

«فلسطين 36»
يحصد الجائزة الكبرى
بمهرجان طوكيو

13

انتهاء أزمة كأس
ليبيا.. و«الأهليان»
يتأهلان للنهائي

14

تطورات مالي.. إنذار باحتمال امتداد الالتهاب إلى ليبيا

الألغام ومخلفات الحروب.. خطر يهدد أرواح الليبيين

«فلينتلوك 26».. هل يمهد لتوحيد المؤسسة العسكرية الليبية؟



الوسط

صوت ليبيا الدولي



الخميس 13 نوفمبر 2025 م | 22 جمادى الأولى 1447 هـ | السنة العاشرة | العدد 521 | يومية «أسبوعية موقتاً» | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly | السعر ليبييا: 1 دينار / مصر: 290 قرشاً

توتر أمني غرباً.. وحراك المشايخ شرقاً.. وملف الأزمة بين أيدي القاهرة وأنقرة

حوار السلاح والقبائل يسبق حوار تيتيه «المهيكل»

السياسة ستيفاني خوري، وفداً من شخصيات قيادية من أنصار نظام معمر القذافي، في إطار ما تسميه البعثة جهوداً للتواصل مع شرائح أوسع من المجتمع الليبي بشأن خريطة الطريق السياسية.

كانت الأوساط الليبية انشغلت بتصريحات منسوبة لعضو مجلس النواب جلال الشويدي؛ حيث اعترف خلال رئاسته لجنة «6+6» عن البرلمان بمحاولة إقصاء سيف الإسلام من سباق الانتخابات الرئاسية، التي كانت مقررة في نهاية 2021، مرجعاً السبب إلى تناقض نجل القذافي في السعي للترشح في نظام ديمقراطي كان يراه والده تديجلاً.

وفي الاتجاه نفسه زارت تيتيه القاهرة، حيث التقت وزير الخارجية المصري بدر عبدالمعطي قبيل اجتماعه بنظيره التركي هاكان فيدان، الأربعاء، وقال عبدالمعطي خلال مؤتمر صحفي عقده بالعاصمة أنقرة، إنه «جرى بحث الأزمة الليبية، والتأكيد على أهمية دعم الجهود لتعزيز الحل الليبي الليبي واحترام دور المؤسسات الوطنية الليبية».

ولفت الوزير المصري إلى أن بلاده تتطلع إلى «سرعة إنهاء الانقسام الحالي وكذلك سرعة إجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية في ليبيا بشكل متزامن وضمان خروج كل القوات الأجنبية والمترتبة من البلاد بما يضمن وحدة ليبيا وسيادتها». ومن جانبه أكد فيدان أن تركيا تولي أهمية كبيرة لتحقيق استقرار دائم في ليبيا، وتواصل دعم الخطوات التي تتخذ بقيادة ورعاية الليبيين، مشيراً إلى استمرار الجهود المشتركة الرامية إلى دفع العملية الجارية تحت مظلة الأمم المتحدة في ليبيا في المرحلة المقبلة.

في الأثناء، لا يزال فريق كبير من عامة الليبيين غير متفائل بالتوصل قريباً إلى اختراق كبير على المستويين المحلي والدولي في محاولات حلحلة الأزمة التي يدفعون ثمنها معاناة يومية، ليس أقلها طوابير البحث عن السيولة المالية أمام أبواب المصارف، مع الارتفاع المبالغ فيه لأسعار المواد الغذائية، والأدوية، وتخطيط العملية التعليمية التي فاقمتها قضية تأخر وصول الكتب المدرسية وما فجرته من قضية فساد، في انتظار حوار البعثة «المهيكل» أن كان يحمل جديداً مهماً للدفع بالأزمة إلى زاوية الانفراج.



الأزمة الليبية كانت على طاولة عبدالمعطي وفيدان خلال اجتماعهما في أنقرة، 12 نوفمبر 2025

أطلقت عليه رئيسة البعثة هانا تيتيه «الحوار المهيكل»، ويهدف إلى إشراك الليبيين في مناقشة القضايا الوطنية الأساسية وتوسيع قاعدة المشاركة في رسم ملامح المستقبل السياسي للبلاد.

وعمدت البعثة في هذا السياق إلى فتح استطلاع إلكتروني متاح حتى 22 نوفمبر الجاري لجمع آراء الليبيين وتحليلها، تمهيداً لإدراجها ضمن تقرير شامل يعرض على طاولة الحوار المهيكل، بهدف تعزيز محتوى النقاش وصياغة برنامج عمل يعكس أولويات المواطنين.

ووعدت تيتيه بـ«إشراك جميع الأصوات داخل ليبيا وخارجها حيث يمثل خطوة جوهرية نحو بناء توافق وطني حقيقي»، وقالت إن الحوار يجب أن يتناول القضايا الواقعية التي تمس حياة الليبيين اليومية وتطلعاتهم لمستقبل أكثر استقراراً وازدهاراً.

كما التقت تيتيه، برقبة نائبها للشؤون

تتديد واسع بعد قصف ميناء زوارة البحري من الجو بطائرات مسيرة

السابق للشرطة القضائية الليبية أسامة نجيم المصري، الأسبوع الماضي، والمطلوب من محكمة الجنائيات الدولية لمسؤوليته عن جرائم تتعلق بعضها بضحايا من المهاجرين. أما على المستوى السياسي، فما زالت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا تنتقل من مبادرة إلى أخرى بحثاً عما يمكن تسميته بـ«وصفة سحرية» لحل الأزمة المشتعبة في البلاد، وآخر ذلك هو الإعلان عن مسك جديد نحو ما

له، أي علاقة له بالحادثة، موضحاً أن المتهم في الواقعة هو عسكري يتبع القوات الخاصة، وقد جرى إيقافه بأمر من النيابة العسكرية لاستكمال التحقيقات.

قبل ذلك كان ميناء زوارة البحري قد تعرض لقصف من الجو يعتقد حتى الآن أنه جرى بواسطة طائرات مسيرة تابعة لوزارة الدفاع في حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» بمبرر مكافحة عمليات تهريب مهاجرين غير نظاميين عبر البحر، ما أثار تنديداً واسعاً من قبل أوساط عديدة في مدينة زوارة، دون الإفصاح عما نجم عن القصف من خسائر بشرية أو مادية.

ولا يستبعد مراقبون ربط هذه العملية بمحاولة إبراز دور حكومة الليبية في مكافحة الاتجار بالبشر، تزامناً مع انعقاد اجتماعات مجلس حقوق الإنسان في جنيف؛ حيث تبنت هذه الحكومة إجراءات لمكافحة ظاهرة الهجرة «إنسانياً»، وكبها الإعلان عن اعتقال الرئيس

طرابلس، بنغازي، القاهرة: الوسط

فيما تستمر حالة الانسداد السياسي في ليبيا، يسعى طرفاً الأزمة في غرب البلاد وشرقها إلى تأسيس قاعدة شعبية تستحضر فيها القبيلة بما يتيح المجال لتمديد التفاوض في خانة الشرعية، ما أجد تنافساً جهويًا طال مناطق محسوبة على أنصار النظام السابق وأخرى على حكومة الوحدة الموقتة.

وتتشغل الأطراف الليبية المتنازعة برسم معادلة نفوذ جديدة في مشهد بات متكرراً خلال الأسابيع الأخيرة بانفتاح شخصيات من قبائل الشرق والجنوب والوسط وحتى من غرب البلاد على «الرحمة» حيث مقر قيادة المشير خليفة حفتر، الذي شهد زيارتاً متتالية لوفود قبلية يقول أنصارها إنها تستهدف إنقاذ ليبيا من شبح التدخلات الخارجية والفضوى السياسية التي عطلت مسار بناء الدولة وتحقيق الاستقرار، مع توجيه رسائل انتقاد إلى أداء البعثة الأممية في إيجاد حل سياسي عاجل.

وخلال لقاءاته مع ممثلي تلك القبائل قال حفتر «إن ليبيا بحاجة إلى تغيير جذري في المشهد السياسي لضمان الأمن والاستقرار ووحدة الوطن»، داعياً المواطنين إلى «تولي زمام الأمور بأنفسهم عبر حراك سلمي منظم يعبر عن إرادتهم في بناء الدولة وتقرير مصيرهم».

لكن لقاءات «الرحمة» لم تنج من تداعيات الأزمة القائمة بعد اتهامات وجهت إلى جهات بعينها في غرب البلاد باعتقال بعض ممن شاركوا في هذه اللقاءات، وهو ما دعا رئيس الحكومة المكلف من مجلس النواب أسامة حماد إلى استنكار ما حدث، وتحديدًا ما يتعلق بالتمركبات القادمة من مدينة ترهونة، ووجه حماد اتهاماته إلى حكومة عبدالحميد الدبيبة، باعتبار أن الجهة التي قامت بهذا الفعل «اللاء 444» تقع تحت مسؤولية هذه الحكومة.

وليس بعيداً عن هذه الأجواء، شهد غرب البلاد توتراً أمنياً جديداً على خلفية إعلان وفاة رئيس القوات الخاصة في طرابلس العميد محمد عبدالله الصداعي، الأربعاء، متأثراً بجراحه إثر تعرضه لإطلاق نار داخل قاعدة معيقتة العسكرية في العاصمة طرابلس، وتوفي جهاز الردع لمكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة، الذي يتخذ من هذه القاعدة مقراً



فضاء

أعلنت مؤسسة «روس كوسموس» أن صاروخ «سويوز-5» الفضائي الجديد وصل إلى قاعدة بايكونور استعداداً لإطلاقه.

وقالت المؤسسة في بيان «وصل صاروخ سويوز-5 الفضائي الروسي الجديد إلى قاعدة بايكونور الفضائية، وجرى تسليم مكوناته إلى منشأة التجميع والاختبار في القاعدة، استعداداً لعملية إطلاقه الأولى التي ستتم في ديسمبر المقبل».

نفط

لم تشهد أسعار النفط تغيراً يذكر، الأربعاء، بعد ارتفاعها في الجلسة السابقة، في انتظار انتهاء أطول إغلاق حكومي في الولايات المتحدة، ما قد يعزز الطلب في أكبر دولة مستهلكة للنفط في العالم.

وانخفضت العقود الآجلة لنفط برنت 8 سنتات، لتسجل 65.08 دولار للبرميل، بعد أن ارتفعت بنسبة 1.7% الثلاثاء، وتراجعت عقود خام غرب تكساس الوسطى الأميركي 7 سنتات، مسجلة 60.97 دولار للبرميل، بعد أن ارتفعت 1.5% في الجلسة السابقة، حسب «رويترز».

سياسة

السوداني

«حصدت كتلة التنمية والإعمار أكبر كتلة نيابية»، هكذا تشير النتائج الأولية لانتخابات البرلمان العراقي، ما يعني أن محمد شجاع السوداني رئيس كتلة التنمية والإعمار، ورئيس الوزراء الحالي ربما تعاد تسمية كتلة التنمية رئيساً للحكومة العراقية لفترة جديدة.

السوداني وصل إلى رئاسة الحكومة في العام 2022 بعد جمود استمر أكثر من عام نتيجة خلافات سياسية بين التيار الصدري والإطارات التنسيقي.

صاحب أكبر كتلة برلمانية حالية، ويحتاج اختيار رئيس للحكومة العراقية إلى توافق برلماني، فهل ينجح السوداني في حصص مقعد رئيس الوزراء لولاية ثانية؟

كل شيء

إبداعات ليبية في صالون دولي بالجزائر

بالأرقام

تضم ملايين الأشخاص حول العالم قد يواجهون الجائحة الحادة، بينما يقام نقص التمويل لوضع متريية أصلاً. «الأمم المتحدة»

مواقيت الصلاة - طرابلس

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
5.42	7.08	12.35	3.40	6.02	7.19

درجات الحرارة

طرابلس	بنغازي	سرت	سبها	طبرق
21	19	21	19	21

توقعات بانتعاش الإنتاج النفطي في ليبيا



حقل الشراة النفطي في ليبيا، أسبوعية

عودة الشركات العالمية إلى الاستكشاف، ويرى الموقع أن هذا الاكتشاف يؤكد قدرة ليبيا على استعادة مكانتها كلاعب رئيسي في صناعة النفط والغاز في أفريقيا بعد سنوات من الصراع والاضطرابات التشغيلية.

ونقل الموقع عن مصدر نفطي بشركة «الخليج العربي» أن إجمالي إنتاج الشركة من النفط بلغ 310 آلاف برميل يوميا بنهاية أكتوبر الماضي، ما يشير إلى تعافٍ كبير في إنتاج ليبيا. وفي حوض سرت، اكتشفت شركة «أو أم في» النمسائية نفطاً جديداً، مع إجراء اختبارات للينر الاستكشافية في القطاع 4/106، التي يصل عمقها إلى 10476 قدماً، وهي التي تنتج أكثر من 4200 برميل يوميا، بينما يتجاوز إنتاج الغاز 2.6 مليون قدم مكعب يوميا. وهو الاكتشاف الأول للشركة النمسائية في المنطقة منذ توقيع اتفاقية الاستكشاف ومشاركة الإنتاج مع مؤسسة النفط في العام 2008.

طرابلس: الوسط

سلط موقع «بيرنيس إنسايدر أفريكا» الضوء على انتعاش الإنتاج النفطي في ليبيا، مع الإعلان عن اكتشافات حديثة في مجال النفط والغاز بمساهمة من كبرى الشركات الدولية المتخصصة في الطاقة. وأشار الموقع في تقريره إلى حفر بئر حديثة تابعة لشركة «الخليج العربي» في حوض غدامس بطاقعة إنتاجية تصل لنحو أربعة آلاف و675 برميلا من النفط الخام يوميا، وملينيو قدم مكعب من الغاز الطبيعي.

وأوضح التقرير أن مشروع البئر «H1-NC4» المحفور حديثاً مملوك بالكامل للمؤسسة، مضيفاً أن هذا الإنجاز الذي يعد ثاني أكبر منتج للنفط في أفريقيا، يؤكد أن البلاد تشهد انتعاشاً اقتصادياً مع اكتشاف احتياطيات جديدة من الخام

مشاركة ليبية في اجتماعات وزراء العدل العرب

ناقش مجلس وزراء العدل العرب في دورته ال41 بالعاصمة المصرية القاهرة عدداً من الموضوعات العالمة إلى التعاون القضائي بين الدول العربية.

وشاركت وزيرة العدل في حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» حليمة إبراهيم في اجتماعات المجلس، لمناقشة المخدرات والمؤثرات العقلية التصنيغية، والشبكة العربية للتعاون القضائي في المسائل المدنية والتجارية، ومشروع نظام قضاة الاتصال بين الدول العربية.

أكدت الوزيرة أهمية تعزيز التعاون القضائي بين الدول العربية لمواجهة التحديات العديدة التي تواجهها المنطقة، خاصة فيما يتعلق بالجريمة العابرة الحدود ومكافحة الإرهاب، مستعرضة جهود تطوير منظومة العدالة في ليبيا.

الانتصار للفلاح.. والفرحة لكل الليبيين

الليبية، سجلا حافلا بالبطولات، حيث جرى تتويجه بحزام «WKR»، والعديد من البطولات، منها فوزه على خصمه البلجيكي أندريا سالجورا في العاصمة الفرنسية «باريس»، ومناقشته الروسي فلاديمير سيرجي بالضربة الفنية القاضية في الجولة الثانية بنزال قوي شهدته قاعة روما الكبرى في إيطاليا. أيضاً فاز البطل الليبي على خصمه الجورجي كانديلاك خلال نزال أقيم بينهما في العاصمة الفرنسية باريس.

ويتنمي سعد الفلاح إلى جيل جديد من الملاكمين الليبيين الذين شقوا طريقهم بثبات في عالم الاحتراف الأوروبي، ويعرف بأسلوبه القتالي القائم على السرعة والتركيز العالي، إلى جانب قدرته على استغلال نقاط ضعف خصومه بشكل ذكي.



الفلاح لحظة إعلان فوزه باللقب، بريشيا 8 نوفمبر 2025

واحدة من أقوى النزال التي خاضها الفلاح خلال مسيرته الاحترافية. الفلاح، الذي لقيه محبوبه بـ«الصخرة

«أول عربي في التاريخ يفوز ببطولة البحر المتوسط للملاكمة في وزن متوسط الثقيل»، هكذا يواصل الملاكم الليبي الشاب سعد الفلاح حصص البطولات، بعد فوزه بلبق بطولة البحر المتوسط للملاكمة لوزن متوسط الثقيل، تحت إشراف المجلس العالمي للملاكمة (WBC)، مسجلاً بذلك إنجازاً تاريخياً كأول عربي يفوز بهذا اللقب العالمي.

فوز الفلاح جاء على حساب الملاكم الألباني أبي سورا في النزال الذي أقيم بينهما مساء السبت، بعدما حقق البطل الليبي عشرة انتصارات، منها سبعة بالقاضية.

المواجهة التي نقلتها «قناة الوسط» (WTV)، أقيمت في مدينة بريشيا الإيطالية، وسط متابعة واهتمام من جماهير الملاكمة الليبية والعربية، في

WTV قناة الوسط
تابعونا على النايل سات

بتقنية SD
التردد - 10815 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز 27500
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية HD
التردد - 11096 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز 27500
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasatv
wasat.tv
wasatv

المسار الأزرق يفتتح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي



كما اختير فيلمه «ثور النيون» ضمن أفضل عشرة أفلام لعام 2016 بنيويورك تايمز، وشارك فيلمه «الحب الإلهي» في بانوراما مهرجان برلين. ويشارك بالدرجة الأولى 46 فيلمًا من مختلف أنحاء السينمائي الدولي 150 فيلمًا من مختلف أنحاء العالم، تتوزع على 11 مسابقة وبرنامجا مختلفًا، مما يعد بتقديم تجربة سينمائية فريدة للجمهور والنقاد.

وتتنافس الأفلام المعروضة ضمن مسابقاته الرسمية أو تعرض في برامج المهرجان الموزعة، ويأتي توزيعها كالتالي: المسابقة الدولية: 14 فيلمًا، القسم الرسمي خارج المسابقة: 15 فيلمًا، المسابقة أسبوع النقاد: 8 أفلام، مسابقة أفق السينما العربية: 9 أفلام، مسابقة الأفلام القصيرة: 24 فيلمًا، برنامج العروض الخاصة: 18 فيلمًا، البانوراما الدولية: 18 فيلمًا، برنامج عروض منتصف الليل: 5 أفلام، برنامج كلاسيكيات القاهرة: 12 فيلمًا، برنامج الأفلام المصرية العريقة: 21 فيلمًا، برنامج البانوراما المصرية خارج المسابقة: 6 أفلام.

مشروع إماراتي. أميركي لتطوير مسيرات الذكاء الاصطناعي



أعلنت شركة أسلحة أميركية متخصصة في التكنولوجيا المتقدمة أنها ستولي تصميم وإنتاج طائرات مسيرة تعمل بالذكاء الاصطناعي في دولة الإمارات ضمن مشروع مشترك، في خطوة تعزز العلاقات الدفاعية الوثيقة بين الجانبين. وستطور شركة «أندوريل» الأميركية ومجموعة «إيدج» الإماراتية الدفاعية العملاقة للدولة بشكل مشترك مسيرات «أومن» في مركز جديد للأبحاث في أبوظبي على مساحة 4645 متراً مربعاً.

وأفاد مسؤولون بأن الإمارات ستحصل على أول 50 وحدة، وأظهرت صورة إعلانية مسيرة «أومن» تحمل شعار سلاح الجو الإماراتي. وتقع المسيرة الخفيفة القادرة على التحليق لمسافات طويلة وتصلح مثل المروحية فيما تحلق كطائرة، ما يتيح نشرها في مناطق الحروب والكوارث.

وقال نائب رئيس أندوريل شاين أرنوت في اتصال مع الإعلاميين «يتعلق الأمر بأبحاث نقلت في مجال الدوريات البحرية الحالية وطائرات المهام الخاصة والأنظمة الأكبر بكثير، هذا ما نسعى إليه».

ويقتضى بأن تكون «أومن» الأولى من بين عديد منتجات المشروع المشترك القائم على أساس عقود من العلاقات الدفاعية الأميركية-الإماراتية، بحسب البيان.

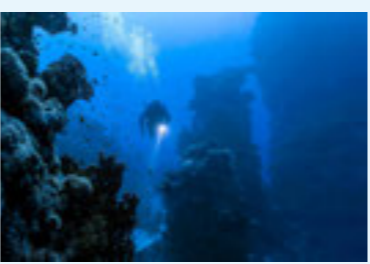
وأثناء زيارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى أبوظبي في مايو الماضي، أعلن البلدان عن خطط لبدء شراكة دفاعية جديدة تشمل تطوير الإمكانيات المشتركة.

علماء صينيون يطورون نموذج ذكاء صناعي يكشف أعماق البحار

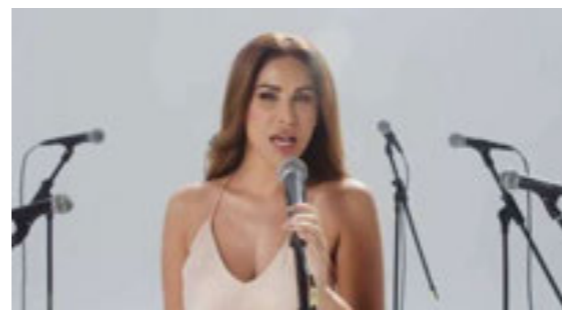
طور فريق علمي صيني نموذج ذكاء صناعي يساعد في استكشاف أعماق البحار، ضمن مشروع دولي كبير تقوده الصين. ويجمع النموذج الجديد، الذي أطلق عليه «دي بي تي إنش - جي بي تي» بين «التعلم العميق والرؤية الحاسوبية، لمعالجة البيانات البحرية مثل مقاطع الفيديو والتصاريح، والرواسب البحرية»، وفق وكالة «شينخوا».

ويستخدم أيضاً في معالجة الصوتيات الجوية، التي تعتمد على دراسة الأصوات التي تنتجها وتسبقها الكائنات الحية. كما يمكن لنموذج الذكاء الصناعي المطور معالجة بيانات الديناميكا المائية، وهي فرع من علم ميكانيكا الموائع يدرس حركة السوائل المتحركة، وتستخدم مبادئ في تطبيقات هندسية، مثل تصميم القوارب والطائرات. وفهم الظواهر الطبيعية كالتيارات المحيطية وظواهر الطقس.

النموذج المطور يمكنه أيضاً تصميم أنظمة معرفية ذكية للجيال البحرية والسهول الساحلية، فضلاً عن الفتحات الحرارية، وهي شقوق في قاع المحيط تنفث مياهًا ساخنة وغنية بالمعادن بسبب حرارة باطن الأرض. ويستهدف النموذج الذكاء الصناعي المطور تحويل أبحاث أعماق البحار إلى مرحلة ذكية قابلة للتفسير والتنبؤ، حيث أنشأ بالفعل نظاماً معرفياً ذكياً للجيال البحرية وتحقق بتفعيل حراري مائي، بحسب المعهد الثاني لعلوم المحيطات، التابع لوزارة الموارد الطبيعية الصينية. يأتي تطوير هذا النموذج ضمن مشروع «ديجيتال ديبث»، الذي يركز على دراسة الموائع في أعماق البحار، مثل الجبال البحرية، والمصدحات القارية، والسهول الساحلية، المعرضة للأنشطة البشرية والتغيرات العالمية. ويستهدف تحسين قدرة العلماء على مراقبة ومحاكاة ورسم خرائط لهذه الموائع المنهجية في أعماق البحار، وبالتالي تعزيز التوازن بين الحفاظ على أعماق البحار والتنمية المستدامة. ينفذ المشروع في إطار عقد الأمم المتحدة لعلوم المحيطات من أجل التنمية المستدامة، ومن المتوقع مستقبلًا إتاحة النموذج لمؤسسات البحث العالمية والمنظمات الدولية من أجل بناء أنظمة معرفية ذكية تشمل جميع الموائع البحرية.



مي سليم تطرح «تراكمات» على «يوتيوب»



أطلقت المطربة مي سليم أغنيها الجديدة تراكمات على قناتها الرسمية بموقع يوتيوب، وجميع منصات الموسيقى المختلفة. والأغنية كلمات أحمد عيسى، وألحان مدين، وتوزيع ومكس وروجت لها مي على مدار الأيام الماضية بطرح بوستر وتيريز دعائي. تقدم مي سليم في أغنية تراكمات اللون الدرامي في تجربة موسيقية مختلفة بالنسبة لها، لا سيما أنها لم تقدم هذا اللون الغنائي منذ سنوات طويلة، على الرغم من نجاحها الكبير في هذه النوعية من الأغاني عندما قدمت في ألبوماتها الأولى، إذ تدور فكرة «تراكمات» عن الوجد الذي تمر به المرأة بعدما وصلت العلاقة مع حبيبها إلى طريق مسدود.

يذكر أن آخر أعمال مي سليم الغنائية، أغنية «تعلقت بيه» التي أطلقتها على طريقة الفيديو كليب في عيد الفطر الماضي، لتكون أولى أغانيها في عام 2025، وهي من كلمات خالد البرناس، وألحان ياسر نور، وتوزيع عمرو عبدالفتاح، وماستر ماهر صلاح، وصوت مي الأغنية في تركيا مع المخرج زياد خوري واستغرق التصوير يومين كاملين.

إرجاء طرح لعبة «جي تي إيه 6» حتى نوفمبر 2026

أرجأت شركة «روكستار غيمز»، ناشرة لعبة «غرانديفت أوتو 6» (GTA VI) المرموقة بشدة، مجدداً طرح أحدث أجزاء هذه السلسلة من ألعاب الفيديو الشهيرة والمؤثرة للجيل، حتى 19 نوفمبر 2026.

وسبق أن أرجى إصدار لعبة العصابات التي صدر الجزء السابق منها العام 2013، من خريف 2025 إلى مايو 2026، بحسب وكالة «فرانس برس».

وصرحت «روكستار غيمز»، في بيان نشر على مواقع التواصل الاجتماعي «نأسف للإعلان عن مزيد من التأخير على أمر طلال انتظاره، لكن هذه الأشهر الإضافية ستسمح لنا بإنهاء اللعبة بمستوى الجودة الذي نتوقعونه وستحققونه».

ويجمل الإصدار الجديد أهمية كبيرة لمستقبل الشركة المالي، إذ لا يزال الجزء السابق من اللعبة، GTA V، أحد أكثر الألعاب مبيعاً في العالم بعد اثني عشر عاماً من إصداره.

وتجمع عشرات الأشخاص الخميس خارج مكاتب «روكستار غيمز» في إنبردة احتجاجاً على تأخير إصدار اللعبة.

هيئة إيرلندية تفتح تحقيقاً مع «إكس»

قالت هيئة تنظيم الإعلام في إيرلندا الأربعاء إنها تحقق في ما إذا كانت منصة «إكس» التي يملكها إيلون ماسك انتهكت قواعد الاتحاد الأوروبي من خلال عدم السماح للمستخدمين بالظلم في قراراتها المتعلقة بتعديل المحتوى.

وأضافت الهيئة في بيان «هناك مخاوف من أن إكس لا تمنع المستخدمين الفرضة للظلم بقرارات تعديل المحتوى، وأن أنظمة التعامل مع الشكاوى الداخلية الخاصة بالمنصة ليست سهلة الوصول والاستخدام، كما يقتضي القانون».

وصنفت قانون الخدمات الرقمية الأوروبية منصة «إكس» بأنها «منصة كبيرة جدا عبر الإنترنت»، وبالتالي تخضع لضوابط معززة، وفتحت بروكسل تحقيقاً يطال منصة «إكس».

قضت محكمة في ميونيخ الثلاثاء بأن شركة «أوبن إيه آي» انتهكت قانون حقوق النشر في ألمانيا باستهدافها كلمات أغان لتدريب نماذجها للذكاء الصناعي.

وقالت المحكمة في قضية رفعتها جمعية «جيما» الألمانية لحقوق الموسيقى إن «حفظ كلمات الأغاني في نماذج اللغة وإعادة إنتاجها في مخرجات برنامج التدريس الآلي يشكلان انتهاكاً لقانون حقوق الطبع والنشر».

وتمثل الجمعية التي تضم أكثر من 100 ألف ملحن وكاتب أغان ونشر الفنانين الذين يقفون وراء تسع أغان ألمانية في هذه القضية. ورفعت الجمعية دعوى في نوفمبر 2024 تنهم فيها «أوبن إيه آيه» بإعادة إنتاج كلمات أغان تحميها حقوق الملكية الفكرية، دون الحصول على ترخيص أو دفع مستحقات للمبدعين.

واعتبرت الجمعية أن أوبن إيه آيه استخدمت «بشكل منهجي» أعمالها لتدريب نماذج الذكاء الصناعي. وقالت «أوبن إيه آيه آي» في دعواها إنها لم تخالف القانون لأن نماذج اللغة الخاصة بها لا تخزن أو تنسخ بيانات محددة، بل تعكس ما جرى تلقيها إياه، بحسب المحكمة.

لكن المحكمة قضت الثلاثاء بأن المعيين بحق لهم الحصول على تعويض كلمات «إكس» بناء على إعادة إنتاج النصوص في نماذج اللغة وإعادة إنتاجها في مخرجات البرنامج التدريسي الآلي. القرار يقتصر على مجموعة محدودة من كلمات الأغاني ولا يؤثر على ملايين الأشخاص والشركات والمطورين في ألمانيا الذين يستخدمون تقنياتها يومياً. وتابعت: «نحن نحترم حقوق المبدعين وأصحاب المحتوى ونجري محادثات مفرمة مع العديد من المنظمات حول العالم، كي تتمكن أيضاً من الاستفادة من الفرص التي تتيحها هذه التقنية».

وواجهت «أوبن إيه آيه آي» العديد من الدعوى القضائية في الولايات المتحدة، حيث تقول مجموعات إعلامية ومؤلفون أن برنامجها للدراسة الآلية «تشتت جي بي تي» تم تدريبه على أعمالهم دون إذن. لكن قضية ميونيخ هي أول قضية كبرى من نوعها في أوروبا، وفقاً لجمعية جيما.

هيئة ألمانية تكسب قضية ضد «أوبن إيه آيه»

قضت محكمة في ميونيخ الثلاثاء بأن شركة «أوبن إيه آيه آي» انتهكت قانون حقوق النشر في ألمانيا باستهدافها كلمات أغان لتدريب نماذجها للذكاء الصناعي.

وقالت المحكمة في قضية رفعتها جمعية «جيما» الألمانية لحقوق الموسيقى إن «حفظ كلمات الأغاني في نماذج اللغة وإعادة إنتاجها في مخرجات برنامج التدريس الآلي يشكلان انتهاكاً لقانون حقوق الطبع والنشر».

وتمثل الجمعية التي تضم أكثر من 100 ألف ملحن وكاتب أغان ونشر الفنانين الذين يقفون وراء تسع أغان ألمانية في هذه القضية. ورفعت الجمعية دعوى في نوفمبر 2024 تنهم فيها «أوبن إيه آيه» بإعادة إنتاج كلمات أغان تحميها حقوق الملكية الفكرية، دون الحصول على ترخيص أو دفع مستحقات للمبدعين.

واعتبرت الجمعية أن أوبن إيه آيه استخدمت «بشكل منهجي» أعمالها لتدريب نماذج الذكاء الصناعي. وقالت «أوبن إيه آيه آي» في دعواها إنها لم تخالف القانون لأن نماذج اللغة الخاصة بها لا تخزن أو تنسخ بيانات محددة، بل تعكس ما جرى تلقيها إياه، بحسب المحكمة.

لكن المحكمة قضت الثلاثاء بأن المعيين بحق لهم الحصول على تعويض كلمات «إكس» بناء على إعادة إنتاج النصوص في نماذج اللغة وإعادة إنتاجها في مخرجات البرنامج التدريسي الآلي. القرار يقتصر على مجموعة محدودة من كلمات الأغاني ولا يؤثر على ملايين الأشخاص والشركات والمطورين في ألمانيا الذين يستخدمون تقنياتها يومياً. وتابعت: «نحن نحترم حقوق المبدعين وأصحاب المحتوى ونجري محادثات مفرمة مع العديد من المنظمات حول العالم، كي تتمكن أيضاً من الاستفادة من الفرص التي تتيحها هذه التقنية».

وواجهت «أوبن إيه آيه آي» العديد من الدعوى القضائية في الولايات المتحدة، حيث تقول مجموعات إعلامية ومؤلفون أن برنامجها للدراسة الآلية «تشتت جي بي تي» تم تدريبه على أعمالهم دون إذن. لكن قضية ميونيخ هي أول قضية كبرى من نوعها في أوروبا، وفقاً لجمعية جيما.

قضت محكمة في ميونيخ الثلاثاء بأن شركة «أوبن إيه آيه آي» انتهكت قانون حقوق النشر في ألمانيا باستهدافها كلمات أغان لتدريب نماذجها للذكاء الصناعي.

1000 كلمة



الرئيس السوري أحمد الشرح ووزراء حكومته يجلسون أمام الرئيس الأميركي دونالد ترامب (الإنترنت)

مسلسلات الذكاء الصناعي تغزو الإنترنت في الصين وتثير جدلاً

وعلى الرغم من الحماس الكبير، ما تزال التحفظات قائمة بشأن اعتماد الصناعة على الذكاء الصناعي، خصوصاً بعد الخلافات التي أثارها استخدامه في أثناء إضراب كتاب وممثل هوليوود العام 2023.

كما أعاد إطلاق الممثلة الافتراضية «تيلي نورود» النقاش حول مستقبل الممثلين الحقيقيين في ظل تزايد الاعتماد على النماذج المولدة رقمياً.

يقول المخرج الشاب لويس ليو إن ظهور هذه التقنية جعل كثيرين في الوسط السينمائي يعتقدون أن «النهاية اقتربت»، مضيفاً: «الإنتاج أصبح واقعياً جداً ورخيص الثمن». لكن تشين كون يبيدي تافؤلاً أكبر، مشيراً إلى أن التكنولوجيا ستخلق وظائف جديدة مثل كتابة التعليمات الخاصة بالذكاء الصناعي. ومع ذلك، تبقى قضية حقوق الطباعة والنشر أبرز التحديات، إذ تعتمد النماذج الذكية على أعمال موجودة مسبقاً دون نظام تعويض واضح.

ويكشف تشين أنه يلاحق قضائياً شخصاً استخدم عناصر من مسلسله من دون إذنه، مؤكداً أن الابتكارات التي قدمها هذه الأعمال «أصلية تماماً، حتى وإن أنتجت بأدوات الذكاء الصناعي». وأضافت تشين أن استخدام نماذج «دي زابن» لتوليد الإنتاجية، وفي أحد الدروس، أصبح طلابها منسجماً في فيلم وثائقي، صور فورية لمشاهدة عن الحياة البرية ستستخدم في فيلم وثائقي، بعد ذلك أقرب إلى الخيال من الواقع»، وفق قولها.

وأضافت أبايداً أن هذه التقنية «تفتح أفقاً جديدة في سرد القصص وتمنع المبدعين تأثيرات بصرية منهلة»، مشيرة إلى أن الكلية تطور أدوات مساعدة للإنتاج الافتراضي بالتعاون مع شركة على بابا.



يُثير بمشاهد تحاكي الواقعية وتفصيل مألوفة من عوالم الخيال، يُثير مسلسل «المرأة الغريبة للجيال والبحار» ضجة واسعة في الصين، بعدما تجاوز عدد مشاهداته 50 مليون مشاهدة عبر الإنترنت. المسلسل، الذي يحمل جميع سمات الإنتاجات الدرامية التقليدية، يتناوب وأبطال جذابين وحجبات مؤثرة، صُنِعَ بالكامل باستخدام أدوات الذكاء الصناعي، في تجربة تعدّ الأولى من نوعها بهذا الحجم.

ويعكس هذا النجاح المتسارع شغفاً متنامياً في الصين بمسلسلات قصيرة ينتجها الذكاء الصناعي خصيصاً للهواتف الذكية؛ إذ لا تتجاوز مدة بعض الحلقات 30 ثانية. غير أن هذا الاتجاه الجديد يُثير في الوقت نفسه مخاوف من تأثيره السلبي على فرص العمل واحترام حقوق الملكية الفكرية.

بمكسر المسلسل تشين كون أوضع في تصريحها لوكالة فرانس برس أن الحلقات القصيرة تناسب تماماً قدرات الذكاء الصناعي، لأن المشاهدين لا يلاحظون بسهولة العيوب البصرية التي تظهر بوضوح في الإنتاجات السينمائية الطويلة. وقال: «حتى لو لم يصل الذكاء الصناعي بعد إلى جودة السينما التقليدية، إلا أنه يلبي احتياجات المسلسلات القصيرة في هذه المرحلة».

تجاذق مسلسل آخر بعنوان «الثعلب الشيطاني ذو الذيل التسعة» يقع في «حيي» يعزز هذا الاتجاه؛ إذ حقق انتشاراً واسعاً على الرغم من حيكته غير المنطقية ومشاهده السريالية، وقالت إحدى المصنعات: «إذا شاهدته دون تفكير كثير، ستتغاضى عن التناقضات البصرية».

أدوات متعددة تنتج مثيرة استخدم تشين في تنفيذ مشروعها مجموعة متنوعة من أدوات

هل يعيد الحوار الأمني الاستقرار الأمني؟

فوضى السلاح تطيل أمد الانقسام الليبي

تقرير: حظر توريد الأسلحة غير فعال وشبكات تهريب وشركات تواصل حرقه

طرابلس، القاهرة: الوسط

في ظل استمرار الفوضى الأمنية وتعدد مراكز القوة في ليبيا، يتفاقم خطر انتشار الأسلحة الصغيرة والخفيفة ليشكل تهديداً مباشراً للاستقرار السياسي والاجتماعي، وسط تحذيرات أمنية من تحول هذا السلاح إلى وقود دائم للعنف والجريمة. بعد مرور عقد على توقيع اتفاق الصخيرات، ما زال المشهد الليبي أسير الانقسام والصراع بين الحكومتين المتنافستين شرقاً وغرباً، الأمر الذي جعل الأمن رهينة للتخاذبات السياسية، وأدى إلى إضعاف مؤسسات الدولة وتزايد نفوذ الجماعات المسلحة.

وتؤكد التقارير الأممية أن استمرار تدفق السلاح عبر الحدود وتورط شبكات تهريب وشركات خاصة في حرق الحظر المفروض من مجلس الأمن، يعرّف الأزمة الأمنية ويقوض فرص السلام الدائم. وفي مواجهة هذا الواقع المعقد، تحاول بعثة الأمم المتحدة عبر «الحوار المهيكل» صياغة مقاربة جديدة تمنع الإصلاح الأمني في صلب العملية السياسية، مع إشراك الليبيين في تحديد أولوياتهم عبر استطلاعات الرأي والمشاورة الديمقراطية. غير أن نجاح هذه المبادرة يبقى رهيناً بقدرته المجتمع الدولي على فرض رقابة فعالة على السلاح وتوحيد المؤسسات الأمنية، بما يعيد للدولة احتكارها الشرعي لاستخدام القوة ويكسر دوامة العنف التي تعيق مسار الاستقرار والتحول الديمقراطي.

انتشار الأسلحة
أكد تقرير صادر عن الأمم المتحدة أن ليبيا ما زالت من الدول التي يشهد فيها انتشار الأسلحة وتسريبها وإساءة استخدامها تصاعداً خطيراً، على الرغم من القرارات الدولية المتكررة التي تحظر توريد السلاح إلى البلاد. وأوضح أن عمليات التهريب والتسريب مستمرة عبر الحدود وبين أيدي جماعات مسلحة، نتيجة ضعف الرقابة وهشاشة إدارة المخزون، ما يجعل هذه الأسلحة تنتقل بسهولة.

وتكشف التطورات الأخيرة من ضبط كميات من النخائر من حين لآخر، ثغرات في نظام العقوبات الدولية على ليبيا، وتبرز استمرار تدفق السلاح على الرغم من قرارات مجلس الأمن، ما يثير تساؤلات حول دور بعض الدول والشركات الخاصة في الاتفاف على الحظر الأمني. وكشفت التقرير أن العام 2024 شهد ارتفاعاً كبيراً في عدد الوفيات الناتجة عن استخدام الأسلحة الصغيرة، إذ سجلت مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان أكثر من 48 ألف حالة وفاة مرتبطة بالزنازات، زيادة بلغت 40% عن العام السابق، وكانت 6% منها بسبب الأسلحة الصغيرة والخفيفة، فيما جاءت أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى في مقدمة المناطق الأكثر تضرراً.

وشهدت طرابلس عشرات المواجهات المسلحة كان أخطرها في مايو الماضي بعد مقتل قائد من الكلي الشهير بـ«غنيوة»، وما تلاها من مواجهات بين «الواء 444 قتال» و«جهاز الردع». ولم تكن حالة الانفلات الأمني هذه حكرًا على العاصمة، إذ امتدت إلى مدن أخرى في الغرب

3 سيناريوهات مستقبلية..



فوضى السلاح في ليبيا

مشيرا إلى أن الأسلحة الصغيرة والخفيفة هي أسلحة نارية مصممة ليحملها فرد أو طاقم صغير من الجنود، وتنقسم إلى قسمين رئيسيين: الأسلحة الصغيرة وتشمل المسدسات والبنائق والرشاشات الخفيفة، أما الأسلحة الخفيفة فهي أسلحة محمولة على الكتف أو بواسطة طاقم يتكون من فردين، وتتضمن قاذفات القنابل اليدوية والمدافع الرشاشة الثقيلة وقاذفات الصواريخ عديمة الارتداد.

وأشار مجلس الأمن إلى أن الأطفال في ليبيا ضمن أكثر المتضررين من فوضى السلاح، إذ وثقت الأمم المتحدة خلال العام الماضي مقتل أربعة أطفال وتشويه 18 آخرين بسبب المتفجرات ومخلفات الحرب واطلاق النار المتبادل. كما أكد التقرير أن استخدام الأطفال في القتال والاختلاف والتجنيد القسري لا يزال مستمرا، ما يستدعي تحركاً عاجلاً لوقف الانتهاكات.

وكشفت التقرير أن العام 2024 شهد ارتفاعاً كبيراً في عدد الوفيات الناتجة عن استخدام الأسلحة الصغيرة، إذ سجلت مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان أكثر من 48 ألف حالة وفاة مرتبطة بالزنازات، زيادة بلغت 40% عن العام السابق، وكانت 6% منها بسبب الأسلحة الصغيرة والخفيفة، فيما جاءت أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى في مقدمة المناطق الأكثر تضرراً. وشهدت طرابلس عشرات المواجهات المسلحة كان أخطرها في مايو الماضي بعد مقتل قائد من الكلي الشهير بـ«غنيوة»، وما تلاها من مواجهات بين «الواء 444 قتال» و«جهاز الردع». ولم تكن حالة الانفلات الأمني هذه حكرًا على العاصمة، إذ امتدت إلى مدن أخرى في الغرب



فوضى السلاح في ليبيا



هانا تيتيه

الليبي مثل الزاوية ومصراتة وزواة والعجيلات، كما شملت مناطق سيطرة قوات «القيادة العامة»؛ إذ شهدت مدينة سيها هجوماً شنته كتيبة «101» التابعة لقوات «القيادة العامة» على مقر البحث الجنائي في مايو 2024، كما قتل 15 شخصاً في اشتباكات شهدتها بنغازي في أكتوبر 2023، إثر دخول وزير الدفاع في حكومة «الوفاق الوطني» السابقة لعمدة المهدي البرغثي المدينة. ومع وصول المبعوثة الأممية هانا تيتيه إلى المشهد، طرحت خريطة طريق جديدة تركز على تهيئة البلاد للانتخابات، على أن تكون الإصلاحات

الليبي مثل الزاوية ومصراتة وزواة والعجيلات، كما شملت مناطق سيطرة قوات «القيادة العامة»؛ إذ شهدت مدينة سيها هجوماً شنته كتيبة «101» التابعة لقوات «القيادة العامة» على مقر البحث الجنائي في مايو 2024، كما قتل 15 شخصاً في اشتباكات شهدتها بنغازي في أكتوبر 2023، إثر دخول وزير الدفاع في حكومة «الوفاق الوطني» السابقة لعمدة المهدي البرغثي المدينة. ومع وصول المبعوثة الأممية هانا تيتيه إلى المشهد، طرحت خريطة طريق جديدة تركز على تهيئة البلاد للانتخابات، على أن تكون الإصلاحات

خبراء: نجاح الحوار الأمني مرهون بالدعم الدولي وتوحيد المؤسسة العسكرية

المسألة الأمنية، هناك من يرى أنها لا تستطيع معالجة كل المعسرات في آن واحد، وثالث يتبنى نظرية «تقسيم الأوزار» بين الأمم المتحدة وأمريكا، يتحدث المحلل السياسي وأستاذ القانون الدولي د. محمد الزبيدي لـ«الوسط» عن سنوات من التمهيش للمسار الأمني الذي كان ضمن مقررات اتفاق الصخيرات العام 2015، «ولم يشهد أي تطورات، وبقي خاضعاً للتعهدات حتى يومنا هذا».

يضيف: «على الرغم من أن أزمة ليبيا هي أزمة أمنية بالدرجة الأولى إلا أن هذا المسار لا يحظى بالاهتمام الكافي، فلا حلول جذرية ولا خطط عملية ولا رغبة حقيقية من طرف البعثة الأممية أو الدول الماعلة والأطراف المحلية التي استنفدت من حالة الفوضى وعدم الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي والأمني».

وتتخص المرحلة الأولى من الخريطة الأممية بإعداد إطار انتخابي متماسك تقنياً وقابل للتنفيذ، فيما تضطلع الثانية بتشكيل حكومة جديدة موحدة تدمج المؤسسات شرقاً وغرباً، وتبني المناخ للانتخابات، أما المرحلة الثالثة فتعتمد على الحوار لتشمل مختلف الأطراف لمعالجة القضايا الخلفية، خصوصاً الأمنية والاقتصادية والانتخابية. ويتوقع الباحث والمحلل السياسي محمد محفوظ في حديثه مع «الوسط» أن تشمل محور مسألة الأمن التي سناقشها المتحاورون 1200 أعضاء الحوار الأممي، ملف توحيد الجيش، وكذلك المجموعات المسلحة وانخراطها في الأطر الرسمية بطريقة صحيحة وليس بصورة مشوهة كما يحدث الآن».

فصلاً عن دور الأجهزة الأمنية والسلطات العسكرية والأمنية في تأمين الانتخابات، باعتبار أن هدف الخريطة الأممية في الأساس هو إنجاز الانتخابات التشريعية والرئسية خلال 18 شهراً، لكن تبقى المعضلة الرئيسية في رأي محفوظ، هي التوصل إلى «وصيات حقيقية وآلية تنفيذ قابلة للتطبيق» خاصة في ظل تعقيدات تواجه المسار الأمني، غير أنه يشير في الوقت نفسه إلى عزم البعثة الاستمرار في مبادراتها للوصول إلى نتائج وتوصيات باليات تنفيذ «محددة ومضبوطة».

ولا يرى رئيس قسم العلوم السياسية في جامعة لورن يوسف الفارسي أن الخريطة الأممية تقصي مساراً لحساب آخر، ويقول لـ«الوسط»: «المسارات متوازنة ولا يمكن فصلها عن بعضها؛ الأمن والاقتصاد والمصالحة والحكم وحقوق الإنسان»، لكنه يشير إلى حالة «تخطب أممية تتعلق بالمشاركين في الحوار المهيكل».

يضيف: «لا يوجد وضوح في الرؤية فيما يتعلق

بآلية اختيار لجنة الحوار وكذلك مدى جدية هذه اللجنة في حل المسائل بشكل سريع»، فضلاً عن غياب «الضمانات الواضحة» لتنفيذ مخرجات هذا الحوار.

في المقابل، يتفق الخبير العسكري العميد عادل عبدالكافي مع الزبيدي في اعتبار أن أزمة ليبيا «أمنية بامتياز»، معتبراً أن الوصول إلى تفاهات من هذا المسار من شأنه حل أغلب القضايا. ويشرح عبدالكافي لـ«الوسط»: «الجانب السياسي له حصة في الأزمة الليبية أيضاً، فالانقسام الأمني الحاد ووجود قوة في الشرق تسعى للاستيلاء على الحكم بالسلاح خلق تفرسماً سياسياً خلفها ممثلاً في مجلس النواب وبعض الأحزاب والتيارات في المنطقة الشرقية، ومن هنا تفسخت مؤسسات الدولة باستثناء مؤسسة النفط التي بقيت موحدة بفعل الضغط الأميركي المباشر وكذلك مصرف ليبيا المركزي؛ إذ يرغب الغرب في قطع الطريق أمام الروس الذين يحاولون تمرير الأموال في ظل العقوبات المفروضة عليهم».

ويختلف الخبير في الشؤون الليبية في المعهد الملكي للخدمات المتحدة خلال حرشاوي مع الزبيدي وعبدالكافي، إذ يقول إن البعثة الأممية «لا تستطيع متابعة جميع المعسرات بالقدر نفسه من التركيز»، كما يرى أن الأزمة الليبية في المقام الأول اقتصادية.

ويوضح حرشاوي لـ«الوسط»: «يعاني السكان من الإبراة الاقتصادية المختلفة في البلاد أكثر بكثير مما يعانون من المشكلات الأمنية. لم تشهد ليبيا حرباً أو أي شكل من أشكال العنف واسع النطاق منذ أكثر من خمس سنوات، لكن المواطنون يعانون كل يوم بسبب اقتصاد هش ينزل كل نحو مخاطر متزايدة، لذلك، إذا ركزت الأمم المتحدة أكثر على المسار الاقتصادي، فأعتقد أن ذلك خيار منطقي».

وبيّنا تؤكد الولايات المتحدة عمداً دعمها للمبادرة الأممية لكن مراقبين يرون أن هناك مقاربة أميركية تمضي جنبا إلى جنب مع «خريطة تيتيه» وتركز على الجوانب الأمنية والاقتصادية.

وفي هذا السياق، يرى عبدالكافي أن ملف المسار الأمني تولته الولايات المتحدة مستشهداً بالزيارات المتكررة لقيادات القيادة العسكرية الأميركية في أفريقيا (أفريكوم)، موضحاً أن واشنطن تعمل على تكوين قوة عسكرية مشتركة من الغرب والشرق؛ إذ أنمجت بالفعل ممثلين عن الطرفين المتنازعين في مفاوضات «الأسد الأفريقي» في تونس، ومن المقرر أن يشركا مجدداً في مفاوضات مشتركة بمدينة سرت خلال ربيع العام المقبل. وحسب عبدالكافي، فإن القوة العسكرية التي شرعت الولايات المتحدة في تشكيلها ترغف شارات حماية الحدود ومنع الهجرة غير القانونية ومكافحة الإرهاب، بينما همها أساساً هو «تقليل وتقليص دور مرتزقة الفيلق الروسي على الأراضي الليبية ومنع تدفق الأسلحة من وإلى ليبيا». بدوره، يرى الأكاديمي يوسف الفارسي أن الحل في ليبيا هو «بولي بامتياز»، متوقفاً أن يحقق باستمرار الجوار الأمني «اختراقاً» في الجمود الرهين بالمسار الأمني، ويتفق معه المحلل السياسي محمد محفوظ الذي يرهن نجاح البعثة الأممية في الملف الأمني بالدعم الدولي.

تطورات مالي.. إنذار باحتمال امتداد اللهب إلى ليبيا

الوسط، عبدالرحمن أميني

تواجه مالي حصاراً منذ عدة أسابيع، نتيجة هجمات مستهدفة شنتها جماعة نصرة الإسلام والمسلمين المتطرفة على قوافل شاحنات صهرجية قادمة من الدول المجاورة، وهذه التطورات الإقليمية تؤكد أنها لم تعد شأنًا بعيداً، بل هي تهديد مباشر ومتصاعد يمتد طبيعياً نحو الجنوب الغربي لليبيا، ما يستدعي تحركاً وطنياً استباقياً عاجلاً حسب تحذيرات ورقة بحثية.

وتحاصر جماعة نصرة الإسلام والمسلمين الفرع المحلي التابع لتنظيم القاعدة الإرهابي بامكو، وتتطوع طرق الإمداد، وتتناقص مخزونات الوقود، وسط تراجع قوات الجيش المالي إلى الورا على الرغم من التدريب والأسلحة الروسية في سينايو يذكر بها حد في كابل.

هذا التطور اللافت، سلطت الضوء عليه ورقة تقرير موقف استراتيجي، الصادرة عن المعهد الدولي للبحوث والدراسات الليبية وأعدتها المستشار السابق في الأمم المتحدة، إبراهيم قرادة، وحملت عنوان «من أزداد إلى فزان: تقلبات مالي وتحولات الساحل الكبرى.. هل يقرب لعيب القاعدة وداعش من ليبيا».

واستحضر قرادة احتضان ليبيا رالي ودان في نسخته 2025 حين تجمع مئات الشباب بسياراتهم ذات الدفع الرباعي في صحراء ودان في مهرجانهم السنوي الدوري، بعد سنوات من حذر منظمات الإرهاب بعد حرب بروس ليبيا دولية ضنها.

لكن بالنسبة له تواصل إمكانية إقامة رالي ودان السنوية القائمة 2026 في عمق الصحراء الليبية، على الرغم من طابعه الترفيهي والسياحي، يثير تساؤلات مشروعة حول استمراره، بالنظر إلى الأمن الإقليمي الهش في ظل توسع وتصاعد نشاط الجماعات المتشددة في الجوار المالي والنيجري والمتاخلة من نشاطات الهجرة والتهريب وتجارة الوقود والسلاح والمخدرات، وما إذا كانت تلك التقلبات ستكون مستقبلاً رهينة تهددات العنف العابر للحدود.

وتشير الورقة إلى الأوضاع في منطقة الساحل الأفريقي التي تشهد واحدة من أكثر مراحلها اضطراباً منذ عقود، أين يتقاطع فيها الأزمات الأمنية والسياسية والاقتصادية في مسرح واسع يعقد من بوركينافاسو إلى السودان، مروراً بعالي النيجر وتشاد، وفي قلب هذه الفوضى تبرز مالي بوصفها محور التحولات الكبرى، بعد أن تحولت من ساحة نفوذ فرنسي إلى قاعدة للحضور الروسي، من ساحة صراع محلي إلى بؤرة تتقاطع فيها مصالح الجماعات المتطرفة والتنظيمات المحلية للحدود.

وتستيد التحولات التي عرفتها مالي خلال الأعوام الأخيرة - ولا سيما بعد الانقلابات العسكرية



فوضى السلاح في مالي

المتتالية وانسحاب فرنسا وانهيار منظومة الساحل «جي 5» في فتح الباب أمام تصاعد نفوذ تنظيمي القاعدة وداعش اللذين عادا لاحتلال مساحات واسعة من شمال البلاد ووسطها، مستغلين ضعف الدولة وتراجع التنسيق الإقليمي، وتنامي اقتصاد الذهب والتهريب، ومع إعلان الحكومة المالية إلغاء اتفاق الجزائر للسلاح، دخلت البلاد مرحلة جديدة من التوتر مع الشمال «الأزواي» والطوارق، مما زاد احتمالات انفجار الصراع مجدداً على أسس عرقية ومناطقية، في هذا السياق، قال التقرير إن ليبيا أممية خاصة كونها تمثل الامتداد الجغرافي الطبيعي لهذه الأزمات، فجانبها الغربي (فزان) - الممتد من غات إلى أوباري وسبها ومرزوق، وشمالاً إلى تخوم جبل نفوسة وخليج سرت - يشكل صلة وصل حيوية بين الصحراء الكبرى والساحل الأفريقي مع البحر المتوسط ويعد من أكثر المناطق هشاشة أمنياً.

ومع عودة الأنشطة الإرهابية إلى شمال مالي وازدياد التحالف بين شبكات التهريب والجريمة المنظمة، حذر الدبلوماسي قرادة من تصاعد احتمالات انتقال الخطر نحو الداخل الليبي عبر الحدود المفتوحة، سواء عبر عناصر إرهابية أو تحقيقات السلاح والبشر والمخدرات. والمعروف عن مالي أنها تعد اليوم نموذجاً لتراكم أزمات أفريقيا المعاصرة من حدود مصلنة ومستعجلة الترسيم، مروجة عن المرحلة الاستعمارية والتي لم تنته فعلياً باستمرار التبعية. إلى تنوع عرقي وثقافي غير مدموج في دولة وطنية جامعة، يسبب سياسات التمييز الاجتماعي والاقتصادي، وتفاوت الموارد جغرافياً.



الميليشيات في مالي

إضافة إلى فشل وهشاشة اقتصادية، ومعدلات نمو سكاني عالية وتنازع نفوذ خارجي متواصل منذ الاستقلال. وتعتد الورقة البحثية أن الأزمة الراهنة ليست طارئة، بل هي نتيجة تراكمات تاريخية تمتد جذورها إلى المرحلة الاستعمارية الفرنسية، مروراً بفشل دولة ما بعد الاستقلال في تحقيق الانعماج الوطني والعدالة الجغرافية والتنمية المتوازنة.

وقد أوجدت الانقسامات الداخلية في مالي فراغاً أمنياً ملاته التنظيمات المتطرفة مثل القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي، و«جماعة نصرة الإسلام والمسلمين»، التي تتأطعت مع خطاب الدفاع عن «الطوارق المهمشين» لتوسيع قاعدتها الشعبية. وتواصل المعهد إلى إبعاد هذا الصراع الممتد إلى ليبيا، إذ يشكل الطوارق في الجنوب الليبي عمقاً قبلياً واجتماعياً لهذا المكون في مالي والنيجير والجزائر، ومع تصاعد الصراع الأزواي، يبرز خطر تأثير التمرد في أوساط بعض المكونات المحلية الليبية، خصوصاً في ظل التمهيش التنموي للجنوب

سيطرة داعش على مدن ليبية، من بينها سرت ليست بعيدة، ويوصي الدبلوماسي الليبي بتعزيز السيطرة على الحدود الجنوبية، إلى جانب تطوير آلية وطنية مشتركة بين الأطراف الليبية المتنافسة الرئيسية، تشمل وتتجاوز الانقسام السياسي.

ويشد على ضرورة تطوير بنية تحتية مراقبة ذكية للحدود الصحراوية، تشمل نقاط مراقبة طائرات استطلاع، وتعاون مع المجتمع المحلي. وكذا إنشاء وحدات استطلاع واستطلاع وتحرك سريع لمتابعة ومواجهة شبكات التهريب والجماعات المسلحة العابرة للحدود. وحثت الورقة البحثية على تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الجنوب مع مواجهة موجات النزوح الوطني نحو الشمال، ودعم مشاريع زراعية وصناعية صغيرة ومتوسطة لخلق فرص عمل، إضافة لبرامج تعليمية وتدريبية للشباب للحد من التجنيد في الجماعات المسلحة، فضلاً عن دعم المجتمع المحلي في فزان لمكافحة اقتصاد الظل وتهريب المورار.

وبخصوص تعزيز التعاون الإقليمي والدولي مع دول الجوار والأخص (الجزائر) والقوى الدولية ذات الاهتمام لمراقبة تحركات الجماعات الإرهابية والتصدي لها.

ومن التوصيات الأخرى، تقييم أثر التواجد الروسي ونفوذها في المنطقة، بما يوازن ويضمن حماية ليبيا، وبحثها وصالحها بجانب استخدام القوات الدبلوماسية لموازنة النفوذ الروسي في

مالي وضمان حماية مصالح ليبيا. كما يقترح إنشاء مرصد وطني مهني ورسين المتابعة التطورات في مالي والساحل، وتحليل بيانات التهديدات الأمنية والاقتصادية، ونشر تقارير دورية للراي العام لتوعية المجتمع بالخطر وتعزيز الدعم الوطني لإجراءات الاستراتيجيية.

وفي الختام رصد قرادة ثلاثة سيناريوهات مستقبلية، أبرزها سيناريو التصعيد العسكري ويتعلق باستمرار الجبهة العسكرية في مالي وانهاير الدولة فيها، ودعم الجماعات المسلحة من الخارج، ما قد يؤدي إلى توسع الإرهاب في جنوب ليبيا، وزيادة النزاعات القبلية والاحتكاكات المسلحة.

أما السيناريو الثاني فيخص الاستقرار الجزئي، فإذا نجحت ليبيا وحلفاؤها في تعزيز السيطرة على الجنوب والتعاون الإقليمي، يمكن الحد من تهريب السلاح والمقاتلين، مع تقليص النفوذ الإرهابي تدريجياً. وأخيراً سيناريو التدهور الإقليمي الشامل، من تصامم النفوذ الروسي في دول الساحل مع الغرب. الأمر الذي يعنى لجماعات الإرهابية فرصة تحول دون مواجهة فعالة، مما قد يخلق حلقة تغلق متواصلة تمتد من دول الساحل الأفريقي إلى جنوب ليبيا، الساحل، وحتى من بعض دول غرب أفريقيا إلى المتوسط، ما يهدد الأمن والسلام الإقليمي.



الانترنت

ويرى المعهد الدولي للبحوث والدراسات الليبية أن الجنوب جزء أساسي من هذه الشبكات فمنذ مثل سيها وأوباري وغات ومرزوق تشكل «مرفأ» سلاسل لوجستية تربط الساحل الأفريقي بالمتوسط، ومع ضعف الدولة الليبية وانقسام سلطاتها، تتحول هذه المناطق إلى نقطة عبور وتعميل محتملة للجماعات المسلحة في مالي، ما يهدد الأمن الوطني ويقوض جهود التنمية في فزان.

ومنذ عام 2020 شهدت مالي انقلابين متتاليين أطاحا بالسلطة المدنية، فقد تكررت الانقلابات العسكرية في دول الساحل ما يشكل رسالة مقلقة لليبيا التي تعالي أصلاً من عسكرة السياسة وتعدد القوى المسلحة، محذرا من إضعاف الجيوش النظامية في الجوار الجنوبي قدرة المنطقة على ضبط الحدود المشتركة، ما يزيد من احتمالات اختراقها من قبل جماعات إرهابية أو مرتزقة. ويلفت إلى أن ما يجري في مالي ليس حدثاً معزولاً، بل هو جزء من تحول إقليمي عميق يعمس كامل منطقة الساحل، فانسحاب الغرب وصعود روسيا إلى جانب التنافس المتنامي بين القوى الإقليمية (الجزائر، تشاد النيجر، ليبيا)، يعيد رسم خريطة النفوذ في قلب أفريقيا.

ومع تزايد اشتغال الأطراف الليبية والصراع السياسي في الشمال، قد تتحول الحدود الليبية/الجزائرية - النيجرية المالية إلى منطقة فراغ أمني جاذبة للمخاطر وهو ما يفرض على ليبيا النظر بجدية إلى ما يجري في مالي وجزارتها النيجر ليس كإزمة بعيدة، بل كأنداز مكرر لاحتمال امتداد اللهب إلى فزان، ومن ثمة باقي ليبيا، وتجربة

دراسة: ما يجري ليس حدثاً معزولاً بل جزء من تحول إقليمي عميق

الليبي، ما يجعل بعض شيابه عرضة للتجنيد أو الاندراط في شبكات التهريب والسلاح حسب توقعات قرادة.

وقد أوجدت الانقسامات الداخلية في مالي فراغاً أمنياً ملاته التنظيمات المتطرفة مثل القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي، و«جماعة نصرة الإسلام والمسلمين»، التي تتأطعت مع خطاب الدفاع عن «الطوارق المهمشين» لتوسيع قاعدتها الشعبية. وتواصل المعهد إلى إبعاد هذا الصراع الممتد إلى ليبيا، إذ يشكل الطوارق في الجنوب الليبي عمقاً قبلياً واجتماعياً لهذا المكون في مالي والنيجير والجزائر، ومع تصاعد الصراع الأزواي، يبرز خطر تأثير التمرد في أوساط بعض المكونات المحلية الليبية، خصوصاً في ظل التمهيش التنموي للجنوب

الليبي، ما يجعل بعض شيابه عرضة للتجنيد أو الاندراط في شبكات التهريب والسلاح حسب توقعات قرادة.

جهود محلية وأمميه لازالتها..

«الألغام ومخلفات الحروب».. خطر يهدد أرواح الليبيين

438 مليون متر «ملوثة» بأجسام غير منفجرة.. و420 إصابة منذ 2020

على قيمة كل حياة متضررة. وقالت: «يجب ألا نقيس المعاناة بالأرقام. حياة طفل واحد، ومزارع واحد، وعامل واحد، كل حياة لها قيمتها المتساوية، كل خطوة نحو السلامة والتعافي مهمة».

التزام إيطاليا بدعم جهود مكافحة الألغام في ليبيا

أما سفير إيطاليا لدى ليبيا، جيانلوكا البريني، فشدّد على المسؤولية الجماعية، وقال: «تظل إيطاليا شريكاً ثابتاً في طريق ليبيا نحو الأمان والاستقرار». مضيفاً: «إن التزامنا بمكافحة الألغام نابع من إيماننا بأن كل حياة تُنقذ، وكل مجتمع يؤمن من مخاطر المتفجرات، هو خطوة نحو السلام».

وقدمت مديرة دائرة الأمم المتحدة للأعمال المتعلقة بالألغام في ليبيا، فاطمة زريق، عرضاً تقديمياً حول الجهود المبذولة لإزالة المخاطر المتفجرة في ليبيا، وتعزيز القدرات الوطنية، ودعت إلى دعم مستدام لضمان السلامة والاستقرار على المدى الطويل.

أكثر من 438 مليون متر مربع ملوثة بالألغام في ليبيا

ونبهت البعثة الأممية إلى أنه «حتى منتصف العام 2025، لا تزال أكثر من 438 مليون متر مربع ملوثة». على الرغم من قيام شركاء مكافحة الألغام بتطهير ما يقرب من 248 مليون متر مربع، منذ العام 2011، بينما قدموا بين العامين 2023 ومنتصف العام 2025 أكثر من 13600 جلسة توعية بالمخاطر لأكثر من 104 ألف مستفيد، بمن فيهم آلاف النساء والفتيات.

تطوير الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الألغام في ليبيا

أضافت أنه يجري حالياً تطوير الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الألغام في ليبيا، إلى جانب المراجعة المستمرة للمعايير الليبية لمكافحة الألغام.

البعثة أكدت تطوير المعايير المنقحة في الأصل بدعم من دائرة الأمم المتحدة للأعمال المتعلقة بالألغام في العام 2015، واعتتمها المركز الليبي للأعمال المتعلقة بالألغام في العام 2017، وستضمن هذه المعايير المحدثة التوافق مع أفضل الممارسات العالمية.

تحذير أممي من اكتشاف مناطق جديدة ملوثة بالألغام في ليبيا

وفي 18 أبريل الماضي قال نائب الممثلة الخاصة للأمين العام في ليبيا المنسق المقيم ومنسق الشؤون الإنسانية، إينيس شوما، إنه جرى تحديد مئات الملايين من الأمتار المربعة في ليبيا الملوثة بالألغام، وذلك وفق بيانات المركز الليبي للأعمال المتعلقة بالألغام ومخلفات الحروب، شوما توقع اكتشاف مساحات جديدة متضررة مثل تلك المدفونة تحت الأنقاض.

تصريحات المسؤول الأممي جاءت في كلمته خلال فعالية نظّمها المركز الليبي في العاصمة طرابلس، بالشراكة مع البعثة الأممية ومنظمات دولية ووطنية معنية بإزالة الألغام ومخلفات الحرب، وذلك لإحياء اليوم الدولي للتوعية بخطر الألغام.



• خلال افتتاح الدورة التدريبية على أعمال مكافحة الألغام، طرابلس 11 نوفمبر 2025

تطهير نحو 248 مليون متر مربع منذ العام 2011

هدف إلى تعزيز التنسيق بين الدول المانحة، وتسهيل النقاش حول أنشطة مكافحة الألغام في ليبيا، وتبسيط الضوء على فجوات التمويل والاحتياجات والمخاطر لتتسق الدعم المقدم في هذا المجال بشكل أفضل.

وقالت الممثلة الخاصة للأمين العام رئيسة بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، هانا تيتيه: «إن دعم مكافحة الألغام في ليبيا لا يقتصر على الإزالة فحسب، بل يشمل الحماية والكرامة والأمل»، مضيفاً: «ما لا يستطيع الليبيون تحمله هو المزيد من التلوث والمزيد من الخسائر، والمزيد من الخوف. ليبيا بحاجة إلى الاستقرار، وليس إلى المزيد من المخاطر المتفجرة».

المبعوثة الأممية تابعت بقولها «على الرغم من الهدوء النسبي في أجزاء من ليبيا، لا تزال الألغام والخنازير غير المنفجرة الناجمة عن الاشتباكات المتفرقة والتلوث طويل الأمد تعرّض المدنيين للخطر».

أكثر من 420 إصابة بسبب مخلفات الحروب منذ 2020

البعثة الأممية كشفت أنه «منذ العام 2020، سجّلت أكثر من 420 إصابة بسبب مخلفات الحروب من المتفجرات»، لافتة إلى أن «هذه الأرقام لا تعكس الواقع كاملاً، بل تمثل الحوادث المؤكدة فقط».

تتبعه، حثّ المجتمع الدولي على التركيز



• قذائف ومخلفات حربية غير منفجرة في ليبيا، إرشيفية،

المتحدة للدعم في ليبيا، مع الحكومة الإيطالية والشركاء الدوليين أول اجتماع لمجموعة دعم مكافحة الألغام في ليبيا بمدينة طرابلس، استضافه السفير الإيطالي، جيانلوكا البريني، حيث ركّز المشاركون على تعزيز حماية الشعب الليبي من مخاطر الألغام والخنازير غير المنفجرة.

البعثة الأممية قالت في بيان إن الاجتماع

جرار ما أدى إلى انفجاره، وإصابة الأطفال الثلاثة. جهاز المباحث الجنائية جدد مناشدته المواطنين ضرورة الإبلاغ الفوري عن أي أجسام غريبة أو مشبوهة، وعدم الاقتراب منها حفاظاً على سلامتهم وسلامة ذويهم.

«البعثة الأممية» وإيطاليا تعقدان أول اجتماع لمجموعة دعم مكافحة الألغام وفي 29 يوليو الماضي عقدت بعثة الأمم

تدريب في طرابلس بمشاركة ممثلي «5+5 دفاع» والهندسة العسكرية

المباحث الجنائية التعامل مع مخلفات حرب في منطقتين بالعاصمة طرابلس.

وتنقل فريق مكتب التفتيش الأمني وتفكيك المتفجرات التابع للجهاز قنبلة طيران عثر عليها ملقاة على شاطئ البحر بمنطقة قرقارش خلف محطة وقود أبونواس، بعد بلاغ أحد المواطنين، حسب بيان الجهاز على صفحته في موقع «فيسبوك».

كما نجح الفريق في التعامل مع قذيفة هاون عيار «81 ملم» غير منفجرة بمنطقة عين زارة، بعد ورود بلاغ مماثل، حيث جرى نقلها إلى مواقع التخزين المخصصة تمهيداً لإتلافها وفق الإجراءات والمعايير الفنية المعتمدة، بما يضمن الحفاظ على السلامة العامة.

إصابة 3 أطفال إثر انفجار مخلفات حرب

وفي اليوم السابق أصيب ثلاثة أطفال إثر انفجار مخلفات حرب بمنطقة خلة الفرجان بالقرب من مثلث بن عون في العاصمة طرابلس.

جهاز المباحث الجنائية، أعلن في منشور عبر صفحته على «فيسبوك»، أن رئيس جهاز المباحث الجنائية، اللواء محمود عاشور العجيلي، كلف فريق مكتب التفتيش الأمني وتفكيك المتفجرات باتخاذ الإجراءات العاجلة حيال وقوع انفجار لمخلفات حرب داخل مزعة مواطن، أسفر عن إصابة ثلاثة أطفال.

أحد شهود العيان، قال إن طفلاً طرق مقذوف عيار 23 ملم على سطح مقطورة

طرابلس، القاهرة: الوسط

«على الرغم من الهدوء النسبي في أجزاء من ليبيا، لا تزال الألغام والخنازير غير المنفجرة الناجمة عن الاشتباكات المتفرقة والتلوث طويل الأمد تعرّض المدنيين للخطر»، هكذا وصفت الممثلة الخاصة للأمين العام رئيسة بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا هانا تيتيه وضع الألغام ومخلفات الحروب في ليبيا يوليو الماضي، وهكذا الوضع كما يراه مراقبون للشأن الليبي كما هو لم يتغير.

فلّا يزال عيد المدنيين الليبيين والوافدين يدفعون حياتهم أو على الأقل يصابون بجروح وإصابات بعضها خطير، بسبب انفجار الغام ومخلفات حروب في أجسادهم، جرى تسجيل ما يتجاوز 420 إصابة منها منذ العام 2020 وحتى منتصف 2025، بينما تبلغ مساحة الأرض الملوثة بالمخلفات الحربية أكثر من 438 مليون متر مربع.

وفي سياق جهود مواجهة خطر الألغام نظم المركز الليبي للأعمال المتعلقة بالألغام ومخلفات الحروب بالتعاون مع مركز جنيف الدولي للأغراض الإنسانية دورة تدريبية في إدارة الجودة للأعمال المتعلقة بالمخلفات الحربية أكثر من 438 مليون متر مربع.

وشارك في سباق جهود مواجهة خطر الألغام كورنثيا في العاصمة طرابلس، وشارك فيها ممثلو مبادرة «5+5 دفاع»، وإدارة الهندسة العسكرية، إضافة إلى حضور العديد من المنظمات المحلية والدولية، حسب وكالة الأنباء الليبية «وال».

أهداف دورة المركز الليبي للأعمال المتعلقة بالألغام

تهدف الدورة إلى تحقيق الكفاءة والفعالية والأمان وتوضيح المسؤوليات والالتزامات التعاقدية والمراقبة والقياس والرفع من تنمية القدرات.

وتسعى إلى تعزيز نهج مشترك ومنسق وتقديم التوجيهات ووضع المبادئ والرجوع إلى المنظمات والمواصفات الدولية، كما تساهم للمساعدة في إنشاء إجراءات التشغيل لتبني المعايير الدولية والوطنية.

مبادرة «5+5 دفاع» تضم دول غرب البحر المتوسط، وهي خمس دول أوروبية «إسبانيا وفرنسا وإيطاليا والبرتغال ومالطا»، ودول اتحاد المغرب العربي الخمس «ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا».

إعدام طن من الألغام ومخلفات الحرب في مصراتة

ونهاية أكتوبر الماضي أعلن جهاز المباحث الجنائية إعدام طن من مخلفات الحرب والألغام في مدينة مصراتة.

العملية نفذها قسم التفتيش الأمني وتفكيك المتفجرات بفرع المنطقة الوسطى بمنطقة الكرايم، لتوازر شروط السلامة اللازمة لإتمامها بالشكل الأمثل، حسب بيان الجهاز على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك».

أيضا نفذ الفرع في الثاني من أكتوبر الماضي عملية إعدام لطنين من مخلفات الحرب في مصراتة، كما تخلّص من 1.5 مليون طن من المخلفات بمنطقة الميرة.

انتشال قنبلة طيران وقذيفة في طرابلس وفي 29 سبتمبر 2025 أعلن جهاز

إسراء دهان صاحبة «دراسة درنة» في حوار مع «الوسط»؛

مطلوب إعادة النظر في التشريعات الليبية المتعلقة بالكوارث الطبيعية

- في حالة القوة القاهرة، يجري قطع العلاقة السببية بسبب تدخل عامل خارجي أعاق تنفيذ التزام معين. أما في حالة الكارثة الطبيعية، فتكون الواقعة محل الدراسة موضع تشخيص لمعرفة ما إذا جرى اتخاذ كافة التدابير للحد من الكارثة، أم أنها كشفت خطأ قائماً أساساً، كما حدث في مدينة درنة.

ما أهم النتائج التي توصلت إليها؟

- من بين أهم هذه النتائج التي توصلنا إليها أنه لا توجد قوانين محددة في ليبيا تنظم المسؤولية المدنية عن أضرار الكوارث الطبيعية وخصوصاً فيما يتعلق بالتدخل المفاهيمي بين مصطلحي القوة القاهرة والكارثة الطبيعية.

وما أبرز توصياتك العملية؟

- من أهم التوصيات العملية ضرورة التزام الجهات المختصة بمهامها، لا سيما مع التطور في الأنظمة التي جعلت من إمكانية معرفة المطار قبل وقوعها أمراً ممكناً، وخصوصاً الكوارث العابرة للحدود كما هو الحال في كارثة درنة حين تنتجياً مراكز خارج البلاد بحدوثها! فهنا يجب أخذ الأمر بحمل الجد وعدم التهاون.

هل تفكرين في تطوير هذا البحث إلى مشروع قانون مقترح؟

- أفكر في شيء أقرب إلى اقتراح مشروع قانون يمثل في إعادة النظر في التشريعات القائمة وضبطها بما يتناسب مع مختلف الأحداث، لتجنب الخطأ بين المصطلحات التي قد يظن البعض أنها متشابهة.

كلمة أخيرة؟

- نرجو من الله أن يرحم شهداء سيل درنة الطاهرة، وأن يحفظ بلادنا الحبيبة ليبيا وسائر بلاد المسلمين.

وفي العاشر من سبتمبر 2023، احتاجت مناطق الشرق الليبي العاصمة «دانيال» فأحدثت فيضانات معرت مدينة درنة وأودت بحياة الآلاف، وهي الكارثة الطبيعية الأسوأ في تاريخ ليبيا.



• درنة بعد الفيضانات المدمرة في سبتمبر 2023، رشييفية،



الفصل بين القوة القاهرة وكوارث الطبيعة ضرورة قانونية لتحديد المسؤولية

الباحثة: القانون يجب أن يكون درعاً واقياً للمجتمع في مواجهة أية كارثة

- ليست وجهة نظر بقدر ما هي واقع منطقي، فالجهة التي ينبغي أن تتحمل المسؤولية في مثل هذه الكوارث هي الدولة بناءً على مسؤولية المتبوع عن أعمال التابع باعتبارها الجهة المسؤولة عن الوقاية والتخفيف من حدث الكارثة تطبيقاً لنص المادة 177 من القانون المدني الليبي.

• تحدثت في الكتاب عن الفرق بين «القوة القاهرة» و«الكارثة الطبيعية».. كيف توضحين هذا الفرق؟



إسراء دهان، الوسط، حوار: هبة أديب

في ظل التحديات القانونية والاجتماعية التي تواجه ليبيا اليوم، يبرز دور الباحثين الشباب الذين يسعون إلى دمج المعرفة الأكاديمية بالمسؤولية الوطنية.

من هؤلاء إسراء عبدالباسط دهان، الباحثة والكاتبة القانونية من مدينة زوارة، التي استطاعت أن تقدم رؤية قانونية متجددة من خلال عملها الأول «المسؤولية المدنية عن أضرار الكوارث الطبيعية: درنة الليبية نموذجاً عملياً» والذي صدر بثلاث لغات هي العربية، والإنجليزية، والأمازيغية.

في هذا الحوار نتعرف على دوافعها الفكرية، والصعوبات التي واجهتها في بحثها، وكيفية رؤيتها لتطبيق القانون في مواجهة الكوارث الطبيعية، إلى جانب توصياتها العملية لتعزيز التشريع الليبي.

ما الذي دفعك لاختيار كارثة درنة كنموذج عملي لبحثك؟

- اهتمامي بكل ما يهم ليبيا، وتأثرنا بالكارثة التي هزت كافة ربوع البلاد من الأسباب المباشرة لاختيار كارثة درنة كنموذج.

• كيف ترين العلاقة بين القانون والواقع الإنساني في مثل هذه الكوارث؟

- العلاقة بين القانون والواقع الإنساني علاقة مباشرة لإرتباط القانون بالعلوم الأخرى، خصوصاً أن وجود القانون يرتبط بتنظيم جميع مناحي الحياة.

• من وجهة نظرك، ما الجهة التي يجب أن تتحمل المسؤولية في مثل هذه الكوارث؟

خطوة أميركية لجمع الفرقاء في «سرت»..

«فلينتلوك 26».. هل يمهد لتوحيد المؤسسة العسكرية الليبية؟

لقاءات نائب قائد «أفريكوم» مع قيادات بالشرق والغرب تمهد الطريق

طرابلس، القاهرة: الوسط



• الزوي بجواره برينان وحزمة، وبييرت، طرابلس، 13 أكتوبر 2025

مناورات تدريبية تابعة للقيادة العسكرية الأميركية في أفريقيا ستقام بالقرب من سرت في الربع المقبل، حيث تراهن «أفريكوم» على قدرتها على إقناع الأطراف الليبية بالتركيز على التهديدات المشتركة المحيطة بالبلاد، وفق تقرير لـ «جون أفريك».

وتقع المدينة الساحلية على خط وقف إطلاق النار الذي جرى إنشاؤه في العام 2020 بعد حرب طرابلس بين حكومة الوفاق الوطني السابقة برئاسة فائز السراج والقوات التابعة للقيادة العامة بقيادة المشير خليفة حفتر، وهو رمز لن بقت من انتباه نائب قائد «أفريكوم» الفريق جون برينان، المسؤول عن جمع العمليات العسكرية الأميركية المتعلقة بأفريقيا.

أهمية مناورات «فلينتلوك 26» في ليبيا
وإذ في بيان القيادة العسكرية الأميركية في أفريقيا أن «المشاركة المشتركة للقوات الليبية بغرب وشرق البلاد تمثل خطوة مهمة في الجهود الرامية إلى توحيد المؤسسات العسكرية وبناء تعاون أمني قوي بين الولايات المتحدة وليبيا». وستقام مواقع تدريب أخرى للمناورات في موريتانيا وكوت ديفوار.

أضاف الجنرال برينان: «ستكون مناورات فلينتلوك 26 دليلاً ملموساً على شراكتنا المتنامية مع الضباط العسكريين الليبيين في الشرق والشرق. هذه المناورة لا تقتصر على التدريب العسكري فحسب، بل تهدف أيضاً إلى تجاوز الانقسامات، وبناء القدرات، ودعم ليبيا السباني في تقرير مصيرها». ويرى أن هذه المناورات ستساهم بشكل مباشر في الجهود الليبية لتوحيد مؤسساتها العسكرية.

تغيّر المقاربة الأميركية في ليبيا

المجلة الفرنسية أشارت إلى تغيّر المقاربة الأميركية بشأن ليبيا، فبعد أن دعمت الولايات المتحدة طرابلس في البداية، تسعى الآن إلى استيعاب كلا الجانبين في البلد المنقسم، متبعة نهج جهات إقليمية فاعلة مثل فرنسا وإيطاليا وتركيا.

وتأمل وزارة الحرب الأميركية «بنتاغون» في تمكين الأطراف المتنافسة من محاربة الجماعات المتطرفة والحد من النفوذ الروسي في شرق ليبيا، كما يقول جوناثان وايزر المبعوث الأميركي الخاص الأسبق إلى ليبيا في عهد الرئيس أوباما. في سياق قريب استقبل رئيس الأركان العامة للجيش الليبي الفريق أول ركن محمد الحداد الأحد بمكتبه برئاسة الأركان العامة للجيش الليبي، كلا من رئيس المجلس الرئاسي، القائد الأعلى للجيش الليبي، الدكتور محمد المنفي، ورئيس الوزراء، وزير الدفاع، عبدالحاميد الدبيبة. المنفي ترأس اجتماعاً موسعاً ضم كلا من وكيل وزارة الدفاع لشؤون المناطق العسكرية، ومعاون رئيس الأركان العامة، وأمر المنطقة العسكرية الوسطى، ورئيس أركان القوات البرية، ورئيس هيئة العمليات، ومدير مكتب القائد الأعلى، ومدير مكتب وزير الدفاع.

الاجتماع تركز حول مناقشة الأوضاع الأمنية وإعادة تنظيم هيكل المؤسسة العسكرية على كافة الأصعدة، بما يكفلها من القيام بواجباتها بكل كفاءة ومهنية، مع التأكيد على تفعيل ملف التفاعل العسكري لباقي السن القانونية، عملاً بتقرير لها قرار القيادة العسكرية الأميركية في أفريقيا «أفريكوم»، إجراء المناورات السنوية لقواتها في سرت «مفاجئاً لكن استراتيجي» لإدارة الرئيس دونالد ترامب. وأعلنت قيادة «أفريكوم» في 14 أكتوبر الماضي أن مناورات «فلينتلوك 26»، وهي

وتعزيز التعاون الأمني بين الولايات المتحدة وليبيا».

«جون أفريك»: مناورات «فلينتلوك 26» في ليبيا خيار مفاجئ لكنه استراتيجي
أما مجلة «جون أفريك» الفرنسية فاعتبرت في تقرير لها قرار القيادة العسكرية الأميركية في أفريقيا «أفريكوم»، إجراء المناورات السنوية لقواتها في سرت «مفاجئاً لكن استراتيجي» لإدارة الرئيس دونالد ترامب. وأعلنت قيادة «أفريكوم» في 14 أكتوبر الماضي أن مناورات «فلينتلوك 26»، وهي

ليبيا من تمرين «فلينتلوك 26» وتنفذه، ولن تقتصر فوائده القوات الليبية من استضافة تمرين «فلينتلوك» على صقل مهاراتها ورفع قدراتها على مكافحة الإرهاب، بل سيكون فرصة نادرة ما تحدث للتعاون بين مؤسساتها الصغيرة والطب الميداني، ومن المفهوم أن يتضمن تدريبات على مركز القيادة وتقديم المساعدة الإنسانية للمجتمعات المجاورة.

التعاون الأمني بين الولايات المتحدة وليبيا
وقالت القيادة العسكرية الأميركية لقارة أفريقيا: «إن مشاركة القوات الليبية من الشرق والغرب معا تمثل تقدماً مهماً في الجهود الليبية نحو توحيد المؤسسات العسكرية

«فلينتلوك 26» أبرز تمارين القوات الخاصة في أفريقيا

ويعد تمرين «فلينتلوك 26» أبرز تمارين القوات الخاصة في القارة الأفريقية التي يجري تنفيذها بقيادة «أفريكوم»، وسوف يتضمن بالإضافة إلى ليبيا موقعي تدريب في ساحل العاج وموريتانيا. وأعلن نائب قائد القيادة الأميركية في أفريقيا «أفريكوم»، الفريق جون برينان عن إقامة التمرين العسكري تمرين «فلينتلوك 2026» في مدينة سرت بمشاركة قوات من جميع أنحاء ليبيا، وفق بيان نشرته السفارة الأميركية لدى ليبيا على منصة «إكس».

«جون أفريك»: إجراء المناورات في ليبيا «مفاجئ لكنه استراتيجي»

تمرين «فلينتلوك 2026» في سرت

البيان الأميركي أشار إلى أن عقد التمرين المهم في سرت يعكس أهمية المدينة التي شهدت سابقاً «تعاوناً أمنياً قوياً بين الولايات المتحدة وليبيا في مجال مكافحة الإرهاب»، مشدداً على «واصله دعم الجهود المشتركة في التدريب المهني وتعزيز الالتزام المشترك بالاستقرار والسلام والأمن في المنطقة». «أفريكوم» تقدمت بالشكر لقوات الأمن من شرق وغرب ليبيا، وكذلك للحكومة الإيطالية على تسهيل التجهيزات لهذا التمرين المشترك في سرت، متطلعة إلى «استمرار التعاون مع شركائنا الليبيين من كافة أنحاء البلاد لتحقيق أهدافنا المشتركة للسلام الإقليمي والأمن المتبادل».

تحذير من الاقتصاد غير المشروع..

مطالب بتفكيك «دولة الظل الإجرامية» في ليبيا

القاهرة، الوسط، ترجمة: هبة هشام

«لأن الاقتصاد هو عماد القوة، فغالباً ما يرتبط امتلاك الثروة بامتلاك السلاح»، ربما لهذه المعادلة المنطقية يصعب التحذير من استغلال بعض الأطراف والجماعات المتطرفة الاقتصاد غير الرسمي في أعمال غير قانونية مثل تهريب الأسلحة والمخدرات والاتجار بالبشر أمراً ضرورياً في هذا السياق يحذر مقال نشره منتدى الشرق الأوسط من تطور الفوضى الأمنية والسياسية في ليبيا، وتحولها إلى ما وصفه بـ«نظام عابر للحدود للتجارة غير المشروعة، يعمل ببطء وفعالية لدرجة تحوله إلى دولة ظل». مطالبا الولايات المتحدة وشركائها بالتحرك بشكل فوري ومكامل لتفكيك الاقتصاد غير المشروع في ليبيا ومنعه من التطور إلى خطر يهدد منطقة شمال أفريقيا وحوض البحر المتوسط.

وأشار الباحث في شؤون شمال أفريقيا، أمين أيوب، إلى تورط شبكات التهريب وتنشيطات مسلحة ومسؤولين فاسدين وغيرهم من الأطراف الانتهازية في بناء سلسلة توريد لوجستية تعمد إلى تهريب البضائع والأسلحة والمخدرات والأموال عبر منطقة الصحراء والبحر الأبيض المتوسط وأوروبا.

وقال إن «السؤال الأهم الآن بالنسبة إلى العواصم الغربية وعلماؤها ينبغي أن يتمحور حول كيفية منع هذا النظام الاقتصادي الإجرامي من التحول إلى خطر دائم يهدد استقرار ومصالح القوى الإقليمية والدولية».

بنية فاسدة
وعزا مقال المؤسسة البحثية التي تأسست العام 1994، المنشور الثلاثاء، تلك «البنية الفاسدة» على حد وصفه إلى مجموعة من الأنماط المتوقعة، أبرزها الحدود المسماة لليبيا والقوات الأمنية المشتتة والمنقسمة، وكذلك النظام الاقتصادي القائم على الربح غير المشروع، مشيراً إلى وجه الخصوص إلى ميناء بنينا في المنطقة الشرقية، ومن الزاوية صيرتة المطلتين على ساحل البحر المتوسط، وهما «مسار جرائم ليست منزلة بل نقاط اتصال رئيسية في شبكة تهريب تمتد عبر القارة».



• دوريات ليبية مسلحة لمكافحة التهريب عبر الصحراء

• أرشيفية، وال.



• تهريب البشر تجارة رانجة عبر ليبيا

• أرشيفية،

«منتدى الشرق الأوسط»:

تورط تشكيلات ومسؤولين في تهريب بضائع وأسلحة

الساحل. كما تتجه المخدرات والبضائع المهربة شمالاً صوب أوروبا، في حين تنتقل المعادن النفيسة والأرباح غير المشروعة جنوباً. المقال أشار إلى أن أرباح تلك الأنشطة تنهب لإثراء شبكة هجينة من اللاعبين قال إنهم «يتولون الحكم ليل، ويمارسون التهريب والنهب نهاراً»، وأضاف محذراً: «حينما تبدأ الأنظمة الإجرامية في القيام بالوظائف الأساسية للدولة، مثل توفير الوظائف أو فرض الأمن أو جمع الضرائب، عندها يتلاشى

باحث يتساءل: كيف

نمنعهم من تهديد مصالح القوى الإقليمية والدولية؟

الخط الفاصل بين التمرد وريادة الأعمال». كذلك حذر المقال من تداعيات تلك الأنشطة على المصالح الأميركية في ليبيا والمنطقة، وقال إن «انعدام الاستقرار في ليبيا وتقوية الشبكات الإجرامية في منطقة جنوب الصحراء والساحل يخلق بيئة آقسى وأصعب للشركاء في شمال أفريقيا بشكل عام».

كما أن الوضع في ليبيا واندهار أنشطة التهريب غير المشروعة يعقد جهود التعاون في

مع المؤسسات الرسمية، فإن حملات القمع لا تؤدي سوى إلى تعميق الأزمة وفتح المجال أمام استفلايين جدد».

وأكد أيوب أن «المهمة لا ينبغي أن تقتصر على مجرد إنقاذ القانون، بل يجب أن تشمل تفكيك الشبكات الإجرامية والأعمال التي تجعل الجريمة مربحة، وإيجاد بدائل موقوفة للمجتمعات التي تعتمد على الاقتصاد غير المشروع من أجل البقاء».

وقال إن ذلك سيتطلب مزيجاً من الضغط الموجه والمشاركة العملية، وأن يقترن الدعم المقدم إلى القوى الأمنية وحرس السواحل مع مبادئ المحاسبة والرقابة التي تقلل فرص التورط في الأنشطة غير المشروعة. وينبغي أيضاً أن تقرر التدابير الاقتصادية ببرامج تنمية توفر سبل عيش حقيقية وقانونية في المجتمعات الحدودية والمهمشة. إلى جانب تعزيز التعاون الاستخباراتي لتفكيك التكتلات المالية وحماية سلاسل التوريد، بدلاً من الاكتفاء بمطاردة وتعقب مراكب تهريب المهاجرين الصغيرة في البحر.

لا حلول سريعة

كما تحتاج الجهود الدبلوماسية إلى إقناع الأطراف الإقليمية بأن «تكلفة التسامح مع الشبكات الإجرامية أكبر من المكاسب قصيرة الأجل الناجمة عن استخدامها كأدوات للنفوذ والتأثير»، بحسب المقال.

وبالنسبة إلى الحلول السريعة، فإن الانقسام في ليبيا عميق، لكن تجاهل المشكلة ليس خياراً قائماً. فاستمرار الشبكات الإجرامية العابرة للحدود في تعزيز مكانتها حول ليبيا، يعني أن تصبح المنطقة أقل قابلية للحكم وأكثر خطورة على كل القوى المهمة باستقرار حوض البحر المتوسط».

وختاماً، حذر المقال من أن «الفشل في التحرك الآن يعني تطبيع نظام اقتصادي إجرامي يصدرُ انعدام الاستقرار إلى المنطقة. إجرامي يصدرُ انعدام الاستقرار إلى المنطقة. إجرامي يصدرُ انعدام الاستقرار إلى المنطقة. إجرامي يصدرُ انعدام الاستقرار إلى المنطقة».

وإلى جانب ذلك، فإن المساعدات في تفكيك دولة ظل تعمل في تهريب البشر وتغذي العنف الإقليمي، أو مراقبة تحول ليبيا إلى مركز للجريمة العالمية بعيد كتابة قواعد النظام في شمال أفريقيا».

حلول تقليدية غير مجدية

ورأى المقال أن الحلول التقليدية لحل الأزمة في ليبيا مثل حملات مكافحة الجريمة وفرض عقوبات انتقائية، تعالج فقط الأعراض الظاهرة دون معالجة الجوهر، وقال: «حينما تكون قوات الأمن نفسها جزءاً من المشكلة، وتتشابك الولايات القبلية وشبكات المحسوبية



• استلام بطاقة ناخب



منها طبرق وبنغازي وسرت وسبها..

حملات توعية ميدانية لاستلام بطاقة «ناخب» في 9 بلديات

نوفمبر الجاري في 14 محافظة مصرية. بعثة المفوضية ضمت كلا من الدكتور عماد السايح، رئيس البعثة الاستطلاعية ورئيس المفوضية الوطنية العليا للانتخابات في ليبيا، وعضو مجلس المفوضية ورئيس المكتب التنفيذي للمنظمة العربية للإدارات الانتخابية عبد الحكيم بالخير، وعضو المكتب التنفيذي للمنظمة العربية للإدارات الانتخابية محمد نوفل، وعمر جامع، ومن الأمانة العامة للمنظمة قصي العمارة. وحسب منشور مفوضية المفوضية الوطنية العليا على صفحتها الرسمية بمنصة فيسبوك، عقد فريق البعثة الاستطلاعية، خلال الزيارة اجتماعاً مع أعضاء مجلس إدارة الهيئة الوطنية للانتخابات المصرية، جرى خلاله تبادل وجهات النظر حول التجارب الانتخابية، ومناقشة آليات إدارة وتنظيم العمليات الانتخابية، إضافة إلى بحث فرص التعاون الفني والتقني بين الجانبين في مجالات التدريب وتبادل الخبرات والإشراف الانتخابي. أيضاً زارت البعثة عدداً من مراكز الاقتراع في مصر للاطلاع ميدانياً على سير العملية الانتخابية والإجراءات التنظيمية المتبعة لضمان الشفافية والنزاهة في مختلف مراحليها.

يذكر أن هذه البعثة تأتي ضمن مبادرة المنظمة العربية للإدارات الانتخابية، وتهدف إلى الاطلاع على التجربة المصرية في إدارة الانتخابات، وتعزيز التعاون المهني وتبادل الخبرات بين الهيئات الانتخابية العربية، في إطار دعم الجهود الرامية إلى ترسيخ الممارسات الديمقراطية وإدارة العمليات الانتخابية وفقاً للمعايير الدولية. وفي أكتوبر الماضي، أعلن عضو مجلس المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، عبد الحكيم الشعاب، خلال مؤتمر صحفي، أن مجلس المفوضية الوطنية العليا للانتخابات أصدر القرار رقم 211 لسنة 2025 بشأن اعتماد النتائج الأولية للانتخابات 16 مجلساً بلدياً، ضمن المجموعة الثالثة.

والبلديات 16 التي جرى انتخاب مجالسها هي: «إجخرة وأوجلة وأوباري والكفرة والقطرون والجفرة والشرفية وجالو وغات والمرج وجرندس العبد والقرضة الشاطئ وخليج السدره وبرك الشاطئ وادي الشاطئ والغرقمة». وحتى 21 سبتمبر الماضي اعتمدت المفوضية الوطنية للانتخابات أسماء عمدة 35 مجلساً بلدياً، وذلك ضمن المجموعة الثانية من الانتخابات البلدية التي جرت خلال العام 2025.



• حملات التوعية لاستلام بطاقة ناخب في بلديات شرق وجنوب البلاد

محافظة	عدد الناخبين	عدد الناخبين المسجلين	النسبة المئوية
بنغازي	1000	800	80%
طبرق	500	400	80%
سرت	300	250	83%
سبها	200	180	90%
بنغازي	1000	800	80%
طبرق	500	400	80%
سرت	300	250	83%
سبها	200	180	90%

طرابلس، بنغازي، سبها، القاهرة الوسط

في سياق الاستعدادات لإجراء انتخابات المجالس البلدية في 9 بلديات شرق ووسط وجنوب ليبيا، أعلنت المفوضية الوطنية العليا للانتخابات تذكير المرشحين للانتخابات في بلديات كل من «طبرق وقصر الجدي وبنغازي وتوكره وقميسن والأبيار وسلوق وسرت وسبها»، بأن آخر موعد لتقديم التوكيدات عبر الواجهة الإلكترونية هو الأحد 23 نوفمبر 2025.

أكدت المفوضية الوطنية العليا في منشور على صفحتها الرسمية بمنصة فيسبوك «أنه لن تقبل أي توكيدات بعد هذا التاريخ، نظراً لإغلاق الواجهة الإلكترونية فور انتهاء المدة المحددة».

المفوضية: «إغلاق باب تسجيل الناخبين بلديات المجموعة الثالثة» وانتهى موعد التسجيل في سجل الناخبين للانتخابات للمجالس البلدية «المجموعة الثالثة» عند الساعة 12:00 صباح الأحد، وأعلنت المفوضية أن منظومة التسجيل أغلقت نهائياً في هذا الموعد، دون تمديد.

وأكدت المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، السبت، استمرار توزيع بطاقة ناخب في البلديات المستهدفة بانتخابات المجالس البلدية «المجموعة الثالثة».

واستمرت حملات التوعية الميدانية لاستلام بطاقة «ناخب» التي تنظمها مكاتب الإدارة الانتخابية في (بنغازي وطبرق وسرت وسبها) بالتعاون مع شركاء التوعية، في بلديات (بنغازي وقميسن وتوكره والأبيار وسلوق وطبرق وقصر الجدي وسرت وسبها)، وهي البلديات المستهدفة ضمن انتخابات المجالس البلدية (المجموعة الثالثة - 2025).

حملات التوعية الميدانية تجرى في الشوارع والميادين والجامعات والجهات الحكومية والخاصة التي تقع في نطاق هذه البلديات التي ستشهد انتخاب مجالس بلدياتها خلال الفترة المقبلة.

انطلاق حملات سفيرات التوعية لمرحلة توزيع بطاقة ناخب وتحت إشراف وحدة دعم المرأة، أطلقت سفيرات التوعية حملات توعية في البلديات المستهدفة ضمن المجموعة الثالثة من انتخابات المجالس البلدية للعام 2025. حملات توعية لحدث الناخب على استلام بطاقتها الانتخابية وتعريفهن بالألية المتبعة لذلك، وتهدف هذه الحملات إلى تعزيز وعي الناخبات بأهمية استلام

23 نوفمبر آخر موعد لتقديم التوكيدات عبر الواجهة الإلكترونية

المناسبة لها، بما يعزز من كفاءة العملية الانتخابية للناخبات، وذلك وفق منشور مفوضية على صفحتها الرسمية بمنصة فيسبوك.

المفوضية ترأس بعثة استطلاعية لمتابعة انتخابات مجلس النواب المصري وفي إطار التعاون وتبادل الخبرات بين المؤسسات الانتخابية في الدول العربية، وبناءً على تكليف من المنظمة العربية للإدارة الانتخابية، ترأس رئيس مجلس المفوضية، الدكتور عماد السايح، وعضو مجلس المفوضية الاستطلاعية المشاركة في متابعة انتخابات مجلس النواب بجمهورية مصر العربية للعام 2025 والتي جرت مرحلتها الأولى في 10 و11

«استلام بطاقة الناخب يتم من خلال مركز الانتخاب الذي تم التسجيل فيه، وبإبراز إثبات الهوية، من 8 صباحاً إلى 2 ظهراً».

يذكر أن الحكومة المكلفة من مجلس النواب برئاسة أسامة حماد علقت إجراء انتخابات 27 مجلساً بلدياً في نطاق سيطرتها شرق وجنوب البلاد والتي كان من المقرر إجراؤها في 16 أغسطس الماضي، وسط استياء محلي ودولي. اجتماع تسيقي بين المفوضية ولجنة اعتماد الناخبات بمجلس النواب من جهة أخرى، وفي إطار التنسيق والتعاون المشترك بين المفوضية الوطنية العليا للانتخابات ولجنة اعتماد الناخبات بمجلس النواب، شهد مقر

البطاقة كمستند أساسي للمشاركة في عملية الاقتراع، وشملت الحملات التي تنظمها السفيرات جولات ميدانية واتصالات عبر الهاتف وحملات عبر شبكات التواصل الاجتماعي، إلى جانب لقاءات عبر الإذاعات المحلية.

تأتي هذه الحملات استناداً إلى خطة التوعية التي جرى تصميمها لمرحلة استلام البطاقة، وإلى تدريبات متخصصة تلقاها السفيرات بإشراف وحدة دعم المرأة، ركزت على مهارات الاتصال والتوعية الانتخابية، بما يمكنهن من أداء دور فعال في تعزيز ثقة المواطن بالعملية الانتخابية وزيادة نسب المشاركة الفعلية. كما ووضحت المفوضية الوطنية العليا في منشورات متكررة على صفحتها الرسمية بمنصة فيسبوك أن

التي تم التسجيل فيه، وبإبراز إثبات الهوية، من 8 صباحاً إلى 2 ظهراً».

يذكر أن الحكومة المكلفة من مجلس النواب برئاسة أسامة حماد علقت إجراء انتخابات 27 مجلساً بلدياً في نطاق سيطرتها شرق وجنوب البلاد والتي كان من المقرر إجراؤها في 16 أغسطس الماضي، وسط استياء محلي ودولي. اجتماع تسيقي بين المفوضية ولجنة اعتماد الناخبات بمجلس النواب من جهة أخرى، وفي إطار التنسيق والتعاون المشترك بين المفوضية الوطنية العليا للانتخابات ولجنة اعتماد الناخبات بمجلس النواب، شهد مقر

سبها

مناقشة المشاريع المتعثرة في مدن الجنوب

عقد رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لتشجيع الاستثمار وشؤون الخصخصة عبد المنعم نوح، الأحد، اجتماعاً موسعاً يعقد ديوان مجلس الوزراء بالمنطقة الجنوبية في مدينة سبها، مع عدد من مسؤولي القطاعات الخدمية والاقتصادية، بحضور رئيس ديوان مجلس الوزراء بالمنطقة الجنوبية الدكتور علي السنوسي، وأعضاء مجلس إدارة الهيئة.

شارك في الاجتماع عميد بلدية سبها، وممثلون لقطاعات الصناعة والاقتصاد ومصحة الأملك، ومصحة التخطيط العمراني، ومركز تنمية الصادرات، والغرف التجارية، والهيئة العامة للمناطق الصناعية، ومراقبة اقتصاد سبها، إلى جانب عدد من المستثمرين المحليين، وذلك وفق منشور مفوض على صفحة ديوان مجلس الوزراء بالمنطقة الجنوبية التابع للحكومة المكلفة من مجلس النواب.

وخلال الاجتماع جرت مناقشة أوضاع المشاريع الاستثمارية المتعثرة في مختلف مدن ومناطق الجنوب، وبحث إمكانية توفير فرص مالية جديدة لتضمينها ضمن المنصة الليبية للخريطة الاستثمارية.

كما جرى التأكيد على تعزيز التنسيق المشترك بين القطاعات والمؤسسات المحلية لتوحيد الجهود وخلق بيئة استثمارية جاذبة في الجنوب الليبي.



سرت



حصر حقوق الموظفين المالية

قبل نهاية نوفمبر

أعلنت بلدية سرت أن لجنة مراجعة حصر المستحقات المالية للموظفين المشكلة بقرار عميد البلدية عقدت اجتماعها الأول الثلاثاء برئاسة وكيل ديوان بلدية سرت خميس الحوسين، وبحضور أعضائها.

وقالت البلدية في منشور مفوض على صفحتها الرسمية بمنصة فيسبوك إن اللجنة المشكلة وفق القرار تدارست المهام المكلفة بها المتعلقة بحصر حقوق الموظفين المالية التي لم تصرف خلال الفترة من 2012 وحتى 2024.

وتشمل حقوق الموظفين «المرتبات المتأخرة والفروقات المالية والعلاوات السنوية والترقيات المستحقة والمكافآت المالية». وأكدت بلدية سرت أن تستكمل يجب أن تستكمل عملها المطلوب قبل نهاية نوفمبر الجاري، وإحالة ذلك إلى «دائرة الميزانية بوزارة المالية للاختصاص».

بنغازي

حوارية تناقش الأدلة الحضريّة.. وتهنئة الفلاح

عقدت إدارة التخطيط الحضري في بلدية بنغازي، بالتعاون مع مصلحة التخطيط العمراني فرع بنغازي، جلسة حوارية لمناقشة الأدلة الحضريّة الخاصة بمدينة بنغازي.

وقالت بلدية بنغازي في منشور مفوض على صفحتها الرسمية بمنصة فيسبوك إن «هذه الحوارية تأتي بهدف توثيق الملامح العمرانية ورصد التغيرات التي شهدتها المدينة خلال السنوات الماضية، مع التركيز على أهمية هذه الأدلة في فهم هوية بنغازي وتاريخها وتحديد مكانها الخلل العمراني، بما يدعم وضع رؤية عملية لحماية الذاكرة الحضريّة وبناء مستقبل عمراني أكثر توازناً».

أضافت إن الحوارية حضرها وكيل ديوان بلدية بنغازي، وعدد من مديري الإدارات بالبلدية، إلى جانب مختصين من الجهات ذات الاختصاص.

من جهة أخرى نشرت البلدية على صفحتها خبر فوز الملاك الدولي سعد فتحي الفلاح بلقب المجلس العالمي للملاكمة وحزام البحر الأبيض المتوسط، وقالت في منشور مفوض «تبارك للبطل سعد الفلاح هذا الإنجاز المشرف، وننتقم بخالص التهانى إلى أبناء ليبيا كافة، متمنين له مزيداً من النجاحات والتألق في المحافل الدولية».



طرابلس



لجنة حصر ومتابعة البناء المخالف تباشر عملها

أعلنت لجنة حصر ومتابعة البناء المخالف للرخص في بلدية طرابلس المركز مباشرتها لأعمالها بشكل رسمي.

وقالت البلدية في منشور مفوض على صفحتها الرسمية بمنصة فيسبوك الإثنين إن «ذلك في إطار تنظيم ومتابعة إجراءات منح رخص البناء وضمان الالتزام بالضوابط والمعايير المعمدة وفق القوانين وقرار وزير الحكم المحلي رقم 225 لسنة 2018 بشأن لائحة تراخيص البناء». البلدية وجهت دعوة إلى «الجميع إلى التعاون وتقديم المستندات المطلوبة ومراجعتها في المبنى الرئيسي لبلدية طرابلس المركز».

من جهة أخرى، أعلنت البلدية أن أعمال الصيانة داخل مدرسة علي حيدر الساعاتي تشاشر على الانتهاء. وقالت بلدية طرابلس إن صيانة هذه المدرسة العريقة تأتي ضمن خطتها لتطوير البيئة التعليمية وصيانة المدارس التاريخية في المدينة. وتأسست مدرسة علي حيدر الساعاتي العام 1895 في العهد العثماني كمستشفى يعرف باسم «مستشفى البلدية»، ثم تحولت العام 1970 إلى معهد للمعلمين الليبيين، قبل أن تصبح لاحقاً مدرسة إعدادية تحمل اسم العالم الليبي علي حيدر الساعاتي الذي اشتهر كونه فلكياً ماهراً، ويعد من القلائل في عصره بطرابلس الذين برعوا في علم الفلك.

حول العالم



• بوعلام صنصال

الرئيس الجزائري يعفو عن الكاتب بوعلام

صنصال ويوافق على نقله إلى ألمانيا

أعلنت الرئاسة الجزائرية، الأربعاء، العفو عن الكاتب الفرنسي الجزائري بوعلام صنصال بعد سجنه لمدة عام في قضية تسببت بتوتر العلاقات الدبلوماسية مع باريس، ووافقت على نقله إلى ألمانيا للعلاج.

وذكر بيان الرئاسة الجزائرية أن الرئيس عبدالمجيد تبون تلقى طلبا من الرئيس الألماني فرانك فالتر شتاينماير يتضمن «إجراء عفو لفائدة بوعلام صنصال»، وتابع أن الرئيس قرر لدواع «إنسانية» الرد بالإيجاب على طلب شتاينماير الذي وصفه بأنه «صديق». وأوضح بيان الرئاسة الجزائرية «ستتفعل الدولة الألمانية بنقل المعنى وعلاجه». وقال الرئيس الألماني فرانك فالتر شتاينماير في وقت لاحق الأربعاء إن الكاتب الفرنسي الجزائري بوعلام صنصال «في طريقه إلى ألمانيا لتلقي العلاج» بعد العفو عنه في الجزائر وإطلاقه من السجن.

وشكر شتاينماير الرئيس الجزائري عبدالمجيد تبون في بيان على «الفتحة الإنسانية» التي قال إنها «تجسد متانة العلاقات والثقة المتبادلة بين ألمانيا والجزائر».

ووجه شتاينماير طلبه من أجل «فتحة إنسانية»، الإثنين إلى نظيره الجزائري. واقترح أن يحصل بوعلام صنصال على العلاج الطبي في ألمانيا «نظرا لتقدمه في السن.. ووضعته الصحي الهش».

من جانبه، أعرب رئيس الوزراء الفرنسي سيستيان لوكورنو الأربعاء عن «ارتياح» حكومته، مضيفا أنه يأمل أن يتمكن الكاتب من الانضمام إلى عائلته في أقرب وقت ممكن، «وتلقي الرعاية» الصحية.

وكانت عائلة الكاتب البالغ 81 عاماً قد أعربت عن قلقها بشأن صحته، مشيرة إلى أنه يتلقى علاجاً لسرطان البروستاتا، وقالت ابنته صبيحة الأربعاء عبر الهاتف من الجمهورية التشيكية حيث تعيش «كنت متشائمة بعض الشيء، لأنه مريض وكبير في السن وقد يموت هناك. كنت متشائمة ولكنني كنت دائما مؤمنة. ظلت أمل أن يحدث ذلك يوما ما».

في نهاية مارس، خلال فترة قصيرة من التقارب مع الجزائر، دعا الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى «بادرة إنسانية» لصالح الكاتب.

لكن في الأول من يوليو، أكدت محكمة الاستئناف بالجزائر حكماً بالسجن خمس سنوات صدر في الدرجة الأولى في 27 مارس ضده لإدانته بتهمة «المساس بالوحدة الوطنية» بسبب تصريحات أدلى بها في أكتوبر 2024 لوسيلة الإعلام الفرنسية اليمينية المتطرفة «فرينتيير»، حيث اعتبر أن الجزائر ورثت من الاستعمار الفرنسي أراضي من غرب الجزائر مثل وهران ومعسكر. كانت تنتهي سابقا حسب رايه، إلى المغرب.

وعادت فرنسا في الأسابيع الأخيرة المطالبة مرة أخرى بالإفراج عن صنصال، وكذلك عن الصحفي الرياضي كريستوف غليز الذي ينتظر محاكمته في الاستئناف في 3 ديسمبر بعد أن حكم عليه بنهائية بونيو بالسجن سبع سنوات بتهمة «تمجيد الإرهاب».

في مقابلة طويلة أجريت في سبتمبر الماضي، تحدث الرئيس الجزائري عن إمكانية زيارته لألمانيا في نهاية عام 2025 أو بداية عام 2026، ولم يجر تفصيلا أي تاريخ منذ ذلك الحين.

وسبق لتبون أن قضى في ألمانيا ثلاثة أشهر بين نهاية 2020 وبداية 2021 للعلاج بعد إصابته بكوفيد.

يعد صنصال الذي حصل على الجنسية الفرنسية في عام 2024، شخصية بارزة في الأدب الفرنكفوني الحديث في شمال أفريقيا، وهو معروف بانتقاداته للسلطات الجزائرية والإسلاميين.

وتعاطف فرنسا منذ أشهر بالإفراج عن الروائي والكاتب الذي جرى توقيفه في مطار الجزائر في 16 نوفمبر 2024.

زاد سجنه من تعقيد خلاف بين باريس والجزائر بدأ في يوليو 2024 بعد اعتراف فرنسا بخطة حكم ذاتي «تحت السيادة المغربية» للصحراء الغربية.

وهذا الإقليم الذي تعده الأمم المتحدة غير متمتع بالاستقلال، موضوع نزاع منذ 50 عاماً بين المغرب والجهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء وواي الذهب (بوليساريو) المدعومة من الجزائر والمطالبة بالانفصال.



• العلم الإيراني

إيران تعلن تفكيك شبكة

تجسس أميركية إسرائيلية

أعلنت إيران، الثلاثاء، أنها فككت شبكة تجسس قالت إنها تدار من قبل أجهزة الاستخبارات الأميركية والإسرائيلية، وذلك بعد أشهر من الحرب التي استمرت 12 يوماً بين طهران وتل أبيب.

وقال جهاز استخبارات «الحرس الثوري» الإيراني في بيان نقله التلفزيون الرسمي، إنه جرى «كشف وتفكيك» خلية مناوئة للأمن الوطني في إيران، كانت تنشط بتوجيه من أجهزة التجسس الأميركية والإسرائيلية.

وأشار البيان إلى أن «العملية» دُفعت بشكل منسق في عدد من المحافظات، من دون أن يورد تفاصيل بشأن زمان ومكان مواقع العمليات أو عدد الموقوفين.

وكانت إسرائيل قد شنت في يونيو ضربات غير مسبوقة ضد إيران، أسفرت عن مقتل مئات الأشخاص بينهم ضباط كبار وعلماء نوويين، فيما ردت طهران بهجمات صاروخية وطائرات مسيرة على الدولة العبرية أوقعت أكثر من 25 قتيلًا.

كما نفذت الولايات المتحدة، الحليف الرئيسي لإسرائيل، غارات على منشآت نووية إيرانية في أعقاب التصعيد. وخلال الأشهر الأخيرة، أعلنت السلطات الإيرانية عدة اعتقالات بتهم التجسس، إلى جانب إعدامات لأشخاص أدينوا بالتعاون مع جهاز الموساد الإسرائيلي.

وأقرت إيران في أكتوبر قانونًا يشدد العقوبات على المتهمين بالتجسس لصالح إسرائيل أو الولايات المتحدة، اللتين تعتبرهما عدويها منذ أكثر من أربعة عقود.



• عناصر كتائب القسام

جهود من الوسطاء لحل الأزمة..

مصير المقاومين العالقين في رفح إلى أين؟

وتصر على استسلام المقاومين أو قتلهم في الأنفاق، أو اعتقالهم، لكن الولايات المتحدة ترى حسب رأيها المعلن السماح للمقاتلين بالمرور الآمن إلى غزة بعد تسليم سلاحهم.

كما جرى طرح فكرة نقل مقاتلي حماس إلى دولة ثالثة بعد خروجهم من الأنفاق في رفح.

أما حركة حماس فأعلنت عن موقف صلب، إذ رفضت المقترحات الإسرائيلية، وقالت إن المقاتلين المتحصنين في رفح لن يستسلموا، وحثت الوسطاء على إيجاد حل للأزمة التي تهدد وقف إطلاق النار.

كما حملت حماس، إسرائيل المسؤولية عن أي تصعيد، وأبدت استعدادها لإخراج المقاتلين خلف الخط الأضر.

كما حذرت كتائب القسام إسرائيل من أي اشتباك محتمل مع عناصرها العالقين برفح، مؤكدة أن «الاستسلام أو تسليم النفس ليسا واردين في قاموس القسام».

تركيا أيضاً من الساعين لحل الأزمة، وقالت إنها نجحت في تسهيل إعادة رفات الضابط الإسرائيلي هدار غولدن، وقال أحد كبار مسؤوليها لوكالة الأناضول: «نعمل على توفير ممر آمن للمقاومين العالقين في الأنفاق بمدينة رفح».

وحتى الآن يبدو أن الاقتراح الأقرب للتنفيذ هو تسليم هؤلاء المقاومين لأسلحتهم مقابل السماح لهم بالمرور إلى مناطق أخرى من القطاع بموجب اقتراح يهدف إلى حل الأزمة.

ويتخذ جيش الاحتلال الإسرائيلي موقفاً متطرفاً في هذه القضية، وأكد رئيس أركان جيش الاحتلال إيل زامير، أنه يرفض تماماً ترحيل المقاومين العالقين أرضك والأشخاص الذين يعانون الظلم، وأعتقد أن هذا الاتفاق، ويصر على خروجهم معصوبي العين.



• عناصر كتائب القسام

الاحتلال يصر على

استسلامهم.. وحماس: لن يحدث ثم إبعادهم للخارج

المفاوضات جارية حول هذا الأمر، وتحدث المبعوثان الأميركيان، جارد كوشنر وستيفن ويتكوف، مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، عن هذا

الامر، إلا أن التعنت الصهيوني لا يزال مستمرًا. وأجرت مصر محادثات مكثفة حول الأمر خلال الفترة الأخيرة، وترفض إسرائيل فكرة التفاوض

الوسط - وكالات

تستمر معاناة مقاومة حماس العالقين في الأنفاق برفح الفلسطينية؛ إذ يرفض جيش الاحتلال الإسرائيلي السماح لهم بالخروج ويهدد بتصفيتهم. ويخشى الوسطاء الدوليون أن يؤثر هذا الأمر على اتفاق وقف إطلاق النار، الذي وقع في مصر خلال أكتوبر الماضي.

واتخذت إسرائيل هذا الأمر ذريعة لتجديد قصصها بين الحين والآخر لمناطق متفرقة بقطاع غزة، ووصل عدد شهداء هذا القصف إلى ما يقرب من 100 شهيد، وتأخر الانتقال إلى بحث المرحلة الثانية بسبب وقف إطلاق النار، بسبب ملف المقاومين العالقين، الذي أصبحت المفاوضات منصبه عليه.

ويتواجد المقاتلون في أنفاق داخل نطاق «الخط الأصفر»، وهو الحد الذي انسحبت إليه قوات الاحتلال بموجب المرحلة الأولى من اتفاق وقف إطلاق النار، وتقع كامل مدينة رفح ضمن هذا النطاق.

وتحدثت تقارير إسرائيلية عن أن أعداد هؤلاء المقاومين تصل إلى ما بين 150 و200 مقاتل، فيما لم تصرح حركة حماس أو تلعب إلى عدهم.

وتدخلت الولايات المتحدة الأميركية على خط المفاوضات، وضغطت على حماس لإعادة جثة الضابط الإسرائيلي هدار غولدن، وذلك لإتاحة الفرصة للتوصل إلى اتفاق لإنهاء أزمة مقاتلي حماس العالقين برفح.

واستجابت حركة حماس بالفعل وأعادت جثة غولدن الذي قتل في عملية للمقاومة برفح العام 2014، وأكدت إسرائيل أن الرفات التي تسلمتها تعود له.

وعلى الرغم من تسليم حماس للجثمان، لا تزال



• الانتخابات العراقية

رغم مقاطعة التيار الصدري..

مشاركة كبيرة في الانتخابات العراقية..

والسوداني يتجه لتشكيل الحكومة

كشفت النتائج الأولية للانتخابات العامة في العراق انتصارا لكتلة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وهو ما يشير إلى إمكانية قوية لاستمراره في منصبه.

وحقق رئيس البرلمان المقال محمد الحليوسي الصدارة في العاصمة بغداد، في حين من المرجح أن تفوز قائمته «تقدم» بعدد مقاعد قد يتجاوز 35 مقعدا.

وبلغت نسبة التصويت الإجمالية 56.11 في المئة، حسب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق، وجاءت نسبة التصويت عالية إلى حد ما، على الرغم من مقاطعة التيار الصدري لها.

وقالت المفوضية، في بيان، إن عدد المصوتين الكلي ليومي الاقتراع العام والخاص قد بلغ تقريبا 12,009,453 من أصل 21,404,291 ناخبا، لتتجاوز نسبة التصويت 56 في المئة، وبهذا تزيد نسبة المشاركة كثيرا على نسبة 42.15 في المئة التي سجلتها المفوضية في الانتخابات الأخيرة عام 2021، على الرغم من مقاطعة الزعيم الشيعي مقتدى الصدر للانتخابات هذه السنة، وفق المفوضية.

وظل أنصار زعيم التيار الصدري في العراق مقتدى الصدر في منازلتهم يوم الثلاثاء وأمضوا الوقت مع عائلاتهم فيما يتبناه يوم إجازة، تلبية

لدعوته إلى مقاطعة الانتخابات التشريعية في العراق. وهدف رجال من التيار الصدري بالقرب من مراكز الاقتراع، قائلين: «نحن مقاطعون بأمر من السيد»، ويقصدون بالسيد مقتدى الصدر.

وتخلل الانتخابات العامة بالعراق موضع اهتمام خاص لإيران، ولم تفوت طهران الفرصة للتعليق عليها، إذ قال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، إسماعيل بقائي، إن الانتخابات العراقية لها أهمية خاصة في تحديد مصير شعب هذا البلد، وأي تدخل أجنبي في هذه العملية مدان ومرفوض من قبل الشعب العراقي وحكومته والدول المسؤولة الأخرى.

وجاء حديث بقائي في معرض الرد على سؤال حول العقوبات الأميركية على البنوك والمؤسسات الشيعية في العراق والضغوط لإقضاء بعض الجماعات في الانتخابات العراقية، وأضاف بقائي ضمن رده أن التدخل الأميركي مضر بلا شك؛ فالتاريخ والتجربة يشيران إلى أن تدخل الولايات المتحدة في بلدان مختلفة كان على حساب السلام والاستقرار في ذلك البلد والمنطقة بأسرها.

الخارجية العراقية رفضت تصريحات بقائي، ووصفتها بالمستفزة، وأنها تدخل مرفوض في الشأن العراقي الداخلي.

الشرع في واشنطن.. يحارب داعش

ويحاكم الأسد ويفاوض إسرائيل!

من الحروب لكتي لم تنسب أبدا في مقتل شخص بريء، وعندما يخرط شخص في القتال يجب أن تكون لديه خلفية أخلاقية قوية جدا.

الشرع أكد أيضا أن لديه إصرارا على محاكمة الرئيس السوري السابق بشار الأسد، على الرغم مما وصفه بالانزعاج الروسي من هذا الطرح، منتقلا في ذلك إلى برجماتية أخرى، حينما قال: نحن بحاجة إلى روسيا لأنها عضو دائم في مجلس الأمن نحن بحاجة إلى أن يكون صوتهم إلى جانبنا في بعض القضايا ولدينا مصالح استراتيجية معهم، ولا نريد دفع روسيا لاتخاذ خيارات بديلة أو أخرى في التعامل مع سورية.

أما عن إسرائيل فقال، إن إسرائيل شنت أكثر من ألف غارة جوية في سورية منذ ديسمبر العام 2024، وشمل ذلك قصف القصر الرئاسي ووزارة الدفاع، لكن لأننا نريد إعادة بناء سورية لم نرد على هذه الاعتداءات، على الرغم من قوله في اللحظة ذاتها إن التقدم الذي أحرزته إسرائيل في سورية لا ينبع من مخاوفها الأمنية بل من طموحاتها التوسعية، وستنخرط في محادثات مباشرة معها.

جاءت زيارة الرئيس السوري أحمد الشرع للولايات المتحدة الأميركية ولقاؤه الرئيس دونالد ترامب بمثابة عهد جديد للشرع، الذي زار البلد الذي أعلن عليه الحرب سابقا وكان هدفا لقواته.

وأكدت زيارة الشرع لوشنطن تنكره لماضيه القديم تماما، إذ انضمت سورية للتحالف الدولي ضد تنظيم داعش، وقال وزير الإعلام السوري حمزة المصطفى، الثلاثاء، إن بلاده انضمت إلى التحالف الدولي ضد «داعش» خلال زيارة الرئيس أحمد الشرع التاريخية إلى واشنطن، لكنها ليست جزءا من المهمة العسكرية التي تقودها الولايات المتحدة لمحاربة التنظيم.

تحدثت الشرع عن ماضيه في تنظيم داعش، عندما وجهت له جريدة واشنطن بوست الأميركية سؤالا عن الفترة التي كان فيها قائدا سابقا في تنظيم القاعدة، يخضع لعقوبات أميركية.

وكان رد الشرع برجماتيا، إذ قال إن القتال ليس شيئا مجلا إذا جرى لأهداف نبيلة، خاصة إذا كنت تدافع عن أرضك والأشخاص الذين يعانون الظلم، وأعتقد أن هذا شيء جيد يجب الفناء على الناس بسببه. خضت الكثير





ليبيا ليست بها قاعدة اقتصادية حقيقية ويجب دعم السلع والخدمات وتطوير الصناعة.

رئيس مجلس أصحاب الأعمال الليبيين
رشيد صوان

مؤسسة النفط تبحث مع «الخليج العربي» خطط الحفر التطويري للعام المقبل

بحثت المؤسسة الوطنية للنفط مع شركة الخليج العربي للنفط خطة الحفر التطويري للعام المقبل 2026. خلال اجتماع تقني عقد بمقر الشركة يوم الإثنين. واستعرض الاجتماع الذي ضم الإدارات المختصة بعمليات الحفر والتطوير، ما جرى تنفيذه من خطط الحفر التطويري والاستكشافي خلال العام 2025، وفق بيان نشرته صفحة المؤسسة على «فيسبوك». كما ناقش اللقاء أعمال الصيانة والتطوير والميزانية المقترحة للأنشطة المصاحبة، وجهازية الشركة لربط الآبار الجديدة بالتسهيلات السطحية واستيعاب الإنتاج المتوقع من مشاريع الحفر التطويري، وخطط الربط الكهربائي والميكانيكي للآبار المستهدفة. وأوضحت مؤسسة النفط أن هذا الاجتماع يأتي في إطار «حرص المؤسسة على دعم جهود شركاتها التابعة وتعزيز كفاءتها التشغيلية، بما يسهم في رفع القدرة الإنتاجية وتحقيق الاستدامة في قطاع النفط والغاز داخل ليبيا».

أسعار العملات

مقابل الدينار الليبي

5.4702	دولار أمريكي
6.3337	يورو
7.184	جنيه إسترليني
1.4585	ريال سعودي
1.4893	درهم إماراتي
0.7684	يوان صيني

الإسعار وفقا للنشرة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الأربعاء الموافق 11/12/2025

كلام في الأرقام

1.48

مليار دينار إتاوات وضرائب من عقود الامتياز والمشاركة النفطية خلال أكتوبر.

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

13 نوفمبر 2025م
22 جمادى الأولى 1447هـ

الخميس

الوسط

08

تقرير أفريقي: مؤشرات قوية تهيئ القطاع لنمو مستدام

توقعات بانتعاش إنتاج النفط الليبي مع الإعلان عن اكتشافات حديثة



(الإنترنت)

• منشآت نفط ليبية

«وعلى الرغم من تواضعها»، تشكل ركيزة أساسية لقطاعها النفطي؛ إذ تشغل البلاد خمس مصافي رئيسية: الزاوية، ورأس لانوف، وطبرق، والبريقة، والسرير، وواجه بعضها، مثل «رأس لانوف» تحديات تشغيلية، لكن هذه المرافق لا تزال تعالج الجزء الأكبر من نفط البلاد، وتظل مراكز رئيسية للتحديث والاستثمار». ويختتم التقرير الأفريقي بالإشارة إلى ظهور علامات انتعاش قوية في قطاع النفط والغاز، «فمع الاكتشافات الجديدة، وارتفاع الإنتاج، وشبكة مصافي موثوقة، فإن القطاع مهيا لنمو مستدام».

ليبيا اهتماماً دولياً متجدداً بقطاع الطاقة، ففي وقت سابق من العام الجاري، أطلقت البلاد أول مناقصة لاستكشاف النفط والغاز منذ العام 2007. وقال رئيس مجلس إدارة المؤسسة مسعود سليمان، لوكالة «بلومبرغ» إن شركات «إكسون موبيل»، و«شيفرون»، و«توتال إنرجيز»، و«إيني»، فضلا عن 33 شركة أخرى، تتنافس على 22 منطقة برية وبحرية، مشيراً إلى «عودة ليبيا كوجهة استراتيجية للاستثمار العالمي في مجال الطاقة».

عادت للعمل بموقع حوض غدامس، بعد توقف دام أكثر من عشر سنوات بسبب عدم استقرار الوضع الأمني. واستأنفت شركة «إيني» الإيطالية أيضا أعمال التنقيب البحري في شمال غرب ليبيا بعد توقف دام أكثر من خمس سنوات. بجانب ذلك، وقعت مؤسسة النفط اتفاقيات مع شركتي «بي بي» و«شل» لتقييم إمكانات الإنتاج في العديد من الحقول، حيث تخطط «بي بي» لإعادة فتح مكتبها في طرابلس بحلول الربع الرابع من العام 2025 للإشراف على العمليات. وحسب «بيزنس إنسايدر أفريكا»، تجذب

الوسط: القاهرة

سلط موقع «بيزنس إنسايدر أفريكا» الضوء على انتعاش الإنتاج النفطي في ليبيا، مع الإعلان عن اكتشافات حديثة في مجال النفط والغاز بمساهمة من كبرى الشركات الدولية المتخصصة في الطاقة. وأشار الموقع في تقرير، إلى حفر بئر حديثة تابعة لشركة «الخليج العربي» في حوض غدامس بطاقة إنتاجية تصل لنحو 4 آلاف و675 برميلا من النفط الخام يوميا، ومليوني قدم مكعب من الغاز الطبيعي. وأوضح التقرير أن مشروع البئر «H1-NC4» المحفور حديثاً مملوك بالكامل للمؤسسة، مضيافاً أن هذا الإنجاز في ثاني أكبر منتج للنفط في أفريقيا، يؤكد أن البلاد تشهد انتعاشاً اقتصادياً مع اكتشاف احتياطات جديدة من الخام وعودة الشركات العالمية إلى الاستكشاف. ويرى الموقع أن هذا الاكتشاف يؤكد قدرة ليبيا على استعادة مكانتها كلاعب رئيسي في صناعة النفط والغاز في أفريقيا بعد سنوات من الصراع والاضطرابات التشغيلية. ونقل الموقع عن مصدر نفطي بشركة «الخليج العربي» أن إجمالي إنتاج الشركة من النفط بلغ 310 ألف برميل يوميا بنهاية أكتوبر الماضي، مما يشير إلى تعاف كبير في إنتاج ليبيا. وفي حوض سرت، اكتشفت شركة «أو أم في» النمساوية نفطاً جديداً، مع إجراء اختبارات للبئر الاستكشافية في القطاع 4/106، التي يصل عمقها إلى 10476 قدماً، وهي التي تنتج أكثر من 4200 برميل يوميا، بينما يتجاوز إنتاج الغاز 2.6 مليون قدم مكعب يوميا. وهو الاكتشاف الأول للشركة النمساوية في المنطقة منذ توقيع اتفاقية الاستكشاف ومشاركة الإنتاج مع مؤسسة النفط في العام 2008. حسب التقرير، فإن عودة الشركة النمساوية إلى ليبيا في نهاية العام 2024، بعد غياب دام أكثر من عقد من الزمان، يعكس «تحسين البيئة الأمنية التي تمكن الشركات الأجنبية من استئناف عمليات الاستكشاف». كذلك، استأنفت شركة الطاقة الحكومية الجزائرية (سوناطراك) أعمال الحفر في حوض غدامس منتصف أكتوبر الماضي؛ إذ



بقلم: محمد الشحاتي*

الاقتصاد الأمريكي في صمت البيانات: كيف يقرأ المستثمر السوق في زمن الإغلاق الحكومي

تعيش الأسواق الأمريكية والعالمية هذه الأيام حالة من الغموض بسبب الإغلاق الحكومي الذي أدى إلى توقف صدور أهم المؤشرات الاقتصادية الرسمية في العالم. هذه المؤشرات التي كانت تصدر بانتظام من مكتب إحصاءات العمل ومكتب التحليل الاقتصادي ووزارة التجارة هي التي تمنح الأسواق والبنوك المركزية صورة واضحة عن نبض الاقتصاد الأمريكي، وخاصة عن التضخم والبطالة اللذين يوجهان حركة الدولار وأسعار الفائدة في كل القارات. أبرز الفائزين من المشهد الآن هما تقرير التوظيف الشهري الذي يقيس عدد الوظائف الجديدة ومعدل البطالة، ومؤشر أسعار المستهلك الذي يقيس التضخم الشهري في السلع والخدمات. ويتأثر أيضا نشر بيانات الناتج المحلي الإجمالي، ومبيعات التجزئة، وتصاريح البناء، وهي مؤشرات رئيسية يعتمد عليها الفيدرالي الأمريكي في تحديد اتجاه السياسة النقدية. غياب هذه البيانات لا يوقف حركة الأسواق ولكنه يضعها في منطقة غموض. لذلك يلجأ المستثمرون والمحللون إلى بدائل خاصة وأكاديمية تحاول أن تملأ الفراغ، لكنها ليست بنفس الدقة أو الشمولية التي تتميز بها البيانات الحكومية. القطاع الخاص يقدم مؤشرات سريعة مثل تقرير ADP الشهري للوظائف الذي يعتمد على بيانات الرواتب من ملايين الشركات الأمريكية، ومؤشرات S&P Global وISM التي تستطلع آراء مديري المشتريات في قطاعات الصناعة والخدمات بشأن الأسعار والطلب والتوظيف. هذه البيانات تعطي صورة لحظية مفيدة لكنها تعتمد على عينات محدودة ولا تغطي كامل الاقتصاد. أما المؤسسات الأكاديمية فتقدم أدوات أكثر استقلالية ومنهجية علمية. مشروع Billion Prices Project من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا يرصد ملايين الأسعار من المتاجر الإلكترونية ويقيس التغير الفعلي في الأسعار بشكل يومي تقريبا، بينما تقدم جامعة ميتشجان عبر مسحها الشهري مؤشرات عن توقعات المستهلكين بشأن التضخم والثقة في الاقتصاد، وهي مفيدة لأنها تكشف عن مزاج المستهلك الأمريكي حتى قبل أن تظهر الأسعار في السوق. هذه المصادر الأكاديمية أقرب إلى المعايير العلمية من بيانات الشركات الخاصة لكنها أقل تكرارا وتفتقر إلى التغطية الميدانية التي تميز البيانات الرسمية. الفرق بين المؤشرات الخاصة وتلك الأكاديمية يشبه الفرق بين نبض سريع يلتقطه جهاز صغير وبين فحص طبي كامل في مستشفى متخصص. الأولى تعطي إشارة فورية لكنها محدودة، والثانية أكثر موضوعية لكنها لا تغطي كل الجسد الاقتصادي. المستثمر العربي الذي يتابع الأسواق العالمية يجد نفسه اليوم أمام مشهد مرتبك، فقرارات الفيدرالي الأمريكي المقبلة لن تستند إلى بيانات كاملة، والدولار سيتحرك على أساس التوقعات والبدائل. لذلك من المهم أن يعتمد المستثمر على مجموعة مؤشرات بدلا من رقم واحد، وأن يراقب التوجهات العامة لا القيم المفردة. كمثال عملي يمكن للمستثمر متابعة خمسة مصادر أساسية: مؤشر ADP للتوظيف لمتابعة الاتجاه العام للعمالة، مؤشرا S&P Global وISM لمتابعة تكاليف الإنتاج والأسعار عند الشركات، مؤشر Trufflation أو مشروع MIT BPP لقياس تغير الأسعار اللحظي. مسح جامعة ميتشجان لتوقعات التضخم وثقة المستهلك. ونموذج GDPNow من الاحتياطي الفيدرالي في أتلانتا لقراءة التغير في النمو الفعلي. هذه الأدوات لا تعوض البيانات الحكومية لكنها تسمح بتكوين تصور تقريبي عن اتجاه الاقتصاد، مما يقلل من احتمال اتخاذ قرارات استثمارية متسرعة في بيئة ضبابية. القاعدة البسيطة للمستثمر العربي في مثل هذه الفترات هي أن يتعامل مع كل رقم يصدر بحذر، وأن يبحث عن الاتجاه وليس الدقة، وأن يتجنب المرهنة الكبيرة على تحركات الدولار حتى تعود البيانات الرسمية لتأكيد الصورة الحقيقية. الاقتصاد الأمريكي لا يتوقف عن الحركة، لكن عندما تصمت مؤسساته الأساسية، تصبح السوق كمن يقود في الضباب ولا ترى الطريق بوضوح، لكنها تعرف أن عليها أن تبطل السرعة حتى تنقش الغمامة.

لتوراما الأسواق

المستثمر العربي الذي

يتابع الأسواق العالمية

يجد نفسه اليوم أمام

مشهد مرتبك

مفاوضات روسية للانسحاب من شركة نفط صربية تواجه عقوبات أميركية



(الإنترنت)

• براميل نفط

وكالات - الوسط

تتفاوض روسيا على الانسحاب من شركة النفط الصربية الرئيسية «إن أي إس» التي تواجه حاليا عقوبات أميركية، بحسب ما أعلنت وزيرة الطاقة الصربية، يوم الثلاثاء. وبعد سماحها بتأجيل العقوبات عدة مرات منذ يناير، بدأت وزارة الخزانة الأميركية تطبيق عقوبات مجددا على «إن أي إس» (شركة صناعة البترول الصربية) في التاسع من أكتوبر الماضي في إطار حملة للرئيس الأميركي دونالد ترامب ضد قطاع الطاقة الروسي على خلفية حرب أوكرانيا. بحسب «فرانس برس». وتعد «إن أي إس» آخر شركة طاقة في شرق أوروبا تسعى لإيجاد ملاك جدد بسبب العقوبات. وأقر البرلمان البلغاري الجمعة قانونا يتيح للدولة الاستحواذ على مصفاة رئيسية كانت مملوكة لشركة «لوك أويل» الروسية. وضمن رئيس الوزراء المجري فيكتور أوربان إعفاء لمدة عام من العقوبات الأميركية ليكون بإمكان بلاده مواصلة شراء النفط الروسي. وتسيطر «غازبروم نفت» الروسية ومالكها «غازبروم» على حوالي 45 في المئة من «إن أي إس» منذ العام 2009. ونقلت «غازبروم» حوالي 11 في المئة من حصتها إلى شركة روسية أخرى هي «إنتيليجنس». وتبلغ حصة الدولة الصربية أقل من 30٪ بقليل.

تخوف المسؤولين الصرب من إمكانية إلحاق السيطرة الروسية على «إن أي إس» أضرارا باقتصاد الدولة الواقعة في البلقان. وقالت وزيرة الطاقة الصربية دوبرافكا ديديفيتش في بيان على «إنستغرام» إن «الملاك الروس لشركة إن أي إس أرسلوا طلبا إلى مكتب مراقبة الأصول الأجنبية (التابع لوزارة الخزانة الأميركية) لطلب تمديد ترخيص التشغيل على أساس المفاوضات مع طرف ثالث». وأضافت الوزيرة التي لم تشر إلى هوية الجهة التي قد تشتري الحصة بأن «الطلب يدل على أن الجانب الروسي مستعد للتخلي عن السيطرة والنفوذ في شركة إن أي إس لصالح طرف ثالث». وتدير «إن أي إس» المصفاة الرئيسية في صربيا في بانتشيفو قرب بلغراد والتي تمد البلاد بحوالي 80٪ من احتياجاتها. وقالت الوزيرة إن الحكومة الصربية «دعمت رسميا» الطلب الروسي وإن مكتب مراقبة الأصول الأجنبية قد يرد هذا الأسبوع. وأضافت «علينا إيجاد حل». وتوظف «إن أي إس» حوالي 13500 عامل ولديها أكثر من 400 محطة بنزين، معظمها في صربيا على الرغم من وجود 80 في المئة في النمسا وبلغاريا ورومانيا. وبلغت إيرادات «إن أي إس» 3.3 مليارات يورو (3.8 مليارات دولار) العام 2024 لكنها أعلنت عن خسارة قدرها 153 مليون يورو في نهاية العام.

* خبير اقتصادي ليبي

تكالة يدعم توسيع مجالات الاستثمار للنهوض بقطاع النفط

أكد رئيس المجلس الأعلى للدولة محمد تكالة خلال لقائه مع رئيس مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط، مسعود سليمان، دعمه الكامل لجهود المؤسسة في توسيع مجالات الاستثمار للنهوض بهذا القطاع الاستراتيجي وتحقيق التنمية المستدامة بالبلاد.

وناقش تكالة وسليمان خلال لقائهما يوم الثلاثاء بمقر المجلس الأعلى للدولة في طرابلس، الجهود التي تبذلها المؤسسة لتحقيق الاستقرار في معدلات الإنتاج والخطط التي تشرف عليها لتطوير البنية التحتية لقطاع النفط والغاز في ليبيا، بحسب ما نشره المجلس عبر صفحته على «فيسبوك».

وقال المجلس الأعلى للدولة إن سليمان أطلع تكالة على آخر المشاريع المنجزة والجاري تنفيذها، إضافة إلى العراقيل التي تواجه المؤسسة الوطنية للنفط في تنفيذ هذه المشاريع. وتوسع المؤسسة الوطنية للنفط إلى تنفيذ العديد من المشاريع من أجل تطوير القطاع الاستراتيجي وإتاحة المجال أمام الاستثمارات المحلية والدولية بهدف زيادة معدلات إنتاج النفط والغاز إلى مليوني برميل.

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *

نوع الخام	السعر بالدولار
برنت	64.14
غرب تكساس	60.23
دبي	65.96
سلة أوبك	65.04
خام البصرة	64.67

* أسعار الأربعا 2025 / 11 / 12 التغير اسبوعيا
المصدر: موقع «أويل بريس»

منطقة سرت الحرة تدشن أول خط شحن دولي بحري

أعلنت المنطقة الحرة في سرت، تدشين أول خط شحن دولي عبر مينائها البحري.

وقالت في بيان إن السفينة «إيه إم» التابعة لشركة البحر المتوسط للتوكيلات الملاحية والشحن، وصلت الميناء وعلى متنها أكثر من 2500 طن من البضائع.

واعتبر البيان أن هذه الخطوة «تعكس أهمية الموقع الاستراتيجي لسرت، وتبرز دورها كمحور لوجستي يربط أفريقيا بأوروبا».

وفي أغسطس الماضي، أعلنت المنطقة الحرة بسرت انطلاق أول خط ملاحى مباشر إلى الميناء، في خطوة وصفتهاب «البداية الواعدة» نحو تحول لوجستي فعال في المنطقة.

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

السنة العاشرة العدد 521

13 نوفمبر 2025م
الخميس

جمادى الأولى 1447هـ

09

خارج «أوبك بلس».. دول أميركا الجنوبية تقود فائض الإمدادات النفطية حتى 2030



توقعت شركة «ريستاد إنرجي» لتحليلات الطاقة أن تكون دول أميركا الجنوبية، خصوصا البرازيل والأرجنتين وفينا، المحرك الرئيسي للإمدادات النفطية من خارج مجموعة «أوبك بلس» وأن تمثل 60% من الطاقة الإنتاجية الجديدة للنفط بحلول العام 2030.

كما تتوقع الشركة، بحسب مذكرة نقل عنها موقع «أويل بريس» الأحد، أن يبلغ الطلب العالمي على السوائل النفطية ذروته بحلول العام 2030 عند 107 ملايين برميل يوميا، وأن يحافظ على مستوى ثابت عند 100 مليون برميل يوميا حتى العام 2040، قبل أن ينخفض إلى 75 مليون برميل يوميا بحلول العام 2050.

ورجحت شركة تحليلات الطاقة النرويجية أن تصبح الإمدادات النفطية من خارج «أوبك بلس» المحرك الرئيسي لموازنة أسواق النفط العالمية، إذ يساعد النفط الرخيص من أميركا الجنوبية في تعويض تباطؤ النمو في إنتاج النفط الصخري الأميركي.

ومن المتوقع أن يضخ المنتجون من خارج «أوبك بلس» 60% من الإمدادات النفطية بحلول العام 2030، أو ما يعادل 5.6 مليون برميل يوميا تقريبا، لتكون أميركا الجنوبية المصدر الرئيسي لنمو إمدادات الخام والكثافات. وقالت نائبة رئيس أبحاث النفط في «ريستاد إنرجي»، راديا بانسال، إن «الأبار المنتجة في طريقها لإنتاج أقل من نصف معدلاتها الحالية في العام 2030، وهو نمط يعزز الحاجة إلى استثمارات مستدامة في الأبار الناضجة والجديدة». كما ذكرت أن «الاصول غير المطورة والمكتشفة حديثا ستلعب دورا رئيسيا في تلبية احتياجات الطلب العالمي بعد العام 2030». وبينما قد تشهد الأسواق فائضا في المعروض، حذرت بانسال من أن «المخاطر غير الظاهرة التي قد تؤخر الجداول الزمنية للمشاريع النفطية».

للمرة الأولى منذ 2012.. الولايات المتحدة تتفوق على الصين في أفريقيا



أظهرت بيانات مبادرة الأبحاث الصينية الأفريقية تفوق الولايات المتحدة على الصين كأكبر مستثمر اجنبي في القارة الأفريقية، للمرة الأولى منذ العام 2012، باستثمارات تجاوزت قيمتها 7.8 مليار دولار في العام 2023. وأوضحت بيانات المبادرة، التابعة لجامعة جونز هوبكينز الأمريكية، أن الاستثمارات الأمريكية في أرجاء القارة الأمريكية بلغت 7.8 مليار دولار بالعام 2023، مقارنة بأربعة مليارات دولار من الاستثمارات الصينية، كما نقلت إذاعة «بي بي سي» البريطانية.

وتركزت الاستثمارات الأمريكية بشكل رئيسي في دول مصر وجنوب أفريقيا ونيجيريا، في حين تركزت الاستثمارات الصينية المباشرة في النيجر وجنوب أفريقيا وأنغولا والمغرب وجمهورية الكونغو. وتتولى «مؤسسة تمويل التنمية الدولية الأمريكية»، المنشأة بالعام 2019 خلال ولاية الرئيس دونالد ترامب الأولى، إدارة الاستثمارات الأمريكية في أفريقيا، ولا تخفي أن مهمتها الأولى هي التغلب على الاستثمارات الصينية بالخارج.

وأبرمت المؤسسة الأمريكية خلال العامين الماضيين عددا من الصفقات مع الحكومات والأعمال في أفريقيا، حيث حصلت العام الماضي على منحة من شركة التعدين «ترينيتي ميتال» في رواندا بقيمة 3.9 مليون دولار للمساعدة في تطوير ثلاثة مناجم تمكلم في البلاد، نتج القصدير والتنتالوم والتغنستن، وترسل «ترينيتي» التنغنستن والقصدير المستخرج من رواندا لمنشأة تكرير ومصهر في ولاية بنسلفانيا الأمريكية.

ولطالما كانت الصين اللاعب الأكبر في الأسواق العالمية للمعادن الحيوية، نظرا لامتلاكها مخزونات كبيرة بالداخل، والقدرة على الوصول إلى الإمدادات بالخارج بفضل استثماراتها الضخمة في أنشطة التعدين على مستوى العالم خصوصا في القارة الأفريقية.

كما بنت بكين مكانة مهيمنة فيما يتصل بمعالجة الإمدادات العالمية، وأثارت قلق الولايات المتحدة بالتهديد بتقييد الصادرات. وقد أضفى ذلك مزيدا من الإلحاح على التحركات الأمريكية لزيادة حصولها على المعادن الحيوية، حيث تتميز الاحتياطي الأفريقية عموما أساسيا لتحقيق هذه الغاية.

وتملك القارة الأفريقية مصادر غنية من المعادن الحيوية مثل الليثيوم والمعادن النادرة والكوبالت والتغنستن، وهي معادن حيوية لصناعات التكنولوجيا والإلكترونيات والمركبات الكهربائية، وكذلك مراكز الذكاء الصناعي وأنظمة الأسلحة.

غير أن الاستثمارات الأمريكية في أفريقيا قد قوبلت بموجة من الانتقادات والإدانات من نشطاء مطالبون الدول الأفريقية بحماية مصالحها الاقتصادية والوطنية. وقالت الخبيرة الاقتصادية والخبيرة التنفيذية السابقة في مجموعة «إف إن بي نايميبي» المصرفية، سيبو هيامبو إن «الدول الأفريقية يجب أن تكون حازمة في الدفاع عن مصالحها الوطنية عند التفاوض مع الكيانات الأمريكية، ولا ينبغي لها أن تتوقع أي مجاملات».

وأضافت: «من غير الواقعي أن نتوقع من الأميركيين الحضور والتفاوض واقتراح بنود تصب في مصلحة أفريقيا نيابة عنها. لذا، تحتاج أفريقيا حقا إلى الاستعداد لهذه المفاوضات وأن تكون واضحة تماما بشأن النتائج التي ترغب في تحقيقها».

كما دعت إلى الاستثمار في أنشطة معالجة المعادن والفلزات داخل القارة الأفريقية بدلا من تصديرها ببساطة إلى منصات المعالجة بالخارج، لأن ذلك سيكون أكثر ربحا من الناحية المالية.



• مصرف ليبيا المركزي

«المركزي» يدعو إلى الاككتاب في الإصدار الثاني لشهادات إيداع المضاربة المطلقة

دعا مصرف ليبيا المركزي، الأحد، المصارف التجارية إلى الاككتاب في الإصدار الثاني لشهادات إيداع المضاربة المطلقة التي أطلقها المصرف بداية الشهر الماضي، وذلك وفق المدد وتواريخ الاستحقاق المحددة في إعلان الاككتاب الذي نشره عبر صفحته على «فيسبوك».

وحدد المصرف المركزي في منشور عممه مدير إدارة الحسابات بالمصرف عبدالناصر خليفة فنيدي على المصارف التجارية الإجراءات والضوابط الخاصة بالاككتاب في الإصدار الثاني لشهادات إيداع المضاربة المطلقة والتي تشمل ما يلي:

- 1 - تاريخ الإصدار الثاني سيكون يوم الإثنين الموافق 17 نوفمبر 2025.
- 2 - يبدأ الاككتاب من قبل المصارف التجارية وتسليم استمارات الاككتاب منذ تاريخ الإعلان عن دعوة الاككتاب حتى تاريخ الإغلاق يوم الأحد الموافق 16 نوفمبر 2025.

3 - تسهيل استقبال طلبات الاككتاب ومنح مرونة أكثر للمصارف التجارية ثم تخفيض قيمة الاككتاب إلى 100 ألف دينار ومضاعفتها لكل نوع من أنواع شهادات إيداع المضاربة المطلقة وفقا للإعلان المرفق.

4 - يقتصر الاككتاب على الأفراد الطبيعيين وشركات القطاع الخاص فقط.

5 - سيجري إرسال رسائل تعزيز الاككتاب إلى المصارف التجارية بعد تاريخ الإصدار، متضمنة قيمة المبالغ الفعلية المكتتب بها، وأنواع الشهادات الموافق عليها، وتواريخ استحقاقها.

ونشر المصرف المركزي نموذجين لإصدار شهادات إيداع المضاربة المطلقة، مذكرا بالمنشور الصادر عن إدارة الرقابة على المصارف والنقد رقم (28 / 2025) المؤرخ في 25 سبتمبر الماضي بشأن طرح شهادات إيداع المضاربة المطلقة اعتبارا من شهر أكتوبر 2025 وحتى 31 ديسمبر

المقبل، ووفقا للإجراءات والشروط العامة المنصوص عليها في رسالة إدارة الحسابات المصرفية رقم (178) الصادرة في 8 أكتوبر الماضي.

وشهدت المضاربة المطلقة طرحها المصرف المركزي مطلع أكتوبر الماضي كأداة استثمارية يهدف من خلالها إلى توظيف السيولة لدى المصارف والمؤسسات والأفراد، وفق الضوابط الشرعية والمحاسبية المعتمدة خلال الفترة من 12 إلى 31 أكتوبر 2025، وبأجل استحقاق 91 و182 و365 يوما، وذلك في إطار حرصه على تطوير أدوات السياسة النقدية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية.

وأصدر المصرف المركزي في 15 أكتوبر الماضي بيانا توضيحيا بشأن الصيغة الشرعية والعائد المعلن، وما يتعلق بالضمان والخسارة، ودور الهيئة المركزية للرقابة الشرعية تجاه شهادات إيداع المضاربة المطلقة، وذلك ردا على الاستفسارات التي وردت إلى المصرف بالخصوص.

مع تعطل تطبيق اتفاق المناخ..

توقعات بارتفاع الطلب على النفط حتى 2032



• التغيرات المناخية

«وود ماكنزي»: تجب

زيادة الاستثمارات إلى

4.3 تريليون سنوياً

توقعت شركة «وود ماكنزي» لاستشارات الأسواق أن تستمر الزيادة في الطلب العالمي على النفط حتى العام 2032 على الأقل، لافتة إلى أن العالم لا يزال بعيدا كل البعد عن تحقيق أهداف اتفاق باريس للمناخ، وهو ما يعطل الانتقال الكامل إلى استخدام الطاقة المتجددة والتنظيف.

وفي تقرير نشر يوم الثلاثاء، عزّاه محللو الشركة الزيادة المتوقعة في الطلب العالمي على النفط حتى العام 2032 إلى النشاط في قطاعي النقل وصناعة البروكيمويات، بحسب موقع «أويل بريس» الأميركي.

وأشار إلى المستوى القياسي الذي سجله الطلب العالمي على الفحم خلال العام الماضي، على الرغم من كونه «أكثر أنواع الوقود الأحفوري تلوينا» ووجود بدائل عديدة له منخفضة الانبعاثات، وأيضا على الرغم من الزيادة في منشآت طاقة الرياح والطاقة الشمسية والمبيعات القياسية للسيارات الكهربائية.

ونذكر التقرير: «الوقود الأحفوري متوفر على نطاق واسع، وقادر على المنافسة من حيث التكلفة، ويمتدّد بعمق في نظام الطاقة». ويتناقض هذا التفسير بشكل كبير مع الادعاءات المتكررة بأن توليد الطاقة من الرياح والطاقة الشمسية ليس أرخص من التوليد من الهيدروكربونات، وأن السيارات الكهربائية على المدى الطويل ليست أرخص من سيارات محركات الاحتراق الداخلي.

وتختلف الحسابات المتعلقة بتوليد الطاقة ومركبات النقل بطرق عديدة وبالتالي تولد نتائج متباينة. على سبيل المثال، بالنسبة لطاقة الرياح والطاقة الشمسية، تستند طريقة حساب التكلفة المفضلة إلى مقياس يطلق عليه «التكلفة الموحدة للطاقة»، ويتجاهل هذا المقياس الكثير من التكاليف المرتبطة بالكهرباء المولدة من محطات طاقة الرياح أو الطاقة الشمسية، وتستمر تكلفة هذه القدرة في الارتفاع لضخوم مودلات الهيدروكربون للغوايات الدولية.

ولهذا السبب يحافظ الفحم والغاز الطبيعي على

تنافسيتها من حيث تكلفة الإنتاج، حتى مع جميع الضرائب المفروضة على انبعاثات الكربون التي تفرضها الحكومات المتحمسة للتحويل نحو الطاقة النظيفة على قطاع الطاقة.

توقعت «وود ماكنزي» في سيناريو أساسي استمرار مصادر الهيدروكربونات، من نطف وغاز طبيعي وفحم، في تلبية معظم الطلب العالمي على الطاقة في المستقبل المنظور، مع مساهمة طاقة الرياح والطاقة الشمسية في تلبية الطلب الإضافي الجديد فقط.

ومع ذلك، لا يمكن لهذه المصادر تغطية جميع الزيادة في الطلب، كما يتضح من التوجه المتزايد نحو بناء محطات توليد طاقة أساسية جديدة وتعديد عمر محطات الطاقة الحالية مع ارتفاع



الحدائثة ونهاية «الفيض» (قراءة في رواية صالح السنوسي: سيرة الفيض العبيثة)*

عمر أبو القاسم الككلي

روايته «سيرة الفيض العبيثة»، يسرد علينا صالح السنوسي ما يسميه سيرة الفيض، وهي منطقة موجودة في الواقع الجغرافي بالمنطقة الشرقية من ليبيا.

الرواية تمتع، إلى حد بعيد، من تقاليد الحكاية العربية، وتتبع علاقة «الفيضيين» بالمكان وبالزمن ماضيا وحاضرا، أي بتاريخ الفيض، وعلاقة الفيضيين فيما بينهم وعلاقتهم بتراتهم والعادات والتقاليد ومقدرات المكان، فالرواية سجل ثقافي وتاريخي وأثروبولوجي واجتماعي واقتصادي وسياسي. إنها سجل شامل لوجود الفيضيين الحي.

شخصيات الفيض البارزة يجر كل منها تاريخا حافلا، متضاربا أحيانا، ولكل منها طباعه وميوله الشخصية المختلفة، وسماته طبعا. وتاريخ «الفيض» تاريخ مقطوع، لأن الفيضيين لا ينطلقون في تاريخهم (لفيضهم) من نقطة محددة في الزمن الماضي حتى حاضرمهم، وإنما هم يورخون بالأحداث المهمة، سلبية وإيجابية، التي جرت عليهم وعلى فيضهم. وكلما جد عليهم حدث مهم ينسون، تقريبا، الحدث الأول ويتحولون إلى التاريخ انطلاقا من الحدث الجديد، لكن الفيض وفضيحه قد ولدوا من جديد. عاش الفيضيون حياة متناغمة متماسكة شبه مغلقة على نفسها. لكن قيام دولة الاستقلال ودخول الحدائثة كان وبالا عليهم. فأول اصطدام لهم بالحدائثة، أو الدولة الحديثة (دولة الاستقلال) كان دخول شركة نطع أميركية دخلت أرض الفيض للتقيب عن البترول، فحُض هذا الحدث سكان الفيض وانقسموا بشانه بين رافض وقابل.

وجود شركات البترول المنقطة عن النفط وشرع الدولة في بناء الشرطة والجيش جعل كثيرين من أبناء الفيض يسعون إلى الحصول على وظائف في هذه المجالات ويهجرون الفيض ويتوزعون، جماعات وفرادى، على مناطق مختلفة تعد، بمقاييس ظروف تلك الفترة، بعيدة عنه. ويتراجع الإنتاج الزراعي والرعوي في الفيض حدثت حركات نزوح متعاقبة أفضت إلى أن يصبح الفيض يبابا بلقعا.

رواية «سيرة الفيض العبيثة» مرثية موجهة لمكان وتجمع بشري وحياة نابضة. لا توجد في الرواية نغمة معادية للحدائثة، هي مجرد مرثية لمكان وتجمع بشري يكتبه الحدائثة.

ثمة مسألة يبدو لي أنها تقطع التسلسل الكائني، وهي أن المؤلف عندما يريد أن يورد قولاً على لسان شخصية من الشخصيات بالعامية المتداولة يعهد له بشرح ضمن سياق السرد ثم يورد نصه بالعامية. طبعا أنا أفهم أن الهدف من هذا هو إفهام القارئ العربي. لكن لماذا نقتبل نحن الليبيين لهجات البلدان العربية جميعها، في حين يتوجب علينا «ترجمة» لهجتنا إلى الفصحى كي يفهمنا أشقاؤنا؟! *

* منشورات دار الفرجاني. 2024



الطريق إلى الله

محمد عقيلة العامي

كانت أساتذتنا في مادة النثر بقسم اللغة الإنجليزية، بجامعة بنغازي، في أواخر ستينيات القرن الماضي سيدة جميلة، قد تكون أكبر منا بأعوام قليلة! وكنا نشاكسها! ولكن في حدود الأدب، بل وقد لا تكون مشاكسة، بقدر ما كانت محاولة منا للفت انتباهها، وأعترف أنني استفدت منها كثيرا، فلقد تزامنت تلك الفترة مع محاولاتنا في كتابة القصة القصيرة، وانتبهت بحكم خبرتها إلى أنني فعلا ممتهم بعمره أسرار وفنون هذا النوع من الأدب، وكانت بالفعل متمكنة من ماتتها، وكذلك من مادة الشعر. وتزامنت هذه الفترة مع المد الوجودي الذي تبناه المفكر الفرنسي سارتر وصديقه، وكذلك تراجم الأعمال الغربية التي قدمها للعالم العربي المترجم الكبير منير البعلبكي.

حينها كان يتظاهر بانك (مفكر حر)، بحسب ترجمة (Free Thinker) (كمصطلح هو أقرب لي عن عدم القناعة بالغيبيات، وعدم ربط الحياة بغير الواقع). فهي باختصار كان يتظاهر فيها بعدم القناعة والتسليم بالغيبيات من صفات الكاتب، أو الأديب. وكان البعض منا متخذاً هذا السلوك أو التظاهر به باعتبار أن الإنسان عليه أن يفكر قبل أن يفتنق بأساسيات دينية تربيتنا عليها منذ بدء تعليمنا في كتابات مسجداً ففوصلنا المرحلة الابتدائية ونحن نحفظ على الأقل «جزء عم» من القرآن الكريم!

أعترف أنني كنت ضمن شلة ناقشنا أساتذتنا وكان اسمها (أن باراكولوف) مثل هذه المواضيع، وكانت تخالفنا الرأي، وأذكر أنها أعطتنا قصة قصيرة وطلبت منا تلخيصها، مؤكدة على أنه ستكون لنا كجزء من امتحاناتنا الشهرية، القصة لكاتب اسمه (جان بول – Jean Paul) (وهو كاتب ألماني، والده كان مدرسا، وعاش في ظروف شديدة الفقر، بعدما توفي والده مبكراً، وكان من المفروض أن يدرس (جان بول) علم اللاهوت لكنه اتجه إلى الكتابة والتأليف. وبعد فترة إعداد طويلة ورفض دور النشر لأعماله، كتب جان بول أعمالاً جعلت منه مشهوراً لسنوات قليلة. وعندما كتب أحب أعماله إلى قلبه (تيتان)، سنوات المراهقة لم يجد نجاحاً يذكر، فاعتزل الحياة وعاش على هامشها إلى أن توفي في الثانية والستين من عمره. من قصصه قصة مشهورة، عن طالب مقتر بنفسه غريب الأطوار يتباهى بأنه ملحد لاغيا فكرة وجود الله لأنه مسبب له إزعاجاً شديداً وفي نهاية الفصل الدراسي، وعندما سلم ورقة امتحانه النهائي سلم بسخرية: «هل تعتقد أنني ساجد لله في يوم من الأيام؟»، فاجابه بحق: «لا!». وغادر، وقبل أن يخرج من الباب ناداه: «توم...! إنني لا أعتقد أنك ستجد الله في يوم من الأيام... لكنني متأكد أنه سيجدك!». فُهر كتحفيه وغادر غير مكترث. وبعد تخرج توم بسنوات، سمع الأستاذ أنه مصاب بسرطان لا شفاء منه!

وذات يوم طرقت توم باب أستاذه، فبادره الأستاذ متبسماً: «تفضل... قال له واستطرد: «لقد خطرت في بالي كثيراً وعلمت أنك مريض... فقاطعه قائلاً: «نعم مريض جداً ولم يبق لي سوى أسابيع... فسأله برقة: «هل ترغب في الحديث...؟ أجابه: «نعم... بكل تأكيد!»، فسأله الأستاذ: «وما هو شعورك وأنت في سن الرابعة والعشرين، ومشرف على الموت؟ فاجابه سريعا: «نعم... نعم هناك أسوأ... فقاطعه الأستاذ: «مثل ماذا؟»، فاجابه سريعا: «كأن تبلغ الخمسين وأنت تظن أن أهم ما في الحياة هو التسلي، وأغواء النساء وجمع المال والبذخ...!»، واستطرد أن ما جعله يبحث عن أستاذه ليخبره أنهم بعدما أخرجوا الورم وعرف نهايته، توقف عن بحثه عن الله، فلقد تأكد له أنه موجود وقرر أن يواصل ما تبقى من عمره وأن يصحح حياته لأن التعاسة الحقيقية هي أن تعيش من غير أن تحب، وأن تترك الدنيا من غير أن تقول لمن تحبهم أنك تحبهم! ولقد اتجهت نحو والدي، كان يقرأ صحيفته، اقتربت منه... أنزل الصحيفة على ركبتيه ونظر إلى وتساءل: «ما الأمر؟» فقلت له: «أ، أ حبك يا أبي.. أرتدك أن تعرف هذه الحقيقة!»، سقطت الصحيفة من بين يديه ثم بكى وعانقني... وتحدثنا طوال الليل بملء ما لم نتحدث فيه طوال حياتنا! وكان الأمر سهل مع والدي و.. أخوتي «وتحدثت كثيرا عن الله وعن الحب... فقاطعه قائلاً: «أظن لا توم أنك تقول كلاماً أكثر شمولاً مما تظن خلاصته أن الطريق الأكيد إلى الرب هو الانتحاح على الحب. لا امتلاك الرب أو استعماله كأداة موساة موقته في زمن الضيق!»،

الشبج في الآلة

سالم العوكلي

عليها في ذروة هيجاني اللغوي وهوسي بالعناوين الكبيرة والأهداف البعيدة والمصير البشري إلخ. مفردات مثل الخبز والملح أو الرفقة والصداقة، أو الجيرة الطيبة، أو الهزيمة والسهاري والسهرات، أو أسماء الحبيبات أو حتى الحروف الأولى منها. وأحس الآن أنها أقرب لأن تعيد لي إنسانيته وتحقق شيئاً من السعادة التي هي الهدف النهائي لكل تلك المفردات البراقة والشعارات الصالحة مذ تتحتج: أي فنتة مقولات مثل الاهتمام بالشأن العام، أو الوطنية، أو المثقف العصوي، أو التنويري إلخ. صرت أصاب بالبرعب حين أفقد صديقاً وهو على قيد الحياة، أو أقرأ هذا الهجاء والتمتر بلكة على مواقع التواصل تجاه من له وجهة نظر أخرى، وقد تكون الأسباب وراء سوء الفهم الأزلي تلك المفردات الملتبسة التي لا علاقة لها بمثل هذه العلاقات الإنسانية التي تقام دون الحاجة إلى حشد أو تعبئة أو تضحية أو تخطيط طويل المدى أو استراتيجيية إلخ. أقصد أسباب فقدي لصديق، أو جفاء بين أصدقاء جيمهم يوماً ما الألم المشترك في أقبية لا ترحم، وأصاب بالبرعب حين أعلم أن أصدقاء تكسدت بينهم أكوام من الخبز وسالت بينهم أنهار من الماء العذب والعطر، ونمت على أصابعهم سباح من الملح، اختلفوا وتخالفتوا، وما عادوا يتواصلون بسبب سوء فهم معجمي، أو بسبب أشباح الآلة التي لا تنتشط إلا في التعمت.

بدأت أبحث عن مدروب أخرى نحو السعادة غير ما اقترحتها اليوتوبيات الجافة المصاغة بلغة لا يعترها ظل شك: خيال الليبرالية أو الاشتراكية أو البين بين، أو غيرها من السلع البراقة على أرفف التاريخ، التي تذكر في مقدمات نظرياتها أن السعادة البشرية هي الهدف الأسمى لها، وأن صواب الأعمال يعبر بقدر ما توفّر أكبر قدر من السعادة لأكبر قدر من الناس، ثم جميعها تقتل الملايين قصفاً أو حصاراً أو تجويعاً أو كلها مجتمعاً، أو تفرض عقوبات قاتلة على ما تبقى من زكام وجوعى وملاحقين. تلك اليوتوبيات المظلمة التي هي مثل بعض النظريات العلمية المتسمة نظرياً لكن لا يمكن تطبيقها عملياً. وفي ظل هذا العجز المحيط لا نملك إلا أن نبحت عن السعادة، غاية كل الاجتهادات فوق الأرض، في التفاصيل الصغيرة التي تجعل الحياة يتسم بقدر ما يتجهم التاريخ.

يعبث الصادق النجوم المتشبي بعطر التفاصيل الصغيرة في شمال الكوكب رسالة إلى صديقه العفيس في جنوبه، ويمارزه بالقول: اليوم قرأت خير افتتاح مصنع بيررا في اليمن، واليمن السعيد أصبح فعلاً سعيداً. ولأن سردية التاريخ أطلقت على اليمن لقب (السعيد) دون أن تكشف الخبرات عن أي أثر لهذه السعادة، مالزنا نرى عن كذب كيف مرت جنازير العقائد المغلفة بأرضه الوعرة، وانحدر إلى هاوية البؤس كصخر حطه السيل من عل. حين سألني مرة صديق عن أجمل منظر شاهدته في دبي (السعيدة) وفق وجهة نظره، قلت له مشهد منفضة السجائر على طاولة في مقهى، واستغرب لأنه توقع أن أذكر ناطحات السحاب أو الشوارع الواسعة النظيفة أو الجزر المصنوعة في البحر، لكن في الواقع إذا كانت السعادة الشخصية هي الهدف فمنظر منفضة السجائر على طاولة خشبية في مقهى شعبي كانت تشكل لي سعادة لا توصف، وكنت أقول مراراً إن مقهى شعبياً في خان الخليلي غارقاً في ضباب الأراجيل يسعدني بقدر ما يكدر مزاجي هذا الانفجار المعماري الممسوخ من البلور في قلب صحراء تحرقها الشمس، ولا يشعرك حين تمشي في وديانه الاستميتية الموحشة إلا بكونك حشرة تحجب عنها الهياكل العملاقة بوسلة النجوم في السماء. لم تكن المنفضة مصدر غبطة بالنسبة لي فقط، لكن لسائح سويسري يجيد الحديث باللكنة النمامية، القبت به في القصة بمدينة طنجة، وحين أخبرني أن جنته هي المغرب وجيمه هو سويسرا، استغربت بدوري لأنني ما زلت حاشداً بالمفردات البراقة، وحدثت عن حلمنا السويسري، والحريات ودولة القانون والعدالة وحقوق الإنسان... إلخ. فضحك وقال أنا هذه عدالتني وحررتي، بعد أن رفع منفضة السجائر من على الطاولة، ولأن كلينا استنقصر السعادة في وجود هذه المنفضة المنعومة في دول تحرص على حياة الإنسان بقدر ما تنصّب فيها المصانع من البلور أسلحة فتاكة وظيقتها أن تقتل البشر وهم في أفضل قواهم الصحية، أحسست أن ما قاله ترغ، إنسان مطمئن يعيش في دولة منظمة، صارمة القوانين، تحفظ كل حقوقه سواء أكان داخلها أو مستكماً بجوازها الأنيق في مدن الجنوب القاطنة التي يرى فيها جنته. وصرامة القوانين المتطرفة بالنسبة له تحدّ من الفوضى المنعشة التي غالباً ما نربطها بالفن ونمنعها عن الحياة، والفن المنضبط، المسمى ملازماً، هو الماخوذ بتلك المفردات البراقة والمصطلحات الأقل بريقاً، والمعتمد دون ذرة شك أنه قادر على تغيير عالم لا يتحكم فيه - لأأسف - سوى المال، ولبويات الأسلحة، وأمراء الحرب السعديين بقدر ما يوفرون من تعاسة لأكثر قدر ممكن من البشر. لكن رغم عجز الفن عن تجميل العالم كما يعكس في التاريخ، فإن بقدره، حتى دون لغة، تجميل الحياة اليومية والحفلات وسهرات الأصدقاء وبعض الجدران الناجية من تقوب الرصاص أو لافئات العنايات للسلع غير الضرورية والتي تخسف بسعادة شرانها فواتير آخر الشهر، وهذا ما يجعلنا نجرم دون تردد أن الحب فن، وأن الصداقة فن، وأن صناعة طاسة شاهي في المساء بالرغوة فن، عندما كان عشاق الشاي يتحلّقون حولها ويتحدّثون عن شؤونهم البسيطة بلغتهم البسيطة، وعن أمانيهم الصغيرة القابلة للتحقق.

الكاتبة الألبانية، ليا يبي: التي تربت مع الأعياب اللغة تحت نير نظام قمعي لا يتحدث إلا عن الحرية والسعادة، ترصد في كتاب سيرتها هذا التعقيد لمفهوم الحرية بين شعاراتها الكبرى وتفاسيلها في الحياة اليومية. فبعد أن تحصلت على درجات في الفلسفة والأدب من جامعة روما، مستصع أستاذة للنظرية السياسية في كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية، ويظل كل الشواش الذي يحيط بمفهوم الحرية يتبعها، فتذكر في خاتمة الكتاب أنها كانت تخبر طلابها بأنه «لا يتم التضحية بالحرية فحسب عندما يخبرنا الآخرون ماذا نقول، وأين نذهب، وكيف نتصرف. وأن المجتمع الذي يدعي تمكين الناس من تحقيق إمكاناتهم، لكنه يفشل في تغيير الهياكل التي تمنع الجمع من الإزدهار؛ هو أيضاً مجتمع قمعي. مع ذلك، وعلى الرغم من كل القيود، فإننا لا يجب أن نقف أبداً حريتنا الداخلية، حرية فعل الصواب». * حرية فعل الصواب هي ما جعلت زياد رجباني، الثائر ضد سلطة اللغة المشحونة في أرض البلاغة السياسية، يقول: لا يمكنني تغيير لبنان، ولكن لا أريد للبنان أن يغيرني. ما أصعب أن تكتب عن اللغة التي تشبه فيها باللغة نفسها، لكن المحاولة ممكنة كمن يحاول أن يطفى حريقاً ضمناً بإشعال حرائق صغيرة.

* ليا يبي. حرة، بلوغ الرشده عند نهاية التاريخ. ترجمة فرح التروهنى. دار الفرجاني للنشر والتوزيع.

من عقود وأنا أكتب، أو أخط بمعنى أصح، وفضلاً عن الحب والفرار والهجر والشوق والياس والأمل، مضفت مفردات بركة عديدة، مثل الحوار والحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان، والدولة المدنية، والمساواة، والحمية التاريخية، والمصير، والنهضة، والتنوير، والعقل، والعلمانية إلخ. وبعد هذا الراح من الزمن اكتشف أن اللغة هي التي تكتيني، أو بمعنى أصح تخطني، فاللغة هي الشبج في الآلة التي نسميها أجسادنا كما فسر ديكرات مفهوم الوعي، قبل أن ستحل قريباً الروبوتات الذكية بدل أجسادنا.

من خلال قراراتي المتواضعة والمتوجسة للتاريخ – الذي لا أتق فيه كثيراً والذي كما يقال يكتب معظمه المنتصرون، وقليله يكتبه المهزومون، وبعضه يكتبه هواة السرد الثقيل الذي عليه أن يقصي الحياة وتفصيلها ليؤلف كتاباً لمحمية حاشدة بالإبطل والحروب والخونة والمتوترين – أكتشف أن تلك المفردات البراقة، التي يعيضا أقل بريقاً، لم تتحقق في سيرة البشر رغم وجودها متبيحة في كل القواميس وبكل اللغات، ولن أذكر أمثلة عليها لأنني لا أتذكر منها الآن سوى مفردتي العدالة والحرية اللتين لا تخلو منهما لغة رغم كل الشواش المحرق بهما، وقد يكون النسيان نعمة حين نكتظ بالذكريات المحببة، أو يحتشد قاموسنا بالمفردات التي تشبه العفارت، أو العناصر الكيميائية التي لم نكتشف بعد وما زالت خائناً تتنظر في جدول مندليف، هي وهام ولكن من قال إن ليس لأوهام جدوى أو فائدة، لأن الوهم جنازة حلم فارمة، غير أني كبرت على ممارسة ألعاب تشجيع الوهم، وشُخت حتى أصبحت إلامني في ذمة الماضي، والعمر الغنائي الذي غادرته دون أن أحقق أو حتى أقرب من تلك الأناشيد التي غنيتمنا حينما كانت اللغة ولي وليعتي وشعوني التي بها أحاول أن أعالج أمراضاً عقلية كمن يعالج مساً بالوسط.

أسى الآن إلى التطهر من هذا الخداع اللغوي، ومن خيانات سرب المعنى الممثل، لأن هذه المفردات رغم تلمسها في مجتمعات أخرى كنا نشاقق لها أو نرمي بانفسنا في البحر للوصول إليها، أصبحت تتعري على الملأ، وتتحلل بتأثير المناخ السام الذي يسيطر الآن على العالم، فالكوكب لا يتعرض لتغير مناخي فقط، ولكن لتغير أخلاقي أخطر تسببت فيه أيضاً أصبحت الآن أميل إلى تلك المفردات الساذجة التي تعاليت



سيرة بطعم الغبار!

أحمد الفيتوري

نسيجا وحده هي الكتابة النيهومية. كذلك فإن هذه الكتابة، عند الاثنين، مدمومة بالذات، رغم موضوعيتها ومجتها العلمي، كما كانت تظهر لي، كسيرة ذاتية لكاتبها أو سيرة فكرية إن شئت. لما كتبت هكذا، كان المفكر عبد الرحمن بدوي معلماً، في جامعة بنغازي لسنوات، وينتج كتاباً منها ما يخص التاريخ الليبي، ولم يكن يمكن الفصل بين راهب الفكر بدوي وما ينتج. وأشير إلى أن روح بدوي صبغت عندها بمدنية بنغازي، حتى إنها فيما بعد تخصصت في نحو 200 صفحة من مذكراته، وكان له في بنغازي أتباع، وعلى التخصيص تلاמיד نجباء، منهم من كتب رواية وجودية أولى له، وفي ليبيا، رواية «في المنفى» لرجب بودبوس، ما نُشرت أول سبعينيات القرن الماضي. أما أهم تلاמידه، فسيكون نتاجه الفكري ميمزاً، ووزير الإنتاج في الترجمة والتأليف، نجيب الحصادي. بالنسبة لي هذا المثلث، المكون من روح أسلوبية متماهية، واختلاف فكري، سيكون مربعاً عند معرفة المفكر إدوارد سعيد، من خلال شذرات له ومثلها عنه، لكن مع «الاستشراق» كتابه البارز، فما بعده تشكلت اللوحة، سلاسة الطرح وقوة الأفكار، سمات بارزة في أساليب «إدواردية» متميزة، وأخذة في عمقها وبساطتها، رغم أن «الاستشراق» في ترجمته على يد الشاعر كمال بويديب أريك المسألة، لأن بويديب صيغ ما ترجم، مع عقدة وثقله محجفة! المهم أن هذه القماشة الموضوعية، مدمومة بالسيرة الذاتية والإبداعية المتباينة، بين الصديق النيهوم وعبد الرحمن بدوي وإدوارد سعيد، جعلت مشتركهم عندي قويا، يوضح

أثناء مسيرتي الثقافية، تشكلت سيرتي الذاتية الفكرية، من خلال مطالعة كتاب ومفكرين كثيرين، لكن هناك منهم من طالعنا ما يكتبون، ومنهم من درست أطروحاتهم الفكرية، لكن ثمة كتاب ومفكرون منهم، شديني إليهم أيضاً سيرتهم الذاتية، إلى جانب سيرتهم الفكرية والإبداعية، حتى إن منهم من لي مقاربات وعلائق، مع فكرهم وشخصهم.

ولأنني بدأت، منذ نعومة الأظفار، قراءة ومطالعة الأدب، فقد كون ذلك مسياراً، للتطاطي مع الأساليب الكتابية والإبداعية بالأساس. فمثلاً عندما كنت في الشهادة الابتدائية طالعنا «عودة الروح» لتوفيق الحكيم، ومن ثم «الشبج والبحر» لأرنست هيمنجواي. أما الرواية الأولى، فقد كنت قرأتها قبل مصورة للأطفال، في مجلة الأطفال المصرية «سمير»، ما منها عرفت، أن الزعيم جمال عبد الناصر أشاد بالرواية، ونذكر أنه طالعها، أما الثانية، فقد كانت بمثابة الإنجيل الأدبي لجيل الستينيات، وفي العربية من خلال ترجمة منير البعلبكي، كانت السفر الذي لا بد منه، ولما كنت من المعجبين مندها، بنجم النجوم الليبي الصادق النيهوم، فقد شدتني «الشبج والبحر»، ما كانت بمثابة كشف النيهوم الأدبي، المؤثر في كتابته فيما بعد، خاصة روايته الأولى «من معة إلى هنا».

وأثناء تلك المرحلة، أول ما شدني الأساليب الكتابية، فالناتر الليبي يوسف القويري، يولي عناية فائقة بعقد الجملة، وممتوره من الألفاظ، فالباس ليس على قدر الفكرة، وحسبه ذلكم، وأما قماشة هذا الاهتمام فإنه الصادق النيهوم، من أترع الكتابة بجمل والفاظ مبتكرة، في روح سردية أمست

رئيس مجلس الإدارة
محمود شمام

المدير العام
هدى عبدالرحمن الصويغ

صوت ليبيا الدولي
جريدة يومية «أسبوعية موقنتا»
تصدر عن مجموعة الوسط للإعلام

مدير التحرير
حمدي الحسيني

مقالات الرأي تعبر عن آراء كتابها
ولا تعبر عن رأي «الوسط»

المقر الرئيسي: طرابلس - بنغازي
مكتب القاهرة:
أبو رواس - استوديوهات شركة مكة
الكيلو 26 بجوار توكيل نيسان
بريد الكتروني: info@alwasat.ly
الموقع: www.alwasat.ly

داخل الأكاديمية الليبية:

رسالة دكتوراه تعيد اكتشاف الخصائص التشكيلية للخط المغربي

طرابلس: الوسط

شهدت الأكاديمية الليبية الأيام الماضية مناقشة استكمال الدراسات الدقيقة «الدكتوراه» حول (الخصائص التشكيلية في الخط المغربي المبسوط في ليبيا) المقدمة من الباحث امبارك عبدالله قلاش، وتكونت لجنة المناقشة من الدكتورة إيمان محمد فرج رئيساً ومشرفاً، وعضوية كل من د.عبدالكريم صولة ممتحناً خارجياً، ود.حسين أبوشعالة ممتحناً خارجياً، ود.منى الشامس ممتحناً داخلياً، ونجوى الحصافي ممتحناً داخلياً.

الهدف والرؤية

على هامش المناقشة التقت «الوسط» الباحث امبارك قلاش الذي أجابنا عن سبب اختياره لهذا الموضوع والهدف منه فقال: تناولت هذه الدراسة موضوعاً ذا أهمية كبيرة يمثل إرثاً ثقافياً امتد لمئات السنين داخل جغرافية ليبيا كون ليبيا ضمن دول المغرب العربي، أيضاً لأنه لم يير التطرق لموضوع الخط المغربي وتحديداً (المغربي المبسوط) حيث ظل يستخدم فترة من الزمن وعلى نطاق واسع؛ حيث نسخت به المخطوطات من مصاحف وفقه وسير ووثائق على أنواعها وكذلك استعمل في اللوحة الحروفية التشكيلية، والتصاميم الجرافيقية كالمطبوعات وغيرها.

يضيف قلاش: أهمية الدراسة تكمن أيضاً فيما يعكسه هذا الإرث الثقافي والحضاري من أصالة وهوية ليبيا والتي تعتبر الحد المكاني للدراسة كما حمل لنا تبايرش الدعوة الإسلامية لمجتمع كانت تسوده الأمية ما عدا كتابات (التيفيناغ) والتي تعتبر المرحلة الأخيرة من الكتابات القديمة قبيل مجيء الخط الكوفي المشرقي مع الفتوحات وتحوله إلى الكوفي القيرواني بمدينة القيروان أول عاصمة سياسية بالمغرب العربي.

يواصل الباحث شرحه قائلًا: قد يتساءل البعض ما هو هذا الخط وما أشكاله؟ وأين استعملته؟ وأين هو اليوم؟ ولماذا كتاباتنا اليوم نراها مختلفة عنه وبالمخطوط المشرقية المتعارف عليها؛ ولماذا نقت اليوم كمتخصصين في ميدان الخط أمام قراءة حروفه وفك رموزه؛ وأقول إنه لكل الأسباب التي ذكرت حاولنا دراسته من حيث الخصائص التشكيلية والجمالية.

المرکزات والوظائف

يكمل قلاش موضعا الخطوط العامة للدراسة وأهدافها: تتناول الخط المغربي منذ تواجده أو دخوله إلى ليبيا إلى اليوم واستعماله (الوظيفية والجمالية) أي استعماله في المصاحف والوثائق واللوحة الحروفية التشكيلية، ومن ثم ما يمكن أن يستفاد منه في المجالات التصميمية كالمطبوعات الجرافيقية للمقومات التشكيلية التي يمتلكها هذا الخط.

ويتابع: نهدف من خلال هذه الدراسة إلى: التعرف على مراحل تطور الخط المغربي المبسوط في ليبيا. معرفة الخصائص التشكيلية والجمالية للخط المغربي وخاصة المبسوط منه، والتعرف على طريقة الكتابة لهذا الخط من حيث الأرقام المستخدمة والقواعد والأسس الخاصة للكتابة، وإبراز المقومات التشكيلية للخط المغربي المبسوط وتوظيفها في الأعمال واللوحة والتصاميم الفنية ذات القيمة الجمالية. الباحث يكمل بقوله «كذلك تتبعا مسيرة الكتابة في ليبيا بالعودة إلى تاريخ ليبيا الذي شهد عصوراً طويلة العهد الفينيقي والإغريقي والروماني وعهد الخلفاء الراشدين والعهد الأموي والعباسي والموحدي والخصفي والعهد التركي والإيطالي وعهد الانتداب البريطاني وعهد الاستقلال وصولاً إلى كتابة «التيفيناغ» كأخر المرحلة للكتابة الليبية وليس آخر الخطوط في ليبيا».

مراحل الخط في ليبيا



● بعض أعضاء لجنة المناقشة



امبارك قلاش: موضوع

الدراسة ضمن إرث ليبيا

الثقافي وهويتها

«التيفيناغ» يعتبر حداً
فاصلاً بين الكتابة القديمة
والخط المشرقي

الحديث قادنا إلى استيضاح الباحث عن مراحل الخط المغربي في ليبيا وبدوره أجاب: مرحلة (كتابة التيفيناغ) أو أصله التيفيناغ والذي يعتبر حداً فاصلاً بين الكتابة القديمة وبين الخط والكتابة أثناء الفتح الإسلامي ثم مرحلة (الخط والكتابة المغربية) والتي تعتبر حداً فاصلاً بين كتابة التيفيناغ والخط المشرقي أثناء مجيء الدولة العثمانية إلى ليبيا والذي استمر حكمها نحو 350 سنة تقريبا. كذلك مرحلة امتزاج (الخط المغربي والمشرقي) وهي فترة صراع طويلة امتزج فيها الخطان المشرقي والمغربي وسارا بالتوازي جنباً إلى جنب حيث مارس الخط المشرقي في أروقة الدولة الإدارية، أما الخط المغربي فاستمر في كافة الجوانب الدينية ومعاملات الناس الخاصة، ومنذ ذلك الوقت استمر الخط المشرقي إلى يومنا هذا من خلال العهود التي تلت الدولة العثمانية.

تفاصيل وخلفية تاريخية

ذكر قلاش للخط المغربي والمبسوط تحديداً منذ دخوله، كذلك تناوله لدخول الخط المشرقي، دفعنا إلى السؤال عن تفاصيل أكثر وكانت الإجابة: كما ذكرت لك قسمنا المراحل بإيجاز إلى ثلاثة، ودام استخدام الخط المغربي بأنواعه في ليبيا مكون من الدول المغاربية وسائر بلدان المغرب العربي وأجزاء من أفريقيا، حيث تتطوع في كل منطقة دخلها بطابعه الخاص، وكما ذكرنا في إشكالية الدراسة أن هذا الخط تراجع استعماله ولم ينقطع نهائياً لأسباب أولها دخول الدولة العثمانية إلى ليبيا، حيث اقتصر استخدام الخط المشرقي في مراكز الدولة الإدارية وفضل استخدام الخط المغربي خارج إطار الدولة الرسمي، والسبب الثاني هو عدم دخول الحرف المغربي للطباعة كما دخل المشرقي والثالث أن

موقع ليبيا الجغرافي وتأثيرها بدول المشرق كمصر وغيرها. قلاش يكمل: أما عن أسباب عودة هذا الخط إلى الميدان من جديد، كان لأسباب كثيرة نذكر منها: «عزم وإصرار جيل الخطاطين وحبهم وشغفهم الكبيرين- المحاولات الفردية والجماعية وإقامة المعارض الفنية والمشاركات داخل ليبيا وخارجها- تأسيس جمعيات الخط العربي».

المرحلة الأولى: عندما حلق الخطاط (إبراهيم سالم المصرتي) في فضاء المغرب العربي متجهاً بانظاره ليشرّب أجديات الخط المبسوط محققاً أول إنجاز في هذا الخط من الخطاط المغربي (جمال بن سعيد) من دولة المغرب (المغرب الأقصى).

المرحلة الثانية: كانت لحظة استلام الحرف المغربي في اللوحة التشكيلية الحروفية عن طريق الفنان (محمد خليفة الخروبي) والتي نفذها عام 2008، ومن ذلك الوقت غدا الحرف المغربي يعزف على أوتار لوحات التشكيليين الليبيين والذين سكنوا أعمالهم ضمن الدراسة التحليلية والجمالية. وغيرهم من الفنانين والفنانات الذين أثاروا الساحة الليبية بمخطوطاتهم وأعمالهم الفنية.

يقول الباحث «قمنا بعرض وتحليل مجموعة من الأعمال كعينات لهذه الدراسة بعد اختيارها من ما يتوافر في كل مناطق ليبيا شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً وعلى سبيل المثال لا الحصر ما تضمنه غدامس كونها حاضرة من حواضر ليبيا لموقعها الجغرافي كقطعة عبور بين الغرب والشرق والعكس، والدور الأكبر لمركز الليبي للمخطوطات والدراسات التاريخية في تجميع عدد كبير من تلك المخطوطات المنتشرة في جغرافية ليبيا من ناحية توثيقية، وما بالمكتبات العامة والخاصة وما بحوزة الأشخاص».

وعن الصعوبات التي واجهته يقول: تتلخص في عملية التوثيق بالنسبة لعينات الدراسة خاصة في المصاحف لعدم وجود اسم النسخ مثلاً خاصة في بعض المصاحف لأن الخطاط المسلم اعتاد عدم كتابة اسمه كجانب عقائدي لنيل الأجر والثواب كذلك عدم وجود دراسات محلية سبقت هذه الدراسة يمكن أن يستفاد منها الباحث.

ويخلص الباحث في النهاية إلى نتيجة مفادها أن هذا الخط أو بالأحرى أن الخطوط المغربية استخدمت في المناطق المغاربية باعتبارها إلى حد كبير في المناطق المغاربية وتتشابه إلى حد كبير في المناطق المغاربية باعتبارها إلى الرقعة الجغرافية كانت وحدة واحدة دون فواصل.

شندول يجسد جمال الصحراء

على جدران فرنسا

القاهرة، الوسط: نملة العربي

بارع جداريات نجح الفنان الليبي محمد شندول في نقل روح الصحراء الليبية وجمال تراثها إلى قلب المدن الفرنسية، من خلال سلسلة من الجداريات التي أنجزها خلال إقامة فنية استمرت 18 يوماً بدعوة من المؤسسة الفرنسية «Artivista».

شندول وانطلاقاً من العاصمة طرابلس، حمل هويته الفنية والوطنية إلى فرنسا عبر أربع جداريات غرافيتي تزينت بها فضاءات ثقافية وشوارع نائية بالبحيرة، جسدت من خلالها ملامح التراث الليبي بروية معاصرة، مستلهماً رموزه من البيئة الصحراوية والعناصر التقليدية المحلية.

الفنان الليبي استخدم ألواناً زاهية وأساليب حديثة تمزج بين بساطة الشكل وعمق الدلالة، ليقدّم صورة جديدة عن ليبيا، بعيدة عن القوالب النمطية التي اعتادها الغرب.

حرص شندول على كتابة كلمة «ليبيا» بخط واضح، مؤكداً أهمية ترسيخ مصر الهوية المصرية في أعماله وعدم الخلط بينها وبين ثقافات دول الجوار.

ومحمد شندول من أبرز الأصوات الفنية الشابة في ليبيا، إذ بدأ مسيرته عام 2012 في رسم الجداريات على جدران «باب العزيزة» ومعسكر 77 في طرابلس، مؤمناً بأن «الفن أنقذ» من النقص واليأس، وأن رسالته هي نشر الأمل والجمال في الفضاء العام.

شارك شندول في مشروع المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين (UNHCR) لدعم اللاجئين من خلال الفن، حيث أنجز جداريات تعبر عن التضامن الإنساني وتدعو للتعايش في العام 2021.

وتعكس تجربة شندول تطوراً لثقافة المشهد التشكيلي الليبي، فهي لا تقتفي الجماليات المصرية بل تحمل في جوهرها بعداً ثقافياً وأصلياً، يسعى لتقديم صورة معاصرة عن ليبيا كبلد حيّ ينبض بالإبداع.

المعروف يحول إيند عيسى
إلى معرض مفتوح

● المعروف يزين بيوت إيند عيسى

القاهرة: الوسط

تزينت جدران قرية إيند عيسى في زوارة بنقوش وزخارف الفنان الليبي التطوعي يونس المعروف (فرشي) الذي ارتبط اسمه بالجمال، وبصمته الفنية في كل زاوية يمر بها، يحمل فرشاته كرسالة حب وانتماء لمدينته زوارة، ليحول المساحات الباهتة إلى لوحات تنبض بالحياة.

يونس المعروف أضاف لمسة فنية ساحرة على البيوت، ليجعل من المكان معرضاً فنياً مفتوحاً يحكي قصة الحياة، والجمال. وتبرز في أعمال المعروف بشكل لافت الرموز والزخارف الأمازيغية العريقة، حيث تجسد الهوية في كل ضربة فرشاة. وتظهر أعماله الفنية التزاماً بالهوية الثقافية للمنطقة، على مستوى النصب التذكاري المركزي، تظهر الألوان الزاهية والنقوش الهندسية التقليدية، ويتوج النصب برمز «البياز» (الآمازيغي الشهير، وهو الحرف الذي يرمز إلى «الرجل الحر» أو الهوية الأمازيغية. كما تظهر الزخارف والرسومات الجدارية الممتدة ذات الطابع الهندسي الأصلي، مرسومة على خلفيات بيضاء وبوابات زاهية، ما يعكس الأسلوب الفني الأمازيغي التقليدي الذي يجسد عناصر الطبيعة والحياة.

من جانبهم أشاد عديد المواطنين من أبناء إيند عيسى، على منصه «فيسبوك» بمبادرة الفنان يونس المعروف قائلين: «بارك الله فيك يا يونس، وفي فرشائك التي تبعث الأمل، وفي قلبك الكبير الذي ينبض بحب الوطن. جعل الله فنك نوراً يضيء الطريق للأجيال القادمة، وذكرى خالدة في قلوب أبناء قريتك ووطنك». واشتهر يونس بتنسيق حملات تنظيف وترميم للحفاظ على تراث مدينة زوارة التي ينتمي إليها، وخصص وقته وجهده لصيانة المعالم التاريخية والأماكن العامة فيها.

في جوار ضريح عمر المختار..

معرض بنغازي للكتاب.. حفاوة بالطفل والتراث والصحافة

بنغازي، القاهرة: الوسط

تحت عنوان «الإعمار والسلام»، وعلى مدى عشرة أيام احتضنت دار الكتب الوطنية بجوار ضريح عمر المختار، فعاليات الدورة الرابعة من معرض بنغازي الدولي الرابع للكتاب، الفعاليات تنوعت بين برامج الأطفال والندوات الفكرية والحوارات الإعلامية، والندوات والمعارض الفنية والتراثية، وتختتم اليوم الخميس.

المعرض شهد مشاركة شعبية واسعة من مختلف الفئات والأعمار، كما شهد مشاركة عدد كبير من دور النشر الليبية والعربية. فعاليات، الثلاثاء، انطلقت في العاشرة صباحاً ببرنامج ثقافي توعوي خاص بالأطفال، اشتمل على باقة من العروض المسرحية والتراثية والعربية، إلى جانب مسابقات ولعاب ترفيهية هادفة، وفقاً للمكتب الإعلامي لوزارة الثقافة والفنون على «فيسبوك».

وأقيمت ندوة تحت عنوان «الشباب والوعي المجتمعي من خلال القراءة» والتي تنظمها جامعة بنغازي، شارك فيها كل من الدكتورة رجاء الحاسي، والدكتورة سلمية زيدان، والدكتورة غادة الترهوني، والأستاذة حواء السليمان، والأستاذة مرفت دومه، والأستاذة هادي البراني.

حوارية «بين إعلاميين»

واحتضنت قاعة دار الكتب الوطنية، مساء الثلاثاء، حوارية إعلامية تحت عنوان «بين إعلاميين» أدارتها الإعلامية وفاء بو جوارى، بمشاركة نخبة من الإعلاميين هم: د. محمد المنفي، وعزيزة عبدالمحسن، وحسام الدين النائب، وعمار المنصوري، ومرwan قرقوم، ومحمد إحيطة. وناقشت الجلسة التحولات الإعلامية والتحديات المعاصرة في ظل المتغيرات الراهنة.

إلى جانب الفعاليات الفكرية، استمر عمل «معرض الصناعات التقليدية» و«بيت التراثي» اللذين يجسدان روح التراث الليبي الأصيل، ويقدمان صورة عن الموروث الحرفي والفني الذي تزخر به المنطقة.



● مشاركون في معرض بنغازي الدولي للكتاب

ومساء الإثنين شهدت قاعة دار الكتب الوطنية، ضمن فعاليات المعرض حفل توقيع الطبعة الثانية من الديوان الشعري «حدث لم يحدث» للشاعر والكاتب اللواء خالد المحجوب، الذي صدر عن دار الجابر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، بعد نفاذ الطبعة الأولى التي صدرت قبل عامين.

والأحد شهدت دار الكتب الوطنية بمدينة بنغازي، ضمن البرنامج الثقافي المصاحب لفعاليات معرض الكتاب الدولي، محاضرة توثيقية بعنوان «الصحافة الليبية في 100 عام»، قدمها الإعلامي إبراهيم عبدالحמיד.

المحاضرة التي حضرها عدد من الإعلاميين والكتاب والمهتمين بتاريخ الصحافة الليبية، تناولت العراجل التاريخية لتطور الصحافة في المدينة منذ بدايات القرن العشرين، حيث كانت بنغازي من أولى المدن الليبية التي احتضنت تجارب النشر والطباعة من خلال جرائد مثل العصر الجديد وبرقة الجديدة بحسب وكالة الأنباء الليبية «وال».

مداخلات فكرية للحاضرين

تخللت المحاضرة مداخلات فكرية شارك فيها عدد من الحاضرين، حيث دعا أحدهم إلى إنشاء أرشيف وطني للجرائد الليبية القديمة، فيما تحدث آخر عن تحديات الصحافة الورقية في ظل التحول الرقمي، مؤكداً أهمية إعداد جيل من الصحفيين يجتمع بين المهنية والمعرفة التقنية. وقدمت الكاتبة عائشة بلازمة قراءة نقدية حول الصحافة النسائية في بنغازي، أبرزت فيها إسهامات الكاتبات والصحفيات منذ خمسينيات القرن الماضي، مؤكداً ضرورة توثيق تلك التجارب اليرادية. المشاركون أكدوا أهمية توثيق تاريخ الصحافة الليبية وحفظ الذاكرة الإعلامية للمدينة، باعتبارها جزءاً من التراث الثقافي الوطني.

مشاركة واسعة من المؤسسات التعليمية

والسبت شهدت أروقة معرض بنغازي الدولي للكتاب، مشاركة واسعة من المؤسسات التعليمية التي شملت جامعات ومدارس بالمدينة. المؤسسات المشاركة قدمت عروضاً ولوحات فنية وتراثية متميزة، إلى جانب تقديم أنشطة تفاعلية للطلبة والزوار، ما أسهم في تعزيز التجربة الثقافية وجعل المعرض فضاءً للتعليم والإطلاع على الموروث الوطني. واعتبرت اللجنة الثقافية للمعرض، أن مشاركة المؤسسات التعليمية تمثل إضافة نوعية للمعرض، حيث تساهم في نشر الثقافة وتعزيز الوعي بالتراث الوطني لدى الأجيال الشابة، بالإضافة إلى تشجيعهم على الاهتمام بالقراءة والإطلاع، وفق منشور لصحفة المعرض الرسمية على منصة فيسبوك.

الفن «سند» القضية الفلسطينية

الفيلم الليبي «رحلة الزور دينار» يفوز بجائزة أفضل فيديو شجع على مقاطعة الاحتلال

الوعي الوطني الفلسطيني، حيث يتتبع رحلة شخصية «يوسف» وهو يتنقل بين منزله الريفي ومدينة القدس المتأججة، في ظل تزايد أعداد المهاجرين اليهود الهاربين من أوروبا الفاشية وتصادم المطالبات الفلسطينية بالاستقلال، مما يدفع الأطراف نحو صدام حتمي في لحظة حاسمة لتاريخ المنطقة.

يشار إلى أن الفيلم وصل إلى القائمة القصيرة لجوائز الفيلم الأوروبي الثامنة والثلاثين، التي تنظمها أكاديمية الفيلم الأوروبي، كما كان العرض العالمي الأول للفيلم في عروض «الجالا» بمهرجان تورونتو السينمائي الدولي، حيث استقبله الجمهور بتصفيق حار استمر لعشر دقائق، مصحوباً بهتافات دعم لفلسطين، وفقاً لوكالة الأنباء الفلسطينية «وفا».

يعد «فلسطين 36» إنتاجاً دولياً مشتركاً ضخماً بمشاركة واسعة من فلسطين وبريطانيا وفرنسا والتمارك وقطر والسعودية والأردن، وتنتوي شركة MAD Distribution مهام توزيعه في العالم العربي.

ويضم الفيلم طاقم عمل دولياً ونجوماً عرب كباراً، منهم الممثل البريطاني الحائز على جائزة الأوسكار جيريمي آرونز، والممثلة الفلسطينية الصاعدة هيام عباس، وكامل الباشا، إلى جانب صالح بكري، وباسمين المصري، وظاهر العابدين، بالإضافة إلى الممثلين بيبي هاول، ووليام كانيغهام، وروبرت أراميو، ومع الوجوه الجديدة ورد حلو، وورد عيلبوني، وبيبا بكري، وكريم داود غناية.

يذكر أن أفلام الكاتبة والمخرجة والمنتجة الفلسطينية أن ماري جاسر الروائية الأربعة: «ملح البحر» و«ولما شتكت» و«بعض فئات اللطبور» ترشحت لجوائز الأوسكار، بما في ذلك فيلم «واجب» الذي حصد 36 جائزة دولية. وتشتهر جاسر بإيمانها بأهمية العمل مع الطواقم المحلية ودعم المواهب العربية الشابة، وقد أسست شركة الإنتاج المستقلة أفلام فلسطين.



الليبي في المشهد الثقافي والإعلامي العربي، ورسالة تأكيد لقدرة المبدعين الليبيين على توظيف الفن كأداة للتعبير عن القضايا الإنسانية والعدالة العالمية.

كما فاز الفيلم الفلسطيني «فلسطين 36» للمخرجة الفلسطينية أن ماري جاسر بالجائزة الكبرى «طوكيو غراند بري» في ختام الدورة الثامنة والثلاثين من مهرجان طوكيو السينمائي الدولي، ليصبح بذلك أول فيلم فلسطيني يحصد هذه الجائزة في تاريخ المهرجان.

يذكر أن الفيلم دراما تاريخية مثل فلسطين رسمياً في سياق جوائز الأوسكار للعام 2025 عن فئة أفضل فيلم دولي، ويتناول الثورة الفلسطينية ضد الحكم البريطاني والدعوة إلى الاستقلال في العام 1936، ويروي الفيلم أحداث الثورة من منظور إنساني يعكس بدايات

فلسطين 36» يحصد الجائزة الكبرى في مهرجان طوكيو السينمائي الدولي

أسامة بالحاج وغيرهم». وتميز العمل بإخراجها المتقن وأدائه التمثيلي الطبيعي الذي لفت الأنظار إلى الطاقات الشابة في السينما الليبية. يعد هذا الفوز إضافة جديدة إلى الحضور

القاهرة: الوسط

يظل الفن سنداً حقيقياً لفلسطين، ولساناً متحدثاً بعبارة قضيتها، ومنتصراً للفق ضد الاحتلال الإسرائيلي. والفن الليبي كان ولا يزال معبراً عن هذا، وأخيراً فاز الفيلم الليبي «رحلة الزور دينار» بجائزة أفضل فيديو شجع على مقاطعة الاحتلال الإسرائيلي.

كما فاز الفيلم الفلسطيني «فلسطين 36» للمخرجة الفلسطينية أن ماري جاسر بالجائزة الكبرى «طوكيو غراند بري» في ختام الدورة الثامنة والثلاثين من مهرجان طوكيو السينمائي الدولي.

حقق الفيلم الليبي «رحلة الزور دينار»، للمخرج محمد النعاس، إنجازاً بارزاً بعد فوزه بالمركز الأول في «جائزة الإبداع الإعلامي من أجل فلسطين 2025» عن فئة أفضل فيلم قصير يشجع على مقاطعة الاحتلال، متفوقاً على 1124 فيلماً مشاركاً من مختلف دول العالم.

جاء هذا التتويج بعد منافسة قوية خضعت لتحكيم لجنة مكونة من إعلاميين ومراسلين وناشطين في مجالات المقاومة الإعلامية والدفاع عن القضية الفلسطينية، التي أشادت بالطرح الإبداعي الذي قدمه الفيلم، وقدرته على إيصال رسالة مؤثرة بأسلوب فني بسيط وواقعي.

الفيلم، الذي أنتج العام 2024، مدته دقيقة ونصف الدقيقة، وقال عنه النعاس في حديثه مع «الوسط»: «نرى من خلال الفيلم كيف يمكن لمنتج شركة أن يدعم الاحتلال بشكل علني، وتكتشف كيف يمكن لمنتج أن يكون ترساً في آلة الحرب المدمرة دون أن يشعر أو يفهم أحد». وأضاف النعاس: «حاول الفيلم القصير تبسيط هذه الفكرة لتكون مفهومة للجميع».

وعن طاقم العمل، أوضح النعاس: «شاركت في العمل مجموعة كبيرة من الأصدقاء، منهم عبدالرحمن الشريف، ومحمد الإمام، والممثل



إلغاء مهرجان

«إندي تشاينا»

للأفلام المستقلة



ألقى مهرجان «إندي تشاينا» للأفلام المستقلة، الذي كان من المقرر أن ينطلق في نيويورك هذا الأسبوع، بعد انسحاب عديد من صانعي الأفلام بسبب مضايقات من السلطات الصينية، ما أثار مخاوف جدية بشأن القمع العابر للحدود.

كان مقرراً أن يُقام المهرجان الافتتاحي بين 8 و15 نوفمبر، لكن في 5 نوفمبر، نُشر أمين المهرجان، زو ريكون، على «فيسبوك» أنه اضطر لإلغاء 80% من العروض المقررة بسبب انسحاب صانعي الأفلام، وفقاً لجريدة «ذا غارديان».

وأوضح زو أن طلبات الانسحاب جاءت في المقام الأول من مخرجين مقيمين في الصين والذين ذكروا «أسباباً شخصية» لتغيير رأيهم بشأن عرض أفلامهم، أما المخرجون المقومون خارج الصين، فقالوا إن عائلاتهم في الوطن قد جرى الاتصال بهم من قبل السلطات الصينية، وهي طريقة شائعة للضغط على الأشخاص خارج حدود البلاد. وأعلن زو ريكون، الخميس، أنه اضطر إلى إلغاء المهرجان بالكامل، وقال في بيان: «بالنظر إلى الظروف الحالية، إذا لم أعلق هذه الدورة من المهرجان، فإن أي شخص مشارك فيه سواء كانوا مخرجين أو مشاركين في المنتدى أو موظفين مرتبطين أو متطوعين أو حتى أعضاء من الجمهور، قد يواجه تهديدات أو مضايقات محتملة».

وأضاف: «هذا الموقف يضعني في مأزق أخلاقي صعب. كمنظم وكفرد، ليس لدي أي نية لتعريض أي شخص للمخاطر، سواء كان هذا الخطر حقيقياً أو مائلاً كوسيلة للتخفيف».

«الدراما العمودية».. صناعة بمليارات الدولارات تعيد تشكيل هوليوود

تعتمد المنصات المنتجة للدراما العمودية على نموذج بسيط، يقوم على عرض الحلقات الأولى مجاناً، قبل أن يطلب من المشاهدين الدفع لمتابعة بقية القصة.

ويقول المخرج ويانغ لي إن السر في نجاح هذه الأعمال يكمن في بساطتها وسرعة تفاعل الجمهور معها، مضيفاً: «الجمهور مرهق من الحياة اليومية، ويريد محتوى سريعاً لا يتطلب تفكيراً معقداً».

ويستخدم المنتجون بيانات دقيقة حول اهتمامات المستخدمين لتصميم قصص تتناسب مع أذواقهم، ما يمكنهم من إنتاج عشرات المسلسلات خلال فترة وجيزة. كما تستخدم أدوات الذكاء الصناعي في تطوير النصوص المستوحاة أحياناً من النسخ الصينية الأصلية.

صناعة صاعدة يتيح الشكل العمودي تقليص التكاليف عبر تقليل الحاجة إلى مواقع تصوير واسعة أو طواقم كبيرة، فيما تشهد الأسواق الأميركية والأوروبية إقبالا متزايداً يدر أرباحاً أكبر من الأسواق الآسيوية.

ويرى مراقبون أن هذا النوع من الإنتاج أصبح خياراً جذاباً لهوليوود بعد موجة الإضرابات وتراجع الإنتاج المحلي. ومع تزايد الطلب على هذه المسلسلات القصيرة، يبدو أن «الدراما العمودية» قد تمثل المنفذ غير المتوقع لصناعة هوليوود الأميركية.

فقد لا يكون المستقبل أفقياً كما عرفناه في الشاشة الكبيرة، بل عمودياً يناسب شاشات الهواتف الذكية.



الفصول» على منصة «فيلرفلو»، يؤكد أن «الدراما العمودية تمثل المستقبل»، على الرغم من تشككه السابق في هذا النمط الجديد.

ويقتر شاديرين بأن بعض هذه الإنتاجات تتعرض لانتقادات بسبب وتيرة تصويرها السريعة أو مواضيعها المثيرة للجدل، إلا أنه يشير إلى تحسن ملحوظ في جودة النصوص والإخراج.

أما الممثل نيكولاس ماك دونالد، فيوضح أن هذه التجربة المهنية منحت الكثير من الفنانين الاستقلالية المالية، قائلاً: «لم أعد مضطراً للعمل في وظائف جانبية، أصبح بإمكانني التفرغ للتمثيل».

ونجحت سريعاً في جذب شركات كبرى بفضل انتشارها الواسع وتكاليفها المنخفضة، لتتحول إلى صناعة تقدر قيمتها اليوم بنحو ثمانية مليارات دولار. وفي الولايات المتحدة، تقود هذا التوجه منصات ذات حضور قوي في آسيا، مثل ReelShort و DramaBox، التي وفرت آلاف فرص العمل للممثلين والمخرجين الذين يواجهون صعوبة في إيجاد أدوار في هوليوود التقليدية.

الممثل الأميركي زاكاري شاديرين، الذي يشارك في مسلسل «الحب عبر كل

في قصر مشيد على تلة في لوس أنجلوس، يعمل فريق إنتاج صغير على تصوير مشهد جديد ضمن أحد أعمال ما يُعرف بـ«الدراما العمودية»؛ وهي ظاهرة فنية صاعدة أحدثت تحولاً واسعاً في صناعة الترفيه الأميركية خلال العامين الماضيين.

تعتمد هذه المسلسلات على صيغة عرض عمودية مصممة خصيصاً لمشاهدات الهواتف الذكية، وتبث في حلقات قصيرة لا تتجاوز مدتها 60 ثانية، ما جعلها تحقق انتشاراً واسعاً بين الجمهور الشاب.

وتتميز هذه الأعمال بمواضيعها التثقيفية، وتكاليف إنتاجها المنخفضة التي لا تتعدى بضع مئات الآلاف من الدولارات، إضافة إلى جداول تصويرها السريعة. ويشير خبراء إلى أن هذا النمط، الذي انطلق من الصين، قد يسهم في إنعاش قطاع الإنتاج المتعثر في هوليوود. المنتج فينستون وانغ وصف هذه الظاهرة قائلاً: «إنها أشبه بمسلسلات تلفزيونية تحت تأثير الكوكايين»، موضحاً أن إنتاج مسلسل كامل لا يستغرق أكثر من 30 يوماً مقارنة بعامين في الإنتاج التقليدي.

ظهرت الدراما العمودية في الصين خلال العقد الثاني من القرن الحادي والعشرين،

جدل حول فيلم

«إسرائيلي»

مرشح لـ «الأوسكار»



أثار فيلم «البحر»، وهو الترشيح الإسرائيلي لجوائز الأوسكار للعام 2026، جدلاً واسعاً في الداخل الإسرائيلي، في خضم الحرب المستمرة في غزة وتصاعد أعمال المستوطنين في الضفة الغربية. يقول المخرج والكاتب شاي كارميلي -بولاك في مقابلة: «التقيت بالجمهور الذي جاء لمشاهدته (الفيلم)، وكان من المدهش أن يكون الناس متعاطفين ويذرفون أحياناً دموعاً لهذه القصة بينما كان العنصر والفضائح تحدث ليس بعيداً من هنا»، وفقاً لـ«رويترز».

يحكي الفيلم قصة خالد، الطفل الفلسطيني الذي يخشى أن يكبر دون أن يرى البحر، فيقرر القيام برحلة وحده دون أوراق سفر إلى داخل «المناطق المحتلة» للوصول إلى الساحل. بعد أن جرى منعه عند حاجز خلال رحلة مدرسية إلى البحر، يؤدي اختفاؤه المفاجئ إلى قيام والده، العامل غير الموثق في «إسرائيل»، بالمخاطرة باعتقاله والبحث عنه.

على الرغم من فوز «البحر» بجائزة أفضل فيلم في حفل توزيع جوائز أوسكار في سبتمبر، ما جعله الترشيح الرسمي لإسرائيل للأوسكار، إلا أنه واجه إدانة من وزير الثقافة ميكي زوهار، الذي سحب التمويل من الحفل بسبب تصوير الفيلم للجيش الإسرائيلي. يأتي هذا الفيلم بعد فوز فيلم «لا أرض أخرى» الوثائقي الفلسطيني-الإسرائيلي عن تهجير مجتمع فلسطيني في الضفة الغربية بجائزة الأوسكار للعام 2025، ما أثار غضب الحكومة الإسرائيلية أيضاً.

عازف العود هشام

عريش يشارك

في حفل بالقاهرة

شهد «بيت العود العربي» بالقاهرة، التابع لوزارة الثقافة المصرية، إقامة حفل تخرج «ريستال» لعازفي العود هيثم الحضرمي وهشام عريش، وذلك مساء الأربعاء 12 نوفمبر الجاري، في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً، بقاعة طه حسين في دار الأوبرا المصرية بالزمالك.

أقيم الحفل تحت إشراف الفنان الكبير نصير شمة، مؤسس بيت العود العربي، ويعد تواجداً لمسيرة تدريبية موسيقية مكثفة قدمها البيت على مدى العام، بهدف تخريج دفعات من العازفين العرب المتمكنين من تقنيات آلة العود وأصولها التراثية والحديثة.

وشارك في الأمسية العازف الليبي هشام عريش، أحد أبرز العازفين الليبيين في العالم العربي، إلى جانب العازف هيثم الحضرمي، اللذين سيقدمان برنامجاً موسيقياً متنوعاً يجمع بين الإبداع الفردي وروح التراث العربي الأصيل.





في المرمى

ليبيا تطلب تنظيم بطولتين أفريقيتين للكرة الطائرة

طرابلس، القاهرة، الوسط: طلب الاتحاد الليبي للكرة الطائرة استضافة بطولتين أفريقيتين خلال العامين المقبلين، وذلك لتعزيز مكانة ليبيا كوجهة مميزة في تنظيم البطولات الدولية الكبرى.



عبدان الجبكاك وعبد الوهاب زويبي ويشري حجاج خلال الاجتماع

الفترة من 11 إلى 26 سبتمبر 2026، وهي بطولة مؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية، وبطولة العالم في بولندا 2027.

كما جرى خلال الاجتماع تقديم طلب استضافة نادي السويدي بطولة الأندية الأفريقية لعام 2027، في خطوة تؤكد جاهزية الأندية الليبية لتنظيم كبرى البطولات القارية خلال المرحلة المقبلة. ومن المقرر أن يعقد الاتحاد الأفريقي للكرة الطائرة اجتماعاً تحضيرياً نوفمبر الجاري، لاعتماد برنامج البطولات الأفريقية الخاص بالموسم الرياضي 2026.

وفي سياق تعزيز التمثيل الليبي داخل لجان الاتحاد الأفريقي، قدم الاتحاد الليبي ملف ترشح بدر الشريف لعضوية لجنة الكرة الطائرة الشاطئية، نظراً لكفاءته وخبرته في مجال الرياضة الليبية عامة، والكرة الطائرة خاصة.

عقدت اللجنة العليا للانتخابات الأندية الرياضية اجتماعاً موسعاً، لمتابعة تنفيذ أعمال المرحلة الأولى من مشروع انتخابات الأندية، واستعراض التقارير الفنية والتنظيمية المتعلقة بسير العمل. تمهيداً للانتقال إلى المرحلة الثانية. واستعرضت اللجنة ما جرى إنجازه خلال المرحلة الأولى، التي شملت تنفيذ إجراءات تنظيمية لتهيئة البيئة الانتخابية بالأندية، وضمان جاهزيتها لإطلاق العملية الانتخابية وفق الضوابط والمعايير المعتمدة من الجهات المختصة. كما ناقشت خطة العمل للمرحلة الثانية، التي تركزت على استكمال الترتيبات الفنية والإدارية اللازمة لضمان انطلاق الانتخابات في مواعيدها المحددة، وبما يحقق أعلى درجات الشفافية والكفاءة والنزاهة في العملية الانتخابية.

6

ست مشاركات في بطولات كأس عالم هي الحصيلة الإجمالية التي يرغب النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو اختتام مسيرته المذهلة بها عندما يظهر مع منتخب بلاده في كأس العالم 2026 بالولايات المتحدة الأميركية والمكسيك وكندا.



هذا ما صرح به رونالدو عبر الفيديو خلال أحد المتدريبات بالسعودية، حيث أجاب عن سؤال ما إذا كان المونديال المقبل حالة فوز على منتخب إيرلندا في الجولة قبل الأخير من التصفيات الأوروبية.

وتشارك رونالدو في خمس بطولات لكأس العالم مع منتخب البرتغال لم يحسم تأهله إلى كأس العالم، لكن سيكون بإمكانه الاحتفال بالتأهل في حالة فوزه على منتخب إيرلندا في الجولة قبل الأخير من التصفيات الأوروبية.

شارك رونالدو في خمس بطولات لكأس العالم مع منتخب البرتغال لم يحسم تأهله إلى كأس العالم، لكن سيكون بإمكانه الاحتفال بالتأهل في حالة فوزه على منتخب إيرلندا في الجولة قبل الأخير من التصفيات الأوروبية.

شارك رونالدو في خمس بطولات لكأس العالم مع منتخب البرتغال لم يحسم تأهله إلى كأس العالم، لكن سيكون بإمكانه الاحتفال بالتأهل في حالة فوزه على منتخب إيرلندا في الجولة قبل الأخير من التصفيات الأوروبية.

شارك رونالدو في خمس بطولات لكأس العالم مع منتخب البرتغال لم يحسم تأهله إلى كأس العالم، لكن سيكون بإمكانه الاحتفال بالتأهل في حالة فوزه على منتخب إيرلندا في الجولة قبل الأخير من التصفيات الأوروبية.

شارك رونالدو في خمس بطولات لكأس العالم مع منتخب البرتغال لم يحسم تأهله إلى كأس العالم، لكن سيكون بإمكانه الاحتفال بالتأهل في حالة فوزه على منتخب إيرلندا في الجولة قبل الأخير من التصفيات الأوروبية.

شارك رونالدو في خمس بطولات لكأس العالم مع منتخب البرتغال لم يحسم تأهله إلى كأس العالم، لكن سيكون بإمكانه الاحتفال بالتأهل في حالة فوزه على منتخب إيرلندا في الجولة قبل الأخير من التصفيات الأوروبية.

شارك رونالدو في خمس بطولات لكأس العالم مع منتخب البرتغال لم يحسم تأهله إلى كأس العالم، لكن سيكون بإمكانه الاحتفال بالتأهل في حالة فوزه على منتخب إيرلندا في الجولة قبل الأخير من التصفيات الأوروبية.

شارك رونالدو في خمس بطولات لكأس العالم مع منتخب البرتغال لم يحسم تأهله إلى كأس العالم، لكن سيكون بإمكانه الاحتفال بالتأهل في حالة فوزه على منتخب إيرلندا في الجولة قبل الأخير من التصفيات الأوروبية.

شارك رونالدو في خمس بطولات لكأس العالم مع منتخب البرتغال لم يحسم تأهله إلى كأس العالم، لكن سيكون بإمكانه الاحتفال بالتأهل في حالة فوزه على منتخب إيرلندا في الجولة قبل الأخير من التصفيات الأوروبية.

شارك رونالدو في خمس بطولات لكأس العالم مع منتخب البرتغال لم يحسم تأهله إلى كأس العالم، لكن سيكون بإمكانه الاحتفال بالتأهل في حالة فوزه على منتخب إيرلندا في الجولة قبل الأخير من التصفيات الأوروبية.

ملاعب الرياضة

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | العدد 521 | السنة العاشرة | 22 جمادى الأولى 1447هـ | الخميس 13 نوفمبر 2025

أزمة كأس ليبيا تنتهي على خير

«الأهليان» يتأهلان للنهائي بعد صراع مثير حسمته ركلات الترجيح

المطالب الأربعة والاعتداء على اتحاد الكرة ومنزل المغربي هدت البطولة



مباراة الأهلي بنغازي والأخضر بكأس ليبيا



مباراة الأهلي طرابلس والاتحاد بكأس ليبيا

عندما في كل الاستحقاقات والبطولات المحلية. وأشار البيان إلى أنه لم يسجل أي اعتراض رسمي من قبل الأندية المتأهلة لنصف نهائي كأس ليبيا على القرارات الصادرة عن اجتماع الأندية في مدينة ميلانو الإيطالية، علماً بأن نادي الاتحاد لم يكن طرفاً في ذلك الاجتماع، ولم يشارك فيه.

اتحاد الكرة يستنكر الهجوم على مقره ومنزل رئيسه في المقابل، رد اتحاد الكرة ببيان أكد فيه أنه يقف على مسافة واحدة من كل الأندية، وأنه «يتحمل المسؤولية أمام الله سبحانه وتعالى وأمام الشارع الرياضي، في ضمان العدالة والمساواة بين الأندية من دون تمييز أو محاباة، وأعرب مجلس إدارة الاتحاد الليبي لكرة القدم عن استنكاره الشديد لما تعرض له مقر الاتحاد من هجوم وأحداث شغب، وما تلاها في اليوم التالي من اعتداء آخر على منزل رئيس الاتحاد عبدالغولي المغربي، ما أثار غضب الليبيين بآثاره، وتسبب في أضرار مادية جسيمة، كما لحقت بأحد أفراد عائلته تبعات مؤسفة جراء هذه الأحداث.

وقال اتحاد الكرة إن هذه الأفعال المشينة تتنافى مع القيم والمبادئ الرياضية، كما أنها تمثل سلوكاً خطيراً يهدد سلامة مكونات الوسط الرياضي ويقوض روح التنافس الشريف، وأضاف أن لجنة المسابقات سبق أن أعلنت عن موعد إقامة مباريات الدور نصف النهائي من بطولة كأس ليبيا، وذلك استناداً إلى برنامج مباريات المنتخب الليبي، الأمر الذي ترتب عليه تأخير انطلاق الدوري الليبي.

وأوضح أن هذا الإعلان جاء وفقاً لما جرى الاتفاق عليه بين الفرق الأربعة في ميلانو، وتضمن الاتفاق إقامة المباريات داخل ليبيا في ملاعب بنغازي وطرابلس أو في الملاعب البديلة في حال تعذر إقامتها في الملاعب الرئيسية، كما جرى الإعلان بتاريخ 9 أغسطس الماضي عن إقامة كل المباريات من دون حضور الجماهير ومن دون استخدام تقنية حكم الفيديو «VAR»، وبإطعام تحكيم ليبية.

وفي ظل تسكك كل طرف بموقفه، حل موعد إقامة مباريات نصف نهائي كأس ليبيا الأحد الماضي، غير أن المفاجأة تمثلت في غياب فرقتي الأهلي بنغازي والأخضر عن الحضور لملاعب مصراتة، فيما حضر طاقم الحكام الذي نزل لأرض الملعب وانتظر المدة القانونية قبل أن يطلق صافره ويغادر.

أما في ملعب شهداء بنينا فلم يحضر فريق الأهلي طرابلس، بينما وصلت حافلة فريق الاتحاد إلى الملعب لتجد الملعب مغلقاً واصطدمت بلامتة وريقة تفيد بأن الملعب مغلق وأنه جرى تعليق النشاط بسبب عطل في أحد الكهربي الخاصة بالملاعب، ما ترتب عليه عدم إقامة المباراة، غير أنه بعد ذلك بساعات أعلنت لجنة المسابقات إقامة مباراة الأهلي بنغازي يوم الإثنين الماضي وإقامة مباراة الاتحاد والأهلي طرابلس في اليوم التالي بعدما اعتبرت أن ملعب شهداء بنينا شهد طرفاً قاهراً حال دون إقامة المباراة، لنتنهي بذلك فصول واحدة من أخطر الأزمت التي شهدتها الكرة الليبية في الفترة الأخيرة.

طرابلس، القاهرة، الوسط:

أخيراً أسدل الستار على أزمة مبارتي الدور نصف النهائي من بطولة كأس ليبيا لكرة القدم التي شغلت الشارع الكروي في ليبيا على مدار الأيام الماضية، وذلك بإقامة المباريتين وتأهل الأهلي طرابلس والأهلي بنغازي إلى المباراة النهائية التي لم يتحدد موعد ومكان إقامتها بعد.

جاء تأهل الأهليين للدور النهائي بصعوبة، حيث تمكن الأهلي طرابلس من حسم «ديربي» العاصمة أمام الاتحاد عبر ركلات الترجيح بنتيجة ثلاث أهداف لمصدراته، بعدما انتهى الوقت الأصلي للمباراة التي أقيمت على ملعب شهداء بنينا بالتعادل السلبي، كما تأهل الأهلي بنغازي للمباراة النهائية بعدما حسم المواجهة أمام الأخضر بركلات الترجيح بثلاثة أهداف مقابل هدف، بعدما انتهى الوقت الأصلي للمباراة التي أقيمت على ملعب مصراتة بالتعادل بهدفين لكل فريق.

في المباراة الأولى التي أدارها الحكم مصطفى الرسي، سجل للأهلي طرابلس محمد المعير وعبدالعزيز الصويغي والأفغولي كريستوفر مابولولو، بينما أهدر جهاد منال وعزوز المريني، على الجانب الآخر سجل للاتحاد الزهورني والسوسني العادي، وأهدر الخوجة وعماذ عيسى ومحمود الشاوي. وانطلقت المباراة وسط إجراءات تنظيمية وأمنية، لما تحمله من رزمة تاريخية وتنافسية بين قطبي العاصمة.

وفي المباراة الثانية التي أدارها الحكم عبدالواحد حريوية، تفوق حارس الأهلي بنغازي الدولي مراد الوحيشي ونجح في التصدي لضربتي ترجيح، بينما سجل الأخضر ركلة واحدة، في الوقت الذي نجح فيه زملاء الوحيشي في تسديد ثلاث ركلات ليحسم الأهلي بنغازي تأهله للنهائي.

خلاف اتحاد الكرة والأندية الثلاثة

جاءت إقامة المباريتين بعد أيام عصيبة ومشجونة مثلت أحداثاً تمهيداً حقيقياً لاستكمال البطولة في ظل حالة من الشد والجذب بين الأندية المشاركة والاتحاد الليبي لكرة القدم، غير أنه في النهاية تقرر تغليب صوت العقل ومررت أزمة نصف نهائي كأس ليبيا بسلاسة.

بداية أزمة كأس ليبيا كانت في مدينة ميلانو الإيطالية التي كان مقرراً أن تختصن ما تبقى من البطولة، حيث كانت النية تتجه لاستكمال بطولة كأس عقب انتهاء مباريات دور سداسي التتويج بلقب الدوري الممتاز «دورينا»، غير أن مباريات السداسي نفسها واجهت عقبات ومشاكل واحتجاجات من جانب بعض الأندية، ترتب عليها تأجيل المباراة الأخيرة وبالتالي انتهاء مباريات السداسي بعد الوقت المحدد سلفاً، وهو ما أثار غضب الجانب الإيطالي الذي رفض إقامة مباريات كأس ليبيا، ليعلم اتحاد الكرة قراره بإقامة مباريات البطولة في ليبيا قبل انطلاق الموسم الجديد من الدوري الممتاز الذي كان مقرراً أن ينطلق نهاية شهر أكتوبر الماضي، لكنه تأجل إلى شهر سبتمبر المقبل وفقاً ما أعلن اتحاد الكرة.

وعلى الرغم من تحديد مواعيد مباريات كأس ليبيا منذ فترة، إلا أن أزمة مباريات كأس ليبيا أخذت وتعمق، حيث كانت النية تتجه لاستكمال بطولة كأس عقب انتهاء مباريات دور سداسي التتويج بلقب الدوري الممتاز «دورينا»، غير أن مباريات السداسي نفسها واجهت عقبات ومشاكل واحتجاجات من جانب بعض الأندية، ترتب عليها تأجيل المباراة الأخيرة وبالتالي انتهاء مباريات السداسي بعد الوقت المحدد سلفاً، وهو ما أثار غضب الجانب الإيطالي الذي رفض إقامة مباريات كأس ليبيا، ليعلم اتحاد الكرة قراره بإقامة مباريات البطولة في ليبيا قبل انطلاق الموسم الجديد من الدوري الممتاز الذي كان مقرراً أن ينطلق نهاية شهر أكتوبر الماضي، لكنه تأجل إلى شهر سبتمبر المقبل وفقاً ما أعلن اتحاد الكرة.



الأهليان في نهائي الكأس.. نسخة مكررة بذكريات الأمس

وصلت بطولة الكأس لكرة القدم في نسختها الجديدة هذا الموسم إلى محطتها الأخيرة التي تأهل إليها فريقا الأهلي طرابلس والأهلي بنغازي، حيث نجح الأهلي طرابلس في إقصاء منافسه الاتحاد بفضل ركلات الترجيح عقب انتهاء زمن الوقت الأصلي بالتعادل السلبي من دون أهداف، بينما نجح الأهلي بنغازي في التأهل على حساب الأخضر وتحطيت عقبة بفضل ركلات الترجيح أيضاً عقب انتهاء زمن الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل منهما، ليضربا موعداً مرتقياً من العيار الثقيل في قمة كروية بنكهة مصرية، حيث يقود الأهلي طرابلس المدرب المصري حسام البدري، كما يقود الأهلي بنغازي مواطنه المدرب طارق مصطفي في لقاء استعادة ذكريات الأمس وإعادة نسخة مكررة لمواعيد ونهائيات كبيرة جمعت الفريقين.

وعلى الرغم من أن هذا الحوار النهائي على مستوى بطولة كأس ليبيا يعد الأول من نوعه، إلا أن مباريات نهائية حاسمة عديدة جمعتها تبادلًا خلالها المراكز والتراتب، فتارة يكون الأهلي طرابلس بطلاً والأهلي بنغازي وصيفاً للبطل، وتارة يحدث العكس، ما يعكس قوة المنافسة بين الفريقين التي بدأت منذ انطلاق المسابقة الكروية الرسمية لبطولة الدوري الليبي لكرة القدم في نسختها الأولى موسم 63 - 64، وحينها نجح الأهلي طرابلس في التتويج بأول لقب في تاريخه عقب فوزه نهائياً وإياباً على الأهلي بنغازي بهدف صفر في كل مباراة وبإمضاء وتوقيع المهاجم الإنجليزي ويكيزر بعد مواجهة قوية شهدت أول حوار بين المدربين اللومبيين عبدالحميد بيزان مدرب الأهلي طرابلس، وعبدالعال العقبلي مدرب الأهلي بنغازي.

انتظر الأهلي بنغازي قرابة خمسة مواسم ليرد اعتباره، لينجح في الموسم الرياضي 69 - 70 في التتويج بأول لقب في تاريخه على حساب الأهلي طرابلس عقب فوزه نهائياً وإياباً بهدفين لهدف في كل مباراة، بقيادة المدرب المصري محمد عبده صالح الوحش الذي سجل اسمه كأول مدرب عربي يتوج بلقب الدوري الليبي.

الأهلي طرابلس عاد في الموسم الرياضي 72 - 73 ليتوج بلقب الموسم على حساب الأهلي بنغازي بهدف لصفر أحرزه مهاجمه عبدالباري الشركسي، بقيادة محلية للمدرب الوطني على الزقوري، وها هو الموعد الكروي الكبير يعود إلى الواجهة ويتجدد بين الفريقين الفريقين، فمن سيظفر باللقب هذا الموسم؟ ولمن سيتنسم الكرة؟ وهل سيعدو الأهلي بنغازي إلى منصات التتويج بعد غياب طويل منذ آخر تتويج له ببطولة كأس العالم 1996، أم سيجتمع الأهلي طرابلس ويحصد ثنائية الموسم، ليؤكد سيطرته وهيمنته على البطولات المحلية؟

الأهلي بنغازي يهدف لصفر أحرزه مهاجمه عبدالباري الشركسي، بقيادة محلية للمدرب الوطني على الزقوري، وها هو الموعد الكروي الكبير يعود إلى الواجهة ويتجدد بين الفريقين الفريقين، فمن سيظفر باللقب هذا الموسم؟ ولمن سيتنسم الكرة؟ وهل سيعدو الأهلي بنغازي إلى منصات التتويج بعد غياب طويل منذ آخر تتويج له ببطولة كأس العالم 1996، أم سيجتمع الأهلي طرابلس ويحصد ثنائية الموسم، ليؤكد سيطرته وهيمنته على البطولات المحلية؟

الأهلي بنغازي يهدف لصفر أحرزه مهاجمه عبدالباري الشركسي، بقيادة محلية للمدرب الوطني على الزقوري، وها هو الموعد الكروي الكبير يعود إلى الواجهة ويتجدد بين الفريقين الفريقين، فمن سيظفر باللقب هذا الموسم؟ ولمن سيتنسم الكرة؟ وهل سيعدو الأهلي بنغازي إلى منصات التتويج بعد غياب طويل منذ آخر تتويج له ببطولة كأس العالم 1996، أم سيجتمع الأهلي طرابلس ويحصد ثنائية الموسم، ليؤكد سيطرته وهيمنته على البطولات المحلية؟

الأهلي بنغازي يهدف لصفر أحرزه مهاجمه عبدالباري الشركسي، بقيادة محلية للمدرب الوطني على الزقوري، وها هو الموعد الكروي الكبير يعود إلى الواجهة ويتجدد بين الفريقين الفريقين، فمن سيظفر باللقب هذا الموسم؟ ولمن سيتنسم الكرة؟ وهل سيعدو الأهلي بنغازي إلى منصات التتويج بعد غياب طويل منذ آخر تتويج له ببطولة كأس العالم 1996، أم سيجتمع الأهلي طرابلس ويحصد ثنائية الموسم، ليؤكد سيطرته وهيمنته على البطولات المحلية؟

الأهلي بنغازي يهدف لصفر أحرزه مهاجمه عبدالباري الشركسي، بقيادة محلية للمدرب الوطني على الزقوري، وها هو الموعد الكروي الكبير يعود إلى الواجهة ويتجدد بين الفريقين الفريقين، فمن سيظفر باللقب هذا الموسم؟ ولمن سيتنسم الكرة؟ وهل سيعدو الأهلي بنغازي إلى منصات التتويج بعد غياب طويل منذ آخر تتويج له ببطولة كأس العالم 1996، أم سيجتمع الأهلي طرابلس ويحصد ثنائية الموسم، ليؤكد سيطرته وهيمنته على البطولات المحلية؟

الأهلي بنغازي يهدف لصفر أحرزه مهاجمه عبدالباري الشركسي، بقيادة محلية للمدرب الوطني على الزقوري، وها هو الموعد الكروي الكبير يعود إلى الواجهة ويتجدد بين الفريقين الفريقين، فمن سيظفر باللقب هذا الموسم؟ ولمن سيتنسم الكرة؟ وهل سيعدو الأهلي بنغازي إلى منصات التتويج بعد غياب طويل منذ آخر تتويج له ببطولة كأس العالم 1996، أم سيجتمع الأهلي طرابلس ويحصد ثنائية الموسم، ليؤكد سيطرته وهيمنته على البطولات المحلية؟

الأهلي بنغازي يهدف لصفر أحرزه مهاجمه عبدالباري الشركسي، بقيادة محلية للمدرب الوطني على الزقوري، وها هو الموعد الكروي الكبير يعود إلى الواجهة ويتجدد بين الفريقين الفريقين، فمن سيظفر باللقب هذا الموسم؟ ولمن سيتنسم الكرة؟ وهل سيعدو الأهلي بنغازي إلى منصات التتويج بعد غياب طويل منذ آخر تتويج له ببطولة كأس العالم 1996، أم سيجتمع الأهلي طرابلس ويحصد ثنائية الموسم، ليؤكد سيطرته وهيمنته على البطولات المحلية؟

الأهلي بنغازي يهدف لصفر أحرزه مهاجمه عبدالباري الشركسي، بقيادة محلية للمدرب الوطني على الزقوري، وها هو الموعد الكروي الكبير يعود إلى الواجهة ويتجدد بين الفريقين الفريقين، فمن سيظفر باللقب هذا الموسم؟ ولمن سيتنسم الكرة؟ وهل سيعدو الأهلي بنغازي إلى منصات التتويج بعد غياب طويل منذ آخر تتويج له ببطولة كأس العالم 1996، أم سيجتمع الأهلي طرابلس ويحصد ثنائية الموسم، ليؤكد سيطرته وهيمنته على البطولات المحلية؟

مراد الوحيشي يرتدي قفاز الإجابة في اللحظات الحاسمة أمام الأخضر



طارق مصطفي مدرب الأهلي بنغازي

سعد الفلاح أول عربي يتوج بطلا للبحر المتوسط للملاكمة

بحزام «WKR»، وعيد البطولات، منها فوزه على خصمه الليجيني أندريا ساجورا في العاصمة الفرنسية «باريس»، ومنافسه الروسي فلاديمير سيرجي بالضربة الفنية القاضية في الجولة الثانية بنزال قوي، شهدته قاعة روما الكبرى في إيطاليا. وماز الفلاح جاء ذلك بالفوز على الملاكم الألباني البلي سور في النزال الذي أقيم بينما في إيطاليا، ليضاف إلى سجل إنجازات الفلاح الذي حقق عشرة انتصارات، منها ستة بالضربة القاضية. حظي النزال بمتابعة واهتمام كبيرين من جماهير الملاكمة الليبية والعربية في واحدة من أقوى المواجهات التي خاضها الفلاح خلال مسيرته الاحترافية. الفلاح، الذي يلعبه محبوب بد الصخرة الليبية، يملك سجلا حافلا بالبطولات، حيث جرى تتويجه



ملاعب

المنتخب الوطني يستعد لمواجهة فلسطين بتصفيات كأس العرب

طرابلس، القاهرة، الوسط:



المنتخب الوطني خلال التدريبات

سياسية يبدأ استقطاب «الطيور المهاجرة» والبداية بالوداني والحرك

الوطني ومدريه ابو سيسييه يواجه معضلة كبيرة تتمثل في عدم انطلاق الدوري الليبي حتى الآن، بعدما تقرر تأجيله أكثر من مرة وأخرها إلى ديسمبر، وهو ما أصاب الكرة الليبية بالجمود في وقت تواصل فيه المنافسات المحلية في مختلف الدول العربية والأفريقية. وقد تأثرت الفرق الليبية المشاركة في

يواصل المنتخب الوطني الأول لكرة القدم تدريباته اليومية تحت إشراف الجهاز الفني بقيادة السنغالي أبو سيسييه، استعدادا لمواجهة منتخب فلسطين في الخامس والعشرين من الشهر الجاري، ضمن جولة التصفيات المؤهلة للمشاركة في بطولة كأس العرب التي تنطلق في قطر مطلع ديسمبر المقبل، حيث يواجه الفائز من مباراة منتخب ليبيا وفلسطين المنتخب القطري في مباراة الافتتاح على ملعب البيت. تعد مباراة المنتخب الوطني أمام شقيقه الفلسطيني هي الأمل الأخير لإتقان موسم الخالي من الإنجازات، حيث يأمل أن يتمكن من حجز مكانة بين أشقائه العرب في أكبر تجمع كروي عربي، ليثبت وجوده وينافس على اللقب بعدما خرج خالي الوفاض من كل مشاركته، حيث فشل «فرسان المتوسط» في الوصول لنهائيات كأس الأمم الأفريقية التي تنطلق الشهر المقبل بالمغرب، كما فشل في التأهل لنهائيات بطولة كأس العالم 2026 تاركا هذا الشرف لمنتخب كات فيردي، وبالتالي فإن الوصول لكأس العرب والمنافسة على لقبها يعتبر الفرصة الأخيرة للمنتخب لتقييم إنجاز ملموس خلال عام 2025. وعلى الرغم من تلك التطورات، فإن المنتخب

الأهلي بنغازي يواصل طريقه بنجاح في تصفيات النخبة للدوري الأفريقي لكرة السلة

محمد الساعدي: المشاركة في الـ «BAL» تعني النضال من أجل اللعب مع الكبار

طرابلس، القاهرة، الوسط:



محمد الساعدي لاعب سلة الأهلي بنغازي

يلتقي فريق الأهلي بنغازي اليوم بفريق سينتسكس نايتس الغاني في اللقاء الأخير له ضمن منافسات المجموعة الثانية من تصفيات النخبة لمسابقة الدوري الأفريقي لكرة السلة «BAL» المقامة حاليا في كات فيردي، في صراع مفتوح على كل الاحتمالات بين الفريقين على تصدر المجموعة والعبور إلى الدور التالي من التصفيات. تأتي مواجهة اليوم للأهلي بنغازي بعدما تمكن من الفوز بمباراته الأولى على فريق مواندا الغابوني بنتيجة 85 - 68، وفي المباراة الثانية انسحب فريق جامعة نيو تك من أفريقيا الوسطى من مواجهة الأهلي بنغازي بعدم حضوره إلى ملعب المباراة في الوقت المحدد، وذلك لأن الفريق لم يصل إلى كات فيردي للمشاركة في تصفيات النخبة، حيث سبق أن تغيب عن الحضور في الجولة الأولى أمام سينتسكس نايتس الغاني. وكشفت واقعة غياب فريق جامعة نيو تك عن المباراتين عن وجود قصور في اللوائح التي لا تتضمن بندا محمدا وضربا لكيفية التعامل مع عدم حضور أحد الفريق خلال منافسات الدوري الأفريقي، غير أن اللوائح العامة بالاتحاد الأفريقي لكرة السلة تنص على أن الفريق الغائب يخسر فرصته في التأهل للدور التالي من التصفيات، ليحل محله الفريق المؤهل الذي يليه في الترتيب، كما سيخسر فرصته في المشاركة في تصفيات الدوري الأفريقي لكرة السلة «BAL» في الموسم التالي. كما تنص اللوائح العامة أيضا على أن الفريق الذي يفشل في المشاركة في تصفيات دوري النخبة يخسر مكانته في تلك المرحلة من التصفيات... ووفقا للوائح أيضا فإن انسحاب فريق جامعة نيو تك من دون عنق مقبول، يعني منح الأهلي بنغازي فوزا اعتباريا بنتيجة 20 - صفر.



مباراة الأهلي بنغازي ومواندا الغابوني بالدوري الأفريقي لكرة السلة

بنغازي محمد الساعدي وجوناثان جوردان، فقال إن الساعدي بدأ مسيرته في الدوري الليبي الممتاز عام 2019 ضمن صفوف فريق النصر، وانضم لصفوف دوانز السنغالي عام 2021. قبل أن ينضم لصفوف الأهلي بنغازي في فوز بلبق الدوري الأفريقي لكرة السلة الموسم الجيد، كما ساهم في فوز الفريق بالمركز الثالث وبرونزية بطولة العالم للقطارات، وهو يشارك مع الأهلي بنغازي هذا الموسم في تصفيات الدوري الأفريقي، ونجح في قيادة الفريق للفوز بالمرحلة الأولى من التصفيات بثلاثة انتصارات متتالية، وفي النهاية فاز باللقب الأفريقي ليكون الوحيد من بين الأفرقة المتواجدين حاليا في المجموعتين الذي سبق له نيل هذا الشرف. وفي مقابلة أجراها موقع الـ «BAL» مع محمد الساعدي، سألته عن العامل الذي يحفزه وبقية اللاعبين على محاولة اللعب في الدوري الأميركي للمحترفين، فقال: «هذه البطولة تعني لي الكثير ليس فقط كلاعب، بل كشخص يؤمن بنمو كرة

اختفاء الإحصاءات في مباراة ممثل ليبيا أمام مواندا الغابوني



خليفة بن صرتي

اللجنة الأولمبية الليبية.. سفر دائم وإنجاز غائب

تتواصل فعاليات دورة التضامن الإسلامي السادسة المقامة في المملكة العربية السعودية خلال الفترة من 7 إلى 21 نوفمبر الجاري، بمشاركة نحو ثلاثة آلاف رياضي ورياضية من 57 دولة إسلامية. وتعد هذه النسخة هي السادسة في تاريخ دورات التضامن الإسلامي التي انطلقت للمرة الأولى في السعودية عام 2005، ثم أقيمت في إيران عام 2009، ثم أندونيسيا 2013، غادريجان 2017، وتركيا 2022. تضم الدورة الحالية 23 لعبة رياضية رئيسية، بينها منافسات مخصصة لذوي الإعاقة «البارالمبية»، وتشارك ليبيا هذا العام في 11 لعبة بمجموع 31 رياضيا ورياضية في ألعاب القوى والملاكمة وسباق العجن والمبارزة وكرة القدم الخماسية والكراتيه والسباحة وتنس الطاولة ورفع الأثقال والبوشو ورياضات البارالمبية. وفيما لم تحقق الفرق الليبية أي ميدالية حتى الآن، ما زالت الأمل قائمة في إمكانية حصد بعض الميداليات خلال الأيام المقبلة خاصة في رفع الأثقال، على الرغم من عدم وجود مسابقات خارجية طويلة تحت إشراف مدربين عالميين. كما لم تتوفر للرياضيين الليبيين الرعاية الصحية والتغذية السليمة، إضافة إلى عدم وجود الحوافز المالية من اللجنة الأولمبية الليبية. ويكشف الواقع الرياضي في ليبيا صورة أكثر تعقيدا، فكثير من المشاركات الخارجية للمنتخبات الوطنية تنتقد إلى التخطيط والهدف الحقيقي للمنافسة، وتحول إلى بعض الأحيان إلى فرص للسياحة والسباحة، بعيدا عن تحقيق نتائج تليق باسم الرياضة الليبية. منذ نحو عقد من الزمن، أجريت لقاء مع رئيس اللجنة الأولمبية الليبية الحالي، الذي رجب به الشارع الرياضي في بداياته، كونه لاعباً سابقاً لكرة الطائرة في نادي الوحدة والمنتخب الوطني، ورئيساً سابقاً لاتحاد اللعبة، ويحمل دكتوراه من إحدى جامعات الإسكندرية في مجال الرياضة، وكانت مشواره وطموحاته حينها مباشرة، وتحدث عن إحداث نقلة علمية وتنظيمية للرياضة الليبية، عبر خطط مدروسة للاتحادات الرياضية، غير أن مرور السنوات أثبت أن تلك العهود لم تترجم إلى واقع، ويقتصر نجاحه على كثرة السفر والمشاركات الخارجية، حتى أصبح من النادر تواجده داخل البلاد، لكنه نجح فقط في البقاء على كرسي الرئاسة عبر انتخابات متتالية، ويصدق الآن لدورة ثالثة على الرغم من فشل عبد الاتحادات في تحقيق أي إنجاز ملموس، سواء في الدورات المتوسطية أو الأفريقية أو العربية. وبالإضافة إلى ذلك، يعد رئيس اللجنة الأولمبية من أبرز المعارضين لتنفيذ قانون الرياضة الجديد الذي أقره مجلس النواب وصالحته عليه الحكومة المؤقتة ونشر في الجريدة الرسمية، إلا أنه لم يُنفذ بعد بسبب مقاومة بعض المسؤولين الرياضيين الذين يخشون أن يحد القانون من ههنتهم الطويلة على المؤسسات الرياضية، خاصة أنه يمنع البقاء في المنصب لأكثر من دورتين، ويتضمن مواد إصلاحية مهمة قادرة على إعادة هيكلة الرياضة الليبية. إن الرياضة في ليبيا لن تنضج إلا بتطبيق هذا القانون واختيار قيادات مؤهلة وكفائة مخلصه تؤمن بالتغيير وتعمل وفق منهج علمي لخدمة الشباب والرياضة، والافسستقل الأزمات تكرر حتى تصل الأمور إلى تهديد النشاط الرياضي داخليا وخارجيا. لقد وصل الفشل الإداري إلى حد عدم القدرة على تنظيم دوري محلي لكرة القدم يتناسب مع عدد السكان، أو نشر الألعاب الجماعية مثل السلة والطائرة واليدخارج العمن الكبرى. وفي الختام، لا يسعنا إلا أن نحذري الرياضيين الليبيين المشاركين في دورة ألعاب التضامن الإسلامي على الرغم من ضعف الإمكانيات، لأنهم يواجهون منافسين أعدتهم بلدانهم علميا ودينيا بشكل احترافي، وتبقى مشاركة ليبيا في سباقات العجن للمرة الأولى بادرة لم تعرفها في رياضتها من قبل، واتمنى أن تشهد الرياضة الليبية قيادات جديدة تمتلك رؤية وحلولا حقيقية تعيدها إلى مسار النجاح.

مشاركة ليبية مميزة في بطولة دبي الدولية للفروسية

أعرب رئيس الاتحاد الليبي للفروسية، فريد السبعي، عن فخره واعتزازه بالنتائج المميزة التي حققها فرسان ليبيا في بطولة دبي الدولية للفروسية، التي شهدت مشاركة نخبة من أبرز الفرسان العرب والدوليين، وقال إن هذه الإنجازات تعكس تطور مستوى الفروسية الليبية، واستمرار حضورها القوي في المحافل الدولية. وهذا السبعي للفرسان أشرف الأشعل ومحمد ميلود (الجامعي) وشاهين أبوقرين على أدائهم الرائع، وتمثيلهم المشرف لليبيا في هذه البطولة المرموقة. وخلال البطولة، حقق الفرسان أشرف الأشعل إنجازا لافتا بحصوله على المركز الثالث بمرزمن 78:16 ثانية في الجولة الأولى، و40:03 ثانية في الجولة الثانية من دون أخطاء، بعد منافسة قوية جمعت

ليبيا تحصد 26 ميدالية في البطولة العربية للكراتيه



المنتخب الوطني للكراتيه الموحد

تنافسية قاسية على صناعة الأبطال، ورفع علم ليبيا في مختلف المحافل الرياضية. وعلى هامش البطولة، استضافت مدينة بجاية دورة تدريبية وتحكيمية، وجمعت مدربين وحكاما ورياضيين من مختلف الدول العربية، في إطار تطوير الكوادر الفنية والتحكيمية بالمنطقة. قاد هذه الدورات عصام شريف، الذي قدم محاضرات نظرية وعملية حول أحدث الأساليب التدريبية والتحكيمية في الكراتيه، مشدداً على أهمية تبادل الخبرات بين الاتحادات العربية، واعداد جيل جديد من المدربين والحكام المهرة القادرين على الارتقاء بمستوى اللعبة عربياً.

في أداء عكس القوة الفنية والتطور الكبير في مستوى اللاعبين الليبيين. شارك المنتخب الوطني في البطولة بعشرين لاعباً، كما ضمت البعثة أربعة حكام وثلاثة مدربين يحملون شهادة مدرب عربي، واستمرت المنافسات على مدى أربعة أيام متتالية داخل قاعة «تينشي» للألعاب الرياضية، وسط حضور جماهيري وتنظيم مميز، شهد إشادة من الوفود العربية المشاركة. يعد هذا الإنجاز تأكيداً لمكانة الكراتيه الليبي في الساحة العربية، ونتيجة لعمل وجهود متواصلة من الاتحاد الليبي للكراتيه والجهاز الفني والإداري، في سبيل دعم اللاعبين، وتوفير بيئة

طرابلس - الصديق قواس:

wtv
قناة الوسط
تابعونا على النايل سات

بتقنية SD
التردد - 10815 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية HD
التردد - 11096 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasat.tv

الاستطلاع الإلكتروني للحوار المهيكل

من المستفيد؟
أين البرلمان من هكذا مبادرات؟
متى يجتمع الفرقاء الليبيين؟

كيف تترجم نتاجه؟
ماذا بعد الاستطلاع؟
لماذا يتعمد البعض عرقلة الحوار؟

الأسبوع 6
15+H

Nilesat V
12398
راديو الوسط
يجمعنا

على مدار
24
ساعة
98.7 FM
live.alwasat.ly

الوسط | 16

صوت ليبيا الدولية

الخميس 13 نوفمبر 2025 م | 22 جمادى الأولى 1447 هـ | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | السنة العاشرة | العدد 521 | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly



يحفل المنفى مساحة لا بأس بها في الذاكرة والوجدان الليبيين، فلقد كان التهجير والنفي جزءا مهما من تاريخنا الطويل، فلم تمر فترة من تاريخنا إلا ونفي فيها لبيبيون من موطنهم واغتربوا بعيدا عن ديارهم، كما أننا لا نتردد في القول إن تكويننا ككيان حديث نتج عن هجرات قدمت وأخرى انتقلت عبر آلاف السنين. فمنذ الجفاف العظيم الذي ضرب الشمال الأفريقي وهجرات الليبيين ومنافيتهم متواصلة حتى الآن، راحلون منفيون من هنا أو قادمون منفيون من هناك.

إن الهجرة والمنفى، هذا التدافع البشري من جغرافيا إلى أخرى ظل أهم عوامل المنغ والتفاعل في تاريخ هذه البلاد، ولسنا بالتاكيد نختلف عن غيرنا من الشعوب في هذا.

أنا هنا لا أفرح بالمنفى والنفي ولكنني سأحاول أن أجمع صورة للبلاد أو ليبيا كما رسمها كتاب منفيون أو بتعبير أدق عاشوا في المنفى «مهمجرين أو مهاجرين»، بل وحتى «مفتريين» داخل البلاد، بالطبع لن تكون هذه المداخلة قادرة على جمع والتقاط كل ثمار المنفى التي طرحها شجرة الأدب الليبي الحديث، فأول التصور فيها سيكون غياب شعر المنفى الليبي عنها فسأكتفي بالثر المكتوب والمنشور.

أحد المنفى هنا بأنه حياة الإنسان خارج وطنه ويعيدنا عن أهله لأسباب مختلفة، مثل الظروف الاقتصادية وظروف الحياة أو نتيجة للحروب والصراعات أو نتيجة للقمع السياسي وطلب الحرية الفردية.

عنتية المنفى الليبي الأولى هي الرحيل والترحال الذي يأخذ مكانة مهمة في الإنتاج الثقافي الشعبي الشفوي في ليبيا فلقد أنطقت ظروف الحياة الصحراوية الليبية اللببيين شعرا وحكايات وأمثالا وحكما رسمت صورة للرحيل، فالرحيل والسعي في مناكها وريادة الجوع بحثا عن الماء، والكلا، كلما كانت صورة للصراع من أجل البقاء وسعي محمودا ومجلا في ثقافتنا.

فالرحيل أو الانتقال من الموطن إلى موطن آخر كانت أهم القدرات على البقاء، حتى إن البقاء أو الاستقرار في موطن واحد لا يعد ميزة إيجابية بل هو الركون والاستسلام والموت، كان «كوجيتو»، أبناء الكفاف الاقتصادي «ارحم بومي خلاتي هواوي، كيف النجم في كبد السماء» وهوواوي تعني الحر الطليق الذي لا يستقر ويرحل من منفى إلى منفى، جذوره قائمة على الكفالك من تربتها والبحث عن تربة أخرى، إنه نجع كامل أو حتى قبيلة تحمل جذورها وبذورها في «المشافة»، «مخلاة الهوية» التي ظل البدو الليبيون يحملونها تاريخا وأنسبا وعادات وتقاليد ومعتقدات. تلك المخلاة الثقافية كانت الوطن القابل للمقل والرحيل.

«الثقافة كانت هي الوطن بالنسبة لهم ليست الجغرافيا وحدها».

عنتية المنفى الثانية هي الاغتراب وهو ذلك الشعور بتقطع الجذور والانفصال عن الأرض وعن المجتمع أو عن الثقافة وهو في الغالب حالة فردية تصيب شريحة المثقفين والفنانين والثوريين وتدفع بهم إلى المنفى بعيدا عن الواقع المعاش أو بعيدا عن الجغرافيا أو بعيدا عن المجتمع.

الاغتراب ومعاناته هو منفى حقيقي وإن ظل هذا المقرب يعيش وسط أهله وفي وطنه. «فقد يكون المنفى وطنًا وقد يصير الوطن منفيًا» كما يحدد خليفة الفاخري في كتابه «موسم الحكايات» صورة المنفى ومعناه.

أسباب الوجود في المنفى متعددة ومتنوعة وأبرز أسبابها في التاريخ الليبي كان الفقر والمجاعات نتيجة شح الموارد وسيادة التصحر، فلقد ظل الليبيون يتنقلون من منفى إلى منفى بحثا عن الماء والكلا كما أسلفت.

وكانت الصراعات والحروب عاملا كبيرا ومهما في تجارب المنفى الليبي وتوعدت تلك الصراعات والحروب بين القبيلة وحروب المقاومة ضد الغزاة الأجنبي.

وأخر هذه الأسباب كان «العقدي» أو «الأيديولوجي» الذي يشمل الديني أو المهني أو السياسي، وليبيا كانت منفي للكثيرين من أصحاب العقائد أو المذاهب وربما تكفي الإشارة إلى أنها كانت «المنفى الاختياري»، لمؤسس الحركة السنوسية وبالطبع كانت الوطن والديار لأبناء منفيين منه إلى منافي كثيرة لأسباب عقيدية وسياسية «في عصرنا الحديث» خاصة.

الحنين إليها رسم صورتها من المنفى، ذلك الحنين لخصه أحمد رفيق المهدي من منفاة قائلا:
«يا أيها الوطن المقدس عندنا... شوقا إليك فكيف حالك عندنا؟»
«أما هواك فلا مجال لذكره... فالحب ما منع الحديث الألسنا»
ومن عنتية المنفى الأولى: الرحيل

الرحيل أو التهجير أو الهجرة شكلت هذه المفردات ملحم الإنسانية الأهم، فقد كان الرحيل بحثا عن الثمار أو للصيد أو للغزو أو هربا من الكوارث الطبيعية والصراعات الاجتماعية رجلا أو هجرة أو تهجير، لقد كتبت تجربة الرحيل «عنتية المنفى الأولى» أهم ملحم الإنسانية فالإيالة تمثل رحيل الإنسان غارزا والأوديسا الرحيل عائدا إلى الوطن والضياع ومعاناة العودة من المنفى، تعريبية بني هلال والرحيل إلى منافي جديدة، الإيالة والرحيل تهجيرا بعد دمار الديار والبحث عن منفى، منطق الطير، والشهامة الخ... «ترفق بنفسك وارحل يا رضوان» وتلك كانت سرخة رضوان بوشويشة في مجموعته القصصية «موجة حب إلى غرناطة» التي صدرت نهايات القرن العشرين، وفي قصص تلك المجموعة لا يتوقف تدفق سرخة رضوان لخراب المدينة والبلاد وتحولها إلى منفى يتجول في شوارع التي تعج بغرباء يبرطمون لفات لا يفهمها وينفيايات قرون من التخلف والظلام مرفقا بأجنحة من الأحلام والتأثر نحو فردوس غرناطة المقفود، متكنا على ميراث الترحال الليبي الطويل، تاركا وراءه أطفال ديار ونجع، هاجا إلى منفى آخر، لكنها سيرة أخرى «الوزان» بحثا عن فردوس مقفود في غرناطة. إن البلاد تتحول إلى منفى اجباري ويتطلع أبطال سرتها إلى منفى اختياري.

في موسم حكايات الفاخري وفي حكاية ابن مراده الذي هاجر إلى منفى المدينة، إلى «بنغازي» يتحول المنفى إلى وطن حقيقي فالخية تيسر سبلها ويصبح أهل بنغازي أهلا وعائلة لذلك المنفى، ولكن وفي لحظة مفارقة غريبة تقرر السلطات الإيطالية نفي مجموعة من المناضلين الذين مدوا المجاهدين ببعض المساعدات ومن بينهم ذلك الرجل إلى واحة صغيرة وقبيرة هي مراده، ليعود منفا من منفاة الذي صار وطنًا إلى منفاة الذي هرب منه، ربما عاش بطل حكاية الفاخري تجربة رضوان قبل أن يعيشها رضوان بنصف قرن أو أكثر وربما كان يصرخ «ترفق بنفسك وارحل».



حققت تكنولوجيا الأعصاب تقدما كبيرا حتى الآن، من أبرز وجوهها ترجمة الأفكار مباشرة إلى كلمات، وتمكين المصابين بالشلل من المشي مجددا، ويتوقع أن تحدث الأبحاث في هذا المجال ثورة كذلك التي يعلها الذكاء الصناعي، تتراقف مثله، مع مخاوف خطيرة تتعلق بالأخلاقيات.

قالت الباحثة في كلية «كينغز كوليدج لندن» أن فانهوسبرغ إن «الناس لا يدركون بعد إلى أي مدى تحقق في هذا المجال ما كان سابقا مجرد خيال علمي».

وتدير هذه العالمة مختبرا يطور أجهزة إلكترونية تزرع في الجهاز العصبي الذي لا يتقصر على كاليفورنيا على الدماغ؛ بل يشمل كذلك الحبل الشوكي الناقل لإشارات الدماغ إلى بقية أجزاء الجسم. ويشهد هذا المجال تقدما هائلا، يحصد بكثرة من المراقبين والباحثين إلى أن يروا في هذه التكنولوجيا ثورة علمية تضاهي أهمية الذكاء الصناعي، ولكنها لا تحظى بالقدر نفسه من الاهتمام الإعلامي.

كل شيء

إبداعات ليبية في صالون دولي بالجزائر

بمشاركة ليبية رسمية، وتحت شعار «الصناعة التقليدية الجزائرية.. تراث، أصالة، وإبداع فني»، شهد قصر الثقافة مفدي زكرياء بالعاصمة الجزائرية، فعاليات النسخة السادسة والعشرين للصالون الدولي للصناعة التقليدية. حفل الافتتاح أشرفت عليه وزيرة السياحة والصناعة التقليدية الجزائرية، وحضره ممثلون عن الهيئات الدبلوماسية وعدد من الفاعلين في قطاع الحرف والصناعات التقليدية.

والصالون شهد مشاركة ليبية متميزة تمثلت في وفد وزارة السياحة والصناعات التقليدية بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته».

الوزارة الجزائرية زارت جناح ليبيا واستقبلها رئيس مجلس إدارة جهاز تنمية وتطوير الصناعات التقليدية ورئيس الوفد المشارك المهندس نجيب ميلاد الحبيشي، واطلعت خلال الزيارة على منتجات الحرفيين الليبيين في مجالات الخزف والفضة والأزياء والجلود والسعف.

الصالون يعد فرصة مهمة لتأمين الموروث الثقافي والحرفي الجزائري، وتعزيز فرص التعاون والتبادل التجاري بين الحرفيين من مختلف الدول، كما يعد منصة لتشجيع الابتكار في مجال الصناعات التقليدية وربطها بقطاعي السياحة والاقتصاد المحلي.