

هشاشة أمنية.. وإحاطة أمام مجلس الأمن تجاهلت مصير حكومة الدبيبة

عاصفة انتقاد جديدة تهدد مهمة تيتيه

ومع انطلاق خطة أمنية مشتركة في طرابلس أجدها رئيس المجلس الرئاسي مع ما يتشكل لجنة مشتركة للتعاون الأمنية والعسكرية. أثار قرار صادر عن المفتي استغفار رئيس جديد لجهاز الدعم والتعزيز كثيرا من التساؤلات عن حقيقة حل أو تكتيك هذا الجهاز وصير التحقيق بشأن الجرائم الجنسية، إلى ومستقبل العملياتات عمومًا، حيث جرى تكليف حسن أبووزية بهام رئيس الجهاز، ولم يتمكن الكلف الجديد من التسلم من جهاز في جزر بسفولة، إلا أقدمت مجموعات مسلحة على اغتيال الطريق الساحلي، رفعتا نداء إعادة تنظيم الجهاز.

ويتخذ أجزورية من مدينة الزاوية، وهو شقيق كل من وزير الداخلية بالحكومة المكلفة من مجلس النواب، عاملاً جزائرياً، ويضع مجلس النواب على الجزيرية.

يأتي ذلك في وقت قد استمر فيه الخارجي المصيري بر عبدالحفي خلال اتصالاته متفصلين عن نظيره التونسي جورجيس جيراريتريسي، ومسعد بولاني جبير مستشاري الرئيس الأميركي دونالد ترامب للضموع العربية والشرق الأوسط ضرورة التهيؤ تفكيك «العيليات» المسلحة، والاتجاه إلى إجراء انتخابات برلمانية ورئاسية متزامنة مع يسهم في استعادة أمن واستقرار ليبيا.

وقد سبق الاهتمام الدولي أيضا كان
العمل الليبي حاضرا في مجلس الشورى
الخارجية في الاتحاد الأوروبي، حيث
تمتدح ثلاثة تحديات تتعلق بعمليات
المناعة في البلاد خلال فترة نقاشية
بطلبها إيطاليا وفرنسا واليونان ومالطا
قبل انقلاع الحرب بين إسرائيل وإيران.
وقال النقاد مناسية ليبيا فيها وزير
الخارجية الإيطالي أنطونيو تاباتي
رفض بلاده نقل قواعد عسكرية روسية
من سورية إلى ليبيا، ودعا إلى تحرك
الجيش للاحتلال الأوروبي لامتداد الاطم
العربية للساحة في ليبيا بدعاية الأمم
المتحدة، وإثارة مسألة مخاطر تدفقات
الهجرة، فضلا عن «مقاومة النفوذ
الروسي المتزايد».

«الأمم المتحدة»

في أقرب وقت ممكن كقاعدة لأي مسار
السياسي يعكس إرادة الشعب. وفق مصادر
الدبلوماسية والكفومة.

أفنيا، وضحت الممثلة الخداسة
للأمم المتحدة العام لأحرم المتحدة من خداسة
الصندة، نبعت أيضا إلى قلق متزايد من
أن يؤدي المزيد من الاستقار إلى
تقويض الصندة وفق إطلاق النار العام
2020، أعقب ما عرف بدرب العاصمة
عام 2019. كما عبرت عن قلقها بشأن
خاص إزاء ما تردد من اكتشاف مقابر قتل
جاثية في البوسنيوم، وزعم أن جثات أمية
تباعية للسلوة ارتكبتها. إلى جرح ضمنية
«إلى جهاز دعم الاستقار» الذي كان يراسه
عدائفي الكلي المعروف ب«رغبوة»
والذي قتل يوم 12 مايو العامضي، في
واقعة لا تزال غامضة إلى أيدي قوات
الحكم لكفومة «الأمم المتحدة».

الخاصة بأرسلها الأمم المتحدة لتقييم أداء
الخطة التي يبيها عبر زلات استيعاب نادرة
مختلفة الأنماط؛ حيث جرت طرابطا
استشاري على مدى ثلاثة أيام، وبالتت
تخللاها لل مسؤولين الليبيين، عن
رأسهم رئيس المجلس الرئاسي محمد
المنفي، ورئيس حكومة "الويدة الوطنية
العامة"، عبدالمجيد المشوي، ورئيس
المجلس النواب قبيلة صالح، وروساء أحزاب،
ناتشين ساسيين.
وضمن نزعات الحالة القائمة في
الناش الليبي، والديبية، في اجتماع
موسع، عددا من الخلفاء السياسية
والأمنية والتألية ذات الأولوية للاستفتاء
نفعيل "القانونية العليا للاستفتاء
والاستعلام الوطني" التي أقرها المجلس
البراسي في وقت سابق، والتأكيد على
إجراء استطلاع شعبي "مجدد وشافئ".

أسامة حماد يدعو إلى
« طرد البعثة الأممية من
ليبيا فوراً »

سعد بن شرادة: « قانون
الانتخاب والدستور جاهزان »

في منشور عبر صفحته الشخصية على موقع « فيسبوك »، إبان قانون الانتخاب والدستور جاهزان، لكن البعثة الأممية لا تريد المضي في هذا المسار. وتزامن هذا التصعيد مع وجود لجنة

بيان له دعا فيه إلى «طرد البعثة الأممية، وقف مسؤولية ظهور الأوضاع السياسية، ووقفها» من ليبيا فوراً، بعد أن عر عن رفضه صياغة الصريح لإحاطة بالمبعوثة الأممية، والموافقة عليها بأنها «ملينة بالتجاوزات والمساقت للمنزاة».

وليس بعيداً عن ذلك انتقد النائب الثاني لرئيس مجلس النواب مصباح محمد، مهمة الفتلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة، مستغرباً على تركيزها على الأمن، «الاتفاق السياسي» بعيداً عن «أراء اللجنة الانتقالية التي لا تغلم معايير اختيارها» وكانت مجموعة من موظفي الحكومة، يتفقون ما تراه تهيئة، ضد تصريحه.

وفي السياق ذاته عضو اللجنة الأعلى للدولة سعد بن شرادة الأممية: غيب إحصاء تهيئة، بأنها لائزدة التعتبي

طرابلس، بنغازي، زيورخ، القاهرة، موسكو

ما لم يغير خطاب المبعوثة الأممية هانا تينيتيه واسلوفاها في إدارة الأزمة الليبية، فتحت أحاطة تينيتيه الأخيرة عبر «فيسبوك» أمام مجلس النواب العجاجة المباشرة عن أطراف ليبية قد تزيد من تعقيد مهمة البعثة كوسيط محايد في وضع لا يختلف عن تجارب المبعوثين السابقين الذين كثيرا ما اتفصوا بتعمد تدوير ملف الأزمة ليلبس حلما.

وفي اتجاه مغاير لإعلانها سابقاً بأن نتائج اللجنة الاستشارية التي شكلتها البعثة في 20 شخصية غير ملزمة، أصبحت الخيارات الأربعة التي حصرتها في مسار العملية السياسية تبدو ملزمة؛ إذ في المرتبة أن تتضمن خارطة الطريق الجديدة، المقرر إعلانها في أغسطس، اعتماد هيئة تأسيسية جديدة تتكون من 60 عضواً، وتتولى تشكيل حكومة موحدة، والإشراف على تنظيم استفتاء شعبي على دستور البلاد، والانطلاق نحو تنظيم الانتخابات.

ووسط توجس واضح أرجأت المبعوثة تقييم خارطة طريق زمنية للمرحلة المقبلة، بدعوة الجالية إلى مشاورات أوسع على حد وصفها، تحسبا لمخاوف الرضخ المتزايد لنهجها في إدارة العملية السياسية، وهو ما كسبته دعوات التظاهر احتجاجا على أداء البعثة، والتشكيك في دورها، انتهب بعض الأصوات إلى المطالبة بإنهاء مهمتها في ليبيا، وهو ما جاء على لسان رئيس الحكومة المكلفة من مجلس النواب أسامة حماد. لفت اعتبر البعثة طرفا في الأزمة بسبب محاولاتها شرعية وفاق لفض النزاع، وتحميلها

«المركزي» يحاول تقليص هيمنة الكبار على «الدولار المدعوم»

● مصرف ليبيا المركزي

الموازي (السوق السوداء لعملة)
التجار، نما في ظل صعوبة وصول
البنوك الصغار إلى الدولار الرسمي...
ويهدف الباحث الاقتصادي الليبي
إلى الاعتماد بأن قرار المركزي
«بداية لمسار أوسع يشمل،
إصلاحات في منظومة الجمارك
لتيسير دخول السلع، وتعزيز الرقابة
على جودة البضائع المستوردة،
وقد عملت الصناعات المحلية كخط مواز
للعتماد على الاستيراد، بل

طرابلس: الوسط

بعد سبعين عاماً من التراجع، أصبح الصراع العربي الإسرائيلي في المركز الثاني للأسبوع، وجاء بعده شكوى متزايدة من التجار، الذين وصفوا الصراع بالعراقيل التي تعيق تصدير البضائع. في المقابل، فإن الصراع العربي الإسرائيلي أصبح في المركز الثالث، بعد أن تراجع عن المركز الثاني الذي احتلته قضية حقوق الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة. وفي المقابل، فإن الصراع العربي الإسرائيلي أصبح في المركز الثالث، بعد أن تراجع عن المركز الثاني الذي احتلته قضية حقوق الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة.

ومن بين الفوائد الأخرى لقرار المركزي بفتح اعتمادات لصالح صغار التجار، فإنه يرى أن «هذه الخطوة ستؤدي إلى الحد من الاقتصاد

جزيرة يونانية تشكو «غزو» القادمين من طبرق

في 2550 وافداً، ويأمل المهاجرون بعد
 ة ريفية الوصول إلى دول الاتحاد الأوروبي،
 نون تعليمات المصنوعين الذين يوجهونهم
 شهرة عدد إلى جزيرة كريت، وأينما إلى
 جافدوس الصغيرة.

توجد في جزيرة كريت أيضاً مراكز
 في طابلي اللجوء، وهي تقدم قسطاً مأمّن
 طارئة للاجئين، قبل نقلهم إلى البر
 اليوناني.

ضار حريش الوزراء اليوناني كيرياكوس
 واتكيس، الإثنين الماضي، من
 برلين إلى بنسلفانيا القابون، "وعد
 ة قسمة الزيادة في تدفقات الهجرة من
 خلال القمة الأوروبية المقبلة.

تتدفق ليبيا من تدفق المهربين غير
 عيين على أراضيها شرقاً وغرباً، وعلى
 من اتخاها إدارة متعددة لمعالجة هذه
 الة إلا أن سياسات وبرامج السلطات الدولية،
 من انتقادات من جهات حقوقيّة دولية،
 على من مؤسسات أوروبية رسمية.

تفاصيل أخرى من 493

ة عدد سكانها 70 شخصاً تعاني غزو
في غرب ظاميين». هكذا تحدثت غزوة
جزيرة جافوس في جنوب اليونان،
ستيفانافيكس، عن استمرار «غزو»
المهاجرين من النازليين من سواحل
سبب إغترافها إلى البنية التحتية الكافية.
وسؤولة اليونانية قالت في مقابلة مع
«العلماء اليونانية» «أرأت، الأربعة»:
وعبر كبير، ولا تملك جافوس البنية
اللازمة للتعامل معهم، ولا تتجاوز
في جافوس، المجاورة لجزيرة كريت، 30
تريون. وسبكتها 4935 شخصاً فقط
في موسم السياحة، وبها عدد قليل من
وتتوقع على بعد نحو 300 كيلومتر من
طريق البليدية.

سبب البليدية أضافت: «ليست لدينا
الإدارة هذه التفتت. يجب إيجاد حلول
وسبب شرطة الوافدين، 73300
والى جزيرتي كريت وجافوس منذ
مقارنة 4935 مهاجراً في العام
بالحكم. بينما منذ بداية يونيو الجاري

A photograph of a simple wooden chair with a high back, positioned on a rocky, light-colored cliff edge. The chair is facing away from the viewer, looking out over a vast, clear blue sea that transitions from a deep blue to a lighter turquoise near the shore. In the distance, a low, rocky coastline is visible under a bright, clear blue sky. The foreground shows the rough, uneven texture of the rocks the chair sits upon.

● جزيرة جافدوس جنوب اليونان «أرشيضية»

«تنين هولیود» الجديد يهيمن على دور العرض

أزمة «الديري» تهدد «دورينا» قبل مرحلة الحسم في إيطاليا

slat

الأول

ارتفاع

است

عراقچی

« لا أحد في إيران سيتخلى عن البرنامج النووي»، هكذا صرح وزير خارجية إيران عباس عراقجي، مؤكداً أن قبول إيران وقف إطلاق النار «جاء بهدف الحفاظ على التفوق الأخلاقي والقيمي».

الوزير اعتبر أن القرار يستند إلى نهج جديد في السياسة الخارجية الإسرائيلية، قائم على القيم الإيجابية وال«إسلامية...» عراقي، قاد بحكمة دبلوماسية بلاده خلال العدوان الإسرائيلي الأميركي، الذي انتهى بوقف القتال بطلب أميركي - إسرائيلي، بعد جولات مكوكية شملت جنيف وأنقرة وموسكو والقاهرة، كما قاد فريق طهران التفاوضي الذي توصل إلى الاتفاق النووي التاريخي العام 2015 مع القوى الغربية، مثل بنج عراقي في عمل اختراق لإعادة هندسة العلاقات الإيرانية مع مصر وتركيا ودول الخليج العربي ومجلس التعاون الخليجي في مواجهة الفلوجة الصهيونية؟

شے



طواف السلام.. «نعم للحياة.. وكفى
حروبا ودمارا»
ص 16

أرقام

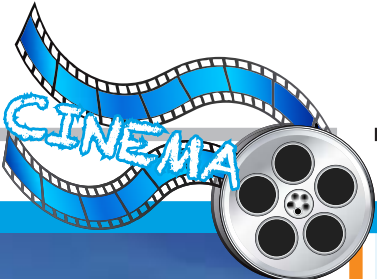
408
كيلو غرامات
يورانيوم

مواقيت الصلاة - طرابلس

عشاء	مغرب	عصر	ظهر	شروق	فجر
9.16	7.48	4.20	12.54	6.00	4.21

مخاطر الحرارة

طرابلس	بنغازی	سرت	سبها	طبرق
31	29	28	36	27



تامر حسني يتصدر دور العرض السعودية بـ «ريستارت»

منصور وضيوف الشرف إلهام شاهين ومحمد رجب وشيما سيف وأحمد حسام ميدو، والفيلم العربية في المملكة العربية السعودية الأسبوع الماضي، وفق وسائل إعلام مصرية. وذكر جريدة «المصري اليوم» أن «ريستارت» احتل المركز الأول بإيرادات 23 مليون جنيه، مقابل بيع 36.3 ألف تذكرة، ليقتز بإجمالي إيراداته في السعودية إلى 255 مليون جنيه، مقابل بيع 368.7 ألف تذكرة، في 4 أسابيع عرض هناك.

يشارك في بطولة الفيلم هنا الزاهد إلى جانب عدد من الفنانين، منهم باسم سمرة ومحمد ثروت وعصام السقا وميمي جمال وروانيا

تصدر فيلم «ريستارت»، بطولة الفنان المصري تامر حسني شبك تذاكر السينما العربية في المملكة العربية السعودية الأسبوع الماضي، وفق وسائل إعلام مصرية. وذكر جريدة «المصري اليوم» أن «ريستارت» احتل المركز الأول بإيرادات 23 مليون جنيه، مقابل بيع 36.3 ألف تذكرة، ليقتز بإجمالي إيراداته في السعودية إلى 255 مليون جنيه، مقابل بيع 368.7 ألف تذكرة، في 4 أسابيع عرض هناك.

يشارك في بطولة الفيلم هنا الزاهد إلى جانب عدد من الفنانين، منهم باسم سمرة ومحمد ثروت وعصام السقا وميمي جمال وروانيا

«شات جي بي تي» إلى تحويل الصوتيات لنصوص دقيقة



إلى المعلومات أو متابعة العمل من حيث توقفوا. وتوفر الميزة كذلك إمكانية تعديل النص يدويا أو طلب تحسينه من «شات جي بي تي»، فضلا عن تحليل الحوارات واستخلاص المهام وتحليلها إلى خطط عمل أو حتى أكواد برمجية، ما يجعلها أداة فعالة لمطوري البرمجيات، ومديري المشاريع، وغيرهم من المهنيين. وأكدت «OpenAI» أن التسجيلات الصوتية لا تستخدم في تدريب نماذج الذكاء الصناعي بشكل تلقائي، إلا في حال تفعيل خيار «تحسين النموذج للجميع» من قبل المستخدم، بما يضمن مراعاة خصوصية البيانات. ويقتصر توفر ميزة «Record Mode» حالياً على تطبيق «ChatGPT» لأجهزة ماك، مع أداء مثالي باللغة الإنجليزية، فيما تعمل الشركة على تحسين دعم اللغات الأخرى تدريجياً، إلى جانب التوسع المستقبلي لإطلاق الميزة على أنظمة ويندوز وتطبيقات الهواتف الذكية.

أعلنت شركة «OpenAI» رسمياً عن إطلاق ميزة «وضع التسجيل» لمشاركتي خطط «Pro» و «Edu» بعد أن كانت متاحة سابقاً لمستخدمي خطة «Team» فقط، في خطوة تعزز قدرات تطبيق «شات جي بي تي» على نظام «macOS». وتتيح الميزة الجديدة تسجيل المحادثات الصوتية وتحويلها إلى نصوص دقيقة وواضحة لحظياً، بالاعتماد على تقنيات ذكاء صناعي متقدمة. وتعد هذه الخاصية مثالية لتوثيق الاجتماعات، وجلسات العصف الذهني، وتسجيل الملاحظات السريعة، إذ تدعم تسجيلات صوتية تصل إلى 120 دقيقة، مع توليد فوري للنصوص أثناء الحديث.

وبعد انتهاء التسجيل، ينتج «شات جي بي تي» تلقائياً ملخصاً منظماً لأبرز النقاط التي نوقشت، إلى جانب حفظ النص الكامل ضمن سجل المحادثات، ما يسهل على المستخدمين العودة

هاتف جديد من «هواوي».. بذكاء صناعي متطور

أعلنت «هواوي» عن إطلاق هاتفها الجديد HarmonyOS 6 محسنة، تشمل جودة فيديو فائقة وتكاملًا ذكياً مع الصوت، ما سيساعد منشئي محتوى «Shorts» على إنتاج مقاطع إبداعية بجودة احترافية وسهولة أكبر. وعلى الرغم من إعلان الشركة عن قرب إطلاق النموذج، لم يفصح موهان عن تفاصيل الأدوات أو المزايا المحددة التي سيجلبها «Veo 3» إلى منصة «Shorts»، كما لم يتضح بعد إن كانت الخدمة ستكون مجانية أو مشمولة ضمن خطط اشتراك مدفوعة، يذكر أن استخدام «Veo 3» حالياً يتطلب الاشتراك في خطط «AI Ultra» أو «Pro».

وأشار الأكاديمي إلى أن «المحاكم أو الخدمات القانونية ليست في متناول نحو 80 إلى 90٪ من الناس». وشدد على ضرورة «تخفي الخبز في كيفية دمج أدوات الذكاء الصناعي بالقضاء، ولكنها الأدوات يمكن أن تهمّد الطريق لتحول».

وقال دانيال لين: «أحدثت مع الكثير من القضاة، وأشعر بأن استخدامهم (الذكاء الصناعي) يتزايد، لا يتحدثون عنه بالضرورة، لكن بعضهم يخبرني أنهم يجرون تجارب عليه، بما في ذلك استخدامه كدعم في صوغ الأحكام».

وقد ذهب عدد من القضاة الفدراليين في واشنطن إلى أبعد من ذلك، فأشاروا في قراراتهم المكتوبة إلى استخدامهم «تشات جي بي تي» موضحين أنهم لجأوا إليه من باب التحقق من رأي ما وليس في تكوينه.

ورأى دانيال ليناً «وجوب القول بوضوح أن القضاة يجب أن يكونوا على دراية بأحدث التقنيات وأن يدرّبوا على الذكاء الصناعي».

واعتبر الأستاذ بجامعة نورث وسترن أن من شأن الذكاء الصناعي تغيير مسار القضايا ولو لم يكن ممكناً الاعتقاد أن القضاة سيستخدمون يوماً ما على الذكاء الصناعي للفصل في القضايا. وأضاف: يبدو الأمر كما لو أن القاضي يغيّر مساعيده القانونيين. هل يمكن أن تختلف نتيجة القضية؟ نعم، لأنه تغيير للعناصر التي تدخل في النظام.

وهذا التوجه يعزز فكرة النظام المتكامل والمغلق، حيث تتكامل الأجهزة بشكل مثالي داخل بيئة واحدة.



«يوتيوب» تعزّز دمج نموذج «Veo 3» بالمقاطع القصيرة



وعلق نيل موهان، الرئيس التنفيذي لمنصة «يوتيوب» قائلاً إن «Veo 3» يتمتع بقدرات محسنة، تشمل جودة فيديو فائقة وتكاملًا ذكياً مع الصوت، ما سيساعد منشئي محتوى «Shorts» على إنتاج مقاطع إبداعية بجودة احترافية وسهولة أكبر. وعلى الرغم من إعلان الشركة عن قرب إطلاق النموذج، لم يفصح موهان عن تفاصيل الأدوات أو المزايا المحددة التي سيجلبها «Veo 3» إلى منصة «Shorts»، كما لم يتضح بعد إن كانت الخدمة ستكون مجانية أو مشمولة ضمن خطط اشتراك مدفوعة، يذكر أن استخدام «Veo 3» حالياً يتطلب الاشتراك في خطط «AI Ultra» أو «Pro».

أعلنت منصة مشاركة الفيديو «يوتيوب» أنها بصدد إدماج نموذج الذكاء الصناعي المتقدم Veo 3 في قسم مقاطع الفيديو القصيرة «Shorts»، في خطوة تهدف إلى تعزيز أدوات الإبداع المرئي باستخدام تقنيات الذكاء الصناعي التوليدي. ويعد «Veo 3» أحدث نماذج «غوغل» لتوليد الفيديو، ويتميز بقدرته على إنتاج مقاطع قصيرة عالية الجودة من خلال أوامر نصية فقط، مع فهم متقدم للسرر القصصي، وتوليد حركة واقعية، وتحكم سينمائي ديناميكي بالكاميرا، كما يستطيع النموذج توليد مؤثرات صوتية وعبارة حوارية تتناسب مع المشاهد، ما يمنح الفيديو طابعاً متكاملًا يشبه الإنتاج السينمائي.

«الذكاء الصناعي» يتأهب لغزو ساحات المحاكم



لكنّ المحامي نيّه إلى أنه «من غير الممكن الاعتماد عليه بشكل كامل، إذ يجب قراءة الملفات للتأكد من أنها تُشير بدقة إلى معلومات الذكاء الصناعي». الجميع يتذكر القصص المرعبة عن خلط الذكاء الصناعي بين القضايا».

وتكثر الدعاوى التي صاغها الذكاء الصناعي والحافلة بالاستشهادات الخاطئة، والسوابق الغريبة، والأسماء المخترعة.

في مطلع مايو، فرض قاضٍ فدرالي في لوس أنجلوس غرامات وتعويضات قدرها 31100 دولار على مكتبي محاماة بسبب لائحة دعوى تضمنت تسعة أخطاء قانونية في عشر صفحات، واصفاً العملية بأنها «كارثة جماعية». كذلك يستخدم بعض الأفراد الذكاء الصناعي التوليدي في إعداد دعاوى قضائية يرفعونها بأنفسهم، من دون توكيل محامين، مما يؤدي بدوره إلى أخطاء.

ولاحظ شاي كليري من المركز الوطني لمحاكم الولايات إلى أن «صوغ الدعاوى وتقديمها أصبح أكثر سهولة، وتوقع أن تشهد المحاكم نتيجة لذلك زيادة في عدد الدعاوى، ويجب أن «تستعد لذلك».

ورأى أستاذ القانون في جامعة نورث وسترن دانيال ليناً أن الذكاء الصناعي يُبشّر بنظام أكثر فاعلية يُحسن أداء القضاء.

بدأ الذكاء الصناعي التوليدي يُستخدَم في المحاكم، إذ يستعين به القضاة في أبحاثهم والمحامون لصوغ الدعاوى والأفرد في إفاداتهم خلال المحاكمات، فيما بدأت تُثار تساؤلات بشأن تأثيره على العدالة.

في فينكس بولاية أريزونا الأميركية، خاطب كريس بيلكي في مايو بواسطة مقطع فيديو المتهم بقتله والقاضي تود لانغ الذي ينظر في القضية، قبل النطق بالحكم، وقال هذا المحارب القديم الذي قُتل بإطلاق نار العام 2021 خلال مشادة كلامية بين سائقي سيارات، بلسان شخصيته الافتراضية التي صممها شقيقته ستاسي ويلز: «أؤمن بالغفران».

وقالت شقيقته لوكالة فرانس برس: «كنت أعلم أن ذلك سيكون مؤثراً، وأنه سيُضحي علي كريس طابعاً إنسانياً في نظر القاضي». وعلق القاضي على الفور: «لقد أعجبني هذه الشخصية الافتراضية للضحية. أجد أنها تعزّز عن الحقيقة».

واختتمت هذه الشهادة التي قدمها الذكاء الصناعي جلسة تحدث خلالها عشرة من أفراد العائلة، من بينهم ستاسي ويلز التي أضافت: «ومع أن هذه الشهادة كانت الأولى من نوعها، إلا أن أمثلة استخدام الذكاء الصناعي في القضايا القضائية تتزايد في الولايات المتحدة». ورأى ستيفن شوارتز، وهو محام في بورتلاند «أنها أداة مفيدة، تُوفر الوقت» في حال تأكد المحامي أو القاضي الذي يُعزّز الحكم أو كاتب المحكمة من دقة نتائج بحث الذكاء الصناعي، واعتبر أنه «أمر إيجابي للقضاء».

ويستخدم شوارتز «تشات جي بي تي»، لكنه يركز على واجهات متخصصة على غرار «بروتيجيه» من «ليكسيس نيكسيس» و«كوكانولس» من «تومسون رويترز» لإيجاد السوابق القضائية أو البحث في جوانب محددة من القانون.

«مفاتيح مرور» في «فيسبوك» لتعزيز أمان الحسابات

أعلنت شركة «ميتا» عن إضافة دعم ميزة مفاتيح المرور (Passkeys) إلى تطبيق «فيسبوك» على الهواتف المحمولة، في خطوة تهدف إلى تعزيز أمان الحسابات والتصدي لهجمات التصيد الإلكتروني. وتتيح هذه الميزة للمستخدمين تسجيل الدخول باستخدام وسائل التحقق البيومترية المتوفرة في أجهزتهم مثل بصمة الإصبع أو التعرف على الوجه، إضافة إلى رمز «PIN»، ما يجعل من الصعب على المهاجمين اختراق الحسابات. وتعد مفاتيح المرور بديلاً أكثر أماناً من كلمات المرور التقليدية، حيث لا يمكن سرقتها أو تخمينها أو تسريبها، كما أنها توفر حماية فعالة ضد محاولات



تطبيق إلكتروني يتنبأ بالإصابة بالسكري

نجح فريق بحثي ياباني من جامعة كيوتو للطب في تطوير تطبيق إلكتروني يتنبأ بدقة بخطر الإصابة بمرض السكري النوع الثاني. ووفقاً للفريق البحثي، يستهدف هذا التطبيق الأشخاص الذين تبلغ أعمارهم 40 عاماً فأكثر، حيث يمكنهم إدخال بيانات بسيطة من الفحص الطبي للحصول على النتائج، وهو ما يمكن من الإسهام في مساعدة المستخدمين على تحديد المخاطر مبكراً، واتخاذ التدابير الوقائية اللازمة. وقال الفريق: «تابعنا حالة 72124 موظفاً تبلغ أعمارهم 40 عاماً أو أكثر في إحدى شركات تصنيع الإلكترونيات الكبرى لمدة عشر سنوات، حيث ظهر أن 5133 منهم أصيبوا بالسكري».

«غوغل» تطور ميزة جديدة لتجربة شاشة قفل ذكية

أعلنت شركة «غوغل» سعيها لتعزيز هواتف «بيكسل» بميزة ذكية وجديدة كلياً تُعرف باسم Gemini Space، قد تغير الطريقة التفاعل مع شاشة القفل. ووفقاً لموقع «أندرويد» أوتورتي»، تختبر «غوغل» هذه الميزة الجديدة ضمن نظام «أندرويد QP1 16» على هاتفي «Pixel 9 Pro» و «Pixel 9 Pro»، على أن يجري إطلاقها رسمياً مع سلسلة «Pixel 10» في أغسطس المقبل.

وقالت «غوغل» إن هذه الميزة ستكون جزءاً من نظام يُعرف باسم «Ambient Data»، وتشترف عليها



1000 كلمة



● جانب من الدمار الهائل الذي خلفه القصف الإيراني في تل أبيب.. الإنترنت

«مليارات أمازون» في مهمة إنقاذ للحكومة البريطانية

في سلسلة أفلام جيمس بوند بعد التوصل إلى اتفاق مع منتجي الأفلام التاريخيين، عائلة بركلي، الذين سيظلون شركاء في الملكية.

يشمل استثمار أمازون أيضاً جزءاً من مبلغ 8 مليارات جنيه إسترليني (مخطط له على مدى خمس سنوات) الذي أعلن في سبتمبر الماضي لبناء وتشغيل مراكز بيانات، وهو أمر أساسي للذكاء الصناعي والحوسبة السحابية.

المملكة المتحدة ليست الدولة الوحيدة المستفيدة من استراتيجية أمازون التوسعية الأخيرة: ففي الأسبوع الماضي، جرى التمهيد بمبلغ 20 مليار دولار استرالي (13 مليار دولار أميركي) لمراكز البيانات في أستراليا، وهو أكبر استثمار تكنولوجي على الإطلاق في البلاد.

في يونيو، أعلنت أمازون أيضاً استثمار 10 مليارات دولار في ولاية كارولينا الشمالية و20 ملياراً في ولاية بنسلفانيا، مجدداً لمراكز البيانات والذكاء الصناعي. وتقول المجموعة التي أسسها جيف بيزوس وتوظف حالياً 75 ألف شخص في المملكة المتحدة في أكثر من 100 موقع، إنها استثمرت 56 مليار جنيه إسترليني (76 مليار دولار) في المملكة المتحدة بين عامي 2010 و2022.

وخضعت الشركة أخيراً للتحقيق من جانب هيئة تنظيم الأغذية في المملكة المتحدة التي تشبته في تأخرها في سداد المبلغ لتمويل إعادة تأهيل استوديوهات براي السينمائية بموجب قواعد الصناعة. في حال ثبوت التهمة، قد تواجه أمازون غرامة تصل إلى 1٪ من إجمالي مبيعاتها السنوية في المملكة المتحدة.



شركات دولية كبيرة مثل أمازون في المملكة المتحدة يظهر أنها نسير على الطريق الصحيح».

سيستخدم مبلغ الـ 40 مليار جنيه إسترليني لبناء أربعة مراكز توزيع في هال، ونورثامبتون (كلاهما معروف في الأصل)، ومنطقة إيسيت ميدلاندز. كما سيُخصّص جزء من المبلغ لتمويل إعادة تأهيل استوديوهات براي السينمائية التاريخية التي جرى الاستحواذ عليها في يوليو 2024، لتصوير المسلسلات.

وقعت أمازون اتفاقية في ديسمبر مع شركة «غايمز ووركشوب» البريطانية المالكة لحقوق لعبة «وارهامر 40000» لإنتاج أفلام ومسلسلات مستوحاة من هذا العالم الخيالي المستقبلي. ويضم هذا المشروع الممثل هنري كافيل الذي لعب دور «سوبرمان» و«ذا ويتشير».

وفي فبراير، تولت المجموعة أيضاً زمام المبادرة الإبداعية



تساؤلات متجددة عن مستقبل حكومة الدبيبة

الأزمة الليبية تعود لمحطة «شركاء برلين».. «وعيد» وبصيص أمل

القاهرة-الوسط

وفي معرض الحديث عن إدانة اشتباكات طرابلس، فإن الشركاء الدوليين أصبحوا «يرون في حكومة الدبيبة طرفاً مقلداً، في ظل استمرار المظاهرات المطالبة بإسقاطها في طرابلس»، بحسب أغنية.

ومع ذلك يرى المحلل السياسي الليبي أن «اجتماعات برلين والصخيرات وغيرها استهدفت إدارة الأزمة الليبية ومخرجاتها كانت سيئة على ليبيا».

يشار إلى أنه لم يصدر موقف من جانب الدبيبة حيال اجتماع برلين، فيما أعرب عضو المجلس الرئاسي عبدالله اللاقي وموسى الكوني عن ترحيبهما بانعقادها، ونوها إلى «إدراك أهمية توقيته في ظل الحاجة إلى إعادة تفعيل المسار السياسي، وتهيئة مناخ يفضي إلى توافق وطني شامل». وفي اجتماعها الأول منذ أكتوبر 2021 بصيغتها العامة كحلقة متابعة دولية معنية بليبيا والتي أنشئت وفقاً لقرارات مؤتمر برلين حول ليبيا المنعقد في يناير 2020 ويونيو 2021، جدد المشاركون التزامهم بالعملية السياسية التي تيسرها الأمم المتحدة في ليبيا واحترامهم لقرارات مجلس الأمن.

وشاركت في الاجتماع البلدان والمنظمات الإقليمية التالية: أنجولا (الرئيس الحالي للاتحاد الأفريقي) والجزائر والصين، ومصر وفرنسا، وإيطاليا، وليبيا، والمغرب وهولندا، وقطر، وروسيا، والمملكة العربية السعودية، وإسبانيا، وسويسرا، وتونس، وتركيا، والإمارات العربية المتحدة، والمملكة المتحدة، والولايات المتحدة الأميركية، والاتحاد الأفريقي، والاتحاد الأوروبي، وجامعة الدول العربية والأمم المتحدة.

وعلى الرغم من تكرار المبعوثة الأممية هانا تيتيه أن اجتماع لجنة المتابعة الدولية لعملية برلين بشأن ليبيا هو «خطوة حاسمة» لحشد دعم المجتمع الدولي لتطلعات الليبيين، فإن تساؤلات متابعين تتزايد حول الضمانات لهذا الحسم، وعدم العودة إلى ما بات يعتقد كثيرون أنها «دائرة مفرغة»، في رسم نفسها بشكل دوري على رمال الأزمة السياسية الليبية.



نائب ليبي متسانلا: هل هناك عقوبات أيضاً على الأطراف الخارجية التي تعرقل الحل؟

محلل سياسي: اجتماعات برلين والصخيرات استهدفت إدارة الأزمة ومخرجاتها كانت سيئة على ليبيا

● من اجتماع لجنة المتابعة الدولية لعملية برلين المعنية بليبيا.

الدولي» عن حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة»، وهي التي ولدت من رحم ملتقى جنيف في العام 2021، خصوصاً بعد «قلق شركاء برلين البالغ جراء اشتباكات طرابلس والتي جرت في مناطق مكتظة بالسكان في مايو الماضي».

وفي هذا السياق، فإن المحلل السياسي الليبي عبدالعزيز أغنية يرى أن «الأمم المتحدة سعت خلال اجتماع برلين لإعطاء الشرعية لخطواتها القادمة ومنها تغيير حكومة الدبيبة»،

تسأل أيضاً «هل هناك عقوبات أيضاً على الأطراف الخارجية التي تعرقل الحل؟»، وأضاف نصية، وفق تصريحات صحفية، «ما زلنا نؤمن بأن الحل يمر عبر أربعة مسارات أساسية والمالي». بل ونهّب المشاركون إلى العودة إلى خيار التلويح «محاسبة معرقلي العملية السياسية».

ويقول النائب الليبي عبدالسلام نصية إن «التلويح بالعقوبات بعد أداة ضغط مهمة لدفع الأطراف الداخلية نحو تنفيذ المسارات»، لكنه

مشتركة من المبعوثة الأممية هانا تيتيه، والألماني كريستيان باك، «لدعم تنفيذ عملية سياسية يقودها الليبيون ويملكون زمامها بتيسير من الأمم المتحدة بما يفضي إلى حل سياسي للأزمة الليبية».

في المقابل، خرجت مؤشرات القلق الدولي في صيغة أسف من جانب أعضاء لجنة المتابعة من «توقف التقدم الأولي نحو حل سياسي للأزمة الليبية»، بل وحذروا من أن «هذا يمثل مخاطر

مشتركة من المبعوثة الأممية هانا تيتيه، والألماني كريستيان باك، «لدعم تنفيذ عملية سياسية يقودها الليبيون ويملكون زمامها بتيسير من الأمم المتحدة بما يفضي إلى حل سياسي للأزمة الليبية».

في المقابل، خرجت مؤشرات القلق الدولي في صيغة أسف من جانب أعضاء لجنة المتابعة من «توقف التقدم الأولي نحو حل سياسي للأزمة الليبية»، بل وحذروا من أن «هذا يمثل مخاطر

«جدار الصد» الأول مهدد بالانهيار

ضغوط الميليشيات تهدد تفاهمات حكومة الدبيبة بشأن المهاجرين

الوسط: عبدالرحمن أميني

أبطلت سياسة رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني قوارب الهجرة من سواحل ليبيا منذ توليها السلطة قبل ثلاث سنوات حسب أرقام منظمات دولية وأممية، لكن التحديات في طرابلس قد تؤدي إلى تراجع هذه المكاسب وتهدد بانتهاء اتفاقات كبح الهجرة تحت ضغط الميليشيات التي تعاونت معها روما طيلة أعوام متجاملة سجلها الإجرامي.

وفي ضوء أزمة الطاقة الناجمة عن حرب روسيا في أوكرانيا، والطابع المتزايد لتدفقات الهجرة، استعادت ليبيا أهميتها الاستراتيجية لدى إيطاليا، ففي يناير 2023، وقعت إيطاليا عبر شركة إيني اتفاقية بقيمة 8 مليارات يورو مع المؤسسة الوطنية للنظف وحكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» في طرابلس، برئاسة رئيسها عبدالحاميد الدبيبة، وتلا ذلك على مدار العامين التاليين، تعزيز دور خفر السواحل الليبي بتزويده بزوارق دورية إيطالية، بينما لا تزال مراكز احتجاز المهاجرين غير النظاميين على الأراضي الليبية تعمل وتديرها ميليشيات محلية. وقد أدت هذه الجهود إلى انخفاض حاد في الهجرة غير القانونية إلى إيطاليا، حيث انخفض عدد المهاجرين الوافدين العام الماضي بنسبة 60٪ مقارنة بالعام السابق.

وعلى الرغم من هذا التعاون وإبرام عدة اتفاقات في قطاعات استراتيجية مع طرابلس، إلا أن روما لم تتخلف عن عقد صفقات اقتصادية مع بنغازي، فقد احتضنت الأخيرة فعاليات المنتدى الليبي الإيطالي للتنمية والإعمار بمشاركة واسعة من رجال الأعمال والمستثمرين، بعدما استقبل مطار بنينا الدولي، مساء الثلاثاء، أولى رحلات شركة الخطوط الجوية الإيطالية القادمة من العاصمة روما منذ العام 2011. وتذكر روما أن حكومة الوحدة الوطنية التي أبرمت معها روما اتفاقات لوقف الهجرة شمالاً لتسيطر ظاهرياً على النصف الغربي من البلاد، ففي اجتماع سياسي في طرابلس في 12 مايو، قتل قائد جهاز دعم الاستقرار عبدالحفي الككلي، إحدى أقوى ميليشيات غرب ليبيا، بالرصاص في مقر تشكيل مسلح آخر، وهو «البواء 444 قتال»، وفي رأي مراقبين يرسم هذا الغتيال الجري، صورة سوداء عمن يمسك بزمام السلطة في طرابلس، وبعد عملية القتل، سادت الفوضى قبل أن يعود الهدوء المشي. ومع ذلك، كشفت منذ ذلك الحين مقابر جماعية، مما يشير إلى أن الجهة التي تتعاون معها روما تغض الطرف عن التعذيب والقتل خارج نطاق القضاء.

وفي رده على سؤال حول احتمالات انهيار اتفاقات الهجرة بين روما وطرابلس التي يعود توقيعها إلى 2017، أكد رئيس الاتحاد الوطني للأحزاب الليبية أسعد زهوي «إدراك الأطراف الدولية، بما في ذلك إيطاليا، الطبيعة المعقدة للمشهد الليبي الذي يهيمن عليه الجماعات المسلحة، إذ تشير بعض



● قارب صيد يحمل مهاجرين غير نظاميين لحظة وصوله جزيرة كريت اليونانية وعلى متنه 483 مهاجراً. (أ ب)

المجموعات المسلحة، ولديها القدرة على التكيف مع أي تغييرات في نفوذ هذه الميليشيات أو هيكلتها، فالمصلحة المشتركة في وقف تدفق المهاجرين تعد دافعاً قوياً لاستمرار هذا التعاون، بغض النظر عن هشاشة الوضع الأمني. وبالإضافة إلى ذلك، وفي ظل التنافس على السلطة، دخلت قوة الردع الخاصة إلى ساحة الصراع، وهي المجموعة التي يقودها عبدالرؤف كارل، المرتبط بامر الشرطة القضائية أسامة المصري نجيم، الذي كان محور فضيحة دولية. والتي أيضاً تضع مشاهدة الككلي في روما مارس الماضي، الحكومة الإيطالية في حرج، أي بعد شهرين من قضية نجيم. وكان برقيقته إبراهيم الدبيبة، مستشار رئيس الحكومة وابن أخيه، يزورون وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عادل جمعة، الذي نقل إلى المستشفى بعد إصابته في هجوم مسلح في طرابلس.

ومعروف عن الككلي سيطرته على مناطق غرب وشرق

المجموعات المسلحة، ولديها القدرة على التكيف مع أي تغييرات في نفوذ هذه الميليشيات أو هيكلتها، فالمصلحة المشتركة في وقف تدفق المهاجرين تعد دافعاً قوياً لاستمرار هذا التعاون، بغض النظر عن هشاشة الوضع الأمني. وبالإضافة إلى ذلك، وفي ظل التنافس على السلطة، دخلت قوة الردع الخاصة إلى ساحة الصراع، وهي المجموعة التي يقودها عبدالرؤف كارل، المرتبط بامر الشرطة القضائية أسامة المصري نجيم، الذي كان محور فضيحة دولية. والتي أيضاً تضع مشاهدة الككلي في روما مارس الماضي، الحكومة الإيطالية في حرج، أي بعد شهرين من قضية نجيم. وكان برقيقته إبراهيم الدبيبة، مستشار رئيس الحكومة وابن أخيه، يزورون وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عادل جمعة، الذي نقل إلى المستشفى بعد إصابته في هجوم مسلح في طرابلس.

ومعروف عن الككلي سيطرته على مناطق غرب وشرق

الأصوات إلى أن هذه الأطراف قد أبرمت اتفاقات مباشرة مع هذه التشكيلات المسلحة، متجاوزة بذلك سلطة الدولة الرسمية ومؤسساتها، بهدف احتواء تدفقات الهجرة». وأضاف زهوي في تصريحات لـ«الوسط»، أن تحول مفهوم «جدار الصد» الأول للمهاجرين من الجنوب الليبي إلى السواحل الليبية، جعل الدولة تتحمل مسؤولية تأمين وحماية ورعاية المهاجرين داخل الأراضي الليبية، وبالتالي، تحولت ليبيا من مجرد بلد عبور إلى ما يشبه بلد المقصد، حيث تتواجد أعداد كبيرة من المهاجرين غير القانونيين على أراضيها.

وفي نظر السياسي الليبي على الرغم من تدهور الوضع الأمني والعسكري وتأثير الميليشيات، يتوقع عدم تأثر هذه المشاريع الدولية التي تصف إلى إدارة ملف الهجرة غير القانونية سلباً بشكل مباشر، وذلك لأن الأطراف الدولية المعنية، بما في ذلك إيطاليا، تتعامل بشكل مباشر مع

طرابلس مما جعله شديد النفوذ، حيث دُمجت مجموعته المسلحة بمواقفة المجلس الرئاسي قبل أعوام في وزارة الداخلية.

وأكد الناطق السابق باسم رئيس المجلس الرئاسي محمد السلاك تأثر اتفاقات الهجرة سلبياً بفعل الانقسامات المتزايدة وصراع النفوذ بين التشكيلات المسلحة في العاصمة، وقال في تصريح لـ«الوسط» إن هذا الوضع يسبب بدوره في افتقاد حكومة الوحدة إلى الأدوات التنفيذية للالتزام ببنود الاتفاقية على وقع هذا الصراع المحتدم وحالة التشديد والتخفيف المضاد التي تجري في طرابلس أخيراً.

في هذا السياق، استبعد الباحث في العلاقات الدولية مهند حافظ أوغلو في تصريحات لـ«الوسط»، انهياراً كاملاً للاتفاقات بين روما وطرابلس، حيث ستحاول إيطاليا الإبقاء على نوع من التوازنات ما بين قوة بعض الميليشيات وما بين الالتزامات تجاه ملف الهجرة.

ويعتقد أوغلو أن روما تريد أن يكون هناك استمرار لهذه الاتفاقات وأن بنسبة ضئيلة وفق إطار قانوني لمكافحة ما يسمى بالهجرة غير القانونية، في مقابل إصرار طرابلس على استمرار دورها الذي ينبغي الدعم الكامل للشرعية في العاصمة من جهة وكذلك ضبط قوارب المهاجرين من خلال هذه الاتفاقية، لا سيما نحو إيطاليا بحكم الموقع الجغرافي». وعليه تواجه حكومة ميلوني معضلة في كيفية التعامل مع السلطات والميليشيات الليبية دون تقويض مصداقية إيطاليا.

بدورها كتبت الباحثة الإيطالية فديريكا سايني فاسانتوتي مقالاً أشارت فيه إلى «المقايضات الإيطالية باسم السياسة الواقعية»، فمنذ مذكرة التفاهم الإيطالية الليبية للعام 2017 (التي باشر بها وزير الداخلية آنذاك ماركو مينيتي)، تعاونت الحكومات الإيطالية المتعاقبة -إساراً وبينهما- مع الميليشيات المحلية للحد من التهريب والهجرة، وبينما انخفض عدد المهاجرين الوافدين، تراجعت مكانة إيطاليا الأخلاقية، وسط اتهامات بتعزيز نفوذ الميليشيات على حساب الاستقرار المؤسسي الليبي. واليوم، في عهد ميلوني، يبدو أن إيطاليا تقوم على مقايضات مماثلة.

واتصف نهج روما بالغموض، إذ تواصلت مع حكومة الوحدة الوطنية، ومع السلطات الشرقية في طبرق، وأوضحت الباحثة الإيطالية أن هذه الدبلوماسية ذات المسارين أضعفت نفوذ روما في نظر جهات فاعلة أكثر حزماً مثل تركيا وروسيا، وانضمت إليها أخيراً بيلاروسيا، ولو لفظياً. وزيادة على ذلك، فإن عدم الاستقرار في ليبيا، وكذلك في دول أخرى ضمن خطة ماتي (ولا سيما إثيوبيا، ولكن أيضاً جمهورية الكونغو الديمقراطية وموزمبيق)، يهدد بتقويض أسس استراتيجية إيطاليا للتعاون طويل الأمد في أفريقيا، وفق فديريكا سايني فاسانتوتي.

حكومة الدببية تطالب الصور بمتابعة أحوال النزلاء..

بعد اكتشاف الجثث المجهولة.. أحوال السجناء والمعتقلين تقفز إلى الواجهة

المطالبة بتشكيل لجنة لمتابعة معتقلات «الردع» و«الشرطة القضائية»



د.أ.ب.



د.أ.ش.غيفية

طرابلس، القاهرة، الوسط:

في ظل التناقضات والانقسام الأمني في العاصمة طرابلس، وبعد العثور على 58 جثة مجهولة بمستشفى الحوادث أبوسليم عقب اشتباكات مايو الماضي الدامية، قفز ملف أوضاع السجناء والمعتقلين داخل السجون ومقار الاحتجاز الليبية إلى الواجهة من جديد، فيما اعتبر مراقبون أوضاع السجون الليبية بشكل عام سيئة سواء في الغرب أم في الشرق.

وفي 27 مايو بأشرت الأجهزة المختصة تنفيذ تعليمات النيابة العامة بفحص الجثث المجهولة التي عثر عليها، وتولى جهاز المباحث الجنائية وبالتعاون مع جهاز الطب والطوارئ وتحت إشراف مباشر من النيابة العامة عمليات الكشف والمعاينة الفنية للجثامين، وفق البيان.

ونهاية الشهر نفسه قرر النائب العام التحقيق في أسباب وفاة بعض نزلاء مؤسسات الإصلاح والتأهيل بعد معلومات متضاربة تحدثت عن حالات وفاة جراء إطلاق نار في سجن «الجديدة» بالعاصمة طرابلس.

وتعد معرفة أسباب وفاة السجناء واحدة من مهام لجنة شكلها النائب للتحقيق في حوادث إصابة المتظاهرين ورجال الأمن خلال التظاهرات في مدينة طرابلس، وفق بيان أصدره مكتب النائب العام.

مهام اللجنة تشمل أيضاً التحقيق في حالات الوفاة والإصابات في صفوف السكان، والسرقات الواقعة على أموال الأفراد والمنشآت الخاصة والعامة، أثناء الاضطراب الذي شهده طرابلس هذا الشهر، بما في ذلك ما أسند من هذه الوقائع إلى منسوبي الجهات الأمنية وغيرهم.

وتسبب مقتل قائد ما كان يسمى بجهاز «عمم الاستقرار» عبدالغني الككلي المعروف بـ«غنيوة» في اندلاع مواجهات بين قوات الجهاز واللواء «444 قتال» في 12 مايو الماضي، أعقبها اشتباكات بين اللواء «444 قتال» و«جهاز الردع» على خلفية قرار صدر من رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» عبدالحميد الدببية بحل الجهاز، مخلفة قتلى وخسائر مادية.

وفي واقعة أخرى لا تقل خطورة تسببت الاشتباكات العنيفة أمام وفي محيط السجن في حالة من الرعب والفرق لدى النزلاء، ما أدى لهروب عدد كبير منهم من داخل السجن.

وحسب الشرطة القضائية فإن معظم الفارين من سجن الجديدة ذوي الأحكام الثقيلة والقضايا الجنائية الخطيرة.

من جهة أخرى أحال أمين عام مجلس وزراء حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» راشد أبوفقة مذكرة إلى النائب العام بشأن طلب تشكيل لجنة لمتابعة أوضاع المعتجزين بسجون كل من جهاز الردع، والشرطة القضائية.

وقال أبوفقة في كتابه إلى مدير مكتب النائب العام، أطلقت عليه «الوسط»، إن مجموعة من أهالي وذوي عدد من الموقوفين طالبوا بتشكيل اللجنة للعمل على إحالة المعتجزين إلى الجهات القضائية المختصة أو الإفراج عن من لم تثبت عليه أي تهمة، وفقاً للإجراءات القانونية السليمة.

أبوفقة طالب مدير مكتب النائب العام بعرض المذكرة على النائب العام المستشار

النيابة العامة تحقق في معلومات عن حالات وفاة بالسجون

الصدى الصورة للإطلاع واتخاذ ما يلزم حيال ما بين قوتي «الردع» و«اللواء 444» التي شهدتها المدينة منتصف مايو الماضي، وتضاعفت هذه الحالة مطلع الشهر الجاري مع انتشار معلومات متضاربة تتحدث عن تعزيزات لآماكن تركز القوتين.

المنفي يصدر قراراً بحظر المظاهر المسلحة في طرابلس

ويوم الحادي عشر من يونيو الجاري أصدر رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي قراراً بحظر المظاهر المسلحة كافة في العاصمة طرابلس، ومنع تحرك الآليات العسكرية داخلها تحت أي ذريعة كانت.

ونص قرار المنفي رقم 36 لسنة 2025 بتكليف «مديرية أمن طرابلس والشرطة العسكرية ضبط وفرض الأمن داخل العاصمة»، وفي اليوم نفسه عقدت اللجنة الموقتة للترتيبات الأمنية والعسكرية بالعاصمة طرابلس اجتماعها الأول بحضور رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، الذي أكد ضرورة إعداد وتنفيذ خطة شاملة للترتيبات الأمنية والعسكرية في



• أثناء إزالة معسكر 77 ويداخله المعتقل المعروف بالمضغوطة

طرابلس، وإخلاء العاصمة من جميع المظاهر المسلحة، وتمكين الجهات النظامية الشرطية والعسكرية من أداء مهامها في مناخ أمن ومنضبط، وتعزيز سلطة الدولة، وترسيخ الأمن والاستقرار، وتكريس سيادة القانون.

كما عقد مدير أمن طرابلس اللواء خليل وهبية اجتماعاً مع أعضاء اللجنة الموقتة للترتيبات الأمنية والعسكرية.

ووافق ممثلو الجهات الأمنية والعسكرية مع مدير أمن طرابلس، على تولي المديرية مسؤولية إعداد خطة تأمين العاصمة، بعد

محليات

الداخلية شهدت تطوراً ملحوظاً في الميالك والدببية اعتبر أن ما تحقق من إنجازات على الأرض «هو انتصار حقيقي للدولة، لم يكن ليتحقق لولا القضاء على أكبر ميليشيا إجرامية»، في إشارة إلى «جهاز دعم الاستقرار» برئاسة عبدالغني الككلي، الذي قتل في 12 مايو الماضي.

أيضاً ترأس الدببية صباح 17 يونيو الجاري اجتماعاً موسعاً في بلدية أبوسليم، للإطلاع على الأوضاع الأمنية والخدمية في البلدية، وسبل تحسين الخدمات وتعزيز الأمن والاستقرار.

الاجتماع شهد حضور عميد وأعضاء المجلس البلدي، ورئيس الفريق التنفيذي لمبادرات رئيس الحكومة والمشروعات الاستراتيجية، ومدير أمن طرابلس، ورئيس جهاز دعم المديرية.

وأكد الدببية أهمية استقرار الأوضاع الأمنية داخل البلدية، مشيداً بأداء الأجهزة الشرطية، كما شدد على ضرورة الإسراع في إنجاز أعمال لجنة حصر الأضرار، تمهيداً لتعويض المتضررين من الأضرار التي لحقت بالممتلكات العامة والخاصة خلال السنوات الماضية.

وفي سياق إعادة توظيف المرافق غير المستقلة، جرى الاتفاق على هدم أو إعادة تدوير سجن «المضغوطة» السين السبعة وتحويله إلى مرفق خدمي يخدم أبناء البلدية، إلى جانب تحويل مقر «الضفر» إلى مستشفى ومركز لعيادة وتركيب الأطراف الصناعية، وإنشاء مبنى عصري جديد لمقر بلدية أبوسليم، كما تقرر تخصيص مبنى تابع لجهاز دعم الاستقرار سابقاً لصالح جمعية بيوت الشباب.

وفي النهاية هل ينفذ الدببية ما قاله في الاجتماع أمي يوم 13 مايو الماضي، عندما أعلن أنه «لا مكان في ليبيا إلا للمؤسسات النظامية من جيش وشرطة فقط».

أمين «وزراء حكومة الوحدة» يحيل مذكرة أهالي محتجزين إلى النائب العام

المكلفة من قبل المجلس الرئاسي عملية الإشراف على عملية انسحاب كل المظاهر المسلحة، وإعادة جميع الآليات العسكرية إلى مقراتها كمرحلة أولى، ويجري من خلال هذه الخطة تأمين العاصمة تأميناً محكماً، بما يرسخ الأمن ويعزز سلطة الدولة».

وفي الرابع من يونيو الجاري أصدر رئيس المجلس الرئاسي قراراً بتشكيل لجنة ترتيبات أمنية وعسكرية موقتة في طرابلس، تتولى إعداد وتنفيذ خطة شاملة للترتيبات الأمنية والعسكرية في العاصمة طرابلس، بما يضمن إخلاء المدينة من كل المظاهر المسلحة.

الدببية: الجميع مناصع للترتيبات الأمنية

وفي 18 يونيو الجاري أكد رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» عبدالحميد الدببية أن تأمين العاصمة طرابلس «بات من اختصاص وزارة الداخلية فقط للمرة الأولى منذ 2011»، مشيراً إلى «انضباع الجميع إلى الترتيبات الأمنية» التي شرعت الحكومة في تنفيذها بالتنسيق مع المجلس الرئاسي.

وقال في كلمته خلال اجتماع أمني بمقر وزارة الداخلية: «نتنقل اليوم من مرحلة التحدي إلى مرحلة التمكين، ومن الفوضى إلى تثبيت أركان الدولة»، لافتاً إلى أن وزارة

بشكل مستمر مئانة وفعالية أي اتفاقية بين روما وصناع القرار في ليبيا».

أيضاً يرى المقال أن تلك «الدبلوماسية المزبوجة»، أضغفت نفوذ روما أمام قوى إقليمية أخرى، أبرزها تركيا وروسيا.

مستقبل الاستراتيجية الإيطالية في ليبيا

أما السيناريو الثاني فيتوقع فشل ميلوتي وضع استراتيجية متوسطة أو طويلة الأجل تكون فعالة من الناحية الاقتصادية، وفي الوقت نفسه تنتج في خفض تدفقات الهجرة غير القانونية مع احترام حقوق الإنسان.

وحددت الباحثة سيناريوهين للاستراتيجية الإيطالية في ليبيا، الأول يتوقع نجاح روما في الاضطلاع بدور الوسيط الحقيقي وأن تحقق تقدماً في الحوار السياسي الداخلي في ليبيا، مع ضبط تدفقات الهجرة.

غير أن هذا السيناريو يتطلب درجة من الاستقرار الملوس داخل ليبيا، التي باتت أقرب إلى «دولة مجزأة وإقطاعية أكثر منها دولة فاعلة»، لهذا استبعد المقال نجاح هذا السيناريو في ظل الأوضاع الراهنة.

أما السيناريو الثاني فيتوقع فشل ميلوتي في تحقيق رؤيتها في ليبيا، مع زيادة تدفقات الهجرة غير القانونية، وهو السيناريو الأكثر ترجيحاً بالنسبة إلى الباحثة الأوروبية التي أشارت إلى أن احتمالات تجدد دوامة العنف في طرابلس لا تزال قائمة على الرغم من الهدوء السطحي.

صدام حفر يبحث في روما التعاون في مجال مكافحة الهجرة

وفي روما ناقش رئيس أركان القوات البرية التابعة لـ«القيادة العامة»، الفريق صدام حفر، مع وزير الداخلية الإيطالي، ماتيو بيانيتوسوس، سبل تعزيز «التعاون الأمني والتنسيق المشترك بين الجانبين، خاصة فيما يتعلق بمكافحة الهجرة غير النظامية، والتصدي لشبكات الاتجار في البشر والحد من انتشار الجريمة المنظمة».

جاء ذلك خلال زيارة صدام حفر العاصمة الإيطالية «روما» في 11 يونيو الجاري وذلك «لتلبية الدعوة الرسمية المقدمة من الحكومة الإيطالية»، حسب بيان «شعبة الإعلام الحربي» التابعة لـ«القيادة العامة».

الشعبة أوضحت أن رئيس أركان القوات البرية عقد خلال الزيارة، اجتماعاً موسعاً في مقر وزارة الداخلية الإيطالية مع الوزير ماتيو بيانيتوسوس، وعدد من كبار المسؤولين بالوزارة.



د.أ.ش.غيفية

• تدفق المتسولين عبر السواحل الليبية إلى أوروبا مستمر

دوامة من الفوضى قبل استعادة الهدوء، كما جرى الكشف عن مقابر جماعية».

منافسة حامية تضع روما في مأزق

وأشارت فاسانوتي إلى المنافسة بين التشكيلات المسلحة في طرابلس منذ مقتل الككلي، في ظل سباق مستعر على السلطة، لافتة إلى انضمام «قوة الردع الخاصة» بقيادة عبدالرؤوف كارة إلى ساحة المنافسة.

روما تقدم تنازلات لتحقيق أجندتها

وفي فاسانوتي أن حكومة جورجيا ميلوتي ستقدم التنازلات نفسها أمام حكومة طرابلس باسم «الواقع السياسي»، لا سيما فيما يتعلق بضبط مسارات الهجرة غير القانونية و«هي مسارات تديرها التشكيلات المسلحة في ليبيا».

الباحثة وصفت النهج الإيطالي في هذا الشأن بـ«المغموض»، إذ تتعاون روما مع حكومة الدببية، والقيادة العامة في بنغازي، في تناقض يقوض

باحثة تنتقد اتفاقات روما مع طرابلس وتصفها بالمناقضة

أسفر عن انخفاض ملحوظ في تدفقات الهجرة غير القانونية من ليبيا إلى إيطاليا، حيث تراجعت أعداد الهجرة إلى إيطاليا بنسبة 60٪ خلال العام 2024 مقارنة بالعام 2023.

ومع النجاح الذي حققته الاتفاقات بين روما وطرابلس، أشارت الباحثة الأوروبية إلى أنها أسفرت عن مشكلات من نوع آخر، تسببت في تفاقم حالة انعدام الاستقرار الأمني والسياسي، كما رسخت الانقسام في البلاد.

وقالت إن «سلطة حكومة الوحدة الوطنية» وخلال العامين الماضيين، عززت روما الدعم مشيرة إلى «حادث الاغتيال الجري» في مايو لرئيس جهاز دعم الاستقرار عبدالغني الككلي، وأضافت أن «مقتل الككلي أدخل العاصمة في



• المشاركون في قمة روما لمكافحة الهجرة غير الشرعية 23 يوليو 2023

المهاجرين من خلال الوثائق والاستجابة ووضع بدائل للهجرة غير القانونية». وكشفت أنها بصدد استضافة المؤتمر الثاني للمبادرة 10 ديسمبر المقبل، في بروكسل، لمناقشة التقدم المحرز في هذا الشأن، بحضور عدد من زعماء الدول الأوروبية.

وفي السياق نفسه انتقدت الباحثة الأوروبية في برنامج الشرق الأوسط بمعهد «بروكينجز»، فيديريكا فاسانوتي، مذكرة التفاهم التي أبرمتها إيطاليا مع ليبيا وتحديداً مع حكومة الوفاق الوطني السابقة برئاسة فايز السراج، بهدف إدارة وقف تدفقات الهجرة غير القانونية صوب أوروبا، ورأت أن تلك الاتفاقية ستؤدي إلى انقراض نفوذ التشكيلات المسلحة ما يقوض الاستقرار والأمن في جنوب حوض المتوسط.

وقالت فيديريكا فاسانوتي في مقال نشرته مجموعة «خدمات الاستخبارات الجيوسياسية» البحتية ومقرها إمارة ليختنشتاين الأوروبية، إن الاتفاقية التي تجدد سنوياً منذ العام 2017، تعتمد بشكل أساسي على ما وصفت بـ«هياكل حكم تحت سيطرة التشكيلات المسلحة»، محذرة من أن ذلك يهدد بتقويض مصداقية روما ونفوذها الإقليمي.

وعلى الرغم من نجاح تلك السياسة في خفض أعداد المهاجرين غير القانونيين المنطلقين من

طرابلس، القاهرة، الوسط:

ترجمة هبة هشام

«يبدو أن هذا أسبوع الانتقادات لسياسات ليبيا في ملف الهجرة»، فلم تقف الانتقادات الموجهة لتعامل السلطات الليبية مع ظاهرة الهجرة غير النظامية عند منظمات حقوقية أو باحثين ومختصين بهذا الملف؛ بل امتدت إلى جهات أوروبية رسمية.

فمن جانبها أعلنت رئيس المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين إطلاق بعثة أوروبية جديدة إلى ليبيا لبحث ترتيبات جديدة للتعاون في وقف تدفقات الهجرة غير القانونية من سواحل البلاد، وأوضحت أنه سيجري التواصل مع السلطات في الشرق والغرب.

وفي خطاب موجه إلى قادة الدول الأوروبية، انتقدت المسؤولية الأوروبية لتعامل السلطات الليبية في هذا الملف، خصوصاً حكومة أسامة حماد شرق البلاد قائلة، إنها «اتخذت خياراً استراتيجياً بفتح صنوبر الهجرة من ميناء طبرق باتجاه أوروبا».

وأكدت دير لاين الحاجة إلى العمل المشترك لمواجهة تدفقات الهجرة المتنامية من ليبيا وشمال أفريقيا، وقالت: «تمثل ليبيا 93٪ من عمليات الهجرة غير القانونية، كما نرى زيادة بنسبة 173٪ في أعداد المهاجرين الوافدين إلى اليونان من شرق ليبيا، كما نقلت شبكة «إي يو نيوز» الأوروبية، الثلاثاء.

تحرك أوروبي لوقف تدفقات الهجرة

وذكرت أنها «طلبت من المفوض الخاص بالهجرة، ماثيوس برونر، زيارة ليبيا في أقرب وقت ممكن، والالتقاء بالسلطات في شرق وغرب البلاد ليبحث التعاون في حل أزمة الهجرة».

أيضاً أوضحت أن هدف البعثة الجديدة سيكون «وضع الأسس لفصل جديد من التعاون لصد تدفقات الهجرة غير القانونية»، مؤكدة «أهمية العمل معهم (مع الأطراف في ليبيا) في إطار نهج فريق أوروبا، حتى تتمكن من تعزيز إدارة الحدود ومكافحة تهريب المهاجرين، وإدارة تأثيرات العمل والحركة إلى الاتحاد الأوروبي، فضلاً عن ضمان حماية العودة الطوعية للمهاجرين من ليبيا إلى بلدانهم الأصلية».

وأشارت دير لاين إلى المبادرة التي أطلقتها في نوفمبر 2023، بعنوان «التحالف العالمي لمكافحة تهريب المهاجرين» التي هدفت إلى «توثيق المشاركة الدولية في مكافحة تهريب

اتهامات بتجاهلها مطالب الشعب أمام مجلس الأمن الدولي

«كلمة السر» وراء الغضب الليبي من البعثة الأممية وإحاطة تيتيه

حماد يطالب أعضائها بمغادرة البلاد.. ومتظاهرون يقتحمون مقرها بطرابلس

◀ طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط:

«ما سر الغضب الرسمي والشعبي غير المسبوق من البعثة الأممية للدعم في ليبيا؟»، ربما كان هذا هو التساؤل المنطقي الذي يقفز إلى أذهان متابعي الشأن الليبي، فيبعد ساعات معدودة من اللقاء رئيسة بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا هانا تيتيه إحاطتها الدورية عبر دائرة تلفزيونية مغلقة من مقر البعثة الأممية في العاصمة طرابلس، حتى حاول عشرات المحتجين اقتحام مقر البعثة في العاصمة.

الممثلة الخاصة للأمين العام رئيسة بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا هانا تيتيه ومثل أي إحاطة دورية أطلعت مجلس الأمن الدولي الثلاثاء على تطورات الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية والحالة الإنسانية في ليبيا.

تيتيه استعرضت مستجدات اجتماع لجنة المتابعة الدولية لعملية برلين، الذي عقد 20 يونيو الجاري، ومشاورات البعثة مع الأطراف الليبية حول مقترحات اللجنة الاستشارية، لمعالجة القضايا الخلافية العالقة في العملية السياسية.

تطورات العملية السياسية في ليبيا

واعتبرت تيتيه أن اجتماع لجنة المتابعة الدولية في برلين يمثل نقلة لدفع الجهود الأممية إلى الأمام، وإطلاق عملية سياسية جامعة، وقالت إن «الليبيين فقدوا الثقة في الأجسام الحالية، ويشككون في استعدادها لوضع المصالح الوطنية فوق مصالحها الخاصة».

وأكدت أن هناك رغبة في عملية سياسية تمكن الليبيين من اختيار قادتهم وإنتاج حكومة ذات ولاية واضحة، داعية كل الأطراف إلى تجنب الإجراءات الأحادية، ووقف التصعيد المتبادل. تيتيه أعلنت أن البعثة الأممية تنوي تقديم خارطة طريق ذات حدود زمنية واضحة، وإنهاء المرحلة الانتقالية خلال الجلسة المقبلة لمجلس الأمن الدولي، في ضوء عمق انعدام الثقة والضيق لدى الجمهور الذي عكسته التظاهرات التي شهدتها طرابلس في مايو الماضي.

الوضع الأمني في طرابلس

أما بخصوص الوضع الأمني في طرابلس، فقد أبغى مجلس الأمن بعشاشة الهبة التي جرى التوصل إليها عقب الاشتباكات العنيفة بين المجموعة المسلحة في طرابلس منتصف الشهر الماضي، وأكدت أن الوضع الأمني في العاصمة «لا يمكن التنبؤ به». فيما أشادت تيتيه بتعامل القوات الأمنية التابعة للدولة مع التظاهرات التي شهدتها طرابلس في مايو الماضي، وقالت: «القوات الحكومية سیرت المظاهرات المنفضة لها بعمهنية». أيضاً حذرت من أن هناك أنباء عن استمرار التحشيدات العسكرية في طرابلس، الأمر الذي أدى إلى تصاعد المخاوف بشأن استئناف المواجهات المسلحة من جديد.

تقييم الحالة الاقتصادية في عموم ليبيا

وحول الوضع الاقتصادي، قالت المبعوثة الأممية إن قدرة الدينار الليبي تمحورت في ضوء ارتفاع وادراج الإنفاق الحكومي، وعدم قدرة الأطراف الرئيسية لأي اتفاق على وضع موازنة موحدة. وحذرت تيتيه من أنه إذا أقدم مجلس النواب على الصلابة على الميزانية الخاصة لصندوق التنمية وإعادة إعمار ليبيا، البالغة 69 مليار دينار، سيكون الأمر مقلقا، وقالت: «إذا أقرت فإن التدابير المالية التوسعية تقوض من جهود المصرف المركزي لاتخاذ التضخم». وفي سابقة حاول متظاهرون، الثلاثاء، اقتحام

المبعوثة الدولية تحذر من إقرار مجلس النواب ميزانية الـ 69 مليار دينار

مقر بعثة الأمم المتحدة لدى ليبيا في منطقة جزور غرب العاصمة طرابلس، وذلك عقب إحاطة قدمتها رئيسة البعثة هانا تيتيه إلى مجلس الأمن الدولي حول تطورات الأوضاع في ليبيا. وأظهرت مقاطع مصورة متداولة مجمعة محتجين أمام بوابة المقر، في محاولة للدخول قبل أن تتراجع عناصر الأمن المكلفة بحماية المبنى. حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي قالت إن «مدرات تابعة للأمم المتحدة شوهدت وهي تتحرك لتطويق المقر مع استمرار تدفق المحتجين».

وطالب المحتجون برحيل بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا وإسقاط حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» برئاسة عبدالحمد الدبيبة، حسب مقاطع فيديو وثقت عملية الاقتحام جرى تداولها عبر مواقع التواصل. وقال تجمعوا أمام مقر البعثة، في بيان مصور، إن الإحاطات التي يقمها المبعوثون الأمميون لدى ليبيا أمام مجلس الأمن الدولي «لا تحمل معنى ولا تقدم أي حل للأزمة الليبية». وأعلنوا أن «الأمم المتحدة ملزمة بإيجاد حل أو ترحل عن البلاد»، ومن ثم «العودة إلى مجلسي النواب والدولة لوضع حل للأزمة».

البعثة الأممية تستقبل وفدا يمثل المتظاهرين



• تيتيه تتلقى إحاطتها بالفيديو أمام مجلس الأمن الدولي، طرابلس 24 يونيو 2025

المسؤولة: نني تقديم خارطة طريق ذات حدود زمنية واضحة

حماد: البعثة تعلم أنه غير مرغوب بوجودها في ليبيا

وفي تصعيد جديد طالب رئيس الحكومة المكلفة من مجلس النواب، أسامة حماد، بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا «بمغادرة البلاد بشكل فوري، وأن تعلم يقينا أنه غير مرغوب بوجودها في ليبيا»، منددا بما أوردته الممثلة الخاصة للأمين العام رئيسة البعثة، هانا تيتيه، في إحاطتها إلى مجلس الأمن الدولي، وسياسات البعثة «العنيفة» وغير المسؤولة تجاه الأزمة الليبية.

حماد، قال في بيان نشرته الحكومة المكلفة من مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك» الأربعاء، إن إحاطة تيتيه أمام مجلس الأمن الدولي «تضمنت العديد من التجاوزات غير المقبولة، الأمر الذي يستوجب توضيحا للحقائق لكل أبناء الشعب الليبي والمجتمع الدولي».

ودعا الوفد البعثة إلى «أخذ بواعث قلقهم على محمل الجد، ودعم مسار سريع يأخذ مطالب الشعب الليبي في الحسبان، ويضمن المساواة والشمول، ويفضي إلى تقدم ملموس في العملية السياسية». وقالت البعثة الأممية إنها ستواصل العمل مع الليبيين في سعيهم من أجل مؤسسات موحدة وإجراء الانتخابات في أقرب وقت ممكن.

وتكون محددة زمنيا وتتضمن معالم واضحة نحو إجراء الانتخابات».

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك»

واتهم حماد البعثة الأممية بتجاهل مطالب الشعب الليبي «بشكل سافر، التي عبرت عنها التظاهرات بوضوح أمام مقر البعثة في طرابلس، بينما صورت المتظاهرين وكأنهم مصدر تهديد، متجاهلة أن تحركهم تابع من أزمة سياسية عميقة تسببت فيها تدخلات البعثة نفسها».

إسهام البعثة الأممية في تعطيل الإرادة الوطنية

كما اتهم حماد البعثة الأممية بالإسهام في «تعطيل الإرادة الوطنية وتعميق الانقسام»، وتجاهلها «مطالب الأغلبية من أبناء الشعب الليبي الرافضين حالة العيث السياسي، والداعين إلى توحيد السلطة التنفيذية وإجراء انتخابات نزيهة». وحمل رئيس الحكومة المكلفة من مجلس النواب البعثة الأممية «كامل المسؤولية عما آلت إليه الأوضاع السياسية في البلاد»، رافضا ما أوردته في إحاطتها إلى مجلس الأمن الدولي عن «مناقشات مجلس النواب بشأن مشروع ميزانية صندوق تنمية وإعادة إعمار ليبيا»، كونهما «تمثل تدخل سياسيا مباشرا مرفوضا في صلاحيات السلطة التشريعية المنتخبة، وتعديا صريحا على مبدأ السيادة الوطنية».

وأكد حماد «أن مبدأ السيادة الوطنية يعد من الركائز الأساسية في القانون الدولي»، مذكرا البعثة الأممية بأن «ميثاق الأمم المتحدة نص عليه صراحة في المادة (2/7) على حظر أي تدخل من قبل المنظمات الدولية في الشؤون التي تعد من صميم الاختصاص الداخلي للدول».

حماد يتحفظ على مسار برلين.. ويحذر البعثة الأممية

وأكد تحفظ الحكومة المكلفة من مجلس النواب «على اجتماعات مسار برلين، الذي أثبت بعد مرور سنوات على إطلاقه فشله في معالجة جوهر الأزمة، وأسهم في تعقيد المشهد السياسي نتيجة تجاوزه المؤسسات الشرعية، وتغييبه صوت الشعب الليبي». وحذر من أن «استمرار البعثة الأممية في تجاوز صلاحياتها، وتعاملها مع أطراف سياسية محددة وفاقدة للشرعية، على الرغم من علمها التام بغضب شرائع واسعة من الشعب الليبي تجاهها، أمر لا يمكن قبوله». وقال: «على البعثة الأممية مغادرة البلاد بشكل فوري، وأن تعلم يقينا أنه غير مرغوب بوجودها في ليبيا».

الدبيبة يبحث مع تكاة التطورات السياسية الجارية في البلاد

وقال المكتب الإعلامي لرئيس حكومة الوحدة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، بما يسهم في تعزيز بين مؤسسات الدولة لمعالجة التطورات السياسية الجارية في البلاد».

في المقابل لم يصدر تعليق من حكومة الوحدة الوطنية الموقتة برئاسة عبدالحمد الدبيبة تجاه الانتخابات الموحدة إلى البعثة الأممية، فيما استقبل الدبيبة، المتنازع على رئاسة المجلس الأعلى للدولة، محمد تكتة.

اللقاء شهد «مناقشة عدد من الملفات الوطنية، إضافة إلى التأكيد على أهمية دعم جهود بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، بما يسهم في تعزيز الاستقرار وإنجاح العملية السياسية برعاية أممية». من جانبها رحب النائبان بالمجلس الرئاسي موسى الكوني، وعبدالله الاافي في بيان على صفحة المجلس بانقاد اجتماع لجنة المتابعة الدولية حول ليبيا في برلين، لكنها لم يعلقا على إحاطة تيتيه، وكذلك رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي الذي التقى الأربعاء مع مدينة مصراتة، كما التقى وفدا من أعيان وحكام، ومجلس المصالحة بطرابلس الكبرى.

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

مجلس المصالحة بطرابلس الكبرى

تأييد حكم تحكيمي يأمر ليبيا بدفع تعويضات 73 مليون دولار..

الانقسام المؤسسي يهدد الثروات الليبية في الداخل والخارج

◀ طرابلس، القاهرة، الوسط:

أعاد حكم أصدرته المحكمة الاتحادية السويسرية العليا إلى الواجهة تأثير الانقسام المؤسسي والسياسي في ليبيا على إهدار ثروات البلاد واستثماراتها في الداخل والخارج، وكذلك إضعاف موقعها القانوني أمام الجهات القضائية بالخارج.

المحكمة الاتحادية السويسرية العليا أيدت حكما تحكيميا يأمر ليبيا بدفع تعويضات تزيد على 73 مليون دولار أميركي لورثة حملة أسهم في شركة ليبية جرى تأميمها في عهد الراحل معمر القذافي.

وبمثل الحكم الصادر المُلغٍ بأسيابه الكاملة في 12 يونيو الجاري اختتاماً لنزاع تحكيمي طويل الأمد دار أمام هيئة تحكيم مقرها جنيف، وشكلت بموجب قواعد تحكيم «الأونسيترال»، وفق مواقع سويسرية.

ونشأ النزاع عن تأميم شركة ليبية، تعمل في الاستيراد والتصدير والزراعة، خلال التغييرات الشاملة التي أحدثها معمر القذافي العام 1970.

التحكيم قائم على حماية معاهدات الاستثمار

ورفع الـ 19 ريثاً لحملة الأسهم المؤممين دعوى التحكيم عام 2018 بموجب اتفاقية منظمة التعاون الإسلامي للاستثمار، مستندين إلى بند الدولة الأولى بالرعاية (MFN)، للاستفادة من الأحكام الإيجابية في معاهدة الاستثمار الثنائية بين فرنسا وليبيا «BIT». وعندما فشل أمين عام منظمة التعاون الإسلامي في تعيين رئيس لهيئة التحكيم، لجأ الورثة إلى محكمة التحكيم الدائمة (PCA)، معتمدين على القواعد الإجرائية لمعاهدة الاستثمار الثنائية من أجل إكمال تشكيل هيئة التحكيم.

وأكدت هيئة التحكيم، في حكمها الصادر في 22 ديسمبر 2023، اختصاصها، ووجدت أن ليبيا انتهكت التزاماتها بموجب معاهدة الاستثمار الثنائية بين فرنسا وليبيا، مؤكدة انطباقها عبر بند الدولة الأولى بالرعاية، وأمرت ليبيا بدفع تعويضات للورثة عن عملية التأميم التي تعود لعقود.

المحكمة الاتحادية السويسرية ترفض طعن ليبيا

وطعن ليبيا في الحكم أمام المحكمة



• معمر القذافي

الاتحادية السويسرية العليا، بحجة عدم اختصاص هيئة التحكيم، وتشكيكها غير السليم، لكن المحكمة رفضت جميع الادعاءات، مؤكدة أن الهيئة شكلت بشكل صحيح، وأن لها اختصاصا بموجب اتفاقية منظمة التعاون الإسلامي.

واعترفت المحكمة بحق التركة في الاستناد إلى بند الدولة الأولى بالرعاية، لنجم المادة 7 (3) من معاهدة الاستثمار الثنائية بين فرنسا وليبيا، مما سمح لأمين عام محكمة التحكيم الدائمة بالتدخل. كما أكدت أن الورثة ورثوا حقا حصما في التعويض، وأن الإجراءات القضائية الليبية السابقة تناولت قضايا قانونية غير مرتبطة.

كما رأت المحكمة السويسرية العليا أن صمت ليبيا على مدى سبعة أشهر عن جهود التوفير يبرر بدء إجراءات التحكيم، وبذلك جرى استيفاء متطلبات ما قبل التحكيم المنصوص عليها في



• مقر المحكمة الاتحادية العليا في سويسرا

«السويسرية العليا» تؤيد حكما في قضية تأميم شركة ليبية

المعاهدة ونتيجة ذلك، أمرت المحكمة ليبيا بتحمل كامل التكاليف القانونية والإجرائية للطعن.

المحامون الممثلون للورثة

مثل التركة فريق من «لينز أند شتاهلين»

مكون من الشريك كزافييه فاغر-بول،

والمحامى المرافقة كلارا سامسون، والمستشار

السابق هانو ويلاند. ويعزز هذا القرار سمعة

سويسرا كمقر تحكيم موثوق، وقابلية إنفاذ

ضمانات حماية الاستثمار في إطار الاتفاقيات

المتعددة الأطراف.



انطلاق الدعاية الانتخابية لمرشحي مجالس البلديات السبت المقبل

الانتخابات البلدية «2».. قبل منتصف أغسطس 2025

وضمن تنفيذ عملية توزيع بطاقة الناخب وفق أعلى معايير المهنية، بما يعزز الثقة في الإجراءات الانتخابية.

مذكرة تفاهم بين مفوضية الانتخابات وأكاديمية الدراسات العليا

في سياق قريب وقعت المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، الأحد، مذكرة تفاهم وتعاون مشترك مع الأكاديمية الليبية للدراسات العليا، وذلك ضمن سعي الطرفين إلى تعزيز نزاهة العملية الانتخابية ونشر الثقافة الديمقراطية.

الاتفاقية تشمل 12 مادة تهدف في مجملها إلى تعزيز الوعي الانتخابي، ورفع مستوى المعرفة بأهمية المشاركة الانتخابية، وتحقيق الشفافية والنزاهة في الانتخابات، ودعم وتشجيع إجراء البحوث والدراسات واستطلاعات الرأي العلمية المتخصصة في مجال الانتخابات والديمقراطية، وفق بيان صادر عن المفوضية.

تتضمن مجالات التعاون بين الميئينتين تنظيم الفعاليات والندوات والمؤتمرات وورش عمل وبرامج تدريبية لتعزيز ثقافة المشاركة الانتخابية وترسيخ قيم الديمقراطية، والتدريب مع المؤسسات المناظرة محليا ودوليا لتعزيز التنمية المجتمعية الشاملة.

وقع على المذكرة عن المفوضية رئيس مجلس إدارتها عماد السايح، وعن الأكاديمية رئيسها رمضان المدني، بحضور عضو مجلس المفوضية عبد الحكيم الشعاب، وذلك في ديوان مجلس المفوضية بالعاصمة طرابلس.

السفير الياباني يشيد بجهود المفوضية في تنظيم الانتخابات البلدية

وعلى صعيد العلاقات الخارجية، استقبل رئيس مجلس المفوضية د.عماد السايح، ظهر الأربعاء السفير الياباني لدى ليبيا شيمورا إيروزو، وذلك في ديوان مجلس المفوضية بطرابلس.

اللقاء استعرض تبادل الآراء حول آخر المستجدات المتعلقة بمسار العملية الانتخابية في ليبيا، وسبل دعم المساعي الرامية لإنجاز الانتخابات البلدية الحالية.

إيروزو أعرب عن تقديره للجهود الكبيرة التي تبذلها المفوضية في تنظيم الانتخابات البلدية والتي تعتبر خطوة مهمة نحو تعزيز المشاركة الديمقراطية على مستوى المجتمعات المحلية مجددا تأكيد التزام حكومة بلاده بدعم المسار الانتخابي في ليبيا.



اختتام البرنامج التدريبي لموظفي مراكز توزيع بطاقة الناخب

والأربعاء، اختتمت المفوضية البرنامج التدريبي الذي أطلقته، والموجه إلى موظفي مراكز توزيع بطاقة الناخب في مكاتب الإدارة الانتخابية المستهدفة بالعمل بنظام التحقق الإلكتروني.

استمر البرنامج لمدة أسبوع بواقع يومين لكل مجموعة تدريبية، وتضمن محاور متعددة هدفت إلى رفع كفاءة الفرق المستهدفة في التعامل مع أجهزة التحقق الإلكتروني خلال عملية توزيع بطاقة الناخب، وضمان دقة الإجراءات وسلامة التحقق من هوية الناخبين.

وشمل التدريب جوانب عملية ونظرية تمحورت حول مهام فرق العمل داخل المراكز، وإجراءات استلام الأجهزة، وآلية التحقق من بيانات الناخبين، وخطوات تسليم البطاقة، إضافة إلى التسوية اليومية للبطاقات.

وقالت المفوضية الوطنية للانتخابات في منشور مصور على صفحتها الرسمية بمنصة فيسبوك إن اختتام هذا البرنامج يأتي في إطار حرص المفوضية على جاهزية الكوادر العاملة

المصاحبة لهذه المرحلة، وذلك في إطار التحضيرات الجارية لانطلاق عملية التوزيع خلال الأيام القليلة المقبلة، ضمن انتخابات المجالس البلدية (المجموعة الثانية- 2025).

المواد المستلمة تشمل أجهزة التحقق الإلكتروني، والبطاقات المخصصة للناخبين، إلى جانب المطبوعات التوعوية والإرشادية التي تهدف إلى تسهيل عملية استلام الناخبين لبطقاتهم، ورفع مستوى الوعي بأهمية هذه المرحلة.

مفوضية اعتبرت أن «هذه الخطوة تمثل مرحلة مفصلية في سير العملية الانتخابية، حيث تُعد بطاقة الناخب الوثيقة الأساسية التي تخول المواطن للمشاركة في يوم الاقتراع»، وشددت على أهمية تفاعل المواطنين مع هذه المرحلة لضمان ممارسة حقهم الانتخابي.

وتعمل المفوضية، من خلال إدارة التوعية والتواصل ومكاتبها، على تنفيذ خطة توعية ميدانية وإعلامية شاملة تتضمن نشر الرسائل التوعوية، بهدف تعزيز مشاركة كافة شرائح المجتمع في العملية الانتخابية.



القوائم النهائية للمرشحين. وأعلنت المفوضية في الأول من يونيو الجاري اعتماد القوائم الأولية للناخبين في المجموعة الثانية من الانتخابات البلدية.

استلام المواد الخاصة بمرحلة توزيع بطاقة الناخب

وضمن الاستعداد للانتخابات استلمت مكاتب الإدارة الانتخابية المواد الخاصة بمرحلة توزيع بطاقة الناخب، إلى جانب حزمة المواد التوعوية

النائية لمرشحي المجموعة الثانية من انتخابات المجالس البلدية.

جاء ذلك في القرار رقم 99 للعام 2025 الذي نص على «تعتمد القائمة النهائية لمرشحي انتخابات المجالس البلدية (المجموعة الثانية 2025) المرفقة بالقرار بما لا يخل بنص المادة (21) من اللائحة التنفيذية لانتخابات المجالس البلدية الصادرة بقرار رقم 43 للعام 2023.

ونشر الموقع الإلكتروني لمفوضية الانتخابات

طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط:

«واقترع موعد انطلاق الانتخابات البلدية للمجموعة الثانية 2025»، هكذا تلقى الليبيون إعلان رئيس مجلس المفوضية الوطنية العليا للانتخابات عماد السايح، الأربعاء، تحديد موعد الاقتراع لانتخابات المجموعة الثانية للمجالس البلدية قبل منتصف شهر أغسطس المقبل، فيما تنطلق الدعاية الانتخابية للمرشحين السبت المقبل.

وأرجع السايح في مقطع فيديو بثته صفحة المفوضية على موقع «فيسبوك»، أسباب إطالة فترة انتخابات المجموعة الثانية للمجالس البلدية إلى التحقق من الحالة الجنائية للمرشحين والبالغ عددهم 4 آلاف مرشح ومرشحة.

وقال رئيس مجلس المفوضية الوطنية العليا للانتخابات إن العطلات الطويلة والمناسبات الدينية والظروف الأمنية التي مرت بها العاصمة تسببت أيضا في إطالة زمن العملية الانتخابية. المفوضية تنتهي من طباعة بطاقات الناخبين وأوراق الاقتراع

وأعلن السايح انتهاء مفوضية الانتخابات من طباعة بطاقات الناخبين وأوراق الاقتراع، كاشفا عن البدء في عملية بطاقة «ناخب» يوم السبت 28 يونيو الجاري على أن تستمر لمدة ثلاثة أسابيع.

كما أكد أن مرحلة الدعاية الانتخابية للمرشحين ستنتقل يوم السبت 28 يونيو 2025 وتستمر إلى يوم السبت الانتخابي الذي سيتحدد لاحقا، وفق عماد السايح.

المفوضية الوطنية العليا للانتخابات أصدرت الأربعاء أيضا قرارا بالخصوص نص على ضرورة تقيد المرشحين بالضوابط والشروط المنصوص عليها في الفصل الثامن من اللائحة التنفيذية رقم (43) لسنة 2023 بشأن انتخابات المجالس البلدية.

ودعا القرار مختلف وسائل الإعلام الرسمية إلى التنسيق مع المفوضية فيما يتعلق بتخصيص مساحات زمنية وإعلامية للمرشحين لعرض وتقديم برامجهم الانتخابية، مشيرا إلى خضوع حملات الدعاية الانتخابية لرقابة المنظمات المعتمدة من قبل المفوضية في مجال مراقبة الانتخابات.

وفي 16 يونيو الجاري، اعتمد مجلس المفوضية الوطنية العليا للانتخابات القائمة

بنغازي



كشف أثري مهم شمال شرق المدينة

توصل فريق ميداني مشترك من مراقبي آثار بنغازي وتوكرة إلى اكتشاف أثري مهم في موقع يعرف بـ«حقة لصيق»، شمال شرق مدينة بنغازي، بين منطقتي قبر جيرة ووبرمير.

و جرى خلال مهمة التوثيق الميداني رصد نقوش وكتابات أثرية منقوشة على جدران كهف صخري، تشير الدلائل إلى استخدامه كمقبرة في عصور غابرة، وفق وزارة السياحة والآثار بالحكومة الليبية المكلفة من مجلس النواب على صفحتها الرسمية بمنصة «فيسبوك».

وأوضح الفريق الميداني أن الآثار المكتشفة تتضمن مستوطنة رومانية، بما في ذلك أساسات وجدران مبان قديمة، ومعصرة زيتون حجرية، تزدج وجود نشاط زراعي وتجاري نشط في المنطقة خلال الحقبة الرومانية.

سرت

دعوة 13 موظفاً إلى سرعة تقديم إفادتهم المصرفية

دعا مكتب ذوي الإعاقة في بلدية سرت المواطنين الذين جرى تعيينهم بموجب قرار وزير الحكم المحلي رقم 385 لسنة 2025 إلى موافاة المكتب بإفادة مصرفية برقم الحساب الجديد، وذلك في أسرع وقت وتسليمها إلى إدارة الموارد البشرية في البلدية، وقالت البلدية في منشور مصور على صفحتها الرسمية بمنصة «فيسبوك» إن المواطنين المعنيين وعددهم ثلاثة عشر هم: يحيى أحمد عمر علي - أسامة عامر ميلاد - عبد الرحمن علي عبد الرحمن - جبريل الشارف خلف لله - هديل فتحي مصطفى - سندية حمد محمد - عبدالله فتوح عبدالعزيز - نرجس سعد فرج - رجعه عمر محمد - ياسين ميلاد أمجاد - سليمة عبد الحفيظ فرج - محمد ميلاد بالقاسم - وليد الزروق ابولبيد».

شارك عميد بلدية سرت مختار المعداني في وضع حجر الأساس لمشروع حي الأندلس الذي يشمل 1220 وحدة سكنية، وهو من تنفيذ الجهاز الوطني للتنمية.



ترهونة



اجتماع ريادة الأعمال بالبلدية ومنظمة ألمانية

لتعزيز التعاون المشترك بين بلدية ترهونة ومنظمة «جيز» الألمانية، عُقد الثلاثاء اجتماع تنسيقي ضم ممثلين عن المنظمة، ومكتب الريادة وحاضرات الأعمال بالبلدية، وذلك لمناقشة الترتيبات والتجهيزات اللازمة لانطلاق الدورات التدريبية المعلن عنها سابقا عبر ال

وقالت بلدية ترهونة على صفحتها الرسمية بمنصة «فيسبوك» إن «الاجتماع تناول الجوانب التنظيمية والفنية المتعلقة بانطلاق البرامج التدريبية، ومنها تجهيز القاعات التدريبية، وتحديد المواعيد النهائية للبد، وتوزيع المشاركين، إلى جانب مناقشة آليات المتابعة والتقييم لضمان تحقيق أكبر استفادة للمشاركين». وأكدت البلدية حرصها على دعم فئة الشباب وتمكينهم من خلال برامج نوعية تهدف إلى تطوير المهارات وبناء القدرات، بالتعاون مع الشركاء المحليين والدوليين.

أوباري

تفقد أعمال مشروع المكب المرحلي للقمامة

تفقد عميد بلدية أوباري أحمد ماتكو برفقة عضو المجلس البلدي عيلتين السلهاب سير العمل بموقع مشروع المكب المرحلي للقمامة بالبلدية والذي وصلت نسبة الإنجاز به قرابة 40 في المئة.

وقالت بلدية أوباري في منشور مصور على صفحتها الرسمية بمنصة «فيسبوك» إن «المشروع سيسهم بشكل كبير في التخلص من القمامة العشوائية، بما يتماشى مع النظام البيئي المتعارف عليه، للتخفيف من معاناة المواطنين التي استمرت لسنوات جراء تكديس القمامة بين الأحياء السكنية والشوارع العامة».

من جهة أخرى بدأ 419 طالبا وطالبة في البلدية الأحد امتحانات اتمام الشهادة الثانوية العامة بقسميها الأدبي والعلمي إلى جانب طلبة المنازل.



خسائر الكيان تتوالى.. من تل أبيب إلى غزة

الاحتلال يتجرع كأس الهزائم



دبلوماسي مصري: صواريخ إيران زرعت الشكوك نحو استمرارية الاحتلال

القاهرة، غزة، طهران، الوسط:

تكبد الكيان الصهيوني خسائر نوعية على جبهتي الحرب مع إيران وغزة، وضعت سمعة ما تعرف بدنظرية الردع الإسرائيلي» محل تساؤلات وشكوك.

على مدار 12 يوماً من العدوان على طهران الذي قوبل برد إيراني بهجمات صاروخية، تكبدت «إسرائيل» كلفة باهظة جراء مواجهتها مع إيران قبل إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب وقف إطلاق النار، إذ أقر الإساعاف الإسرائيلي أن الحرب مع إيران خلفت 28 قتيلًا وأكثر من 1300 مصاب.

وتجاوز عدد الإسرائيليين الذين أخلّيت منازلهم في الأسبوع الأول 10 آلاف، وتقدم حوالي 36 ألفًا و465 شخصًا بطلبات تعويض، وفقًا لهيئة الضرائب الإسرائيلية.

ويقول الدبلوماسي والسفير المصري السابق، فوزي العشماوي، إن «صواريخ إيران دقت أول مسمار حقيقي في زرع الشكوك في استمرارية الكيان وأثبتت أنه ليس هذا الخصم المنيع الذي لا يمكن الاقتراب منه أو إيدائه في عقر داره، وهو تطور ستكون له آثار مستقبلية مهمة..»

اقتصاديا، انفتحت إسرائيل حوالي 5 مليارات دولار في الأسبوع الأول من الهجمات على إيران، وفقًا لموقع «فايننشال إكسبريس»، بينما بلغت النفقات اليومية للحرب 725 مليون دولار، منها 593 مليون دولار خصصت للهجمات و132 مليون دولار لإجراءات الدفاعية والتعبئة العسكرية.

وحسب جريدة «ول ستريت جورنال» فإن الكلفة اليومية لأنظمة الدفاع الجوي المضادة للصواريخ تراوحت بين 10 ملايين دولار و200 مليون دولار بالنسبة لإسرائيل. وكان من الممكن أن تتجاوز التكلفة الإجمالية 12 مليار دولار لو استمرت الهجمات لمدة شهر، وفقًا لمعهد أرون للسياسة الاقتصادية ومقره إسرائيل. ونقلت وكالة الأناضول عن الأستاذ المساعد في المالية بالجامعة الأميركية في فلسطين، ناصر عبدالكريم قوله: إن الهجمات لم تؤثر بشكل مباشر على الإنفاق العسكري الإسرائيلي فحسب، بل أثرت أيضا على الأنشطة الإنتاجية للبلاد، مشيرًا إلى أن الحرب قد تكلف إسرائيل

ما يصل إلى 20 مليار دولار، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. وتوقع عبدالكريم أن يرتفع عجز الموازنة الإسرائيلية بنسبة 6٪، وأن تعويضات المواطنين المتضررين ستُغلق مdecor وزارة المالية العامة للبلاد.

وكشفت وزارة المالية الإسرائيلية أن الموارد المالية الحالية للبلاد تستنزف بسرعة، وطلبت تحويل 857 مليون دولار إلى وزارة الدفاع، بينما طلبت تخفيضات قدرها 200 مليون دولار من وزارات الصحة والتعليم والخدمات الاجتماعية. وأفادت جريدة «غلوبس» المالية الإسرائيلية أن معظم هذه الأموال ستُستخدم لتغطية نفقات الأفراد العسكريين، وجرى استدعاء حوالي 450 ألف جندي احتياطي للخدمة في إطار جهود التعبئة الواسعة النطاق خلال الحرب. وأعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب



رجال الإنقاذ خارج مبنى متضرر بشدة في موقع هجوم صاروخي إيراني على رامات غان بالقرب من تل أبيب (أ.ف.ب)

المقاومة الفلسطينية تسقط مزيداً من الجنود الإسرائيليين رغم الحصار والقتل



الثلاثاء الماضي دخول اتفاق لوقف إطلاق النار بين إسرائيل وإيران حيز التنفيذ، عقب حرب بدأتها الدولة العبرية في 13 يونيو بهدف إعلان هو القضاء على البرنامجين النووي والصاروخي ل طهران. وتدخلت

الاحتلال الإسرائيلي في غزة، فقد تكبد الاحتلال مزيداً من الخسائر في صفوف جنوده على يد المقاومة الفلسطينية.

وقتل 7 جنود إسرائيليين، الثلاثاء، بانفجار قنبلة ميثية في ناقلتهم المدرعة جنوب غزة، وفقا لما أقر به جيش الاحتلال الإسرائيلي.

وكان الجنود في منطقة خان يونس، ثاني أكبر مدينة في غزة، عندما أصيبت ناقلتهم المدرعة بالانفجار واشتعلت فيها النيران، وفقا للجيش الإسرائيلي. وأعلن الجيش أسماء 6 من الجنود حتى الآن، وتتراوح أعمارهم بين 19 و21 عامًا، ولم يُنشر اسم الجندي السابع بعد.

وفي حادث منفصل، الثلاثاء، أصيبت قوات إسرائيلية بقذيفة صاروخية، في حادثة أدت إلى إصابة جنديين دون تسجيل وفيات وفقا للجيش الإسرائيلي ببيان.

وفي معركة أخرى استمرت لعدة ساعات، أعلنت كتائب القسم الجناح المسلح لحركة حماس عن تنفيذها لعملية مركبة استهدفت قوة من جيش الاحتلال الإسرائيلي تحصنت داخل مبنى جنوب مدينة خان يونس الواقعة في جنوبي القطاع، كما قامت باستهداف دبابة النيران، وفقا للجيش الإسرائيلي. وأعلن الجيش أسماء 6 من الجنود حتى الآن، وتتراوح أعمارهم بين 19 و21 عامًا، ولم يُنشر اسم الجندي السابع بعد.

وفي حادث منفصل، الثلاثاء، أصيبت قوات إسرائيلية بقذيفة صاروخية، في حادثة أدت إلى إصابة جنديين دون تسجيل وفيات وفقا للجيش الإسرائيلي ببيان. وفي معركة أخرى استمرت لعدة ساعات، أعلنت كتائب القسم الجناح المسلح لحركة الجهاد الإسلامي، التي أعلنت عن إطلاقها لقذائف الهاون على تجمعات للجيش الإسرائيلي سقطت وسط مجموعة من الجنود، وأدت أيضا إلى سقوط قتلى ومصابين، وفق قولها.

صمود المقاومة الفلسطينية جاء كرد فعل على استمرار الإحرام الإسرائيلي، خصوصا بعد إعلان الدفاع المدني أن 51 شخصا قتلوا منذ فجر الثلاثاء، بينهم جيش الاحتلال الإسرائيلي، معظمهم قرب مركزين لتوزيع المساعدات في وسط وجنوب غزة، فيما تنتقد منظمات حقوقية ووكالات الأمم المتحدة آلية توزيع المعونات على الفلسطينيين في القطاع المحاصر.

واشنطن في الحرب عبر شنّ ضربات على ثلاثة مواقع نووية رئيسية في الجمهورية الإسلامية. وعلى الرغم من سياسة المقابل، وعلى الرغم من سياسة الأرض المحروقة التي انتهجتها قوات



صورة من قمر «ماكسار» الصناعي تظهر منشأة فوردو النووية في إيران. (أ ف ب)

وصفها رياض بأنها «قاسية للنظام الإيراني و اغتيال شخصيات رفيعة في الصفوف الأولى للقيادة وتدمير عدد كبير من القدرات الصاروخية والدفاعية الإيرانية، وضرب وتدمير المفاعلات النووية الإيرانية الثلاثة الرئيسية».

في المقابل فإن واشنطن وحليفاتها «تكبدتا خسائر بالمرعات العسكرية تقدر بعشرات المليارات، إلى جانب خسائر اقتصادية عند الجانب الإسرائيلي تقدر بمئات المليارات، بالإضافة إلى «الصدمة النفسية التي أحدثها عند الجمهور الإسرائيلي الذي تبين له أن إسرائيل ليست آمنة على الإطلاق للشعب اليهودي، وأن احتمال تدميرها من قبل جيرانها الأقوياء مطروح وممكن

حول العالم



● ترامب

ترامب يتبنى نبرة تصالحية تجاه «ناتو»

تبنى الرئيس الأميركي دونالد ترامب نبرة تصالحية حيال بقية أعضاء حلف شمال الأطلسي (ناتو) أثناء قمّتهم الأربعاء، واصفا اتفاقا مرتقبًا بشأن زيادة الإنفاق الدفاعي بأنه «انتصار عظيم للجميع».

وجرى الاعتناء بأدق التفاصيل أثناء زيارة الرئيس الأميركي المتقلب، انطلاقًا من تخفيف الجزء الرسمي من الاجتماع وصولاً إلى استضافته لتمضية ليلته في القصر الملكي. وبدا أن الاستراتيجية توتني ثمارها، على الأقل في الوقت الحالي، إذ أبدى ترامب حماسة لتشارك الإشارات بالاتفاق الذي يتوقع بأن ينص على زيادة بلدان الحلف الـ32 إنفاقها الدفاعي ليشكل خمسة في المئة من الناتج المحلي الإجمالي لكل دولة.

وقال «أطلب منهم زيادة الإنفاق إلى خمسة في المئة منذ سنوات وسيقومون بزيادته إلى خمسة في المئة... أعتقد بأن ذلك سيكون خبرا مهما جدا». وأضاف «نقف بجانبهم».

وأكد الأمين العام لحلف شمال الأطلسي مارك روتة الذي يستضيف الاجتماع للصحفيين بأن ترامب كان «في حالة مزاجية ممتازة»، أثناء العشاء الذي استضافه الملك فيليبم ألكسندر في القصر الملكي.

وقال ترامب على شبكة الاجتماعية «تروث سوشال» «يبدأ اليوم في هولندا الرائعة. الملك والملكة شخصان رائعان. كان اجتماعنا على مأدبة الفطور رائعًا».

ولدى وصوله إلى اجتماع ناتو، اتفق القادة على أن إعلان زيادة الإنفاق المقررة أثناء القمة «تاريخي».

ويشير حلفاء ناتو إلى أن الزيادة ضرورية لمواجهة التهديد الروسي المتزايد من جهة، والمحافظة على دعم ترامب الذي لطالما اشتكى من أن أوروبا تتفقد مبالغ ضخنية جدا للدفاع عن نفسها، من جهة أخرى.

«الدعم السريع».. كردفان بعد مثلث العوينات

يتزايد القلق والمخاوف من تقدم متوقع لقوات «الدعم السريع» نحو شمال السودان عقب سيطرتها على المثلث الحدودي بين السودان وليبيا ومصر ومنطقة كرب التوم، فيما حذر أبناء الولاية الشمالية من أن انهياراً أمنياً وشيكاً يلوح في الأفق، استنادا إلى معطيات ميدانية دقيقة ومشاهدات حقيقية، مما يستدعي تدق نقابوس الخطر وتحركاً فورياً لتلافي تدهور الوضع.

وفي خطاب توجهوا به إلى السلطات المتخصصة، طالب أبناء أولاية بإعلان حال الطوارئ بصورة فورية، وتعزيز الوجود العسكري النظامي في النقاط الحيوية، واقتراح إنشاء «الشمالية» شن ضربات جوية استباقية وتكثيف الاستطلاع الجوي في الصحراء الغربية والمناطق الحدودية مع ليبيا، مع توفير خطط لإخلاء المدنيين في غرب النيل، وإنشاء غرفة طوارئ لمتابعة التطورات أولا بأول.

وبعد السيطرة على مثلث العوينات، عززت قوات «الدعم السريع» قواتها ومواقعها في إقليم كردفان، فيما تشهد محاور القتال مع الجيش السوداني وقوات «الدعم السريع» مواجهات وتحركات مكثفة في جهات قتالية عدة في إقليمي دارفور وكردفان. وبينما يشتد التصعيد البري في غرب كردفان على وجه الخصوص، كثف الجيش هجماته الجوية بالمقاتلات الحربية والطائرات المسييرة في كافة المحاور.

دوليا، حذرت بعثة الأمم المتحدة الدولية المستقلة لتقصي الحقائق في شأن السودان من أن حجم المعاناة الإنسانية لا يزال يتفاقم. وقالت وفق موقع أخبار الأمم المتحدة على منصة «إكس»، إنها توثق تصاعدا في استخدام الأسلحة الثقيلة في المناطق المأهولة بالسكان، وارتقاعاً حادا في العنف الجنسي والقائم على النوع الاجتماعي. كما حذر خبراء أمميون من تفاقم تصعيد الصراع بالسودان بسبب استمرار تدفق السلاح للبلاد، على رغم العواقب الوخيمة لذلك على المدنيين العالقين في خضمه.

ومن المنتظر أن يستمع مجلس الأمن الدولي غدا الجمعة، في جلسة مغلقة إلى إحاطتين في شأن السودان يقدمهما رئيس لجنة العقوبات على السودان، السفير الكوري جون كوك هوانغ، حول عمل اللجنة، والمبعوث الشخصي للأمين العام إلى السودان رمضان لعمامرة.

250 مليون دولار من البنك الدولي لإعادة إعمار لبنان

وافق البنك الدولي على تمويل بقيمة 250 مليون دولار لدعم جهود لبنان في ترميم وإعادة إعمار البنى التحتية في المناطق المتضررة جراء العدوان الإسرائيلي الأخير، في خطوة رحبت بها السلطات. وفي وقت سابق، قدّر البنك الدولي حاجات التعافي وإعادة الإعمار بعد الحرب المدمرة بين حزب الله وإسرائيل والتي انتهت بوقف لإطلاق النار في نوفمبر، بحوالي 11 مليار دولار، والكلفة الاقتصادية للنزاع بحوالي 14 مليارا.

وأورد البنك الدولي «وافق مجلس المرداء التنفيذي للبنك الدولي أمس على تمويل بقيمة 250 مليون دولار للبنان لدعم ترميم وإعادة إعمار البنية التحتية الأساسية المتضررة على نحو طارئ واستعادة الخدمات الحيوية، بالإضافة إلى تعزيز الإدارة المستدامة للركام والانتعاش في المناطق المتضررة من الصراع». وأوضح الممير الإقليمي لدائرة الشرق الأوسط في البنك الدولي جان كريستوف كاري، «نظرًا إلى ضخامة حاجات إعادة الإعمار التي يواجهها لبنان، صمّم هذا المشروع ليكون بمثابة إطار قابل للتوسّع، بقيمة تصل إلى مليار دولار، مع مساهمة أولية قدرها 250 مليون دولار من البنك الدولي».

وبعيد الإعلان، رحب رئيس الحكومة نواف سلام بالقرار. وقال إن هذا الدعم «يشكل خطوة أساسية في إعادة الإعمار من خلال الاستجابة لأضرار البنى التحتية الحيوية والخدمات الأساسية في المناطق المتضررة من الحرب». كما «يخزز جهود التعافي ضمن الإطار التنفيذي الذي تقوده الدولة، ويتيح استقطاب تمويل إضافي نحن بأمس الحاجة إليه».

وتشكل إعادة الإعمار أحد أبرز التحديات التي تواجه الحكومة اللبنانية. وتعمل بيروت على دعم خارجي خصوصا من دول الخليج للحصول على مساعدات لتمويل إعادة الإعمار والتعافي من الانهيار الاقتصادي.



المبعوثة الأممية هانا نيتيه
«تريد إيقاف قطار التنمية».

النائب الثاني لرئيس
مجلس النواب
مصباح دومة

معالجة مخلفات النفط

بحثت وزارة البيئة في الحكومة المكلفة من مجلس النواب التعاون مع شركة «إم إس» المصرية للخدمات النفطية، وشركة «إينرجي ريسايكل» الجبرينية، من أجل معالجة وإعادة تدوير مخلفات نفطية.

وقال مدير إدارة الوقاية بالوزارة، الدكتور عوض فتح الشيخ، إنه جرى اجتماع مع ممثلين من الشركتين وشركة الرمال المتحدة، بالإضافة إلى شركة الخليج العربي للنفط، وقدمت عينة من المادة الخام المستخرجة من عملية إعادة التدوير، حسب مقطع منشور على صفحة وزارة البيئة بـ«فيسبوك».

وأشار فتح الشيخ إلى أنه جرى تحليل العينة المقدمة من الشركتين في معمل شركة الخليج بمدينة طبرق، وجاءت النتيجة إيجابية، لكن ما زالت هناك دراسات اقتصادية وتكميلية بخصوص هذا المشروع.

مقابل الدينار الليبي

5.4159	دولار أميركي
6.2935	يورو
7.3807	جنيه إسترليني
1.453	ريال سعودي
1.4747	درهم إماراتي
0.7555	يوان صيني

الإسعار وفقا للنشرة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الأربعاء الموافق 2025 / 6 / 25

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الخميس 26 يونيو 2025م
السنة العاشرة | العدد 501
الأول من المحرم 1447 هـ

محلولون أشادوا بقرار فتح «اعتمادات مستندية» لصغار أصحاب الأعمال

«المركزي» يحاول تقليص هيمنة كبار التجار على «الدولار المدعوم»

إجراءات مطلوبة: إصلاحات بالجمارك.. ورقابة على الاستيراد.. ودعم الصناعات المحلية

أبوسينية: التصدير بهدف إدخال النقد الأجنبي أصبح ضرورة وليس خياراً

لغرضه لهذا الغرض».

وهنا يرى الخبير الاقتصادي الليبي أن «الاقتصاد الليبي لن يخرج من مصيدة السيولة بالنقد الأجنبي واستنزاف احتياطياته وعدم استقرار سعر صرف الدينار والحالة الريبية التي يتصف بها الاقتصاد، ما لم يجر تطوير مصادر أخرى للنقد الأجنبي غير النفط وخارج المصرف المركزي».

وأضاف «أهم وسيلة لتوليد النقد الأجنبي هي التصدير للخارج»، فإذا كانت هناك منتجات زراعية وصناعات حقيقية ذات قيمة مضافة للاقتصاد، على أصحاب هذه المنتجات والصناعات استهداف الأسواق الخارجية، وينبغي تسهيل مهمتهم».

وانتهى المستشار السابق بمصرف ليبيا المركزي محمد أبوسينية إلى القول إن «التصدير بهدف إدخال النقد الأجنبي أصبح ضرورة وليس خياراً»، قائلاً «ليرفع المصرف المركزي شعاراً ويتبنى سياسة (ورد نقد أجنبي) عبر القطاع المصرفي، ويضعف اعتماداته أو حوالاته أو مستداته لتشجيع المصنعين والمصدرين، ولو مرحلياً».

ومن بين الفوائد الأخرى لقرار المركزي بفتح اعتمادات لصالح صغار التجار، فإنه يرى أن «هذه الخطوة ستؤدي إلى الحد من الاقتصاد الموازي (السوق السوداء للعملة) الذي نما في ظل صعوبة وصول التجار الصغار إلى الدولار الرسمي».

ويذهب الباحث الاقتصادي الليبي إلى الاعتقاد بأن قرار المركزي «بداية لمسار أوسع يشمل، إصلاحات المستندية، وإثر شكوى متزايدة من التجار، وجهه في منظومة الجمارك لتسريع دخول السلع، وتعزيز الرقابة على جودة البضائع المستوردة، ودعم الصناعات المحلية كخط مواز يقلل الاعتماد على الاستيراد»، بل ولا يستبعد بكون هذا القرار نقطة تحول في مسار القرار السابق، عده محللون من بينهم الباحث الاقتصادي خالد الترموني «خطوة مهمة على مسار تقليص هيمنة كبار المستوردين الذين استفادوا طويلاً من احتكار فرص فتح الاعتمادات وما ترتب عليه من تسير احتكاري ومكاسب احتكارية من فرق سعر العملة»، متوقعاً أن يؤدي هذا القرار إلى «تشجيع المنافسة إلى تحسن تدريجي في الأسعار وجودة السلع المستوردة».

وتجدد الحديث عن الاعتمادات المستندية للتجار التي تقدم دولاراً مدعوماً بالسعر الرسمي، عقب قرار إلزام المصارف التجارية بفتح اعتمادات لصالح صغار التجار، بدلاً من احتكار فئة معينة فقط على فتح الاعتمادات المستندية، وإثر شكوى متزايدة من التجار، وجه المصرف المركزي هذا الأسبوع إدارات المصارف بتمكين صغار التجار من احتياجاتهم بسقف 300 ألف دولار وما دون، وزيادة عدد الاعتمادات للحصول على النقد الأجنبي بما يكفي يحقق العدالة في المحصول. القرار السابق، عده محللون من بينهم الباحث الاقتصادي خالد الترموني «خطوة مهمة على مسار تقليص هيمنة كبار المستوردين الذين استفادوا طويلاً من احتكار فرص فتح الاعتمادات وما ترتب عليه من تسير احتكاري ومكاسب احتكارية من فرق سعر العملة»، متوقعاً أن يؤدي هذا القرار إلى «تشجيع المنافسة إلى تحسن تدريجي في الأسعار وجودة السلع المستوردة».

طرابلس، القاهرة - الوسط

يعد الحق بالغاز من بين الأدوات التقنية الفعالة التي يمكن استخدامها في الحقول ذات الضغط المنخفض أو التي جرى تصميمها للاستفادة من هذه التقنية. إلا أن هذا الخيار لا يعمل الوسيلة الوحيدة، بل ينبغي النظر إليه ضمن حزمة خيارات تشغيلية تشمل زيادة السحب المباشر، والاستفادة من الآبار غير المستغلة، وتحسين كفاءة المنشآت السطحية، يتطلب ذلك تقييماً فنياً دقيقاً للمنشآت المتاحة، ومدى قدرتها على تحمل الزيادة، بالإضافة إلى تحديد الإمكانيات الحقيقية من الغاز المعالج في ظل التزامات الدولة تجاه تزويد السوق المحلية بالكرهيا والصناعة.

وتزداد هذه المخاطر إذا ما اقترنت بتخفيف اشتراطات السلامة أو تشغيل وحدات مؤقتة دون اختبارات كافية، مما قد يرفع من احتمالات الحرائق أو الانفجارات أو التسربات البيئية، خاصة في الحقول القريبة من المناطق السكنية أو الساحلية.

التركيز على الحقول التي تدار مباشرة من قبل المؤسسة أو تلك التي تقترب من نهاية عمرها الإنتاجي

يعد الحق بالغاز من بين الأدوات التقنية الفعالة التي يمكن استخدامها في الحقول ذات الضغط المنخفض أو التي جرى تصميمها للاستفادة من هذه التقنية. إلا أن هذا الخيار لا يعمل الوسيلة الوحيدة، بل ينبغي النظر إليه ضمن حزمة خيارات تشغيلية تشمل زيادة السحب المباشر، والاستفادة من الآبار غير المستغلة، وتحسين كفاءة المنشآت السطحية، يتطلب ذلك تقييماً فنياً دقيقاً للمنشآت المتاحة، ومدى قدرتها على تحمل الزيادة، بالإضافة إلى تحديد الإمكانيات الحقيقية من الغاز المعالج في ظل التزامات الدولة تجاه تزويد السوق المحلية بالكرهيا والصناعة.

ويُنْبَغِي أن تُنفَّذ هذه الخيارات وفق تقييم فني سريع لكل حقل على حدة، مع تصنيف الحقول حسب قابليتها للاستجابة للظروف الاستثنائية، وتأثير ذلك على الضغط المكمني، والكفاءة التشغيلية للمنشآت. ويجب أن ترافق هذه الإجراءات مع مراقبة بيئية وتشغيلية دقيقة، خاصة في المواقع التي تعاني تقادماً أو صيانة موهلة. يتطلب هذا التوجه المؤقت تسليفاً مؤسسياً مع الجهات المختصة بقطاع الكهرباء والصناعة، مع إمكانية تعويض النقص المؤقت في الغاز المحلي باستخدام بدائل محدودة، مثل الوقود السائل، على ألا تتجاوز مدة هذا الإجراء شهرين، مع مراجعة دورية للأثر الاقتصادي والتقني بناءً على تطورات السوق العالمية. ويفضل التركيز على الحقول التي تدار مباشرة من قبل المؤسسة أو تلك التي تقترب من نهاية عمرها الإنتاجي، حيث تكون المخاطر التقنية مقبولة بالنظر إلى العائد المتوقع من بيع النفط بأسعار مرتفعة، كما يُعَد التنسيق مع قطاع الطاقة الكهربائية أمراً أساسياً، سواء لتقليص كميات الغاز المخصصة مؤقتاً أو لتحويل الغاز المصاحب من الحرق إلى الاستخدام الإنتاجي كلما أمكن. ويجب تأكيد أن الخطر الأكبر لا يكمن في التحديات التشغيلية الفورية، بل في إمكانية الإضرار طويل الأمد بالموارد أو بالبيئة التحتية، ما قد يؤدي إلى خسائر مستقبلية تفوق الأرباح القصيرة الأجل. لذلك، فإن التوصية الفنية هي أن تكون زيادة الإنتاج مؤقتة، ومحدودة، وموجهة للحقول الأقل حساسية، وتُنفَّذ ضمن حدود الطاقة التصميمية للمنشآت. ولا ينبغي أن تتجاوز هذه الخطة الزمنية القصوى المحددة بشهرين، ويجري خلالها تقييم مستمر لآداء الحقول، مع مراجعة أسبوعية للنتائج والاستجابة للسوق العالمية. وينبغي أن ترافق هذا البرنامج المؤقت حملة إعلامية فنية دقيقة، توضح للراي العام أن هذه الإجراءات تهدف لتعظيم العائد القومي دون المساس بأمن الطاقة أو سلامة البنية التحتية. ويعكس هذا التوجه سياسة واقعية ومرنة، تمكن المؤسسة الوطنية للنفط من استثمار الفرص العابرة دون الإضرار بالموارد أو الإخلال بمبادئ السلامة الصناعية.

*باحث اقتصادي ليبي

54.4

مليار دولار

تعتزم مجموعة «أمازون»
استثمارها في المملكة المتحدة التي
تواجه صعوبات اقتصادية.



إجراءات مطلوبة: إصلاحات بالجمارك.. ورقابة على الاستيراد.. ودعم الصناعات المحلية

أبوسينية: التصدير بهدف إدخال النقد الأجنبي أصبح ضرورة وليس خياراً

لغرضه لهذا الغرض».

وهنا يرى الخبير الاقتصادي الليبي أن «الاقتصاد الليبي لن يخرج من مصيدة السيولة بالنقد الأجنبي واستنزاف احتياطياته وعدم استقرار سعر صرف الدينار والحالة الريبية التي يتصف بها الاقتصاد، ما لم يجر تطوير مصادر أخرى للنقد الأجنبي غير النفط وخارج المصرف المركزي».

وأضاف «أهم وسيلة لتوليد النقد الأجنبي هي التصدير للخارج»، فإذا كانت هناك منتجات زراعية وصناعات حقيقية ذات قيمة مضافة للاقتصاد، على أصحاب هذه المنتجات والصناعات استهداف الأسواق الخارجية، وينبغي تسهيل مهمتهم».

وانتهى المستشار السابق بمصرف ليبيا المركزي محمد أبوسينية إلى القول إن «التصدير بهدف إدخال النقد الأجنبي أصبح ضرورة وليس خياراً»، قائلاً «ليرفع المصرف المركزي شعاراً ويتبنى سياسة (ورد نقد أجنبي) عبر القطاع المصرفي، ويضعف اعتماداته أو حوالاته أو مستداته لتشجيع المصنعين والمصدرين، ولو مرحلياً».

ومن بين الفوائد الأخرى لقرار المركزي بفتح اعتمادات لصالح صغار التجار، فإنه يرى أن «هذه الخطوة ستؤدي إلى الحد من الاقتصاد الموازي (السوق السوداء للعملة) الذي نما في ظل صعوبة وصول التجار الصغار إلى الدولار الرسمي».

ويذهب الباحث الاقتصادي الليبي إلى الاعتقاد بأن قرار المركزي «بداية لمسار أوسع يشمل، إصلاحات المستندية، وإثر شكوى متزايدة من التجار، وجهه في منظومة الجمارك لتسريع دخول السلع، وتعزيز الرقابة على جودة البضائع المستوردة، ودعم الصناعات المحلية كخط مواز يقلل الاعتماد على الاستيراد»، بل ولا يستبعد بكون هذا القرار نقطة تحول في مسار القرار السابق، عده محللون من بينهم الباحث الاقتصادي خالد الترموني «خطوة مهمة على مسار تقليص هيمنة كبار المستوردين الذين استفادوا طويلاً من احتكار فرص فتح الاعتمادات وما ترتب عليه من تسير احتكاري ومكاسب احتكارية من فرق سعر العملة»، متوقعاً أن يؤدي هذا القرار إلى «تشجيع المنافسة إلى تحسن تدريجي في الأسعار وجودة السلع المستوردة».

وتجدد الحديث عن الاعتمادات المستندية للتجار التي تقدم دولاراً مدعوماً بالسعر الرسمي، عقب قرار إلزام المصارف التجارية بفتح اعتمادات لصالح صغار التجار، بدلاً من احتكار فئة معينة فقط على فتح الاعتمادات المستندية، وإثر شكوى متزايدة من التجار، وجه المصرف المركزي هذا الأسبوع إدارات المصارف بتمكين صغار التجار من احتياجاتهم بسقف 300 ألف دولار وما دون، وزيادة عدد الاعتمادات للحصول على النقد الأجنبي بما يكفي يحقق العدالة في المحصول. القرار السابق، عده محللون من بينهم الباحث الاقتصادي خالد الترموني «خطوة مهمة على مسار تقليص هيمنة كبار المستوردين الذين استفادوا طويلاً من احتكار فرص فتح الاعتمادات وما ترتب عليه من تسير احتكاري ومكاسب احتكارية من فرق سعر العملة»، متوقعاً أن يؤدي هذا القرار إلى «تشجيع المنافسة إلى تحسن تدريجي في الأسعار وجودة السلع المستوردة».

شبح العطش يلوح في الأفق..

الجفاف يبدد 75 % من مياه سد «دوكان» العراقي

الرجل هذا الشتاء، على مساحة 54 دونما، محاصيل أغلبها من الحنطة، في أرض قريبة من القرية، «لكنه لم تُحرم بسبب قلة الأمطار»، ما ألحق به خسائر 5600 دولار.

ويقول باسف «عائنا عند زراعة القمح من قلة المياه، وليس لدينا آبار كبيرة لسقي مساحات واسعة من الأراضي الزراعية»، ويضيف «لا يمكن للأربعة دونم التي أحصاها في الحقل على ضفة النهر أن تعوض خسارتي في 54 دونما».

ويؤثر نقص المياه في دوكان على أربعة ملايين نسمة في محافظتي كركوك والسليمانية وعلى مياه شربهم. ومنذ أكثر من شهر، تعاني محطات تنقية المياه في كركوك من «انخفاض مفاجئ» بنحو 40% لكميات الماء الواردة إليها، بحسب مدير الموارد المائية في المحافظة زكي كريم.

وفي العراق الذي شهد عقوداً من النزاعات خلفت بنى تحتية متهاككة وسياسات عامة غير فعالة، يتلقى السكان المياه بشكل منقطع في صايبيرهم. ويفرض هذا النقص الأخير بالمياه «إجراءات صارمة في تطبيق نظام» التقنين، بالإضافة إلى توزيع المياه على فترات تزيد تباعاً، وفق كريم.

وقصلاً عن حملات توعية بشأن الإسراف في استهلاك تسعي السلطات إلى تقليل الأثر على مركز المحافظة المياه، تتلاحق السلطات المحلية التوصيلات غير القانونية بشبكة المياه.

وفي كركوك التي يبلغ عدد سكانها نحو مليونين، تسعى السلطات إلى تقليل الأثر على مركز المحافظة المياه، الذي يحمل الاسم نفسه، ربما على حساب قرى ومناطق أريد. ويوضح كريم «نحاول ألا نمنع المياه بشكل كامل عن محطات الإسالة، حتى لو أن إجراءاتنا قد تؤدي إلى قصور في تزويد بعض المحطات»، متابعاً «نريد أن يكون لكل محطة حصّة».



• مدير منشأة سد دوكان كوجر جمال توفيق بالقرب من الخزان الواقع شمال غرب مدينة السليمانية في شمال العراق بمنطقة كردستان. (أ. ف. ب.)

المزروعة هذا الصيف. وتوفر قرية سرسيان الواقعة بين تلال مطلة على دوكان، إطلالة خلابة على البحيرة وعلى مصب نهر الزاب الصغير.

ويعمل حسين خدر (57 عاماً) على تهيئة تربة حقل متشققة للزراعة، قائلاً إن أرضه كانت جزءاً من الأراضي التي غمرتها مياه دوكان منذ العام 2012. ويفضل الفلاحون في هذه الأراضي الخصبة المتاحة بشكل منقطع، زراعة محاصيل قصيرة الأجل يحصدونها في الخريف، مثل الخيار والطبطيح والحمص وبذور عباد الشمس والفاصوليا.

غير أن هذه المحاصيل الصيفية التي تُباع في الأسواق المجاورة، لن تكفي لتعويض الخسائر التي سجلها خدر في موسم الشتاء هذا، وفق قوله. فزرع

وتتدد بغداد بانتظام بإقامة جارتها تركيا وإيران سوداً على المسطحات المائية التي تشاركها مع كل منهما، مهمة إياهما بأنها يقللان بشكل كبير من تدفق نهري دجلة والفرات لدى وصولهما إلى الأراضي العراقية. لكن الوضع في بحيرة دوكان يعكس كذلك بعض آثار التغير المناخي الذي يضرب العراق حيث يقيم أكثر من 46 مليون شخص، بينما ارتفاع درجات الحرارة منقطع، زراعة محاصيل قصيرة الأجل يحصدونها في الخريف، مثل الخيار والطبطيح والحمص وبذور عباد الشمس والفاصوليا.

غير أن هذه المحاصيل الصيفية التي تُباع في الأسواق المجاورة، لن تكفي لتعويض الخسائر التي سجلها خدر في موسم الشتاء هذا، وفق قوله. فزرع

توقيع مذكرة تنقيب على النفط الليبي مع تركيا

أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط توقيع مذكرة تفاهم مع مؤسسة البترول التركية (TPAO)، بهدف تنفيذ دراسة جيولوجية وجيوفيزيائية لأربع مناطق بحرية، ضمن المساعي المشتركة لتعزيز التعاون في قطاع الطاقة. وبحسب بيان رسمي صادر عن المؤسسة الليبية، تشمل الاتفاقية إجراء مسح سيزمي ثنائي الأبعاد، يغطي نحو 10 آلاف كيلومتر طولي، على أن يجرى الانتهاء من معالجة وتحليل البيانات الناتجة خلال فترة لا تتجاوز تسعة أشهر.

جرت مراسم التوقيع في مدينة اسطنبول، بحضور رئيس مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط، مسعود سليمان، والمدير العام لمؤسسة البترول التركية، أحمد تورك أوغلو، دون الكشف عن مزيد من التفاصيل حول البنود الفنية أو الجوانب التمويلية لهذه الاتفاقية.

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *	
نوع الخام	السعر بالدولار
برنت	68.27
غرب تكساس	65.50
دبي	69.13
سلة أوبك	68.71
خام البصرة	65.28
* أسعار الإربعاء 2025 /6/25 التغير اسبوعيا	
المصدر: موقع «أويل بريس»	

الوسط



الخميس

26 يونيو 2025م

الأول من المحرم 1447 هـ

السنة العاشرة

العدد 501

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

البريد الالكتروني: info@alwasat.ly

اقتصاد

«المفوضية الأوروبية» تدعو لبناء احتياطي من المعادن الحيوية

أوالمفغانطاسبيات الحيوية»، وهي مواد أساسية في صناعات عدة مثل صناعة السيارات والصناعات الدفاعية.

واتخذ الاتحاد الأوروبي بالفعل الخطوات الأولى لبناء هذا الاحتياطي الاستراتيجي. ووافقت المفوضية الأوروبية، بداية يونيو الجاري، على القائمة الأولى لثلاثة عشر مشروعاً استراتيجياً للمواد الخام الاستراتيجية الموجودة خارج الاتحاد الأوروبي.

تشمل هذه المشاريع المواد الخام الاستراتيجية الأساسية للسيارات الكهربائية والبطاريات وتخزين البطاريات، مثل الليثيوم والنيكل والكوبالت والمنغنيز والغرافيت، بالإضافة إلى استخراج العناصر الأرضية النادرة، التي تلعب دوراً رئيسياً في إنتاج المغناطيسات عالية الأداء.

أكد نائب رئيس المفوضية الأوروبية للازدهار والاستراتيجية الصناعية، ستيفان سيفورني، حاجة الاتحاد الأوروبي إلى بناء احتياطي استراتيجي من المعادن الأرضية الحرجة لتجنب أي اضطرابات قد تؤثر على سلاسل التوريد وللتغلب على الهيمنة الصينية في هذا القطاع.

وفي تصريحات صحفية قال سيفورني: «اليوم، تملك جميع الدول الأوروبية احتياطيات من النفط والغاز الطبيعي، وعلينا القيام بالأمر نفسه فيما يتعلق بالمعادن الحيوية الاستراتيجية».

وأكد المسؤول الأوروبي أن إنشاء احتياطي استراتيجي من المعادن الحيوية «سيجعل أوروبا أكثر قدرة ومرنة في مواجهة القيود التي فرضتها الصين على تصدير المعادن الأرضية الحرجة



دراسة «فاو» دقت ناقوس الخطر

ليبيا تتقاسم المعاناة مع الصومال في «فجوة القمح»

◀ **طرابلس، القاهرة، الوسط:**

يدفع القمح الليبي الفائتة الأكبر لتهور الأراضي الزراعية في ليبيا الناجم عن النشاط البشري والتي تتركز أغلبها في شمال البلاد من الشرق إلى الغرب، وفق دراسة جديدة أجرتها منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة «فاو».

ويكشف تحليل «فاو» أبرز تحديات زراعة القمح: إذ من بين الدول الـ19 التي تزرع هذا المحصول، سجلت 11 دولة فجوات في الغلال تتجاوز 60٪. كما لاحظت الدراسة الظروف الأكثر شدة في ليبيا والصومال، ما يسلط الضوء على مناطق ذات أولوية قد تكون الاستراتيجيات الرامية إلى التخفيف من فجوات الغلة وتعزيز تنوع المحاصيل مفيدة بشكل خاص.

وسجلت بيانات المنظمة الأهمية 42٪ حصة ليبيا من نسبة الأراضي الزراعية المتدهورة مقارنة بإجمالي مساحة الأراضي الزراعية في بلدان المنطقة العربية، مع المتوسطات الإقليمية والعالمية.

وفق برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، فإن تدهور الأراضي يعني انخفاض أو فقدان الإنتاجية البيولوجية أو الاقتصادية وتعقيد الأراضي الزراعية التي تعتمد على الأمطار والأراضي الزراعية المروية أو المراعي والغابات والأراضي الحرجية في المناطق القاحلة وشبه القاحلة والجافة شبه الرطبة.

ويحدث تدهور الأراضي الزراعية نتيجة لاستخدامات الأراضي أو من عملية أو مجموعة من العمليات، بما في ذلك العمليات الناشئة عن الأنشطة البشرية وأنماط

دراسة علمية تجيب:

◀ **القاهرة، الوسط:**

يحد التغير المناخي من قدرة المحاصيل الزراعية على توفير الغذاء، إذ إن إنتاجية السعرات الحرارية لستهنا منها، بينها القمح والأرز، ستخفض عالميا بما بين 11 و24 ٪ بحلول العام 2100، حتى لو تكيفت الممارسات الزراعية مع الاحترار، وفقا لدراسة بمجلة «نيتشر» العلمية.

وأفاد معدو الدراسة بأن كل درجة مئوية إضافية من الاحترار المناخي ستقل من قدرة العالم على إنتاج الغذاء بمقدار 120 سعرا حراريا للفرد يوميا. أي ما يعادل 4.4 ٪ من الاستهلاك اليومي الحالي، بدءا من الحقبة المرجعية التي اختار الباحثون الانطلاق منها. وهي مطلع العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، وفق وكالة «فرانس برس».

وقال أستاذ العلوم الاجتماعية البيئية في كلية ستانفورد دوير للاستدامة، سولومون هسيانج، الذي شارك في إعداد الدراسة: «ارتفاع حرارة المناخ بمقدار ثلاث درجات مئوية بحلول نهاية القرن سيكون بمنزلة تخلي كل شخص على وجه الأرض عن وجبة الإفطار».

أجريت الدراسة على مدى ثماني سنوات في 55 دولة، وشارك فيها باحثون من نحو15 جامعة، في إطار «مختبر تأثير المناخ»، وهو اتحاد بحثي في جامعة شيكاغو.

ووقعت الأبحاث السابقة خسائر في المحاصيل الزراعية مرتبطة بالاحترار المناخي، لكنها المرة الأولى التي يجرى فيها تحليل كل من آثار المناخ وتكيف الممارسات (اختيار الأصناف

والمزعة والأرز وفول الصويا والذرة الرفيعة والكسافا، في ظل سيناريوهات مختلفة لانبعاثات الغازات الدفيئة.

إلا أن الدراسة لا تأخذ في الاعتبار التغيرات أو التأخير في زراعة هذه الأنواع، وتستند إلى الممارسات المتبعة، مع أن المزارعين بدأوا يلمسون آثار ارتفاع درجة الحرارة بأكثر من 1.5 درجة مئوية في حقولهم مقارنة بعصر ما قبل الصناعة. وبحسب النتائج، فإنه إذا استمرت انبعاثات الغازات الدفيئة في الارتفاع، فإن إنتاجية السعرات الحرارية ستكون «أقل من

إنتاج القمح الليبي بلغ 90

ألف طن العام الماضي..

وروسيا الملاذ

السكن مثل: تآكل التربة الناجم عن الرياح أو المياه؛ وتدهور الخصائص الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية أو الاقتصادية للتربة؛ وفقدان الغطاء النباتي الطبيعي على المدى الطويل.

وبلغ إجمالي إنتاج القمح 90 ألف طن خلال العام الماضي، منها 10٪ قمحا طريا والباقي صلب، حسب إدارة التخطيط بالهيئة العامة للحبوب في ليبيا، التي أشارت أيضا إلى أن الشعير ضئيل جدا بعد نهاية موسم الحصاد لعام 2024.

وتراجع إنتاج المنطقة الشرقية وبات الإنتاج محصوراً في المناطق الجنوبية وبعض الممن الساحلية بعد أن كان إنتاج ليبيا من القمح والشعير بلغ العام الماضي 55 ألف طن، في حين كان أعلى مستوى لإنتاجيته العام

«التدهور» يهدد أكثر من 46

مليون هكتار في الأراضي

الزراعية العربية

1998 بواقع 400 ألف طن.

وسبق أن كشف المركز التحليلي لشركة «روساغروترانس» الروسية استيراد ليبيا 1.601 مليون

طن من القمح الروسي خلال 11 شهرا، لتكون بذلك

ضمن قائمة المشتريين الخمسة الكبار.

على صعيد آخر، رصدت الدراسة الجديدة مستويات مثقلقة من تدهور الأراضي الزراعية، خاصة في المنطقة العربية، حيث يهدد أكثر من 46 مليون هكتار من

الأراضي الزراعية، أي ثلثي مساحة الأراضي الزراعية المتضررة من التدهور البشري والتي تصل إلى 70

مليون هكتار.

وأوضحت الدراسة أن العوامل التي تسهم في تدهور

الأراضي الزراعية في ليبيا والمنطقة العربية عموما،

تشمل الإفراط في استخدام الأسمدة والمبيدات الحشرية، وتلحم التربة نتيجة ممارسات الري، وتزايد حدوث العواصف الرملية والترابية، وارتفاع درجات الحرارة، ونذرة المياه المرتبطة بتغير المناخ.

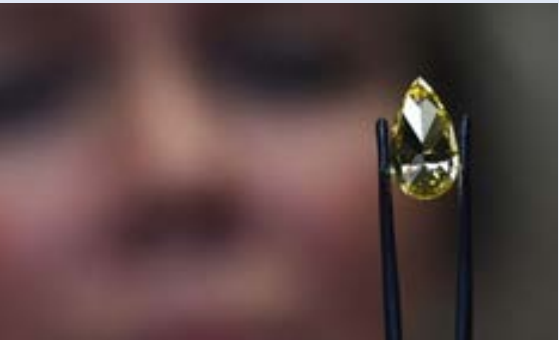
ومع استهداف استعادة أقل من 4٪ من الأراضي في المنطقة العربية، أشارت الدراسة إلى أن المنطقة لا تحقق الأهداف العالمية.

ويمكن لاستعادة 26 مليون هكتار من الأراضي الزراعية المتدهورة أن تقلص فجوة المحاصيل بنسبة تصل إلى 50٪ للمحاصيل الزيتية، وهو ما تمكن محاصيل الحبوب والجزور والدرنات من تحقيق غلتها المثلى، بحسب دراسة «دفاو».

وأكدت نتائج التحليل الحاجة الملحة لمبادرة

إقليمية مخصصة من شأنها تسهيل التعاون بين البلدان، على أن تكون مصممة خصيصاً للسياقات المحلية، وتركز على استصلاح الأراضي الزراعية لتعزيز الأمن الغذائي، والحد من الفقر، وبناء نظم غذائية زراعية مستدامة وقادرة على الصمود.

وبالبناء، على الزخم الإقليمي والعالمي القائم، بما في ذلك خطة عمل السعودية التي أطلقت في الدورة السادسة عشرة لمؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة التصحر (COP16) في ديسمبر 2024، تهدف المبادرة المقترحة إلى تعزيز الجهود الرامية إلى تعزيز استصلاح الأراضي، وتحسين القدرة على التكيف مع الجفاف والمياه، وتعزيز نظم الأغذية الزراعية المستدامة، وبالتالي منع المزيد من التدهور.



• خبيرة تتحقق من نقاء قطعة ألماس

«عملاق الألماس الروسي».. أول شركة

عالمية تحصل على «الحياد الكربوني»

بات عملاق الألماس الروسي «الروسا» ALROSA أول شركة تعدين عالمية تحصل على اعتراف رسمي بتحقيق «الحياد الكربوني» في منتجاتها، حيث تنتج 30 ٪ من ألماس العالم بآدنى أثر كربوني ممكن.

وتؤكد الشهادة التي حصلت عليها «الروسا» من شركة التدقيق والمعايير TiV AUSTRIA، أن الأثر الكربوني لمنتجات الشركة بلغ قيمة سالبة قدرها 0.71 كيلوغرام من غاز ثاني أكسيد الكربون CO2 المكافئ لكل قيراط عام 2024.

وتوصل باحثو مركز الابتكار والتكنولوجيا التابع لـ«الروسا»، بحسب ما رصدت وكالة «نوفوستي» الروسية، بالتعاون مع علماء من جامعة موسكو الحكومية ومراكز بحثية أخرى، إلى أن خامات الألماس المستخرجة من حقول الشركة في جمهورية ياقوتيا شرق روسيا، ومقاطعة أرخانغيفسك شمال غرب روسيا، قادرة على امتصاص ثاني أكسيد الكربون من الغلاف الجوي في أثناء العمليات الصناعية، حيث يجرى تخزين الكربون بشكل دائم في صيغة مستقرة تمنع عودته إلى الغلاف الجوي.

وأكد المدير العام للشركة، بإفل مارينيتشيف، أنها لم تعتمد على آليات التعويض الكربوني، مثل شراء شهادات الكربون، لتحقيق الحياد الكربوني على عكس بعض الشركات الأخرى التي تعلن حيادها الكربوني باستخدام هذه الوسائل.

ويعد الدور الرئيسي في عملية امتصاص الكربون ناتجا عن الدورة التكنولوجية لاستخراج الخام ومعالجته وتخزينه في روسيا، حيث تسهم هذه العمليات في تسريع عملية «الكربنة»، أي تحويل ثاني أكسيد الكربون الممتص إلى كربونات طبيعية مستقرة ضمن تركيبة الكمبرليت.

من جهته، قال إيغور كوروتسكي، الخبير في استراتيجيات «ESG» وقضايا المناخ، إن هذا الإنجاز سيؤثر على سياسات

الشركات العالمية في تحقيق الحياد الكربوني. وأشار إلى أن شركات كبرى، مثل «دي بيرز» و«ريو تينتو»،

حدثت هدفا لتحقيق الحياد الكربوني بحلول عام 2050، بينما

حققت «الروسا» ذلك اليوم، وصاغت معايير جديدة للسوق.



• رئيس المنتدى الاقتصادي العالمي بورغه برنده. (أ ف ب)

رئيس المنتدى الاقتصادي العالمي

يحذر من «تécيدات» غير مسبوقة

رأى الرئيس الجديد للمنتدى الاقتصادي العالمي بورغه برنده أن العالم يواجه اليوم وضعا جيوسياسيا هو «الأكثر تعقيدا» منذ عقود، متحدثا قبل انعقاد اجتماع المنتدى في مدينة تيانجين بشمال الصين.

وقال برنده في مقابلة أجرتها معه وكالة «فرانس برس» إن «هذا هو السياق الجيوسياسي والجيواقتصادي الأكثر تعقيدا الذي نشهده منذ عقود.. وحذر بأنه «إذا لم نتوصل إلى إنعاش النمو، فقد نشهد للأسف عقدا من ضعف نمو عرفناه».

ويشارك عدد من المسؤولين السياسيين واللاعبين الاقتصاديين من كل أنحاء العالم في المنتدى الاقتصادي العالمي المنعقد هذا الأسبوع في تيانجين.

ويعقد هذا المنتدى المعروف أيضا باسم «منتدى دافوس الصيفي» في إشارة إلى المنتدى السنوي الشهير في جبال الألب السويسرية، وسط النزاع بين إيران وإسرائيل والولايات المتحدة وبعد أشهر من تصعيد تجاري بين بكين وواشنطن على وقع رسوم جمركية شديدة متبادلة بادر الرئيس الأميركي دونالد ترامب إلى فرضها.

ورأى برنده الثلاثاء أن الوقت ما زال «مبكرا جدا» لتقييم التداعيات الكاملة للحرب التجارية التي شنها ترامب على شركاء بلاده التجاريين ومنافسيها على السواء، وقال «من المبكر جدا توقع نتائج هذه الرسوم الجمركية، فالمفاوضات لا تزال جارية».

واعتبر أن «العولمة كما عرفناها تطورت الآن إلى نظام مختلف» لافتا إلى أن «فضلا جديدا يبدأ... لا سيما أن التجارة كانت محرك النمو»، كما حذر من التبعات «السلبية للغاية» للنزاعات المسلحة الجارية حاليا على الاقتصاد العالمي.

وتستضيف الصين المنتدى الاقتصادي العالمي في ظل ضبابية كبيرة تحيط بوضع ثاني أكبر اقتصاد في العالم الذي يعاني أوضاعا صعبة جراء أزمة عقارية مستمرة منذ فترة طويلة واستهلاك داخلي ضعيف. وقال برنده إن «الصين لها وزنها حقا»، متوقعا أن تمثل حوالي 30 ٪ من النمو العالمي العام 2025. وأوضح أن «الصين توجه اقتصادها أكثر إلى التجارة الرقمية والخدمات وتفتتح الآن على استهلاك داخلي متنام، وهو أمر مهم».

خُطِلَت الأوراق وتعسّأ لمن لم

أمين مازن

على الصعيد الشخصي في محاولة تمرير تدويناتي هذه مع انقضاء الأسبوع الأول على هذه الحرب التي بدأ بشنها تنهيوها مَعُولاً دون شك على المصالح السياسية والخلفيات التاريخية التي لن تجعله وحيداً في خوضها، بقدر ما ستكون المنافسة على دعمه العلن والخفي أشدَّ قوَّةً، بدليل أن ترامب لم يلبث أن شرع في الجهر بتصريحاته المتلاحقة والقائمة حسب منطقة على طلب واحد، وهو تلبية إيران لشروطه بالاستسلام دون قيد أو شرط، أو الاستعداد للزوال! وهو شرط حسب منطق صاحبه ومبرراته المصلحية التاريخية ليس يسير القبول أو الرفض لما له من وثيق الارتباط بالصراع الذي ساد عالماً عبر الحرب الكونية عندما كانت أرضنا أحد ميادينها، ومعادنها «أي أرضنا» مادة لمواردها ودوافع صراعها لا سيما بعد أن أصبحت الطاقة على رأس مقومات رؤوس أموالها واحتلال إيران لذروة الأحداث مع مطلع النصف الثاني من القرن الماضي جنباً إلى جنب مع الحضور الشاهنشاهي عندما ازدهر بإقصاء حزب تودة بزعامة مصدق ونشوء الأجهزة المخابراتية التي لم يكن خارجها السافاك الإيراني، ذلك الجهاز الذي لم يفتأ خبراؤه وعملأؤه بالكثير مما جرى في الشرق الأوسط بما في ذلك عودة الإمام الخميني من باريس جواً إلى طهران لتكون المنافي هي الأمكنة التي تنتظر الشاه ومَنْ قبل التعامل معه بمن فيهم شهبور بختيار الذي لحقه الموت في المنفى، بينما صُفّت محاكم خلخالي عديد الأسماء، ليأتي الملاني بمشروعهم الثوري ويختفي الصدر في ظروف غامضة، ويبقي الموقف الليبي المنحاز علناً لإيران فيما لا يعرف أحد ما كان يدور في الخفاء إلى أن غربت شمس النظام العجيب فتنبعث أخيراً هذه الحرب التي اشتعلت عقب الإطاحة بجميع الأذرع فتعم النيران طهران وتل أبيب، وتتمكن الأخيرة من قتل عديد القيادات ربما إنذاراً بمصير كل من يستجيب لحمل أي تكليف يقوم على خيار الحرب التي فرضت وسط توقعات بأن يكون احتمال قيامها آخر ما ينتظر هذه الأيام، فإذا بها تندلع ويكون مسرحها البلدين المتحاربين، ويتوقع أكثر من مراقب أنها اشتعلت لتستمر ولن يكون الوصول إلى إسكات مدافعها على النحو الذي قدَّر لها، ليس لأن المتقاتلين يُصرّون على استمرارها وإنما لأن من المصالح ما يفرض العمل على إطالة عمر اشتغال نيرانها، وإذا كان ترامب يحكم حساباته ومؤثرات قراره الذي قد يظن البعض أنه شخصي وأن موقفه وموقف بقية القوى المؤثرة قد بدا واضحاً، وإذا كان كل صراع مسلح لا بد أن يعقب صمت مدافعه أو يدعو إليها للتفاوض، فإن إيران لا بد أن تكون لاحقاً طرفاً في أي تفاوض. وقد أدت هذه الحرب إلى خلط الأوراق ألقها وقوف الكيان الصهيوني -ظاهرياً على الأقل- بمفرده وجعلت الطرفين يتقاتلان اليوم وجهاً لوجه، ولن يكون وسيط مفاوضاتها التي لا بد أن تأتي في نهاية المطاف بعيداً عن الوطن العربي ورساميله وعواندها التي ليس خارجها ضمان سلام الأنظمة، فقد خُطِلَت الأوراق وتعسّأ لمن لم يفقه قرزها.

صاحب دولة الخيمة تحت المشرط

جمعة بوكليب

السيرة السياسية أنواع. ثمة سيرة يكتبها السياسي عن نفسه وأخرى يكتبها غيره عنه. في اللغة الإنجليزية يسمون الأولى (أوتوبيوغرافي-Autobiography) تمييزاً لها عن الثانية المسماة (بيوغرافي-Biography). لم أكن في الماضي مهتماً بقراءة سير السياسيين. بدأت العلاقة في جامعة «ردينغ». هناك في مكتبتها الضخمة عثرت على كُز من سير كتبها سياسيون وأكاديميون وبحثاء وصحفيون وروائيون. أكثر السير استقطاباً لاهتمامي كانت ولا تزال تلك التي لم يحظ فيها مؤلفها بموافقة السياسي موضوع السيرة لأسباب عديدة، أو لم يعبأ أصلاً بطلبها. كما فعل الكاتب التونسي الصافي سعيد حين نشر كتابه: «سيرة شبه محرمة» تناول فيها سيرة خصمه الرئيس التونسي الراحل الحبيب بورقيبة. في تلك السير خصوصاً، يجد القارئ نفسه مستغرقاً في متابعة لعبة لا تختلف عن مطاردة بين قط وفار. ما يعيب هذه السير الأخيرة، أن المؤلف لا يجد منافذ إلى العديد من الوثائق المهمة المحجوبة في أدرج الشخص موضوع السيرة، مثل المراسلات الشخصية، على سبيل المثال لا الحصر. كتابة المذكرات تصنف في الأخرى تحت بند السيرة السياسية، ومثالها ما فعله الصديق الكاتب والسياسي عبدالرحمن شلقم في كتابه المعنون (سنوتى-مذكرات)، وخصصه للحديث عن ذكرياته في العمل السياسي كوزير للخارجية الليبية، وسفيراً في روما، وممثلاً لليبيا في الأمم المتحدة.

هناك أيضاً السيرة السياسية الروائية حيث يتبادل الواقع والخيال الأدوار.

الروائية التونسية أميرة غنيم لجأت أخيراً إلى كتابة ونشر ثلاث سير روائية لثلاث شخصيات تونسية مهمة الأولى خصصتها للحديث عن الشيخ الطاهر الحداد، والثانية عن وسيلة بن عمار زوج الحبيب بورقيبة، والثالثة للرئيس بورقيبة نفسه.

السيرة الروائية مميزة لأنها وإن اعتمدت على وقائع التاريخ تظل من إبداع الخيال. كون الروائي يلجأ في العادة إلى الخيال لملء الفراغات التي تركها المؤرخون.

ثمة أيضاً السيرة الصحفية، التي يكتبها صحفيون. وهي تختلف عن غيرها كونها، كما يميز البوسيفي أنه تركز في العادة على الجوانب الأكثر إثارة للاهتمام أو الجدل في حياة السياسي. وفي أغلب الأحوال تلجأ إلى الاعتماد على المصادر الداخلية والتسريبات، وتسعى عادة إلى الكشف عن زوايا وجوانب في حياة السياسي الذي تتناول غير معروفة للجمهور. هذه الموصافات يجدها القارئ متحققة في السيرة الصحفية التي كتبها مجاهد البوسيفي عن القذافي، تحت عنوان: «دولة الخيمة- سيرة صحفية للقذافي». والصادرة العام 2021، عن داري نشر الضفاف اللبنانية والاختلاف الجزائرية. وقد أحسن المؤلف صغاً بحرصه على توصيف كتابه بسيرة صحفية. لأن الموصافات المذكورة أعلاه للسيرة الصحفية يجدها القارئ مجسدة في صفحات الكتاب البالغة 328 صفحة.

مجاهد البوسيفي ليس غريباً عن الساحة الإعلامية والثقافية الليبية، ويؤسفي أنني لم أقرأ له من قبل سوى رواية أصدرها خلال الأعوام الماضية. عدم اطلاعي على بقية مؤلفاته، بحسب ضدي شخصياً، ولا ينقص من قيمته ككاتب صحفي وشاعر وإعلامي بارز.

سيرة مجاهد البوسيفي عن القذافي سبقت في الظهور ما نشره عبدالرحمن شلقم في مذكراته. والأثنان يكملان بعضهما، بمعنى أن الخط الذي انتهجه البوسيفي يسير في اتجاه معاكس لخط سعي شلقم، وبذلك تتاح للقارئ فرصة التعرف على وجهي العملّة. لهذا السبب قلت أن الكتابين يكملان بعضهما. والأفضل للقارئ قراءة الاثنين معا لكي تتضح لديه صورة القذافي، التلقظ من زواييتي نظر مختلفتين.

ما يميز البوسيفي أنه يصغر القذافي بربع قرن. أي أنه ولد وكبر وتعلم وعاش في حقبة القذافي. وهذا مهم، لأن البوسيفي، في رأبي، أراد من كتابة سيرة القذافي تصفية حساب مع رجل سرق منه طفولته وصباه ومرافقته وشبابه، وطعم البهجة والفرح. ربما لذلك السبب، حرص مجاهد على وضعه تحت مشرطه، من خلال تتبع ورصد مراحل سيرة القذافي، وفعل ذلك بعزم وتصميم شخص موتور يتتبع أثر من اغتال بهجة حياته. ذلك السبب تحديدا لم يترك مجالا ولو لبذرة واحدة من تعاطف مع موضوع كتابه.

السيرة كتبت بأسلوب صحفي مشوق، ومن خلاله سعى المؤلف مستعيناً بمصادره العديدة وتجاربه الشخصية وعلاقاته الواسعة إلى كشف الأغذية العديدة التي كانت تحجب عن الليبيين والعالم شخصية أمين القومية العربية وملك ملوك أفريقيا والقائد والمفكر، والدوافع التي كانت تحركه، والشخصيات التي تركت بصماتها على تفكيره.

رأي

قدر ليبيا الثلاثي والخماسي

عمر الكدي

الإبل، يتداخلن بوضوح في ورملة ومناطق أخرى غرب ليبيا. ونمط الزراعة المروية في الواحات، الذي أنتج بيئة مدنيية في هون وغدامس، فهي خمسة أنماط متداخلة ولكن يمكن اختزلها في ثلاثة، ولهذا جمع الجرمنت بين الخمسة والمثلث «الهرم». ومنذ وصول العثمانيين إلى ليبيا ثم القرهمانليين وليبيا تعتمد على اقتصادها على القرصنة البحرية وتجارة العبيد وتجارة القوافل دائما ثلاثة، وبالتالي يمكن اختزال ليبيا في ثلاثة أقاليم، عندما يبني النظام السياسي وتقسم الموارد الاقتصادية، ولكن لا يمكن التفاضي عن أنماط الإنتاج الخمسة التي اخفت، وبعيت ثقافتها راسخة مثل رسوخ المثلث والخميسة، هذه الثقافة بسبب تكوينها تتحاشى الاقتراب من البحر حتى وهي تسكن على الشواطئ. أثناء مروري ببلدة هراوة القريبة من البحر استغربت لماذا تفتح البيوت على الصحراء وليس على البحر، وفي أجدابيا استغربت لماذا بنيت على بعد عدة أميال بعيدا عن البحر، وذات مرة دعاني المرحوم الشاعر سليمان التزهوني إلى مصيف الخمس في عز الصيف، فوجدته خالياً من المصطافين فذهبتا لنأكل من صمعة بن جحا حيث كان الزحام شديدا ثم عدنا إلى المصيف الخالي.

مستقبل ليبيا هو في هذا المثلث القدري، علينا أن نهتم بالسمة «الحويطة»، وأن نلتفت نحو البحر في معظم نشاطنا الاقتصادي والثقافي، وأن نعتبر أنفسنا جزءا لا يتجزأ من ثقافة البحر المتوسط، وعلينا أن نهتم بالقرين فهو يختزل جزءا من هويتنا العربية والبربرية والإسلامية، وعلينا ألا ننسى الخميسة فهي مستقبلنا الواعد بما خبأته تحت رمالها من ثروات، وإذا استطاع الجرمنت اختراع العجلة قبل جميع الشعوب، فعليا أن تخرج عجلة أخرى لا يستطيع العالم الاستغناء عنها، وهي توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية، والتوقف عن هدر مياه النهر الصناعي في الشمال، وتأسيس مشاريع زراعية ضخمة في الجنوب، وتشجيع الشباب على الإقامة قرب أهرامات الجرمنت ما دامت خميسة الأجداد ستحميهم من العين والحسد. وأن نعيد المؤسسة التشريعية إلى مؤسسة واحدة، بعد انقسامها إلى ثلاثة مجالس، مجلس عقيلة ومجلس المشري ومجلس تكالة، وأن نوحّد المؤسسة العسكرية التي انقسمت إلى ثلاثة. جيش الحكومة، وجيش محتر وجيش الميليشيات، وأن نعيد توحيد المؤسسة المدنية المقسومة بين دار الإفتاء المقربة من الإخوان المسلمين، وهيئة الأوقاف الناطقة باسم السليبين، والمتصوفة الذين يمثلون الإسلام الشعبي الذي توارثناه.

مهاجر الكدي

ما بعد الصواريخ القاتلة

سالم الكبتي

شوارعها. وطفق المد الثوري يستمر ويلتهب ويحرك كل الأماكن.
العام 1953 في سبتمبر وفي قصر المرمر تحت جبال شمران الذي يحتوي طهران التي كانت دائما ميدانا للحوادث ومسرحا للوقائع قال الشاه محمد رضا لناصر الدين الشافسيبي في لقاء صحفي: إيران لم تتغير ولن تتغير. وسؤفوني نحن بسياستنا المحايدة وحسن علاقاتنا مع جميع الدول دورنا كاملا في هذه الحياة وفي سيرل ليبيا. وحجذا لو عملت الدول الإسلامية جميعها.. نحن وباكستان وأفغانستان ومصر وسورية والأردن وبلاا شمال أفريقيا وباقي الدول الإسلامية على تأليف وحدة أو رابطة إسلامية توحد جهودها وتحمينا من مطامع الأبرياء.

ذلك وقت وهذا وقت آخر. نهض الشاه بالمهمة. حاول في حلف بغداد ثم في الحلف الأري مع باكستان وأفغانستان ثم في الحلف الإسلامي العام 1965. وفشل فيها جميعا. الأحلاف سقطت في المنطقة أمام دعائو الوطنية والحياد وعدم الانحياز. وهنا نهض عبدالناصر بالموالمة. زوجته من اصول إيرانية أيضا. تحرك العام 1963 لإسقاط الشاه. احتوى صفوف المعارضة وشد من عضدها بدءا امام إبراهيم يزني إلى الخميني إلى محمد مصدق الذي توفي العام 1967. وبرجل عبدالناصر كذلك العام 1970 توقفت المحاولات التي أشرف عليها بالمال والتدريب.. فتني اليبب ورجاله في مكاتب المخابرات والمعلومات.

تاريخ يتسلسل ويتغير. إيران تلقت الضربات تلو الضربات. السياسات القديمة مضت في سطور التاريخ. والجيال القاسية التي تحتوي طهران بأسرارها وتخفي أماكن القوة النووية ترى ولكن لا تنطق. الكواليس خلف المسرح غير التي على الركب. إسرائيل عاشت أياما من القلق والرعب في المعاني والملاجئ ودفعت ثمنا لا يستهان به. كل طرف أشبع حاجته. القنوات والمحلولن لم يخطلوا بفلسفتم ونظرياتهم وظلت أقواس العراق في شغل فوق الرؤوس وتسقط ما بين هنا وهناك.

أنتمش كل شيء. انتهت لعبة الصواريخ المملة فجأة. بهت الحماس وخف. الحرب زادتها إعلانات الدعاية وصفحات الفيس والقنوات والتحليلات القيمة التي كانت في وار وما يجري كان في وار. آخر. فإذا كان الممثلون قد قاموا بأدوارهم والمعلقون والمذيعات الجميلات والأخبار العواجل قد أدوا نصيهم من الكلام وبإدراك الصواريخ وأقواس النيران قد توقفت.. إذا كان هذا وغيره قد حدث فمادنا يستطيع أن يفعل الصغار الممثلون بالحماس والعاطفة حين تغدر بهم لحظات الزمن الربيه.. حين يتراجع العالم دون سابق إنذار عن حافة الانحراف والسقوط؟! وأيضا ماذا تفعل العواجل والمذيعات الحسناوات إذا كان البسطة والمصار سيفهون الثمن.. ماذا تفعل سوى العودة المحزنة إلى البرامج المعادة والقديمة.. فقط لا غير!

أن يبشر بالمسيحية رجل ليبي يدعى مرقص أو ماركوس ولد في الجبل الأخضر. ويؤسس الكنيسة القبطية والكراسة المرقسية في الإسكندرية، ويكتب أحد الأناجيل الأربعة، وقبلها استندت كل العقائد في مصر القديمة على نفس المثلث، إيزيس وأوزوريس وحورس، ونظرية فيثاغورس حول المثلث القائم الزاوية، كانت معروفة لدى البابليين قبل فيثاغورس بألف سنة بعد العثور على لوح طيني يعود إلى 1800 و1600 قبل الميلاد.

في مقال تنويري للكاتب والمصري منصور بوشناق نشر في بوابة الوسط تحت عنوان «نحن الثلاثة»، يفوح بوشناق عميقا في دلالة العلامات التي تركها أسلافنا، وهي «الحويطة والخميسة والقرين»، وهو تراث تشترك فيه معنا كل الشعوب المغاربية، مبتداً باسم طرابلس الذي يعني المدن الثلاث وفقا للغة اللاتينية، ويستطرد بوشناق أن الحويطة رمز سكان السواحل. والقرين رمز سكان الوسط. وتقوم الصدراء، والخميسة رمز سكان الجنوب، ومع ذلك ظلت هذه الرموز تحمل علامة المثلث الذي سبقها، فالحويطة أي السمكة مثلثة الشكل، وشكل وجه الثور رمز الإله غزريل أيضا مثلث، وفي جرما حيث ساد رمز الخميسة بنيت أهرامات صغيرة مثلثة الأسطح، ثم جمع الليبيون القدماء هذه الرموز ليكونوا مثلثا ضد الحسد والعين والعقم والتصرح.

استقلت ليبيا باعتبارها دولة اتحادية تتكون من ثلاثة أقاليم، طرابلس المثلثة وبرقة وفزان، وعندما جاء القذافي شهر في وجوهنا كتابه الأخضر بفصوله الثلاثة.. هل هذه صدفة أم هو مكر التاريخ؟ أنا على يقين أن القذافي لم يكن يعلم عن هذه المثلثات شيئا، ولكن سرّية التاريخ جعلته يفعل ذلك دون وعي، فقد انتقلت البلاد في عهده من مملكة فجهورية وأخيرا جماهيرية. دائما هناك مثلث يظهر في ليبيا دون وعي من الليبيين، فأول تجارب القذافي الوحدوية هي الاتحاد الثلاثي بين ليبيا ومصر وسوريا، وانتقل دون وعي من ليبيا إلى الوحدة العربية ثم الوحدة الأفريقية، هناك مثلث يظهر في ليبيا دون وعي من الليبيين، فأول تجارب القذافي الوحدوية هي الاتحاد الثلاثي بين ليبيا ومصر وسوريا، وانتقل دون وعي من ليبيا إلى الوحدة العربية ثم الوحدة الأفريقية، وحكم البلاد من خيمة على شكل مثلث، وبعد ثورة فبراير عندما تشكلت ثلاث حكومات، حكومة السراج والفويل والثني عندما أيقنت أنه لا فكاك من هذا قدر المثلث.

من خلال متابعتي لأنماط الإنتاج في ليبيا أفرى الآخرين بالدخول عليك أن تتحمل التناجح. وجدتها خمسة أنماط، ولكن ثلاثة منها تتداخل وتظهر في مكان واحد، مثل نمط القرصان البحري ونمط التجارة والزراعة المروية التي تمثل طرابلس وربها الكبير، وأيضا نمط الزراعة البعلية وتربية الماشية الصغيرة ونمط تربية

(الحرب تأتي من الشرق. الحرب تقع بسبب الشرق..

الحرب تقرر في أرض الشرق)

أرمت جاك

المنطقة اشتعلت ثم انطفأت. الشرق كعادته

تألف مع أقواس النيران الحمراء والزرقاء والخضراء وكل الألوان. نيران من فوق ومن تحت. نيران الانحجاب. صواريخ مثل الألعاب المتلعبة تعبر السموات. تخترق فضاءات المدن والقرى والأبعاد الخالية. الصواريخ صواريخ. والنيران نيران وما تحتهما يرتفع ويشعر بالربح.

حبس العالم الكبير أنفاسه. ضبط نفسه. أحس بالاقتراب من الحافة. أي انحراف ذري معناه الفناء. أية حافة في هذا السياق تؤدي إلى الدمار الكامل. العالم الكبير أسعدا مشاهد ومناظر مرت به منذ ثمانين عاما. قبلتان ذريتان في حجم القلام الصغير كما أطلق عليها قديفنا هيرو شيما ونجاراكي في اليابان. استسلمت وبقي هيرو هيتو امبراطورا في مكانه. وضعت طوكيو نحو التقدم وتركزت الصواريخ والأسلحة بعيدا.

لم يستفد العالم من تجاربه. العناد والعجرفة توده من أنفه نحو الخيطان. واصل تزيين وسائل الترحيب وصناعتها والتفنن في أسباها. وظلت مناطقه تقترب من الانحراف نحو الهاوية السحيقة ثم يحدث التراجع من قليل من الندامة ولكن إلى حين. تطور السلاح. تطورت الصواريخ. تطورت القنابل. تطورت الرؤوس النووية وأضى لها ألوان زاهية تغري الناظرين في سوق السلاح. لم يكتف العالم بالجنون بل تطاه إلى أنواع أشد جنونا.

قاربت التجربة العليئة من تكرار نفسها وأوخر العام 1962. اندلعت أزمة الصواريخ الكوبية. وحبس العالم أنفاسه وجهز نفسه للرجيل. ثم همد كل شيء. الكبار يفتقون وراء الكواليس. يحركون لعبة الصواريخ في الليل والنهار. يعددون الصغار. وترتجب المدن والقرى وبعدها يتوقف الخوف ويظهر بعض الأمل من بين ثلثايا الغيوم. العالم على الدوام فوق أكف من الصواريخ والقنابل وليس الغارثيت فقط.

وخلال لحظات مضت عاش العالم اثني عشر يوما في يونيو الالاب في قرن تفوح منه روائح الشواء. أقواس النيران تلتهب. والتمديدات تهرم المنطقة وهذه المرة صارت عيانا بين إيران وإسرائيل. كان بينهما واد وعلائق جيدة تبدلت وتغيرت حين غمرت النيران إيران بالكامل.

إيران استنصتت الصوحة الإسلامية في رأيها. ظلت تصدر الثورة. رزالت المنطقة. وفي الفراغ العربي ملأت امكنة مهمة لعقيدتها ومنهجها في لبنان وسورية والعراق واليمن وفلسطين. اعتبرت أميركا صديقا وشيطانا أكبر المرحلة طلبت ذلك.

العز العربي الذي ساد

نتيجة لكثير من الاحتمالات والصدامات والخلافات. وتزاع الراي ما بين الحرب والسلام.

والقطيعة والتقاتل بين بني العربية. كل ذلك أحدث



لحظات الترقب

عمر أبو القاسم الككلي

منذ أن كان ابني حيان في حوالي الرابعة عشرة من عمره كنا ندخل في نقاشات مطولة وكان يديّ عنادا بالغا ولا يظهر اقتناعا. بعد فترة صارحني، قال: تعرف يا بابا أنني أتعمد معاندتك في نقاشاتنا كي أجعلك تشرخ أكثر. وعندما أكون مع أصحابي أردد عليهم نفس كلامك فيظلون منبهرين، وكان لسان حالهم يقول: من هذا الفيلسوف.

لكن يا بابا، كل تحليلاتك كانت خطأ! أورد الآن هذه الطرفة (رغم أن الوقت ليس وقت طرائف) بمناسبة مقال الأحد الماضي* الذي استبعدت فيه التدخل الأميركي المباشر في الحرب الجارية بين دولة الكيان الصهيوني وإيران. لقد كان تحليلي غير صائب وتدخلت أميركا تدخلًا مباشرًا في المعركة.

لكنه، على أية حال، يعتبر تدخلًا فاشلاً، لأن إيران كانت محتاطة مسبقاً وقامت بنقل اليورانيوم المخضب من مفاعل فوردو المستهدف إلى مكان آخر، أو أمكنة أخرى.

ما من شك في أن البرنامج النووي الإيراني قد تضرر، إن على مستوى المعدات أو العناصر البشرية من عاملين وعلماء، إلا أنه لم يقصُ عليه قضاء ميرما، ما يعني أن إيران ما زالت تمتلك ورقة النووي. لأول مرة منذ تنصيبه، يخوض الكيان الصهيوني منذ مباغثة «طوفان الأقصى» حرباً بهذا الطول (أكثر من عشرين شهراً) ويتكبد فيها هذه الخسائر في أفراد جيشه وعتاده واقتصاده، إلى جانب سوء سمعته على الصعيد العالمي. وبانجراره إلى حرب مع إيران أصبح يعاني في عمقه الداخلي خراباً قريباً من الخراب الذي يلحقه بقطاع غزة، كما أن الحياة العادية شلت تماماً في مدن الكيان جميعها.

لقد أثبتت عملية «طوفان الأقصى» والحرب الدائرة حالياً مع إيران أن دولة الكيان لم تعد البيعع الذي كانت تشكله في المنطقة، كما أننا نعتقد، دون خشية الإفراط في التفاؤل، أن العد التنازلي لانحيار هذا الكيان قد بدأ بالفعل. بعد الضربة الأميركية المباشرة لإيران، صار العالم يتربص ردة الفعل الإيرانية حيث إن لدى إيران عدة أوراق يمكن لها أن تلعبها في مواجهة أميركا وتمتلك من عناصر القوة ما يمكنها من الهجوم على القواعد والمصالح الأميركية في المنطقة، ويمكنها أيضاً من الصمود. <https://alwasat.ly/news/opinions/480023?author=1>



«صحيح.. لما لا؟»

محمد عقيلة العمامي

مزعج للغاية التزام الكاتب بكتابة مقال أو أكثر أسبوعياً الأمر ليس هيناً مثلما قد يتبادر لك، يا أخي القارئ! كثيراً ما يعجز الكاتب عن إيجاد فكرة لموضوع، وسيله الوحيد لتحقيق واجبه هو القراءة! فمن خلالها فقط يجد بالضرورة، فكرة لموضوع ما.

ولكن أحياناً يعجز عقلي عن مساعدتي في تحقيق ذلك، وإن كان توفيقي، في الغالب، جيداً في اقتناص فكرة لموضوع ما. هذا اليوم لم أجد فكرة لكتابة موضوعي، ولكنني وجدت معلومة طريفة، فقلت ولماذا لا أكتب تلخيصاً لها، فإن لم يكن الأمر مفيداً، سيكون بالتأكيد، مسلياً، فإليكم هذه المعلومة الطريفة لعلكم تجدون بها ما قد يفيدكم، أو الأقل يسليكم.

تقول المعلومة:

(جيمس لافر) كاتب ومؤرخ شغل منصب أمين متحف (فيكتوريا) و(البرت) من سنة 1899 إلى 1958وهو خبير في ملابس النساء؛ له كتاب عنوانه (التذوق والموضة)، ونظرية أسمها (منطقة الرغبة المتثقلة). والفكرة مثلما بيّنها المقال الذي كتب عن هذا الكتاب خلاصته أن «المرأة ككل، شيء مرغوب فيه، ولكن ليست للرجل القدرة على أن يستوعبها كلها مرة واحدة».

على أساس هذه الفكرة عمل على أن تجذب (الموضة) انتباه الرجل إلى جزء واحد ومحدد من ثراء جسدها الباذخ، لقد أبرزه بكل وسيلة ممكنة، بشد الثياب فوقه، بالمبالغة في إظهار حجمه، بالالوان التي تتناسب مع بشرتها؛ ويرى أنه بعد فترة تصبح المنطقة التي أبرزها مألوفة، ثم مملة، فيتحول نحو جزء آخر من كنوزها، وهكذا يقصر الفستان ويطول، وأحياناً أخرى يبرز الصدر، أو الظهر، أو الذراعين.

أما الثانية فهي حكاية من طفولتي:

من منا لا يعرف سيدات أخذن بنا وتحن صغار: أطفال وصبيان، وشباب وصولوا إلى نضجنا الكامل. أقول أنهن خطرن عليّ بعد أن قرأت الحكاية التي أشرت إليها أعلاه ونقلت خلاصتها وفحواها إليكم. في حياتي عدد منهن جارات وقريبات من عائلتي، حتى إنني، مثلما أخبروني بعد سنوات، أعترفت عندما سالوني عن أريد أن أتزوجها من قريباتي، فذكرت سيدة كبيرة أبنائها أكبر مني بسنوات؛ وبررت لهم سبب اختياري لها، بما معناها: «إنها دائماً تتسبم، ودائماً مشرقة وأن الفرح والعادة عليّ يشعان منها» وهي بالفعل كذلك، وكنت أشعر أنها قريبة جداً من زوجها المذهب المتبسم على الدوام، ولا أذكر أنني رأيته غاضباً أو يغنف أبناءه وهم بالمناسبة أقاربي ومن سني، وكنت أفرح كثيراً عندما نذهب إليهم، وفي صباي وشبابي لم أتحفظ إلا قليلاً عن زيارتهم في أعيادنا.

هناك أيضاً جارات هن بنفس الروح المرححة المتبسمة على الدوام! كنت عندما تستدعيني أي منهن للقيام بأي عمل، أو لابتياح حاجة لهن، أنطلق بحب ولهفة لأذهن رقيقت متبسّمت هادئات على الدوام.

والثالثة حكاية ومعلومة:

من المهام الاجتماعية التي أصبح لها عيادات (طبية) استشارية نفسانية للسلوك المثالي للمتزوجين ذكورا أو إناثاً، غايته هي معرفة ما يرغبه، وما لا يرغبه الزوج من زوجته، وكذلك الزوجان من زوجها؛ وبالمطلع هناك الكثير، ولكن الأبحاث أثبتت أن ما يريده الطرفان هو حسن المعاملة، والهدوء، والصوت الناعم الرقيق من الزوجة، والابتسام والهدوء من الزوج مهما كان أساس الجدل، أو المشكلة.

فماذا أريد أن أقول بعد ذلك؟

لا شيء سوى سؤال بسيط: «لماذا لا يصل هذا التخصص المهم للغاية إلينا؟». وبالمناسبة، عندما سألت صديقاً مستثيراً مؤهلاً، السؤال نفسه، أفادني بسرعة وسخريّة: «من ذا الذي يملك الشجاعة ليذهب ويعرض مشكلته على متخصص من بلاده، ولا أقول مدينته! صدقني أعرف البعض من بلدانا ذهبوا إلى مستشارين في هذا التخصص بعيداً عن بلداننا، وصدقني منهم من اعترف لي أنه، ورفيقته، اكتشفا أنه لا حياة لهما ما لم يكونا معاً، فلقد ساعدكم ..»-أو قد يكون يريد أن يقول ساعدتنا مستشارة في هذا المجال!-وبالفعل اكتشفنا توافه كادت أن تفقد حياتنا.

وكدت أن أسأله أين وجدا هذه المستشارة، فلديّ صديق يعاني من هذه المشكلة، ولكنه نظر إليّ بابتسامته العذبة وسألني: «أكيد لديك صديق قد يعينه هذا المستشار ...» وحضك بعذوبة، وقال لي: «لا تخجل .. لأنني مررت بما تفكر الآن .. والحمد لله، نفدت ما نصحني، وكان كالمسحر! سوف أبعث لك عنوانه على الوتس!!».

التطويع بدل التطبيع

سالم العوكلي

في كل المجالات، من الفيزياء إلى الفن، وبما يهيئها. وبما يشبه تماماً ملاحقة الرايح النازي علماء الفيزياء اليهود الذين قُتلوا بعضهم، والناجون منهم فروا إلى الولايات المتحدة، تشكل في إسرائيل العام 2024 ما سموه «متدنى قطع الرؤوس»، وهي مجموعة من عشرين ضابطاً مهمتها رصد علماء الفيزياء واقتياعهم أينما كانوا، وهي حلقة في سلسلة طويلة ممن اغتالهم أيادي الصهيونية عبر عقود من مختصين في الفيزياء من فلسطينيين في المخيمات، ومن اللبنانيين والعراقيين وغيرهم، وهي تعيش هذا الوسواس القهري نتيجة عقدها التاريخية، وتبرر كل ذلك بكونه دفاعاً عن النفس، وتوافهاها الدول الغربية في هذا الوسواس، وتعطي هذا الكيان حق ضرب أي تهديد له.

ولو طُرق هذا المنحى في العالم لتحول كله إلى جحيم حرب، لأن كل دولة فوق الأرض ترى أو تتوهم في دولة أو دول أخرى أو أشخاص ما تهديد لها، وهذا الرهاب الصهيوني تحول إلى حالة مرّضية حتى من طالب في الشرق الأوسط يدرس الفيزياء، كمن يعيش رهاب الهواء ويقتله خوفاً من أن يتحول يوماً ما إلى عاصفة.

من جهته، يكرر بنيامين نتنياهو حديثه عن الشرق الأوسط الجديد الذي يضرِب ويقتل ويقفل في كل مكان من أجله، وهو شرق أوسط جديد ستكون فيه إسرائيل الدولة المحورية. والكيان الصهيوني لا يرى الآن أي عَبة أمام هذا الحلم بالهيمنة التامة على الإقليم سوى إيران. وإذا ما افترضنا أنه فرغ (بمساعدة أمريكا) منها، فسيلتفت إلى كل الدول الأخرى في محيطه، فهو كما لا يسمح بدولة نووية أخرى في هذه المنطقة، لن يسمح بأي قوة اقتصادية أو دولة لها نفوذ أو لوبي عالمي، لتصبح ما تسمى «إسرائيل» القوة العسكرية والاقتصادية الوحيدة في الإقليم، ولن ينجو من هذا الاستهداف حتى الدول التي حاولت أن تحتمي بالتطبيع مع الكيان، لأنه فور أن يسقط آخر معقل المقاومة العسكرية في إيران، ستحل سياسة التطويع بدل التطبيع.

وبعض المحللين الصهاينة تحدثوا عن خطورة الاستثمارات الخليجية الكبرى في الولايات المتحدة التي قد تتحول إلى لوبي ضخم يلتهم اللوبي الصهيوني المتحكم في سياسات أمريكا، كما يبعد – مثله مثل النووي – وجود الدولة الإسرائيلية كما يقولون، خصوصاً مع بداية سطوع الظاهرة الترابمية التي يبدو أنها ستستمر فترة أطول عبر ورثه هذه الظاهرة الشعبية. ومشكلة هذه الظاهرة التي يحملها ترابم بالنسبة للكيان الصهيوني أنها تقيس العلاقات بالمصالح المباشرة، ومن خلال هذه المصالح الضخمة ستحدد مستقبلاً حلفاءها الحقيقيين في المنطقة، بمعنى أنها سوف تصل إلى المرحلة التي لم تعد فيها ترغب بحليف تصرف عليه، ولكن حلفاء يصرفون عليها، ومن هذا المنطلق ستروّس استراتيجية الكيان الصهيوني العسكرية في المستقبل من أجل ضرب أي قوة تعتقد أنها تهدد وجودها في المنطقة، سواء أكانت قوة خشنه أم قوة ناعمة.

ما تسمى «إسرائيل» تعاني عقدة جغرافيتها الصغيرة وتاريخها القصير، وهذا التاريخ الصغير عبارة عن سرديّة من المؤامرات والمجازر التي ارتكبتها منذ الأيام الأولى لإنشائها، وجغرافيتها الصغيرة مكثّلة بالتحصينات والمستوطنات التي تبدو شاذة حتى وفق مفهوم اللاندسكيپ العمراني، وتتناقض حتى مع شكل الأرض والمحيط، وغالباً ما تؤدي مثل هذه العقد إلى الحروب على الحضارات العريقة وأثّارها فوق الأرض، وما يخبرنا به التاريخ أن أسلحة الحضارة أبداً من أسلحة الغزاة؛ لكنها تنتصر في النهاية. وإسرائيل كعصيات من الغزاة ذاهبة إلى حتفها عبر هذا النهم في الحروب والقتل والإغتيال، ولكنها لن تنتهي إلا بعد أن تترك خلفها دماراً وحقدًا ودماً كثيراً مثلما فعلت ممالكها التي قامت على مر التاريخ وفق هذا النهم، ثم كانت تخفي من الجغرافيا والتاريخ لقرون.

وعلى الرغم من أنها تحاول أن تتلاخى أخطاء الماضي، فإن الطبع يغلب التطيع، وأن الخطأ الذي ترتكبه كما ارتكبه ممالكها الغابرة اعتقادها أن القوة والقسوة والقتل الجماعي واغتيايل العقول هي السبيل الوحيد لوجودها، وما يفعله نتنياهو وزبائنه من الإرهابيين يعزز –لأسف– مشاعر اللاسامية، لكن علينا دائماً أن نفرق بين الصهيونية الفاشية واليهودية المعتدلة التي تعارض هذه الفاشية، وأن نفرق بين «متدنى قطع الرؤوس» ومنتديات السلام والتعايش، التي يقيمها اليهود المعتدلون في أماكن كثيرة من العالم.

ساسة هذا الكيان. ومن اللافت أن دولة إسرائيل حتى الآن دون دستور، حيث تعمل وفق قوانين داخلية مؤقتة، والسبب، لأن الدستور يحتاج إلى قانون جنسية، وحتى الآن لم يكتب هذا القانون، والسبب مرة أخرى لأن قانون الجنسية «الإسرائيلية» يتطلب التأكد أولاً من الانتماء الجيني لهذا العرق الديني أو الدين العرقي، وهذا التدقيق لن ينطبق على يهود الخزر وسلالتهم التي تحكم إسرائيل الآن.

ومتلماً ترك أمر حدود الدولة مفتوحاً، ترك أمر الجنسية مفتوحاً إلى حين، ما يجعل هذا الكيان فعلاً مثل ورم خبيث ينمو من خلال اختلال مزمن وضد الطبيعة وعبر تناقضات حادة، من استخدام أحدث التقنيات في خدمة الخرافات، والاستعراض الديمقراطي لدولة جوهرها فاشي بما يشبه ديمقراطية ألمانيا في بدايات القرن العشرين التي تمخضت في النهاية عن فوز الحزب النازي، وصعود نجم هتلر.

بالإضافة إلى ما سبق ذكره من اختلافات جذرية في تفسير طبيعة الدولة اليهودية من تضارب بين علمانية وتطبيع شرعية، وعقيدة تعتبر مشروع الدولة نفسه ضد مشيئة الرب، فإن كل هذه التناقضات البنوية ستؤدي في النهاية إلى تاكل هذا الكيان المصطنع من الداخل فور أن تتخلص من التهديدات التي تجعل مثل هذا الصراع الذي قد يكون موبياً مؤجلاً.

مجرد قولنا إنشاء دولة إسرائيل، يتعارض الفعل «إنشاء» أو المصمر «إنشاء» مع طبائع تشكل الدول والهويات الوطنية عبر التاريخ، حيث لا يمكن صناعة هوية شاملة ضمن دولة عن طريق قرار تصدره مؤسسة.

والنتيجة جسم فاشي بكل هذا التضادات الجزرية في تكوينه وسلاحه هلع تاريخي، وفرغ من أي محيط عاش فيه، لتكون ردة فعله التوحش تجاه الآخرين فور أن اكتسب القوة، لأن الهلع هو ما يؤدي إلى وحشية ردود الأفعال وليس الشجاعة، ودائماً المعتدلون منهم يدفعون الثمن، لأن الفاشيات –لأسف– لا تفرق بين جانٍ وبريء، حين تتوجه بالحقق إلى عرق معين.

لذا فقلت النازية مع اليهود ما فعله الصهيونية الآن مع الفلسطينيين، وفكرة العقاب الجماعي استلهموها تماماً من هتلر وثقافة الرايخ التي لم تفرق بين اليهود الذين اتهموا بالتسبب في هزيمة ألمانيا في الحرب العالمية الأولى وبين اليهود المتعاضيين الذين كانوا من الممكن أن يسهموا في بناء ألمانيا



بياصا كاني.. ميدان الشجرة

• أحمد الفيتوري

عبر السكون، حالما بان المطر قد غسَلَ المدينة الآن، والناس.. وجعلهم طبيين تماماً. إنك تنظر، وتسمع، وتحلم، مبركاً، أثر انجباس المطر إلى الشمس ستنهض بعد قليل، وأن عليك أن تنهض أنت أيضاً لكي تسمى في أرض الله. وتقول الحكاية الحادية عشرة... ما أبعد الطريق؟

.. تقطع الطريق نحو الميدان، وإن تمتدست سينما النجمة منزوية في ركنه، ففي الميدان ترسج وتودت كسيكستة: محل تصليح وتأجير الدراجات الأقدم من القدم، سي الجهاني من تشبث منذ نصف قرن بأن يكون الدراج، في رأبته الحسان سليم؛ الحلاق القديم، العجوز زوج العجوزة بنغازي، حارس الميدان ميدان الشجرة، وإن ماتت الشجرة فإنه في كالمدينة الحية، من تغير جلدها وتلبس بوسل كل وقت، غضة ومراقبة ترموض بكل موضة، حاضنة كل غريب.

ثم هذا المساء، ككل مساء، تتخذ تكية عين الغزالة مجلسا، ولمن غاب عن مدينته وعن ميدانه كما غابت شجرته، فإن عين الغزالة مقهى، ككل مقهى جديد يتخذ مكاناً قديماً ولي زمانه أو وهن عظمه أي شاخ، ومن عقيه ابنه ما ذل ولا زال. في هذا المقهى أحط الرجال، مساحة اللقا واستراح المودة، كل ليلة غب أن يصلي الناس التراويح، نهرع لترويج عن أنفسنا، نهرع كمصروعين، ومن ذاك فقد نفعتنا إخواننا السودانيون بشعب الله المستعجل، من أجل لعب الورق، والتسكع في ميدان الشجرة، الكمشة قبضة اليد، في الميدان حيث مقهى عين الغزالة محل كاردياكس للمجوهرات سابقا، ما ذكرني به من لا ينسى، عين الغزالة ضيق كما الميدان، طاولات في عد أصابع اليد أقل أو أكثر بقليل، مودرن أو كما مقاهي الدنيا في هكذا زمان.

يشتكون بلا انقطاع، لأنهم يريدون أن يلجموا فقط، على حين ظل يواصل حكاياته لأنه الكاتب، شاعر بصدقة الحروف، التي ستقبل ذات يوم عيون الآخرين المستغرقة الآن في نوم عميق. لم يعد أمامه سوى أن يغير غرفته في الفندق نفسه، وتكررت الشكوى، وتكرر تغيير الغرفة، بينما لم يحدث أي تبدل في مسلكه، سوى أنه اكتشف حقيقة بالغة الأهمية، هي أن الغرف كلها واحدة سواء في الفنادق أو منازل الأهل أو الأصضاء، أو حتى في البيوت المهجورة هناك، في أقصى الأرياف، أثناء رحلة ما، الشيء الوحيد الذي يتغير هو الإنسان نفسه، عندما تنتع عينيك في الصباح في غرفة جديدة، تشعر فجأة بالدهش، وتحاول أن تتذكر جيداً، في لحظات استيقاظك الأولى، أين نمت ليلة البارحة، محاولاً أن تتعرف على الجدران، الأثاث، وجهة النافذة أو مكان الباب، إلى أن تكتشف أنك نمت في غرفة أخرى أو منزل آخر، وليس في حركتك المعتادة! ذلك المخلوق لم يعد يتقاد هذا الشعور، لم يعد يشعر بالحيرة حين يستيقظ، ذلك أنه أدرك أن السقف واحد، وأن الأرض واحدة، وأن الإنسان وحده هو الذي يضع الفروق بين الغرف والمنازل والمدن، وبين البشر كذلك.

حين تهب ريح القبلي في بنغازي، يسترسل خليفة الفاخري في حكيه، في بنغازي ضيقة الصدر، تصبح وجوه الناس حالكة كالحة، وحدين ينهمر المطر بكسوها شعور غامر بالاسبات، لأن الكثيرين لا يفكرون إلا في الغفران التي ستملأ الطرقات. ولكن إنسانا ما، في مكان ما، يظل جذلاً عبر انهمار المطر، مفكراً فقط في موسم الحصاد، فيما تقف أنت خلف النافذة، في الغرفة 211، رائياً إلى عروق المطر فوق الأزجاج، منصتاً بين حين وآخر إلى أولى الأصوات المنبعثة في المدينة عند الفجر، إلى صبح الديكة، ونباح الكلاب

من ظلم كمولود تخرج، فتعيد المدينة مولدها ضاوية قبيل ميدانها الأبرز، سرتها، حملتها ما يجب أن يرضعه ساكنوها، في اليوم مرة على الأقل، فإنه لزوم ما لا يلزم: ميدان الشجرة، بياصا كاني، ميدان عمر طمسون، ميدان الخالصة، ناسه خالص لميدانهم المخلص لما عمدهو به من اسم، نعت، وصف، هوية وعرض حال. ميدان الشجرة تحب أو تكره، تموت الشجرة، يبقى ميدان الشجرة، في تحاريس الذاكرة كوشم لا يزول، وأحب أو أكره هو العمشي ما استغرق فيه بكل حواسي بين التاسعة والربع والعاشرة من مساء كل ليلة، كل يصب في هذه القصعة الصغيرة، التي ضاقت بما وسعت.

كريم ميدان الشجرة، بضيق ذات اليد بصبر رجب، كعبة طقس مسام كل اليوم، وعصرها ميدان الحوت والحوت والمبارص عليها أو كما يقول مثل شعبي. من يحب مدينته كما يجب البانغزة مدينتهم؟ هم يجنبونها حتى التأملة، وفي سكرهم يصبون جام غضبهم عليها، لهذا يطوفون كل رمضان بين الشجرة والحوت، في عراك، يتداعكون، يخطون ويلامون، يعربدون، يحششون، يتنايزون، و«حيطه» يحط في ميدان الشجرة علامة، أيقونة تحمكها وتهتمكها وترتمتها وتعصب أهلها لها وهي عصيهم.

عن الميدان غاب مقهى الرياضي الشهير، ووقفة كاتبها خليفة الفاخري، هذا المخلوق يسكن في أحد الفنادق في بنغازي ضيقة الصدر، وكانت غرفته لا تحتوي سوى آلة كاتبة، حزمة من الورق، منفضة سجائر، وبعض الأثاث القديم. وكان صامتا طول الوقت، ولكن عندما يطول الليل إلى حد تمنني أن تحكي فيه لأحد ما، تنبعث—عبر الصوت—أصوات الحروف فوق الآلة الكاتبة، مزقة—سكون الليل، وأحلام الزلازل في الغرف المجاورة. ثم طفق الرواد

المقر الرئيسي: طرابلس - بنغازي مكتب القاهرة: أبو رواش - استوديوهات شركة مكة الكلو 26 بجوار توكيل نيسان بريد الكتروني: info@alwasat.ly الموقع: www.alwasat.ly	مدير الموقع الإلكتروني عمر الحداد	مدير التحرير حمدي الحسيني	رئيس التحرير بشير زعبييه	رئيس مجلس الإدارة محمود شمام	الوسط صوت ليبيا الدولي جريدة يومية «أسبوعية موقتا» تصدر عن مجموعة الوسط للإعلام
		مقالات الرأي تعبر عن آراء كتابها ولا تعبر عن رأي «الوسط»	نائب رئيس التحرير عمر الكدي	المدير العام هدي عبدالرحمن الصويغ	



كتاب وإعلاميون في ندوة دار الفقيه حسن:

الحكاية الشعبية.. تراث ملهم للأجيال الجديدة

«ساق بلا جسد» رواية جديدة

للسوداني المعز سر الختم

صدرت حديثاً رواية «ساق بلا جسد» للكاتب السوداني الأميركي المعز عبدالمتعال سر الختم عن دار نشر النخبة. في روايته ينقل المؤلف الواقع الأليم لأحلك المراحل في تاريخ السودان المعاصر، وذلك في سرد أدبي إنساني يصور انتهاكات حقوق الإنسان من اعتقالات وقتل وتكنيل واغتصاب للنساء، من خلال بطلتي الرواية «راندا»، و«وداليا» وكيف واجهتا الأهوال.

المعز بدأ رحلة الكتابة العام 2016 مع رواية جيسكا، وبعدها قدم الرواية الثانية بنزلهشة وتوالت بعد ذلك أعماله الأدبية، وللكاتب عدد من القصص القصيرة والمقالات الأدبية. وشهدت القاهرة أخيراً ندوة لمناقشة رواية «ساق بلا جسد» قال فيها الناقد الأدبي د.حسام عقل «يمكن القول إن الكاتب استطاع أن ينقل القارئ لمعايشه حقيقية للأحداث التي صاحبت جرائم الجنوبيين، بما يمكن أن نقول معه أننا أمام حكاية يمتلك أدواتها بمهارة عالية».

عقل أوضح أن الروائي «أبدع في استخدام تكنيك مختلف من خلال عدد من الرسائل التي جاءت على

لسان البطلتين كما ظهرت براعته في استخدام تقنية غياب الراوي باستخدام لغة الحوار بين الأبطال، كما أن مشهد النهاية، ظهرت فيه عبقرية الرواية من خلال انتظار البطللة لفارس تلك الشخصية».

«مهرجان النشر السنوي» يحتفي

بالفكر والأدب العربي

بمشاركة نخبة من الأدباء والمبدعين العرب، احتضنت العاصمة البريطانية لندن فعاليات مهرجان «دار لندن للطباعة والنشر والتوزيع» السنوي الخامس لتوقيع الكتب والاحتفاء بالكتاب والمثقفين، احتفاءً بالكلمة المطبوعة وإثراء الفكر العربي. شارك في دورة مهرجان النشر هذا العام كل من عبدالحميد الصلح، الذي ناقش علاقة «الوهم والمعلومات» في سياقات معاصرة، كما قدم الشاعر خالد العامري الخصري ديوانه «دُرن للبيع»، فيما سلط سمير عبدالجبار الضوء على روايته «طير السعد بين الضفتين»، واستعرض جمال حيدر مجموعته القصصية «بائعة الجوز». ويشكل المهرجان منصة حوارية فريدة، تجمع تحت سقف واحد تجارب أدبية متنوعة، وتُعزّز من حضور الثقافة العربية في المشهد الثقافي العالمي. كما يسعى الحدث إلى مد جسور التواصل بين الشرق والغرب، عبر لقاءات أدبية وقراءات وحوارات فكرية مفتوحة، تؤكد قيمة التنوع وحرية التعبير.

طرابلس، القاهرة، الوسط:

ترتبط الحكاية الشعبية في المجتمع الليبي بالتراث وتشكيل الهوية، وقيم الانتماء والارتباط بالجنود، وهو ما تحتاجه الأجيال الجديدة، من هنا تأتي أهمية الندوة الحوارية التي استضافها فضاء دار الفقيه حسن السبت بعنوان «الحكاية الشعبية.. الخرافة والحكمة» والتي أدارتها الكاتبة الصحفية فتحية الجديدي، وشارك فيها الشاعر والكاتب عبدالحكيم كشاد بورقة قرأها الجديدي نيابة عنه، وكذلك المسرحي والإعلامي سالم ميلاد، والكاتب محمد ناجي، بجانب مداحات نخبة من الكتاب والأدباء، منهم الباحثة مختار دريرة والدكتورة مفيدة جبران والدكتورة كريمة بشبوة.

فتحية الجديدي أشارت إلى أهمية الحكاية الشعبية التي تحافظ على التراث، وتنقله من جيل إلى جيل، كما تسهم في تشكيل الهوية وتعزيز الانتماء، بالإضافة إلى التعبير عن القيم الأخلاقية والاجتماعية التي يؤمن بها المجتمع الليبي، وأوضحت أن الحكاية الشعبية تهتم بالجانب الثقافي والمعرفي مثلما تهتم بالترفيه والتعليم، وهي بشكل عام تمثل درساً مهماً لوعي الأجيال الجديدة.

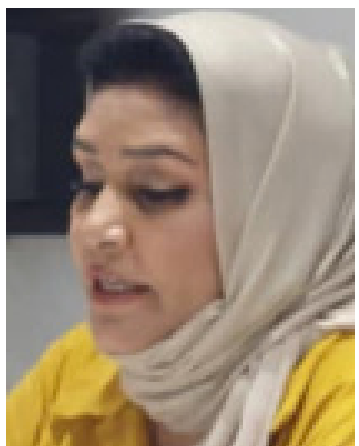
الحكاية الشعبية وأثرها

في حين أكد القاص والكاتب محمد ناجي ضرورة «نقل معارفنا التي اكتسبناها للأطفال والأجيال الجديدة، خاصة عند الحديث عن الحكاية وأثرها في وجداننا؛ حيث كانت الجدة في المجتمع الليبي تبدأ سرد حكاياتها بذكر نداء تنبيهي بسيط تدعو فيه مستمعيها للإصغاء فيقول (يا حزاركم يا حزاركم .. كان يا ماكان .. كان فيه)، مضيفاً أنها «عبارة بسيطة تقفوه بها الجدة، ولكن بفعل هذه العبارة ينقطع الضجيج، وتزهف الأمساع ويجلس الواقفون وتشخص العيون، ويرتفع صوت الجدة مكرراً دعوات الانتباه قائلة: يا حزاركم يا حزاركم إلى آخر الجملة».

أنواع القصص الشعبية

ويواصل ناجي قائلاً: «مع تتابع الزمن تبقى عبارة الجدة بما فيها من بساطة وجمال قادرة على لفت الانتباه . مع التأكيد على أن القصص الشعبية تتشابه في المنطق المختلفة بلبيبا وبين بلد وآخر، وهو ما يصعب على الباحثين تعيين الأصل الذي صدرت منه الخرافة، وهكذا نجد أن القصص الشعبية نشأت من الشعوب المختلفة واقتبست حيوية أفرادها، وتشابهت في

فتحية الجديدي: تعبير عن القيم التي يؤمن بها المجتمع الليبي



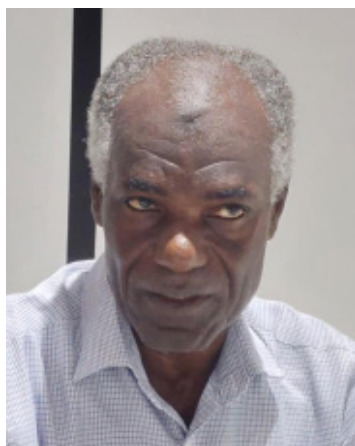
عبدالحكيم كشاد: أدب الطفل مرآة للخيال الجمعي



محمد ناجي: وتبقى عبارة الجدة «ياحزاركم» قادرة على لفت الانتباه



سالم ميلاد: القصص الشعبي بالنسبة للطفل «حكايات تخريفية»



السوري (كان ياما كان)، مضيفاً أنه من الدراما يأتي إسهام الرسوم الكرتونية وكيف اشتغلت بحرفية على عنصر الحكاية مثل ما رأينا في حكايات السندباد.

مرآة للخيال

وتناول الشاعر والكاتب عبدالحكيم كشاد الأساطير والحكايات الخرافية في أدب الأطفال، مؤكداً أن أدب الطفل مرآة للخيال الجمعي بالنسبة لارتباطه بالحكايات الخرافية والأساطير حيث تتقاطع قيم مجتمعية مع الموروث الثقافي مع الحاجة للترفيه والتعليم، ومن أبرز مكونات الحكايات الخرافية والأساطير التي رافقت الطفولة في مختلف الثقافات محملة بشخصيات وأحداث خارقة، ومغلفة برسائل توعوية للأطفال. وأضاف أنه بالبحث عن الأسطورة كمكون من مكونات ثقافة الطفل نجد أن هناك حكاية ذات طابع خيالي مرتبط بتفسير الظواهر الطبيعية أو نشوء الكون أو بطولات الألهة والبشر وتعد جزءاً من الميثولوجيا، بينما الحكاية الخرافية (الفلكلورية) فتعتمد على القصة الشعبية التي تروى شفاهة وتتضمن شخصيات خيالية مثل (الجان) وتوظف الحكاية كما شاهدناها في المسلسل

والغول والساحر أو الساحرة)، وتدور أحداثها في إطار غير واقعي مع ما تحمله من حكمة أو قيمة تربوية. ويرى كشاد أن هذا النوع من القصص يحتل مكانة خاصة في أدب الطفل ويحتوي في مضمونه على المغظة والتشويق، فمادة الأساطير والحكايات تظل مغرية من خلال عوالمها المدهشة، فالبطل الصغير والكائن الخارق والتحول السحري هي تيمات متكررة داخل الأساطير، ومن خلالها تنسج مادة القصص أشكالها المختلفة. وتحدث عن رحلته مع الإذاعة والمسرح وبوره في تأسيس مسرح للأطفال، وتقديمه أعمالاً للأطفال تستلهم الحكايات الشعبية، وتوسع قدراته الإبداعية وتفتح آفاقه الفنية الواسعة، فمن خلال أسلوبها البسيط الذي يناسب الطفل لا تخلو من رسائل أخلاقية مهمة، مثل الشجاعة والصديق والتعاون. ويصل كشاد في نهاية حديثه بندوة الحكاية الشعبية إلى نتيجة يتقاسمها فراقان حيث يرى الأول أن في القصص عاملاً مساعداً في فهم الواقع بينما يراها آخرون ترسخ لمفاهيم سلبية. ويصف المسرحي والإذاعي سالم ميلاد

تظاهرة ثقافية داخل قصر «أحمد باي» التاريخي ..

«ليلة المتاحف» تجمع تراث الجزائر وفنونها في قسنطينة

وسط إقبال كبير للجمهور والعائلات الجزائرية احتضن المتحف العمومي للفنون والتعبير الثقافية التقليدية-قصر الحاج أحمد باي- بمدينة قسنطينة «ليلة المتاحف» هذا الأسبوع، التظاهرة الثقافية «ليلة المتاحف» التي نظمت في بهو القصر. نشاطات التظاهرة الفنية وأجواؤها الاحتفالية كانت فرصة لإحياء الذاكرة التاريخية وتسليط الضوء على التراث الجزائري المتنوع بمختلف أشكاله.

«اصنع قطعك الأثرية»

شملت التظاهرة الثقافية التي أيقظت سكوك المتحف، ليلًا برنامجًا متنوعًا وأنشطة عديدة في مختلف مجالات الفن منها معرض وطني للفن التشكيلي، وكذلك معرض للصورة الفوتوغرافية بمشاركة فنانين جزائريين، بالإضافة إلى ورش خاصة بالرسم على الضوء وأخرى بعنوان «اصنع قطعك الأثرية» وهي عبارة عن فضاء للإبداع وتبادل الأفكار بين المشاركين فيها.

أيضاً أُنحِت التظاهرة الفرصة أمام النشاطات الإبداعية والثقافية لتضيء سماء القصر بالعراقة والأصالة الجزائرية منها: نغمات جمعية نسايم الأتس التي أطربت الجمهور بوصلات موسيقية تراثية من فن المايلوف الأصيل، بالإضافة إلى فقرة بعنوان «البسي قفطانك يا لالة» مع تخصيص فضاء مفتوح لسرد الحكايات وتبادل التجارب الثقافية، وتخصيص فقرات لأطفال القمر الذين كانوا ضيوف شرف التظاهرة.



• فعالية من فعاليات «ليلة المتاحف»

واستكملت التظاهرة باكتشاف الكنوز الأثرية بورشة «اكتشف متحك» التي قدمت للحضور شروحات تاريخية وعلمية حول المجموعات المتحفية إلى جانب ورشة «الحكاية» التي قدمت من خلالها الكاتبة حياة خديري قصصاً تراثية شقية. واختتمت «ليلة المتاحف» بمبادرة صندوق



• جانب من فعاليات ليلة المتاحف بالجزائر

والمؤسسات المتحفية وتحفيز مختلف الفئات الاجتماعية، وخاصة الشباب على التفاعل مع التراث الوطني والمشاركة في حمايته ونقله للأجيال القادمة، مشيرة إلى أن تنظيم هذه الفعالية يندرج ضمن سياسة وزارة الثقافة التي تسعى إلى جعل المتاحف فضاءات جذب ثقافي واجتماعي. وشكلت «ليلة المتاحف» حسب

يذكر أن قصر أحمد باي جوهره قسنطينية المعمارية، وهو يوثق حياة آخر حكام الشرق الجزائري في العهد العثماني (1518-1830) والذي قاوم الاحتلال الفرنسي للبلاد (1830-1962) حيث أمر أحمد باي بن محمد الشريف مجموعة من أهر المهندسين ببنائه ليكون مقراً لحكمه وكانت هندسة مزيجاً من الطراز الموريسكي، والطراز المحلي المستمد من تصاميم العمارة بالمغرب وشمال أفريقيا. وبدأ تشييد القصر العام 1825، وامتد بناؤه إلى العام 1835، أما أقدم بوابة في القصر الذي يقرب عمره من القرنين فمصنوعة من شجر الجوز وعمرها 400 عام.

كان القصر ولا يزال، شاهداً على رقي فن العمارة العثماني، وتبلغ مساحته 5600 متر مربع، ويضم ديوانه 15 نافذة. وتزين جدران وسقوف بعض أجنحة القصر رسومات أصليّة بخط اليد، غاليبتها لم تندثر. وانتقل أحمد باي إلى القصر خريف 1835، وعاش بالقصر سنتين فقط حيث استولى عليه المستعمر الفرنسي بعد معركة قسنطينة الثانية سنة 1837 . ويحمل القصر حالياً اسم «المتحف الوطني للفنون والتعبير الثقافية التقليدية» وصدر قرار بتأسيس المتحف في أكتوبر 2010، واستمرت أعمال الترميم نحو 12 شهراً على أيدي متخصصين، وبعد تاهله أصبح القصر متحفاً لعرض المقتنيات التاريخية النادرة.

الاستثناء مع «بيبلوس»

العدوان الإسرائيلي يربك مهرجانات لبنان

◀ طرابلس، القاهرة، الوسط:

أربكت الحرب الإسرائيلية على إيران، التي دخل مرحلة الهدنة هذا الأسبوع، المهرجانات الفنية اللبنانية، إذ تأثرت خلال الحرب مهرجانات تشكل عنصرا أساسيا في المشهد الفني اللبناني.

ووسط أجواء الحرب، جاء إعلان مهرجانات بيت الدين اللبنانية «تعليق» إقامة دورتها هذا العام بسبب الظروف السياسية والأمنية التي تعيق مشاركة الفنانين الأجانب فيه.

ولم تقطع رئيسة اللجنة المنظمة، نورا جنبلاط، حبال الأمل حين قالت إنها ستعود «لإطلاع الرأي العام على موقفها في حال تبدلت الأوضاع، وتحديد الموعد الجديد إذا سمحت الظروف بذلك».

في حين شكلت حفلة موسيقية واحدة، أقيمت في ضواحي بيروت، بديلا «رمزيا» عن إقامة مهرجانات بعلبك ببرنامجها المعتاد، وفي موقعها المألوف.

في المقابل، سيغلب على برنامج مهرجانات «بيبلوس الدولية» الطابع الشبابي بدورتها المقبلة خلال الصيف، بالتزامن مع احتدام الحرب بين الكيان المحتل وإيران، وهو ما تُرجم بإعلان أحدها «تعليق» إقامة نسخته هذه السنة. وأصر رئيس لجنة مهرجانات بيبيلوس الدولية رافايل صفير، خلال مؤتمر صحفي في مدينة جبيل (بيبلوس) الساحلية إلى



● المغني الفرنسي من أصل جزائري سليمان نبشي، المعروف فنيا باسم «سليمان»، خلال احتفال توزيع جوائز «إن آر جي» الموسيقية في كان (فرنسا) العام الماضي.

من الجمهور من خلال كثافة الإقبال على شراء التذاكر منذ طرحها للبيع». وشدد على أن «دقة المرحلة كانت حافزا» لدى المنظمين لـ«تحدي الصعوبات وتغليب لغة الفرح والسعادة وجب الحياة». وقالت صاحبة شركة «إن أكشن

الشمال من بيروت، على المضى في تنظيم الحدث من 5 إلى 10 أغسطس المقبل. وقال في تصريح إلى وكالة «فرانس برس»: «عندما وجدنا أن في استطاعتنا وضع برنامج شبابي وجيد، قررنا المضى في إقامة المهرجان، وسرعان ما جاءنا التشجيع



(أ ف ب)

إلى أن برنامج المهرجانات لهذه السنة «يتضمن أمسيات متنوعة في تفاعل خلق للأذواق والفنون والانفتاح على كل إبداع محلي وعالمي». وأوضح أنه يتوجه إلى «جمهور واسع من ذواق الجيل الماضي وجيل الشباب».

التي تتولى تنظيم المهرجان «إنفستس» إدارة فنيا، سينتيا ورده، لـ«فرانس برس»: «نحن متفائلون وماضون في المهرجان ما دام لبنان يمتلئ عن الخطر المباشر، وما دامت حركة الطيران قائمة». وأشار صفير، خلال المؤتمر الصحفي،

آخر أعضاء «بي تي إس» ينهي خدمته العسكرية



● مغني فرقة «بي تي إس» شوغا.

عاد شوغا إلى الحياة المدنية بعد أيام قليلة من تسريح الأعضاء الأربعة الآخرين في الفرقة، وهم آر إم وفي وجيمين وجونغكوك، من الخدمة العسكرية الأسبوع الماضي. ومذاك، ظهر قائد الفرقة آر إم في معرض فني حديث

ينهي «شوغا»، آخر عضو في «بي تي إس» لا يزال في الجيش، السبت خدمته العسكرية الإلزامية في كوريا الجنوبية، ما يفتح الباب أمام العودة المرتقبة لفرقة البوب الكورية الجنوبية الشهيرة بكامل أعضائها.

أصبحت «بي تي إس» التي تأسست العام 2013، أول فرقة كورية جنوبية تتصدر قوائم الأغاني الأميركية وتبني قاعدة جماهيرية عالمية تُعرف باسم «آرمي»، وفقا لوكالة «فرانس برس». لكن في كوريا الجنوبية، يُطلب من جميع الرجال الأصحاء الذين تقل أعمارهم عن 30 عاما الخدمة لمدة 18 شهرا على الأقل في القوات المسلحة بسبب التوترات مع كوريا الشمالية، وهو شرط أجبر الفرقة على أخذ استراحة العام 2022.

سيُهي شوغا، واسمه الحقيقي مين يون جي، خدمته العسكرية رسميا، وفقا لوكالة «هايب» التي تدير أعمال الفرقة. لكن مغني الراب وكاتب الأغاني الذي أدى خدمة بديلة لأسباب صحية، أكمل مهمته الأربعاء بعد انتهاء أيام المأذونية لديه، بسبب شركة إنتاج. وقال لجمهوره عبر منصة ويغيس «أولا وقبل كل شيء، أود أن أشكر بصدق معجبينا الذين انتظروني طوال هذا الوقت. لقد افتقدكم كثيرا».



«تين هوليوود» الجديد يهيمن على دور العرض



● الممثل الأميركي مايسن تايمس على هامش عرض أول لفيلم «دراغون» في لوس أنجليس.

ويتناول هذا الفيلم اللقاء بين ليلو، وهي طفلة يتيمة وحيدة من هاواي تبلغ ست سنوات، تؤدي دورها مايا كيالوها، وستيش (الذي أنشئ بتقنية ثلاثية الأبعاد)، وهو كائن فضائي يتنكر في هيئة كلب أزرق كثيف الوبر. وحقق الفيلم إيرادات عالمية بلغت 910 ملايين دولار، بحسب «إكزيبتر ريليشنز».

وكانت المرتبة الخامسة من نصيب الجزء الأخير من سلسلة أفلام «ميشن: إمباييل» الذي يتولى بطولته توم كروز. وحقق الفيلم الذي أنتجته شركة «باراماونت» إيرادات بلغت 6.6 ملايين دولار في أميركا الشمالية، ليصل إجمالي إيراداته العالمية إلى 540 مليون دولار. وفي ما يأتي بقية الأفلام التي حققت

ويتناول هذا الفيلم اللقاء بين ليلو، وهي طفلة يتيمة وحيدة من هاواي تبلغ ست سنوات، تؤدي دورها مايا كيالوها، وستيش (الذي أنشئ بتقنية ثلاثية الأبعاد)، وهو كائن فضائي يتنكر في هيئة كلب أزرق كثيف الوبر. وحقق الفيلم إيرادات عالمية بلغت 910 ملايين دولار، بحسب «إكزيبتر ريليشنز».

مهرجان «المسرح المدرسي» بمصراتة يكرم أحد رواده



● من افتتاح مهرجان المسرح المدرسي في مصراتة

القاهرة - نحلة العربي:

طيلة سنوات من الجهد والإبداع منذ انطلاقته وحتى اليوم، واحتضن المسرح بمصراتة فعاليات الافتتاح، تحت إدارة الفنان أنور التير، بينما ستتواصل العروض المسرحية المدرسية يوميا على خشبة المسرح، بإشراف مراقبة تعليم مصراتة، وبرعاية شركة الجيد للصناعات الغذائية. يأتي المهرجان تأكيدا لأهمية المسرح في بناء شخصية الطالب، وتعزيز الحس الفني والإبداعي لدى النشء، في إطار من التفاعل التربوي والثقافي البتاء.

في أجواء احتفالية، انطلق هذا الأسبوع مهرجان «المسرح المدرسي» في مدينة مصراتة، بحضور نخبة من المهتمين بالشأن الثقافي والفني والتربوي. وشهد حفل الافتتاح تكريم حسين مصطفى بن ساسي، أحد أبرز أعمدة المسرح المدرسي في المدينة. يأتي هذا التكريم تقديرا لمسيرة «حسين» الخافلة بالعطاء كممثل ومخرج، واعترافا بإسهاماته الكبيرة في دعم وتطوير المسرح المدرسي

«ديو» منتظر بين عمرو دياب وابنته



● عمرو دياب وابنته

يجري الفنان المصري عمرو دياب تحضيرات، لتقديم ديو غنائي يجمع بينه وابنته «جنا».

وتراجع عمرو دياب عن طرح ألبومه الغنائي الجديد في عيد الأضحى الماضي، وقرر استكمال العمل على أغانياته، ليكون جاهزا للطرح نهاية العام الجاري، كما اعتاد في اليوماته الأخيرة، وفق مصادر فنية.

وسيعود دياب إلى التعاون مع الملحن عمرو مصطفى، إذ سجل دياب بالفعل أغنية جديدة معه، ومن توزيع عادل حقي، وهو التعاون الأول بينهما بعد انقطاع دام نحو ثماني سنوات بسبب خلافات قوية نشبت بينهما خلال السنوات الماضية.

ويشارك في اليوم عمرو دياب الجديد عدد من الأسماء البارزة في مجال التأليف والتلحين والتوزيع، من بينهم الشعراء: أيمن بهجت قمر، وتامر حسين، وخالد تاج الدين، ومصطفى حدوتة، ومن بين الملحنين محمد يحيى ومدين، بينما يتولى التوزيع الموسيقي كل من عادل حقي، ووسام عبد المنعم، وأسامة المندي.



في المرمى

طرابلس – محمد ترفاس:

ترأس الدكتور جمال الزروق، رئيس اللجنة الأولمبية الليبية، اجتماعاً موسعاً مع لجنة الأعداد والتجهيز الخاصة بتنظيم فعاليات اليوم الأولمبي العالمي، الذي يُقام بعد غدٍ في منتزه طرابلس الرياضي الترفيهي.

واكد الزروق خلال الاجتماع دعمه الكامل لإقامة الاحتفال بما يليق بمكانة ليبيا، مشدداً على أهمية الحدث في ترسيخ القيم الأولمبية وتعزيز الوعي المجتمعي بأهمية الرياضة والنشاط البدني، إلى جانب الترويج لقيم الصداقة والاحترام والتعيزّز التي تشكل

أكد رئيس لجنة المنتخبات بالاتحاد الليبي لكرة الطائرة خيري دوه أن منتخب ليبيا يواصل استعداداته اليومية بقاعة نادي الهلال في بنغازي، تحضيراً للمشاركة في بطولة العالم التي تستضيفها الفلبين في سبتمبر المقبل. وفي تصريح مصور، أعرب دوه عن أسفه لغياب ستة من أبرز لاعبي المنتخب عن المعسكر التدريبي، موضحاً أنهم اشتروا صرف مكافأة التأهل قبل الالتحاق بالتحضيرات، واللاعبون الغائبون هم: محمد الغول، محمد أبوليباب، عبدالرحمن أبوزربية، أحمد أبوليباب، أنس الوداني، وأحمد موسى. وشدد دوه على أن اللاعبين المتقبيين لا يملكون الحق في فرض شروط مالية أو مسالومة ليبيا مقابل تمثيل الوطن.

برنامج حافل لاحتفالات ليبيا باليوم الأولمبي العالمي



• الزروق خلال اجتماع لجنة الأعداد والتجهيز لتنظيم المهرجان الأولمبي

♦

انطلقت بطولة ليبيا للراماية على ميدان المشير خليفة فحتر بمنطقة سلوق، بمشاركة قياسية بلغت 597 رامياً يمثلون 78 نادياً من مختلف مناطق ليبيا، في واحدة من أكبر التظاهرات الرياضية التي تشهدها رياضة الرماية في البلاد. تشهد البطولة، التي ينظمها الاتحاد الليبي للراماية، منافسات متنوعة تشمل مختلف فئات اللعبة، بمشاركة نخبة من أبرز الرماة المحليين، يُعد ميدان الرماية في سلوق من أبرز ميادين الرماية تجهيزاً، وقد خضع مؤخرًا لتحديثات وتحسينات تواكب المعايير الفنية المطلوبة، بما يضمن سير المنافسات وفق أعلى مستويات التنظيم والدقة.

• خيري دوه

ملعب

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

38

احتفل الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد فريق إنتر ميامي الأميركي ومنتخب الأرجنتين، أول من أمس، بعامه الثامن والثلاثين، ممّا بذلك عاما جديدا من عمره الذي أمضى معظمه لاعباً لكرة القدم وتحديدا في نادي برشلونة الإسباني الذي حقق معه حصدية مذهلة من البطولات والإنجازات، قبل أن يفك ارتباطه مع «البارسا» ويتجه لخوض مقامرة جديدة مع باريس سان جيرمان ومنه إلى إنتر ميامي الأميركي.

وخلال مسيرته الكروية تمكن ميسي من حصد عديد البطولات والألقاب الجماعية والفردية، وتمكن من رفع عديد الكؤوس، لكن تبقى أبرز إنجازاته هي الفوز بكأس العالم لعام 2022 في قطر، والفوز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم ثماني مرات، ليتوج نفسه واحدا من أبرز لاعبي كرة القدم على مر التاريخ إن لم يكن أبرزهم على الإطلاق.

وبخلاف الفوز بكأس العالم، فاز «البرغوث» الأرجنتيني بكأس كوبا أميركا مرتان، وكأس فيناليسيما، والدوري الإسباني عشر مرات، وكأس السوبر الإسباني ثماني مرات، وكأس إسبانيا سبع مرات، ودوري أبطال أوروبا أربع مرات، وكأس السوبر الأوروبي، ثلاث مرات، وكأس العالم للأندية ثلاث مرات، والدوري الفرنسي مرتين، وكأس السوبر الفرنسي مرة واحدة، وكأس الدوريات مرة واحدة، وكأس العالم للشباب مرة واحدة، كما كان ميسي حاضرا على الساحة الأولمبية بفوزه بالميدالية الذهبية مع منتخب الأرجنتين الأولمبي.



الحدث

زين العابدين بركان

هوية المتأهلين وحسم لقب ميلانو

تحدثت هوية الثلاثي المتأهل لسداسي مرحلة التتويج بلقب الدوري الليبي لكرة القدم عن فرق المجموعة الأولى، حيث تأهلت فرق الأهلي بنغازي والهلال والأخضر، فيما خرج فريق النصر حامل اللقب وبطل نسخة روما الماضية من سياق المنافسة بعد موسم للنسيان هو الأسوأ في تاريخ الفريق العريق.

وفي المجموعة الثانية أصبحت فرق الأهلي طرابلس والاتحاد والسويجلي على طريق مفتوحة لبلوغ سداسي مرحلة التتويج عن فرق المجموعة الثانية، في انتظار آخر المباريات والجولات.

ويعد أقل من أسبوعين ستطلق صافرة بدء مباريات مرحلة الحسم والتتويج بلقب في مدينة ميلانو الإيطالية، وباتم قطع تحكيمية دولية من خارج ملاعبنا وبتقنية حكم الفيديو «VAR»، وفي أجواء تنافسية مختلفة تماما عن المرحلة الأولى.

ولا شك أن المنافسة على لقب هذا الموسم ستكون مختلفة وستشهد وستبلغ فيها الإثارة ذروتها، كونها ستجمع فرق النخبة أي أثبتت أنها الأقوى، واستحقت جميعها التأهل والمنافسة على لقب الموسم، ومن بين الفرق الستة، ثلاث فقط سبق أن تذوقت طعم البطولات والألقاب، هي الاتحاد الذي يعد أكثر الفرق الليبية تتويجا، والأهلي طرابلس والأهلي بنغازي، بينما ثلاث فرق أخرى طمع وتطلع لمعانقة اللقب الأول في تاريخها، هي الهلال والأخضر والسويجلي.

ويتبدو حظوظ كل الفرق المتأهلة متساوية والمستويات الفنية متقاربة، ولا شك أن الفريق الذي يملك الرصيد والزااد البشري سيكون هو الأقرب لحسم اللقب في مرحلة حاسمة لا تحتمل الأخطاء والعقبات، ولا مجال فيها للتعويض.

كما سيشهد سداسي ميلانو حوارا وصراعاً قوياً بين مدارس تدريبية مختلفة، فالمعرب المحلي يتواجد من خلال المعرب ناصر الحضيوي معرب الأهلي بنغازي، والمعرب حمدي بطاوي العائد لتدريب الاتحاد، والمعرب المصري يتواجد من خلال خبرة المعرب حسام البديري، والمعرب التونسي له حضور وتواجد من خلال فتيحي الجبال معرب السويجلي، والمعرب الجزائري له بصمته يتواجد رضا بن إبريس مع الأخضر، والمدرسة الصربية ستسجل حضورها مع المعرب زوران الذي يقود الهلال للموسم الثاني تواليًا.

ويعد المحترفون هم الحلقة الأقوى ضمن تشكيلات الفرق المتأهلة في ظل خفوت نجم اللاعب الليبي الذي تاه وسط زحام وتآلق المحترفين الذين يتقدمهم الكونغولي مبولولو معترف الاهلي طرابلس وهدافه وماكينة أهداف، ومعترف السويجلي وهدافه تراوري، وأري بابل نجم وهداف الأخضر، وإيجي العائد من جديد مع فريق الهلال، والمحترف المصري محمود كهربا مع الاتحاد، والجزائري زكريا المنصوري، وتراوري مع الأهلي بنغازي.

ونحن نتقرب انطلاق هذه المرحلة المهمة، نتعنى أن نشاهد سداسي تتويج قويا يليق بقيمة وعراقة الفرق المتنافسة والمتبارية، وهو يمثل لهم حصاد موسم طويل وشاق و«ماراثوني»، عانت خلاله الفرق الكثير وانقذت الكثير من الأبطال على معسكرات وتحضيرات وتعاقدات وتحسينات على مستوى المدربين وتعاقدات بمبالغ وعقود كبيرة مع لاعبين محترفين ومحليين.

كل ذلك من أجل هذه اللحظة ومرحلة الحسم والتتويج والبحث عن لقب... فلنن تكون الكلمة، ولنن نظفر بلقب ميلانو الذي يجعل الرقم 52 في تاريخ بطولات الدوري الليبي العريق، الذي انطلق لأول مرة في الموسم الرياضي 63 - 64، وتناوبت وتعاقت على التتويج بلقبه أحد عشر فريقا، دونت اسمها في سجل الأبطال والبطولات... فهل سيظفر باللقب فريق جديد لم ينسب له أن صعد منصات التتويج، أم سنرى بطلا جديدا قديما اعتاد صعود وركوب الصعاب والظفر بالألقاب والبطولات.

الأهلي بنغازي والهلال والأخضر تتجوز أماكنها في سداسي التتويج بميلانو

الأهلي بنغازي والهلال والأخضر تتجوز أماكنها في سداسي التتويج بميلانو

الأهلي بنغازي والهلال والأخضر تتجوز أماكنها في سداسي التتويج بميلانو

الأهلي بنغازي والهلال والأخضر تتجوز أماكنها في سداسي التتويج بميلانو



(تصوير - محمود درردور)

• مباراة الأهلي طرابلس والاتحاد



• مباراة الأهلي بنغازي والتحدي

أزمة «الديربي» تهدد «دورينا» قبل مرحلة الحسم في إيطاليا

اتحاد الكرة حائرين الأهلي طرابلس والاتحاد.. وبيانات الناديين تُعقّد الموقف



طرابلس - الصديق قواس:

بعد أن كاد الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم المرحلة الأخيرة من عمر الموسم الطويل والشاق والاستثنائي، إذا بعجلة المباريات تتوقف عند المرحلة ما قبل الأخيرة من منافسات المجموعة الثانية بالدور السادس الأول، بأحداث لم تكن في الحسبان غيرت مسار مباراة الأهلي طرابلس والاتحاد. فتوقف المباراة وفرض الحكم استكمالها، وعليه فإن مباريات المجموعة لم تستكمل حتى الآن، ولا يعرف أحد متى سيجري استكمالها. ليندلخ الدوري الليبي بذلك في نفق أزمة جديدة تضاف لسلسلة طويلة من الأزمات التي تركت أثرا سلبية على الكرة الليبية برمتها.

وعلى الرغم من أن المباراة كانت مذبذبة وما حدث مسجل بالصوت والصورة وعلى رؤوس الأشهاد، إلا أن لجنة المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة القدم لم تتمكن من إصدار قرارها بشأن مباراة الاتحاد والأهلي طرابلس، فبقيت الحقيقة غائبة والفاعل مجهولاً، والحل ضائعاً. ولا تزال الأندية والجمهور تنتظر كلمة الحسم من اللجنة التي تتعرض لاختيار كبير وصعب لا أحد يعرف كيف ستخرج منه، وإن كان الكل يتمنى أن يمر الاختبار بسلام.

أزمة الدقيقة 38

مباراة الاتحاد والأهلي طرابلس التي توقفت عند الدقيقة «38» نتيجة مغالطات كثيرة حدثت ترتبت عليها ملاحظة في اتخاذ القرار الصحيح من قبل اصحاب القرار، وترتب على ذلك فشل لجنة المسابقات في البت في أحداث مباراة «الديربي»، فقررت اللجنة إحالة الملف إلى مجلس إدارة الاتحاد الليبي لكرة القدم، لاتخاذ القرار النهائي بشأن مصير المباراة.

وقد شهدت المباراة أحداثاً مثيرة للجدل من شغب جماهيري وانسحاب وتجاوزات تحكيمية، ما جعل لجنة المسابقات غير قادرة على إصدار حكمها النهائي بسبب تعقيد الملف أو تضارب اللوائح. وقد اعتبرت اللجنة أن القرار يحتاج إلى سلطة أعلى لما له من تبعات كبيرة على سير المسابقة وعدالة المنافسة، فأحالت الملف إلى اتحاد الكرة الذي يملك صلاحيات أوسع. وقد يتخذ قرارات مثل إعادة المباراة، أو اعتبار أحد الفريقين خسراً، أو فرض عقوبات انضباطية على اللاعبين والجماهير والأجهزة الفنية، أو رفع ملف أزمة «الديربي» إلى لجنة الانضباط لاتخاذ قرارات أكثر حدة، وكلها قرارات يملك اتحاد الكرة صلاحيات إصدارها.

سيناريوهات حل المشكلة

ويبدو القائلون على شؤون الكرة الليبية أمام عدد من السيناريوهات المحتملة للاختيار من بينها لوضع حد لتلك الأزمة، منها تثبيت نتيجة المباراة واستكمالها من حيث توقفت، أو إعادة المباراة على ملعب محايد دون جمهور، أو فرض خسارة اعتبارية على الطرف المتسبب في تعكير صفو اللقاء، أو إصدار عقوبات فردية وجماعية بحق الفريقين. كل هذه الاحتمالات واردة.

وما يعوق إنهاء أزمة المباراة هو أن لجنة المسابقات واتحاد الكرة يتعرضان لضغوط كبيرة من قبل إدارات الأندية والجمهور الرياضي، مع العلم أن المباراة لم تنته وأن حكم المباراة البرتغالي لم ينه المباراة، وما صاحب ذلك من أشياء لا تمت للرياضة بصلة بسبب الشن الرافد، وتنافس رجال الأمن المكلفين بتأمين المباراة والخروج بها إلى بر الأمان، كل هذه العوامل أدت إلى عزز اتخاذ الكرة من اتخاذ القرار الصحيح الذي كان من المفترض أن يصدر خلال 48 ساعة بعد توقف المباراة، الأمر الذي ترتب عليه زيادة المشاكل في الشارع الرياضي، وعدم إنهاء السداسي الأول من وقته المحدد، وهو ما ينتج عنه تعقيدات إدارية أخرى من بينها إلحاق الضرر بالفرق الأربعة التي تستعمل ليبيا في المنافسات الأفريقية التي سيؤدي تحديدها بنهاية الموسم الحالي المتعق، كما يترتب على هذا التأخير انتهاء

4 سيناريوهات محتملة للخروج من النفق المظلم.. والحل في تطبيق اللوائح



• حافلة نادي الاتحاد المحترقة خارج ملعب المباراة

أو تعجيد عقود المدربين واللاعبين، ما يكبد الأندية أموالاً باهظة لم تكن في الحسبان.

كل هذه المشاكل كان من الممكن تجنبها لولا ضعف اتحاد الكرة وعدم قدرته على تطبيق اللوائح وتحقيق العدالة من خلال قراراته، ولو كان الاتحاد قويا لكن القرار اتخذ في أقل من 48 ساعة، لكنه استسلم للضغط حتى يرضي أحباء الفريقين فوجد نفسه في موقف صعب. ويخشى المراقبون من أن يؤدي قرار الاتحاد المنتظر بشأن المباراة إلى زيادة حدة المشاكل التي قد تعصف بكرة القدم الليبية والدخول في نفق أكثر ظلاما.

ويحتاج الاتحاد الليبي لكرة القدم في هذه المرحلة الحقيقية إلى تصافر الجهود من أجل الخروج من هذا المأزق، كما يجب على العقلاء في الأندية الكبيرة في طرابلس وبنغازي المساهمة مع الاتحاد في حل الخلاف وتقريب وجهات النظر بين الأهلي طرابلس والاتحاد، حتى يصدر القرار الصحيح هذا، يصب في صالح الكرة الليبية، ولكي يتحقق هذا، ينبغي عقد اجتماع موسع لحلحلة كل المشاكل التي تعصف بكرة القدم الليبية.

بيانات الأهلي طرابلس والاتحاد

وما يريد من صعوبة الأمر هو تسليق الأندية بإصدار البيانات التي تعبر فيها عن تمسكها بمواقفها، والأخطر تأكيدها رفض اللعب بها. يجري البت في مصير أزمة «الديربي»، حيث أصدر نادي الأهلي طرابلس بيانا أعلن فيه رفضه خوض أي مباراة ضمن منافسات الدور السادس الأول للدوري الممتاز «دورينا»، قبل قيام الاتحاد الليبي لكرة القدم بحسم مصير المباراة الأخيرة التي لم تستكمل بين فريقَي الأهلي طرابلس والاتحاد.



• فرحة لاعبي الأخضر باتأهل لسداسي التتويج

واتهم الأهلي طرابلس اتحاد الكرة، في البيان بمحاولة التمسك من مسؤولياته بشأن مباراته الأخيرة أمام الاتحاد. وأكد التزامه والقوانين كافة، وقال إنه يمتلك أدلة دامغة وثائق تثبت صحة موقفه.

وأضاف الأهلي طرابلس في بيانه: «في الوقت الذي كنا نتنظر فيه، بكل مسؤولية، صدور قرار لجنة تنظيم المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة القدم بخصوص مباراتنا المتوقفة، خرج علينا اتحاد الكرة ببيان لا يعن للمهنية ولا للشفافية بصفة ملا، بالمغالطات الصريحة، ومحاولة مكشوفة للتعنص

من المسؤولية، عبر توجيه الاتهامات الجوفاء للأندية وإثارة الرأي العام، متناسيا أن الشرارة الأولى لما يحدث كانت نتيجة قرار فردي مريب، اتخذ في الخفاء، وفي ساعة متأخرة من الليل، وخارج أوقات العمل الرسمية، وفي يوم عطلة رسمية».

وأضاف البيان: «تعيد تنذكيركم - حتى لا ندعو الجهل - بأننا التزامنا بكافة القوانين واللوائح، ولم نتجرأ إلى الخطابات المتشنية رغم امتلاكنا من الأدلة والوثائق الدامغة، ما يثبت صحة موقفنا وأحققتنا في كل ما طالبنا به فلو كنتم حريصين فعلا - كما نزعمون - على إتمام المسابقة في موعدها، لتركتم

لجانكم تقوم بواجبها دون تدخل أو تسويق لتأخير قرارا واضحا بشأن المباراة وملايساتها».

وختم بيان الأهلي طرابلس بالقول: «نبلغكم بشكل قاطع أننا لن نخوض أي مباراة قادمة قبل حسم مصير هذه المباراة بشكل نهائي، وبما يضمن حقوقنا كاملة، ويصون مبدأ عدالة المنافسة، خصوصا فيما يتعلق براتبية الجولات، وتطبيق العقوبات وفقا لتوازيها القانونية». يأتي صدور بيان الأهلي طرابلس في أعقاب إصدار الاتحاد الليبي لكرة القدم بيانا أكد فيه تمسكه الكامل بتطبيق القوانين والأنظمة المنظمة للمسابقات المحلية، مشددا على أن أي تجاوزات أو خروقات سيجري التعامل معها بحزم، وفق ما تنص عليه اللوائح المعمدة.

من جانب، أصدرت إدارة نادي الاتحاد بيانا شديدا للجهة، عبرت فيه عن رفضها لما وصفته بمحاولات الضغط المعنوية على لجنة تنظيم المسابقات، عبر بيانات متكررة صادرة عن جهات رياضية من بينها الاتحاد الليبي لكرة القدم.

وأكد النادي في بيانه أنه لن يلتزم بالصمت طويلا تجاه ما وصفه بالاعتداءات والانتهاكات الواضحة التي طالت الفريق، مشيرا إلى أن ما حدث خلال المباراة الأخيرة لم يكن مجرد تجاوزات رياضية، بل أفعال خطيرة يجب الوقوف عندها بجدية. وأكد النادي في بيانه أنه لن يلتزم بالصمت طويلا تجاه ما وصفه بالاعتداءات والانتهاكات الواضحة التي طالت الفريق، مشيرا إلى أن ما حدث خلال المباراة الأخيرة لم يكن مجرد تجاوزات رياضية، بل أفعال خطيرة يجب الوقوف عندها بجدية.

وبعيدا عن تلك الأزمات، حسنت فرق المجموعة الأولى أمرها من دون أي مشاكل، فاختتمت الدور السادس الأول

بتأهل فرق الأهلي بنغازي والهلال والأخضر إلى سداسي التتويج، بعدما أسفرت آخر المباريات عن فوز الأخضر على الصداقة صفين نظيفين، وفوز الهلال على النصر بهذين مقابل هدف، وفوز الأهلي بنغازي على التحدي بثلاثة أهداف نظيفة. بهذه النتائج تصدر الأهلي بنغازي ترتيب المجموعة الأولى برصيد 24 نقطة، بعد أول المتأهلين لدور سداسي التتويج الذي يسبقهم في مدينة ميلانو بإيطاليا. ويمكن الهلال من حجز مكانه في دائرة المنافسة على لقب الدوري بحلوله في المركز الثاني برصيد 22 نقطة، فيما تهب البطاقة الثالثة لفريق الأخضر الذي جمع 19 نقطة.

جماهير أميركا اللاتينية تعيد الروح لمونديال الأندية في بلاد «العم سام»

طرابلس، القاهرة، الوسط:

مع انتهاء مباريات خروج المغلوب في كأس العالم للأندية، كان أبرز ما يميز البطولة هو الأجواء الرائعة التي أحدثها مشجعو أميركا الجنوبية، بعدما تفوق شففسهم وحماسهم وعروضهم المذهلة على نظرائهم في أنحاء العالم. واختلقت أجواء بعض الملاعب، وخاصة ملعب هارڊ روك في مدينة ميامي، ليس فقط لوجود الجمهور باللونين ليونيل ميسي، ولكن أيضا بسبب أهازيج جماهير فرقي بوكا جونيورز الأرجنتيني وبالميراس البرازيلي، وفقا لوكالة «رويترز».

وملا اللونان الأزرق والذهبي لفريق بوكا جونيورز، بالإضافة إلى اللونين الأبيض والأخضر لفريق بالميراس المدرجات في عروض صاخبة ومفعمة بالحماس.

وحدول مشجعو بوكا جونيورز ملعب هارڊ روك

إلى نسخة طبق الأصل من ملعبهم «لا بومبونيرا»

أي «علة الشوكولاتة»، وكانت هتافاتهم

واحتفالاتهم قوية للغاية لدرجة أنها جعلت

المدرجات تهتز، حتى إنها أثارت إعجاب فينسن

كومباني مدرب بايرن ميونخ.

وبالإضافة إلى ذلك سيطرت جماهير بوكا



جماهير بالميراس

جونيورز على شاطئ ميامي، مع رفع الاعلام العملاقة للفريق الأرجنتيني، وقاموا بحفلات الشواء والرقص والهتاف لساعات قبل مباراة الفريق الافتتاحية أمام بنفيكا.

ومع صعوبة جذب بعض المباريات في

سينسيناتي وأورلاندو لأكثر من بضعة آلاف

من المتفرجين، لعب بوكا جونيورز وبالميراس أمام أكثر من ستين ألف مشجع، الأمر الذي صنع مشاهد بدت كأنها هي مدينة ساو باولو البرازيلية أو بونيس آيرس الأرجنتينية وليس في ضواحي الولاية المتحدة الأميركية.

ولجلب مشجعو بالميراس الحماس والضجيج



مشجعو بوكا جونيورز يحتلون شواطئ ميامي.. وغوارديو لا سعيد بالأجواء

جماهير بوكا جونيورز

إلى مباراته الأخيرة في المجموعة الأولى ضد إنتر ميامي فجر الثلاثاء الماضي، عندما تعادل قرب النهاية 2-2 وسط هتافات مشجعيه المتحمسين الذين جعلوا صاحب الأرض يشعر وكأنه يلعب خارج ملعبه.

لكن وسط هذه الاحتفالات، تأتي منافسة

أصبحت من بين الأشرس في أميركا الجنوبية بين بالميراس وبوتافوغو. وعلى الرغم من أن الناديين ينتعجان إلى مدينتين برازيليتين مختلفتين، إذ يقع بالميراس في ساو باولو وبوتافوغو في مدينة ريو دي جانيرو، فإن القدر جمعهما معا مرارا وتكرارا على مدى السنوات الثلاث الماضية.

ملاعب

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

السنة العاشرة
العدد 501

الخميس 26 يونيو 2025 م
الأول من المحرم 1447هـ

الوسط

15

أوراق العرب تتساقط في كأس العالم للأندية بالخروج المبكر

الأهلي يحبط جماهيره و«البلوز» يجهضون مفاجأة الترجي.. وصدام العمالققة للوداد والعين

طرابلس، القاهرة، الوسط:

أسدل الستار على الدور الأول من بطولة كأس العالم للأندية لكرة القدم، بعد «ماراثون» طويل وشاق حاولت فيه الفرق تخطي هذه المرحلة لتكون من بين أفضل وأقوى 16 فريقا في العالم. وعلى الرغم من أن توزيع الفرق على المجموعات الثماني كان متوازنا إلى حد كبير، غير أن النتائج النهائية لم تخل من مفاجات ومنها خروج أتلتيكو مدريد الإسباني، لكن بشكل عام فإن ما مضى من عمر البطولة يشير بوضوح إلى وجود سبلات لا يمكن إنكارها أو تجاهلها، بجانب وجود إيجابيات عديدة أيضا.

ويمكن القول إن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» نجح في جذب الانتباه إلى إمكانية إقامة مثل هذه البطولات على مستوى الأندية، لكن ينبغي عليه الاستماع إلى الأصوات المنتقدة التي حذرت من الآثار المترتبة على إقامة بطولة بهذا الحجم في هذا التوقيت. أما المشاركة العربية فقد جاءت نتائجها متواضعة ومتوقعة فودعت الفرق العربية المونديال واحدا تلو الآخر، على الرغم من الأسماء الكبيرة التي مثلت الكرة العربية في أكبر تجمع للعالم على مستوى الأندية، لكنها تبقى في النهاية مشاركة مفيدة لاكتساب الخبرات التي ربما تفيد فيما هو قادم من مشاركات.

الكرة العربية لم تكن متميلا من أندية الأهلي المصري والترجي التونسي والوداد المغربي والجمهور والسعودي والعين الإماراتي، لكن كعادة الفرق العربية تجد صعوبة في الظهور بشكل جيد عند خوض مواجهات مع فرق عالمية من العيار الثقيل، فخرج الأهلي المصري من الدور الأول محتلا المركز الأخير بالمجموعة الأولى التي نافس فيها مع إنتر ميامي الأميركي وبالميراس البرازيلي وبورتو البرتغالي.

الأهلي.. نهاية جيدة وخروج مبكر

وعلى الرغم من التعادل السلبي في المباراة الافتتاحية أمام إنتر ميامي صاحب الأرض والجمهور والمدموم بعدد من أبرز نجوم برشلونة السابقين على رأسهم ميسي، إلا أن الفريق ترك انطبعا جيدا خاصة في النصف الأول من المباراة الذي قدم فيه أداء جيدا وأوضاع فوار كبيرا كان في المتناول. إلا أنه ترجح في الشوط الثاني بشكل كبير ونجا من الهزيمة بفضل توفيق حارسه محمد الشانور، وفي المباراة الثانية أمام بالميراس خيب الأهلي كل التوقعات وظهر بشكل متواضع للغاية أمام فريق برازيلي متوسط المستوى، فخرج مهزوما ببعدين من دون رد وهو ما وضع الفريق المصري في مرمى انتقادات جماهيره القاضية بسبب المستوى الهزيل وعدم القدرة على مجاراة المنافس طوال المباراة، وعدم قدرة مدبره الفني خوسيه ريبيرو على تصحيح الأوضاع. وربما كانت تلك الانتقادات سببا في التحول الكبير الذي شهده مستوى الأهلي في المباراة الثالثة الأخيرة لتأهلي أمام بورتو، فظهر وكأنه فريق مختلف تماما وتمكن من التقدم على منافسه البرتغالي أربع مرات لكنه فقد تقدمه في العרת الأربع لنتيجة المباراة بالتعادل بأربعة أهداف لكل منهما، وهو تعادل كان كفيلًا بجرح الأهلي من البطولة وفي جعبته نقطة فقط، لكنه على الأقل قدم مستوى مبشرا بما يمكن أن يقدمه في المستقبل.

الترجي صاحب الفوز الوحيد

وفي المجموعة الرابعة التي نافس فيها مع فرق فلانميجو البرازيلي وتشيلسي الإنجليزي وولفس

أنجلس إف سي» الأميركي، كلف الفريق التونسي لكي يجد له مكانا في دور ال16، إلا أنه أنهى رحلته سريعا في المركز الثالث لحصدا ثلاث نقاط من فوز وخسارتين، لكنه كان على الأقل الفريق العربي الوحيد في المونديال الذي تمكن من تحقيق الفوز الذي جاء على حساب «لوس أنجلس إف سي». كما يجسب للفريق التونسي أنه لعب بشكل جيد أمام تشيلسي وكان ندا لـ«البلوز»، ولولا تراجع تركيز اللاعبين في آخر دقائق الشوط الأول واستقبال هذين، لكانت نتيجة المباراة اختلفت ولتتمكن الترجي من تعجير مفاجأة كبرى بالمونديال.

الوداد والعين في مجموعة صعبة

المجموعة السابعة شهدت مشاركة فريقين عربيين هما الوداد والعين اللذين أوقعتهما القرعة في مواجهة مع مانشستر سيتي ويوفنتوس، وبطبيعة الحال فإن المواجهة مع العملاقين الإنجليزي والإيطالي ليست بالسهلة، فكانت النتيجة خسارة الوداد من مانشستر سيتي بهدفين نظيفين وخسارة العين من يوفنتوس بهدف مقابل أربعة أهداف. أما العين فقد تلقى هزيمة ثقيلة على يد يوفنتوس بحساسة نظيفة، تبعها بالخسارة أمام مانشستر سيتي بسداسية نظيفة، وبالتالي فلم يعد لمواجهة الفريقين معا في الجولة الأخيرة أي تأثير لأنها تحصيل حاصل حيث سيديران البطولة

معا، غير أن اللافت أن العين شهد تراجعا كبيرا في مستواه ونتائجه، حيث كان قبل سنوات معدودة فريقا من الطراز الرفيع على مستوى قارة آسيا، لكنه فقد الكثير من قوته على الرغم من اتفاق الكثير من الأموال عليه.

الهلال.. حصاد أقل من المتوقع

وأخيرا جاءت مشاركة الهلال في المجموعة الثامنة التي نافس فيها أمام فرق ريال مدريد الإسباني وبارشوكا المكسيكي وسالزبورغ النمساوي، فافتتح رحلته الموندالية بتعادل إيجابي مبشر مع ريال مدريد بهدف لكل فريق في المباراة الثانية السعودية احتراما كبيرا، لكنه في المباراة الثالثة صدم جماهيره بتعادل سلبي أمام سالزبورغ في مباراة كان من المنطقي أن يفوز بها باعتبارها الأسهل بالنسبة للفريق السعودي، لتصبح مباراته الأخيرة أمام باتشوكا مصرية لآن الفريق يملك أملا في التأهل. ولجاءا يمكن القول إنه كان بإمكان الهلال تقديم أفضل مما قدمه في البطولة استنادا إلى ما يملكه من لاعبين على أعلى مستوى بمبالغ كبيرة للغاية، وهم يملكون من المهارة والخبرة ما يمكنهم من مناصرة أي فريق حتى ولو كان ريال



مباراة العين ومانشستر سيتي

مدريد، كما أن الهلال يقوده سيموني إنزاني المدرب الإيطالي المخبضم الذي قاد إنتر ميلان لنهائي دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي.

تهديدات خطيرة لمونديال 2026

وبعيدا عن المشاركة العربية في مونديال الأندية، فقد أثارت البطولة الكثير من الأضواء الحمراء، وقرعت أجراس الإنذار بعدما شهدت ارتباكا متكررا في جدول المباريات بسبب الأحوال الجوية، فتوقفت بعض المباريات بسبب التخفيضات من العواصف والأعاصير التي هدت الملاعب خلال إقامة المباريات، وهو مشهد سيكرر بكل تأكيد خلال بطولة كأس العالم 2026 التي ستعظمها أميركا بمشاركة كندا والمكسيك.

ووفق بروتوكولات السلامة العامة المعمدة للملاعب الأميركية، فإنه ينبغي إيقاف أي مباراة لمدة نصف ساعة بحري رصد البرق أو الرعد في المنطقة المحيطة بالملاعب، إلا أن البروتوكولات نفسها تنص على إلغاء المباراة وإعادةتها في يوم آخر، وهو كابوس بالنسبة للاتحاد الدولي الذي يأمل أن يخرج مونديال 2026 بأفضل صورة ممكنة. وبخلاف العواصف والأعاصير، فإن ارتفاع درجات الحرارة بشكل كبير خلال المباريات التي تجري في منتصف اليوم أمر صعب على الفرق والجماهير على حد سواء، وهي مصاعب من الموكب تكرارها خلال مونديال العالم المقبل، حيث أشارت دراسة حديثة نُشرت في المجلة الدولية للبيوميديتورولوجيا، إلى الخطر الذي يمثله الحر الشديد على اللاعبين والمشجعين في المسابقة بسبب تغير المناخ الذي يسبب موجات حر أكثر تكرارا وحدة.

وخلصت الدراسة إلى أن 14 من أصل 16 مدينة مصنفة في كأس العالم 2026 تشهد درجات حرارة تتجاوز كثيرا الحدود الآمنة المقبولة لعوضر قشور المركز الثامن وسيعيق بالتالي المضي في المركز الثامن وسيعيق بالتالي عن الساحة القارية الموسم المقبل، في طريقة لخسارة جهود ظهوره الفرنسي الدولي تيو هرنانديز في ظل الحديث عن موافقة الأخير على الانضمام إلى الهلال السعودي في صفقة ستر على النادي اللومباردي ثلاثين مليون يورو حسب وسائل الإعلام الإيطالية والفرنسية، بينها جريدا «غازيتا ديلو سبورت» و«ليكيب».



بلايلي يحيي جماهيري الترجي



مباراة الهلال وريال مدريد

مودريتش يقترب من توديع زمن الملوك بمشاركة موندالية أخيرة



مودريتش

عن حماسه لانضمام النجم الكرواتي، فأكد أن مودريتش مشجع لميلان وهو أمر يزيد من أهمية هذه الصفقة، وسيكون أن يصعب نجما في موسم واحد فقط، لملحا بذلك إلى أن عقد اللاعب الكرواتي سيكون لموسم واحد، وتزامنا مع التقدم المحتمل لمودريتش، يبدو ميلان الذي أنهى الدوري الإيطالي الموسم الماضي في المركز الثامن وسيعيق بالتالي عن الساحة القارية الموسم المقبل، في طريقة لخسارة جهود ظهوره الفرنسي الدولي تيو هرنانديز في ظل الحديث عن موافقة الأخير على الانضمام إلى الهلال السعودي في صفقة ستر على النادي اللومباردي ثلاثين مليون يورو حسب وسائل الإعلام الإيطالية والفرنسية، بينها جريدا «غازيتا ديلو سبورت» و«ليكيب».

المنافسة، وانضمامه مهم جداً للفريق واللاعبين الذين يحتاجون إلى لاعب مثله». وأكد تاربه الذي عين في منصب المدير الرياضي الشهر الماضي بعد فترة طويلة من البحث والمفاوضات على أمل انتشال ميلان من كبوته بعد موسم مخيب تماما على الصعيدين المحلي والقاري، أن مودريتش متحمس جدا لمواصلة اللعب على أعلى مستوى، وأن القدرة التنافسية للفريق كانت معياره الأساسي لاختيار وجهته التالية. وأضاف: «كان أول سؤال طرحه علي بوكا هو عما إذا كان ميلان سيكون فريقا قادرا على الفوز بالدوري الإيطالي. لقد فاز بستة القاب في دوري أبطال أوروبا، ويريد أن يكون نجما منذ البداية، وهذا أمر مهم نظرا لما يسجله معه من ذهنية وقيادة واحترافية». وأعرب المدير الرياضي لنادي ميلان

خبرات «مايسترو» الوسط تقري ميلان.. ولقب «الكالتشيو» هدفه

المخبضم لوكا مودريتش إلى الفريق اللومباردي بعد مشوار مودريتش (39 عاما) مع ريال إلى نهايته بعد مونديال الأندية وفق ما أعلن في مايو الماضي، ليقادر النادي الذي وصل إليه العام 2012 في طريقه لإحراز جميع الألقاب الممكنة، أبرزها الدوري الإسباني أربع مرات ودوري أبطال أوروبا ست مرات في إنجاز قياسي يتقاسمه مع زميله الحالي داني كازانفال وزميليه السابقين الألماني توني كروس وناشيو واسطورة النادي «الملكي» في الخمسينيات والستينيات باكوخيتي. وفي مقابلة مع موقع «ميلان نيوز» المتخصص بأخبار فريق ميلان، أجاب تاربه على سؤال بخصوص الكرواتي، فقال: «لقد تحدثت مع مودريتش شخصيا وأريت فيه لاعبا يتمتع برغبة كبيرة من أجل

تتسارع الأيام لتكتب النهاية الحتمية للرحلة الأجمل في مشوار النجم الكرواتي لوكا مودريتش مع ريال مدريد، وهي الرحلة التي ستنتهي بنهاية بطولة كأس العالم للأندية، وهي البطولة التي يأمل نجم نجوم منتخب كرواتيا في تكليفها بالفوز بلقب المونديال ليختب به رحلة مرسعة بالألقاب التي حصنها عبر مسيرة طويلة اكتسب خلالها حب واحترام مشجعي الريال ومحبي الكرة حول العالم.

وبعد أن حسم ريال مدريد مسالة بقاء مودريتش من رحيله بالإعلان قبل المونديال أن النجم الكرواتي سيرحل عقب نهاية المونديال الأميركي، بدأت العيون تتروص موقف اللاعب من أجل الاستفادة منه، حيث يدرك عدد كبير من الأندية أن لوكا يستحق مواصلة اللعب على أعلى مستوى احترافي، لذلك وضعه نادي ميلان الإيطالي على رأس أولوياته لضمه خلال انتقالات الصيف، وفقا لوكالة «فرانس برس».

وقد ألمح المدير الرياضي الجديد لميلان، الألباني إيفلي تاربه، إلى حسم صفقة انضمام النجم الكرواتي

