

معرض النياحة العامة للكتاب.. عرس ثقافي في طرابلس

12

الأهلي طرابلس يواجه نهضة بركان.. والاتحاد يصطدم بالمصري

14



03 هكذا غير اغتيال البيدجا خريطة التشكيلات المسلحة في الزاوية

04 بالأدلة.. أماكن قط الرمال وابن عرس في الصحراء الليبية

05 د. حورية الطرمال: الليبيات تقدر معركة مقدسة



الواسط

صوت ليبيا الدولي

الخميس 23 أكتوبر 2025 م | 1 جمادى الأولى 1447 هـ | السنة العاشرة | العدد 518 | يومية «أسبوعية مؤقتاً» | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly | السعر ليبيًا، 1 دينار / مصر: 290 قرشاً

«النواب» يلغي الدائرة الدستورية.. وتأجيل جلسة آلية انتخاب رئاسة المجلس

انقسام جديد يطال القضاء.. وعقيلة يفلت من الإطاحة

وفق رؤية خاصة لا تستند إلى أي أساس قانوني، إلى جانب رفضه إصرار البيعة على إعادة تعريف المجتمع الليبي على أساس تصنيفات فئوية أو ثقافية، والوصاية على التشريعات الدستورية والقانونية المنظمة للعملية الانتخابية.

وجاءت رسالة حماد بعد يومين من دعوة قائد «القيادة العامة» المشير خليفة حفتر إلى ما ساهمها مرحلة جديدة «يكون فيها الشعب هو السيد، والوصي على نفسه في تقرير مصيره»، وقال في كلمة ألقاها خلال استقباله مشايخ وأعيان وحكاماء قبائل فزان بجنوب ليبيا «منحنا ما يكفي من الوقت لكل المبادرات والمساعدات المحلية والدولية لمعالجة الأزمة في ليبيا دون جدوى».

وهذه المرة الثانية خلال الشهر الجاري التي يتطرق فيها حفتر إلى الوضع السياسي، ويوجه حديثه إلى الليبيين، ويعبر عن تطلعه إلى ما يعتبرها «خريطة طريق نابعة بشكل مباشر من الإرادة الشعبية، لطى المراحل السابقة، وفتح أبواب المستقبل».

في هذه الأجواء جاء إعلان كبير مستشاري الرئيس الأميركي دونالد ترمب لشؤون الشرق الأوسط وأفريقيا مسعد بولس أن محادثات السلام في ليبيا تشهد تقدماً ملحوظاً، مؤكداً أن الإدارة الأميركية تعمل على تسريع الجهود الرامية إلى التوصل إلى اتفاق شامل يُنهي حالة الانقسام التي تعيشها البلاد منذ العام 2011. وقال بولس في مقابلة مع وكالة «بلومبرغ» الأميركية، خلال زيارته روما، إن واشنطن ترى الفرصة سانحة لتحقيق تسوية سياسية تضمن الاستقرار في ليبيا، مضيفاً «نعتقد أن التوصل إلى اتفاق سلام في ليبيا ممكن، لكن لا يمكن تنفيذ العملية بين ليلة وضحاها، ونأمل أن يتحرك هذا المسار بسرعة».

وأمام كل هذا ينتظر عديد الليبيين ومتابعي الشأن الليبي الخطوة المقبلة للمبعوث الأممي تجاه الإطاحة الطي، الذي يتكلم في مسار خريطة لحل الأزمة بسبب موقف أطراف الأزمة، وما يمكن أن تطرحه باتجاه تشكيل حكومة جديدة موحدة، وتمهيد الطريق نحو موعد الاستحقاق الانتخابي.



• أحد مستشاري المحكمة الدستورية يؤدي اليمين القانونية أمام النائب الثاني لرئيس مجلس النواب وثلاثة نواب، بنغازي 3 أغسطس 2025، صفحة المحكمة،

طرابلس، بنغازي، طبرق، القاهرة، الوسط:

من الاشتباك السياسي على إدارة موارد الدولة المالية إلى ترسخ النزواجية القضائية على مستوى شرق البلاد وغربها تتسع رقعة الخلافات والانقسامات بين من يسمون بأطراف الأزمة والحل والمصطفين وراء كل منهم، ما يزيد من تعقيد مهمة البيعة الأممية، زد عليها الشكوى التي أرسلها رئيس الحكومة المكلفة من مجلس النواب أسامة حماد إلى الأمين العام للأمم المتحدة يدعوى الاحتياج على «وقوع تجاوزات» من طرف البيعة.

وفي وقت كان المواطن الليبي يختلف المدن يدفع ثمن أزمة سيولة خانقة عبر طوابير الانتظار الطويلة أمام المصارف، حول بعض الساسة هذا المشهد البنائس إلى مادة للمناسبات وتصفيق الحسابات، خصوصاً بين مجلس النواب وموظفي مصرف ليبيا المركزي ناجي عيسى، الذي جرى استدعاؤه للمثول أمام المجلس لتوضيح قراراته الأخيرة، وعلى رأسها إلغاء الضريبة المفروضة على سعر صرف الدولار. وينتظر أن تعقد هذه الجلسة 3 نوفمبر المقبل، والتي ستشمل أيضاً قضية الاعتداءات وأزمة السيولة، وسبب اختفاء المليارات بسرعة بمجرد طرحها من قبل المصرف المركزي، ما يعني وجود ما يشبه المصارف الموازية في ليبيا.

واشترط المصرف المركزي، الذي يرأسه عيسى منذ عام، لحضور الجلسة أن تكون منقولة على الهواء مباشرة، وهو الذي كان له رأي آخر بشأن خلافات الأزمة المالية بإعلانه مؤخراً وجود 10 مليارات دينار مطبوعة خارج منظومة المصرفية، ما يشير إلى وجود كتلة نقدية ضخمة تلحقها الشبهة تقدر بـ 1.2 مليار دولار متداولة خارج النظام المصرفي.

لكن حكومة حماد دعت إلى معالجة أزمة شح السيولة النقدية عن طريق إصدار مشروع بجزم الاحتفاظ بكميات كبيرة من العملة الورقية خارج المنظومة المصرفية. وشهدت جلسة مجلس النواب غياب رئيسه عقيلة صالح، الذي أفلت بشكل مؤقت من مساعي إقصائه؛ إذ قرر المجلس

أكثر لبيعة الأمم المتحدة، جددت البيعة تأكيداً أنها لا تتكلم سلطة فرض الحكومات أو إقالتها، وبيّنت أن دورها يقتصر على دعم الليبيين في تجاوز الانقسام السياسي، وتمهيد الطريق لإجراء انتخابات وطنية شاملة تعيد الشرعية المؤسسية وتوحد مؤسسات الدولة.

وعلى الرغم من ذلك، تقدم رئيس الحكومة المكلفة من مجلس النواب أسامة حماد بشكوى إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس، ورئيس أعضاء مجلس الأمن الدولي ضد الممثلة الخاصة رئيسة بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا هانا تينيه، والبيعة، معداً ما وصفه بتجاوزات الأخيرة خلال عملها في ليبيا.

وعبر حماد في رسالة إلى غوتيريس ومجلس الأمن، الأربعاء، عن «بالغ الاستنكار والقلق إزاء الأداء المتكرر لرؤساء البيعة الأممية في ليبيا، وما اتسم به من تجاوزات وسفرة للسياسة الوطنية، وتدخلات غير مبررة في الشؤون الداخلية لمؤسسات الدولة الليبية»، ومنها التدخل في شؤون المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، ومحاولة فرض آليات لتشكيل مجلسها

خلال جلسته الرسمية لتأجيل مناقشة تعديل المادة 134 من القانون رقم 4 لسنة 2014 الخاصة بنظام عمل المجلس وألية انتخاب رئاسته، في سياق دعوات متزايدة أطلقها عدد من النواب بإعادة انتخاب رئاسة جديدة للهيئة التشريعية التي تجاوزت مدتها القانونية بسنوات بسبب تعثر إجراء انتخابات برلمانية.

وتجاهل الناطق الرسمي باسم المجلس عبدالله بلحج التعليق على هذه النقطة، لكن النائب بدر النحيب أوضح في تصريحات متلفزة أن أولوية النقاش هي حول تعديل اللائحة الداخلية المتعلقة بالدورة البرلمانية، كما أجل النواب مناقشة بند إعادة تشكيل المناصب السيادية إلى جلسة مقبلة، وهو ملف يشمل مناصب حساسة مثل ديوان الحاسبة، والمصرف المركزي، وهيئة الرقابة الإدارية.

حدث هذا بعد أيام من دعوة سبعين من أعضاء مجلس النواب إلى تعيين شاغلي المناصب السيادية والتنفيذية «حزمة واحدة»، مؤكداً أن معالجة هذا الملف «بشكل منفرد سيؤدي إلى المزيد من الانقسام والتشظى».

وطالب النواب، في بيان، رئاسة مجلس

ينتظر عديد الليبيين الخطوة المقبلة للمبعوث الأممي تجاه خريطةها

حالة الانسداد التي تهدد استقرار البلاد، وتفتح الباب أمام التوتر والفوضى، وفق بيان للكتلة أوضحت فيه أيضاً أن سعيها لتوحيد مجلس الدولة لا يعني التخلي عن استقلاليتها، مبدية رفضها لأي محاولات لتحويله إلى أداة خاضعة لإعتراف شخصية أو عائلية.

وفي الأثناء طال الانقسام السياسي قطاع القضاء، وتحديد المحكمة الدستورية العليا التي أنشأها مجلس النواب في بنغازي، والذي أصدر قراراً يقضي بإلغاء الدائرة الدستورية التابعة للمحكمة العليا في طرابلس، وشمل القرار إحالة جميع الدعاوى المنظورة أمام دائرة طرابلس إلى المحكمة الجديدة «بالتام وبغير رسوم»، من منح الأطراف مهلة ثلاثة أشهر لإعادة رفعها، وإلا اعتبرت غير موجودة.

وإزاء الأراء المتصاعدة المطالبة بتدخل

المواطن يدافع ثمن أزمة سيولة خانقة عبر طوابير الانتظار أمام المصارف

النواب بتشكيل لجنة خاصة لتسليم ملفات المرشحين للمناصب السيادية بالتوافق مع المجلس الأعلى للدولة، على أن تجرى التعيينات حزمة واحدة.

ودخلت نائبة الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية ستيفاني خورس على الخط لتسرع عمل اللجان الدائمة بمجلس النواب، وشمل النقاش مع رؤسائها «استكمال تشكيل مجلس المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، تعديل الإطار الدستوري والقانوني، والإعداد لحوار ميكيل يركز على الأمن، الحوكمة، الاقتصاد، والمصالحة الوطنية وحقوق الإنسان».

على الجانب الآخر عبرت كتلة التوافق الوطني بالمجلس الأعلى للدولة عن دعمها لمسار البيعة الأممية باعتباره الخيار العملي الأقرب لتحقيق انفراج سياسي، وتجاوز

ارتفعت أسعار النفط، الأربعاء، بنحو واحد ونصف في المئة، وذلك بفضل مخاطر الإمدادات المرتبطة بالعقوبات وأمال التوصل إلى اتفاق تجاري بين الولايات المتحدة والصين وأثناء عن سعي الولايات المتحدة لإعادة ملء احتياطاتها النفطية الاستراتيجية. وصعدت العقود الآجلة لخام «برنت» 94 سنتاً لتسجل 62.26 دولار للبرميل، وارتفعت العقود الآجلة لخام «غرب تكساس» الوسيط الأميركي 92 سنتاً، إلى 58.16 دولار.

فضاء

تمكن علماء من فك لغز كيميائي على قمر تيتان «زحل» وأثبتوا إمكانية اختلاط بولورات سيانيد الهيدروجين المتجمدة مع الميكروروكروبات السائلة، في مزيج كان يعتقد سابقاً أنه مستحيل. أظهرت الأبحاث أن بولورات سيانيد الهيدروجين المتجمدة يمكنها أن تتخلط مع الميكروروكروبات السائلة مثل الميثان والإيثان، التي تشكل بحاراً وبحيرات على سطح هذا القمر.

الفضاء. الاكتشاف جاء ثمره تعاون بين باحثين بوكالة «ناسا» الأميركية، ومختبر الدفع النفاث في كاليفورنيا، وباحثين بجامعة تشالمرز السويدية.

نفتا

ارتفعت أسعار النفط، الأربعاء، بنحو واحد ونصف في المئة، وذلك بفضل مخاطر الإمدادات المرتبطة بالعقوبات وأمال التوصل إلى اتفاق تجاري بين الولايات المتحدة والصين وأثناء عن سعي الولايات المتحدة لإعادة ملء احتياطاتها النفطية الاستراتيجية. وصعدت العقود الآجلة لخام «برنت» 94 سنتاً لتسجل 62.26 دولار للبرميل، وارتفعت العقود الآجلة لخام «غرب تكساس» الوسيط الأميركي 92 سنتاً، إلى 58.16 دولار.

سياسة

في حي بروكس بمدينة نيويورك ولد ستيف ويتكوف العام 1957 لعائلة يهودية من أصول روسية. ويتكوف الذي تروى في ضواحي لونغ آيلاند تعرف مبكراً على طبيعة الأنشطة اليهودية التقليدية.

بعد حصوله على شهادتي العلوم السياسية والقانون بدأ مسيرته كمحام نقاري، وأصبح رجل أعمال بارزاً في قطاع العقارات، بعدها تحول بفضل صداقته للرئيس دونالد ترامب



كل شيء

المفوض لإنهاء حربي غزة وأوكرانيا. ومنذ أيام أعلن ويتكوف أنه يعمل مع فريقه على حل الخلافات بين المغرب والجزائر، وتوقع التوصل لاتفاق سلام خلال 60 يوماً، فهل ينجح المبعوث الأميركي في إذابة الجليد بين الجارين اللدودين؟

بمعرض صور.. إحياء ذكرى تأسيس الأمم المتحدة ص 16

بالأرقام

15 مليار دولار
ميزانية المملكة المغربية للإنفاق على الصحة والتعليم العام المقبل.
القصر الملكي المغربي

مواقيت الصلاة - طرابلس

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
5.30	6.55	12.35	3.50	6.16	7.31

درجات الحرارة

طرابلس	بنغازي	سرت	سبها	طبرق
28	28	28	34	27

«النقد الدولي» يتوقع نمواً متسارعاً باقتصاديات الشرق الأوسط

طرابلس، القاهرة، الوسط:



• صندوق النقد الدولي

توقع صندوق النقد الدولي، في أحدث تقاريره بشأن آفاق الاقتصاد الإقليمي، أن يسجل الناتج المحلي الإجمالي لدول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا نمواً بنسبة 3.3% في العام 2025 و3.7% في العام 2026، وهي نسب تفوق التوقعات التي وردت في تقرير نشره الصندوق في مايو 2025. وشهدت وتيرة النمو الاقتصادي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تسارعاً هذا العام، على الرغم من حالة انعدام اليقين عالمياً وتصاعد التوترات والصراعات في المنطقة، بحسب ما أشرف صندوق النقد الدولي في تقرير الثلاثاء.

وقال مدير إدارة الشرق الأوسط في الصندوق جهاد زعور «فرنانس برس» إنه على الرغم من الصدمات التي شهدناها، من السياسات التجارية إلى التوترات الجيوسياسية والنزاعات وتقلبات أسعار النفط، فإن النمو أقوى مما كان عليه العام الماضي على مستوى المنطقة ككل». والعام الماضي سجل اقتصاد المنطقة نمواً بنسبة 2.1% فقط.

ولفت زعور إلى أن «دول الخليج خصوصاً، استفادت من زيادة الإنتاج النفطي التي عوضت انخفاض الأسعار، فيما حققت دول أخرى انتعاشاً في قطاعات السياحة والصناعة والزراعة».

وفي إشارة إلى حرب الإبادة التي شنتها قوات الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة، قال زعور: «أثبتت المنطقة قدرتها على الصمود في وجه صدمة جيوسياسية كبرى خلال العامين الماضيين، بما في

قناة الوسط

تابعونا على انيل سات

بتقنية SD

التردد - 10815 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز 27500
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية HD

التردد - 11096 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز 27500
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasattv
wasat.tv
wasattv

تطوير التبادل التجاري بين ليبيا وتونس

بحث وزير الاقتصاد والتجارة بحكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» محمد الحويج مع نظيره التونسي سمير عبيد اللطيف، اتفاق التعاون الاقتصادي والتجاري، بمشاركة وفدين رفيعي المستوى من البلدين. أكد الحويج أن ليبيا تسعى إلى تحقيق انماج اقتصادي أكبر مع تونس، وفي مجالات متعددة، وتطوير علاقات الاستثمار والشراكة والتبادل التجاري معها. أشار إلى ضرورة دعم ترويج المنتجات التونسية والليبية في الأسواق المشتركة، وتنويعها، إضافة إلى التسويق المشترك لعنه المنتجات في الأسواق الأفريقية. من جانبه رأى الوزير التونسي اللقاء فرصة للتباحث حول وفاق العلاقات الاقتصادية والتجارية، وإطلاقها دفعة مهمة خدمة لصالح البلدين، ومواصلة مسار التعاون والشراكة، وفق بيان نشرته صفحة وزارة التجارة التونسية.

أول سجين رئاسي بالجمهورية الخامسة.. ساركوزي إلى زنزانة انفرادية

وسط تهافتات أنصاره «أفرجوا عن نيكولا»، غادر الرئيس الفرنسي الأسبق نيكولا ساركوزي برفقة زوجته كارلا برونو مقر إقامته في الحي الرافعي غرب باريس متوجهاً إلى السجن، ليبدأ ساركوزي مدة حبسه المقررة بخمس سنوات.

ساركوزي هو أول رئيس في الجمهورية الفرنسية الخامسة منذ 1958، يدخل السجن، وهو الرئيس الوحيد في دول الاتحاد الأوروبي الذي يقضي هذه العقوبة، وفق موقع شبكة «بي بي سي» البريطانية.

كذلك وصل ساركوزي (70 عاماً) إلى سجن لاسانتيه جنوب باريس صباح الثلاثاء، وهتف سجناء من زنزانتهم «أهلاً بك ساركوزي»، وفق ما نقلت وكالة «فرنانس برس».

في 25 سبتمبر الماضي أثار قضية المحكمة النحول عند إصدارهم أمر إيداع ساركوزي السجن، بالتزامن مع حكم إدانته بالتآمر الجنائي من دون انتظار محاكمة الاستئناف.



• ساركوزي مستقبلاً القضاة في الإليزيه

جائزة «لوميير» للأفلام للمخرج الأمريكي مايكل مان



حصل المخرج الأمريكي مايكل مان على جائزة «لوميير» التي تكرم شخصيات بارزة في عالم السينما، وهي الجائزة التي حازها في السابق كلينت إيستود ومارتن سكورسيزي وفرانيس فورد كوبولا وكوينتن تارانتينو وغيرهم.

وقالت الممثلة الفرنسية إيزابيل أوبير التي حازت هذه الجائزة العريقة العام 2024، عندما قدمت له التكريم في ليون «باسم السينما، شكرا مايكل مان».

ورد المخرج البالغ 82 عاما بالقول إن مهرجان «لوميير» للأفلام هو «احتفال مذهل بكل بساطة، إنه يضيء طابعاً إنسانياً على كل عمل نقوم به».

وترك مايكل مان، وهو من مواليد شيكاغو، بصمته في عالم السينما على مدار 40 عاماً بعدد من الأفلام الطويلة مثل فيلم «هيت» إنتاج العام 1995 من بطولة آل باتشينو وروبرت دي نيرو.

ومن أبرز أعماله أيضاً «ذي لاست أوف ذي موهيكيز» 1992 «كولتيرال» في العام 2004 والفيلم المقتبس عن المسلسل التلفزيوني الشهير «ميامي فايس» العام 2006.

كما أخرج فيلم «علي» في العام 2001 الذي يروي سيرة حياة أسطورة الملاكمة الأمريكي محمد علي وكذلك فيلم «فياري» (2023) عن حياة مؤسس السيارات الإيطالي إنزو فيراري.

وعرض في المهرجان أكثر من 150 فيلماً كلاسيكياً على مدى ثمانية أيام في 450 جلسة في ليون، مهد الفن السابع مع اختراع الأخوين

ناسا تعيد إطلاق مناقصات لمهامها نحو القمر بعد تأخيرات «سبايس إكس»

ستعيد وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا)، إطلاق مناقصات لمهامها القمرية بعد تأخيرات في شركة «سبايس إكس» المملوكة للملياردير إيلون ماسك، المستشار المقرب السابق لدونالد ترامب، على ما أعلن مديرها ووزير النقل شون دافي الإثنين.



وقال دافي لثقة فوكس نيوز: «سنخوض سباقاً فضائياً بين الشركات الأمريكية لمعرفة من سيعيدنا إلى القمر أولاً»، مضيفاً: «أنا بصدد إطلاق هذا العقد، اعتقد أن شركات مثل بلو أوريجين ستشارك، وربما شركات أخرى».

و«بلو أوريجين» المنافس لـ«سبايس إكس» هي شركة متخصصة بالفضاء مملوكة لمؤسس «أمازون» جيف بيزوس، ومسؤولة حالياً عن المهمة الخامسة في برنامج «أرتيميس» الطموح.

ويهدف هذا البرنامج الذي أطلقه ترامب خلال ولايته الأولى، إلى عودة ناسا إلى القمر في أقرب وقت ممكن، وكذلك الذهاب إلى المريخ.

وقال شون دافي: «أنا متحمس بشركة سبايس إكس، إنها شركة رائعة، والمشكلة

امرأة مولدة بالذكاء الصناعي تقدم وثائقياً عبر التلفزيون البريطاني

بث محطة تلفزيونية بريطانية، مساء الإثنين، برنامجاً حول التبدلات التي يحملها الذكاء الصناعي إلى سوق العمل مستعينة على الشاشة بمقدمة برنامج ولدها الذكاء الصناعي بدلا من صحفية حقيقية.

وشددت المقدمة التي سميت عائشة غابان وهي سمرأ بشعر متوسط الطول على أن «الذكاء الصناعي سيحل محل جميع في السنوات المقبلة، وسيقود البعض وظيفتهم، موظفو مراكز الاتصال، موظفو خدمة الزبائن؛ ربما مقدمو البرامج التلفزيونية مثلي».

ولم تكشف حقيقتها إلا في نهاية البرنامج إذ قالت: «لا وجود لي»، موضحة أنها مقدمة برامج استحدثها الذكاء الصناعي على التلفزيون البريطاني.

وأضافت: «لم أكن على الأرض لتغطية هذا الموضوع، لقد ولد الذكاء الصناعي صوتي وصوتي» فيما تظهر في الوثائقي في أماكن مختلفة.

ويخوض هذا الوثائقي، وهو بعنوان «هل سيأخذ الذكاء الصناعي وظيفتي؟»، في التحولات التي سيجعلها الذكاء الصناعي في مجال العمل في قطاعات عدة لا سيما الموسيقي والموضة والطب والقانون.

ويبث الوثائقي القناة الرابعة في التلفزيون البريطاني العام في إطار برنامج «ديسبايشيز» الاستقصائي.

وقالت لورا كومبتون مسؤولة الإعلام في المحطة «القناة الرابعة لن تستعين بمقدم مولد بالذكاء الصناعي بشكل منتظم».

وأضافت: العمل الصحفي النوعي والمثبت غير المنحاز والموثوق وهو أمر لا يمكن للذكاء الصناعي توفيره.

وتابعت: إن هذه التجربة تشكل تحدياً مثيراً بقدرة الذكاء الصناعي المحتمل على التأثير سلباً وبسهولة التي يمكن فيها خداع الجمهور مع محتويات لا يمكنه التحقق منها بأي وسيلة».

وسبق لمقدمين مولدين بالذكاء الصناعي أن احتلوا شاشات محطات تلفزيونية في عدة دول لا سيما الهند والكويت.

واعتباراً من 2018 قدمت نشرات إخبارية لوكالة شينخوا الرسمية الصينية للأخبار بواسطة نسخ رقمية عن المقدمين.



احتجاجات مليونية في أميركا بشعار «لا للملوك»، وترامب يرد بالقذورات



وشارك برني ساندرز وعدة مشرعين ديمقراطيين في مسيرة العاصمة. وتداولت العديد من الحسابات الأميركية عبر منصات التواصل الاجتماعي مشاهد من المظاهرات في ولايات مختلفة.

فيما رد ترامب بسخرية عبر فيديو مولد بالذكاء الصناعي نشره على منصة «توتو سوشال» يظهر فيه في هيئة ملك ساخر من حملة «لا للملوك».

وقد نالت هذه الاحتجاجات اهتماماً كبيراً لدى رواد العالم الافتراضي في الوطن العربي، حيث وصف مفردون ذلك اليوم بأنه «سبت الغضب» في أميركا.

ونشر ترامب فيديو مولد بالذكاء الصناعي نشره على منصة «توتو سوشال» يظهر فيه في هيئة ملك ساخر من حملة «لا للملوك».

«أوبن إيه آي» تحظر إنشاء مقاطع فيديو بالذكاء الصناعي لمارتن لوثر كينغ

وكالة «فرانس برس» الاستفسار عن هذا الموضوع.

إلى جانب تطبيق «سورا 2»، أطلقت «أوبن إيه آي» في نهاية سبتمبر، «سورا» الذي تصفه بأنه شبكة اجتماعية لا يمكن أن تنشر عليها سوى محتويات مولده بواسطة الذكاء الصناعي.

ويضمن التطبيق ميزة «كاميو» التي تتيح للمستخدمين إضافة صورة شخص في أي مقطع فيديو، شرط الحصول على موافقته مسبقاً.



بكلما مختلفة.

وتقول نسخة من خطابه جرى إنشاؤها باستخدام برنامج الفيديو الجديد «سورا 2» (Sora 2) من «أوبن إيه آي»، «ألم أن يكون سورا أقل صرامة بشأن انتهاكات الإرشادات المحتوى، وأن يتركنا نعمل ما نريد».

ولم تعلق «أوبن إيه آي» عند محاولة

أعلنت شركة «أوبن إيه آي» أنها حظرت إنشاء مقاطع فيديو بتقنية الذكاء الصناعي لزعيم حركة الحقوق المدنية مارتن لوثر كينغ، نزولاً عند طلب عائلته، بعدما ندد أقارب مشاهير آخرين بمحتويات مماثلة.

مع ذلك، أفاد صحفي في وكالة «فرانس برس» بأن مقاطع فيديو لمارتن لوثر كينغ أنشئت باستخدام الذكاء الصناعي، لا تزال متاحة.

وقالت الشركة التي تتخذ من كاليفورنيا مقراً، إنه «بناء على طلب» من أقارب كينغ الذي اغتيل العام 1968 حظرت «أوبن إيه آي» إنشاء مقاطع فيديو تظهره، وعززت الإجراءات الحماية المتعلقة بالشخصيات التاريخية.

وتظهر مقاطع فيديو كثيرة نُشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مارتن لوثر كينغ جونيور وهو يلقي خطابه الشهير «لدي حلم» (I have a dream) العام 1963

محكمة نيجيرية تقضي بزواج اثنين من مشاهير «تيك توك»

شرطة الحسبة يعقد قران الرجل والمرأة لأنهما أظهرتا علناً حبهما على تيك توك، مضيفاً أن الزواج يجب أن يجري في غضون شهرين.

وأكد مسؤول في الشرطة أن العروسين وافقا على القرار.

وتقوم شرطة الحسبة بانتظام باعتقال ومعاينة مؤثرين تعتبر محتواهم «غير أخلاقي» على المنصات الرقمية.

أمرت محكمة في مدينة كانو، أكبر مدن شمال نيجيريا، بإتمام زواج اثنين من مشاهير تيك توك بعد نشرهما مقطعاً تظهرهما وهما يتبادلان القبل ويعانقان بعضهما، وهو تصرف يعد مخالفاً للتقاليد الاجتماعية في المجتمع المسلم المحافظ بالمدينة.

وقال الناطق باسم السلطة القضائية في كانو بابا جيبو إبراهيم، إن المحكمة «أمرت

محمود شمام يشارك في الملتقى الإعلامي العربي ببيروت

تحتضن العاصمة اللبنانية بيروت يومي 29 و30 أكتوبر الجاري، للمرة الأولى، الملتقى الإعلامي العربي في دورته الحادية والعشرين برعاية الرئيس اللبناني جوزيف عون، وبمشاركة وزراء وشخصيات إعلامية لبنانية وعربية، بينها رئيس مجلس إدارة مؤسسة الوسط للبيبة للإعلام محمود شمام، ووزراء إعلام سابقون في الكويت سامي النصف، والأردن فيصل الشبول، ولبنان منال عبدالصمد.

وقالت إدارة الملتقى، في بيان، إن الاستعدادات أصبحت شبه نهائية لانعقاد الملتقى، موضحة أنه سيتضمن 14 جلسة حوارية وورش عمل مختلفة تتعلق جميعها بالإعلام وقضاياها، وفق موقع «بيروتكوم دوت نت».

ويلقى الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الفيط كلمة في افتتاح فعاليات الملتقى، فيما يقتصر حضور حفل الافتتاح على الدعوات الرسمية التي وجهتها إدارة الملتقى بالتنسيق مع وزارة الإعلام اللبنانية، حسب أمين عام الملتقى ماضي الخسيس.

أما عن بقية فعاليات الملتقى، فقال الخسيس إن الحضور سيكون لمن سجل وحصل على الموافقة المسبقة بقبول التسجيل، نظراً للعدد الكبير من الطلبات الواردة من مختلف الدول العربية، وبناء على إجراءات ومعايير التنظيم المعمدة من قبل إدارة الملتقى سنوياً.

ويشارك في الملتقى ممثلون عن كبريات المؤسسات الإعلامية، وخبراء، وأكاديميون، ومؤثرون، وستتبع محتوى وشباب وطلاب من كليات الإعلام.



توقيع اتفاقية إشهار مقر الاتحاد المغربي للصحفيين في بنغازي

وقع رئيس لجنة الإعلام بمجلس النواب جلال الشوهدي، مع الأمين العام للاتحاد المغربي للصحفيين نصر المهدوي اتفاقية إشهار مقر الاتحاد المغربي للصحفيين بمدينة بنغازي.



جاء ذلك خلال اللقاء الذي جرى بينهما، يوم الإثنين، بمقر ديوان مجلس النواب في مدينة بنغازي بحضور نائب الأمين العام للاتحاد حسام الدين التائب بحسب ما نشره الناطق الرسمي باسم البرلمان عبدالله يليح عبر صفحته بـ«فيسبوك».

يذكر أن الدول الأعضاء بالاتحاد المغربي للصحفيين اجتمعت في أبريل الماضي بدعوة من الحكومة المكلفة من البرلمان وقررت اختيار مدينة بنغازي مقراً دائماً للاتحاد.

وفي أبريل الماضي، افتتح رئيس

مقر الاتحاد المغربي للصحفيين بمدينة بنغازي.

وشارك في هذا الحدث الإعلامي أكثر من 23 دولة عربية وأفريقية، وشهد إطلاق الشبكة العربية الأفريقية للإعلام خلال اجتماع جمع ممثلي دول الاتحاد المغربي ونظراءهم من دول الساحل الأفريقي، بهدف ترسيخ التعاون الإعلامي وتبادل الخبرات بين الصحفيين والمؤسسات الإعلامية.

1000 كلمة



كوريون جنوبيون داخل محطة قطار يتاجعون بنيتا لاختبار صاروخ كوري شمالي

مستثمرون يعربون عن قلقهم من صفقات مليارية لـ«أوبن إيه آي»

سيفضي إليها الوضع». وأشار البعض إلى أدوات مالية خاصة يجري من خلالها اقتراض المبالغ اللازمة من خلال توفير الرقاقات كضمانة، وهي صيغة ستستخدمها «إنفديا» و«إكس إيه آي»، منافسة «أوبن إيه آي»، ضمن شراكة أخرى.

وهذه الاستراتيجية دونها مجازفات، خصوصاً أن مجموعتي «غوغل» و«ميتا» وهما من أبرز الشركات المنافسة لـ«أوبن إيه آي»، تحققان عشرات المليارات من الدولارات نقدا سنوياً.

ولاحظ أساتذء المالية في جامعة هارفرد جوش ليرنر أن «الامر يبدو مختلفاً بعض الشيء، هذه المرة، فمن الواضح أن ثمة طلباً حقيقياً على الذكاء الصناعي بأشكاله المتعددة».



في ما يتعلق بـ«إنفديا»، ستشتري هذه الشركة العملاقة أسهماً في «أوبن إيه آي» بقيمة مئة مليار دولار على سنوات عدة، ما يمكن الشركة الرائدة في مجال الملياتر الصناعي من تغطية جزء من تكلفة الرقائق. وغالباً ما توصف هذه الآلية بـ«التعمول الدائري»، وتقوم على أن يُوفَّر المورد للزبون وسيلة لشراء السلع أو الخدمات منه.

أما «إيه إم دي»، فوافقت على منح «أوبن إيه آي» أسهماً قد تصل قيمتها إلى عشرات المليارات الدولارات، وهي صفقة من نوع غير مألوف إطلاقاً كونها لم تلحظ أي مقابيل. وكتب المحلل في «برنستين» ستايسي راسغون أن لدى رئيس «أوبن إيه آي» سام التمان «القدرة على جعل الاقتصاد العالمي ينحرف عن مساره لعقد من الزمن، أو على أخذنا إلى أرض الميعاد. وفي هذه المرحلة، لا نعرف النتيجة التي

يعرب مستثمرون عن قلقهم من الصفقات التي تبرمها شركة «أوبن إيه آي» بمليارات الدولارات لشراء رقائق إلكترونية تنتج لها مواصلة انطلاقها القوية في سياق الذكاء الصناعي، إذ يخشون ألا تتناسب هذه المبالغ مع إيراداتها الراهنة.

في أقل من شهر، تعهدت الشركة التي ابتكرت «تشات جي بي تي»، بشراء معالجات من «إنفديا» و«إيه إم دي» و«برودكوم» تبلغ قدرتها 26 غيغواط، أي ما مجمله حوالي عشرة ملايين وحدة، مما يتطلب طاقة كهربائية يولدها أكثر من عشرين مفاعلاً نووياً، بحسب وكالة «فرانس برس».

ولاحظ جيل لوريا من شركة الاستشارات المالية «دي إيه ديفينسون» أن الشركة الناشئة «ستحتاج إلى مئات المليارات من الدولارات للوفاء بالتزاماتها».

لكن الإيرادات التي تتوقع «أوبن إيه آي» تحقيقها في العام 2025 لا تتجاوز 13 مليار دولار، وهي تخسر مليارات الدولارات سنوياً، ولا تنتظر تحقيق الربح قبل سنة 2029.

ورفضت المجموعة الرد على أسئلة وكالة «فرانس برس» في شأن سبل تمويل هذه الحملة الشرائية المحمومة. وفي مقابلة مع مجلة «سي إن بي سي» التلفزيونية، اكتفى الرئيس التنفيذي للشركة غريغ بروكمان بالإشارة إلى «آليات مختلفة» من دون أي توضيحات إضافية.

كذلك امتنع «إنفديا» و«إيه إم دي» و«برودكوم»، عن الإدلاء بتفاصيل عن آليات تسديد ثمن هذه المعالجات التي تُعدّ أساسية لتطوير الذكاء الصناعي.



قالت إن الأمم المتحدة لن تقف مكتوفة الأيدي..

تتيه تلوح بالعقوبات ضد معرقلي خريطة الطريق.. هل تفعلها؟

المتاح للخروج من مأزق الانقسام واستعادة الدولة لمسارها المؤسسي.

المنفي يلتقي النائب الثاني لرئيس المجلس الأعلى للدولة

في السياق ذاته، بحث رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، الثلاثاء، مع النائب الثاني لرئيس المجلس الأعلى للدولة موسى فرج، ورئيس اللجنة السياسية بالمجلس محمد أمعزب، تعزيز التنسيق المشترك لدفع العملية السياسية. وقال المكتب الإعلامي لرئيس المجلس الرئاسي إن اللقاء شهد «بحث مستجدات المشهد السياسي في البلاد، وسبل تعزيز التنسيق المشترك بما يسهم في دفع العملية السياسية إلى الأمام، وتحقيق التوافق الوطني المنشود». وأضاف أن الجانبين أكدا خلال اللقاء الذي عقد بمقر المجلس الرئاسي، أهمية توحيد الجهود والمساواة الوطنية لضمان استمرار الاستقرار ودعم مسارات الحوار بين مختلف الأطراف، بما يهيئ المناخ الملائم لإجراء الاستحقاقات السياسية المقبلة.

رؤية مصر والجزائر تتطابق حول ضرورة دعم المسار السياسي الليبي

كما أكد وزير الخارجية المصري بدر عبد العاطي، ونظيره الجزائري أحمد عطاف أن المسار السياسي الليبي المحلي هو الخيار الوحيد لاستعادة الأمن والاستقرار في البلاد. وخلال اتصال جرى بينهما شدد الوزيران على «تطابق رؤى البلدين حول ضرورة دعم المسار السياسي الليبي الليبي.. بما يحافظ على وحدة ليبيا وسيادتها، ويضمن خروج جميع القوات الأجنبية والمقاتلين الأجانب والمرتبطة من أراضيها»، حسب بيان للخارجية المصرية. وأكد الوزيران أهمية استمرار تفعيل الآلية الثلاثية لدول جوار ليبيا، التي تضم مصر والجزائر وتونس، لتعزيز التنسيق بين الدول الثلاث في متابعة التطورات ودعم الحلول الليبية الخالصة.

البعثة الأممية: لا نملك سلطة فرض الحكومات أو إقالتها
دورنا يقتصر على الدعم لتجاوز الانسداد السياسي

في محاولة لفرض نوع من الالتزام السياسي على الأطراف المحلية. ومع أن خريطة الطريق التي طرحها البعثة الأممية لا تزال تحظى بتأييد عدد من القوى السياسية، إلا أن نجاحها يبقى مرهونا بمدى استعداد الأطراف الليبية للتنازل وتغليب المصلحة الوطنية على الصراعات الفئوية. وفي الوقت نفسه، تؤكد الأمم المتحدة أن هدفها الأساسي هو تمكين الليبيين من اختيار قيادتهم عبر صناديق الاقتراع، وإعادة بناء الشرعية السياسية على أساس انتخابي، وليس عبر التوافقات الموقتة. وبين مساعي البعثة للوساطة، وتهديتها بالعقوبات، وضبابية الموقف الداخلي، يبدو أن الطريق إلى الانتخابات في ليبيا ما زال طويلا ومعقدا، لكنه يظل الخيار الوحيد



• تتيه

ويُنظر إلى هذه اللقاءات باعتبارها محاولة لإحياء الزخم السياسي حول خريطة الطريق التي تسعى البعثة إلى تنفيذها على مراحل، بدءا من إعادة هيكلة المفوضية، ومرورا بالتفاهم على القاعدة الدستورية، وصولا إلى تحديد موعد نهائي لإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية. لكن مراقبين يرون أن غياب الثقة بين الأطراف الليبية واستمرار حالة الاستقطاب بين المؤسسات قد يعرقلان أي تقدم ملموس، على الرغم من الضغوط الدولية المتزايدة. ويرى آخرون أن تهديد تتيه بالعقوبات يعكس تحولا في لهجة الأمم المتحدة التي كانت تعتمد طوال الفترة الماضية على أسلوب الحوار والتقريب بين المواقف، لكنها باتت اليوم تميل إلى التحذير من تبعات التعطيل،

عضوا من المجلس الأعلى للدولة، ناقشوا خلاله سبل تسريع تنفيذ خريطة الطريق السياسية التي طرحها المسؤولية الأممية في أغسطس الماضي. وقالت بعثة الأمم المتحدة في بيانها، إن أعضاء أعربوها عن دعمهم القوي للخطة، معتبرين أنها «المسار الأكثر واقعية نحو حل سياسي شامل»، مؤكداً استعدادهم لتسريع الخطوات العملية المطلوبة لإنجاز المرحلة التمهيدية للانتخابات. وأضاف البيان أن أعضاء المجلس تعهدوا «بالانتفاء من إعادة تشكيل المفوضية الوطنية العليا للانتخابات والمضي قدما في التعديلات الضرورية على الإطار الانتخابي، بما يمكن من إجراء انتخابات حرة ونزيهة في أقرب وقت ممكن».

وحظر السفر وفرض العقوبات على بعض الأفراد. غير أن العملية السياسية، كما أوضحت البعثة، «لا تدرج ضمن الفصل السابع»، ما يعني أن دور الأمم المتحدة يبقى استشاريا وتيسيريا، لا يتضمن فرض حلول بالقوة أو التدخل المباشر في الشأن الداخلي. أما قرار مجلس الأمن رقم 2769 (2025)، فهو القرار الذي ينظم العقوبات المفروضة على ليبيا تحت الفصل السابع، وتشمل حظر تصدير الأسلحة، وتجميد الأصول، والتدابير المتعلقة بمصادرات النفط غير المشروعة. وتدار هذه الإجراءات من قبل لجنة العقوبات الخاصة بليبيا التابعة لمجلس الأمن. وفي السياق نفسه، عقدت الممثلة الخاصة هانا تتيه اجتماعا مع طرابلس مع أربعين

طرابلس، القاهرة، الوسط:

تحاول الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة رئيسة بعثة الدعم في ليبيا هانا تتيه استكمال خريطة الطريق التي أعلنتها في إحاطتها الأخيرة أمام مجلس الأمن الدولي، في ظل ما تواجهه هذه الخطة من تحديات سياسية وانقسامات داخلية بين المؤسسات الليبية المعنية بالعملية الانتخابية. وفي تطور لافت، لوحّت تتيه مجددا بإمكانية فرض عقوبات على معرقلي تنفيذ الخطة، مؤكدة أن الأمم المتحدة لن تقف مكتوفة الأيدي أمام محاولات تعطيل المسار السياسي نحو الانتخابات. وخلال إحاطتها أمام مجلس الأمن، لمحت تتيه إلى أن البعثة قد تعتمد نهجا مختلفا إذا لم تتوصل المؤسسات الليبية إلى توافق بشأن المفوضية الوطنية العليا للانتخابات والإطار القانوني لعملية الاقتراع.

وردا على الانتقادات التي تواجه البعثة بشأن تدخلها في الشأن الداخلي، أوضحت بعثة الأمم المتحدة أنها «لا تملك سلطة فرض الحكومات أو إقالتها»، مؤكدة أن دورها يقتصر على دعم الليبيين لتجاوز الانسداد السياسي وتنظيم انتخابات وطنية شاملة تعيد الشرعية إلى المؤسسات وتوحد أجهزة الدولة. وأشارت إلى أن ولايتها تستمد من قرار مجلس الأمن رقم 2755 (2024)، الذي يضع مهامها ضمن إطار الفصل السادس من ميثاق الأمم المتحدة، أي في نطاق «التسوية السلمية للنزاعات» عبر الوساطة والمساواة الحميدة. وفي توضيح قانوني مهم، لفتت البعثة إلى أن ليبيا تخضع للفصل السابع في عدد محدود من المجالات، منها حظر السلاح والتدابير المالية مثل تجميد أصول الثروة السيادية



«مبادرة مكافحة الجريمة»..

هكذا غير اغتيال «البيدجا» خريطة التشكيلات المسلحة في الزاوية

الوسط: عبد الرحمن أميني

توترت مع فصائل وزارة الزاوية، وعززت هذه الأحداث دور تهريب البشر وتقويض إنفاذ القانون وتقنين السيطرة على مناطق مهمة، ونتيجة لذلك، ظل الساحل الغربي منطقة المغادرة الرئيسية للمهاجرين المتجهين إلى أوروبا في ليبيا. للإشارة شهدت مدينة الزاوية، الأسبوع الماضي توترا مسلحا محليا، عقب محاولة اغتيال قيادي بارز بإحدى تلك المجموعات في المدينة، ما أدى إلى تعطيل المدارس. وقد أطلق مسلحون مجهولون النار على سيارة أمر قوة احتياط الزاوية أثناء مروره في أحد أحياء الزاوية، مما أدى إلى إصابته ومرافقه بجروح. وعقب الحادثة اندلعت اشتباكات بين المجموعة المسلحة التابعة للقيادي المستهدف والجماعة المسلحة التي يعتقد أنها تقف وراء محاولة الاغتيال، استخدمت فيها الأسلحة المتوسطة والثقيلة، ما تسبب في حالة هلع بين السكان.

قصة عودة سيفوا للزاوية ويشير التقرير إلى إحدى الحالات التي كان لها تأثير مباشر على القانون والنظام متعلقة بمحمد سيفوا، الذي يعد شخصية مثيرة للجدل وكثيرا ما شارك في الاشتباكات المسلحة في المدينة، وقد نُفي من الزاوية في العام 2023 بعد استهداف قواته بغارة جوية دون طيار تابعة لحكومة «الوحدة الوطنية». لكنه عاد إلى الزاوية في الربع الأول من العام 2024، بعد أن عُيّن قائدا للواء «555» التابع لوزارة الدفاع بحكومة الوحدة، ما منحه الدعم والحماية الرسميين، وسمح له بإعادة ترسيخ وجوده في المدينة. ووفق المبادرة فقد وفرت هذه الخطوة لحكومة الوحدة الوطنية حليفا إضافيا، ومع ذلك، فقد مكنت أيضا شخصية محلية مثيرة للانقسام للغاية من النفوذ المسلح. ومعلوم أن وزير الداخلية عماد الطرابلسي، حاول فرض السيطرة على معبر رأس اجدير الحدودي مع تونس مما فجر

وأن عبدالفتاح الشلال، وهو قاتل مأجور معروف وعضو في وكالة مكافحة التهديدات الأمنية التابعة لبحرون، هو من نفذها. وسلم الشلال وبحرون نفسيهما في 6 سبتمبر 2024، وأطلق الأخير في 7 أكتوبر في ظروف غامضة بعد قضاء بعض الوقت في الخارج، وعاد إلى ليبيا في وقت ما في وفي غيابه، رتب فصائل الزاوية بوضع وحدته في قوة الدعم الأولى تحت قيادة عبدالواسط الشوا. ومع ذلك، احتفظ بحرون بولاء بعض رجاله، الذين استمروا في شغل مناصب في وسط الزاوية وصرمان، وتبين أنهم شاركوا في النشاط الإجرامي والتسبب في عدم الاستقرار، وفق المبادرة. وعند عودته إلى ليبيا، ازداد نفوذ بحرون على وحدته السابقة مرة أخرى. ومع ذلك، كان لا يزال مطلوبا رسميا من قبل النائب العام ولم يتول أي مسؤوليات قيادية ظاهرة.

ومع ذلك، تؤكد المبادرة أن «شبكة بوزربية» تعتبر لاعبا رئيسيا في الأمن والسياسة المحلية والوطنية، فيما تصف «بحرون»، بأنه «قائد ميليشيا سريع الصعود جرت ترقيته بشكل مفاجئ من قبل حكومة الوحدة الوطنية، وجاءت هذه الترقية على الرغم من تورطه مع تنظيم متطرف. ومع ارتباطه ارتباطا وثيقا بشبكة بوزربية انتهت هذه العلاقة في العام 2019، ليعيّن نقيبيا في مديرية أمن الزاوية». تصاعد الصراع بين «شبكة بوزربية» و«الفار» في الزاوية وتشير المبادرة إلى تصاعد الصراع طويل الأمد بين «شبكة بوزربية» و«بحرون» بشكل حاد، عندما قتل «البيدجا» بالرصاص أثناء مغادرته أكاديمية جزر البحرية في سبتمبر من العام الماضي. فقد كان الأخير شخصية بارزة في «شبكة بوزربية» ولعابا رئيسيا في المشهد الأمني على الساحل الغربي، وأشارت إلى أن التحقيقات المحلية التي قادها حلفاء بوزربية اتهمت «بحرون» بأنه من أصدر أمر القتل،

كشفت المبادرة العالمية لمكافحة الجريمة المنظمة العابرة للحدود الوطنية عن تغيرات طارئة على خريطة التشكيلات المسلحة في مدينة الزاوية بعد اغتيال قائد معسكر المعروف باسم «البيدجا» في سبتمبر 2024. وقالت المبادرة في أحدث تقرير لها صادر خلال أكتوبر الجاري، إن مدينة الزاوية شهدت تنافسا طويلا الأمد بين الميليشياوي محمد بحرون «الفار» المطلوب لدى النائب العام، و«شبكة بوزربية» من جهة، حيث تمارس نفوذها على مصفاة الزاوية وجامعة الزاوية وغيرها من المواقع الحيوية. وقد سبق أن عوقبت عناصر بارزة داخل الشبكة، بمن فيهم محمد كشلاف و«البيدجا»، لدورهم في تهريب البشر وغيرها من الانتقادات غير المشروعة.

تتحدى العملية البحرية «إيريني»..

حظر وصول الأسلحة إلى ليبيا.. «محاولات الانتهاك مستمرة»

إعلام فرنسي وإيطالي: إسبانيا تصادر 10 سفن حربية قبل وصولها بنغازي

طرابلس، القاهرة، الوسط:

رغم تعهدات قيادات عملية «إيريني» بمراقبة حظر الأسلحة المفروض على ليبيا في البحر المتوسط؛ لكن الخروقات لا تزال مستمرة، فيما تجري بعض عمليات توقيف سفن محملة بالأسلحة متجهة إلى السواحل الليبية بواسطة جهات أخرى، كما يرى بعض متابعي الشأن الليبي، وسط انتقادات لدور عملية إيريني، خاصة مع رصد وصول شحنات أسلحة إلى القيادة العامة بالشرق الليبي، فيما يمنع وصول أي أسلحة إلى قوات الجيش الليبي غرب البلاد. ومنذ أيام كشفت الصحافة الفرنسية والإيطالية عن اعتراض الحرس المدني الإسباني نحو عشر سفن عسكرية كانت متجهة إلى مدينة بنغازي أغسطس الماضي في ميناء سبتة، واستولى الحرس المدني الإسباني على عشر سفن، بما في ذلك عدة زوارق دورية في ميناء سبتة، وذلك بموجب حظر الأسلحة المفروض على ليبيا منذ العام 2011، وفق ما نقلته الإذاعة الفرنسية الحكومية الإثنيتين، نقلا عن الجرائد الإيطالية.

السفن جرى بناؤها في دبي

يذكر أن جميع السفن التي جرى تشييدها في أحواض بناء السفن في دبي كانت متجهة إلى بنغازي؛ حيث كان مقرراً تسليمها إلى القوات التابعة لـ«القيادة العامة» بقيادة المشير خليفة حفتر للسيطرة على طرق الهجرة في البحر الأبيض المتوسط، حسب التقرير ذاته. الإذاعة الفرنسية اعتبرت أن هذا الاعتراض «يظل استثنائياً للغاية، فبينما تقوم الإمارات العربية المتحدة بتسليم المعدات العسكرية إلى ليبيا بانتظام، فإن الغالبية العظمى منها تصل إلى متلقيها دون حواشٍ»، وأضافت «هذا الانتهاك المتكرر للحصار المفروض على الأسلحة الموجهة إلى البلاد يخدم بشكل غير مباشر مصالح العديد من الدول الأوروبية الحرسية على الحد من مغادرة المهاجرين إلى شواطئها».

الزوارق تحمل الرمز «TBZ»

وجميع القوارب المعارضة في سبتة كانت تحمل الرمز «TBZ»، وهو اختصار «لواء طارق بن زياد» الذي يقوده صدام حفتر، نجل المشير خليفة حفتر. وهذه الوحدة، التي تتهمها الأمم المتحدة بارتكاب انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان ضد المهاجرين، هي أيضاً الوحدة التي يفوض إليها الاتحاد الأوروبي جزءاً من مسؤولية مراقبة مسارات الهجرة.

وكجزء من سياسته في مجال توسيع حدوده، قام الاتحاد الأوروبي بالفعل بتسليم عدد كبير من القوارب إلى السلطات في طرابلس لاعتراض السفن المغادرة من ليبيا إلى اليونان أو مالطا أو إيطاليا.

ولم تصدر السلطات الإسبانية أو الاتحاد الأوروبي أي تعليق رسمي على الواقعة حتى الآن، وأكدت مصادر دبلوماسية لجزيرة الإطالية أن مدريد فضلت التكتف لتجنب حدوث توتر مع سلطات شرق ليبيا.

احتجاز سفينة محملة بمعدات عسكرية باتجاه الشرق الليبي

وفي مطلع أغسطس 2025، قالت جريدة «توفيمبا» اليونانية أن سلطات ميناء أستاكوس



إحدى القطع الحربية التابعة للعملية الأوروبية إيريني

أرضيفية،

أجرت تفتيشاً سرياً بعد تلقي معلومات عن سفينة شحن تحمل علم بنما تنقل سيارات جيب ومعدات عسكرية يزعم أنها تنجى إلى شرق ليبيا.

الجريدة تحدثت عن قصة «96 ساعة مثيرة شهدها الميناء، تتعلق بسفينة شحن تحمل 350 حاوية جرى احتجازها في ميناء أستاكوس»، زاعمة وجود «معلومات يبدو أنها مؤكدة أن السفينة تنقل عدداً كبيراً من سيارات الجيب على الأرجح إلى شرق ليبيا».

وقالت الجريدة إنه بعد تعامل وزراري الدفاع الوطني والخارجية في اليونان بسرية شديدة مع تلك المعلومات، وأبلاغ مكتب رئيس الوزراء وإخطار حلف شمال الأطلسي (ناتو) وأجهزة الاستخبارات، غادرت السفينة على الساعة صوب مصراتة. وحملت سفينة الشحن «AYA1» علم بنما، وهي مسجلة باسم شركة «يو بي إس لخدمات الشحن المحدودة»، وتدار تجارياً من قبل شركة «الفوز القادم» ومقرها مدينة بيرايوس اليونانية.

توقيف سفينة يشتبه في نقلها عتاداً عسكرياً إلى ليبيا

وقبل نهاية أغسطس الماضي أوقفت السلطات الإسبانية سفينة كانت في طريقها إلى ليبيا بسبب حملها زورقين يستخدمان لأغراض عسكرية، وفق ما كشفت مصادر إعلامية متعددة.

جريدة «الفارو» الإسبانية أفادت بتوقيف السلطات بميناء سبتة، سفينة تجارية تحمل اسم «Lila Mumbai» وتجر تحت علم ليبيريا، وذلك في إطار الإجراءات المشددة لمرافقة السفن العابرة لمضيق جبل طارق والممتجة نحو مناطق نزاع.

عمليات تفتيش دقيقة

وفي 30 أغسطس 2025 نقلت جريدة «الصحيفة» المغربية عن المصادر الإسبانية

العاصمة الإيطالية روما. وأطلق الاتحاد الأوروبي عملية «إيريني» مارس 2020 بموجب سياسة الأمن والدفاع المشتركة للاتحاد الأوروبي، والمهمة الرئيسية للعملية هي فرض حظر الأسلحة الذي تفرضه الأمم المتحدة على ليبيا.

وتشمل مهام إيريني بالإضافة إلى حظر توريد الأسلحة إلى ليبيا المساهمة في الحد من تهريب النفط غير المشروع والاتجار بالبشر وتدريب خفر السواحل والبحرية الليبية.

ليبيا تتحول إلى ساحة جديدة للتنافس بين واشنطن وموسكو

وفي تقرير نشره موقع «ديفينس نيوز» الأميركي 14 مارس 2025، رأى الموقع أن ليبيا تتحول بشكل سريع إلى ساحة للتنافس الجيوسياسي بين الولايات المتحدة وروسيا، وربط بين التدريب الأخير لقوات القيادة المركزية الأميركية في أفريقيا (أفريكوم) وزيارة قائد قوات «القيادة العامة»، المشير خليفة حفتر، الأخيرة لليبيا.

وتباينت آراء مراقبين ومحللين بشأن الموقف الأميركي من الوجود الروسي في شرق ليبيا، فألبعض يعتبر أن إدارة الرئيس دونالد ترامب قد تسعى إلى إعادة تشكيل دبلوماسيتها في ليبيا، واستمالة قائد قوات «القيادة العامة»، لتقويض النفوذ الروسي، بينما يتوقع آخرون ألا تمنع واشنطن الدور الروسي في البلاد بالنظر إلى رغبة ترامب في الانسحاب من الصراعات الخارجية.

وقال تقرير «ديفينس نيوز» أن ليبيا هي البلد الوحيد في العالم الذي تستمر فيه المنافسة المتوترة بين واشنطن وموسكو، ما «يبقي على أجواء الحرب الباردة دون أي إشارة على تحقيق تقارب بين البلدين هناك»، حسب التقرير.

رد أميركي على زيارة بيلاروسيا

التقرير لفت إلى تدريب أجزءه قوات أميركية، فبراير الماضي، في مدينة سرت بمشاركة قائدات «بي-52»، في مسعى أميركي لـ«إغراء القادة المحليين في ليبيا لطرد العدد المتزايد من القوات الروسية المتمركزة في قواعد عسكرية بشرق البلاد».

وأوضح التقرير أن «التدريب العسكري الأميركي كان يهدف إلى كسب المشير حفتر، الذي يسمح لروسيا باستخدام قواعد عسكرية في دعم أنظمة بالقرب من ليبيا تملك عداً تجاه واشنطن».

ورأى تقرير «ديفينس نيوز» أن «التدريب العسكري الأميركي جاء رداً على زيارة أقرها المشير حفتر ونجله (صدام) وخالد بيلاروسيا، الحليف المقرب من موسكو». الباحث في المعهد الملكي للشؤون الدولية ببريطانيا، جلال حرشواي يرى أن «وزارة الدفاع الأميركية تقود جهود واشنطن لاستمالة المشير حفتر في ليبيا».

أم الباحث في معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى، بين فيشمان، فشك في إمكانية ابتعاد حفتر عن روسيا، وقال: «أحداثات (بي-52) لن تغير موقف حفتر، وأيضا المساعي الأميركية لتوحيد المؤسسة العسكرية، ولا سيما أن قوات حفتر تملك آلية عسكرية حقيقية، بينما تشكلت السلسلة أكثر نفوذاً من القوات العسكرية غرب البلاد».

زوارق تحمل رمز «TBZ»

اختصار «لواء طارق بن زياد» بقيادة صدام حفتر

الإذاعة الفرنسية

تعتبر هذا الاعتراض

«استثنائياً للغاية»

مخاوف أوروبية متنامية بشأن النفوذ الروسي في شرق ليبيا، الذي يعتقد مسؤولون أنه جزء من استراتيجية روسية أوسع لإظهار القوة في البحر المتوسط.

شحنة عسكرية توجه إلى شرق ليبيا

وكما جاء في الوثائق التي نقلها الموقع الإلكتروني للاتحاد الدولي للصحفيين الاستقصائيين، فقد عبرت سفينة «بارباروس» مضيق البوسفور التركي في أبريل الماضي، بعد أن بدأت رحلتها من روسيا، وكانت في طريقها إلى ميناء طبرق في شرق ليبيا.

وفي أثناء مرورها مضيق البوسفور التركي، تمكن يوروك إيشيك، الذي يدير شركة استشارية تحلل النشاط البحري في المضيق، من رصد حمولة السفينة، وكتب عبر منصة «أكس» أنها «سفينة مهمة تحمل شحنات تستخدم عادة في المهمات العسكرية، جرى تصنيعها بواسطة شركة روسية خاصة للقوات».

تدخل «الإنتربول»

بعد نشر صور السفينة «بارباروس»، أعدت الشرطة الجنائية الدولية «الإنتربول» تقريراً عن السفينة، وجد أنها قد تلاعبت بنظام التعريف التلقائي الخاص بها، وهو النظام الذي يثبت معلومات بشأن موقع السفينة، في محاولة لتفادي تعقبها.

تقرير «الإنتربول» أثبت أن السفينة غيرت اسمها ثلاث مرات، وسجلت نفسها بعلم دولة مختلف عشر مرات على الأقل منذ العام 2013. ورجح أن السفينة قد تكون محملة بأسلحة إلى ليبيا، وأوصى السلطات بمراقبتها.

كاسابيري يتسلم القيادة الجديدة لعملية «إيريني»

وتشهد سبتمبر الماضي بدء تولي الأدميرال ماركو كاسابيري مهامه الجديدة على رأس قيادة عملية «إيريني» البحرية التابعة للقوة الأوروبية في البحر المتوسط، والمعنية بمراقبة فرض حظر الأسلحة المفروض على ليبيا من قبل الأمم المتحدة.

وتسلم كاسابيري القيادة الجديدة لعملية «إيريني» من القائد السابق الأدميرال فالنتينو رينالدي 12 سبتمبر بمقر العملية في قاعدة «فرانتيسكو براكا» الجوية في



تسليم، ونوا،

تسليم وتسلم قيادة العملية إيريني 12 سبتمبر 2025

مسرية تابعة لمهمة «إيريني» البحرية للاتحاد الأوروبي أن روسيا تستخدم سفناً ضمن ما يوصف بـ«أسطول الظل»، التابع لها، في نقل معدات عسكرية وأسلحة إلى ميناء طبرق في شرق ليبيا.

وفصلت الوثائق وصول سفينة تحمل اسم «بارباروس»، تحمل علم الكاميرون، إلى ليبيا بعد عبورها مضيق البوسفور التركي، وقالت إن السفينة غيرت اسمها 12 مرة خلال عشر سنوات تقريبا، وكانت تعد إلى تعطيل جهاز التتبع المتصل بالأقمار الصناعية، الذي يسجل تحركات السفن.

وثائق إيريني كشفت كيف تستخدم سفن تجارية ما وصفته بـ«مجموعة من الحيل لتفادي الكشف في أثناء شحن معدات عسكرية وأسلحة روسية إلى ليبيا». وأبرزت

توضيحا أنه منذ لحظة رسو السفينة في خليج سبتة بإشراف وحدات متخصصة من الحرس المدني الإسباني مدعومة بفرق الغطس والخدمة البحرية وعناصر الجمارك عمليات تفتيش دقيقة شملت مختلف أجزاء الباطنة ومخازنها، مع إنزال فرق ميدانية لمعالجة طبيعة الحمولة.

وحامت شكوك حول السفينة بعدما اتضح أن مسارها يتجه نحو نقطة على السواحل الليبية استعدى التحلل «بالنظر إلى التزامات مدريد بالقرارات الأممية والأوروبية»، التي تفرض حظراً صارماً على نقل العتاد العسكري إلى ليبيا.

دور «أسطول الظل» الروسي في نقل الأسلحة إلى ليبيا

ومنتصف مارس الماضي كشفت وثائق

بعد سنوات من الجدل.. «إعادة اكتشاف أشباح البادية»

بالأدلة.. أماكن «قط الرمال» و«ابن عرس» في الصحراء الليبية

طرابلس، القاهرة، الوسط:

بعد سنوات من الجدل، والمعلومات غير المؤكدة، حسمت دراسة علمية موثقة «قول كل خطيب»، وأثبتت وجود نوعين نادرين من الحيوانات اللاحمة الصغيرة الحجم في الصحراء الليبية.

ولأن المناطق الصحراوية الليبية تشكل إحدى أكثر البيئات غموضاً وتحدياً حول العالم من حيث الدراسة البيئية، نظراً لقسوة مناخها وصعوبة الوصول إليها، ما أدى إلى نقص واضح في المعلومات حول تنوعها الحيواني، خاصة بالنسبة للأنواع اللاحمة الصغيرة الحجم، مثل «ابن عرس» و«قط الرمال»، وغيرهما من الثدييات الصغيرة الشرسة التي تنقذ على الفرائس، جاءت أهمية الدراسة التي نشرتها أخيراً دورية «جورنال أوف أريد إنفايرنمنتس» في موقعها الإلكتروني، والتي استهدفت تسليط الضوء على تسجيلات جديدة ومؤكدة لهذين النوعين في جنوب غرب ليبيا، ما يسهم في سد فجوات معرفية كبيرة حول توزيع الثدييات اللاحمة الصحراوية في البلاد.

أشباح الصحراء

الدراسة حملت عنوان «إعادة اكتشاف أشباح الصحراء: تسجيلات جديدة وتوسعات في مناطق انتشار قط الرمال وابن عرس المخطط الصحراوي في ليبيا»، وقادها فريق من الباحثين الليبيين والدوليين، منهم باحث ما بعد الدكتوراه في قسم العلوم البيولوجية والزراعية بجامعة «سول بلانجي» في جنوب أفريقيا، فراس حيدر.

وكشفت الدراسة عديد الدلائل المدعومة بمقاطع فيديو وأدلة فوتوغرافية تؤكد وجود «قط الرمال» في ليبيا، بالإضافة إلى ثمانية تسجيلات جديدة لـ«ابن عرس المخطط الصحراوي»، وهو نوع من الثدييات يتغذى على الفئران، حيث تشير الدراسة إلى وجوده في مناطق غير تلك المعروفة بوجوده فيها.



قط الرمال في ليبيا

صورة مثبتة من مقطع فيديو،

تنوع فري

تضم الثدييات اللاحمة في ليبيا حالياً 14 نوعاً تنتمي إلى سبع فصائل، من بينها قط الرمال المهذب، بالانقراض، والذئب النهبي الأفريقي، والثعلب الأحمر، وثعلب روبيل، الذي يعد أصغر أنواع الكليات حجماً، والثعلب الشاحب، والثعلب الفلكل، وابن عرس المخطط الصحراوي، والنمس المصري، والضبع المخطط، والوشق، بحسب «جورنال أوف أريد إنفايرنمنتس».

تهديدات متزايدة

تواجه هذه الكائنات تهديدات متزايدة، إذ جرى توثيق حالات بيع القطط الرملية كحيوانات أليفة، واستخدام «ابن عرس المخطط الصحراوي» في الطب التقليدي، حيث يعتقد في بعض القرى أو الواحات أن أجزاء من جسد هذا الحيوان أو إفرازاته تمتلك خصائص علاجية أو سحرية، فعلى سبيل المثال، تستخدم جلوده أو



ابن عرس في صحراء ليبيا

أرضيفية،

نتيجة ذلك،

ظهرت روايات متضاربة، فيفضل الباحثين أدرجوا ليبيا ضمن نطاق المناطق التي يوجد بها «قط الرمال»، بينما استبعدوا آخرون بسبب غياب الأدلة المؤتومة. وعلى الرغم من أن بعض المؤلفات القديمة كانت تشير إلى احتمال وجود «قط الرمال» في ليبيا منذ خمسينات القرن الماضي، فإنها لم تتضمن أدلة مادية أو مواقع محددة، وظل وجوده موضع شك حتى اليوم، حتى جرى تقديم أول أدلة مصورة ومؤكدة على وجوده، بحسب الباحثين.

وتقدم الدراسة أول دليل مادي على وجود «قط الرمال» في ليبيا، وهو من الأنواع النادرة والمتكيفة بشدة مع البيئات القاحلة، حيث يعيش في مناطق الكثبان الرملية الجافة التي تنمو فيها نباتات مثل الطرفة والسدر والرتم. لاحظت تلك الدراسات «إمكان اكتشافها لاحقاً»، وفق «جورنال أوف أريد إنفايرنمنتس».

«جورنال أوف أريد

إنفايرنمنتس» تنشر نتائج

البحث على موقعها الإلكتروني

توثيق لهذه الوجود، بالإضافة إلى عيشه في الصحراء من المغرب إلى مصر، دون تقديم بيانات محلية محددة أو أدلة مادية تؤكد ذلك الطرح.

في حين أكدت دراسات أخرى أنه لم «يؤتق وجوده بعد في ليبيا»، على الرغم من تأكيد باحثي تلك الدراسات «إمكان اكتشافها لاحقاً»، وفق «جورنال أوف أريد إنفايرنمنتس».

المنطقة تشكل مقعلاً رئيسياً لهذا النوع داخل البلاد، بحسب الدراسة.

ابن عرس المخطط الصحراوي

أيضاً جرى تسجيل وجود «ابن عرس المخطط الصحراوي» في مواقع عدة بشمال ليبيا، حيث ينتشر أساساً في النصف الشمالي من أفريقيا، على الرغم من غياب الظاهري عن أكثر المناطق الصحراوية جفافاً، وهو غياب يرجع على الأرجح إلى قلّة الجهود المسحية أكثر من كونها غنياً حقيقياً بحسب الباحثين.

وعلى الرغم من انتشاره الجغرافي الواسع، لا يزال هذا النوع قليل الدراسة، ويرجع ذلك إلى طبيعته الليلية، وصعوبة الوصول إلى بيئته القاسية والثابتة في كثير من الأحيان، وفق الدراسة.

التكيف مع البيئات الجافة

يشير الباحثون إلى أن «وجود ابن عرس المخطط الصحراوي في مناطق أبعد جنوباً مما كان معروفاً سابقاً يحمل أهمية بيئية وبيولوجية كبيرة، لأنه يدل على أن هذا الحيوان أكثر قدرة على التكيف مع البيئات الجافة للحيوانات اللاحمة الصغيرة، لتوجيه وجود اتصال تاريخي بين تجمعات الحيوانات الصحراوية في شمال أفريقيا».

خريطة انتشار الأنواع

يرى الباحثون أن «هذه النتائج تستدعي مراجعة خريطة انتشار النوع في الاتحاد الدولي لصون الطبيعة، وتوسع على إجراء دراسات وراثية مقارنة، لفهم البنية السكانية لهذه الأنواع». ويؤكدون ضرورة اتخاذ سلسلة من الإجراءات العاجلة، تشمل إجراء مسح ميدانية موحدة، لتحديد التوزيع الحقيقي لهذه الأنواع وموائلها، وإطلاق حملات توعية من أجل الحد من الصيد والاتجار وبناء قدرات المجتمعات المحلية والسلطات على التعرف على هذه الأنواع وحمايتها، وإنشاء قاعدة بيانات وطنية للحيوانات اللاحمة الصغيرة، لتوجيه أولويات الحماية.

تحفظت على قولها «ليبيا فيها مؤسستان دستوريتان»..

تداعيات إحاطة المبعوثة الأممية.. صدام مفاجئ مع «الدستورية العليا»

المحكمة لـ «تيتيه»: حديثك يمثل «مساساً غير مقبول بالسلطة القضائية»

طرابلس، القاهرة، الوسط:

للدولة كون يسري على المحكمة الدستورية ما يسري على المناصب السيادية العليا بالبلاد وذلك وفقاً لما نص عليه اتفاق الصخيرات.

وأكد المجلس الرئاسي «أن استمرار عمل الدائرة الدستورية بالمحكمة العليا يوفر ضماناً حقيقياً لاستقلال القضاء وحياديته، ويبنى بالفرص المطلوب في هذه المرحلة، دون الحاجة إلى إنشاء هيئة جديدة قد تكون عرضة للتأثيرات السياسية».

تدشين المحكمة الدستورية العليا

وأدى مستشارو المحكمة الدستورية العليا في 23 سبتمبر 2025 اليمين القانونية أمام النائب الثاني لرئيس مجلس النواب مصباح دومة وعدد من أعضاء المجلس وذلك بدويان المجلس في مدينة بنغازي، إيداناً بتدشين عمل المحكمة.

إنشاء المحكمة غير دستوري

وأثار قرار تفعيل المحكمة الدستورية العليا في مدينة بنغازي ردود فعل معارضة للخطوة التي مضى فيها مجلس النواب ضاربا عرض الحائط بالأحكام القضائية الصادرة بهذا الخصوص.

وعلى الرغم من الحكم بطلان إنشائها من المحكمة العليا استكمل مجلس النواب آخر فصول تأسيسها، في تحرك أثار غضب حقوقيين ليبيين، وأهابت لجنة الحريات بنقابة المحامين في بيان لها بمجلس النواب الرجوع إلى الحق وتطبيق حكم المحكمة العليا بعدم دستورية قانون المحكمة الدستورية، ولوحث نقابة المحامين بتصعيد الإجراءات القانونية التي تكفلها القوانين الوطنية والدولية، وهو ما أيته المؤسسة الوطنية لحقوق الإنسان بليبيا.



رئيس وأعضاء المحكمة الدستورية العليا، بنغازي 6 أكتوبر 2025

«الأعلى للقضاء» يناقش التحديات ويؤكد استقلالية المنظومة القضائية

في هذه المرحلة الدقيقة يؤثر القلق، حيث من شأنه أن يعيق حالة الانسداد السياسي القائم ويؤدي من تعقيد المشهد الوطني، مبيناً أن «المشروع كما هو مطروح يمنع مجلس النواب سلطات واسعة تتعلق بتشكيل المحكمة واختيار أعضائها، مما يعزز من نفوذ المجلس على القضاء ويضعف من توازن السلطات في البلاد».

وحسب منشور مصور على صفحة المجلس الرسمية بمنصة «فيسبوك» فإن الاحتمالية شملت تكريم الأعضاء الذين تحصلوا على تقدير «كفاء» في تقييم الأداء، تقديراً لتميزهم المهني، كما عقد المجلس الأعلى للقضاء «جلسة حوارية نوقشت خلالها شؤون القضاء والتحديات التي تواجه العمل القضائي، وسبل الإرتقاء به بما يعزز من كفاءة المنظومة القضائية واستقلاليتها».

كما شهد مقر المجلس الأعلى للقضاء برئاسة المستشار مفتاح القوي اجتماعاً ضم أعضاء المجلس ورؤساء فروع التفتيش على الهيئات القضائية، وخلال الاجتماع «جرت مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالشأن القضائي، مع التأكيد على دعم وتعزيز دور التفتيش القضائي في متابعة الأداء وضمان كفاءة العمل داخل الهيئات القضائية».

في إطار التوافق وإعادة النظر في المشروع كما يرى المجلس الرئاسي أن هذا الوضع قد يحد من فرص التوصل إلى تسوية سياسية شاملة مبنية على التوافق، وهو ما يتعارض مع أهداف المرحلة الانتقالية التي تتطلب مرونة سياسية وسعيًا جاداً لتحقيق الصالحة الوطنية».

الدعوة إلى التوافق وإعادة النظر في المشروع

كما يرى المجلس الرئاسي أن الطريق الأمثل لمعالجة هذه القضايا «هو عبر الحوار الوطني الشامل والتوافق بين جميع الأطراف السياسية، داعياً «مجلس النواب إلى العودة إلى الحوار السياسي وإلغاء قراراته الأحادية بالخصوص وإعادة النظر في مشروع القانون المذكور، ومراعاة ضرورة التشاور مع باقي المؤسسات الوطنية، بما في ذلك المجلس الأعلى



جلسة المجلس الأعلى للقضاء، طرابلس 21 أكتوبر 2025



خطاب المحكمة الدستورية الموجه إلى تيتيه، صفحة المحكمة،

قانون تأسيسنا ذاته ألغى عمل الدائرة الدستورية بمحكمة النقض «العليا سابقاً»

26 سبتمبر الماضي مجلس النواب إلى إعادة النظر في مشروع قانون المحكمة الدستورية العليا، وإلغاء قراراته الأحادية، والعودة إلى الحوار السياسي، معتبراً أن إصدار القانون في هذا التوقيت «يعمق حالة الانسداد السياسي»، وذلك بعدما أدى أعضاء المحكمة الجديدة اليمين القانونية بمقر ديوان المجلس الرئاسي في بنغازي.

وعرض المجلس الرئاسي موقفه «بشأن إنشاء المحكمة الدستورية العليا وما يرتبط به من تطورات قانونية وسياسية»، وذلك في إطار التزامه «بتعزيز الاستقلال السياسي ودعم سيادة القانون وتأكيداً على أهمية الحفاظ على استقلالية القضاء وضمان توازن السلطات».

إصدار القوانين وفق الضرورات الوطنية. وشدد «الرئاسي» في بيانه «على أن العملية التشريعية في الدولة الليبية يجب أن تستند إلى أسس دستورية وقانونية ثابتة، تراعي مصلحة البلاد العليا»، مؤكداً على أن «أي تشريع ينبغي أن يكون مدفوعاً بحاجات ضرورية ملحة، لا أن يكون وسيلة لتحقيق مصالح محدودة أو فئوية».

كما أكد أن مشروع قانون إنشاء المحكمة الدستورية العليا «كما هو مطروح حالياً، يؤدي إلى تغير النظام القضائي الليبي السائد منذ استقلالها دون نص بالإعلان

الدستوري يستند إليه»، لافتاً إلى أنه «لم يعرض على الدائرة الدستورية للمحكمة العليا والتي استأنفت عملها وتؤدي دورها بكل كفاءة».

وذكر المجلس الرئاسي «بأن المحكمة العليا قد أصدرت سابقاً حكماً قضى بعدم دستورية القانون رقم (4) و(5) لسنة 70 ق بشأن إنشاء المحكمة الدستورية»، مشيراً إلى أنه «حكم قضائي واجب الاحترام من قبل الجميع، ما يدعو إلى التريث في إصدار أي تشريع مماثل».

الأبعاد السياسية لمشروع قانون المحكمة الدستورية العليا

وقال «إن توقيت إصدار هذا القانون

وزيرة شؤون المرأة بحكومة الوحدة في حوار مع «الوسط»:

المرأة الليبية أصبحت شريكا أساسيا في قيادة مؤسسات الدولة

والدفاع لتعزيز دور المرأة في المؤسسات الأمنية، إذ إن افتتاح كلية الشرطة النسائية ومركز تدريب الشرطة النسائية يعد إنجازاً مهماً، لأنه يفتح الباب أمام النساء للمشاركة في حفظ الأمن والاستقرار، والإسهام في بناء مؤسسات الدولة.

كيف يجري التعاون بين الوزارة والمنظمات

الولية لدعم المرأة الليبية؟ لدينا تعاون وثيق مع عدد من المنظمات الدولية، مثل الأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي والاتحاد الأوروبي، حيث نعمل معاً لتنفيذ برامج لبناء القدرات، وتمويل المشاريع الصغيرة، وتطوير مهارات النساء في القيادة والإدارة، بما يعزز استقلالتهن الاقتصادية ودورهن المجتمعي.

وما خطط الوزارة المستقبلية لتمكين المرأة؟ نركز على التوسع في إنشاء مراكز التدريب والتأهيل، وتعميم تجربة مكاتب دعم وتمكين المرأة والشابات في كل البلديات. كما نعمل على تعزيز مشاركة المرأة في العمل الإداري والأمني، وتوفير فرص أكبر للتفتيش والشابات للمشاركة في الحياة العامة.

وكيف ترون مستقبل المرأة الليبية؟ أنا متفائلة جداً. المرأة الليبية اليوم أثبتت قدرتها على القيادة والعمل في كل المجالات، ومن الأمن إلى الإدارة والتنمية المحلية. ومع استمرار الدعم الحكومي والعمل المؤسسي، سنشهد حضوراً أكبر للنساء في مواقع صنع القرار بالمستقبل القريب.

ما رسالتكم إلى المرأة الليبية القيادية؟ رسالتي لكل امرأة قيادية: أنت تقودين معركة مقدسة بين مسؤوليتك الوطنية ومسؤوليتك الأسرية. البيئة المثالية لم تكتمل بعد، ومع ذلك أنت تصنعين الظروف، وتخلقين البيئة بجهدك وإصرارك. أنصحك أن تتخذي بتأريخك، وتدعمي النساء من حولك، وتخلقين الفرص للموهوبات. كوني قوية بمن سبقك وبمن دعمته، وتكاتفين مع أخواتك القياديات، فاللتاحم هو الطريق لوضع ملف المرأة في مقدمة أولويات الإرادة السياسية.



مجلس وزراء حكومة الوحدة يضم عدداً من الوزيرات

أرشيفية.

للمرة الأولى في تاريخ ليبيا لدينا رتبة لواء نسائية وعميدات بلديات

ما أبرز التحديات التي تواجه المرأة الليبية حالياً؟ التحديات متعددة، أبرزها الظروف الأمنية والاقتصادية التي تؤثر على الجميع، إلى جانب غياب بيئة توافقية كاملة تساعد المرأة على

د. حورية الطرمال: اللبيات تقدن معركة مقدسة بين المسؤولية الوطنية والأسرية

المحلي، فالיום نرى المرأة تتولى مناصب عميدة بلدية أو عضوة فاعلة في المجلس البلدي، وهذا يؤكد أن مشاركة المرأة لم تعد شكلية، بل أصبحت جزءاً من منظومة القرار المحلي.



د. حورية الطرمال

في القطاع الأمني. كما جرى إنشاء ستة مراكز لرعاية الشابات في بلديات: سبها والجفرة وفرن وزوارة وبنينا وبيلا وترهونة. ولدينا كذلك مكاتب دعم وتمكين المرأة في البلديات، التي تعمل بميزانيات مستقلة، ومراكز التدريب النسائية في مختلف المناطق. كما جرى تخصيص دائرة في المحكمة للنظر في قضايا العنف ضد المرأة وتشكيل لجنة وطنية لوضع السياسات الخاصة بالمرأة، إلى جانب تسليم الخطة الوطنية والتقرير الوطني حول أوضاع المرأة الليبية.

ما مدى تقدم مشاركة المرأة في صنع القرار المحلي؟ هناك تطور واضح بمشاركة المرأة في الحكم

حور: هبة أديب

يشهد ملف تمكين المرأة في ليبيا تطوراً متسارعاً في مجالات المشاركة السياسية والإدارية والاجتماعية.

«الوسط» حاورت وزيرة الدولة لشؤون المرأة بحكومة الوحدة الوطنية الموقته، د. حورية الطرمال، للحديث عن أبرز الإنجازات والتحديات، ورؤيتها لمستقبل المرأة الليبية في ظل التحولات الراهنة. الطرمال أكدت أن المرأة الليبية أصبحت اليوم شريكا أساسيا في قيادة مؤسسات الدولة، مشيرة إلى أن البلاد شهدت للمرة الأولى في تاريخها وجود وزيرات، ورتبة لواء نسائية، وأيضاً عميدات بلديات... وإلى تفاصيل الحوار:

بعد مرور سنوات على إنشاء وزارة الدولة لشؤون المرأة، كيف تقيمون وضع المرأة الليبية في مجالات المشاركة السياسية والإدارية؟ المرأة الليبية اليوم أصبحت شريكا أساسيا في مؤسسات الدولة. لدينا نساء في مواقع قيادية داخل الحكومة والبلديات والمؤسسات الأمنية، وللمرأة الأولى في تاريخ ليبيا لدينا رتبة لواء نسائية، وعميدات بلديات. كما وصلت المقاعد النسائية في بعض المجالس البلدية إلى ثلاثة وأربعة مقاعد، وهو دليل على ثقة المجتمع بقدرة المرأة على القيادة وتحمل المسؤولية.

ما أبرز الإنجازات التي تحققت للمرأة الليبية في السنوات الأخيرة؟ شهدنا خلال الفترة الماضية تقدماً ملموساً، حيث جرى افتتاح كلية الشرطة النسائية ومركز تدريب للشرطة النسائية، لتأهيل الكوادر العاملة



شملت « العزيزية والمعمورة والجليدة والزهراء والسواني والعامرية والمية »..

وزير الحكم المحلي يتابع احتياجات بلديات ورشفانة في زيارات ميدانية

تسليم صكوك المكافآت المالية للمجموعة الرابعة من المخاتير

طرابلس، القاهرة، الوسط:

إجخرة، جالو، أوجلة، الأبيار، مرسى دفنة، الملبطانية، الزيتية سلطان، قميس، سلوق، الأبرق، امساعد، شحات، القبة، جردس العبيد.

وأكد مدير المكتب أن عملية توزيع صكوك المكافآت المالية مستمرة حتى يتسلم جميع مخاتير المحلات في كافة بلديات البلاد حقوقه.

الإصحاح البيئي تبحث مع مؤسسة «GIZ» ومنظمة «ممكن» مشروع إنشاء وحدات التغيير المناخي

من جهة أخرى وفي إطار تعزيز التعاون بين وزارة الحكم المحلي والشركاء الدوليين والمحليين، عقدت الإدارة العامة لشؤون الإصحاح البيئي، رفقة مكتب التعاون الدولي وشؤون المنظمات، اجتماعاً مع ممثلي المؤسسة الألمانية للتعاون الدولي GIZ ومنظمة ممكن.

خلال الاجتماع جرت مناقشة مشروع «دايم» لإنشاء وحدات التغيير المناخي، وآلية عمل هذه الوحدات على مستوى البلديات كنقطة اتصال بين المجتمع المحلي والجهات الوطنية، إلى جانب عرض أبرز التحديات المناخية وشرح مراحل تنفيذ الوحدة واختيار الكادر الوظيفي.

وأكدت الإدارة العامة لشؤون الإصحاح البيئي - وفق منشور للوزارة - أهمية هذه الجهود المشتركة كخطوة استراتيجية لتعزيز قدرات البلديات والمؤسسات الوطنية في مواجهة التحديات المناخية، مشيدة بالدور الفاعل للمنظمات المحلية والدولية في دعم هذه المبادرات.



وأكد وكيل الوزارة لشؤون البلديات خلال الاجتماع حرص وزارة الحكم المحلي على دعم جهود البلديات وتمكينها من ممارسة اختصاصاتها بما يحقق مبادئ اللامركزية الإدارية.

الحكم المحلي تسلم صكوك المكافآت المالية المستحقة للمجموعة الرابعة من المخاتير

كما سلم مدير مكتب شؤون المخاتير والمحلات بوزارة الحكم المحلي عبدالباسط بحر، الثلاثاء، صكوك المكافآت المستحقة للمجموعة الرابعة من مخاتير المحلات، وذلك عن فترة الأربعة أشهر الماضية من العام الجاري 2025.

وجرى التسليم من خلال مدراء مكاتب شؤون الفروع والمحلات ومدنوبي المخاتير بالبلديات، بحضور عدد من المخاتير، حيث شملت العملية مخاتير ومدراء المكاتب في 30 بلدية وهي: وازن، تازربو، البريقة، درنة، الماية، البركت، تجرهي، الشرقية، تاجوراء، سبها، الجفرة، سرت، مرزق، القيقب، طبرق، القرصنة الشاطي،



داخهما، واستعراض سبل تعزيز التواصل والتنسيق بين الوزارة والمجالس البلدية بما يسهم في الرفع من مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، إلى جانب تذليل الصعوبات التي تواجه عمل البلديات في أداء مهامها اليومية.

المتعلقة بتحسين الخدمات الأساسية، وتعزيز التواصل بين مخاتير المحلات والمجالس البلدية، بما يسهم في نقل احتياجات المواطنين ومتابعة تنفيذ المشاريع المحلية بشكل فعال.

وكيل الوزارة أكد خلال اللقاء أهمية الدور الذي يضطلع به مخاتير المحلات باعتبارهم حلقة وصل مباشرة بين المواطن والإدارة المحلية، مشدداً على ضرورة توحيد الجهود والعمل بروح التعاون وسبل تعزيز أداء البلديات لتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

وأكد الجوفي خلال الاجتماع حرص وزارة الحكم المحلي على دعم البلديات وتمكينها من أداء مهامها وفق الخطط التنموية المعتمدة، بما يسهم في الارتقاء بكفاءة الخدمات وتحقيق التنمية المحلية المستدامة.

متابعة سير العمل مع عميدي بلديتي الخمس والزواوية الغرب

أيضاً عقد وكيل وزارة الحكم المحلي لشؤون البلديات، الثلاثاء، بمقر الوزارة اجتماعاً مع كل من عميد بلدية الخمس علي ميلاد الذيب، وعميد بلدية الزواوية الغرب، محمود العائيب.

خلال اللقاء جرت متابعة سير العمل البلدي بالبلديتين ومناقشة الأوضاع الخدمية

في إطار متابعته العمل البلدي، أجرى وزير الحكم المحلي بحكومة «الوحدة الوطنية الموقوتة» المكلف عبدالشفيق الجوفي زيارات ميدانية إلى بلديات ورشفانة للاطلاع على الأوضاع والاحتياجات.

زيارات وزير الحكم المحلي المكلف جاءت بحضور وكيل الوزارة لشؤون البلديات مصطفى أحمد سالم، للاطلاع على أوضاع هذه البلديات واحتياجاتها ومشروعاتها الخدمية والتنموية، بما يشمل البلديات التابعة لها: العزيزية والمعمورة والجليدة والزهراء والسواني والعامرية والمية.

وقالت وزارة الحكم المحلي بحكومة الوحدة في منشور مصور على صفحتها الرسمية بمناسبة فيسبوك إن الوزير جرى استقباله من قبل عمداء وأعضاء المجالس البلدية، وعقد معهم اجتماعاً تناول أوضاع البلديات واحتياجاتها، واستعراض المشروعات القائمة والمستهدفة، إلى جانب التحديات التي تواجه سير العمل المحلي وسبل تعزيز أداء البلديات لتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

وأكد الجوفي خلال الاجتماع حرص وزارة الحكم المحلي على دعم البلديات وتمكينها من أداء مهامها وفق الخطط التنموية المعتمدة، بما يسهم في الارتقاء بكفاءة الخدمات وتحقيق التنمية المحلية المستدامة.

سالم يتابع مع مخاتير محلات القضايا الخدمية وسبل حللتها

من جهته ناقش وكيل وزارة الحكم المحلي لشؤون البلديات مصطفى أحمد سالم، أبرز التحديات والمشاكل التي تواجه المحلات في تقديم الخدمات للمواطنين، خلال اجتماع موسع عقده الثلاثاء بمقر الوزارة مع عدد من مخاتير المحلات من مختلف البلديات.

تناول الاجتماع مناقشة عدد من القضايا

وسط ترحيب أمني باستئناف الاقتراع..

المفوضية تستعد لإعلان نتائج انتخابات 16 بلدية

طرابلس، القاهرة، الوسط:

تواصل المفوضية الوطنية العليا للانتخابات استقبال صناديق استمارات النتائج من مكاتب الإدارة الانتخابية إلى مركز العد والإحصاء بمقر المفوضية بالعاصمة طرابلس، عقب استلامها من لجان الاقتراع التي أجرت انتخاباتها السبت ضمن مجالس المجموعة الثالثة 2025، فيما أكدت أن مركز العد والإحصاء بالمفوضية يواصل أعماله، حيث تجري عمليات استلام وفرز ومراجعة استمارات نتائج الاقتراع الواردة من مكاتب الإدارة الانتخابية بالبلديات الست عشرة التي أجرت انتخاباتها السبت استعداداً لإعلان النتائج الأولية.

كما أعلنت المفوضية فتح مقر لجان قبول طلبات التسجيل في 11 بلدية ضمن انتخابات المجالس البلدية (المجموعة الثالثة - 2025) يوم الإثنين.

المفوضية قالت في منشور مصور على صفحتها الرسمية بمناسبة فيسبوك إن 39 لجنة باشرت أعمالها الميدانية في استقبال طلبات ونماذج التسجيل للمواطنين المقيمين داخل البلدية وغير المقيمين بها. وأوضحت أن هذا الإجراء يأتي في إطار تنفيذ مراحل العملية الانتخابية بواسطة مكاتب الإدارة الانتخابية بالمفوضية، بما يضمن تسهيل استقبال الطلبات وتمكين المواطنين من استكمال إجراءات تسجيلهم بكل يسر في مقر اللجان المعتمدة داخل البلديات المستهدفة.

وتعمل هذه اللجان من الساعة 8:30 صباحاً حتى الساعة 2:30 ظهراً، من الأحد إلى الخميس، لاستقبال المواطنين الراغبين في التسجيل والمشاركة في هذا الاستحقاق الانتخابي.

استمرار تعليق انتخاب المجلس البلدي جنزور في السياق نفسه، أعلنت المفوضية الوطنية للانتخابات الإثنين استمرار تعليق العملية

الساح والسفير الفرنسي، طرابلس 22 أكتوبر 2025

الانتخابية في بلدية جنزور المرهدة إلى انتخابات المجالس البلدية (المجموعة الثالثة). وأوضحت أن عملية انتخاب المجلس البلدي جنزور ستجري عند زوال أسباب التعليق، حسب القرار رقم 207 للعام 2025 المنشور على صفحتها في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك».

وكلفت المفوضية أجهزتها متابعة تنفيذ الإجراءات المتخذة حيال استئناف العملية الانتخابية في جنزور، وموافاة مجلس المفوضية بكل ما يتعلق بها من مستندات قانونية ولوجستية. من جانبها رحبت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا بإجراء انتخابات المجالس البلدية في 16 بلدية من بلديات المنطقة الشرقية والوسطى والجنوبية في ليبيا بعد التوقف في 16 أغسطس الماضي.



استقبال صناديق اقتراع بلديات المجموعة الثالثة إلى مركز العد والإحصاء

فرابر 2026. وقالت إن إعادة فتح سجل الناخبين في هذه البلديات تشكل «خطوة حاسمة» تجاه ضمان مشاركة جميع الليبيين في اختيار قياداتهم المحلية، وأهابت بجمع الناخبين المستوفين شروط الانتخاب في هذه البلديات التوجه للتسجيل، لكي يتسنى لهم ممارسة حقهم في الإدلاء بأصواتهم في المستقبل القريب.

وأشادت بعثة الأمم المتحدة للمصالحة والحوار الوطني في ليبيا، التي تقودها المفوضية، بالجهود التي تبذلها الجهات والأطراف ذات الصلة لتقديم الدعم للعملية الانتخابية، والحرص على توفير المناخ الآمن واللازم لتنفيذ عمليات الاقتراع، واحترام نزاهة الانتخابات ونتائجها.

أيضاً على الصعيد الدولي أكد السفير الفرنسي لدى ليبيا تييرى فال، الأربعاء، دعم بلاده المستمر مسار

للانتخابات. وأكد البيان مواصلة البعثة دعمها «انتخابات شاملة، وتحظى بمصداقية تعبر عن إرادة الشعب الليبي، وتعزز الأسس التي تبنى شروط الانتخاب في هذه البلديات التوجه للتسجيل، لكي يتسنى لهم ممارسة حقهم في الإدلاء بأصواتهم في المستقبل القريب.

وأشادت بعثة الأمم المتحدة للمصالحة والحوار الوطني في ليبيا، التي تقودها المفوضية، بالجهود التي تبذلها الجهات والأطراف ذات الصلة لتقديم الدعم للعملية الانتخابية، والحرص على توفير المناخ الآمن واللازم لتنفيذ عمليات الاقتراع، واحترام نزاهة الانتخابات ونتائجها.

أيضاً على الصعيد الدولي أكد السفير الفرنسي لدى ليبيا تييرى فال، الأربعاء، دعم بلاده المستمر مسار

الانتخابات في ليبيا بوصفها «خطوة أساسية» نحو تعزيز الاستقرار وترسيخ الممارسة الديمقراطية، مشيداً بجهود المفوضية الوطنية العليا للانتخابات في إدارة وتنظيم الاستحقاقات الانتخابية. جاء ذلك خلال استقبال رئيس المفوضية عماد السايح للسفير الفرنسي بمقر المفوضية في طرابلس، وبحيث الجانبان سير العملية الانتخابية للمجالس البلدية للمجموعة الثالثة 2025، وفق بيان صادر عن المفوضية.

وقالت المفوضية إن اللقاء، تطرق إلى «النجاح» الذي حققته مرحلة الاقتراع التي جرت السبت في 16 بلدية والتي اتسمت «بسلامة الإجراءات والتنظيم الجيد، ويتعاون مثير بين مختلف الشركاء في العملية الانتخابية».

أيضاً تناول اللقاء جهود المفوضية في الإعداد للمراحل المقبلة من العملية الانتخابية، وحرصها على تعزيز الشفافية والنزاهة، إلى جانب الدعم الدولي المقدم لبرامج بناء القدرات الفنية والإدارية للمفوضية.

انطلاق المجموعة الثالثة للانتخابات البلدية وانطلقت، السبت، انتخابات المجموعة الثالثة في 16 بلدية، بمشاركة 63 ألفاً و169 ناخباً، أي 68% من إجمالي 96 ألف ناخب لهم حق التصويت، وتسلموا بإحاطاتهم الانتخابية.

الاقتراع جرى في 142 مركزاً انتخابياً، تضم 341 محطة اقتراع، حيث صوت الناخبون للاختيار من بين 743 مرشحاً وفق النظام المرزوح (القولم / الأفراد).

وضعت قائمة البلديات التي شهدت الانتخابات كلا من إجخرة وأوجلة وأوياري والكفرة والقطرون والجفرة والشرقية وجالو وغات والمرج وجرسد العبيد والقرصنة الشاطي وخليج السدرة وبرك الشاطي وأدري الشاطي والغرنية.

حول العالم



• حميدتي

الدعم السريع يستهدف مطار الخرطوم.. وحميدتي: أي طائرة تشترك في الصراع هدف لنا

أفاد مصدر عسكري سوداني بأن مسيرات لقوات «الدعم السريع» استهدفت مطار الخرطوم على مدار يومي الثلاثاء والأربعاء.

وأوضح المصدر، الذي طلب عدم كشف اسمه، أن «مسيرات المليشيا الإرهابية استهدفت مطار الخرطوم مرة أخرى فجر اليوم وتصدت مضاداتنا للمسيرات»، وفق وكالة «فرانس برس». وأغرقت طائرات مسيرة على محيط مطار السودان في وقت مبكر من صباح الثلاثاء، قبل يوم واحد من الموعد المحدد لإعادة فتح المطار أمام الرحلات الداخلية للمرة الأولى منذ أكثر من عامين.

وشهدت الأسابيع الماضية تصعيدا آخر من قبل قوات «الدعم السريع» تركز في وسط وغرب السودان؛ حيث تصاعدت الهجمات بالطائرات المسيرة في ولايات سودانية، ما أسفر عن سقوط ضحايا في شمال كردفان وشمال دارفور.

وتأتي هذه الاعتداءات بعد تصريحات لقائد قوات الدعم السريع محمد حمدان نقلو (حميدتي)، والتي قال فيها إن قواته ستستهدف أي مطار أو طائرة إذا تورطت في الصراع، مشددا على أنه «هدف مشروع».

وتعرضت العاصمة السودانية الأسبوع الماضي إلى موجة هجوم بمسيرات أطلقتها قوات «الدعم السريع»، استهدفت عدة مناطق بولاية الخرطوم، ومدينة الدبة بالولاية الشمالية، ما أسفر عن سقوط قتلى وجرحى.

وهزت أربعة انفجارات منطقة عد بابكر بشرق النيل بالعاصمة الخرطوم نتيجة هجوم بمسيرات انتحارية، في هجوم هو الأعنف منذ أسابيع.

تونس .. احتجاجات للمطالبة بإغلاق مجمع صناعي ملوث

أغلقت أبواب محلات تجارية وتظاهر مصلحون وموظفون ونقابيون ومواطنون في شوارع محافظة قابس، جنوبي تونس، التي أصبحت «مشلولة»، يوم الثلاثاء، بسبب إضراب عام يطالب بتكثيف مجمع صناعي ملوث، بحسب السكان.

وتشهد هذه المدينة، التي تقطنها 400 ألف نسمة، منذ أسبوعين تحركات احتجاجية، تطالب بإغلاق المجمع الكيميائي المتماثل الذي يتهمه السكان بالتسبب في أكثر من 200 حالة اختناق وتسمم، ولا سيما في صفوف الأطفال. ويستخدم المجمع الكيميائي التونسي، الذي افتتح العام 1972، مواد كيميائية لإنتاج الأسمدة من مادة الفوسفات، بحسب وكالة «فرانس برس».

ويجمل السكان المحليون والخبراء المجمع مسؤولية تواتر موجات من الانبعاثات الغازية السامة في الهواء منذ مطلع سبتمبر، بينما دفعت صور ومقاطع فيديو للتلاميذ جرى إنقاذهم بعد تعرضهم للإغماء، آلاف السكان إلى النزول إلى الشوارع والتظاهر في مشهد غير مسبوق منذ سنوات، وفق ما أفاد ناشطون.

وقالت العضوة في المكتب المحلي لنقابة «الاتحاد العام التونسي للشغل»، سوسن نوميصر: «جرى تنفيذ الإضراب العام 100% إلى هذه اللحظة»، موضحة: «المدنية مشلولة، كل شيء مغلق في قابس. نحن جميعا غاضبون من الوضع البيئي الكارثي في مدينتنا المتكوية والمهمشة». وأشارت إلى أن الإضراب يمثل «ردا على الوجود غير المنفذة من السلطة التي لا تفعل شيئا لإنقاذ المدينة». وتجمع مصلحون، يرتدون الزي الأسود، وموظفون وسكان أمام مقر النقابة المحلية. وخلال الأسبوع الماضي، جرى تفريق تظاهرة، شارك فيها آلاف السكان، بإطلاق كثيف للغاز المسيل للدموع، وتوقيف عشرات الأشخاص نهاية الأسبوع.



• ترامب وبوتين

إلغاء قمة ترامب وبوتين في المجر

بعد الإعلان رسمياً عن قمة قريبة بين الرئيسين الأمريكي دونالد ترامب والرئيس فلاديمير بوتين، تم إلغاؤها بعد وقت قصير من الإعلان عنها.

وقال ترامب: إنه لا يرغب في محادثات بلا جدوى. وقال مسؤول أميركي، يوم الثلاثاء، إن الرئيس دونالد ترامب لا يعترف بالانتقاء بنظيره الروسي فلاديمير بوتين في القريب العاجل، بعد أيام من الإعلان عن لقاء مرتقب في الأسبوعين المقبلين في بودابست.

وقال المسؤول طلباً عدم كشف اسمه: «من غير المقرر أن يلتقي الرئيس ترامب بالرئيس بوتين في القريب العاجل»، بحسب «فرانس برس».

كما نقلت شبكة «سي إن إن» الإخبارية الأميركية عن مسؤول في البيت الأبيض، إن لقاء الرئيسين الأمريكي دونالد ترامب مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين «يتعثر»، بعدما كان من المخطط أن يلتقي الرئيسان في بودابست، لبحث إمكانية إنهاء حرب أوكرانيا.

وقال المسؤول في البيت الأبيض أيضاً إن الاجتماع بين وزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو والرئيس سيرغي لافروف جرى تعليقه في الوقت الحالي، وفق «سي إن إن». والخميس الماضي صرح ترامب بعد اتصال هاتفي مع بوتين، بأن الرئيسين «لتقيا على عقد اجتماع لمستشارينا رفيعي المستوى الأسبوع المقبل».

فيما أكدت روسيا الأربعاء، أن التحضيرات لقمة بين الرئيسين فلاديمير بوتين ودونالد ترامب متواصلة رغم إعلان الأخير أن اللقاء سيرجأ إلى أجل غير مسمى.



إسرائيل تحاول نقض العهد.. والوسطاء يتمسكون بالأمل الأخير

هل يصمد اتفاق وقف إطلاق النار أمام المراوغات الصهيونية؟

غموض حول المرحلة الثانية المتعلقة بوضع حماس للسلاح.. وهل تدخل غزة قوات أجنبية؟



• غزة بعد الحرب

القاهرة- الوسط

تحاول الدول الضامنة لاتفاق وقف إطلاق النار بين الاحتلال الإسرائيلي وفصائل المقاومة الفلسطينية (وهي الولايات المتحدة الأميركية ومصر وقطر وتركيا)، منع تل أبيب من نقض الاتفاق، بعدما حاولت ذلك عدة مرات.

حاولت إسرائيل التذرع بحدوث اعتداء على جنودها في رفح، وهو ما نفته الحركة رسمياً، وتبين أن ما حدث هو انفجار عبوة في مركبة تابعة لجيش الاحتلال.

ومن باب الاستخفاف أيضاً، أقر الكنيست الإسرائيلي، الأربعاء، مقترح قانون ضم الضفة الغربية بالقراءة التمهيدية، ودعا وزير المالية الإسرائيلي بتسلئيل سموتريتش، إلى تنفيذ الضم النوري قائلًا: «سيدي رئيس الوزراء، الكنيست قال كلمته، الشعب قال كلمته، حان الوقت لفرض السيادة الكاملة على جميع أراضي يهودا والسامرة، وللدفع نحو اتفاقيات سلام مقابل سلام مع جيراننا من موقع قوة».

واستكمالاً لصوت المتطرفين قال وزير الأمن القومي الإسرائيلي، إيتان بن غفير: «حان وقت السيادة الآن».

فيما عاد نتنياهو مُجدداً للتصريح بأن الحرب لن تتوقف إلا بنزع سلاح حركة حماس، فيما لم يبد الرئيس الأميركي في البداية تأكيداً على هذا الطلب، لكنه يعود بين الحين والآخر للتهديد، وقال: إذا لم تنزع حركة حماس سلاحها ستدخل نحن لانترازه، لكنه عاد مجدداً لرمي الكرة في ملعب العرب والضامنين لاتفاق شرم الشيخ، حينما قال: إن عدداً من حلفاء الولايات المتحدة يبلغوه باستعدادهم لدخول غزة بقوة عسكرية مكثفة، وفرض السيطرة على حركة «حماس»، إذا استمرت في «سلوكها السيئ» و«انتهاك الاتفاق» مع واشنطن. لكن الأمر اختلف في تصريحات نائب الرئيس الأميركي، جي دي فانس،

الذي قال في مؤتمر صحفي خلال زيارته لإسرائيل: إن الولايات المتحدة الأميركية لم تحدد جدولاً زمنياً لنزع سلاح حماس، لكنه هدد أيضاً قائلًا: «إذا لم تلتزم حماس بنزع السلاح وفق اتفاق وقف إطلاق النار ستحدث أمور سيئة». ما قاله جي دي فانس، ليس تراجعاً في الموقف الأميركي، لكنه في إطار السياسة الجديدة التي تتبعها الولايات المتحدة الأميركية في الشرق الأوسط والتي جاءت بعدما لم تجن سياسة الحرب التي اتبعتها إسرائيل خلال العامين الماضيين المكاسب المرجوة، وبالتالي كانت هناك سياسة جديدة أعرب عنها نائب الرئيس الأميركي حينما قال: إن وقف إطلاق النار في غزة الذي توسطت فيه واشنطن قد يعهد الطريق لتحالفات أوسع لـ«إسرائيل» في الشرق الأوسط، وهذا قطعاً إشارة إلى إيقاف

السلسلة لاتفاقات التطبيع «إبراهيم» التي كانت قد بدأت في المنطقة العربية والتي تراجعت بفعل الحرب التي شنتها إسرائيل على قطاع غزة. واستشعر الوسطاء المحاولات الإسرائيلية، ومن هنا كانت زيارة رئيس المخابرات المصرية اللواء حسن رشاد إلى إسرائيل من أجل تثبيت وقف إطلاق النار، وعقد رشاد -حسب وسائل إعلام مصرية- عدة اجتماعات مع مسؤولين إسرائيلييين، بالإضافة إلى اجتماع مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، لدفع خطة ترامب للسلام.

استشعر الوسطاء الخطر من نقض إسرائيل للاتفاق في محله، خاصة أن المرحلة الأولى من الاتفاق والمتعلقة بوقف إطلاق النار وتبادل الأسرى والدخول المساعدات هي المرحلة الأكثر سهولة، فالمرحلة الثانية هي مرحلة تسليم السلاح، ولا أحد يعرف آلية لذلك، أو نموذج مشابه يمكن القياس عليه، وبالتالي هي المرحلة الأكثر تعقيداً. وإذا لم تلتزم حماس لشروط وقف إطلاق النار، ربما يشير إلى القوات الأجنبية الإسرائيلية لن تقول إن حماس أصبحت بلا سلاح، وبالتالي بدأت وسائل الإعلام العبرية الترويج إلى أنه لا يزال في جعبة حماس مئات الصواريخ حسب ما أفادت به القناة 12 العبرية. ونهبت تقديرات القناة، إلى أنه لا يزال لدى الحركة 10 آلاف صاروخ، بالإضافة إلى الأسلحة الخفيفة، كما تحدثت القناة عن ما يقرب من 20 ألف مقاتل.

وسائل إعلام أميركية روجت إلى وجود قوات أجنبية لحفظ الأمن في قطاع وهو ما يعني بالطبع تحييد قوات حركة حماس، لكن هل تكون هذه القوات عربية، وتصريحات الرئيس الأميركي ترامب، بأن هناك دولا عربية وعدت بالتدخل إذا لم تلتزم حماس لشروط وقف إطلاق النار، ربما يشير إلى القوات الأجنبية الإسرائيلية لن تقول إن حماس أصبحت سترضى إسرائيل بقوتها بعدما سبق أن رفضت دخول معدات وقوات تركية للمساعدة في البحث عن الجثث تحت الأنقاض.

الأمر لا يزال معقد، لكن بمجرد فتح النقاش حول المرحلة الثانية من اتفاق وقف إطلاق النار والخاصة بنزع السلاح سيكون هذا الخلاف الأكبر، فخلافاً المرحلة الأولى كلها خلافاً ثانوية تتعلق بالإمكانات والتنسيق.. فهل يصمد اتفاق وقف إطلاق النار للنهاية في ظل الفطرسة الإسرائيلية والقطاع الجريح؟

بعد تصريحات لافروف.. واشنطن وموسكو على خط الأزمة..

قضية الصحراء الكبرى تنتظر قرار الأمم المتحدة

القاهرة- الوسط

عادت قضية الصحراء الكبرى بين المغرب والجزائر للاشتغال مرة أخرى، فبعد تصريحات لوزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف حول الصحراء وتأكيد ضرورة حل الأمر وفق مقررات الأمم المتحدة، وهو ما فسره كل طرف بتفسير مختلف، عادت الأمور أكثر اشتعالاً بعد دخول الولايات المتحدة الأميركية على خط الأزمة.

المبعوث الأميركي للشرق الأوسط ستيف ويتكوف، خلال حوارته مع قناة «سي بي إس»، كان محور حديثه عن غزة واتفاق وقف إطلاق النار والاستعداد لدخول المرحلة الثانية منه، إلا أنه وبلا مقدمات أقم العلاقة الدبلوماسية بين المغرب والجزائر في حديثه وقال: «إن فريقا يعمل على إنجاز اتفاق سلام بين المغرب والجزائر وسيتم التوصل إلى صفقة خلال 60 يوماً».

لم يوضح ويتكوف ماذا بعد الستين يوماً، أو ما



أميركا تعد باتفاق سلام بين المغرب والجزائر خلال 60 يوماً

، إنترنت،

• الصحراء الكبرى



«أتوقع نمواً بـ5٪ هذا العام للبنان، وهي أعلى نسبة منذ 2011، ونسعى لإصلاحات أكبر».

وزير الاقتصاد اللبناني عامر البساط

«المالية الدينية» ترصد تضخم فواتير الكهرباء والمياه بالمؤسسات الحكومية

أصدر وزير المالية بحكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» خالد المبروك تعليمات عاجلة بشأن ترشيح استهلاك الكهرباء والمياه وخدمات الصرف الصحي بالجهات الممولة من الخزينة العامة، بعد رصد تضخمها.

وقالت الحكومة، في منشور عبر صفحتها على «فيسبوك»، إن الإجراءات تهدف إلى ضبط الإنفاق العام وضمان الاستغلال الأمثل للموارد، وذلك في إطار خطة الوزارة لإدارة السيولة ومطالب ترشيح النفقات خلال الفترة الزمنية المقبلة.

جاءت التعليمات في رسالة وجهها المبروك إلى مراقبي ومكاتب الخدمات المالية بالبلديات والوزارات والهيئات والمراكز والأجهزة الحكومية بشأن ضرورة حالة أنونات الصرف السلبية المتعلقة باستهلاك الكهرباء والمياه والصرف الصحي الربيع سنوية مرفقة بفواتير الاستهلاك.

ولفت الوزير إلى عدم التزام الجهات العامة بالتعليمات وسدادها الفواتير مباشرة دون تنسيق مع الإدارات المختصة بالوزارة، في ظل حجب قيمة الاستهلاك وتلقي إدارة الموارد المالية مطالبات تمثل ديوناً مستحقة على تلك الجهات خلال الفترات الزمنية نفسها، مؤدية بذلك إلى ازدياد عمليّة الصرف وتضخم قيمة الاستهلاك للجهات العامة.

أسعار العملات

مقابل الدينار الليبي

61.17	دولار أميركي
6.3304	يورو
7.2758	جنيه إسرائيلي
1.4538	ريال سعودي
1.4845	درهم إماراتي
0.7655	يوان صيني

الإسعار وفقاً للنشرة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الأربعاء الموافق 2025/10/22

كلام في الأرقام

3.1

مليون برميل يومياً وأردات الصين والهند من الخامات الروسية المنقولة بحراً في سبتمبر

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الخميس 23 أكتوبر 2025
1 جمادى الأولى 1447 هـ
السنة العاشرة العدد 518

الوسط

08



«سيتي غروب» تتوقع 50 دولاراً لبرميل النفط مع انحسار التوترات بين روسيا وأوكرانيا

الأخيرة العودة إلى سيناريو دعم الأسعار، أم ستتحاز إلى تفضيل الإدارة الأميركية خفض أسعار الخام، بحسب «بلومبرغ».

في حين يراقب التجار، بحسب «بلومبرغ»، عن كثب مسار الجهود التي تقودها الولايات المتحدة للتوسط من أجل اتفاق وقف إطلاق النار في أوكرانيا، ونتائج المحادثات الرفيعة المستوى التي ستعقد الأسبوع المقبل.

وقالت «بلومبرغ» إن تحقيق انفراجة في المحادثات يمهّد الطريق أمام القوى الغربية لتخفيف القيود المشددة المفروضة على قطاع الطاقة الروسي، ووقف هجمات الطائرات المسيّرة الأوكرانية، التي أضرت بالبنية التحتية النفطية لروسيا.

دولارا للبرميل، فستقل الرغبة في استفزاز إيران أو روسيا للتسبب في ارتفاع حاد بالأسعار».

وأضاف: «لكن عند مستوى 60 دولاراً للبرميل، خصوصاً إذا انخفضت الأسعار إلى 50 دولاراً للبرميل، فربما سيرغب البيت الأبيض في اتخاذ إجراءات تؤثر على استقرار أسواق النفط».

إلا أن انخفاض أسعار النفط بما يصل إلى 10 دولارات للبرميل، بحسب سيناريو «سيتي غروب»، سيمثل تحدياً كبيراً بالنسبة إلى صناعة النفط الصخري الأميركية، التي تحتاج إلى أسعار أعلى، لدعم أنشطة التنقيب والحفر.

كما أن السيناريو الذي طرحته «سيتي غروب» يثير أيضاً تساؤلات بشأن موقف كاتل «أوبك بلس» والمملكة العربية السعودية، وما إذا ستقرر

المجموعة، إريك لي، في تصريحات إلى تلفزيون «بلومبرغ» الأميركي: «تراجع الخطر الذي تمثله الهجمات الأوكرانية على شبكة التكرير الروسية، وتخفيف الضغوط الدبلوماسية على مشتري النفط الروسي، يعجلان السيناريو الهبوطي الذي سبق أن توقعته (سيتي غروب)».

يأتي ذلك في الوقت الذي تراجع فيه خام برنت الأقياسي بنسبة تصل إلى 18٪ تقريباً منذ بداية العام الجاري، ليجري تداوله قرب 61 دولاراً للبرميل، وذلك بسبب تراكم فائض الإمدادات النفطية في الأسواق.

وأوضح لي: «قد تكون الرغبة في استخدام النفط سلاحاً للسياسة الخارجية أعلى بالنظر إلى مستوى الأسعار الحالي، إذا كانت الأسعار عند 80

الوسط: القاهرة

بعد تراجع التوترات بين الدول سبباً للازدهار الاقتصادي، وتراجع الأسعار التي تشتعل باشتعال العلاقات الدولية، ونشوب الحروب والأزمات.

وتأتي في مقدمة ذلك أسعار النفط، التي تتأثر بشكل مباشر بالأوضاع الدولية.

ومن هذا المنطلق، توقع محللو مجموعة «سيتي غروب» الأميركية للخدمات المالية انخفاض أسعار برميل النفط إلى 50 دولاراً تقريباً مع انحسار التوترات بين روسيا وأوكرانيا، وهو ما يعني تخفيف القيود المفروضة على مشتري النفط الروسي.

وقال كبير استراتيجي السلع الأساسية في

تغير المناخ يفاقم معاناة 900 مليون فقير حول العالم

الأمم المتحدة: مؤتمر «كوب 30» يجب أن يكون فرصة لاعتبار العمل المناخي عملاً ضد الفقر

(887 مليون شخص) يتعرضون بشكل مباشر لواحد على الأقل من هذه التهديدات، تتصدرها الحرارة الشديدة (608 ملايين) ثم الثلث (577 مليوناً) والفيضانات (465 مليوناً) والجفاف (207 ملايين شخص).

ويتعرض 651 مليون شخص لاثنتين على الأقل من المخاطر، و309 ملايين لثلاثة أو أربعة مخاطر، وقد واجه 11 مليوناً المخاطر الأربعة كلها في عام واحد. ويؤكد التقرير أن «تزامن الفقر مع مخاطر المناخ يمثل مشكلة عالمية بلا شك».

ويهدد تزايد الظواهر الجوية المتطرفة تقدم التنمية، وعلى سبيل المثال، أثبتت منطقة جنوب آسيا «نجاحها» في مكافحة الفقر، ولكن مع تعرض 99.1٪ من سكانها للنظم البيئية أن تتجسس ظهور مجتمعات مرنة وتطورها، من دون إهمال أحد، خصوصاً أولئك الذين يعيشون في أكثر المناطق عرضة للتغير المناخي في العالم».

ومن المرجح أن يزداد الوضع سوءاً في وقت باتت معدلات الحرارة العالمية أعلى بحوالي 1.4 درجة مئوية مما كانت عليه في القرن التاسع عشر. وتشير التوقعات على سبيل المثال إلى أن أفقر دول العالم اليوم ستكون الأكثر تضرراً من ارتفاع درجات الحرارة.

ويشير التقرير إلى أنه «في مواجهة هذه الضغوط المتداخلة، يجب أن تعطى الأولوية للناس والكوكب في آن، وأن تنتقل قبل كل شيء من مجرد الوصف إلى اتخاذ إجراءات سريعة».

وبحسب التقرير، «من شأن مواهبة جهود الحد من الفقر وخفض الانبعاثات والتكيف مع الآثار السلبية واستعادة النظم البيئية أن تتيج ظهور مجتمعات مرنة وتطورها، من دون إهمال أحد، خصوصاً أولئك الذين يعيشون في أكثر المناطق عرضة للتغير المناخي في العالم».



(الإنترنت)

بشدة لآثار تغير المناخ. في هذا السياق، وقبل أسابيع قليلة من مؤتمر الأطراف الثلاثين، سعى برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومبادرة أكسفورد للفقر والتنمية البشرية هذا العام إلى تسليط الضوء على «التداخل» بين هذا الفقر والتعرض لأربعة مخاطر بيئية هي الحرارة الشديدة (30 يوماً على الأقل تتجاوز فيها درجة الحرارة 35 درجة مئوية) والجفاف والفيضانات وتلوث الهواء (تركيز الجسيمات الدقيقة). وبين التقرير أن 78.8٪ من هؤلاء السكان الفقراء

مع زوجته وأطفاله الثلاثة ووالديه وشقيقته المطلقة وأطفالها.

ويبلغ إجمالي عدد أفراد الأسرة 19 شخصاً، ويعيشون في منزل صغير واحد به حمام واحد، مع دخل محدود ومطبخ يشعل بالحطب والفحم، فيما لا يتلقى أي من أطفال العائلة تعليماً في المدرسة.

وتأثر منطقتان بشكل خاص بهذا الفقر، هما أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى (565 مليون فقير) وجنوب آسيا (390 مليون)، وهما منطقتان معرضتان

«بوينغ» تزيد إنتاج طائرات «737 ماكس»

أعلن مسؤولون أميركيون منح شركة بوينغ الموافقة على زيادة إنتاجها من طائرات «737 ماكس»، في أحدث مؤشر على تحسن مكانة عملاق الطيران لدى الهيئات الناظمة لسلامة النقل الجوي.

وستتمكن شركة صناعة الطائرات الآن من زيادة إنتاجها الحالي الشهري من الطائرة ذات الممر الواحد والبالغ 38 طائرة، إلى ما معدله 42 طائرة بعدما وافقت إدارة الطيران الفدرالية على ذلك، حسبما أفاد مصدر مطلع على الملف وكالة «فرانس برس».

وقالت إدارة الطيران: «أجرت مفتشو السلامة في إدارة الطيران الفدرالية مراجعات مكثفة لخطوط إنتاج بوينغ لضمان تنفيذ هذه الزيادة الطفيفة في معدل الإنتاج بأمان».

وشددت الوكالة الحكومية، على أن «إشرافنا المباشر على عمليات إنتاج بوينغ لم يتغير»، مضيفة «ويواصل الموظفون المعينون بالسلامة، بمن فيهم مفتشو بوينغ، عملهم خلال فترة الإغلاق الحكومي»، ومن المتوقع أن تحسن هذه الزيادة أيضا الأداء المالي للشركة التي أعلنت عن خسائر سنوية خلال السنوات الست الماضية.

والإعلان الصادر عن إدارة الطيران الفدرالية الجمعة أحدث مؤشر على تحسن مكانة الشركة لدى الجهات الناظمة في أعقاب حوادث تحطم طائرات ماكس المميتة خلال العامين 2018 و2019.

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *

نوع الخام	السعر بالدولار
برنت	62.65
غرب تكساس	58.64
دبي	63.34
سلة أوبك	62.04
خام البصرة	61.17

* أسعار الأربعاء 2025 / 10 / 22 التقدير أسبوعياً المصدر: موقع «أول برانس»

مصرف الجمهورية يعلن إتمام التحول إلى نظام «سويفت» المتطور

أعلن مصرف الجمهورية عن إتمام عملية التحول الكامل إلى نظام «سويفت» المتطور «SWIFT-Mx ISO 2022» ليكون أول مصرف ليبي يتبنى هذا المعيار المتطور. ويعد نظام «سويفت» المتطور نقلة نوعية في قطاع المدفوعات من خلال طرح معيار عالمي مشترك للمعاملات المالية عبر الحدود، وقد اقترته مجموعة العشرين ولجنة أسواق رأس المال الدولية، وهو خطوة حيوية نحو مدفوعات أسرع وأكثر كفاءة.

وقال المصرف في منشور عبر صفحته على «فيسبوك» إن هذه العملية التي وصفها بالخطوة الاستراتيجية ستضع ليبيا

على خريطة الابتكار المالي العالمي، مبنياً أنها ستوفر سرعة فائقة، وتحويلات مالية أسرع، وشفافية محسنة في تقليل الأخطاء وضمان أعلى درجات الأمان، وتكامل عالمي وانسيابية تامة في التعامل مع المصارف الدولية. وهدد المصرف الجمهورية هذه العملية إنجازاً وليست مجرد تحديث تقني، بل ترجمة حقيقية نحو التحول الرقمي ووضع مصرف الجمهورية في مصاف المؤسسات المالية الرائدة إقليمياً وعالمياً.

وفي يوليو الماضي قرر مصرف ليبيا المركزي تعديل سقف التحويل بين المصارف العاملة في ليبيا لخدمة الدفع الفوري.

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الخميس 23 أكتوبر 2025
1 جمادى الأولى 1447 هـ

السنة العاشرة
العدد 518

الجمهورية العربية الليبية

09

«ليبيا للتجارة» تسجل 233 متجرًا إلكترونيًا كمرحلة أولى لتنظيم السوق الرقمية



• شبكة ليبيا للتجارة (الإنترنت)

أظهرت بيانات شبكة «ليبيا للتجارة»، أن عدد المتاجر الإلكترونية المسجلة عبر منصتها بلغ 233 متجرًا، بينها 130 متجرًا «مؤقتًا» و42 متجرًا لا تزال «قيد الانتظار»، تتنوع أنشطتها من السيارات والملابس والأثاث إلى العقارات والإلكترونيات، في مؤشر على توسع قطاع التجارة الرقمية في ليبيا.

وأوضحت الشبكة أنها تعمل حاليًا على تصنيف المتاجر وفق طبيعة النشاط ونموذج العمل، بما يسمح بتحديد الضوابط والمعايير الخاصة بكل نموذج، تمهيداً لمنح أصحاب المتاجر المعتمدة إذن مزاولة رسمياً يمكنهم من الاستفادة من الخدمات المقدمة من المنصة والشركاء الرئيسيين. تضم التجارة الإلكترونية في ليبيا نماذج متعددة، تشمل الأسواق الإلكترونية التي تجمع البائعين والمشتريين دون امتلاك البضائع، ومتاجر العلامات التجارية التي يمتلك أصحابها المنتجات مباشرة، والمتاجر العامة والخاصة بالخدمات، إضافة إلى المتاجر على وسائل التواصل الاجتماعي سواء للسوق أو للعلامات التجارية أو العامة.

وتهدف الجهات المعنية إلى تنظيم هذا القطاع عبر وضع ضوابط ومعايير لكل نموذج، وضمان التزام المتاجر بها وتقييمها من قبل المستهلكين، بما يعزز الثقة ويسهل خدمات الدفع الرقمي ويطور بيئة التجارة الإلكترونية في البلاد. وأكدت الشبكة أن الهدف من إطلاق منصة تسجيل المتاجر الإلكترونية هو تنظيم سوق التجارة الرقمية في ليبيا، ووضع معايير فنية وقانونية واضحة لكل نوع من المتاجر، بما يعزز الشفافية ويضمن حماية المستهلكين، ويسهل حصول التجار على خدمات الدفع والشحن الرقمي بطريقة آمنة ومنظمة. وأشارت إلى أن هذه الخطوة تمثل جزءاً من خطة أوسع لتعزيز الاقتصاد الرقمي في البلاد، وتوفير بيئة مواتية لتطوير المشاريع التجارية الإلكترونية، بما يسهم في نمو هذا القطاع الواعد ورفع مستوى ثقة المستهلكين والتجار على حد سواء.

النقد الدولي يتوقع نمواً اقتصادياً متسارعاً بالشرق الأوسط



• صندوق النقد الدولي

شهدت وتيرة النمو الاقتصادي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تسارعا هذا العام، رغم حالة انعدام اليقين عالمياً وتوسع التوترات والصراعات في المنطقة، بحسب ما كشف صندوق النقد الدولي في تقرير الثلاثاء.

وقال مدير إدارة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى في صندوق النقد الدولي جهلاد أزعور في مقابلة مع وكالة «فرانس برس»: «على الرغم من الصدمات التي شهدناها، من السياسات التجارية إلى التوترات الجيوسياسية والنزاعات وتقلبات أسعار النفط، فإن النمو أقوى مما كان عليه العام الماضي على مستوى المنطقة ككل». وتوقع صندوق النقد الدولي، في أحدث تقاريره بشأن آفاق الاقتصاد الإقليمي، أن «يسجل الناتج المحلي الإجمالي لدول المنطقة نمواً بنسبة 3.3% في العام 2025 و3.7% في العام 2026، وهي نسب تفوق التوقعات التي وردت في تقرير نشره الصندوق في مايو».

وسجل اقتصاد المنطقة نمواً بنسبة 2.1% في العام 2024. وأوضح أزعور أن «دول الخليج خصوصاً، استعادت من زيادة الإنتاج النفطية التي عوّضت انخفاض الأسعار، فيما حققت دول أخرى انتعاشاً في قطاعات السياحة والصناعة والزراعة»، بحسب «فرانس برس».

وفي إشارة إلى حرب الإبادة التي شنتها قوات الاحتلال على قطاع غزة، قال أزعور: «أثبتت المنطقة قدرتها على الصمود في وجه صدمة جيوسياسية كبرى خلال العامين الماضيين، بما في ذلك الدول المجاورة لمنطقة النزاع مثل الأردن ومصر».

وأضاف: «أن وقف إطلاق النار الحالي في غزة تطور مهم ومرحب به، لكن من المبكر تحديد مدى تأثيره المحتمل على آفاق الاقتصاد الإقليمي».

وقال أزعور: «سيعتمد التأثير على مدى قدرة هذا الاستقرار على تحسين تقييم المخاطر في المنطقة، إضافة إلى إمكانية إعادة الإعمار في كل من سورية ولبنان وغزة، ولاحقاً الضفة الغربية». وفي المرحلة الحالية، شدد أزعور على أن الأولويات هي تقييم حجم الأضرار في غزة والاحتياجات العاجلة ومتطلبات إعادة الإعمار، بالتعاون مع الأمم المتحدة والبنك الدولي.

ومن جهة أخرى، أشار إلى أن «احتياجات التمويل هائلة في دول أخرى تعاني نزاعات، مثل اليمن والسودان، في ظل تراجع المساعدات الدولية».



عام على إدارة ناجي عيسى..

«المركزي» في الطريق الصحيح أم سياسات الصديق الكبير مستمرة؟

طرابلس، القاهرة، الوسط

اختلف خبراء اقتصاد في تقييم عمل إدارة مصرف ليبيا المركزي بقيادة المحافظ ناجي عيسى بعد مرور عام على توليه المهمة في 30 سبتمبر 2024.

عما كانت عليه في عهد المحافظ السابق الصديق الكبير، فآزمة السيولة مستمرة، بل وتفاقم معاناة المواطنين من الغلاء وارتفاع سعر صرف الدولار أمام الدينار، وما زال المصرف يتعدى على اختصاصات وزارة المالية.

في حين يقول آخر إن إدارة المصرف المركزي تسير في الطريق الصحيح؛ بل وتعمل على معالجة الأخطاء التي استمرت منذ العام 2014 في عهد الإدارة السابقة، ومن ذلك سحب بعض العملات النقدية، وتنظيم سوق الصرف، واتخاذ خطوات نحو تعزيز الدفع الإلكتروني، وإصدار شهادات ايداع المضاربة المملّقة.

وقبل الخوض في تفاصيل ما اختلف حوله الخبراء الاقتصاديون لنحدد أولاً مهام إدارة المصرف المركزي، وفق القانون، وهي حسب الخبر المصرفي د. محمد أبوسينة، تتمثل في إدارة الأموال والاحتياطيات أمام السلطة التشريعية، والالتزام بتنفيذ السياسة النقدية، ونشر بيانات الإنفاق بنشفافية تامة، والحرص على إنجاز مراجعة واعتماد الحسابات الختامية للمصرف من قبل مراجع خارجي في نهاية كل سنة مالية.

الخبير الاقتصادي محمد الشحاتي يقول في تصريح إلى «الوسط» إن إدارة المصرف المركزي الجديدة واصلت العمل بسياسات المحافظ السابق الصديق الكبير، من تجاوز الاختصاصات المصرفية إلى التدخل في سياسات وزارة المالية مستغلة وجود حكومتين. وأضاف: «لا تغيير كبير منذ تولي ناجي عيسى في سبتمبر العام الماضي، فكل الإجراءات والقرارات بما فيها سحب بعض العملات في سياسات قديمة بدأت في عهد الإدارة السابقة»، متقدماً ما سماه «تعدي المصرف المركزي» -في كلتا الحالتين- على اختصاصات وزارة المالية، وضرب الشحاتي مثلاً على ذلك بمنظومة «راتيك

علي الشريف: حاولت تصحيح وعلاج أخطاء سابقتها

يحتاجها لمحاربة التضخم». ويتفق معه الخبير المصرفي محمد أبوسينة الذي قال إن شهادات ايداع المضاربة المطلقة الصادرة عن المصرف «خطوة في الاتجاه الصحيح تساهم في دعم قيمة الدينار وتعزيز الثقة فيه».

ويوضح أن تلك الخطوة تشجع الزبائن على ايداع مدخراتهم واستثمارها بالمصارف، مما يساهم في التخفيف من حدة مشكلة السيولة التي يعاني منها القطاع المصرفي لفترة طويلة، وفق إدراج على حسابه بموقع «فيسبوك».

ويقول أبوسينة إن التوجه نحو تقليل الاعتماد على النقود (الكاش) والتنشجيع على الدفع الإلكتروني الذي تسلكه إدارة ناجي عيسى عمل مطلوب «لكنه يجب ألا يخالف المادة 93 من قانون المصارف التي تنص على أنه لا قيد على حرية المودعين في التصرف في أرصدة حساباتهم لدى المصارف».

ويعبأ أبوسينة على الإدارة الحالية توسعها في مبيعات النقد الأجنبي، قائلاً إن ذلك «أمر غير مسبق يعكس غياب سياسة واضحة لتنظيم أولويات النقد الأجنبي».

وفيما يخص استمرار السوق الموازية، قال إنها «نتيجة وليست سبباً» في مشكلة سعر صرف الدينار الليبي، مرجعاً سببها إلى «سياسات مالية وتقديرية خاطئة، وقبوض مفروضة على استعمالاته المختلفة».

أما أسناد الاقتصاد بجامعة بنغازي د. علي الشريف فربى أن إدارة ناجي عيسى حاولت تصحيح وعلاج الأخطاء التي ارتكبتها الإدارة السابقة بقيادة الصديق

أبو سينية: الإدارة الحالية يعيها التوسع في مبيعات النقد الأجنبي

لحظي»، متسائلاً: «لا نعرف كيف تدخل المصرف في صرف الرواتب وهو أمر مالي خاص بالوزارة، بغض النظر أن هذه المنظومة تعد انتهاكاً لخصوصية الموظفين».

وقال إن المصرف يقوم بدور ليس منوطاً به لمحاولة تقليل عرض النقود في ظل غياب أدوات للسياسة النقدية، وهو ما يدفعه لاتخاذ إجراءات مثل وضع سقف للسحب بغرض توفير السيولة، مشيراً إلى استمرار معاناة المواطنين من شح السيولة «مما اضطر بعضهم إلى حرق الشيكات التي يحصلون عليها كتعويض احتجاجي عن عدم توافر الكاش».

وانتقد استمرار إدارة المصرف في إجراء لقاءات مع وزراء وسفراء أجانب، قائلاً إن غياب القيادة السياسية وحدوث فراغ في قيادة الدولة وراء ذلك النهج، متسائلاً: «لماذا تجتمع إدارة المصرف بوزير الخزانة الأميركي في واشنطن، أو بسفير دولة أجنبية في طرابلس أو غيرها من العواصم».

ودعا الشحاتي إلى ضرورة الرقابة على أداء المصارف من أجل توفير السيولة للمواطنين، رافضاً إسناد هذا الأمر لشركة أجنبية، «فهذا الحل غير مجد لأن الرقابة في هذه الحالة ستكون مفيداً لدول أخرى مثل الولايات المتحدة التي تريد مراقبة المصارف الليبية من أجل وضعها في نظام سويفت العالمي، لكن عمل الشركة أو غيرها لن يحقق السيولة ولن يعالج أخطاء فعلياً يعانيها المواطنون».

لكنه أشاد بإصدار المصرف المركزي شهادات ايداع المضاربة المطلقة، واصفاً إياها بـ«خطوة جيدة كان

مطالب بريطانية باستخدام الأصول الليبية المجمدة لتعويض ضحايا «الجيش الجمهوري الأيرلندي»

طرابلس – الوسط

كشفت جريدة «ذا تلغراف» مطالب متجددة للحكومة البريطانية باستخدام عوائد الأصول الليبية المجمدة في بريطانيا لتعويض ضحايا هجمات نفذها ما يعرف بـ«الجيش الجمهوري الأيرلندي»، الذي انضم

نظام القذافي بتعويله. جاء ذلك في تقرير أعده السير ويليام شوكرس، الرئيس السابق لهيئة الأعمال الخيرية كاتب السيرة الذاتية الرسمي للملكة إليزابيث، الذي دعا وزارة الخزانة البريطانية إلى تمويل خطة تعويض ضحايا هجمات الجيش الجمهوري الأيرلندي باستخدام الأصول الليبية المجمدة، كما أوردت «ذا تلغراف» البريطانية الإثنين.

وأشارت الجريدة إلى الموافقة أخيراً على نشر نتائج التقرير، بعد خمس سنوات من تقديمه إلى الحكومة البريطانية بالعام 2020 بشأن ضحايا التفجيرات المنسوبة للجيش الجمهوري الأيرلندي. وجرى تجميد الأصول الليبية ببريطانيا في أعقاب مقتل القذافي العام 2011 وحتى الآن. وتعتقد عائلات الضحايا، بحسب «ذا تلغراف»، أن قيمة الأصول المجمدة قد ارتفعت من تسعة مليارات جنيه إسترليني إلى 17 ملياراً، وتدر عوائد بخمسة ملايين إسترليني سنوياً.

يدعو تقرير شوكرس إلى تمويل خطة تعويض ضحايا هجمات الجيش الجمهوري الأيرلندي باستخدام الأصول الليبية المجمدة، ويقترح، بحسب «ذا تلغراف»، تخصيص ضرائب على الأصول الليبية المجمدة، ومنح العوائد للضحايا وعائلاتهم، لكنه أقر في الوقت نفسه أن هذه المبالغ لن تكون كافية لتعويض الجميع.

وقال شوكرس في نتائج تقريره: «يمكن الحصول على التمويل من الضريبة المتراكمة على الأصول الليبية المجمدة، ولكن على الأرجح لن تكون كافية». ومن المرجح أن تكون هناك حاجة إلى مصادر تمويل حكومية أخرى.

أضاف: «على وزارة الخزانة أن تعوض أي عجز، ثم تتوصل إلى اتفاق مع ليبيا بعد شك تجميد الأصول، مع أن هذا قد لا يحدث». وخلص إلى أنه «من غير الممكن تحديد عدد الضحايا المتضررين من إرهاب الجيش الجمهوري الأيرلندي، وإذا قررت الحكومة تعويض الضحايا، فإن فئة المستفيدين ستسرع».

وانتهى شوكرس من التقرير بالعام 2020، ويحتوي على معلومات سرية وحساسة، ولم توافق الحكومات البريطانية المتعاقبة منذ وقتها على نشره. وسبق أن أكدت لجنة التحقق من الأموال الليبية المجمدة بالخارج،





الضمير الإنساني بخير

عمر أبو القاسم الكلكي

الوضع الحالي في غزة بعد اتفاق إيقاف الحرب «على كف عفرية»، إذ ما زالت إسرائيل وراعيها أميركا تهددان وتتوعدان بتدمير حركات المقاومة الفلسطينية (التي في مقدمتها حماس) ونزع سلاحها بالقوة في حالة ما إذا لم تسلمه طوعاً، وتخرج من المجال السياسي الفلسطيني العام نهائياً.

لقد أثبتت حرب السنين الجحيميتين في غزة، التي خاضتها المقاومة الفلسطينية ضد إسرائيل وداعيتها من القوى الكبرى، أن إسرائيل لن تتمكن من استعادة الأسرى والرهائن* الإسرائيليين عن طريق العمل العسكري الوحشي وإنما عن طريق المفاوضات التي كانت إسرائيل ترفضها من حيث المبدأ. واستهدف هذا العدوان المتجرد من المبادئ الإنسانية جميعها القيام بأعمال إبادة جماعية وتطهير عرقي لاستئداء الحاضرة الاجتماعية والشعبية للمقاومة ضد فكرة المقاومة من أساسها.

إن مقترح إيقاف الحرب جاء ثمره لنضالات حركة المقاومة الفلسطينية وصمود الشعب في القطاع وتمسكه بالبقاء في أرضه، وحركة الاحتجاجات غير المسبوقة على الصعيد العالمي (التي بها نسبة معتبرة من اليهود) على ما تقوم به إسرائيل من شناعات ضد الفلسطينيين في قطاع غزة.

وتسيير أساطيل الإغاثة الإنسانية لأهالي غزة المجوعين. وجدير بالذكر أن الجزء الأكبر من هذه الاحتجاجات اندلعت في دول أوروبية كانت شعوبها، وليس حكوماتها فقط، متعاطفة مع إسرائيل، لكن ضمير قطاعات كبيرة منها استفاق بعد ما شهد عيانا الوقائع المرعبة التي تقتربها إسرائيل في القطاع ضد المدنيين من رجال ونساء وأطفال تدين إسرائيل أخلاقياً.

هذه الاحتجاجات دفعت عديد الحكومات الأوروبية إلى التماشي مع موقف شعوبها وغيرت، صدقا أو مجاملة ونفاقا، مواقفها من الأحداث الجارية. إن ما يُثير الارتياح لدى أحرار العالم هو أن تأثير هذه الاحتجاجات سوف يكون له تأثير في المستقبل على الأوضاع السياسية في الدول الأوروبية التي اندلعت بها. ذلك أن الغالبية من هؤلاء المحتجين من الشباب الذين سيكون منهم من يتولى مناصب عليا في الدولة، ومنهم من سيكونون أعضاء في البرلمانات، ومنهم من يبرزون في سائط الإعلام المختلفة ومنظمات المجتمع المدني، إلى جانب المعلمين والأكاديميين الذين اشتهر عود ضميرهم الإنساني وسيقتلون ذلك إلى تلاميذهم وطلابهم.

* نعني بـ«الأسرى» العسكريين، ونحتفظ بمفردة «الرهائن» للمدنيين.



الذين زرعوا الورد في البحر

محمد عقيلة العمامي

في أواخر ستينيات القرن الماضي، ونتيجة انتقاء مسئول شريف لي لمنصب تشرف به، وهو الأستاذ الدكتور منصور محمد الكبخيا، تشرفت بتكفيفي بمهمة لم تكن في الحسبان، وهي انتقائي كعضو في مهمة طلابية، عالمية، إلى أمريكا، سبق أن حدثتكم عنها من قبل. وعند عودتي، عبر بريطانيا، تهبأت ظروف، فالتحقت بمعهد في مدينة «برايتون» ينظم دورات صيفية، لتقوية اللغة الإنجليزية، وكنت في الواقع أتطلع إلى هذه الفرصة، خصوصا بعدما نصحتني بها أحد أساتذة قسم اللغة الإنجليزية الذي التحقت به في كلية الآداب، ومما سهل الأمر إقامة صديقي المرحوم خليفة الفخري هناك، حيث رحب بود حقيقي بالإقامة معه هناك، ناهيك عن أن مكافأة مصاريف الإقامة بأمريكا كانت مجزية، مما ساعد كثيرا في اقامتي.

وقد تخلقت علاقة ود بيني وبين طالبة من مدينة «روتردام»، وهي التي أقممتني علاقة كلمة «دام» Dam، التي تعد جزءا من أسماء معظم المدن الهولندية! حينها لم أكن أعرف عن هولندا سوى أنها مشهورة بالحليب والزبد واللبن، وأيضا بتلك البقرة الفخمة الضخمة المميزة بلونها الأسود والأبيض!

كلمة «دام» Dam تعني السد، وعلاقة كلمة السد وثيقة بأسماء عدد من مدن هولندا، خصوصا موانئها، إذ إن أغلب المدن الهولندية لها سد هو أساس قيامها. وفنست لي تلك الفتاة، التي أصبحت صديقتي، كيف أن الخضراء التي يشاهدها القادمون إلى هولندا من خلال شيايبك الطائرة هي صناعة هولندية كاملة، وهي لم تكن أساسا خضراء! وإنما قطعة شائعة انتزعاها الهولنديون من البحر! وزرعوها فوقها مقاطعة جديدة، ضمتها هولندا إليها من البحر، واسمها «فليفولاند»، وأصبحت مفخرة لهم، لأنهم انتزعوها من البحر، وزرعوها وأصبحت خضراء، ومنها تصدر ورود هولندا إلى العالم على أرفق طائرات فوق مقاعد الدرجة الأولى مباشرة!! فمن لا يعرف ورود هولندا!!

وما زلت أذكر ما شرحتني لي صديقتي «روز» الهولندية، واسمها هذا يعني وردة كذلك التي زرعها الهولنديون في المقاطعة التي انتزعوها من البحر، واسمها «فليفولاند»! وأذكر عينيها الجميلتين اللتين كانتا تلمعان زهوا عندما تحدثني عن هذه الولاية التي استصلحوها وزرعوها ورودا وأزهارا!! أما كيف انتزعوها هذه الأرض من البحر؟ فيقولون لي متبسمين: «ما عليك إلا أن تبني سدا أرضيا في المنطقة الضحلة ببعده مناسب من الساحل»، بحيث تحجز جزءا من البحر، ثم تسحب المياه المحصورة وتلقها خارج السد. وبعد أن تجف الأرض، تتحرك لمياه الأمطار فترة لتفسلها من الأملاح التي خلفتها مياه البحر، ويُنْتَظَر سنوات حتى تنظف الأرض من الأملاح، ثم تبدأ في زراعتها!

لقد أصبحت الآن «فليفولاند» مقاطعة، وعاصمتها «ليشلتادت»، بمنازل ومدارس ومستشفيات، وهكذا كثرت المدن التي استقطعوها من البحر، وهكذا يكون الكثير من أنحاء هولندا يقع تحت مستوى سطح البحر بنحو 15 قدما، وهو ما يجعل «هولندا» تعني الأرض المنخفضة عن سطح البحر. أما لماذا يرتدي الفلاحون الهولنديون الأحذية الخشبية؟ فسبب ذلك أن الأرض تظل مبتلة دائما، والأحذية الخشبية تمنع وصول البلل إلى الأقدام!

والشيء اللافت للنظر هو قنوات في الشوارع الفرعية والرئيسية تنساب فيها المياه نحو البحر. وبقي الكثير مما عرفته من صديقتي «روز»، التي بالتأكيد صارت جدة، ولا بد أنها ما زالت تتباهي بإتقانها طهي المعكرونة الجارية (الحارة) الصليحية، وتعرف الفرق بينها وبين المعكرونة «المبكرة» الطرابلسية، والوقت المناسب لتناول أي من الطبقين!

الخط هندسة روحانية

سالم العوكلي

في إحدى حلقات برنامج (Where the wild man are) الذي يَبَثُّ في قناة بي بي سي إيرث، ذهب ماعدُه ومقدمه، بن فوغل، إلى شخص قرر العيش في الغابة بعيداً عن كوابيس المال والحضارة. كان موفداً كبيراً في إحدى الشركات المالية، وغالبا ما كان - في جلساته مع أصدقائه - يتذمر من فكرة المال أو النقود، ومرة قال له أحد رفقاءه: (إن لماذا لا تحاول أن تعيش بلا مال؟ ورغم سؤال رفيقه الذي لا يخلو من استهزاء بالفكرة التي تبدو مستحيلة، إلا أن الفكرة انطبعت في رأسه، وقرر بعد فترة أن يخوض هذه التجربة. استقال من وظيفته وعاش متسككا لعامين دون أن يستخدم النقود، ومن هذه التجربة كتب كتابه The Moneyless Man (رجل بلا مال)، وحين نُشر الكتاب حقق مبيعات رائعة يبدو من خلالها أن كابوس المال يشكل قلقا للكثيرين، ومن إيراد هذا الكتاب من نقود - كان أصلا يكتب عن الزبائر! - اشترى مارك بويل أرضا في غابة نائية، وبني عليها كوخا صغيرا، ومع الوقت تحول إلى كاتب مهم تدر كتبه أربابا يتبرع بها كلها لأنه قرر أن يعيش دون مال ودون تقنية، لكن ما يعينني في هذا السياق، تحاشيه لاستخدام التقنية وحرصه على أن يكتب كتبه بخط يده ويرسلها عبر البريد العادي لدار النشر التي يتعامل معها، ما اضطره لأن يخط نسختين من كل مخطوط يخطها أو لصنع النسخة المرسله، وحين رأى المشقة في عيون فوغل وهو يحدثه عن تجربته في الكتابة، سألُه: هل لديك أبناء؟ ومن خلال إجابة فوغل اقترح عليه أن يبحث لإبنته البائعة رسالة بخط يده، وأن ساعى البريد يمر دوما من قرية قريبة سيرسلها ويستقبل الرد عن طريقه، وهذا ما فعله بن فوغل الذي ارتبك، وبيد أنه لفترة طويلة كان يستخدم الكي بورد ولا يكتب بالقلم، وبعد أربعة أيام جاء الرد من ابنته في رسالة بخط يدها، فنزلت دعوم بن فوغل وهو يقرأها، لأنه لأول مرة يرى خط ابنته الذي وصفه بأنه ناعم جميل، واشتد حنينه لها وكنهه شم عطرها أو رأى صورتها عبر ما خطته أو رسمته يدها من كلمات رقيقة تنوح بعظما.

تصلت في حياتي على جهاز لايتوب، أحدهما اشتراه لي الصديق أحمد الفيتوري إبان عملي معه في جريدة ميدان، ومع الوقت هاجمت الفيروسات وأصبح بطيئا، فحصلت على الجهاز الثاني من الصديق نجيب الحصادي. اللابتوب الأول غرق في إبحار دنياال حين وضعته من أجل صيانتها في مقر (تاسيلي للفنون البصرية) وأصبح الحصول على محتواه من عمل سنين متعذرا، أما الثاني فتعطل فجأة، وعجزت التقني عن إصلاحه أو حتى عن استخراج أرشيفي المخزن في أقراصه الصلبة. المهم في هذه الفترة اضطررت لأن أعود للكتابة بالقلم على أوراق، ولأنني من فترة طويلة كنت استخدم الكمبيوتر مباشرة في الكتابة، ارتبكت علاقتي بخط يدي، وأصبحت أجد صعوبة في قراءة ما خطته يدي، وكأنه مكتوب بخط شخص آخر، وأحسست لظلمتها كاني فقتت جزءا مهما من هويتي، وكان الكتابة لسنوات على الكمبيوتر كانت عيشا في منفي جعلتني العودة منه صعب التعرف على مكان نشأتي.

درست المرحلة الثانوية في مدرسة (الشهيد فرج بوحويش) المختلطة في بلدة القبة، ولأن خطي كما كان يقول المحيطون بي جميل، كانت كل مرة تطلب مني إحدى الطالبات في فصلها أن أكتب لها الدرس في كراسة لتُخصمها، وكنت أمام هذه الرغبة الأثوية أزداد تفننا في الكتابة مثلما يتباهى طاولوس ماثز بالوان ريشه، لكن ما كان يحدث أنه في نهاية العام أكتشف أن لا كراسات تلخص للمنهج لدي، فأضطر لمشاركة صديق من الفصل أو القرابة من الكتب المنهجية مباشرة، وتطير تلك السكرة حين تأتي الفكرة في الامتحانات النهائية، ورغم ذلك كنت أنجح كما يفعل أي مغامر يحاول أن يتجنب الندم في ذروة استمتاعه بتلبية رغبة أنثى.

إبان سني مراهقتي في القرية، كان الأصدقاء يطلبون مني أن أخط الرسائل إلى أحببيتهم، وكنت أفعل بسرور وحرص أيضا على أن أستعرض كل مهارتي في الخط، ولا بأس من بعض الرسوم لعيون باكية أو قلوب ملونة مطعونة بسهام كويبيد. وكان رفاقي يرون في الخط إحدى تقنيات نيل إعجاب الحبيبة والتشبيث بها، إضافة إلى كتمان الحب المتمثلة في ملابس تلك المرحلة التي قلد بها جيلي أو معظمه هندام فرقة البيتلز الليبرولية، من عقق الشعر بشكل فوضوي، وانتعال أحذية عالية الكعب، إلى آخر الاستعراضات التي تفرضاها الطبيعة بين الجنسين كما يحدث في استعراضات كل الكائنات الحية على وجه الأرض



الثقافة طائر مهاجر!

• أحمد الفيتوري

الجغرافيا السياسية، التي لا يعرفها «أبو زيد الملاي»، فينتقل كيفما ومتى شاء في الجغرافيا / الطبيعية في الشمال الأفريقي، وهو السر المدفون، فالذاكرة المشوشة، بين «الناس الطيور»، مما يقشع عن الثقافة الوقوع في أسر الحدود، ولأن الثقافة نتاج الناس والناس طيور، فهي في المحصلة جذرها تاريخي، ووسيلتها لسان ذو أجد مشترك كئافل، فالتاريخ، حسب المثالية الألمانية، اللغة فيه منزلة الوجود، حصان «أبو زيد الملاي»، لغة مشتركة واحدة متنوعة بلهجاتها.

وعودا على بدء، حصان «أبو زيد الملاي» في جغرافيا الشمال الأفريقي/ مصر والمغرب العربي، لا تعوثة تضاريس طبيعية، حتى الصدراء توفر له جزا ماؤها في داخلها، كتصوير توينبي للوحة في بحر الرمال، فتكون مستراح السواج، ومنزل المهاجر حتى يستقر، ثم إن البحر المتوسط بساط الريح، سهل التنقل، كإداة الوصل في الشبكة العنكبوتية، ما تربط قارة الشمال الأفريقي بقارة الشمال، أوروبا، وذلك ما فعله بحر الرمال مع قارة الجنوب، أفريقيا.

وفي هذا الحال الثقافية، متنوع الناس الطيور، تطير مع الناس، ولا تسكن على الأرض، كما الدولة، ومعني هذا أن الطريق سلك وأمن، واللغة مشتركة، في تضاريس شمال أفريقيا. لمن استطاع إليه سبيلا، فالتنقل والهجرة ميسرة، حيث لم يكن ثمة حدود، ولا جوازات سفر حتى القرن العشرين، وهناك انسياب حتى الساعة، لمن يتعد عن المسالك الرسمية، ولهذا المغربي في المشرق العربي، اسم يحمل كل قادم من غرب، فيما يشع في المغرب العربي اسم المصري، للقادم من الشرق.

قد لا يعرف الكثيرون، أن عبد الرحمن عزام عاش مقتبل العمر في ليبيا، وشارك في نضالها منذ البدء ضد الغزو الإيطالي، ونذكر ذلك بإسهاب، في مذكراته التي أعدها الصحفي جميل عارف، تحت عنوان «صفحات من المذكرات السرية لأول أمين عام للجامعة العربية - عبد الرحمن عزام»، الطبعة الأولى، 2013م، الناشر

لا يعرف الكثير من المثقفين بلدانهم، وإن كانوا يدعون ذلك، من جهة باعتبار معرفة الأنا تكون بمعرفة الآخر، ومن جهة أخرى هم أبناء للنظرية الأنثروبولوجية، التي كانت حسب نظرة إدوارد سعيد، قد تطورت لدواع استعمارية، ومن هذا فإنها العلم الذي تعرض لسرير بروكست، ما يستدعي تمطيط هكذا علم، أو تقصيره حسبما دواعي الحاجة.

وقد لاحظ منظرو ما بعد الاستعمار، من إدوارد سعيد أحد ثقافتهم، أن هذا العلم حصيلته أسست على تزييف للتاريخ، وتحويل للجغرافيا. مما جعل ريجيس دوبريه، يرى أن الحدود كانت مقاريس الجغرافيا السياسية، التي تضع علامات للعلم ومحددات للثقافة، لا يجيد عنها إلا متى كان علما محضا يتخطى الحدود. فالجغرافيا في هذه الأرض، علم الأرض وتضاريسها، وتواصلها علم التاريخ، ما يعتقد ابن خلدون، أنه علم العمران البشري، الذي على خصام مع السياسة والأيدولوجيا، ما يحكان التاريخ حسب ضرورة ما أو معتقد ما.

لعل ما تقدم يختزله المثل الشعبي الليبي، القائل إن «الدولة أرض والعرب طيور»، وقيل فإن الليبيين يستخدمون مفردة «العرب» في مقابل مفردة «الناس»، وتؤول المثل عندي، أن الدولة تنتمي للجغرافيا فيما الناس للتاريخ. لكن جغرافيا الدولة، محصورة في ضيق من علم الجغرافيا الريح، هو ما يعرف بعلم الجيوبوسا، وما هو فعل بشري، ويذكر مؤرخون أن الجغرافيا السياسية كما فعل قائد سكران، أو أنها ريشة الفرانسة الحكومة، بمصادفات غير علمية، من فعل البشر، ولهذا اتفق في مرحلة ما بعد الاستعمار، أن تكون الحدود بين الدول كما كانت فترة الاستعمار، ومن هذا تخلقت معضلات عويصة غير قابلة للحل.

وإذا كان الناس «طيورا»، في مقابل أن الدولة «أرض»، فإن التاريخ المتحرك، لا يمكن أن يتطابق، وسكون الجغرافيا، ومن ذا قد يشترك الناس في التاريخ، وهم في اللحظة لا يشتركون في

المقر الرئيسي: طرابلس - بنغازي مكتب القاهرة: أبو روض - استوديوهات شركة مكة الكيلاو 26 جوار توكيل نيسان بريد الكتروني: info@alwasat.ly الموقع: www.alwasat.ly	مدير الموقع الإلكتروني عمر الحداد	مدير التحرير حمدي الحسيني	رئيس التحرير بشير زعيبة	رئيس مجلس الإدارة محمود شمام
	مقالات الرأي تعبر عن آراء كتابها ولا تعبر عن رأي «الوسط»	مدير التحرير حمدي الحسيني	نائب رئيس تحرير عمر الكدي	المدير العام هدى عبدالرحمن الصويغ

العقري الرئيسي: طرابلس - بنغازي
مكتب القاهرة:
أبو روض - استوديوهات شركة مكة
الكيلاو 26 جوار توكيل نيسان
بريد الكتروني: info@alwasat.ly
الموقع: www.alwasat.ly



مساحات فكرية وعلمية متنوعة بمعرض النيابة العامة الدولي للكتاب..



عرس ثقافي يجمع الأدب والقانون والمسرح والفلسفة والتراث

مركز البحوث الجنائية والتدريب، بقيادة المدير التنفيذي محمد الأسود، والدكتور عبدالسلام الديفار، وبمشاركة الهيئة العامة للمعارض والمؤتمرات، ما يعكس حجم الاهتمام الرسمي بدعم الحركة الثقافية والفكرية داخل مؤسسات الدولة.

وأوضحت د. عابدة أن فعاليات المعرض تضمنت مسابقات دينية وأدبية وشعرية أضفت على الأجواء طابعاً ثقافياً متنوعاً، مشيرة إلى أن عددًا كبيراً من رجال القانون في ليبيا شاركوا في ندوات علمية متخصصة منذ اليوم الأول لانطلاق المعرض، ما يعكس اهتمام المؤسسة القضائية بشهر الوعي القانوني وتعزيز الثقافة العامة لدى الجمهور.

أضافت أن إدارة المعرض أولت اهتماماً خاصاً بوعي النشء والأطفال، حيث جرى تنظيم جولات مدرسية لطلاب عدد من المدارس للتعرف على الكتب المعروضة وتحفيزهم على القراءة والمعرفة منذ الصغر.



استعرضت فكرة المعرض بوصفها مبادرة فكرية رائدة تنطلق من فلسفة «الجزء إلى الكل»، أي من دور النيابة العامة كجهاز عدلي متخصص إلى فضاء وطني شامل يسعى إلى تطوير المواطن بواجباته وحقونه، وترسيخ ثقافة الوقاية من الجريمة قبل وقوعها، لتحل محل العدالة إلى قيمة معرفية وثقافية تلامس مختلف جوانب الحياة العامة.

وأكدت أن المعرض لا يقتصر على كتب الشريعة والتراث فقط، بل شهد إقبالا واسعا على الأعمال الإنسانية والدينية التي تعكس القيم الأخلاقية والروحية في المجتمع، ما يعزز تنوع المحتوى المعرفي واتساع قاعدة القراء والزوار.

منسق المجلس العلمي أوضحت أن المعرض شهد مشاركات مميزة من عدد كبير من الدول العربية والأجنبية، ما يعزز مكانته كمنصة ثقافية دولية تحضن الحوار والتبادل المعرفي بين الشعوب، مشيدة في الوقت نفسه بجهود النيابة العامة في ليبيا التي استطاعت أن تجعل من المعرض حدثاً وطنياً بارزاً يجسد رؤية جديدة للعدالة القائمة على المعرفة والتطوير.



الأمم جسراً إلى تصالح نفسي مع الذات واستنهاض القيم الثمينة ونحن نصارع بحثاً عن الحرية، الجلسة أدارتها أمل النائلي.

كما كان للشعر حضوره اللافت في فضاءات أرض المعارض حيث ألقى الكاتب والشاعر عبد الحكيم كشاد في أمسية شعرية جناح الهيئة العامة للصحافة عدداً من نصوصه ضمن إصداره الجديد (الرجاء) التي يحاكي فيها كشاد شواغل الذات وتجلياتها وتسؤلات الشاعر عبر القصيدة عن مضامين روحية تتبدد وتقترب أحياناً في جدل المسافة عاكسة لحظات الوجد وهو ينبعث كموسيقي من وحي القصائد.

وتواصل لقاء القاصد في أمسية شعرية أخرى بقاعة عمر المختار أحيها كل من الشعراء (راشد الزبير ومحمد المزوقي ود. علاء الدين الأسطى وهود الأماني وإسراء النفاثي وهناء قرقاب)، حيث تنوعت مضامين النصوص بين فضاءات التصوف ومقاربات تخلص لتصور إنساني عام. وتحت عنوان «الرمز الديني في روايات إبراهيم الكوني» شهدت قاعة عمر المختار الثلاثاء ندوة مميزة قدمتها الدكتورة نبال البوزيدي.

البيوزيدي تناولت خلال الندوة الرموز الدينية والفكرية في أعمال الأديب العالمي إبراهيم الكوني، موضحة كيفية توظيفه للقيد والأسطورة في بناء شخصياته وسرده الأدبي العميق الذي يجسد الصراع كعالم رمزي متكامل. تميزت الجلسة بنقاش ثري وتفاعل واسع من الحضور من الأدباء والمهتمين بالشان الثقافي والأدبي، الذين أثنوا على أهمية الطرح الذي يعكس العمق الفلسفي والروحي للأدبي المعاصر.

من جهتها أكدت الدكتورة عابدة أحمد منسق المجلس العلمي الليبي بمرکز البحوث الجنائية والتدريب، أن هذا العام شهد إقبالا واسعا من مختلف فئات المجتمع على معرض النيابة العامة الدولي للكتاب، الذي يعد من أبرز الفعاليات الثقافية التي تجمع بين الفكر والمعرفة والإبداع في ليبيا.

وقام المعرض برعاية وتنظيم مكتب النائب العام



• الصديق الصور

طرابلس: حمدي الحسيني

مساحات فكرية حوارية متنوعة تجمع بين الأدب والفكر والثقافة القانونية، لا يزال يقمها معرض النيابة العامة الدولي للكتاب في نسخته الثانية التي اختتمت بعد غد السبت على أرض المعارض بمعرض طرابلس الدولي.

النسخة الثانية التي انطلقت 15 أكتوبر الجاري ويعتبرها كثيرون عرساً ثقافياً، شهدت مشاركة دور نشر محلية وعربية وإقليمية، وإصدارات تقارب 170 ألف عنوان في مجالات القانون والأدب وعلوم الاجتماع والفكر والفلسفة، وسط مشاركة واسعة من زوار المعرض. فعاليات المعرض تضمنت إقامة ندوات تناقش الوضع الثقافي الليبي الراهن، وأسئلته في المسرح والرواية والمأثور الشعبي، إضافة إلى حفلات توقيع كتب ل نخبة من الكتاب والشعراء الليبيين، في السطور التالية نرصد جانباً من هذه الفعاليات المتنوعة.

المسرح والكتاب والنقد

في محاضرة للكاتب المسرحي البوصيري عبدالله احتضنتها قاعة عمر المختار تناول الكاتب موضوع (الكتاب المسرحي في ليبيا) عبر خط زمني منذ سببئيات القرن الماضي، ورمد فيه اتجاهات كتابة الأعمال المسرحية تحليلاً ونقداً على المستويين المحلي والعربي من خلال السلطة الرابعة فنجد عملاً للشاعر علي الرقيبى رأياً في مسرحية بعنوان (عمر المختار) نُشر في جريدة طرابلس الغرب العام 1960، ومقالاً للكاتب السوداني جيلي عبدالرحمن في الجريدة نفسها العام 1960 ناقش فيه أبعاد المسرحية.

البوصيري عبدالله توقف في محاضرته عند بعض العناوين التي اعتبرها محطة مهمة في تاريخ الكتابة المسرحية وهو كتاب (مبارك الأسود) للكاتب الراحل كامل عراب وكذلك كتاب (بلال يا صالح) للكاتب عبدالحميد المجراب، ولم يغفل الإشارة إلى إسهامات هنا وهناك في باب الترجمة منها ما دونه المؤرخ والكتاب خليفة التليسي في ترجمته لعمل نشرته اللجنة العليا للفنون والأدب، واشتغال الدكتور عبدالفتاح خشين علي عمل مسرحي من إصدارات دار الفكر معدداً أن ما جرى نشره من كتب تعني بالنص المسرحي حتى نهاية السببئيات لا يتجاوز سبعة كتب. يرى البوصيري أن فترة السببئيات من القرن الماضي شهدت نشاطاً في حركة النشر المسرحي وهو نتيجة ثمار عمل مؤسساتي ودور نشر وهي الهيئة العامة للمسرح ودار الكتاب العربي، والدار العربية للكتاب حيث سجل الكاتب المسرحي تسعة عشر إصداراً، إلا أن هذا المسار واجه بعض العراقيل تتمثل في إزاحة القطاع الخاص من مجال النشر ليصبح حكراً على مؤسسات بعينها.

في سياق متصل تحدث البوصيري عبدالله عن واقع النقد المسرحي مسجلاً ملاحظاته في انشغالات النقاد



• محمد الأسود

ندوات تناقش أعمال
الحصادي والكوني ومغاني
الرحي والكتاب المسرحي
د. عابدة أحمد: يجسد
العدالة كقيمة ثقافية ويعزز
وعي المجتمع

بالأدب دون المسرح بسبب عدة عوامل أهمها النظرة المائلة في حاضنة النسق الاجتماعي للمسرح باعتباره ترفاً ثقافياً ثم تأتي السياسة المنهجية التي تضع المسرح في جانب مستقل عن الفنون الأخرى الأمر الذي أدى إلى الميل صوب الفنون السردية والشعر.

عن الحصادي والفلسفة

أيضا ضمن فعاليات المعرض تحدث الدكتور عبدالباسط مادي عن المنهج الفكري عند الدكتور نجيب الحصادي مستهلاً بعنوان استنفهامي (نجيب الحصادي من هو؟)، مشيراً إلى العقبات أو الحواجز التي وقفت عائقاً أمام الحصادي ليكون فكرة مشروع فلسفي متكامل، واعتبر أن الفلسفة خلدت الفضاء الجامعي منذ خمسينيات القرن الماضي لكنها لم تنتج

مشروعاً فلسفياً، وبالتالي فالحصادي يعد ورثاً لهذا السمة، إضافة إلى أن المسألة تتعلق بطبيعة المنهج الذي تبناه الحصادي في مقارباته الفلسفية، عدا أن اهتماماته الإستمولوجية وإبحاره في أكثر من حقل معرفي قلل من فرصة تأسيسه لمشروع فلسفي. ومن الفلسفة إلى التراث حيث نقلنا فعاليات المعرض إلى محاضرة عن (مغاني الرحي في الموروث الشعبي) تطرق خلالها الباحث الهادي حقيق إلى المدلول الثقافي والاجتماعي في أغاني الرحي، وتطرقت لها الحياتية عبر نصوصها المنمجة بشكل مباشر في عاداتنا وتقاليدنا، ولأن المرأة والرحي يمثلان نواتج الحياة التي وقفت عائقاً أمام الحصادي ليكون فكرة مشروع فلسفي متكامل، واعتبر أن الفلسفة خلدت الفضاء الجامعي منذ خمسينيات القرن الماضي لكنها لم تنتج

بعد استبعاد فرقة نيكاب.. فتش عن إسرائيل..

مشروع قانون يثير المخاوف على حرية التعبير داخل كندا

الإسماك يعلم لحزب الله ألقى على المسرح يشكل خطراً على أمن كندا، ولقبت كولتن إلى أن كندا قد تمنع دخول شخص يوفّر «دعماً مادياً» لجماعة إرهابية محظورة، لكن إثبات أن حمل علم يرقى إلى جريمة من هذا النوع «سيكون أمراً صعباً جداً».

وقالت دارا إيسوب، وهي مدربة تبليغ 61 عاماً كانت تنوي حضور أحد عروض نيكاب في تورونتو، لـ«فرنسيس برس» إنها معجبة بدعم الفرقة لغزة وتشعر بخيبة أمل لعدم قيام العرض الذي كانت تتطلع إليه.

أضافت تعليقاً على الحظر «لكنني وقيل كل شيء أشعر بالغضب لأن الأمر غير معقول».

وبينما لا يحظى مفنو فرقة الراب الأيرلندية بذات الحماية القانونية التي يتمتع بها المواطنون الكنديون، أشارت أنابيس بوسينير ماكينيكول من «رابطة الحريات المدنية الكندية» إلى أن ما مرّت به نيكاب هو «جزء من سياق أوسع» حيث تتعرض حرية التعبير المدنية في كندا «للضغط»، وعبرت الرابطة خصوصاً عن قلقها حيال القانون المقترح من الليبراليين.

وتفيد الحكومة بأن مشروع القانون الذي أطلق عليه رسمياً «قانون مكافحة الكراهية» سيكافح معاداة السامية وكراهية الإسلام وهراب المتعصبين وغير ذلك من أشكال التمييز.

وأشادت به أقدام مجموعة مدافعة عن اليهود في كندا «بناي بريث» على اعتبار أنه تحرك قوي «ضد أفة الكراهية والتطرف اليميني».

لكن المجلس الوطني لمسلمي كندا وصف مشروع القانون بأنه «مضلل»، وأفاد بأنه «يوفر مناخاً حيث يمكن لضباط متحمسين للغاية مصادرة... رموز التضامن مع الفلسطينيين».



برس إن الإعلان كان «غير مسبق إطلاقاً» إذ بدأ أنه يتنادى كل الإجراءات المعروفة لتحديد إمكان الدخول إلى كندا.

ولم تعلق إدارة شؤون الهجرة واللجوء والجنسية الكندية على الأمر، مبررة ذلك بالخصوصية، بينما أفاد فريق غاسبارو بأن التسجيل المصور مبني على «المعلومات التي كانت متاحة حينذاك».

وبعيداً عن الجوانب التقنية للإعلان، أشار كولتن إلى المشكلة الأكبر المتمثلة في مسألة إن كان من الممكن اعتبار سلوك أوهانا المقترض في الخارج مصدر قلق بالنسبة إلى كندا.

وقال «تتمحور القضية كلها حول مسألة إن كان

طلب استئناف ضد قرار قاض إسقاط تهمة دعم «الإرهاب» التي وجهت إلى عضو الفرقة ليام أوهانا المعروف باسم مو شارا، على خلفية الاشتباه بحمله علم حزب الله اللبناني أثناء حفلة أقيمت في نوفمبر العام الماضي، وهي تهمة ينفها أوهانا.

«غير مسبق» وأثار الطريقة التي جرت من خلالها استبعاد نيكاب رسمياً من كندا الدهشة، ونشر عضو ليبرالي في البرلمان مسؤول عن مكافحة الجريمة هو فنس غاسبارو تسجيلاً مصوراً يفيد بأن الفرقة منعت من الدخول بسبب دعمها للإرهاب.

وقال محامي الهجرة الكندي أندرو كولتن فرنسيس

القاهرة، الوسط:

سلط مشروع قانون اقترحه رئيس الوزراء الكندي مارك كارني لمكافحة جرائم الكراهية والجلد الذي أثارته فرقة الراب الأيرلندية الشمالية الداعمة لغزة «نيكاب» الضوء في كندا على مسألة قانونية معقدة: هل يجب أن يعتبر عرض رموز معينة جريمة؟

وأثار مشروع القانون الذي عرضته حكومة كارني الليبرالية الشهر الماضي ردود فعل متباينة.

وبينما أشاد به البعض على اعتباره رداً مدروساً على الأرقام التي تظهر ازدياد جرائم الكراهية، دق معارضوه ناقوس الخطر جراء بند يقول إن «الترويج المتعمد للكراهية ضد مجموعة محددة عبر عرض رموز إرهاب أو كراهية معينة علناً يشكل جريمة».

وتشمل الرموز تلك المرتبطة بالكيانات المصنفة على أنها إرهابية، رسمياً في كندا والتي تشمل حماس وحزب الله.

وحذر معارضون من إمكان استخدام الإجراءات لإسكات أي أشكال شرعية للاحتجاج، بما في ذلك تلك المرتبطة بإسرائيل، إذا أقر مشروع القانون.

وتعد هذه المسألة في صلب الجدل غير المعهود المرتبط بفرقة نيكاب للراب المكونة من ثلاثي منفا من دخول كندا وأجبروا على إلغاء عروض كانت مقررة هذا الشهر.

والغيت عروض دولية لنيكاب التي تعني باللغة الأيرلندية وتردد مراراً هتافات داعمة لغزة، على خلفية موقفها المؤيد للفلسطينيين، وغير ذلك من المواقف الجديلة.

وأفاد مدعون في المملكة المتحدة بأنهم سيقدّمون



حراك فني في الساحة الغنائية

القاهرة: الوسط

تعيش الساحة الفنية الليبية هذه الأيام حراكاً لافتاً، مع طرح أعمال جديدة تميز بين الأصالة والتجديد.

الفنان جودي الحوتي يستعد للعودة بقوة من خلال أغنية «باي باي» التي تشكل انطلاقاً مرحلة موسيقية مختلفة في مسيرته، بينما يواصل الفنان أبو بكر محمد طريقه بثبات عبر أغنية «علي من تخطر» التي تحمل بصمة موسيقية خاصة وتكريرا لروح الراحل تامر العلواني.

ويجمع الفنانان بين رغبة في التطوير والحفاظ على الهوية؛ إذ يسعى الحوتي إلى تقديم أعمال عصريّة بروح ليبية متجددة، في حين يركز أبو بكر محمد على صون التراث الغنائي وتقديمه للأجيال الحديثة بروح معاصرة.

هذا التنوع في المشهد يعكس حيوية الأغنية الليبية واتساع أفقها، ويبدل على أن جيلاً جديداً من الفنانين يسعى إلى إعادة رسم ملامح الفن الليبي بروح أكثر انفتاحاً على التجارب العربية والعالمية، دون التفریط في الجذور المحلية التي تمنح هذا الفن خصوصيته وتميزه.

جودي الحوتي يعود للساحة الغنائية

أكد الفنان جودي الحوتي، أنه سيعود للساحة الغنائية مجدداً، بأغنية «باي باي»، وذلك بعد غياب لمدة عام ونصف العام.

وقال الحوتي، في برنامج «أوقات عشية» الذي يُذاع على قناة الوسط «WTV»، إن الأغنية تمثل بداية جديدة ومختلفة له، مشيراً إلى أنها مجرد مقدمة لألبوم كامل قادم سيجري إطلاقه بطريقة مبتكرة، حيث يخطط لطرح أغنية واحدة كل شهر، لضمان وجوده الدائم في الساحة الموسيقية طوال العام.

ووصف جودي ألبومه بأنه يحتوي على مزيج متنوع من الأنماط، بما في ذلك الدراما بوب، مؤكداً أن كل أغنية فيه تحمل فكرة وأسلوباً مختلفاً، مشدداً على رغبته في التجديد والخروج من المألوف دون المبالغة، وهو ما ظهر جلياً في النقلة الموسيقية والأدائية المميزة في أغنية «باي باي».

وقد لاققت الأغنية نجاحاً كبيراً وانتشاراً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي، خاصة على تطبيق «تيك توك» على نطاق عربي واسع، وحصدت تعليقات إيجابية من الجمهور والنقاد.

وتحدث الجودي عن حياته الشخصية، وكشف عن تحول كبير في نمط حياته، حيث بدأ ممارسة الرياضة بانتظام منذ أبريل 2024.

وأوضح أن الدافع كان نفسياً وصحياً في المقام الأول، وليس لمجرد الظهور الخارجي، مشيراً إلى أن الرياضة ساعدته على تحقيق رضا ذاتي وأصبحت مصدراً للإلهام في عمله الفني.

وكشف جودي عن تعاونه القادم في أغنية بعنوان «ناغياي» في دويتو مع الفنان الليبي المخضرم دورة حبيب، وأصفاً بأنه كان «في قمة الروعة» وأشاد بتميز وتعاون الفنان دورة حبيب.

الأغنية ستجتم مع اللحن الليبي الأصلي والطابع الحديث، وجرى تصوير الكليب خارج ليبيا، ومن المقرر أن يجري إطلاقها خلال شهر أكتوبر الجاري.

أبو بكر محمد و«علي من تخطر»

كشف الفنان الشاب أبو بكر محمد، عن أن أغنيته الجديدة «علي من تخطر» تعد رسالة فنية تحمل في طياتها إرثاً لحنياً للراحل د. تامر العلواني، لتترجم بـ«حساسية» كلمات عبدالمنعم الفيليلج، بتوزيع عزو العمامي وإخراج أمير سليم، وقد صُوِّرت في تونس.

وأكد أبو بكر محمد في حوارته مع برنامج «أوقات عشية» الذي تبثه قناة الوسط «WTV»، أن الأغنية نتاج «كيمياء» فنية فريدة جمعتها بالراحل العلواني، مشيراً إلى أن «علي من تخطر» هي العمل الثالث الذي يجمعها بعد أغنيته «وين نلناك» و«فاسي».

وأعرب عن استعداده التام لتقديم المزيد من ألحان العلواني «من حد»، مؤكداً ضرورة إنتاجها بشكل يليق بمستوى الفن الراقي الذي كان الراحل يمثل.

وقد لقيت أغنية «علي من تخطر» بحسب المطرب الشاب «استقبالاً حافلاً» من الجمهور والنخبة على حد سواء، وهو ما يعزز مكانة أبو بكر محمد كأحد الأصوات الأصلية في ليبيا، وقدرته على تقديم عمل يلامس وجدان المستمع، وتظهر كلماتها تأثيراً بالغاً بموضوعي الشوق واللوعة في العلاقة العاطفية.

إلى جانب الحديث عن الأغنية الجديدة، كشف أبو بكر محمد عن طموحه لإيصال صوته إلى الساحة الفنية العربية بشكل أوسع عبر تعاقد جديد.

كما أعلن عن التزامه برسالة تراثية، من خلال تقديمه «ميدالي طرابلسي»، بهدف من خلاله إلى توصيل الكنز الفني الليبي من الأغاني التراثية إلى الأجيال الجديدة، والحفاظ على الهوية الموسيقية الأصيلة للبلاد.

اتحاد المبدعين العرب
يمنح محمد صبحي
«وسام التفرد»

أعلن اتحاد المبدعين العرب، عضو الأمم المتحدة العضو الدائم لملتقى الاتحادات بجامعة الدول العربية، منح الفنان محمد صبحي وسام التفرد في الإبداع الثقافي، تقديراً لمسيرته.

أكد الاتحاد، في بيان، أن الفنان محمد صبحي حمل منذ بداياته مسؤولية تقديم فن راق ينهض بالوعي ويوصل للقيم الأصيلة في المجتمع، مقدماً مسرحةً فكرياً يوازن بين المتعة والرسالة، وبين الترفيه والوعي، ليؤكد أن الفن رسالة وضمير حي، وأن الإبداع الحقيقي هو ما يترك أثراً باقياً في العقول والقلوب.

وبهذه المناسبة، صرح الدكتور أحمد نور، رئيس اتحادي المبدعين العرب والإعلاميين العرب بأن الفنان محمد صبحي رمز للتفرد وأيقونة عربية حملت على عاتقها رسالة الفن الأصيل، ولقد قدم طوال مسيرته نموذجاً فريداً للفنان الملتزم الذي يزرع الوعي ويوصل القيم والمبادئ التي تحتاجها أمتنا اليوم أكثر من أي وقت مضى، نحن في اتحاد المبدعين العرب إذ نمنحه وسام التفرد في الإبداع الثقافي، فإننا نكرم مسيرة استثنائية تمثل فخراً لكل عربي.

وأضاف: «يسر الاتحاد أن يمنح الفنان محمد صبحي أيضاً العضوية الفخرية لاتحاد المبدعين وتبعية الأمم المتحدة، ليكون لسان الفن والثقافة العربية في المحافل الدولية، وليشارك باسم المبدعين والمثقفين العرب في صناعة القرار العالمي في مجال الثقافة والفنون، انطلاقاً من قناعة راسخة بأن الثقافة والفن هما ركيزتان أساسيتان في بناء السلم والتنمية المستدامة».

من جانبه، عبر الفنان محمد صبحي عن سعادته بالتكريم قائلاً: «سعدت سعادة بالغة بهذا الاختيار، وما زاد سعادتي حيثيات التكريم وأسبابه، فهو فرصة كبيرة لاستكمال رسالتي الفنية والثقافية، فالثقافة والفنون رافدان لبناء الإنسان والحضارة، والثقافة والفنون ليست مجرد تراث من العادات والتقاليد، بل هي روح الشعوب وهويتها، التي تعكس تاريخها وتطلعاتها، ومن خلال هذه الروح يمكن للثقافة أن تلعب دوراً محورياً في التقريب بين الشعوب والحضارات وتعزيز التفاهم المتبادل وبناء عالم أكثر تسامحاً».

يذكر أن هذا الاختيار جاء ضمن الفعاليات رفيعة المستوى التي يقبها الاتحاد خلال اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة، على أن يقام حفل التكريم على مسرح سنبل بالقاهرة في 20 نوفمبر المقبل.



أبو بكر محمد يحمل رسالة فنية

في أغنيته الجديدة «علي من تخطر»

يارث لحنياً للراحل د. تامر العلواني



جودي الحوتي

يعود بـ«باي باي»

كمقدمة لألبوم جديد

«كان يا ما كان في غزة» يستعرض القطاع قبل الحرب في مهرجان روما السينمائي الدولي



من سردينيا يقف وجيدا ضد مشروع منتج سباحي، فاعا عن أرضه وجذوره. ويصف ميلاني فيلمه بأنه «يحمل إشاراتين: رجل يعرف كيف يقول لا، ومجتمع يتقسم حول موقفه، وهي حالة كثيراً ما نراها في بلدنا»، مضيفاً أن الفيلم مزيج من الكوميديا الإنسانية والتأمل الاجتماعي. كما يقدم المهرجان مجموعة من الأقسام غير التنافسية، تشمل «فري ستايل»، وهو مخصص للأشكال السينمائية الجديدة والمبتكرة، و«جراند بيبول»، الموجه للجمهور العام.

ويختتم المهرجان بفيلم للمخرج الأوكراني مستيسلاف تشرنوف، الحائز جائزة الأوسكار عن فيلمه الوثائقي «20 يوماً في ماريوبول»، حيث سيُعرض فيلمه الجديد «2000 متر إلى أندريفكا»، الذي يصور مهمة وحدة من الجيش الأوكراني لتحرير بلدة أندريفكا.

الإعلامية إيما ستوخولما إدارة حفلي الافتتاح والختام، في حين تتراش الممثلة والمخرجة الإيطالية بولا كورتيليسي لجنة تحكيم المسابقة الدولية، التي تحمل هذا العام عنوان «السينما التقدمية: رؤى لعالم الغد». وستنافس في المسابقة 18 فيلماً دولياً، تتنوع بين الوثائقي والدراما الاجتماعية، من أبرزها فيلم وثائقي مخصص للمخرج روبرتو روسيليني، وفيلم «40 Secondi» الذي يستعرض قصة الشاب وبلي مونتيرو دارتي الذي قُتل في حادث عنيف العام 2020.

ويُفتتح المهرجان بفيلم La Vita va Così (هكذا) تمضي الحياة) للمخرج ريكاردو ميلاني، وسيُعرض ضمن البرنامج الرئيسي للمهرجان، لكنه خارج إطار المنافسة على الجوائز الرسمية، ويشترك في بطولته فيرجينيا رافاييلي ودييغو أباتاتونو.

وتستند قصة هذا الفيلم إلى أحداث حقيقية عن راج

يشارك الفيلم الفلسطيني «كان يا ما كان في غزة»، للمخرجين طرزان وعرب ناصر، في فعاليات مهرجان روما السينمائي الدولي، ضمن فئة العروض خارج المسابقة، ومقرر عرضه في 24 أكتوبر.

ويُعقد الفيلم، الذي شهد عرضه الأول ضمن قسم «نظرة ما» بمهرجان كان السينمائي 2025، إحياء صورة غزة كما كانت قبل الحرب، في تحية لمدينة فقدت ملامحها القديمة.

وتشهد الدورة العشرون من مهرجان روما السينمائي الدولي عرض أكثر من 150 فيلماً ومسلسلاً تلفزيونياً من 38 دولة، وحضور عدد كبير من نجوم السينما العالمية، من بينهم جينيفر لورانس، وأنجلينا جولي، وماتيلدا دي أنجليس.

وتقام العروض في قاعة باركو ديلا موزيكا وعدد من المواقع الثقافية البارزة بمدينة روما، وتتولى

مستمر منذ 30 عاماً

«DDLJ» فيلم لشاروخان الأطول عرضاً في بوليوود

في ظاهرة لافتة، لا يزال يُعرض فيلم «Dilwale Dulhania Le Jayenge» المعروف اختصاراً بـ«DDLJ» أو «صاحب القلب الشجاع سيأخذ العروس بعيداً»، يومياً في سينما «ماراثا ماندير» الشهيرة في بومبي، العاصمة المالية للهند، منذ طرحه في 20 أكتوبر 1995، وبهذا يصبح الفيلم الكوميدي الرومانسي الذي يُعرض منذ ثلاثين عاماً، أطول فيلم عرضاً في تاريخ السينما الهندية.

يومياً، عند الساعة 11:30 صباحاً، مقابل 40 روبية (نحو نصف دولار)، يستمتع المشاهدون بقصة الحب هذه بين شاب وشابة يقرران تحدي التقاليد.

منذ طرحه، حول «DDLJ»، شاروخان إلى نجم سينمائي هندي، وبعد ثلاثة عقود، لا تزال هذه القصة الرومانسية، التي باتت من كلاسيكيات بوليوود، تلهم أعداداً كبيرة من المتفرجين، بحسب «فرانس برس».

يقول مدير السينما مانوج ديساي: «في أيام الأسبوع، عادة ما يرتادها الطلاب والأزواج الشباب، أما أيام الأحد، فنستقبل نحو 500 شخص»، ولا يزال الجمهور يُظهر الحماسة نفسها، ويستكشف الفيلم التناقض بين انفتاح الجيلين المحدثين والشابيين الحقيعيين في الخارج وقيم والديهما المحافظة.

وقد عرض الفيلم على التلفزيون، لكن كثيرون يفضلون «القشعريرة» التي يشعرون بها لدى مشاهدتهم العمل على الشاشة الكبيرة. وتعلق عرض الفيلم لفترة وجيزة عام 2015، ولكن بعد موجة من الانتقادات عاد إلى دور العرض، وفقاً للوكالة الفرنسية.

ومن جانبه، يرى الناقد السينمائي بارالواو رانغان أن استمرار «DDLJ» رسالة حب للهند التي تسعى إلى التمسك بالقيم القديمة والحديثة. ويشير إلى أن العمل أصبح بمثابة «معلم ثقافي» لأنه «جسد براءة» التوترات بين جيلين.

«نهاية» الفلسطيني يفوز بالجائزة الكبرى في «وارسو السينمائي»



فاز الفيلم الفلسطيني القصير «نهاية»، للمخرج ورد كيزال، بالجائزة الكبرى للأفلام القصيرة في عرضه العالمي الأول بالدورة 41 من مهرجان وارسو السينمائي.

وفي أثناء تسلمه الجائزة في وارسو، قال كيزال: «شكراً للجنة التحكيم، ربما انتهت الحرب في غزة، لكن الإجابة الجماعية لم تنته. لا تزال غزة تحت الحصار، والمساعداً الإنسانية ممنوعة، لا طعام ولا ماء ولا مدارس ولا مستشفيات ولا منازل في غزة. سينام أهل غزة تحت المطر لتلائين عاماً، وكلنا نعلم أن إسرائيل ستعود إلى الحرب، لهذا السبب يجب ألا نترك غزة وحدها في هذا الوقت... فلسطين حرة».

الفيلم من بطولة الممثل الفلسطيني زياد بكري، وتدور أحداثه في ليلة عاصفة، حيث يمشي رجل في شوارع حيها الخالية، محاولاً إشعال سيجارته دون جدوى. يفشل مراراً بسبب الرياح والمطر، وبعد محاولات عدة، يقترب منه شخص غريب ويعرض عليه المساعدة. يطرخ الفيلم النقد والمراجعة للناس خارج غزة عن العجز والتصوير بحق أهل غزة. وقد جرى تصوير الفيلم بلقطة واحدة متواصلة، مما يمثل تحدياً تقنياً وإبداعياً كبيراً.

الفيلم من تأليف وإخراج ورد كيزال، وإنتاج دونا حوا، وتصوير أشرف دواني، ومونتاج نور أبو كمال، وهندسة الصوت إلياس عبد الملك.

ورد كيزال مخرج سينمائي فلسطيني، عُرض فيلمه القصير الأول «حمزة» أطراد شيداً بطراندني» للمرة الأولى في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ثم خاص جولة سينمائية في مختلف المهرجانات العالمية. ويكتب كيزال حالياً فيلمه الروائي الطويل الأول، ويعمل على فيلمه القصير الثالث.



Top Ten

«بلاك فون 2» يتصدر شبك التذاكر

في أميركا الشمالية بـ26.5 مليون دولار

تصدر فيلم الرعب «بلاك فون 2»، وهو من بطولة إيثان هوك، شبك التذاكر في أميركا الشمالية بإيرادات بلغت 26.5 مليون دولار، حسب تقديرات القطاع الأحد. ويتأتي تصدر الفيلم، وهو من إنتاج «يونيفيرسل» مع اقتراب عطلة هالوين في الولايات المتحدة.

وحل فيلم «تزون: أريس»، أحدث عمل ضمن سلسلة أفلام الخيال العلمي «تزون» من إنتاج ديزني، في المركز الثاني مع إيرادات بلغت 11.1 مليون دولار في أسبوعه الثاني من العرض في الولايات المتحدة، وكندا، حسب ما ذكرت شركة «إكزيبتر ريليشنز»، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

وجاء فيلم «غود فورثينغ»، وهو أول عمل إخراجي للممثل الكوميدي عزيز أنصاري، في المركز الثالث محققاً 6.2 مليون دولار، وهو من إنتاج شركة لاينزغيت.

دي كاريو يحل رابعاً وفي المركز الرابع، جاء فيلم الحركة «وان باتل أقتر أنأثر» للمخرج بول توماس أندرسون، وبطولة ليوناردو دي كاريو وشون بن، محققاً إيرادات بلغت 4 ملايين دولار، واحتل المركز الخامس فيلم «روفمان» وهو من بطولة تشايينغ تايتوم بإيرادات بلغت 3.7 مليون دولار.

في ما يأتي بقية الأفلام في التصنيف، حتى المركز العاشر: «تروث أند تريزن» (2.7 مليون دولار)، «غابيز دولهاوس: ذي موفي» (1.7 مليون دولار)، «ذي كونجورينغ: لايست رايتس» (1.6 مليون دولار)، «أقتري ذي هانت» (1.56 مليون دولار)، «سول أند فاير أند ديمن سليرز: إنفينيتي كاسل» (1.3 مليون دولار).

كتب النجم الليبي محمد صولة، جناح نادي القاسية الكويتي، صفحة جديدة في تاريخ كرة القدم الليبية بعدما أصبح أول لاعب في تاريخ «فرسان المتوسط» يحمل شارة القيادة مثل والده النجم السابق صالح صولة، في سابقة لم تتكرر من قبل داخل الكرة الليبية. وتقلد صولة الابن (32 عاماً) شارة قيادة المنتخب الوطني للمرة الأولى خلال المباراة الختامية لتصفيات كأس العالم 2026 أمام موريشيوس، التي انتهت بالتعادل السلبي. وبهذا الإنجاز، أصبحت عائلة صولة الأولى في تاريخ الكرة الليبية التي تضم جيلين من القادة داخل المنتخب الوطني، فالأب والابن معا حملتا الشارة، وخرجا من مدرسة الأهلي طرابلس، ليجمعهما التاريخ في إنجاز نادر. ولد صالح صولة إلى أهالي طرابلس العام 1973 تحت قيادة المدرب الروماني جيكس، حيث توج بطولات محلية عدة، وبلغ نهائي كأس الكؤوس الأفريقية 1984. كما مثل المنتخب الليبي منذ العام 1976، وكان أحد أبرز نجومه خلال نهائيات كأس الأمم الأفريقية 1982، التي حصدها فيها المنتخب وصافة البطولة، واختير ضمن التشكيلة المثالية للبطولة. أما محمد صولة فبدأ مسيرته في الأهلي طرابلس العام 2015. قبل أن يحترف في الدوري البحريني مع نادي المحرق ثم الرفاع، محققاً عديد الألقاب، منها الدوري والسوبر وبطولة النخبة. وفي أكتوبر 2021، انتقل إلى الصفاقسي التونسي، ثم إلى العربي الكويتي العام 2023. قبل أن ينضم لاحقاً إلى القاسية، الذي تآلق معه، وقاده للتتويج بكأس أمير الكويت في موسمه الأول، وجدد عقده حتى صيف 2026.



منتخب الكاراتيه يستعد للبطولة العربية في بجاية الجزائرية



عرض للمنتخب الليبي للكاراتيه الموحد، جنيرال،

الليبي للكاراتيه، وسيم الصادق أبوزيد، في وقت سابق، اتفاقية تعاون مشترك مع نظيره الجزائري، خليفة بن كعكج. وتحف هذه الاتفاقية إلى تعزيز تبادل الخبرات وتنظيم المسابقات المشتركة بين البلدين، في خطوة تساهم في تطوير اللعبة على المستويين الفني والأدبي. ويأمل المنتخب الليبي أن تكون مشاركته المرتقبة في البطولة العربية فرصة لإبراز قدراته التنافسية، وتحقيق نتائج مشرفة ترفع اسم ليبيا في المحافل الإقليمية والدولية. كما أشار عدد من مسؤولي الاتحاد إلى أن المشاركة في البطولة العربية تمثل فرصة ذهبية للاحتكاك واكتساب الخبرة من مدارس كاراتيه عربية متقدمة، في مقدمتها المنتخبات الجزائرية والمصرية والتونسية والمغربية، التي تعد من أقوى المنتخبات في المنطقة.

يواصل المنتخب الليبي للكاراتيه الموحد «جنيرال» استعداداته المكثفة للمشاركة في البطولة العربية المفتوحة، المقررة إقامتها في مدينة بجاية الجزائرية خلال الفترة من 4 إلى 8 نوفمبر المقبل، وذلك وسط دعم مباشر من وزارة الرياضة الليبية، وتأتي التحضيرات ضمن برنامج إعداد متكامل يهدف إلى رفع الجاهزية الفنية والبدنية لعناصر المنتخب، استعداداً لخوض منافسات قوية أمام أبرز المنتخبات العربية المشاركة في البطولة، بحسب ما نشرته صفحة اللجنة الأولمبية الليبية عبر «فيسبوك». وأكد الجهاز الفني أن المرحلة الحالية من الإعداد تتركز على تحسين الأداء الفني وتوحيد أسلوب اللعب بين اللاعبين، بما يعكس التطور الملحوظ لرياضة الكاراتيه في ليبيا خلال السنوات الأخيرة، في سياق متصل، وقع رئيس الاتحاد



في المرمى

اختتمت بصالة فندق «نونتيا بولس» في مدينة البيضاء منافسات بطولة ليبيا للشطرنج الخاطف، التي نظّمها وأشرف عليها الاتحاد الليبي للشطرنج، وأقيمت وفق النظام السويسري من تسع جولات. وتوج باللقب اللاعب رامي عمار بعدما جمع 8 نقاط، لحجز مقعده رسمياً في بطولة العالم للشطرنج الخاطف، المقررة إقامتها في دولة قطر خلال ديسمبر 2025، بالإضافة إلى نيته جائزة مالية، قدرها 1000 دينار. وحل في المركز الثاني اللاعب أحمد نصرالدين، الذي نال الميدالية الفضية وجائزة مالية قدرها 800 دينار، بينما جاء ثالثاً اللاعب عمرو فطيس، وتوج بالميدالية البرونزية، ونال جائزة مالية قيمتها 700 دينار.



أشاد رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم الأسبق، صلاح العربي، بالإنجاز التاريخي الذي حققه منتخب المغرب للشباب، بعد تتويجه ببطولة كأس العالم لكرة القدم تحت 20 عاماً، معتبراً أن هذا التفوق يعكس عملاً منظماً ورؤية استراتيجية طموحة. وقال العربي في منشور عبر صفحته على «فيسبوك»: «برؤية استراتيجيّة طموحة ورغبة صادقة في تحقيق الأفضل وعملًا غير محدود، يتربع منتخب المغرب للشباب على عرش بطولة كأس العالم لكرة القدم، في إنجاز إضافي مستحق للرياضة المغربية». بعد العربي من أبرز الشخصيات، إذ تولّى رئاسة الاتحاد الليبي لكرة القدم مرتين، كما شغل سابقاً منصب رئيس نادي الوحدة الرياضي.

ملاعب الرياضة

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

العدد 518

السنة العاشرة

1 جمادى الأولى 1447هـ

الخمس 23 أكتوبر 2025

مهمة مزدوجة في الأبطال والكونفيدرالية

الأهلي طرابلس يواجه نهضة بركان.. والاتحاد يصطدم بالمصري

البدري يستعيد نجومه الدوليين قبل مواجهة بطل المغرب.. وآمال عريضة على الجماهير



زين العابدين بركان

مواجهات ليبية عربية بنكهة أفريقية

غادر فريقا الهلال والأخضر سباق المنافسات الأفريقية على مستوى الأندية مبكراً، مغادرة الهلال السريعة والأولى له في دوري الأبطال الأفريقي، جاءت أمام فريق حوريا كوناكوري الغيني، بعد أن فرط الفريق في تأهل كان من الممكن أن يكون في متناوله، وخروج الأخضر كان أمام ممثل بورندي المتواضع بفارق الأهدان.

لم يعد يتبقى في السباق الأفريقي سوى فريق الأهلي طرابلس في دوري أبطال أفريقيا، والاتحاد في بطولة «الكونفيدرالية»، وهو الفريق الذي خاض مباراة نهباء الدور الثاني أمام فريق المصري البورسعيدي بطرابلس والذي فرض نتيجة التعادل السلبي على المستضيف، وهي نتيجة تصب في مصلحة الفريق المصري، وإن كانت الحظوظ تبدو متقاربة ومتساوية، حيث سيكون الحسم بمصر من أجل بلوغ دور مجموعات «الكونفيدرالية».

أما فريق الأهلي طرابلس فبدأ يكثف من تحضيراته ويحشد طاقاته وجاهزته لاستقبال فريق نهضة بركان المغربي أمام جماهير الحاشدة في امتحان واختبار صعب ينتظر المدرب المصري حسام البدري، وبدأ واضحاً أن ممثلينا يخوضان هذه المشاركة الأفريقية في ظل ظروف صعبة حيث دخل المعتزك الأفريقي قبل انطلاق الموسم الكروي المحلي الذي طال انتقاره مما أثر وانعكس سلباً على المشاركة ومستوى الأداء والمردود والتأخر.

ورغم كل هذه الصعوبات والتحديات التي تنتظر ممثلينا، إلا أننا نتمنى أن تطول ويطول بقاؤهما بملاعب القارة الأفريقية، ويذهبنا لأبعد مرحلة ممكنة، ويستعيدا معاً شريط ذكريات الأمل، ففريق الأهلي طرابلس هو أول فريق ليبي يتأهل لخوض المباراة النهائية لبطولة كأس كؤوس أفريقيا العام 1984، وكان وقتها يتأهب لمواجهة فريق الأهلي المصري، لكن الفريق انسحب لأسباب سياسية، ليذهب اللقب الأفريقي لفريق الأهلي المصري.

كانت مشاركة الفريق وقتها استثنائية، حيث خاضها بقيادة فنية ليبية للمدرب الوطني الراحل الهلشي الهلول، وبلاعبين محليين صنعوا داخل أسوار القلعة العربية، كما كان للفريق مشاركات متميزة أخرى بلغ خلالها أوجار متقدمة في أكثر من مناسبة ومشاركة.

أما فريق الاتحاد فقد سبق أن تأهل للدور نصف النهائي في بطولات الاتحاد الأفريقي «كاف» الثلاث، وهي كأس كؤوس أفريقيا العام 2000 والذي غادرها أمام فريق كانون ياوندي الكاميروني بفارق الأهداف، ودوري أبطال أفريقيا العام 2007. وغادر المنافسة كأس كؤوس أفريقيا العام 1984، وكان وقتها يتأهب لمواجهة فريق الأهلي المصري، بعد انتهاء مباراة الذهاب بطرابلس بالتعادل السلبي، وفوز الفريق المصري إياباً بهدف وكأس «الكونفيدرالية» العام 2010 والتي غادر منافساتها أمام الأهلي المصري، بعد أن تبادل معه الفوز لكن فارق الأهداف منحت بطاقة العبور لممثل الكرة المصرية.

التونسي نبيل الكوكي، ويعتمد على عناصر تمتلك خبرة واسعة في البطولات الأفريقية. ويواجه بطاوة عدة تحديات أبرزها ضعف الجاهزية البدنية لدى لاعبيه بسبب تأخر انطلاق الدوري الليبي، إذ خاض الفريق ثلاث مباريات رسمية فقط منذ بداية الموسم، بينما لعب منافسه المصري أكثر من 11 مباراة.

هذا الفارق في الإيقاع قد يشكل خطراً حقيقياً على الاتحاد، الذي يراهن على الروح القتالية للاعبين وقدرتهم على الصمود أمام ضغط الجمهور المصري، خصوصاً أن الفريق لم يعرف طعم الفوز خارج أرضه في البطولات الأفريقية والعربية أمام الأندية المصرية منذ العام 2006.

مدير الكرة بنادي الاتحاد، النجم المصري السابق إسماعيل يوسف، أكد أن فريقه جاهز لتحقيق نتيجة إيجابية على الرغم من صعوبة المهمة، وقال: «قدمنا مباراة قوية في طرابلس، وأثق أننا سنقاتل في مصر من أجل الفوز والتأهل، لدينا مجموعة من اللاعبين الدوليين أصحاب الخبرة والعزيمة، وسندعم يوسف على أن هدف الإدارة والجهاز الفني هذا الموسم هو بناء فريق متوازن يجمع بين الخبرة وحماس الشباب، مشيداً بجماهير الاتحاد التي وصفتها بـ«الأكثر وعياً والنضال في القارة».

وفي السباق ذاته، أعرب نجم الاتحاد السابق رياض اللافي عن تفاؤله بقدرة الفريق على العودة من الأراضي المصرية بورقة التأهل، مؤكداً أن التعادل السلبي في طرابلس نتيجة إيجابية بالنظر لظروف غياب المنافسة المحلية، وأضاف: «الاتحاد يمتلك دفءاً صلباً ومدرباً ذكياً، وإذا نجح بطاوة في تصحيح بعض الأخطاء في الشوط الثاني من الذهاب، فالفريق قادر على انتزاع بطاقة العبور من السويس».

وعلى الرغم من اختلاف المسابقتين، فإن الهدف واحد لدى الأهلي طرابلس والاتحاد الليبي، إعادة الكرة الليبية إلى مكانتها الطبيعية في القارة السمراء، بعد سنوات من التراجع والغياب عن منصات التتويج. الفريقان يدركان أن المهمة ليست سهلة أمام خصوم من مدارس كروية عريقة كصخر والمغرب، لكن اللاعبين الوطني والشيف الجماهيري يعنق الحافز الوطني والدافعاً مضاعفاً لتقديم أفضل ما لديهم.



التيهار والحوطي والمريمي يعوّدون للتدريبات واستكمال الصقوف بلوغ دور المجموعات

مباراة الاتحاد أمام المصري البورسعيدي في طرابلس



التدريبات الأهلي طرابلس

نفسياً وبدنياً لمواجهة يتوقع أن تكون من أصعب العقبات في طريق بطل ليبيا.

الاتحاد.. اختبار صعب أمام المصري

يقف الاتحاد الليبي على أعقاب تحدٍ لا يقل أهمية، حين يحل ضيفاً على المصري البورسعيدي في إياب الدور التمهيدي الثاني لبطولة كأس الكونفيدرالية الأفريقية، المقررة إقامتها الأحد المقبل على ملعب السويس الجديد. ويخشى الاتحاد اللقاء بخيارين يضمنان له العبور إلى الدور المقبل: الفوز بأي نتيجة أو

طرابلس - القاهرة - الوسط:

تعيش الكرة الليبية هذه الأيام حالة من الحماس والترقب، مع اقتراب مواعيد الحسم في البطولتين الأفريقيتين الكبيرتين، دوري أبطال أفريقيا وكأس الكونفيدرالية، الأحد المقبل، ففي الوقت الذي يعلق فيه الأهلي طرابلس آملاً عريضة على جماهيره قبل مواجهة نهضة بركان المغربي، يسعى الاتحاد الليبي إلى خطف بطاقة التأهل من قلب مصر عندما يواجه المصري البورسعيدي في مواجهة لا تخلو من الصعوبات والطموحات.

يدخل الأهلي طرابلس غمار مواجهة الذهاب في الدور التمهيدي الثاني من دوري أبطال أفريقيا أمام نهضة بركان المغربي، محملاً بطموحات جماهيره العريضة التي تنتظر يشهد ظهور الفريق بصورة مشرفة تعيد طريقه نحو دور المجموعات، وتعيد إلى الأذهان فريق المشاركات الليبية في المحافل القارية.

ويأمل الدوري الليبي أن يكون ملعب طرابلس الدولي نقطة الانطلاق نحو حلم التأهل، حين يستضيف نهباء المواجهة في السادس والعشرين من أكتوبر الجاري، قبل السفر إلى المغرب لخوض لقاء الإياب بالملعب البلدي لبركان في الأول من نوفمبر المقبل.

المدير الفني المصري حسام البدري، الذي يقود الفريق في واحدة من أبرز محطاته التدريبية خارج مصر، يواجه مهمة شاقة أمام فريق مغربي يمتلك خبرة طويلة في المنافسات الأفريقية بقيادة المدرب التونسي معين الشعياني، صاحب التجارب الناجحة مع الترجي التونسي.

قبل المواجهة المرتقبة، تلقى حسام البدري ثلاثة أخبار مفرحة دفعة واحدة، تمثلت في عودة الثلاثي الدولي أيمن التيهار، وعبدالله الحوتي، وعزرو المريمي إلى التدريبات الجماعية بعد مشاركتهم مع المنتخب الليبي في تصفيات كأس العالم 2026. عودة هؤلاء اللاعبين شكلت دفعة معنوية قوية للفريق الذي استعاد صفوفه كاملة للمرة الأولى منذ أكثر من عشرة أيام، ما أتاح للجهاز الفني تنفيذ برامجه التدريبية التكتيكية والفنية دون غيابات مؤثرة.

الأهلي طرابلس تخطى الدور التمهيدي الأول بسبق الأمل بعد فوزه على دابجي البنيني بهدف نظيف، يدرك أن خصمه المغربي يخلفه قليلاً من حيث الخبرة والقدرات، ولذلك يسعى البدري لتجهيز لاعبيه



حمدي بطاوة

البدري

بطاوة في مواجهة الكوكي.. ويوسف يعد الجماهير: سنعود من مصر بورقة التأهل

كأس العرب هدف سيسييه الجديد مع «فرسان المتوسط»

أكد مدرب المنتخب الليبي السنغالي أبو سيسييه أن «فرسان المتوسط» يدخلون مواجهتهم المرتقبة أمام منتخب فلسطين بعزيمة قوية من أجل خطف بطاقة التأهل إلى دور المجموعات من بطولة كأس العرب 2025 التي ستقام في قطر خلال الفترة من 1 إلى 18 ديسمبر المقبل.

ويواجه المنتخب الليبي نظيره الفلسطيني في لقاء حاسم يوم 25 نوفمبر المقبل في الدوحة، حيث سيلتحق الفائز بصقوف المجموعة الأولى التي تضم قطر المضيف وتونس

والفائز من لقاء سورية وجنوب السودان. وقال سيسييه خلال المؤتمر الصحفي الأخير: «بطولة كأس العرب ليست الهدف الأساسي لنا، لأن تركيزنا الأكبر ينصب على التأهل إلى كأس الأمم الأفريقية 2027 بعد غياب طويل دام 13 عاماً، لكننا سنقاتل من أجل الظهور المشرف في الدوحة».

وأضاف المدرب السنغالي أن المنتخب الليبي يملك عناصر شابة مميزة قادرة على بناء فريق تنافس يعيد الكرة الليبية مكانتها القارية، مشدداً على أهمية الإعداد الجيد للقاء فلسطين: «نواجه خصماً قوياً ومنظماً، لذا علينا أن نستعد بجدية، وسنخوض مباراتين وبيدتين في فترة التوقف الدولي المقبلة استعداداً لمباراة الحسم، لأن المهمة لن تكون سهلة».

واختتم سيسييه حديثه قائلاً: «هذهنا في مباراة فلسطين هو التأهل إلى دور المجموعات لتكون بين صفوف المنتخب العربية في التارئين الأفريقية والأسبوعية».

وكان المنتخب الليبي قد فشل في نسخة 2021 في بلوغ دور المجموعات بعد خسارته أمام السودان بهدف نظيف في مباراة الملحق، وهو ما يضاعف من طلععات الجماهير الليبية التي تأمل في تجاوز منتخب فلسطين هذه المرة وتغويض إخفاقات السنوات الماضية، خصوصاً بعد عدم التأهل إلى كأس العالم 2026 وكأس أمم أفريقيا 2025 للمرة السابعة على التوالي.



سيسييه

اللافي يتألق في الجودو العربي بأربيل



اللافي يحمل العلم الليبي احتفالاً بالتتويج في العراق

واصل أبطال ليبيا في الجودو تألقهم العربي بعد أن سجلوا حضوراً قوياً في البطولة العربية الخاصة والعشرون للجودو للرجال المقامة بمدينة أربيل العراقية، حيث حصد الوفد الليبي ثلاث ميداليات ثمينة بواقع ذهبية وفضيتين، مؤكداً التطور الكبير الذي تشهده اللعبة في ليبيا.

وتوج البطل محمد اللافي بالمركز الثاني والميدالية الفضية في منافسات وزن تحت 100 كغم بعد أداء مميز في الأدوار الإقصائية وصولاً إلى النهائي، ليضيف إنجازاً جديداً إلى رصيد الجودو الليبي.

أما البطل إلياس زقطه فقد تألق في منافسات وزن 66 كغم، وتوج بالميدالية الذهبية عن جدارة واستحقاق بعد مشوار مليء بالانتصارات، حيث افتتح مشاركته بالفوز على السوري أسامة حميدو، ثم تجاوز العراقي مصطفى الكيلاني، قبل أن يعززم العراقي بأقر الزبدي في نصف النهائي، ويختم مشواره بالتغلب على الكويتي دواس العجمي في النهائي.

ويعد هذا الإنجاز امتداداً لمسيرة زقطه الأخضر وموريشيوس بفندق الأجواء التنافسية منذ فترة طويلة، ولم يشارك مع منتخب بلاده في مباراتي الراس الأخضر وموريشيوس ضمن تصفيات المونديال، كما أنه لم يخط معاً أي مباراة ودية حتى الآن.

وأضاف المدرب التونسي: «اللاعب يحتاج إلى وقت لاستعادة لياقته البدنية والذهنية بعد الأزمة الطويلة التي عاشها مع تأديه السابق، ولن أجازف بإشراك أي لاعب غير جاهز بنسبة مئة في المئة». واختتم البنزرتي حديثه قائلاً: «قرار مشاركة الشريمي لم يحمس بعد، لكننا نؤمن بأنه سيكون إضافة مهمة للفريق الأفريقي في المرحلة المقبلة بعد استعادة جاهزته الكاملة».



الشريمي

البنزرتي يجهز الشريمي للظهور مع الأفريقي

حسم مدرب النادي الأفريقي التونسي، المحضرم فوزي البنزرتي، موقفه من إشراك النجم الليبي أسامة الشريمي، مؤكداً أن اللاعب حصل على التأهيل القانوني للمشاركة لكنه غير جاهز بدنياً وذهنياً بعد فترة غياب طويلة عن أجواء المنافسات، وكان الشريمي (24 عاماً) أنهى أزمة استمرت عدة أشهر بعدما رفض نادي السويحلي الليبي إرسال بطاقته الدولية إلى الاتحاد التونسي لكرة القدم، بدعوى أن عقده مع النادي لا يزال سارياً حتى 30 يونيو 2026، ما اضطر الأفريقي إلى رفع شكوى رسمية إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» لحسم النزاع.

وفي نهاية يوليو الماضي، أعلن النادي الأفريقي رسمياً تعاقدته مع متوسط ميدان منتخب ليبيا أسامة الشريمي في صفقة انتقال حر تمتد لموسمين، وسط آمال جماهيرية كبيرة بأن يشكل اللاعب إضافة قوية للفريق في وسط الميدان، لكن البنزرتي، في تصريحات صحفية، بدأ حذراً بشأن مشاركة اللاعب في اللقاء المقبل، وقال: «أسامة الشريمي يفقد الأجواء التنافسية منذ فترة طويلة، ولم يشارك مع منتخب بلاده في مباراتي الراس الأخضر وموريشيوس ضمن تصفيات المونديال، كما أنه لم يخط معاً أي مباراة ودية حتى الآن».

وأضاف المدرب التونسي: «اللاعب يحتاج إلى وقت لاستعادة لياقته البدنية والذهنية بعد الأزمة الطويلة التي عاشها مع تأديه السابق، ولن أجازف بإشراك أي لاعب غير جاهز بنسبة مئة في المئة». واختتم البنزرتي حديثه قائلاً: «قرار مشاركة الشريمي لم يحمس بعد، لكننا نؤمن بأنه سيكون إضافة مهمة للفريق الأفريقي في المرحلة المقبلة بعد استعادة جاهزته الكاملة».

بالعلامة الكاملة.. سلة الأهلي بنغازي في دور الـ16 بتصفيات «BAL»

طرابلس - القاهرة - الوسط:



الأهلي بنغازي يقهر دونيس البوركيني ويتأهل بالعلامة الكاملة

دوانيس استفاد من بعض العروة الهجومية وافتقاد التركيز في اللبسة الأخيرة، ليحسم الفترة الأولى لمصلحته بنتيجة 22-15. شهدت الفترة الثانية محاولات متكررة من هذا الفوز الثالث تواليًا، أثبت الأهلي بنغازي

الافتراق من العمق وتبادل المراكز لخللثة دفاعات المنافس، استجابات العناصر الليبية لتعليمات المدرب، وبدأ الأداء يتحسن تدريجيا حتى تقلص الفارق إلى ثلاث نقاط فقط، غير أن

أنه يسير بخطى ثابتة نحو تحقيق طموحه القاري، حيث أتمى التصفيات بالعلامة الكاملة من ثلاث مباريات، مقمدا أداءً جماعيا مرميا. يجمع بين التنظيم الدفاعي والهجوم السريع. وأشد الجهاز الفني بعد المباراة بالروح القتالية للاعبين، مؤكدا أن الفريق سيسعى إلى مواصلة التألق في المرحلة المقبلة من البطولة، وقال المدرب أحمد عمر في تصريحات عقب اللقاء: «حققنا ما جننا من أجله، لكننا لم نصل بعد إلى هدفنا النهائي. نريد أن نثبت أن كرة السلة الليبية قادرة على المنافسة في أكبر المحافل الأفريقية».

غادر الأهلي بنغازي العاصمة الليبية بعد أداء مشرف رفيع من أسهم السلة الليبية في القارة، حيث حظي باحترام الجماهير ووسائل الإعلام بفضل انضباطه الفني وروحته القتالية العالية. وتوج الفريق ببطاقة التأهل إلى دور الـ16 الذي سيقام في كوت ديفوار في نوفمبر المقبل، في خطوة جديدة نحو تحقيق حلم الوصول إلى الأضواء النهائية من بطولة «BAL» التي تعد الأرفع مستوى في كرة السلة الأفريقية.



أبطال ليبيا يتأهلون بثقة إلى كوت ديفوار بعد الإبداع في باماكو والنزوح بتلاشية نظيفة

ملاعب

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly | السنة العاشرة | العدد 518 | الخميس 23 أكتوبر 2025 م | 1 جمادى الأولى 1447 هـ

الوسط

15

في حوار مع رئيس نادي بنغازي الجديدة

الشكري لـ «الوسط»: بنينا من العدم.. واليوم نرسم ملامح المستقبل

حوارنا النادي من فكرة إلى منشأة حقيقية تخدم أجيال المدينة ليصبح نموذجا في العمل المؤسسي



حوار - وليد العديوي:

في مدينة لا تهدأ أنفاسها الرياضية، وتبقي فيها المنافسة شريرة الحياة، يبرز نادي بنغازي الجديدة كحلح الوجه الطموحة في مشهد الرياضة الليبية، ناد يشق طريقه بثبات وسط تحديات البنية التحتية وشح الإمكانيات ليصنع لنفسه حضورا يحظى بالاحترام في مختلف الألقاب. فمن كرة القدم التي يحلم بالصعود بها إلى دوري الأضواء، إلى كرة اليد التي تنافس في الممتاز مروراً بالألعاب الفردية التي تحصد الألقاب تابعا، يبدو أن هذا النادي الشاب يكتب فصلا جيدا في حكاية الإصرار والإدارة الواعية. زملانه إلى توحيد الصفوف وإعادة صياغة العلامة من الزمان على الميدان؛ بل من حجر الأساس تحت إقامته، إنه فني الشكري، الرئيس الذي جاء بعقلية تشييدية لا تعرف التردد بل تصنع الإنجاز من قلب العجز. منذ توليه رئاسة نادي بنغازي الجديدة، تحول النادي من مجرد اسم في قوائم الاتحادات إلى مؤسسة رياضية تنفخ العمل المنظم، وتستند إلى رؤية إدارية حديثة مدعومة بالتقنية والانضباط. وفي الوقت نفسه، لا يكتفي الشكري بإدارة شؤون ناديه، بل يحمل على عاتقه مسؤولية أكبر بصفته نائب رئيس رابطة أندية بنغازي، حيث يسعى مع زملائه إلى توحيد الصفوف وإعادة صياغة العلامة بين الأندية والمؤسسات الرياضية بما يحكم مستقبل الرياضة في المدينة التي كانت يوما مناراتها مضئبة في سماء ليبيا الرياضية. في هذا الحوار مع جريدة «الوسط»، يفتح الشكري قلبه، متحدنا بصراحة عن الواقع الذي تسلم فيه النادي، وعن البنية التحتية التي بناها من الصفر وعن نجاحات كرة القدم الشاطئية، وأحلام الصعود للممتاز، والتحديات المالية التي لا تزال قائمة، وكذلك عن رؤيته لمستقبل الأندية البنغازية ودور الرابطة في المرحلة المقبلة. حديث يجمع بين الشفك والواقعية، وبين حكاية بناء رياضي يليق بمدينة تعشق التحدي وتعرف طريق العودة مهما كانت العثرات.



فاتي الشكري

نادي لعبة واحدة، خضنا تجربة أولية في كرة السلة، وتعكف الآن على دراسة إمكانية إطلاقها بشكل رسمي ضمن خطة مدرسية تتناول الجوانب الفنية والمالية معا. كل شيء في الرياضة يبدأ بمحاولة، ثم يبني عليها. لا نتحرك بعشوائية، بل نخطط لكل خطوة بدقة.

يقال إن النادي يملك 12 لعبة فردية، فكيف تديرهم كل هذه الأنشطة؟ في الحقيقة، لدينا 14 لعبة فردية وليس 12. البعض يرى أن الرقم كبير، لكننا نرى أنه طبيعي لنادٍ يحمل هوية شاملة. نحن نعمل بعيدا عن النادي مؤسسة رياضية متكاملة، لا تقتصر على لعبة أو اثنتين، ورغم ضيق الموارد، إلا أننا صدنا الموسم الماضي ثمانية كؤوس في الألعاب الفردية، وهو رقم يعكس مدى اهتمامنا بهذه الرياضات.

الفضل يعود إلى روح التعاون داخل مجلس الإدارة، وإلى الجهود الذاتية للمدربين واللاعبين الذين يعملون بشغف كبير في التحديات. رغم كرة القدم الشاطئية توج ببطولة الدوري. ما سر الإنجاز؟

الفريق استحق اللقب عن جدارة. هذا التتويج لم يأت بالصدف، بل نتيجة عمل منظم ومتابعة دقيقة. عذرا، يظن البعض أن الفريق لم يتلق دعما كافيا، لكن الحقيقة أن الدعم المعنوي والتنظيمي الذي وفرناه كان له الأثر الأكبر. منحتنا اللاعبين الثقة، ووفرتنا لهم البيئة المناسبة، فترجموا ذلك إلى أداء مميز ونتائج رائعة. النجاح هنا دليل على أن العمل الجاد هو الطريق الأقصر لتحقيق البطولات، وليس حجم الصرف المالي فقط.

هل تتوقعون مشاركة الفريق في بطولات عربية أو أفريقية قريبا؟ نعم، نحن على أتم الاستعداد لذلك متى ما أقر اتحاد اللعبة المشاركة. الفريق جاهز من حيث العوارض الفني والبدني، ولدينا رغبة قوية في تمثيل ليبيا بصورة مشرفة. مستوى المنافسة في الكرة الشاطئية الليبية بدأ يتحسن كثيرا، وهناك تطور ملحوظ في أداء الأندية واللاعبين. مما يشجع بمستقبل مشرق لهذه اللعبة. هل يمتلك النادي البنية التحتية الكافية لتطوير المواهب؟

الحمد لله، الوضع الآن أفضل بكثير. البنية التحتية التي أنشأناها خلال السنوات الأخيرة كفيلة ببناء جيل رياضي متكامل. لدينا مرافق صالحة للتدريب والإقامة، وصالة بمواصفات



كرة القدم تبحث عن الظهور في الدوري الممتاز

الأساس الذي يقوم عليه الاتحاد نفسه، نأمل أن تكون هناك آلية دائمة للحوار، لأن نجاح الاتحاد لا يتحقق إلا بنجاح أندية.

كيف ترى وضع البنية التحتية الرياضية في بنغازي وهل هناك مطالب محددة من الرابطة؟

البنية التحتية الرياضية في المدينة تعاني من تقادم واضح. العديد من الملاعب والصالات تحتاج إلى صيانة عاجلة أو إعادة تأهيل كاملة. الرابطة أعدت بالفعل مقترحات رسمية لرفعها إلى الجهات الحكومية تطالب فيها بإنشاء مجمعات رياضية جديدة في المدينة، وتطوير الملاعب القائمة. بنغازي تستحق منشآت حديثة تلبي بتاريخها الرياضي الطويل. فعند العودة إلى المدينة كانت دائما منبعا للإلهام والنمو.

حدها عن أبرز إنجازاتكم في الموسم الرياضي الحالي؟

الموسم الحالي كان حافلا بالتنافس المشرف. في كرة القدم، تأهلنا إلى تصفيات الصعود للدوري الممتاز بعد أن حصلنا على المركز الأول في مجموعتنا. ثم المركز الثاني في التصفيات النهائية رغم أن الصعود كان لمقعد واحد فقط. في كرة اليد، حقق فريق البراعم المركز الثاني على مستوى ليبيا، بينما توج الأشبال بالمركز الأول في البطولة التي أقيمت بمدينة البيضاء. أما في الميني فوتبول، فقد حصلنا على المركز الأول على مستوى مدينة بنغازي، والثاني على مستوى المنطقة الشرقية. ولا ننسى إنجاز كرة القدم الشاطئية، حيث توج الفريق ببطولة بنغازي ثم بطولة ليبيا. هذه النتائج تترجم حجم الجهد المبذول رغم شح الإمكانيات.

ما الأهداف التي تطمحون بتحقيقها خلال الفترة المقبلة؟

هدفنا الأساسي هو عودة الفريق الأول لكرة القدم إلى الدوري الممتاز، فهذا هو المكان الطبيعي لنادٍ يحمل هوية بنغازي الجديدة. إلى جانب ذلك، نعمل على تطوير الأكاديميات والفئات السنية لتكون رافدا دائما للفريق الأول، ونواصل دعم الألعاب الفردية التي صنعت لنا أسما بين الأندية. نريد أن نؤسس لنادٍ مستدام، لا يتأثر بتغير الإدارات أو الظروف.



مباراة في دوري الدرجة الأولى

ما الدور الذي تلعبه الجماهير في مسيرة النادي؟

الجماهير بالنسبة لنا هي الشريك الأول في النجاح. صبحنا أن قاعدة النادي الجماهيرية ما زالت في طور التكوين، لكننا نعمل بجد على تعزيز العلاقة بين النادي وأبناء المنطقة. نحن نطلق باستمرار أنشطة مجتمعية وتربوية تجذب الشباب، ونؤمن أن الوصول إلى الدوري الممتاز سيضاعف حجم الالتفاف الجماهيري حول الفريق. الجمهور في بنغازي عاطفي بطبيعته، ونحن نشعر أن النادي صادق في عمله، يمنحه دعمه الكامل دون تردد.

بصفتك نائب رئيس رابطة أندية بنغازي.. ما الدور الذي تسمى الرابطة للقيام به؟

الرابطة ليست مجرد مظلة شكلية، بل مكان هدفه توحيد صوت الأندية البنغازية والشفاع عن مصالحها. قمنا بالفعل بعدة خطوات إيجابية، منها حل بعض الخلافات بين الأندية، وتنظيم لقاءات دورية لتقريب وجهات النظر نسعى دائما إلى بيئة رياضية تسودها المحبة والمنافسة الشريفة. كما نعمل على تكريم قدامى اللاعبين وإقامة فعاليات اجتماعية تخدم فكرة التواصل بين الأجيال، لأن الرياضة ليست مجرد نتائج، بل تاريخ وميراث إنساني يجب صونه.

هل هناك نية للتوسيع بين أندية بنغازي ضعيف... هل هذا صحيح؟

جزئيا نعم، وهذه مشكلة نحاول حلها منذ فترة. الاختلاف في وجهات النظر موجود، لكنه لا يعني القطيعة. نحن في الرابطة نعمل على تعزيز الشراكات بين الأندية، وطرر فكرة البطولات المشتركة، وحتى التبادلات التدريبية بين الأجهزة الفنية. إذا نحننا في خلق روح تعاون حقيقي، فسنكون بنغازي نمونجا يحتذى به في العمل الرياضي الجماعي.



فريق كرة اليد أحد فرق الأبطال

هل هناك نية لإقامة بطولات محلية أو دوري مصغر بين أندية بنغازي؟

الفكرة قائمة ومطروحة على الطاولة. لدينا خطة لإقامة بطولات محلية مصغرة خلال فترات التوقف، خصوصا لفئات الشباب والأشبال. الهدف منها رفع المستوى الفني، وكسر رتابة فترات التوقف الطويلة، وتعزيز الروابط بين الأندية. نحن نؤمن أن التنافس الشريف داخل المدينة سيسرع تطورنا شاملا على المدى الطويل.

كيف تصف العلاقة بين الأندية والاتحاد الليبي لكرة القدم؟

العلاقة في المجمع جيدة، لكن تحتاج إلى إعادة تنظيم. نتاج إلى مزيد من التواصل والشفافية بين الطرفين. الاتحاد يجب أن يكون أقرب إلى الأندية، يسمع منها ويشركها في القرار. فلاأندية ليست مجرد منفذ؛ بل هي المواهب، لا أن تكفي باستملاكها.



خليفة بن صريتي

المغرب كرويا في التطوير.. ونحن في تكرار التبرير

مساء الأحد الماضي، توج المنتخب المغربي للشباب ببطولة كأس العالم للشباب بعد فوزه المستحق في المباراة النهائية على منتخب الأرجنتين بنتيجة 2-0. في إنجاز جديد يضاف إلى سجل الكرة المغربية الراخر بالنجاحات، هذا التتويج ليس صدفة، بل ثمرة عمل متواصل وتخطيط رياضي متكامل جعل من المغرب قوة كروية إقليمية وقارية، فقد سبق أن تأهل منتخبنا الأول إلى كأس العالم 2026، وستكون من بين الدول المنظمة لكأس العالم 2030. بعد أن أثبتت جاهزيتها من خلال تنظيم بطولات أفريقية سابقة بأعلى المستويات، وتحقيقتها ألقابا قارية مستحقة.

المغرب، البلد العربي الذي لا يمتلك ثروات نفطية أو غازية مثل ليبيا، قدم نموذجا ناجحا في استثمار موارده المحدودة لتطوير الرياضة، بخلاف واقعنا المحلي المؤسف، حيث تصرف مثل الملايين على كرة القدم الليبية دون نتائج تذكر أو إنجازات تلبي بتاريخ الجماهير الليبية المتعطشة لأي فرحة كروية.

في المقابل، نجد الأندية المغربية تشارك بانتظام في البطولات الأفريقية وتحقق الألقاب قارية، كما تفعل تونس ومصر والجزائر التي حذرت مقاعدنا في كأس العالم القادمة، بينما تبقى الكرة الليبية تراوح مكانها وتواصل الإخفاقات والخروج المبكر من التصفيات، وسط تكرار الأخطاء ذاتها والبحث عن «الدواء الخاطئ» لمشكلات متجذرة.

لقد تغير اتحاد الكرة أكثر من مرة، وتبدلت أنظمة المسابقات بشكل عشوائي حتى فقدت المنطق والاتساق، ولم ينجح أي منها في تقديم منتخب وطني مقنع ومستقر قادر على المنافسة. صبح أننا حققنا فضية كأس الأمم الأفريقية ولقب بطولة «الشان»، لكنها تبقى إنجازات محدودة لا ترضي طموحات جماهير تعرف أن بلادها مليئة بالمواهب، من المعلن إلى الخفي، غير أن تلك المواهب تهمل في غياب برامج إعداد حقيقية وبسبب تركيز أغلب الأكاديميات على الريع المادي بدل بناء جيل كروي واعد.

ما زال الواقع الرياضي في ليبيا يعاني من سوء التخطيط والإدارة، فالمسؤولون يأسفون على الأموال المهدورة دون أن يعترفوا بأن الخلل يبدأ من الأندية، التي تحولت إلى ساحات صفقات للاعبين محترفين كبار السن بدل أن تكون مدارس لصناعة النجوم، كما أن نظام المسابقات المحلي بدائي لا يحتمل تطور اللعبة ولا المنتخب الوطني، وتبقى الكارثة الأكبر في طريقة اختيار قيادات الرياضة: من أين جاءوا؟ ما هي كفاءاتهم؟ وما البرامج التي يمتلكونها؟ أما الإعلام الرياضي فبدل أن يكون جزءا من الحل، أصبح في كثير من الأحيان صوتا منحاذاً للأندية الكبرى، غائبا عن دوره التوعوي والتقني البناء.

الملاعب الحديثة التي بُنيت في ليبيا إنجازات حضارية ويفترض أن يسير معها في خط متواز ملاحج كروية علمية وتربوية حتى تحقق الأهداف التي انتشرت من أجلها.. أخيرا ليس العيب أن نتعلم من تجارب أختوتنا في المغرب، وأن نستفيد من أساليب إدارتهم الناجحة وملاقاتهم الدولية الفاعلة في المجال الرياضي.

ألف ميروك للمغرب هذا الإنجاز العالمي، ومن مثل هذه المشاركات تصنع منتخبات المستقبل. ما نحن آمل أن نبدأ إصلاحا حقيقيا في منظومتنا الكروية، سنبقى سيقين بعيدين عن منصات التتويج لسنوات طويلة.



مركز تدريب السباحة في نادي بنغازي الجديدة

ثماني كؤوس في موسم واحد دليل على أننا نسير في الطريق الصحيح

العمل الكروي والبلدي كافر؟

أنتم السبب في كل ما تحقق، وأنتم الوعود الذي يدفعنا للأمام. نعدكم بأن هذا الإنجاز لن يكون الأخير، بل بداية لمسيرة طويلة من النجاحات. نتاج منكم أن تتقوا قريبين في النادي، لأن الانتماء هو سر النجاح الحقيقي.

wtv
قناة الوسط
تاريخنا على الهواء

بتقنية HD
التردد - 11086 MHz
الاستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية SD
التردد - 12615 MHz
الاستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

f #alwasat.tv | i #alwasat.tv | t #alwasat.tv

«تجريم اكتناز الأموال»

من المستفيد؟
أين تكمن خطورة مخالفته؟
متى يستطيع البرلمان تنفيذ قراراته في عموم ليبيا؟

كيف سيجرى تطبيقه؟
ماذا لو رفضته اللجنة التشريعية؟
لماذا هذا المقترح الآن؟

الأستاذة
5+H

Nilesat V
12398
راديو الوساطة
يجمعنا

على مدار
24
ساعة
98.7 FM
live.alwasat.ly

الوساطة | 16

صوت ليبيا الحولي

الخميس 23 أكتوبر 2025م | 1 جمادى الأولى 1447هـ | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | السنة العاشرة | العدد 518 | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

عرجون البلح مدلى منصور بوشناق

في الجنوب الليبي ظلت الحياة تتدفق رطباً وماءً وموسيقى، فعلى الرغم من زفير الرمال الحار ظلت الواحة وريث العصر الليبي المطير، وغاية من النخل ومن الموسيقى، ظلت عراجين البلح تتدلى راقصة، ظلت قطوفها دانية، ظلت تفيض خيراً على ملح الشمال وشج الوسط. واحة الجنوب ظلت مصدر طعام وفنون وثقافة منذ غابرات العصور وحتى اليوم، كانت ملجأ الليبيين هرباً من جيوش الغزاة طلباً للحماية والنجاة وكانت مخزن طعامهم الذي لا ينضب ولا تجف بناييعه. كانت ثقافة القطف وثقافة الرعي ثم ثقافة الزراعة قد نشأت وتطورت عبر آلاف السنين في تلك الواحات، وكان الاستقرار والاستيطان باقتصادها وإدارة حكماؤها ومواردها الطبيعية من ماء ونخل وحيوانات داجنة وبرية قادرة على البقاء والصمود والحفاظ على الحياة.

الواحة الفزانية حضاراتها المتعاقبة كانت قادرة على الإنكماش والانفلاق على نفسها، كانت قادرة على الكمون حية كبدرة تحت التراب، وكقادوس تجري عبره الحياة تحت الرمل والعلتش ليعلو نخله ويترجح تمره في اللحظة المناسبة، ظل عرجون البلح يتدلى من أمهاته، يشب حتى السماء، وينحني حتى الرمل، وظلت موسيقى الواحة تتدفق عبر قواديس ومسارب الصحراء، عبر شح واحة الجنوب ظلت مصدر طعام وفنون وثقافة منذ غابرات العصور وحتى اليوم

هل تعرفون أن الواحة الفزانية كانت دائماً الرمح والأمة والمعلمة لكل هذا «الوجود الليبي» القلق والمتوتر، كانت مخلة مقاتله ضد الغزاة، مخلة زاده ورمصه ومخباؤه الآمن والسري لحظات الهزيمة. كان المقاتل الليبي وعبر التاريخ وعند الهزيمة يفر كطفل مذعور إلى حضن أمه، إلى حضن الواحة الجنوبية، كانت الواحة حضن الأم لسيف النصر وثورات السنوسيين ولقومة المحمودي بالضبط كما كانت لتكفيريناس وكاباون من قبل.

في الواحة يخبئ الليبيون «صندوق ميراثهم» صندوق الجدود المتوارث الذي تحرص الواحة الأم على ألا تفتحه إلا لأبنائها القادرين على حمل أمانة الصندوق، صندوق الخرائط والمعارف والأسرار، صندوق الكفرة وغدامس والجفرة وغات وأوجلة وزويله وحتى تمبكتو، تلك المعارف والحجج التي لم تستطع طابوهات الترك ولا وثائق الطليان أن تنفي وجودها، ولم تستطع مخطوطات الخليج أن تطفئ مشاعل صوفيته النيرة العطرة، فخرجون بلحها ما زال يشب إلى السماء وينحني ساجداً على التراب.

في هون مثلاً ومن «الحويلة» وحتى هون اليوم ينحني العرجون على الرمل ويشب رافعا عقيرته بالغناء حتى السماء وفي أوجلة تضرب نخلة التاريخ بجذورها منذ نبع «أمون» وحتى صوفية السنوسيين المقاومة وفي زويلة وودان، من «الزيغن» وعلى السرايا الحمراء يتساقط رطب الحكمة جينا من «سيدي قنانة».

في مرزق ودولة أولاد امحمد في جرمة وخلود أهرامات الحطية، يمتلئ صندوق الليبيين بإرث ثري تحفظه الواحة، ملاذ ليبيا التاريخي ومخزن مستقبلها.

شج هذا الوسط المتوتر وملح هذا الشمال الفاضل بالفور والغطرس، لا دواء لأمراضه ولا ضمان لشفاؤه ولا مستقبل لاقتصاده وثقافته وفنونه وحتى تدينه إلا بعراجين واحات الجنوب.

أقوالهم

رئيس الوزراء وزير الخارجية القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني

«نجدد التأكيد على دعمنا الكامل للمسار السياسي الليبي وقرارات مجلس الأمن الدولي ذات الصلة، وجميع الحلول السلمية التي تحافظ على سيادة ليبيا».

مبعوث الرئيس الأميركي للشؤون الأفريقية مسعد بولس

«الأمم المتحدة ستدعم إلى جولة جديدة من المحادثات بشأن ليبيا قريباً بهدف إحراز تقدم في المحادثات الجارية لتسوية الأزمة السياسية في البلاد».



سباق على «جائزة البقرة الكبرى»

في بلدة تقع في قلب الجبال السويسرية انقضت تسع بقرات «وفارساتها» من خط انطلاق رسم بالتين، مع حلم الفوز بسباق «جائزة البقرة الكبرى».

نظم السباق، الأحد، في فلومزيربرغ بمنطقة كانتون سانت غال الناطقة بالألمانية قرب الحدود مع النمسا وليشتنشتاين، وهو مخصص حصراً للنساء.

ويشكل السباق منذ العام 2006 ذروة أعياد الخريف التي تسبق بأسابيع قليلة بداية تساقط الثلوج. ويقام السباق على هامش سوق الأجيان الشهير.

وتظفر الفائزة بالسباق بكيس علف زنته 40 كيلوغراماً للبقرة، فضلاً عن جرس تقليدي لجبال الألب، وبقعة من الزهر.

ولمناسبة السباق، زينت قرون البقرات المتنافسات بالكليين من الزهر.

ماتيو تحتفل بالذكرى الستين لانطلاقها

بعد 1200 أغنية باثنتي عشرة لغة و 3 آلاف حفلة حول العالم، تحتفل ميري ماتيو، إحدى أشهر سميرات الأغنية الفرنسية، بمرور ستين عاماً على انطلاق مسيرتها مع جولة احتفالية تجوب فيها مدناً عدة وصولاً إلى كندا. وتطلق المغنية البالغة 79 عاماً هذه الجولة بثلاث حفلات في قاعة الأولمبيا الشهيرة في باريس بين 24 و 26 أكتوبر الجاري، قبل الانتقال إلى سويسرا وبلجيكا، ثم

كل شيء

بمعرض صور.. إحياء ذكرى تأسيس الأمم المتحدة

تحت عنوان «بني مستقبلاً معاً» شارك ممثلو فريق الأمم المتحدة في ليبيا مع وزراء ومسؤولين ليبيين وسفراء وجمهور كبير والممثلة الخاصة للأمين العام هانا تيتيه في افتتاح معرض صور فوتوغرافية احتضنه بيت إسكندر للفنون بالمدينة القديمة في العاصمة طرابلس. المعرض جاء في سياق إحياء الذكرى الثمانين لتأسيس الأمم المتحدة، ويسلط

الضوء على شراكة الأمم المتحدة مع الشعب الليبي في تعزيز السلام والاستقرار والتنمية المستدامة. الأمم المتحدة تحيي ذكرى دخول ميثاقها حيز التنفيذ العام 1945، وهو ما اعتبر البداية الحقيقية لتأسيس منظمة الأمم المتحدة رسمياً. وتعد ليبيا من أوائل الدول التي نالت استقلالها من خلال منظومة الأمم المتحدة، بناءً على قرارات الجمعية العامة العام 1949.