

«قافلة الصمود» تعود إلى تونس



على مدار أسبوع حازت «قافلة الصمود» لكسر الحصار على غرّة اهتماما إعلاميا واسعا، منهية رحلتها إلى غرّة في منتصف الطريق بعد أن حالت الإجراءات الإدارية دون وصولها إلى وجهتها في القطاع.

وأعربت القافلة عن نيتها العودة إلى تونس بعد إطلاق موقوفين من قبل الجهات الأمنية في شرق ليبيا.

والأحد الماضي عادت القافلة من شرق ليبيا إلى مشارف مصراتة في غرب ليبيا بعدما أوقفتها الحكومة المكلفة من مجلس النواب برئاسة أسامة حماد قرب مدينة سرت.

قد تعاود «قافلة الصمود» محاولتها كسر حصار غرّة من مسار آخر أو قد تتوقف عند هذه النقطة، لكنها ستبقى ذكرى لجدل واسع وعابر للحدود صاحب هدفها الإنساني.

«ميتا» تستثمر المليارات للحاق بسباق الذكاء الصناعي



أداء مخيبا للأمال في مجالات عدة، لا سيما البرمجة.

وما فاقم الوضع هو أن الشركة التي تتخذ مقرا في ميتلو بارك بولاية كاليفورنيا قدمت نسخة من «لأما 4» إلى منصة تقييم الذكاء الصناعي التوليدي «إل إم إربنا» لا تتطابق مع تلك المتاحة للعمامة، بهدف الحصول على نتائج أفضل.

وتتخذ هذه الانتكاسة بعدا أكبر نظرا لاستثمار «ميتا» مليارات الدولارات في الذكاء الصناعي التوليدي وجعله إحدى أولوياتها الاستراتيجية.

ونشرت وسائل إعلام أميركية عدة أن منافسي الشركة الأميركية الرئيسيين في مجال الذكاء الصناعي نجحوا في استقطاب العديد من مهندسي «ميتا».

كجزء من الصفقة التي أعلن عنها الخميس، سينضم ألكسندر وانغ، الرئيس التنفيذي لشركة «سكيل إيه أي» إلى «ميتا» بهدف «المشاركة في عملنا على الذكاء الفائق»، وفق المجموعة التي يقودها مارك زوكربيرغ. وأوضحت ميتا «سنشارك المزيد في الأسابيع المقبلة حول هذا المشروع والأشخاص المتميزين الذين سينضمون إلى الفريق».

وبحسب صحيفة «نيويورك تايمز»، تخطط

تعتزم «ميتا» إجراء استثمار «كبير» في رأس مال شركة الذكاء الصناعي الناشئة «سكيل إيه أي» (Scale AI) التي تبلغ قيمتها 29 مليار دولار، في مؤشر على التوجه المتسارع للشركة الأم لـ«فيسبوك» نحو الذكاء الصناعي.

ولم تعقب «سكيل إيه أي» على سؤال وكالة «فرانس برس» بشأن حجم هذه الحصة التي قدّمها وسائل إعلام أميركية بنسبة 49 ٪، وأشار بيانها إلى حصة أقلية فقط. وأكدت «ميتا» هذه الصفقة التي وُضعت بأنها «شراكة استراتيجية»، وفق بيان أرسل لوكالة «فرانس برس».

الحصول على 49 ٪ من أسهم «سكيل إيه أي» بهذا التقييم، ستعطين على «ميتا» دفع ما يزيد قليلا من 14 مليار دولار. وبذلك، سيكون هذا ثاني أكبر استثمار للشركة بعد إنفاقها 19 مليار دولار للاستحواذ على منصة «واتساب» العام 2014.

تستند هذه الصفقة إلى تقييم يزيد عن ضعف القيمة التقديرية لآخر جولة تمويلية لشركة «(Scale AI)» في مايو 2024.

كانت «ميتا» استثمرت في الشركة في ذلك الوقت، وكذلك فعلت «أمازون» و«إنتل» وشركة «إنفيديا» الرائدة في مجال رقائق الذكاء الصناعي، حيث قدّرت قيمة الشركة الناشئة في سان فرانسيسكو آنذاك بنحو 13.8 مليار دولار.

تعد «سكيل إيه أي» شركة غير معروفة نسبيا، متخصصة في معالجة البيانات المستخدمة لتطوير نماذج ضخمة للذكاء الصناعي التوليدي.

غالبا ما تُعتبر جودة البيانات التي تُشغّل هذه البرامج بأهمية النماذج نفسها، نظرا لدورها الأساسي في توليد النتائج التي يقدمها الذكاء الصناعي التوليدي.

تهدف مبادرة «ميتا» التي تسري أنباء عنها منذ أيام، إلى الالتحاق بسباق الذكاء الصناعي، حيث تواجه المجموعة بعض الشكوك بشأن النتائج التي حققتها حتى اليوم.

لم يلق الإصدار الأخير من نموذجها الكبير لأما 4 (LLM) الذي أطلق في أوائل أبريل، استحسانا كبيرا، إذ انتقد البعض ما اعتبروه

«سناپ شات» يسهل إنشاء المحتوى بأدوات جديدة

أعلنت منصة مشاركة الصور ومقاطع الفيديو «سناپ شات»، إطلاق مجموعة من الأدوات والميزات الجديدة لتسهيل إنشاء المحتوى ومشاركته على منصتها.



ووفقا لموقع «TechCrunch» المتخصص في أخبار التكنولوجيا، أطلقت المنصة أداة تحرير جديدة تحمل اسم «E d i t o r» ،

بالإضافة إلى طريقة جديدة لإنشاء مقاطع فيديو من الذكريات (Memories) المحفوظة، وإمكانية حفظ القصص تلقائيا على الملفات الشخصية، وبدا طرح هذه الميزة عالميا لنظام «iOS».

وقالت «سناپ شات»: «إن ميزة (Timeline Editor) الجديدة ستسمح منشئي المحتوى بطريقة أكثر سهولة لتحرير مقاطع الفيديو مباشرة على المنصة، وتتيح هذه الأداة للمستخدم عرض مقطع الفيديو بتسلسل زمني، مما يُسهّل قص المقاطع أو نقلها أو إعادة ترتيبها، وبمجرد تحديد التسلسل، يمكن إضافة الفلاتر «Lenses»، وإضافة موسيقى من

ميزة جديدة من «إنستغرام»

أعلنت منصة مشاركة الصور ومقاطع الفيديو «إنستغرام»، المملوكة لشركة «ميتا» إطلاق خاصية تجريبية جديدة تتيح للمستخدمين إعادة ترتيب محتوى صفحاتهم الشخصية، في خطوة تهدف إلى تعزيز خيارات التحكم في العرض والتفاعل على المنصة.



وتتضمن الميزة الجديدة إمكانية تثبيت منشورات معينة على صفحة الملف الشخصي، دون أن تظهر في الصفحة الرئيسية للمتابعين، ما يمنح المستخدمين مزيدا من الخصوصية والمرونة في إدارة ظهور المحتوى. وتأتي هذه الخطوة في إطار سلسلة من التحسينات التي تعمل عليها ميتا لتحسين تجربة الاستخدام على «إنستغرام»، ومواكبة المنافسة المتزايدة في منصات التواصل الاجتماعي.

إعلانات في تطبيق «واتساب»

أعلنت «واتساب» أنها ستطلق مساحات إعلانية جديدة، وهو تحول مهم لتطبيق المراسلة الذي كان حتى اليوم يجتذب إلى حد كبير خدمة الإعلانات.

على عكس «فيسبوك» و«إنستغرام» وغيرهما من المنصات التابعة لمجموعة «ميتا»، حافظ واتساب على نموذج أعمال شبه خال من الإعلانات منذ استحواذ الشركة العملاقة لمنصات التواصل الاجتماعي عليه سنة 2014، بحسب وكالة فرانس برس.

يحظى التطبيق بشعبية كبيرة لسهولة استخدامه وميزاته (مكالمات بالصوت والفيديو، رسائل صوتية...)، ورسائل المشفرة، وحيازة التجاري الواضح.

حتى اليوم، كانت أشكال الإعلانات الوحيدة فيه عبارة عن رسائل ترويجية ترسل عبر أداة «واتساب بيزنس» للمستخدمين الذين يعطون موافقتهم على ذلك، بالإضافة إلى بعض التجارب في أسواق معينة.

وأوضحت الشركة أن المساحات الإعلانية الجديدة ستظهر حصرا في تبويب «الأخبار» الذي يجمع بين «الحالات» و«القنوات»، ويستخدمه يوميا نحو 1,5 مليار شخص في العالم.

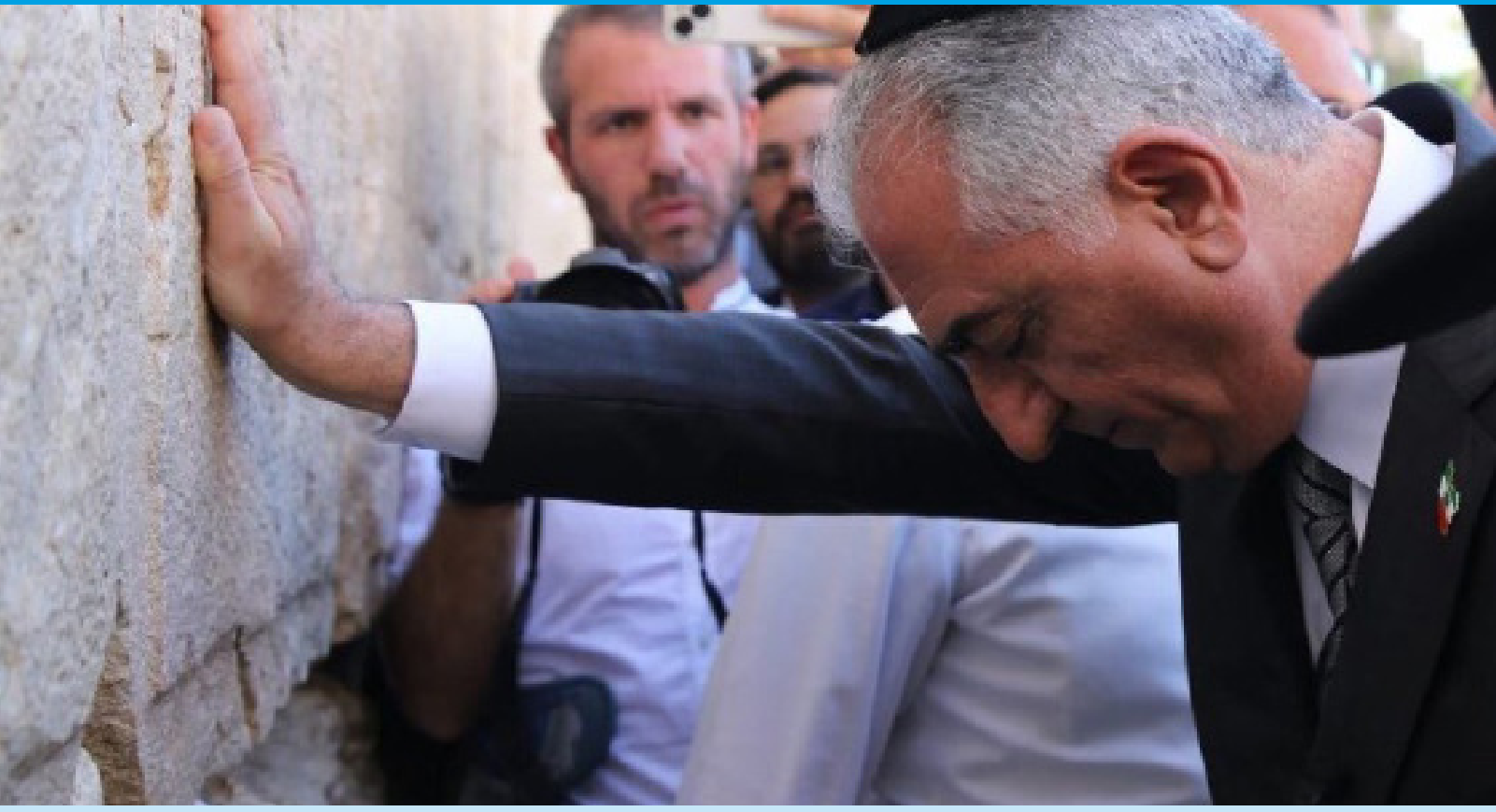
تشمل الميزات الجديدة اشتراكات مدفوعة في قنوات معينة، وترويجا للقنوات في دليل الاستكشاف، وإعلانات مدمجة في «الحالات» المشابهة لمنشورات ستوريز في إنستغرام. وقالت واتساب «تحدث منذ سنوات عن نيتنا إنشاء نشاط لا يقاطع المحادثات الشخصية للمستخدم، ونعتقد أن تبويب «الأخبار» هو المكان المناسب لهذه الأدوات الجديدة».

لن يلحظ المستخدمون الذين يستعملون واتساب للدرشة مع الأصدقاء والعائلة أي تغيير، إذ ستظهر الميزات الجديدة فقط في تبويب «الأخبار».

وأكدت نائبة رئيس شركة «ميتا» نيكيليا سرينيفاسان، خلال مؤتمر صحفي، «سأكون واضحة تماما: ستظل رسائلكم الشخصية ومكالماتكم وحالاتكم مشفرة بالكامل. هذا يعني أن لا أحد ولا حتى نحن، بإمكانه رؤيتها أو الاستماع إليها. ولن نستخدم مطلقا للإعلانات». وتعهّدت الشركة بعدم بيع أو مشاركة أرقام الهواتف مع المعلنين، وأكدت أن المعلومات المستمدة من الدردشات الشخصية أو المكالمات أو المجموعات لن تستخدم لأغراض الإعلانات الموجهة.



1000 كلمة



● رضا بهلوي نجل شاه إيران المخلوع في زيارة سابقة إلى جانك البراق ما يعكس علاقته القديمة مع الكيان الصهيوني «أرشيفية الإنترنت».

هل يكون «نشات جي بي تي» جريدة الغد؟

السابقة: تراجع تأثير وسائل الإعلام التقليدية (التلفزيون، الراديو، الصحف المطبوعة، مواقع الإنترنت...) لصالح وسائل التواصل الاجتماعي ومنصات الفيديو.

بالإضافة إلى تقويض الجدوى الاقتصادية لوسائل الإعلام، يُشير التقرير إلى أن هذا «التحول» له عواقب سياسية، إذ سمح لسياسيين شعوبيين» مثل «دونالد ترامب في الولايات المتحدة وخافير ميلبي في الأرجنتين، بتجاوز وسائل الإعلام التقليدية والتوجه إلى المؤثرين ونشئي اليودكاست ومُستخدمي يوتيوب المُوَبدِين لهم، مثل الأمريكي جورغان.

وعلى غرار السنوات السابقة، يلفت التقرير إلى تصاعد أهمية الصيغ القائمة على الفيديو، إذ أصبحت منصات المصدر الرئيسي للأخبار بالنسبة إلى 44 ٪ من الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و24 عاما. ونتيجة لذلك، يجذب «أهم مُستخدمي يوتيوب وإنستغرام وتيك توك» قاعدة متابعين أوسع في دول مثل الهند والبرازيل واندونيسيا وتايلاند».

في أوروبا، «انخفض عدد منشئي المحتوى الذين نجحوا في اكتساب مكانة، رغم وجود استثناءات»، وفق التقرير الذي يذكر أوفو ديكريبت في فرنسا، ويصل محتواه الذي ينتشر بشكل رئيسي على يوتيوب وتيك توك، إلى 22 ٪ من الأشخاص الذين تقل أعمارهم عن 35 عاما.

يؤكد المعد الرئيسي للتقرير نيك نيومان أن ازدهار هذا النموذج المتمثل بعرض الأخبار ضمن مقطع فيديو مع تولي شخصية مشهورة تقديمها، يمثل «تحديا كبيرا» لوسائل الإعلام التقليدية. ويوضح أن مقاطع الفيديو «تقدم فوائد تجارية محدودة لوسائل الإعلام، إذ إن استهلاك الأخبار يتم بشكل أساسي عبر المنصات بدل مواقعها الإلكترونية» التي تشكل مصدر دخلها.



عموما «متشككين في استخدام الذكاء الصناعي في مجال الأخبار، ويفضلون مواصلة البشر تلبية دورهم». ويخشون أن تكون المعلومات التي ينتجها الذكاء الصناعي بشكل رئيسي «أقل شفافية» وأقل جدرة بالثقة».

تستند نماذج الذكاء الصناعي على البيانات الموجودة عبر الإنترنت، بينها المحتوى الصحافي، لإنتاج نصوص أو صور بناء على طلب بسيط بلغة شائعة.

لتحقيق عائدات، اختارت بعض وسائل الإعلام إبرام اتفاقيات مع الشركات المتخصصة بالذكاء الصناعي. في المقابل، رعت أخرى دعوى قضائية بسبب انتهاك هذه البرامج حقوق الطبع والنشر.

على نطاق أوسع من مسألة الذكاء الصناعي، يقدم التقرير في نحو مئتي صفحة الاستنتاج العام نفسه الذي توصل إليه في السنوات



حين قال رئيس حكومة الوحدة المؤقتة: «اللي جاي ربي يسلم»

طرابلس المتمسكة بـ«الهدنة»: هدوء حذر.. وإشارات تصعيد محتمل

◀ طرابلس: الوسط

معسكر الدبية بشأن «استعادة هبة الدولة» فإنه، جهاز الردع، خصمه في شرق العاصمة طرابلس يؤثر الصمت مكتفياً بما أقدم عليه من سحب قواته إلى سابق تمرکزاتها. ولم يكسر هذا الصمت من جانب الردع سوى بإعلان «تفككه من ضبط كميات كبيرة من المواد المخدرة»، وهي ما رآها محللون محاولة لإثبات قوة نفوذ وسيطرة على منطقة تمرکزها في سوق الجمعة بالعاصمة طرابلس. ولم يخل المشهد الأمني من بعض التوترات المحدودة، منها إقحام الطريق وحرق الإطارات من قبل جماهير نادي الأهلي طرابلس عند كوبري الدرن بالعاصمة طرابلس بعد حرق حافلة تابعة لهم، وهو ما ربطه مراقبون باحتقان لدى مؤيدي قائد ما يعرف بـ«عشيرة» دعم الاستقرار عبدالغني الككلي (غنيوة)، والذي كان يشغل منصب الرئيس الشرفي للنادي.

كما شهدت العاصمة أيضاً اقتحام الوزير الموقوف طارق أبوعلقة لعقر وزارة الموارد المائية في كومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» في باب بن غشير ومعه «قوة عسكرية» أغلقت الشوارع المحيطة بمبنى الوزارة. ولم تغب الولايات المتحدة عن هذا المشهد، إذ جرى رصد نشاط مكثف لسلاح الجو الأميركي في أجواء وسط البحر المتوسط، لا سيما قبالة السواحل الليبية، ضمن مهام استخباراتية واستطلاعية تؤكد استمرار الاهتمام الاستراتيجي الأميركي بالمنطقة، حسبما كشف موقع «إيتاميل رادار» الإيطالي المتخصص في تتبع حركة الطيران العسكري. ومنذ مارس 2022 تتصارع على السلطة حكومة بورسودان الرسمية، متلما هو قائم في ليبيا في ليبيا حكومتان: الأولى «الوحدة الوطنية المؤقتة» برئاسة عبدالحميد الدبيبة، وتتخذ من العاصمة طرابلس مقراً لها، والثانية مكلثة من البرلمان، وتدير المنطقة الشرقية وبعض مدن الجنوب.



محلل: الدبية تحدث عن تفكك الميليشيات وتجاهل القوة المشتركة في مصراتة

العاصمة تجس نبض ترتيبات أمنية جديدة تواكب مع «هدنة هشة»

● الدبية ووزير الداخلية عصام الطرابلسي، خلال لقاء بالعاصمة طرابلس. (حكومة الوحدة)

وفق الخطة الأمنية المقترحة التي يجري الإعداد لها. وتتكون القوة من قوى وتشكيلات رسمية وشبه رسمية، وهي «اللواء 444 قتال»، «واللواء 52 مشاة»، و«المنطقة العسكرية الساحل الغربي»، و«جهاز الردع»، و«جهاز دعم مديريات الأمن بالمناطق»، إضافة إلى «جهاز الأمن العام والتمرکزات الأمنية». وعلى الرغم من التصريحات التي تخرج عن

وتساءل الحشاني «لماذا لا نرى الدبية يتحدث عن تفكك ميليشيات القوة المشتركة مصراتة إلى جانب كافة التسميات الأخرى»، وقال «بعدما أنفق المليارات من رزق الشعب على الميليشيات يريد تصفيتهم الآن». وسبق أن أصدر رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي قراراً بتشكيل «قوة أمنية عسكرية مشتركة» تشرف عليها مديرية أمن طرابلس للعمل على حماية العاصمة، وذلك

الأمنية في العاصمة «تشمل نشر 186 تمرکزًا أمينًا جديدًا، في المواقع التي كانت تشغلها التشكيلات المسلحة سابقًا» بالمدينة. بيد أن تصريحات رئيس حكومة الوحدة هذا الأسبوع أثارت قلق مراقبين، من بينهم المحلل السياسي جعفر الحشاني الذي قال إنها «خطيرة سواء كانت بشكل مباشر أم لا، ومن شأنها هذه المرة أن تعيد العاصمة للمربع الأول، وستكون عواقبها وخيمة».

(القطاع الجنوبي من طرابلس) وبات لها نفوذ في قطاعات اقتصادية رئيسية. في اليوم التالي، اندلعت معارك منفصلة أكثر عنفا بين قوات حكومة الوحدة الوطنية وقوات الردع، وهي مجموعة أخرى شديدة النفوذ تسيطر على شرق العاصمة والمطار وأكبر سجون العاصمة. وبعد وساطات محلية ودولية، أقرت السلطات في طرابلس خطة ميدانية للترتيبات

على الرغم من هدوء أمني نسبي ساد العاصمة طرابلس طيلة هذا الأسبوع وباك خطة أمنية أشرف عليها المجلس الرئاسي، إلا أن تصريحات صدرت عن رئيس حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» عبدالحميد الدبية أعطت انطباعاً واسعاً لمتابعين بأن العاصمة مقبلة (ربما) على جولة أخرى من التصعيد العسكري بين قوى مسلحة موالية للديبة وأخرى مناهضة له.

بدأ ذلك واضحاً في تصريح الدبية خلال لقاء مع السفير البريطاني لدى ليبيا مارتين لونغن، تحدث خلاله عن التزام حكومته «بفرض النظام، وإنهاء كل التشكيلات الخارجة عن القانون».

كما رصد متابعون باهتمام إشارات محتملة لدى حكومة الوحدة لخوض جولة أخرى من التصعيد، حين قال رئيسها باللهجة الدارجة «اللي فات الحمد لله على سلامتنا واللي جاي ربي يسلم، والمكان لا يتسع لاثنتين ولا بد من الاحتكاك» ضمن اجتماع أمني بمقر وزارة الداخلية يوم الأربعاء.

وتختبر العاصمة الليبية طرابلس ترتيبات أمنية جديدة تواكب مع «هدنة هشة» توافقت عليها السلطات الأمنية والسياسية لاستعادة الاستقرار.

في منتصف شهر مايو، قرّر الدبية تفكك «جميع الميليشيات» التي تتقاسم النفوذ في طرابلس، والتي اتهمها بأنها أصبحت «أقوى من الدولة»، ما أدى إلى اندلاع قتال في وسط المدينة أسفر عن مقتل ثمانية أشخاص على الأقل، بحسب الأمم المتحدة. واندلعت المواجهات الأولى في أعقاب مقتل القيادي البارز عبدالغني الككلي، المعروف باسم غنيوة، رئيس جهاز الدعم والاستقرار، وهي جماعة مسلحة متمركزة في أبوسليم

«الدعم السريع» تنشر قوات خاصة لحماية الحدود.. و«القيادة العامة» تخنق شبكات دعم سودانية

مخاوف من توريط ليبيا في «صراع الكراسي» بين البرهان وحميدتي

إلى نقل الحرب السودانية إلى الأراضي الليبية، مشيراً في تصريح إلى «الوسط» إلى وقوف عوامل عدة وراء الخطوة، حيث المحرك للصراعات في ليبيا والسودان هما روسيا والإمارات اللتان تدعمان معسكر الرحمة وحميدتي، حسب تعبيره.

وذكر بدور قوات الدعم السريع ومرتزة الجنوبي في حروب ليبيا السابقة، حيث كانوا يغذون الصراع داخل الأراضي الليبية حتى عام 2019، ثم حاولتهم اقتحام طرابلس، إذ كان هناك مقاتلون لـ«حميدتي» يقاتلون في حرب العاصمة.

وقال عبد الكافي: «مرتزة الجنوبي كانت لديهم بعض المعسكرات في الجنوب الليبي، ويتلقون جميع أشكال الإمدادات، والآن تبرز محاولات تقنين ليبيا والسودان من خلال إعلان تشكيل حكومة جديدة تتألف من حكومة بورسودان الرسمية، متلما هو قائم في ليبيا حالياً: سلطة في طرابلس وأخرى بينغازي». وفي الأيام الأخيرة، نشرت قوات الدعم السريع مقاطع مصورة توثق انتشار مقاتليها في المنطقة الحدودية، ووصفت في بيان رسمي هذا التقدم بأنه «نصر نوعي»، يمهّد لفتح جبهات جديدة في قلب الصحراء، التي ظلت حتى وقت قريب خارج نطاق المعارك.

وظل جبل العوينات على الصحراء الكبرى، على حدود مصر وليبيا والسودان، بعيداً عن الصراع منذ اندلاع الحرب الأهلية السودانية في 15 أبريل 2023، لكن صار الآن من يسيطر عليه بكتيب القدرة على الوصول إلى الموارد المعدنية الوفيرة في المنطقة، وسيسيطر على بعض الطرق العابرة للصحراء، وهي محاور للتجارة وأشكال مختلفة من الاتجار في البشر والأسلحة والوقود.

وسبق أن حدود قوات الدعم السريع بغزو ولاية شمال دارفور، قرب الحدود الجنوبية لمصر، في محاولة لتشيت قوات الجيش السوداني على جبهات متعددة. يأتي ذلك في وقت أوضحت فيه قوات الدعم السريع أنها ستعمل على تأمين المعبر الثلاثي، الذي طالما استغلته حركات المرتزة في التعاون مع عصابات تجارة المخدرات وتجارة السلاح والجريمة العابرة للحدود، بما يهدد الأمن الإقليمي والدولي، معلنة، في هذا السياق، تخصيص قوات لحماية وتأمين الحدود بالتنسيق مع دول الجوار. كما ترى أن السيطرة على هذه المنطقة الحيوية تفتح الباب أمام تعاون فعال مع دول الجوار في مجالات مكافحة الإرهاب وضبط الحدود وتعزيز الاستقرار المشترك، ومحاربة ظاهرة الاتجار في البشر والهجرة غير النظامية. وأعلنت قوات الدعم السريع السودانية استعدادها لتوظيف سيطرتها على منطقة المثلث الحدودي مع ليبيا ومصر أمام تسهيل دخول المساعدات الإنسانية إلى ولايتي دارفور وكردفان.



● عربيات عسكرية تابعة لكتيبة «سبل السلام» في الجنوب الليبي.

عوينات الحدودي، الذي يقع بين السودان ومصر وليبيا. فعلى الرغم من أنها منطقة صحراوية «شبه معزولة إلى حد ما»، فإنها في واقع الأمر تكتسب أهمية قصوى على خارطة الإقليم، كونها معبراً حدودياً يربط ثلاث دول مفتاحية ذات ثقل سياسي واقتصادي واجتماعي، وفق سعد محمد عبدالله.

وحذر السياسي السوداني مما قال إنها «تأثيرات مباشرة قد تنجم عن مقامرة البعض في زعزعة الأمن والاستقرار على هذا الشريط الطويل والمفتوح من المثلث إلى بحيرة ناصر مروراً بوادي حلفا، ومنها إلى ضفاف البحر الأحمر». ويرى أن «هذه الرسة الجغرافية مهمة جداً على خارطة تشهد اليوم تحولات كبيرة، لا يمكن تجاهلها على الإطلاق، بل يتوجب وضعها في الاعتبار بغية كشف خبايا الخطط المضادة التي لحاك هنا وهناك». ودوره، أكد الخبير العسكري عادل عبد الكافي سعي دول

المحيطة بتداعياته المحتملة. وبينما اختار البرهان تحويل مسؤولية أي انتهاكات ميدانية إلى جهات خارجية، يزعم أنها تدعم قوات الدعم السريع، يهدف حميدتي إلى تأمين خطوط إمداد معارك الصحراء، وذلك بعدما تمكن الجيش من ضرب مطار نبالا، وتهديد الإمداد الجوي. وقال الناطق الرسمي باسم «الحركة الشعبية لتحرير السودان-شمال» سعد محمد عبدالله، في تصريح إلى «الوسط»، إنه «عندما نضع أماننا الخارطة الممتدة من البحر الأحمر إلى الصحراء الكبرى، ونحلل التعقيدات السياسية والأمنية والاجتماعية والاقتصادية في القرن والساحل الأفريقي، وانفجار المشهد على طول وعرض الشرق الأوسط، ستكون أمام تحديات وخيارات صعبة جداً». ودعا الناطق باسم «الشعبية» إلى النظر ملياً إلى ما وراء تلك التطورات الأمنية الأخيرة في محور مثلث جبل

إلى أنها تسلتل إلى الأراضي الليبية. وفي عملية أخرى، أُلقت القبض على مجموعة من المعتقلين كانوا يحاولون تهريب وقود وأسلحة وذخائر ومعدات اتصالات إلى بعض الحركات المسلحة مقابل مبالغ مالية ضخمة، وذلك ضمن ما عدته الكتبية «جهود قوات الجيش الليبي لحماية أمن الحدود ومكافحة التهريب». ويوم الأحد الماضي، أضافت الشعة، في بيان، أن الكتبية تمكنت من ضبط عدد من السيارات المستخدمة في تهريب كميات كبيرة من التبغ، وجرى إعدام المضبوطات وفق الإجراءات المعمول بها.

لكن سياسيين ومحللين يحذرون من محاولات توريط دول الجوار الليبي في صراع الكراسي بين قائد القوات المسلحة السودانية، الفريق أول عبد الفتاح البرهان، وقائد قوات الدعم السريع، محمد حمدان دقلو، المعروف بـ«حميدتي» عبر مناورات تعمل على إشراك البلدان

في طرف أقل من أسبوع من سيطرة قوات الدعم السريع. أعلنت شعبة الإعلام الحربي، التابعة لقوات «القيادة العامة» في ليبيا، عن تنفيذ عمليات نوعية عدة، إذ إن كتبية «سبل السلام»، المتمركزة على الحدود الليبية-السودانية، كشفت عن انفجار سيارة محملة بالأسلحة والذخائر في أثناء مطارتها جنوب شرق البلاد يوم الجمعة الماضي، مشيرة

◀ الوسط: عبد الرحمن أميني

يثير فتح جبهة جديدة في الحرب الأهلية السودانية على الحدود الصحراوية مع ليبيا، للمرة الأولى منذ أكثر من سنتين من اندلاع الصراع، مخاوف من تفرج مواجهات إقليمية مباشرة في المنطقة قد تجر ليبيا إليها. يأتي هذا في وقت كثفت فيه «القيادة العامة» تحركاتها الميدانية، لتخنق شبكات تهريب تقودها الحركات المسلحة المتحالفة مع الجيش السوداني، بعد سيطرة قوات الدعم السريع على المثلث الحدودي.

وأعلنت قوات الدعم السريع، مساء الثلاثاء، السيطرة على منطقة «كرب التوم»، إحدى الواحات الثلاث الواقعة قرب سلسلة جبل العوينات في الولاية الشمالية السودانية، التي تمثل مسار إمداد من منطقة المالحة في شمال دارفور وحتى مليط، انطلاقاً من ليبيا.

وتأتي السيطرة على «كرب التوم» بعد أيام من استحواد الدعم السريع على منطقة المثلث الاستراتيجية، السبت الماضي، التي تشكل نقطة التقاء محورية بين السودان وليبيا ومصر، إذ يشير خبراء إلى محاولة الدعم السريع فتح مسار إمداد آمن لإحكام السيطرة الكاملة على إقليم كردفان، بجانب تعزيز سيطرتها على إقليم دارفور.

وبدأت المواجهات في أعقاب اتهام الجيش السوداني قوات «القيادة العامة»، بقيادة المشير خليفة حقت، بالتسلل إلى الحدود السودانية ومهاجمة قواته، وهو ما نفاه الأخير. وشهدت منطقة جبل العوينات، عند الحدود بين ليبيا والسودان، اشتباكات مسلحة بين كتبية «سبل السلام» وحركات سودانية متحالفة مع الجيش السوداني جنوب مدينة الكفرة، بعدما اقتحمت الأخيرة الحدود.

والتهمت قوات «القيادة العامة» الجيش السوداني بالاعتداء بشكل متكرر على الحدود الليبية، قائلة إنها تحتفظ بحق الرد على أي خرق. وأكد بيان لها أن قوة تتبع القوات المسلحة السودانية اعتدت على دورية عسكرية لها في الجانب الليبي من المنطقة الحدودية المذكورة. ومكنت سيطرة قوات الدعم السريع على المثلث الحدودي بمنطقة العوينات الجانب الليبي، مثلاً في «القيادة العامة»، من خنق شبكات تهريب تقودها الحركات المسلحة المتحالفة مع جيش بورسودان. بعدما تمكنت من منع خطر انتقال الأسلحة والمهاجرين غير النظاميين إلى السودان وليبيا.

وفي طرف أقل من أسبوع من سيطرة قوات الدعم السريع، أعلنت شعبة الإعلام الحربي، التابعة لقوات «القيادة العامة» في ليبيا، عن تنفيذ عمليات نوعية عدة، إذ إن كتبية «سبل السلام»، المتمركزة على الحدود الليبية-السودانية، كشفت عن انفجار سيارة محملة بالأسلحة والذخائر في أثناء مطارتها جنوب شرق البلاد يوم الجمعة الماضي، مشيرة

البعض يراها فرصة ذهبية.. والآخر يراها «حبراً على ورق»

«الوسط» تستطلع آراء مواطنين حول مخرجات «الاستشارية»

اقترح بتشكيل سلطة تنفيذية جديدة ذات تفويض محدود.. ومواطنة تطالب بتحويل مقترح إلى «ميثاق وطني ملزم»

لمتطلبات الشارع الليبي ورغباته وقد تزيد الطين بلة. أما الخيار الثالث فأنا والكثيرون مثلي يرفضونه رفضاً قاطعاً، وخاصة في ظل هذه الظروف فقد تكون نتائجه وخيمة على وحدة البلاد واستمرارها كدولة واحدة، فمثل هذا الحل قد يكون ناجحاً إذا جاء في إطار تنظيم الشكل الإداري للدولة وليس كحل لحالة الانقسام السياسي الذي تعاني منه. ومن خلال ما تقدم يبقى أمامنا الحل الرابع وهو تشكيل حكومة جديدة موحدة وفق صلاحيات وضوابط زمنية محددة مهمتها الأساسية اعتماد الدستور وتوحيد المؤسسات وتنفيذها وإتمام العملية الانتخابية التي باتت ضرورة ملحة للخروج من هذه الأزمة السياسية. وأرى أن ما أنتجته اللجنة الاستشارية من توصيات قد تكون فرصة ذهبية أمام المجتمع الليبي للخروج من أزيمته إذا استطاع أن يفتنمها بالشكل الصحيح ويؤسس عليها لبناء مسار تأسيسي واضح المعالم ومحدد الأهداف تدعمه وتقف وراءه الجماهير بكل قوة لتكون نتائجه ملازمة لجميع الأطراف السياسية الداخلية والخارجية.

فالخروج من الأزمتا يتطلب الكثير من التضحيات، ولا أعتقد أن الشعب الليبي عاجز عن تقديمها، فله في التاريخ الكثير من الصولات والجلالات.

الناشط المدني بقوان الخير:

في ظل الظروف الراهنة اللجنة الاستشارية غير قادرة على تغيير الواقع الحالي بحكم القوى الموجودة على الأرض. الخروج من الأزمة متمثل في توحيد الشرق والغرب.

الدكتور محمود الكادبيكي:

لا أعتقد أن مخرجات اللجنة ستغير شيئاً، لتحقيق الأهداف لا يأتي إلا بالقوة سواء كانت القوة متمثلة في قوة الشارع من خلال المظاهرات والاحتجاجات والعصيان المدني، أو من خلال قوة السلاح (الحرب).

كل ما تقوم به الأمم المتحدة هو حبر على ورق ما لم تجد قوة حقيقية تحقق ما أنجزته اللجنة أو غيرها. يذكر أن الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في ليبيا هانا تيتيه اعتبرت أن توصيات لجنة العشرين الاستشارية «يمثل نقطة انطلاق لحوار وطني شامل حول أفضل السبل لتجاوز الانقسام السياسي الذي حال دون إجراء الانتخابات منذ العام 2021، مما أدى إلى تفاقم حالة عدم الاستقرار على الصعيدين الاقتصادي والأمني». وتيتيه قالت «سيتم تحديد المسار النهائي للمضي قدماً من خلال الحوار مع الليبيين، بما يضمن مراعاة جميع وجهات النظر» مضيفة أنه «من الضروري ألا يكون هذا المسار محصوراً بالقيادة الليبية فحسب بل أن يحظى أيضاً بدعم ليبي أوسع». وشددت المبعوثة الأممية على ضرورة «أن تقتزن الإصلاحات القانونية بالتزام سياسي حقيقي». وحثت جميع الأطراف على «إغتنام هذه الفرصة للمشاركة البناءة، وبروح من التوافق، مع وضع احتياجات الشعب الليبي في المقام الأول».



• عمران مفتاح



• تيتيه تتتي شحيمات ليبية بشأن توصيات اللجنة الاستشارية، نالت 12 يونيو 2025



• محمود الكادبيكي

د. عمران مفتاح: الشارع يعتبر البعثة الأممية المسؤول الأول عن كل هذا التخبط

أصواته الراضة ترتفع يوماً بعد يوم، وأمام البعثة الأممية التابعة للأمم المتحدة التي يعقدها الشارع الليبي المسؤول الأول عن كل هذا التخبط، ومن هنا انبثقت فكرة اللجنة الاستشارية لمعالجة الانقسام السياسي. قدمت اللجنة الاستشارية مقترحاتها والتي لا تعدو عن كونها توصيات عامة، إلا أنه يمكن التأسيس عليها لإيجاد مخرج لهذه الأزمة السياسية، فالخيارات المطروحة نتاج عمل طويل وتجميع يغطي مختلف وجهات النظر المتداولة في كل الأوساط السياسية والثقافية ونوقشت في عدة لقاءات سابقة ولاحقة لعمل هذه اللجنة وقد تكون نواة لمشروع يؤسس عليه لبناء خارطة طريق جديدة نحو مسار تأسيسي يخرجنا من هذه الأزمة التي أربكت المشهد الليبي. ويتطلب واقع الحال الليبي اليوم وقفة وطنية جادة من جميع أطياف الشعب الليبي، فقد بات الوضع سيئاً ويستلزم الخروج منه حلولاً واقعية وعاجلة، ومن وجهة نظري ومن خلال ما قدمته اللجنة الاستشارية فإن إجراء انتخابات في ظل الحكومتين يعد أمراً محفوفاً بالعديد من المشاكل والسياسيات وأولها الوضع الأمني وأخرها الاعتراض بالنتائج وما بينهما تأثير النفوذ الطائفي لسلطة الأمر الواقع.

وهذا أيضاً ينطبق إلى حد كبير على خيار دمج الحكومتين، فسلطات الأمر الواقع التي يرفضها الشارع الليبي سيكون لها نفس التأثير على النتائج التي لن تكون مليئة



• مروة مسعود



• موني توكا

وما يبعث على القلق هو أن البعثة الأممية تبدو وكأنها تُعيد نفس الأسطوانة القديمة: «حكومة جديدة في الشكل لكن مع بقاء نفس الوجوه التي كانت سبباً في الانقسام، وعلى رأسهم عقيلة صالح وخالد المشري اللذان لم يعودا محل ثقة لدى شريحة واسعة من الليبيين». إذا كنا فعلاً نريد بداية جديدة فيجب أن نبتني على قطعية واضحة مع كل ما أدى بنا إلى هذا الانقسام السياسي، غير ذلك سنظل ندور في نفس الحلقة المفرغة ونفلس الوجوه ونفس السياسات ولن يتغير شيء سوى العناوين.

الدكتور عمران مفتاح:

إن مسألة الانقسام السياسي شكلت أزمة حقيقية أمام الشارع الليبي الذي أصبحت

الأزمة الليبية ما لم يجر اتخاذ قرارات جذرية وصريحة بإنهاء وجود كل الأجسام السياسية الحالية سواء كانت حكومة عبدالحكيم الدبيبة أو حكومة أسامة حماد أو مجلس النواب برئاسة عقيلة صالح أو المجلس الأعلى للدولة أو حتى المجلس الرئاسي، فهذه الكيانات بكل صراحة استهلكت سياسياً وشعبياً وأصبحت جزءاً من الأزمة بدل أن تكون جزءاً من الحل.

وأرى أن أي مبادرة لا تتضمن إنهاء تعدد الحكومات والمجالس ولا تكشف بوضوح حجم التدخلات الأجنبية وتأثيرها على القرار الليبي، ستكون مجرد إعادة تدوير المألوم ولا تحل في طبائنا أي تغيير فعلي، فنحن لا نحتاج إلى حلول شكلية بل إلى قرارات شجاعة تخرجنا من هذه الدوامة التي طال أمدها.

موني توكا: يجب إنهاء وجود كل الأجسام السياسية الحالية.. ود. محمود الكادبيكي: لا أعتقد أنها ستغير شيئاً

تفاوضاً مكثفاً بوساطة أممية، وفشله قد يؤدي إلى العودة لـ«الحوار السياسي» كخطة بديلة غير مضمونة النتائج. وتواجه المسارات الأربعة في مجملها تحديات مشتركة تعيق التنفيذ، منها غياب الإلزامية فتوصيات اللجنة «غير ملزمة» قانونياً، ما يسمح للأطراف المتنافسة بتعطيلها، وكذلك رفض المرجعيات المحلية فقد وصفت الهيئة التأسيسية لصياغة الدستور بمقترحات اللجنة بـ«المخالفة للقانون»، مؤكدة أن مشروع الدستور الحالي (المعتمد منذ 2017) يجب أن يستقنى عليه دون تدخل.

وكذلك التدخلات الخارجية المؤثرة على الأطراف الداخلية، وأخيراً مصالح النخب الحاكمة التي تهدد ولايتها بالانتفاء (مثل أعضاء مجلس النواب الحالي). ولكي تصبح مخرجات اللجنة الاستشارية حلاً جذرياً يجب تحويل المسار الرابع إلى «ميثاق وطني ملزم»: عبر استفتاء شعبي أو تصويت برلماني، لتفادي إفراغه من محتواه، وأيضاً ربط المسار السياسي بالإصلاح الأمني العاجل: مثل إخلاء طرابلس من الميليشيات، وضمان حياد الجيش، ووضع آلية تنفيذ خاضعة للمساءلة مع عدم تشكيل لجنة رقابية مشتركة (أممية + ليبيين) لمراقبة الجدول الزمني.

الصحفية موني توكا:

من وجهة نظري لا يمكن اعتبار مخرجات اللجنة الاستشارية الأخيرة قاعدة حقيقية للخروج من

طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط: رمضان كرنفوده

أطلقت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا مشاورات على مستوى البلاد لإشراك المجتمع في إبداء الرأي حول توصيات اللجنة الاستشارية، وكيفية إيصال ليبيا إلى الانتخابات وتوحيد المؤسسات، وبدأت بقاء الشباب في أربع مدن، حيث يمثل الشباب 38٪ من السكان وفقاً لإحصاءات المجلس الوطني للتطوير الاقتصادي والاجتماعي في ليبيا. كما أطلقت البعثة استطلاعاً للرأي العام عبر الإنترنت لضمان الوصول إلى جمهور أوسع، ومن جهتها استطلعت «الوسط» آراء عدد من الليبيين حول توصيات اللجنة الاستشارية التي شكلتها البعثة الأممية.

أربعة خيارات لانتشار ليبيا من أزمتها

وقدم تقرير اللجنة الاستشارية 4 مسارات محتملة لمعالجة الأزمة الانتخابية الليبية وتجاوز الخلافات القائمة بين الأطراف المختلفة، وتشتمل هذه الخيارات في إجراء انتخابات رئاسية وتشريعية متزامنة، أو إجراء الانتخابات البرلمانية أولاً ثم اعتماد دستور دائم، والثالث اعتماد دستور دائم قبل الانتخابات، وأخيراً إنشاء لجنة حوار سياسي وفق الاتفاق السياسي الليبي، تكون مهمتها وضع المسارات الأخيرة على القوانين الانتخابية والسلطة التنفيذية والدستور الدائم.

مروة مسعود مواطنة ليبية:

تعد مخرجات اللجنة الاستشارية محاولة جادة لكسر الجمود السياسي، لكنها تواجه تحديات جوهرية في التطبيق عبر مساراتها الأربعة فكل مسار مزايًا وتحديات ومخاطر يمكن حصرها في أربعة مسارات أولها إجراء انتخابات متزامنة رئاسية وتشريعية خلال عامين، ما يسهم في تصيير المرحلة الانتقالية وينهي ازدواجية المؤسسات. أما التحديات التي تواجهها فهي الحاجة إلى توافق فوري على الإطار الدستوري (مثل تعديل قوانين إرنواجية الجنسية وترشح العسكريين) وتشكيل حكومة محايدة، كما أن التزامن العملي صعب لوجستياً حسب رأي رئيس المفوضية العليا للانتخابات، فقد يؤدي إلى «إرباك الناخب» وتراكم الصناديق.

ويتمثل المسار الثاني في دمج الحكومتين الحاليين (حكومة الوحدة الوطنية والمؤقتة الشرقية)، أما المسار الثالث فيتمثل توزيع السلطة بين ثلاث حكومات إقليمية (شرق/غرب/جنوب) مع حكومة مركزية، ومن مزاياه إرضاء المطالبات الإقليمية وتقليل الاحتقان، فيما تبدو مخاطر في تهديد الوحدة الوطنية بخلق «دويلات مصغرة»، وإضعاف ثقة المواطنين في العملية السياسية جراء تدخل الصلاحيات.

وبلّتي المسار الرابع بتشكيل سلطة تنفيذية جديدة ذات تفويض محدود، ومن مزايا هذا المسار أنه يتماشى مع قرارات مجلس الأمن الدولي، ويضمن حياداً أكبر لقيادة المرحلة الانتقالية، وهو المسار الأكثر ترجيحاً حسب استطلاعات البعثة الأممية في مدن مثل طرابلس وبنغازي.

لكن هذا المسار يواجه تحدياً حيث يتطلب

عودة الجدل القانوني بعد قرار المحكمة العليا..

«رئاسة مجلس الدولة».. نزاع داخل أروقة المحاكم تحسمه السياسة



«أرضيفية»



• مقر المحكمة العليا الليبية في العاصمة طرابلس

طرابلس، القاهرة، الوسط:

أعاد الحكم الأخير للمحكمة العليا في طرابلس السجل القانوني والقضائي بين المتنازعين على رئاسة المجلس الأعلى للدولة إلى الواجهة الليبية من جديد، ليضاف إلى الانقسام السياسي جدل قانوني لا تبدو له نهاية!

وقضت الدائرة الإدارية في المحكمة العليا بجلستها المنعقدة 28 مايو الماضي بقبول الطعن ضد الحكم الصادر عن محكمة جنوب طرابلس في الدعوى المرفوعة من محمد تقالة ضد رئيس المجلس الأعلى للدولة شكلاً، وفي الموضوع بانتهاه الخصومة. كما قضت بعدم اختصاص القضاء الإداري ولائيًا بنظر الدعوى، مع إلزام رفعها بالمصارييف.

المتنازع على رئاسة المجلس الأعلى للدولة الدكتور خالد المشري الذي رجب بالحكم وأرسل في 15 يونيو الجاري خطاباً موحداً إلى عدد من المسؤولين، ومنهم محافظ مصرف ليبيا المركزي ناجي عيسى ورئيس ديوان المحاسبة خالد شكشك لإحاطتهم بالحكم الصادر عن الدائرة الإدارية بالمحكمة العليا في طرابلس «الذي يؤكد أن مجلس الدولة برئاسته هو الجهة الشرعية والمخولة بتبثيئه في جميع القضايا والمسايل ذات الصلة»، وفق تعبيره.

المشري أكد في خطابه الموجه أيضاً إلى كل من رئيسي هيئتي الرقابة الإدارية ومكافحة الفساد «أهمية الالتزام بهذا القرار القضائي والمرجع القانوني لضمان احترام المؤسسات السيادية للقواعد الدستورية والقضائية، داعياً الجهات المعنية إلى التقيد بالتعامل الرسمي مع المجلس عبر القنوات الشرعية التي يمثلها». أيضاً رجب رئيس مجلس النواب بالحكم الصادر عن المحكمة العليا، معتبراً أنه «ترتب عليه إنهاء النزاع بشأن رئاسة المجلس الأعلى للدولة، والفصل النهائي بأن خالد المشري هو رئيس المجلس الأعلى للدولة». وقال عقيلة، في تصريح نشر عبر

الرئاسة الحالية، التي قد يترتب على التعامل معها مسؤوليات إدارية وقانونية جسيمة».

الدعوة لتشكيل لجنة مشتركة لإجراء انتخابات مبكرة

يذكر أن محمد تقالة دعا أعضاء المجلس في 28 أبريل الماضي إلى تشكيل لجنة مشتركة من الأطراف السياسية كافة بالمجلس للتشاور والتوافق على آلية وكيفية إجراء انتخابات مبكرة لمكتب رئاسة أعضاء المجلس.

وفي كلمة نشرتها صفحة المجلس الأعلى للدولة على «فيسبوك» قال تقالة إن هذه الانتخابات من شأنها أن «تُغز» مكتب رئاسة متوافق عليه من جميع أعضاء المجلس لكي يقوم المجلس بعمله الذي أناط به الاتفاق السياسي». وبين أعضائه منذ الانتخابات الأخيرة لمكتب رئاسة المجلس التي أجريت في 6 أغسطس 2024، التي رفض تقالة نتائجها، فيما لجأ الطرفان إلى القضاء.

جديدا برئاسة محمد تقالة، ونائبه مسعود عبيد وموسى فرج، والمقرر أبو القاسم دبرز، وهو المكتب الذي يباشر مهامه وفق النظام الداخلي المعتمد وقرارات جلسات المجلس».

مراسلات باسم مجلس الدولة دون تفويض قانوني

ونبه إلى أن «خالد المشري وبعض الأعضاء المقاطعين للمجلس يواصلون إصدار مراسلات باسم المجلس الأعلى للدولة دون تفويض قانوني. كما ينشرون بياناتهم على صفحات مواقع غير رسمية، مما يعد تعدياً على اختصاصات الرئاسة الشرعية المنتخبة، وانتحالا لصفة لم تعد قائمة». وأهاب بكل وسائل الإعلام الوطنية والدولية، والجهات الرسمية والرقابية «ضرورة توخي الحذر، والتحقق من الجهة الرسمية الوحيدة الممثلة للمجلس، وهي رئاسة المجلس برئاسة محمد تقالة، مع التزام نشر بياناتها عبر الموقع الرسمي للمجلس وصفحاته الموثقة». وهي تقالة حذر من «مغبة التعامل مع بيانات مزورة أو مراسلات لا تصدر عن قنوات

المتنازع على رئاسة المجلس: رسالة المشري ادعاءات ومغالطات

محكمة استئناف جنوب طرابلس - الدائرة الإدارية العليا لم يتضمن أي حكم لمصلحة العضو خالد المشري من حيث الموضوع، بل اقتصر على مسألة شكلية تتعلق بعدم اختصاص القضاء الإداري بالنظر في الطعن، دون أن يتعرض لموضوعة الطعن المتعلقة بشرعية قرارات الرئاسة». وجدد تقالة، في بيانه، تأكيده أن «الورقة الخامسة محل النزاع بجلسة انتخاب الرئاسة لا تزال محل جدل قانوني وسياسي»، لافتاً إلى أن مجلس الدولة «سبق أن عالج آثارها بإعادة الجلسة، وتنظيم انتخابات جديدة مكتملة النصاب في 12 نوفمبر 2023، أفرزت مكتباً رئاسياً

المشري يخاطب الجهات الرقابية والسيادية لتنفيذ الحكم.. وتكالة يرفضه

حول ما وصفه بـ«مغالطات رسالة عضو المجلس خالد المشري»، مؤكداً متابعة «رئاسة المجلس الأعلى للدولة والإدارة القانونية بالمجلس باستغراب شديد ما ورد في الرسالة الصادرة عن خالد المشري بتاريخ 15 يونيو 2025، التي وجهت إلى جهات سيادية ورقابية عدة، متضمنة ادعاءات قانونية ومؤسسية منافية للحقيقة، والواقع الدستوري والقانوني».

عدم صدور حكم بأحقية المشري في رئاسة مجلس الدولة

وقال تقالة «الحكم القضائي المذكور (الطعنان 165/72 و51/72) الصادر عن

المبعوثة الأممية تواصل المشاورات حول مخرجات « الاستشارية »

متى تتوجه «تيتيه» بمطالب الليبيين إلى مجلس الأمن؟

الشعب يريد إنهاء « دولة السلاح ».. وبناء « دولة المواطنة »

◀ طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط:

يتطلع الليبيون إلى نقلة نوعية سياسية عبر مجلس الأمن الدولي، تًنهى الانقسام ودولة الميليشيات، وإجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية تًنهى المراحل الانتقالية، التي استمرت 14 سنة، بينما تواصل الممثلة الخاصة للأممين العام رئيسة بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، هانا تيتيه، مشاوراتها من أجل إقرار مخرجات اللجنة الاستشارية.

أمران حاسمان لضمان التوجه بمطالب الليبيين إلى مجلس الأمن

تيتيه اطلقت كلا من رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، ورئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» عبد الحميد الدبيبة، على تفاصيل تحضيرات الاجتماع المرتقب للجنة المتابعة الدولية لعملية برلين في العاصمة الألمانية. وكشفت الممثلة الخاصة للأمن العام رئيسة بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا عن «أمرين حاسمين»، لضمان قدرة البعثة على التوجه إلى مجلس الأمن بمطالب الليبيين في العملية السياسية، مشددة على ضرورة معالجة نقاط الضعف لدى المؤسسة الليبية كأولوية لضمان الفاعلية.

المبعوثة الأممية وناثباتها للشؤون السياسية، ستيفاني خوري، وفريق من بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، شاركوا في مشاورات حول مخرجات اللجنة الإستشارية مع عدد من عمداء البلديات والقيادات المجتمعية والجهات الأمنية والأعيان بمنطقة جبل نفوسة، بالإضافة إلى مجموعة من النساء والشباب خلال اجتماعات «عُقدت الخميس الماضي، في مقر بلدية نالوت. وأوضحت البعثة في بيان، الجمعة، أن تيتيه وفريقها استمعوا «إلى عدد من قيادات المجتمع الأمازيغي الذين أعربوا عن شعورهم بتهميش الكون الامازيغي في مؤسسات الدولة القائمة، وتأثير ذلك على مجتمعهم». وناقشوا توصيات اللجنة الاستشارية التي «يرون أنها الأكثر جدوى وقابلية للتنفيذ».

وقالت: «الاستطلاع العام والمشاورات التي تجريها البعثة أمران حاسمان لضمان قدرة البعثة على التوجه إلى مجلس الأمن ببيانات توضح ما يريده الشعب الليبي، وليس فقط تحليل البعثة الخاص من الاجتماعات». وأضافت المبعوثة الأممية: «أريد أن أتمكن من التعبير عن أرائكم قدر الإمكان، حتى أتمكن من إيصال صوت الليبيين إلى المجتمع الدولي، لدعم ما يريده الشعب الليبي لعملية سياسية».

خارطة طريق جديدة

من جهته، قال أحد الأكاديميين المشاركين في اللقاء: «المشاورات العامة للبعثة هي خطوة في الاتجاه الصحيح، ونأمل أن يفضي استطلاع رأي البعثة لعموم الليبيين حول الخيارات المقدمّة من اللجنة الاستشارية إلى خارطة طريق جديدة». وأعرب مشارك آخر عن أمله «بهاية دولة الميليشيات، وبناء دولة المواطنة»، مضيفا: «الناس يشعرون بإحباط شديد من الوضع الراهن وانقسام مؤسسات الدولة».

مطالب الأمازيغ في العملية السياسية

قالت البعثة الأممية إن المشاركين في لقاء

جريدة روسية مستقلة ترصدها..

◀ طرابلس، بنغازي، القاهرة - الوسط: ترجمة هبة هشام

منافسة حامية بين روسيا وتركيا تدور رحاها داخل ليبيا، هكذا قالت جريدة «إنسايدر» الروسية المستقلة، في تقرير لها، مشيرة إلى تنافس البلدين على النفوذ في شرق البلاد، سواء بتقديم الدعم اللوجستي أو العسكري أو وعود باستثمارات ضخمة. وتساءلت الجريدة عما إذا كانت أنقرة ستتفوق في هذا السباق؟ وهل سينجح الأتراك في استئالة قائد قوات «القيادة العامة»، المشير خليفة حفتر، وإبعاده عن الفلك الروسي؟

الجريدة اعتقت إلى تحول التركيز الروسي إلى ليبيا في أوقات بظلال يشار الأسد، الحليف في سورية، نهاية العام الماضي، لتحويلها إلى نقطة مركزية للعمليات العسكرية في أفريقيا، موضحة أن النفوذ التركي «بات يقدف الآن في طريق الطموح الروسي».

وتحدثت عن «نقطة تحول غير متوقعة» في الاستراتيجية التركية بليبيا، حيث بدأت أنقرة بشكل نشط في تشكيل روابط مباشرة مع قوات «القيادة العامة» بقيادة المشير حفتر. واعتبر التقرير الروسي أن «العروض التركية، التي تشمل الاستثمارات والأسلحة، ربما تكون أكثر جذبا بالنسبة إلى حفتر مقارنة بمنافع التعاون مع موسكو».

هل تدفع تركيا روسيا خارج ليبيا؟

قارن التقرير الروسي بين عناصر قوة وضعف كل من تركيا وروسيا في ليبيا، مشيرا إلى عدد من العقبات التي تعوق جهود الأخيرة للحفاظ على موطن قدم في ليبيا وشمال أفريقيا، أولها الموارد التي من المقرر أن تدعم الوجود الروسي، لكن إحدى استنزائها بشكل سريع وبكميات ضخمة في أوكرانيا، فنقل مزيد الطائرات أو المركبات العمدة إلى أفريقيا الآن سيضعف الهجوم في دونباس بشكل خطير، ومن الواضح أن الكرملين غير مستعد لإتمام هذه المناورة. وعلى النقيض، تعمل تركيا بشكل نشط على تعزيز وتكثيف جهودها داخل ليبيا. وتمنع العروض التركية، التي تشمل المسيرات الحديثة والاستثمارات المباشرة وعقد البنية التحتية، أنقرة نفوذا متزايدا أمام حلفاء روسيا في البلاد. وفي حين تعمل روسيا في ليبيا من خلال ما وصفه التقرير بـ«مؤسسات حكومية متراخية ومستشارين عسكريين فاسدين»، تعتمد أنقرة

نالوت سلطا الضوء على أهمية ضمان وجود جدول زمني، وضمانات لأي خارطة طريق لتنفيذها. وأكدوا ضرورة أن تأخذ البعثة في الاعتبار احتياجات المكونات الثقافية كالأمازيغ، بما يضمن تمثيلهم العادل والفعال في المستقبل، وحماية لغتهم وثقافتهم. وأضافت البعثة أنهم «طالبوا بتعزيز الامركزية من خلال تطبيق الفرص الرقمية والتكنولوجيا، مسلطين الضوء على اضطراب المواطنين في كثير من الأحيان للذهاب إلى طرابلس، لتوقيع أو تسلم وثائق مهمة».

أيضا اقترحوا «تعزيز مجالس البلديات المحلية وقياداتها، حتى يتمكنوا من تلبية احتياجات المواطنين بشكل أفضل، ولا سيما الخدمات الأساسية، مثل مياه الشرب والرعاية الصحية». وجاء لقاء نالوت ضمن سلسلة المشاورات العامة التي تجريها البعثة الأممية في جميع أنحاء ليبيا بشأن توصيات اللجنة الاستشارية، التي أعلنتها البعثة في مايو الماضي، والتي تضمنت أربعة خيارات للدفع بالعملية السياسية قداما.

وتهدف المشاورات العامة واستطلاع الآراء عبر الإنترنت، للذان بادتهما البعثة، إلى طرح الليبيين توصياتهم وأفكارهم، واختيار خارطة الطريق الأنسب من وجهة نظرهم.

الخيارات الأربعة أمام الليبيين

تشمل الخيارات الأربعة التي تتشاور البعثة الأممية مع الليبيين بشأنها: إجراء انتخابات رئاسية وتشريعية متزامنة مع تعديلات على القضايا الخلافية في قوانين الانتخابات الحالية، أو إجراء انتخابات تشريعية أولا، يليها اعتماد دستور دائم، ثم إجراء انتخابات رئاسية، أو إنشاء لجنة حوار دائم قبل الانتخابات العامة، أو إنشاء لجنة حوار سياسي وفقا للمادة 64 من الاتفاق السياسي



● تيتيه والوفد المرافق في اجتماع نالوت، الخميس 12 يونيو 2025



● المنفي يستقبل فريق المراجعة الاستراتيجية، طرابلس 15 يونيو 2025

الليبي، لتحل محل جميع المؤسسات مؤقتًا، واستكمال قوانين الانتخابات، واختيار حكومة مؤقتة. وستنظم البعثة المزيد من المشاورات العامة مع الليبيين خلال الأسابيع المقبلة.

إرساء مبدأ المساءلة وتطوير أداء البعثة

في سياق متصل، طالب عضوا المجلس الرئاسي موسى الكوني وعبدالله اللافي فريق المراجعة الاستراتيجية لبعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا بضرورة «إرساء مبدأ المساءلة وتطوير ليبيا البعثة»، وشددوا على «أهمية صياغة واقعية تتناسب مع السياق الليبي، وتعزز



● غراف توضيحي نشرته البعثة الأممية على صفحتها الرسمية

إطلاع المنفي والدبيبة على تحضيرات اجتماع لجنة «متابعة برلين»

الأزمة، والتعاظم مع الانسداد السياسي القائم.. وأشار إلى أن «تدخل بعض الأطراف الليبية أسهم في تعقيد فرص التوافق الوطني»، مطالبين بـ«دور أمني أكثر فعالية لتقريب وجهات النظر، وبلورة خارطة طريق زمنية تؤدي إلى انتخابات، تًطرخ للنقاش في مسار برلين المرتقب».

ضبط مسار عمل البعثة الأممية

أضاف المكتب الإعلامي للمجلس الرئاسي أن المسؤولية الأممية أكدت من جهتها الكوني واللافي «أهمية الاستماع لرؤية المجلس الرئاسي في هذه المرحلة الحساسة، لضبط مسار عمل البعثة» الأممية. في حين أكدت كروسلاك حرص فريق المراجعة الاستراتيجية لبعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا على «استيعاب كل الآراء، ودمجها ضمن عملية التقييم الجارية، تمهيدا لرفع التوصيات إلى الأمين العام للأمم المتحدة».

رئيس المجلس الرئاسي يؤكد أهمية انسجام أدوار البعثة مع تطاعات الليبيين

الأحد، ناقش رئيس المجلس الرئاسي، محمد المنفي، مع فريق المراجعة الاستراتيجية التابع للأمم المتحدة الدور التقييمي للفريق في مراجعة أداء بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، بهدف تعزيز فاعلية البعثة، وتكييف مهامها وفقا لأولويات واحتياجات المرحلة الراهنة في البلاد. المنفي أكد، خلال اللقاء الذي عُقد بمقر المجلس في العاصمة طرابلس، أهمية أن تتسم أدوار البعثة الأممية مع تطاعات الشعب الليبي في دعم الاستقرار، وتحفيز العملية السياسية، ومعالجة التحديات الاقتصادية والأمنية. يذكر أن الفريق الأممي يتكون من الأمينة العامة المساعدة دانييلا كروسلاك، ومن

مكتب المفوض السامي لحقوق الإنسان أنتوني كاردون دي ليشتبور، ومن مكتب تنسيق التنمية كريستينا هيومان، وكبير المسؤولين السياسيين علي أحمد، ومسؤول الشؤون السياسية محمد عثمان.

الدبيبة يحاطب الأمم المتحدة بتعزيز الشفافية والحياد

كما طالب رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة»، عبدالمعبد الدبيبة، الأمم المتحدة بـ«تعزيز الشفافية والحياد في دعم العملية السياسية الليبية»، مجددا تأكيد «أن تتسم جميع المبادرات الأممية المتعلقة بالعملية السياسية بالحياسية تجاه السياق المحلي».

واستقبل الدبيبة في مكتبه بديوان رئاسة الوزراء في طرابلس، الأحد، وفدا من مكتب خدمات الرقابة الداخلية التابع للأمم المتحدة، الذي يزور ليبيا لإجراء تقييم شامل لأداء بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا. الدبيبة ثمن دور الأمم المتحدة في دعم المسار السياسي في ليبيا، مؤكدا أن «فاعلية هذا الدور ترتبط بقدرة البعثة الأممية على الحفاظ على توازنها المهني، ومراعاة التعددية السياسية الليبية، واحترام السيادة الوطنية».

وشدد على «ضرورة أن تتسم جميع المبادرات الأممية المتعلقة بالعملية السياسية بالحياسية تجاه السياق المحلي، والحرص على دعم مؤسسات الدولة، وتمكينها من أداء مهامها في ظل ظروف دقيقة ومعقدة».

رؤية الحكومة لإنهاء المراحل الانتقالية
عرض الدبيبة رؤية الحكومة لإنهاء المراحل الانتقالية، والذهاب المباشر إلى استحقاق انتخابي شامل بوصفه «المسار الأمثل لتجديد الشرعية وتثبيت الاستقرار»، مؤكدا أن «هذا التوجه يحظى بدعم شعبي واسع وتطلعات وطنية ملدة للخروج من دوامة التحليل السياسي».

ووجد عبدالحميد الدبيبة التزامه بالتعاون الإيجابي مع البعثة الأممية ومختلف شركاء ليبيا الدويليين، بما يعزز مسار الاستقرار، وبم عهد الطريق نحو انتخابات نزيهة تعبر عن الإرادة الشعبية، وتُنهى المراحل الانتقالية.

حفتر يؤكد لتيتيه دعم جهود إنهاء مرحلة الانقسام

في 3 يونيو الجاري، استقبل القائد العام للقوات المسلحة، المشير أركان حرب خليفة بلقاسم حفتر، في مكتبه بمقر «القيادة العامة» ببنغازي، هانا تيتيه، والوفد المرافق لها. اللقاء شهد مناقشة تطورات الأزمة السياسية في ليبيا، وتنازع أعمال اللجنة الاستشارية التي قدمت مقترحا وتوصيات بشأن عدد من الجوابب المتعلقة بإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية المتزامنة. وحسب منشور لـ«القيادة العامة» على صفحتها الرسمية بعمسة «فيسبوك»، فإن حفتر«جدد دعمه جهود بعثة الأمم المتحدة، وجميع المبادرات التي من شأنها فتح آفاق الحل السياسي، وإنهاء مرحلة الانقسام، والدفع بالعملية السياسية قداما، ودعم كل ما من شأنه تصفية الظروف الملزمة لإجراء الانتخابات، تحقيقا لتطلعات الشعب الليبي نحو الاستقرار الدائم».

«خريطة التنافس» التركي - الروسي على النفوذ في ليبيا

وتدير روسيا وبيلاروسيا الآن مركز قيادة مشتركا في ليبيا، في إطار العمليات الروسية، وهو ما حول ليبيا «خلال بضعة أشهر من مجرد مطار احتياطي إلى منصة كاملة لاستعراض القوة العسكرية الروسية في وسط البحر المتوسط ومنطقة الساحل في أفريقيا»، حسب التقرير.

وقد تضال النفوذ الروسي في ليبيا منذ انطلاق حربها في أوكرانيا بالعام 2022، حيث اضطرت إلى تخصيص موارد ضخمة للحرب، وسحب أكثر من 2300 عنصر من «فاغنر» من ليبيا، وإعادة نشرهم عند خطوط المواجهة الأمامية. ومع استمرار الحرب، بدا أن «الجبهة الليبية أصبحت عبئا استراتيجيا، وبدا أن حفتر غير قادر على بسط سيطرته على كامل أراضي ليبيا، ولم يستعد إمكاناته الاستراتيجية كاملة، بعد فشل محاولته السيطرة عسكريا على طرابلس بالعام 2019».

تركيا تغير نهجها في ليبيا

أما تركيا في المقابل فقد بدأت، خلال الأشهر الماضية، في تغيير نهجها داخل ليبيا، وهو ما ظهر جليا في دعوة رئيس أركان القوات البرية التابعة لـ«القيادة العامة»، الفريق صدام حنتر، رئيسية، بداء من توريد الأسلحة والمسيرات بالدخل، وبرامج التدريب العسكري وصولا إلى تطوير البنية التحتية العسكرية، وإجراء مناورات بحرية مشتركة على الساحل الشرقي لليبيا. أيضا تخطط أنقرة لبناء قاعدة عسكرية في مدينة غات جنوب غرب ليبيا، حيث تقفد وفد عسكريين لليبيا، وتمنع قوات حفتر أنقرة وصولا حصريا إلى البلاد، في محاولة جادة لكسب موطن قدم لها في شرق ليبيا كقوة موازنة لموسكو».

وقال التقرير: «يبدو أن تركيا تستثمر بقوة، وتوفر التكنولوجيا ومشاريع البنية التحتية، بينما تمنع قوات حفتر أنقرة وصولا حصريا إلى البلاد، في محاولة جادة لكسب موطن قدم لها في شرق ليبيا كقوة موازنة لموسكو». التقرير لفت إلى «عجز الرئيس الروسي فلاديمير بوتين عن تزويد المشير خليفة حفتر بالسلح الأهم، فمُنذ أن تورطت روسيا في أوكرانيا، ازداد نقص مركباتها المدرعة وأسلحتها الحديثة، ما جعلها عاجزة عن دعم حليفها الرئيسي في شمال أفريقيا».



● خالد حفتر مستقبلا نائب وزيرالدفاع الروسي يونس فيكيريوف، بنغازي 31 مايو 2024

ففي فبراير الماضي، وبمبادرة من حفتر، جرى توقيع بروتوكول ثلاثي غير مسبوق في مدينة ميسك بشأن «الاستخدام المشترك لمرافق الدعم اللوجستي التابعة لقوات القيادة العامة». وقالت «إنسايدر»: «رسميا، تعد هذه الوثيقة ملحقا لمذكرة التفاهم السابقة بشأن التعاون العسكري التقني بين روسيا وقوات حفتر، وبشكل غير متوقع، تجاوزت وزارة الدفاع البيلاروسية عملية التصديق الإلزامي للانضمام إلى الاتفاقية».

مدة مذكرة التفاهم تصل إلى 25 عاما، مع خيار التمديد التلقائي. وتمتع الحلفاء بإمكان الوصول إلى 11.7 كم مربع من المياه الداخلية لميناء طبرق والأراضي المحيطة. كما تتمتع روسيا ببيلاروسيا بوصول إلى البنية التحتية الواسعة للميناء في محيط 10 كم مربع، بما في ذلك مخزون الوقود وورش الصيانة ومنصات إطلاق الطائرات من دون طيار.

كما كشف مصدر - زعم أنه مطلع على وثيقة الاتفاقية - لجريدة «إنسايدر» أن «موسكو حصلت على حق نشر ما يصل إلى 1200 فرد هناك، وهي قوة بحجم كتيبة لوجستية بحرية، إلى جانب طائرات هليكوبتر وطائرات مسيرة، وأنظمة دفاع جوي، بينما يسمح لمينسك بنشر متخصصين في الهندسة».

موسكو تلجأ إلى بيلاروسيا لدعمها في ليبيا
في ظل موقعها الصعب داخل ليبيا، حسب وصف «إنسايدر»، لجأت موسكو إلى بيلاروسيا.



● استقبال رسمي لصدام حفتر في العاصمة التركية أنقرة، 5 مايو 2025

على شبكات أكثر كفاءة وشفافية من المتعاقدين وشركات الدفاع والشركات التجارية والصناعيين السيادة، وجميعها عوامل تمكن أنقرة من التحرك بشكل أسرع وأكثر مرونة وفعالية مقارنة بمنافسيها الروس.

كما أن التعاون بين حفتر وتركيا يتوسع على نحو غير متوقع، ليس فقط من الناحية العسكرية لكن تجاريا أيضا، إذ تنضم الشركات الخاصة التركية إلى جهود إعادة الإعمار في شرق ليبيا، ولا سيما في مدن بنغازي ودرنة. وفي أبريل الماضي، وقع صندوق التنمية وإعادة الإعمار، برئاسة بلقاسم حفتر، 12 صفقة مع شركات تركية لمشاريع إنشاء عملاقة في بنغازي والبيضاء والشحات وطبرق.

التقرير اعتبر أن «تلك الصفقات وغيرها تمنح أنقرة مزيد النفوذ أمام النخبة المحلية والشعب لكن هذه العلاقة غير كافية لمواجهة الرخم التركي المتنامي». ويمثل ربيع العام الجاري «نقطة تحول جيوسياسية» في شمال أفريقيا، إذ بدأت أنقرة

«إنسايدر»؛ حفتر «يتخذ خطوة مدروسة» لتقليل اعتماده على الكرملين

تركيا تسعى إلى ضمان الوصول لقواعد عسكرية تربطها بالساحل

أزمة «الاعتماد المفرط»، وبالتالي الضغط الناجم من أي طرف وحيد في حال قرر أحد الحلفاء تغيير سياسته. ولم يستبعد التقرير أن «يغير الكرملين أولوياته أو حتى يتجه نحو التقارب المباشر مع خصوم حفتر. ناهيك عن احتمال أن يبدأ الكرملين، المحبط من سلسلة من الانتكاسات، الكبرى، بإلقاء اللوم على حفتر في إخفاقاته بليبيا، ويريد بالتحرك ضده مباشرة، في هذا السياق، ترسل جهود حفتر لبناء علاقات مع أنقرة إشارة واضحة إلى موسكو بأن لديه بدائل في السياسة الخارجية».

موسكو تلجأ إلى بيلاروسيا لدعمها في ليبيا

في ظل موقعها الصعب داخل ليبيا، حسب وصف «إنسايدر»، لجأت موسكو إلى بيلاروسيا.

توزيع مساعدات على 7 آلاف أسرة بالمنطقة الشرقية

بعد تطورات مثلث الحدود.. تفاقم أزمة اللاجئين السودانيين في ليبيا

«مكافحة الهجرة» ينقل المئات من المنطقة الحدودية إلى مدينة الكفرة

طرابلس، الكفرة، الوسط:

منطقة المثلث، التي تتبع إداريا إلى هذه الولاية، واتهام قوات «القيادة العامة» بدعم الهجوم. ودانت لجنة أمن الولاية الشمالية في بيان لها، الخميس الماضي، مزاعم تتحدث عن دخول قوات ليبية، مدعومة بعناصر من الدعم السريع، منطقة المثلث الحدودية داخل الأراضي السودانية، وقالت إن هذا «التدخل السافر» لن يترك دون رد، مشددة على أن القوات المسلحة والكتائب المساندة ستتصدى لأي تهديد أمني يستهدف الولاية.

الشائعات المفضرة

حذرت اللجنة السودانية من الانسحاق وراء ما وصفته بـ«الشائعات المفضرة» التي تبثها «ميليشيا» الدعم السريع، متهمه إياها بمحاولة رفع الروح المعنوية لقواتها «للمهارة» في مختلف الجبهات، عبر الترويج لـ«انتصارات وهمية»، على حد قولها. يأتي ذلك رغم نفي قوات «القيادة العامة» التابعة للجيش الوطني الليبي أي توغل لها في الأراضي السودانية»، وقالت إنها تصدت لهجوم من قوة تنتمي للجيش السوداني اعتدت على دورية عسكرية تتبع لها في الجانب الليبي من المنطقة الحدودية. وتعد منطقة المثلث نقطة حدودية حساسة تقع بين السودان وليبيا ومصر. وقد أعلنت قوات الدعم السريع سيطرتها على المنطقة الأربعاء قبل الماضي، في وقت أعلنت فيه القوات المسلحة السودانية إخلاء المنطقة، ضمن «تدابير لصد العدوان».

اجتماع مجلس الأمن والدفاع

ناقش اجتماع مجلس الأمن والدفاع المشترك، برئاسة رئيس مجلس السيادة الانتقالي السوداني الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان، التطورات الأمنية في بلاده. وقال وكيل وزارة الإعلام السودانية جبراهم عبد القادر، في تصريحات صحفية، إن الاجتماع جرى في ظل التطورات الأمنية في البلاد، ومقابلة المتغيرات التي طرأت أخيرا. مجلس الدفاع المشترك هو «أعلى هيئة عسكرية» في السودان، ويضم مسؤولين عسكريين ومسؤولين من الحكومة التنفيذية.



عددا من السيارات التي تحمل على متنها كميات كبيرة من التبغ. وأشارت الشبهة إلى أن كتيبة «سبل السلام» أعدمت كميات التبغ التي جرى ضبطها، مؤكدة أن الكتيبة المتمركزة على الحدود الليبية-السودانية مستمرة في تنفيذ مهامها المكلفة بها في تأمين الحدود، ومكافحة التهريب والجريمة المنظمة. كشفت الشبهة، في اليومين الماضيين، عن تسليح سيارة محملة بالأسلحة والذخائر إلى الأراضي الليبية عبر الحدود السودانية-المصرية.

هددت لجنة أمن الولاية الشمالية السودانية، الواقعة أقصى الحدود مع ليبيا، بالرد على ما سمته «التدخل السافر» عقب إعلان سيطرة قوات الدعم السريع على

تمويلا عاجلا بقيمة 13.5 مليون دولار، حتى يتسنى له مواصلة تقديم الدعم اللازم للاجئين السودانيين في ليبيا، منوها إلى أنه «لن يتمكن من مواصلة تقديم المساعدات للاجئين المستهدفين إلا في حال تلقي تمويل إضافي، نظرا لضيق التمويل». وقدرت مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، نهاية أبريل الماضي، وصول ما يقارب 313 ألف لاجئ سوداني إلى ليبيا منذ بدء الصراع في أبريل 2023، بزيادة 256 ألف لاجئ على الشهر السابق.

ضبط كميات من التبغ على الحدود الليبية - السودانية

على الصعيد الأمني، أعلنت شعبة الإعلام الحربي، التابعة لـ«القيادة العامة» للقوات المسلحة، أن كتيبة «سبل السلام» ضبطت

أن الهيئة توزع مساعدات على سبعة آلاف أسرة سودانية في المنطقة الشرقية، بمعدل خمسة أفراد لكل أسرة، بإجمالي 35 ألف شخص من اللاجئين السودانيين. وبزيرة قال، في تصريح إلى قناة «الوسط»، الثلاثاء: «في بنغازي نفسها لدينا 2400 أسرة سودانية، ولدينا عائلات في طرابلس والكفرة وغيرها. لدينا 13 فرعا على مستوى البلاد». وأضاف أن المهاجرين السودانيين يدخلون إلى ليبيا عن طريق الكفرة، مؤكدا أن لدى طريق بطانة المساعدات الإنسانية بيانات خاصة بهم، حيث يجري التعامل معهم «عن عبر الكفرة».

برنامج الأغذية العالمي يطلب تمويلا عاجلا من جهته، طلب برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة، في أواخر مايو الماضي،

الحكومة المكلفة من مجلس النواب. هيئة الإغاثة الليبية توزع مساعدات على 35 ألف سوداني في السياق الإغاثي نفسه، أكد رئيس هيئة الإغاثة والمساعدات الإنسانية، سالم بوزيدة،

من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية

من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية

من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية

من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية

من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية

من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية

من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية

من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية

من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية

من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية

من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية

من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية

من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية

من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية

من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية

من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية

من جهته، أعلن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية دوريات جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية

القره بولي



جدل بسبب قرار ضم مديرية الأمن إلى تاجوراء

نظم مواطنون في بلدية القره بولي وقفة احتجاجية، لرفض ما قالوا إنه ضد قرار صدر من وزير الداخلية في حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة»، عماد الطرابلسي، بضم مديرية أمن القره بولي إلى مديرية أمن تاجوراء. ونشرت صفحات لرواد مواقع التواصل من البلدية مقطع فيديو يظهر الأهالي وهم يتحدثون إلى عدد من رجال الأمن، ويطلبونهم بتوصيل صوتهم الرافض القرار إلى الوزير. وقال الأهالي إنهم سيفرقون مذكرات بطلبهم إلى الجهات المعنية، مشيرين إلى أن مديرية أمن القره بولي «تولت مهامها في فرض الأمن بالبلدية، وأيضا في منطقة قصر الأخير، وأسهمت في مكافحة النشاط الإجرامي خاصة لتجار المخدرات». وهدد عدد من المعتجين بقطع الطريق الساحلي عند نقطة المرور بالقره بولي، اعتراضا على القرار. فيملم لم تعلق وزارة الداخلية على هذه الواقعة. في المقابل قال مايسمي حراك شباب القره بولي ضد الظلم في منشور مصور على صفحته بم منصة فيسبوك «إن الوقفة الاحتجاجية المعتقلة ليست من أجل رفض ضم مديرية الأمن لمديرية أمن تاجوراء التي نرفضها جملة وتفصيلا، ولكن حق أريد به باطل».

بنغازي



الموافقة على تراخيص 169 لافتة دعائية

وافقت اللجنة الفنية للافتات الدعائية والإعلان في بلدية بنغازي، خلال اجتماعها الدوري الذي عقده 11 يونيو الجاري، على إصدار تراخيص لـ169 لافتة تقدم بها أصحابها إلى اللجنة، وذلك وفق منشور مصور للمكتب الإعلامي للبلدية على صفحتها الرسمية بمنصة «فيسبوك» للتواصل الاجتماعي.

مصراتة

ترميم السوق الأثرية.. واستمرار أعمال خزان «العروبة»

ضمن جهود الحفاظ على التراث العمراني، وتأهيل المباني التاريخية، تعود إلى سابق عهدها، مع الحفاظ على قيمتها الأثرية والهندسية، وصلت أعمال صيانة وترميم السوق الأثرية القديمة، بالإضافة إلى المبنى الخدمي والتعليمي القديم التابع للفرع البلدي بطينة، إلى مراحلها الأخيرة. وقال مجلس بلدية مصراتة على الصفحة الرسمية للبلدية في منشور مصور بمنصة «فيسبوك»: «المشروع تنفيذ من جهاز تنمية وتطوير المراكز الإدارية، وبمتابعة مباشرة من بلدية مصراتة».



من جهة أخرى، أكدت البلدية، في منشور منفصل، أن الأعمال متواصلة في مشروع خزان مياه التغذية لحي العروبة، بسعة تصل 1300 متر مكعب، في منطقة الهبارة. وأوضحت أن الجهة المشرفة على المشروع هي جهاز تنمية وإعمار المناطق الحضرية والريفية، وبمتابعة مباشرة من البلدية.

طرابلس



اتفاقية تعاون تجمع مكتب ريادة الأعمال وجمعية «بناء ليبيا»

لتعزيز الشراكات المحلية، وتوحيد الجهود لخدمة المجتمع، شهد ديوان بلدية طرابلس المركز توقيع اتفاقية تعاون بين مكتب الريادة وحاضنات الأعمال ببلدية طرابلس المركز وجمعية «بناء ليبيا» للتنمية المستدامة. وقالت بلدية طرابلس، في منشور مصور على صفحتها الرسمية بمنصة «فيسبوك»: إن هذه الاتفاقية تهدف إلى: تحقيق التنمية المستدامة، وتعزيز ثقافة ريادة الأعمال، وتطوير بيئة ريادة مستدامة، وكذلك إعداد كوادر ريادة. وحسب المنشور، فقد أعرب الطرفان عن «التزامهما بالعمل المشترك من أجل تحقيق أهداف هذه الشراكة، وتوفير أفضل الخدمات للمواطنين، بما ينعكس إيجابيا على التنمية المحلية».

وفي 3 يونيو الجاري، احتضن ديوان البلدية طرابلس المركز ورشة عمل بعنوان «مفهوم ريادة الأعمال وتطوير المشاريع»، بتنظيم من مكتب الريادة وحاضنات الأعمال بالبلدية.

سقوط النظام الإيراني وفقا للحسابات الإسرائيلية، حتى وإن كان ذلك لا يستلزم المصالح الأميركية في المنطقة من رغبة إسرائيل في الحفاظ على إقليمي، والمصالح التجارية، وضمان أمن الطاقة.

في هذه الأثناء، تبدو أن «عودة الدعايات الجوية الإسرائيلية للعمل قد أفلتت الجانب الإسرائيلي، فضلا عن احتياض تصور القدرات الإسرائيلية على الإيجاز في حق القدرات الصاروخية والنووية الإيرانية»، في المجاهد، الذي لاحظ «في الاستنزاف القصوى العجيبة، التي استخدمت فيها الأسلحة المخبرانية والإلكترونية والسيبرانية»، وفقا للديبلوماسي المصري.

الملاحظ أيضا أن «الطرف الإسرائيلي والإيراني ظهرهما إلى الحائط»، أو حسب تعبير السفير الأميركي «على المحك البقاء السياسي لنتنياهو واستمرارية مشاريعه لإبليس الفقيه الإسلامية في إيران، وبالتالي اجتراحه لأي أجنحة نتنياهو، والاستسلام في

والمزمن منظور السفير أحمد مجاهد، فإن خطة رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، تمثلت في تحقيق انتصحات عسكرية كبيرة: الوصول للقيادات العسكرية الإسرائيلية، وغتالها في مكائها، وفرض التفوق الجوي الشاسع، بما يخلق وضعا يجعل انضمام الولايات المتحدة إلى الحرب الإسرائيلية لإنهاء المهمة أمرا مغريا لترامب. من خلال إقناعه بأمر ضربة أممية بمقدورها وحدها القضاء على القدرات النووية الإسرائيلية».



«التوافق مع بلقاسم حقرر

على تدوين ملاحظات النواب

على الميزانية المخصصة

لصندوق إعمار ليبيا»

عضو مجلس النواب الليبي

صالح افحيمة

هبوط قياسي لتدفقات الاستثمارات إلى الدول النامية

حذر البنك الدولي من أن تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر إلى الاقتصادات النامية انخفضت إلى 435 مليار دولار في 2023، وهو أدنى مستوى لها منذ 2005، وذلك مع تدفق 336 مليار دولار فقط إلى الاقتصادات المتقدمة. في أدنى مستوى لها منذ 1996.

وقال البنك في تقرير يستند إلى بيانات من 2023 وهي أحدث البيانات المتاحة إن تزايد الحواجز الاستثمارية والتجارية ومخاطر الاقتصاد الكلي والمخاطر الجيوسياسية تؤثر على توقعات تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر إلى الدول النامية، مما يشكل تهديدا لجهود التنمية.

وأشار التقرير إلى أن الركود العالمي وفي مختلف الدول مرتبط بتراجع كبير في الاستثمار الأجنبي المباشر، مشيرا إلى أن تراجع الاستثمار الأجنبي ترك «فجوات واسعة في البنية التحتية» في الدول النامية، وأدى إلى تقويض الجهود الرامية إلى القضاء على الفقر العالمي وتلبية الاحتياجات الملحة لتغير المناخ.

وأوضح، أن على الاقتصادات النامية تخفيف القيود التي تراكمت في السنوات القليلة الماضية وتعزيز التكامل التجاري وتنشيع المزيد من الناس على المشاركة في الاقتصاد الرسمي، حاثا الدول على العمل معا للتأكد من تدفق الاستثمار الأجنبي المباشر إلى الاقتصادات النامية ذات الاحتياجات الاستثمارية الأكبر.

أسعار العملات

مقابل الدينار الليبي

5.4515	دولار أميركي
6.2769	يورو
7.3399	جنيه إسترليني
1.453	ريال سعودي
1.4844	درهم إماراتي
0.7587	يوان صيني

الأسعار وفقا للنشرة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الأربعاء الموافق 6/18/ 2025

اقتصاد

كلام في الأرقام

16

مليار دولار

قيمة عقود أبرمتها شركتان

سعوديتان لشراء 65 طائرة من طراز

«إيرباص»



«أوبك» تحافظ على توقعات نمو الطلب

حرب إيران و«إسرائيل» تشعل التكهّنات بشأن النفط الليبي

الرغم من التقلبات الاقتصادية والجيوسياسية، وفقا للتقرير الشهري للمنظمة الذي نُشر الإثنين، دون الإشارة إلى التصعيد العسكري بين إسرائيل وإيران. تقول منظمة الدول المصدرة للنفط على نمو الطلب العالمي على النفط بمقدار 1.3 مليون برميل يوميا في العام 2025، كما كان عليه الأمر الشهر الماضي. وتقدر المنظمة أن الاستهلاك سيكون 105.1 مليون برميل يوميا، وفقا لتقريرها الذي يعيد تقييم توقعاته شهريا بناء على التطورات الاقتصادية. وتتوقع دول منظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي أن ينمو الطلب على النفط بحوالي 0.2 مليون برميل يوميا في العام 2025، بينما يتوقع أن ينمو الطلب خارج منظمة التعاون والتنمية بأكثر من 1.1 مليون برميل يوميا خلال العام 2025. ومن المتوقع أن يرتفع الطلب العالمي على النفط خلال العام 2026 بمقدار 1.3 مليون برميل يوميا، مع نمو أقوى من دول خارج منظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي (1.2 مليون برميل يوميا مقابل 0.1 مليون برميل يوميا لمنظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي). هيثم الغيص في مقال الأمين العام لـ«أوبك» هيثم الغيص في مؤتمر «طاقة آسيا» في كوالالمبور بماليزيا «لقد وصل الطلب على النفط إلى مستويات قياسية جديدة كل عام»، ولم يتطرق الأمين العام إلى مسألة تصاعد التوتر العسكري في الشرق الأوسط، بين إيران والاحتلال الإسرائيلي كما رفض الإجابة على أسئلة الصحافة حول التداعيات المحتملة على إمدادات الذهب الأسود.

توقعات بارتفاع الطلب العالمي إلى 1.3 مليون برميل يوميا في 2026

النفط حاجز 100 دولار للبرميل». أما الخبير النفطي محمد الشحاتي فقد حذر من «الانسحاق للسراب»، معتبرا أن «العرض العالمي من النفط لا يزال كبيرا وأعلى نسبيا من الطلب حتى وإن توقف الإنتاج الإيراني». وقال «هناك مسألة حرية المرور في مضيق هرمز وهذه ستكون حاسمة للسوق وهي خطوة لها محاذير جسيمة تطل كل الأطراف ولا أظن أنها على ورقة على طاولة اللعب حاليا»، وأضاف «يبدأ نحتاج فقط من ناحية براغماتية إلى تعظيم مبيعاتها من النفط، وهذا قد يحتاج إلى اللجوء إلى بعض الاستثناءات الإنتاجية للفترة التي ستكون فيها الأسعار مرتفعة». وحافظت منظمة «أوبك» على توقعاتها لنمو الطلب العالمي على النفط في العامين 2025 و2026، على

أبوسينية: ارتفاع الأسعار «موقت»... وعلى السلطات الليبية أن تجترس من الفخ

وأضاف تشانانا: «في السيناريو السيئ، مثل إغلاق مضيق هرمز أو توقف الإمدادات النفطية من إيران، ستشهد الأسواق التداعيات الأسوأ، ولا سيما فيما يتعلق بإمدادات الخام وتوقعات التصخم». لكن الخبير الاقتصادي محمد أبوسينية قال إن «أي ارتفاع محتمل في أسعار النفط بسبب الحرب بين الاحتلال الإسرائيلي وإيران يجب ألا يكون خادعا للسلطات المالية والنقدية في ليبيا أو زيادة الإنفاق العام في البلاد، لأنه سيكون ارتفاعا مؤقتا». وتابع أبوسينية: «كنتيجة للتصعيد العسكري في الشرق الأوسط، توقعات بارتفاع أسعار النفط الخام إلى أرقام قياسية غير مسبقة قد تتجاوز الارتفاع الذي تحقق فعليا بنسبة 7 ٪». وفي حالة قيام السلطات الإيرانية بإغلاق خليج هرمز لا استبعد أن تلامس أسعار

طرابلس، القاهرة - الوسط

اشتعلت بورصة التكهّنات بشأن النفط الليبي على خلفية التصعيد العسكري بين إسرائيل وإيران، أخذاً بالاعتبار أن منظمة «أوبك»، التي تحظى ليبيا بعضويتها حافظت على توقعاتها لنمو الطلب العالمي على النفط في العامين 2025 و2026، على الرغم من التقلبات الاقتصادية والجيوسياسية، وفقا للتقرير الشهري للمنظمة الذي نُشر الإثنين. ومنذ الجمعة الماضية، وبدائية العدوان الإسرائيلي ضد إيران، ارتفعت أسعار النفط على خلفية المخاوف من اضطرابات في الإنتاج، فيما ارتفع إنتاج ليبيا اليومي من النفط بشكل طفيف منتصف هذا الأسبوع مسجلاً 373 ألف برميل مقابل 372 ألف برميل، وفق أرقام المؤسسة الوطنية للنفط. وسبق أن أظهرت النشرة الاقتصادية لمصرف ليبيا المركزي تراجع متوسط سعر بيع خاضات النفط الليبية في العام الماضي، إذ تراوح بين 77.93 و50.38 دولار للبرميل الواحد مقابل 80.61 و82.45 دولار خلال العام 2023. وهي أيضا مستويات أقل مما كانت عليه في العام 2022 عندما تراوحت بين 102.4 و99.07 دولار للبرميل. ولا يستبعد محللون من بينهم كبير استراتيجيي الاستثمار في «ساكسو ماركيتس»، تشارلو تشانانا: «ارتفاع سعر النفط نحو 80 دولارا إذا تصاعدت التوترات في الشرق الأوسط، وتحققت مخاطر العرض، لكن ارتفاع إنتاج (أوبك بلس) قد يحد من المكاسب، ويجدد مخاوف العرض الزائد حتى الخريف».

وسط وفرة الإمدادات النفطية بفضل زيادة إنتاج تكتل «أوبك بلس»

«بلومبرغ»: ارتفاع مخاطر الحرب على أسواق النفط في حالتين

القاهرة - ترجمة هبة هشام

خلص تقرير أميركي إلى سيناريوهين اثنين يشعلان أسواق الطاقة العالمية في ظل استمرار الهجمات الإسرائيلية الإيرانية لليوم الرابع على التوالي، وذلك على الرغم من استبعاد هذه المخاطر في الوقت الراهن لوفرة الإمدادات النفطية بفضل زيادة إنتاج تكتل «أوبك بلس». وبعد ارتفاع أسعار النفط الجمعة الماضي عقب العدوان الإسرائيلي على إيران انخفض سعر النفط الخام بأكثر من 1 ٪ الإثنين، في وقت راهن المتداولون على عدم امتداد رقعة النزاع في أنحاء الشرق الأوسط، فيما لم تلحق أي أضرار بغالبية مواقع النفط الرئيسية، وعادت أسعار النفط للارتفاع الثلاثاء الماضي بعدما دعا ترامب إلى إخلاء العاصمة الإيرانية التي يقطنها قرابة عشرة ملايين نسمة. وتحدث المقال الذي نشرته وكالة «بلومبرغ» الأمريكية عن وجود خطرين اثنين هما الأكبر على سوق النفط، الأول يتعلق بحالة لجزء إيران إلى تسريع تصنيع السلاح النووي كسبيل لردع الهجمات الإسرائيلية، مما سيستج عنه حزمة من العقوبات الدولية، الأمر الذي سيهدد المشتريات الصينية من النفط الإيراني. البالغة 1.5 مليون برميل يوميا، بل وسيعطلها مستحيلة.

مخاطر من داخل إيران

أما الخطر الثاني الذي كذبه محلل أسواق السلع والطاقة خافيير بلاس فهو يتعلق بموقف المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية الإيرانية، آية الله خامنئي، إذ يوضع الكاتب أن «هناك شعورا متناميا بأن خامنئي يواصل القتال ليس من أجل الحفاظ على البرنامج النووي فحسب بل أيضا للحفاظ على استقرار نظامه، ولهذا قد تلجأ طهران إلى إثارة اضطرابات اقتصادية عبر أسواق النفط لضمان بقائها». ورأى المقال أن «التصعيد الراهن لا يختلف كثيرا عن فترات سابقة من التصعيد المتبادل بين الطرفين التي دفعت أسعار النفط إلى ارتفاع صاروخي دون التأثير على



● شعار منظمة أوبك على مقرها في فيينا

الإمدادات أو تدفقات الخام من المنطقة».

تدفقات الخام مستمرة

وأشار إلى أن البراميل النفطية لا تزال تتدفق من المنطقة، ولم تتأثر المحول النفطية أو الناقلات في أرجاء الشرق الأوسط، على الرغم من الهجمات الإسرائيلية المستمرة

بأنوار الأسواق

3. قصور أدوات السياسة النقدية: في ظل غياب سوق فعالة لأدوات الدين، واستمرار عدم وجود سعر الفائدة كدالة ضبط، يظل سعر الصرف هو الأداة الوحيدة المتاحة، ما يعني أن أي انغلات في الإنفاق سواء كان مبررا أم غير مبرر سيؤدي لتخفيض جديد في قيمة الدينار، يخالف من أعباء المعيشة، ويقوض الاستقرار النقدي.

ثالثا: ربط الإيرادات غير النفطية بالباب الثاني - فكرة جزئية الطرح القاضي بربط الإنفاق التشغيلي بالإيرادات غير النفطية قد يبدو منطقيا من حيث المبدأ، لكنه يصطدم بعدة اعتبارات:

- غياب الحوافز المالية للإصلاح: طالما أن تعديل سعر الصرف ممكن الحكومة من تغطية التزاماتها المحلية دون ضغوط حقيقية، فإن الحافز لتطوير أدوات التحصيل غير النقدي يبقى ضعيفا.
- ضعف البنية الرقابية: أغلب الجهات التي تحصل إيرادات غير نفطية لا تخضع لرقابة حقيقية، وبعضها يجتزأ الإيرادات في المصدر دون توريدها للخزينة العامة، كما في حالة قطاع الاتصالات. تطبيق الإصلاح هنا يتطلب إعادة هيكلة مؤسسية عميقة تتجاوز مجرد ربط الإيرادات بباب معين في الميزانية.

- عدم وجود إيرادات حقيقية، بل هي إيرادات محاسبية افتراضية في كثير من الأحيان: هناك بعض الأبواب مبنية على وجود إيرادات افتراضية عمليا لا يمكن أن تتحقق مثل إيراد مبيعات المحروقات محليا أو إيراد الكهرباء وهي إيرادات تذهب كلها أو حتى أكثر منها على تكاليف الإنتاج والتوزيع والتخزين والنقل ومن الخيال أن تطالب شركة البريقة لتسويق النفط أو الشركة العامة للكهرباء بتوريد هذه الإيرادات للإنفاق الحكومي.

• تعقيدات التوافق السياسي: توزيع أبواب الميزانية يعكس توازنات قوى معقدة بين مختلف الأطراف، وأي محاولة لربط باب معين بمصدر تمويل محدد دون توافق سياسي واسع، ستقابل بمقاومة تؤدي إلى تعطيل التنفيذ.

أما عن افتراض أن ضبط المالية العامة سيُغضى تلقائيا إلى تخفيض الإصلاح الاقتصادي، فإن هذا الاستنتاج يتجاهل خصوصية الحالة الليبية، كما أنه يتناقض مع بعض التجارب التاريخية، وأهمها التجربة الكينية التي برهنت أن العجز المالي قد يكون أداة لتحفيز الاقتصادي لا عبثا عليه.

في السياق الليبي، لا يبدو أن الأزمة تتمثل في ضيق الإيرادات أو ضعف الجاية العامة، فبعد تخفيض سعر صرف الدينار في العام 2021، تضاعفت الإيرادات العامة رغم ثبات الصادرات النفطية نسبيا. هذا التخفيض، على الرغم من آثاره التضخمية، أدى إلى توليد فوائض مالية ملحوظة مقارنة بمستويات الإنفاق الفعلية، وهو ما يمنح الدولة هامشا واسعا من التمويل دون الحاجة لضرائب جديدة أو تقشف عاجل.

فالحاجة الملحة ليست إلى تقليص العجز، بل إلى إعادة توجيه الإنفاق نحو أغراض تنموية وتحصيلية.

المشكلة الرئيسية ليست في القدرة التمويلية للدولة، بل في الهدر الناتج عن الإنفاق غير الموجه، والانفصال شبه الكامل بين التخطيط المالي والتخطيط التنموي. فالدولة تنفق كثيرا، لكنها لا تنفق بما يحدث تحولا اقتصاديا حقيقيا، وهذا ما يجعلنا نرفض الرؤية التي تحتزل الإصلاح في الميزانية، ونبنين مقارنة تعتبر أن الإصلاح الحقيقي يبدأ من وضع استراتيجيتية اقتصادية وطنية، يكون فيها الإنفاق أداة للتنمية، لا غاية في ذاته.

ليبيا لا تحتاج إلى إصلاح مالي عاجل بقدر ما تحتاج إلى إصلاح في وظيفة الدولة الاقتصادية، أي في قدرتها على توجيه مواردها نحو غايات إنتاجية وتنموية، ومن تصور للنموذج الاقتصادي الليبي، يشمل:

- مراجعة استراتيجيتية إيرادات الدولة، خصوصا في قطاع النفط

- تطوير أدوات السياسة النقدية، بما يشمل تفعيل أدوات الانخار والتمويل، وتحفيز الاستثمار المحلي.
- إصلاح العلاقة بين السلطات النقدية والمالية والتشريعية، وإعادة تعريف أنوارها وصلاحياتها وفق منطق اقتصادي لا سياسي فقط.

انخفاض غير مسبوق في صادرات السلع البريطانية لأميركا

أعلن مكتب الإحصاءات الوطني في بريطانيا أن صادرات البلاد إلى الولايات المتحدة الأمريكية انخفضت بشكل غير مسبوق في أبريل الماضي، عقب دخول بعض الرسوم الجمركية الأميركية حيز التنفيذ.

وقالت مديرية الإحصاءات الاقتصادية في المكتب في تصريحات ليز ماكوين إن بريطانيا شهدت في أبريل الماضي «أكبر انخفاض شهري على الإطلاق في صادرات السلع إلى الولايات المتحدة عقب فرض رسوم جمركية أخير»، مشيرة إلى أن انخفاض الصادرات شمل معظم أنواع السلع، لا سيما السيارات والمعادن غير الحديدية.

وأوضحت أن صادرات السلع إلى الولايات المتحدة انخفضت بمقدار ملياري جنيه إسترليني (2.35 مليار يورو) في الشهر ذاته، وهو أكبر انخفاض شهري منذ بدء تسجيل هذه البيانات في العام 1997. وبدأ في أبريل الماضي تطبيق رسوم جمركية متبادلة بنسبة 10٪ فرضها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب على المملكة المتحدة ودول أخرى، بالإضافة إلى ضرائب على السيارات بنسبة 25٪. وأضيفت هذه الرسوم إلى رسوم جمركية دخلت حيز التنفيذ في شهر مارس الماضي، وحددت بنسبة 25٪ على الصلب والألومنيوم.

وفي مطلع مايو الماضي توصلت لندن إلى اتفاق تجاري مع واشنطن، يجنبها جزءا من الرسوم الجمركية، وتزال ولا تزال المفاوضات جارية بهدف دخول الاتفاق حيز التنفيذ.

الوسط

09

الخميس

19 يونيه 2025م

23 ذي الحجة 1446هـ

السنة العاشرة

العدد 500

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

البريد الالكتروني: info@alwasat.ly

التقرير أسبوعيا

المصدر: موقع «أوفيل بريس»

اقتصاد

بيانات أميركية: هناك احتياطيات معدنية ليبية «غير مستغلة»

ليبيا قرب الحدود مع السودان ومصر، التي تصنف ضمن أبرز خمسة مناجم، لتوافر معادن الذهب والحديد والمنغنيز فيها، علما بأن قوات الدعم السريع السودانية سيطرت على هذه المنطقة الحدودية قبل أيام، في إطار حربها مع قوات عبدالفتاح البرهان.

وفي عمق صحراء الكفرة جنوب شرق ليبيا، تأتي ثالث منطقة التي يرتفع بها جبل أركنو 1435 مترا فوق سطح البحر، وتقع على مساحة تُقدَّر بـ25 ألف كيلومتر مربع.

وفي الجنوب الليبي، ولا سيما بالمناطق الجبلية، تظهر الدراسات الجيولوجية وجود خامات من المنغنيز والكروم واليورانيوم.

كشفت بيانات جيولوجية، أوردها تقرير أميركي، احتياطيات ضخمة من المعادن، مثل الحديد والذهب والمنغنيز والكروم والحجر الجيري في ليبيا، غير أن التحديات التنظيمية والتقنية تعرقل استغلالها الأمثل.

واستعرضت منصة «الطاقة» الأمريكية أبرز مناجم في ليبيا بناء على بيانات رسمية ودراسات حديثة، وهي منجم وادي الشاطئ في منطقة براك الشاطئ جنوب غرب البلاد، الذي يعد من أبرز خمسة مناجم في ليبيا، ومن أكبر مناجم الحديد بشمال أفريقيا، إذ يحتوي على احتياطي يُقدَّر بنحو 1.6 مليار طن من خام الحديد.

أما ثاني منطقة فهي العوينات، الواقعة جنوب شرق



• مصرف ليبيا المركزي

وسط انتقادات للحديث عن رفع دعم المحروقات

«الاعتمادات المستندية» تلتهم نصف طلبات النقد الأجنبي

◀ طرابلس، القاهرة، الوسط:

أظهرت بيانات رسمية ليبية حديثة أن قيمة طلبات الاعتمادات المستندية تمثل 52 ٪ من إجمالي طلبات شراء النقد الأجنبي، بواقع نحو ستة مليارات و291 مليون دولار خلال الفترة من يناير إلى نهاية مايو الماضي، وهو ما انتقده محللون مقابل طلبات الرفع الدعم عن المحروقات.

وحسب تحليل إدارة البحوث والإحصاء، التابعة لمصرف ليبيا المركزي، لحركة استخدامات النقد الأجنبي، فإن إجمالي الطلبات، البالغة 6117 طلبا بقيمة 11 مليارا و291 مليون دولار، قد توزعت بجانب الاعتمادات المستندية إلى أغراض شخصية بقيمة خمسة مليارات و374 مليون دولار، وحوالات بنحو 242.4 مليون دولار، وبطاقات التار بقيمة 34.35 مليون دولار. وأوضح التحليل أن هناك 1577 شركة ومصنعا من القطاع الخاص قد استفادت من تغطية القطاع المصرفي الليبي طلباتها بخصوص الاعتمادات المستندية والحوالات خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الجاري.

وأظهرت البيانات أن عدد الطلبات المقبولة لشراء النقد الأجنبي بلغ 6117 طلبا، 83٪ منها لتغطية الاعتمادات المستندية، بينها 5027 طلبا تغطى القطاع الخاص. في حين بلغ عدد طلبات القطاع العام 101 طلب اعتماد مستندي، تقدمت بها 33 شركة ومصنعا،

تجدد الجدل والمخاوف

بشأن مقترح رفع الدعم

عن الوقود

مقابل 94 طلبا تقدمت بها 44 جهة مختلفة.

لفتت جداول النشرة الإحصائية إلى أن طلبات القطاع الخاص لاستيرادسلع غذائية متنوعة ومستلزمات إنتاج وتشغيل شكلت ما نسبته 23.6 ٪ و22.9 ٪ من إجمالي طلبات شراء النقد الأجنبي، على التوالي، خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الجاري.

وبالنسبة لتوزيعات قيمة الشراء بالنقد الأجنبي، بلغت مليارا و473 مليون دولار لسلع غذائية متنوعة، ونحو مليار و444 مليون دولار لاستيراد مستلزمات إنتاج وتشغيل، و505.4 مليون دولار لمواد البناء ومستلزمات التشييد.

ومن بين السلع أيضا لوحظ أن الأعلاف بلغت قيمة وارداتها 310 ملايين دولار، واللحوم الحية والمجمدة نحو 233.65 مليون دولار، وحليب

وأغذية أطفال وحفظات نحو 68.26 مليون دولار، ووسائل نقل وإطارات وقطع غيار بقيمة 383.6 مليون دولار، وسلع زراعية بـ151.24 مليون دولار. أما على صعيد شركات القطاع الخاص، فقد احتلت الشركة الليبية المتحدة لتعبئة المشروبات المرتبة الأولى بنحو 97.8 مليون دولار، تلتها شركة بسمتي للصناعات الغذائية بقيمة 76.8 مليون دولار، ثم شركة توبوتا ليبيا لتجارة السيارات وقطع الغيار بنحو 75.94 مليون دولار، وشركة المحيط لتكرير النفط بـ75.11 مليون دولار.

ومن بين الشركات المئة التي وردت بجداول الإحصائية، جاءت شركة صلب ليبيا المتحدة لصناعة الحديد والصلب في المرتبة الرابعة

بقيمة 67.23 مليون دولار، وشركة وادي الكوف للمطاحن والأعلاف ومضارب الأرز بقيمة 64.33

مليون دولار، ثم شركة النسيم للصناعات الغذائية بـ59.96 مليون دولار، تلتها شركة أعالي سيدرا لصناعة مواد البناء بـ59.83 مليون دولار.

ووسط هذه الأرقام للاعتمادات المستندية، يتجدد الحديث عن دعم المحروقات، الذي تتهتم دوما بابتلاع موارد الدولة، حيث لم تخصص لها سوى 635 مليون دولار فقط خلال أول خمسة أشهر من 2025.

وبين الحين والآخر يتجدد، الجدل والمخاوف بشأن مقترح لرفع الدعم عن الوقود، مدعوما بتوجه من الحكومتين المتنازعتين على السلطة،

وسط مخاوف من احتمال غلاء السلع.

ويقول الإعلامي المهم بشأن الاقتصادي محمد الفرج «كلما ارتفعت أزمة الميزانية، تسارعت الأصوات الرسمية للمطالبة برفع الدعم عن الوقود، وتحميل المواطن الليبي البسيط عبء العجز المالي»، مشيرا إلى ما قال إنها «جهات تتلاعب بنظام الاعتمادات وتجهز ملفات كاملة دون أن تدخل سلعة واحدة إلى البلاد».

يُشار إلى أن سعر لتر البنزين في ليبيا يعد ثاني أرخص سعر في العالم، إذ يبلغ 0.150 دينار فقط (0.03 دولار)، حسب موقع «غلوبال بيترول برايسيز». وسبق أن أوصى تقرير لخبراء في صندوق النقد في ديسمبر الماضي بإجراءات لإصلاح دعم الطاقة في ليبيا.

سنوات من سوق الدولار الصاعد، والتجارة الاستثنائية الأميركية، فإن المخصصات للأسواق الناشئة كانت «في أدنى مستوياتها على الإطلاق» وكان لديها مساحة كبيرة للنمو.

وقال «لقد جرى إهمال هذا الأمر تماما لفترة طويلة من الزمن، والآن يتعين على الناس تنوع استثماراتهم»، متوقفا «تدفقات صغيرة ولكن ثابتة وعوائد مزروجة على العملة المحلية في نهاية العام من حيث القيمة الدولارية». وتشكل هذه الأموال جزءا من الجهد العالمي الذي يحظى بمتابعة وثيقة من جانب بعض المستثمرين الدوليين لتنوع استثماراتهم بعيدا عن حيازات الدولار الأميركي والأصول الأميركية، بعد سنوات من العوائد الضخمة التي اجتذبت الجزء الأكبر من النقد العالمي.

قال مدير المحفظة الاستثمارية «في فونتيبل» كارلوس دي سوزا: «حتى الآن هذا العام، كان أداء العملة المحلية ممتازا». وأضاف: «هذا تأثير مباشر وتلقائي» لانخفاض قيمة الدولار.

إن حقيقة أن معظم البنوك المركزية في الأسواق الناشئة تسير على مسار خفض أسعار الفائدة على نطاق واسع تضيف إلى الزخم أيضا، حتى مع بقاء التوقعات بشأن إجراءات بنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي أكثر تباينا. ووصف فينيكس كالين، رئيس قسم أبحاث الأسواق الناشئة في بنك سويسنيه جنرال، هذه اللحظة بأنها «لحظة نادرة من الاستقرار للأصول المحلية». وأضاف كالين أن السندات بالعملية المحلية تقدم «قيمة مقنعة»، بما في ذلك في الفلبين وجمهورية التشيك والمجر وجنوب أفريقيا وتركيا والبرازيل وكولومبيا.

يقول جولين ومونر وآخرون إن التحول الحالي لم يُفعل في عكس مسار سنوات من التدفقات الخارجة، ويرى هونز أنها أقرب إلى «قطرة» منها إلى فيضان. ولكن حتى التدفقات الصغيرة قد تحدث تأثيرا هائلا.

قال هاويز من بنك «أوف أميركا»: «الأسواق الناشئة فئة أصول أصغر بكثير. لذا، إذا حسنا 1 ٪ من الولايات المتحدة، فإن ذلك يعادل عمليا 20 ٪ من الأسواق الناشئة. لذا، قد يكون تأثير هذا التدفق كبيرا جدا».



• محافظ المصرف المركزي ناجي عيسى

«المركزي» يعلن حزمة

إصلاحات مصرفية

أعلن محافظ مصرف ليبيا المركزي ناجي محمد عيسى إطلاق حزمة من المشاريع والمبادرات التي من شأنها أن تحدث إصلاحات مصرفية و«تهدف إلى تحسين الخدمات المالية، وتسهيل إجراءات الدفع والتحويل، وزيادة فاعلية الرقابة على أنظمة الدفع، مع التركيز على دعم الابتكار في الحلول المالية وتوسيع استخدام المحافظ الإلكترونية ونقاط البيع (POS)».

جاء ذلك خلال افتتاح فعاليات النسخة الأولى من معرض ومنتدى الدفع الإلكتروني، المقام على أرض معرض طرابلس الدولي يوم الأحد الماضي، التي تنظمها الهيئة العامة للمعارض والمؤتمرات، وبمشاركة واسعة من المصارف التجارية وشركات الدفع الإلكتروني.

وأكد عيسى خلال كلمته في حفل الافتتاح أن إقامة هذا الحدث يأتي في إطار توجه مصرف ليبيا المركزي نحو تعزيز التحول الرقمي وتوسيع قاعدة الشمول المالي، مشددا على أهمية تطوير البنية التحتية الرقمية للقطاع المصرفي ومواكبة أحدث التقنيات في مجال الدفع الإلكتروني.

وأجرى عيسى عقب مراسم الافتتاح جولة تفقدية داخل أجنحة المعرض رفقة رئيس الهيئة العامة للمعارض والمؤتمرات عصام العول، حيث اطلعا على أحدث التقنيات المعروضة في مجال الدفع الإلكتروني والخدمات المصرفية الرقمية، واستمعا إلى شروحات من ممثلي الشركات والمؤسسات العاملة حول الحلول والخدمات التي يقدمونها.

ونوه مصرف ليبيا المركزي بأن فعاليات المعرض ومنتدى

تستمر حتى 17 يونيو الجاري، ويشهد على مدى ثلاثة أيام جلسات

تقاشية وورش عمل متخصصة، بمشاركة خبراء وأكاديميين

وممثلين عن كبرى المؤسسات المالية الوطنية، إلى جانب عروض

تقنية من الشركات الليبية العاملة في مجال الحلول المالية

والدفع الإلكتروني.



مقترح أوروبي لقطع جميع

واردات الغاز الروسية في 2027

تستعد المفوضية الأوروبية إلى تقديم مقترح هذا الأسبوع لمنع أي تعاقدات جديدة لشراء الغاز الطبيعي من روسيا، وذلك في إطار مسعى أوروبي لقطع جميع واردات الطاقة الروسية بحلول العام 2027.

ويمنع المقترح الشركات الأوروبية من توقع أي عقود أو صفقات جديدة لشراء الغاز الطبيعي من روسيا بناء على قانون التجارة، كما أفادت جريدة «فاينانشيال تايمز» البريطانية التي اطلعت على مسودة المقترح.

ونقلت الجريدة البريطانية، مساء الإثنين، عن مصادر أن مسودة المقترح تهدف إلى تجنب تصويت بالنقض من جانب بعض الدول مثل المجر وسلوفاكيا، وكتلتاهما تحافظ على واردات الغاز الروسي عبر خطوط الأنابيب في البلقان، وسبق وتعهدتا بالتصويت ضد أي قرار لحظر الغاز الروسي في إطار حزمة عقوبات جديدة تستهدف موسكو.

ويحتاج إقرار العقوبات إلى موافقة بالإجماع من جميع الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، ولكن استخدام قانون التجارة لا يتطلب سوى موافقة أغلبية الدول.

غير أن مصادر مطلعة كشفت، في تصريح إلى «فاينانشيال تايمز»، أن «الاتحاد الأوروبي سيمنع إعفاءات للمجر وسلوفاكيا للتخلص التدريجي من عقود الغاز الروسية الحالية بحلول العام 2027».

يندرج المقترح الجديد لوقف واردات الغاز الروسي تدريجيا في إطار خطة الاتحاد الأوروبي لإنهاء الاعتماد على واردات الطاقة الروسية، والتي كشف عنها الشهر الماضي. وفي إطار تلك الخطة، سيطلب الاتحاد من الشركات الأوروبية الكشف عن تفاصيل عقودها لشراء الغاز الروسي.

كما سيطلب الاتحاد الأوروبي من شركائه الكشف عن العديد من تفاصيل الصفقات، بما في ذلك المدة، والكميات السنوية المتعاقد عليها، وتاريخ إبرام العقود، وبنود الوجهة.

وتدعو خارطة الطريق الاتحاد الأوروبي إلى وقف جميع وارداته من الغاز الروسي بحلول نهاية العام 2027 من خلال تحسين شفافية صفقات الغاز ومراقبته وإمكانية تتبعه في أسواق الاتحاد الأوروبي.

يذكر أن المفوضية الأوروبية قد أعلنت الشهر الماضي أنه سيجري منع إبرام عقود جديدة مع موردي الغاز الروسي، وإيقاف العقود الفورية (للدفع الفوري) بحلول نهاية العام 2025.

كثيرٌ من جاد الله في قليلٍ عنه

أمين مازن



..ونشأ الصدف أيضاً أن يتفق أدائي هذا الالتزام مع الذكرى الأولى لرحيل أحد الرموز الذي ربطتني به أكثر من وشيجة، وهو المرحوم جاد الله عزوز الطلحي، الذي غادرنا في الخامس عشر من يونيو بالعام الماضي، عقب مرض طال بعض الوقت، وعمر ناهز الثمانين سنة، وحضور قَدَرٍ لي أن المسه في العام السادس والستين من القرن الماضي، وهو يباشر عمله في وزارة الصناعة الليبية عائدًا من دراسته الجامعية الأوروبية التي أهله لها معدلاته الدراسية، إذ كان على رأس العشرة الأوائل، فاختص في الجيولوجيا، وبمركز البحوث الصناعية تحديدًا، حيث كان من بين الذين شاركوا في المسح الجيولوجي، ليصل إلى أقاصي الجنوب الليبي، فتعرّف إلى عديد العاملين في ذلك القطاع دون أن يسجَل عليه أي تحيّر نتاج العلاقة الشخصية أو نفور يمليه الاختلاف في الرأي.

لقد بحث في الفترة الأولى من وجوده بالمدينة عمن كانوا يوصفون بـ«المثقفين الوطنيين» ممن دأبوا على التحلق حول بعضهم البعض، والحوار حول قراءاتهم وشيء من همومهم، التي كثيرًا ما حال دون نموها وفاعليتها حالة اليسر المعاشية الناتجة عن الثروة البترولية. أذكر منها زيارة لم أهماها عند تدويني ذكريات المرحلة عندما حضر مرافقًا للصيدق الراحل عبد الله عمر القوييري، أحد القياديين الإداريين في وزارة الصناعة، فكان ذلك اللقاء العفوي الذي لم يؤثر فيه اختلاف الأدواق، لأمضي معه بعض الوقت الذي ظل في ذاكرته، ووقفت عليه وهو يستقبلنا في المكتب الوطني للهندسة عندما نجح في إقناع الدوائر المأذونة أن تتركه في حل من أي تكليف، لينجز ما رأى جدوى نقله إلى العربية مما كتبه بعض الذين ألفوا بالتاريخ الليبي بلغاتهم، وأشهرها الفرنسية، من كتب اعتمدوا فيها على المصادر التاريخية العربية حول الشمال الأفريقي والصحراء الكبرى.

تلك التراجم التي لم يكتف فيها بالنقل، وإنما أضاف عليها عددًا من الهوامش التي رأى ضرورتها للتدقيق أو الإضافة، مشيرًا إليها بعلامات التنصيص، ما فرّق بينها وبين عمل المؤلف ومراجعه. ومعلوم أن الراحل قد قطع مشوارًا غير قصير في العمل، حيث بلغ ذروته محليًا برئاسة اللجنة الشعبية العامة (رئاسة الوزراء)، كما حمل حقيتي وزارة الخارجية والتخطيط وتمثيل ليبيا في الأمم المتحدة، ذلك المكان الذي رفض فيه إلقاء الكلمة التي أرسلت إليه في ذلك المحفل، مُفضلاً العودة وربما المساءلة. كما شهد السيد عبد الرحمن شلقم على اللقاء كلام خال من المسؤولية، وقد يندم عنه بعد التّصلّ منه وإنكاره. أما ردوده في جلسات مؤتمر الشعب العام فكانت من بين ما ينتظره عديد المتابعين، لما حملته من المعاني التي تتجاوز الموجودين إلى من سواهم الذين لا يخفى عليهم أي قول.

اللسانُ المفلوق

جمعة بوكليب



العنوان أعلاه، وصف أورده الكاتب والناقد المغربي المرموق عبد الفتاح كيليطو في كتابه المعنون: «أتكلم اللغات جميعًا ولكن بالعربية». والوصف حسب قوله: «عبارة تدلّ في لهجة الهنود الحمر على الكذب والنفاق وإزدواجية اللسان.» ويوضح، أنهم يقصدون بذلك الرجل الأبيض: «للوجه الشاحب لسان مفلوق.»

وصف اللسان بالمفلوق، وعلاقة فلقه بالكذب والنفاق وإزدواجيته آثار اهتمامي. وفي ذات الوقت أألحني مباشرة على وضعيتنا المتأزمة عربيًا وليبيًا: سياسيًا واجتماعيًا واقتصاديًا وأخلاقيًا ودينيًا....الخ. وهي، في آراء كثيرين، وضعية تنتج بشرًا بالسنة مفلوقة.

استمع إلى من تطلق عليهم ولاة الأمور في أحاديثهم وخطبهم. وحاول الانصات لما يدور من نقاشات وتحليلات في وسائل الإعلام على اختلافها ومواقع التواصل الاجتماعي في الإنترنت. أوتجول في الأسواق الشعبية مصفيًا إلى ما يدور من أحاديث بين الباعة والمشتريين. أواجلس في مقهى و«اكسر وذلك» لما يدور من حديث في المنضدة المجاورة. ولن أنصحب بزيارة المدارس والجامعات فترة الامتحانات!!

لو كنتُ مُنصفاً لما ترددتُ في وصف كل ما عاينت من عيّنات أعلاه بالسنة مفلوقة. تخيّل ملايين البشر ينامون ويصحون، يمشون في الشوارع ويتسوقون في الأسواق وهم بالسنة مفلوقة، من دون أن يعوا ويدركوا ذلك. أي أنهم بشرًا بالسنة لا تتوقف على النفاق والرياء والكذب. الرؤساء، ورؤساء الحكومات يكذبون حتى تضطر إلى الإلتفات بوجهك خلال لهم وليس منهم. الوزراء يكذبون وكأنهم آلات صممت لإنتاج الكذب. رجال الدين على اختلافهم يكذبون. والغش ديدن الباعة في الأسواق، والتجار في المحلات.

نحن إذن نعيش في عالم يموج بذوي الألسنة المفلوقة. وبالتأكيد، أنت لن تكون من دونهم الوحيد بلسان غير مفلوق! إذ لا نجاة لأحد، في عالم مبني على طبقات تكسدت عبر التاريخ من الكذب والرياء وإزدواجية اللسان. فأين المهرب؟ وكيف السبيل إلى العيش بلسان غير مفلوق؟

الألسنة المفلوقة ليس حكرًا على شعب دون آخر أو أمة دون أخرى، فهي تمتد وتنتشر لتشمل كل أمة وشعوب الأرض. الفرق بين الأمم والشعوب في انتشار وأرتفاع نسبة الكذب والرياء غير متساوية. إذ لا تخلو أمة أو شعب على الأرض من ذوي الألسنة المفلوقة. ولكن النسب تختلف. هناك أُمم بنسب متدنية من ذوي الألسنة المفلوقة، وأخرى بنسب متوسطة، وأخرى بنسب عالية وملحوظة. ولدى المقارنة بينها تبرز شعوب بحظ وافر من الأخلاق والنبل، وتبرز أخرى بمستوى متدنٍ.

في ليبيا على سبيل المثال لا الحصر، تكفل أربعون عاما من حكم الاستبداد والفوضى وانعدام حكم القانون وانتشار الفساد إلى أحداث زلزلة في منظومة القيم الأخلاقية والدينية. وتكفل ما جاء بعدها بالقضاء المبرم على تلك المنظومة الأخلاقية والاجتماعية والدينية، حتى أضحي الفساد ثقافة سائدة. ونهب المال العام غنيمة لمن استطاع إليه سبيلا، والخطف والحراية والقتل مفردات بارزة في معجم الحياة اليومية. وكل ذلك يفضي إلى حقيقة لا مفر من الاعتراف بها. وهي أننا تحولنا إلى شعب بالسنة مفلوقة. والقلّة النادرة التي نأى أصحابها بأنفسهم عن السقوط في تلك الهاوية لا يعتد بهم، كونهم أضحوا أغرابا، يعيشون على هامش.

إذا حدث وقرأت هذه المقالة، وخطر في بالك التأكد من حالة لسانك، وهرعت للوقوف أمام أول مرآة تقابلك. فمن المحتمل جدا أن تطالعك في المرآة صورة لسان عادي، لا أثر به لطلق. ومن المحتمل كذلك أن تشعر بارتياح لتلك النتيجة. ولكن يوصى أن تجعل ارتياحك بمقدار حتى لا تنسى حقيقة أن المرايا تعكس صور ما يظهر أمامها من أشياء أو أشخاص. ولحسن حظنا جميعاً، أنّه ليس بمستطاعها النفاذ إلى أبعد من ذلك!

حتى وصول يوسف باشا إلى السلطة في أواخر القرن الثامن عشر، لم يشعر الليبيون وشعوب المغرب الكبير بأن الأوروبيين تقدموا عليهم. كانت المعارك البحرية سجالا بينهم. تأتي الأساطيل الأوروبية تقصف طرابلس، وتخاصرها أياما عدة، ولكن كل شيء ينتهي على طاولة المفاوضات، فتدفع الدول الأوروبية إتاوة سنوية، للمرور الآمن بالبحر المتوسط، وهذايا واسلحة للباشا، الذي بدوره يرسل هدايا وإتاوة سنوية للسلطان العثماني، ليعترف به حاكما على البلاد.

لكن الصدمة الحضارية الأولى حدثت عندما رأى القراصنة الطرابلسيون أول باخرة أوروبية تسير دون أشرعة عكس اتجاه الريح، ويخرج من مدخلها دخان كثيف. لم يعرفوا ماذا حدث، ولكنهم أدركوا أن زمن القرمصة البحرية قد ولى إلى الأبد، بينما تعرض المصريون للصدمة الحضارية قبل غيرهم في حملة نابليون بونابرت، الذي لم يكتف بقواته التي تفوقت بسهولة على المماليك، وإنما اصطحب معه علماء ومستشرقين، من بينهم شامبليون الذي فك لغز الأجدية الهيروغليفية بعد العثور على حجر رشيد. كما اصطحب معه أول مطبعة تدخل مصر، وفيما بعد سبستيفد الألباني محمد علي من هؤلاء الفرنسيين في بناء جيشه الحديث، مثل الفرنسي سليمان باشا الذي أسس الجيش، وكلوب بليك مؤسس مستشفى قصر العيني.

في الحقيقة، استسلم الليبيون والجزائريون لتراثهم في الغزو والنهب في الصحاري، ونقلوه إلى الجار، بعد أن استعانوا بخبرة العثمانيين والأوروبيين، فعادة ما يكون قائد القراصنة أوروبيا تحول إلى الإسلام، مثل الاسكتلندي الرئيس مراد في عهد يوسف باشا، والرئيس زريق الذي تمكن بزوارق صغيرة من استدراج البارجة الأمريكية «فيلادلفيا»، لتعلق في المياه الضحلة قبالة القلعة، ولا يزال ماريها معلقًا حتى اليوم على قمة السرايا الحمراء، بينما تخلى التوأسة ميكرا عن القرمصة، وطوروا مع أوروبا التجارة البحرية، لذلك حافظ الاستعمار الفرنسي على البايات، بينما ارتكبوا الفظائع في الجزائر، وهو ما فعله البريطانيان في ليبيا. وبعد اتفاقية باردو في تونس، أطلق على هذه المرحلة اسم «مرحلة الحماية»، التي تحولت إلى استعمار مباشر بعد اتفاقية المرسى، بينما كان الإيطاليون عنهم على تونس قبل ليبيا، وهو ما جعل موسيليني لاحقا يتحالف مع ألمانيا النازية مقابل أن تكون تونس وجزيرة كورسيكا من حصة إيطاليا.

شخصيات ليبية قليلة سافرت إلى أوروبا، على رأسهم السفير عبد الرحمن آغا البديري، سفير يوسف باشا إلى أوروبا، وحسونة الغنيس وزير الخارجية، ومن سوء حظ الليبيين أن هذين لم

يكونا من المثقفين والكتاب، مثل خير الدين التونسي الذي أوفده الصديق باي لاسترداد ما سرقه الوزير محمود بن عياد، فأمضى ثلاث سنوات في فرنسا، ونجح في استعادة جزء من المسروقات، التي قدرت بموازنة تونس ثلاث سنوات، ولكنه عاد ليكتب كتابه «أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك»، ويتولى فيما بعد رئاسة الحكومة في تونس، ويصدر أول دستور في العالم العربي الإسلامي عام 1861، ويؤسس مدرسة الصادقية التي خرجت النخبة التونسية، بينما وصل إلى فرنسا ميكرا الأزهري رفاعة رافع الطمطلوي، ليكتب كتابه «تلخيص الإبريز في تلخيص باريس»، بينما لم يكتب أبناء القراصنة في ليبيا والجزائر شيئا عن تلك الصدمة الحضارية، ولذلك حضر البديوي بقوة بداية الانقلابات العسكرية، ليعود مرتديا بدلة عسكرية.

ولم يترك الأتراك في العهد العثماني الثاني أي شيء له علاقة بالحادثة سوى إصلاحات خجولة في الضرائب، تسببت في ثورة غومة المحمودي وعبد الجليل سيف النصر، وهما زعيمان بدويان كان معقنين من دفع الضرائب، ولكن في المحصلة النهائية كان نمط الإنتاج البدوي الأكثر مقاومة للتحديث من غيره، ومع الطليان تدفقت منتجات الحداثة بوفرة. ففي الثلاثينيات، شق باليو أول طريق معبد من طريق إلى رأس أجدير، وطريقا يشق الجبل الغربي، وطريقا يشق فزان. وخلال عشر سنوات، بنى طرابلس وبنغازي الحديثتين، ووصلت السيارات والسكك الحديدية، ووصل المذيعان الذي حرمه الفقهاء قبل أن يسمعوا من خلاله الأذان، ووصلت السينما والمسرح والحانات والبيترزا والاييس كريم والسندويشات، وإن ظل ساندويتش الفاصوليا بالكرشة الأكثر مبيعا في بنغازي.

انهارت الليبرالية في مصر وتونس، ثم جرفت الطبقة الوسطى، لأن الحداثة كانت مستوردة، ولم تخرج من تراث المنطقة. وفي كل الأزمتا، ظل شعار «الإسلام هو الحل» شعارا جذابا للسواد الأعظم من الجماهير الذين جربوا كل الأيديولوجيات دون جدوى، وها هم اليوم لا يستطيعون الاستغناء عن منتجات الحداثة وما بعد الحداثة دون أي تغيير جوهري في طريقة التفكير واستيعاب التكنولوجيا فالبدوي تحول إلى محرب للبشر بدلا من تجارة العبيد، والقرصان البحري تسمل البشر، وهربهم على قواربه نحو أوروبا، وبنية أنماط الإنتاج السابقة تتسابق على تهريب الوهود والسلع المدعومة ونهب عوائد النفط. أما التوافق فهو مصطلح غير موجود في تراثنا حتى عندما تأسست الجمهورية الطرابلسية في جامع المجابرة بمسلاتة عام 1918.

نظرة إلى الوراء

لكن المقاومة، التي انطلقت في الأول من نوفمبر 1954، ظلت صورة لأمعة مثل الذهب، لا تصدا أو ينالها العطب. كانت بالفعل ظاهرة حية، وأسطورة لتفاصيل الضلال.

ومثل حركات التاريخ الأخرى، تعرضت أيام المقاومة إلى انكسارات مريرة، اخفت وراء صدفه الواقع الذي يراه الآخرون. كان في خلف ذلك الواقع المزيد من الصراعات والتصفيات والأزمات. ربحا هبت عنيفة، وقسمت ظهر الأشقاء، أمثلة كثيرة على الأغيالات والإقصاء. بعضها طال رموزا تاريخية عديدة.. رمضان عبان.. محمد خيضر، وغيرهم.

صورة هذا السوراء تبدو مخيفة في أغلبيها. تحررت الجزائر صيف 1962. اندلعت انشقاقات بين الحكومة المؤقتة والجبهة الوطنية وجيش التحرير. البرلمان الليبي في طرابلس شهد الكثير هذا الصراع المحزن. المكابرة والمعاندة بين أخوة النضال ورفاق السلاح. تقاطعت الطرق وضاعت السبل والمنارات المتوهجة في الليل. ظهرت صيحات للثقة والافتقار الأهلي، ونهض صوت العقل يحقن «سبع سنوات بركة». يزي من هذا الذي يحدث. ورثت الثورة صعوبات ومازق، تركها الفرنسيون وظل وجودهم باقيا في بعض القواعد العسكرية.. في غنابة وغيرها، وكذا بقايا الجيش السري والحركيين وضباط فرنسا من المحلبين والمعمرين وكل المشاكل. لم ترث إدارة. كل شيء، كان فرنسيا في اللغة والتعامل والوسائل. وكان لا بد من العبور فوق المياه العكرة التي تملأ المستنقعات. نهضت الجزائر من الغبار والرماد، وئمة أشياء تعاني كعدا في الصدور. وكان أغلب الجزائريين عاتوا الدم الذي يقود إلى مزيد من الدماء. جربوا الموت. طالهم التذيق. كان الفرنسيون اعتبروهم وسط أرضهم غير مواطنين في الأصل. وظل الدم يفور في الصدور. الطبيعة الجزائرية بحكم الظروف في ذلك السوراء البعيد صعبة وقاسية ولا تعدا بسهولة.

وهنا برز لالاح الصراع الخطير بين الثورة والدولة، ثم الدولة والجيش. كان هناك ثوار في الداخل نفخوا الثمن غاليا في الجبال وفي القنصية وغيرها. وثوار في الخارج يدافعون عن الثورة سياسيا ومعنويا، وكان فرنسا في جيش في الداخل وآخر في الخارج عند الحدود مع تونس، وهناك المغرب. صراع تجدد عشية الاستقلال، لكنه ظل تحت المياء، وكان لا بد أن تنشأ الحساسيات، وتزداد الصراعات، وتتكون المجموعات وأصحاب المصالح.

تقاطعت الطرق والجسور. عناد يستل عنادا مثله. الحزب والجيش والدولة ومعارك الداخل.. التفسير الذاتي وطرد المعمرين والنهوض بالتغريب. مشاكل الحدود ومعاركها مع المغرب



عمر الكدي

الحداثة الحقيقية بدأت في الأدب عندما نشر الشاعر مصطفى بن زكري ديوانه الأول عام 1892، ثم نشر وهيبي البوري قصة «ليلة زفاف» عام 1935، وللمرة الأولى ينتقل المجتمع الليبي من الرواية الشفوية إلى الرواية المكتوبة. وعلى الرغم من أن هناك من سبق البوري في كتابة القصة القصيرة، فإنه أول من حقق الشروط الفنية للقصة القصيرة، ثم توالى حيات المسبوحة. ففي عام 1937، صدرت رواية «مبروكة» لخليفة عبد المجيد المنتصر عن الحرب الإيطالية، ثم أصدر محمد فريد سيالة روايته «وتغيرت الحياة» عام 1957، ثم رواية «الحياة صراع» عام 1957، و«اعترافات إنسان» عام 1962.

يذكر أن البوري وسيالة درسا في المدارس الإيطالية بينغازي وطرابلس، وبالتالي فإن لوعة الحداثة جاءت من هناك، وإن تأثرا الاثنان بكتاب القصة والرواية في مصر والشام. وفي عام 1957، نشر الشاعر علي الرقيعي مجموعته الشعرية «الحنين الطامى»، فافتاح الطريق لطريقة جديدة في كتابة الشعر بعيدا عن جوار الخليل، لتظهر فيما بعد قافلة من شعراء قصيدة التفعيلة، ثم قصيدة النثر. كما تطورت المقالة في ليبيا على يد الصادق النيهوم ويوسف القويري، لتصل إلى أرقى حالات النضج.

ولم تتأخر المرأة في كتابة تجربتها من خلال خديجة عبد القادر في كتابها «ليبية في بلاد الضباب» عام 1955، وشق المسرح الليبي طريقه بصعوبة منذ أن قدمت فرقة التمثيل العربي مسرحية «شهداء الحرية» لمحمد قنبري عام 1908. وكل هذه الإنجازات تحققت في المدينة، وليس في الريف أو في البادية، على الرغم من أن كتابها جاءوا من المدينة ومن خارجها، لتصبح المدينة بوتقة المجتمع الجديد، الذي لا تزال البادية والريف تشهد إلى الورا.

وإذا قارنا بين قصيدة عبد المطلب الجماعي، الذي عاش في القرن التاسع عشر، التي يقول فيها: «أرحم بوي خلاني هواي كيف النجم في قلب السماء .. وحتى المسقر ركاز العلاي، إن جاه الضيم عن وكره جلا ... ونا هو الطير الأزبد بوجلاوي، عندي البعد والداني سوا»، مع قصيدة الشاعر أحمد الحبري، الذي عاش في القرن العشرين، التي يقول فيها: «في حوش القوالي كليته كوالي مقلي مقطر زيته .. على كسكسي مبروم بيد الزولة، على حرايمي علقد غدي على وصوله .. من قبل نوصل حوشهم شميم، وكفحة السردية حدا الشرمولة .. والغمبري مشرئ على صونية»، ندرك أننا مجموعة من الشعوب تعيش في شبه القارة الليبية، وأن قيم الجماعي انتصرت على قيم أحمد الحبري، وأننا لا نزال نقاوم الحداثة وتتصارع على منتجاتها.



سالم الكبتي

في أكتوبر 1963. اتعامات لبن بلة، رئيس الدولة والحزب ووزير الداخلية والإعلام في آن واحد. اتعامات له بالتمهيد لتصفيات رفاق الأمس. الانفراد بالسلطة. ضاعت برامج الثورة بعد الاستقلال وتاهت في الدروب. الصدفه للامعة ظلت تخفي ما يدور وراء الاسطوره التي كانت مذهب، والتصفيات وایام الضلال كادت تختفي ايضا من صفحات التاريخ.

فريق وواجه فريقا مجموعة تربص لمجموعة، ثم يسافر وزير الدفاع هوارى بومدين في مهمة خارج الجزائر، ثم يعود ليجد طاهر الزبيري رئيسا للاركان دون علمه او تنسيق معه، ثم يحاول بن بلة ابعاد عبد العزيز بوتفليقة. شاب كان رسولا لجهة التحرير لبن بلة ورفاقه في السجن بفرنسا. وهنا برز المثل الجزائري المعروف «العيب على معبوس الأسد». ذلك مستحيل. بوتفليقة المحبوس على بومدين كانت قمينه شقة قصمت ظهر البعير في قصر الشعب. كانت الجبهة عقدت مؤتمرها الأول في 1964، ولم تكرها. اعتمدت ميثاقا أعده من وصفوا بـ«الماركسية»، وأشير إليه بأنه خلطة كويبية روسية صينية بعيدة عن هوية الدولة، والعروبة والإسلام. كان جيفارا قد حضر إلى الجزائر، وغادر قبل انعقاد المؤتمر. الميثاق يبدل فيه المثقف محمد حربي الكثير من البعد. بومدين شعر بان بن بلة رفيق الأستخأ في تنظيم أجنحته، وابعاد شخوص محسوبين عليه. وشعر أيضا بأنه يريد أن يستعلمهم فوطه يسمح فيها أخطاؤه أمام الآخرين.

لكن عشية الجمعة 18 يونيو 1965، والجزائر تستعد لمؤتمر آسيا وأفريقيا، غيرت اللحظة التي لم تقع صدفه في التاريخ. كان بن بلة يقف في بومدين، وكان بومدين لا يقف في بن بلة. حين دخل إلى فراشه تلك الليلة جاوره الزبيري وآخرون. نقلوه في مدرعة إلى سجن بالصحراء. الزبيري بعد عامين سيهرب من الجزائر بتهمة الانقلاب على بومدين.

يوم السبت التاسع عشر من يونيو، حسم اللحظة لصالح بومدين وبوتفليقة. مرحلة أخرى سادها عسف واعتقال لرفاق بن بلة.. محمد حربي وعبد الرحمن الشريف، الذي كان معنوا لجهة التحرير في بنغازي أيام الثورة، وحسين زعوان وبشير حاج علي وغيرهم، وظهرت صفحات سوداء عن صور التعذيب والمهانة على يد رفاق الأمس. امتداد لثقافة فرنسا في التعذيب والهوان. تشكلت لجنة عالمية للدفاع عن بن بلة. توقفت ولم تستمر.

صراعات تقود إلى هلاك الدولة، وتطمح مشاريعها نحو المستقبل، وتؤدي إلى شعور كل المواطنين بالهزيمة والمرارة، وتدفع بالوراء إلى الحاضر من جديد!!



كتاب جديد يكشف أسرار

وسوم الإبل في ليبيا

أصدرت مكتبة دار الوليد حديثاً كتاباً جديداً بعنوان «نظام وسم الإبل في ليبيا.. دراسة في التاريخ الاقتصادي والثقافي»، للباحث د. محمد علي العدلي.

الكتاب يعد الأول من نوعه في المكتبة الليبية، حيث يتناول واحداً من أبرز عناصر الثقافة البدوية البصرية في البلاد، موثقاً الوسوم التي تحمل دلالات اجتماعية وثقافية عميقة، وفقاً لموقع «بلد الطيوب».

ولا يقتفي الكتاب الحديث بتقديم وصف مادي لوسوم الإبل، بل يغوص في تحليل رمزياتها ووظيفتها عبر العصور، ليأخذ القارئ في رحلة إلى قلب الصحراء الليبية، حيث تروي تلك العلامات حكايات القبائل وتقاليدها ومعتقداتها. ويتناول المؤلف أيضاً الفرق بين الوسم الرئيسي والفرعي، وأشكال الوسوم، وأسماءها، ومواقعها على جسد الإبل، بالإضافة إلى دورها في تحديد الملكية والانتماء الاجتماعي.



والى جانب الجانب التراثي، يسلط الكتاب الضوء على البعد الاقتصادي والديني والسياسي لهذه العادة، موضحاً كيف أصبح الوسم بمثابة لغة مرئية ذات جمالية تراثية متفردة، وجزءاً أصيلاً من الهوية الليبية. كما يتطرق إلى التغيرات التي طرأت على نظام الوسم في العصر الحديث، وتأثير العوامل الاجتماعية والاقتصادية على استمرارته.

يمثل هذا الكتاب إضافة قيّمة للمكتبة الليبية والدراسات الثقافية، إذ يفتح المجال لمزيد من الأبحاث حول الهوية البصرية للقبائل والمجتمعات البدوية، ويشكل دعوة إلى استكشاف رموز الدلي والمنسوجات والوسم، وغيرها من تقاليد التراث الشعبي.

ومن المتوقع أن يلقي هذا الكتاب اهتماماً واسعاً بين الباحثين في الأنثروبولوجيا الثقافية، وتاريخ المجتمعات البدوية، والدراسات الليبية المعاصرة.

للمرة الأولى.. «تايم» بنسخة

فرنسية نهاية 2025

تعتزم مجلة «تايم» الأميركية المعروفة إصدار نسخة باللغة الفرنسية نهاية العام 2025، على ما أعلنت المجلة ومجموعة «360 بزنس ميديا»، التي تنشر أيضاً نسخة فرنسية من مجلة «فوربس».

وفي أول ترخيص دولي لـ«تايم»، التي انطلقت العام 1927، ستكون «تايم فرانس» عبارة عن عدد مطبوع يصدر كل ثلاثة أشهر، ويتألف من 200 صفحة، بحسب بيان. كما سيصاحبها موقع إلكتروني، جرى إطلاقه أكتوبر الماضي.

وأشار البيان إلى أن هذا الإصدار الجديد سيعرض «محتويات أصلية باللغة الفرنسية»، مع مقالات مختارة من النسخة الأميركية، وسيجرى تشكيل فريق تحرير فرنسي «في الأشهر المقبلة».

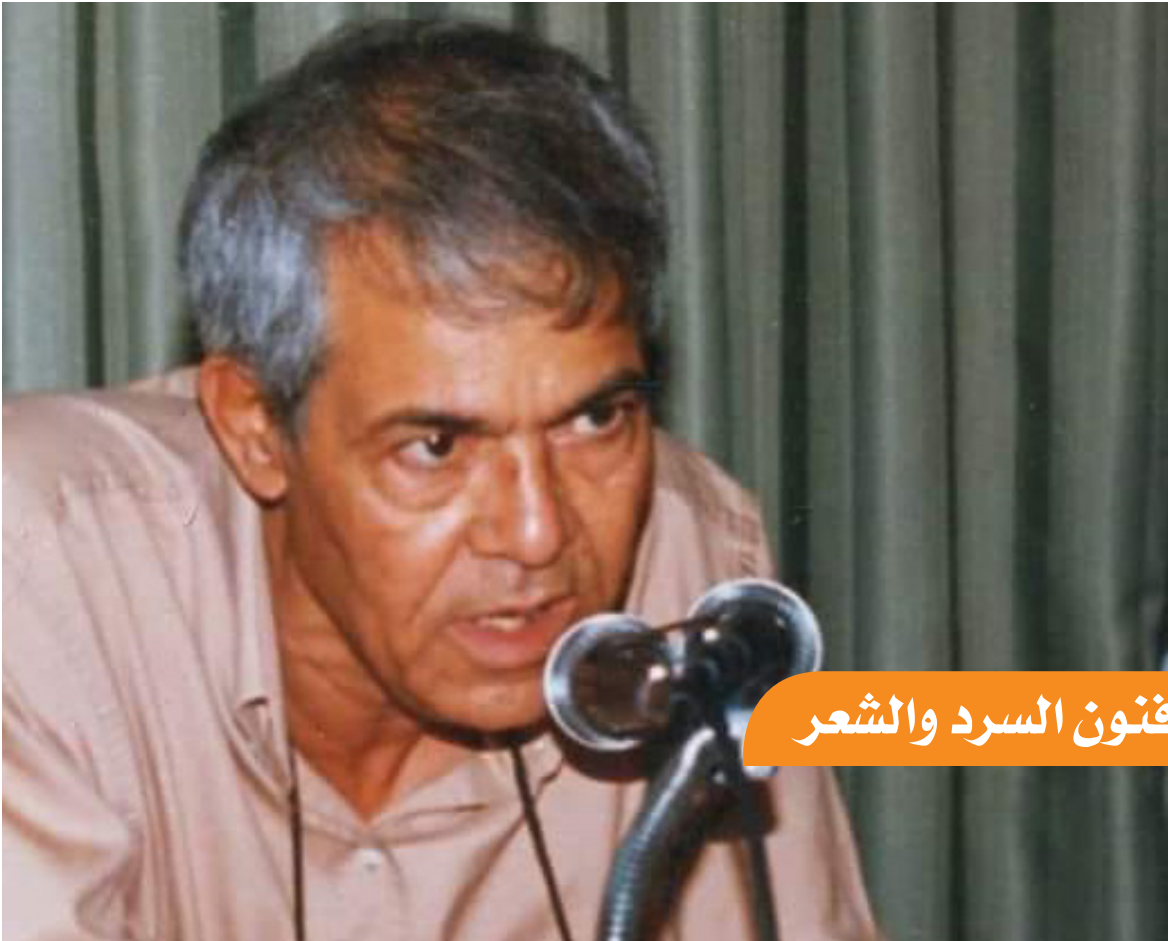
وقالت «تايم» لوكالة «فرانس برس» إن لقب شخصية العام، وهو امتياز تمنحه المجلة المصدرة في نيويورك منذ أكثر من مئة عام، سيكون نفسه في النسختين الأميركية والفرنسية.

وستطبع من النسخة الفرنسية مئة ألف نسخة، توزع في فرنسا وبلجيكا ولوكسمبورغ وسويسرا وموناكو. ومن هذا الإجمالي، ستباع 50 ألف نسخة في أكشاك بيع الجرائد، و50 ألف نسخة أخرى في «مواقع مميزة»، مثل الفنادق الفاخرة أو صالات كبار الشخصيات في المطارات.

وقال الرئيس التنفيذي لمجموعة «360 بزنس ميديا» دومينيك بوس، الذي سيقدر أيضاً المجلة الفضلية، في البيان: «إنه لشرف لي أن أسهم في وصول هذا العنوان الأيقوني إلى فرنسا».

واعترفت الرئيسة التنفيذية لمجلة «تايم»، جيسيك سيلي، أن «هذا الإطلاق يعكس التزامنا بالوصول إلى جماهير جديدة، والتواصل معهم أينما كانوا».

وقالت: «مع توسعنا في سوق الإعلام الفرنسي، نواصل تراثنا العريق في تغطية أخبار المنطقة»، وهو ما يتضح جلياً من خلال المقابلات الحصرية مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، ونجم كرة القدم كيليان مبابي، والشف موري ساكو. يتابع «تايم» أكثر من 120 مليون شخص حول العالم من خلال المجلة ومنصاتها الرقمية.



رؤية سليمان كشلاف في فنون السرد والشعر

«دقات

الطبول».. قراءات في تجارب عالمية وعربية

طرابلس، القاهرة، الوسط

وفي تناولنا هذا الكتاب نحاول استعادة بعض من إسهامات هذا الناقد الذي فقدته الساحة الأدبية الليبية، وتبين قدرته على الانتقال بين نوع أدبي وآخر، واختياراته خصوصاً عالمية ظلت ولا تزال محطّة مرجعية للكثير من الدراسات الأدبية الحديثة.

عن عالم الروائي الإنجليزي هربرت جورج ويلز يفتتح كشلاف «دقات الطبول» بالكتابة عن عالم القاص والروائي الإنجليزي «هربرت جورج ويلز»، والإشارة إلى عناوين أعماله مثل «20 ألف فرسخ تحت سطح البحر - حول العالم في 80 يوماً - حرب العوالم - صانع المعجزات»، ثم يتوقف عند عمله الأثير «آلة الزمن» 1895، حيث يوضح كشلاف أن هربرت في هذه الرواية أجرى تمهيداً لها على شكل محاولة إقناع تعتمد على الشرح النظري والإقناع الجماعي، لذلك فهو يختار نماذج متنافرة من الأشخاص، تتمثل فيها وجهات النظر المختلفة والنظرات المتعاكسة للأمور (عالم نفساني - عمدة من عمد الأرياف - رجل محب للجدل والنقاش - شاب حديث السن جدا)، ويدير هربرت بعد ذلك شرح نظريته بين هؤلاء الأشخاص، ويوجب عن كل سؤال يطرحه واحد من الجماعة المختارين.

ويضيف كشلاف: «هربرت يصور مرور الأجيال إلى أن صارت المصانع كلها تحت الأرض، وزادت الأوقات التي يقضيها العمال في الظلام إلى أن وصل الأمر خلال هذه المدة إلى تحول مربع في صفاتهم وأخلاقيهم، أي باختصار أنها معكوسة للارتقاء، فهي التخلف والعدم، ثم القسم الثاني، وهو الطبقة الثرية المترفة أصحاب العمل، حيث أخذت سلاتها تزداد مع الزمن ترفاً في نشأتها وتربيتها».

سليمان كشلاف يرى في رؤيته للرواية، بخلاف التقارير العلمية التي تزخر بها، أنها تضم قصة حب بين رحالة الزمن وبين «دنياه»، الفتاة التي أحبته ومضت معه إلى أبعد مدى، وتركت قومها في سبيله. كما أن هربرت، على رأي الكاتب، يحدّثنا من المعنى في طريق يصنع قهوة بين العمال وأصحاب العمل، ولكي لا ينتهي الجنس البشري النهاية نفسها التي انتهت بها رواية «آلة الزمن»، يجب أن تضمر تلك الفجوة التي تفصل بين الجنس البشري.

قصاص الفرع

في محطة أخرى، يتناول سليمان كشلاف النزعة التشاؤمية، حسب وصفه، في أدب «أدجار آلان بو»، مشيراً إلى أن قصص الفرع الميثوقية في أعماله تعد النواة الأولى للقصص البوليسية، والقصة التحليلية التي تعتمد على قوة الملاحظة وسعة التخيل، وهي تجمع بين الأثر العقلية والتحليل النفسي البارز، لذلك فهو يعتبر قصاص الفرع بلا منازع.

على يحاول إصلاح آني بحديثه عن الإيمان، وكيف أن الله معنا، ويستجيب لدعواتنا، بينما يقابل ذلك إلحاد من جهتها، فهي دائماً ما تسير في الظلمات وتتمرغ في الطين، وهي لا تعرف من أين جاءت ولا إلى أين تسير، وهنا يسعى جودة السحر إلى المقارنة بين روحانيات الشرق ومادية الغرب، بين منطق الحكمة والإيمان وعالم التمرق على الرغم من الفارق الحضاري.

حلول جبانة

كشلاف المجموعة القصصية «صخب الموتى» للروائي الراحل خليفة حسين مصطفي، مشيراً إلى أن النغمة التي يعرضها في أكثر من بُعد هي «الحب»، بمعنى آخر العلاقة بين الرجل والمرأة في إطار من الشرعية التي يضيفها المجتمع على هذه العلاقة، ومحاولته الإجابة عن سؤال كيف يستطيع الإنسان أن يعيش حياة زوجية سعيدة يصل إليها عن طريق علاقة شريفة بين شاب وفتاة. لذلك، كما يقول كشلاف، إن الكاتب يعطينا أكثر من مقياس لأكثر من وجه للصورة، سواء عن طريق الأسلوب التقليدي في الخطبة، كما في قصة «ليلة واحدة» أو من طرف المرأة في قصة «يد وظاهر»، أو عن طريق أكثر تطوراً من الناحية الاجتماعية، حيث لا نجد إلا اليأس والقتل والجنون، سواء من طرف الرجل في قصة «وحده كان بلا رأس» أو من طرف المرأة في قصة «حيث تسقط الظلال».

ويرى كشلاف أن النهايات المأساوية ليست إلا حلاً واحداً تجاه أن يحسد الإنسان موقفاً من المشكلة، وهنا لم تكن لديه حلول، فاكثرت بموقف جبان، بحسب وصف كشلاف، وهو الهروب من اتخاذ موقف قد يمثل رأياً مختلفاً من الممكن أن يغير مسار العلاقات التي يبحث القصص عن نقائها.

والى عالم الشاعر علي الرقيعي، وغير ديوانه «أشواق صغيرة»، يلامس سليمان كشلاف البعد الوطني في قصائده المتشكلة على أسس ثلاثة رئيسية، أولها مسؤوليته كمثقف تجاه الحرف، ثم مسؤوليته كمواطن تجاه ما حدث ويحدث داخل ليبيا، والثالثة مسؤوليته ككاتب حرفته الكتابية في الدعوة إلى التغيير.

ويظهر كشلاف أن المعرفة هي الفهم الصحيح لوظيفة الكلمة عند الرقيعي، ثم بُعد الفهم يكون رد الفعل لهذا الفهم: «يا أيي مذ صرت أقهر روعة الشعر الذي ينبض من أعماق ملهم / أزهرت أعماقي الجدياء واهتز فؤادي». وفي تتابع لجمل القصائد، تتجلى أبعاد الفهم الجديد للحياة لدى الشاعر، حيث تتشكل أنشودة الحب والثورة من ثلاث صور تضمها لوحة واحدة (التشاؤم واليأس - الإصرار والتحفز - الدعوة للثورة وانتظار الفارس المجهول): «أحن إليك وفي خاطري ألف رؤيا / سأسردها مرة في الليالي عليك / إذا ما رجعت إليك».



كيف قرأ الناقد الليبي
«آلة الزمن» و«صخب
الموتى» و«أشواق
صغيرة»؟

وتحكي قصة (الصورة) عن أصالة الفنان وقوة الإيحاء.

ويتنقل كشلاف إلى عالم الروائي عبدالحميد الأردني إبراهيم السعافين، رئيس لجنة تحكيم الجائزة، قبل إعلان الرواية الفائزة: «موضوعات هذه الروايات تعالج هموم الاجتماعية والسياسية والإنسانية والوجودية، ولها مساس شديد بمشكلات الواقع وأزمات الإنسان العربي، والتحديت الكبيرة التي تقف في وجه تقدم الإنسان، وتحرره من الخوف والإقصاء والظلم، معبرة عن أشواقها للحرية والعدالة والمساواة وتحقيق الهوية الفردية والجمعية».

وفي فبراير 2014، أصدرت الدار العربية للعلوم في بيروت ست طبعات جديدة من روايات الشاعر والروائي الفلسطيني إبراهيم نصر الله، وهي: شرفة الهاوية (طبعة ثالثة)، ومجرد 2 فقط (طبعة ثالثة)، وقناديل ملك الليل (طبعة خامسة)، وشرفة العار (طبعة رابعة)، وزمن الخيول (طبعة عاشر)، وأعراس أمنة (طبعة سادسة).

ويواصل كشلاف: «قد يكون في القصص التي يكتبها (أدجار آلان بو) هجوم وحشي وقاس على مسيرته الطويلة التي تجمع بين الشعر والرواية والالتزام بالقضايا الإنسانية، ولا سيما القضية الفلسطينية.

ولد نصر الله العام 1954 في الأردن لأبوين فلسطينيين، هُجراً من بلدهما، ونشأ في مخيم الوحدات في عمان. بدأ حياته المهنية كمعلم في السعودية، قبل أن يتفرغ للكتابة منذ العام 2006، وقدم ما يزيد على 15 ديواناً شعرياً و22 رواية، أبرزها سلسلة «الملهاة الفلسطينية»، التي تعد ملحمة روائية توثق أكثر من 250 عاماً من التاريخ الفلسطيني.

فوز نصر الله بالجائزة العالمية للرواية العربية «البوكر» ترجمت أعمال إبراهيم نصر الله إلى أكثر من عشر لغات، وصدرت عنها نحو 45 ترجمة عالمية، وفاز بعدد الجوائز الأدبية المرموقة، من بينها الجائزة العالمية للرواية العربية (البوكر) العام 2018 عن روايته «حرب الكلب الثانية»، وجائزة كتارا للرواية العربية مرتين (2016 و2020)، بالإضافة إلى الجائزة العالمية للشعر في تركيا العام 2025. «حرب الكلب الثانية»، الصادرة عن «الدار العربية

ترشيح الأديب الفلسطيني - الأردني لجائزة نيوستاد

نصر الله ينافس على «نوبل الأميركية» لعام 2026

القاهرة، الوسط

في إنجاز أدبي لافت،

أعلنت جامعة أوكلاهوما

الأميركية ومجلة «وورلد

ليترينشر تدواي» وصول

الكاتب والشاعر الفلسطيني

الأردني إبراهيم نصر الله

إلى القائمة النهائية لجائزة

نيوستاد الدولية للأدب

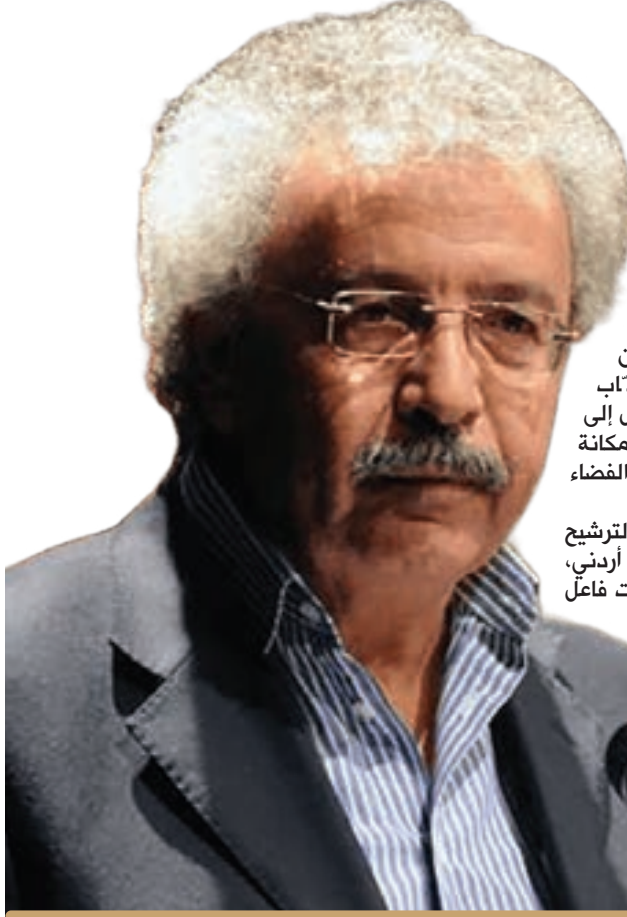
عام 2026، وهي الجائزة

التي توصف بأنها «نوبل

الأميركية»، وتُمنح كل

عامين لأديب ترك أثراً عميقاً

في الأدب العالمي.



جائزة نيوستاد.. بوابة نحو نوبل

تشرف على جائزة نيوستاد نخبة من الأكاديميين والنقاد في جامعة أوكلاهوما، وسبق أن رشّح لها كتاب كبار، مثل ماركيز وكاداريه وآسيا جبار، ويعد الوصول إلى القائمة النهائية لها مؤشراً على اعتراف عالمي بمكانة الكاتب الأدبية، ويمنحه فرصة حضور أكبر خارج الفضاء العربي، خاصة في الأوساط الأكاديمية الغربية.

وعلى الرغم من أن اسم الفائز لم يعلن بعد، فإن الترشيح وحده يعد إنجازاً غير مسبوق لكاتب فلسطيني - أردني، ويعيد تسليط الضوء على الأدب الفلسطيني كصوت فاعل في التعبير عن الهوية والنضال الإنساني.

ويبقى إعلان الفائز الرسمي بالجائزة خلال الأشهر المقبلة محل ترقب واسع، وسط دعم ثقافي عربي متزايد لنصر الله، الذي بات أحد أبرز الأصوات الأدبية العربية القادرة على اختراق المشهد العالمي، ليس فقط بجودة كتابته، بل أيضاً بعمق القضايا التي يعالجها.

الحرب توحد مشاهير إيرانيين

توابع العدوان الصهيوني تطال فنانيين عربا

القاهرة: الوسط

طالت تداعيات العدوان الإسرائيلي ضد إيران حفلات وفعاليات جرى إلّاؤها لعدد من الفنانين العرب كانت مقررة في الموسم الصيفي، فيما لم يتبين بعد مصير عدد من الفعاليات الفنية التي كانت مقررة في عدد من دول المنطقة.

وأعلن الفنان محمد فضل شاكر، نجل الفنان اللبناني فضل شاكر تأجيل حفلات غنائية كانت مقررة في من ألمانيا وهولندا الأسبوع الجاري بسبب تعليق حركة الطيران من الأردن إلى أوروبا نتيجة الأوضاع المتوترة. أما منظمو حفل المطرب المصري محمود العسيلي في الأردن فقد قرروا تأجيل الحفل الذي كان من المقرر إقامته يوم الجمعة الماضية إلى إشعار آخر. وبالنسبة للمطرب المصري علي الحجار فقد قرر تأجيل طرح ألبومه الجديد بعنوان «شيء من كل شيء».

والى جانب ذلك فقد أرجأت الشركة المنظمة لاحتفالية «كاسيت 2» أبرز مطربيه مصطفى قمر ويوري مرقد، وذلك بسبب عدم استقرار الأوضاع الأمنية نتيجة تداعيات العدوان الإسرائيلي ضد إيران.

كذلك جرى تأجيل حفل الفنان الإماراتي حسين الجسمي والفنان اللبناني آدم، الذي كان من المقرر إقامته بألمانيا يوم السبت المقبل، وذلك بسبب الإغلاق المتكرر للمطارات وحظر الطيران نتيجة الأوضاع الراهنة.

وسبق أن تعذر مغادرة الفنانة إلهام شاهين للعاصمة العراقية بغداد، نتيجة إغلاق المجال الجوي بسبب التصعيد العسكري، علما بأنها كانت برفقة الإعلامية هالة سرحان للمشاركة في إحدى فعاليات التكريم.

وإذا تواتر أخبار الحرب من قلق بعض الفنانين، إذ نشرت الفنانة نهال عنبر صورة لعلم مصر عبر حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام»، وعلقت قائلة: «اللهم احفظ مصر وشعبها بحفظك ورعايتك».

في حين علقت الفنانة اللبنانية باسكال مشغلاني وكتبت عبر حسابها الشخصي على «فيسبوك» قائلة: «صباح الخير مع كل الشهير الصادر العام 2010. انطلاقاً قوية إذ بلغت إيراداته 83.7 مليون دولار، متصدراً بذلك شبك تذاكر هوليوود في أميركا الشمالية، وفق شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة.

ويتناول الفيلم العائلي الذي أنتجته شركتا «يونيفرسال» و«دريم ووركس أنيميشن»، قصة صداقة بين شاب من الفايكنغ يدعى هارولد (جيس دور مايسن تايمس) وتين م'ولد بصور مركبة يدعى كروكمو، وفق وكالة «فرانس برس».

وقال الخبير في شركة «فرانشايز إنترتينمنت ريسيرش» بيفيد غروس، «إنها انطلاقاً ممتازة لصيغة جديدة من فيلم رسوم متحركة، وهي جيدة بشكل خاص للجزء الرابع من سلسلة كهذه». وتراجع إلى المرتبة الثانية فيلم «ليلو أند ستيتش» الذي يشكل أيضا صيغة بالصور الحية من فيلم رسوم متحركة طرحته «ديزني» العام 2002.

ويتناول هذا الفيلم اللقاء بين ليلو، وهي طفلة يتيمة وحيدة من هاواي تبلغ ست سنوات، تؤذي دورها مايا كيكوها، وستيتش (الذي أنشئ بتقنية ثلاثية الأبعاد)، وهو كائن فضائي مدمر. يتنكر في هيئة كلب أزرق كثيف الوبر.

وحقق الفيلم 15.5 مليون دولار في أسبوعه الرابع، ليصل إجمالي إيراداته العالمية إلى 860 مليون دولار.

وحل ثالثاً فيلم «ماتربيلستس» محققا 12 مليون دولار في أول عطلة أسبوع له في صالات السينما. ويتولى بطولة هذا العمل داكوتا جونسون وبيدرو باسكال وكريس إيفانز. وتراجع إلى المركز الرابع الجزء الأخير من سلسلة أفلام «ميشن إمبايبل» الذي يتولى بطولته توم كروز، مع عائدات بلغت 10.3 مليون دولار في رابع أسبوع له.

وحقق هذا الفيلم الذي بلغت ميزانيته نحو 400 مليون دولار، أكثر من 500 مليون دولار على المستوى العالمي.

وحل خامسا فيلم من عالم جيم ويك هو «باليرينا» الذي تؤدى فيه آنا دي أرماس دور راقصة تتحول لقاتلة مأجورة، وتشاركها فيه البطولة أنجليكا هيوستن، مع مشاركة قصيرة لكاينو ريفز. وحقق الفيلم 9.4 مليون دولار في ثاني أسبوع له.

وفي ما يأتي بقية الأفلام التي حققت إيرادات عالية:

6 - «كارايتيه كيد: ليدجنز» (5 ملايين دولار).

7 - «فاينل ديسينيشن: بلودلاينز» (3.9 مليون دولار)

8 - «دي فينيشن سكيم» (3.1 مليون دولار)

9 - «لايف أوف تشاك» (2.1 مليون دولار)

10 - «سينترز» (1.5 مليون دولار)



تأجيل حفلات مصطفى

قمر.. وعلي الحجار يرجئ

إطلاق ألبومه

الإغلاقات المتكررة تؤجل

حفل الجسمي وتحجزز

إلهام شاهين في بغداد

الأجواء الحرب يلي عم نعيشها، الله يحمي الجميع».

وشن الاحتلال الإسرائيلي منذ فجر الجمعة عدوانا واسعا على إيران يشمل خصوصا مواقع عسكرية ونبوية إيرانية. واستهدفت طائرات الاحتلال مئات المواقع وقتلت عددا من القادة العسكريين والعلماء النوويين.

وترد إيران بضربات صاروخية وبالطائرات المسيرة على «إسرائيل».

وأدى التصعيد المتبادل الذي يثير مخاوف من نزاع إقليمي واسع إلى مقتل مدنيين في البلدين جراء استهداف مناطق مدنية وتدمير مبان. وأسفرت الغارات الإسرائيلية عن استشهاد 224 شخصا على الأقل وإصابة أكثر من ألف آخرين، وفقا لحصيلة رسمية أصدرتها السلطات الإيرانية الأحد.

وأُسفرت الصواريخ والطائرات المسيرة الإيرانية عن مقتل 24 إسرائيليا على الأقل، بحسب آخر حصيلة أوردها مكتب رئيس الوزراء الإثنين الماضي.

أما على صعيد الفن الإيراني فقد أطلق ناشطون ومخرجون سينمائيون إيرانيون بارزون دعوة إلى وضع حد لعدوان دولة الاحتلال الصهيوني على بلادهم، وكتب الناشطون في مقال رأي نشر بجريدة «لوموند» الفرنسية «نطالب بوضع حد للأعمال العسكرية والهجمات على البنى التحتية الحيوية، ووقف قتل المدنيين».

بحسب وكالة «فرانس برس».

ومن أبرز هؤلاء المشاهير: الحائزتان جائزة نوبل للسلام شيرين عبادي ونرجس محمد، بالإضافة إلى الفائز بالسفحة الذهبية في مهرجان «كان» السينمائي للعام 2025 جعفر بناهي وزميله المخرج محمد رسولوف، وأيضا الناشطون في مجال حقوق الإنسان صديقة وسمقي وشهناز أكمل وعبدفتاح سلطاني، والذين قالوا في المقال: «نعتقد أن مواصلة الحرب الجارية لا تخدم الإنسانية».

يذكر أن بناهي عاد إلى إيران الشهر الماضي بعد فوزه بأعلى جوائز مهرجان «كان» عن فيلمه الأخير «حادث بسيط»، لكنه يعرض أعماله هذا الشهر في مهرجان سينمائي في أستراليا، ويقدم رسولوف الذي عُرض أحدث أفلامه في مهرجان 2024 في المنفى بعد فراره سرا في ذلك العام.

أما عبادي، الحائزة جائزة نوبل للسلام للعام 2023، فتقيم حاليا خارج البلاد أيضا، وبالنسبة لمحمدي الحائزة نوبل للسلام للعام 2023، فهي لا تزال في إيران.

• كيف ترى تطور صناعة الموسيقى في ظل الذكاء الصناعي؟

لا يقتصر الأمر على الذكاء الصناعي، بل أصبح إنتاج الموسيقى اليوم أسهل بكثير مما كان عليه قبل 25 أو 30 عاما. عندما بدأت بالإنتاج، كنت أحتاج إلى استوديو كبير والكثير من أجهزة التوليف. كان ذلك مكلفا جدا.

أما اليوم، فيمكن شراء برنامج وإنشاء أغنية جيدة جدا في ساعة واحدة. ثمة المزيد من الموسيقى، ليس فقط بفضل الذكاء الصناعي، ولكن أيضا لأن الناس يصنعون الموسيقى بشكل عام. حتى بالنسبة لي، عندما أصدر قطعة موسيقية جديدة، لم أعد أضمن أنها ستحظى نجاحا كبيرا. والذكاء الصناعي لا يساعد. ثمة مزارع تنتج الأغنيات فقط. لكنني استخدم الذكاء الصناعي أيضا كأداة لإنشاء الأصوات، وللمساعدة في إيجاد الإلهام أو كلمات الأغنيات. إنه أداة رائعة.

• هل ينبغي تنظيم الذكاء الصناعي التوليدي؟ نعم، اعتقد ذلك. لأن تدريب الذكاء الصناعي جرى استنادا إلى أعمال الكثير من المبدعين. من الظلم نوعا ما استخدام أعمالهم وتسجيلها باسمك، بينما أنت لم تقم بالعمل. وهذا ليس منصفا على الإطلاق لجميع من أسهموا في السبعينات والثمانينات باستثمارات كبيرة لإصدار هذه الموسيقى.

• ما رأيك بهذه التقنيات؟

أعتقد أن لا ضرر من سيطرة الآلات على حياتنا، ما دامت وظائفنا مضمونة، وما بقي العنصر البشري حاضرا. عندما يخرج الناس للاستماع إلى الموسيقى، يرغبون في رؤية إنسان آخر يعبر عن مشاعرهم. لن يستطيع الذكاء الصناعي أبدا أن يكون بديلا من ذلك. لا يزال من المهم وجود دي جاي حقيقي يتولى تنسيق الموسيقى. إنسان موجود هنا، يمسك الميكروفون، ويحول بناء تقايل.

• سجلت أغنيتين «ستارداست» العام 2015 و«إريكا ماكسيما» العام 2023 مع جان ميشال جار، أحد رواد الموسيقى الإلكترونية في فرنسا. ماذا تمثل لك اللصة الفرنسية؟

أدى جان ميشال جار دورا بالغ الأهمية في ترسيخ شعبية جهاز مزج الموسيقى كآلة موسيقية. ومن خلال فنانين كدافد بانك، وديفيد غيتا، وبوب سينكلار، كانت لفرنسا بصمة حقيقية. لا سيما في مشهد الموسيقى الإلكترونية. لولا أجواء باريس، والفن، والثقافة، وأجواء النواصي، لكنت الموسيقى مختلفة تماما.

«جارة القمر» في بنغازي

تستعد مدينة بنغازي لاحتضان أول العروض الرسمية لمسرحية «جارة القمر»، أحدث إنتاجات ورشة بنغازي للفنون بعد مشاركة تشريفية متميزة في مهرجان المسرح المغربي، وعرض تجريبي ناجح أقيم أخيرا بمدينة البيضاء حظي بإشادة الحضور وتفاعل لافت من الجمهور والنقاد.

مسرحية «جارة القمر» هي «مونودراما» مدتها 30 دقيقة، من تأليف الأديب الليبي سالم الهنادي، الذي يقدم من خلالها نصا غنيا بالشاعرية والدلالات، يمزج بين الحين والرواية الاجتماعية والبيد الإنساني.

وتؤدي دور البطولة النجمة نجلاء الأمين التي تعود إلى خشية المسرح بأداء متقن وحضور طامح يؤكد مكانتها كواحدة من أبرز الأصوات المسرحية النسائية في ليبيا.

وقال الكاتب سالم الهنادي إن عرض المسرحية ستنتقل قريبا في مدينة بنغازي، وسط استعدادات فنية وتقنية مكثفة لضمان تقديم تجربة مسرحية متكاملة تلبي جمهور المدينة الذي طالما كان شريكا أصليا في الحركة الثقافية والفنية الليبية.

يقود العمل المخرج فرج عبدالكريم الذي وضع لمسائه الإخراجية بروح معاصرة مع احترام للهوية المحلية والخصوصية الثقافية للنص، فيما تولي سالم عبد إدارة الفريق الفني، والطبيب الطيرة الإشراف العام على العمل. وشكل الجانب البصري عنصرا بارزا في العرض بفضل إبداع عوض الفيتوري في تصميم السينوغرافيا. وشداد الخمي في تنفيذ الديكور والرسومات التي أضافت إبعادا جمالية تعبر عن روح النص إلى جانب التوظيف الذكي للموسيقى التي نفذها علا الأوجلي ما أسهم في خلق أجواء شاعرية معقمة بالإنحساس.

كواليس لقاء عادل إمام مع تركي آل الشيخ



كشف رئيس الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية، المستشار تركي آل الشيخ، كواليس زيارته الفنان الكبير عادل إمام في منزله. وأكد أن «الزعيم» يتمتع بصحة جيدة ومعنويات مرتفعة، وأن الجلسة التي جمعتهم بالنجم الكبير كانت مليئة بالضحك والفرار، وعبر عن سعادته ببقاء أحد أبرز رموز الفن في الوطن العربي.

وكتب تركي آل الشيخ في منشور له عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»: «اليوم يوم سعيد جدا بالنسبة لي، حيث زرت فيه الأسطورة العربية الأستاذ الكبير عادل إمام، وسعدت جدا برويته بصحة وعافية. وكعادته لم تخلو الجلسة من بعض الضربات في منتصف الجبهة». وأضاف آل الشيخ: «وجدته متابع دقيق لي، وأعماله الصديق، ولأخبار الأفلام والمسرحيات، وقال لي جملة حثيقي عاقلة في ذهني كثيرا، وهي: رينا يسعد بيك مصر».

وتابع: «وقال لي كمان إنه يتفنت المسرح، وإنه أحب الأماكن ليه، وقلت ليه: أنا وراي محمد بنجد الآن فيلم (البحث عن ضيعة)، وأيضا (شمس الزنات)، وكان سعيدا جدا.. ويتابع الأهل في كأس العالم.. وشربت عنده أحلى شاي العروسة.. رينا يحفظه ويسعده زي ما كان سبب في سعادة الملايين 60 عاما».





في المرمى

طرابلس - محمد ترفاس:

أسدل الستار في مدينة بنغازي على فعاليات دورة مدربي الكرة الطائرة (المستوى الدولي الأول)، التي شهدت نجاحاً لافتاً من حيث التنظيم والمحتوى العلمي، بمشاركة 39 مدرباً يمثلون مختلف المدن الليبية. وقد حاضر في الدورة الخبير الدولي المغربي مصطفى احشوش، واشتمل برنامجها على محاضرات نظرية وتطبيقات عملية، إلى جانب تعريف شامل بالاتحاد الدولي لكرة الطائرة، ولوائح وقوانينه المنظمة للعبة. وفي ختام الدورة، أجريت امتحانات تقييمية نظرية وعملية، ومنح بعدها 40 مدرباً شهادات تدريب معتمدة

شهد ديوان وزارة الرياضة اجتماعاً مشتركاً، ضم وزير الرياضة بحكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» عبد الشّيع الجويقي، ورئيس اللجنة الأولمبية الليبية الدكتور جمال الزروق، وجرّت خلاله مناقشة عدد من الملفات المهمة، على رأسها البرامج المستقبلية للجنة الأولمبية، واستعدادات المنتخبات الوطنية للمشاركة الدولية المقبلة، وتطرق اللقاء إلى التحضيرات الخاصة بالمشاركة الليبية في دورة ألعاب التضامن الإسلامي بالمملكة العربية السعودية، ودورة الألعاب الأفريقية للشباب في أنغولا 2026، بالإضافة إلى دورة الألعاب الأولمبية الأفريقية بأكابر 2026.

39 مدرباً من مختلف المدن في دورة الكرة الطائرة ببنغازي



• عدد من المدربين في دورة الكرة الطائرة ببنغازي

من الاتحاد الدولي لكرة الطائرة. وفي لمسة وفاء من المشاركين، جرى خلال الحفل الختامي تقديم دروع تقديرية للمحاضر الدولي مصطفى احشوش، والمدير الفني للاتحاد عبدالوهاب زويي، والأمين العام للاتحاد طارق صولة، ورئيس الاتحاد الفرعي بنغازي ونيس زك، بالإضافة إلى تكريم خاص لـ«بنامو الدورة» المدرب سالم السعيطي، تقديراً لجهوده الكبيرة في إنجاح الدورة. وفي تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»، قال المدير الفني بالاتحاد الليبي لكرة الطائرة: «الدورة كانت ناجحة بكل المقاييس، وحققت أهدافها من حيث تبادل الخبرات وتطوير مهارات المدربين. وقد شهدت مشاركة فعالة من مدربي مدن ليبية عدة، من بينها بنغازي وطرابلس وسبها.

شهدت ألمانيا انعقاد اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للكرة البدنية، الذي كان مخصصاً لإجراء انتخابات مجلس إدارة جديد. وقد شاركت ليبيا في هذه الاجتماعات، حيث مثل الاتحاد الليبي الدكتور عبدالله الغرياني، الأمين العام للاتحاد، الذي شارك عبر التواصل بتقنية الفيديو من خلال شبكة المعلومات الدولية. وأسفرت الانتخابات عن فوز الأيسلندي بيترسون بمنصب رئيس الاتحاد الدولي للكرة البدنية، والنرويجي ديتمار بمنصب نائب رئيس الاتحاد. وتخللت الاجتماعات مناقشة بعض التعديلات في النظام الأساسي.



• الزروق

ملاعب الرياضة

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

العدد 500

السنة العاشرة

23 ذي الحجة 1446هـ

الخميس 19 يونيو 2025

صراع الكبار يتجاوز حدود الوطن

«دورينا» يكتب فصله الأهم.. سداسي التنويج ينطلق من ميلانو

«ستة أندية وأربعة مقاعد في دوري الأبطال والكونفدرالية.. معركة قارية بنكهة محلية

طرابلس – بوابة الوسط:

في خطوة غير مسبوقة تعكس الانفتاح الرياضي الليبي على الساحة الدولية، أعلن الاتحاد الليبي لكرة القدم، رسمياً، إقامة منافسات سداسي التنويج للدوري الليبي الممتاز في مدينة ميلانو الإيطالية، وذلك بدعم ورعاية مباشرة من حكومة الوحدة الوطنية الموقّعة. وبالتعاون مع الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، وبدعم من الحكومة الإيطالية.

ويمثل هذا القرار محطة مفصلية في مسار الموسم الرياضي الليبي، إذ تعد مرحلة السداسي هي الحاسمة لتحديد بطل الدوري، وأسماء الأندية التي ستُمثل ليبيا في بطولات دوري أبطال أفريقيا وكأس الكونفدرالية خلال الموسم المقبل.

تنسيق حكومي شامل وإجراءات تنظيمية مكثّفة

وأكد الاتحاد الليبي لكرة القدم أنه بدأ بالفعل، بالتنسيق مع الجهات الحكومية المختصة، في استكمال الترتيبات الإدارية والفنية الضرورية لإنجاح هذا الحدث الكروي، فيما شرعت وزارة الرياضة في التواصل مع الجهات الإيطالية المعنية لضمان جاهزية الملاعب، والمرافق، والخدمات اللوجستية الخاصة بإقامة الأندية، وتوفير أعلى معايير التنظيم.

وأشار الاتحاد إلى أن الإجراءات المتعلقة بمشاركة الأندية الستة المتأهلة ستنتقل قريباً، وفقاً للضوابط الفنية والشروط الإدارية التي سيجري الإعلان عنها لاحقاً.

اتحاد الكرة ينفي إلغاء الهبوط ويلتزم باللوائح

وفي سياق متصل، أصدر مجلس إدارة الاتحاد الليبي لكرة القدم بياناً رسمياً، نفى فيه بشكل قاطع الشائعات المتداولة بشأن وجود نية لإلغاء الهبوط هذا الموسم. وأكد البيان الصادر من مقر الاتحاد بطرابلس أن جميع المسابقات مستمرة وفقاً للوائح المعمّدة قبل انطلاق الموسم 2024-2025، ولا نية للتراجع عن نظام الصعود والهبوط المعمّدة.

وجاء في البيان: «الاتحاد الليبي لكرة القدم يؤكد التزامه الكامل بمبدأ تكافؤ الفرص، واحترام الأنظمة التنظيمية، ويشهد على عدم صحة أي أخبار تفيد بإلغاء الهبوط، أو التعديل في اللوائح بعد بدء المنافسات».

ودعا الاتحاد الأندية والمهتمين بالشأن الرياضي المحلي إلى عدم الانسياق وراء الأخبار الزائفة، مؤكداً أن أي تعديل في نظام المسابقات يعد انطلاقتها بعد مخالفة صريحة لقوانين الاتحاد الليبي، ولوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».

صراع محتدم قبل الحسم القاري

ومع اقتراب نهاية الموسم الكروي، يحتدم الصراع بين الفرق على بطاقات التأهل إلى مرحلة السداسي، في ظل سعي الاتحاد الليبي لإنهاء الموسم قبل الموعد النهائي المحدد من الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» لتسليم أسماء الأندية المشاركة قارياً، والمقرر في 30 يونيو 2025.

والحكومة الليبية، وبدعم مباشر من الجانب الإيطالي، بما يعكس الحرص المشترك على إعادة بريق الكرة الليبية محلياً وقارياً».

صراع مزدوج بين التنويج وتغادي الهبوط

يعيش الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم «جورينا» موسمه الأكثر إثارة منذ سنوات، بعدما دخلت الفرق في سباق محموم نحو بلوغ مرحلة سداسي التنويج، فيما تكافح أخرى للهروب من شبح الهبوط إلى الدرجة الأولى. وبين سطور الجولات الأخيرة، تتزايد حرارة المنافسة، وتتقلص المسافات بين الأندية، وسط ضغوط جماهيرية وإدارية وإعلامية متصاعدة.

يعد سداسي التنويج المرحلة الفاصلة في صراع الكبار، إذ تتاهل إليه أفضل ثلاثة فرق من مجموعة (الأولى والثانية) بعد نهاية مرحلة الإياب من الدوري المنتظم. ومن خلال هذه المرحلة، تحسم هوية بطل الدوري الليبي، إلى جانب تحديد الأندية الأربعة التي ستُمثل ليبيا في بطولتي دوري أبطال أفريقيا وكأس الكونفدرالية. ومع إعلان إقامة هذه المرحلة في مدينة ميلانو الإيطالية، اكتسب السداسي أبعاداً دولية، سواء على مستوى التنظيم أو المتابعة الإعلامية.

فكل لاعب خارج البلاد أضفى على الدوري نكهة استثنائية، ورفع من سقف التطلعات، كما فرض على الفرق ضرورة الاستعداد البدني والفني والنفسي للعب في ظروف دولية وملاعب مختلفة. المميز في هذا الموسم أن الصراع لم يعد حكراً على الأسماء التقليدية، فعدد من الأندية الوسطى والمصاعدة دخلت على خط المنافسة بقوة، مهددة بخطط الأوراق وقلب التوقعات. ويعود هذا إلى تطور المستوى الفني للعديد من الفرق، ونجاحها في استقطاب مدربين مميزين، إلى جانب تزايد الحوافز المالية والتعاقدات الذكية مع اللاعبين المحليين والمحترفين.

في الجهة المقابلة من الترتيب، لا يقل أهمية الاستعداد البدني والفني فالأندية المتنبّلة للترتيب دخلت مرحلة تغاضي الهبوط، وهي أشبه بـ«معركة كسر عظم» لا ترحم، حيث تخوض الفرق سلسلة من المباريات المصيرية لتأمين بقائها في الدوري الممتاز. ويعتمد النظام على أن الفرق التي تحتل المراتب الثلاثة الأخيرة في كل مجموعة تدخل هذه المرحلة، وتتأهّل بنظم جميعي لتحديد الهابطين إلى الدرجة الأدنى. وتعاين هذه الأندية من ضغوط مضاعفة، خاصة أن التراجع للدرجة الأولى يعني فقدان التغطية الإعلامية، وضعف التمويل، وهبوط القيمة السوقية للفرق، وهو ما يجعل البقاء في الممتاز ضرورة حيوية لإبراز الأندية.



• مباراة ديربي العاصمة بين الاتحاد والأهلي طرابلس في السداسي الأول بدورينا

(تصوير - محمود دردور)



معركة البقاء.. صراع لا يرحم في دوري تغادي الهبوط ومصير إدارات على المحك

الطالب يتوج بذهبية بطولة طرابلس للشطرنج الكلاسيكي

طرابلس - محمد ترفاس:

أسدل الستار على بطولة طرابلس للشطرنج الكلاسيكي التي احتضنتها قاعة معرض طرابلس الدولي، تحت إشراف الاتحاد الليبي للشطرنج، وبمشاركة واسعة ضمت 68 لاعباً من مختلف المدن الليبية. وتمكن الشطرنجي البارز أسامة الطالب من الظفر بلقب البطولة عن جدارة واستحقاق، بعدما أنهى المنافسات ميلاداً هو إنجاز يعكس تعاني العاصمة طرابلس وعودة الحياة الرياضية بقوة».

وأضاف: «هذه الخطوة نالت ترحيباً واسعاً من الأندية الليبية، وهي نتيجة تعاون مثمر بين اتحاد الكرة، ووزارة الرياضة،

وتخللت فعاليات مهرجان عروض لأكثر من عشرة عقود من الفرسان، ضمت في مجملها أكثر من 150 فارساً، جسّدوا عبر تشكيلاتهم وانسجامهم لوحات من الوحدة الوطنية والاعتزاز بالهوية الليبية. كما تخللت الفعاليات باقة من القصائد الشعرية الشعبية التي أشادت برياضة الفرسان، وأبرزت مكانتها التاريخية كجزء من كفاء الأجداد وموروث الآباء.

شهد المهرجان حضوراً واسعاً من محبي رياضة الفروسية، إلى جانب عدد من مدربي أندية الفروسية الشعبية، وأعضاء اللجنة المنظمة، الذين أشادوا بنجاح التظاهرة من حيث التنظيم والمشاركة والمحتوى، والاعتزاز بالهوية الليبية. كما تخللت الفعاليات باقة من القصائد الشعرية الشعبية التي أشادت برياضة الفرسان، وأبرزت مكانتها التاريخية كجزء من كفاء الأجداد وموروث الآباء.



• جانب من مهرجان العيديدية للفروسية الشعبية بسرت

140 فارساً في ختام مهرجان العيديدية بسرت

سرت - محمود الصلاحي:

اختتمت فعاليات مهرجان العيديدية للفروسية الشعبية بمنطقة النويجية في سرت، الذي نظمته نادي نجوم خليج سرت للفروسية على مدى يومين، وسط مشاركة واسعة وأجواء احتفالية وطنية بهيجة تزامناً مع عيد الأضى المبارك. وشهد المهرجان، الذي أقيم في ميدان «ملهاد النويجية»، حضوراً مميزاً لأكثر من 140 فارساً من مختلف أندية الفروسية الشعبية في المنطقة، حيث شارك فرسان يمثلون أندية، نواصي الخير، وسرت الأمجاد، والعاديات، والزعفران، ونجوم خليج سرت، والرفاعة، وشهداء القرضابية، وبن جواد، وأبوسعدة.

أكد رئيس نادي نجوم خليج سرت واللجنة المنظمة للمهرجان، الفارس صالح ميلاد، أن الحدث كان فرصة لتجديد التواصل بين فرسان ليبيا، وتعزيز معاني الوحدة والتآخي، مشيراً إلى أن العروض التي قدمها الفرسان الشباب والكبار تميزت بالحاس والمهارة، خاصة في عروض الميزر الشعبي والعروض الحرة التي زوّدت على صفوات الجياد وسط زينة الرّي الليبي التقليدي الذي يعكس أصالة الأجداد وتراثهم.

34

يستعد الدولي الليبي أحمد بن علي لمغادرة صفوف نادي باري الإيطالي، بعد مسيرة دامت موسمين ونصف الموسم مع الفريق، الذي ينشط في دوري الدرجة الثانية، حيث ينتهي عقده رسمياً في 30 يونيو الجاري. وانضم بن علي (33 عاماً) إلى باري في يناير من العام 2023، وخاض معه هذا الموسم 34 مباراة، سجل خلالها هدفاً واحداً. ورغم مشاركته بانتظام، فإن تجديد عقده مع الفريق يبدو مستبعداً في ظل عامل السن، ورغبته في خوض تجربة جديدة. وكشفت مصادر قريبة من اللاعب، الذي سيصبح لاعباً حراً مع نهاية الشهر، أنه ينوي مواصلة مسيرته الكروية في إيطاليا، حيث يحظى باهتمام عدد من أندية الدرجة الثانية الراغبة في التعاقد معه خلال سوق الانتقالات الصيفية. في السياق نفسه، أشارت مصادر إلى أن نادي الاتحاد الليبي دخل في مفاوضات جادة مع اللاعب خلال الفترة الماضية من أجل إقناعه بالانضمام إلى الفريق، في ظل سعي بعض الأندية الليبية الأخرى أيضاً إلى التعاقد مع اللاعب الذي لم يسبق له اللعب في الدوري الليبي رغم مسيرته الطويلة. ويُعد أحمد بن علي أحد أبرز اللاعبين الليبيين في أوروبا، حيث دخل تاريخ كرة القدم العربية والأفريقية بعد أن أصبح أول لاعب عربي وأفريقي يخوض أكثر من 300 مباراة في دوري الدرجة الثانية الإيطالي. كما دوّن اسمه في تاريخ الكرة الليبية بعد أن أصبح أول لاعب ليبي يسجل هدفاً في الدوري الإيطالي الممتاز، عندما سجل بقميص بيسكارا في مرعى نابولي خلال موسم 2016-2017. قبل أن يُضيف أهدافاً أخرى في شباك روما ولاتسيو.



• بن علي



الحدث

زين العابدين بركان

كرة السلة الأفريقية بنكهة ليبية

تربعت كرة السلة الليبية على عرش القارة الأفريقية للمرة الأولى في تاريخها من خلال تنويج فريق الأهلي طرابلس ببطولتها، وهو الإنجاز الأول في تاريخ الكرة البرتقالية، بعد سنوات طويلة عجاظ مرت بها هذه اللعبة، التي شهدت نقلة وانتعاشة وتطوراً كبيراً في الآونة الأخيرة على مستوى قوة المنافسة في البطولة المحلية، وعلى مستوى مشاركات الأندية عربياً وأفريقياً، وعلى مستوى العلاقات مع كبار اللاعبين المحترفين الذين قدموا الإضافة، وصنعوا الفرق، واستمد من قدراتهم اللاعب المحلي في تطوير مسنوهه الفني، ومستوى المدربين من أصحاب الخبرات والتجارب.

ولم يأت هذا النجاح الباهر ولم يكن بمحض الصدفة أو ضربة حظ، بل جاء ثمرة سنوات من العمل الجاد في صمت من خلال منظومة إدارية وفنية متكاملة، ومشاركات تميزت بالاستمرارية، كان ثمارها وحصادها هذا التنويج المستحق الذي أسعد كل جماهيرنا الرياضية التي التفت حول هذا الحدث الكبير، وتعاقلت معه، وأسهمت في دعمه ونجاحه. ولم تكن كرة السلة وحدها التي عرفت النجاح عربياً وأفريقياً، بل سبقتها الكرة الطائرة من خلال أنديةها ومنتخباتها بنجاح فريق السوجلي في التنويج ببطولة الأندية الأفريقية، وتعيّله القارة للمرة الأولى في بطولة العالم للأندية، وقبل ذلك نجاحه عربياً.

ونجاح منتخب الكرة الطائرة، شياها وكباراً، في بلوغ نهائيات كأس العالم للمرة الثانية في تاريخ اللعبة، بعد أول مشاركة وتأهل في نهائيات كأس العالم بالجنيتين العام 1982، وأولمبياد موسكو قبلها، وعلى الرغم من الدعم الهامى الكبير، والإثناق الهامى الذي تحظى به اللعبة المدللة واللعب الشعبية الأولى، كرة القدم، على مستوى الأندية والمنتخبات، فإن هذه اللعبة على الرغم من كل ما تتلقاه من دعم واهتمام لم تحقق إلى إنجاز أو نجاح عربياً ولا أفريقياً، بل حتى المسابقات المحلية لكرة القدم صاحبها التعتّر في كثير من الأحيان، الذي انعكس سلباً على مردود وتنافع المنتخبات ومستقبلها.

ولا شك أن تجربة نجاح كرة السلة والطائرة أفريقياً درس مستفاد، يجب أن نتوقف عنده، ونتعلم منه خطوات النجاح، وخارطة طريق هذا التميز، وتقديري بها باقي الألعاب والرياضات، وتسير على خطاهم وخطواتها، لعلها تحقق نجاحات مماثلة، وتنتهي الحنج الواهية التي تتكرر عقب كل إخفاق بحجة قلة الإمكانيات، وأسباب أخرى جاهزة دائماً عقب كل فشل، وصارت شائعة.

فهل سيستبصر هذا النجاح باقي الألعاب؟! ونشاهد منافسة من نوع آخر بين الأندية والمنتخبات على مستوى باقي الألعاب، وفي مقدمتها كرة القدم، ومنافساتها المحلية التي صارت مملّة، ولا تخلو من المشاكل والعراقيل، والتي لم تعد تجدي نفعاً، ولم تحقق الفائدة المرجوة، وأن الأول في التفكير جيداً في إعادة تنظيمها، وتقليص عدد فرقها، وتنظيم التعاقدات مع اللاعبين المحترفين، والحد من المبالغ فيه في كل فريق بلا جودة ولا جدوى، ومناقشة كيفية تنظيم عمل المدربين الوافدين الذين أصبحوا يقدون إلينا من كل مكان، ويتبنّون بين هذه الفرق في الموسم الواحد.

الزحف ههنا البحث عن المادة، وفي خضم كل هذا التخطيط تاه اللاعب المحلي الذي لم يعد له مستقبل في دوري بلاده، ولم يعد يحظى بالثقة الكافية، وتاه المدرب المحلي الذي لم يعد له مكان في «جورينا»، والنتيجة تخطيط وعمل ارتجالي وعشوائي، أضعا خلاله الكثير من الوقت والأموال بلا نتائج مثمرة على صعيد أنديةنا ومنتخبنا، التي حصدت الفشل والإخفاق تلو الآخر.



• تكريم الطالب في مناسات الشطرنج

أليو سيسيه يثير الجدل بالظهور في مونديال الأندية بأميركا



بمسود الغموض الشارع الرياضي الليبي بسبب الغياب المتواصل للمدرب السنغالي أليو سيسيه عن متابعة مباريات الدوري المحلي، على الرغم من استمرار سريان عقده مع الاتحاد الليبي لكرة القدم حتى العام 2027، وسط علامات استهتاهم حول مدى التزامه بمسؤولياته الفنية.

منذ ثلاث جولات متتالية، لم يشاهد سيسيه في أي مباراة داخل الملاعب الليبية، مما فتح باب الانتقادات من قبل محللين ومدرربين محليين، الذين وصفوا هذا الغياب بأنه استغفاف بمشروع المنتخب الوطني في مرحلة تتطلب الجدية، وكانت المفاجأة الكبرى جاءت بإعلان وجود سيسيه ضمن اللجنة الفنية العليا لتحليل بطولة كأس العالم للأندية 2025، حيث يتواجد حالياً في الولايات المتحدة في مهمة تقنية بإشراف من الاتحاد الدولي لكرة القدم، وبدعم رسمي من الاتحاد الليبي ذاته، على أن يعود إلى ليبيا منتصف يوليو المقبل.

هذا التطور يعني غياب الكامل عن مباريات سداسي التتويج الحاسمة في الدوري الليبي، والتي ستقام نهاية يونيو الجاري للموسم الثاني توالياً في الملاعب الإيطالية، وهو ما فجر موجة غضب وتشاؤلات عن أولويات المدرب والاتحاد على حد سواء، وتولى أليو سيسيه مسؤولية تدريب منتخب «فرسان



● مباراة المنتخب الليبي أمام الكاميرون الأخيرة

المتوسط» في مارس الماضي خلفاً للمدرب الوطني ناصر الحضيري، لكنه فاجأ الجميع حين رفض قيادة المنتخب في أول اختبار رسمي له، متمثلاً في مباراتي

أنغولا والكاميرون في التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم، ليرتك المهمة لمساعدته الوطني أبوبكر الحرك، وفي الوقت الذي انتظر فيه الجمهور ظهوراً

المنتخب الليبي يستعد لمواجهة نظيره الفلسطيني في تصفيات كأس العرب 2025

لافتاً من المدرب الجديد، فضل سيسيه البقاء في الظل، مبتعداً عن الإعلام والمتابعة الميدانية، دون أن يخوض المنتخب أي مباراة ودية خلال فترة التوقف الدولي الماضية، الأمر الذي عزز الشكوك حول جدية التعاقد معه، وتواجه إدارة الاتحاد الليبي لكرة القدم حملة انتقادات حادة على خلفية استمرار المدرب في منصبه دون نتائج تذكر، خاصة أن راتبه الشهري يتجاوز 80 ألف دولار، يُصرف من الخزينة العامة، مما أثار استياء واسعاً في الأوساط الرياضية.

المنتخب الليبي يقف على مفترق طرق صعب، بعدما تقلصت آماله في بلوغ مونديال 2026، إثر تجمّد رصيده عند 8 نقاط في المركز الثالث بالمجموعة الرابعة، خلف الرأس الأخضر والكاميرون، وبات عليه الآن التركيز على الاستحقاق القادم أمام فلسطين في تصفيات كأس العرب 2025. المباراة المرتقبة ستقام في العاصمة القطرية الدوحة يومي 25 و 26 نوفمبر المقبل، والفائز منها سيتاهل

ملاعب



خليفة بن صريت

نجاح السداسي الأول

الدوري السداسي الأول لم يتبق منه إلا أسبوعه الأخير، وقد ترشح منه من ترشح، بينما ما زال الصراع على المركز الثالث قائماً. وبغض النظر عن الترشيحات، فإن الدوري السداسي حقق أهدافه المرجوة، وأثبت أن الكرة الليبية ما زالت بخير، ولا تحتاج إلى التنظيم المسابقات الكروية، التي أوصلاها قليلاً الخيرة إلى ما وصلت إليه من إسفاف ومهزلة إقامة الدوري الممتاز من 36 فريقاً.

عموماً مباريات السداسي، التي ضمت 12 فريقاً في المجموعتين، كانت خافلة بالإثارة والجدية والندية، وكثرت بها الأهداف، وكانت نتائج مبارياتها غير مضمونة لأحد إلا بعد صافرة النهاية، وبرز بها العديد من النجوم المعروفة، وكذلك بعض الوجوه الجديدة التي تبرز بالخير للكرة الليبية، وقد نجحت مباريات هذا السداسي على الرغم من غياب جماهير الكرة عن مبارياتها. والمعروف أن وجود الجماهير في الملاعب هو غائصة كرة القدم، إذ يجعل اللاعب يبدع ويقدم، ويتأثر بالتشجيع الوافي المتحضر.

لقد استفدنا من تجربة السداسي أن الدوري الناجح يقوم على عدد فرق يتناسب وعدد السكان، ويكون مستواها الفني متقارباً، مما يجعل التنافس العنيف، وأكثر إثارة للأهداف، وكانت نتائج مبارياتها غير مضمونة لأحد إلا بعد صافرة النهاية، وبرز بها العديد من النجوم المعروفة، وكذلك بعض الوجوه الجديدة التي تبرز بالخير للكرة الليبية، وقد نجحت مباريات هذا السداسي على الرغم من غياب جماهير الكرة عن مبارياتها. والمعروف أن وجود الجماهير في الملاعب هو غائصة كرة القدم، إذ يجعل اللاعب يبدع ويقدم، ويتأثر بالتشجيع الوافي المتحضر.

لقد استفدنا من تجربة السداسي أن الدوري الناجح يقوم على عدد فرق يتناسب وعدد السكان، ويكون مستواها الفني متقارباً، مما يجعل التنافس العنيف، وأكثر إثارة للأهداف، وكانت نتائج مبارياتها غير مضمونة لأحد إلا بعد صافرة النهاية، وبرز بها العديد من النجوم المعروفة، وكذلك بعض الوجوه الجديدة التي تبرز بالخير للكرة الليبية، وقد نجحت مباريات هذا السداسي على الرغم من غياب جماهير الكرة عن مبارياتها. والمعروف أن وجود الجماهير في الملاعب هو غائصة كرة القدم، إذ يجعل اللاعب يبدع ويقدم، ويتأثر بالتشجيع الوافي المتحضر.

إن الواقع الكروي الذي عشناه مع مباريات السداسي المتوقلة مريراً يحتم على المسؤولين بالاتحاد لاعلم إقامة دوري من 14 فريقاً في مجموعة واحدة، تكون متقاربة في المستوى الفني والمادي، وقادرة على تقديم نجوم بارزة للفريق الوطني، وتستاعد في عمل المدرب العام، ومتابعة كل مباريات الدوري، خاصة بعد عودة جماهير الكرة للملاعب بعد تحسن الظروف العامة. أما تكرار تجربة دوري المجموعات فهو السبيل في طريق الاتحاد العام السابق نفس الذي أوصلا إلى ما عليه حال الكرة الليبية الآن محلياً ودولياً. وإذا ما استمر اتحادنا المعوق الجديد على هذا النهج، فلن نخرج بأي ترشح لأي بطولة دولية.

إن التحجج بوجود الجمعية العمومية غير الواعية ليس مبرراً لاستمرار الفوضى الكروية، لأن الجمعية العمومية لاتحاد الكرة العام غائبة عن الوجود منذ عقود عدة، وقد أعلمها للحياة، ومن أجل أهداف معروفة، الدكتور ابن الزعيم الأودح، فشكها من رؤساء الأندية الذين لا علاقة لهم أصلاً بالعبة، وليست من مهامهم حتى في قانون الأندية، وبقيت جدراً على ورق، ومجرد جهة تمرر من خلالها الشرعية للكثير من القرارات الرياضية المخالفة لكل أنواع التطور والتقدم، ولن يتم إصلاح الحال إلا بإعادة تنظيم المسابقات الكروية أو الاستمرار في التفتت والتنازع الليبيل.

أخيراً، الدوري السداسي الثاني على الأبواب، وفامل أن نشاهد فيه المستوى الفني والروح الرياضية العالية ونزاهة صافرات التحكيم، وتسليم كأس بطولة الدوري لمن يستحقه بالجهد والعرق، وليس بالخدع والمال الفاسد. وكل التحايا لمن يعطي للرياضة دون أن يأخذ أو ينافق، ومن يحافظ على القيم التربوية للرياضة، ويجمع ولا يفرق بين أبناء الوطن الواحد.



● وجهاء الأهل طرابلس الفقيرة تحتفل بالألعاب النارية



● حافلة نجوم فريق السلة بنادي الأهلي طرابلس وسط الجماهير

بعد التتويج بنسخة «BAL» الخامسة

سلة الأهلي طرابلس ممثلاً لأفريقيا في كأس القارات بسنغافورة

البطولة العالمية تقام في سبتمبر وسط حضور دولي كبير من مختلف الأندية



● نجوم الأهلي طرابلس يرفعون علامة النصر

طرابلس - الصديق قواس:

سطر نادي الأهلي طرابلس صفحة ذهبية في تاريخ الرياضة الليبية، بعدما توج ببطولة دوري أفريقيا لكرة السلة للمحترفين «BAL» في نسختها الخامسة، محققاً إنجازاً غير مسبوق يعدّ الأول من نوعه على مستوى كرة السلة في البلاد. ويضلل هذا الإنجاز، سيُمثل الفريق ليبيا وقارة أفريقيا في بطولة كأس القارات للأندية لكرة السلة 2025، التي ستسبضها سنغافورة في شهر سبتمبر المقبل. وبهذا التتويج التاريخي، حلت ليبيا في المركز الثالث ضمن تصنيف الدول الأكثر إنجازاً في بطولة «BAL»، بالشراكة مع تونس، خلف كل من مصر وأنغولا. وبعد هذا التقدّم ثمرة لمشاركتي متتاليتين ناجحتين لنادي الأهلي طرابلس والأهلي بنغازي، حيث نال الأخير وصافة البطولة في النسخة الماضية.

ولمرة الأولى في التاريخ، تصبح ليبيا ثالث دولة عربية تتوجّ بلقب «BAL» من أصل خمس نسخ، لتخلل بذلك إلى مصاف الدول الرائدة قارياً في كرة السلة.

الأهلي طرابلس يطل ليبي قاري في السلة

نجم الأهلي طرابلس في أن يتوج ببطولة قارية بلعبة جماعية على صعيد السلة، وهو إنجاز لم يسبق لأي نادر ليبي، وجاء التتويج بعد مشوار طويل ومرهق، انطلاق من التصفيات التمهيدية في طرابلس، ومرر بمحطات صعبة في أليجان وكيفالي، قبل أن يختتم بنجاح في مدينة برينوتورا الجنوب أفريقية، حيث انتصر الأهلي على بيترو دي لواندا الأنغولي في المباراة النهائية بنتيجة 88-67، في مشهد مهيب لقلب بـ«نهائي المعج».

المشاركة في كأس القارات 2025

توجّ الأهلي طرابلس عن جدارة واستحقاق ببطولة «BAL»، ليحجز رسمياً بطلاقة تمثيل قارة أفريقيا في بطولة كأس إنتركونتينتال لكرة السلة 2025، التي تجمع أبطال القارات الست، وهم: الأهلي طرابلس (ليبيا) – بطل أفريقيا أوتسوناميا بيركس (اليابان) – بطل آسيا

ليس مجرد لقب، بل نقطة تحول في تاريخ الرياضة الليبية، ورسالة قوية بأن الإرادة تصنع الإنجاز، وأن الأندية الليبية قادرة على فرض حضورها قارياً وعالمياً متى توافرت الظروف والدعم.

مشاركة مشرفة للكرة الليبية والعربية تمثل هذه المشاركة لحظة فخر غير مسبوقة للرياضة الليبية عامة، وكرة السلة الليبية خاصة، حيث سيكون الأهلي طرابلس سفيرا لكرة السلة العربية والأفريقية في هذا المحفل العالمي، الذي يجمع أبطال القارات في بطولة واحدة.

وتتنافس في البطولة أندية تمثل أبطال أوروبا وأفريقيا وآسيا وأميركا الجنوبية وأوقيانوسيا، إلى جانب فريق من الدولة المضيفة، وسيلواجه الأهلي طرابلس فرقاً من العيار الثقيل، ما يضعه أمام تحدٍّ فني كبير، يعكس مدى تطور مستواه خلال السنوات الأخيرة.

تحضيرات واستعدادات مكثفة

بدأ الجهاز الفني والإداري لفريق الأهلي طرابلس في وضع خطة تحضيرية شاملة استعداداً للبطولة، تتضمن معسكراً تدريبياً خارجياً، وعدداً من المباريات الودية الرفيعة المستوى من أجل رفع الجاهزية البدنية والفنية للفريق، قبل الدخول في أجواء المنافسة، كما تعمل إدارة النادي، بدعم من الاتحاد الليبي لكرة السلة والهئية العامة للشباب والرياضة، على توفير الإمكانيات والموارد من أجل ضمان مشاركة مشرفة تليق بتاريخ وقيمة النادي.

ترويج للرياضة الليبية عالمياً

ستسلط الأضواء الدولية على الأهلي طرابلس خلال البطولة، مما يعد فرصة ذهبية لتقديم صورة إيجابية عن الرياضة الليبية، خصوصاً في ظل الأوضاع الصعبة التي تمر بها البلاد. كما تعكس هذه المشاركة مدى صعود كرة السلة الليبية على الساحة الأفريقية، وتؤكد أن الأندية الليبية قادرة على المنافسة إقليمياً وعالمياً عندما تتوافر لها الأدوات والدعم اللازم.

يستعد للمشاركة في بطولات أفريقية وعربية قريبة، مطالبين بتحويل هذا الإنجاز إلى منصة لانطلاق أوسع للعبة في ليبيا.

استقبال شعبي تاريخي في طرابلس

حظيت بعثة الأهلي طرابلس باستقبال مهيب فور عودتها إلى العاصمة، حيث توافدت الجماهير الهائيات برفع إلى ميدان الشهداء، الذي منذ ساعات الظهيرة إلى مطار معيتيقة، الذي شهد مراسم استقبال رسمية وشعبية، شارك فيها مسؤولون كبار من اتحاد السلة ووزارة الرياضة.

إلى جانب رئيس النادي محمد المشاي، وانطلقت حافلة الأبطال في موكب احتفالي على طول طريق الشاطئ، لمسافة تجاوزت 9 كيلومترات، وصولاً إلى ميدان الشهداء، الذي احتضن احتفالاً جماهيرياً كبيراً، قبل أن ينتقل اللاعبين إلى مقر النادي، لاستكمال مراسم التتويج والاحتفاء.

إن تتويج الأهلي طرابلس ببطولة «BAL» الموسم العاشر على التوالي، طالب الشارع الرياضي الليبي الجهات الرسمية بتقديم دعم مالي ومعنوي عاجل لفريق الأهلي طرابلس، لضمان استعداد مثالي لكأس القارات، وسط تأكيدات لأهمية الحفاظ على مكتسبات هذا الجيل الذهبي، الذي أعاد الأمل للرياضة الليبية. في السياق نفسه، شدد خبراء على ضرورة تعزيز دعم المنتخب الوطني لكرة السلة، الذي

مرحلة النخبة – أليجان: كادجي (الكاميرون)، وسينتسكس (غانا)، وفاتيرز (كوت ديفوار)، وماتي بارول (ليبيريا)

مرحلة المؤتمرات – كيفالي: MBB (جنوب أفريقيا)، ونيروبي سيتي (تأندز أكينا)، والجيش الرواندي

النهائيات – برينوتورا: كربول ستار (ربع النهائي)، والجيش الرواندي (نصف النهائي)، وبيترولواندا (النهائي)

دعوات للدعم.. واستحقاقات في الأفق

طالب الشارع الرياضي الليبي الجهات الرسمية بتقديم دعم مالي ومعنوي عاجل لفريق الأهلي طرابلس، لضمان استعداد مثالي لكأس القارات، وسط تأكيدات لأهمية الحفاظ على مكتسبات هذا الجيل الذهبي، الذي أعاد الأمل للرياضة الليبية.

في السياق نفسه، شدد خبراء على ضرورة تعزيز دعم المنتخب الوطني لكرة السلة، الذي

ستوكوتون كينغز (أميركا) – بطل دوري G-League

يونيكالما مالاغا (إسبانيا) – بطل أوروبا إوراوا هوكس (أستراليا) – بطل دوري NBL

فلانغو (البرازيل) – بطل الأمريكيين وسبخوض الأهلي غمار البطولة ممثلاً وجيداً للقارة السمر، وسط تطلعات بمواصلته الأداء البطولي الذي أبهر به الجميع.

رحلة التتويج.. من طرابلس إلى القمة القارية

قطع الأهلي طرابلس طريقاً شاقاً نحو المعج، بدأه 16 مباراة، حقق فيها 15 فوزاً وخسارة واحدة أمام الاتحاد السكندري. وعلى مدى البطولة، أطاح

أبرز الضحايا:

التصفيات – طرابلس: كربول ستار (الراس الأخضر)، والملعب المالي.

المصرياتي يبحث العودة الأوروبية.. وعرض فرنسي ليوسف وإخفاق للمسماري

كشفت تقارير صحفية تركية عن قرب انتهاء تجربة النجم الليبي المعصم المصرياتي مع نادي بشكناش التركي، بعد أن خرج اللاعب من حسابات الجهاز الفني للموسم المقبل، وسط اهتمام جاد من أندية سعودية تسعى لضمه خلال سوق الانتقالات الصيفية المقبلة. وعاد المصرياتي، البالغ من العمر 29 عاماً، إلى بشكناش بعد انتهاء فترة إعارته لنادي موناكو الفرنسي، والتي لم تكمل بالنجاح، حيث شارك في 10 مباريات بالدوري الفرنسي سجل خلالها هدفاً وصنع آخر، وظهر في مباراة واحدة فقط بدوري أبطال أوروبا كانت أمام بنفيكا البرتغالي ضمن دور ال16.

ورغم العروض المغرية القادمة من الخليج، أوضحت التقارير أن المصرياتي لا يفضل العودة إلى الملاعب العربية في الوقت الحالي، إذ ما زال يطمح في مواصلة تجربته الأوروبية، ويبحث عن عرض مناسب من أحد أندية الدوري الفرنسي، في حال عدم توفر فرصة أوروبية تتناسب تطلعاته، قد يعيد النظر في فكرة

الانتقال إلى الدوري السعودي، الذي أصبح وجهة مفضلة للعديد من نجوم القارة السمر خلال الأعوام الأخيرة. على جانب آخر، رغم موسم مخيب على مستوى النتائج للنادي الأفريقي التونسي، إلا أن الدولي الليبي علي يوسف خرج برصيد إيجابي من تجربته في موسم 2024-2025، بينما خيّب مواطنه فهد المسماري آمال جماهير الفريق العريقة، وأخفق الأفريقي في التتويج بأي بطولة للموسم العاشر على التوالي.

انضم يوسف إلى الأفريقي قادماً من الأهلي بنغازي الليبي في صيف 2024 بعدد يمتد لموسمين، شارك في 25 مباراة تحت قيادة المدرب الفرنسي دافيد بيتوني، وكشفت تقارير صحفية أن نادي نيس الفرنسي وضع اللاعب الليبي ضمن اهتماماته لتعويض غياب المدافع المصري محمد عبد المنعم، الذي تعرض لإصابة طويلة الأمد بقطع في الرباط الصليبي، على الطرف الآخر، لم يتمكن مواطنه المهاجم فهد المسماري من فرض نفسه في التشكيلة الأساسية، ليخرج من الموسم بتقييم سلبي من قبل الجماهير والمتابعين.

في المقابل، يبدو أن فهد المسماري قد وجد طريقاً جديداً للعودة إلى الملاعب الأوروبية، حيث تم تداول أخبار عن إمكانية انتقاله إلى نادي في الدوري الهولندي، وهو ما قد يفتح آفاقاً جديدة لمسيرته الكروية.

● المصرياتي

عبر ذهبية في تونس

محمود رجب يتألق في رمي القرص ويتأهل إلى مونديال الهند

في الملتقى بتحقيق الميدالية الذهبية في دفع الجلة، بعد رمية بلغت 12.04 متر، يجمع بذلك بين الذهب والخضة في مشاركته الدولية الجديدة.

يُذكر أن مشاركة البطل الليبي في هذا المحفل الدولي جاءت بدعم شخصي من مدير صالة «Gym» الرياضية عبدالحليم الشريف، الذي تكفل بجمع مصاريف السفر والإقامة والمشاركة، في مبادرة تعكس روح المسؤولية المجتمعية ودعم الرياضيين الليبيين أصحاب الإنجازات.

تأتي هذه النتائج لتؤكد تطور مستوى محمود رجب وثبات حضوره في المنافسات الدولية، وسط آمال بأن يحقق نتائج مميزة في بطولة العالم القادمة، وأن يواصل رفع راية ليبيا في مختلف المحافل.

طرابلس - الصديق قواس:

واصل البطل الليبي الدولي محمود رجب تألقه اللافت في رياضة ألعاب القوى لذوي الإعاقة، بتتويجه بالميدالية الذهبية في رمي القرص ضمن منافسات الملتقى الدولي المقام حالياً في تونس، محققاً إنجازاً جديداً للرياضة الليبية على الساحة

القارية. وسجل رجب رقماً مميزاً قدره 46.19 متر في مسابقة رمي القرص، ليحصد القلادة الذهبية عن جدارة، ويضمن رسمياً تأهله إلى بطولة العالم المقبلة التي ستقام في الهند خلال سبتمبر

وكان محمود رجب قد افتتح مشاركته



● رجب



قناة الوسط

تأهولاً على التابلت سات

تقنية HD

التردد 11096 MHz
الاستقطاب أفقي
معامل الترميز 2750
فصل بصحح الخط 5/6

تقنية SD

التردد 10815 MHz
الاستقطاب أفقي
معامل الترميز 2750
فصل بصحح الخط 5/6



wasat.tv



wasat.tv



wasat.tv

«قرارات الديببة لتأمين العاصمة»

الأستاذة
H+5

Nilesat V
12398
راديو الوسطا
يجمعنا
على مدار
24
ساعة
98.7FM
live.alwasat.ly

فصل جديد من حروب الصراع على الشرق الأوسط

بشیر زعبیه

النهار لـ «إسرائيل» والليل لـ «إيران»، وليس بينهما سوى الاحتمالات المفتوحة في منطقة هي ساحة الصراعات العنيفة والمزمنة العابرة، كما هي موطن الرسالات السماوية، شيعتكم ميلاد، الماروطيات، وعاشت نهائيات.. تاربخها هو تاريخ الصراع والحروب التي تنتهي ولا ينتهي الصراع. وما تعيشه اليوم هو جولة أخرى من مشاهد الحروب، سنتيها الحرب بين جهة متصرة وأخرى منكسرة كما هي من قبل، أو لا تنصر ولا منكسر، ولن ينتهي الصراع بسناريو يتحقق فيه ما يسميه طرفي الحرب بالانقراض المطلق.

فهذا أمر أقرب إلى مناجاة الأتقياء ودعاء القديسين، ومخيال الساسة الساعين إلى المجد، في منطقة طالما ظلت محتفظة بالعادة الخاطئة للصراع الذي يتداخل في مكوناته الديني، والاقتصادي، والجغرافي، والتاريخي، وتراكم مخلفات الحروب التي اشتقت من كل ذلك، بكل ما حملت من غاوين، ونحن الآن أمام حرب بين طرفين، كل يخوضها من زاوية اعتقاده.

ف«إسرائيل» تتعامل معها كحرب «وجود» وهي الدولة الطارئة التي لا يكاد عمرها يقفل العقد الثامن، بينما أرادتها إيران ذات الـ 2500 سنة من العمر ويزيد، حرب «صمود» في وجه «عدو» تقف معه أعتى قوى العالم، هي حرب معلنة قبل أن تبدأ، ولم يكن السؤال قبلها هو: هل ستقم؟ بل كان: متى تقم؟

وفي التفاصيل أن «إسرائيل» تحت قيادة الحكومة الأكثر تطرفاً في تاريخها لم يكن بوسعها أن تفتو ما تراه اللحظة التاريخية المناسبة لتحقيق حلمها المخطوط بمزامع التاريخ، والخرافة الدينية، وسط محيط يعيش فيه «أعداء الأمن» حالاتاً من انحصار ملاحقة، بينما تعيش هي أوج كونها يسندها حليف: بل خلفاء هم الأكبر قوة والعسكري، التفوق التكنولوجي، والتفوق الاقتصادي على وجه الأخر، اللحظة التي يدركها فارق التفوق التكنولوجي والعسكري، من تحويل حزام النار من حولها إلى حزام من لقرن قادم أو يزيد، وتتصّب نفسها بفعل التفوق الإسرائيلي شرطي المنطقة، والذراع الأكثر طولاً فيها.

لذا كما يلزم أن يكون هناك سبب للصدام والحرب مع من تراه قد يعيق طريقها في هذا الاتجاه، من غرة إلى طمران، وقد رأينا ساستها، وسكرها، ومحليها يستحضرون اسم إيران كلما تطرق الحديث إلى المخطر، وهواجس الدفاع عن [إسرائيل]، فكان من الطبيعي أن يسوقوا هذه الهواجس تحت عنوان «خطر السلاح النووي الإيراني»، وسعفنا رئيس تحكمت إيران من الوصول إلى هذا السلاح، فلن تبقى حكومتهم يريد ما معناه «إذا» هناك إسرائيل».

وفي هذا الاثنا كانت التعتية ضد «الخطر الشيوعي» كما روجوا لذلك، لينجسوا في تجميعهم افرادا كثير من العرب ضد هذا «الخطر» لمنع طوف من العزلة والكراهية ووقودا للإيران. وصدقوا خلفهم الكبار اسباب ومبررات حصار إيران، وممارسة الضغوط على الخارج لتراجع من برنامجها النووي، تصعيد هذه الضغوط إلى درجة المواجهة التي عملت عليها «إسرائيل» وأثارت توتيتها وكان أ وقع الحظوظ، وصارت الحرب فعلا على الأرض، حدثت «إسرائيل» ساعتها، وشكلها، ولا نعلم من سيحدد ساعة انتهائها ومالات شكلها.

مع السبائرومهاات الممثلة الآن في
 أولاً: قد تستمر المواجهة لفترة، ضربة هنا، وضربة هناك في شكل حرب استنزاف
 قد لا تقف تداعياتها عن جانبي البيهتين لتهدد الجوار الساس؛ حيث خزان الطاقة
 وممرات التجارة العالمية، وجود وقوات أميركية، ما قد يثير الولايات المتحدة
 على التدخل لحسم المواجهة، إما عبر دور الوسيط، أو دعوة مجلس الأمن لاتخاذ
 قرار بوقف الحرب، وفي الحالتين ستضغط أميركا لجر إيران إلى مائدة التفاوض على
 برنامجها النووي بشرط أميركية استريليبة.

ثانياً: تمكن إسرائيل عبر تفوقها الجوي وتوظيفها التكنولوجية المتقدمة بمساعدة أميركا وحلفائها الغربيين من حسم المواجهة لصالحها، وبالتالي إجبار إيران على التفاوض من موقع الهزيم، ووفق الشروط الإسرائيلية وإنهاء أعمال العنف المسلح الإيرانى لوقت طويل، وهذا قد يزيد من تنهائى إلى حد العمل على تغيير نظام الطائفة، فآدى الشعار الذى يرددته ويريد أن يخلفه به انتصاره، وهو "تغيير الشرق الأوسط"، الذى سيكون التغيير الأنظمة فيه مسألة تحصل حاصل.

ثالثاً: قد تصعد إيران وتباعد عدوها بأسلحة لم تكن في حيسبانه، وتطبل المواجهه بحث تنهك إسرائيل عسكرياً، واقتصادياً، وواقع مرتبك سعيهش المجتمع الإسرائيلي، وهنا أيضاً يستندت إسرائيل بحليفها الكبرى اميركا للتسلل وتواخذ المواجهه المعنى الذى تريده الأخيرة، او - وقد يكون هذا قليل الاحتمال - ان تلجأ التريخية الإسرائيلية الحاكمة مدفوعة بتطرفها إلى القرار المجنون، وهو ما يسمى «بالخيار العشرين» ان استخدام سلاح نووى تكتيكى في جولة سر عظم، ولكن هذا الخيار قد يقلب المنطقة ويدفعها إلى مصرى لا يمكن التنبؤ بمآلاته.. ويبقى الانتظار تطور مسار هذه الحرب، ونحن أمام مشهد بدائياتها، وسنكتشف ما يمكن ان يكون خلفا لى طرفه

أقوالهم



«رصدنا زيادة طفيفة في تدفقات الهجرة غير القانونية جراء التوترات في ليبيا»

**وزير الداخلية الإيطالي
ماتيو بيانتيدوزي**



«حريصون على التعاون في مختلف المجالات مع ليبيا بما يخدم مصالح الشعبين الصديقين»

سفير روسيا لدى ليبيا حيدر أغانين



«حماية استقلالية وسلامة وفعالية
المصرف المركزي والمؤسسات
الاقتصادية والرقابية الليبية أمر
حيوي لمستقبل البلاد»

**سفیر الاتحاد الأوروبي لدى ليبيا
نيكولا أورلاندو**



«وجود مؤسسات قوية أساس
لتحقيق السلام والاستقرار
الدائمين في ليبيا»

**السفير البريطاني لدى ليبيا
مارتن لونغدن**



تمثال شمع للمغنية آية ناكامورا في باريس

كشفت آية ناكامورا، إحدى أكثر المغنيات الناطقات بالفرنسية استمعا في العالم، عن تمثال الشمع الخاص بها في متحف غريفان، بعد عام تقريبا على غناها في افتتاح دورة الألعاب الأولمبية في العاصمة الفرنسية باريس.

وقالت النجمة الفرنسية-المالية البالغة 30 عاما إثر الكشف عن التمثال «اعتقد انني من الاوائل بين ذوي البشرة الداكة في فرنسا الذين يُصنع تمثال لهم في متحف غريفان». وأضافت انهم جمع كبير ضمّ الراقصين غيوم ديوب، ومغني الراب دومز «الم تخبيل يوما ان اكون مصدر الهام». وبرتدي تمثال آية الشمعي فستانا بنيا من تصميم جان بول غوتييه.

وأوضح متحف
غزيفان أن إنشاء
تمثال من الشمع
للمغنية استغرق
سنة أشهر من
العمل، قبل
أن يتمكن
الجمهور من رؤيته
ابتداءً من الجمعة
الماضي.



اكتشاف 30 قبرا من عصر الفايكينغ

اكتشف في شمال الدنمارك نحو ثلاثين قبراً من القرن العاشر، تمزج بعض الأجزاء فيها ترابها، على ما أعلن متحف سويسفارد في أروhus شمال البلاد، وبالمصادفة، عُثر خلال أعمال بناء بالقرب من قرية ليسبيرج الواقعة على بعد خمسة كيلومترات شمال أروhus، على خرز وعملات معدنية وقطع خزفية وصندوق يحتوي على خيوط ذهبية، وهي قطع وصفا الخبراء بأنها «مذهلة».

ويعود الموقع نحو ثلاثين قبراً وثنيا ويضم تاريخها إلى النصف الثاني من القرن العاشر، أي عهد الملك هارالد في النصف الرابع.

وبالإضافة إلى المقتنيات الجنائزية، اكتشف الباحثون بعض الأثاث والبراقش مثل البضائن والعظام.

يذكر أن أروhus كانت مركزاً ملكياً وتجاريّاً، ومن ههنا من الدنمارك خلال عصر الفايكنج.

كل شيء

دعم ليبي شعبي ورسمي لـ «قافلة الصمود»

تواصل الدعم الشعبي والرسمي من مسؤولي بلادهم ممارسة لثقافة الصمود، وفق إطار المتابعة الميدانية والدعم المعنوي، زار عبد بلديّة صميّة، محمود السقوطي، موقع خيمة القافلة بمنطقة بويرات الحسون، والعديد على دعم البلدية الكمال للثقافة وتقدم كل الإمكانات المتاحة لخدمة أهدافها. السقوطي شدّد، خلال الزيارة، على أن "بلدية صميّة لم تهمل تعرقل القافلة"، نائبا ما تداولته بعض وسائل الإعلام من مزاعم حول منع دخول القافلة إلى المدينة. كما أكد السقوطي موقع التخييم الحالي، بناء على رغبة أهالي التجمع، في تفهيم، مشيرا إلى أن البلدية تجهز قافلة دعم إضافية، تشمل مستلزمات وخدمات لوجيستية، لتبصر عن التضامن الشعبي مع هذه العمادة.

