



الوسط

صوت ليبيا الدولي

الخميس 29 مايو 2025 م | 2 ذى الحجة 1446 هـ | السنة العاشرة | العدد 497 | يومية «أسبوعية مؤقتاً» | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly | السعر لليبيا: 1 دينار / مصر: 290 قرشاً

توتر في العاصمة.. وإصرار برلماني على إنتاج حكومة جديدة

الوضع في ليبيا يفتح الباب أمام أسوأ الاحتمالات

جنوب طرابلس ولائياً في نظر الدعوى المقدمة من محمد تكتلة ضد خالد المشري المتنازعين على رئاسة مجلس الدولة، واعتبرت أن الحكم الصادر سابقاً عن محكمة استئناف جنوب طرابلس باطل، لكونه صادراً عن جهة غير مختصة، وبناءً على منطوق هذا الحكم يعد المشري هو الرئيس القانوني لمجلس الدولة.

وسط هذا المشهد جاء الاستعراض العسكري الذي شهدته منطقة قمينيس 50 كيلو متراً جنوب بنغازي بتنظيم من القيادة العامة، وعلى رأسها المشير خليفة حفتر بمناسبة الذكرى 11 لـ«عملية الكرامة» ليضع الحالة الليبية في سياق احتمالات عديدة، كونه يحمل رسائل إلى الداخل والخارج، خصوصاً وقد حضره نائب وزير الدفاع الروسي يونس بيك إيكفوروف، ومسؤولون من بيلاروسيا، وفود من دول بينها النيجر وتشاد، بالإضافة لرؤساء بعثات دبلوماسية عربية وأجنبية؛ إذ تعهد فيه حفتر بأن القوات المسلحة الليبية كانت وستظل صاحبة الكلمة الأولى والأخيرة، على حد تعبيره.

وسط هذا المشهد جاء الاستعراض العسكري الذي شهدته منطقة قمينيس 50 كيلو متراً جنوب بنغازي بتنظيم من القيادة العامة، وعلى رأسها المشير خليفة حفتر بمناسبة الذكرى 11 لـ«عملية الكرامة» ليضع الحالة الليبية في سياق احتمالات عديدة، كونه يحمل رسائل إلى الداخل والخارج، خصوصاً وقد حضره نائب وزير الدفاع الروسي يونس بيك إيكفوروف، ومسؤولون من بيلاروسيا، وفود من دول بينها النيجر وتشاد، بالإضافة لرؤساء بعثات دبلوماسية عربية وأجنبية؛ إذ تعهد فيه حفتر بأن القوات المسلحة الليبية كانت وستظل صاحبة الكلمة الأولى والأخيرة، على حد تعبيره.



• جانب من العرض العسكري بمدينة خليفة حفتر العسكرية، قمينيس، جنوب بنغازي 26 مايو 2025

حكومة جديدة يحتاج مساراً سياسياً توافقياً يفضي إلى رئيس وزراء يقبله جميع الأطراف. وتابعت في تصريحات تلفزيونية «أن مجلس النواب سعى في مرتين لإنشاء حكومة بديلة عن حكومة الوحدة الوطنية، ويبدو أن هذه العملية لم تحظ بقبول كبير، وبالتالي فمن الأهمية بمكان أن أي مبادرة جديدة يقوم بها أي طرف لا يجب أن تكون أحادية لأنه إذا نظرنا إلى التجارب الماضية فهذا الطريق لن ينجح».

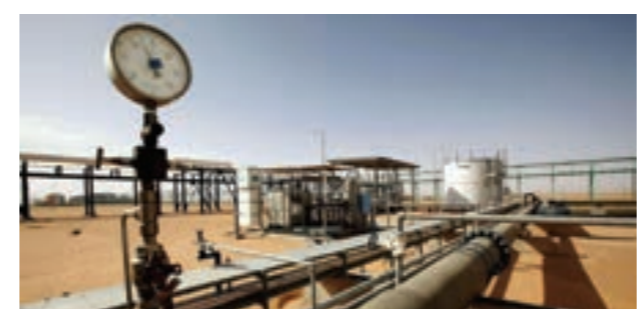
سيؤدي إلى حرب مشيرة إلى أن المجلس الرئاسي مخصص «دستورياً» بتعيين أو تسمية رئيس الحكومة ولا يمكن إقالته، وأن مجلسي النواب والدولة لا يمكن حق تسمية رئيس الحكومة.

وفي الرغم من ذلك، واصل رئيس مجلس النواب عقيلة صالح الاستمرار في برامج المرشحين الأربعة عشرة لرئاسة الحكومة الجديدة، منتقداً غياب أعضاء في مجلس النواب عن جلسات الاستماع، ومهدداً برفض عقوبات على المتعيبين. وتأتي هذه التحركات باتجاه تشكيل حكومة ثالثة، في وقت تظهر مؤشرات بعدم التسرع الدولي في التخلي حالياً عن حكومة القذافي، وهو ما يبينه موقف الممثلة الخاصة للأمم المتحدة ببعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا هانا تيتيه، التي اعتبرت أن الحديث عن تشكيل الحكومة وليس البرلمان.

وفق ما رده في أكثر من مناسبة، رفضاً توجه مجلس النواب إلى خلق فترات انتقالية جديدة.

ويتوافق موقف الدببية مع إعلان رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي اعترافه بتسيير استفتاءات شبيهة حول القضايا العسيرة، بما في ذلك مقترحات اللجنة الاستشارية التابعة للبعثة الأممية، لحسم الخلافات حول القوانين الانتخابية، ويسعى المنفي إلى تكليف المفوضية الوطنية للاستفتاء والاستعلام برئاسة عثمان الجاججي، الرئيس الأسبق لمفوضية الانتخابات، بالمهمة، وفي الاتجاه نفسه أكد مستشار رئيس المجلس الرئاسي لشؤون الانتخابات والمجالس التشريعية زياد دغيم، في مقابلة مع قناة «الوسط»، أن المجلس الرئاسي هو المخول بتسمية رئيس

تراجع إنتاج ليبيا من النفط بنسبة 4.1%



أظهر تحليل بيانات حديثة صادرة عن المصرف المركزي أن إنتاج ليبيا من النفط تراجع بنسبة 4.1% من 17.8 مليون برميل خلال العام الماضي، إلى 17.1 مليون برميل في 2024، ما يعادل 433.5 مليون في 2023.

كما أشار تحليل بيانات النشرة الاقتصادية للمصرف إلى تراجع صادرات النفط الليبي بنسبة 3.1% من 12 مليون برميل خلال الفترة نفسها، فقد صدرت ليبيا نحو 371.9 مليون برميل خلال العام 2024 مقابل 383.9 مليون برميل في العام السابق.

وعلى صعيد توزيعات الإنتاج على الشركات العاملة في ليبيا أوضحت البيانات أن شركة «الواحة» تصدرت باقي الشركات بإنتاج 103.2 مليون برميل خلال العام 2024، وذلك بزيادة طفيفة «نحو مليون برميل»

قريباً.. رحلات جوية بين دمشق وطرابلس

دمشق وطرابلس

قال مدير الخطوط الجوية السورية سامح عربي إن ليبيا ستكون الوجهة التالية على جدول الرحلات الجوية قريباً.

دراسة شملت ليبيا: التغير المناخي يزيد خطر إصابة النساء بالأورام



الاحتباس الحراري يلعب دوراً في إصابات الأورام «أرشيفية»

«سبب غريب لم يخطر على بال أحد من قبل»، فقد توصل علماء غربيون إلى أن الاحتباس الحراري في بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ومنها ليبيا، قد يرفع خطر الإصابة والوفاة بأورام الثدي والمبيض والرحم وعنق الرحم، وعلى الرغم من أن هذه الزيادة طفيفة، لكنها، من وجهة نظر الدراسة العلمية، ذات دلالة.

ولإثبات آثار تغير المناخ على خطر الإصابة بالسرطان لدى النساء اختار الباحثون عينة من 17 دولة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا شملت كلا من: ليبيا، والجزائر، والبحرين، ومصر، وإيران، والعراق، والأردن، والكويت، ولبنان، والمغرب، وعمان، وقطر، والمملكة العربية السعودية، وسورية، وتونس، والإمارات، وفلسطين، وفق ما نشرت مجلة «ميدكال إكسبريس» الطبية في 27 مايو الجاري في ورقة بحثية لها.

فضاء

تصادم
تحدّر دراسة جديدة من أن كوكب الزهرة يحجب رؤيتنا لعدد من الكويكبات القريبة من الأرض، وهي محور فضائية ضخمة تمر عبر مدار الأرض أو تقترب منه، ما يزيد من احتمال وقوع تصادم كارثي. واكتشف باحثون من البرازيل وفرنسا وإيطاليا أن عدة كويكبات تتحرك بتناغم مع مدار الزهرة يصبغ رصدها كثيراً لأنها غالباً ما تكون مخفية خلف وهج الشمس، وفق ما ذكرت جريدة «ديلي ميل».

نفط

زيادة
زادت أسعار النفط بشكل طفيف الأربعاء بعد أن منعت الولايات المتحدة شركة «شيفرون» من تصدير الخام الفنزويلي. وارتفعت العقود الآجلة لخام «برنت» 25 سنتاً، مسجلة 64.34 دولار للبرميل، بينما كسبت عقود خام «غرب تكساس» الوسيط الأمريكي 24 سنتاً، لتصبح 61.13 دولار للبرميل، حسب وكالة «رويترز».

سياسة

فيضان
أبلغت بوتين بتحيات الرئيس التركي الحارة ورسائله المهمة، هكذا أعلن وزير خارجية تركيا هانك فيدان في مؤتمره الصحفي المشترك مع نظيره الروسي سيرغي لافروف في موسكو.



كل شيء

امتنان بلاده «إلى تركيا التي خلقت أرضية للتفاوض المباشر مع أوكرانيا»، فهل يسهم الدور التركي في إنهاء الحرب الروسية - الأوكرانية؟

بالأرقام

2700 جري تسجيلها في السودان منها 172 حالة وفاة خلال أسبوع، جراء تفشي وباء الكوليرا في البلاد. «وزارة الصحة»

مواقيت الصلاة - طرابلس

| فجر | شروق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|------|------|-------|------|------|------|
| 4:22 | 6:59 | 12:48 | 4:16 | 7:38 | 9:04 |

درجات الحرارة

| طرابلس | بنغازي | سرت | سبها | طبرق |
|--------|--------|-----|------|------|
| 26 | 23 | 23 | 34 | 23 |

قناة الوسط

تابعونا على الناب سات

بتقنية SD

التردد - 10815 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز 27500
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية HD

التردد - 11096 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز 27500
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasattv
wasat.tv
wasattv

سكارليت جوهانسون: القمص «ينبغي أن تُروى» حتى لا تنقرض

بعد كريستين ستيوارت، قدمت نجمة هوليوودية أخرى هي سكارليت جوهانسون في مهرجان كان السينمائي أول تجربة إخراجية لها في فيلم «اليانور ذي غرايت» الذي يضيء على مرور الوقت وضرورة إبقاء بعض القصص حية.



تؤدي الممثلة جون سكوبي (95 عاماً) دور اليانور، وهي امرأة مسنة تعيش في فلوريدا وتوفيت صديقتها المقربة، إحدى الناجيات من الهولوكوست. وبعد أن أصيبت بالصمة، انتقلت إلى نيويورك حيث عجزت عن التواصل مجدداً مع ابنتها، وفق وكالة فرانس برس.

في أحد الأيام، تدخل إيلانور من مجموعة مصادقة عن الهولوكوست، وبسبب هوسها بذكرى صديقتها تتبنى قصتها، وهو ما يؤثر سلباً على ابنتها التي لم تجرؤ حتى على البوح بالحقيقة لصديقتها الجديدة التي التقت بها بشكل غير متوقع.

وهي طالبة صحافة شابة تؤدي دورها إيرين كيليمان («سولو»).

تقول سكارليت جوهانسون التي تشارك أيضاً في بطولة أحدث أفلام ويس أندرسون، والمرشح لجائزة السعفة الذهبية: «تؤكد إيلانور أنها إن لم ترو قصة صديقتها، فلن يروها أحد. وفي وقت نقاش فيه باستمرار من له الحق في رواية قصة شخص آخر علينا أيضاً أن نواجه حقيقة أن القصص ينبغي أن تُروى، والأشخاص الذين تمسكوا بها، بعد يوم من عرض أول فيلمها في قسم «نظرة ما».

جوهانسون (40 عاماً) التي سبق أن تعاونت مع أعظم المخرجين، من وودي آلن («ماتش بوينت»، «سكوب»، «فيكي

نظارات ذكية من «آبل»

تعتزم «آبل» إطلاق نظارات ذكية في نهاية العام المقبل، في أحدث مسعى لتصنيع هواتف آيفون لتتنوع منتجاتها وتعزيز الطلب على أجهزتها التي تعمل بالذكاء الصناعي. وفق ما ذكرته وكالة بلومبرغ نيوز.

وأفادت «بلومبرغ» بأن «آبل» ستبدأ في إنتاج كميات كبيرة من النماذج الأولية للأجهزة في نهاية هذا العام مع مودرين من الخارج. وتوجه الشركة نحو النظارات بعد أن شهدت وحدات فيجن برو إقبالاً شامخاً من المستهلكين بسبب سعرها الباهظ وافتقارها إلى ميزات الذكاء الصناعي.

نظام جديد للرؤية يدمج علم الأحياء مع الذكاء الصناعي

طور باحثون في جامعتي «شانغهاي» للعلوم والتكنولوجيا الصينية و«ديوك» الأميركية، نظاماً للرؤية، مستوحى من الحشرات، مع توظيف تطبيقات الذكاء الصناعي، ما يهدد للمراقبة المجهرية وتطوير الأجهزة الراقية.

ويسم هذا الإنجاز في تطوير الأجهزة العلمية المدعومة بالذكاء الصناعي، وتقديم تشخيص طبي ورصد بيئي، علاوة على توفير الأمن الذكي مما يظهر إمكانات قوية بدءاً من البحث الأساسي إلى التطبيقات الصناعية.

وفقاً لدراسة نشرت في مجلة «ساينس أندانسز»، طور الباحثون أنظمة تصوير متنوعة باستخدام مصفوفات العدسات المجهرية والمستشعرات، محققين تطبيقات أولية في هذا الشأن، باستلام عيون الحشرات المرئية، التي تعمل مع الاستجابة الفورية للبيئات المعقدة.

وباستخدام التعلم العميق، قام الفريق ببناء نموذج معالجة بصرية متعددة المستويات لتنفيذ مهام مثل إعادة بناء الصور البانورامية عالية الدقة وتحديد مواقع الأهداف المتعددة في مجال واسع والتعرف على الكائنات وتتبع الأهداف المتعددة والتتبع ثلاثي الأبعاد.

وقام الفريق بتصوير نظام رؤية بيونيكية مدمج بحجم 0.8 سم مكعب قادر على تصوير عالي الدقة بدقة ميغابكسل وبألوان كاملة وبمجال رؤية واسع للغاية. وأكدت الدراسة أن الفريق يعكف على تحسين هيكل العين البيونيكية المركبة، مع التركيز على التطبيقات في المنصات الصغيرة غير المأهولة وأدوات الفحص بالمعظار وغيرها من الأجهزة الراقية.

وأوضح تشانغ دا وي، أستاذ في جامعة «شانغهاي» للعلوم والتكنولوجيا وقائد فريق البحث، أن الدراسة لا تهدف فقط إلى تمكين أنظمة الرؤية البيونيكية من رؤية العالم فحسب، بل رؤيته بوضوح وفهمه.



صفحة لماكرون من زوجته تثير ضجة على يوتيوب



الأولى تصف فيها زوجها. لا تعدو كونها «مزاحاً» بينهما وليست «شجاراً» عائلياً، داعياً الجميع إلى الهدوء.

وقال ماكرون للصحفيين في هانوي «كنت وزوجتي نتبادل المزاح كما نفعل في كثير من الأحيان ... قبل ثلاثة أسابيع، ثمة أشخاص شاهدوا مقاطع فيديو وطلبوا أنني شاركت كيس كوكايين، وأنني أقيمت أصبغ في يد الرئيس التركي، وأنا الآن نتشاجر مع زوجتي، لا صحة لأي من كل هذا لذا على الجميع أن يهدأوا».

وبدا الرئيس متفاجئاً، لكنه سرعان ما استدار نحو خارج الطائرة ليلقي التحية، وعندما بدأ الزوجان الرئيسيان النزول على سلم الطائرة، من ماكرون ذراع زوجته كعادته، إلا أنها لم تمسكها بل تمسكت بحافة السلم.

«الدليفري».. ملاذ سكان مومباي الهندية من الحر والزحام

ضمن منطقة من المتاجر المظلمة، ويضيف أن «الإيرادات المحتملة في هذه المنطقة مرتفعة جداً».

ويشير إلى أن نقص سلاسل متاجر السوبرماركت التقليدية في الهند يعزز نموذج الأعمال. يقر رينيش رافيندرا (32 سنة)، وهو مستخدم منظم للتطبيقات، بأن هذه الأخيرة تشعره بأنه «كسول»، لكنه يؤكد أنها تبعث براحة لا تضاهي.

أحضرت الجهات المحلية العاملة في القطاع تقدماً سريعاً، لكن المنافسة تشدد. تعيد «امازون» ترتيب أوراقها، إلى جانب «فليبيكا» المملوكة لشركة «وول مارت»، وشركة «ريليايس إنديستريز» المملوكة للميلاردير موكيش أمباني، إذ تطلق هذه الشركات وإن متاخرة، خدمات توصيل سريع.

ومع ذلك، يُهدد التنافس الشديد في التجارة الإلكترونية استدامة هذا القطاع الذي سبق أن شهد إفلاس إحدى الشركات الناشئة البارزة. ويقول راهول مالهوترا من شركة «بيرنستين» للأبحاث «أشعر أن السوق جيدة بما يكفي لشركتين أو ثلاث شركات»، مضيفاً أن قيمة السوق الإجمالية الممكنة قد تتراوح بين 50 و60 مليار دولار.

ويضيف أن «بعض الشركات المبادرة، ذات القدرات المحلية الفائقة، تتمتع بميزة واضحة». قد يواجه القطاع أيضاً تحديات من آلاف المتاجر الصغيرة التي تديرها عائلات. ودعا الاتحاد الهندي لجميع التجار الذي يمثل أكثر من 90 مليون شركة صغيرة، إلى «حركة وطنية» ضد المنصات الحديثة.

وقد شبه رئيسها التجارة السريعة بـ«شركة الهند الشرقية المعاصرة»، في إشارة إلى القوة البريطانية الجشعة التي بدأت في القرن السابع عشر للاستيلاء على مساحات شاسعة من الهند، قبل الحكم الاستعماري. وفي الوقت الراهن، يصوت الزبائن عن طريق أمواتهم. ويقول رافيندرا «عندما أفكر في البقالة أقول في قرارة نفسي يمكنني طلبها عبر الإنترنت».



كان «قويا جداً»، لافتاً إلى توقعات تشير إلى معدل نمو سنوي يزيد على 60% على مدى الستين أو السبعين السنوات المقبلة.

ويضيف «عندما نتحدث عن قطاع كبير يتحول وينمو بهذه الوتيرة، فهذا أمر غير مسبق». وتعدت تطبيقات توصيل مثل «غيتير» أو «جوكر» في أوروبا والولايات المتحدة خلال السنوات الأخيرة، مع تراجع الطلب الناجم عن الجائحة، والضغط الذي يتسبب به التضخم المتزايد على جيوب الزبائن. لكن المبيعات في الهند ارتفعت من 100 مليون دولار في العام 2020 إلى نحو 6 مليارات دولار سنة 2024، بحسب توقعات شركة «داتم إنتلجنس» لتحليل السوق.

ويتوقع أن يصل هذا الرقم إلى 40 مليار دولار بنهاية العقد، بحسب بنك الاستثمار «جيه إم فاينانشال». يشير باربخ إلى أن «الشركات المروري في البلاد. يقول فيبول باربخ، المشارك في تأسيس «بيغ باسكيت»، في حديث إلى وكالة فرانس برس، إن النمو

أثيرت ضجة واسعة بشأن تسجيل مصور لما يعتقد أنها صفعة تلقاها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون من زوجته بريجيت لدى وصوله فينتم.

وأظهرت مشاهد التقطتها وكالة أسوشيتد برس الأمريكية مساء الأحد في مطار هانوي، باب طائرة الرئيس وهو يفتح، وبدا من خلاله ظل ماكرون وهو لا يزال داخل الطائرة. وفي تلك اللحظة، شوهدت بريجيت كأنها توجه إلى زوجها صفعة صغيرة، من دون أن تظهر هي نفسها من خلف الباب.

وحسم ماكرون الضجة الواسعة التي أثارها على الشبكات الاجتماعية، إذ أكد أن اللقطة التي استنتج كثر من المعلقين أن السيدة

تجوب جيوش من «الدايالاوس» مدينة بومباي الهندية منذ عقود مشياً وبواسطة دراجات، لتسليم أطباق مطبوخة في المنزل إلى موظفي المكاتب الذين يحرصون على تجنب الحر الشديد والشوارع المزدحمة.

وقد رفع عدد من رواد الأعمال الشباب هذا التقليد إلى مستوى جديد مع الانتشار الواسع لتطبيقات التسوق التي تتيح للزبائن الحصول ليس فقط على الأطعمة ومشروبات، بل على أي منتج آخر من الملابس وصولاً إلى الهواتف، وفي غضون دقائق.

تعيد تطبيقات التجارة السريعة تعريف مفهوم تجارة التجزئة، فهي لا تحدث ثورة في عالم التجارة الإلكترونية فحسب، بل ثورة أيضاً في المتاجر المملوكة لعائلات والتي لم تعد تلبى احتياجات الزبائن.

في مستودع يديره متجر البقالة الإلكترونية «بيغ باسكيت» في وسط بومباي، يعمل الموظفون بدقة فائقة لتوصيل الطلبات في غضون 10 دقائق فقط.

تعرف هذه المستودعات في القطاع باسم «المتاجر المظلمة»، في إشارة إلى كونها مغلقة أمام الزبائن.

عند استلام طلب جديد، ينطلق عامل مسرعاً عبر ممرات مليئة بمختلف المنتجات، من المشروبات الغازية إلى الخضار، ليُعبئ كيساً ويسلمه إلى سائق دراجة تاخرة يعرف بـ«الدايالاوا» العصري، وهو ما يعني «رجل علية الغداء» باللغة الهندية.

لقد أنقذت شركات التكنولوجيا المحلية مليارات الدولارات لإنشاء هذه الشبكات اللوجستية الذكية عبر المدن الكبرى، مما أدى إلى تقييد قطاع التسوق السريع في الهند.

يعتبر ملايين الزبائن أن هذه الخدمة تشكل طريقة سهلة لتجنب التسوق في الحر الشديد وقضاء ساعات في التقل وسط الازدحام المروري في البلاد. يقول فيبول باربخ، المشارك في تأسيس «بيغ باسكيت»، في حديث إلى وكالة فرانس برس، إن النمو

ماسك يفقد «صاروخه»



انتهت الرحلة التجريبية التاسعة لصاروخ «ستارشيب» العملاق التابع لشركة «سبايس إكس» المملوكة لإيلون ماسك الثلاثاء، بفقدان مركبته الضخمة التي يُرجح أنها انفجرت عند هبوطها، وفقاً لمسؤول في الشركة.

وقال المسؤول في «سبايس إكس» دان هوت خلال بث مباشر «لقد فقدنا رسمياً الاتصال بـ«ستارشيب» قبل بضع دقائق... إنها بالتالي نهاية الرحلة التجريبية التاسعة»، مشيراً إلى «عودة غير متحكم بها» للقطعة العليا من الصاروخ إلى الغلاف

«فيفو» الصينية تطلق هاتفاً جديداً

أطلقت شركة «فيفو» الصينية رسمياً هاتفها الذكي الجديد (iQOO Neo 10)، الذي سيطلق بسعر منافس مقارنة بالهواتف التي تحمل نفس مواصفاته.

ويأتي الهاتف (iQOO Neo 10) بتصميم أنيق مقاوم للماء والغبار وفق معيار IP65، ومضاد للصدمات وفق معيار MIL-STD-810H، وبمعايير أبعاده (8.1/75.9/163.7) ملم، وزنه 206 غرامات، ويحمل الهاتف شاشة من نوع AMOLED بمقاس 6.78 بوصة، بدقة عرضها (1260 / 2800) بيكسل، تزديدها 144 هيرتز، سطوعها يصل إلى 4400 شمعة/م تقريبا. ويعمل الجهاز بنظام «أنرويد-15» قابل للتحديث، ومعالج Qualcomm

Snapdragon 8s Gen 4، ومعالج رسومات Adreno 825، وذواكر وصول عشوائي 16/12/8 غيغابايت، وذواكر داخلية 512/256 غيغابايت. وتأتي الكاميرا الأساسية ثنائية العدسة بدقة (8+50) ميغابكسل، وتوثق فيديوهات 4K بمعدل 60 إطاراً في الثانية، كاميرته الأمامية أتت بدقة 32 ميغابكسل. كما زود الهاتف بمفاتيح لشراخج الاتصال، ومنفذ USB Type-C 2.0، وشريحة NFC، ومساح ليصمات الأصابع مدمج في الشاشة، وتقنيات infrared للتحكم بالإلكترونيات عن بعد، وبطارية بسعة 7000 ميلي أمبير تعمل مع شاحن فائق السرعة باستطاعة 120 واطا.



1000 كلمة



الاحتلال قتل الطفلة يقين حماد صاعقة الهيجة لأطفال مخيمات غزة عبر منصات التواصل الاجتماعي.

«واتساب» تطور وسائل جديدة لنسخة الويب

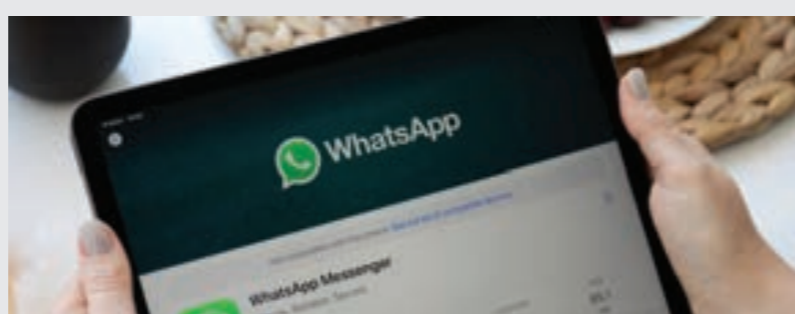
أكثر من 15 عاماً على إطلاق خدمة المراسلة الفورية الشهيرة في العام 2009 والجيل الأول من جهاز آيباد في العام 2010.

وأصبح تطبيق «واتساب» متاحاً الآن للتزليل مجاناً عبر متجر التطبيقات «آب ستور»، مع دعم معظم الوظائف والمزايا الموجودة في نسخة «آيفون».

ويوفر التطبيق لأجهزة «آيباد» إمكانات الاتصال الصوتي والمرئي لما يصل إلى 32 شخصاً، مع إمكانية استخدام الكاميرتين الأمامية والخلفية، فضلاً عن ميزة مشاركة الشاشة مع باقي الأشخاص في أثناء المكالمات.

ويستفيد التطبيق من مزايا نظام «PadOS» مثل «منظّم الواجبة» و«العرض المتقابل» و«العرض المتراكب»، ما يسمح بتسهيله إلى جانب تطبيقات أخرى، ويمكن المستخدمين من قراءة رسائلهم أثناء تصفح الإنترنت أو مشاهدة مقاطع الفيديو، ما يجعل تجربة استخدام «واتساب» أكثر كفاءة عبر الشاشة الكبيرة مقارنة بالهواتف.

يشار إلى أن مستخدمي «آيباد» كانوا يضطرون سابقاً إلى الاعتماد على نسخة الويب من خلال المتصفح أو استخدام تطبيقات سطح المكتب الخاصة بنظامي «macOS» و«ويندوز».



واحدة، مما يسمح للمستخدمين من اختيار عناصر متعددة بدقة واحدة وتنفيذ إجراءات مجمعة مثل الحذف أو التزليل أو إعادة الإرسال القائمة، مثل اسم جهة الاتصال التي شاركت المستند أو الرابط وتاريخ إرساله، مما يساعد المستخدمين على تحديد سياق كل مستند أو رابط بسرعة. بالإضافة إلى ذلك، سيُدعم مركز الوسائط البحث باستخدام الوصف التوضيحي للعنصر، وسيوفر أيضاً خيارات للفرز تمكن المستخدمين من تنظيم المحتوى حسب الأحدث، أو الأقدم، أو الأكبر حجماً، مما يسهل العثور على ملفات محددة.

وسيتم أيضاً زر لتحديد عدة وسائط مرة واحدة، مما يسمح للمستخدمين بالعثور على الملفات المحددة، وستوفر أيضاً زر لتحديد عدة وسائط مرة

طورت منصة المراسلة الفورية «واتساب» المملوكة لشركة ميتا، مركزاً جديداً للوسائط لنسخة الويب، سيجمع كل الصور والفيديوهات وصور GIF المتحركة والمستندات والروابط المشاركة في جميع المحادثات في مكان واحد، وذلك في نسخة التجريبية لنظام أندرويد برقم 2.24.13.4.

وتهدف هذه الميزة إلى تبسيط تصفح المحتوى وإدارة التخزين من خلال مساعدة المستخدمين على تحديد مواقع الوسائط التي فتح كل محادثة على حدة.

وفقاً لموقع «واب أيتالفو» المتخصص في أخبار واتساب، سيتمكن المستخدمون من الوصول إلى مركز الوسائط الجديد هذا من خلال نقطة وصول مخصصة موجودة في الشريط الجانبي لنسخة واتساب للويب، مما يسهل على المستخدمين العثور عليه وفتحه في أي وقت.

ويجدر الدخول إلى هذا المركز، سيتمكن المستخدمون من تصفح جميع الصور ومقاطع الفيديو وصور GIF المتحركة التي جرت مشاركتها عبر محادثاتهم، ولا يقتصر الأمر على الوسائط، بل سيرفض المركز أيضاً جميع المستندات والروابط التي جرى تبادلها في

بعد اشتباكات دامية بين مجموعات مسلحة على وقع مقتل الككلي

مستقبل المجموعات المسلحة في العاصمة ينتظر الحسم



منصة بحثية تتحدث عن ضرورة دمج الميليشيات في إطار أمني رسمي

كما «تعدّ مصالح الميليشيات المتجذرة عملية إصلاح الحكم». وتبرز أعمال العنف الأخيرة في طرابلس، وفق المنصة البحثية «هشاشة النظام السياسي الليبي، وعجز الدولة عن ترسيخ سلطتها»، لافتة إلى أن «مقتل الككلي والاشتباكات اللاحقة يعكسان التحديات المستمرة التي تواجه حوكمة الميليشيات، وصعوبة الانتقال من مجتمع ما بعد الصراع إلى دولة مستقرة».

وتابع: «بينما قد تسعى حكومة الوحدة الوطنية إلى مركزية السلطة على المدى القصير، فإن مسارها على المدى الطويل سيعتمد على قدرتها على معالجة الأسباب الجذرية لهيمنة الميليشيات، بالإضافة إلى تنفيذ إصلاحات أمنية حاسمة، وبناء الشرعية المؤسسية». أما عن ترجيحات سيناريوهات المستقبل في غرب ليبيا، فإنها ووفق المنصة البحثية تعتمد على قدرة حكومة طرابلس على إدارة الأزمة الأمنية الراهنة، و«تمهيد الطريق لبناء هيكل حوكمة أقوى»، معتبرا أن ذلك يتطلب «جهودا متواصلة لإضفاء طابع احترافي على قوات الأمن، ودمج الميليشيات في إطار أمني رسمي، ومعالجة أسباب التشرد»، ومنها بأنه «من دون هذه الإصلاحات، ستظل ليبيا عرضة لمزيد من عدم الاستقرار». وحتى إشعار آخر، تسيطر تشكيلات مسلحة ذات سميات متعددة، تابعة لوزارات الدفاع والدخالية في حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة»، على مناطق غرب طرابلس، بينما تقع أجزاء من شرقها تحت سيطرة حوصمها، المعتملة في «قوة الردع الخاصة». وسبق أن أكد رئيس الحكومة عبدالحامد الدبيبة، في كلمة مصورة، أنه لم يعد باستطاعة حكومته الاستمرار في التعامل مع «الميليشيات» والسكوت على أفعالها.

وتعاني ليبيا انقسامها بين سلطتين حاكميتين، الأولى: في طرابلس العاصمة عبر حكومة بقيادة عبد الحميد الدبيبة، والثانية التي تسيطر على شرق ليبيا وبعض أجزاء من جنوبها، وهي مدعومة من البرلمان برئاسة أسامة حماد.



● من انتشار شعبية الاحتياط بقوة مكافحة الإرهاب في درية ثابتة في طرابلس. (الصحة الرسمية للشعبة)

السلطة المستمرة داخل المشهد الميليشيائي في طرابلس، حيث تعدّ القوة أداة رئيسية للسيطرة السياسية والاقتصادية». وتابع التقرير: «هذه الأزمات غالبا ما تدفع الجهات المتحالفة مع الدولة إلى محاولة فرض المركزية، مع ذلك، غالبا ما تكون هذه المحاولات مدفوعة بدوافع البقاء على المدى القصير بدلا من أهداف بناء الدولة على المدى الطويل»، ومنها بأن وضع هذه الميليشيات في ليبيا يصعب تحقيق استقرار سياسي دائم.

أما على المدى البعيد، فيشير التقرير إلى أن فراغ السلطة الذي خلفه مقتل الككلي وتوسع الاشتباكات بين الميليشيات قد يؤدي إلى مزيد من تشرد جهاز الأمن في طرابلس، مما قد يؤدي إلى ظهور فصائل جديدة تفرض سيطرتها على الأراضي. «Crisis24» هو منصة عالمية معززة بالنزاهة الصناعي تعني بإدارة مخاطر السفر، والاتصالات الجماهيرية، وإدارة الأحداث الحرجة، واستشارات أمن الأزمات، وقد رأى أن

القريب، يرجح أن تشهد طرابلس استمرارا في العنف الميليشيات، حيث تواصل مجموعات مسلحة، مثل «قوة الردع» واللواء «444»، التناقص على السيطرة. ومع انحراط الميليشيات بقوة، يرجح التقرير أيضا أن تتدخل مزيد المواجهات. كما أن الصعوبات التي تواجهها حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» ستؤدي إلى «إعتمادها على الميليشيات في الأمن»، مما سيؤدي من نفوذها ويزعزع استقرار العاصمة.

طرابلس، القاهرة، الوسط:

تزايدت التساؤلات بشأن احتمالات اندلاع موجة عنف جديدة في العاصمة طرابلس بعد الاشتباكات التي شهدتها في النصف الأول من مايو الجاري عقب مقتل قائد ما كانت تعرف بـ«قوة دعم الاستقرار» عبدالغني الككلي (غنيوة)، وهو ما سلط عليه الضوء تقرير لمركز متخصص في إدارة الأزمات.

وقبل أسبوعين انفجرت الأوضاع في العاصمة طرابلس، إثر مقتل عبدالغني الككلي، وتبع ذلك اشتباكات بين قوات الجهاز و«444 قتال»، أعقبها اشتباكات بين المجموعة الأخيرة و«جهاز الردع» على خلفية قرار صدر من الدبيبة بحل الجهاز. وبحلول 14 مايو، امتدت الاشتباكات بين «قوة الردع» واللواء «444» إلى أحياء متعددة، منها زاوية الدهماني وعين زارة، بالإضافة إلى محيط مكتب رئيس الوزراء، وقام الوضع هروب سجناء جنائين من سجن الجديدة، قبل أن تدخل العاصمة في هدنة برعاية المجلس الرئاسي والبعثة الأممية.

ويرجح تقرير لموقع «Crisis24» تصعيدا على نحو أوسع، فالجانب أن «طرابلس لا تزال بؤرة للاشتباكات بين الميليشيات» يبدو أيضا أن احتمال امتداد العنف إلى خارج العاصمة يظل خطرا محققا، لافتا إلى أنه «إذا امتد الصراع إلى مناطق أخرى، فقد يتصاعد إلى حرب أهلية أوسع نطاقا، تجتذب أطرافا خارجية، وتؤدي إلى مزيد التشرد».

وبعدما أشعل «مقتل الككلي اشتباكات متجددة بين الميليشيات المتنافسة في طرابلس»، فقد استنح الموقع المعني بإدارة مخاطر السفر «هشاشة النظام السياسي في ليبيا ما بعد ثورة 17 فبراير»، مما زاد من زعزعة استقرار العاصمة، وطرح «تحديات كبيرة» أمام حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» برئاسة عبدالحامد الدبيبة. ورفض التقرير ثلاثة توقعات للوضع الأمني في طرابلس على المدى القريب والبعيد، مع ما يترتب على ذلك من آثار. ففعل المدى

تحفظ على استبعاد وثيقتين دستوريتين من مخرجات اللجنة الاستشارية

المسار الأمامي في ليبيا يتأرجح بين «البطء» و«التهميش»

اللجنة الاستشارية «عجزت عن بلورة أي تصور جامع يمكن البناء عليه»، معتبرا أيضا أن البعثة الأممية التي سعت في كل مرة إلى احتكار زمام المبادرة «لم تنجح في إنتاج حلول واقعية».

وكان رد على اتهام مجلس النواب بالإخفاق، قال أفيحة إن «البعثة ذاتها أخفقت مرارا بدءا من عجزها عن التوفيق بين المؤتمر الوطني العام ومجلس النواب بعد 2014 مرورا بشغل تطبيق اتفاق الصخيرات على الرغم من رعايتها له، ثم إخفاق لجنة 75 في خلق قاعدة صلبة للمرحلة الانتقالية وصولا إلى اللجنة الاستشارية»، وتابع: «ظل مجلس النواب رغم ما يعترضه من تباينات يتحرك ضمن مسؤولياته الدستورية ويبدل محاولات مستمرة لتقريب وجهات النظر ودفع المسار السياسي إلى الأمام بمرجعية وطنية وواقعية».

وتوقعت البعثة السياسية في الشؤون الدولية مساء نواف عبدالخالق أن تتفعل اشتباكات طرابلس، الأمم المتحدة، والولايات المتحدة وتركيا ومصر وفرنسا، إلى مساع الحفاظ على الحد الأدنى من الاستقرار، غير أنها تستبعد تحللا سريعا من أجل تشكيل حكومة جديدة، خاصة في ظل الملفات الشائكة حول العالم».

وأشارت عبدالخالق في تصريح إلى «الوسط»، إلى أن تصاعد العنف قد يعيد إحياء دور البعثة الأممية للوساطة، من أجل الحد من تدهور الوضع الأمني. وأوردت أن التحالفات المتغيرة وإعادة الاصطفاف بين القوى الفاعلة قد تقضي على إعادة تشكيل المشهد السياسي في البلاد خلال المرحلة المقبلة.

وكان المحتجون في بيان صدر عنهم، أمهلوا المجلس الرئاسي حتى صباح الأحد الماضي لتولي مسؤولية إدارة البلاد، كما طالوا بإعداد دستور دائم، وإجراء الانتخابات في موعد أقصاه 25 من يوليو المقبل.



● أحد اجتماعات اللجنة الاستشارية المكلفة من الأمم المتحدة في طرابلس. (البعثة الأممية)

كما ذكر بأنه في ظل انتشار السلاح بعيدا عن مؤسسات الدولة، واستمرار الحروب الأهلية بين الأطراف المتنازعة والتدخلات للدول الإقليمية والدولية في العملية السياسية للبلاد، لن يقلل كل المشاركين في العملية الانتخابية بالنتائج، بدوره، يرفض عضو اللجنة التشريعية الدستورية بمجلس النواب صالح أفيحة التلويح بمسارات بديلة أو اللجوء إلى المادة 64 خارج توافق وطني جامع يعد مخاطرة حقيقية، وأضاف أفيحة في منشور عبر صفحته على «فيسبوك»، أن التصريحات الأخيرة الصادرة عن هانا تيتيه، والتي وصفت فيها ليبيا بأنها غير مستعدة للانتخابات، وأشارت إلى احتمال اللجوء للمادة 64 من الاتفاق السياسي، ما يعني تشييد حوار ليبي جديد، «تثير كثيرا من التساؤلات حول منهجية البعثة الأممية وتقديرها لواقع الأزمة الليبية»، وفق قوله. وقال أفيحة إن

فيدرالي إلى نظام موحد بسيط تخفي فيه السلطات المحلية للأقاليم الثلاثة والصلاحيات الواسعة التي كانت ممنوحة لها لصالح حكومة مركزية واحدة.

ويعتقد رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني لتفعيل دستور الاستقلال وعودة الملكية الدستورية لليبيا، أشرف بودورة إن دعوة الأمم المتحدة عبر اللجنة الاستشارية إلى المراحل الانتقالية والانتخابات لن تمثل حلا سهلا للأزمة الليبية.

وأشار في تصريح لـ«الوسط» إلى عدم أخذ البعثة في ليبيا بفحوى الرسالة الرسمية التي أرسلها 75 عضوا من أعضاء المجلس الأعلى للدولة إلى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس يطالبون فيها بعودة الملكية الدستورية لليبيا وتفعيل دستور الاستقلال كحل جذري للخروج من الأزمة.

الوسط: عبد الرحمن أميني

أبرزت رؤية الأمم المتحدة ما تراه خيارات المسارات المناسبة لحل الأزمة الليبية في ظل انعدام الثقة بين الأطراف المحلية الفاعلة، وسط انقسام حول تصريحات تشكك في قرب إجراء الانتخابات، بينما أثارت اعتراضا من استبعاد حلول أخرى على غرار وثيقتين دستوريتين، وذلك وسط غضب شعبي متصاعد وتوترات أمنية في طرابلس.

وأثرت اشتباكات طرابلس والاحتجاجات الشعبية المتجددة على فتح نقاش سياسي عام حول مخرجات اللجنة الاستشارية والتي أعقبها تصريحات مثيرة للجدل لرئيسة بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، هانا تيتيه حول مصير حكومة عبدالحامد الدبيبة والانتخابات، ما دفع متظاهرين للمتجهر أمام مقر البعثة لمطالبتها بالرحيل من ليبيا.

وبينما تتحرك البعثة الأممية ببطء في مسار الحوار السياسي تستمر المظاهرات على أمل إطلاق عملية سياسية عاجلة، لكن تأكيد تيتيه على ضرورة «اتباع مسار سياسي توافقي في أي خطوة لتشكيل حكومة جديدة»، يعكس عراقيل معقدة تعقد فرص التوصل إلى حل شامل في البلاد.

وحول موقف المجتمع الدولي من حكومة الدبيبة، قالت تيتيه في مقابلة تلفزيونية مع قناة «العربية للحدث»، «ما زال المجتمع الدولي يعترف بحكومة الوحدة الوطنية»، لكنها أقرت بأن «الحكومة تواجه مظاهرات ورفضاً من قبل المدنيين، لا سيما في طرابلس وغرب ليبيا».

وفيما يخص ملف الانتخابات، أوضحت تيتيه أن «ليبيا ليست مستعدة لتنظيم انتخابات الآن»، مشيرة إلى أن البعثة الأممية «تعمل على قيادة عملية سياسية تهدف إلى التوافق» وتعمل على إجراء انتخابات برلمانية أولًا.

وطرحت اللجنة الاستشارية أربعة مقترحات رئيسية لتحديد مسار الانتخابات وتمثل في تنظيم انتخابات رئاسية وبرلمانية شاملة وكذلك إجراء انتخابات برلمانية أولًا، تعقبها صياغة دستور جديد والتأكيد على إعداد الدستور قبل الانتخابات وكذلك إطلاق حوار وطني جديد استنادا إلى المادة 46 من الإعلان الدستوري في حال عدم قبول الشعب بالمقترحات السابقة.

البعض يتحدث عن «انتهاء عهد حكومة الدبيبة»

«أموال النفط».. هل كانت كلمة السر في اشتباكات طرابلس؟

«ذا إيكونوميست»: تقاص مدفوعات الوحدة وراء الشقاق الأخير



هل لعب تراجع أسعار النفط دوراً في اندلاع اشتباكات طرابلس



مظاهر الدمار بعد اشتباكات طرابلس، 13 مايو 2025

الضايقي قال في منشور عبر صفحته على «فيسبوك»، إنه زار إبراهيم الدبيبة بحضور وزير الداخلية عماد الطرابلسي وعدد من القيادات الأمنية والعسكرية، حيث جرى الاتفاق على وحدة الصف بين أبناء المنطقة الغربية ودعم بناء ركائز الجيش والشرطة». وقبلها أعلن الضايقي عن اجتماع مع الطرابلسي بالعاصمة طرابلس، قال إنه جرى في «جو يسوده الود والصلح والتفاهم».

وتتبع الكتيبة «55 مشاة» رئاسة الأركان العامة بحكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» وخلال التورات الأمنية الأخيرة في العاصمة طرابلس، أعلنت مساندة سكان سوق الجمعة، وادانتها اشتباكات طرابلس.

وفي 20 مايو الجاري، نفى الضايقي في بيان ما وصفها بـ«أكاذيب وشائعات»، وتحدث عن «حرب قائمة على ورسفانة» و«تحركات من عدة محاور لا يتجاسرها».

تظاهرة مؤيدة للدبيبة في ميدان الشهداء بطرابلس تطالب بـ«حل الميليشيات»

وتظاهر عدد من مؤيدي رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقّعة عبدالحميد الدبيبة في ميدان الشهداء بالعاصمة طرابلس السبت، ورفع المتظاهرون لافتات تؤيد الدبيبة وتدعو إلى «حل الميليشيات ودعم القانون»، وحمل بعضهم شعار: «لا للميليشيات نعم للدولة».

ووجه «راديو مصراتة» الجمعة دعوة للخروج بتظاهرة في ميدان الشهداء، السبت، لدعم حكومة الدبيبة، ومساندة «قراراته لبناء الدولة ومحاربة الميليشيات».

متظاهرو الجمعة يطالبون برحيل الدبيبة

فيما خرج آلاف المتظاهرين في ميدان الشهداء ذاته الجمعة للمطالبة برحيل عبدالحميد الدبيبة، محمّلين إياه مسؤولية الاشتباكات المسلحة الأخيرة في العاصمة التي راح ضحيتها عدد من المدنيين. وطاق المتظاهرون الميدان مرديين هتافات منوطة للحكومة من بينها «الشعب يريد إسقاط الحكومة».

المسار، بما يرسخ سلطة الدولة». وشدد الدبيبة على أن «استفتاء الشعب على المسار المطلوب هو أداة مهمة» لتجاوز ما وصفها بـ«حالة التقياس» لدى رئاسة مجلس النواب، وما ترتب عليها من «تعطيل متمعد لمسار الانتخابات».

الدبيبة يبحث مع النائب العام تعزيز التنسيق بين السلطة القضائية والأجهزة الضبطية

كنا استقبل عبدالحميد الدبيبة، الثلاثاء، النائب العام المستشار الصديق الصور، وذلك لمناقشة سبل تعزيز التنسيق بين السلطة القضائية والأجهزة الضبطية.

وأكد الدبيبة خلال اللقاء الذي عقده بديوان رئاسة الوزراء في طرابلس «دعمه الكامل لاستقلال القضاء، وحرصه على تعزيز التعاون المؤسساتي بما يضمن احترام الإجراءات القانونية، وتحقيق العدالة وسيادة القانون»، وفق ما نشرته منصة «حكومتنا» عبر صفحتها على «فيسبوك».

من جهته بدأ مجلس النواب برئاسة عقيلة صالح الثلاثاء الاستماع لمرشحين محتلمين لرئاسة حكومة جديدة يسعى لتشكيلها، في خطوة يقابلها الدبيبة دائماً بالرفض.

واستمع مجلس النواب إلى سبعة مرشحين عرضوا برامجهم وهم: علي ساسي ومحمد المنتصر وعثمان البصير ومحمد المزوي وعبدالكريم بعبو وفضل الأمين وعبدالكريم مقيق؛ فيما يفترض أن يعرض سبعة آخرون برامجهم، بإجمالي 14 مترشحاً لرئاسة الحكومة، قبل التصويت على اختيار واحد منهم رئيساً للحكومة الجديدة.

الضايقي والطرابلسي وإبراهيم الدبيبة يتفقون على «وحدة الصف»

على صعيد الأجهزة الأمنية والعسكرية أعلن أمر الكتيبة «55 مشاة» معمر الضايقي الإثنين اتفاقاً مع المستشار بحكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» إبراهيم الدبيبة، ووزير الداخلية المكلف عماد الطرابلسي، على توحيد «الصف بين أبناء المنطقة الغربية».

معهد السياسة الإيطالي؛ الميليشيات صامدة دفاعاً عن مصالحها

نفصها التي رفعوها إبان ثورة العام 2011، باستبدال النظام وإجراء انتخابات وتوحيد الحكم في شرق وغرب البلاد.

كما جددت الاشتباكات المسلحة الأخيرة، مخاوف القوى الدولية بشأن الوضع في ليبيا، ودفعت بريطانيا إلى تجديد تحذير السفر إلى طرابلس، بينما أجلت تركيا رعاياها جواً، في حين غيرت سفن الشحن مسارها بعيداً عن ميناء العاصمة.

«خلال لقائه أعضاء بمجلس الدولة».. الدبيبة: لا شرعية لأي مراحل انتقالية جديدة

في المقابل قال رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» عبدالحميد الدبيبة إن رؤية حكومته «تقوم على إنهاء المراحل الانتقالية بالذهاب المباشر نحو الانتخابات»، معتبراً أن «التصديق من خلال خلق مراحل انتقالية جديدة لا شرعية له، ولا يمثل إرادة الليبيين».

والنقى الدبيبة في ديوان رئاسة الوزراء الثلاثاء، عدداً من أعضاء المجلس الأعلى للدولة، لبحث «مستجدات الأوضاع الأمنية ومسار توحيد المؤسسات»، حسب بيان نشرته صفحة المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة على «فيسبوك».

والدبيبة أكد خلال اللقاء «استمرار جهود الحكومة في إنهاء مظاهر التسلح خارج إطار الدولة، وتعزيز دور مؤسسات الجيش والشرطة الرسميين في حفظ الأمن والاستقرار». كما أشار إلى أهمية «تضافر الجهود بين مختلف المؤسسات السياسية والأمنية لدعم هذا

المجلة البريطانية: آل حفتر يوازنون فرصهم لاستقلال الاحتقان في الغرب

كما تحدثت عن «تقارير تفيد بعمليات حشد في مدينتي سرت وفداس على الحدود الجزائرية، ربما لتشتيت انتباه التشكيلات المسلحة المنحازة للدبيبة، وقد اعتبر أعضاء مجلس النواب بالفعل، في جلسة بالتاسع عشر من مايو، أن حكومة الدبيبة قد فقدت شرعيتها، واقترحوا تقديم حكومة بديلة».

أما الدبيبة، فقالت المجلة البريطانية إنه «ما زال يتشبّث بالسلطة على الرغم من استقالة عدد من وزراء حكومته، واستدعى عدداً من قادة التشكيلات المسلحة القوية من مسقط رأسه بمصراتة لتأمين شوارع طرابلس».

وتعهد الدبيبة في خطاب متلفز بعد إعلان الهدنة في طرابلس بإنهاء سطوة التشكيلات المسلحة أو كما يفهم بـ«القروش والمجرمين»، غير أن الجريدة البريطانية اعتبرت أن «تلك المحاولة ستقوض قبضته على الحكم، وستجعله أكثر ضعفاً»، وقالت: «بدأ الليبيون والدبلوماسيون الأجانب في الحديث عن نهاية حكم الدبيبة».

تنامي الغضب الشعبي من حكومة الدبيبة

غير أن الاضطرابات الأمنية الأخيرة غدت استياءً متنامياً بالفعل بين أهالي طرابلس من أداء حكومة الدبيبة والفشل في إجراء الانتخابات الوطنية، التي كانت مقررة بعد 10 أشهر فقط من تنصيب الحكومة في فبراير العام 2021، حسب تقرير «إيكونوميست». وشهدت شوارع طرابلس احتجاجات موسعة شارك بها آلاف المتظاهرين، رددوا المطالب

معتبراً مقتل غنيوة دليلاً على استعادة الدولة

لزمام الأمور. أما مجلة «ذا إيكونوميست» البريطانية فقالت إن الاشتباكات المسلحة الأخيرة التي شهدتها العاصمة طرابلس ترجع إلى «الشقاق» بين رئيس «حكومة الوحدة الوطنية الموقّعة»، عبدالحميد الدبيبة، والتشكيلات المسلحة التي كانت متحالفة معه، فجرت وسائل إعلام بريطانية مفاجأة، وأرجعت سبب الانتشاق إلى تراجع أسعار النفط وتقلص مدفوعات حكومة الدبيبة إلى التشكيلات المسلحة!!

واعتبر محللون أن «عهد حكومة الوحدة الوطنية الموقّعة برئاسة عبدالحميد الدبيبة انتهى»، لكن ما يعوق سقوطها رسمياً هو «الانقسام داخل المعارضة وعدم وجود خطة محلية وبلدية واضحة لتغيير السلطة»، معتقدين أن المجموعات المسلحة ستبقى صامدة دفاعاً عن مصالحها، فهل تثبت الأيام صحة هذا الاستنتاج؟

وفي تقرير للمعهد الإيطالي لدراسات السياسة الدولية الجمعة، أوضح مدير مبادرة شمال أفريقيا المجلس الأطلسي كريم مزران أن معظم الليبيين والجهات الدولية يتفقون على أن «زمن الدبيبة قد انتهى، خاصة أن حكومته لم تحظ حد تأسيسها بالشرعية أو التوافق الكامل، مع كثرة الاتهامات حول الفساد وطريقة إدارة الحكومة وشراء الولاء».

وسلط المعهد في ثغرة «المتوسط هذا الأسبوع» الضوء على أبرز التطورات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، خاصة التدهور الأمني في ليبيا التي عادت لتكون مسرحاً لاشتباكات عنيفة.

وفي 12 مايو الجاري، اندلعت اشتباكات دامية مجدداً في طرابلس بعد مقتل عبدالغني الككلي المعروف بـ«غنيوة»، قائد جهاز دعم الاستقرار، أحد أقوى التشكيلات المسلحة في طرابلس والذي كان سابقاً موالياً لحكومة الدبيبة، فيما استغل رئيس الحكومة هذا الحادث ليعلن نهاية «الأجهزة الأمنية الموارنة»، وأمر بإعادة هيكلة القوى الأمنية،

وفي 12 مايو الجاري، اندلعت اشتباكات دامية مجدداً في طرابلس بعد مقتل عبدالغني الككلي المعروف بـ«غنيوة»، قائد جهاز دعم الاستقرار، أحد أقوى التشكيلات المسلحة في طرابلس والذي كان سابقاً موالياً لحكومة الدبيبة، فيما استغل رئيس الحكومة هذا الحادث ليعلن نهاية «الأجهزة الأمنية الموارنة»، وأمر بإعادة هيكلة القوى الأمنية،

والمقاومة والسيطرة على نصف المدينة. مخاوف من استغلال حالة الاحتقان في المقابل، ذكرت «إيكونوميست» أن «آل حفتر يوازنون في الوقت الراهن فرصهم لاستغلال حالة الاحتقان في الغرب، فقد عمل هؤلاء على جذب مزيد من الحلفاء منذ فشل محاولة السيطرة على طرابلس بالعام 2020، ويستعد حلفاؤهم في الزاوية والزنتان للتحرك بالفعل».

بعد اكتشاف 58 جثة داخل المشرحة..

«جثث أبوسليم المجهولة».. تذكير بملف «المقابر الجماعية»

أضاف الجهاز في بيان أصدره في 18 مايو الجاري أنه جرى توثيق هذه الجثث بالصور في وقتها، معتبراً أن حكومة الدبيبة، التي وصفها بـ«حكومة التطبيع»، تروج لـ«ادعاءات باطلة كذريفة لإدانة الجهاز عبر تزييف الحقائق البيئية والموقّعة بخصوص الجثث». وأشار إلى أن البعثة الأممية كانت على علم بتفاصيل هذه الجثث، خاصة الكلفة بملف تبادل الأسرى والجثامين مانويلا روسي، مضيفاً أنه جرت إحاطة جمعية الهلال الأحمر بالموضوع في حينه، لكنها رفضت التدخل، بينما أعلنت قوات «القيادة العامة» حينئذ رفضها تسلم الجثامين، على حد قول الجهاز.

اجتماع في تونس حول تسليم الجثث لقوات القيادة العامة

كما لفت إلى عقد اجتماع في تونس برعاية أممية حول موضوع هذه الجثث، ولكن مساعي الأمم المتحدة فشلت في الوصول إلى تفاهم بين الطرفين، بينما جرى تسليم 16 أسيراً وتسلم أسير واحد من قوات حفتر». ودعا الجهاز في بيانه الجهات المسؤولة إلى إجراء تحليل الحمض النووي للجثامين تحت إشراف أممي، للتأكد من هويتها.

يذكر أن رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة»، عبدالحميد الدبيبة، قال في خطابه الأخير بعد اشتباكات طرابلس إن قائد ما كان يسمى «جهاز دعم الاستقرار» عبدالغني الككلي، المعروف باسم «غنيوة»، كان «يسيطر على ستة مصارف في الدولة، ومن يخالفه كان يدخله السجن أو العقبرة».

بعد أيام من إعلان الهيئة العامة للبحث والتعرف على المفقودين، في 15 مايو، أنها تلقت معلومات عن احتمالية وجود مقابر جماعية ضمن نطاق حديقة الحيوان ببلدية أبوسليم.

وأعلنت وزارة الداخلية بحكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» في 19 مايو اكتشاف 58 جثة مجهولة الهوية في مشرحة مستشفى أبوسليم، لكن لم يعلن مكتب النائب العام حتى الآن عن فتح أي تحقيق بهذا الشأن.

وقالت الوزارة، في بيان عبر صفحتها على «فيسبوك»، أن المحامي العام بطرابلس تلقى بلاغاً من إدارة مستشفى الحوادث أبوسليم أفاد بوجود ثلاثة كانت تحت حماية «جهاز دعم الاستقرار» سابقاً، وتحتوي على نحو 58 جثة مجهولة الهوية جرى تخزينها منذ فترة زمنية دون إبلاغ النيابة العامة أو مراكز الشرطة المختصة.

وباشرت الأجهزة المختصة تنفيذ التعليمات الصادرة عن النيابة العامة، حيث تولى جهاز المباحث الجنائية وبالتعاون مع جهاز الطب والطوارئ وتحت إشراف مباشر من النيابة العامة عمليات الكشف والمعانة الفنية للجثامين، وفق البيان.

«دعم الاستقرار»: جثث مستشفى الحوادث و«المضبة» تعود لقتلى من قوات حفتر

أما «جهاز دعم الاستقرار» الذي كان يرأسه عبدالغني الككلي، المعروف باسم «غنيوة»، فأعلن أن الجثث التي عُثر عليها في مستشفى الحوادث أبوسليم أو مستشفى المضبة الخضراء العام تعود لقتلى من صفوف قوات «القيادة العامة» الذين سقطوا خلال حرب العاصمة طرابلس.



عبدالغني الككلي

سعيد بنعربية: على السلطات تحديد هويات الجثث ومحاسبة الجناة

الوطنية الموقّعة»، فقد جهاز دعم الاستقرار السيطرة على منطقة أبوسليم.

جثثة مجهولة ومقبرة جماعية في أبوسليم يأتي بيان اللجنة الدولية للحقوقيين،



إحدى الجثث المجهولة الهوية المكتشفة بمشرحة أبوسليم

«الدولية للحقوقيين» تدعو إلى تحقيق «سريع ونزيه» في الواقعة

المجلس الرئاسي. وبعد مقتل غنيوة في 12 مايو الجاري وما أعقبه من اشتباكات مسلحة بين جهاز الردع لمكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة التابع اسماً للمجلس الرئاسي واللواء 444 قتال» التابع لحكومة «الوحدة

وتضمن اتخاذ جميع التدابير اللازمة من أجل إخضاع المسؤولين عن الجرائم بموجب القانون الدولي للمسؤولية الجنائية، بما يتناسب مع القانون المحلي والالتزامات القانونية لليبيا بموجب القانون الدولي لحقوق الإنسان والمعايير الدولية، بما في ذلك دليل الأمم المتحدة المنقح لمنع ممارسات تنفيذ عمليات الإعدام خارج نطاق القانون والإعدام التعسفي والإعدام دون محاكمة، والتحقيق في تلك الممارسات». وخلال السنوات الماضية، كانت منطقة أبوسليم تخضع لسيطرة «جهاز دعم الاستقرار» برئاسة عبدالغني الككلي المعروف بـ«غنيوة» وهي مجموعة مسلحة تتبع اسماً

طرابلس، القاهرة، الوسط:

«هل تكشف جثث مشرحة أبوسليم مزيداً من ضحايا المجموعات المسلحة؟»، هكذا يتوقع بعض متابعي الشؤون الليبية، فكما يقول الشائع «ما خفي كان أعظم»، فقد أعادت واقعة الجثث المجهولة التي جرى اكتشافها التذكير بالمقابر الجماعية التي جرى العثور عليها تباعاً في ترهونة من ضحايا ميليشيا الكنايات، فيما لا يزال المتورطون في هذه الجرائم طلقاءً من جانبها دعت اللجنة الدولية للحقوقيين السلطات الليبية إلى «فتح تحقيق سريع ومستقل ونزيه وفعال» في واقعة اكتشاف 58 جثة مجهولة الهوية عثر عليها أخيراً داخل ثلاثة مشرحة مستشفى أبوسليم، وكذلك في المقابر الجماعية التي زعم العثور عليها في حديقة الحيوان في المنطقة.

وقال مدير برنامج الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في اللجنة الدولية للحقوقيين سعيد بنعربية: «على السلطات الليبية أن تحدد هويات الجثث وتحاسب الخانة، بمن في ذلك المسؤولون الرفيعو المستوى الذين دعموا الميليشيات المسلحة في منطقة أبوسليم»، وفق ما جاء في بيان للجنة اطلعت عليه «الوسط»، الثلاثاء.

المساءلة عن الانتهاكات موقودة في ليبيا وأشار المسؤول الحقوقي البيان إلى أن «المساءلة عن حالات الاختفاء القسري والإعدام خارج نطاق القانون لا تزال بعيدة المنال في ليبيا، لافتاً إلى أنه «أن الأوان لأن تغير السلطات الليبية مسار الأمور



• أحد المرشحين يعرض برنامجه أمام مجلس النواب، بنغازي 27 مايو 2025



• جلسة مجلس النواب، بنغازي 27 مايو 2025

دغيم لقناة «الوسط»: البرلمان لا يملك صلاحية تسمية رئيس الحكومة..

من سيحصل على ثقة «النواب» ليرأس الحكومة الجديدة؟

عقيلة صالح: نطلب الدعم المحلي والدولي.. وتأخير تشكيلها سيؤدي إلى الفوضى

الذي أكد أن المجلس الرئاسي مختص «دستوريا» بتعيين أو تسمية رئيس الحكومة ولا يملك إقالته، مشدداً على أن مجلس النواب والدولة لا يملكان حق تسمية رئيس الحكومة. وأضاف دغيم في مقابلة مع قناة الوسط «Wtv»، مساء الثلاثاء «أتحدى زملائي السابقين في مجلسي النواب والدولة أن أتوا لنا بنص واحد يعطي المجلسين صلاحية تعيين وتسمية رئيس الحكومة.. غير موجود بالمطلق».

رسمية الثلاثاء الاستماع إلى برامج المرشحين لرئاسة الحكومة الجديدة، وعددهم 14 مرشحاً، حيث عرض سبعة مرشحين برامجهم؛ فيما عرض الباقون برامجهم في جلسة الأربعاء، قبل التصويت على اختيار مرشح واحد منهم لرئاسة الحكومة الجديدة. وتزامنت إجراءات مجلس النواب مع تصريحات مستشار رئيس المجلس الرئاسي للشؤون التشريعية والانتخابات زياد دغيم،

في ظل انقسام سياسي وخلافات قانونية ودستورية واضحة، وبعد أيام من الاشتباكات الدامية التي شهدتها العاصمة طرابلس، خطا مجلس النواب بالتنسيق مع بعض أعضاء مجلس الدولة في اتجاه اختيار رئيس حكومة جديدة موحدة، بعد تحميل «النواب» حكومة الوحدة الوطنية الموقته برئاسة عبدالمعبد الديببة مسؤولية الفوضى الأمنية التي تعاني منها العاصمة الليبية. وبدأ مجلس النواب برئاسة المستشار عقيلة صالح في جلسة



الموحدة برامجهم أمام النواب، منهم المرشح لمنصب رئيس الحكومة عصام بوزريعة الذي قال إنه يسعى إلى قيادة ليبيا نحو الاستقرار الأمني والتعافي الاقتصادي وتهيئة الأجواء للانتخابات بعيد بناء الدولة على أسس سليمة، موضحاً أنه سيعتمد على برنامج تحقيق «المكاسب السريعة». وأضاف بوزريعة في عرض برنامجه الحكومي خلال جلسة مجلس النواب في بنغازي الأربعاء أن الحكومة يجب أن تضم ما بين 18 إلى 22 وزارة فقط، مشدداً على ضرورة تلبية تطلعات الشعب باختيار الوزراء وفق معايير فنية تضمن النزاهة والحياد بما يراعي المعايير المختلفة.

سنعمل وفق ثلاث مراحل

وأوضح أن حكومته ستعتمد على برنامج المكاسب السريعة، بما ينقسم إلى ثلاث مراحل هي: النهوض، البناء، الاستقرار، وشدد على أن السياسة العامة للحكومة: تنقسم إلى مسارات مؤسسية وأمنية واقتصادية ولا مركزية.

عبدالباسط القماطي: سأعمل على تهيئة الأوضاع لإجراء الانتخابات

وقال المرشح لرئاسة الحكومة عبدالباسط القماطي إنه سيعمل على تهيئة الأوضاع لإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، كونها الحل الوحيد للخروج من المأزق السياسي الحالي. وأضاف خلال عرض برنامجه في جلسة مجلس النواب الأربعاء، أن حكومته ستركز على تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، وتوحيد المؤسسات المدنية والعسكرية وتطوير العلاقات الخارجية بما يخدم الدولة الليبية.

وتابع: «استراتيجيتنا تعتمد على التواصل مع الأطراف كافة، ومنح صلاحيات واسعة للبلديات لتلقيص المركزية، وتوزيع المهام عبر الكفاءات بما يراعي التمثيل السياسي والمناطقية».

نصر أوبس: سأدعم جهود «5+5» للحفاظ على وقف إطلاق النار

أما المرشح لرئاسة الحكومة الجديدة نصر احمد محمد أوبس فقال إنه سيسعى لتشكيل حكومة موحدة تعيد المناخ المناسب لإجراء الانتخابات، مشيراً إلى أنه سيعمل على دعم مسار اللجنة العسكرية المشتركة «5+5» للحفاظ على مسار وقف إطلاق النار، وإخراج المرتزقة والقوات الأجنبية من ليبيا.

وأضاف خلال عرض برنامجه في الجلسة نفسها، «سنركز على تحقيق التنسيق بين السلطات الأمنية والقضائية من أجل مكافحة الجريمة». وتابع: «بخصوص الملف الاقتصادي، سنعمل على قفل ملف الإنزواج اللويفي لوقف هدر المال العام، والحد من تهريب الوقود للخارج وحل مشكلة الكهرباء وتطوير مصادر الطاقة مثل الطاقة الشمسية وطاقة الرياح لتقليل الاعتماد على الوقود الأجنبي، إضافة إلى تنظيم برامج توعوية لتعزيز المشاركة السياسية، وإصلاح القطاعين الصحي والخدمي».

سلامة الغويل: ليبيا بحاجة لرجل يتخذها بعيداً عن حكم العائلة

وقال المرشح لمنصب رئيس الحكومة سلامة الغويل إن ليبيا في حاجة إلى رجل يتخذها بعيداً عن منطق «حكم العائلة». وأضاف الغويل في عرض برنامجه الحكومي أمام مجلس النواب في بنغازي الأربعاء: «نحن أمام مشروع إدارة بلد، فليدنا مشروع له مسارات: اقتصادية، سياسية، أمنية، اجتماعية، على الرغم من التحديات والظلم الذي عاناه الشعب».

تركت حكومة الوحدة لعدم تلبية التطلعات

وتابع: «كنت وزير دولة في حكومة الوحدة الوطنية وتركتها بسبب عدم تلبية التطلعات الوطنية، وأنا الآن في مقام هو الأقرب لي وطنياً وأخلاقياً». كما طالب بضرورة توجيه الإنفاق لدعم المواطنين، بمنحهم قروضا دون فوائد مرهقة، موضحاً: «صندوق دعم المشروعات المتوسطة والصغرى يجب أن يدعم الشباب التائه حتى لا يتحول إلى فئات مجرمة أو خارجة عن القانون».

وأضاف: «من يضي من أجل الشأن العام هو من يبقى، وأنا هنا لأن مجلس النواب يملك الشرعية.. والشعب الليبي في حاجة لجبر الخواطر: مشدداً على ضرورة إشراك الشباب في الحكومة الجديدة، مضيفاً: «من لديه تاريخ معرفي يجب أن يكون حاضراً، ليعمل مع الحكومة لصالح الوطن».



• محمد المنتصر



• علي ساسي



• زياد دغيم في مقابلة مع قناة الوسط، Wtv، 27 مايو 2025

14 مرشحاً حصلوا على تزيكات أكثر من 100 نائب وأكثر من 100 عضو بمجلس الدولة

مستشار رئيس «الرئاسي»: إنتاج سلطة جديدة يؤدي إلى حرب

عبدالحكيم يعيو: هدفي الانتخابات وليس التنمية

وأكد المرشح لرئاسة الحكومة عبدالحكيم يعيو أن هدفه الأساسي هو إجراء الانتخابات، ولن يركز على الالتزامات المالية، أو وضع مخصصات للتنمية.

يعيو وأضاف، في كلمته أمام النواب «سنشكل حكومة تكنوقراط تحت اسم الحكومة الليبية للانتخابات دون أي التزامات مالية على الدولة أو المطالبة بأموال للتنمية». وأوضح أنه سيعتمد نظاماً مالياً موحداً يضمن استفادة الشعب بإيرادات البلاد، متابعاً: «سنقسم ليبيا إلى محافظات، كل منها يحصل على جزء من الميزانية، ولا يتبقى للحكومة إلا مخصصات تكفي لإجراء الانتخابات».

وقال «هدفتنا الوحيد توحيد المؤسسات وحفظ المال العام ومحاربة الفساد، ومدة الحكومة 12 شهراً قابلة للزيادة 6 أشهر».

عصام بوزريعة: نسعى لانتخابات على أسس سليمة

وخلال جلسة مجلس النواب التي عقدت الأربعاء، عرض سبعة مرشحين آخرين لرئاسة الحكومة



• عصام بوزريعة

محمد المزوغي: سأعمل بميزانية محدودة وتعد المرشح لرئاسة الحكومة الجديدة محمد المزوغي بأن تعمل حكومته على تنظيم العملية اليومية بميزانية محدودة ولا تقم نفسها في مشروعات التنمية أو الاتفاقيات الدولية طويلة الأمد.

أضاف المزوغي، في كلمته خلال الجلسة نفسها، أنه «سينفذ خارطة طريق واضحة ومحددة زمنياً بالتعاون مع الأقسام التشريعية والسياسية تؤدي إلى إجراء الانتخابات». وأشار إلى أن حكومته ستعمل على «حلحلة المأزقات نظراً للظروف الصعبة التي يمر بها المواطن وأدت إلى تدهور في جميع نواحي الحياة، كما ستقدم رؤية عمل للجهد المشترك وتعزيز الاضطاف الوطني بين كافة القوى السياسية، كما وعد بتحقيق «الشراكة العادلة» في توزيع المناصب.

محمد المنتصر: من دون الثقة ستبقى مؤسسات الدولة هشة

وأكد المرشح لرئاسة الحكومة محمد المنتصر أنه ملتزم بإطلاق مسار وطني للدوار والمصالحة يستهدى بمبادئ العدالة الانتقالية وجبر الضرر، مشدداً على ضرورة بناء الثقة بين المواطنين ومؤسسات الدولة.

المنتصر شدد في كلمته خلال جلسة مجلس النواب الثلاثاء على ضرورة إعادة ترميم النسيج الاجتماعي وتعزيز الإنصاف، بما يمنح الليبيين شعوراً حقيقياً بالانتماء والمشاركة». وأكد على ضرورة وجود الثقة بين المواطنين ومؤسسات الدولة «فمن دون الثقة تبقى الدولة هشة ومؤسساتها مجرد هياكل بلا روح، متعهداً بتسليم السلطة بانتفاء عمل الحكومة» بما يؤسس لمرحلة تليق بليبيا وشعبها». وأضاف المنتصر أن لحظة التحول تتطلب الاشتراك في مشروع وطني جامع يتجاوز الانقسامات، بما يضمن الانتقال السلمي نحو دولة موحدة وديمقراطية.

كما شدد على ضرورة «إنهاء الانقسام والوصول لانتخابات حرة ونزيهة.. والتحديات الراهنة لا يمكن تجاوزها إلا بمقاربة شاملة».

فضيل الأمين: مهمتي الأساسية إجراء انتخابات آمنة

وقال المرشح لرئاسة الحكومة فضيل الأمين إن مهمته الأساسية ستكون إجراء انتخابات



• فضيل الأمين

طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط:

مستشار رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي أوضح في المقابلة أن اللائحة الداخلية لمجلس النواب تنص على أن «رئيس الحكومة يعين من رئيس الدولة ويشكل حكومته ثم يقدمها لنيل الثقة من البرلمان». لكنه أشار إلى أن المعضلة تتمثل في إقالة الحكومة التي لم تحدث حتى الآن لأنها تتطلب موافقة 120 نائبا بمجلس النواب بالإضافة إلى المجلس الأعلى للدولة، وبالتالي «عملية» من الصعب أن يتحقق ذلك، وفق قوله.

وحذر مستشار رئيس المجلس الرئاسي من أن «إنتاج سلطة جديدة يؤدي إلى حرب»، معتبراً أن «كل المرجعيات القديمة لم تستطع أن تنتج حلاً» لازمة المتواصلة في البلاد، ويات الحل في الذهاب إلى الشعب عبر الاستفتاءات.

وقال دغيم «تعودنا خلال الفترات السابقة أنه عندما يكون هناك استقرار هسي ثم يحدث محاولة إنتاج سلطة جديدة يؤدي إلى حرب، وتأتي التوافقات بعد الحرب»، متابعاً: «من الشجاعة عند الليبيين بدلا من الاحتكام إلى العنف أن يتجهوا إلى أسلوب راق عبر الاستفتاءات».

دغيم: الاختصاصات غير المشرعة تذهب مباشرة لـ«الرئاسي»

وأوضح أن «ما يحكم عمل المجلس الرئاسي الصلاحيات والاختصاصات»، لافتاً إلى أن «هناك اختصاصات لم يمنحها المشرع لأحد»، معتبراً أن هذه الاختصاصات الفائقة غير المشرعة هي تذهب مباشرة لرأس الدولة وهي رئاسة الدولة، وفق الترتيبية والمشرعية السياسية.

صالح يطلب الدعم ويحذر من الفوضى

من جهته طلب رئيس مجلس النواب عقيلة صالح الدعم المحلي والدولي للحكومة التي يسي المجلس إلى تشكيلها، محذراً من أن أي تأخير في تشكيلها «سيؤدي إلى الفوضى».

وقال صالح خلال كلمته في ختام جلسة مجلس النواب الثلاثاء في بنغازي للاستماع إلى برامج المرشحين لرئاسة الحكومة في إجراء الانتخابات البرلمانية والرئاسية يتطلب وجود حكومة واحدة. وأضاف أن المجلس أصدر القوانين الانتخابية، «ولذلك أعلن قبول ملفات المرشحين لرئاسة الوزراء بالتوافق مع مجلس الدولة».

رئيس مجلس النواب أكد أنه لم يجرع مبرر أحد من الترشح، محذراً من أن التأخير في تشكيل الحكومة الجديدة سيؤدي إلى «الفوضى والفوضى» بوحدة البلاد.

ولفت إلى أن المرشحين لرئاسة الحكومة الجديدة حصلوا على تزيكات أكثر من 100 عضو من مجلس النواب وأكثر من 100 عضو من مجلس الدولة. وقال «على كل مرشح للحكومة تقديم أسماء من قاموا بتزيكته من أعضاء مجلسي النواب والدولة، للتأكد من عدم تزوير أي تزيكية، ومراجعة نهائية للملفات حتى نتأكد من الملفات».

7 مرشحين يعرضون برامجهم في جلسة الثلاثاء

وفي جلسة مجلس النواب التي عقدت الثلاثاء بحضور النائب الأول لرئيس مجلس النواب فوزي النوري، عرض سبعة مرشحين لرئاسة الحكومة الجديدة ملامح برامجهم، وهم: علي ساسي ومحمد المنتصر وعثمان البصير ومحمد المزوغي وعبدالحكيم يعيو وفضيل الأمين وعبدالكريم مقيق.

علي ساسي: سأعمل على إرجاع الكفاءات المستبعدة والاستعانة بالشباب

المرشح علي ساسي الذي قال إنه سيعمل على محاولة إرجاع الكفاءات المستبعدة خارج الإطار الحكومي للاستفادة من خبراتها، مع الاستعانة بالشباب من الجنسين.

أضاف ساسي خلال عرض برنامجه الحكومي أمام مجلس النواب، الثلاثاء، أنه في حال اختيار رئيساً للحكومة سيعمل وفق شعار «العبور الآمن نحو الاستقرار المستدام»، موضحاً أنه سيعمل على تشكيل مجلس وزراء «كفاءات وطنية».

حل مشكلة البطالة وتحسين وضع الديتار أولوية

ونوه بأن برنامجه بشكل عام سيرتكز على إعادة هيكلة مؤسسات الدولة، مشدداً على ضرورة توزيع الإيرادات النفطية بشكل عام، وحل مشكلة بطالة الشباب، وتحسين وضع الديتار بما يتوافق مع العالمية العمل. وأكد ساسي وهو المدير التنفيذي للشركة العامة للكهرباء على ضرورة إخراج المرتزقة والقوات الأجنبية من ليبيا.



«حكومة حماد» أعلنت تنفيذها..

«التوطين مرفوض».. عملية ترحيل طوعية للمهاجرين من مطار سبها

32% زيادة في المتسولين الوافدين إلى أوروبا من ليبيا

سبها، القاهرة، الوسط:



.. ويعد عملية الترحيل الطوعية من مطار سبها الدولي



● عدد من المرحلين «أرشيفية» جهاز مكافحة الهجرة

في خطوة جديدة تؤكد رفض توظيف المهاجرين غير القانونيين في ليبيا، أعلنت الحكومة المكلفة من مجلس النواب برئاسة أسامة حماد الأربعاء، تنفيذ «أول عملية ترحيل طوعية من مطار سبها منذ 15 عاماً» لمجموعة من المهاجرين غير القانونيين، وأشرف المفوض بوزارة الخارجية والتعاون الدولي عبدالمهدي الحويج «على سير عملية ترحيل طوعية لـ 157 مواطناً من أفراد الجالية التشادية، وذلك بالتنسيق مع الجهات المختصة» في أثناء زيارته التقديرية للمطار، حسب ما نشرته الوزارة عبر صفحتها الرسمية على منصة «فيسبوك».

رفض توظيف المهاجرين في ليبيا

الحويج حرص، خلال متابعته إجراءات ترحيل المهاجرين لمطار سبها، على التواصل مع بعض أفراد الجالية التشادية المرحلين، متمنياً لهم سلامة الوصول إلى وطنهم.

وجدد الحويج تأكيد موقف الحكومة المكلفة من مجلس النواب «الرافض أي محاولة لتوظيف المهاجرين غير القانونيين على الأراضي الليبية أو تحويل ليبيا إلى شرطي لحماية الحدود الأوروبية».

وأكد أهمية «اعتماد مقاربة تشاركية بين دول المصدر والعبور والمقصد من أجل بلورة حلول شاملة ومستدامة لقضية الهجرة».

وقالت وزارة الخارجية بالحكومة المكلفة من مجلس النواب: «هذه العملية تعد أول رحلة ترحيل طوعية تنظم من مطار سبها منذ أكثر من 15 عاماً، وجاءت ثمرة للتنسيق بين جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية بوزارة الداخلية والمنظمة الدولية للهجرة».

إسعاف 10 مهاجرين إلى مستشفى وزارة إثر غرق قاربهم في البحر المتوسط.

ومن سبها إلى زوارة حيث أعلن جهاز الإسعاف والطوارئ، الأحد، إسعاف 10 حالات لمهاجرين غير قانونيين إلى مستشفى وزارة البحري العام بعد تمكنهم من النجاة والعودة إلى الشاطئ إثر غرق قارب كانوا يستقلونه للهجرة إلى أوروبا.

قائد ما كان يعرف بـ«جهاز دعم الاستقرار»، عبدالفني الككلي». وتابع: «تضيف الاشتباكات العنيفة والهجمات ضد المناطق المدنية والمأهولة تحديات وتهديدات جديدة إلى الشعب الليبي، ولا سيما المجموعات الأكثر ضعفاً مثل المهاجرين، الذين عادة ما يتحولون إلى أولى ضحايا الذين يقعون في مرمى نيران التشكيلات المسلحة».

وأبلغ عديد المهاجرين وطالبي اللجوء داخل مراكز الاحتجاز في مناطق عدة حول ليبيا عن تعرضهم لـ«التعذيب والإغتصاب والعنف الجنسي والابتزاز والعمل القسري على مثل المهاجرين، الذين عادة ما يتحولون إلى الإبلاغ عن الجريمة المنظمة والفساد».

ويهدف إلى كشف الجرائم المنظمة والفساد، «ومشروع الإبلاغ عن الجريمة المنظمة والفساد»، هو مشروع صحفي استقصائي دولي في جميع أنحاء العالم، ويقدم تحقيقات معمقة حول هذه القضايا، ويسهم في محاسبة المسؤولين وتوعية الجمهور.

عن الجريمة المنظمة والفساد» من تأثير الاشتباكات المسلحة، التي شهدتها العاصمة طرابلس الأيام الماضية، والاضطرابات الأمنية على وضع المهاجرين وطالبي اللجوء داخل ليبيا. ولفت المشروع الدولي إلى تدهور الوضع الأمني في ليبيا إلى الأسوأ، مما يضع المهاجرين وطالبي اللجوء في خطر أكبر، مضيفاً أن المهاجرين داخل مراكز الاحتجاز المنتشرة في أرجاء البلاد يواجهون تعذيباً وعنفًا على يد عناصر من الأجهزة الأمنية التابعة للدولة.

وقال: «المشكلات المركبة التي يتعرض لها المهاجرون بالفعل في ليبيا تتفاقم بسبب الوضع الأمني المضطرب وانعدام الاستقرار المستمر. يفر عديد من هؤلاء من بلدانهم بحثاً عن الأمن، لكنهم يجدون ليبيا ليست مضمونة على الإطلاق».

أضاف المشروع: «الوضع السياسي الخطير بالفعل قد تدهور إلى الأسوأ مع تصاعد وتيرة العنف في العاصمة طرابلس بسبب الاشتباكات المسلحة، التي أعقبت مقتل

فرابر الماضي. وتدفع الأوضاع الاقتصادية المتردية المهاجرين إلى الاتجاه صوب ليبيا. ووجد مسح أجرته المنظمة الدولية للهجرة أن 74% من المهاجرين يبحثون عن الفرص الاقتصادية كسبب رئيسي للهجرة إلى ليبيا. وفيما تمثل ليبيا نقطة العبور الرئيسية للمهاجرين المتجهين إلى أوروبا، أعرب الثالث فقط ممن وصلوا إلى ليبيا عن نيتهم الاستقرار بها، في حين أوضح 11% من المهاجرين أنهم يتعمرون التحرك صوب بلاد أخرى، وأكد 16% نيتهم العودة إلى بلدانهم.

وعبر 6 آلاف و835 مهاجراً من ليبيا صوب أوروبا خلال شهري يناير وفبراير الماضيين، ووصلوا إلى إيطاليا ومالطا، في زيادة نسبتها 32% مقارنة بـ 4 آلاف و626 مهاجراً غادروا ليبيا في الفترة نفسها من العام 2024.

كما سجلت المنظمة الدولية للهجرة وفاة 104 مهاجرين خلال رحلة العبور في البحر المتوسط من ليبيا إلى إيطاليا ومالطا، مع تسجيل فقدان 260 مهاجراً آخرين.

في سياق متصل، حذر «مشروع الإبلاغ

وسجلت بيانات المصنوفة وجود 858 ألفاً و604 مهاجرين داخل ليبيا حتى فبراير الماضي، بزيادة 19% مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، كما أورد «مشروع الإبلاغ عن الجريمة المنظمة والفساد» عبر موقعه الإلكتروني الجمعة.

زيادة أعداد المهاجرين داخل ليبيا

بيانات مصنوفة تتبع النزوح رصدت اتجاهات صعودياً مستمرا في وصول المهاجرين واللاجئين إلى ليبيا خلال العام الماضي والأشهر الأولى من العام الجاري، مشيرة إلى تركيز شديد في طبيعة المهاجرين، إذ ينحدر 83% منهم من أربعة بلدان فقط، هي السودان والنيجير ومصر وتشاد.

يرجع ذلك إلى انعدام الاستقرار الجيوسياسي الذي يدفع المهاجرين إلى الهجرة صوب ليبيا، والانطلاق منها إلى أوروبا. وقد أسهمت الحرب الأهلية في السودان بشكل كبير في ازدياد أعداد المهاجرين داخل ليبيا، حيث وصل 262 ألف سوداني تقريبا إلى البلاد حتى

وأوضح الجهاز عبر صفحته على «فيسبوك» أنه تلقى بلاغاً السبت من جهاز أمن السواحل زوارة أفاد بوجود حالات مهاجرين غير قانونيين خرجوا على شاطئ البحر إثر غرق قاربهم.

وأشار إلى أن «عدد الحالات كان 10 بالغين بين نساء ورجال وأطفال دون تسجيل وفيات في الحادثة». جهاز الإسعاف والطوارئ أكد أنه وجه على الفور فريق الإسعاف والطوارئ فرعي وزارة ورأس أجدير إلى مكان المهاجرين؛ حيث قام بإسعاف ونقل بعض الحالات إلى مستشفى وزارة البحري العام.

تقرير دولي: قفزة في أعداد المهاجرين داخل ليبيا على الرغم من المخاطر الأمنية

وأظهرت بيانات مصنوفة تتبع النزوح التابعة للمنظمة الدولية للهجرة ارتفاعاً في أعداد المهاجرين واللاجئين وطالبي اللجوء الذين وصلوا ليبيا خلال الأشهر الأولى من العام الجاري، على الرغم من انعدام الاستقرار الأمني والانتهاكات التي يتعرض لها هؤلاء داخل مراكز الاحتجاز حول البلاد.

أوباري

عمداء بلديات وادي الحياة يبحثون أزمة الوقود

في إطار المتابعة المستمرة للأوضاع الخدمية في بلديات وادي الحياة، استضافت قاعة الاجتماعات في بلدية أوباري اجتماع عمداء البلديات التشاوري الثلاثة، لمناقشة أزمة الوقود التي تعاني منها المنطقة منذ فترة، وما ترتب عليها من آثار سلبية على مختلف مناحي الحياة اليومية، وقالت بلدية أوباري في منشور مصور على صفحتها الرسمية بمنصة «فيسبوك» إن «الاجتماع عقد برئاسة عميد بلدية أوباري، وعضوية عمداء بلدية بنت بية والرتيبة وقرقرة وجرمة، والغريفية، إلى جانب أعضاء مجلس بلدية أوباري».

وناقش العمداء «السبل الكفيلة بتخفيف حدة أزمة الوقود، وضمان وصول المحروقات إلى المواطنين بشكل عادل ومنظم».

وأكد عمداء البلديات ضرورة مطالبة الجهات المعنية بزيادة مخصصات الوقود الموجهة إلى مدن وادي الحياة مع تخصيص محطة وقود في ك



سرت

تأثير التكنولوجيا على قيم المجتمع في ورشة عمل

شهدت بلدية سرت الثلاثاء فعاليات ورشة عمل تربوية تعليمية تحت عنوان «تأثير التكنولوجيا على قيم المجتمع»، أشرفت عليها مراقبة التربية والتعليم بالبلدية، ونظمتها مكتب الخدمة الاجتماعية والصحة المدرسية بالمراقبة. وقال المكتب الإعلامي لبلدية سرت في منشور مصور على صفحة البلدية الرسمية بمنصة «فيسبوك» إن الورشة حضرها كل من أعضاء المجلس البلدي، الدكتور مخلوف حامد، وصالح عيادة، وهنية أبوخرص، ووكيل الديوان خميس الحوسين، ومدير إدارة الإعلام بالبلدية محمد الأميل. كما حضرها رئيس لجنة إدارة جهاز استثمار مياه النهر الصناعي بالمنطقة الوسطى شبيب بن شرادة، ومراقب التربية والتعليم بالبلدية الدكتور مفتاح عبدالكافي، ووفد وزارة التربية والتعليم بالحكومة المكلفة من مجلس النواب برئاسة مدير إدارة الخدمة الاجتماعية والصحة المدرسية سمية العريبي، ورئيس المجلس الاجتماعي لقبائل سرت، وعميد كلية الهندسة بجامعة سرت، ومدراء المكاتب بمراقبة التعليم وعدد من مدراء المدارس والمختصين الاجتماعيين.



بنغازي

ختم فعاليات تصميم الشبكات المائية باستخدام «WaterCAD»

اختتمت الخميس الماضي فعاليات البرنامج التدريبي المتخصص في تصميم الشبكات المائية باستخدام برنامج «WaterCAD»، وذلك ضمن الخطة التدريبية للعام 2025 التي أطلقتها قسم التدريب والتطوير بإدارة الموارد البشرية في بلدية بنغازي. وقال المكتب الإعلامي للبلدية في منشور على صفحتها الرسمية بمنصة «فيسبوك»، إن البرنامج أقيم بالتعاون مع مجموعة دار الهندسة العصرية للتدريب، واستهدف مهندسي البلدية المتخصصين في الهندسة المدنية. وأضاف أن الدورة قدمها المهندس محمد الأوجلي، واستمرت على مدار ثلاثة أسابيع، وجرى خلالها تدريب المشاركين على المهارات الأساسية والمتقدمة لتصميم وتحليل شبكات توزيع المياه باستخدام برنامج «WaterCAD»، بما يساهم في تحسين أداء مشاريع البنية التحتية في المدينة. وخلال فعالية ختام الدورة، وبحضور وكيل ديوان بلدية بنغازي ناصر الأوجلي جرى توزيع شهادات المشاركة للمتدربين، إضافة إلى تقديم شهادات شكر وتقدير لكل من مجموعة دار الهندسة العصرية والمدرّب الأوجلي، تقديراً لجهودهم في إنجاح البرنامج التدريبي.



طرابلس

حصر رواد الأعمال داخل نطاق البلدية

تحت شعار «لعمل معاً من أجل اقتصاد مستدام»، طبلت بلدية طرابلس المركز من رواد الأعمال في البلدية تعبئة نموذج وضعته على صفحتها الرسمية بمنصة «فيسبوك».

وقالت البلدية، في منشور على صفحتها الرسمية بمنصة «فيسبوك» الإثنين، إنه «بمكتب الريادة وحاضنات الأعمال في بلدية طرابلس المركز، تعمل على حصر رواد الأعمال وأصحاب المشاريع الصغيرة وأصحاب الفكر الريادي داخل نطاق البلدية، للإسهام في تأهيلهم من خلال إقامة أنشطة مختلفة».



حول العالم



تهديدات إسرائيلية تقربص بالمفاوضات بين أميركا وإيران

يتخوف رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتانياهو من حل دبلوماسي يحد من برنامج إيران النووي، وفي هذا السبيل يلجأ إلى الضغط من أجل عمل عسكري ضد طهران. وبينما تحاول إدارة الرئيس دونالد ترامب التفاوض على اتفاق نووي مع إيران، يهدد نتانياهو بقلب المحادثات رأسا على عقب من خلال ضرب منشآت التخريب النووي الإيرانية الرئيسية، وفقا لما ذكره مسؤولون مطلعون على الوضع لجريدة «نيويورك تايمز» الأميركية.

جاءت تلك الأنباء تزامنا مع زيارة رسمية أجراها الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان إلى سلطنة عمان، الوسيط في المحادثات النووية بين واشنطن وطهران، وفق ما أعلنت وكالة الأنباء العمانية. والتقى بزشكيان مع السلطان هيثم بن طارق وأبلغه أن طهران تقدر مساعدة عمان في المحادثات، وقال «نأمل أن تؤدي هذه العملية إلى نتائج إيجابية»، وفقا لأحد بيان للترئاسة الإيرانية. والمحادثات التي بدأت في 12 أبريل، بوساطة عمانية، هي الأعلى مستوى بين البلدين منذ انسحاب واشنطن من الاتفاق النووي الذي أبرم في العام 2015، خلال الولاية الرئاسية الأولى لدونالد ترامب.

نازحون سوريون بعد العودة.. خيام على أنقاض المنازل

بعدها قاسى حياة النزوح لنحو 14 عاما، عاد عارف شيطان إلى قريته المدمرة في شمال غرب سورية بعد رحيل نظام بشار الأسد، مفضلا خيار العيش في خيمة على أطراف منزله المدمر، عوض البقاء مشردا في المخيمات.

فور إياحة الأسد، عاد شيطان البالغ 73 عاما بلهفة مع ابنه إلى قريته الحوаш الواقعة عند أطراف محافظة حماة، متقدما ما تبقى من منزله وأرضه الزراعية للمرة الأولى منذ نزوحه مع وقع المعارك إلى مخيم عشوائي قرب الحدود مع تركيا.

وبعدما تمكن من تأمين بعض احتياجاته، قرر قبل نحو شهرين مغادرة المخيم مع عائلته وأحفاده للاستقرار في خيمة متواضعة تبعد عن منزله الذي تصدعت جدرانه وبات من دون سقف، وبدأ زرع بساتينه بالقمح والخضار.

ويقول الرجل وهو يقترش الأرض أمام الخيمة المحاذية لحقله، محتسبا كوبا من الشاي، لوكالة فرانس برس «أشعر بالراحة هنا، ولو على الركام». ويضيف «العيش على الركام أفضل من العيش في المخيمات» التي بقي فيها منذ العام 2011.

في قريته التي كانت تحت سيطرة الجيش السوري السابق، وشكلت خط مواجهة مع محافظة إدلب، التي كانت مقفلة للفصل المعارضة لا سيما هيئة تحرير الشام، اختفت معالم الحياة تماما. ولم يبق من المنازل إلا هياكل متناحرة موزعة بين حقول زراعية شاسعة.



• أشخاص يجمعون المياه النظيفة في القضايف في شرق السودان. (أ ف ب)

«الكيمائي».. أحدث اتهامات أميركية تواجه البرهان

بات الجيش السوداني في مواجهة مع اتهامات أميركية باستخدام أسلحة كيميائية في نزاعه المستمر منذ أكثر من عامين مع قوات الدعم السريع، وهو ما قوبل برفض من جانب الحكومة السودانية.

بدأت هذه الاتهامات مع دعوة الولايات المتحدة للحكومة السودانية إلى التوقف عن استخدام الأسلحة الكيميائية، لكن من دون تحديد المكان المفترض لهذا الاستخدام أو تاريخه.

وقال وزير الإعلام والناطق باسم الحكومة خالد الإعيسر في بيان إن هذه «اتهامات وقرارات تتسم بالابتزاز السياسي وتزييف الحقائق بشأن الأوضاع في السودان».

ويأتي هذا البيان غداة إعلان واشنطن عن عقوبات تدخل حيز التنفيذ اعتبارا من السادس من يونيو تشمل تقييد نفوذ الحكومة السودانية إلى خطوط القروض الأميركية وقبوضا على الصادرات الأميركية إلى السودان، ثالث أكبر البلدان مساحة في أفريقيا والذي تميزه منذ حرب من أكثر من سنتين.

يشهد السودان منذ أبريل 2023 حربا دامية بين الجيش بقيادة عبدالفتاح البرهان وقوات الدعم السريع بقيادة نائبه السابق محمد حمدان دقلو الملقب «حميدتي»، وأسفر النزاع عن مقتل عشرات الآلاف من الأشخاص ونزوح 13 مليون، وتسبب بما تصفه الأمم المتحدة بأسوأ أزمة إنسانية في التاريخ الحديث.

وندت الخرطوم بما وصفته بإجراءات «لا تستند إلى أي دليل»، واتهمت واشنطن بـ«التواطؤ» مع «الجرائم التي ارتكبتها ميليشيا الدعم السريع في السودان، بدعم من دولة الإمارات العربية المتحدة»، وفق ما جاء في البيان.

وأشار الناطق باسم الحكومة السودانية إلى أن الولايات المتحدة «تلتزم الصمت حيال الجرائم الموثقة بحق المدنيين في دارفور ومناطق أخرى، التي تقف خلفها دولة الإمارات العربية المتحدة عبر دعمها غير المحدود للمليشيات، ومن خلال تزويدها بطائرات مسيرة استراتيجيّة، وأسلحة أميركية حديثة، وتمويل مالي كامل، أفترت به لجنة خبراء الأمم المتحدة».



حماس دانت استخدام الأغذية «سلاح حرب» و«أداة ابتزاز سياسي»

فضيحة المساعدات تعمق أوجاع غزة

انتقادات لمؤسسة غزة الإنسانية حول اختيارها «مواقع توزيع آمنة»

كوسيلة لإضعاف حماس». ونسب المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) فيليب لازاريني إلى الحديث عن أن «النظام الجديد يتوزع المساعدات هو وسيلة لتحريض الناس على النزوح القسري للحصول على المساعدات الإنسانية».

وتواجه غزة حصارا خانقا أدى إلى تفاقم نقص الغذاء والعياه والوقود والأدوية في القطاع الفلسطيني المدمر، ما أثار مخاوف من حدوث مجاعة. وتقول منظمات إغاثة إن كمية الإمدادات التي سمحت للاحتلال الإسرائيلي بدخولها في الأيام الأخيرة لا تتعدى كونها نقطة في محيط احتياجات السكان العالجه.

ومع استمرار الخلق للفلسطينيين بسلاح المساعدات تتواصل التحركات الإسرائيلية الرامية لخلق المفاوضات، وعلى سبيل المثال، كان الإعلان عن رفض «إسرائيل» مسودة اتفاق لوقف إطلاق النار قدمها رجل الأعمال الأميركي الفلسطيني بشارة بجيع عبر وساطة أميركية، حسب ما نقلته جريدة «يسرائيل هيوم» عن مسؤول إسرائيلي رفيع.

وبموجب اقتراح بجيع، طلب من إسرائيل الانسحاب إلى الخطوط التي كانت قائمة قبل شهرين داخل قطاع غزة، وفتح الإمدادات بشكل كامل، كما جرى تقديم مطلب بأن يعترف الأميركيون بحماس، وفي مشروع اقتراح الاتفاق أيضا إطلاق خمسة رهائن إسرائيليين فقط في اليوم الأول وخمسة في اليوم التالي، وبينهما نحو 17 جثة أخرى لرهائن.

ونقلت «يسرائيل هيوم» عن مسؤول إسرائيلي قوله إن «مفاوضات وقف إطلاق النار لم تقض إلى أي نتائج حتى الآن»، واعتبر المسؤول أن «مقترح المبعوث الأميركي ستيف ويتكوف الذي قدم لحماس قبل أسبوع في البوابة، هو التوجيه الذي ما زال قائما». وأرجع المسؤول رفض إسرائيل لمقترح بجيع إلى «بعدها الكبير عن متطلبات إسرائيل الأمنية».



• فلسطينيون يحملون مساعدات بالقرب من مركز توزيع مساعدات تديره «مؤسسة إغاثة غزة»، المدعومة من الولايات المتحدة في رفح جنوبي قطاع غزة، 27 مايو 2025 (رويترز)

واعتبرت منظمات غير حكومية، من بينها «أكشن إيد»، أن «المساعدات المستخدمة لتسرع على العنف المستمر ليست مساعدات، بل هي غطاء إنساني لإخفاء استراتيجية عسكرية للسيطرة ونزع الملكية». كذلك، استبعدت الأمم المتحدة التعاون مع المؤسسة.

وقال الناطق باسم الأمم المتحدة فرحان حق «لا تتوافق خطتها مع مبادئنا الأساسية، بما في ذلك النزاهة والحياد والاستقلالية».

وفي 24 مايو، نقلت جريدة نيويورك تايمز عن مسؤولين إسرائيليين لم تكشف عن هويتهم، أن خطة مساعدات جديدة لغزة مدعومة من الولايات المتحدة «أعدتها الإسرائيليون وطوروها إلى حد كبير

وفشلت فشلا ذريعا في مشروع توزيع المساعدات بمناطق الغز العنصرية». وأشار المكتب إلى اندفاع «الاف الجائعين، الذين حاصروهم الاحتلال وقطع عنهم الغذاء والدواء منذ حوالي 90 يوما، نحو تلك المناطق في مشهد مأساوي ومؤلم، انتهى باقتحام مراكز التوزيع والاستيلاء على الطعام تحت وطأة الجوع القاتل». ودان في بيان استخدام المساعدات «كسلاح حرب وأداة للابتزاز السياسي».

وحاولت «مؤسسة غزة الإنسانية»، في معرض الدفاع عن نفسها، بإلقاء اللوم على «حوادث تقيدها حماس»، محملة إياها مسؤولية التأخر في عمليات التسليم في أحد مراكزها لعدة ساعات.

فصل فشلا ذريعا في مشروع توزيع المساعدات بمناطق الغز العنصرية». وأشار المكتب إلى اندفاع «الاف الجائعين، الذين حاصروهم الاحتلال وقطع عنهم الغذاء والدواء منذ حوالي 90 يوما، نحو تلك المناطق في مشهد مأساوي ومؤلم، انتهى باقتحام مراكز التوزيع والاستيلاء على الطعام تحت وطأة الجوع القاتل». ودان في بيان استخدام المساعدات «كسلاح حرب وأداة للابتزاز السياسي».

وحاولت «مؤسسة غزة الإنسانية»، في معرض الدفاع عن نفسها، بإلقاء اللوم على «حوادث تقيدها حماس»، محملة إياها مسؤولية التأخر في عمليات التسليم في أحد مراكزها لعدة ساعات.

القاهرة، غزة، الوسط:

مع تواصل العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، مقلنا مزيدا من الشهداء والجرحى، عاش الفلسطينيون على وقع جروح أخرى مع اندفاع آلاف الفلسطينيين باتجاه مركز جديد لتوزيع المساعدات تديره منظمة مدعومة أميركيا في منطقة غرب رفح في جنوب قطاع غزة، حيث بدأ الاحتلال الإسرائيلي اعتماد نظام جديد لتوزيع المعونات.

وكانت الإدانة واضحة من جانب الأمم المتحدة، حين قال الناطق باسم المنظمة ستيفان دوناريك «لقد شاهدنا الفيديو الصادر من غزة حول إحدى نقاط التوزيع التي أنشأتها مؤسسة غزة الإنسانية. بمرارة، هذه الفيديوهات والصور مؤلمة جدا».

وتكشفت وقائع السيناريو الإسرائيلي مع حديث عن تخفيف الحصار المطبق الذي فرضته إسرائيل على قطاع غزة منذ الثاني من مارس الماضي والذي تسبب في نقص حاد بالغذاء والدواء والماء والوقود وغيرها من مستلزمات الحياة الأساسية، وقالت «مؤسسة غزة الإنسانية» المدعومة أميركيا إن العمليات عادت إلى طبيعتها بعد الحادثة.

وأظهرت شهادات فلسطينية حجم المأساة، إذ أكد أحمد أبو زيد (35 عاما) وهو نازح من رفح ويقيم في مخيم في خان يونس في جنوب القطاع أنه كان يقف في طابور عند نقطة تسليم المساعدات مع العائلات من المواطنين، و«فجأة بدأ عدد كبير من الأشخاص بالندفع والدخول بشكل عشوائي للمركز، بسبب النقص في المساعدات والتأخير في توزيعها فحاولوا الدخول وأخذ ما أمكن».

وأضاف «بعد دقائق بدأت القوات الإسرائيلية بإطلاق النار وكان الصوت مخيضا جدا، والناس بدأوا بالتفرق، لكن البعض بقي يحاول أخذ المساعدات رغم الخطر». ودان المكتب الإعلامي الحكومي في غزة الحادث، مؤكدا أن «الاحتلال الإسرائيلي

43 مسيرة أوكرانية هاجمت مروحيته

ماذا وراء محاولة اغتيال بوتين؟

موسكو: وكالات



• الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وقادة أجانب، بينهم الرئيس الصيني شي جينبينغ، في موسكو. (أ ف ب)

وكانت السيارة بقيمة 357 ألف دولار، ويظهر الفيديو الرقاب وهم يعربون من موقع الحريق، بينما كان رجال الإطفاء يحاولون السيطرة عليه.

ووصل رجال الإطفاء بسرعة بينما تصاعدت أعمدة دخان كثيفة من السيارة، وسكبوا الماء على المحرك في محاولة للسيطرة على الحريق، وتشير التقارير إلى أن السيارة كانت مملوءة وقتها، إلا أن هوية من كانوا داخلها لا تزال مجهولة. وفي حين لم يُبلغ عن أي إصابات، لا يزال سبب الحريق الذي اندلع في شارع سريتيكا مجهولا.

والدعم اللوجستي نحو مقاطعة كورسك الروسية، وهذا ليس الحادث الأول من نوعه، إذ سبق أن انفجرت سيارة ليموزين، يُقال إنها تابعة لأسطول الأمن الخاص بالرئيس الروسي فلاديمير بوتين، في لوبيانكا بالقرب من مقر جهاز الأمن الفدرالي الروسي (FSB) في موسكو. وأظهر مقطع فيديو، أنتشر على مواقع التواصل، سيارة أوروبية سيات وهي تلتصقها النيران وتتطاير في الشارع.

ووفقا لجريدة «إكسبريس» البريطانية، فإن إدارة الممتلكات الرئاسية التابعة لبوتين هي مالكة السيارة.

الملايين. كما دُمّرت مدن وبلدات في شرق أوكرانيا وجنوبها. كذلك أثار النزاع أكبر أزمة في العلاقات بين الغرب وروسيا منذ الحرب الباردة.

وتقع منطقة سومي الأوكرانية مقابل مقاطعة كورسك الروسية، وتمتد الحدود بينهما لمسافة 275 كيلومترا. وسيطر الجيش الروسي على بعض البلدات في منطقة سومي، أهمها بلدة يونافوكا.

وهذه البلدة تعتبر نقطة استراتيجيّة بالغة الأهمية، حيث كانت تمثل معبرا هيويا ومحورا لوجستيا للجيش الأوكراني، يسهل تحركاته العسكرية ونقل المقاتلين

في تطور نوعي للصراع المتفجر بين روسيا وأوكرانيا، أفادت تقارير بنجاحة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين من موت محقق بحادث جوي، اعتبر الأخطر منذ بداية الحرب، بعدما تحولت زيارته المفاجئة إلى مقاطعة كورسك إلى فخ استخباراتي محكم، بدأ وكأنه كمين مٌعد بعناية، لاستهداف «خضم الغرب الأول».

ونقلت جريدة «ديلي إكسبريس» البريطانية عن مصادر استخباراتية غربية القول إن العملية نُفذت بناء على معلومات دقيقة عن تحركات الرئيس الروسي. وحسب معلومات موقع «الدفاع العربي»، ففي لحظة واحدة انطلقت 46 مسيرة أوكرانية في هجوم جوي منسق ومُبرمج، بدأ أنه يهدف إلى قلب موازين الحرب عبر اغتيال رأس السلطة الروسية، في سابقة قد تعيد رسم خريطة الصراع، وربما خريطة العالم.

وبينما كان بوتين يتفقد منشآت في كورسك ويظهر على الكاميرات مطمئنا، كشفت وزارة الدفاع الروسية لاحقا أن الهجوم تزامن بدقة مع تحليق المروحية الرئاسية، مؤكدة أن الدفاعات الجوية تمكن من صد الهجوم وتدمير كل الطائرات المعادية.

وفي مقابلة نادرة، أكد قائد قوات الدفاع الجوي، الجنرال يوري ديشكين، أن المروحية الرئاسية كانت بالفعل «في قلب العاصفة»، ما غير تماما المشهد، وفتح باب التكهنات حول احتمال تنفيذ محاولة اغتيال رئاسية مدروسة.

ومع أن أوكرانيا لم تعلن رسميا مسؤوليتها، فإن تصريحاتها اللاحقة عن محاولة الاغتيال، وطريقة نشرها، حملت رسالة سياسية واضحة: «نستطيع الوصول إليكم»، وفق موقع «الدفاع العربي».

وفي فبراير 2022، شنت روسيا هجوما عسكريا الواسع النطاق على أوكرانيا، وباتت اليوم تسيطر على نحو 20٪ من أراضيها، بما في ذلك شبه جزيرة القرم التي ضمها موسكو إلى أقاليمها بقرار أحادي الجانب عام 2014. وتسبب النزاع في مقتل وإصابة عشرات الآلاف من الجنود والمدنيين من الجانبين وفرار



بفضل قدراتنا الهندسية الزراعية، وبمساعدة خبرائنا يمكننا زراعة القمح على أراضي ليبيا وزير الزراعة الليبيلوسوري يوري جورلوف

تطمينات ليبية للمستثمرين الروس

ناقش السفير الروسي لدى ليبيا، إيدار أغاتين، التحديات التي تواجه قطاع التجارة في ليبيا خلال زيارة رسمية إلى مقر الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة في مدينة بنغازي، ضمن لقاء مع رئيس اتحاد الغرف وعدد من ممثلي الغرف. وقدم الاتحاد الليبي لغرف التجارة تطلعات للمستثمرين الأجانب بشأن حفظ حقوقهم وتسهيل أعمالهم، مشيراً إلى أن ليبيا ترحب بجميع الاستثمارات، لا سيما في القطاع الزراعي جنوبي البلاد، الذي يحظى باهتمام «القيادة العامة»، ويعد من القطاعات الواعدة في المرحلة المقبلة. واستعرض الجانبان مقترح إنشاء غرفة تجارية ثنائية بين اتحاد الغرف الليبية والغرف الروسية، ضمن إطار مودع تعزيز التجارة والصناعة في البلدين. كما تطرق اللقاء إلى إمكانية إعادة تفعيل المشاريع الاقتصادية الموقوفة والتي كانت منوطة بالشركات الروسية قبل أحداث 17 فبراير، في كل المجالات، ولعل أبرزها مجال البنية التحتية للكهرباء، والهيئة العامة للتعبدين، والاستثمار في قطاعات مختلفة.

أسعار العملات

مقابل الدينار الليبي

| | |
|--------|---------------|
| 4.8140 | دولار أميركي |
| 5.2472 | يورو |
| 6.0846 | جنيه إسترليني |
| 1.2833 | ريال سعودي |
| 1.3108 | درهم إماراتي |
| 0.6762 | يوان صيني |

الإسعار وفقاً للنشرة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الإجراء الموافق 2025 / 5 / 28

كلام في الأرقام

292

مليار دولار

أرباح الشركات الصناعية الصينية في أبريل الماضي

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الخميس 29 مايو 2025
السنة العاشرة العدد 497
2 ذي الحجة 1446 هـ

الوسط

08

بعد إطلاق مشاريع بالشراكة مع مصر والإمارات

انتقادات لـ «رؤية اقتصادية» أطلقتها «حكومة حماد» في لندن



• الفرجاني يوقع اتفاقية أحد المشاريع على هامش إطلاق رؤية 2030

طرابلس، القاهرة - الوسط

لاحقت انتقادات «رؤية 2030» التي أطلقها رئيس الجهاز الوطني للتنمية التابع للحكومة المكلفة من مجلس النواب في لندن، حيث عدّها مراقبون لا تمثل رؤية أكاديمية عميقة أو تخاطب الواقع الليبي. وشهد حفل افتتاح لـ «رؤية ليبيا 2030» في لندن حضور نخبة من رجال الأعمال وعدد من أعضاء البرلمان ومجلس اللوردات. كما وقعت ثلاثة اتفاقيات مع شركات بريطانية لتنفيذ مشاريع بمئات الملايين من الجنيهات الأسترالية. وأمنح رئيس الجهاز محمود الفرجاني إلى استضافة الشركات الفرنسية والإيطالية من عقود إعادة الإعمار ومشاريع البنية التحتية، وأشارت إلى تنفيذ 50 مشروعاً رئيسياً للبنية التحتية، بما في ذلك الطرق والجسور والمطارات والملاعب، مع وجود 30 مشروعاً قيد التنفيذ، و10 مشاريع أخرى لا تزال في مرحلة التخطيط. وقالت إن ذلك يأتي في إطار سعي الجهاز الوطني للتنمية إلى تنوع اقتصاد البلاد وتقليل الاعتماد على الصادرات النفطية. واعتبر المدير التنفيذي للجهاز الوطني للتنمية، خلال زيارته الرسمية إلى العاصمة البريطانية لندن، أن الجهاز يقدم «فرصة تاريخية لا تتكرر» أمام الشركات البريطانية للمشاركة في مشاريع التنمية والاستثمار وتطوير البنية التحتية والتنمية الاقتصادية، في إطار «رؤية ليبيا 2030». وترتكز «رؤية ليبيا 2030» على تطوير الطاقة الشمسية، والحلول المبتكرة للصرف الصحي، والبنية التحتية للطرق، إلى جانب سعيها لتنويع الاقتصاد الوطني وتقليل الاعتماد على النفط، من خلال دعم قطاعات الزراعة، والصناعة، والخدمات اللوجستية، والطاقة المتجددة، والرعاية الصحية، والتعليم.

من أبرز المشاريع التي جرى عرضها خلال الزيارة: إنشاء شبكة طرق استراتيجية بطول إجمالي 1000 كيلومتر بحلول 2030، وتحديث شبكات المياه، بالإضافة إلى مشروع مطار خليج سرت الدولي الذي من المتوقع استكماله في نهاية العام 2025. وقد جرى إنجاز أكثر من 360 مشروعاً بنوينا حتى الآن، مع تنفيذ 30 مشروعاً إضافياً حالياً منها بالمنطقة الحرة سرت، و10 مشاريع أخرى في طور التخطيط بالإضافة إلى مشروع في بنغازي أهمها المطار الدولي الجديد غرب المدينة والمنطقة الحرة جليانا والمرسىة بالإضافة إلى مصنع صلب ليبيا الفريد الأضخم من نوعه وشركات طرق دولية وتوزيع وقود وخدمات ومستشفيات استثمارية متطورة.

وخلال حفل التوقيع، أبرمت ثلاث مذكرات تفاهم مع شركات بريطانية رائدة، واعتبر الدكتور الفرجاني هذه الاتفاقيات دليلاً على جودة الجهاز في بناء شراكات استراتيجية مستدامة. وفي تصريح، قال المدير التنفيذي للجهاز: «نحن في ليبيا نتحمل مسؤولية إعادة بناء وطننا ونرى في الشراكة مع الشركات البريطانية فرصة لتحويل

أوروبا، مشدداً على أن نجاح رؤية ليبيا 2030 ليس فقط مفتاحاً لازدهار البلاد، بل عاملاً محورياً في تعزيز الاستقرار الإقليمي. لكن الناشط الليبي حسام القماتي انتقد «رؤية ليبيا 2030» عداً أنها «لا تعبر عن فهم أكاديمي، ولا عن خبرة في أي شيء، له علاقة بالتنمية، ولا عن أي حس سياسي بالواقع الليبي المعقد». وقال القماتي «الوثيقة التي قدمت تحت مسمى «رؤية استراتيجية وطنية» تنقصر إلى الحد الأدنى من العمق والتحليل، والواقعية، هي أقرب إلى نشرة دعائية أو مذكرة بحث لطلاب في السنة الأولى تخطيط حضري، فما بالك برؤية دولة تمر بأكثر مراحلها التاريخية هشاشة؟».

وأشار في الوجد الليبي إلى جانب المدير التنفيذي الدكتور محمود الفرجاني، مدير مكتب التعاون الدولي بالجهاز فرج الجارح، حيث أكدوا جميعاً أهمية تعزيز الشراكة الليبية البريطانية لدعم الاستقرار والتنمية في المنطقة. وفي مارس الماضي، سبق أن وقع الفرجاني المدير التنفيذي للجهاز الوطني للتنمية مع محمد الخميسي المدير التنفيذي لشركة «THE ARK» الأوروبية، مشدداً على أن نجاح رؤية ليبيا 2030 لن يتحقق إلا من خلال شراكة حقيقية مع شركاء عالميين، حيث تتضمن المشاريع إنشاء جسر باسم بطل العبور في سبها وإتمام المرحلة الثانية من طريق SSS «سرت - سوكنة - سبها» بطول 182 كم و تطوير ميناء سرت التجاري. جاء ذلك بعد شهرين من وصول وفد استشاري إماراتي إلى مطار خليج سرت قادماً من مدينة بنغازي، في زيارة تهدف إلى بحث فرص الاستثمار وتعزيز التعاون التنموي ضمن رؤية 2030 لتطوير مدينة سرت.

وقتها شهد مقر الجهاز الوطني للتنمية مراسم توقيع اتفاقيتين استراتيجيتين تشملان، المرحلة الثانية لمشروع إنشاء الطريق الدولي الجنوبي «سرت - سوكنة - سبها» - S.S.S.»، ومشروع صيانة وتطوير مجمع المؤتمرات والمعارض الدولي في سرت. جرى توقيع الاتفاقيات بحضور المدير التنفيذي للجهاز الوطني للتنمية ممثلاً عن الجانب الليبي، وممثل عن شركة «Global Builders» الإماراتية، في خطوة تعكس التزام الطرفين بتطوير البنية التحتية ودعم المشاريع التنموية.

متابعون، لا تمثل رؤية

أكاديمية عميقة أو تخاطب

الواقع الليبي

ليبيا إلى مركز للاستقرار والفرص في المنطقة». وأضاف أن دولاً مثل فرنسا وإيطاليا قد سبقت في التمركز داخل السوق الليبية عبر استثمارات مباشرة، وأن على المملكة المتحدة التحرك سريعاً لتعزيز حضورها الاقتصادي في ليبيا، خاصة في ظل الانفتاح المتسارع نحو الاستثمار الدولي.

وأكد المدير التنفيذي للجهاز أن تعزيز الاستقرار الاقتصادي في ليبيا سيسهم أيضاً في التخفيف من الضغوط المتعلقة بالهجرة غير النظامية إلى

بأنورما السوق

البقشيش السياسي

البقشيش، أو «الإكرامية»، ظاهرة اقتصادية ذات طابع معقد، تختلط فيها القيم الأخلاقية بالمفاهيم البراغمية. فهو يحمل في طياته شيئاً من تكبر المترف، وشيئاً من الاعتراف بالجميل، كما قد يتضمن ذلاً مبطناً، أو مطالبة بحق مستتر. تتراوح قيمة البقشيش عادة بين 5% و50% من قيمة الخدمة، وتخضع هذه النسبة لمعيار أساسي: علاقة التكرار بين الطرفين. فكلما قلت احتمالية التكرار، تقل قيمة البقشيش، وكلما أصبحت العلاقة مستمرة، تحول البقشيش من «فضل تطوعي» إلى «حق متوقع».

غالباً ما يُمنح البقشيش للطرف الظاهر في تقديم الخدمة - كالنادل في المطعم، أو رجل المبيعات، أو البواب - رغم أن جودة الخدمة لا تعتمد عليه وحده. فالنادل، على سبيل المثال، يتكئ على سلسلة طويلة من الجهود الخفية: الطبخ، عامل النظافة، المحاسب، والإدارة. أي خطأ من هؤلاء قد يفسد الخدمة بالكامل، ما يعني أن البقشيش يُبنى على أداء جماعي، لا فردي.

في السنوات الأخيرة، خفف انتشار الدفع الإلكتروني من هذا الظلم، إذ أصبح البقشيش يُضاف إلى الفاتورة، ويوزع بالتساوي على جميع من شاركوا في تقديم الخدمة. لكن لا تزال هناك فرص للظلم الظاهر أن يستأثر بإكرامية الزبون، لا سيما حين يتحول البقشيش إلى أداة استعراض. هذا المنطق - في جوهره - لا يقتصر على المطاعم والأسواق، بل يتغلغل في السياسة، ويأخذ فيها أشكالاً أكثر تعقيداً وأخطر أثاراً.

في الأنظمة السياسية، خصوصاً تلك التي تعاني من ضعف في سيادة القانون، يظهر «البقشيش السياسي» بشكلين متناقضين: أولاً: المسؤول كمتسلم للبِقشيش السياسي في هذه الحالة، يستغل المسؤول وجوده في «نهاية سلسلة القيمة» ليستحوذ على الفارق بين القيمة الفعلية للخدمة، وما يمكن للمستفيد أن يدفعه للحصول عليها. هذا الفارق - أي البِقشيش - يعرف في السياسة بالرشوة.

في الأنظمة السياسية

خصوصاً التي تعاني من

ضعف سيادة القانون يظهر

«البِقشيش السياسي»

ويزداد الخطر حين تكون «القيمة العامة» غير خاضعة لمعايير شفافة، بل تعتمد على تقدير المسؤول نفسه، مما يفتح باباً واسعاً للابتزاز والتلاعب. ثانياً: المسؤول كمدّ قديم للبِقشيش السياسي وهنا يتحول المسؤول إلى «راش» - يدفع البِقشيش للحصول على السلطة أو البقاء فيها.

قد يستند في ذلك إلى أمواله الخاصة، أو إلى تمويل خارجي. وفي الأنظمة الديمقراطية، تحاول القوانين كبح هذا السلوك من خلال أنظمة صارمة للرقابة والتمويل الانتخابي. ورغم صعوبة السيطرة الكاملة، إلا أن الوعي القانوني والسياسي في بعض المجتمعات فرض «خطوطاً حمراء أخلاقية» تقلل من هذا الترابط غير المشروع.

أما الكارثة الكبرى، فعين يدفع البِقشيش السياسي من المال العام

خذ مثلاً قانوناً صادق عليه أخيراً مجلس النواب الأميركي، يقضي بتعميد التخفيضات الضريبية التي أقرها الرئيس السابق دونالد ترامب، والتي قد تكلف الخزنة الأميركية نحو 3 تريليونات دولار خلال عشر سنوات - بحسب تقديرات محايدة من وزارة الخزانة.

يصعب تفسير هذا القرار - اقتصادياً أو اجتماعياً - إلا كنوع من «البِقشيش السياسي» الممول من أموال عامة، لكن السؤال: من المستفيد؟ وإذا كان ترامب أعلن عدم نيته الترشح مجدداً، فهل الإكرامية موجهة من الحزب الجمهوري إلى ناخبيه؟ خصوصاً أن أعضاء الحزب هم من مروا القانون. في دولنا، للبِقشيش السياسي طعم آخر...

فهو يحمل في طياته احتقاراً صامتاً للمواطن، وافتراساً بعدم قدرته على تقييم «الإكرامية» التي تمنح له، حيث تتميز باحتقار المواطن وتثقيفه مستوى وعيه أما بقيمة ما يتخلى عنه من «كرامته الشخصية» بفعل «إشراك الإكرامية» بدلا من دفعها بالسر، أو البِخس في تقييم قيمتها عند دفعها. للإكرامية تمنح علناً - لا سرا - ويبلغ في استعراضها بدلا من أن تقدم بأدب وهي مسألة معززة أكثر من مجرد مسألة.

*خبير اقتصادي ليبي

هل ينجح طموح «المركزي الأوروبي» في الاستغناء عن الدولار؟

جيوسياسية تضمن أمن استثماراتهم من خلال شراكات أمنية قوية يمكن الاعتماد عليها. وفي محاضرة في مدرسة «هيرتي» في برلين، قالت لاغارد: «المستثمرون يبحثون عن شركاء يمكنهم الوفاء بالتزاماتهم العسكرية والتحالفية بقوة السلاح».

وأضافت أن من الضروري أيضاً جعل اليورو العملة المفضلة لتجارة الدولية، وهو ما يتطلب إبرام اتفاقيات تجارية جديدة، وتسهيل المدفوعات عبر الحدود، وتوسيع ترتيبات السيولة مع البنك المركزي الأوروبي.

مع ذلك، رأت لاغارد أن الإصلاح الداخلي يظل أكثر إلحاحاً، مشيرة إلى أن سوق رأس المال في منطقة اليورو لا يزال مجزأ وضعيف الكفاءة، ويقتصر إلى أصول آمنة، سائلة، ومتاحة على نطاق واسع يمكن للمستثمرين الاعتماد عليها.

وقالت: «المنطق الاقتصادي يحتم أن السلع العامة تحتاج إلى تمويل مشترك، وهذا التمويل يمكن أن يكون أساساً لزيادة تدريجية في مخزون أوروبا من الأصول العامة».

لكن مسألة الاقتراض المشترك لا تزال محل خلاف داخل الاتحاد، لا سيما من جانب ألمانيا، التي تخشى من تحميل دافعي ضرائبها أعباء سياسات مالية غير منضبطة في دول أخرى من التكتل.

واختتمت لاغارد بالقول إن نجاح هذا المسار سيعتقد منافع كبيرة، إذ سيسمح بتدقيق الاستثمارات على الكلفة، ويخفض تكاليف الاقتراض، ويمنح حماية من تقلبات أسعار الصرف والعقوبات الدولية.



• رئيسة البنك المركزي الأوروبي كريستين لاغارد

كما أكدت لاغارد أن صعود مكانة اليورو على الساحة العالمية لا بد أن يقترن بتعزيز القدرات العسكرية الأوروبية، إذ إن المستثمرين، وخصوصاً المؤسسات الرسمية، يبحثون أيضاً عن مظلة

وتراجع دور الدولار منذ سنوات ويشكل الآن 58% من الاحتياطيات الدولية العالمية، وهي أدنى نسبة منذ عقود، ولكنه لا يزال أعلى بكثير من حصة اليورو البالغة 20%.

قنبلة لاغارد

وكالات - الوسط

تزايدت التساؤلات بشأن تصريحات رئيسة البنك المركزي الأوروبي كريستين لاغارد التي أشارت فيها إلى أن اليورو يمكن أن يتحول إلى بديل عملي للدولار الأميركي، الأمر الذي من شأنه أن يعود بفوائد كبيرة على دول منطقة اليورو العشرين شريطة أن تتمكن الحكومات من تعزيز البنية المالية والأمنية للاتحاد.

لاغارد فسرت موقفها بتزايد قلق المستثمرين العالميين من التقلبات في السياسة الاقتصادية الأميركية، وهو دافع كبيرين إلى تقليص استثماراتهم في الأصول المقومة بالدولار خلال الأشهر الأخيرة، مفضلين الذهب كملاد، في ظل غياب بدائل مباشرة قوية. وفق «رويترز».

وعلى الرغم من مرور عقود على إطلاق العملة الموحدة، فإن دور اليورو العالمي ظل راكداً نتيجة افتقار الاتحاد الأوروبي إلى مؤسسات مالية متكاملة، وضعف الحافز السياسي لدى الحكومات الأوروبية نحو مزيد التكامل المالي. وفي محاضرة ألقاها في برلين، قالت لاغارد: «التحولات الجارية اليوم تهدد الطريق لما يمكن تسميته (لحظة اليورو العالمية)، لكن على اليورو أن يكسب نفوذه، فهو لن ينجح له تلقائياً».

ولتحقيق هذا الطموح، شددت على أن أوروبا بحاجة إلى سوق رأس مال أعمق وأكثر سيولة، وإلى تعزيز بنيتها القانونية وتسيخ التزامها بالتجارة الحرة ضمن إطار أممي موثوق.

«المركزي» يلزم «الجمهورية» بإرجاع عمولات غير قانونية

أصدر مصرف ليبيا المركزي توجيهها رسمياً إلى إدارة مصرف الجمهورية يطالب فيه بإعادة مبلغ يتجاوز 18 مليون دينار، جرى تحصيله من زبائن المصرف كعمولات على عمليات شراء باستخدام البطاقات المصرفية المحلية عبر نقاط البيع (POS) في مخالفة صريحة للتعليمات التنظيمية السارية.

وجاء في الخطاب الذي وقعه نائب مدير إدارة الرقابة على المصارف والنقد، حمزة عاشور الجعيني، أن المخالفة جرى رصدها عقب عملية تفتيش رقابي أجريت على مصرف الجمهورية خلال الفترة من 9 إلى 10 أبريل والتي كشفت فرض رسوم بقيمة دينار واحد على كل عملية شراء، في مخالفة للمنشور رقم (1) لسنة 2019 بشأن ضوابط تسعير الخدمات المصرفية. وطالب مصرف ليبيا المركزي إدارة مصرف الجمهورية بضرورة إرجاع كافة العمولات المحصّلة خلال العام 2025 والتي بلغ إجماليها 18.27 مليون دينار، في ضوء مخالفات جرى رصدها خلال عمليات التفتيش.

كما طالب المصرف بتقديم تقرير مفصّل يوضح تنفيذ عملية الإرجاع، بالإضافة إلى إبلاغ الزبائن رسمياً عبر الرسائل النصية وصفحات التواصل الاجتماعي بأن عمليات الشراء باستخدام البطاقات المصرفية المحلية عبر نقاط البيع مجانية تماماً ولا يفرض عليها أي رسوم.

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *

| نوع الخام | السعر بالدولار |
|------------|----------------|
| برنت | 64.96 |
| غرب تكساس | 61.84 |
| دبي | 63.96 |
| سلة أوبك | 63.63 |
| خام البصرة | 65.47 |

* أسعار الإربعاء 2025 / 5/28 التغير أسبوعياً المصدر: موقع «أويل بريس»

شركات الدفاع الأوروبية تتنافس على العمال

مصنعها الإنتاجي في فيلدا بايتس لوكالة «رويتزر» «لو كاتوا متاحين في سوق العمل لوظفنا معظمهم على الفور. لدينا القدرة على ذلك»، مضيفاً أن الشركة رفعت الأجور بنسبة 8% العام الماضي وتخطط لزيادة أخرى بنسبة 10% في العام 2025 لجذب المواهب. وتتبع شركات الأسلحة أيضاً إلى استقطاب عمال من قطاعات أخرى، وترغب في تجنيد «بي بي إس»، بائيل تشيخال، التي يعمل في

من المتوقع أن يؤدي إنفاق الاتحاد الأوروبي الدفاعي البالغ 800 مليار يورو (896 مليار دولار) إلى توفير مئات الآلاف من الوظائف. لكن مهندسي الذكاء الصناعي المدربين تدريباً خاصاً وعلماء البيانات واللحامين والميكانيكيين المطلوبين يعانون نقصاً. ويقول نائب رئيس العمليات في مجموعة «بي بي إس»، بائيل تشيخال، التي يعمل في

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الخميس 29 مايو 2025م
السنة العاشرة العدد 497

الوسط 09

مليار دولار فاتورة استيراد المحروقات

مبادلة الوقود تراكم ديون ليبيا الخارجية

طرابلس، القاهرة، الوسط

راكتت ليبيا ديوناً تصل إلى مليار دولار من مستحقات متأخرة لموردي الوقود، بعد أن أنهت السلطات برنامجاً مثيراً للجدل لمقايضة النفط مقابل الوقود، يعرف بـ«مبادلة المحروقات». وحسب أحدث تصنيف لـ«غلوبال فايرباور»، فقد حلت ليبيا في المرتبة 129 ضمن قائمة الدين الخارجي للعام 2025، بديون بلغت 3.3 مليار دولار.

ونقلت «بلومبرغ» عن مصادر مطلعة على الأمر، رفضت كشف هويتها، أن «المستحقات على المؤسسة الوطنية للنفط قد تتضاعف ثلاث مرات بحلول نهاية العام إذا لم تبدأ في سدادها».

وتقول المصادر: «المؤسسة الوطنية للنفط لم تتمكن من تغطية تكاليف واردات الوقود من عائدات بيع النفط بسبب الحاجة إلى إيداع تلك العائدات بشكل مباشر في المصرف المركزي». ولم ترد وزارة النفط والغاز فوراً على طلبات «بلومبرغ» للتعليق على الأمر. وأوضحت الوكالة: «عدم قدرة المؤسسة الوطنية للنفط على سداد مستحقات موردي الوقود يهدد توافر منتجات مثل البنزين في بلد يعاني بالفعل انعدام استقرار سياسي واقتصادي وأمني».

وقد مكن برنامج مقايضة النفط مقابل الوقود من استيراد البنزين والوقود مقابل شحنات الخام، دون الحاجة إلى مدفوعات نقدية فورية. غير أن ديوان المحاسبة طالب، بداية العام الجاري، بوقف هذا البرنامج، متحدثاً عن شبهات بالفساد.

سبق أن ناشدت المؤسسة الوطنية للنفط، في خطاب بتاريخ 19 يناير أطلعت عليه «بلومبرغ»، الحكومة تخصيص التمويل اللازم لسداد تكاليف واردات الوقود، محذرة من تعطيل الخدمات الأساسية، مثل محطات الكهرباء والنقل، نتيجة نقص إمدادات الوقود والبنزين محلياً.

وطالبت المؤسسة في خطابها، الموقع من رئيس المؤسسة، بتطبيق آلية دفع جديدة، لضمان صرف موازونات الوقود في التوقيتات المحددة من خلال خطابات اعتماد من البنك المركزي. وقالت «بلومبرغ»: «هذا الوضع والديون المتراكمة يجسدان حقيقة الانقسام العميق في ليبيا منذ العام 2011، وهي الأزمة التي تسببت في نقص شديد بالوقود».

ويخشى متابعون أن يكون فتح مكتب للبنك الدولي في ليبيا مؤشراً نحو الانزلاق في فخ الديون الخارجية، أخذاً في اعتبار أن جميع تجارب المؤسسات النقدية الدولية انزلت ببعض الدول في فخ المديونية وأصبحت رهينة له.

وأعتباراً من شهر مايو الجاري، انتهى على نحو رسمي العمل بنظام مقايضة المحروقات «المثير للجدل» ونقلت وسائل إعلام محلية عن مصدر في



رئيس المؤسسة الوطنية للنفط خلال استقباله نائب المدير التنفيذي لشركة «وذرهور»، طرابلس

(الصحة الرسمية للمؤسسة)

المصرف المركزي من تفعيل آلية السداد عبر الاعتمادات المستندية.

ومن منظور الخبير الاقتصادي عبد الحميد الفضيل فإن «المصرف المركزي لعب دور رأس الحربة في المشاورات التي استمرت لأشهر مع مكتب النائب العام، والمؤسسة الوطنية للنفط، ووزارة المالية، وديوان المحاسبة، وساهمت في إنجاحها، بحيث يكون هو الضامن لسداد قيمة واردات المحروقات في حالة تأخر وزارة المالية في تخصيص وتسييل القِيم اللازمة لتوريد المحروقات».

وعلى الرغم من أن «هذه الخطوة ممتازة»، لكنه رأى أن «التحدي الأكبر هو في كيفية تقدير احتياجات السوق المحلية من المحروقات، والتخلّص من الشركات الوسيطة والبالغ عددها 8 شركات (إمارتية - تركية)، لافتاً إلى ضرورة «طرح عطاءات جديدة لشركات لها اسماها في هذا المجال، وتحسين جباية المحروقات في السوق المحلية».

«غلوبال فايرباور»:

الدين الخارجي بلغ

3.3 مليار دولار

خبير اقتصادي: المصرف

المركزي لعب دوراً في وقف

مبادلة المحروقات

المصرف المركزي الإشارة إلى «تخصيص الأموال اللازمة لصالح المؤسسة الوطنية للنفط لتسوية مستحقاتها القائمة والبدء فعلياً بتوريد المحروقات بشكل طبيعي وفق الآلية السابقة عبر حساب المؤسسة لدى مصرف ليبيا المركزي».

يذكر أن ديوان المحاسبة طالب بضرورة



موقع إنتاج في حقل مليّة النفطي. (أرشيفية: الإنترنت)

بيانات «المركزي»: «الواحة» و«أجوكو» و«أكاكوس» الأعلى إنتاجية

415.7 مليون برميل إنتاج ليبيا النفطي في عام

طرابلس، القاهرة، الوسط:

أظهر تحليل بيانات حديثة صادرة عن المصرف المركزي أن إنتاج ليبيا من النفط تراجع بنسبة 4.1% / وبنسبة 17.8 مليون برميل خلال العام الماضي، إذ سجل إنتاج الخام نحو 415.7 مليون برميل خلال 2024 مقابل 433.5 مليون في العام 2023.

كما أشار تحليل بيانات النشرة الاقتصادية للمصرف إلى تراجع صادرات النفط الليبي بنسبة 3.1% / وبنسبة 12 مليون برميل خلال الفترة نفسها، فقد صدرت ليبيا نحو 371.9 مليون برميل خلال العام 2024 مقابل 383.9 مليون برميل في العام السابق.

وعلى صعيد توريدات الإنتاج على الشركات العاملة في ليبيا أوضحت البيانات أن شركة الواحة تصدرت باقي الشركات بإنتاج 103.2 مليون برميل خلال العام 2024 وذلك بزيادة طفيفة «نحو مليون برميل»، عن العام 2023. وفي حين تراجع إنتاج معظم الشركات خلال العام الماضي، إذ جاءت شركة الخليل العربي للنفط «أجوكو» في المرتبة الثانية، على الرغم من تراجع إنتاجها إلى 96 مليون برميل مقابل 101.8 مليون برميل سجلتها في العام 2023. كما انخفض إنتاج شركة «أكاكوس» للعمليات النفطية، التي حلت في المركز الثالث، إذ تراجع إنتاجها خلال العام الماضي بنحو 11.6 مليون برميل، ليصل إلى 77.3 مليون برميل مقابل 88.9 مليون برميل في العام 2023.

وفي المركز الرابع سجلت شركة مليّة للنفط والغاز «بي» في فرع ليبيا إنتاج 61.1 مليون برميل مقابل 63.9 مليون برميل بانخفاض طفيف بلغ نحو 2.8 مليون برميل خلال



شاب يسير في نهر دجلة بالعاصمة العراقية بغداد. (أ ف ب)

أدنى مستوى لمخزون المياه في العراق منذ 80 عاماً

بات مخزون المياه في العراق في أدنى مستوياته منذ 80 عاماً بسبب موسم الأمطار الضعيف للغاية وانخفاض تدفق نهرى دجلة والفرات، وفق ما أفاد مسؤول في وزارة الموارد المائية، الأحد.

وقال الناطق باسم الوزارة خالد شمال إن النقص في المياه أسوأ من العام 2024، وسيجبر السلطات على تقليص مساحة الأراضي الزراعية المزروعة هذا الصيف، بحسب «فرانس برس».

وفي ظل ارتفاع درجات الحرارة والجفاف المستمر منذ خمس سنوات على الأقل، تنتقد بغداد بانتظام التسود التي بنيت على النهريين في بلدي المنع تركيا وإيران والتي أدت إلى انخفاض كبير في مستوى النهريين اللذين يشكلان المصدر الأساسي للمياه في العراق.

وقال شمال على هامش مؤتمر بغداد الدولي الخامس للمياه «لا يستلم العراق سوى أقل من 40 في المئة من العتبة من استحقاقه وتستطيع أن تلاحظ منسوب المياه في كل من دجلة والفرات». وأكد أن «الخزين الاستراتيجي كان أفضل في العام الماضي، إذ كان نصف الموجود حالياً».

وتابع المسؤول، وهو أيضاً مدير الهيئة العامة لمشروع الري والاستصلاح في الوزارة، «في بداية موسم الصيف من المفترض أن يكون لدينا ما لا يقل عن 18 مليار متر مكعب، أما الآن فنحن لدينا حوالي 10 مليارات متر مكعب».

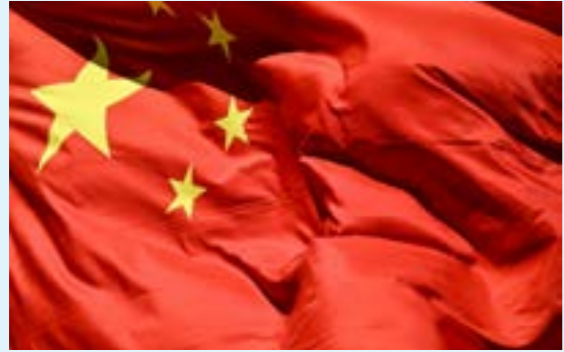
وأوضح أنه «خلال 80 سنة لم نحصل على خزين منخفض بهذا الشكل، مشيراً إلى أن «الأصطار هذه السنة كانت شحيحة وحتى الإيرادات المائية من ذوبان الثلوج كانت قليلة جداً، كل ذلك أثر على الخزين».

ومن أجل ضمان توافر مياه الشرب لـ46 مليون عراقي، اضطرت السلطات خلال السنوات الماضية إلى تقليص المساحات الزراعية.

وقال شمال «لن تتوسع بالخطة الزراعية الصيفية». وتابع «مؤشرات الخطة الزراعية تبني على ما هو موجود من مياه بالخزين أو الإيرادات، وبما أن الخزين قليل والإيرادات أقل، ستكون الخطة الزراعية هيكلية للحفاظ على أصول النباتات وأصول المزارعات». وأضاف «سنحافظ فقط على المساحات الخضراء أو المساحات الممتعة، أي أكثر من مليون ونصف مليون دونم».

وفي صيف العام الماضي، سمحت السلطات للمزارعين بزراعة مليونين ونصف مليون دونم من حقول الخبز والأرز والبساتين. وخلال السنوات الماضية، شجعت الحكومة العراقية المزارعين على استخدام تقنيات الري الحديث للحد من استهلاك المياه.

وخلال مؤتمر بغداد للمياه، أعلن رئيس الوزراء حمّد شياع السوداني السبت عن مبادرة إقليمية لحماية نهري دجلة والفرات. وتهدف المبادرة، بحسب شمال، إلى حشد الدعم الدولي وزيادة الضغط الدبلوماسي على دول الجوار وتشجيع التفاهات الثنائية مع كل من تركيا وسوريا وإيران لضمان حقوق العراق.



علم الصين. (أرشيفية: أ ف ب)

دول نامية تسدّد مبالغ قياسية

من ديونها للصين

أظهرت دراسة أجراها معهد لوي الأسترالي أن الدول النامية المدينة للصين ستسدد هذا العام مبالغ قياسية ليكن وصفها بأنها «تسوتامى» مالي مصدره سداد القروض والفوائد المترتبة عليها.

وتشكل هذه القروض جزءاً من مبادرة تطوير البنى التحتية الأساسية في العالم والمعروفة باسم «طرق الحرير الجديدة»، وهي مبادرة ضخمة باشرت الصين في 2013 لتنمية روابطها التجارية مع بقية العالم وتأمين إمداداتها.

وفي الدراسة التي أجراها معهد لوي، وهو مركز أبحاث مستقل مقره سيدني، قال الباحث زايلي دوكن إن «الدول النامية تواجه موجة هائلة من سداد الدين وخدمة الدين للصين».

وبحسب الدراسة فإن على مدى السنوات العشر المقبلة لن تظل الصين «بنك البلدان النامية» بل «محصل قروض»، بمعنى أن المقترضين سيستبدون لها أموالاً أكثر مما سيقرضون منها. وأجرى المعهد دراسته استناداً إلى بيانات البنك الدولي من أجل حساب التزامات السداد المترتبة على البلدان النامية.

ومن المتوقع أن تقوم أفقر 75 دولة في العالم «بسداد ديون قياسية للصين» في العام 2025. ويبلغ إجمالي يقدر بنحو 19 مليار يورو. وفيما يتراجع معدل الإقراض الصيني في كل مكان تقريباً في العالم، أفاد التقرير بوجود مجالين يبدو أنهما يخالفان هذا الاتجاه.

فقد حصلت هندوراس وجزر سليمان على قروض من الصين بعدما قطع البلدان علاقاتهما الدبلوماسية مع تايوان في العامين 2023 و2019 على التوالي.

كما وقعت إندونيسيا والبرازيل في السنوات الأخيرة اتفاقات قروض جديدة مع الصين التي تسعى لتأمين إمداداتها من المعادن والفلزات. ويحذر منتقدو مبادرة الحزام والطريق من خطر وقوع بعض الدول الأعضاء في فخ الديون الصينية.

ورداً على سؤال في هذا الشأن الثلاثاء خلال مؤتمر صحفي دوري، قالت الناطقة باسم وزارة الخارجية الصينية ماو نينغ إن «لا تعرف أي أساس يستند هذا التقرير».

وأكدت أن «التعاون بين الصين والدول النامية في مجال الاستثمار والتمويل يجري وفقاً للممارسات الدولية وقواعد السوق ومبادئ استدامة الديون». وأضافت «بعض البلدان تحب أن تزوج لنظرية مسؤولية الصين عن هذا الدين، مع الحرص على عدم تأكيد دور المؤسسات المالية المتعددة الأطراف والدائنين التجاريين من البلدان المتقدمة والتي هي في الواقع الدائن الرئيسي للبلدان النامية والمصدر الرئيسي ل

العام الماضي، وكذلك شركة السرير للعمليات النفطية التي سجل إنتاجها السنوي 13.9 مليون برميل مقابل 14.5 مليون، وشركة الزويتينة للنفط بنحو 6.8 مليون برميل مقابل 9.3 مليون برميل، وشركة الهروج للعمليات النفطية التي أنتجت خلال العام نفسه 13.8 مليون برميل مقابل 15.1 مليون برميل في العام 2023.

غير أن شركة سرت لإنتاج وتصنيع النفط والغاز نجحت إلى جانب شركة الواحة في زيادة إنتاجها خلال العام الماضي بتسجيلها 34.3 مليون برميل مقابل 30.3 مليون برميل في العام 2023.

وفيما يتعلق بتطور الإنتاج منذ العام 2011، تشير جداول الإنتاج إلى أن العام 2012 كان الأعلى إنتاجية وتصديراً للنفط بعد الثورة، إذ سجل 530.7 مليون برميل، و468.5 مليون برميل على التوالي، تلاه العام 2021 الذي بلغ فيه إنتاج النفط 440.5 مليون برميل، والتصدير نحو 407 ملايين برميل.

في حين كانت سنوات 2014 و2015 و2016 هي الأقل إنتاجية في النفط، إذ بلغت 175.2 مليون برميل، و146.6 مليون، و137.9 مليون برميل على التوالي، وبالتالي كانت هي نفسها الأدنى على صعيد التصدير، إذ سجلت 147 مليون برميل، و118 مليونا، و111.3 مليون برميل على التوالي.

يشار إلى إنتاج النفط الليبي سجل مليونا و380 ألف برميل، وفق أحدث بيانات نشرتها المؤسسة الوطنية للنفط، فيما بلغ إنتاج المكثفات في 40 ألفاً و268 مليون برميل، بينما استقر إنتاج الغاز الطبيعي عند مليارين و591 ألف قدم مكعب.

التاريخ فوق العواطف والجغرافيا قبل العهود

أمين مازن



يتفق إنجازي لهذا المقال ووضعه أمام المتلقي مع الخامس والعشرين من مايو، اليوم الذي دخل فيه تاريخنا العربي الحديث لأكثر من خمسين سنة ونيف من القرن الماضي عندما بثّ راديو الخرطوم ما كان يُعرف بالبيان رقم (1) لتتوالى بعد ذلك ما تأتي به الأقدار من البيانات المترتبة بالضرورة على حظر التجوال ومن ثم ترتيب حركة الناس طبقاً لاحتياجاتهم وما قد يكفلون به من الخدمات العامة والخاصة، تنادياً للتحرك غير المسؤول ووجود الظروف المناسبة لذوي الميول التخريبية لتحقيق ما يطمحون إليه من الفساد استغلالاً لانفصال أجهزة الرصد، وقد نص البيان المذكور على استيلاء مجموعة من ضباط الجيش السوداني، بقيادة عقيد اسمه جعفر النميري، على الحكم في البلد المجاور الذي كان قد تصدر الأبناء العربية باحتضان أحد أهم مؤتمرات القمة العربية التي عقدت عقب هزيمة يونيو 67 ورفع شعار اللاتحاد الثلاثي المحدث في «لا صلح ولا اعتراف ولا مفاوضات مع العدو الصهيوني»، أما الاستيلاء الجديد فقد أعاد إلى الذاكرة انقلاب الجنرال عبود على أول سلطة سودانية جاء بها الاستقلال نتيجة تصويت أغلبية السودانيين على استقلال بلادهم وليس المدخل في وحدة وادي النيل التي طالما تردت في مناهج الدراسة المصرية مع مطلب الجلاء، فقد الاستقلال السوداني رونقه لأن عبود لم يكن هو الآخر في مستوى الأمل المعلق عليه لتحقيق الوحدة والتي كثيراً ما سوّقت مخرجاً من كل المضاعف التي تشكوها الأمة العربية، فكان من نتيجة ذلك أن قوبل الخامس والعشرون من مايو بالنسبة لنا في ليبيا، مع قلة ما يَرصد، بالكثير من الوجوم إذ لم يعد من خشي انتقال العدوى خاصة أن الجو العام كان يعاني بعض الإحباط لما دأب عليه النظام الملكي من تغيير لا يعرف التوقف لرؤساء الحكومات والتي كان آخرها حكومة البكوش والتي أجمع كل من تابع أحداث المرحلة على فداحة الخسارة التي أحدثها الملك إدريس عُفر الله له بإقالتها غير مكثرث بزيارة العمل التي ستشمل بريطانيا وأمريكا وربما غيرها مما يوجب الإبقاء في السلطة وليس الإخراج منها؛ فكان في ذلك ما زاد من مشاعر القلق، وقد ضاعف من ذلك سفر الملك قاصداً تركيا واليونان ولمدة تجاوزت عدة أسابيع فيما كانت شوارع طرابلس تمتلئ بالمناشير المعادية وبكيمات لافتة حيث زاد من وقعها تذييلها بكلمة الضباط الودوديين الأحرار، وبين القلق والتوجس وعدم المبالاة انتهى شهر أغسطس ليستبسط الناس على البيان الذي أعلن نهاية النظام الملكي ولا تحصى سوى أيام معدودة حتى يهّلن اسم معمر القذافي مع أحد عشر نقبياً وصرخوا بالقيادة وكان النميري في مقدمة من اعترف بالعهد الجديد، وتوالت بعد ذلك أحداث كثيرة لها مواضعها في واجب المراجعة، ويبقى الخامس والعشرون من مايو الذي يوافق تاريخ اليوم في حاجة ملحة إلى الدراسة الواعية والمراجعة المهمة والتي ندعو بالحاح شديد أقسام الدراسات التاريخية والسياسية بجامعةنا بأن تكلف بها المتقدمين لنيل شهادتها على قاعدة أن التاريخ فوق العواطف وأن الجغرافيا أبقى من العهود ما بالك وأن اليوم المذكور والسودان دولة واحدة وأصبح نتيجة ما حدث ذلك اليوم (سودانيين)، والحرب الأهلية لا تتوقف بمكان حتى تتجدد على نحو أكثر شراسة من سابقتها ولا يأتي إلينا نحن الليبيين إلا ما هو سبى قولاً وعملاً.

الكلمات والمعاني

عمر الكدي



لا شك أن عدم القدرة على السيطرة على الواقع بالعلم والمعرفة، يترك الفرصة للشعور بالتشاؤم والتفاؤل أكثر من التوقع الصحيح، في كل المجتمعات لا يزال التشاؤم والتفاؤل يحرك الأفراد لإنجاز مهامهم اليومية، ولكن لا يغيرون معاني الكلمة حتى تدل على عكس معانيها، وحتى في المواقف التي لا نستطيع أن نفعل شيئاً لإيقافها مثل الموت، يقول الناس «البقية في حياتك»، أو «أعطاك عمره»، وهم يهلمون أن الميت لا يمكنه إعطاء عمره لأحد، وما هو المقصود بالبقية في حياتك، ولكن الاستسلام لهذا الخداع اللفظي قد يقود إلى تغيير المعاني حتى على المستوى الثقافي والسياسي والاقتصادي، وعندما سيسمع الناس كلمات لا تدل على معانيها وإنما تدل على عكس معانيها، في هذه المجتمعات تتحول الهزيمة إلى نصر، وفي أسوأ الأحوال إلى نكبة ولكن لا أحد يصفها بكلمة هزيمة، ويتحول مسبب الهزيمة إلى قائد النصر والتحدى، وإلى الصقر الوحيد وسط الحمام، وكل خطة اقتصادية وتنموية فاشلة تتحول إلى مسيرة البناء والخير والعتاء، هذه الحالة لا علاقة لها بالتشاؤم والتفاؤل، وإنما برغبة السلطة الحاكمة في تزوير الواقع، والمجتمع بموروثه الضخم يساعد على هذا التزوير.

بعد سقوط نظام القذافي باستبداده وشموليته، لا نزال نزور الكلمات لتعطي عكس معناها. في زمن القذافي اضطرت وكالة الصحافة الفرنسية لإصدار قاموس، يفسر ما تقوله وكالة أنباء الجماهيرية ووسائل الإعلام الليبية، فعندما يرد خبر من الوكالة الليبية مفاده، وصول الكلب المسعور رونالد ريغان، إلى حامله الطائرات الأمريكية الثابتة «بريغانتيا»، واجتماعه بقاتلة الأطفال «مارغريت تاتشر»، يستعين محررو الوكالة الفرنسية بقاموسهم لتفسير المعاني الغامضة. في وكالة أنباء الجماهيرية تصبح القاهرة مقهورة، ويصبح وزير الخارجية الليبي كامل المحمور كامل المنصور، ويصبح حسني

عندما تعطي الكلمات عكس معانيها فهذا يدل على خلل في النظام اللغوي، ففي معظم اللغات تعطي الكلمة المعنى المقصود بدقة، وإلا فإن اللغاة تصعب منحرفة ومشوهة، ومع ذلك عاشت مجتمعات كثيرة وهي تنطق كلمات تعطي عكس معانيها من بينها المجتمع الليبي، ومع ذلك كان الناطقون بهذه اللغة أو اللهجة يفهمون المعنى المعكوس، في تواطؤ واضح مبعثه التفاؤل والتشاؤم.

لا يسمى جبل أبي وأمى النار باسمها، وإنما يطلقون عليها أسم العافية، ويطلقون على الملوغ سليم بالرغم من أن الرغوة تخرج من فمه، ويطلقون على المتسول اسم الوهاب، ويتحاشون استخدام كلمة الأسود كلون لأي شيء ويستبدلون الكلمة بكلمة الأسود، والحببة السوداء تصبح حبة البركة، والضرير يصبح بصيراً، والأعور يصبح كريم العين، كما يتحاشون استخدام كلمة أقلل أو سكر، ويستبدلونها بكلمة أصحح أو زين، فبدلاً من أن يطلب منك قفل الباب يقولون لك زين الباب، ويتحول الفخم الأسود إلى بياض، ولكن نفس المجتمع الذي يتشائم من الأسود، يقبل بأن يستخدم كلمة سواد بمعناها الصحيح، عندما يقول «عش على سواد عيون»، فالسواد في هذه الحالة يصبح معادلاً للجمل والكمال.

وثمة كلمات في اللغة العربية الفصحى تطورت لتعطي عكس معناها الأصلي، مثل كلمة غائبة التي تعني المرأة التي استغنت بجمالها عن الزينة، أو بزوجها عن غيره من الرجال، ولكنها اليوم تعني المرأة العلوب وحتى العاهرة، وكلمة بهلول التي كانت تعني الرجل الكريم، تحولت اليوم إلى الرجل الدرويش المتسول، وهذا أمر طبيعي في كل اللغات، فكلمة بغل في جبل أبي وأمى ليست بمعناها عند الأجيال الجديدة في ليبيا، عادة تميل المجتمعات المحافظة والمكبوثة لاستخدام كلمات غير نابية ولكن معناها أكثر بذاءة.

في كل المجتمعات لا يزال التشاؤم والتفاؤل يحرك الأفراد لإنجاز مهامهم اليومية ولكن لا يغيرون معاني الكلمة حتى تدل على عكس معانيها

«طباخ السم يدوقه»

جمعة بوكليب



المكان:
حصن سانت نيكولاس في مدينة مارسيليا بجنوب فرنسا. حصن عسكري بناه الملك لويس الرابع عشر في الفترة ما بين 1660-1664. المصادر التاريخية تقول إنه شديد في أربع سنوات فقط، وهي فترة قصيرة جداً وتعد قياسية. الغرض من الحصن الدفاع عن ميناء المدينة من الغزاة، وقمع أي تمرد شعبي ضد حاكم المدينة في الداخل. لذلك السبب، كانت مدافع الحصن موجهة نحو المدينة. الحصن أو القلعة العسكرية يتكون من شقين: شق في البحر وآخر في اليابسة. في فترة زمنية لاحقة تحول إلى سجن لأعداء الملك. وخلال الثورة الفرنسية هاجمه سكان المدينة ونهبوه. وتمكنت السلطات الجديدة بعد شهر من استعادته، وترميمه. وهو حالياً موقع سياحي.

الزمان:
الحرب العالمية الثانية. والقوات الفرنسية تتراجع منهزمة مدحورة أمام قوات ألمانيا النازية، وتصبح دولة محتلة.

الوكاية:
أوردتها الروائية التونسية المتميزة أميرة غنيم في روايتها الأخيرة: «العظماء يموتون في أبريل» وتتوالى فيها روايتها سيرة المجاهد الأكبر الحبيب بورقيبة. سبق الرواية الأخيرة اثنتان. واحدة تتعرض لسيرة الشيخ الطاهر الحداد: «نزلة دار الأكابر» والثانية تتناول سيرة المجادة وسيلة بن عمار (وسيلة بورقيبة) تحت عنوان: «تراب سخون».

ذاك الوقت تحديداً، قامت السلطات الاستعمارية الفرنسية باعتقال الزعيم التونسي المرحوم الحبيب بورقيبة مع عدد من رفاقه، وسجنتمهم في تونس، ثم قررت نقلهم إلى سجن سانت نيكولاس في مارسيليا، بعد أن تبين لها أن الزعيم المعتقل كان قادراً على تحريك الشارع التونسي من معتقله أو مناهج الداخلي وإثارة الفلقل أمام السلطة الاستعمارية مطالباً بحق التونسيين في تقرير مصيرهم وحكم أنفسهم.

في السجن الفرنسي بمارسيليا، تمكن الزعيم التونسي من عقد صداقة مع مجند فرنسي صغير السن، كان يعمل في مكتب أمر السجن العسكري، وهو برتبة عسكرية كبيرة، وكانت الجرائد الفرنسية تأتي يومياً إلى مكتب الأمر. وجين علم الزعيم التونسي بذلك من المجند الفرنسي الشاب، اتفقه بإحضار ما لم يعد الأمر في حاجة إليه من جرائد اليوم السابق. وبالفعل صارت الجرائد تأتي تباعاً للزعيم وكان الزعيم التونسي الراحل يقرأها سراً، ثم يقوم بنقل الأخبار إلى رفاقه همساً. ومن خلالهما عرف المعتقلون التونسيون من رجال الحزب الدستوري الجديد أن القوات النازية هزمت القوات الفرنسية، وأن فرنسا أضحت محتلة من قبل الفوهرر الألماني. تلك الحقيقة الجديدة نزلت على قلوبهم برداً وسلاماً. كانوا فرحين جداً بالمصير الذي آلت إليه فرنسا، وصاروا يرددون فيما بينهم مثلاً شعبياً تونسياً يقول: «طباخ السم يدوقه».

من بين العديد من الأشياء من التي تدعوني إلى الحرص على قراءة أعمال الروائية المرموقة أميرة غنيم ثراء مخزونها من التراث الشعبي التونسي، وخاصة الأمثال الشعبية. إذ تلجا في كل الأعمال التي أنتجت لي فرصة قراءتها إلى الاستعانة بمخزونها الهائل، مما يمنح السرد الروائي طعماً تونسياً، مؤكداً على محليته، ويزيده جمالاً، ويمنحه خصوصية تونسية.

الأمثال الشعبية مهمة، كونها تنقل إلينا تجارب وخبرات حياتية عاشها أناس من قبلنا، والمثل «طباخ السم يدوقه» يوثق حقيقة، فمن طباخ الطباخين تذوق ما يطبخون. والطباخ الاستعماري الفرنسي تذوق على يد طباخ نازي شر السموم التي كان يطبخها لأهلنا وإخواننا في تونس عقوداً طويلة.

وفي ليبيا، كذلك، ذاق الطباخ الاستعماري الإيطالي مما كان يعدّه ويطبخه لنا. وعلى نفس المنوال، ذاق الطباخ العسكري الليبي من نفس السم الذي طبخه لنا طيلة اثنتين وأربعين عاماً. وحالياً، إذ بعد انتفاضة فبراير 2011، كثر الطباخين وتوعدوا. وما يجمعهم هو أنهم جميعاً، باختلاف راياتهم والأسماء والرتب والناشئين التي نهبوها، وعلقوها على أكتافهم وصدرهم، حرصوا على طبخ كل أنواع السموم لنا، وما زالوا للأسف، إلى يوم الناس هذا، في غيهم يعمهون، وهم في غفلة مؤلمة عن التاريخ ودروسه. بعضهم مؤخرًا لحق بمن سبقوه من طبّاخي السم. والآخرين، سيايتهم حتماً وقريباً بإذن الله يومهم الذي يوعدون. اليوم الذي يدقون فيه نفس الطباخ المسموم، الذي أدقنا طيلة خمسة عشر عاماً.

اسطوانة الأيام المقبلة.. ليست جديدة (4)

سالم الكبتي



حسين). كانت إسرائيل تود المفاوضات المباشرة بين الطرفين على أن يسبق ذلك اجتماعات سرية. العرب جميعاً يرفضون ذلك ويعتبرونه قبولاً بالهزيمة.

وهنا وصلت الطريق إلى السير نحو فضاء الاتصالات الشبيهة داخل إسرائيل إضافة إلى الحدود الرسمية الحكومية التي ذكرت وعلى هذا بدأ حمروش اتصالاته في باريس خلال مايو 1969. كانت المنطقة في أثنائها لا يتوقف. التقى هناك بعدد من اليهود المصريين. كانوا قد طردوا من مصر بتهمة الشيوعية. كان في مقدمتهم القيادي الشيوعي المعروف هنري كوربيل. وعندما عاد إلى القاهرة وضع عبدالناصر في صورة الاتصالات موضحاً له أنه بالإمكان وعبر التواصل مع العناصر المصرية الأصل في باريس تحقيق دور إيجابي مناصر للسلام العادل تقوم به داخل إسرائيل. وقد وافق عبدالناصر من فوره على هذا الرأي من حمروش وبدء هذه الاتصالات متابعياً سياسة السلام من فوهة البندقية. كانت لقاءات حمروش فرصة مفيدة لتوضيح استراتيجيته عبدالناصر التي أصبحت محل اقتناعهم بأهدافها المؤدية للسلام.

زادت اتصالاته والتقى مع أمنون كابلوك الكاتب الصحفي المعروف وناتان يالين مور مؤسس جماعة شتيرن الإخبارية التي اغتالت اللورد مورين العام 1946 في القاهرة الذي تحول مع الوقت إلى نصير للسلام على رأي حمروش والكاتب عاموس كينان ونائب الكنيست شالوم كوهين، إضافة إلى عناصر قيادية من حزب راكاح. وشهادة حمروش مهمة في كل الأحوال وتترك وهجا مهما على دراسة وكشف ما غمض وراء أسرار المرحلة وتؤكد على أن إعادة الترسبات أو التسجيلات ليست بدعة أو أمراً جديداً أو غريباً من عبدالناصر ذاته الذي كان يبحث عن (الحل السلمي والسياسي) لبلد أنهكتته الحرب ولحقته عوامل الدمار اليومي بفعل قصف الطيران الإسرائيلي والمدافع من وراء القناة وعبر تضحيات كبيرة بذلها الشعب المصري ربط فيها الحزام على بطنه ودفع الكثير من الثمن وقاسى الحزن والألم والشماتة في أغلب الأوقات.

لقد كان عبدالناصر بنفسه يتابع ويشرف على هذه الاتصالات وكان بنفسه أيضاً أول من أشار إليها علناً في خطابه بمناسبة عيد العمال في أول مايو 1970 بشبرا الخيمة عندما ذكر خلال الخطاب دور العناصر من أنصار السلام داخل إسرائيل. ثم تواصل حمروش والتقى ناحوم جولدمان رئيس

المجلس اليهودي العالمي. أخبره الصحفي الفرنسي أن جولدمان يتبنى أفكاراً تتعارض مع سياسة إسرائيل وتلتقي مع أفكار عبدالناصر. وأشار إلى أنه تلقى دعوة لزيارة مصر عن طريق الرئيس جوزيف تيتو (رئيس يوغسلافيا السابقة). وفي ذلك الوقت سربت وهنا المعنى صحيح الكثير من المعلومات عن هذا اللقاء مع هذه الشخصية الصهيونية الكبيرة.

وفي إسرائيل نفسها بدأ ثمة ضيق من الحرب. شبليها ضاع في الجبهات والقتال. وثمة صيحات تعالت في تل أبيب بالقول.. لنذهب جولدا مائير إلى المطبخ وليذهب جولدمان إلى القاهرة. المزيد من السلام بعد المزيد من الحرب. أصوات تتعالى في المنطقة. مفهوم إسرائيل يتباه فكر ديني متعصب يقوم على الأساطير وعلى نظرية شعب الله المختار والسامية وغير ذلك من نظريات.

مخاض أوجدته ظروف الاتصالات في مايو 1969 وما بعده كان يؤكد تدين عبدالناصر لخطواته بكل صراحة ودون مواربة. وهنا حصل العديد من الإرباك والتناقض على سبيل المثال في تصريحات ولقاءات محمود رياض وزير الخارجية وقتها عن معنى الحل السلمي. كان يقول كلاماً في نيويورك أو في أوروبا يختلف عما يقوله في أي بلد عربي ويختلف أيضاً عن رؤية عبدالناصر نفسه. ذلك الصيف اختلطت المفاهيم والرسى. تشتت ذهن المواطن العربي. يرى شيئاً ويسمع أشياء تختلف عن الذي يجري.

وسط هذه الدوامة شعر الكابتي الليبي الصادق النيهوم عن سعادته بناء على ما حدث وكتب رسالة إلى عبدالناصر عن الذي جرى ويجري. وماذا تريد السياسة والدبلوماسية بالضبط أمام ما نقله إسرائيل التي قضمت المزيد من الأراضي في يونيو 1967. فماذا ورد في الرسالة وسط زحام اتصالات حمروش ودبلوماسية محمود رياض الذي عاد إلى القاهرة بعد مؤتمر صحفي عقده في هلسنكي حضره النيهوم نفسه. قاده إلى مزيد من الإحراج والارتباك جعله يثور في وجه السفراء العرب بأنه وحده المحامي المعترف به عن القضية العربية وأنه لا بد أن ينال مطلق الحرية لكي يقول ما يشاء وصارحهم بالمفشري المصري.. (بس أنتوا سييوني اتكلم وما لكوش دعوة). كان يريد بقوة أننا لا نريد شيئاً سوى السلام مع إسرائيل. فماذا كتب النيهوم لعبد الناصر ذلك الصيف 1969؟

استدل حمروش بالأدلة التي تعكس خطوات عبدالناصر باتجاه السلام ورغبته في الوصول إلى حل سلمي مقبول من كل الأطراف

(إسرائيل لم تقتلنا. نحن ميتون من زمان) الصادق النيهوم

ويواصل أحمد حمروش في كتابه الصادر في العامين -1983 1984. مكتبة مديبولي القاهرة وعبر الجزء الخامس منه توكيده للاتصالات السلام مع إسرائيل برعاية جمال عبدالناصر نفسه. وقد مهد حمروش لذلك بالقول بأنه (كانت هناك اتصالات كثيرة تغلفها السرية بدأت مع الهزيمة) ثم أشار: إلى أن ما قاله صلاح نصر رئيس المخابرات العامة في فترة سابقة عن وجود اتصال مع جونسون (الرئيس الأمريكي) في محاولة لغعد مقابلة بين السفير الأمريكي في روما ومسؤول مصري مفوض وهو أحمد حسن الفتحي وكيل وزارة الخارجية (كان سفيراً لمصر في ليبيا في الخمسينيات الماضية وهو ضابط في الأصل).. كان يفترض أن تتم (المقابلة) خلال شهر يوليو 1967 ووصف حمروش في الوقت نفسه بأن هذا الأمر الذي يتصل بهذه (الاتصالات) ولو أنه لم يتم.. يثبت أن جمال عبدالناصر كان (يحاول سلوك كل سبيل ممكن للتعرف على إمكانيات السلام).

ويبرز حمروش المزيد من القول أن النائب علوي حافظ قام باتصالات حول موضوع السلام مع الأميركيين من خلال شخصية هندية الأصل كانت تعمل لحساب المخابرات المركزية الأمريكية وهي اتصالات يؤكدها حمروش بأنها لا يمكن أن تتم إلا بمعرفة عبدالناصر شخصياً رغم أن أميركا وفقاً لما أثبتته التجربة ليست مخلصمة في تحقيق سلام عادل وأشار إلى أنه بالإمكان الإطلاع على تفاصيل هذه الصلات في كتاب نشره علوي حافظ نفسه. كما أوضح أن المالبي الأمريكي أندرسون بوصفه مثلاً شخصياً للرئيس الأميركي جونسون وصل إلى القاهرة وعقد مقابلة مع عبدالناصر صدر بعدها قرار مجلس الأمن رقم 242 المشهور في نوفمبر 1967.

في جانب آخر استدل حمروش بالمزيد من الأدلة التي تعكس خطوات عبدالناصر باتجاه السلام ورغبته في الوصول إلى حل سلمي مقبول من كل الأطراف بدخول كثير من الزعماء من أصدقاء عبدالناصر. وهنا برزت جهود لإقرار السلام في المنطقة بمبادرات من الرئيس الروماني شاو شيكسو والإمبراطور ميلا سلاسي. وأشار إلى أن الملك حسين أبلغ عبدالناصر بتلقيه رسالة من ليبي اشكول رئيس وزراء إسرائيل عن طريق جوناث يارنج مبعوث الأمم المتحدة للشرق الأوسط ولكنه رفضها (الملك

سعاد الشويهدى في ضلال الريشة..

«ذاكرة البياض».. عندما يوثق الفن سرديّة الحرب الليبية



رواية جديدة للكاتب الليبي فرج العشة

القاهرة، الوسط: نهلة العربي

صدر للكاتب الليبي فرج العشة رواية جديدة بعنوان «بلاد تحت الجلد» عن دار «توبقال» للنشر.



وجاء في المقطع المأخوذ من الرواية على صفحة الغلاف الأخير: «كنت وأياها نتحدث في كل شيء تقريبا. عن عائلتنا، عما نحب من الكتب والأغاني والأفلام الأمريكية المسجلة على الفيديو كاسيت، وتندرب متمازحين غالبا على المحادثة بالإنجليزية بتعابير شكسبيرية، ونناقش تفسيرات المصطلحات اللغوية القاموسية».

وأياها جاء فيه «وبالطبع نتحدث كثيرا عن قسوة النظام وإكراهاته المستشرية في أدق تفاصيل حياتنا، وعن مجتمعنا الذي كانت البنات فيه أثناء موجة حداثة الستينيات يرتدين حتى الميني جيب، وها هن يخضعن لاستشارة مظاهر السلفية في أعقاب الثورة الإسلامية الإيرانية والصورة الإسلامية، مما استدعى مظهر إطلاق الشباب اللحي ولباس الجلابيب بدون سروال ظهر تهمته، أو لباس السروال الفرتجي بعد تنقيصه دون الكحل».

يذكر أن فرج العشة ولد في قرية مراوه الليبية العام 1959، وتخرج من معهد المعلمين 1977 وعمل في التدريس حتى العام 1987 إلى جانب الكتابة في الجرائد والمجلات الليبية، وانتقل في 1988 إلى جزيرة قبرص، ثم استقر في ألمانيا منذ العام 1966.

«صدي ذاكرة القصة المصرية»

تحفي بالسردي الليبي



القاهرة، الوسط: فتحى محمود

في ليلة خاصة تقدمها الكاتبة عزة المقهور، يحفي موقع «صدي ذاكرة القصة المصرية»، ببن السرد الليبي، وتستضيف خلالها القاص إسماعيل القايدى، الفائز بجائزة القاص كامل المقهور للقصة القصيرة» في دورتها الأولى.

الفعالية التي ستبث على برنامج «زوم» اليوم الخميس، تأتي ضمن برنامج «قصة أولادنا»، أحد أبرز أنشطة الموقع، تعدها الكاتبة مرفت ياسين، وتناقش القصة، التي جاءت تحت عنوان «صغار الريح»، أساتذة الأدب والنقد المكتورة نورة عقيلة، إلى جانب فريق المناقشة من أدباء ونقاد مصر والوطن العربي.

يذكر أن لجنة التحكيم أشادت بالنص الذي برع في استلهام التراث الثقافي الليبي، وخصوصاً في توظيف عناصر مثل الريح والرحى والخيمة في بناء سردي متمم ومبتكر، وجاء في حيثيات الفوز أن القصة «اعتمدت بناءً دائرياً يربط البداية بالنهاية، في مقارعة أدبية عميقة، خلقت هدشة متعددة للقرآن».

وتتميز النص باستخدام مجازات واستعارات أضافت بعداً شعرياً دون إفراط، إلى جانب الحضور الأصلي للموروث الشعبي، مثل أغاني الرحي، مما منح القصة ثقافية خاصة.

صدي ذاكرة القصة المصرية

يذكر أن موقع «صدي ذاكرة القصة المصرية»، الذي أسسه الكاتب والنقاد سيد الوكيل العام 2018، يعد إحدى المنصات الرائدة في توثيق وتطوير النص القصصى القصير في مصر والعالم العربي، ويسعى الموقع إلى توفير مساحة جامعة لأجيال المختلفة من الكتاب والنقاد، وإحياء روح التفاعل الأدبي في عالم يتسارع فيه النسيان.

القاهرة، باريس، الوسط، وكالات:

نفذه عناصر من حركة المقاومة الفلسطينية حماس تسللوا إلى جنوب إسرائيل من قطاع غزة المجاور في السابع من أكتوبر، يشن الجيش الإسرائيلي هجوماً منذ أكثر من 19 شهراً في هذه المنطقة الفلسطينية المحاصرة والمدمرة التي يعاني سكانها الجوع.

وكتفت إسرائيل هجوماً على غزة في 17 مايو بهدف إعلان هو تحرير آخر الرهائن والسيطرة على القطاع بأكمله والقضاء على حركة حماس التي أشعل هجوماً غير المسبوق على إسرائيل في 7 أكتوبر الحرب. وتتزايد الاتهامات ضد إسرائيل بارتكاب «إبادة جماعية» في غزة من الأمم المتحدة ومجموعات حقوق الإنسان والعديد من البلدان، لكن هذه المصطلح الذي رفضته إسرائيل بشدة، يثير انقساماً بين مراقبي هذه الحرب.

وشدد موقعه المقال على أن هذا الوصف «ليس شعراً»، رافضين «إبادة تعاطف عام غير مجر، من دون توصيف ماهية هذا الرعب».

وأضاف الكاتب في مقالهم المشترك «أكثر من أي وقت مضى، نطالب بفرض عقوبات على دولة إسرائيل، ونطالب بوقف فوري لإطلاق النار، يضمن الأمن والعدالة للفلسطينيين، وإطلاق الرهائن الإسرائيليين، والآلاف السجناء الفلسطينيين المعتقلين تعسفياً في السجون الإسرائيلية، ويضع نهاية فورية لهذه الإبادة الجماعية».

ومن بين الموقعين على المقال كتاب فازوا أخيراً بجائزة غونكور الأدبية المرموقة، مثل إيرفيو لو تيليه وجريرم فيراري ولوران غوديه وبريجيت جيرو ويلي سليمان وليدي سالفير، ومحمد ميوغار سار ونيكولا ماتيو وإيريك فويار.

ورداً على الهجوم غير المسبوق الذي



نقلة واستراحة محارب

مخيلة الفنانة لا تنهل تجربتها التشكيلية من سرديّة الألوان فقط لكنها تمضي إلى محطة أخرى تأخذ من الخاصية اللونية وتتغزل من خلالها بصمات الريشة ألا وهو (الفوتوغراف)، ولكن تبقى مخيالتها تقود العدسة إلى هذا العالم، الذي يفصح بذلك، على أنه مكون أصيل، في شكل الصورة لديها.

وبدا ارتأت الشويهدى الوقوف في محطة وسط، ظلت هي خط التماس بين المتخيل التشكيلي واللوحة الضوئية، ومثلت بوابة الدخول والخروج، من وإلى الفوتوغراف.

كذلك تستند الجمالية في الصورة وفق رؤيتها إلى عنصر المحاكاة الذي يتجاوز ملامحها الخارجية، إلى المعنى الذي تقدمه، وهو الخطوة الأولى لتحويلات اللون، وإعادة تشكيله بتوقيع العدسة، بديلاً لصمة الفرشاة.

إلا أنها لا تتنقع بمفردات الضوء إلا لتعود بمخزون تشكيلي آخر منحت فيه مخيالتها فرصة استعادة الكثير من الهوامش والخطوط والإحالات النفسية لتذوب معا كما رأينا في معرضها (ذاكرة البياض). حيث تنتقل فيه الفنانة من الرصد إلى التوثيق والنقد وتتبع تحولات الحياة الليبية من حالة السكون إلى وضع الانفجار.

الجدة و سحر العرافة

من جانب آخر وخارج فضاء ذاكرة البياض تعرفنا الدكتورة فوزية بربون في تقديمها لتجربة الفنانة سعاد الشويهدى ببعض أعمالها مثل لوحتها على غلاف كتاب (سليوات العرافة) التي أعدتها الدكتورة إشراف حامد وقدمته الشاعرة حواء القمودي ويعني بنماذج من الأدب النسائي الليبي، حاولت الفنانة الاقتراب من مضمون الإصدار بلوحة تقول عنها الدكتورة بربون أنها (مستقاة من مخيبتها ومن استبطانها للشخصية، وبذلك رأت أن تجعل خلفية اللوحة برتقالية اللون ليس لزرقة السماء فيها مكان، وكأنها أرادت أن تصور لحظة معينة من النهار عندما أظهرت الشفق الأرجواني الذي اختبأت في عبائه أسرار ولوج الليل فيه، وهو يحاول كشفها بأشعته المسفوحة قربانا لعودة الشمس من جديد).

وتضيف الدكتورة: جسد العرافة أو طيفها عمدت الفنانة إلى جعله غامض الملامح متوشحاً بالسواد وهو اللون الذي يشير إلى السيادة والسؤدد وإلى الخفاء والسرية كما يرمز إلى الظلام والتستر.

تناولت الدكتورة فوزية أيضاً إلى جانب لوحة العرافة ولوحات أخرى بصمة الشويهدى في (الجدة) واعتبرتها أجمل لوحاتها الواقعية التي تصور وجه وقوام وزي جدة وادعة فارقت شبابها في غير حرسه، جالسة في مكان ما ترتدي اللباس التقليدي وعلى ذقنها خط طولي من الوشم الأخضر وفي جبهتها وشم آخر في صورة نجمة خماسية بعينين شبه مغمضتين، ومع أن عنوان اللوحة يعلن عن الشخصية المرسومة فإن وجهها لا يسمح للمشاهد باستكناه أعمالها المليئة بحزن المحبة والعتف والرحمة، إلا أن طريقة جلوسها وعتاقها راحيتها وطأطأة رأسها تفتي بظلال من تجارب حياتها المرواحة بين العسرة واليسر والألم والفرح.



الأنتى

هي المحور الرئيسي

في سنين الجمر



الشويهدى تستعيد في عرضها للوحاتها «طبيعة صامتة»، المنجزة 1988 أولى إطلاقاتها الفنية حيث حالة الهدوء والتأمل والسكينة اللونية في تشكيلة العمل الجامعة بين «فاكحة وجرة» محاولة لفهم طبيعة المرح بين المكونات وأثرها النفسي في المتلقي، كما تشكل سؤالاً لدى الفنان عن مدى حضورها في أعمال أخرى وبصيغة مختلفة تناس إلى التمايز، وهو ما تجسدت الشويهدى في بثها من خلال لوحات «سمكات» 1999، و«حبل الغسيل» 2001، و«حالة حب» 2001، حيث نتجه الريشة تدريجياً من الوضوح النسبي إلى التداخل مع حضور فائض للألوان، ومن موضوعات الطبيعة إلى شواغل الإنسان كما في لوحة «حالة حب» و«أصدقاء الطفولة»، ثم نرى تجاوزاً للحالتين في دمج يحفي بجمالية التجريد عبر تداخل وتجاوز يقدم أفق مفتوح للتأويل.

أشباح وأطياف وحروب

ولم تكن الشويهدى بعيدة عن منعطف العام 2011 وارتداداته التي انعكست على الشارع بعد فترة نقاهة قصيرة لتتصاعد رائحة الدخان ويعلو صوت المدافع على حساب مكسب الحرية ويمتدح دخان البارود بالصراخ والنزوح وأزمات انقطاع الكهرباء وشح السيولة وطوابير البنزين، وبالتالي اجتهدت الفنانة في رصد صدى هذه الأزمات فنياً وينعطف معها أسلوب وتقنية الرسم حيث تختفي الألوان ويحل الأبيض والأسود وتترجع موضوعات الطبيعة وتحضر بقوة الأجساد مشوهة الملامح كما يحفي السكون ورومانسية تجارب البدايات ويصعد في مقابلها صراخ مكتوم وأنفاس تتحسس طريقها في شقوق الجدران.

اللافت في ذاكرة البياض أن الأنتى هي المحور الرئيسي في سنين الجمر، فنرى مثلاً في لوحة مجموعة النسوة يلتحن السواد ولا يظهر عليهن ملامح يفتشهن الأرض أمام المصرف في انتظار السيولة وتلك محاكاة لواقع عابسه الليبيين جميعاً دون استثناء وكانت المرأة الليبية داخل وسط هذا الخضم تجسد الأم التي فقدت زوجها والأخت التي فقدت أختها والسيدة الممسة التي تحول أسرة غاب عنها الكفيل ولا مند إلا التحاف السماء الليبية داخل وسط هذا الخضم تجسد الأم التي فقدت زوجها والأخت التي فقدت أختها والسيدة الممسة التي تحول أسرة غاب عنها الكفيل ولا مند إلا التحاف السماء في انتظار الحصول على مبلغ زهيد للبقاء على قيد الحياة، وعن مدى تمثل الفنان لواقع الملتهم تطلعتنا لوحات أنجزت 2012 مثل (سايرزمك) والتي تعني طيقات الأرض بالمصطلح الجيولوجي فيدل أن يستخرج النفط يخرق في مقابله الجمام، ونرى مشهداً يستشعر شبح القذائف في لوحة (ترقب) ترميزاً إنسانياً في وضع الجلوس ينتظر المجهول تتشابك يده مع جسده ويغيب وجهه في العدم مسافراً في الحيرة والقلق، تجاورها لوحة (جنازة الحرب الليبية) 2017، تتقف فيها خيالات أجساد بلون أسود منعقدة الملامح تحاول الاستناد على بعضها البعض ويبدو عليها فقدان تحديد سبيل تسلكه، هكذا تفصح مخيلة الفنان عن واقع يلفه الموت وترتقه التواييت.

طرابلس، القاهرة، الوسط

في معرضها «ذاكرة البياض» توثق الفنانة التشكيلية سعاد الشويهدى جانباً من رحلتها مع الحياة عبر الفن.

وفي معرضها المقام أخيراً في دار الفنون بالعاصمة طرابلس، ترسم الشويهدى بفيض وجداني تسلسل الرؤية اللونية منذ اللحظة التي صاغت فيها أناملها الفرشاة، وحتى اللحظة التي تواكب فيها أفكارها تحولات المشهد الليبي الحالي وانغماسه في دوامة الفوضى.



300 كاتب بينهم فائزان بـ «نوبل»..

صرخة أدباء فرنسا: أوقفوا «الإبادة الجماعية» في غزة



القاهرة، باريس، الوسط، وكالات:

نفذه عناصر من حركة المقاومة الفلسطينية حماس تسللوا إلى جنوب إسرائيل من قطاع غزة المجاور في السابع من أكتوبر، يشن الجيش الإسرائيلي هجوماً منذ أكثر من 19 شهراً في هذه المنطقة الفلسطينية المحاصرة والمدمرة التي يعاني سكانها الجوع.

وكتفت إسرائيل هجوماً على غزة في 17 مايو بهدف إعلان هو تحرير آخر الرهائن والسيطرة على القطاع بأكمله والقضاء على حركة حماس التي أشعل هجوماً غير المسبوق على إسرائيل في 7 أكتوبر الحرب. وتتزايد الاتهامات ضد إسرائيل بارتكاب «إبادة جماعية» في غزة من الأمم المتحدة ومجموعات حقوق الإنسان والعديد من البلدان، لكن هذه المصطلح الذي رفضته إسرائيل بشدة، يثير انقساماً بين مراقبي هذه الحرب.

وشدد موقعه المقال على أن هذا الوصف «ليس شعراً»، رافضين «إبادة تعاطف عام غير مجر، من دون توصيف ماهية هذا الرعب».

وأضاف الكاتب في مقالهم المشترك «أكثر من أي وقت مضى، نطالب بفرض عقوبات على دولة إسرائيل، ونطالب بوقف فوري لإطلاق النار، يضمن الأمن والعدالة للفلسطينيين، وإطلاق الرهائن الإسرائيليين، والآلاف السجناء الفلسطينيين المعتقلين تعسفياً في السجون الإسرائيلية، ويضع نهاية فورية لهذه الإبادة الجماعية».

ومن بين الموقعين على المقال كتاب فازوا أخيراً بجائزة غونكور الأدبية المرموقة، مثل إيرفيو لو تيليه وجريرم فيراري ولوران غوديه وبريجيت جيرو ويلي سليمان وليدي سالفير، ومحمد ميوغار سار ونيكولا ماتيو وإيريك فويار.

ورداً على الهجوم غير المسبوق الذي

نفذه عناصر من حركة المقاومة الفلسطينية حماس تسللوا إلى جنوب إسرائيل من قطاع غزة المجاور في السابع من أكتوبر، يشن الجيش الإسرائيلي هجوماً منذ أكثر من 19 شهراً في هذه المنطقة الفلسطينية المحاصرة والمدمرة التي يعاني سكانها الجوع.

وكتفت إسرائيل هجوماً على غزة في 17 مايو بهدف إعلان هو تحرير آخر الرهائن والسيطرة على القطاع بأكمله والقضاء على حركة حماس التي أشعل هجوماً غير المسبوق على إسرائيل في 7 أكتوبر الحرب. وتتزايد الاتهامات ضد إسرائيل بارتكاب «إبادة جماعية» في غزة من الأمم المتحدة ومجموعات حقوق الإنسان والعديد من البلدان، لكن هذه المصطلح الذي رفضته إسرائيل بشدة، يثير انقساماً بين مراقبي هذه الحرب.

وشدد موقعه المقال على أن هذا الوصف «ليس شعراً»، رافضين «إبادة تعاطف عام غير مجر، من دون توصيف ماهية هذا الرعب».

وأضاف الكاتب في مقالهم المشترك «أكثر من أي وقت مضى، نطالب بفرض عقوبات على دولة إسرائيل، ونطالب بوقف فوري لإطلاق النار، يضمن الأمن والعدالة للفلسطينيين، وإطلاق الرهائن الإسرائيليين، والآلاف السجناء الفلسطينيين المعتقلين تعسفياً في السجون الإسرائيلية، ويضع نهاية فورية لهذه الإبادة الجماعية».

ومن بين الموقعين على المقال كتاب فازوا أخيراً بجائزة غونكور الأدبية المرموقة، مثل إيرفيو لو تيليه وجريرم فيراري ولوران غوديه وبريجيت جيرو ويلي سليمان وليدي سالفير، ومحمد ميوغار سار ونيكولا ماتيو وإيريك فويار.

ورداً على الهجوم غير المسبوق الذي

ماجدة الرومي تصدح على 3 مسارح عربية في موسم الصيف

القاهرة، الوسط:

تسجل المطربة اللبنانية ماجدة الرومي حضوراً مميزاً على مسارح مصر والمغرب ولبنان هذا الصيف. وأجبت ماجدة الرومي حفلاً غنائياً كبيراً في القاهرة لصالح مؤسسة «راعي مصر» للتنمية، ويعتبر الحفل السنوي الخيري لصالح هذه المؤسسة.

وقدمت ماجدة الرومي في الحفل الغنائي الكبير العديد من الأغنيات، التي اشتهرت بها في مسيرتها الفنية الطويلة وصنعت نجوميتها ومكانتها بالوطن العربي منها «كلمات» و«اعتزلت الغرام» و«أدم وحنان» و«باقة أخرى من الأغنيات». كما حرص على حضور الحفل العديد من الشخصيات الفنية والرياضية.

وحرصت ماجدة في حفلاها الكبير على تحية الشعب المصري وحمل علم مصر على المسرح وسط حماس الجمهور، كما قدم لها الجمهور العديد من الهدايا أثناء الغناء في الحفل واستقبلها الجميع بحفاوة كبيرة تقديراً لمكانتها الفنية الكبيرة.

يذكر أن ماجدة الرومي قامت بعمل زيارة لمحافظة الأقصر منذ أيام قليلة قبل إحيائها حفلاً غنائياً لصالح مؤسسة راعي مصر للتنمية الخيري، وقامت بالتبرع لصالح إعادة بناء المنازل المتهاكلة بمدينة الأقصر واستقبلها شعب الأقصر بحفاوة كبيرة، وذلك تحت عنوان حملة «فرح قلبي» وذلك بقرية «ارمنت الحيط» بمحافظة الأقصر.

وتستعد المطربة اللبنانية ماجدة الرومي لإحياء حفل غنائي خلال اليوم الأخير من مهرجان موزين في العاصمة المغربية الرباط، يوم 28 يونيو المقبل على خشبة المسرح الوطني محمد الخامس، وهو ما عدته حفلاً استثنائياً وحدثاً مهماً، ووصفته أنه «موسع مع الإبداع الأصيل والكلمة النبيلة».

ومن المقرر أن ينطلق مهرجان موزين الغنائي بالمغرب يوم 19 يونيو، ويستمر حتى 28 من الشهر نفسه، يحتفي فيها بمرور 20 عاماً على انطلاق فعالياته، فيما يشارك بالغناء في المهرجان نخبة من كبار نجوم الطرب في الوطن العربي، وأبرزهم كارمن سليمان وروبي ونانسي عجرم وراغب علامة ووائل جسر وأصالة وتامر عاشور.

وتستعد ماجدة الرومي أيضاً لإحياء حفل غنائي ضمن فعاليات مهرجان «أعياد بيروت» في العاصمة اللبنانية على خشبة مسرح الواجهة البحرية يوم 8 يوليو المقبل، وتحت قيادة المايسترو لبنان بعلبكي.



لجنة التحكيم جائزة خاصة لفيلم «القيامة» الشهري للصيني بي غان البالغ 35 عاماً. وأشادت جوليت بينوش بـ«الإبداع العظيم» في هذا العمل.

فاز الفرنسي الإسباني أوليفر لوكس (43 عاماً) بجائزة لجنة التحكيم عن فيلم «سيرات»، مناصفة مع المخرجة الألمانية ماشا شينيسكي التي تستكشف منذ عام من الصدمات العائلية من خلال مصير أربع نساء في فيلم «ساوند أوف فاينغ».

ومن بين المخرجات السبع المشاركات في المسابقة (من أصل 22 فيلماً)، وحدها هذه المخرجة البالغة 41 عاماً ظفرت بجائزة. كما أن المخرجين السبعين لوك وجان بيير دارين، وهما من أنج السينمائيين في تاريخ المهرجان إذ تالا «السعة الذهبية» مرتين خلال مسيرتهما، صعدا مكانة جديدة في جائزة السينمائيين عن فيلمهما «الأمهات الشابات».

وقد فاز بهذه المكافأة للمرة الثانية بعد جائزة أولى عن «صمت لورنا» سنة 2008. ويدير عملها الاجتماعي الجديد حول دار تعني برعاية أمهات مراهقات يعانين ظروفًا صعبة، في ختم مهرجان كان بدورته الثامنة والسبعين التي لم تغب عنها السياسة.

وقد حضرت الصراعات في الشرق الأوسط، وأوكرانيا في المهرجان الذي طبع حفل افتتاحه بهجوم الممثل الأمريكي روبرت دي نيرو على رئيس بلاده دونالد ترامب. وشهد زخرفة بالنجوم، من بينزل واشنطن إلى توم كروز الذي جاء لتقديم أحدث أفلام سلسلة «ميشن إمباصيل»، مروراً بسكارليت جوهانسون التي شاركت بأول تجربة إخراجية لها، ونيكول كيدمان.

مهرجان «كان» السينمائي كشف عن جوائز بـ«مفاجأة»

جعفر الإيراني.. «سعفة ذهبية» وأزمة دبلوماسية

تجاهل رسمي وإعلامي في إيران لفوز بناهي بالجائزة

باريس-وكالات

لم يسلم فوز المخرج الإيراني المعارض جعفر بناهي بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان «كان» السينمائي السبت من الجدل، خصوصاً أنه قاد إلى توتر دبلوماسي بين طهران وباريس، على خلفية تصريح صادر عن وزير الخارجية الفرنسي إثر تحيطة إيران.

وفاز فيلم «مجرد حادث» الذي صور في السر بالسعفة الذهبية لمهرجان كان، علماً بأنه مخرجه حضور مهرجان كان للمرة الأولى منذ 15 عاماً وتسلم أعماله باستمرار جوائز في أكبر المهرجانات، من كان إلى البندقية وبرلين. وتمكن المخرج البالغ 64 عاماً من حضور مهرجان كان للمرة الأولى منذ 15 عاماً وتسلم جائزته التي قدمتها إليه رئيسة لجنة التحكيم جوليت بينوش.

وقال بناهي باللغة الفارسية لدى تسلمه الجائزة من الممثلة الأسترالية الأميركية كايت بلانشيت بجانب بينوش «دعونا نضع جانباً كل المشاكل والاختلافات، الأمر الأكثر أهمية في هذه اللحظة هو بلدنا وحرية بلدنا». وتتوالى الفيلم التشويقي الفائز بالجائزة معضلة سجناء سابقين يحاولون الانتقام من جلايهم، في انتقاد مباشر للسلوك التعسفي لقوات الأمن.

ويقدم الفيلم أيضاً فرصة للتأمل في مبدأ العدالة والانتقام في مواجهة التمتع. وأعلن بناهي الذي سجن مرتين في إيران حيث كان ممنوعاً من المقابلة حتى فترة قريبة قلت، أنه سعيد، إلى وطنه الأحد على الرغم من خطر التعرض لأعمال انتقامية. ولا يعرف المصير الذي تخفيه له السلطات بعد فيلمه الحادي عشر. وقد صور الفيلم الفائز سرا، إذ رفض المخرج طلب الإذن بالتصوير. وفي تحدٍ لقوانين الجمهورية الإسلامية،

ظهرت ممثلات كثيرات في العمل من دون حجاب. وبناهي ثاني إيراني يفوز بجائزة السعفة الذهبية بعد عباس كياروستامي عن فيلم «طعم الكرز» (1997)، والعالم الماضي، فاز إيراني آخر هو محمد رسولوف بجائزة خاصة عن فيلمه المثير للجدل «دانه انهر مقمس» (أي «بذرة التين المقدس»). وبعد أن وصل سرا إلى مدينة كان، اختار رسولوف المنفى. ولم يقلق أي مسؤول الأحد على فوز بناهي، واعتبرت وكالة أنباء فارس المحافظة أن اختيار لجنة التحكيم في المهرجان الفرنسي كان سياسياً. ونشرت الصحف الإصلاحية «اعتقاد» و«شرق» و«هام ميغان» خبر فوز بناهي على مواقعه الإلكترونية، من دون التعليق عليه، لكنها لم تورد الخبر في نسخته الورقية. أما محطة التلفزيون الرسمية فتجاهلت خبر فوز بناهي بالسعفة الذهبية، وركزت على مهرجان أفلام المقاومة الذي يكافئ الأعمال المؤيدة للفلسطينيين أو تلك التي تتناول الحرب الإيرانية العراقية (1980-1988). لم يتوقف الأمر عند فوز السينمائي الإيراني بهذه الجائزة، إذ انتقد وزير الخارجية الفرنسي جان نويل بارو في منشور على منصة «أكس» الجمهورية الإسلامية بعد تتويج بناهي. وقال بارو «في عمل من أعمال المقاومة ضد قمع النظام الإيراني، فاز جعفر بناهي بجائزة السعفة الذهبية ما يبعث الأمل لدى جميع المناضلين من أجل الحرية في كل مكان».

وهنا استدعت إيران القائم بأعمال السفارة الفرنسية في طهران للاحتجاج على تصريحات «مهينة»، ونكرت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الرسمية (إرنا) أنه «على إثر التصريحات المهينة والاتهامات التي لا أساس لها من الصحة التي أطلقها وزير الخارجية الفرنسي ضد إيران جرى استدعاء القائم بالأعمال في طهران إلى الوزارة».

كذلك، دانت الخارجية الإيرانية «إساءة استخدام الكبرى عن الفيلم الدرامي «قيمة عاطفية» واستحدثت

نزعة نسوية تتسلل ببطء إلى «بوليوود»

قصص نساء «حقيقيات» بعيداً عن الصور النمطية

القاهرة، الوسط:

تشهد السينما الهندية تغييراً ملحوظاً، فعلى هامش الصناعة البوليوودية المحافظة التي يطغى عليها الرجال تتسع موجة جديدة من المخرجات اللواتي تعبر أفلامهن ببطء أكبر عن واقع أوضاعهن.

وتلاحظ المخرجة ربما كافتى أن «الوضع يتغير»، وتشرح أن «عدد النساء اللواتي يكتبن سيناريوهات أفلامهن ويخرجنها يتزايد». وتقول: «مع مرور الوقت، نتجه نحو وضع أكثر صحة وواقعية»، وفق تقرير لوكالة «فرانس برس».

ففي الأشهر الأخيرة، عُرِضت على الشاشات، خصوصاً خارج الهند، أفلام عدة تندرج في هذا التوجه النسوي الجديد، وعلى رأس قائمة هذه الإنتاجات «لاباتا ليديز» لكيران راو، الذي رشحته الهند لتمثيلها في سياق جائزة الأوسكار لأفضل فيلم بلغة أجنبية لسنة 2025. في حين فاز فيلم «أول وي إيمادجين آز لايت»، للمخرجة بيالابا كانبديا، بالجائزة الكبرى في مهرجان «كان» السينمائي الأخير. وتتوالى هذه الأفلام قصص نساء «حقيقيات»، بعيداً من الصور النمطية السائدة راهنا في مواقع تصوير معظم الإنتاجات الهندية الضخمة. ويتمحور «مسر» للمخرجة أراتي كاداف، الذي عُرض العام 2024، على الاستعداد اليومي لامرأة متروجة، حتى تمردها على زوجها.

وتقول عالمة الاجتماع لاشمبي لينغام: «مجرد قراءة وسائل التواصل الاجتماعي تظهر أنه الواقع الذي تعيشه غالبية النساء في الهند».

وتشكل الشخصيات النسائية المتجذرة في الواقع استثناء في الإنتاج السينمائي الوفي في الهند، الذي يمثل إلى نحو ألفي فيلم سنوياً بأكثر من 20 لغة مختلفة. وتضيف لاشمبي لينغام: «الرجال يهيمنون إلى حد كبير على الأفلام السينمائية التجارية في



الهند، وقصصها تتسم بقدر كبير من الكراهية تجاه النساء». وتشير إلى أن «الرجال يودون فيها الأدوار الرئيسية، بينما تتولى النساء الأدوار الرومانسية، والجميلة، من دون مشاركة متساوية».

«نساء قويات» في الهند في دراسة نُشرت العام 2023. دققت عالمة الاجتماع بالتعاون مع معهد تاتا للعلوم الاجتماعية في أكثر من ألفي دور في بعض الأفلام الأعلى إيرادات بين العاميين 2012 و2019، وجابت النتائج معبرة جداً.

إذ تبين أن 72٪ من الأدوار أداها رجال، بينما اقتصرت أدوار النساء على 26٪، وغالباً ما كانت أدواراً داعمة نمطية كممرجات

المجتمعية السائدة. ففي المسلسل البوليسي «دهاد»، تحاول شرطية شابة التفوق على زملائها الذكور لجهة التحقيق في سلسلة من حالات اختفاء النساء. وتقول شونالي بوز: «مشكلتنا لا تتعلق بالبنوع الاجتماعي، بل بالقدرة على فعل ما نريد». وتضيف: «عندما نريد أن نصنع أفلاماً تجارية نواجه سوقاً محافظة بشكل متزايد».

تقول كوكونا سين شارما، المعروفة بأفلامها الناشطة، إنها متفائلة بحد. وتتوقع أن «يصبح عدد النساء العاملات في مجال السينما في المستقبل أكبر من ذي قبل»، لكنها تضيف: «لا يزال عدد النساء في مواقع السلطة وصنع القرار غير كاف».

وترى لاشمبي لينغام أن «هذه الأمور لن تتغير بين ليلة وضحاها، لكن المشاهدين باتوا يرون خطاباً مختلفاً، إذ إن النساء يتن بخرجن ويرتدين ما يشأن». وتلاحظ أن الحركة التي بدأت في السينما المستقلة بدأت تصل إلى أفلام أكثر شعبية بفضل مخرجات قويات شخصية.

وانتزع فيلم الرعب الكوميدي «ستري 2»، من بطولة النجمة البوليوودية شرادا كابور، المركز الأول في شبك التذاكر للعام 2024 من النجم شاه روك خان. لكن الحركة لا تزال بطيئة جداً. ففي العام الماضي، كان المنتجون التفتينيون نساء في 15٪ من الأفلام الهندية مقارنة بـ10٪ قبل عامين، وفقاً لتقرير «أو وومانيا» الذي يرصد وضع المرأة في قطاع الترفيه.

وتوضح لاشمبي لينغام: «لدى كاتيات السيناريو أفكار ممتازة، لكن المنتجين لا يدعمونها».

وتؤكد عالمة الاجتماع أن «المال في نهاية المطاف هو الذي يحدد الأفلام التي يجري إنتاجها والتي لا يجري إنتاجها، ولا يزال من الصعب جدا العثور على تمويل لأفلام مثيرة للاهتمام ومختلفة، وأقرب إلى الواقع».

«الرعب» يشعل السباق في شبك تذاكر هوليوود

مليون دولار، وأشارت

مجلة «فرايتي» إلى أن شركة «وارنر برادرز» من خلال فيلمي «بلودلاينز» و«سينترز» تعوض إلى حد ما الإخفاقات التجارية لأفلام «ميكي ماوس 17»، للمخرج الكوري الجنوبي بونغ جون هو، و«دي ألتو نايتس» مع روبرت دي نيرو، و«جوكو: فولي أ دو» مع خواكين فينيكس وليدي غاغا.

وكانت المرتبة الرابعة من نصيب فيلم «إيه ماينكرافت موفي»، من إنتاج «وارنر برادرز»، مع 5.8 مليون دولار. وقد حقق هذا العمل، المقتبس عن لعبة الفيديو الشهيرة، إيرادات إجمالية بلغت 416.6 مليون دولار منذ بدء عرضه قبل سبعة أسابيع في الصالات السينمائية بأيركا الشمالية، و512 مليون دولار عالمياً.

وحل خامساً في الترتيب فيلم الإثارة والحركة «مستر وولف 2»، من إنتاج استوديوهات «أمازون إم جي إم» وبطولة بن أفليك. وقد بلغت عائداته نحو خمسة ملايين دولار.

وفيمَا يأتي الأفلام المتبقية في الترتيب:

6 - «هاري أب تومورو» (3.3 مليون دولار).

7 - «فرنديشيب» (1.4 مليون دولار).

8 - «كلاون إن آيه كورنفلد» (1.3 مليون دولار).

9 - «انتيل دان» (800 ألف دولار).

10 - «ذي أماتور» (712 ألف دولار).



تصدر فيلم الرعب «فاينل ديستينيشن: بلودلاينز»، وهو أحدث عمل من سلسلة الأفلام الشهيرة، شبك التذاكر في أميركا الشمالية محققاً 51 مليون دولار خلال عطلة نهاية أسبوعه الأول، على ما أفادت شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة.

وقال الخبير بفيدي غروس من شركة «فرانشايز إنترتينمنت ريسيرش»: «عائدات الجزء السادس من سلسلة أفلام الرعب «ملفتة»، وذلك في أول أسبوع لعرضه في دور السينما، مشيراً إلى مراجعات ممتازة من الصحافة والجمهور، وفق وكالة «فرانس برس». وقد حقق الجزء السابق إيرادات بـ18 مليون دولار فقط في عطلة نهاية أسبوعه الأول عام 2011.

وفي الفيلم الجديد، الذي تولت إنتاجه شركة «وارنر برادرز»، تؤدي الممثلة كايتلين سانتا خوانا دور امرأة شابة تكتشف أن جدتها خططت منذ زمن طويل للهروب من الموت، وبات عليها مواجهة عواقب ذلك.

في حين تراجع إلى المرتبة الثانية فيلم «ثاندربولتس» مع إيرادات بلغت 16.5 مليون دولار في شبك التذاكر بكندا والولايات المتحدة.

ويتمحور الفيلم، الذي يتولى بطولته سيباستيان ستان وفلورنس بيو، حول فريق من الأبطال غير التقليديين يقعون في فخ كبير يجبرهم على توحيد قواهم، لإنجاز مهمة عالية الخطور، يواجهون فيها أظلم محطات في ماضيهم. وحل ثالثاً في الترتيب فيلم الإثارة والتشويق «سينرز» Sinners، محققاً 15.4



الأولمبية تفتح ملف المشاركات الأفريقية في أنغولا ودكار

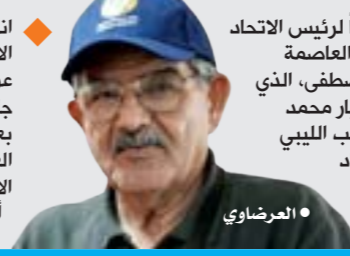
طرابلس - الصديق قواس:

عقد مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الليبية اجتماعه العادي الثاني لهذا العام، وذلك بمقر ديوان اللجنة في العاصمة طرابلس، بحضور رئيس المجلس الأمين العام وأعضاء الإدارة، وشهد الاجتماع مناقشة عدد من الملفات المهمة، في مقدمتها التحضير للمشاركة الرياضية الليبية في دورة الألعاب الأفريقية للشباب، المقرر إقامتها في أنغولا، إلى جانب دورة الألعاب الأولمبية للشباب، التي ستحتضن في العاصمة السنغالية دكار. يأتي الاجتماع ضمن جهود اللجنة الأولمبية الليبية لمعالجة استعدادات المنتخبات الوطنية



اجتماع اللجنة الأولمبية العادي الثاني في 2025

انطلقت أعمال الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لرفع الأثقال بعدد أولى جلساتها الانتخابية في فندق إنترناشيونال بالعاصمة السعودية الرياض، بمشاركة ممثلين عن 177 دولة عضوة في الاتحاد. وشهدت الجلسة انتخاب العراقي محمد حسن جلود الشمري رئيساً للاتحاد الدولي لولاية جديدة تمتد لأربعة أعوام مقبلة، بعد نيته ثقة أقلية الحضور. كما جرى انتخاب خوسيه من بيرو لمنصب الأمين العام للاتحاد. وتواصلت الجمعية العمومية جلساتها لاستكمال بقية الاستحقاقات الانتخابية وتشمل مناصب نواب الرئيس وأعضاء المكتب التنفيذي إلى جانب اختيار أعضاء اللجان العاملة.



العرضاوي

انتخب رئيس الاتحاد الليبي للوشو، المهندس بشير العرضاوي، نائباً لرئيس الاتحاد العربي للوشو، وذلك خلال أعمال الجمعية العمومية التي عقدت في العاصمة المصرية القاهرة، وشهد الاجتماع تجديد الثقة في المصري شريف مصطفى، الذي احتفظ بمنصب رئيس الاتحاد العربي، كما أسفرت الانتخابات عن اختيار محمد عبده راوح من اليمن نائباً أول، وعبد الرحمن من المغرب نائباً، إلى جانب الليبي بشير العرضاوي كأمين للبريد، وضم المكتب التنفيذي الجديد للاتحاد العربي للوشو في عضويته كلا من محمد من الجزائر، صفوان من تونس، همام من سورية، حسين من فلسطين.

15

أخفق اللاعب الليبي فهد المسماري في ترك بصمة واضحة مع فريقه الأفريقي، خلال مشاركته الأولى في الدوري التونسي، بعد موسم لم يحقق فيه الإضافة المنتظرة، وانضم المسماري إلى صفوف الأفريقي خلال الميركاتو الشتوي الماضي قادماً من نادي التحدي الليبي، بموجب عقد يمتد لموسمين ونصف الموسم، إلا أن اللاعب الشاب لم ينجح في تلبية التطلعات، بعدما شارك في 15 مباراة، دون أن يسجل أي هدف، مكتفياً بصناعة هدفين فقط، وأنهى الأفريقي موسمه في المرتبة الرابعة بجدول ترتيب الدوري التونسي الممتاز، بإحراز 12 نقطة عن البطل التريجي الرياضي، كما ودع الفريق منافسات كأس تونس من الدور ربع النهائي، بعد خسارته بثلاثية نظيفة أمام الاتحاد الكبرى، وجاءت مباراة كأس تونس الأخيرة لتؤكد التراجع في مستوى المسماري؛ إذ لم يقدم الإضافة المرجوة، وزاد من متاعب فريقه بعد حصوله على بطاقة حمراء، ولدهي موسم مع الأفريقي بخروج مخيب للأمل. وبعد المسماري من أبرز المهاجمين الصاعدة في الكرة الليبية، إذ بدأ مشواره مع الأهلي بنغازي، ثم خاض تجربة احترافية في أوروبا مع سوتنيسكا المونتيغيفري، قبل أن يعود إلى الدوري الليبي عبر نادي التحدي.



المسماري

ملاعب الرياضة

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | العدد 497 | السنة العاشرة | 2 ذي الحجة 1446هـ | الخميس 29 مايو 2025

بمشاركة واسعة وتحت إشراف «فيضا»

ليبيا تبدأ رحلتها نحو كأس العرب في نوفمبر من بوابة فلسطين

اختبار مهم ينتظر المدرب السنغالي أليو سيسيه.. والمغربي يؤمن المستحقات المالية

الوسط - القاهرة

في خطوة تعزز الحضور العربي على الساحة الدولية، أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) رسمياً إقامة المباراة المنتظرة بين منتخب ليبيا ومنتخب فلسطين، والتي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة خلال شهر ديسمبر من العام المقبل. وبحسب بيان «فيضا» فإن المواجهة ستجري في أحد يومي 25 أو 26 نوفمبر المقبل، على أن تنطلق البطولة في الفترة من 1 إلى 18 ديسمبر 2025، بمشاركة منتخبات عربية من مختلف القارات، تحت إشراف وتنظيم الاتحاد الدولي. يذكر أن الاتحاد الدولي لكرة القدم أعلن في مايو 2024 الاعتراف الرسمي ببطولة كأس العرب، لتدرج ضمن الأجنحة الدولية الرسمية، وتقام بصورة دورية كل أربعة أعوام، لتصبح بذلك واحدة من البطولات القارية المهمة المعترف بها على مستوى المنتخبات. ويعد هذا الاعتماد خطوة نوعية في تاريخ الكرة العربية، حيث يمنح البطولة طابعاً عالمياً، ويمنح للمنتخبات المشاركة حوزة مباريات تحت تصنيف «فيفا»، ما يعكس إيجابياً على التصنيف العالمي للمنتخبات، ويرتد من القيمة الفنية والتنظيمية للمسابقات. المواجهة بين منتخب ليبيا والقطرية الفلسطينية تكسب طابعاً خاصاً، كونها تحمل طموحات كبيرة في التواجد ضمن العرس العربي القامم في قطر، ويمتلك المنتخب الليبي، بقيادة طلحة الفتيحي الجديد مع السنغالي أليو سيسيه، مجموعة من اللاعبين الشباب الذين يطمحون إلى إثبات الذات، واستعادة أمجاد الكرة الليبية التي تألقت في أكثر من مناسبة على الساحة الإقليمية. أما منتخب فلسطين، فيعد من الفرق التي تطورت بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة؛ حيث أثبتت حضوره في بطولات آسيا، ويمتلك قاعدة جماهيرية عريضة، ما يجعل من المواجهة متكافئة ومليئة بالإثارة والتحدى.

الدوحة مجدداً.. عاصمة البطولات العربية
باستضافة بطولة كأس العرب المقبلة، تواصل دولة قطر تعزيز مكانتها كوجهة رياضية عالمية، بعد تنظيمها لبطولة كأس العالم 2022 بنجاح استثنائي، وسلسلة من الفعاليات الرياضية الكبرى. وتمثل هذه



سيسيه

المجموعات القادمة إلى تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، فيما سيتنافس 14 منتخباً في مباريات ملحق تقام في شهر نوفمبر، لتحديد المنتخبات السبعة المتبقية التي ستكمل عقد الدور الأول.

وتعد النسبة القائمة من كأس العرب فرصة جديدة لإحياء التنافس الكروي بين المنتخبات العربية، وسط تطلعات جماهيرية كبيرة خاصة بعد نجاح السلسلة السابقة التي توج بها المنتخب الجزائري دولار رواتب لكل مدربي المنتخبات الوطنية المغربية مستحقات الأجهزة الفنية للمنتخبات، وتحديداً السنغالي أليو سيسيه المدير الفني للمنتخب الأول، استعداداً للرحلة المقبلة، وقال المغربي: «انتظر دخول المبعث لخزينة الاتحاد حتى يسهل التعامل في صرف رواتب جميع المدربين»، موضحاً أن وزير الرياضة عبدالرشيد الجويهي متجاوب بشكل كبير مع مجلس إدارة اتحاد كرة القدم.

يأتي الاستمرار المالي في الوقت الذي يسعد فيه المنتخب الوطني الأول للظهور خلال الفترة المقبلة، سواء على صعيد منحه لقب أفريقيا، أو الفوز بكأس العالم 2026، أو الاستعداد لبطولة كأس العرب، حيث أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العرب «فيضا» قطر 2025، وكأس العالم تحت 17 عاماً «فيضا» التي من المقرر أن يشارك فيها المنتخب الليبي في سابقة في الأول، وستحضر الفرق المشاركة 104 مباريات تقام على مدى 25 يوماً، وستحتضن دولة قطر خمس نسخ متتالية من البطولة حتى العام 2029.

مجموعات نارية تتصدرها المغرب والسعودية وعمان في الثانية.. والفرنسا في الأولى

تتكون دولية، وتقنيات حديثة للتحكيم والتغطية الإعلامية. **مجموعات نارية في طريق المجد** أسفرت قرعة بطولة كأس العرب 2025، التي أقيمت في العاصمة القطرية الدوحة، عن مجموعات قوية ومواجهات مرتقبة، وذلك استعداداً لانطلاق البطولة المقررة خلال الفترة من 1 إلى 18 ديسمبر المقبل في قطر. وشهدت مراسم القرعة أجواءً حماسية، حيث جرى توزيع المنتخبات على أربع مجموعات، على النحو التالي: المجموعة الأولى: قطر، وتونس، وسورية أو جنوب السودان، ليبيا أو فلسطين. المجموعة الثانية: المغرب، والسعودية، وعمان أو الصومال، واليمن أو جزر القمر. المجموعة الثالثة: مصر، والأردن، والإمارات، والكويت أو موريتانيا. المجموعة الرابعة: الجزائر، والعراق، والبحرين أو جيبوتي، وبنان أو السودان. وضمت 9 منتخبات تاهلها مباشرة إلى دور



مباراة المنتخب الليبي أمام نظيره الكاميروني في تصفيات كأس العالم

الاستضافة استمرراً للنهج القطري في دعم كرة القدم العربية وتوفير بيئة تنظيمية احترافية، وهو ما يتوقع أن يعكس إيجابياً على مستوى البطولة فنياً وجماهيرياً. **ليبيا والرهان على العودة القارية** بالنسبة إلى المنتخب الليبي، فإن المشاركة في هذه التصفيات تأتي في وقت يسعى فيه الاتحاد الليبي لكرة القدم إلى بناء منتخب قادر على التنافس القاري والدولي، من خلال صنع دماء جديدة، وتحسين ظروف الإعداد، وزيادة الاحتكاك بالمعسكرات الكروية المختلفة. ويأمل الشارع الرياضي الليبي في أن تكون المشاركة في كأس العرب بوابة لاستعادة ثقة الجمهور، وبدءية مسار أكثر استقراراً على مستوى النتائج والأداء. **ما بعد التصفيات.. الطريق إلى ديسمبر 2025** الفريق المتأهل من مباراة ليبيا وفلسطين سيضم إلى نخبة من المنتخبات العربية التي ستتنافس في دور المجموعات من بطولة كأس العرب 2025 والتي ينتظر أن تكون نسخة مميزة على جميع الأصعدة، خاصة في ظل الحضور الرسمي لـ«فيضا»، ووجود طواقم



الحدث

زين العابدين بركان

كأس العرب المحطة التاريخية الأبرز للمنتخب الليبي

أوقعت القرعة منتخبا الوطني لكرة القدم في مواجهة المنتخب الفلسطيني ضمن تصفيات بطولة كأس العرب في نسختها المقبلة وهي الحادية عشرة والتي ستقام أواخر العام الجاري بالعاصمة القطرية الدوحة للعام الثاني على التوالي في محاولة ثانية على التوالي لفريقنا الوطني للتأهل لنسخة بطولة كأس العرب بهويتها الجديدة المعتمدة دولياً من الفيفا عقب إخفاقه في نسخة العام الماضي ومقارنته بالتصفيات والمخطة التمهيدية الأخيرة أمام منتخب السودان. وتتمتع ليبيا تاريخاً وسجلاً حافلاً ومشرفاً ببطولة كأس العرب التي تعد من أبرز البطولات التي حقق فيها المنتخب الليبي نجاحات كبيرة، فمن بين عشر بطولات أقيمت حتى الآن شارك منتخبنا وتواجد في أربع نسخ حيث كان في ثلاث مناسبات قريباً من التتويج باللقب العربي. في مشاركته العربية الأولى التي أقيمت بالكويت وهي النسبة الثانية من البطولة العام 1964 كان فريقنا الوطني قريباً من التتويج باللقب وحل وصيفاً لبطل العرب الذي ظهر بلبقته المنتخب العراقي، حيث جاء منتخبنا وصيفاً للبطل بفارق نقطة أقل بعد بطولة قوية لم يخسر فيها نتيجة أي مباراة، حيث تعادل مع منتخب البلد المستضيف الكويت بهدف لهدف وتعادل مع حامل اللقب العراق بهدف لهدف وتوقف على المنتخب اللبناني بثلاثية وتوقف على الأردن بخمسة، وكان نجم الفريق أحمد بن صويد هدافاً لمنتخبنا حيث أحرز أهدافاً في جميع المباريات.

وفي مشاركته العربية الثانية ببطولة كأس العرب بالعراق العام 1966 نال منتخبنا الأرقام البرونزية في بطولة أطلق عليها بطولة الأرقام القياسية لمنتخبنا الذي سجل أكبر انتصار عربي على منتخب عمان 2-1 هدفاً دون مقابل وعلى منتخب اليمن بثلاثة عشر هدفاً دون مقابل. ونال نجم منتخبنا علي البسكي لقب هداف البطولة برصيد عشرة أهداف، ليغيب منتخبنا عن المشاركة في بطولة كأس العرب في ثلاث نسخ متتالية ليعود بعد غياب للمشاركة في بطولة كأس العرب التي استضافتها الدوحة العام 1998 ليغيب عن المنافسات من الدور الأول. ثم غاب في نسخة 2002 وهي النسبة الثامنة، غير أن مشاركته في النسبة التاسعة بالسعودية العام 2012 كادت خلالها أن يتوج باللقب العربي الذي فقده أمام المنتخب المغربي في اللقاء النهائي بركلات الترجيح، وحاول منتخبنا السعي إلى العودة عبر التصفيات في نسخة التصفيات العربية الماضية، لكنه غادر السباق أمام المنتخب السوداني، ويتطلع فريقنا الوطني في نسخة هذا العام لتخطي عقبة المنتخب الفلسطيني والعودة لإعادة واستعادة ذكريات الأأس وسجل حضوره القوي والتاريخي في بطولات كأس العرب بعد طول غياب دام قرابة ثلاثة عشر عاماً منذ نسخة السعودية التي حل فيها وصيفاً لبطل العرب.

تتويج سلة الأهلي طرابلس في جنوب أفريقيا بلقب «النيل»

ختم بطولة الدوري الأفريقي لكرة السلة «BAL»، وسط عروض قوية من ممثل ليبيا بعد تحقيق فوزه الساس على التوالي على حساب بطل جنوب أفريقيا، الذي سبقه فوز على فريق الجيش الرواندي، صاحب الأرض والجمهور، بنتيجة 106-73. وجاءت نتائج البطولة الجارية في العاصمة الرواندية كينشاسا، لتتوج الأهلي طرابلس مبكراً بلقب مؤتمر النيل عن جدارة.



كشفت صفحة السلة الليبية عبر «فيسبوك» أرقاماً مذهلة لنجوم فريق الأهلي طرابلس، بعد تحقيقه العلامة الكاملة عبر فوز ختامي وكبير على نظيره «إم بي بي» الجنوب أفريقي بنتيجة 102-73. وجاء أفضل ألقاب في مباراة الأهلي طرابلس و«إم بي بي» المصري المحترف بصوف الأهلي عامس مرعي برصيد 18 نقطة و11 متباعدة «ديل دبل» و4 تمريرات حاسمة، دون فقدان أي كرة على الإطلاق، ومعدل كفاءة 29 في زمن 22 دقيقة لعب فقط.

وجاء بعده الأميركي جالين أمام لاعب الأهلي برصيد 22 قطع لكرات و2 متباعدة ومعدل كفاءة 26 في زمن 32 دقيقة لعب. ولم يغب نجوم ليبيا الكبار، حيث جاء بعدها نسيم بدروش برصيد 9 نقاط و4 ريباوند و5 تمريرات حاسمة و2 قطع للكرات ومعدل كفاءة 13 في زمن 23 دقيقة.

أيضا شارك محمد الساعدي برصيد 6 نقاط و6 ساعات و4 تمريرات حاسمة و2 قطع للكرات دون فقدان أي كرة، ومعدل كفاءة 16 في زمن 27 دقيقة

نجاة خليج سرت والمروج.. وهبوط الأناضار والبرانس من دوري الأضواء والشهرة



الساعدي

أسدل الستار على تصفيات تفادي الهبوط للمنطقة الشرقية ضمن منافسات الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم «دورينا»، بعد منافسة قوية ومليئة بالتحديات، جمعت أربعة أندية سعت إلى تأمين مواقعها بين كبار الكرة الليبية، هي: خليج سرت، والمروج، والأناضار والبرانس. وأسفرت الجولة الأخيرة عن بقاء خليج سرت والمروج رسمياً في الدوري الممتاز، بينما ودع فريقا الأناضار والبرانس البطولة، واتجهوا إلى دوري الدرجة الأولى، وجاءت الجولة الخامسة حاسمة، حيث دخلت الفرق الأربعة الجولة الأخيرة بأمل البقاء، لكن الواقع لم يكن رديماً لجميعها ففي المباراة الأولى، تمكن فريق المروج من الخروج بنتيجة ثمانية بعد تعادله مع الأناضار 1-1، وهو التعادل الذي رفع رصيد المروج إلى عشر نقاط ضامناً المركز الثاني المؤهل للبقاء، بينما توقف رصيد الأناضار عند خمس نقاط، ليؤكد هبوطه رسمياً بعد موسم لم يحقق فيه طموحات جماهيره.

أما في المباراة الثانية، حقق فريق خليج سرت فوزاً مهماً على البرانس بهدف نظيف، ليصل إلى 11 نقطة في صدارة جدول الترتيب، ويحسم بقائه هو الآخر، بينما تخطى البرانس الترتيب بنقطة واحدة فقط، معلناً سقوطه إلى مصاف أدنى الدرجة الأولى.

فرحة نجوم فريق خليج سرت بالبقاء في الدوري الممتاز

وأثبت فريق خليج سرت أنه يملك شخصية البقاء على الرغم من الضغوط، حيث خاض التصفيات بأداء متوازن، واستطاع أن يحسم الصدارة دون هزيمة تذكر، ويملك هذا البقاء دفعة قوية للنادي الذي يملك قاعدة جماهيرية معتبرة في المنطقة الشرقية. أما المروج فقد خاض التصفيات بروح قتالية، واستفاد من خبرة لاعبيه في مباريات مصيرية، ليضمن البقاء قبل نهاية الجولة بفارق الأهداف والمواجهات المباشرة، مثبتاً أنه لا يزال رقماً صعباً في معادلة الدوري الليبي، وعلى استعداد للعودة.

الطائرة الليبية تحلق نحو مونديال الفليبين بتشكيلة أولية تضم 20 لاعباً

طرابلس - محمد ترفاس:

أعلن رئيس لجنة المنتخبات بالاتحاد الليبي لكرة الطائرة، خيرى دوه، قائمة أولية تضم 20 لاعباً، جرى استعداؤهم للانضمام إلى صفوف المنتخب الوطني استعداداً للمشاركة في بطولة كأس العالم لكرة الطائرة، التي تستضيفها الفلبين خلال الفترة من 12 حتى 28 سبتمبر المقبل.

وشملت القائمة عدداً من اللاعبين المحليين من أندية الليبية الليبية الممتاز، إلى جانب أربعة محترفين ينشطون في الدوريات الأوروبية، جاءت اختيارات اللاعبين على النحو الآتي: (السويحلي) عبدالرحمن دغندة ومحمد فواش وأنس الوداني ومحمد موسى وعلي جنيمة وفؤاد المعروق، (الاتحاد) عبدالرحمن أبوزوية وأنس التلوع وصالح عبدالملك، (الأهلي طرابلس) سلطان الموش ومحمد باباتي وطيارق أبوغرارة، (الأهلي بنغازي) محمد بولباية وطيارق ابوالسعود، (النصر طيارق) زكة، (الهلال) خليفة العجيلي.

أما قائمة المحترفين الأربعة فشملت: أحمد أبوبابية (موريتانيا)، محمد الفول (استرا) وبخارست الروماني، مفتاح المغربي (فانشر) الفرنسي، مصطفى الأشلم (ريكوغلي الفرنسي).



• ويظهر قاري د. الفرسان، على صعيد أفريقيا



• المنتخب الليبي لكرة الطائرة خلال المنافسات العربية الأخيرة

رئيس لجنة المنتخب خيرى دوه يعلن استعاء أربعة محترفين في أوروبا

مكثت كقوة طارئة لا تستهان بها، وتؤج السويحلي بلقب بطولة أفريقيا للأندية لكرة الطائرة في نسختها 46، للمرة الأولى في تاريخ ليبيا، بعد تغلبه على الترجي التونسي بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوطين، في

فيه اللعبة داخل البلاد، بعدما وصل استعدادات المنتخب للمنافسة على مستوى عالمي؛ حيث يسعى الجهاز الفني لتجهيز الفريق بأفضل صورة ممكنة قبل انطلاق الحدث الدولي المنتظر. يأتي استعداد المنتخب الليبي في وقت تنتعش

ملاعب

الخميس 29 مايو 2025 م | السنة العاشرة | العدد 497 | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الوسط

15

بهدف الانطلاق نحو «سداسي» التنوع

قطار «دورينا» يعبر محطة التوتر الأمني في طرابلس

التحدي يواجه النصر في ختام الجولة الثانية من إياب المنطقة الأولى.. والاتحاد مع المدينة في افتتاح الثانية

طرابلس، القاهرة، الوسط:



• جانب من تدريبات فريق الكرة الأول بنادي الاتحاد استعداداً للدوري

يتواصل انطلاق قطار الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم «دورينا»، بعد فترة توقف قصيرة، على خلفية أحداث التوتر الأمني في العاصمة طرابلس، ويشهد الجمعة 30 مايو 2025، ختام مباريات الأسبوع الثاني إياب لمجموعة السداسي الأول عن المنطقة الأولى، بقاء التحدي والنصر في تمام الساعة الثامنة مساءً بتوقيت ليبيا على ملعب شهداء بنينا، بحضور المراقب ميلود الورفلي، في نفس اليوم فتفتحت مباريات الأسبوع الأول من إياب المنطقة الثانية بقاء الاتحاد والمدينة على ملعب طرابلس الدولي في تمام الساعة الثامنة والنصف بحضور المراقب عادل العياني.

تستكمل مواجهات مجموعة المنطقة الثانية، الأحد المقبل الأول من يونيو، بقاء الاتحاد المصري والسويحلي على ملعب مصراتة في تمام الساعة الخامسة بحضور المراقب أسامة الأشهب دون حضور جمهور، على أن تختتم المجموعة الأربعاء المقبل 4 يونيو عبر لقاء الأهلي طرابلس والأولمبي على ملعب طرابلس الدولي في تمام الساعة الثامنة والنصف، في وجود المراقب عبدالقادر الليفوي.

في مجموعة المنطقة الشرقية الأولى، اقترب فريق الأهلي بنغازي من ضمان مقعده في سداسي التنوع، بعد فوزه الثمين والصعب على مطارحة المباشر نادي الأخضر بهدفين مقابل هدف في قمة الجولة السابعة على ملعب المرج، ليعزز الأهلي بنغازي صدارته للمجموعة الأولى برصيد 17 نقطة تحت قيادة مدربه الوطني ناصر الحضوري، فيما تجمهر رصيد الأخضر عند 12 نقطة في المركز الثاني، مسجلاً خسارته الثانية بقيادة المدرب الجزائري رضا بن دريس.

الأهلي بنغازي يقترب من التأهل الرسمي
ويحتج الأهلي بنغازي إلى أربع نقاط فقط من أصل ثلاث مباريات متبقية أمام كل من الهلال، والمصداقة، والتحدي، من أجل حسم تأهله رسمياً إلى سداسي التنوع، ويتأهل أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في المجموعة مباشرة إلى مرحلة السداسي التنوع، التي ستحدد هوية بطل الدوري الليبي هذا الموسم، إلى جانب تحديد الأندية الممثلة للبلاد في البطولات القارية المقبلة، ويأمل الفريق بنغازي في استعادة لقب الدوري الغائب عن خزائنه منذ 33 عاماً، وسط استقرار فني ملحوظ وتشكيلة غنية بالمواهب المحلية والأجنبية، أبرزهم الفيلسطيني زيد القنبر، والسوداني جون مانو، والنيجيري غابرييل أورو، من جانبه، تقدم نادي الاتحاد منذكرة إلى وزير الداخلية بحكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة»، مطالباً بعبء إتاحة الفرص أمام الجميع والسماح لجمهور الاتحاد بحضور مبارياته أمام المدينة والسويحلي في إياب السداسي الأول، وتلقف أندية الدوري الممتاز بالمنطقة الغربية دفعة معنوية كبيرة بعد القرار الحكومي بإعفاء عودة الجماهير إلى المدرجات، وذلك عقب إلغاء قرار سابق أصدرته وزارة الداخلية بمنع حضور المشجعين، بسبب الأوضاع الأمنية في العاصمة طرابلس.

تدخل حكومي بتواجد الجماهير في المدرجات
وكانت وزارة الداخلية بحكومة الوحدة الوطنية قد وجهت، الأسبوع الماضي، خطاباً رسمياً إلى الاتحاد الليبي لكرة القدم، طالبت فيه بإقامة ما تبقى من مباريات الإياب في الدور السداسي الأول من الدوري الممتاز دون حضور جماهيري، كإجراء احترازي عقب التوترات الأمنية التي شهدتها طرابلس مؤخراً، لكن، وفي خطوة لقيت ترحيباً واسعاً داخل الأوساط الرياضية، تدخل رئيس الوزراء عبدالحميد الدبيبة، وأصدرت توجيهات بإلغاء قرار المنع، مشدداً على ضرورة عودة الحياة الطبيعية إلى الملاعب، مطالباً الداخلية بتوفير الترتيبات الأمنية اللازمة لضمان سلامة الجماهير خلال مباريات أندية المجموعة الثانية، التي تضم كلا من: الاتحاد، والأهلي طرابلس، والسويحلي، والأولمبي، والاتحاد المصري، والمدينة، يتصدر الأهلي طرابلس الترتيب برصيد 12 نقطة، يليه المدينة بـ 9 نقاط، ثم السويحلي بـ 9 نقاط، والاتحاد بـ 8 نقاط، والأولمبي بـ 7 نقاط، وأخيراً الاتحاد المصري بـ 6 نقاط، ويتأهل أصحاب المراكز الثلاثة الأولى إلى سداسي التنوع، التي ستحدد هوية بطل الدوري الممتاز للموسم الجاري 2024-2025.

الأهلي طرابلس يرتب أوراقه في تونس قبل الاستئناف

واصلت بعثة الأهلي طرابلس إلى تونس لعمل معسكر تدريبي مغلق لمدة أسبوع، وذلك تحضيراً للانطلاق مرحلة الإياب، وشهد المعسكر التفاعل الكبير مع المحترفين الطاقم الفني للفريق الأول، ويعتبر الجاهزة البدنية والفنية، وتعزيز الانسجام بين عناصر الفريق، بعد فترة التوقف الإيجابي الأخيرة، كما استهدف المعسكر تحسين اللاعبين من جميع النواحي، خصوصاً على صعيد اللياقة البدنية والاستعدادات للمباريات، إلى جانب تقديم الدعم النفسي والمعنوي مع دخول الفريق



• التحدي يتمسك بالأمل في السداسي الأول لكرة القدم



الأهلي طرابلس يصطدم بالأولمبي مع استعادة خدمات الشعالي في حضور المدرب المصري حسام البديري

• الأولمبي خلال إحدى مواجهات «سداسي دورينا»

الأهلي، يتصدر الأهلي بنغازي المشهد برصيد قوي، ويبدو أقرب لحسم بطاقة التأهل، يليه الأخضر والنصر كمنافسين مباشرين على البطاقتين المتبقيتين، أما في المجموعة الثانية، فيتصدر الأهلي طرابلس الترتيب، فيما تتنافس أندية المدينة، والسويحلي، والاتحاد، والأولمبي وحتى الاتحاد المصري على المراكز المؤهلة، في ظل تقارب النقاط.

وسابق الاتحاد الليبي لكرة القدم الزمن لضمان استكمال مرحلة السداسي الأول في وقت قياسي، مع وضع جدول زمني مضغوط، ولم يلزم لإنهاء المرحلة النهائية قبل حلول الموعد النهائي الذي حدده «كاف»، وعلى الرغم من التحديات الأمنية والإدارية، تؤكد لجنة المسابقات بالاتحاد التزامها الكامل بإنهاء الموسم في موعده المحدد، حتى لا تفقد ليبيا مقاعدتها القارية أو تضطر لتقديم ترشيحات غير مناسبة رياضية مكتملة.

المغربي: إيطاليا تستقبل دوري التنوع السداسي

في ظل هذا الضغط، تطلب بعض الأندية المتنافسة بإصدار بيان واضح من الاتحاد الليبي يُحدد آلية الحسم النهائي في حال تعذر إكمال السداسي لأي سبب قهري، لضمان الشفافية ومنع أي خلافات أو طعون لاحقة. والأجرام القليلة المقبلة ستكون حاسمة في مصير الموسم الكروي الليبي، وبين الرغبة الفرق في التنوع، وضغط الوقت، وتحديات التنظيم، يبقى الأمل أن تتجح الجهات المسؤولة في إكمال الدوري بشكل نزيه ومنظم، يليق بعودة الروح إلى الملاعب الليبية، ويمنح الأندية المتميزة فرصة تمثيل ليبيا بأفضل شكل ممكن في المحافل القارية. وفي تصريح خاص لرئيس اتحاد كرة القدم الليبي عبدالعزيم المغربي إلى جريدة «الوسط»، قال: «الدوري الليبي يستأنف نشاطه بقوة، وإيطاليا تستضيف سداسي التنوع، في خطوة تعكس تعافياً لدورها كمركز رياضي نشط، استأنفت الجهات المعنية النشاط الرياضي بشكل عام، وكرة القدم بشكل خاص، وسط أجواء من التفاؤل والجاهزية». وأضاف «في ظل توافر جميع العناصر، تأتي هذه الخطوة بعد موافقة ودعم مباشر من حكومة الوحدة الوطنية، في خطوة تحظ بتأييد واسع ورصداً تاماً من أندية الدوري الممتاز، مما يعكس حرص الجميع على إنجاح الموسم الرياضي وإعادة هج الكرة الليبية على المستويين المحلي والدولي».

مجموعة حاسمة من مشوار البطولة، وتلقى نادي الأهلي طرابلس دفعة معنوية قوية، بعد عودة نجمه التونسي غيلان الشعالي إلى التدريبات الجماعية، عقب تعافيه الكامل من الإصابة التي أبعده عن المشاركة في تونس، وكان الشعالي انضم إلى الأهلي خلال الميركاتو الصيفي الماضي قائماً على الترتيب التنوع، وتعرض لإصابة قوية على مستوى الرباط الجانبي الداخلي للركبة خلال مشاركته في لقاء فريقه أمام الطهرة في مارس الماضي، وانتهى بالتعادل الإيجابي بهدف. خضع اللاعب البالغ 31 عاماً لبرنامج تأهيلي مكثف بإشراف الطاقم الطبي والفني للفريق، حتى استعاد جاهزيته البدنية بشكل كامل، وقد أعلن الأهلي طرابلس عبر بيان رسمي على صفحته في «فيسبوك»، انضمام الشعالي إلى معسكر الفريق في تونس، حيث شارك في أول تصفيات تدريبية جماعية له بقيادة المدرب المصري حسام البديري القائد من بلاده مع مواطنه هادي خشبة مدير الكرة، ويأمل الجهاز الفني في الاعتماد على الشعالي، كونه أحد الركائز الأساسية في تشكيل الأهلي هذا الموسم، حيث لعب دوراً محورياً في خط الوسط، وساهم في تحقيق الفريق 10ل انتصارات بالدوري قبل تعرضه للإصابة، ويرتقب أنصار النادي عودته إلى التشكيلة الأساسية لتعزيز فرص الفريق في حصد بطاقة التأهل.

تنافس شديد وترقب للإعلان عن الأندية اله في أفريقيا

ومع اقتراب العد التنازلي لنهاية الموسم الكروي 2024-2025، يعيش الدوري الليبي الممتاز مرحلة شديدة الحساسية، حيث تتصارع الأندية على بطاقات التأهل إلى سداسي التنوع، في وقت يواجه فيه الاتحاد الليبي لكرة القدم ضغوطاً متزايدة لحسم هوية الأندية الأربعة التي ستُمثل ليبيا في المسابقات الأفريقية خلال الموسم المقبل. وبحسب المرسلات الصادرة عن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف»، يجب على الاتحاد الأعضاء إرسال قوائم الأندية المشاركة في جولات دوري أبطال أفريقيا وكأس الكونفدرالية في موعد أقصاه 30 يونيو 2025، وهو ما يجعل اتحاد الكرة الليبي في سياق فعلي مع الزمن، خاصة في ظل التأجيلات الثلاث والرابع في كأس الكونفدرالية الأفريقية. ويشهد التنافس في المجموعتين، في المجموعة



خليفة بن صرتي

المدرّب سيسييه لا مسؤولية عليه

تعاقب الاتحاد الليبي لكرة القدم مع المدرب السنغالي أليو سيسييه لتدريب فريقاً وطنياً بمرتب نحو 85 ألف دولار، وقد عرف المدرب بجديته وقدراته الفنية التي تمكنه من تقديم الكثير لو توفرت له الإمكانيات المطلوبة، فهو مدرب محبوب بالفطرة ويمكث تجربة كبيرة ويكفي وصوله مع منتخب بلاده إلى كأس العالم والوصول على بطولة أفريقيا، إلى جانب إجادته العديد من اللغات الأجنبية التي تؤهله لمقابلة أحدث مدارس التدريب الكروية، بالإضافة لاختياره لإحدى اللجان الفنية في كأس العالم القاصم 2026.

وعند مباشرته التدريب على أرض الواقع لم يجد ما كان متوقعا، فبعد زيارته الإيجابية لعدة مدن وأندية رياضية ومتابعة مسابقات الفرق السنية والمجدي السداسي الأول اكتشف عدم وجود أي برامج معدة سلفاً لدى اتحاد الكرة للنهوض باللعبة، وأنه مجرد اعتماد كلي على المدرب لخلق المعجزات والنتائج الإيجابية.

لهذا راجع نفسه كثيرا بين الاستقالة والصبر، وأخيرا قرر الاستمرار وكلف مساعديه بالإشراف على المنتخبات الثلاثة الأخرى تحت 23 و 21 و 19 عاما، وطلب تحديد مباريات ودية للمنتخب الليبي في راحة الفيفا، لكن اتحاد الكرة اعتذر عن إقامة المباريات بحجة عدم وجود الوقت الكافي، ولأن بداية الدوري كانت متأخرة ويحاولون الإسراع في إكماله لتحديد الأندية الأربعة المشاركة في البطولات الأفريقية.

في الحقيقة أن أندية السداسي لم توافق على مشاركة لاعبيها خوفاً من الإصابات والإرهاق وتأثير ذلك سلباً على مبارياتها في السداسي، مع أن مباريات المنتخب بمثابة واجب وطني يفرض أن يساهم في نجاحه الجميع، وكانت هذه أول خطوة إيجابية في طريق المدرب، ثم اكتشف أن هناك نقصاً كبيراً في اللاعبين الليبيين لبعض مراكز الفريق الوطني وليس هناك حل سريع لهذه المعضلة، إلا بأحد الأمرين، أما تجنيس بعض المحترفين الأجانب في الدوري الليبي أو ضرورة إظهار أبرز اللاعبين الليبيين المحترفين في الخارج، ولاسف تم رفض هذا الاقتراح أيضاً لصعوبة تحقيقه وتقليل ذلك على مضض.

بعدها تم إعلامه بضرورة المشاركة في البطولة العاشرة لكأس العرب التي سوف تقام في نوفمبر في قطر وخصصت لها مبالغ مالية كبيرة بعد اعتمادها من الاتحاد الدولي، وقد أوفعت القرعة الفريق الليبي للعب مع المنتخب القطري لينضم أحدهما للفريق المرشحة سلفاً، ولا تريد إقصاءنا مبكراً من هذه البطولة كما حدث في البطولة الماضية عندما خسرت أمام المنتخب السوداني ولم نترشح لها، وليس لنا إلا الدعاء لهذا المدرب بالصبر على الواقع الكروي المرير وأن يضع ما يراه مناسباً لمستقبل الكرة في مرحلته بعيدة المدى.

أما نتائج المشاركات الإيجابية فقد سنيناها منذ عدة عقود، بدليل تغيير نحو 20 مدرباً محلياً وأجنبياً دون أي تغيير للواقع الكروي، ولا اعتقد أن المدرب سيسييه قادر على إضافة أي جديد على الرغم من توافره القوي ومرصده الشديدي في بلاد عدد فرق دوريه الممتاز 36 فريقاً بالدرجة الأولى 134 فريقاً.

الموضوع طويل ويحتاج للعودة له عدة مرات حتى يتم الإصلاح قدر المستطاع، ويحيا اتحاد الكرة الجديد الذي ما زال يسير على خطى سلفه السابق، أخيراً.. قد يتم إقالة المدرب إذا لم تتحقق النتائج الإيجابية وسكون سيسييه ضحية وكيش فداء لفساد المنظومة الرياضية بالكامل.



الأهلي بنغازي يقترب من التأهل بعد فوز مشير على الأخضر.. والاتحاد المغربي دون جمهور

wtv
قناة الوسط
تابعونا على النايل سات

بتقنية HD
التردد - 11096 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية SD
التردد - 10815 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasat.tv

الأسئلة
15+H

«حكم المحكمة العليا في نزاع مجلس الدولة»

لماذا لا تقام جولة انتخابات جديدة؟
أين مصالح الليبيين من هذه النزاعات الشخصية؟
متى تتوحد غرفتا البرلمان في البلاد؟

كيف يمكن أن ينهي الانقسام؟
ماذا لو رفض محمد تقالة تنفيذه؟
من يضمن توحيد صف أعضاء المجلس؟

Nilesat V
12398
راديو الوسط
يجمعنا

على مدار
24
ساعة
98.7 FM
live.alwasat.ly

الوسط | 16

صوت ليبيا الدولية

الخميس 29 مايو 2025 م | 2 ذي الحجة 1446 هـ | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | السنة العاشرة | العدد 497 | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly



زنقة الريح.. مقلب الشراب

منصور بوشاف

لو صادف ودخلت زنقة الريح بالمدينة القديمة بطرابلس، ملقياً خلف ظهرك بالميناء وكافيه «دي روما»، وحتى مصرف ليبيا المركزي وضجيج الدولار، لو انزقت في تلك الزنقة قبل عرض مسلسل «زنقة الريح» بجزئيه الأول والثاني، لما وجدت من كل تلك «الدراما» شيئاً يذكر، لما وجدت غير الأطلال وصمت القبور، قد تقابلك أطراف بشر تعبر الزنقة، قد يصلك بعض ضجيج الدولار ونسائم البحر وروائح السمك الفاسد، أنت وسط مشهد من مسرح «الادراما»؛ حيث «لا شيء يحدث ولا أحد يأتي» كما يقول صمويل بيكت في مسرحية «في انتظار جودو».

ولكن ومنذ مشاهد الحلقة الأولى في «زنقة ربح الفن» أنت تدخل مدينة، تدخل كيانا بكل تفاصيل حياته، بشعبه وثقافته، عاداته وتقاليده، مستعمره ومواطنيه، طبقاته وأديانه، معماره ورقصه، زواياه الصوفية وفرق مالوفه، بفتحائه وسياسيه ومثقفيه والكل ينغمس مجبراً ومختاراً في الصراع من أجل البقاء والوجود، صراع مع الذات وصراع مع الآخر المحلي والخارجي، ثمة حقا حياة وصراع، ثمة كيان حي وحقيقي يؤذن فيه الفن لتصحو الحياة والصراع والكيان، إن بإمكان الفن أن ينبغ روح الوجود والبقاء في أطلال ومقابر الكيان لينهض من جديد.

وماذا لو ألتقت بك الأقدار في «مقلب الشراب» غير بعيد عن أجدابيا، غير بعيد عن أطلال «فاطمية» وعاصمة «أميرية سنوسية»، تحتك بجيرات النفط ومواسيره، وحولك الصمت ووجوم الأشياء وخفاء الكائنات، هناك حيث أيضاً وكما في «زنقة الريح» لا شيء يحدث ولا أحد يأتي، هناك حيث مسرح «الادراما»، مسرح التوقف والوجوم»، حيث لا صوت ولا صدى، فلا يمكن للحياة أن تكون في مقلب الشراب، حيث تتقلب مياه الأمطار إن سقطت هاربة من المقلب، كما يهرب النفط والبشر باتجاه البحر، وحيث لا شيء عدا رياح القبلي والعطش، ربما عبر الفاطميون وبنو هلال وسليم عبر هذه المغارة، ربما عبر قنائة ربما عبر «المرزكاوي» عطشا ومنهما من رحيل طويل وتخلص من أحمال الطبل والمزمار ضاربا كفا بكف، لاهتا باتجاه «بنغازي» والبحر، ربما عبرها «النساميون» منذ آلاف السنين قطعانهم السراوية باتجاه «أولجة» وربما عبرتها حملتهم الحربية لردم منابع «القبلي» والعطش كما يسرد هيرودوت في كتابه الليبي، ولكن وأنت ملقى هناك فلا شيء يحدث، لا أحد يعبر، لا شيء غير مراع الفراع والفتاء.

ولكن وما إن ينصب الفن كوخ وخيمة وجوده الأول بهذه القفار حتى تنبعث الحياة ويتشكل مجتمع بكل ما في المجتمعات من مظاهر للحياة، لتبدأ ملحمة الصراع اليومي ضد الرحيل، ضد الغابر كالريج، يؤسس محطة للوجود، كيان تخوم بين البحر والصحراء، بين المدينة والبادية، بين النفط واقتصاد الكفاف، بين المعنى والعبث، يتساقط الحديث والجديد على «مقلب الشراب» كدموع القبلي، من حلقة لأخرى ليتلاشى ويضع عبثاً، فلا أساس تأسس، و«المقلب» مقلب لكل جديد وإن كان دموع قبلي، النفط مواسير عابرة، والسياسيون أطراف أفانوق عابرون، والتجار والمهاجرون عابرون، لا شيء غير «هتاريش» تقاوم وتحاول ترسيخ ثقافة البقاء وزراعة قيم الحق والخير والجمال وسط هذه المغارة، ولكن الإنسان، خليفة الخالق في هذه البسيطة المعقدة، يبقى، يقاوم بتلقائية، بخفة نسمة تفتت صحرة العيث، تصارع الفناء والتلاشي، فبالفن ثمة ما يحدث وثمة من أتى، حتى صار «المقلب» كيانا حقيقيا وأقوى وجودا من أحزاب كثيرة وهيئات ومجالس للتشريع والتنفيذ، بالضبط كما فعل «زنقة الريح» بمدينة العبور الليبية.

وكما يقول الراحل محمد الشلطي «يومئ للشمس بأطراف السحاب»، إن الشعر والتثر، المسرح واللوحه والمسلسل والفيلم السينمائي، يمنحنا معنى لوجودنا، يعكس هشاشتنا وتماسكنا، موتنا وبعثنا الدنيوي، سقوطنا وهبوطنا من حطام أطلال كياننا.

كل ذلك سيكون مجددا لنا لو قرأنا فنوننا في سياقها الاجتماعي، لو فتحنا أبواب نقد ثقافي يفتح على منجزات العلوم الإنسانية، وعلى رأسها الفلسفة.

أقوالهم



«اتفقنا على استخدام فنوننا على الأطراف الليبية من أجل منع تصعيد جديد يهدد باستئناف الأعمال العدائية».

وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف



«أوامر المحكمة الأميركية بترحيل المهاجرين قد تسببت في عواقب سلبية على المصالح الاستراتيجية، وعرقلت جهود ترحيلهم إلى بلاد، مثل ليبيا وجنوب السودان وجيبوتي».

وزير خارجية الولايات المتحدة ماركو روبيو



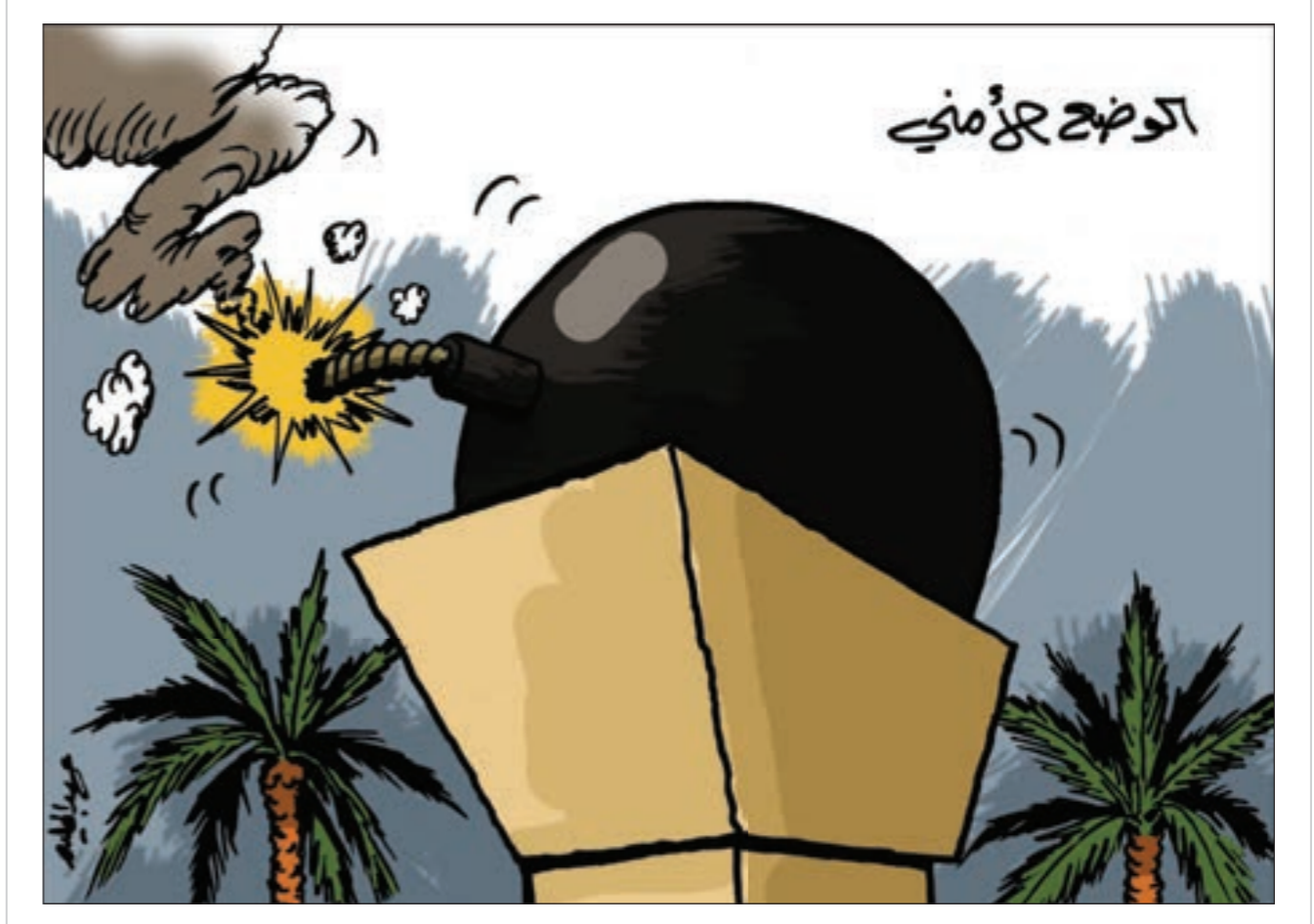
«مهتمون بالمحافظة على الاستقرار في ليبيا، والمضي قدما في العملية السياسية، ونتابع نتائج اللجنة الاستشارية».

مساعد وزير شؤون الأمن والعلاقات العسكرية الإماراتي سالم الجابري



«نتابع بدقة إجراءات إصلاح القطاع الأمني الليبي وتمكين المجتمع المدني والعدالة للمحتجزين».

سفير هولندا لدى ليبيا جوست كلاريك



«الملك لير» بنسخة «روك» في طهران

تضخ مخرجة إيرانية روحا جديدة في مسرحية «الملك لير»، وهو عمل كلاسيكي لشكسبير يعرض في طهران باللغة الفارسية، مع إعادة تقديمها في قالب زاخر بموسيقى الروك وإضاءة مبهرة لجذب جمهور الشباب إلى المسرح.

ويبدل الفنانون والكتاب وصانعو الأفلام والموسيقيون وكتاب المسرح في إيران جهودا مضنية لتجنب الرقابة على أي محتوى تعتبره السلطات غير لائق. وعلى الرغم من التوترات مع الدول الغربية، تعرض أعمال أجنبية كثيرة في إيران، بعضها من المملكة المتحدة. وضعت إيكابا عبد الرزاق نفوسها أمام تحدٍ لتحديث «الملك لير» على خشبة المسرح وتطعيمها بأجواء «الروك» و«الحداثة»، مع الحفاظ على «الحوارات القديمة» لعمل وليام شكسبير الأصلي المنشور في القرن السابع عشر. وقالت الفنانة البالغة 45 عاما، وهي ممثلة معروفة في بلدها، لوكالة «فرانس برس»: «للو كنت قد قدمت النسخة الأصلية، لكانت ثقيلة جدا على الجمهور ولشعروا بالملل».

ولإضفاء إيقاع أسرع على المسرحية، تعزف فرقة موسيقية أغاني روك لفرقة «ميوز» البريطانية وأخرى من موسيقى الميتال لفرقة «رامشتاين» الألمانية.

وأضفت الأزياء الزاهية الألوان وتأثيرات الإضاءة الشبيهة بمؤثرات النوادي الليلية جوا احتفاليا على المسرحية، على الرغم من طابعها القاتم. وتروي المسرحية قصة الخيانات المتتالية لأفراد من عائلة واحدة مدفوعين بالرغبة في السلطة والاستيلاء على العرش. تقول إيكابا عبد الرزاق، وهي من القليلات اللواتي حققن نقلة نوعية في الإخراج المسرحي الإيراني «حولت أجزاء كثيرة من المسرحية الزاخرة بالكلمات إلى حركات وصور وموسيقى ورقص».



خبز تركي عمره 5000 عام

اكتشف علماء آثار خبزا عمره خمسة آلاف عام في تركيا، حيث أصبح ينتج مجددا، مما أثار الاهتمام بزراعة أنواع قمع قديمة أكثر ملاءمة للجفاف. وقال عالم الآثار ومدير حفريات كولوبيا وسط تركيا مراد تورتكيتكي «هذا أقدم خبز مخمر ومخبوز اكتشف خلال عملية تنقيب عن الآثار، وبقي شكله إلى حد كبير على ما هو عليه».

وأوضح مراد أن «العثور على خبز خلال التنقيب نادر. فعادة، لا نجد سوى الفتات، لكن هنا، بقي الخبز محفوظا بعد حرقه ودفنه». وفي سبتمبر 2024 جرى اكتشاف خبز كولوبيا، وهو دائري ومسطح مثل الفطيرة ويبلغ قطره 12 سنتيمترا، وكان متفحما ومدفونا تحت عتبة مسكن بني في العصر البرونزي، قرابة العام 3300 قبل الميلاد.

كل شيء

مسح مواقع بنغازي الأثرية.. ودراسة هيكل حوت ضخم

في إطار تعزيز التعاون بين مؤسسات الدولة، زار كل من الدكتور أحمد الكواقي والدكتور حسين البرعصي، من كلية العلوم جامعة بنغازي، مقر مراقبة آثار بنغازي، وذلك للاطلاع على الهيكل العظمي للحوت الضخم تمهيدا لدراسته من الناحية العلمية، ضمن شراكة بين كلية العلوم والمراقبة.

مصلحة الآثار الليبية قالت في منشور مصور على صفحتها الرسمية بمنصة «فيسبوك» إن الزيارة حضرها عضو مجلس إدارة مصلحة الآثار الدكتور أحمد سعد، وأثنى المجتمعون على جهود التعاون بين المؤسسات، وأكدوا استعدادهم الكامل لمواصلة العمل المشترك بما يسهم في توثيق وحفظ هذا الاكتشاف المهم.

وضمن خطة قسم الشؤون الفنية بالمصلحة لعام 2025، انطلقت المرحلة الأولى من مشروع مسح وتقييم المواقع الأثرية بمدينة بنغازي، والذي يُنفذ على ست مراحل متتالية، بهدف توثيق مواقع التراث الأثري للمدينة.

المسح الأثري يبدأ من منطقة قاريونس على الساحل، وصولاً إلى منطقة بالسفن غرب بنغازي.

