



الوسط

صوت ليبيا الدولي

الخميس 22 مايو 2025 م | 24 ذو القعدة 1446 هـ | السنة العاشرة | العدد 496 | يومية «أسبوعية مؤقتاً» | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly | السعر لليبيا: 1 دينار / مصر: 290 قرشاً

هدنة هشة في طرابلس.. ونزاع حول تشكيل «حكومة ما بعد الدببية»

قلق في العاصمة من تجدد سيناريو «الأربعاء الدامي»

الحكومة المؤقتة عبد الحميد الدببية من مقر مجلس النواب قائلًا إن «الوقت قد حان لخلي حكومة الوحدة الوطنية عن السلطة كرها أو طوعا»، مطالبا بضرورة مؤل رئيسها «أمام القضاء لوقفه وراء استخدام القوة المفرطة ضد المتظاهرين ليل الجمعة الماضية».

في المقابل، خرج الدببية أكثر من مرة ليدافع عن نفسه، مؤكدا عودة الاستقرار إلى العاصمة بعد أيام من التورات الأمنية، وردت حكومته على الإعلان المشترك الصادر عن المجلس الرئاسي والبعثة الأممية حول تشكيل لجنة لمتابعة الهدنة برئاسة محمد الحداد رئيس أركان القوات الموالية للحكومة بتأكيد أنها أن وزارة الدفاع برئاسة الدببية أيضا تتولى الإشراف المباشر على تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار، بالتنسيق مع الجهات العسكرية النظامية.



● محتجون يلبون تجمعوا في ميدان الشهداء للمطالبة باستقالة حكومة الوحدة الوطنية، طرابلس 16 مايو 2025 (أ ف ب)

على المستوى الدولي، كان لا بد للدول الأجنبية المؤثرة في المشهد الليبي أن تتابع أهم ما يجري على الأرض الليبية، وفي السياق رحبت السفارة البريطانية في ليبيا بنشر خيارات اللجنة الاستشارية للمضي قدما في العملية السياسية، مؤكدة دعم المملكة المتحدة الكامل لبعثة الأمم المتحدة للدعم، وسعيها نحو تنظيم انتخابات وطنية، بينما رحبت بعثة الاتحاد الأوروبي والبعثات الدبلوماسية للدول الأعضاء في الاتحاد لى ليبيا بتأييدها أن وزارة الدفاع برئاسة الدببية أيضا تتولى الإشراف المباشر على تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار، بالتنسيق مع الجهات العسكرية النظامية.

على المستوى الدولي، كان لا بد للدول الأجنبية المؤثرة في المشهد الليبي أن تتابع أهم ما يجري على الأرض الليبية، وفي السياق رحبت السفارة البريطانية في ليبيا بنشر خيارات اللجنة الاستشارية للمضي قدما في العملية السياسية، مؤكدة دعم المملكة المتحدة الكامل لبعثة الأمم المتحدة للدعم، وسعيها نحو تنظيم انتخابات وطنية، بينما رحبت بعثة الاتحاد الأوروبي والبعثات الدبلوماسية للدول الأعضاء في الاتحاد لى ليبيا بتأييدها أن وزارة الدفاع برئاسة الدببية أيضا تتولى الإشراف المباشر على تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار، بالتنسيق مع الجهات العسكرية النظامية.

للتحقيق، في أعقاب اشتباكات طرابلس الدامية الأخيرة، غير أنهم انتقدوا التسرع وغيب التواصل مع المجتمع الدولي لضمان الاعتراف بأي حكومة جديدة، بناء على التجارب السابقة التي فشل فيها مجلس النواب في الحصول على اعتراف أممي ودولي بحكومته المقترحة، بجانب انقسام مجلس الدولة في تشكيل سلطة تنفيذية لخلافة حكومة الوحدة المؤقتة.

ويعترف رئيس مجلس النواب عقيلة صالح بخالد المشري رئيسا لمجلس الدولة، لذلك أعلن بدء «التنسيق مع المجلس على نحو مستمر وعاجل لاختيار شخصية وطنية لتشكيل حكومة جديدة لإحاطتهم بالإجراءات المتعلقة بتشكيل الحكومة المقبلة»، في رد على دعوة وجهها إليه خالد المشري، ليعلم محمد تكتلة، المتنازع مع المشري على رئاسة مجلس الدولة رفضه ما وصفه بـ«الإجراءات الأحادية» لمجلس النواب، معتبرا «غير ملزمة» لمجلس الدولة.

الدببية، فضل المنصين عن بعضهم. ويتساءل مراقبون عن مصدر النص الدستوري الذي استند إليه المنفي ومنحه الصلاحيات أو الحق في تسمية رئيس حكومة، فيما يرى مجلس النواب أنه الأحق بتشكيلها بالتوافق مع المجلس الأعلى للدولة، وفي هذا السياق، حسب المتحدث الرسمي باسم المجلس عبدالله بلحج، قرر النواب استعفاء عدد من المرشحين لرئاسة الحكومة في جلسة مرتقبة الإثنين المقبل لاستكمال مناقشة ملفات الترشيح وعرضها وفق المعايير المعمدة، إلى جانب مخاطبة البعثة الأممية وسفراء الدول المعتمدين لإحاطتهم بالإجراءات المتعلقة بتشكيل الحكومة المقبلة، وتحديد موعد الجلسة الصلبة لذلك.

وأظهرت مداخلات النواب خلال جلستي مجلسهم منتصف الأسبوع، وكذلك بيان 26 نائبا اتساما واضحا؛ إذ اتفقوا على ضرورة إخضاع حكومة الدببية

بعملية سياسية قريبا للتشاور مع الليبيين بشأن خريطة طريق تقضي إلى «تشكيل حكومة واحدة موكلة من الشعب». وفي حالة فشل الخيارات الأخرى، يجري إنشاء لجنة حوار سياسي بناء على الاتفاق السياسي الليبي لوضع المسلمات الأخيرة على القوانين الانتخابية والسلطة التنفيذية والدستور الدائم.

ولا تبدي الأطراف الهيمنة على المشهد الليبي بقوة الأمر الواقع تحمسا للخيارات المطروحة، بينما فاجأ رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي جميع المتابعين بقرارة مفارية في بنود الاتفاق السياسي الذي جاء به للسلطة، وقال في بيان عبر منصة «أكس» مساء الأربعاء: «لحين انتخاب رئيس من الشعب، فإن اختصاص تسمية رئيس الحكومة هو للمجلس الرئاسي»، وذلك بموجب تعديل الاتفاق السياسي بين مجلسي النواب والأعلى للدولة، التي كان برعاية بعثة الأمم المتحدة، والمضمن

بمجلسي النواب والأعلى للدولة، التي كان برعاية بعثة الأمم المتحدة، والمضمن

طرابلس، بنغازي، طبرق، القاهرة، الوسط:

فيما يعيش سكان العاصمة الليبية حالة من القلق والترقب لاحتمال تجدد أحداث العنف التي عاشتها المدينة الأربعاء قبل الماضي بسبب ما يرونه «هدنة هشّة» أعقبت تلك الأحداث وأقفلت أسبوعها الأول، تتصاعد التجاذبات بين مختلف الأطراف في سياق التسابق من أجل الوصول إلى كرسي رئاسة «الحكومة الجديدة»، التي يجري الحديث بشأنها منذ شهر، مع تجاهل الخيارات التي أنتجتها اجتماعات لجنة العشرين الاستشارية التي شكلتها، في وقت سابق، بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، ما يترك باب الانقسام السياسي مفتوحا في المشهد الليبي، في وقت لم تحفّ لهجات التصعيد من قبل هذا الطرف أو ذلك من أطراف الاشتباك.

وقبل أيام كشفت البعثة الأممية عن خلاصة ما توصلت إليه اللجنة التي كلفت بحل القضايا الخلافية المعرّلة لإجراء الانتخابات، بعد عقد أكثر من 20 اجتماعا على مدار ثلاثة أشهر في طرابلس وبنغازي؛ حيث أظهرت الوثيقة حصرا لأزمة المتشعبة منذ العام 2011 في «حيز قانوني وفني بحت»، على الرغم من أهمية هذا الجانب في ترتيبات التوجه نحو صناديق الاقتراع، خاصة توصيات تمكين العسكريين من الترشح للانتخابات الرئاسية، وذلك بعدما أدارت الهيئة ظهورها لدور صناديق الأسلحة والخزيرة التي كانت تدوي قبل أيام في العاصمة الليبية مخلقة خسائر بشرية ومادية وجوا من الرعب وسط السكان جراء الصدام بين تشكيلات مسلحة تتبع اسميا حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة».

وأقرت البعثة الليبية بقوة الأمر الواقع تحمسا للخيارات المطروحة، بينما فاجأ رئيس ليبيا هانا تيتيه بمخاطر استمرار العنف والاشتباكات والإفلات من العقاب في ليبيا وفق ما كتبت في مقال نشرته جريدة «الشرق الأوسط» اللندنية الأربعاء، منوهة إلى عزم البعثة البدء



فضاء

أينشتاين
أعلنت وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» أن تلسكوب هابل الفضائي تمكن مؤخرا من التقاط صور ثلاث مجرات تشكل ظاهرة تعرف باسم «حلقة أينشتاين». و«حلقة أينشتاين» هي صورة لمصدر ضوء في الفضاء مشوهة إلى شكل حلقي بسبب انحناء الضوء حول جسم فائق الكتلة بتأثير عدسة الجاذبية. وتتكون هذه الحلقة عندما يقع مصدر الضوء، وجسم العدسة، والرصد على خط واحد مستقيم.



نفط

صعود
ارتفعت أسعار خام النفط في تعاملات الأربعاء، في أعقاب تقارير إعلامية كشفت وجود خطط إسرائيلية لهجوم منشآت نفوية إيرانية، ما سيؤثر على احتمالات نجاح المحادثات النووية بين الولايات المتحدة وإيران. وقال موقع «أويل برايس» إن خام برنت القياسي جرى تداوله عند 66.37 دولار للبرميل، بينما سجل خام غرب تكساس الوسيط 62.56 دولار للبرميل.

سياسة

ليو
«الوضع في قطاع غزة مقلق ومؤلم» هكذا أعلن بابا الفاتيكان الجديد ليو الرابع عشر داعيا إلى السماح بدخول مساعدات إنسانية «كافية» إلى قطاع غزة، ووضع حد للقتال الذي يدفع ثمنه البهاض الأطفال والمسنون والمعرضين.



كل شيء

البابا ليو يصرح بذلك خلال أول لقاء عام أسبوعي يعقده في ساحة القديس بطرس منذ تنصيبه. ومنذ استئناف العدوان الإسرائيلي على غزة، في 2 مارس الماضي، لم تصل أي مساعدات إنسانية إلى القطاع. فهل تتجدد دعوة بابا الفاتيكان في إدخال المساعدات إلى الجوع المحاصرين، ووقف حرب الإبادة في غزة؟

بالأرقام

42 مليار يورو (المسؤولة بالاتحاد الأوروبي كايا كالاس) حجم المعاملات التجارية بين الاتحاد الأوروبي ودولة الاحتلال الإسرائيلي في العام 2024. مهددة الآن بالتجميد.

مواقيت الصلاة - طرابلس

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
4:50	6:19	12:49	4:20	7:19	8:39

درجات الحرارة

طرابلس	بنغازي	سرت	سبها	طبرق
22	20	20	29	21

wtv
قناة الوسط
تابعونا على الناي سات

بتقنية SD
التردد - 10815 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز 27500
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية HD
التردد - 11096 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز 27500
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasettv
wasat.tv
wasattv

تعاون ليبي أوروبي في «الهجرة والغذاء والطاقة»

بحث المكلف بتسيير مهام وزارة الخارجية في حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» الطاهر الباعور مع المفوضة الأوروبية لشؤون البحر المتوسط دوبرافكا شويكا التعاون الثنائي في إطار الشراكة الأوروبية-موسيطية، وتفعيل آليات التكامل الإقليمي، خاصة في ظل التحديات المشتركة التي تواجه الضفتين في ملفات الهجرة غير القانونية والتنمية المستدامة والأمن الغذائي والمائي والطاقة، والتقى الباعور والمسؤولة الأوروبية، الأربعاء، على هامش الاجتماع الوزاري الثالث للشراكة الأفريقية الأوروبية في العاصمة البلجيكية بروكسل، حسب بيان الخارجية على صفحتها بمنصة «فيسبوك». وقال الباعور إن ليبيا «بقيادة المجلس الرئاسي وحكومة الوحدة» تسعى إلى ترسيخ موقتها كفاعل إقليمي مسؤول يضع في صميم أولوياته الإساهم في تحقيق السلم والتنمية، وصياغة سياسات متوازنة بين أفريقيا وأوروبا تقوم على الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة.

ليبيا تطوي صفحة الجدل وتنهى «مقاصد المحروقات»

انتهى على نحو رسمي العمل بنظام مقاصد المحروقات «المثير للجدل» اعتباراً من شهر مايو الجاري. ونقلت وسائل إعلام محلية عن مصدر في مصرف ليبيا المركزي الإشارة إلى «تخصيص الأموال اللازمة لصالح المؤسسة الوطنية للنفط لتسوية مستحقاتها القائمة والبدء فعلياً بتوريد المحروقات بشكل طبيعي، وفق الآلية السابقة عبر حساب المؤسسة لدى المصرف المركزي».

وطالب ديوان المحاسبة في وقت سابق بضرورة إيقاف العمل بنظام المبادلة (المقاصة) لتوريد المحروقات اعتباراً من بداية العام 2025، لكن مؤسسة النفط أشارت في رسالة إلى الديوان إلى صعوبة التوقف عن استخدام نظام المبادلة بداية العام، نظراً لأن التوريدات لنشر ديسمبر قد جرى تخصيصها بالفعل وفقاً لهذا النظام. مقترحة الاستمرار مؤقتاً حتى يتمكن المصرف المركزي من



● إيقاف العمل بنظام (المقاصة) لتوريد المحروقات

تفعيل آلية السداد عبر الاعتمادات المستندية. ومن منظور الخبير الاقتصادي الليبي عبد الحميد الفضيل فإن «المصرف المركزي لعب دور رأس الحربة في المشاورات التي استمرت لأشهر مع مكتب النائب العام، والمؤسسة الوطنية للنفط، ووزارة المالية، وديوان المحاسبة، وساهم في إنجاحها، بحيث يكون هو الضامن لسداد قيمة واردات المحروقات في حالة تأخر وزارة المالية في تخصيص

طرابلس، بنغازي، الوسط:

تفعيل آلية السداد عبر الاعتمادات المستندية. ومن منظور الخبير الاقتصادي الليبي عبد الحميد الفضيل فإن «المصرف المركزي لعب دور رأس الحربة في المشاورات التي استمرت لأشهر مع مكتب النائب العام، والمؤسسة الوطنية للنفط، ووزارة المالية، وديوان المحاسبة، وساهم في إنجاحها، بحيث يكون هو الضامن لسداد قيمة واردات المحروقات في حالة تأخر وزارة المالية في تخصيص

أفواج حجاج ليبيا تتوافد على الأراضي المقدسة

المقدسة مساء الثلاثاء، ونشرت مصلحة المطارات التابعة لوزارة المواصلات في حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» مقطع فيديو لتجارب انطلاق الرحلة على صفحتها بموقع «فيسبوك». والخميس الماضي، أعلن مدير عام مطار معيتيقة الدولي إبراهيم فركاش استئناف الرحلات الجوية، وذلك بعد إغلاق المطار مؤقتاً بالترزامن مع التورات الأمنية التي شهدتها العاصمة طرابلس بداية من الإثنين الماضي.

يذكر أن اللجنة الليبية العليا لبعثة الحج عقدت اجتماعها الأول في المملكة العربية السعودية، السبت، لوضع الترتيبات النهائية لاستقبال حجاج بيت الله الحرام، واستعداد اللجان لأداء عملها واستقبال الأفواج تباعاً كل حسب موعد رحلته. ويبلغ عدد الحجاج الليبيين هذا الموسم نحو 8 آلاف حاج وحاجة.



● جانب من استقبال فوج حجاج ليبيا، بعد وصولهم إلى مكة المكرمة.. هيئة شؤون الحج والعمرة، الليبيين، كما وصل الفوج الرابع من الحجاج الليبيين إلى الأراضي المقدسة، الإثنين، وفق الهيئة العامة لشؤون

مع اقتراب العشر الأول من ذي الحجة يتوالى وصول أفواج الحج من مناطق ليبيا المختلفة، من خلال التنسيقيات الخاصة بحجاج كل منطقة، إلى مكة المكرمة لأداء مناسك الحج هذا العام. وفي أجواء روحانية وصل أول فوج من حجاج ليبيا إلى مكة، السبت، وكان في استقبالهم بالورد والأهازيج كل من رئيس بعثة حجاج ليبيا علي البشير، والقنصل العام بجدة عبدالرزاق المنفي، ورئيس لجنة الاستقبال تقي أبوزريزة، وفق منشور مصور للهيئة العامة لشؤون الحج والعمرة على صفحتها الرسمية بمنصة «فيسبوك».

أيضا وصل الفوج الثاني من مطار مصراتة الدولي إلى مطار الملك عبدالعزيز في جدة مساء السبت، وكانت أولى رحلات الحجاج انطلقت من مطار مصراتة فجر الجمعة إلى جدة، وذلك عبر الخطوط الجوية الأفريقية، وهي الناقل الرسمي للحجاج

«واترملون +» منصة أفلام أميركية
لإسماع «صوت الفلسطينيين»

تسعى منصة «واترملون +» إلى أن تشكل «موتلا» لأفلام الفلسطينيين، والتي أنتجت في إطار «إسماع صوتهم»، على ما أفاد مؤسساها بعد إعلانها عنهما ضمن مهرجان «كان» السينمائي، بينما يلاحظ باحث من كتابه عن الفن السابع الفلسطيني، الذي صدر حديثاً، يواكب حقبات سياسية أساسية في النزاع مع إسرائيل.

وتجمع منصة «واترملون +» للبحث العلمي التي أطلقتها شركة «واترملون بكتشرز» في الولايات المتحدة، نحو 60 فيلماً، من بينها أعمال لآلاف المخرجين الفلسطينيين، بعضها تال جوائز وشرك في مهرجانات عالمية، وتدور أحداث الكثير منها في قطاع غزة حيث يواصل جيش الاحتلال الإسرائيلي حرب الإبادة ضد الفلسطينيين.

ويقول الأميركي من أصل فلسطيني حمزة علي، الذي أسس المنصة مع شقيقه بديع، لوكالة «فرانس برس» رداً على سؤال وجهته إليه بالبريد الإلكتروني في بيروت: «تسعى إلى أن تشكل هذه المنصة موطناً للأفلام الفلسطينية وصانعيها، أما شقيقه بديع فيرى في تصريحه إلى الوكالة الفرنسية، خلال وجوده في مهرجان «كان» جنوب غرب فرنسا، أن «شينا لن يتغير ما لم نسمع صوت الفلسطينيين».

ويضيف: «تصوير الفلسطينيين وكأنهم مجردين من الإنسانية وحجبتهم هو ما يفرض الإجراءات ضدهم»، ويشدد على ضرورة جعل الأصوات الفلسطينية «المجاهلة»، مسموعة في الولايات المتحدة، خليفة إسرائيل.

ويؤكد حمزة علي أن هذه المنصة، التي تضم أيضاً الأميركيين من أصل فلسطيني، إنما حيدت الأخت غير الشقيقة للعازلين جيجي وبيللا حديد، «هي الوحيدة رهنما التي تركز على الأفلام الفلسطينية بعدما خضعت هذه الأعمال لتقييد شديد على المنصات المعروفة عقب عملية طوفان الأقصى في أكتوبر 2023».

واختيرت الأفلام الفلسطينية التي تعرضها المنصة «بعناية فائقة بناء على قيمتها الفنية ونجاحها ومدى توافرها»، وهي أعمال «من العقود الأخيرة»، وفق ما يوضح حمزة علي.

وفي كتاب «سيرة لسينما الفلسطينيين»، الصادر أخيراً عن «مؤسسة الدراسات الفلسطينية»، يحلل الكاتب والناقد السينمائي الفلسطيني سليم البيك خصائص سينما الفلسطينيين من خلال أفلامهم الرئيسية الطويلة، من «عرس الجليل» (1987) لميشيل خليفي إلى «الاستناد» لفرح النابلسي، التي أُطلقت قبل شهرين من اندلاع حرب غزة عام 2023، وهو العمل الروائي الطويل الأول للمخرجة الفلسطينية البريطانية التي سبق أن رشحت لأوسكار عن شريطها القصير «الهدية».

وإذا كان «عرس الجليل» تمحور على الوضع الذي كان يعيشه الفلسطينيون خلال الانتفاضة الأولى بين عامي 1993 و1999، فإن البيك يدرج الأفلام التي اعتنقته ضمن ما يصفه بـ«سينما أوسلو»، في إشارة إلى اتفاقات أوسلو بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في مطلع تسعينات القرن العشرين.

ويشير في حديث لـ«فرانس برس» إلى أن «الشخصيات في سينما أوسلو تتسم باليأس، وتنتشر في الأمل وروح المقاومة والتغيير، وتسلم

«مايكروسوفت»
ديسكفري.. منصة ذكاء
صناعي للبحث العلمي

أطلقت شركة «مايكروسوفت» منصة جديدة للمؤسسات تسخر الذكاء الصناعي في تسريع البحث والتطوير العلمي بشكل كبير، مما قد يختصر سنوات من العمل في المختبر إلى أسابيع أو حتى أيام.

تحمل المنصة اسم «مايكروسوفت ديسكفري»، وتستفيد من وكلاء الذكاء الصناعي المتخصصين والحوسبة العالية الأداء، لمساعدة العلماء والمهندسين على مواجهة تحديات بحثية معقدة دون الحاجة إلى كتابة أي تعليمات برمجية. وذكرت الشركة أن المنصة أثبتت بالفعل قدرتها في أبحاث «مايكروسوفت»، حيث ساعدت في اكتشاف سائل تبريد جديد لتبريد مراكز البيانات بالغمغ في نحو 200 ساعة، وهي عملية كانت تستغرق عادة وقتاً طويلاً.

وقال نائب الرئيس التنفيذي للمهام الاستراتيجية والتقنيات في «مايكروسوفت»، جيسون زاندر: «ندرس كيفية تطبيق التطورات في الذكاء الصناعي الوكيل وأعمال الحوسبة، ثم الحوسبة الكمية، وتطبيقها في المجال بالغ الأهمية، وهو العلم».

وأضاف: «تمكنا من فحص وفهرز 367.000 مركب محتمل توصلنا إليها خلال 200 ساعة من العمل باستخدام هذا الإطار»، لافتاً إلى أنهم عرضوا النتائج على شركاء لهم، حيث جمع هذا المركب.

تمثل منصة «مايكروسوفت ديسكفري» خطوة مهمة نحو تعميم الأدوات العلمية المتقدمة، مما يسمح للباحثين بالتفاعل مع الحاسوب العملاقة وعمليات المحاكاة المعقدة باستخدام اللغة الطبيعية بدلاً من طلب مهارات برمجية متخصصة.

وتعالج هذه المنصة تحدياً رئيسياً في البحث العلمي، وهو الفجوة بين الخبرة في المجال والمهارات الحاسوبية. ففي السابق، كان العلماء بحاجة إلى تعلم البرمجة للاستفادة من الأدوات الحاسوبية المتقدمة، مما يشكل عقبة في عملية البحث.



«مقص» تامر حسني ورضا البحراوي في الصدارة



من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، نظراً لما تحمل من كلمات تتناول موضوع عشرة أصحاب الغد، وأعباء الجمهور عن سعادتهم بالتعاون الغنائي بين النجم تامر حسني والمطرب الشعبي رضا البحراوي.

الأغنية من كلمات والحنان تامر حسني، وتوزيع وميكس عمرو الخضري، وميكس صوت الغناء مودي منير، وهاستر علي فتح الله. فيلم «ريستارت» من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج سارة وفيق، وبطولة: تامر حسني وهنا الزاهد ومحمد ثروت وباسم سمرة وعصام السقا وميمي جمال وأحمد عزيز وأحمد على.

خصائص جديدة لمحرك «غوغل» بالذكاء الصناعي



البحث الخاص به أو صندوق الوارد في بريد الإلكتروني.

وقالت رئيسة قسم البحث في المجموعة التي تتخذ مونتريو بولاية كاليفورنيا مقراً لها، ليز ريد، خلال عرض تقديمي في مؤتمر Google I/O (غوغل أي أو) للمطورين: «هذا مستقبل البحث على غوغل. إنها ميزة تتجاوز المعلومات إلى الذكاء». وسيبدو محرك البحث تالياً أشبه بخدمة «شات جي بي تي» المطورة من شركة «أوبن أيه أي»، التي اكتسبت أخيراً وظائف جديدة، ولا سيما مع إضافة خاصية التسوق. وبحسب «غوغل»، فإن أكثر من 1.5 مليار مستخدم يستعينون بخاصية AI Overviews.

«أبل» تعزز تحسين دعم الكتابة بالخطوط العربية في «آيباد»

أعلنت شركة «أبل» عزمها تحسين دعم الخطوط العربية في نظام «iPadOS 19» الخاص بالأجهزة آيباد، بهدف تمكين مستخدمي قلم آبل (Apple Pencil) من الكتابة الرقمية باللغة العربية بأسلوب يحاكي الخط اليدوي التقليدي. وكشفت وكالة «بلومبرغ» الإخبارية أن «أبل» تعمل أيضاً على تطوير لوحة مفاتيح ثنائية أكثر تطوراً، تتيح من خلالها التنقل السلس بين اللغتين العربية والإنجليزية في أجهزة آيفون وآيباد، بالإضافة إلى أداة

حازت أغنية «المقص» صدارة قائمة «الترند» على موقع الفيديو الشهير «يوتيوب»، وهي «ديو» غنائي بين المطربين المصريين تامر حسني ورضا البحراوي. احتلت «المقص» المركز الأول بعد تحقيقها أكثر من خمسة ملايين مشاهدة خلال أربعة أيام فقط من طرحها عبر القناة الرسمية لتامر حسني.

الأغنية تأتي ضمن أحداث فيلم «ريستارت»، الذي يُنتظر طرحه في دور العرض السينمائي يوم 29 مايو الجاري، ضمن مناسبات موسم أفلام عيد الأضحى 2025. ولاقت أغنية «المقص» تفاعلاً واسعاً



100 ألف متظاهر جمعوا في لاهي لرفض حرب الإبادة والتجويج في غزة 18 مايو 2025، الإنترنت.

مفاجأة اللابتوب من «هاواي»



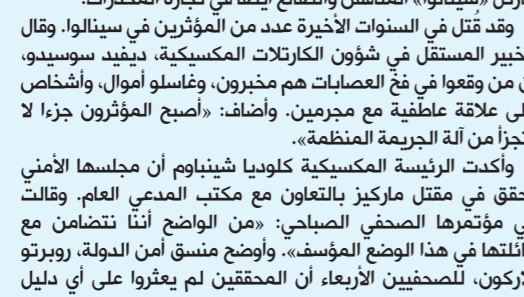
كشفت شركة «هاواي» الصينية العملاقة للتكنولوجيا النقاب عن جهاز لابتوب يعمل بنظام التشغيل «هارموني أو إس»، مما يمثل أول استخدام لنظام التشغيل الذي طورته الشركة ذاتياً في أجهزة الكمبيوتر الشخصية. ووفقاً للشركة، يشير إطلاق جهاز «هاواي ميت بوك برو» و«ميت بوك فولد التيمت ديرزين» إلى سعي الشركة لتوسيع استخدام نظام التشغيل «هارموني أو إس» ليشمل نطاق أجهزة الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية.

«واتس أب» يطلق حملة التشفير الشامل



أطلق تطبيق «واتس أب» حملة عالمية بعنوان «لا.. حتى واتس أب»، حيث تسلط الضوء على أن لا أحد، حتى الخدمة نفسها، يستطيع رؤية أو سماع رسائل المستخدمين، لتوفير خصوصية محسنة أكثر من ثلاثة مليارات مستخدم شهرياً حول العالم. وسبق أن أطلق «واتس أب» خصوصية «الردشة المتقدمة»، وهي إعداد جديد للمحادثات الفردية والجماعية يمنع مشاركة المحتوى خارج «واتس أب». وتسلط الحملة الضوء على أن

كيف دفعت صناعة محتوى حياتها ثمناً للشهرة على «تيك توك»؟



كيف دفعت صناعة محتوى حياتها ثمناً للشهرة على «تيك توك»؟ تجسد جريمة قتل صناعة المحتوى المكسيكية فاليريا ماركيز، التي قُتل بإطلاق نار في أثناء بث مباشر على «تيك توك» من داخل صالونها التجميلي، الجانب المظلم للشهرة عبر الشبكات الاجتماعية في المكسيك.

فقد صدم مقتل الشابة البالغة 23 عاماً على الهواء مباشرة المكسيك حيث تعدّ جرائم القتل والاختطاف أمراً شائعاً. كما سلطت الجريمة الضوء على أفة قتل النساء، والعنف المتزايد ضد المؤثرين. وتقتل نحو عشر نساء أو فتيات يومياً في هذه الدولة الواقعة بأمريكا اللاتينية، لكن قلة من هذه الجرائم لفتت الانتباه بقدر ما جذبت وفاة ماركيز المفاجئة في أثناء تفاعلها مع متابعيها. تظهر مقاطع فيديو، نُشرت على الإنترنت، لحظاتها الأخيرة الثلاثاء في صالون التجميل الذي كانت تملكه في زاويان، إحدى ضواحي مدينة غوادالاجارا في ولاية خاليسكو، التي تسجل معدلات جريمة مرتفعة. وقد سمع صوت رجل يسأله بصوت خافت بعيداً من الكاميرا: «هل أنت فاليريا؟»، لتجيبه صناعة المحتوى بنبذة قلقة: «نعم».

كارل «سينالوا» المنافس والضالع أيضاً في تجارة المخدرات. وقد قتل في السنوات الأخيرة عدد من المؤثرين في سينالوا. وقال الخبير المستقل في شؤون الكارتلات المكسيكية، ديفيد سوسيدو، إن من وقعوا في فخ العصابات هم مخبرون، وغاسلو أموال، وأنشؤوا على علاقة عاطفية مع مجرمين. وأضاف: «أصبح المؤثرون جزءاً لا يتجزأ من آلة الجريمة المنظمة».

وأكدت الرئيسة المكسيكية كلوديا شينباوم أن مجلسها الأمني يحقق في مقتل ماركيز بالتعاون مع مكتب المدعي العام. وقالت في مؤتمرها الصحفي الصحافي: «من الواضح أننا نتصالح مع عائلتها في هذا الوضع المؤسف». وأوضح منسق أمن الدولة، روبرتو أراكون، للمصحفين الأربعة أن المحققين لم يعثروا على أي دليل على وقوع جماعة إجرامية وراء إطلاق النار.

وقال رئيس بلدية زاويان، خوان خوسيه فرنجي، إن مكتبه لا يملك أي سجل طلب مراكز المساعدة من السلطات بسبب تهديدات وجهت إليها. وأضاف فرنجي: «من المذهل أن تُصور فيديو في لحظة تم قتل النساء هو أسوأ شيء».

ووفقاً للامم المتحدة، فإن 70٪ من النساء فوق سن الخامسة عشرة تعرضن لشكل من أشكال الاعتداء مرة واحدة على الأقل في حياتهن بالمكسيك. وعلى حساب مراكز على «إنستغرام»، حيث تظهر صور الشابة وهي تستلقي على يخت، وجانب حوض سباحة، وفي طائرة خاصة، أنشأ بعض المستخدمين بـ«المؤثرة المقتولة». وتكهن آخرون بدوافع الجريمة، ومصادر ثروتها الظاهرة، والدور المحتمل لجيبها السابق. وطالبت منشورات متعددة بـ«العدالة لفاليريا»، وكتب أحد المستخدمين «يا لها من شابة جميلة. لم تكن تستحق أن تسلب حياتها».

وسط تباين مبدئي بين السياسة بشأن مخرجاتها..

الفرقاء الليبيون على مفترق مسارات خارطة «الاستشارية»



4 خيارات صاغتها لجنة الخبراء لإنهاء المراحل الانتقالية وإجراء الانتخابات

بأنه «نقطة انطلاق حوار وطني شامل حول أفضل السبل لتجاوز الانسداد السياسي، الذي حال دون إجراء الانتخابات منذ العام 2021». ويلحظ محللون زخماً من الدعم الدولي واكبر الإعلان الرسمي عن نتائج اللجنة الاستشارية، إذ رأت واشنطن على لسان سفيرتها في ليبيا أن «هذه الخطوة تمثل فرصة مهمة للبيبيين للانخراط في حوار فعال»، أما الاتحاد الأوروبي فقد دعا إلى «مسار سياسي حقيقي يؤدي إلى رؤية وطنية مشتركة وانتخابات وطنية وتوحيد مؤسسي»، مشيداً «بنشر البعثة الأممية لعمل اللجنة في الوقت المناسب في لحظة صعبة بشكل خاص بالنسبة لليبيين وشعبها».

تتية تطلع السفير الروسي على توصيات اللجنة الاستشارية

ولم تكن روسيا بعيدة عن المشهد؛ إذ أعلنت المبعوثة الأممية هانا تتية السفير الروسي لدى ليبيا أدارا غانين على توصيات اللجنة الاستشارية، بحسب بيان للسفارة الروسية لم يوضح مزيداً من التفاصيل. لكن موقفاً روسيا سابقاً كشف عن رفض مبدئي لهذه اللجنة، وهو ما أكد المندوب الروسي لدى مجلس الأمن الشهر الماضي حين قال إن «التجارب السابقة لإنشاء مثل هذه اللجان لم تنجح لعدم تمثيل كل الأطراف والقوى السياسية الليبية، بمن فيها أنصار النظام السابق، مما شكك الليبيين في مدى موضوعيتها».

وبعد سنوات من عدم الاستقرار منذ العام 2011، انقسمت ليبيا في 2014 إلى طرفين متناحرين، أحدهما في الشرق والآخر في الغرب. وتشكلت حكومة «الوحدة» الوطنية في طرابلس، برئاسة عبد الحميد الدبيبة، فيما يخضع شرق وجنوب البلاد إلى سلطة حكومة مقلدة من مجلس النواب يرأسها أسامة حماد. ومع ظهور نتائج هذه اللجنة الاستشارية بات السؤال واضحاً عن خيارات المستقبل، وما كان مسارات خارطة الطريق المغلقة هي بداية النهاية لأجسام سياسية هيمنت على المشهد السياسي الليبي طيلة أكثر من عقد.



• هانا تتية



• عارف النايض



• فتحي باشاغا



• أنطونيو غوتيريس

طرابلس، القاهرة، الوسط:

بات الفرقاء الليبيون أمام مسارات سياسية متعددة رسمتها، على نحو رسمي، نتائج تقرير اللجنة الاستشارية المكلفة من الأمم المتحدة، التي جرى الإعلان عنها هذا الأسبوع، وتضمنت 4 خيارات لإنهاء المراحل الانتقالية وإجراء الانتخابات.

وعلى نحو مبدئي بدا التباين واضحاً بين ساسة ليبيين بشأن خارطة الطريق، إذ تضمنت الخيارات التي طرحها البعثة الأممية إجراء انتخابات رئاسية وتشريعية متزامنة، أو إجراء البرلمانية أولاً، ثم اعتماد دستور. وشملت المقترحات كذلك اعتماد دستور دائم قبل الانتخابات، أو إنشاء لجنة حوار لوضع اللغات الأخيرة على قوانين الانتخابات، والسلطة التنفيذية ودستور دائم.

في معسكر الداعمين لتنازع هذه اللجنة كان عضو المجلس الأعلى للدولة سعد بن شرادة، الذي «يلحظ الفرق بين التقارير السابقة التي كانت للأجانب بصفات واضحة من خلال تلاعب بالألفاظ ووضع مفخخات بين النصوص»، لكن بن شرادة قال «تقرير اللجنة كتيبه آيد ليبيي خالصة ورائحة الحرقه على وطنهم ترجمت في أقلامهم».

وإذ اعتبر عضو المجلس الأعلى للدولة أن «كل المقترحات ممتازة مع فارق بسيط في سهولة وصعوبة في التطبيق»، ولكن تظل قابلة للتطبيق جميعها في حالة كانت الوطنية اتسم بها كل الأطراف الليبية.

أما الرئيس السابق للحكومة المكلفة من مجلس النواب، فتحي باشاغا، فقد رأى أن ما تطرحه اللجنة الاستشارية من مسارات «يسهم في كسر حالة الجمود السياسي، وتهيئة الأرضية اللازمة للانطلاق نحو إنجاز الاستحقاقات الوطنية الأخرى، بما يعزز فرص التوافق ويعيد الزخم إلى العملية السياسية».

ومن المؤيدين أيضاً لمسار اللجنة الاستشارية كان رئيس تكتل إيجاب ليبيا والسفير السابق، عارف النايض، الذي وجه رسالة إلى أنطونيو غوتيريس يدعو «لتفعيل الآليات الدولية لتجاوز

دعم أميركي وأوروبي لنتائجها.. وروسيا ليست بعيدة عن المشهد

هي «غياب دستور البلاد الشرعي والقانوني لعام 1951، وانتشار السلاح بعيداً عن مؤسسات الوطن، واستمرار الحروب الأهلية بين الأطراف المتنازعة والتدخلات الدول الإقليمية والدولية في العملية السياسية للبلاد، ولبن يقبل كل المشاركين في العملية الانتخابية بالنتائج». وهنا يدعو رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني إلى «التفكير الجدي في حل واقعي سريع جاهز للتطبيق لاستعادة الدولة».

وسبق أن وصفت المبعوثة الأممية هذا التقرير

المدني، والجهات الأمنية والوجهاء وقادة المجتمع.

رئيس حزب الائتلاف الجمهوري يتحفظ

لكن يبدو أن هناك تياراً يتحفظ على عمل هذه اللجنة الاستشارية ومخرجاتها، ومنهم رئيس حزب الائتلاف الجمهوري، عز الدين عقيل، الذي قال إن «مقترحاتها موجودة لدى البعثة الأممية منذ أكثر من 4 سنوات، عبر أحزاب سياسية ومؤسسات مجتمع مدني ومحافل كثيرة أقامتها

شمل مجلس الأمن»، كما طالب الأمم المتحدة «بدعم تشكيل حكومة طوارئ ليبية تحت مظلة توصيات اللجنة الاستشارية».

وقدمت المبعوثة الأممية هانا تتية الملخص التنفيذي للتقرير إلى الفاعلين الليبيين في غرب وشرق البلاد، علماً بأن البعثة تنوي عرض مخرجات اللجنة الاستشارية على عموم الليبيين لأخذ ملاحظاتهم، من خلال إجراء استطلاعات رأي واستشارات لفئات أوسع، بما في ذلك الأحزاب السياسية والشباب والنساء، ومنظمات المجتمع

كوركودينوف حذر من زيادة الوجود العسكري الروسي في ليبيا..

شراكة الكرملين وحفتر تكشف عن طموحات إقليمية جديدة

الوسط، عبد الرحمن أميني

الساحة الحمراء لمناسبة يوم النصر على النازية الموافق 9 مايو الجاري.

وحول نتائج الزيارة، كشف الخبير السياسي الروسي، رئيس المركز الدولي للتحليل والتنبؤ السياسي دينيس كوركودينوف في تصريح له «الوسط»، أن «الموضوع الرئيسي للنقاش كان الوضع الأمني في ليبيا، وكذلك في شمال أفريقيا ومنطقة الصحراء والساحل، مع تأكيد الطرفين التزامهما بعملية التسوية السياسية في ليبيا، وأهمية دعم الجهود الدولية الرامية إلى حل النزاعات في القارة الأفريقية ومكافحة الإرهاب».

ولا يزال القائد العام لقوات «القيادة العامة» المشير خليفة حفتر «أحد أكثر القادة الليبيين تأثيراً في البلاد»، وفق الخبير الروسي، وأشار إلى «اكتساب اهتمام روسيا بليبيا أهمية خاصة، إذ اضطرت موسكو، نتيجة للانقلاب في سورية برعاية ما سماه هيئة تحرير الشام، إلى نقل قواها العسكرية ومعدات الجيش الوطني الليبي».

وأكد كوركودينوف «اكتساب حفتر ثقة روسيا وتأييدها بفضل قتاله الحاسم ضد المتشددين، وهو المسؤول عن تحرير المدينة الرئيسية في قاعدتي طرطوس وحميميم، وتوترت العلاقات بين دمشق وموسكو في أعقاب هجوم مقاتلين أجانب على القاعدة العسكرية الواقعة في غرب البلاد، يوم الثلاثاء، ودخول الجانبين في اشتباكات دامية، وهو متغير يزيد الضغط على الكرملين لسحب قواته من سورية مقابل تعزيز حضوره في ليبيا وأفريقيا».

ووضعت هذا السياق الدولي المتشابك، أثارت زيارة حفتر إلى العاصمة موسكو قبل أيام الكثير من الأسئلة حول الرسائل وأهداف الخطوة، لا سيما وأنه حظي بقاء معلق مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، كما التقى أيضاً وزير الدفاع أندريه بيلوسوف وسكرتير مجلس الأمن الروسي سيرغي شويغو.

وبدون معلومات تفصيلية، اكتفى الجانبان بالتأكيد على مناقشة آخر التطورات الإقليمية، وسبل تعزيز التعاون العسكري وتنسيق الجهود في عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك، في حين أعرب الوزير بيلوسوف عن تقديره لدور حفتر، ودعمه المستمر لاستقرار المنطقة وتعزيز الأمن الإقليمي.

وحضر المشير خليفة حفتر العرض العسكري الذي أقيم في



• مستشار الأمن القومي الروسي سيرغي شويغو وحفتر في موسكو (القيادة العامة)

مع مختلف الأطراف الليبية، ونوع وتوقيت وحجم المساعدة الروسية، ودرجة التعاون أو المواجهة مع الجهات الفاعلة والقوى الخارجية الأخرى التي تسعى للتأثير على التطورات».

ورجح أن تشكل هذه الأسئلة محور النقاش السياسي الروسي حول ليبيا في المستقبل المنظور.

ووفق مصادر مطلعة في بنغازي مقرية من «القيادة العامة»، فإن هذه الزيارة «تمثل بداية مرحلة جديدة من الشراكة الاستراتيجية بين حفتر وروسيا، تتجاوز الملف الليبي لتلامس ملفات إقليمية أوسع». بدوره، يبرز الباحث والمحلل السياسي محمد أمطيريد نتائج زيارة حفتر ونجده إلى موسكو التي قال أنها «لم تكن زيارة بروتوكولية تقليدية، بل جاءت في توقيت حساس يشهد فيه المشهدان الإقليمي والدولي تغيرات متسارعة، خصوصاً في سورية ومنطقة الساحل والصحراء».

أضاف أمطيريد في تصريح له «الوسط»، أن التطورات الأخيرة في سورية، لا سيما انسحاب جزء من القوات الروسية إثر الانقلاب المدموم من «هيئة تحرير الشام»، فرضت على موسكو إعادة تموضعها في المنطقة. ومن المؤشرات التي أوردها أن روسيا ترى في الأراضي الخاضعة لسيطرة الجيش الوطني الليبي قاعدة بديلة وأمنة لإعادة انتشار قواتها، ليس فقط من أجل الحفاظ على نفوذها في البحر المتوسط، بل أيضاً لضمان استمرار دورها العسكري في أفريقيا، لا سيما في منطقة الساحل والصحراء التي باتت تشهد فراغاً أمنياً متزايداً بعد تراجع أدوار فرنسا والولايات المتحدة.

ونبه الباحث السياسي الليبي إلى «أهمية دور حفتر، الذي أثبت لموسكو جديته في مكافحة التنظيمات الإرهابية والمتطرفة، وبت أن شريكاً مؤثراً للكرملين»، متوقفاً أن

شراكة الكرملين وحفتر تكشف عن طموحات إقليمية جديدة

«يمنع دوراً إقليمياً جديداً يتجاوز إدارة الصراع الداخلي الليبي، وهذا الدور قد يشعل التنسيق الأمني والعسكري مع دول الجوار، والمشاركة في جهود الحد من تمدد الجماعات الإرهابية، وتحديداً في مناطق النزاع الأفريقية مثل تشاد ومالي والنيجر»، حسب أمطيريد.

من جانب آخر، تؤكد مصادر من داخل بنغازي أن الدعم الروسي لحفتر قد يشهد تصعيداً نوعياً في المرحلة المقبلة، سواء على صعيد التسليح أو تبادل المعلومات الاستخباراتية أو حتى إنشاء مراكز لوجستية دائمة. هذا التحول يأتي كجزء من استراتيجية روسية أوسع لتعزيز نفوذها في شمال أفريقيا، ويرمى الفراع الذي خلفته السياسات الغربية المتخبطية، في السياق، توقع الباحث السياسي الليبي أن «يتصدر حفتر المشهد السياسي والعسكري مجدداً، ولكن هذه المرة من زاوية دولية أشمل، حيث يتداخل دوره الداخلي مع أجنحة أمنية وجيوسياسية أوسع، ما قد يعيد رسم موازين القوى في ليبيا والمنطقة».

بدوره يرى الخبير جوزيبي غاليانو في تحليل له بموقع «انسايدي أوفر» الإيطالي أن المشير خليفة حفتر لم يعد مكتفياً بالتحالف مع موسكو لتحقيق أهدافه في ليبيا، بل «بات يتاور بين روسيا وتركيا والولايات المتحدة ويخلق توازناً في منطقة مضطربة». وأشار إلى سعيه إلى ترسيخ تحالفه مع موسكو، وهو تحالف يعود إلى العام 2017 عندما وقع أول اتفاق عسكري مع الروس على متن حاملة الطائرات الإمبريال كورنيتسوف.

أما روسيا التي انسحبت جزئياً من سورية بعد سقوط نظام بشار الأسد، فقد اختارت ليبيا كموطن قدم جديد لها في أفريقيا، والمؤشرات على ذلك واضحة نحو 30 مدربا من بيلاروسيا جرى نشرهم في قاعدة «تمنعت» في منطقة فزان، إلى جانب 5 رحلات شحن جوية محملة بالمعدات للجيش الليبي، يوضح جوزيبي غاليانو. ليس هذا فحسب، فقد جدد خالد حفتر، المشرف على قوات الأمن، «اتفاقية تعود إلى العام 2015، تضمن الدعم اللوجستي والتدريب والأسلحة الروسية»، وفقما يذكر المحلل الإيطالي. لكن المفاجأة الحقيقية وفقاً له هي أن «حفتر أرسل ابنه صدام إلى أنقرة في أبريل الماضي، في خطوة أعادت قنوات الاتصال مع تركيا التي اتفقت حكومة طرابلس العام 2020 من حصار جيش القيادة العامة».

شملت انتهاك الكرامة والمعاملة القاسية والتعذيب..

القتل والاغتصاب ضمن 12 تهمة تنتظر نجيم في «الجنائية الدولية»

كريم خان يدعو النائب العام إلى توقيف أسامة وتسليمه إلى المحكمة

طرابلس، القاهرة، الوسط:

في 13 مايو الجاري اتخذ رئيس حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» عبدالحamid الدبيبة عدة قرارات شملت إعادة هيكلة جهاز الشرطة القضائية، وإلغاء إدارة العمليات والأمن القضائي بالجهاز، وتشكيل لجنة طارئة لمتابعة أوضاع السجون ومراكز التوقيف، ما يعني سحب اختصاصات أمر الشرطة القضائية أسامة نجيم، وذلك في سياق ما أسسته حكومة الدبيبة «حزمة قرارات حاسمة ضمن إجراءات فرض هيبة الدولة وبسط سلطة القانون، وأن لا مكان بعد اليوم للفوضى أو التجاوزات، وأن المهام الأمنية منوطة حصراً بالمؤسسات النظامية للدولة، وفي مقدمتها الشرطة والأجهزة القضائية المختصة»، وفق بيان للحكومة.

المفارقة أنه بعد يومين من قرار الدبيبة الذي اعتبره نجيم موجهاً ضده، أعلن المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية كريم خان في إحاطته أمام مجلس الأمن الدولي أنه يدعو «النائب العام الليبي الصديق الصور إلى توقيف أسامة نجيم وتسليمه إلى المحكمة الجنائية الدولية حتى يعقل أمامها، بناء على الجرائم المدعى بارتكابها».

والأحد، نشرت المحكمة الجنائية الدولية أمر القبض الصادر عن المدعي العام بالمحكمة ضد القيادي في جهاز الشرطة القضائية أسامة نجيم، متضمناً 12 تهمة بينها جرائم قتل واغتصاب تنتظره عند المثول أمام المحكمة.

التهامات الموجهة لنجيم

ويشبهه في أن نجيم، الذي كان مسؤولاً عن السجون في طرابلس واحتجز آلاف الأشخاص لفترات طويلة، قد ارتكب جرائم ضد الإنسانية وجرائم حرب، بما في ذلك القتل العمد والتعذيب والاغتصاب والعنف الجنسي اعتباراً من فبراير 2015، حسب الموقع الإلكتروني للمحكمة الجنائية الدولية. أمر القبض الصادر عن المحكمة الجنائية الدولية يوضح جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية المتهم بارتكابها نجيم والمتهملة في: انتهاك الكرامة الشخصية، والمعاملة القاسية، والتعذيب، والاغتصاب والعنف الجنسي، والقتل العمد، والسجن، والتعذيب، والاضطهاد، وهي جرائم ارتكبت في سجن معيثة اعتباراً من 15 فبراير 2015، وفق نظام روما الأساسي للمحكمة.

مسؤولية نجيم عن الجرائم

وخلصت الدائرة التمهيدية بالمحكمة إلى أن الجرائم المنصوص عليها في أمر القبض «قد ارتكبت من قبل نجيم شخصياً، أو بأمر منه، أو بمساعدة أفراد من قوات الاحتجاز الخاصة - المعروفة أيضاً بالعامية باسم قوة ردة - (جهاز الردع لمكافحة الجريمة المنظمة والإرهاب)». وأوضحت المحكمة الجنائية الدولية أن «الجرائم وقعت في سجن معيثة، ضد أشخاص سجنوا لأسباب دينية (مثل كون



• خان يلقي إحاطته بشأن ليبيا أمام مجلس الأمن، في نيويورك 15 مايو 2025



• صورة ضوئية لقرار حكومة الدبيبة بشأن أوضاع السجون

العميد مصطفى علي الوحيشي رئيساً لجهاز الأمن الداخلي، مضيفاً «الآن لا ظلم بعد اليوم في الأمن الداخلي». وفي كلمة متلفزة تطرق الدبيبة إلى الأحداث في منطقة أبوسليم، بعد مقتل «غنيوة»، وقال إن المكلف بالشرطة القضائية أسامة نجيم «لا أعرفه، ولم يسبق أن التقيته. تسلم إدارة السجون، وحاز سلاحاً ثقيلًا». وأضاف: «فاجأتنا المحكمة الجنائية بتقرير مرعب حول ممارسات نجيم، أقسم بالله شيء مرعب.. مغتصب فتاة 14 عاماً، وسائس التقرير هل هذا يؤتمن؟ ومن يحمي هذا الشخص؟ تحميه ميليشيا أخرى. هذا الشخص لا يمكن أن ارتكبه في منصبه بعد هذا التقرير، ولا علاقة لي بعودته من إيطاليا، فخطوا على السفارة هنا». الدبيبة تابع القول «من يريد الانضمام لمؤسسات الدولة فمرحباً به، لكن من يريد الابتزاز والخطف بقوة السلاح لا يمكن أن نقبل به، والآن انكسر حاجز الخوف».

«رويتزر»: ضحايا نجيم «مذهولون» من إفراج إيطاليا عنه

وفي يناير الماضي عبر مهاجرون عن إحساسهم بالفزع والخذلان بعد قرار إيطاليا إطلاق المسؤول بجهاز الشرطة القضائية أسامة نجيم المطلوب لدى المحكمة الجنائية الدولية بتهمة ارتكاب جرائم حرب وانتهاكات لحقوق الإنسان، وسماح روما له بالعودة إلى وطنه.

اتهامات المحكمة الجنائية الدولية لأسامة نجيم

وتتهم المحكمة الجنائية الدولية نجيم بارتكاب جرائم ضد الإنسانية وجرائم حرب، حسب تقرير لوكالة «رويترز» بما في ذلك القتل والتعذيب والاغتصاب والعنف الجنسي، التي يزعم أنه ارتكبها في ليبيا منذ فبراير 2015. ويؤكد أن العديد من ضحاياه المزعومين من المهاجرين. وفي 19 يناير 2025 اعتقل نجيم في إيطاليا بموجب مذكرة من المحكمة الجنائية الدولية، لكن جرى الإفراج عنه بعد يومين وعاد إلى ليبيا على متن طائرة حكومية. وكان السبب المعلن رسمياً لإطلاقه هو حدوث خطأ إجرائي في اعتقاله.

المطلوبون الليبيون لدى المحكمة الجنائية الدولية

وأحال مجلس الأمن الدولي الحالة في ليبيا إلى المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية بموجب قراره رقم «1970» المؤرخ 26 فبراير 2011. وفي 3 مارس 2011، أعلن المدعي العام قرار فتح تحقيق في الحالة في ليبيا. ولا تزال سبعة أوامر أخرى بالقبض صادرة عن المحكمة الجنائية الدولية معلقة في سياق هذه الحالة ضد كل من عبدالرحيم خليفة عبدالرحيم الشقاقي، ومخلوف مخلوف أرحومة دومة، وناصر محمد مفتاح ضو، ومحمد رمضان الصالحين السالمي، وعبدالباري عباد رمضان الشقاقي، وقتحي فرج محمد سالم الزنكالي، وسيف الإسلام القذافي.

إلى أنها تسعى للتحقق من السلطات الإيطالية عن أسباب التي دفعتها إلى إطلاق نجيم وتمكينه من العودة إلى ليبيا في 21 يناير الماضي، مذكرة بواجب جمع الدول الأطراف في التعاون الكامل مع المحكمة في تحقيقاتها وملاحقاتها القضائية في الجرائم.

إلى المحكمة الدولية

والخميس الماضي دعا المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية كريم خان «النائب العام الليبي الصديق الصور إلى توقيف أسامة نجيم وتسليمه إلى المحكمة الجنائية الدولية حتى يعقل أمامها، بناء على الجرائم المدعى بارتكابها»، مؤكداً أن لدى المحكمة تقارير بشأن جرائم ارتكبت خلال الاحتجاز، وتقارير من منظمات المجتمع المدني يجرى دراستها وتقييمها. وقال خان، في إحاطته نصف السنوية التي قدمها إلى مجلس الأمن الدولي حول أنشطة المحكمة المتعلقة بليبيا، في 15 مايو الجاري، «أصدرنا مذكرة توقيف في حق أسامة نجيم لكنه فر وعاد إلى ليبيا عن طريق إيطاليا»، مؤكداً «تجميد حساباته في المملكة المتحدة التي تبلغ قيمتها 12 مليون جنيه إسترليني».

أضاف «وما زلنا نتتبع قادة الميليشيات ومرتكبي الانتهاكات الذين سوف يجري اتخاذ التدابير اللازمة ضدهم والتي تشمل حجز وتجميد أموالهم في الخارج».

وأبلغ خان مجلس الأمن بالتحديات الضخمة التي تواجه المحكمة والتي تتعلق بتعاون «الأطراف المعنية مع الحكمة»، مشيراً إلى تحقيق تقدم «فيما يتعلق بمذكرات التوقيف» سنصدر بحق مسؤولين عن مراكز احتجاز في ليبيا.

الدبيبة: أسامة متهم بالاغتصاب.. ولا ظلم بعد اليوم»

من جهته قال رئيس حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة»، عبدالحamid الدبيبة، الأحد إنه اتخذ قرارات عدة في أعقاب «العملية الأمنية في أبوسليم»، منها تعيين



• أسامة نجيم

أرشيفية،

ذلك، وكما هو منصوص عليه في النظام الأساسي، طلبت المحكمة من «الإنتربول» إصدار إشعار لأحمر.

توقيف نجيم في إيطاليا

وأشارت المحكمة إلى تحديد موقع نجيم في تورينو بإيطاليا في الساعات الأولى

المدعي العام: نتتبع قادة الميليشيات ومرتكبي الانتهاكات

7 أوامر معلقة بضبط 7 آخرين منهم سيف الإسلام القذافي

الشخص مسجياً أو ملحقاً، أو بسبب انتهاكاتهم المتصورة للأيديولوجية الدينية لقوات الردع الخاصة (على سبيل المثال، الاشتباه في «السلوك غير الأخلاقي» والمثلية الجنسية)، ودعمهم المزعوم أو انتمائهم إلى الجماعات المسلحة الأخرى، أو لغرض الإكراه، أو مزيج مما سبق ذكره».

طلبلقاء القبض على أسامة نجيم

وقدم قلم المحكمة الجنائية الدولية، بالتشاور والتنسيق مع مكتب المدعي العام وتحت سلطة الدائرة التمهيدية، طلباً لإلقاء القبض على المشتبه به إلى ست دول أطراف، بما فيها إيطاليا.

وأكدت المحكمة الجنائية إرسال طلب القبض على نجيم من خلال القوات التي حددتها كل دولة، وسيقت ذلك مشاورات وتنسيق مسبق مع كل دولة لضمان الاستلام المناسب والتنفيذ المتواصل لطلب المحكمة. أيضاً أحوال المحكمة معلومات تشير إلى مكان وجود المشتبه فيه ودرجته المحتملة عبر منطقة شنغن الأوروبية، وبالتوازي مع

ضغوط دولية لوقف مسلسل الاختفاء القسري..

«الأمن الانتقائي» استراتيجية الحكم في الشرق.. فهل تستمر؟

طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط:

«هل تستمر السلطات الحاكمة شرق البلاد في انتهاج استراتيجية الأمن الانتقائي؟»، هكذا يتساءل متابعون للشأن الليبي مع تكرار حوادث الاختفاء القسري والتعذيب والقتل في شرق ليبيا، مع تداعيات الفيديو المسرب للثائب المختفي إبراهيم الدرسي، ومن قبله النائب المغيبة سهام سرقوية التي جرى اختطافها من منزلها في بنغازي يوليو 2019.

وعلى الرغم من ارتفاع معدل الأمن الجنائي والاجتماعي في مدن الشرق الليبي، تتراجع معدلات الأمن السياسي بقوة؛ حيث يتعرض عشرات النشطاء والكتّاب والسياسيين لانتهاكات حقوقية متفاوتة، تبدأ بالاحتجاز التعسفي، وتنتهي بالاختفاء القسري وربما الموت، مروراً بالاهانة والتعذيب، فهل تستمر هذا الاستراتيجية مع تزايد الضغوط والانتقادات الأمامية والدولية؟

وفي خطوة جديدة يلمف اختفاء النائب إبراهيم الدرسي اجتمع قائد قوات «القيادة العامة»، المشير خليفة حفتر، الثلاثاء مع رئيس جهاز الأمن الداخلي بالمنطقة الشرقية، الفريق أسامة الدرسي، لمتابعة قضية خطف عضو مجلس النواب المختفي. «القيادة العامة» أشارت في بيان إلى أن حفتر أصدر تعليمات مشددة بـ«ضرورة التعامل بحزم وشفافية، مع تأكيد سرعة إنجاز التحقيقات، والكشف عن كامل حقائق وملايسات القضية».

ونقل البيان عن حفتر إشارته بـ«دور النائب العام وجهوده المستمرة في متابعة التحقيقات»، مؤكداً أهمية التنسيق والتعاون الكامل بين جميع الجهات الأمنية

حفتر يطالب التعامل بحزم وشفافية وسرعة إنجاز تحقيقات الدرسي»

والقضايا، لضمان سرعة إنجاز الإجراءات وتحقيق العدالة.

ويوجد جهازان للأمن الداخلي: الأول في المنطقة الشرقية برئاسة الفريق أسامة الدرسي، والثاني في المنطقة الغربية برئاسة العميد مصطفى الوحيشي، الذي كلفه رئيس حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» عبدالحamid الدبيبة برئاسة الجهاز.

الصديق حفتر يقر بحدوث تقصير أممي في خطف الدرسي

وقبل أيام، قال رئيس الهيئة الوطنية للمصالحة، الصديق حفتر، إن خطف النائب إبراهيم الدرسي أمر قد يحدث في أي دولة بالعالم، وأقر بأن هناك حلقة أمنية بها قصور. وأضاف في تصريحات لمنهجها الجمعة الماضي قناة «بي بي سي عربية»: «النائب إبراهيم الدرسي أخي وقريب منا والذي حدث قد يحدث في أي مكان في العالم. صحت فيه حلقة أمنية فيها قصور، لكن هذا لا يعني أن نسب هذا الفعل إلى المشير خليفة حفتر أو أبناء خليفة حفتر، فهذا شيء فيه من التجني الكثير». وفي 16 مايو، أكدت الهيئة الأمامية أهمية الإسراع في التحقيق الذي يجريه النائب العام في اختفاء إبراهيم الدرسي



• سهام سرقوية



• إبراهيم الدرسي

اللقاء إلى قضيتي النائبين إبراهيم الدرسي وسهام سرقوية، حسب منصة «حكومتنا».

تحقيق دولي في قضية النائب إبراهيم الدرسي

وبشأن قضية النائب المختفي قسرياً عبدالرحيم الدرسي، قالت المنصة إن الدبيبة وتبنيته «اتقفا على ضرورة فتح تحقيق دولي شفاف حول ما تعرض له، مؤكداً أن ما جرى يُعد انتهاكاً خطيراً يستوجب «جرائم سياسية بحق تستوجب موقفاً دولياً واضحاً».

الدبيبة نوه بـ«أهمية توفير بيئة آمنة تكفل استقلالية القرار لأعضاء مجلس النواب»، مشيراً إلى أن ما ظهر في الفيديو المسرب «يعد دليلاً صارخاً على غياب

الدبيبة لتبنيته: اختفاء النائب وسرقوية جرائم تستوجب موقفاً دولياً واضحاً

الحماية وسيطرة التهريب، بما يقوض فرص الوصول إلى حل وطني من خلالها».

الكشف عن مصير سرقوية

وبالنسبة لقضية النائبة المغيبة سهام سرقوية، قالت منصة «حكومتنا» إن الدبيبة وتبنيته «شددوا على أهمية الكشف عن مصيرها، باعتباره مطلباً إنسانياً ووطنياً».

الدبيبة اعتبر أن «هذه الجرائم، ذات الطابع السياسي البحت، تعكس تحدياً صارخاً لمبادئ العدالة وتستوجب موقفاً دولياً واضحاً لإنهاء الإغلات من العقاب».

تسريب فيديو الدرسي

وفي الخامس من الشهر ذاته جرى تداول مقاطع مصورة للدرسي يظهر فيها وهو «محتجز بصورة مهينة»، ما استدعى ردود فعل عدة جهات محلية وأجنبية، منها بعثة الأمم المتحدة للدعم لدى ليبيا، التي دعت السلطات الليبية إلى «الإسراع في إجراء تحقيق مستقل وشامل في اختفاء الدرسي». وطالب مجلس النواب والحكومة المكلفة من مجلس النواب العام والأجهزة الأمنية كافة «بالاضطلاع بدورها ومتابعة وتكثيف التحقيقات بشكل عاجل» حول الصور ومقاطع الفيديو المنتشرة للدرسي، فيما قالت وزارة الداخلية بالحكومة المكلفة

إن الدرسي مخلوف من «جهة إجرامية مجبولة تتبع عصابة منظمة»، ولا تزال «محل ملاحقة وتحقيق دقيق من الجهات المعنية».

حفتر يوجه بالتعاون مع الصور في تحقيقات اختفاء الدرسي

وفي 12 مايو الجاري وجه القائد العام لقوات «القيادة العامة» المشير خليفة حفتر الجهات ذات العلاقة بضرورة التعاون الكامل مع النائب العام الصديق الصور في تحقيقاته حول واقعة اختفاء النائب إبراهيم الدرسي.

جاء ذلك في بيان نشرته شعبة الإعلام الحربي التابعة لـ«القيادة العامة» على صفحتها في موقع «فيسبوك».

خطاب عقيلة إلى الصور

وفي الخامس من مايو الجاري، خاطب عقيلة الصور لاتخاذ إجراءات عاجلة بشأن التحقيق في مقاطع الفيديو التي نشرت أخيراً للدرسي وتظهر «احتجازه في ظروف مهينة».

وأشار الخطاب إلى المقاطع المنتشرة للدرسي التي لا يزال مصيره مجهولاً حتى الآن.

وأظهرت الصور النائب إبراهيم الدرسي وهو مجرد من ملابسه ومقيد بسلسلة حديدية تطوق عنقه وفي حالة أعباء، نتيجة ما تعرض له في مكان احتجازه.

يذكر أن النائب إبراهيم الدرسي اختفى في 16 مايو 2024 عقب حضوره الاعتقالية التي شهدتها مدينة بنغازي لإحياء ذكرى «عملية الكرامة» حسب زملائه الذين حضروا الاحتفال، وما زال مختفياً حتى الآن، وأعلنت السلطات المعنية في شرق ليبيا استمرار البحث عن النائب المختفي.

رفضاً لسفك الدماء وترويع المدنيين.. دعوة للخروج في «جمعة الحسم»..

الحراك الشعبي يشهر «سلاح التظاهر السلمي» في وجه «حكومة الديبة»

69 حزباً تتبنى مطالب المتظاهرين وتطلب رحيل كل الأجسام السياسية

حضور أعضاء المجلس للجلسة التي انعقدت الإثنين بمدينة بنغازي.

مجلس النواب: ترفض كتم صوت المتظاهرين السلميين
وقال مجلس النواب إن مجموعة مسلحة تابعة لحكومة الوحدة المؤقتة أطلقت النار على المتظاهرين في العاصمة طرابلس. وأضاف المجلس في بيانه «أنه يستنكر هذا العمل ويعبر عن أسفه الشديد من استخدام العنف كتم صوت المتظاهرين السلميين»، على الرغم من التحذيرات الصادرة عن مجلس النواب وبعثة الدعم التابعة للأمم المتحدة في ليبيا قبل انطلاق التظاهرات السلمية الجمعة.

القوات البرية: جاهزون لتنفيذ أي توجيهات تصدر من القيادة

وأكدت رئاسة أركان القوات البرية في بيان أنها عقدت اجتماعاً لجمع الجيوش التابعة لها، مشيرة إلى الإعلان عن الانتهاء من جميع المهام الموكلة لتلك الجيوش بنجاح. وأضافت أنه «جرى تجهيز جميع الألوية بأحدث التجهيزات القتالية، ورفع جاهزيتها الميدانية إلى أعلى المستويات بما يشمل تزويدها بالأسلحة النوعية والمعدات الحديثة والآليات، وتعزيز قدراتها اللوجستية وتوفير متطلبات التنفيذ الفوري لأي مهام قتالية».

وقالت رئاسة أركان القوات البرية في بيان أنها عقدت اجتماعاً لجمع الجيوش التابعة لها، مشيرة إلى الإعلان عن الانتهاء من جميع المهام الموكلة لتلك الجيوش بنجاح. وأضافت أنه «جرى تجهيز جميع الألوية بأحدث التجهيزات القتالية، ورفع جاهزيتها الميدانية إلى أعلى المستويات بما يشمل تزويدها بالأسلحة النوعية والمعدات الحديثة والآليات، وتعزيز قدراتها اللوجستية وتوفير متطلبات التنفيذ الفوري لأي مهام قتالية».

تحذير أمني من استخدام المتظاهرين السلميين

دولياً أكدت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا على حق المواطنين في الاحتجاج السلمي، في إشارة إلى الدعوات لخروج مظاهرات في العاصمة طرابلس.

ونشرت البعثة في بيان لها من أي تصعيد في العنف، مذكرة جميع الأطراف بالالتزام بحماية المدنيين، وقالت البعثة الأمامية إن استخدام العنف ضد المتظاهرين السلميين يعد انتهاكاً خطيراً لحقوق الإنسان، وقد يرقى إلى جرائم يعاقب عليها القانون الليبي.

واشنطن تدعو جميع الأطراف إلى ضبط النفس

كما أعلنت سفارة الولايات المتحدة في ليبيا انضمامها إلى بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا في دعوة جميع الأطراف في طرابلس إلى ممارسة ضبط النفس وتجنب التصعيد، ودعت السفارة في منشور على منصة «أكس»، إلى ضمان حماية المدنيين من الأذى، واحترام وقف إطلاق النار.

القادم 23 مايو 2025»، التي يسميها المتظاهرون «جمعة الحسم»، تأكيداً لـ«إرادة الشعب في التغيير الشامل، وإسقاط كل الأجسام السياسية التي لم تحقق أماله».

وفي 12 مايو الجاري اندلعت مواجهات بين قوات جهاز دعم الاستقرار واللواء 444 قتال»، واستمرت حتى 13 مايو، ولم تكد الأمور تستقر حتى بدأت اشتباكات أخرى، الأربعاء، بين قوات «444 قتال» وجهاز الردع» على خلفية قرار رئيس حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» عبد الحميد الديبة بحل الجهاز، مخلقة قتلى وخسائر مادية، ثم عاد الهدوء النسبي للعاصمة بإعلان وزارة الدفاع في حكومة الوحدة والمجلس الرئاسي وقف إطلاق النار.

«الدولية للحقوقيين» تطالب بوضع حد للاشتباكات المسلحة

على الصعيد الحقوقي طالبت اللجنة الدولية للحقوقيين بوضع حد للاشتباكات المسلحة في طرابلس ومحاسبة المسؤولين عنها، بعدما دانت التصعيد الأخير للأعمال العدائية بين الجماعات المسلحة في العاصمة الليبية، ولجوء بعض الأطراف إلى استخدام القوة المفرطة أو غير الضرورية ضد المتظاهرين السلميين.

اللجنة دعت في بيان الأربعاء إلى فتح تحقيقات مستقلة وحيادية بشأن تلك الأحداث «بهدف ضمان محاسبة جميع المسؤولين عن التجاوزات والانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان، والتي قد ترقى إلى مستوى الجرائم بموجب القانون الدولي، وضمان توفير الحماية الكاملة للمدنيين».

مسؤول حقوقي: ترسيخ سلطة الدولة برفض سيادة القانون

وقال مدير برنامج الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في اللجنة الدولية للحقوقيين سعيد بنعربية: «لا يمكن ترسيخ سلطة الدولة إلا من خلال فرض سيادة القانون، وإخضاع الجماعات المسلحة بالكامل لسلطة مدنية شرعية ومشكلة وفقاً للقانون، وضمان محاسبة جميع المسؤولين عن الانتهاكات الخطيرة للقانون الدولي»، مضيفاً أن «موجة العنف الأخيرة تؤكد مجدداً كيف تسهم ثقافة الإفلات من العقاب في تاجيح حالة عدم الاستقرار في ليبيا».

«النواب»: تنسق مع مجلس الدولة لاختيار شخصية تشكل حكومة جديدة

ومن العاصمة طرابلس إلى بنغازي حيث سارع مجلس النواب برئاسة عقيلة صالح إلى الإعلان «عن تنسيقه مع المجلس الأعلى للدولة بشكل مستمر وعاجل لاختيار شخصية وطنية لتشكيل حكومة جديدة تباشر عملها خلال الأيام المقبلة، بعد التأكد من توفر الشروط اللازمة لتولي الرئاسة».

أضاف مجلس النواب في بيان نشره مساء الجمعة «أن حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة سقطت منذ ثلاث سنوات بموجب قرار سحب الثقة منها واليوم أسقطها الشعب لتصبح هي والعجم سواء».

ودعا جميع الجهات الأمنية طرابلس إلى «عدم التعرض للمتظاهرين السلميين ومحاميتهم للتعبير عن مطالبهم المشروعة»، مطالبا المتظاهرين بالحفاظ على اشتباكات العامة والخاصة. وشدد مجلس النواب على



• ليبيون يتظاهرون في ميدان الشهداء للمطالبة باستقالة حكومة الديبة، طرابلس 16 مايو 2025.



• قوات تحيط بالمتظاهرين في ميدان الشهداء، طرابلس 16 مايو 2025.

وكل الأجسام السياسية التي لم تعد تمثل إرادة الليبيين، ودعت الأحزاب الـ 69 في بيانها بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا إلى «الاضطلاع بدورها في دعم تطالعات الليبيين في التغيير الشامل، لا في دعم الوضع القائم أو دعم أطراف لم تعد تملك أي شرعية شعبية»، ووافقت على ضرورة أن تكون البعثة «جزءاً من الحل الوطني، لا شريكاً في تعقيد الأزمة».

ودعت الأحزاب السياسية المؤقتة على البيان «قواتها جميعاً»، ووافقت على مشاركة الفاعلة في مظاهرات يوم الجمعة

الأبناء المتعدولة حول نية رئيس المجلس الرئاسي، محمد المنفي، دعوة لجنة الحوار السياسي «لجنة 75» إلى الانقضاء.

واعتبرت الأحزاب أن هذه اللجنة «جزء من معاناة الشعب الليبي»، وأن «غالبية أعضائها يتقلدون مواقع ومناصب ضمن السلطة القائمة التي يطالب المتظاهرون برحيلها»، وتابعت: «جميع الأجسام السياسية القائمة فشلت في تلبية تطالعات الشعب، وتمثل جزءاً من الأزمة الراهنة، وعليه ندعو إلى إسقاطها جميعاً».

وجاء في البيان «ندعو إلى رحيل هذه الحكومة

أحزاب سياسية: «لجنة 75» جزء من معاناة الشعب

سعيد بنعربية: ثقافة الإفلات من العقاب توجب حالة عدم الاستقرار

الحكومة على إطلاق الرصاص على المتظاهرين»، وقال «هذه يمكن في وجه الحكومة ورئيسها شخصياً، فلا يمكن إطلاق الرصاص على متظاهرين يطالبون بحقوقهم سلمياً». ودعا إلى استمرار المظاهرات «بعيدا عن مظاهر العيث والتخريب للممتلكات العامة والخاصة».

تضامن الأحزاب الليبية مع مطالب المتظاهرين
والثلاثاء أعلن 69 حزباً سياسياً تضامنتهم مع المتظاهرين الذين خرجوا أخيراً «مطالبين بحقوقهم المشروعة»، مؤكداً أنهم يبنون مطالب المتظاهرين، ودعوا إلى «حمائهم وضمان سلامتهم، وعدم التعرض لهم بأي شكل من الأشكال».

الأحزاب المؤقتة على بيان مشترك أكدت رفضها

طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط:

لن تمر الاشتباكات المسلحة التي شهدتها العاصمة طرابلس، فيما وصفه البعض بـ«تصفية السيات»، بين جهات وجماعات نظامية وشبه نظامية مرور الكرام، فقد أفرزت هذه الأحداث احتجاجات شعبية حاشدة الجمعة الماضي، دعا خلالها المتظاهرون بإسقاط حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» برئاسة عبد الحميد الديبة في قلب ميدان الشهداء بالعاصمة.

وفيما دعا 69 حزباً سياسياً إلى تكرار التظاهرات غدا والتي سموها «جمعة الحسم» في طرابلس، توقع البعض انتقال سلاح التظاهر السلمي إلى مدن أخرى في أنحاء ليبيا للمطالبة برحيل كل الأجسام السياسية الحاكمة حالياً.

وفور خروج آلاف الليبيين في تظاهرات إلى ميدان الشهداء بطرابلس وإطلاق قوات الشرطة الرصاص الحي لتفريق بعضهم، سارع عدد من الوزراء في حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة إلى إعلان استقالتهم للوحدة على عمل الحكومة وتسيبها في تأزم الموقف، ومنهم وزراء الاقتصاد محمد الجويج، والإسكان أوبوكر الغاوي، والثقافة مبروك تويغي، والموارد المائية فرج قتيبي، والحكم المحلي بدر الدين التومي، إلى جانب نائب رئيس الوزراء وزير الصحة رمعي من منصبه رمضان ابوجناح.

التجمع الوطني يدعو «الرئاسي» لتكليف رئيس حكومة لتسيير الأعمال

ومتصرفاً ليل السبت أعلن «التجمع الوطني للأحزاب الليبية» تأييده مطالب المتظاهرين الذين خرجوا في ميدان الشهداء بطرابلس الجمعة، قائلاً إن حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة «فشلت في أداء مهامها ولتتدهور الأوضاع الخدمية والعيشية».

التجمع دعا في بيان المجلس الرئاسي إلى «تحمل مسؤوليته الوطنية، والعمل الفوري على تكليف رئيس حكومة لتسيير الأعمال بشكل مؤقت، إلى حين تشكيل حكومة جديدة تقود البلاد إلى انتخابات رئاسية وبرلمانية شاملة في أقرب الأجل».

مطالب حزبية بعدم التصدي للمتظاهرين العزل

وشدد التجمع الوطني للأحزاب على ضرورة عدم التصدي للمتظاهرين السلميين، والعمل على ضمان سلامتهم واحترام حقهم في التعبير، كما دان التجمع إطلاق النار على المتظاهرين العزل، محملاً الجهات المعنية المسؤولية الكاملة عن «هذه الأفعال الإجرامية التي تعد انتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسان».

عون يدعو البنية للتضي: حان وقت المحاسبة

من جهته دعا وزير النفط والغاز السابق في حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» محمد عون رئيس الحكومة عبد الحميد الديبة إلى التضي، وفتح المجال أمام الشعب لاختيار من يعمله.

وقال في مقطع فيديو مصور مساء الجمعة «على الشعب اختيار من يعمله عبر انتخابات تشريعية نزيهة، وحان الوقت لمحاسبة جميع الفاسدين وهاكر الحقيقة للشعب الذي يجب أن يجتاز حياة كريمة على أرضه».

الوزير السابق الذي عزلته الديبة استنكر «إقدام

تداعيات أحداث طرابلس..

«رايتس ووتش» تطالب بالتحقيق في مقتل مدنيين

يخالفه يدخله إلى السجون أو العقوبة.. ما حدث في منطقة أبوسليم تلك الليلة كان عملية ناجحة في وقت سريع ودون أي أضرار على الرغم من اكتظاظ المنطقة بالسكان، ولم يطرُق إلى التقارير عن سقوط ضحايا مدنيين أو الأضرار بالأعيان المدنية.

قرارات الديبة الأمنية

وأشارت «رايتس ووتش» إلى إصدار الديبة عدة قرارات تخص إعادة هيكلة وزارة الداخلية في 13 مايو، في خضم الاشتباكات، حيث أمر فيها بحل المؤسسات الأمنية أو إعادة هيكلتها «بدعوى إخضاعها لسيطرة الدولة»، شملت هذه القرارات حل «إدارة العمليات والأمن القضائي» برئاسة أسامة المصري نجيم المطلوب من قبل المحكمة الجنائية الدولية «بجرائم خطيرة»، بالإضافة إلى مديرية مكافحة الهجرة غير الشرعية ونقل أصولها إلى الإدارة العامة لمكافحة الهجرة غير الشرعية المستخدمة التابعة لوزارة الداخلية، كما عين مصطفى الوحيشي رئيساً لجهاز الأمن الداخلي» في طرابلس «المعروف بانتهاكاته»، حسب تجميعها.

قذائف عشوائية قتلت عروساً قبل زفافها والأخوين سالم ونجيب التاجوري

في 14 مايو، والأيام اللاحقة، في 16 مايو أعلنت وزارة الداخلية في حكومة الوحدة مقتل ضابط شرطة إثر إصابته بطلق ناري عشوائي أثناء تأديته لمهامه الأمنية في ميدان الغزالة، لكنها لم تقدم أي تفاصيل».

وقالت إن تقارير انتشرت في مواقع التواصل الاجتماعي «عن إطلاق سبحة أو هروبهم من مراكز احتجاز كانت تدار سابقاً من قبل جهاز دعم الاستقرار، لكن لم تتأكد منها» داعية السلطات إلى «ضمان كفاءة مصير المعتقلين وإجراء مراجعات قضائية فورية لتحديد وضعهم وضرورة استمرار احتجازهم».

الديبية صورُ عملية أبوسليم على أنها «إنجاز أمني»

المنظمة الحقوقية قالت إن الديبية حاول في بيان صدر 12 مايو الماضي «تصوير عملية أبوسليم على أنها إنجاز أمني»، مشيداً بوزارتها «الداخلية والدفاع بتحقيقهما إنجازاً كبيراً في بسط الأمن وفرض سلطة الدولة في العاصمة»، وقال إن الهدف هو «إنهاء المجموعات غير النظامية».

أيضا سلط الضوء على خطاب الديبية في 17 مايو الذي «برر فيه هجمات الجماعات المسلحة الموالية لحكومة الوحدة على جهاز دعم الاستقرار» قائلاً إن «غنيوة» كان في منطقة مكتظة بالسكان، وكان يسيطر على ستة مصارف في الدولة، ومن

مسؤولة بالمنظمة: إطلاق نيران الأسلحة الثقيلة استخفاف تام بأرواح الناس

قذائف عشوائية قتلت عروساً قبل زفافها والأخوين سالم ونجيب التاجوري

في 14 مايو، والأيام اللاحقة، في 16 مايو أعلنت وزارة الداخلية في حكومة الوحدة مقتل ضابط شرطة إثر إصابته بطلق ناري عشوائي أثناء تأديته لمهامه الأمنية في ميدان الغزالة، لكنها لم تقدم أي تفاصيل».

وقالت إن تقارير انتشرت في مواقع التواصل الاجتماعي «عن إطلاق سبحة أو هروبهم من مراكز احتجاز كانت تدار سابقاً من قبل جهاز دعم الاستقرار، لكن لم تتأكد منها» داعية السلطات إلى «ضمان كفاءة مصير المعتقلين وإجراء مراجعات قضائية فورية لتحديد وضعهم وضرورة استمرار احتجازهم».

الديبية صورُ عملية أبوسليم على أنها «إنجاز أمني»

المنظمة الحقوقية قالت إن الديبية حاول في بيان صدر 12 مايو الماضي «تصوير عملية أبوسليم على أنها إنجاز أمني»، مشيداً بوزارتها «الداخلية والدفاع بتحقيقهما إنجازاً كبيراً في بسط الأمن وفرض سلطة الدولة في العاصمة»، وقال إن الهدف هو «إنهاء المجموعات غير النظامية».

أيضا سلط الضوء على خطاب الديبية في 17 مايو الذي «برر فيه هجمات الجماعات المسلحة الموالية لحكومة الوحدة على جهاز دعم الاستقرار» قائلاً إن «غنيوة» كان في منطقة مكتظة بالسكان، وكان يسيطر على ستة مصارف في الدولة، ومن



• آثار الدمار في شوارع طرابلس عقب تجدد الاشتباكات، 14 مايو 2025.

طرابلس مع قادة بارزين آخرين من المنطقة الغربية في كتيبة التكبيالي، مقر اللواء 444 قتال». وما تزال ملايين وفاة الكلي غير واضحة حتى الآن، لكن تقرير تشريح الجثة المتداول في وسائل التواصل الاجتماعي يشير إلى أنه أطلق عليه الرصاص من مسافة قريبة في مؤخرة رأسه».

ونوهت المنظمة الحقوقية بالارام القانون الدولي الفصل المتحاربة «اتخاذ جميع الاحتياطات الممكنة لتقليل الضرر بالمدنيين والممتلكات المدنية، وعدم تعمد مهاجمة المدنيين والمنشآت المدنية، وتسجيل المرور السريع ودون عوائق للمساعدات الإنسانية، واحترام مركبات الطواقم الطبية، وتسجيل الحركة الآمنة للمدنيين، لا سيما لتمكينهم من الفرار من منطقة القتال».

استخدام الخيخرة الحية ضد المتظاهرين

وتابعت «رايتس ووتش» أن أبناء وردت بشأن «استخدام الجماعات المسلحة في طرابلس الخيخرة الحية لتفريق المتظاهرين الذين خرجوا للاحتجاج ضد حكومة الوحدة الوطنية في حي أبوسليم وميدان الشهداء



•شعار المنظمة الحقوقية

على خلفية إصدار حكومة الوحدة بقيادة عبد الحميد الديبية قراراً بحل الجهاز، ثم عاد الهدوء نسبياً مع إعلان وزارة الدفاع بالحكومة والمجلس الرئاسي وفقاً لإطلاق النار في العاصمة.

وقالت «رايتس ووتش» إن هذه الجولة من القتال «اندلعت على ما يبدو نتيجة ترسيخ حكومة الوحدة سيطرتها على العاصمة وسط صراعات على المناطق والموارد»، لافتة إلى ما ورد بشأن «مقتل الكلي وعدد من مرافقيه خلال اجتماع في

الصحة بحكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» لم تصدر إحصائية بضحايا الاشتباكات حتى الثلاثاء، فيما أفاد مجلس النواب خلال جلسته الأخيرة بمقتل ستة مدنيين «دون أن يُحدد مصدر هذه المعلومات».

ونوهت بمشاركة سكان طرابلس مقاطع فيديو وصور لأضرار لحقت بممتلكات المواطنين، شملت منازل وسيارات محترقة، بينما أعلنت وزارة الداخلية في حكومة الوحدة إحصاء 69 بلاغاً بأضرار لحقت بممتلكات مدنية حتى 18 مايو الجاري، كما تضررت مكاتب ومركبات تابعة لمصرف ليبيا المركزي جراء القتال.

أحداث طرابلس

وبدأت الاشتباكات في طرابلس 12 مايو الجاري بعد مقتل قائد ما يعرف بـ«جهاز دعم الاستقرار» عبدالغني الكلي المشهور بـ«غنيوة»، حيث دارت المواجهات بين الجهاز واللواء 444 قتال»، واستمرت لنحو يوم ونصف اليوم، ولم تكد الأوضاع تهدأ، حتى تجددت الاشتباكات، ولكن هذه المرة بين اللواء 444 قتال» و«جهاز الردع».



الدببة استقبلهم في ديوان رئاسة الوزراء..

وفود أعيان وشباب بلديات تعلن مواقفها تجاه «حكومة الوحدة»

مناقشة قضايا وطنية ومحلية ومنها كشف «مصير المغيبين»

الهادفة إلى تعزيز وحدة الصف ودعم الاستقرار في مختلف مناطق البلاد. وخلال اللقاء، عيّر وفد زليتن عن دعمه الكامل للإجراءات الأمنية التي اتخذتها الحكومة لإعادة الانضباط إلى العاصمة طرابلس، وإنهاء مظاهر التسلسل الممازي، مؤكداً أن بسط سلطة الدولة ومؤسساتها النظامية هو مطلب وطني لا يقبل المساومة، كما أشاد الوفد بخطاب رئيس الحكومة الأخير، الذي أوضح فيه رؤية الدولة لبناء مؤسسات فاعلة وإنهاء المرحلة الانتقالية، مشددين على أن أبناء زليتن يقفون إلى جانب هذا المشروع الوطني، ومستعدون للمساهمة في جهود التهتئة، ودعم تنفيذ الترتيبات الأمنية.

من جهته، أشاد رئيس حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة بالدور الوطني والتاريخي لعدينة زليتن، وتمنّى موافقها الواضحة في دعم مسار الدولة المدنية، مؤكداً أن الحكومة ماضية في شراكة مسؤولة مع العمد الداعمة للاستقرار، وبما يعزز الثقة في مؤسسات الدولة الأمنية والمدنية على حد سواء.

وقبل ساعات من اندلاع اشتباكات طرابلس في 12 مايو الجاري ترأس عبدالحامد الدببة اجتماعاً موسعاً لمتابعة تنفيذ عدد من المشاريع التنموية في بلديات الجبل الغربي، حيث خصص لاستعراض الموقف التنفيذي لمشروعات الطرق، وإمدادات المياه، والخدمات الصحية.

وخلال الاجتماع، شدد رئيس حكومة الوحدة على ضرورة إعطاء أولوية عاجلة لصيانة الطرق الرئيسية وتنفيذ المشاريع المقترحة، مؤكداً أن تحسين البنية التحتية في الجبل الغربي يمثل أولوية في خطة الحكومة.

كما وجه الاهتمام بتطوير القطاع الصحي، واستكمال مشروعات الإنشاء والصيانة في مختلف مستشفيات البلديات، بما يضمن رفع جودة الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين. وفي ختام الاجتماع، كلف الدببة وزارة الحكم المحلي بإعداد تصور متكامل لإنشاء صندوق لتنمية الجبل الغربي، ليكون أداة تمويل فعالة لدفع عجلة التنمية في المنطقة.



الدببة مع وفد شباب ونشطاء مصراتة، طرابلس 20 مايو 2025

مصور للمكتب الإعلامي لرئيس حكومة الوحدة على صفحته الرسمية، وطالب الوفد رئيس الحكومة بالمساعدة في كشف مصير أبناء المدينة المغيبين قسراً في عدد من السجون والمقار غير النظامية، مشيرين إلى أن هذا الملف الإنساني المؤلم يعد من أبرز أولويات أهالي ترهونة ويتطلب متابعة جادة من الجهات المعنية.

من جانبه، أكد الدببة أن حكومته لن تدخر جهداً في دعم الجهات المختصة بملف المقوقدين والمغيبين، مشدداً على أن مدينة ترهونة عانت في وقت سابق من ويلات سيطرة الميليشيات والفوضى، وأن الدولة عازمة على ضمان عدم تكرار تلك المأساة في أي مدينة ليبية. وأشاد بموقف أهالي ترهونة الوطني، وحرصهم على دعم مسار الدولة المدنية، والمساهمة الفاعلة في جهود التهتئة، وتنفيذ الترتيبات الأمنية المؤقتة.

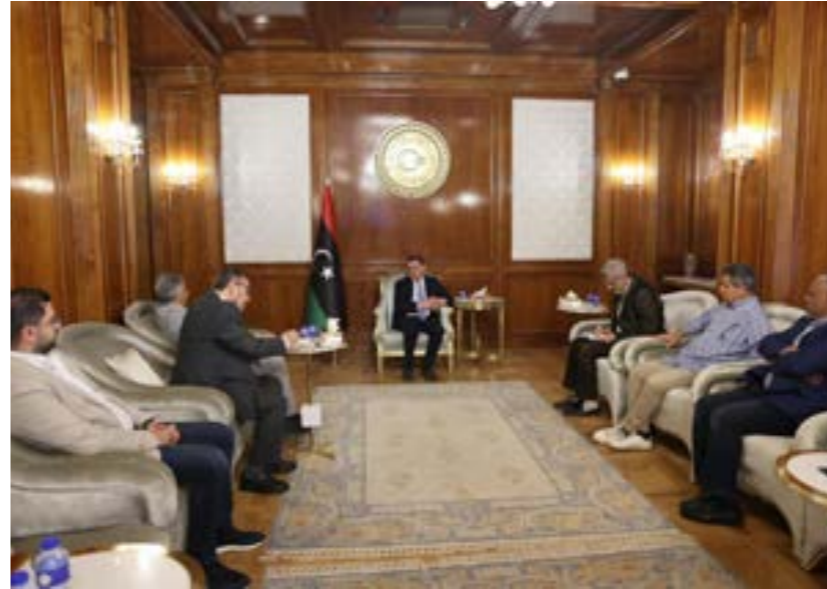
وفي يوم الثلاثاء أيضاً استقبل عبدالحامد الدببة وفداً من أعيان ووجهاء بلدية زليتن، وذلك في إطار سلسلة اللقاءات الوطنية

وعيّر الدببة عن تقديره لموقف شباب مصراتة ونشطلها، مؤكداً أن حكومته «لن تتوانى في اتخاذ الخطوات اللازمة لمعالجة هذا الملف الإنساني والوطني، والعمل على كشف الحقائق، ومحاسبة المتورطين وفق القانون»، مشدداً على أهمية تكاتف الجهود لتحقيق العدالة وضمان حقوق المواطنين.

وفد من أعيان ووجهاء وشباب ترهونة يلتقي الدببة

وفي اليوم نفسه استقبل رئيس حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة وفداً من أعيان ووجهاء وشباب بلدية ترهونة، في إطار اللقاءات الوطنية الهادفة إلى تعزيز وحدة الصف ودعم الاستقرار في مختلف مناطق البلاد.

وخلال اللقاء «عبر الوفد عن دعمه الكامل للإجراءات الأمنية التي اتخذتها الحكومة لإعادة الانضباط إلى العاصمة طرابلس، وإنهاء مظاهر التسلسل الممازي، مؤكداً أن بسط سلطة الدولة ومؤسساتها النظامية يمثل أولوية وطنية»، وذلك وفق منشور



الهيئة الطرابلسية تجتمع بالدببة، 17 مايو 2025

الجهات المختصة بالاستجابة السريعة للمطالب المطروحة، والعمل على استكمال المشاريع المتأخرة بالتنسيق مع الجهات المحلية.

وتوالى وصول وفود عدد من البلديات إلى ديوان رئاسة الوزراء في طرابلس، الثلاثاء، حيث التقى رئيس حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة عبدالحامد الدببة، بمكتبه في ديوان رئاسة الوزراء، وفداً من شباب ونشطاء بلدية مصراتة لمناقشة عدد من القضايا الوطنية والمحلية، من بينها ملف المغيبين في العاصمة طرابلس.

ووفق منشور مصور على صفحة المكتب الإعلامي لرئيس حكومة الوحدة على «فيسبوك» «جدد الوفد دعمه الكامل لحكومة الوحدة الوطنية، مؤكداً حرصهم على استقرار البلاد ورفضهم لمحاولات الانقسام أو العبث بمسار الدولة، مطالبين بالتحرك العاجل للكشف عن مصير أبناءهم المغيبين قسراً في طرابلس، وضرورة إنصاف عائلاتهم ووضع حد لهذه الظاهرة».

الأوضاع العامة في البلاد، ومتابعة جهود الحكومة لتعزيز الاستقرار، وتأكيد دعم الوفد للخطوات التي اتخذتها الدولة مؤخراً في العاصمة طرابلس لبسط سلطة القانون.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس حكومة الوحدة في منشور مصور على صفحته الرسمية بمنصة «فيسبوك» إن وفد مصراتة «أشاد بما تحققت من خطوات لتصحيح المسار الأمني في طرابلس»، مؤكداً «أن دعمهم لمؤسسات الدولة ينبع من حرصهم على وحدة البلاد، ورفضهم لأي محاولات لإرباك المشهد الوطني أو فرض الأمر الواقع بقوة السلاح».

وتناقش الوفد مع رئيس حكومة الوحدة «جملة من الملفات الخدمية التي تحتاجها المدينة، وفي مقدمتها مشاريع البنية التحتية، وتحسين خدمات الصحة والتعليم، مطالبين بتسريع وتيرة العمل والاهتمام باحتياجات المواطنين».

من جانبه، أكد الدببة أن «صبراً تحظى بأولوية في برامج المتابعة والتنفيذ»، ووجه

طرابلس، القاهرة، الوسط:

في ظل تقديم عدد من وزراء حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة استقالاتهم ومنهم وزير الحكم المحلي بدر الدين التومي احتجاجاً على سياسات رئيس الحكومة عبدالحامد الدببة بعد اشتباكات طرابلس الدامية، التي أعقبتها مظاهرات غاضبة في ميدان الشهداء، سارعت وفود شعبية من عدة بلديات في المنطقة الغربية إلى لقاء الدببة في ديوان رئاسة الوزراء بالعاصمة، لإعلان مواقفهم تجاه التطورات الأخيرة، والتي دعمت مجلس النواب إلى إعلان ضرورة تشكيل حكومة مؤقتة في المنطقة الغربية بدلاً من حكومة الدببة.

والسبت استقبل عبدالحامد الدببة وفداً من الهيئة الطرابلسية، في لقاء تابع لتطورات الأوضاع في العاصمة، عقب العملية الأمنية الناجمة التي نُفذت في منطقة أبو سليم، والتي أسفرت عن إنهاء التمركزات الخارجة عن القانون، وعودة المؤسسات الرسمية للعمل تحت حماية الأجهزة النظامية.

وأكد رئيس الحكومة أن هذه العملية تندرج ضمن رؤية الدولة الثابتة لإنهاء التشكيلات المسلحة الخارجة عن مؤسسات الشرطة والجيش، وترسيخ الأمن والاستقرار من خلال مؤسسات الدولة وحدها.

واستعرض الدببة خلال اللقاء تفاصيل اليوم التالي للعاصمة، مؤكداً أن «العاصمة شهدت أحداثاً صعبة ومؤسفة، حاول من خلالها بعض الأطراف استغلال الفراغ الأمني لإشغال التوتر من جديد»، مشيراً إلى أن الحكومة سعت لتدارك الأمر سريعاً عبر وزارة الدفاع، التي نجحت في وقف الاشتباكات وإعادة تموضع القوات النظامية في مناطق التماس للحيولة دون تدهور الوضع مجدداً.

وأكد أن هذه المرحلة تتطلب تضامناً الجهود الوطنية، وموقفاً متحداً من كل القوى الفاعلة لدعم مسار الدولة، ورفض أي عودة لمظاهر الفوضى أو حكم المجموعات المسلحة.

وفد أعيان ووجهاء مصراتة في ديوان رئاسة الحكومة

والأحد استقبل رئيس حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة وفداً من أعيان ووجهاء بلدية صبراتة، في لقاء خصص لبحث

سبها

تكريم طالبات «نسبية بنت كعب» أوائل ليبيا

في إطار دعم التعليم وتشجيع التميز الأكاديمي، قام عميد بلدية سبها بلحاج علي بلحاج بتكريم طالبات مدرسة نسبية بنت كعب بعد فوزهن بالمركز الأول في مسابقة المدارس على مستوى ليبيا.

حضر حفل التكريم مدير مراقبة التعليم في سبها ومدير مدرسة نسبية بنت كعب، ووكيل ديوان بلدية سبها ومدير إدارة التنمية المجتمعية وعدد من أعضاء هيئة التدريس بمدرسة نسبية بنت كعب. وخلال الحفل جرى تكريم الطالبات المتفوقات وتسليمهن كؤوس الفوز، وسط أجواء من الفخر والاعتزاز بهذا الإنجاز المميز.

من جهته أكد عميد البلدية أن «هذا التكريم يأتي تقديراً للجهود المبذولة من قبل الطالبات والمعلمات وإدارة المدرسة لتحقيق هذا النجاح الباهر». كما أشاد بدور مراقبة التعليم في دعم مثل هذه الأنشطة التي تسهم في تطوير العملية التعليمية.

مصراتة

تغيير خط الصرف الصحي بين «الجزيرة» و«الخروبة»

بدأت شركة المياه والصرف الصحي مصراتة في تغيير خط الضغط للصرف الصحي المتعالم قطر 300 ملم الرابط بين محطتي الجزيرة والخروبة للصرف الصحي، وذلك بعد حدوث كسر في هذا الخط، وفق منشور مصور لبلدية مصراتة على صفحتها الرسمية بمنصة فيسبوك الثلاثاء.

وفي منشور مصور منفصل نشرت بلدية مصراتة على صفحتها تنويهاً مقتضياً يفيد قرب اكتمال أعمال مشروع إنشاء المبنى الإداري لجهاز تنفيذ مشروعات المواصلات داخل البلدية، وقالت إن الجهة المشرفة على المشروع في جهاز تنفيذ مشروعات المواصلات.

بنغازي

استعراض طلبات رخص الحفر.. وتوقف خط مياه

أعلنت بلدية بنغازي أن اللجنة الفنية للحفريات بالبلدية تواصل استعراض طلبات الشركات العاملة في مجال مشاريع البنية التحتية، للحصول على رخصة الحفر طبقاً للوائح الصادرة في هذا الشأن، وذلك وفق منشور مصور للمكتب الإعلامي للبلدية على صفحتها الرسمية بمنصة فيسبوك الثلاثاء. من جهة أخرى لفت المكتب الإعلامي لبلدية بنغازي أنظار المواطنين إلى القيام بأعمال التوسعة بطريق العروبة «طريق خمسين»، وما تتطلبه من أعمال نقل خطوط المياه من الشركة العامة للمياه والصرف الصحي بنغازي.

وأعلن المكتب توقف تدفق المياه من غرفة تخفيض الضغط رقم (4) الواقعة بجوار جسر حي المساكن الجاهزة لمدة 12 ساعة الإربعاء 21 مايو اعتباراً من الساعة التاسعة صباحاً وحتى التاسعة ليلاً، وذلك لأجراء الصيانة الوقعة شرق ووسط مدينة بنغازي مناطق حي السلام وسبيدي يونس والسلماني والليثي وحي الدولار ووسط البلاد والبركة وحي الفاتح وحي السرتي والمصاري والماجوري.

طرابلس

حصر أضرار الاشتباكات في أحياء العاصمة

أعلنت بلدية طرابلس المركز أن اللجنة الفرعية الثانية بالبلدية باشرت الثلاثاء في أعمال حصر الأضرار الناتجة عن الاشتباكات المسلحة بمنطقة زاوية الدهماني خلال شهر مايو الجاري، والمكلفة بموجب قرار مدير عام جهاز تنفيذ مشروعات الإسكان والمرافق رقم 302.

وقالت بلدية طرابلس في منشور مصور على صفحتها الرسمية بمنصة فيسبوك، إن «المجلس البلدي يؤكد ضرورة تعاون مختازير محلات البلدية مع اللجنة المكلفة وتسجيل معلم حصر الأضرار خلال أسبوعين بكل دقة للحفاظ على حقوق المواطنين ولتعويض المتضررين منهم». وذلك في إشارة إلى حصر الأضرار في أحياء العاصمة كافة. وأثناء الاشتباكات سارع مجلس البلدية بإصدار بيان عاجل قال فيه «يتابع المجلس البلدي طرابلس وسكان المدينة تحول وسط العاصمة إلى ساحة قتال بين الإخوة والأشقاء، نتيجة غياب الحكمة في التعاطي مع الوضع وعدم وضوح سياسة الحكومة في قضية السلاح». ودعا المجلس كافة الأطراف إلى «تحكيم العقل ومراعاة أخوة الدم والوطن حماية للمدنيين وأن ما سيترتب على هذه الاشتباكات عداوات بين المدن وبين الأشقاء يستفيد منها أعداء الوطن».

تزامناً مع تعثر الوساطة لوقف حرب الإبادة

مجازر غزة «مستمرة»: ضغوط أوروبية.. وصلت عربي



لندن عاقبت المستوطنين وعلقت مفاوضات التجارة الحرة مع «إسرائيل»

إسبانيا طالبت الاتحاد الأوروبي بمراجعة اتفاقية الشراكة مع الاحتلال

غزة، عواصم، وكالات:

وسط استمرار المواقف العربية السلبية والتي توقفت في بعض منها عند مرحلة الوساطة بين «إسرائيل» وحركة المقاومة الإسلامية «حماس»، صعدت الدول الأوروبية ضغوطها على قوات الاحتلال الإسرائيلي لوقف حملتها المكثفة في غزة وإتاحة دخول مزيد من المساعدات إلى القطاع المدمر؛ حيث استشهد العشرات وفق الدفاع المدني.

ففي مواجهة الأوضاع الإنسانية الكارثية في غزة وتكثيف إسرائيل عملياتها العسكرية في القطاع، صعدت دول عدة لاجتها ضد الحملة الإسرائيلية. وقالت مسؤولة الشؤون الخارجية في الاتحاد الأوروبي كايا كالاس إن الاتحاد الأوروبي سيطول مراجعة لاتفاق الشراكة مع إسرائيل على ضوء المستجدات الأخيرة في قطاع غزة.

أما بريطانيا فقد علقت محادثات التجارة الحرة مع إسرائيل وفرضت عقوبات جديدة على مستوطنين في الضفة الغربية المحتلة. وكانت إدانة وزير الخارجية البريطاني ديفيد لامي واضحة للتصعيد في غزة، إذ قال في كلمة أمام مجلس العموم إن «غير مبرر أخلاقياً، وغير متناسب إطلاقاً ونحو نتائج عكسية». وتابع «تخلف هذه الحرب جيلاً من الأيتام ومن (ضحايا) الضدمات النفسية بما يجعلهم مهيين للتجديع على يد حماس».

ونهب لامي إلى الاعلان ان وزارته استعدت السفارة الإسرائيلية تسببي هاتوفي رداً على تكثيف إسرائيل غاراتها وتوسيع عملياتها العسكرية في القطاع الفلسطيني المحاصر، مع استمرار الحرب الدائرة منذ أكتوبر 2023.

وبالنسبة للسويد، فقد حضت الاتحاد الأوروبي على فرض عقوبات على بعض من الوزراء الإسرائيليين «لاستيطان المخالف للقانون»، منددة بـ«مواصلة

● طفلة فلسطينية تجلس بجانب أوان بلاستيكية في مدينة غزة (أ.ف.ب)



الحكومة الإسرائيلية مقاومة الوضع». أما إسبانيا، التي اتخذت موقفاً مسانداً للفلسطينيين منذ اندلاع حرب الإبادة، والكندي مارك كارني من أنهم لن يقفوا «مكتوفي الأيدي» إزاء «الأفعال المشينة» للحكومة بنيامين نتانياهو في غزة، ملوحين بـ«إجراءات ملموسة» إذا لم يتبادر إلى وفق عملياتها وإتاحة دخول المساعدات.

على الجانب الفلسطيني كان تردّي رئيس السلطة في رام الله محمود عباس برفض دول العالم سياسة «الحصار الانتقائي» في قطاع غزة الذي يشهد أزمة إنسانية كارثية مستمرة منذ أكثر من

شهرين. وقال الرئيس الفلسطيني في بيان «نجدد التحريج بالبيان المشترك الذي صدر عن قادة بريطانيا وفرنسا وكندا وموقف دول الاتحاد الأوروبي ورفضهم جميعاً سياسة الحصار والتجويع والتهمير والاستيلاء على الأرض، ومطالبتهم بوقف فوري لإطلاق النار وإدخال المساعدات الإنسانية فوراً وبدون عراقيل عبر الأمم المتحدة ووكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا). بدوره، قال عبدالمعدي مطاوع المحلل السياسي الفلسطيني إن «دول الاتحاد الأوروبي وأوروبا بشكل عام تمتلك تبادلاً

«النووي الإيراني» يختبر سيناريوهات جديدة

مقترح بـ«أئتلاف لتخصيب اليورانيوم» مع دول الخليج



● عقد وزراء خارجية إيران وسلطنة عُمان وقطر اجتماعاً ثلاثياً في طهران الأحد لبحث مسار المفاوضات بشأن الملف النووي الإيراني بين الولايات المتحدة وإيران (الخارجية العمانية)

إلى الحد من حصة شركات الحرس الثوري وبعض المؤسسات الخيرية الاقتصادية التي تسيطر عليها النخبة الأصولية، كذلك فإن «النثار الأصولي، ولا سيما جهة النبات والصمود (بايداري)، وهي جهة برلمانية تابعة لإيران حالياً اليورانيوم بنسبة تصل إلى 60%، وهي تقل عن العتبة اللازمة لإنتاج سلاح نووي، لكنها تثير قلقاً إسرائيلياً وأميركياً متزايداً. وتعد الإمارات الدولة العربية الوحيدة التي تشغل محطة نووية متكاملة، هي محطة «براقة» غرب أبوظبي، التي تسهم بنحو ربع الإنتاج الكهربائي في البلاد، دون أن تشمل عملياتها تخصيب اليورانيوم محلياً.

على الجانب الإيراني، وعلى الرغم من مضي حكومتها الإصلاحية في المفاوضات مع أميركا، إلا أن محليلين يقولون إن المحافظين في إيران لن يتوقفوا عن محاولات عرقلة إتمام صفقة نووية مع الولايات المتحدة، وأرجع مركز «إنترجونايل» للتحليلات الاستراتيجية هذا النهج من جانب المحافظين إلى سعيهم إلى الاستفادة من استمرار العقوبات، إذ ومن منظور المركزي البحثي فإن «رفع العقوبات يجرحهم من تهريب النفط عبر السوق السوداء، ويحد من دور الوساطة الذين يتخذون تجارة النفط ذريعة لاختلاس والفساد».

وبيدي المحافظون، حسب «إنترجونايل»، مخاوف من أن يؤدي افتتاح إيران أمام الاستثمارات الأجنبية

القاهرة-طهران: الوسط:

انتظاراً لرحلة جديدة من المحادثات النووية بين الولايات المتحدة الأميركية وإيران، فإن الملف النووي لطهران بات يختبر سيناريوهات جديدة أحدثها مقترح بتشكيل «ائتلاف نووي» يضم دولاً من الشرق الأوسط، من بينها السعودية والإمارات، لتولي عمليات تخصيب اليورانيوم بشكل مشترك، وفق مصادر إعلامية غربية.

العرض السابق عده محللون محاولة من جانب طهران لاحتواء مخاوف دول الخليج والتي طالما سعت واشنطن لاستثمارها لعقد صفقات مع دول مجلس التعاون تحت مظلة ما يعرف بـ«حماية أمن الخليج».

ومطلع هذا الأسبوع، بحث وزراء خارجية إيران وسلطنة عمان وقطر، في اجتماع ثلاثي شهدته العاصمة الإيرانية طهران مسار المفاوضات بشأن الملف النووي الإيراني بين الولايات المتحدة وإيران، وتقوم سلطنة عمان بدور الوساطة في المفاوضات بين الولايات المتحدة وإيران، التي شهدت عقد 4 جولات منها حتى الآن، 3 منها في العاصمة العمانية مسقط.

كما أجرى وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي محادثات في دبي مع وزير الخارجية الإماراتي الشيخ عبدالله بن زايد، بعد ختام الجولة الرابعة من المحادثات غير الرسمية مع واشنطن.

وحسب «غارديان» الذي انتقد مقترح استخدام المنشآت الإيرانية القائمة لتخصيب اليورانيوم بنسبة لا تتجاوز 3.67%، وهي النسبة المنصوص عليها في الاتفاقيات النووية المبرم العام 2015 والذي انسحبت منه الولايات المتحدة في 2018. وتسعى طهران من خلال هذا الطرح إلى تجاوز الاعتراضات الأميركية على برنامجها النووي، عبر إشراك جيرانها الخليجيين في عمليات التخصيب والإشراف التقني.

ولم يتضح بعد ما إذا كانت طهران قد عرضت المقترح رسمياً خلال محادثات غير مباشرة مع الوفد الأميركي في سلطنة عمان، الأحد، التي استمرت ثلاث ساعات، إلا أن مصادر متطابقة أكدت للجزيرة البريطانية أن المبادرة نوقشت داخلياً في طهران وتطرح الآن في بعض اللقاءات الدبلوماسية.

وتعود فكرة الائتلاف إلى مقترح مشترك نشر في أكتوبر 2023 بدورية علمية متخصصة، قدمه

حول العالم



● مساعد البرهان يجدد هجومه ضد الامارات

معسكر البرهان يصعد مجدداً ضد الإمارات

شن دبلوماسي تابع لمجلس السيادة في السودان، برناسة الفريق أول عبدالفتاح البرهان، هجوماً جديداً ضد الإمارات، متهماً إياها بالمسؤولية عن هجوم تعرضت له بورتسودان هذا الشهر، واتهم الدولة الخليجية للمرة الأولى بالتدخل العسكري المباشر في الحرب بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع شبه العسكرية.

وقطع السودان علاقاته الدبلوماسية مع الإمارات هذا الشهر، وقال إن القوة الخليجية تزود قوات الدعم شبه العسكرية بإمدادات من الأسلحة المتطورة في الصراع المستمر منذ عامين، وهو اتهام نفتته الإمارات.

وقال مسؤول إماراتي، الثلاثاء، إن اتهام السودان لأبوظبي بالمسؤولية عن الهجوم على بورتسودان لا أساس له من الصحة، مضيفاً أن الإمارات تندد بقصف المدينة الساحلية. وأوضح مندوب السودان لدى الأمم المتحدة في نيويورك، السفير الحارث إدريس، أن هجوم الرابع من مايو على بورتسودان نفذته طائرات حربية ومسيرات انطلقت من قاعدة إماراتية على البحر الأحمر، وبمساعدة سفن إماراتية. وبداية من الرابع من مايو، تعرضت بورتسودان لأول من الهجمات بطائرات مسيرة، استهدفت بشكل كبير منشآت الجيش والمطار الرئيسي ومستودعات الوقود.

أضاف إدريس إن الهجوم على بورتسودان جاء بعد يوم واحد من ضربة شنتها القوات المسلحة السودانية على طائرة يعتقد أنها إماراتية بمدينة نيالا، التي تسيطر عليها قوات الدعم السريع، وأودت بحياة 13 أجنبياً، بينهم «عناصر إماراتية».

وعلى الرغم من أن طائرات مسيرة يفترض أنها تابعة لقوات الدعم السريع ضربت مرارا بني تحتية مدنية وعسكرية في المناطق الشرقية الخاضعة لسيطرة الجيش، فإنها لم تصل من قبل إلى بورتسودان، التي تحولت إلى مركز للحكومة وأعمال المنظمات الإنسانية منذ اندلاع الحرب في العاصمة الخرطوم في أبريل 2023. ويستعيد الجيش الأراضي بوتيرة أسرع منذ بداية العام، لكن هجمات الطائرات المسيرة تسببت في انقطاعات للتيار الكهربائي في المناطق التابعة له، فضلا عن قطع إمدادات المياه وتعطيل أنشطة أساسية. وقال الجيش السوداني، يوم الإثنين، إنه يقرب من طرد قوات الدعم السريع من ولاية الخرطوم بأكملها.



● ترامب

«قبة ترامب» تلحق بترسانة أميركا العسكرية

تعزز الولايات المتحدة بناء درع صاروخية تحت مسمى «القبة الذهبية»، بهدف حمايتها من «هجمات خارجية»، وفقاً لكشف الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الذي أكد أنها ستصبح قيد الخدمة في غضون ثلاث سنوات.

وأعلن ترامب، الثلاثاء، تخصيص 25 مليار دولار كتمويل أولي للمشروع، مضمناً أن كلفته الإجمالية قد تصل إلى نحو 175 ملياراً. أما وزير الدفاع الأميركي بيت هيغسيت، الذي كان يقف إلى جانب ترامب، فقال إن هذه المنظومة تهدف إلى حماية «البلاد من صواريخ كروز والصواريخ الباليستية والصواريخ فرط الصوتية، سواء كانت تقليدية أو نووية».

وردت بكين محذرة من أن هذا المشروع «سيقوض الاستقرار العالمي»، متهمه الولايات المتحدة بإشغال سباق تسلح. أما الناطق باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، فقال لصحيفتين: «هذا شأن يتعلق بالسيادة الأميركية»، مضيفاً: «في المستقبل القريب، سيطلب مسار الأحداث استئناف الاتصالات بهدف استعادة الاستقرار الاستراتيجي بين واشنطن وموسكو».

تسمية «القبة الحديدية»، جرى إطلاقها على واحدة من المنظومات الدفاعية الإسرائيلية التي تحمي الدولة العبرية من هجمات صاروخية أو بمسيرات. وتقول الولايات المتحدة إنها هجمات تصهيدت صاروخية من دول عدة، خصوصاً من روسيا والصين، وفق ما أفادت وثيقة «ميسيل ديفنس ريفيو» لعام 2022 الصادرة عن وزارة الدفاع الأميركية «بنترغون».

وذكرت الوثيقة أن بكين تعمل على تقليص الهوة مع واشنطن فيما يتعلق بتكنولوجيا الصواريخ الباليستية وفرط الصوتية، بينما تعمل موسكو من جهتها على تحديث منظوماتها للصواريخ العابرة للقارات، وتطوير صواريخ دقيقة متقدمة.

كذلك أشارت إلى أن التصهيد الذي تمثله الميسيرات، التي تؤدي دوراً رئيسياً في حرب أوكرانيا، من المرجح أن يزداد، محذرة من خطر إطلاق صواريخ بالستية من كوريا الشمالية وإيران، فضلاً عن التصهيدات الصاروخية من جهات أخرى، واكتسبت الولايات المتحدة خبرة قيمة في الدفاع ضد الصواريخ والطائرات المسيرة خلال السنوات الأخيرة.

ففي أوكرانيا، استُخدمت منظومات أميركية لمواجهة الصواريخ الروسية المتقدمة، بينما أسهمت طائرات وسفن حربية أميركية في الدفاع عن إسرائيل ضد الهجمات الإيرانية العام الماضي، وأسقطت صواريخ ومسيرات أطلقها الحوثيون، المدعومون من طهران في اليمن، على سفن التي تعبر البحر الأحمر.



إحصاءات الدفع الإلكتروني شهدت تطورات ملحوظة بمعدلات غير مسبقة.

محافظ مصرف ليبيا المركزي ناجي عيسى

«المركزي» يطلق حزمة إجراءات مالية

أطلق مصرف ليبيا المركزي حزمة إجراءات مالية جديدة، من بينها تغطية حسابات المصارف التجارية لدى مراسليهم في الخارج لمواجهة المستندات المتداولة على الاعتمادات المستندية، وذلك اعتباراً من يوم الإثنين الماضي. كما أعلن المصرف استئناف بيع النقد الأجنبي عبر منصة حجز العملة الأجنبية للأفراد، وقبول طلبات فتح الاعتمادات المستندية، ابتداء من يوم الأحد المقبل.

وفي سياق متصل، أفاد مصرف ليبيا المركزي بأنه تسلم الثلاثاء أنونات صرف منحة الزوجة والأبناء عن الربع الثاني من العام 2025، بالإضافة إلى مرتبات شهر مايو للموظفين العاملين في الدولة الليبية، ويأشر يوم الأربعاء تحويلها إلى حسابات المستفيدين. وعقد المصرف المركزي اجتماعاً موسعاً مع المصارف التجارية، بهدف إعداد خطة لتوزيع السيولة النقدية وتعزيز خدمات الدفع الإلكتروني في كافة أنحاء البلاد.

أسعار العملات

مقابل الدينار الليبي

4.8140	دولار أميركي
5.2472	يورو
6.0846	جنيه إسترليني
1.2833	ريال سعودي
1.3108	درهم إماراتي
0.6762	يوان صيني

الإسعار وفقاً للنشرة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الأربعاء الموافق 2025 / 5 / 21

كلام في الأرقام

1.5

مليار دولار

القيمة الاستثمارية لمنتج

فاخر لأسرة ترامب في فينتنام

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الخميس 22 مايو 2025م
السنة العاشرة العدد 496
24 ذو القعدة 1446هـ

الجميس

الوسط

08



بقلم: محمد الشحاتي *

هل يغير الذكاء الصناعي معادلة الإنتاج وتسعير النفط؟

تأخرت ليبيا في تبني التكنولوجيا الحديثة بالعديد من القطاعات الإنتاجية والخدمية نتيجة عوامل، سياسية واقتصادية وثقافية وتشريعية، حالت دون تحقيق التزامن المطلوب مع التطورات العالمية.

المثال الأكثر وضوحاً هو التأخر في تطوير القطاع المصرفي، الذي تعانيه البلاد اليوم بشكل كبير مقارنة بدول خليجية وشرق أوسطية اعتمدت أنظمة وخدمات بنكية حديثة، كما أن البنية التحتية للإنترنت ومجال الحكومة الإلكترونية لا يزالان متأخرين في ليبيا، حيث يمكن لمواطني العديد من الدول اليوم الحصول على الخدمات الحكومية، مثل إصدار شهادات الميلاد والتراخيص ووجازات السفر، عبر الإنترنت، بينما لا تزال الطوابير أمام النوافذ الحكومية في ليبيا مشهداً مألوفاً.

وفي ظل هذا التأخر، فإن قطاع النفط الليبي بحاجة ماسة إلى تبني التقنيات الحديثة، وعلى رأسها الذكاء الصناعي، للحفاظ على قدرته التنافسية في الأسواق العالمية.

* ما هو الذكاء الصناعي؟

الذكاء الصناعي (AI) هو فرع من علوم الحاسوب يهدف إلى تطوير أنظمة قادرة على محاكاة الذكاء البشري من خلال تحليل البيانات، والتعلم من التجارب السابقة، واتخاذ القرارات بكفاءة. يعتمد الذكاء الصناعي على تقنيات مثل التعلم الآلي (Machine Learning): تمكين الأنظمة من التعلم من البيانات وتحسين أدائها تلقائياً، والتعلم العميق (Deep Learning): استخدام الشبكات العصبية لتحليل البيانات المعقدة، مثل صور المسح الزلزالي في عمليات التنقيب عن النفط، وانتزعت الأشياء (IoT): ربط أجهزة الاستشعار في الحقول النفطية بمراكز البيانات، لتمكين الإدارة الذكية للأبار.

تعد صناعة النفط والغاز من أكثر القطاعات التي يمكن أن تستفيد من الذكاء الصناعي، نظراً لطبيعتها المعقدة، وكثافة البيانات الضخمة التي تتعامل معها. ومن أهم تطبيقات الذكاء الصناعي في هذا المجال: تحسين عمليات التنقيب والاستكشاف من خلال تحليل البيانات الجيولوجية والزلزالية بسرعة ودقة أكبر، إدارة الإنتاج في الحقول الذكية باستخدام نماذج تحليلية متقدمة، تحسين تدفق النفط وتقليل الفاقد، التنبؤ بأسعار النفط عبر تحليل ملايين البيانات من الأسواق العالمية، والعوامل الجيوسياسية، والمخزونات النفطية. تقليل المخاطر التشغيلية باستخدام أنظمة التنبؤ، لمنع الحوادث وفشل المعدات، مما يقلل من تكاليف الصيانة الطارئة.

كيف يمكن للذكاء الصناعي أن يغير معادلة الإنتاج والتسعير في صناعة النفط؟

أولاً: تحسين الإنتاج وزيادة كفاءة الحقول النفطية الذكية: تعتمد الشركات على أجهزة الاستشعار الذكية وتحليل البيانات الفوري لضبط الإنتاج وفقاً لحالة الأبار. الصيانة التنبؤية: الكشف المبكر عن الأعطال المحتملة باستخدام الذكاء الصناعي، مما يقلل من التوقفات غير المخطط لها ويخفض التكاليف التشغيلية. تحسين استخلاص النفط (EOR): تحليل البيانات لتحديد أفضل تقنيات الاستخلاص من الحقول الناضجة، مما يزيد العائد على الاستثمار.

ثانياً: تغيير آليات التسعير في أسواق النفط والتنبؤ بأسعاره: تستخدم خوارزميات الذكاء الصناعي بيانات مثل العرض والطلب، الأوضاع الجيوسياسية، وحتى تدوينات السياسيين، في التنبؤ بتقلبات الأسعار. الخوارزميات الذكية في التداول: تساعد تقنيات التداول الآلي (Algorithmic Trading) الشركات على اتخاذ قرارات البيع والشراء بشكل أسرع وأكثر كفاءة. إدارة سلاسل التوريد: تحليل تدفقات النفط عالمياً، واختيار أفضل طرق النقل والتخزين، مما يقلل التكاليف اللوجستية، ويؤثر على الأسعار النهائية.

ثالثاً: خفض التكاليف وزيادة الربحية، وتقليل الهدر في الإنتاج عبر التحليل الفوري للبيانات التشغيلية، مما يساعد على ضبط الإنتاج، وتجنب التشغيل غير الفعال، الاستجابة السريعة للأحداث العالمية، مثل الحروب والعقوبات، مما يحد من الخسائر المالية. تحقيق الاستدامة وتقليل الانبعاثات من خلال تحسين كفاءة الطاقة، وتقليل الضرائب البيئية المفروضة على الشركات.

التوصيات للسلطات الليبية ومشرفي قطاع النفط في ظل التطورات العالمية، أصبح تبني الذكاء الصناعي في قطاع النفط ضرورة حتمية وليس خياراً، لذلك ينبغي على السلطات الليبية ومشرفي قطاع النفط:

- وضع استراتيجية وطنية للتحول الرقمي في قطاع النفط، تشمل الاستثمار في الذكاء الصناعي وانتزعت الأشياء.
 - إطلاق برامج شراكة مع شركات التكنولوجيا العالمية، لتطوير حلول تعتمد على الذكاء الصناعي في عمليات التنقيب، والإنتاج، والتسويق.
 - تحديث البنية التحتية الرقمية، لضمان توافر البيانات الضخمة التي تحتاجها أنظمة الذكاء الصناعي للعمل بكفاءة.
 - تدريب الكوادر الوطنية في مجالات تحليل البيانات، والذكاء الصناعي، والتكنولوجيا التشغيلية، لضمان امتلاك ليبيا الخبرات المطلوبة لإدارة التحول الرقمي في النفط.
 - تشجيع البحث والتطوير (R&D) في الجامعات والمؤسسات البحثية، لابتكار حلول تقنية محلية تناسب احتياجات القطاع النفطي الليبي.
- يغير الذكاء الصناعي معادلة الإنتاج والتسعير في صناعة النفط عبر زيادة الكفاءة التشغيلية، وتحسين القدرة على التنبؤ بالأسعار، وخفض التكاليف، وبالنسبة لليبيا، فإن تأخر تبني هذه التكنولوجيا قد يؤدي إلى فقدان القدرة التنافسية في الأسواق العالمية. لذلك، فإن الاستثمار في الذكاء الصناعي يجب أن يكون أولوية استراتيجية، لضمان استدامة الإنتاج النفطي، وتحقيق أقصى استفادة ممكنة من الموارد الطبيعية.

*خبير اقتصادي ليبي



(الصحة الرسمية للجهاز)

• من اجتماع رئيس ديوان المحاسبة مع قيادات في الجهاز الإثنين الماضي

خطف موظفين بالجهاز.. وتجميد حسابات «ميليشيا الاستقرار»

توابع مقتل «غنيوة» تطول ديوان المحاسبة

عليها من إريك إداري، وتراجع نسبي في وتيرة الإنجاز. اجتمع رئيس ديوان المحاسبة وعدد من مسؤوليه تناول عرضاً شاملاً للوضع العام داخل الديوان خلال الفترة الماضية، مع الوقوف على أبرز المعوقات التي واجهت الديوان في أداء مهامه الرقابية.

وأكد ديوان المحاسبة «ضرورة» طي صفحة الماضي، والعمل على تجاوز آثارها بروح من المسؤولية والحرص على وحدة الديوان واستقلالته كمؤسسة رقابية دستورية، تضطلع بدور محوري في حماية المال العام، وتعزيز مبدأ الشفافية».

وكان التأكيد واضحاً لالتزام ديوان المحاسبة بـ«تنفيذ الخطة التشغيلية الرقابية المعتمدة لهذا العام، وتكثيف جهود فرق الفحص والمراجعة بما يكفل السرعة والدقة في معالجة الملفات الرقابية، وبرنامجي بمستوى الأداء بما يتناسب مع حجم التحديات والمسؤوليات الوطنية».

وفي ديوان المحاسبة متماسكاً «نسيباً» خلال الأعوام السابقة، لكنه دخل دائرة الصراع على قيادته بين رئيسه خالد شكشك، ووكيله الموقوف عطية الله السعيطي، وذلك إثر إصدار محكمة جنوب طرابلس الابتدائية أمراً ولائياً بإيقاف الأول، نظراً لـ«زوال صفته المهنية على قرار لمجلس النواب عام 2014».

وفي أبريل الماضي، أعلنت بعثة الأمم المتحدة اتفاق قيادات ديوان المحاسبة، خلال اجتماع في تونس، على خطوات ملموسة نحو توحيد خطة عمل ديوان المحاسبة وتنظيمه السنوي، كما التزموا بتوحيد الهياكل التنظيمية للفرعين، بحضور نائبه رنخوري، إلى جانب قيادتي ديوان المحاسبة في طرابلس والبيضاء.

مخاوف من تصاعد التوتر داخل

المؤسسات الرقابية في ليبيا



أول ظهور لرئيس ديوان المحاسبة خالد شكشك في اجتماع ضم مديري الإدارات والمكاتب، وخصص مناقشة تطورات العمل المؤسسي، واستعراض لما شهدته المرحلة السابقة من تحديات وظروف استثنائية أقت بظلالها على أداء الديوان، وما ترتب

اجتماع لديوان المحاسبة أكد

ضرورة «طي صفحة الماضي»

الاستقرار، وجهاز الأمن الداخلي، وهيئة أمن المرافق والمنشآت، وشركة شمال أفريقيا لتنمية والاستثمار القابضة، والشركات التابعة لها. وفق نص القرار الذي نص أيضاً على أن يجري الإفراج عن الحسابات المجمدة لتلك الجهات «بعد التنسيق مع المجلس الرئاسي والحكومة فور حصر الموجودات، وتكليف من يتولى إدارة هذه الأجهزة».

والملاحظ أن تاريخ صدور القرار في 13 مايو الجاري تزامن مع بدء الأحداث الأمنية التي شهدتها العاصمة طرابلس الأسبوع الماضي، والتي أسفرت عن سيطرة الحكومة على منطقة أبوسليم، مقر «جهاز دعم الاستقرار»، بعد مقتل رئيسه عبدالغني الككلي.

ويعد أحداث أبوسليم، كلف رئيس حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» عبدالحميد الديببة، في 13 مايو الجاري، مدير الأمن في جهاز المخابرات العامة العميد مصطفى الوحيشي برئاسة جهاز الأمن الداخلي، خلفاً للطفي الحراري.

ومع سريان الهدنة في العاصمة طرابلس، كان

طرابلس، القاهرة - الوسط

لم يسلم ديوان المحاسبة، أكبر جهاز رقابي ليبي، من توابع مقتل أمر ميليشيا ما تعرف بـ«جهاز دعم الاستقرار»، وما تلاها من اشتباكات بين فصائل متناحرة في طرابلس، واحتجاجات ضد حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة».

واقدم مسلحون مبنى مقر ديوان المحاسبة بقصور الضيافة، واختطفوا عدداً من الموظفين، وجرى تفتيشهم ومصادرة أجهزتهم، وهو ما عده الموظفون «تهديداً خطيراً للعمل الرقابي»، مطالبين بإجراء «تحقيق عاجل وحاسم للمسؤولين عن الانتهاكات».

وأثار الحادث مخاوف من تصاعد التوتر داخل المؤسسات الرقابية، وسلط الضوء على حجم الانقسام المؤسسي الذي تعانيه البلاد في ظل استمرار الأزمة السياسية.

وتباشر عدد من إدارات ومكاتب ديوان المحاسبة أعمالها منذ ديسمبر الماضي من داخل مقر قصور الضيافة، بعد أن اعتمد رئيسه خالد شكشك الموقع مقرًا رسمياً تابعاً للديوان، وهو ما أثار جدلاً واسعاً -وقد أكد- بشأن قانونية هذا الإجراء.

وغير بعيد عن هذا الحادث، جاء الإعلان عن قرار رئيس ديوان المحاسبة خالد شكشك بتجميد الحسابات المصرفية لثلاث جهات أمنية وأحد الشركات القابضة، وذلك لدعوى المصلحة العامة وفق قراره رقم «272» لسنة 2025.

الجهات المستهدفة بقرار تجميد الحسابات الصادر عن ديوان المحاسبة هي: جهاز دعم

الاتحاد الأوروبي قلص توقعاته لمعدل التضخم..

رسوم ترامب الجمركية تخفض توقعات النمو في «اليورو»

وكالات - الوسط

أدت التوترات التجارية العالمية جراء الرسوم الجمركية الشاملة التي فرضها الرئيس الأميركي دونالد ترامب، إلى خفض الاتحاد الأوروبي هذا الأسبوع توقعاته للنمو الاقتصادي في منطقة اليورو للعام 2025 بشكل كبير. ومن المتوقع أن ينمو اقتصاد منطقة العملة الموحدة التي تضم 20 دولة، بنسبة 0.9٪ في العام 2025، بانخفاض عن توقعات سابقة بلغت 1.3٪، وهو ما عزته المفوضية الأوروبية إلى «ضعف أفاق التجارة العالمية وتزايد حالة عدم اليقين بشأن السياسات التجارية».

كما خفض الاتحاد الأوروبي توقعاته لنمو منطقة اليورو في العام 2026 إلى 1.4٪، متراجعا عن نسبة 1.6٪ التي كان توقعها في نوفمبر 2024، وفق وكالة «فرانس برس».

وقال كبير مسؤولي الاقتصاد في الاتحاد الأوروبي، فالديس دومبروفسكيس، «من المتوقع أن يستمر النمو في العام 2025، بدعم من سوق العمل القوي وارتفاع الأجور، وإن كان بوتيرة معتدلة».

فرض ترامب رسوماً جمركية بنسبة 25٪ على واردات الصلب والألومنيوم والسيارات من الاتحاد الأوروبي ودول أخرى، لكن دول الكتلة معرضة لرسوم جمركية إضافية شاملة ما لم تتوصل إلى اتفاق مع واشنطن. وفرض الرئيس الأميركي رسوماً جمركية بنسبة 20٪ على معظم سلع الاتحاد الأوروبي في أبريل الماضي، إلى جانب رسوم أعلى على عشرات الدول الأخرى.

ولكن ترامب علق العمل بهذا الإجراء حتى يولييو لإتاحة الفرصة للمفاوضات مع إبقائه أعلى تكلفة جمركية أساسية بنسبة 10٪ على الواردات من جميع



• رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر متوسلاً رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين ورئيس المجلس الأوروبي أنتونيو كوستا في لاكسترا هاوس بلندن، 19 مايو 2025. (أ ف ب)

إجراءات حاسمة لتعزيز قدرتنا التنافسية». بعد أن ركزت المفوضية الأوروبية خلال فترتها السابقة على مكافحة تغير المناخ، تحولت حالياً إلى صب جهدها على التنافسية، سعياً لتسهيل عمل الشركات في مواجهة المنافسة الشرسة من الشركات الصينية والأميركية.

في معرض شرحه لتوقعات الإثنين، أشار الاتحاد الأوروبي أيضاً إلى الحرب التجارية بين الولايات المتحدة والصين والتي رفع خلالها الجانبان الرسوم الجمركية كثيراً قبل خفضها في إطار تهدئة مؤقتة.

وقالت المفوضية «إن معدلات الرسوم الجمركية التي اتفقت عليها الصين والولايات المتحدة في 12 مايو جاءت في نهاية المطاف أقل مما كان متوقعاً، لكنها تظل مرتفعة بدرجة كافية للاقتراض بحدوث ضرر في العلاقة التجارية بين الولايات المتحدة والصين».

وإلى جانب التوترات التجارية، حذر الاتحاد الأوروبي من أن تزايد وتيرة الكوارث المرتبطة بالمناخ، مثل حرائق الغابات والفيضانات، من شأنه أن يلحق الضرر بالنمو الاقتصادي. وابتقت المفوضية على توقعاتها بانخفاض التضخم في منطقة العملة الموحدة إلى 1.7٪، وهو معدل قريب جداً من هدف البنك المركزي الأوروبي البالغ 2٪.

وتباطأ التضخم في الدول العشرين في منطقة اليورو بشكل حاد عن أعلى مستوياته التي سجلت أواخر العام 2022، ليستقر عند 2.2٪ في أبريل، وخفض الاتحاد الأوروبي توقعاته لمعدل التضخم

من 1.9٪ إلى 1.7٪. وقالت بروكسل إن استمرار التوترات التجارية العالمية من شأنه أن يعيد الضغوط التضخمية على الاقتصاد.

شركة هندية تبحث فرص الإعمار في شرق ليبيا

استقبلت غرفة التجارة والصناعة والزراعة في بنغازي وفدًا من شركة «سري أفاتيكا» الهندية المتخصصة في مشاريع الإعمار والبنية التحتية. وركزت محادثات مسؤولين بالغرفة مع الشركة الهندية على مشاريع إعادة الإعمار في مدينة درنة والمنطقة الشرقية عموماً، بما في ذلك إعادة بناء السدود، وتطوير المطارات والموانئ البحرية، بالإضافة إلى مشاريع الطاقة الشمسية والبنية التحتية في مختلف أنحاء البلاد. أكد رئيس مجلس إدارة الغرفة المكلف منعم السعيطي «ترحيب الغرفة بالتعاون مع الشركات ذات الخبرة، وخاصة في المجالات الحيوية التي تمثل أولوية للدولة الليبية»، وطلب من الوفد تقديم السير الذاتية الأعمال المنفذة سابقاً في المجالات المطروحة، تمهيداً لربط الشركة بالجهات المختصة ورجال الأعمال الليبيين. وأشارت غرفة التجارة والصناعة والزراعة في بنغازي، إلى أهمية تعزيز أواصر التعاون مع الشركات الدولية ذات الخبرة، مشيدة برغبة «سري أفاتيكا» الهندية في المساهمة في جهود إعادة الإعمار والتنمية، ومجددة التزامها بتوفير كل سبل الدعم والتنسيق اللازم لتسهيل دخولها إلى السوق الليبية وتمكينها من أداء دور فعال في مشاريع البنية التحتية المستقبلية.

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *	
نوع الخام	السعر بالدولار
برنت	63.96
غرب تكساس	61.77
دبي	63.96
سلة أوبك	65.01
خام البصرة	65.47

* أسعار الإبراء 2025 / 5 / 21
المصدر: موقع «أويل بريس»
التغير أسبوعياً

رئيس «الرقابة الإدارية» يبحث في أذربيجان مكافحة الفساد

بحث رئيس هيئة الرقابة الإدارية، عبدالله قادربوه، مع النائب العام في أذربيجان، كامران علييف، تعزيز العلاقات بين البلدين، وتوسيع التعاون في مجالات مكافحة الفساد وإنفاذ القانون. والتقى قادربوه النائب العام، الثلاثاء الماضي، في باكو التي زارها للمشاركة في الاجتماع العام العاشر لشبكة العمليات العالمية لسلطات إنفاذ القانون المعنية بمكافحة الفساد (Globe Network)، بحسب ما بيان نشرته هيئة الرقابة الإدارية. وأضافت الهيئة أن النائب العام في أذربيجان أكد، خلال اللقاء، أهمية تبادل الخبرات في مواجهة الفساد،



● محطة معالجة في منجم أركادي للليثيوم في زيمبابوي. (الانترنت)

شركات عالمية تبدي اهتماماً باحتياطي المعادن الأفريقي

يبدي عدد متنام من شركات التعدين العالمية اهتماماً متزايداً بخز مريد الاستثمارات في أفريقيا لاستكشاف الاحتياطيات الضخمة من المعادن الحيوية التي تملكها دول القارة، في ظل التوجه العالمي إلى استخدام الطاقة النظيفة. وتمتلك دول القارة الأفريقية حصة كبيرة من احتياطيات المعادن الحيوية في العالم، من الليثيوم والكوبالت والمنغنيز والكوبالت وغيرها، وهي المعادن الضرورية من أجل التحول لاستخدام تقنيات الطاقة المتجددة والمركبات الكهربائية، مما يعد بفرص استثمارية وتنوعية ضخمة، كما نقل موقع «أويل بريس» الأميركي الأحد. وتتركز أنشطة التعدين عن المعادن الضخمة من معادن مجموعة البلاتينيوم أو البلاتين، المطلوبة في صناعة الهيدروجين الأخضر وإزالة الكربون من صناعة النقل الثقيل والتدفئة. كما تملك البلدان احتياطيات كبيرة من الكروم المستخدم في تقنيات الطاقة الشمسية والطاقة الحرارية والبطاريات والليثيوم في دول أخرى، وهي معادن مطلوبة لصناعة بطاريات الليثيوم في المركبات الكهربائية، ومرافق تخزين الطاقة. وتشير بعض التقديرات إلى أن 30٪ من الاحتياطي العالمي من المعادن الحيوية وخمس احتياطي الغرافيت الطبيعي يتركز في أفريقيا، لكن من المتوقع أن يكون الحجم الحقيقي أعلى بكثير بالنظر إلى وجود مناطق شاسعة غير مستكشفة. لكن يتطلب الوصول إلى تلك الاحتياطيات الضخمة غير المستكشفة مستوى مرتفع من التمويل والخبرة في التعدين، وهي عوامل يفتقر إليها عدد من دول القارة.

وتتركز أنشطة التعدين عن المعادن الحيوية في دول جمهورية الكونغو الديمقراطية وكوت ديفوار واليابون وفانا ومغشقر وجنوب أفريقيا وزامبيا، وتوفر إمدادات كبيرة بالفعل من تلك المعادن في السوق العالمية. كما توفر ناميبيا ومالي وتنزانيا إمدادات كبيرة من الليثيوم والغرافيت لتلبية الطلب العالمي المتنامي، في حين تعد غينيا المنتج الأكبر لمادة البوكسيت، وهي المادة الخام الرئيسية في صناعة الألومنيوم. ومن المتوقع أن يتضاعف الطلب العالمي على المعادن الأرضية النادرة بمقدار أربعة أضعاف بحلول العام 2030، ما يزيد من أهمية الاحتياطيات التي تملكها دول القارة الأفريقية. ويجري في الوقت الراهن تطوير ثمانية مناجم جديدة في أنغولا وملاوي وجنوب أفريقيا وتنزانيا، على أن تبدأ العمليات رسمياً بالعام 2029. ومن المتوقع أن توفر العمليات في المناجم الثمانية 9٪ على الأقل من إمدادات المعادن الأرضية الحرجة في العالم. وبحلول نهاية العقد، من المتوقع أن تنتج أفريقيا 10٪ من المعادن الأرضية النادرة، ارتفاعاً من أقل من 1٪ في العام 2020. ويقدر صندوق النقد الدولي أن يمثل إنتاج المعادن الأساسية ما لا يقل عن 12٪ من الناتج المحلي الإجمالي للقارة بحلول منتصف القرن، ومع ذلك، فإن تحقيق هذا الرقم يتطلب استثمارات خاصة كبيرة في هذا القطاع في عدة دول.



● دونالد ترامب

نبا سبي لترامب.. تصنيف بلاده الائتماني في خطر

واجه الرئيس الأميركي دونالد ترامب خبراً سيئاً هذا الأسبوع، حين خفضت وكالة «موديز»، التصنيف الائتماني للولايات المتحدة من «أيه» إلى «أيه آيه»، مشيرة إلى ارتفاع مستويات ديونوية الحكومة، وتكاليف سداد الفوائد المترتبة. وخفض التصنيف الائتماني نبا سبنا للرئيس الأميركي دونالد ترامب؛ إذ تزامن مع تعثر التصويت في الكونغرس على مشروع قانون يجمع بين تمديد التخفيضات الضريبية التي مررها في ولايته الأولى وخفض كبير في الإنفاق بسبب معارضة عدد من الجمهوريين المتشددين ضريبياً، وفق وكالة «فرانس برس». وفي معرض شرحها أسباب خفض التصنيف، أشارت «موديز» إلى «زيادة على مدى أكثر من عقد في مستويات الديون الحكومية ومعدلات سداد الفوائد المترتبة إلى مستويات أعلى بكثير مقارنة بدول ذات تصنيف مماثل». قرار «موديز» خفض تصنيف الولايات المتحدة من أعلى مستوى يأتي على خلفية ارتفاع سجل أديراً في تكاليف الاقتراض الأميركية، وبشكل انعكاساً لخطوات معاملة اتخذتها أخيراً وكتلتا التصنيف الأميركيكثان الرئيسيين الأخرين «إس أند بي» و«فيتش». وقالت «موديز» في بيان شرحت فيه الأسباب الموجبة لقرارها: «لقد أخفقت الإدارات الأميركية المتعاقبة والكونغرس في التوصل إلى اتفاق بشأن تدابير لعكس منحى العجز المالي السنوي الكبير». ووفق تقديرات الوكالة، لن تضفي المقترحات الضريبية المطروحة حالياً إلى خفض الإنفاق والعجز، متوقعة استمرار العجز خلال العقد المقبل، ومحددة من «تدهور محتمل» للاداء المالي للولايات المتحدة. كما عززت الوكالة نظرتها المستقبلية من سلبية إلى مستقرة، مشيرة إلى أنه على الرغم من سجل الولايات المتحدة السيئ في معالجة ارتفاع مستويات الدين الحكومي، فإن البلاد «تحتفظ بقوى ائتمانية استثنائية على غرار حجم الاقتصاد ومرونته وجويته، والدور الذي يؤديه الدولار الأميركي كعملة احتياط عالمية».

تحذيرات من «الاستقرار الهش» رغم رسائل الطمأنة..

ما تأثير اشتباكات طرابلس على خطط الاستثمارات النفطية؟

وفي السياق ذاته، كان إعلان وزارة الداخلية بحكومة «الوحدة الوطنية» الموقته، استئناف حركة البواخر النفطية لميناء طرابلس، مع «توافر الوقود بشكل كامل»، جاء ذلك خلال اجتماع لجنة معالجة أزمة الوقود بالوزارة، وبالتنسيق مع لجنة فض الاشتباكات، ومدير عام ميناء طرابلس البحري، والأجهزة الأمنية والخدمية ذات العلاقة لتأمين ميناء طرابلس البحري. يأتي ذلك في الوقت الذي أعلنت فيه المؤسسة الوطنية للنفط منذ أسابيع طرح 22 قطعة برية وبحرية جديدة لأنشطة التنقيب والاستكشاف، بمساحة إجمالية تتجاوز 235 ألفاً و267 كم مربع في غدامس وسرت وحوض مرزق، على أن يجري توقيع الصفقات الخاصة بتلك المناطق نهاية نوفمبر المقبل.

كما وضعت مؤسسة النفط هدفاً طموحاً برفع إنتاج النفط إلى مليوني برميل يوميًا بحلول العام 2027، وتعزيز التعاون مع شركات النفط الدولية التي استأنف بعضها أنشطته داخل البلاد بعد توقف دام سنوات. وشهدت طرابلس توترات أمنية بدأت منتصف الأسبوع الماضي، بعد مقتل قائد ما كان يسمى «جهاز دعم الاستقرار» عبدالقني الككلي، المعروف باسم «غنيوة»، حيث اندلعت المواجهات بين قوات جهاز اللواء «444 قتال»، واستمرت لمدة 24 ساعة.



● حفلة نفط في ستانتون بولاية تكساس الأميركية، في 27 يونيو 2024. (أرشفيف، أ ف ب)

موقع أميركي: شركات نفط دولية قد تعيد التفكير في دخول السوق الليبية

أوضح التقرير أن الاشتباكات جاءت كذلك في وقت كانت فيه ليبيا، الدولة العضو في «أوبك»، تأمل استقطاب المستثمرين من جديد، لـ«إنقاذ» قطاع النفط والغاز الذي يعد شريان الحياة لها. وتفيد أحدث أرقام رسمية بأن معدلات إنتاج الخام الليبي بلغت مليوناً و378 ألف برميل، حسب المؤسسة الوطنية للنفط. وفي رسالة طمأنينة ليبية، جاء تأكيد المؤسسة الوطنية للنفط، فجر السبت الماضي، سير العمليات الفنية والتشغيلية «بشكل طبيعي وأمن» في جميع الحقول والموانئ النفطية، وطمأنت شركائها المحليين والدوليين بأن العمل «مستمر بشكل منتظم» لعمليات إنتاج وتصدير النفط والغاز دون انقطاع في جميع الشركات التابعة لها، ووفق أعلى معايير الأمن والسلامة، «وليس هناك أي تأثير على سير العمليات التشغيلية».

محللون: تداعيات أوسع على أسواق الطاقة العالمية بعد الاشتباكات

الاستكشافات النفطية، جاءت الاشتباكات الدامية لتهدد الاستقرار في البلاد المنقسمة سياسياً. وأوضح التقرير أن الاشتباكات جاءت كذلك في وقت كانت فيه ليبيا، الدولة العضو في «أوبك»، تأمل استقطاب المستثمرين من جديد، لـ«إنقاذ» قطاع النفط والغاز الذي يعد شريان الحياة لها. وتفيد أحدث أرقام رسمية بأن معدلات إنتاج الخام الليبي بلغت مليوناً و378 ألف برميل، حسب المؤسسة الوطنية للنفط. وفي رسالة طمأنينة ليبية، جاء تأكيد المؤسسة الوطنية للنفط، فجر السبت الماضي، سير العمليات الفنية والتشغيلية «بشكل طبيعي وأمن» في جميع الحقول والموانئ النفطية، وطمأنت شركائها المحليين والدوليين بأن العمل «مستمر بشكل منتظم» لعمليات إنتاج وتصدير النفط والغاز دون انقطاع في جميع الشركات التابعة لها، ووفق أعلى معايير الأمن والسلامة، «وليس هناك أي تأثير على سير العمليات التشغيلية».

«غولدمان ساكس» يعدل توقعاته بشأن آفاق الطلب

شركات النفط العالمية تستعد لفترة طويلة من أسعار الخام المنخفضة



● حفلة نفط في ستانتون بولاية تكساس الأميركية، في 27 يونيو 2024. (أرشفيف، أ ف ب)

القاهرة، ترجمة: هبة هشام

تستعد شركات النفط العالمية لفترة مطولة من أسعار النفط المنخفضة، وهي الفترة الثالثة تقريباً في أقل من عقد، في الوقت الذي تحول فيه طمأنة المستثمرين بشأن المستقبل، وفقاً ذكرت جريدة «فاينانشيال تايمز» البريطانية. وبحسب تقرير منشور الإثنين الماضي فقد استغل المديرون التنفيذيون لشركات «اكسون موبيل» و«شيفرون» و«شل» و«بي بي» و«توتال إنرجيز» اجتماع تحديث الأرباح الفصلية لطمأنة المستثمرين بشأن قوة الميزانية العمومية، ونفوا أي خطط لتقليص غير ضروري في النفقات أو عوائد المساهمين. وأخير المدير التنفيذي لـ«اكسون موبيل»، دارين وودز، المستثمرين أن «هناك ضغوطاً هيكلية كبيرة على أسعار الخام وهوامش الربح»، لكنه أشار أيضاً إلى استعداد الشركة لانخفاض في الأسعار عبر تقليص التكاليف بقيمة 13 مليار دولار على مدار خمس سنوات. وأضاف: «خططت مؤسستنا لهذا، نخفض خططنا وتناجنا المالية لاختبار الضغوط، مع سيناريوهات أشد وطأة من تجربة جائحة (كوفيد19)، وهو ما لم تتفعله كثير من شركات النفط الدولية الأخرى». يأتي ذلك في الوقت الذي تراجع فيه أسعار الخام إلى ما دون مستوى 60 دولاراً للبرميل في أبريل الماضي، وتوقعات بأن يستقر عند مستوى 65 دولاراً خلال العام الجاري، مع زيادة الإمدادات من كتلت «أوبك بلس». وجرى تداول خام «برنت» القياسي تحت مستوى 65 دولاراً للبرميل في تعاملات الجمعة الماضية. بدورها، أكدت «شيفرون» النفطية، التي تعمل على تقليص قوتها العاملة بمقدار الخمس للمستثمرين أنها ستحقق نتائج نقدية حرة بقيمة تسعة مليارات دولار عند سعر 60 دولاراً للبرميل. فيما أكدت شركة «شل» أنها ستتمكن من دفع أرباحها حتى لو انخفض سعر النفط إلى 40 دولاراً، وأن عمليات إعادة شراء أسهمها ستستمر بنفس السعر الحالي تقريباً عند 50 دولاراً للبرميل. وقال المدير التنفيذي لـ«توتال إنرجيز» باتريك بويلين إن «رد الفعل هذه المرة مماثل لما كان الأمر عليه خلال أزمة

كوبلنت، أن تداول برميل الخام عند 65 دولاراً للبرميل لن يسبب اضطراباً كبيراً في عمليات شركات النفط العملاقة، لكن أي هبوط جديد في الأسعار سيكمن له تأثير أكبر. على صعيد متصل، عدل بنك «غولدمان ساكس» الأميركي توقعاته بشأن آفاق الطلب العالمي على النفط، متوقعاً نمواً بمقدار 600 ألف برميل يومياً خلال العام 2025، و400 ألف برميل يومياً خلال العام 2026. لكنه أبقي على توقعاته بشأن أسعار النفط عند 60 دولاراً للبرميل بالنسبة لخام برنت القياسي، و56 دولاراً للبرميل بالنسبة لخام غرب تكساس الوسيط للعام 2025. ورجح محلو «غولدمان ساكس»، في مذكرة بحثية، انخفاض سعر خام برنت في العام 2026 إلى مستوى 56 دولاراً للبرميل، وتراجع سعر خام غرب تكساس الوسيط إلى 52 دولاراً للبرميل. وعزت المذكرة ذلك في جزء كبير إلى الاحتمالات المتعلقة بالمعادن النووية الجارية بين الولايات المتحدة وإيران. وقد أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الخميس، أن الجانبين قريباً من إبرام صفقة. غير أن التطورات اللاحقة قد بدأت أي تفاؤل، إذ برزت الخلافات التي لا تزال قائمة بين البلدين بشأن الشروط التي سيقبلها كل منهما، حيث تصر الولايات المتحدة على التزام إيران بوقف أي أنشطة تتعلق بتخصيب اليورانيوم، بينما تعتبر الأخيرة أن تلك الأنشطة غير قابلة للتفاوض. في سياق متصل، أسهمت احتمالات تخفيف الرسوم الجمركية المتبادلة بين الولايات المتحدة وشركائها التجاريين في تحسين آفاق نمو الطلب العالمي على النفط، وهو ما قد يعوض أي تأثير هبوطي على العرض ناجم عن اتفاق نووي بين الولايات المتحدة وإيران، بحسب مذكرة «غولدمان ساكس»، وجاء في المذكرة: «كان ذلك الأساس في مراجعة وتعديل آفاق الطلب على النفط خلال النصف الثاني من العام 2025، ليستوعب مستوى منخفضاً من الرسوم الجمركية، وإجمالي ناتج محلي أعلى للاقتصاد العالمي». على الصعيد المقابل، قالت المذكرة: «إذا استمرت الحرب التجارية لتترك تأثيراً على نمو الاقتصاد العالمي، عندها نتوقع انخفاض سعر خام برنت القياسي إلى أقل من 40 دولاراً للبرميل في العام 2026، من أجل حدوث ذلك، ينبغي أن يقرر تكتل «أوبك بلس» زيادة الإمدادات النفطية الكلية إلى مستوى ما قبل العام 2022».

الصحافة أولاً والصحافة أخيراً

أمين مازن



لم أستطع مساء الثالث من مايو الحضور إلى معهد جمال الدين الميلادي بالعاصمة طرابلس، وأشارك العاملين في الحقل الصحفي إحياءهم اليوم العالمي للصحافة، وأبني الدعوة التي وصلتني من العزيز منصور الأحرش، لارتباطي بالتزام أسري سابق، فوجب عدم تجاهل المناسبة، والإدلاء حولها هنا بالمتيسر، ليس فقط لأهميتها، وإنما لما أعرفه عن الأحرش من حرص على الإسهام في أي حراك يخدم المهنة، ويوعي من شأن العاملين فيها، وفقاً لتقديراته المبررة من سوء القصد.

ومن بين ما يؤكد هذا الرأي احتواء الاحتفال على تكريم بعض الذين أفنوا عمراً في هذا الميدان، مثل الأستاذ علي قجام الذي تعود معرفتي له إلى ستينيات القرن الماضي أو أواخر خمسينياته حين كان يدرس في معهد المعلمين العام.. ذلك المعهد الذي ضم عدداً من الذين جمعوا بين التعليم والثقافة، مثل السيد محمد سليمان أوب، ومثله أحمد صديقي الدجاني، حيث تطور أوب إلى مختص في الآثار الليبية، وأصدر مؤلفاته التي صحتحت في التاريخ ما أثبت أقدمية الحضارة الليبية في جرمة على غيرها، بينما كان ما قام به الدجاني تاريخياً خير ما حفظ للحركة السنوسية دورها التجديدي في التاريخ الإسلامي دون أن يحقق من وراء ذلك، ولم يسع بالتاكيد، إلى أي مصلحة شخصية، وظل شديد الارتباط بالليبيين إلى أن رحل من الدنيا.

وإلى جانب قجام كان الأستاذ بلقاسم صميعة الذي جمعي به العمل الشعبي وأنا أمثل أدياء وكتاب ليبيا، فوجدت فيه خير المتعاون لمصلحة رجال المهنة، وأخيراً وقفت على جميل شعوره بسلامة الليبيين من شرور تلك الأرتال التي ملأت طريق بنغازي عندما انتهى بي جانبها، ليُشهدني على حقيقة موقفه للتاريخ، ولم انتق بعد تلك الأيام حتى وهو يكابد آلام المرض (شُفي الله الجميع).

وسواء جرفنا تيار الشكائين الذين لا هم لهم أكثر من الندم على سلوك الطريق الصحفي، أو الذين راهنوا على دوام الحضور الناتج عن احترام المهنة وتنمية القدرات، فيبقوا دائماً أقوى من محاولات الإقصاء التي لا يكف عنها البعض، فإن الذي لا شك فيه أن من توفّر له الحد الأدنى من احترام الذات والفهم الحقيقي لسلامة اختياره لا بد أن يدرك ويؤمن بما قد أدرك.

إن كل من لم يحترم الكلمة والعاملين في مجالها، كتابةً أو صورةً أو إرسالاً، هو في الحقيقة لم يحترم نفسه، لأن الحقيقة واحدة، وإن خُذِلَ لبعض القصر إمكانية النيل منها، ولا شك أنه بعد التجربة العميرة التي بدانها، وموسيليني الذي شهِر العالم بمندبيل يديه، وتلتها الثقافية التي دَوّنت متضمنة عدم الحماس لما حدث فجر الأول من سبتمبر 69 من القرن الماضي، أيقنت أن ما بدأ في العام الحادي عشر من قرنا هذا لا مجال لوقفه ولا ضمان من شره، لذا نقول: خذار من الندم، فذو الرأي دائماً أخلد من الجاه والمال والسلطان، ويكفي أن معظم الذين حققوا كل ما طمحوا إليه من سلطة ومال ورفعات فعلاوا الكثير ليُحسبوا بين أصحاب الكلمة والصورة واللحن، وكما قيل ولن نسأم التريديد «الكلمة أطول عمراً».

دنيا بلا غصرة

جمعة بوكليب



بعد عودة الهدوء إلى طرابلس أخيراً، ولو على نحو هشٍ جداً، خطر لي البحث عن معنى كلمة «غصرة» في القواميس العربية المتوافرة على الإنترنت، فلم أعر لها على وجود. هدايتي تفكيرتي إلى اللجوء إلى الذكاء الاصطناعي، فحظيت بمعان عدة، أهمها أو أبرزها:

- الغيار الشديد: يُقال «جاءت ربح بغصرة»، أي بريح تحمل غياراً كثيفاً.
- الملجأ: تأتي بمعنى الملجأ أو المنجاة التي يلجأ إليها الشخص.
- الضيق والشدة: قد تستخدم للدلالة على الضيق والكرب أو الشدة في الأمر.
- بقية الشيء: تأتي بمعنى بقية الشيء أو خلاصته، كما في «أخذت غصرة ماله»، أي أخذت بقيته أو ما تبقى منه.

أعتقد أن مطرب الراب التونسي «بلطي» في أغنيته المشهورة «يا حسرة» كان يقصد المعنى الثالث، الضيق والكرب والشدة في الأمر، حين ترنم متمنياً «ملحلاها دنيا بلا غصرة»، أي ما أبقى العيش في دنيا من دون ضيق أو كرب وشدة. وفي اللهجة الليبية المكنية تقال الكلمة حين يكون المرء في أشد حاجة إلى تفرغ مئنته، فيقال «مغصور»، بمعنى أنه في ضيق وكرب، ولا راحة له إلا بتخفيف المعاناة، والتخلص من الحمولة الزائدة من البول.

أنا لا أريد الخوض في ما تمناه المطرب التونسي «بلطي»، فالأماني والأمنيات متاحة لكل البشر، و«بلاش فلوس». السؤال: هل يمكن تحقق تلك الأمنية، أي هل توجد دنيا بلا غصرة الإيجابية، بلا تردد، «NO» كبيرة.

الدنيا التي يتنمها «بلطي» لا بلا غصرة لم تكن متوافرة حتى للأنبياء والرسل عليهم صلوات الله، وتمناها الملوك والقادة والزعماء... إلخ، وهذا يعني أنها تدخل تحت بند المستحيلات. إلا أن ذلك، في نظري، لا يحول بيننا وبين التمتي.

طلاب الجامعات الفرنسيون في مظاهرات عام 1968 في فرنسا كانوا يرفعون شعاراً يقول «كن واقعي وأطلب المستحيل»، فماذا سنسخر لو فعلنا مثلهم وأخترنا، عن سبق إصرار وترصد، طلب المستحيل، أي تمتي زوال الغصرات، والعيش في دنيا خالية منها. المشكلة أن الغصرات كثيرة جداً، ومتعددة ومتنوعة الألوان والأحجام، ولا تقتصر على واحدة.

نحن في ليبيا نعيش في حقبة الغصرات منذ عام 1969، وكنا خطأ نظن أن التخلص من الغصرة العظمى سوف يتيح لنا العيش لنا في دنيا بلا غصرات. لكن الحقبة الجديدة، التي بدأت في فبراير 2011، جاءتنا محملةً بصورها من الغصرات، أكبرها وأبرزها غصرة اسمها «الجماعات المسلحة».

لفظ «جماعات مسلحة» لفظ مذهب، انتقي بعناية، ويقال في العادة تبادياً للفظ آخر أجني، وهو «هليشيات»، وهو مصطلح بذاكرة تحيل على الشر والسلب والنهب والقتل وانفلات الضبط والربط، ويفضل آخرون تسميتهم «أمراء حرب»، حيث يستحوذ كل أمير حرب على جزء من البلاد، ويفرض سيطرته عليه.

الجماعات المسلحة (أمراء الحرب) في كل ليبيا -غرباً وشرقاً وجنوباً- ليسوا في حاجة إلى تعريف. القاعدة اللغوية تؤكد أن المعرف لا يُعرف، والجماعات المسلحة غصرة بمكونات عديدة، وأشبه ما يكونون بأفاع متعددة الرؤوس. كلما قطعنا لها رأساً برز آخر. الرؤوس متشابهة وسامة، ليس سهلاً التفرقة بينها. من سماتها الأخرى أنها تتجذر في التربة، حتى تصير جزءاً من مكوناتها العضوية.

حين تنمتي دنيا بلا غصرة، كما تمناها مطرب الراب التونسي «بلطي»، فإننا نعني، على وجه الدقة، الحلم بالعيش في دنيا خالية من غصرة جماعات مسلحة تنتشر على أرضنا مثل طغف جدي، وهو مطلب عزيز، لعلمنا أننا كجمتمع مدني ليس بمستطاعنا اجتثاثها، فالعين بصيرة واليد قصيرة، والمجتمع الدولي والمنظمات الحقوقية الدولية ترى وتسمع ما تفعله تلك الجماعات/الأفاعي بنا، وتكتفي بإصدار بيانات تنديد، تعوندنا بعد كل كارثة ترتكبها ضدنا، وهي بيانات معروفة، يملؤها شعور يلق صام مفرزاً، كونه لا يختلف عن ذلك الذي يتصدر بياناتها هذه الشهور تنديداً بما يفعله العدو الصهيوني بال فلسطينيين في قطاع غزة.

دنيا بلا غصرة أمنية إنسانية نبيلة، تجسد اللحم الإنساني في العيش في عالم خال من الحروب، ومن الجماعات، ومن الاحتلال والاستعمار، ومليء بالحب ويسوده السلام والاستقرار والتعاون الإيجابي. والمطرب التونسي «بلطي» عجز عنّا جميعاً، أفصد المجتمعات البشرية عموماً، حين تغذي بالعيش في دنيا بلا غصرة.

الخرافة وأنماط الإنتاج

عمر الكدي



يطلب فخماً لكيره، فيذهب القبط إلى الفخام يطلب فخماً للحداد، فيطلب الفخام طلباً من الزيتون، التي تطلب من القبط أن يحضر العم سعد صاحب الزيتون لتعطيه الطيب، فيطلب منه العم سعد أن يعده بعدم العودة إلى السرقة، وهكذا تنتهي القصة.

بينما في الخرافة الليبية يذهب الفار إلى العنز يطلب منها الطيب، فتطلب العنز النبق من السدرة، التي تطلب ماء من السوادي، والوادي يطلب الزغرات، فيذهب الفار إلى النجع يطلب الزغرات، ولكن النجع يطلب خروفاً من الراعي، والراعي يطلب عصاً من الخروبة، التي تطلب جرواً من الكلبة، التي تطلب سلا من الفرس، التي تطلب سائل من الحصادة، الذين يطلبون منجلاً من الحداد، الذي يطلب ناراً من البيت، فيحن أهل البيت على الفار ويعطونه ناراً، ليعود في رحلة رتيبة حتى يستعيد ذيله المقطوع.

الرتابة والإعادة مقصودتان في الخرافتين الليبية والتونسية، فوظيفتهما تنويم الأطفال. إنها أشبه بحد الخراف قبل النوم، أما وظيفتهما التربوية فإظهار مساوئ الكذب والسرقة، وحتى تلك القصة مقنعة لا بد من شخصيات موجودة بالفعل في الواقع، لهذا كانت القصة الليبية أكثر تقشفاً من القصة التونسية، فالمنه في الريف الليبي أقل من الريف التونسي. ففي الريف الليبي قد تجد حدادا واحداً في القرية، ولكن لا يوجد نجار واحد إلا في المدينة، والمدينة عادة بعيدة لذلك لم يظهر النجار في الحكاية الليبية، وظهرت بدلا منه الخروبة الموجودة في الريف الليبي بوفرة. كما أن السدرة لا تظهر في القصة التونسية بينما تظهر في القصة الليبية، وبدلا من الطال في القصة التونسية تظهر الزغرات في القصة الليبية، وحتى في تونس تتغير القصة من مكان إلى آخر حسب نمط الإنتاج السائد.

فطيرة بالعسل ويأكلها، لتقطع أمك سيسي ذيله، فيخرج في رحلة طويلة، لاستعادة ذيله ليرقص به في العيد، ويستمتع شحم القديد. القط في المخيال الشعبي صديق الفلاح، واستأنسه منذ اكتشاف الزراعة، ليحوي مخازن الحبوب من عدوه وعدو الفلاح، الفار.

فجأة يتحول الفار إلى صديق في ليبيا، يدخل البيوت ويستعير الغريال، وربما هذا يرجع إلى الاختلاف في طرق تخزين الحبوب بين الريف التونسي والليبي، فالفلاح في الريف الليبي يخزن حبوبه في المطامير، أو في مخازن مبنية من الحجر مقسمة إلى عدد كبير من الغرف تسمى «القصور»، ولا يزال بعض منها في قرى الجبل الغربي، بينما يخزن الفلاح التونسي حبوبه في مخازن مكن أن يصل إليها الفار، بينما المطامير تحمي الحبوب من الفئران، لهذا فالفلاح التونسي في حاجة إلى القط أكثر من الفلاح الليبي.

تبدو السلسلة التي يقطعها القط التونسي أطول من الفار الليبي، والسبب هو كثرة المهن في المدن التونسية مقارنة بالمدن الليبية، ففي الخرافة التونسية تطلب «أمك سيسي» العلب بدلا من الحليب لتعديد النبل المقطوع، بينما في الخرافة الليبية تطلب الحليب (السن بالسن والعين بالعين)، وربما هذا يفسر أن حجم التبادل أوسع في الريف التونسي، فليس بالضرورة أن يعيد القط الحليب أو الفطيرة التي أكلها. وفي رواية أخرى، تطلب أم سيسي من القط إحضار سمن من البقال، فيطلب البقال لبنا، فيذهب القط للبقرة ليحضر اللبن، فتطلب البقرة عشباً، فيذهب إلى الحقل الذي يطلب ماء من العين.

ولأن الخرافة تتغير من مكان إلى آخر حسب نمط الإنتاج السائد، ففي المدن تطلب العين من القط أن يحضر الطيال ليطربها فتعطيه الماء، ولكن الطيال يطلب عصاً من النجار، والنجار يطلب منشارا من الحداد، والحداد

”

فجأة يتحول الفار إلى صديق في ليبيا يدخل البيوت ويستعير الغريال

لا يمكن إهمال أي شيء في دراسة التاريخ والهوية، بما في ذلك الفلكلور، بما فيه من أساطير وخرافات تبدو للقراري المستعجل مجرد حكاية خيالية مسلية للأطفال، ما ضربا من ضروب التربية التي تحث الطفل على تجنب الكذب والامتناع عن السرقة، أو لتخويفه من الغولة وعزوز القليلة، حتى يحظى أهله بقبولها هادئة. وقد نجد في الخرافة ما لا نجد في الثقافة العالمية التي عادة ما تميل إلى الادعاء، وأحيانا للكذب والتزوير، لأسباب سياسية أو دينية أو قبلية وعرقية، لأننا نجد في الخرافة اللاشعور الجمعي للشعوب أكثر من الثقافة العالمية، التي تلمس عمدا هذا اللاشعور.

في خرافة «أم سيسي» نجد أنماط الإنتاج متجاوزة ومتداخلة، وإذا قارنا هذه الحكاية مع خرافة «أمك سيسي» التونسية سنجد التشابه والاختلاف بين أنماط الإنتاج في تونس والغرب الليبي. تتشابه الخرافتان وتختلفان، ولكنهما تتفقان على أن «أم سيسي» أو «أمك سيسي» هي ليبيا باسم طائر الخفاف أو الخليفة، وهو طائر مهاجر يظهر بكثرة على شواطئ طرابلس فوق الميناء في الخريف، ويقوم باستعراضات مبهرة فوق السرايا الحمراء وميدان الشهداء، فهو طائر يفضل البقاء قرب البحر خلال هجرته من أوروبا، حيث يضع بيضه في الصيف، إلى أفريقيا، حيث يمضي أغلب السنة.

في الخرافة الليبية يطلب الفار الغريال من «أم سيسي»، وعندما يدخل ليحمل الغريال من فوق إناء به حليب يشرب شيئا من الحليب ويمسح شاربا وينسى مسح الثائي، فتضبطه «أم سيسي» وتقطع ذيله، ويخرج في رحلة طويلة لاستعادة ذيله المقطوع، حتى يرتقص به في العيد. أما في الخرافة التونسية فيتحول الفار إلى قط، وبدلا من الحليب يجد

أسطوانة الأيام المقبلة.. ليست جديدة (3)

سالم الكبتي



وطأتها. الفخ لا يشعر به إلا من أمسك برجليه. الوطأة كانت شديدة وكان الزعيم مهيأ ومهلباً فمن يجرؤ على تخوينه أو يصدق أنه يسير باتجاه الاعتراف وهو صاحب اللائحة الرافضة والساخطة؟

تعرض في هذه اللحظات للمزيد من المرارة. نهضت المرابيات من الذين يحسبون على تياره وتوجهاته. نالته السهام والمطاعن من الثوريين ولا أحد سواهم. الشماتة وقعت منهم لكن الرجعية وقوى اليمين العميل كما كان يقول عنهم. من شتمهم ولعنهم في كل المناسبات والأوقات ووصفهم بأوصاف مشينة أيام الصراع وجددهم الأتريب. تهاجمات ومصارحات. وقفا معه. ساندوه. أوقفوا ضخ البترول. قدموا المساعدات المالية من أكثاف شعوبهم. خاصة ليبيا والكويت. ذكروهم بذلك في تسريباته ومحاضره. ثم كانت الخطوات تتجه نحو صديقه الضابط الحر الشيوخي عضو حركة التحرر الوطني ورئيس تحرير روزاليوسف.. أحمد حمروش. تحدث معه بصراحة وأشار عليه بالتحرك مع قوى السلام ودعائه في إسرائيل. هناك صوت قائل لا بد من الزهان عليه. حمروش لديه أصدقاء من اليهود اليساريين بعضهم في مصر وبعضهم في فرنسا. كانت خطوة أخرى من المعلم. ذكر ذلك حمروش في كتابه قصة ثورة 23 يوليو. في جزئه الخاص لخريف عبد الناصر. آخر الأجزاء. أوضح حمروش أنه لا يمكن القول بأن هناك اتصالاً واحداً من أجل التسوية السياسية والسلام بل ذكر بصراحة مفردة بأن ثمة اتصالات كثيرة جرت وكانت تغلفها السرية وبدأت مع الخزيمة. ثم أكد بشجاعة: (شاعت الظروف أن أكون طرفاً في هذه الاتصالات مفوضاً من جمال عبد الناصر).

والخطوة الأولى تتبعها خطوات. بدأت بمباركة عبد الناصر عقب زيارة حمروش الرفيق والصديق إلى فرنسا في مايو 1969. كان هناك هنري كوربيل. اليهودي الشيوخي المصري. المساند لثورة الجزائر وصديق قادتها. قبض عليه في التحقيق مع الشيوخيين المصريين العام 1954 وخرج من مصر. تزامن ذلك مع فضيحة لافون.

تفجيرات إسرائيل في مصر. التي شارك فيها إيلي كوهين. المعروف لاحقاً بأمين كامل ثابت. مايو العام 1978 فرنسا اغتالت كوربيل بتعليمات من رئيسها فاليري ديستان. (حسب الير ارييه في كتابه مذكرة يهودي مصري. الشروق. 2023). وستشمله وثائق المبادرة مع حمروش في اتصالات السلام. اليهود في الحرب والسلام مع من يهيم الأمر.

وخطوات السلام تسير وتمضي قبل أن تتحدث وتتسع التسريبات فما الذي يدعو إلى العجب أو السخط والاستنكار؟

أدخنتها وانتشرت منذ مايو 1948 ثم اتسع الحريق بالوصول إلى يونيو 1967. شهر وشهر. أحداث ووقائع وآلام وصبر وحزن وصراع طويل مديد. أجيال تنهض وتنام على صوت المعركة وأرفع رأسك يا أخي وما أخذ بالقوقة لا يسترد إلا بالقوة ثم لاءت ثلاث على ضفاف النيل المجاور.. لا صلح. لا تفاوض. لا اعتراف.

والحديث في التسوية المرتقبة بات يتعلق بحدود خطوط 1967 فقط. من اليوم الرابع واليومان وكان يوم أحد. الإثنين كان يوما أسود جدا غطى المنطقة وكساها بالظلام والرماد. ومع هذه المسارات، والتفاعدت ومصدمت المظاهرات في ميدان التحرير وتمرد الطلبة في فبراير 1968 رفضاً لأحكام أبطال النكسة ثم ما ورد في بيان 30 مارس من إشراخ إلى السعي نحو الحل السياسي ظل التفكير يعغى ويتشتر في أعماق الرجل. ربما في هذه اللحظات بعد زمن فات نصف قرن.. أصبح المرديدون والدرابيش وقارعو الطبول ينسون أو لا يريدون المراجعة والصرخة. لأغلبهم لم يعاصر الفترة المحزنة والمؤلمة والمريرة في حياة الأمة وأجيالها. لكن الرجل وقف في نهاية الطريق واستوقف. ليحرب السلام من فوهات المفاع وطلقات الرصاص. الخراب والدمار والتهجير نال وطنه وقراه وكفورته وقناته التي خسرت وتوقفت هي الأخرى وغمرت مياها السفن الغارقة والأرقام والجثث. لم تكن قنات العام 1956.

خطاب المنشية والمرشدون والتأميم ثم المعركة وبورسعيد وإنذار أيزنهاور والروس. العالم يتغير ويتبدل وترتبطه المصالح والأمن القومي والإبعاد الاستراتيجية. عالم عرس يريد أن يضغط أكثر ويساوم ويفتح الجراح لكي يلقها بالمباض الحادة. المرديدون تتحكمهم العاطفة لا غير ولهم الحق في ذلك دون أن يتجاوزوا حماس العاطفة.

والتسريبات تتسرب. ابنة الرجل.. هدى تعي ما تفعل وتهمهم ما دار. كانت قريبة من أبيها وكل فتاة بأبيها معجبة. كشفت الأوراق ثم التسجيلات. وأودعت نسفاً منها في متحف البيت في المنشية أو في مكتبة الإسكندرية أو دار الوثائق وصارت أمام كل الأعين. لم يعد ثمة ما يخشى على عبد الناصر وتاريخه فالذي حدث وكان سراً أصبح في العلن واضحا وضوح الشمس في ضح النهار الطويل. الشمس تلمع أسرار الليالي. الحقائق تسبح مثل الزبدة البيضاء.

والخطوات إذن لم تكن جديدة. سبقها شيء من الخطوات قبل وبعد سبعة وستين. على خفوت.

على حذر. على استحياء. كانت هناك مبادرات وخطوات في السسر الرجل كان يشعر بالأم الفخ الذي قضم رجليه معا وعضه عضاً مؤلماً. النار لا يحس بها إلا من عرس

”

اليوم في يونيو سبعة وستين وما بعده أضحى في موقف مرير مثل المرارة ذاتها وصعب جداً

(عبدالناصر كان مؤمناً بالسرية في حركته سواء في الحرب أو السلام)

أحمد حمروش المرارة القاسية ظلت تقود إلى اليأس وتحطم الجباه عند أول جدار يتقابلها. كان ذلك الشعور المتواصل ينتاب الرجل الذي اسمه عبد الناصر. يناله. يحس به قويا. يستقر في قلبه. بالهزيمة وليست النكسة كما صورت كانت مريرة هي الأخرى بالدرجة الأولى وحتى الدرجة القصوى من التحمل. كان لها وقع أكثر وأثقل من الجراح.. فما عساه أن يفعل وقد بان السطح الأجرد واتضح المعالم خلف الأدغال السوداء؟

لم يكن في حسابان عبد الناصر المعلم والزعيم وصاحب الثقة المتناهية خلال الجماهير العريضة على امتداد المحيط والخليج.. لم يكن بالتأكيد أن يحدث هذا الذي وقع في صيف يونيو. قطع مراحل من السنوات والأيام وهو في نشوة الكبرياء والانتصارات. في عز المواجهات وظلت تلك الجماهير لا ترضى بغيره بديلاً ولا تصدق أنه سيخونها أو يتخلى عنها أو يترك مبادئه التي نذر حياته في سبيلها. هكذا قالت تجربته وهكذا حكى عنه المصادر. وهكذا رآته الجماهير قدسياً وبطلاً ورائداً لا يهزم أو تنتكس رأيته على الإطلاق.

لكنه اليوم في يونيو الساخن من عام سبعة وستين وما بعده أضحى في موقف مرير مثل المرارة ذاتها وصعب جداً. ظل يراجع.. أو يتراجع أو يقف للمحاسبة ولعل الشعور دار في نفسه بأنه كان عليه أن يضبط الفرامل.. أن يترثب.. أن لا يقوم بما قام به. تلك كانت مراحل الثورة الهائجة والسخونة والمعارك هنا وهناك. بعيداً وقريباً. مع الرموز والشخصيات والتاريخ أيضاً والحاضر كذلك.

معارك تتوالى ولا تتوقف. ظل الرجل الذي هو عبد الناصر بعد سبعة وستين أسداً جريحا إلى أبعد حد. تواصلت الصربات وتكسرت النصال على النصال. ثم قالت التحليلات والرؤى والتلخيصات بأنه منذ ذلك اليوم أو تلك الأيام الستة نضج وركن إلى العقل وأحس بالخطأ الكبير. أدركته الهزيمة بمرارتها وأوجاعها في العقل والقلب. اتسعت المعركة ويوما ولم تعد معركة بلاء مصر. صارت معركة الأمة التي حلم بجدها ومستقبلها. لكن الجماهير والجوع التي تحاصر ما زالت العاطفة تخدعها وتخرم فكرها مثل الأفيون.

هنا لا بد من طريق آخر لا بد من البحث عن دروب أخرى بعيداً عن الحراب والأرقام والأشواك. هنا بدأ الحديث يسري من الحل والصلح إلى الحل السلمي. لم يطرح الرجل هنا مشروع (سلام) كان حديثه يلامس بخدر ما يتصل بمفهوم الحل السياسي أو التسوية السلمية للمشكلة المزمنة التي فاحت روائح



في غيبة البديل الناجع

عمر أبو القاسم الككلي

«والتبريزي باع بيته.. ما شراله بيت ثاني».. من إضافات العرض الكويتي لمسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفة»، للكاتب المصري ألفرد فرج.

مظاهرات احتجاجية على حكومة الوحدة الوطنية، برئاسة عبد الحميد الدبيبة، في ميدان الشهداء بطرابلس، ثم شارع السكة مقر الحكومة، مطالبة باستقالة الحكومة.. هذا جميل جدا.

سبع استقالات، دفعة واحدة، من قبل وزراء ووكلاء وزراء في هذه الحكومة.. هذا أيضا جميل جدا، فهذه هي المرة الأولى في ليبيا التي يستقيل فيها مسؤولون طوعا، على الأقل بهذا العدد.

لكن، ما هي تبعات هذه الأحداث على الوضع الليبي الهش المضطرب؟ وانعكاساته على مستقبل البلاد واستقرارها؟ كيف سيملأ الفراغ الذي ستحدثه استقالة هذه الحكومة؟ ما هو البديل؟ هل ثمة بديل جاهز أم أنه سيرتجل ارتجالا؟ وفي الحالة الأخيرة ما الذي يضمن لنا أن هذا البديل المرئجل لن يكون مماثلا، أو أسوأ، من الوضع الأول؟

إن المطالبة برحيل الحكومة قبل التفكير في وضع بديل ناجع يلي المطالب الشعبية يمثل قفزة أخرى نحو مزيد من الفوضى والاضطراب، الذي قد يكون كارثيا. وهل وجود بديل مرغوب شعبيا أمر ممكن في غابة وجود التشكيلات المسلحة المستقلة بذاتها وعمليا وذات المصالح المتناقضة، وليست أجهزة من صميم بنية الدولة ومؤسساتها وتخضع لدستورها وقوانينها؟

ما هو الحل؟ لست خبيرا استراتيجيا يمكنه أن يضع، أو يقترح، حولا، ولا سيما أن المازق على هذا القدر من التشابك والتعقيد، وتتدخل فيه، بشكل سلبي وتخريبي، قوى خارجية من مصلحتها استدامة هذه الحالة.

أعتقد أن الحكمة هنا تقبيل عن الجميع، فالحكومة ضعيفة ومشلولة الإرادة، ومرتهنة لسلطة الميليشيات، والجماهير المحتجة مندفعة في ردة فعل لحظية دون تفكير مثير، وإعداد لخطة إنقاذ واقعية وواضحة وقابلة للتطبيق.

مثل هذه الاندفاعات الحماسية المتسارعة قلما تنتج عنها تغيرات إيجابية مطمئة، لأنها تفنقذ إلى قيادة مركزية موحدة حكيمة تمتلك خبرة في مجال إدارة النزاعات، والبرؤية الواضحة بشأن ما يعد التغيير، فالمرء الحكيم هو الذي يشتري بيتا بديلا قبل أن يبيع بيته الحالي، مثلما يعبر المقتبس الذي اتخذناه عتبة لهذا المقال.



وكان خير جليس!

محمد عقيلة العمامي

(كلارنس داي) كاتب أميركي له عدد من المؤلفات أولها نشر العام 1920 وأخرها كتابه (الحياة مع الأم) نشر 1936 غير أن كتابه «الله وأبي» الذي نشره سنة 1932، وهو الذي أحققه بأكثر كتبه شهرة (الحياة مع الأب) ومنه تحول إلى مسرحية ناجحة ثم الحق بها فيلما ناجحا أيضا.

وكنتم قد كتبت أكثر من مرة عن فرصة جمعتي بالمرحوم الدكتور علي عتيقة لعدة أيام في طرابلس وألحقها بزيارة له في الأردن من بعد صدور كتابه الثري «بين الإرادة والأمل: ذكريات وتجارب حياتي». وخلال لقاءاتي معه كان يثير معلومات بالعديد من أوجه نظم الجماعات في أميركا، وكيفية تأسيسها، وأعتقد أنه حدثني في بداية جامعة مشهورة، وكيف تأسست، ولعلها جامعة (ييل) لأنه أفادني أن كتابا شائقا صدر عنها كتبه المؤلف الذي أشرت إليه، وهو الذي حورت من بعض كتبه مسرحية ناجحة سنة 1939 وجرى تكليفها فيلما اشتهر سنة 1946.

من كتاب قصة (جامعة ييل) قرأت فقرة، غاية في أهميتها، وأعجبني بحق، ورأيت أن أستثمرها مقالا لحقيقة ما ورد بها، وأيضاً أهميتها، ثم رأيت أن أنقلها كما هي، كما وردت في الكتاب المشار إليه، وإن تصرفتم في بعض كلماتها لتبسيطها، تقول الفقرة:

«... إن عالم الكتب هو أعظم شيء - نعم هكذا بالنص - أعظم شيء خلقه الإنسان! فليس هناك أشياء أخرى من صنعه يمكن أن تدوم، فالأثار تنهار، والأمم تقفنى، والحضارات تتهدم وتنفوت، وبعد عصر من الظلام - وقد تقوى حكم من الفوضى والفساد، والفتنة، والتشظى - تجيء أجناس أخرى، لتشييد غيرها، وقد تزول سريعا، أو تدوم طويلا! أما عالم الكتب، مثلما نرى الآن، شاهد هذه الأحداث: ففي مقالتي السابق حدثتكم عن «كتاب الموتى» الذي وصلنا من بعد ألف عام قبل الميلاد.

عالم الكتب لا يموت، فمن منا لا يعرف أنه هناك مجلدات شاهدت هذه الأحداث، المستمرة، والتي تنتهي وقد تموت مرة بعد أخرى، بينما ظلت هذه المجلدات حية، شابة، جديدة كالיום الذي كتبت فيه، ومستمرة تحدث قلوب الناس، عن قلوب أناس ماتوا منذ قرون!».

السؤال الذي أعترف أنني لا أستطيع الإجابة عليه يقينا هو: هل سيعيش طويلا الكتاب الورقي بين هذه الوحوش الإلكترونية؟ أذكر مع بداية سطوة الإنترنت وتغوله مطلع تسعينيات القرن الماضي برز هذا التساؤل وقلت حينها إن الكتاب لن يموت، ولكنني أخشى أنني مخطئ، لأنني أصبحت نادرا، ما أرى في القطارات الأوروبية أحدا ممسكا بكتاب أو جريدة وإنما ذلك الجهاز الأنيق الصغير، الذي إن غفلنا عنه ولم نجده في متناول أيدينا يصيبنا رعب، وتتسارع نبضات قلوبنا وتتصعب عرقا، خصوصا إن حدث ذلك في بيوتنا العامرة!

وبالطبع التعميم فيما وصفت عن حالة هذا الرعب بعيد الاحتمال لدى الكثيرين وأنا بالتأكيد واحد منهم!

قراقيش ليبيا وقروشها مرة أخرى

سالم العوكلي



الوطنية التي جاءت وفق ترتيبات ملازمة تحدد مهامها وفترة صلاحيتها. والكتابة قبل أن تقع الواقعة والتحذير، أفضل من الكتابة بعد أن تقع والتعزير.

ورد في هذه المقالة المنشورة قبل ثلاث سنوات: «رغم أن الجميع يعتبر أن الأجسام السياسية الموجودة الآن في السلطات الليبية غير شرعية، لكن وجودها كان من باب سياسة الأمر الواقع أو ليس في الإمكان أبعد مما كان» الذي تمارسه البعثة الأممية التانم في الملف الليبي وفي تقلبات الحالة، وهو تيه ناتج عن عطل البوصلة وتراكم أخطاء ارتكها المبعوثون الدوليون تباعا، وعن سيناريوهات بناء الدولة التي اقترحوها في الفراغ. لم تعط المصالحة الوطنية والعدالة الانتقالية أولوية كما يحدث عادة إثر انتهاء النظم الشمولية أو الحروب الأهلية، ولم تبثن آلية للرقابة المالية كما نصح بها بعض الخبراء الليبيين ما جعل الفساد حجر عثرة أمام أي مبادرة، ولم يخرت الممثلون في كل الحوارات والمؤتمرات بدقة تعكس مدى جداهم بشرطه التفاوض ومدى علاقتهم بما يحدث على الأرض فعلا، ولم تفصل الملف العسكري عن السياسي، ولم تتخذ أي خطوة عملية تجاه السلاح المنتشر واستمرار دخول السلاح رغم قرارات لجنة العقوبات بالأمم المتحدة، ولا أي خطوة فعلية تجاه تفكيك الميليشيات رغم وجود قرارات من مجلس الأمن ملازمة ومهددة بالعقوبات، بل استهدمت في شرعية بعض الميليشيات وشرعية الكثير من السلاح الخارج عن القانون تحت سياسة الأمر الواقع أيضا، لتصبح في النهاية حتى الحرب الأهلية من لزوم سياسة الأمر الواقع، ويصبح الحل هو اللاحل) كما كرر مرارا الكاتب أحمد الفتوري، سواء كان هذا اللاحل معتمدا، أو نتيجة اختيارات ومبادرات ملتبسة توحى من بدايتها أنها لن تصل إلى حل، وكل مبادرة كانت مجرد فكرة لمرحلة انتقالية أخرى، وكل مرحلة انتقالية تزيد الأزمة تعقيدا والمجتمع انقسامًا، وأخرها اختيار لجنة الخمسة وسبعين، التي لا أحد يعرف على أي أساس اختير أعضاؤها، وكيف أصبح الفاعلون فيها هم المعرفون في الأساس لأي حل، ما جعل الفساد يتسرب إليها عبر شراء الأصوات الذي غصت بعثة الأمم المتحدة بصرها عنه رغم علمها به، مثلما غصت بصرها عن الكثير من الانتهاكات والاعتداءات على الشرعية، كان من المفترض أن تبذل البعثة جهدا في توحيد البرلمان المنقسم (كجسم وحيد منتخب) بدل الجهد

من المنطقي أن يتشبه حاكم مستبد بالسلطة لم يأت عبر انتخابات ولم يحكم باسم دستور يحدد مدة ولايته، لكن أن تشبه أجسام جاءت وفق ترتيبات دستورية وقانونية أو عبر اتفاقات ترعاها الأمم المتحدة، وتتجاوز العدد المحددة لها بسنوات، فهذا ما اعتبره أنكي وأسوا من النظم الاستبدادية الواضحة فيما تفعله. كما قلت لن اعلق كثيرا على حدث، ولكن ليسمع لي المحررون في هذا الفضاء أن أعيد بعض ما كتبه، بتاريخ 22 فبراير 2022، في بوابة «الوسط» تحت عنوان «قراقيش ليبيا وقروشها» عن هذه المخاوف التي راودتني منذ ثلاث سنوات حيال ما سميت حكومة الوحدة



فقيه جيل الستينيات يكتب القصة القصيرة!

أحمد الضيتوري



ليبيين بعضهم من طالعت لهم مقالات أو قصصا بالجراند، لكن ما لفت نظري كتب مكتوب على غلافها أنها فازت في مسابقة اللجنة العليا للآداب والفنون الليبية العام 1965م، منها ديوان الشواق صغيرة للشاعر علي الرقيعي، والمجموعة القصصية (الجدار) ليوسف الشريف، وشذني الكتاب الحاصل على الجائزة الأولى، المجموعة القصصية (البحر لا ماء فيه) لأحمد إبراهيم الفقيه، ما لفت نظري عنوان المجموعة والمفارقة الظاهرة فيه، مما حيرني ولم أستوعب حينها إن ثمة بحرا لا ماء فيه.

لم أمتلك المال لقيمة الكتاب، ذي الثمن الخس لأن من طباعة الدولة، كنت أتردد على المركز الثقافي الليبي للمطالعة واستعارة الكتب، وأثناء البحث بالمركز عثرت على (البحر لا ماء فيه)، لكن شغف الصبي وشيطانه الحا علي أن أسرق نسخة، لأحتفظ بهذا البحر في مكتبي الصغيرة التي كنت بصدد إنشائها. استعرت اشواق الرقيعي، ونسست تحمًا بحر الفقيه، همت بالخروج، لكن مدير المركز الجالس على مكتبه، نهض باتجاهي قبيل خروجي فارتجكت، ميتسما طلب من الانتظار، مما خض حليب ركي، ما أخذنا ترتعشان، اتجه إلى المالح حيث رفوف القصص والروايات بالمكتبة، سحب كتابا ثم جاء هندي، مطني النسخة التي سحب، وهو يتسهم مداعبا رأسي قائلا: هذا قصص يوسف الشريف (الجدار) هدية مني، لاحتفظ بها عل كون لك مكتبة الخاصة، ثم أعطاني بالظفر مكملا كلامه: وكلما أعجبك كتاب نادر وينفع لمكتبتك أطلقه مني. لم يخيب أحمد إبراهيم الفقيه القاص شغفي، الذي تأكد منذ اطلاعي الأول على مجموعته الأولى، بل بعد سنتين عنه من مَحْفَظِي نَهاج إلى الصحرار، للعمل كطبيب أثناء العطلة المدرسية السنوية، والأخوض في (البحر الذي لا ماء فيه)، ثم طالعته (أربواحة أحمزة المقاعد) المجموعة الثانية، أما مجموعته الثالثة (واختفت النجوم) فأعدها من القصص القصيرة التي لا شبيه لها، فيها تين

1- جيل الستينيات، جيل التمرد والعيب واللامعقول، والثورات والهيز والبيّنات، والذي يأتي ولا يأتي والهزيمة العربية في حرب 5 يونيو، وكان آنذاك اليسار القومي متسيدا جهة الفكر الإعلامية؛ هربرت ماركوز وأريك فروم... إلخ، وكان اللامتنية صرعة اللحظة على يد صحفي نابه، تحول إلى أيقونة للشباب النائم يدعى كولن وليسون. في هذه اللحظة بدأ وكان العالم قد سلم زمانه للأفكار وحامليها الأيدولوجيات، وتحولت الصحف إلى أسفار أنبياء العصر: ماركس وفرويد ودارون...

لقد قفز إنسان تلك اللحظة، ما بعد الحرب العالمية الثانية، من قرد إلى سيد الكون، بعد أن طال غاثرين الفضاء، لكن في الإقليم العربي من الأرض، بدأ ما سمي بـ«نكسة حزيران» يقظة الهزيمة، لهذا ترأست وتراصت الشيوعية والوجودية والأفكار الدينية في سلة اليوم الصحفي، لعلنا نذكر ما أثاره كتاب جلال العظم عن الفكر الديني من ضجة، وكذلك الكتابة الصحفية في جريدة (اصح الخيال)، التي تفسر القرآن تفسيراً علمياً، على يد كاتب طبيب عرف بكتابته القصة القصيرة، حتى ظهره مفسرا قرآنيًا فجةً وهو الدكتور مصطفى مصمود.

لكن أهم ما جسد هذا الجيل أنه جيل القصة القصيرة، فكان يوسف إبريس القاص نجم النجوم، ومنه سلاله سردية مصرية ثم عربية حتى إن واحدا منها مثل زكريا تامر في سورية عد السارد حينها، وقد برز كتاب القصة القصيرة منذ ذلك حتى هيمنوا على السبعينيات من القرن العشرين.

2- كنت صبيًا شغوفًا بالقرابة طالعته ما في مكتبة المدرسة، وكتبا استعرتها من أصدقائي، وجلبها في الأدب وخاصة المصري، وحين أمر على المكتبات والأشياء التي تبيع الكتب تشدني كتب لكاتب

المقر الرئيسي: طرابلس - بنغازي مكتب القاهرة: أبو رواش - استوديوهات شركة مكة الكيلو 26 جوار توكيل نيسان بريد الكتروني: info@alwasat.ly الموقع: www.alwasat.ly	مدير الموقع الإلكتروني عمر الحداد	مدير التحرير حمدي الحسيني	رئيس التحرير بشير زعبي	رئيس مجلس الإدارة محمود شمام	صوت ليبيا الدولي جريدة يومية «أسبوعية موقتا» تصدر عن مجموعة الوسط للإعلام
	مقالات الرأي تعبر عن رأي كاتبها ولا تعبر عن رأي «الوسط»	مدير التحرير حمدي الحسيني	رئيس التحرير بشير زعبي	رئيس مجلس الإدارة محمود شمام	صوت ليبيا الدولي جريدة يومية «أسبوعية موقتا» تصدر عن مجموعة الوسط للإعلام

عن حكايات الأدب وفضاءات الجغرافيا..

الكاتب العراقي زيد الشهيد يحكي «أعوامه الليبية»

التطلع إلى الحدائثة رغبة ساورت كل مدن الجفرة

طرابلس، القاهرة، الوسط

يسرد الكاتب والناقد العراقي زيد الشهيد في كتابه «أعوام في ليبيا» من إصدارات «بلد الطيوب»، جانباً من علاقته الوجدانية والأدبية مع المكان والشخص عندما كان مقيماً في ليبيا خلال السنوات «1998-2004»، وكيف يرى تلك السنوات عبر مرآة الذاكرة بين سوكنة وودان والفقهاء والهرجوط وطرابلس، حيث يرى أن النوص يبقى هلاماً بلا أبعاد ولا مقاسات إذا خلا من أبعديات المكان، ولا يمكن تصور عالم بلا ملامح أو سحنات إن لم يكن للمكان وجود في تشكله، فهو (أي المكان)، كما يصف الشهيد، مرتكز أساسي لفحوى الاستغراق بتضاريس السير وجغرافية التشبث، والأدب كأحد نماه المعرفة والتاريخ ما زال من أكثر التدوينات الإنسانية تشبثاً بالمكان.



تواضع القاص كامل المقهور يسبق بناءه القصصي



بشاشة الروائي أحمد الفقيه تلغي صرامة صورته



كقطع فيسفساء ينثر الكاتب العراقي ذكرياته، لينظم لوحة من طرابلس التي يصف معالمها بلغة شعرية، منتقلاً بين الشاطئي والمدينة، متخذاً من البحر مدخلاً إلى عالمها، حيث يتكى عند العرسي لتضمه طرابلس بمعطف أنفاسها، وكذا الزوارق الصيادة تتحاذى، والصيداؤون منهمكون يعدون الشباك استعداداً للنداء الأزلي، بينما العائدون تتألق عيونهم بفرجين: فرح العودة محمليين بأجنحة السلام والشوق لمن ينتظرهم، وفرح الامتلاء الذي تضع به أرحام زوارقهم.

يضيف الشهيد: «طرابلس تمارس غوايتها الجغرافية وزينتها العمرانية للبحارة المجرنين على الوقوف بعيداً، والتطلع لمفاتها الرخية حيث المدينة القديمة بأقواسها ومنازلها وسورها وأزقتها وأسارها وخلجات دواخلها، ثم أترك البحر ورائي لألتقي قوساً حجريا أثريا (قوس ماركوس أورليوبوس) يعلو متصاعداً، لكنه يتقدم جبال المشيدات البنائية العائدة لأعوام قليلة خلت. تستوقفني المهارة الحفرية على المسوح السطحية التي تكتسي شوائب الزمن الغابر».

ومن القوس تنقلنا ذاكرة الكاتب إلى الغزالية التي تحفل جزاً دائريا بضمها، والفتاة القرنية بعينة نافورة التي تتوسط تقاطعات طرق، تناهض البحر كروية أزلية كون البحر ضاماً لكثيف الأملاح، بينما الغزال كالعقدة كالمتمتع كالغريزة يهوى الأمواه المازجة خضار الأرض بزرقة السماء، والفتاة تكتي على جانب الغزاة، تحتمى بها من غواية البحر، من نداء الشاطئي، من رغبة اكتشاف سر الأعماق، والفتاة والغزاة والنافورة المسجبة بخسبة أبراج نخيلية تعيش حالة الإخضرار والماء، وهي متطلبات الديمة في الجفاء الصحراوي، البيئة البيئية لمخلوق رهيف كالغزال.

يترك زيد الشهيد الغزاة ليصافح الكاتدرائية بعيدان الجزائر، متجهاً إلى فندق الصفاء، الذي شهد



ارتفاع أعداد دور النشر المشاركة في المعرض الدولي..

«حكايات الغروب»..

أحدث إصدارات سالم الكبتي



طرابلس، القاهرة، الوسط:

أعلن الكاتب والمؤرخ الليبي سالم الكبتي صدور كتاب جديد له بعنوان «حكايات الغروب» عن «دار الجابر». وأهدى الكبتي إصداره الجديد إلى فخيدته، قائلاً: «يتوافق صدور الكتاب مع ذكرى ميلاد فخيدتي سالم، لهذا أهدى الكتاب إليه ولكل جيله».

سالم الكبتي من مواليد العام 1952، وبدأ الكتابة والنشر في سن مبكرة، وأصدر العديد من الكتب في مجالات أدبية مختلفة، منها القصة القصيرة والمقالة والبحوث والسيرة الذاتية. ومن أهم مؤلفات الكبتي الذي يلقيه البعض بـ«ذاكرة ليبيا» كتاب «أيام القومية في ليبيا»، وكذلك «نوارس الشوق والغربة» وبعض من رسائل الصادق النيهوم، و«ديوان الشعر الشعبي»، وغيرها من الإصدارات.

يذكر أن سالم الكبتي تحصل من كلية الآداب في جامعة طرابلس على درجة الدكتوراه الفخرية خلال العام 2020.

هشام مطر في معرض لندن:

الفن ملاذ وذاكرة

القاهرة، الوسط:

شارك الروائي الليبي الحائز جائزة «بوليتزر»، هشام مطر، في أمسية «Friday Lates» ضمن فعالية حوارية نظمها المعرض الوطني في العاصمة البريطانية لندن. المشاركة جاءت إلى جانب القيمة على معرض «سينيا: صعود فن الرسم» مديرة المعرض الوطني في أيرلندا كارولين كامبل، للحديث عن العلاقة الشخصية التي تجمعهم بالفن.

في العام 1990، شاهد مطر للمرة الأولى أعمال مدرسة سينيا في الرسم. وفي العام نفسه الذي اجتاحت فيه صدمة اختطاف والده واختفائه القسري لاحقاً، علم بعودة والده إلى ليبيا، حيث اعتقل هناك كسجين سياسي، وكان ذلك آخر ما وصله عنه. وخلال تلك الفترة العصيبة، كان مطر يجد ملاده اليومي في أروقة المعرض الوطني، يقضي استراحة الغداء بين لوحات سينيا، متأملاً عوالمها المعقدة وشراستها الرمزية التي بدت له وكأنها مفاتيح لفهم العالم وسط الفوضى.

وبعد أن شكلت هذه التجربة الفنية جزءاً محورياً في سيرته الشخصية والأدبية، يعود مطر اليوم إلى المكان نفسه، ليس بصفتة زائر؛ بل كشاهد على قوة الفن في مواجهة المحن. ومن خلال الحوار مع



كامبل، استكشف الكاتبان العلاقة العميقة بين الفن والحالة الإنسانية، وسبلين الضوء على كيف يمكن للوحة أن تكون أكثر من مجرد صورة.. أن تكون شهادة، وذاكرة، ووسيلة للبقاء.

شذرات خضر مغمومة بسوائل مائية، تولدها آبار من مد سحري يهب طراوة تقاوم قسوة الجفاف، ملامح تتعالى فوق قبج الأخاديد والفلج، وهي جغرافية كما يصفها الكاتب تتباهى بتضاريس تحمل الأضداد، وتجمع قبض التواجدات. ويقول: «كان لي معها شوط من زمن وجملة من أسرار». وفي حين يحاول الكاتب نسج شكل افتراضي للوحة، وهو «يركب البيجو متجهاً إليها يطالعها من الأزجاج مشهد مدينة عصرية ناهضة من جوف امتداد رملي، ترتدي فستاناً من نخيل دكين الكثافة، مزقت داخله تلك الواجهة البدائية رامية إياه في خانة التصحيح، ليذكر أنه أمام مدينة هون، مركز شعبية الجفرة، كما وصفها جليسه في سيارة البيجو».

يضيف زيد: «سرى الداخل إلى الواحات والقرى والمدن أن لها وجهين: وجه عصري حديث وآخر تهاكي قديم، وعندما أتحدث عن هون كتجربة وأنموذج، فإن ذلك ينسحب على جميع واحات الجفرة، فالتطلع إلى الحدائثة رغبة ساورت الكل، وما حصل في هون هو نفسه ما حصل في ودان أو سوكنة وزلة والفقهاء».

وسط مسر ألوحة يستنهض الكاتب شيئاً من التاريخ، يستمعنا إلى أشعار الراحلة فاطمة بن عثمان في قصيدتها الوثيقة «خرايبين يا وطن» إثر إعدام كوكبة من المجاهدين على يد المستعمر الإيطالي، ثم مطلا على إبداعات «أبو الحسن الوداني» كشاعر يؤرخ لواجهة ودان حقبة من وجودها، ولن يكون بعيداً أيضاً عن بطولات الثائر «علي الزوام»، من زلة، الذي أعدمته القوات الإيطالية الغازية رمية بالرصاص. كما يناظر بصر الشهيد معركة «عافية» على مشارف سوكنة، لتلكي سفرنا من أسفار الجهاد الليبي.

ولا ينسى الكاتب زيد الشهيد الإشارة إلى ما منحه هذا الفضاء المنقوع من فيض تدويني يصله بدوحة الأدب وشخصها في الجفرة، من كتاب وشعراء، حيث ممارسة فرضيات التخاور وحلبة المقاربات.

في ردهاته أحاديث الصباح والمساء بين الشعر والأدب، حيث وجوه تستقبل ومناضد تنتظر ونافورة تحت على الاقتراب ونسمات غسقية ترتدي نسمات البحر الفتية، بالإضافة إلى أن أكواب القهوة العربية وعلب المشروبات الغازية كافية لإضفاء الحميمية، وبث عطر البهاء الشدي، وتجالس الموتى من المبدعين على السنة الأحياء الخلائق، وتعرض أسماء «أديث استوبل - المتنبى - الطيب صالح - نجيب محفوظ - جورج أورويل - يعدي يوسف - أحمد إبراهيم الفقيه - جوتة - أدونيس - مفتاح العمري - جمال الغيطاني».

يواصل الكاتب: «في أحد لقاءات التعارف بالمقهى، التقي الروائي أحمد إبراهيم الفقيه، فيخبرني استقباله ببشاشة تلغي صرامة تحملها صورة المنتشرة على صفحات الصحف والمجلات، وتجمعني المصافحة بالخاص كامل المقهور، فاكتشف فيه تواضعه الذي يسبق بناءه القصصي الشهير، ويدعوني إلى زيارة مكتبه، فأعده بامتنان، بيد أن الزيارة لم تتم، لأن شخص (الأمس المشوق) سرقوني من لقائه بأنانية مفرطة، وقيدوني حبساً طيلة وجودي في طرابلس».

في ميدان الشهداء يحتضن بصر الكاتب النافورة التي تأخذ شكل هرة عباد الشمس، تحملها رؤوس أربع لأحصنة تطلق صهيلاً صامتا يتوارى تحت ثبث الماء المنفق، زغب نافر يؤلف سورا دائريا تحيطه الأوراق الطويلة المنحنية بترآخ هرموني، وفي حين يعرب الشهيد عن اندماجه من جمالها للشاعر عبدالرزاق الماعزي، الذي أخذه في جولة إلى الميدان، ثم إلى حواري طرابلس، يجيب الماعزي: «ثمة خمس عشرة نخلة تنصب وتعلو هي شواهد لشهداء أرخ إعدامهم ثبوتية الساحة، وخلف لهم رؤية أبدية وأرواحا طائفة.. ألا تتلمسا؟»

تندرد ذكريات الكاتب زيد الشهيد صوب الجفرة حيث إيقاع جغرافي متشكل على اتساع تستنزه

السياسة تستحوذ على اهتمامات جمهور «بيروت للكتاب»

القاهرة، بيروت، الوسط:

باعتراف عدد من الناشرين المشاركين في معرض بيروت العربي الدولي للكتاب، الذي انطلقت دورته السادسة والستون الخميس الماضي، سجلت المؤلفات السياسية حضوراً بارزاً في هذه النسخة من الحدث الثقافي اللبناني، وأن اهتمام القراء بات يعيل أكثر إلى هذا النوع بعدما كان الطلب ينصب على الرواية والشعر.

وارتفع عدد دور النشر المشاركة في المعرض هذه السنة مقارنة بالأعوام الأخيرة منذ بدء الأزمة الاقتصادية في لبنان وجائحة كوفيد، على ما أفاد المنظمون، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

وأكدت رئيسة النادي الثقافي العربي، الذي ينظم المعرض منذ العام 1956 سولي السيورة بعاصري لوكالة فرانس برس، أن من بين دور النشر 134 المشاركة في هذه الدورة، التي تمتد إلى 25 مايو الجاري، جهات عربية عدة، من قطر والإمارات العربية المتحدة ومصر والأردن وسورية، ومعهد العالم العربي في باريس، إلى جانب الحضور المحلي.

وأوضحت بعاصري في تصريحها أن إجماع دور النشر العربية عن المشاركة في الدورات الأخيرة كان «لأسباب أمنية، إذ إن الظروف في لبنان كانت حتى القريب غير مؤاتية لهذا الحضور، لكن الجميع يشعر الآن أن ثمة مناخاً مختلفاً».

وقال المدير العام لدار «الشروق» المصرية، أحمد بدير، لوكالة فرانس برس: «انقطعنا عن المشاركة لأعوام، لكن تأليف الحكومة الجديدة شكل لنا دافعا للعودة بقوة».

وتوقعت بعاصري «أن يزيد الحضور العربي في الدورة المقبلة، وأن يكون «كثيفاً».

«حجم راية الثقافة رغم كل الجراح»
وشهد رئيس مجلس الوزراء اللبناني نواف سلام، في افتتاح الدورة على أن «بيروت لم ولن تتعب من



• داخل معرض بيروت الدولي للكتاب، 16 مايو 2025

«معرض الكتاب العربي يتأثر أكثر من سواه بالمسائل السياسية والسياسية ويتفاعل أكثر مع الأحداث»، وتشارك شاولي في إدارة نقاش عن مؤسسة «الندوة اللبنانية»، التي أتت ما بين 1946 و1984 «دورا ثقافياً في حقبة من تاريخ لبنان المعاصر»، بحسب بعاصري، وهي واحدة من نحو 60 نشاطاً مماثلاً خلال المعرض، وأشارت بعاصري إلى أن أبرز الندوات الأخرى، واحدة عن المسرح، وأخرى عن الكاتب الراحل إلياس خوري، وسواهما عن مؤنوية الأدب اللبناني سليمان البستاني، المعروف بترجمته «الإلياذة»، وعن الأديب والمؤرخ والرحالة أمين الريحاني، في الذكرى العتوية لكتابه «ملوك العرب»، إضافة إلى واحدة عن المطربة أم كلثوم.

عبدالرحمن الأوزاعي

وتتمحور إحدى الندوات على إمام بيروت وسائر الشام، عبدالرحمن الأوزاعي، في الذكرى 1250 لوفاته، «لما عُرِف عنه من تسامح ديني ونهج إصلاحى».

وهذه الندوات تندرج ضمن توجه المعرض، بحسب بعاصري، إلى «الأ يقتصر على كونه منصة للكتاب بل أيضاً مساحة مفتوحة لفنون الكتاب وما يدور في فلكه»، على ما شرحت في كلمتها الافتتاحية.

وأشارت في تصريحها لوكالة فرانس برس إلى أن ما يميز هذه النسخة «التركيز على المعارض الفنية المختصة، التي يصل عددها إلى ستة، يضيء أهداها على «دور مدينة طرابلس الثقافي والمعري»، ويتناول آخر تطور السينما في لبنان من خلال المصنقات، ويستعيد ثلاث محطات المعرض نفسه منذ نشأته، إضافة إلى آخر عن رسوم كاريكاتورية متعلقة بغزة. ولأن «الثقافة متعددة الأوجه، وهي فن وموسيقى وكتابة وتآليف وشعر»، على قول بعاصري، طعم المعرض برنامجاً بعدد من الحفلات الموسيقية، يحيي إبداعها عازف البيانو الفرنسي اللبناني عبدالرحمن الباشا، في مناسبة مرور مئة عام على ولادة والده المؤلف الموسيقي توفيق الباشا.



مواضيع فكرية وسياسية».

وتشكل المؤلفات السياسية 80٪ من إصدارات دار «سائر المشرق»، التي كانت تشهد مثلاً في يوم الافتتاح توقيع كتاب للباحث محمد عبدالجليل غزير، يتناول «دور رئيس مجلس الوزراء في بناء الهوية الوطنية بقيادة الإصلاحات السياسية والاقتصادية»، على ما أوضح.

ومن الإصدارات في المعرض، كتاب من مؤسس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الإمام موسى الصدر، الذي كان قبل اختفائه العام 1978 أحد أبرز الشخصيات الشيعية في لبنان، وقالت شقيقته ورئيسة المؤسسة التي تحمل اسمه، رباب الصدر، إن الكتاب يتناول موضوع الاعتصام الذي أقامه الإمام الصدر في أحد المساجد العام 1975 للدعوة إلى وقف الحرب الأهلية.

ورأت أستاذة القانون والكتابة ندى شاولي أن

حمل راية الثقافة رغم كل الجراح».

وذكر سلام، المعروف بشغفه بالمطالعة، وقال عنه عرف الحفل الإعلامي زافين قيوميان إن «منزله معرض كتاب»، بأن المعرض «تقليد راسخ يعكس نبض بيروت الثقافي وتراثها الفكري ودورها التاريخي كعاصمة عربية للمعرفة والإبداع».

وفي جناح دار «النهار»، التي عرضت مؤلفاتها الجديدة ومن أبرزها كتب عن العلاقات بين بيروت وطهران وعن الشأن السياسي اللبناني، قالت العميرة الإدارية لدار العريقة، كارلا قرقفي زيادة، لوكالة فرانس برس: «نحن نحب المعارض، لأن فيها تفاعلاً مع القارئ، لا يهتما ما سنجنيه من أرباح، لكن نجب أن نحافظ على هذا التفاعل».

ولاحظت المسؤولة عن «دار رياض الريس»، فاطمة الريس، أن «القارئ كان يهتم لسنوات بالرواية والشعر، لكنه اليوم بات يعيل إلى الكتب التي تطرح

قد يمنح بغداد أول ترشيح لجوائز «أوسكار»

حضور عراقي مميز في مهرجان كان بـ «عيد ميلاد صدام»

بل بكل هؤلاء الناس الذين اضطروا حرقاً إلى بيع كل شيء، حتى أن بعضهم باعوا إطراراً أبوابهم». ويعتبر هادي أن «العقوبات تقوي الحكام المستبدين، لأنها تركز الموارد النادرة في أيديهم، وتجعلهم أكثر بطشاً».

صوّر فيلم «ملكة القصب» بالكامل في العراق، ويجسد بصورة لافتة جمال منطقة المسطحات المائية القديمة في الأهوار جنوب العراق، التي تعتبر مهد الإنسانية، والمدرجة على قائمة يونسكو للتراث العالمي منذ عام 2016.

وتعمد صدام حسين تخفيف هذه المنطقة خلال تسعينات القرن العشرين، في محاولة لإخراج المعارضين المسلحين المختبئين بين القصب. لكن بعد الغزو الأميركي، فتحت السلطات الباب أمام تدفق المياه، مما سمح للأهوار بالازدهار مرة أخرى، على الرغم من أنها أصبحت الآن مهددة بتغير المناخ.

وقد اختار حسن هادي هذا الإطار جزئياً لتأكيد حقيقة أن «الأهوار بقيت» بينما «صدام رحل». وإعادة تجسيد العراق كما كان في ريعان شبابه، أولى المخرج وطاقمه اهتماماً كبيراً بالتفاصيل، فاستعانوا بملايين قديمة، ولجأوا إلى حلاق لقص الشعر والشوارب حتى للممثلين الثانويين.

كما صوّروا مشهداً في مطعم صغير يقال إن صدام حسين نفسه كان يرتاده. ويجسد ممثلون غير متفرجين دور العراقيين العاديين تحت مراقبة أتباع الرئيس الموجودين في كل مكان، بينما تنتشر صوره على المصقات والأطر والحداريات. ويقول المخرج إنه «أمر لا يُصدق» أن يعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب هذا الأسبوع أنه يعترف برفع العقوبات عن سورية، بعد أن أطاح المعارضون بالرئيس بشار الأسد نهاية العام الماضي.

ويضيف: «لا أعتقد أن العقوبات ساعدت بأي شكل من الأشكال في التخلص من بشار، لكنها بلا شك عززت قدرته على قتل المزيد من الناس وتعذيب المزيد».



مشهد من الفيلم العراقي «ملكة القصب» المشارك في مهرجان كان السينمائي (الانترنت)

القاهرة، الوسط:

بفضل «ملكة القصب»، الذي يعرض ضمن فعاليات أسبوعي المخرجين، نجح العراق أخيراً في الوصول إلى مهرجان «كان» السينمائي. ويتتبع هذا العمل الأول للواعظ للمخرج حسن هادي المحاولات الشاقة المبذولة من فتاة صغيرة لتوفير المكونات اللازمة لصنع كعكة، احتفاءً بعيد ميلاد الرئيس صدام حسين.

ويحسب موقع «ديبلاين» الإعلامي المتخصص، فإن هذا الفيلم، الذي تحمل نسخته العالمية عنوان The President's Cake، يتفوق بشكل كبير على بعض الأفلام المنافسة على جائزة «السعفة الذهبية»، وقد يمنح العراق أول ترشيح له لجوائز أوسكار.

يتتبع الفيلم، الذي نقلت وكالة «فرانس برس» مقتطفات منه، قصة لمياء، وهي فتاة تبلغ تسع سنوات يختارها معلوماً لإعداد كعكة في الصف لمناسبة عيد ميلاد الرئيس صدام حسين. ولا مناص لهذه الطفلة من أداء هذه المهمة تحت طائلة الإبلاغ عنها للسلطات.

وتدور أحداث «ملكة القصب» في أوائل تسعينات القرن العشرين، عندما كان العراق خاضعاً لعقوبات اقتصادية صارمة فرضتها الأمم المتحدة بعد غزوه لكوييت.

وتكاد الفتاة وجدتها - اللتان تعيشان في مزرعة قصب بجنوب البلاد - لتوفير قوت العيش، وبينما تنتقلان إلى المدينة، ومعهما ديك لمياء، وما تبقى لهما من ممتلكات، لبيعها ببقية توفير ثمن المكونات الباهظة الثمن اللازمة لصنع الكعكة، يستكشف الفيلم الواقع الاجتماعي في العراق خلال التسعينات، والفساد المستشري في البلاد.

ولم تتح لحسن هادي فرصة تناول الحلوى في سنوات ما قبل المراقبة، وكان لا بد من انتظار رفع العقوبات عن العراق بعد الغزو الذي قادته الولايات المتحدة في عام 2003، وسقوط صدام حسين. ولعمد توافر السكر الأبيض والبيض، اضطر



المخرج العراقي حسن هادي (أ ف ب)

مشاهد فيلم «ملكة القصب» جرى تصويرها بالكامل في العراق

الاطفال العراقيون إلى الاكتفاء بتناول الكعك المصنوع من التمر المطحون، الذي كانت توضع عليه شمعة في بعض الأحيان. ويقول المخرج لوكالة «فرانس برس»: «عندما تكون طفلاً تشعر بالحنن لعدم حصولك على كعكة عيد ميلادك، لكن عندما تكبر تدرك ما كان على أهلك أن يمرورا به لتأمين الطعام الذي تأكله».

ويروي الرجل أن العقوبات «هدمت النسيج الأخلاقي للمجتمع، وأعدت البلاد مئات السنين إلى الوراء»، قائلاً: «لا يتعلق الأمر بعائلتي فقط،

ألبوم جديد لـ «أصالة» في موسم الصيف

تستعد المطربة السورية أصالة لطرح ألبوم غنائي جديد في موسم الصيف. وحسب وسائل إعلام مصرية، من المنتظر أن تتعاون أصالة مع الملحن محمد الشرنوبلي في اليومها المنتظر، حيث قدم لها أغنية جديدة من كلماته وألحانه، بينما تولي توزيعها الموسيقي تيام، وأشرف على هندسة الصوت ماهر صلاح. وتعد هذه الأغنية آخر ما جرى تسجيله ضمن العمل.

ويستعد الألبوم أول تعاون بين أصالة والفنان تامر عاشور، الذي لحن لها أغنية بعنوان «كلام فارغ»، وهي من كلمات منة القيعي.

وظرحت الفنانة أصالة نصري أخيراً أحدث أغنياتها، التي تحمل اسم «بعض الأحيان»، على موقع «يوتيوب»، وهي من كلمات الأمير فيصل بن تركي بن ناصر، وألحان أحمد الهرمي، وتوزيع زيد نديم، وميكس وماستر جاسم محمد.

من جهة أخرى، وجه الفنان الشعبي المصري أحمد خالد بحر، الشهير بـ«كزبرة»، رسالة إلى المطربة أصالة بالتزامن مع استعداده لتقديم أغنية بمشاركة النجم تامر حسني. وعبر صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، وجه «كزبرة» رسالة إلى أصالة، قائلاً: «فاكرة يا فنانة لما طلبت عمل أغنية معاكى ووقلتى مش موافقة». وتابع كزبرة: «أحب أقولك، استنى أغنييتي مع الفنان تامر حسني».

ملايين المشاهدات لأغنية أميركية تمجد «هتلر»

المنصة التي بات اسمها «إكس». وينصب أغنى أغنياء العالم نفسه مدافعاً عن حرية التعبير، لكن منتقديه يتهومونه بالترويج لمعتقداته السياسية الخاصة.

وأصبح رئيس شركتي «تسلا» و«سبايس إكس» حليفاً وثيقاً لدونالد ترامب خلال الحملة الرئاسية الأميركية لعام 2024، وحضض 277 مليون دولار من ثروته الشخصية لدعم المرشح الجمهوري وحزبه.

ولم ترد «إكس» على الفور على أسئلة وكالة «فرانس برس» في الموضوع. وفي فبراير، أعلن كاتيهي ويست عزمه الإنكفاء عن «إكس»، حيث اختفى حسابيه لأيام، ولم يتضح بعد ما إذا كان قد جرى حظره أو أن المغني ألغى الحساب بنفسه. وقيل ذلك بفترة وجيزة، كان قد نشر رسائل معادية للسامية، مثل «أنا أحب هتلر»، وأعرب عن دعمه مغني الراب شون كوزم، المعروف أيضاً باسم «بي ديدي»، الذي يخضع للمحاكمة حالياً في نيويورك في قضية كبرى تتعلق بالاتجار بالجنس.

كذلك جرى إغلاق موقع العلامة التجارية للأزياء «ييزي» في فبراير من قبل منصة «سوبيفاي»، بعد أن طرح عليها للبيع قمصاناً بيضاء عليها صليب معقوف. وفي خريف عام 2022، أدلى كاتيهي ويست، الذي يقول إنه يعاني الاضطراب الثنائي القطب، بتصريحات معادية للسامية. وجرى تعليق حساب الفنان على «تويتتر» بسبب التحريض على العنف، بعد نشره صورة تظهر صليبا معقوفاً متشابكاً مع نجمة داوود. وأعيد تفعيل حسابيه لاحقاً بواسطة الشبكة الاجتماعية التي اشتراها إيلون ماسك. كذلك قررت شركة المعدات والألبسة الرياضية «أديداس» إنهاء تعاونها مع مغني الراب، الذي يعد أحد أنجح نجوم عالم الموضة.



مغني الراب الأميركي كاتيهي ويست في بيفرلي ويست بولاية كاليفورنيا، في التاسع من فبراير 2020

حققت أغنية «هيل هتلر» للمغني الأميركي كاتيهي ويست ملايين المشاهدات على منصة «إكس»، المملوكة لإيلون ماسك، منذ إصدارها في 8 مايو، على الرغم من حظر الأغنية من منصات رئيسية أخرى، مثل «يوتيوب».

وبعدما حقق هذا الفنان، الذي بات يُعرف باسم «بي»، شهرة بفضل أغنيته التي نال من خلالها 24 جائزة «غرامي»، أطلق سلسلة تصريحات معادية للسامية ومؤيدة للنازية في السنوات الأخيرة، وفق وكالة «فرانس برس».

وعلى حسابيه في «إكس»، حقق المقطع الذي نشر في ذكرى انتهاء الحرب العالمية الثانية ما يقرب من عشرة ملايين مشاهدة حتى الأحد الماضي.

وتظهر في الأغنية مجموعة من الأميركيين السود يرتدون جلود الحيوانات، ويرددون عنوان الأغنية الذي يحيي أدولف هتلر، مهندس إبادة نحو ستة ملايين يهودي في أوروبا بين عامي 1933 و1945. وتنتهي الأغنية بخطاب القاه الديكتاتور النازي.

وبحسب بيان نقلته محطة «إن بي سي نيوز» الأميركية، قررت «يوتيوب» إزالة المحتوى المذكور، مؤكدة أنها ستواصل إزالة التحميلات الجديدة للأغنية من منصتها.

وقالت شبكة التواصل الاجتماعي «ريديت» للوسيلة الإعلامية نفسها إنها ستزيل أي تحميلات للأغنية من المنصة. وقال ناطق باسم الموقع: «الكراهية ومعاداة السامية ليس لهما مكان على الإطلاق على ريديت». وقد أزيلت الأغنية أيضاً من منصتي البث الموسيقي الرئيسيين «سبوتيفاي» و«أبل ميوزيك».

ومنذ استحوذته على «تويتتر» في أواخر عام 2022، قرر ماسك السماح بخطاب الكراهية والمعلومات المضللة على

Top Ten

«الربع» يشعل السباق في شباك تذاكر هوليوود

وكانت المرتبة الرابعة من نصيب فيلم «إيه ماينكرافت موفي»، من إنتاج «وارنر برادرز»، مع 5.8 مليون دولار. وقد حقق هذا العمل، المُقتبس عن لعبة الفيديو الشهيرة، إيرادات إجمالية بلغت 416.6 مليون دولار منذ بدء عرضه قبل سبعة أسابيع في الصالات السينمائية بأمريكا الشمالية، و512 مليون دولار عالمياً.

وحل خامساً في الترتيب فيلم الإثارة والحركة «مستر وولف 2»، من إنتاج استوديوهات «أمازون إم جي إم»، وبطولة بن أفليك. وقد بلغت عائداته نحو خمسة ملايين دولار.

وفيما يأتي الأفلام المتبقية في الترتيب:

6 - «هاري أب تومورو» (3.3 مليون دولار).

7 - «فرنديشيب» (1.4 مليون دولار).

8 - «كلاون إن إيه كورنفلد» (1.3 مليون دولار).

9 - «انتيل دان» (800 ألف دولار).

10 - «ذي أماتور» (712 ألف دولار).

في حين تراجع إلى المرتبة الثانية فيلم «ثاندربولتس» مع إيرادات بلغت 16.5 مليون دولار في شباك التذاكر بكندا والولايات المتحدة.

ويتمحور الفيلم، الذي يتولى بطولته سيباستيان ستان وفلورنس بيو، حول فريق من الأبطال غير التقليديين يقعون في فخ كبير يجبرهم على توحيد قواهم، لإنجاز مهمة عالية الأخطار، يواجهون فيها أظلم محطات في ماضيهم. وحل ثالثاً في الترتيب فيلم الإثارة والتشويق «سينرز» Sinners، محققاً 15.4 مليون دولار.

وأشارت مجلة «فرايتي» إلى أن شركة «وارنر برادرز» من خلال فيلمي «بلودلاينز» و«سينرز»، تعوض إلى حد ما الإخفاقات التجارية لأفلام «ميكي ماوس 17»، للمخرج الكوري الجنوبي بونغ جون هو، و«ذي ألتو نايتس» مع روبرت دي نيرو، و«جوكر: فولي أ دو» مع خواكين فينيكس وليدي غاغا.

تصدر فيلم الربع «فاينل ديستينيشن: بلودلاينز»، وهو أحدث عمل من سلسلة الأفلام الشهيرة، شباك التذاكر في أمريكا الشمالية محققاً 51 مليون دولار خلال عطلة نهاية أسبوعه الأول، على ما أفادت شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة.

وقال الخبير ديفيد غروس من شركة «فرانشايز إنترتينمنت ريسيرش»: «عائدات الجزء السادس من سلسلة أفلام الربع مملّفة»، وذلك في أول أسبوع لعرضه في دور السينما، مشيراً إلى مراجعات ممتازة من الصحافة والجمهور، وفق وكالة «فرانس برس». وقد حقق الجزء السابق إيرادات 18 مليون دولار فقط في عطلة نهاية أسبوعه الأول عام 2011.

وفي الفيلم الجديد، الذي تولت إنتاجه شركة «وارنر برادرز»، تؤدي الممثلة كايتلين سانتا خوانا دور امرأة شابة تكتشف أن جدتها خططت منذ زمن طويل للهروب من الموت، وبات عليها مواجهة عواقب





الاتحاد العربي للرياضات يشكل المجلس الجديد

طرابلس - الصديق قواس:



صورة جماعية بعد اجتماع الاتحاد العربي للرياضات المائية

قبل مجلس الإدارة، وبعد ذلك جرى عقد اجتماع للجمعية العمومية العادي والانتخابي، حيث جرى انتخاب رئيس الاتحاد العربي للرياضات المائية خالد محسن الخليلي رئيساً للاتحاد العربي للرياضات المائية بالتركية. ضمت قائمة مجلس إدارة الاتحاد الجديد كلا من الرئيس خالد محسن الخليلي «اليمن»، ونائب الرئيس حميد الغريب «الكويت» وخالد كيان «العراق» وأمير عبدالجواد «مصر».

عقد بمدينة الدار البيضاء في المملكة المغربية اجتماع مجلس إدارة الاتحاد العربي للرياضات المائية بحضور رئيس الاتحاد العربي خالد محسن الخليلي «اليمن» ونائب الرئيس حميد الغريب «الكويت» ونائب الرئيس فوز زوم «فلسطين» والأمين العام للاتحاد زهير مفتي «المغرب». حضر أيضاً أعضاء مجلس الإدارة عصمان القنين من ليبيا، وحضر عن بعد عبر «زوم» أمير جواد من مصر، والشبيحة حمدة آل خليفة من البحرين وخالد كيان من العراق وعبدالله الوخيلي من الإمارات. جرى خلال الاجتماع مناقشة جدول الأعمال من

10

كشفت إدارة نادي مونكو الفرنسي بشكل رسمي قرار عدم استمرار النجم الليبي المعتصم المصري ضمن صفوف الفريق؛ حيث سيجري الاستغناء عن خدماته مع نهاية موسم الاتحاد. وكان المصري (29 عاماً) انضم إلى مونكو في فبراير الماضي قادماً من بشكتاش التركي على سبيل الإعارة مقابل مليون يورو، مع وجود بند يسمح للنادي الفرنسي بشراء عقده بشكل نهائي مقابل 11 مليون يورو، غير أن النادي قرر عدم تفعيل هذا البند، ويرتبط المصري بعقد مع ناديه الأصلي بشكتاش يمتد حتى صيف العام 2027، وقال المدير التنفيذي لنادي مونكو تيغو سكورو «أبلغناكم سابقاً بأننا لن نفعّل خيار شراء عقد المعتصم المصري، رغم تسهيله لأحد أهم أهدافنا هذا الموسم. القرار جاء بعد تقييم شامل لأدائه خلال فترة الإعارة. نحن نبحت عن لاعب بخصائص مختلفة، رغم أنه قدم لنا الكثير داخل وخارج الملعب. ليس لدينا سوى كلمات إيجابية عنه، لكن الأمر يتعلق بقرار فني بحت». وأوضح سكورو أن أسلوب لعب الفريق يتطلب لاعب ارتكاز ديناميكي من الطراز رقم 6، وقد توقع الطاقم الفني أن يتطور المصري ليلائم هذا الدور، إلا أن ذلك لم يتحقق خلال الفترة القصيرة التي قضاه مع الفريق. وبهذا القرار، يُنهي المصري مشواره القصير مع مونكو، حيث شارك في 10 مباريات بالدوري الفرنسي سجل خلالها هدفاً وصنع آخر، كما خاض مباراة واحدة في دوري أبطال أوروبا ضد بنفيكا البرتغالي في نهاية ملحق دور 16.



المصري

في لفظة تعبر عن الوفاء والمحبة بين الأجيال، نشر نجم الأهلي طرابلس والمنتخب الوطني الليبي لكرة القدم الأسبق على الأسود عبر صفحته الشخصية على «فيسبوك» رسالة محبة وتهنئة لصديقه وزميله عبدالباري الشركسي، لمناسبة عيد ميلاده، واصفاً إياه بأنه «نجم النجوم»، وأنه من أعز الأصدقاء، ومن لديهم مكانة خاصة لديه. يذكر أن الأسود وعبدالباري مثلاً جيل السبعينيات في الأهلي طرابلس والكرة الليبية، وتجمعهما علاقة وطيدة تجاوزت النصف قرن. كما لعب الزميلان دوراً مهماً في بناء جزء من تاريخ كرة القدم في الأهلي طرابلس، وكذلك المنتخب الوطني، ليعبر الأسود عما هو أعظم من الأهداف والانتصارات بأن هناك خيطاً خفيفاً تنسجها الصداقة بين لاعبي كرة القدم.



الزباني

عقدت الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة اليد اجتماعها العادي بالعاصمة المصرية القاهرة، ومثل ليبيا في الاجتماع رئيس الاتحاد الليبي لكرة اليد جمال الزباني، وشهد الاجتماع تكليف رئيس الاتحاد الحالي فضل النمر بمواصلة مهامه برئاسة الاتحاد العربي لكرة اليد، وتأييد اللجنة الانتخابية على منصب رئاسة الاتحاد بين المرشحين السعودي حسن هلال والإماراتي نبيل عاشور، وضمن جهوده لتطوير كرة اليد في المنطقة، أطلق الاتحاد العربي برنامجاً لدعم عدد من الدول العربية من خلال توفير الأدوات الرياضية، وتدريب الحكام والمدربين والكوادر الإدارية، والتنسيق مع الاتحاد الدولي لكرة اليد لإقامة بطولة عربية على مستوى دولي مميز.

ملاعب الواسط

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | العدد 496 | السنة العاشرة | 24 ذو القعدة 1446هـ | الخميس 22 مايو 2025

بعد أول ثلاثة انتصارات متتالية

سلة الأهلي طرابلس تتأهل لنهائيات «BAL» من الباب الكبير

«الزعيم» في جنوب أفريقيا 6 يونيو بعد أرقام فريدة في التصفيات الأخيرة برواندا

طرابلس - الصديق قواس:

بتأهله رسمياً إلى نهائيات دوري أفريقيا لكرة السلة «BAL» بنسخته الخامسة، ليسجل بذلك حضوراً تاريخياً جديداً في واحدة من أكبر البطولات القارية التي تُقام تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة السلة (FIBA) ورابطة الدوري الأمريكي للمحترفين (NBA). وجاء تأهل الأهلي طرابلس «الزعيم» بعد أداء مميز في التصفيات، حيث أظهر الفريق تماسكاً كبيراً وتفوقاً قوياً لافتاً، تمكن من خلاله من تجاوز أبرز المنافسين في المنطقة، مؤكداً على مكانته كأحد أقوى فرق السلة في شمال أفريقيا.



سلة الأهلي طرابلس تخرج من المحلية لساحة الدولية

في النهائي على حساب الملعب المالي، وتنتعش منافسات السلة في ليبيا في الفترة الأخيرة لتجني ثمار الخطة الطموحة لإحياء اللعبة على صعيد الأندية، محلياً ودولياً، وكذلك المنتخبات، حيث تقدم أخيراً المنتخب الليبي لكرة السلة مركزين في التصنيف الذي يصدره الاتحاد الدولي للعبة «فيبا»، ليصبح في المركز الرابع والتسعين عالمياً والسادس عشر أفريقياً، بعدما جمع 99.9 نقطة.

يأتي تحسين ترتيب المنتخب الليبي لكرة السلة بعدما تمكن من حجز مكانه في نهائيات كأس أمم أفريقيا «أفروباسكيت 2025»، التي ستقام العام الجاري في أنغولا، وقد استضافت تصفيات المجموعة الثانية من التصفيات المؤهلة إلى كأس أفريقيا، حيث تمكن المنتخب الليبي من تصدر المجموعة بعدما خاض ثلاث مباريات، إذ فقد نتيجة الأولى أمام منتخب نيجيريا، قبل أن يحقق الفوز في مباراتين على منتخبي كاب فيردي وأوغندا، ليضمن مكانه في نهائيات «أفروباسكيت 2025». وأمام الانتجازات، وقع اختيار الاتحاد العربي لكرة السلة على رئيس الاتحاد الليبي لكرة السلة، الدكتور فؤاد برغش، نائباً لرئيس الاتحاد العربي لإجماع الأعضاء، وذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الذي عقد في الإمارات. جاء اختيار برغش بعد المستوى الذي وصلت إليه كرة السلة من نجاحات تحققت على الصعيد العربي والأفريقي، وهي المرة الأولى في تاريخ كرة السلة الليبية التي يتقلدها فيها شخصية ليبية هذا المنصب، بعدما حققت كرة السلة الليبية إنجازات عدة على المستويين العربي والأفريقي خلال الأعوام الأخيرة تحت قيادة فؤاد برغش، حيث وجدت الفرق الليبية على منصات التتويج، خصوصاً فرق الأهلي طرابلس والأهلي بنغازي والنصر، بجانب المنتخب الليبي لكرة السلة.

وقد عبّر مدرب الفريق فؤاد أبوشرقا عن سعادته بهذا الإنجاز مؤكداً أن التأهل إلى النهائيات يمثل تنويعاً لجهود طويلة من التحضير والعمل الجماعي، كما أشاد بالدعم الجماهيري الكبير الذي كان حافزاً قوياً للاعبين خلال المباريات. من جهتها، هنأت إدارة النادي اللاعبين والطاقم الفني، معتبرة أن هذا التأهل يمثل خطوة كبيرة نحو إعادة أمجاد كرة السلة الليبية على الساحة الأفريقية، مؤكداً أن الهدف القادم هو المنافسة بقوة على اللقب القاري.

يذكر أن بطولة «BAL» تعد أول دوري محترف متعدد الجنسيات في أفريقيا، وتحتضن بطارية واسعة من عشاق اللعبة في كافة ولاياتها، ما يفتح أمام الأهلي طرابلس أبواباً جديدة للظهور والاحتكاك بمستويات عالية من المنافسة. وتتمكن فرق الأهلي طرابلس لكرة السلة من تحقيق إنجاز كبير بتأهله إلى مرحلة المؤتمرات

في تصفيات بطولة الدوري الأفريقي لكرة السلة «BAL»، كما تأهلت أيضاً فرق الاتحاد السكندري المصري، وبيروت أنطليكو الأنغولي، والاتحاد المنستيري التونسي، والفتح الرباطي المغربي، وفيلي دكار السنغالي، والملعب المالي، والجيش الرواندي، وإم بي بي «الزعيم» الجنوب أفريقي. وأقيمت مرحلة تصفيات الدوري الأفريقي لكرة السلة «BAL» في ثلاث دول في المغرب ورواندا والسنغال، حيث تنافس 12 فريقاً في ثلاث مجموعات، وواجه الأهلي طرابلس أفضل

أبوشرقا سعيد بهذا الإنجاز والتأهل إلى النهائيات يمثل تنويعاً لجهود طويلة

30 يونيو.. مهلة «كاف» لتحديد ممثلي بطولات أفريقيا

تلقى الاتحاد الليبي لكرة القدم خطاباً رسمياً من الاتحاد الأفريقي «كاف» يطالبه فيه بإرسال أسماء الأندية الأربعة الممثلة للدوري الليبي الممتاز في بطولتي دوري أبطال أفريقيا وكأس الكونفيدرالية لموسم 2025-2026، وذلك في موعد أقصاه 30 يونيو المقبل. ويأتي هذا الطلب بعد أن احتفظت ليبيا بمقاعد الأربعة في البطولات القارية، بفضل حفاظها على المركز العاشر في تصنيف «كاف» للاتحادات المحلية برصيد 24 نقطة، وفقاً للتصنيف الرسمي لهذا الموسم، لكن خطاب «كاف» الأخير أربك حسابات الاتحاد الليبي، خاصة أن الدوري المحلي، الذي يُفترض أن يحدد الأندية المتأهلة، لم ينته بعد، ولا يتوقع أن يستكمل قبل الموعد المحدد، نتيجة لتأخر انطلاق الموسم بسبب الأوضاع الأمنية التي تشهدها العاصمة طرابلس مؤخرًا. وتشير التقارير إلى صعوبة استكمال ما تبقى من عمر المسابقة - نحو 10 جولات - خلال الأسابيع الستة القادمة، مما يجعل خيار طلب تعديد المهلة من «كاف» هو الحل الأنسب لتفادي الوقوع في مارق قانوني قد يعهد مشاركة الأندية الليبية قارياً. وعلى الرغم من المشاركات المتعددة للأندية الليبية في المسابقات الأفريقية منذ العام 1967، حين خاض الاتحاد أول مواجهة ضد دينامو بطل النيجر، إلا أن الألقاب القارية لا تزال غائبة عن خزائن الأندية الليبية. ويعد وصول الأهلي طرابلس إلى نهائي كأس الكؤوس الأفريقية عام 1984 أبرز إنجاز في سجل المشاركات الليبية حتى اليوم.

السوليه مطلوب في الدوري الليبي الموسم المقبل

كشف مصدر مقرب من نجم الأهلي المصري عمرو السوليه حقيقة انتقاله مع فريق جديد للانضمام إليه في الموسم المقبل، بعد أن تردد أن السوليه قد توصل لاتفاق مع السويحلي الليبي، حيث ينتهي تعاقد صاحب الـ35 عاماً مع الأهلي بنهاية الموسم الحالي ويحق له التوقيع مع أي فريق بشكل مجاني، ونفى مصدر مقرب من اللاعب الدولي كل ما يتردد عن انتقال عمرو السوليه مع السويحلي. ويبحث السوليه عن الجديدة، وأصبح مطلباً بقوة في الدوري الليبي الموسم المقبل بعد اهتمام أكثر من نادٍ بالتعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، ويتلقاها من خارج الدوري المصري، وخاصة العروض من أندية الدوري الليبي ليجتاز الأفضل منها، حيث يرفض اللاعب فكرة اللعب في مصر مع أي فريق آخر غير الأهلي بعد انتهاء عقده. نادي الاتحاد الليبي الذي يلعب له النجم المصري محمود كهربا، أبدى رغبة في المفاوضات من أجل إقناع نجم الأهلي المصري بإرتداء قميصه في الموسم المقبل، حيث دخل النادي سباق التعاقد مع اللاعب عبر وسطاء في وقت لم تحسم فيه المسائل المالية.



البرانس يهبط رسمياً للدرجة الأولى

البرانس يهبط رسمياً للدرجة الأولى

انتهى اللقاء الذي جمع خليج سرت وضيفه الأنصار بالتعادل الإيجابي بهدف لثلاثة ضمن الجولة الرابعة من دوري تفادي الهبوط، سجل لخليج سرت لاعبه قميش، بينما سجل هدف الأنصار عموري العيادي. بهذا التعادل يرفع خليج سرت رصيده إلى ثمانية نقاط في المركز الثاني ويصعد على بعد فوز جديد ليضمن بقائه بشكل رسمي في الدوري الممتاز بينما أصبح رصيد الأنصار ليون نقاط في المركز الثالث لتتعد حسابات أبناء المدرب جمال بالنور، ويحتاج الأنصار إلى الفوز في آخر جولتين بالإضافة إلى تعثر خليج سرت أو العروج من أجل خطف أحد مراكز البقاء. المباراة الثانية جمعت العروج والبرانس، وانتهت لصالح العروج بهدفين دون رد، ويهبط النتيجة هبط بشكل رسمي فريق البرانس إلى دوري الدرجة الأولى، سجل هدفي العروج الأولين لاعبه تيساوا، والثاني من طريق لاعبه فلانتينو.



الحدث

زين العابدين بركان

تألق وصحوة المحترفين

وغياب المحليين

أوضحت مباريات الدور السداسي المؤهل لمرحلة التتويج بلقب الموسم بما لا يدع مجالاً للشك أن اللاعبين المحترفين والوافدين هم سلا الفرق المتنافسة على لقب بطولة الدوري الليبي لكرة القدم لهذا الموسم، في ظل غياب واختفاء اللاعبين المحليين وقلة جودتهم والذين غاب الكثير منهم عن واجهة التتويج والمنافسة، بسبب عدم ثقة أندية في لاعبيها المحليين الذين تأهوا وسط زخم وزخم اللاعبين المحترفين الذين أصبحت تزدهم بهم ملاعبنا حتى أن تشكلت فرقنا بشكل أكثر من نصفها اللاعب المحترف الوافد ما جعل الأندية تعتمد بصورة كبيرة على المحترفين كسلاح فتاك وفاعل على درب المنافسة على لقب الموسم بحثاً عن النتائج الوثيقة والبطولات.

ولعل قائمة ولائحة هدايا الموسم أصبح يتصدرها اللاعبون المحترفون أبرزهم فيلي تراوري هداف فريق السويحلي الذي يُتربّع على قمة جدول الهادفين والذي أسهم بصورة كبيرة في عودة فريقه السويحلي إلى المنافسة على اللقب بعد غياب، يليه المهاجم الكونغولي موبولو ثاني هدافي الموسم والذي أصبح فريقه الأهلي طرابلس يعتمد كثيراً على مدى نجاحاته فهو ملكية أهدافه لم تتوقف، ولا تهدأ في كل المواعيد، يليه مهاجم الأخصر الإفوارزي أري بابل الذي يواصل مسيرته ورحلته الناجحة مع الأخضر للموسم الثالث على التوالي والذي لعب دوراً كبيراً في بقاء أخصر البيضاء في المنافسة وفي مربع الكبار. برز أيضاً هذا الموسم بشكل لافت مهاجم المدينة أتو جون الذي أحرز أهدافاً حاسمة لفريقه المدينة الذي عاد هو الآخر إلى المنافسة بعد غياب وفي ظل اختفاء اللاعب المحلي الذي توارى عن الأنظار والأضواء وتاه بين كل هذا الزحام يبرز في آخر النفق اللاعب وهداف الهلال عزو المرعي اللاعب الوحيد الذي يتواجد في سياق الهادفين، وبين كوكبة هدايا المسابقة الحالية.



باتريس موتسيبي

اتحاد الكرة يؤمن مستحقات الأجهزة الفنية للمنتخبات بـ 2 مليون دولار

طرابلس - صلاح بلعيد:

أكد رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم، عبدالمولى المغربي، في تصريحات خاصة إلى جريدة «الوسط» أن رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» وافق على مذكرة اتحاد الكرة بتخصيص مليوني دولار رواتب لكل من مديري المنتخبات الوطنية الأجناب الأربعة عشر شهراً. وقال المغربي: «انتظر دخول المبلغ لخزينة الاتحاد حتى يسهل التعامل في صرف رواتب جميع المدربين»، مؤكداً أن وزير الرياضة عبدالرشيد الجويهي متجاوب بشكل كبير مع مجلس إدارة اتحاد كرة القدم.

وأضاف المغربي في تصريحاته الخاصة: «هناك مقترح بإقامة ما تبقى من السداسي الحالي في تونس، وهناك موافقة لبعض الأندية على هذا الاتجاه». واختتم رئيس اتحاد الكرة عبدالمولى المغربي تصريحاته إلى جريدة «الوسط» قائلاً: «هناك مقترح بإقامة مباريات الدوري دون جمهور، تقديراً للظرف الحالي الذي تمر به البلاد، في حالة إقامة المباريات داخل ليبيا».

يأتي الاستقرار المالي في الوقت الذي يستعد فيه المنتخب الوطني الأول للظهور خلال الفترة المقبلة، سواء على صعيد التصفيات الأفريقية المؤهلة نحو كأس العالم 2026، أو الاستعداد للبطولة الأخيرة أمام الكاميرون في تصفيات مونديال 2026.



مباراة المنتخب الوطني الأخيرة أمام الكاميرون في تصفيات مونديال 2026

المؤهلة نحو كأس العالم 2026، أو الاستعداد للبطولة الأخيرة أمام الكاميرون في تصفيات مونديال 2026. وكأس العالم تحت 17 عاماً «فيفا» قطر أن حفل القرعة النهائية للبطولتين سيعقد في الدوحة، حيث أعلنت اللجنة المحلية

والعالم، كما سبق أن أعلن الاتحاد الليبي لكرة القدم مشاركته في البطولة العربية. يشارك 16 منتخباً عربياً في بطولة كأس العرب «فيفا» قطر 2025، التي ستعقد في الفترة من 1 إلى 18 ديسمبر، بعدما تأهل تسعة منها تلقائياً بناءً على مراكزها في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، بما في ذلك الجزائر حامل اللقب الحالي، ومنتخب قطر الدولة المؤهلة، بينما ستأهل المنتخبات السبعة المتبقية من التصفيات التي ستقام في نوفمبر المقبل.

ومن المقرر أن يشارك 48 منتخباً في كأس العالم تحت 17 عاماً «فيفا» قطر 2025 في سابقة هي الأولى من نوعها في تاريخ بطولتي فيفا وكأس العالم. وستخوض الفرق المشاركة 104 مباراة تقام على مدى 25 يوماً. وستحتضن دولة قطر خمس نسخ متتالية من البطولة حتى العام 2029. وتؤمن تصريحات مستحقات الأجهزة الفنية للمنتخبات، وتحديدًا السنغالي أبو سيسيه



عبدالمولى المغربي

الأحد المقبل، بفندق رافلز. يمثل الحفل المحطة الرئيسية في رحلة استضافة البطولتين، وسيشهد حضور عدد من نجوم كرة القدم من دولة قطر

المغربي يدرس اقتراح استكمال السداسي في تونس.. واستعداد خاص للبطولة العربية

ملاعب

الخميس 22 مايو 2025 م | السنة العاشرة | العدد 496 | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الوسط

15

مدير الكرة هادي خشبة في حوار لـ «الوسط»:

ما زلنا على قوة الأهلي طرابلس.. ومنتظر استقرار الأمور لاستكمال عملنا

العودة ممكنة في أي وقت.. والتواصل مع الإدارة لا ينقطع في إطار المتابعة الجادة



خليفة بن صرتي

هل يتم تغيير شكل الدوري الليبي؟

بعد مباراة الديربي العسكري في العاصمة توقفت مباريات الدوري السداسي الأول، وقد تأثر بعض الأندية بالأحداث بسفر بعض لاعبيها أو مدربيها، والبعض الآخر دخل في معسكرات خارجية استعداداً لتكملة المشاور. وقد تعود فرق المجموعة الأولى للعب في بنغازي هذا الأسبوع، والمجموعة الثانية في طرابلس فيما بعد، لأن الاتحاد الأفريقي طالب اتحاد الكرة الليبي بتحديد الفرق المرشحة للمشاركة في بطولتي الدوري والكونغولية الأفريقية، والدوري الليبي ما زال أمامه سبباً ثانياً بين الفرق الثلاثة في كل مجموعة ثم تحديد الطل في مباراة فاصلة.

كل ما يواجهه الاتحاد العام الجديد يرجع إلى قبوله الدوري الهندي الذي ورطه فيه الاتحاد السابق، ولم يضع له الحلول الجذرية، ولو أنه أقام «دوري» من مجموعة واحدة بعد 14 فريقاً لوجد نفسه بعيداً عن مشاكل السداسيات ولاختصار الوقت والجهد وأنهى الدوري في وقت مبكر مثل دوريات العالم التي انتهت كل دورياتها وحددت أطلالها باستثناء إيطاليا التي ما زال الصراع بها حول بطولة الدوري بين فرقتي نابولي وانتر ميلان، وكذلك لا ننسى مفاجأة الدوري الهولندي الذي ضاع فيها البطولة لفرقتي أياكس، بعد أن تصدر الدوري منذ بدايته ولم يتبق له إلا 5 مباريات ويحتاج 6 نقاط، لكنه خسر وتعادل في مباراتين مما أتاح الفرصة لخصمه التقليدي فريق أندرهوفن بالتفوق عليه بنقطة واحدة والحصول على بطولة الدوري.

أيضاً فوز فريق كريستال بالاس في بطولة كأس الاتحاد الإنجليزي الذي غاب عن فريق مانشستر سيتي بهدف مقابل لاشيء، في ملعب ويمبلي بحضور أمير ويلز، وهي المرة الأولى التي يتحصل فيها على كأس البطولة في تاريخه الرياضي، لذا فإن الاستقرار في شكل الدوري الحالي 36 فريقاً سوف يوصلكم إلى حائط مسدود وتضربون لاستقالة أو الفشل، لا إذا واجهتم الموقف بشجاعة وأعدتم الدوري الليبي إلى وضعه الطبيعي الذي ترغب فيه الأندية الفاعلة والتي تقدم للفريق الوطني لاعبيهم طيلة التاريخ الرياضي. كذلك المحامير التي سوف تتابع دوري مقارب المستوى ولا تعرف نتائجها مسبقاً، إلى جانب ضمان وسلامة المباريات، لأن نتائجها غير محصورة في خروج المغلوب في نظام المجموعات في السداسي الأول والثاني، إنما يكون الوصول إلى بطولة الدوري بعدد النقاط طيلة الموسم الرياضي وأكثر الفرق حصولاً على النقاط هو بطل الدوري.

أهل أن تتحسروا الوقت والجهد وتقوموا بإعادة شكل الدوري الذي يتناسب وعدد الأندية القادرة على اللعب فيه، وعلى عدد السكان حتى يرتفع المستوى الفني وتتحقق النتائج الإيجابية للفرق الأندية والفرق الوطني في المشاركات الدولية ولا تكرر فشل الاتحاد السابق.

حسام البدرى أضاف قنياً في وقت قصير.. وجلسة سيسييه في معرفة الأمور كانت مثمرة



تعاقب الأجيال، وما لمستهم من منافسات في الدوري حالياً أكد لي ذلك، لكن الاستمرارية مهمة جداً، ففرقتي بحجم الأهلي طرابلس يضم مجموعة من اللاعبين المميزين، سواء من حيث المهارات الفردية أو الروح الجماعية، هناك خامات جيدة جداً، وبعض العناصر الشابة الواعدة التي تحتاج إلى صقل وثقة، لكن في المقابل، ينقص الفريق نوع من الاستقرار الفني الطويل الأمد، وهو أمر نحاول العمل عليه بالتدريب، وهو نفسه ما طرحناه في مناقشتنا مع السنغالي أبو سيسيه المدير الفني الجديد للمنتخب الليبي، حتى نساعد في لمس ما تعاني منه الكرة الليبية.

وماذا عن الجوانب الإدارية؟ وكيف وجدت البيئة التنظيمية داخل النادي؟

هناك إرادة حقيقية من الإدارة لدعم الكرة، لكننا نعمل في ظروف غير مستقرة أحياناً بسبب التحديات العامة التي تمر بها البلاد، رغم ذلك هناك تعاون بين كل الأطراف داخل النادي، ولدينا هدف واضح يتمثل في بناء منظومة احترافية تدريبية، وهذا يتطلب الصبر والالتزام.

هل طبقت فلسفة خاصة في الإدارة أو التعامل مع الفريق منذ قومه؟

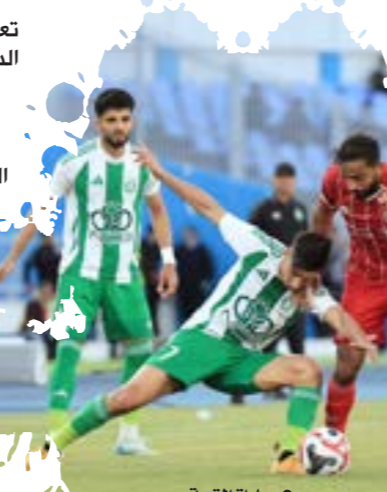
بالطبع، أنا مؤمن أن العمل الإداري لا يقل أهمية عن الفني، بدأت بترسيخ مبادئ الاحتراف والانضباط، وتوضيح الأدوار، وفتح قنوات تواصل واضحة مع اللاعبين والجهاز الفني، الإدارة الحديثة في الكرة تعتمد على الشفافية، والتخطيط، ومتابعة التفاصيل الصغيرة يومياً.

ما مدى تجاوب اللاعبين مع طريقتك في الإدارة؟

رائع جداً، اللاعبين في الأهلي طرابلس لديهم احترام كبير للمسؤولين، وهناك رغبة لديهم في التعلم والتطوير. أتعامل معهم كأخ أكبر وكمدرب في نفس الوقت، وهذا يجعل العلاقة مبنية على الثقة والاحترام المتبادل.

ما أبرز التحديات والطموحات التي تواجهكم في المرحلة الحالية؟

الاستقرار العام هو التحدي الأكبر، كرة القدم لا تفصل عن الوضع المحيط، طموحي أن أضع لبنات مشروع مستقر لهذا النادي الكبير، وأن يشارك في البطولات القارية بشكل منتظم، ويكون له اسم أقوى في أفريقيا، كما أطمح أن أرى الجمهور الليبي سعيداً عبر تحقيق نتائج تليق بتاريخه.



مباراة القصة الأخيرة بين الأهلي طرابلس والاتحاد



خشبة خلال الاجتماع مع إدارة الأهلي طرابلس



والكرم العربي الأصيل، حيث لا تزال روح الضيافة وطيب المعشر من السمات الراسخة في كل بيت ليبي، من شرق البلاد إلى غربها، ومن شمالها إلى جنوبها. وتتجلى هذه القيم بأبهى صورها في تعامل الليبيين مع الضيوف، سواء كانوا من أبناء الوطن أو من خارجه، إذ لا يمكن أن تزور مدينة أو قرية ليبية دون أن تستقبل بالباشاشة، وتكرم بما توجد به النفس، دون تكلف، فحرارة الاستقبال، وكرم الضيافة الفطري أساسيات لدى الشعب الليبي.

وماذا على الصعيد الفني.. هل هناك مواهب ليبية لفتت نظرك؟

بالتأكيد، هناك مواهب كبيرة ومهمة، لكن ينقصها التخطيط ووضع البرامج الانضباطية لوضعتها في المسار الاحترافي السليم، وهو ما كنا نعمل عليه في الفترة الأخيرة مع استخدام كابتن حسام البدرى كمدير فني والذي أضاف الكثير، حيث سبق

الكرة الليبية تمتلك مواهب مهمة.. لكنها تحتاج بيئة مستقرة وتخطيطاً جيداً للانطلاق

استهدف التواجد بقوة على ساحة المنافسة الأفريقية.. والتحديات كبيرة في الموسم الجديد

في البداية حمداً لله على السلامة والعودة إلى أرض الوطن.. هل كان في ليبيا ما يقلق؟

إطلاقاً. كانت الأمور مستقرة جداً وعلى ما يرام، كنا نسير مع الأهلي طرابلس بثبات نحو أحلامنا باقتناص لقب الدوري كمرحلة أولى، ومنها ننتقل إلى البطولة الأفريقية، قبل أن تتوتر الأجواء، ونضطر إلى العودة إلى القاهرة

بمساعدة من وزارة الشباب والرياضة في مصر، والتي لم تتصر للخطوة، وحرص الوزير الدكتور أشرف صبحي على المتابعة والاطمئنان علينا لحظة بلحظة، في وقت كانت فيه المساندة داخل ليبيا غير محدودة والحب والخوف علينا كان يغمرنا في الحقيقة.

هل كان من الصعب الاستمرار لحين استقرار الأمور؟

ليس صعباً، لكن نحن في مهمة تدريبية وعمل احترافي مع الأهلي طرابلس، وهناك توقف مؤقت، فكان الفرار الأصوب من وجهة نظر جميع الأطراف العودة إلى مصر لحين استقرار الأمور، فنحن ما زلنا على قوة نادي الأهلي طرابلس، ومنتظر العودة لاستكمال عملنا في أي وقت، وبالمناسبة أنا أتابع الأمر أولاً في أحداث انقراض قرينة، خصوصاً على المقترحات المقدمة، كلها أمور تبعت على التفاوض والامل للعودة من جديد.

كيف ترى تجربتك كمدير للكرة مع الأهلي طرابلس؟

تجربة جديرة بالاحترام، في وقت تتغير فيه ملامح المجتمعات وتتفاوت فيه القيم، يظل الشعب الليبي نموذجاً حياً للأصالة

والكرم العربي الأصيل، حيث لا تزال روح الضيافة وطيب المعشر من السمات الراسخة في كل بيت ليبي، من شرق البلاد إلى غربها، ومن شمالها إلى جنوبها.

وتتجلى هذه القيم بأبهى صورها في تعامل الليبيين مع الضيوف، سواء كانوا من أبناء الوطن أو من خارجه، إذ لا يمكن أن تزور مدينة أو قرية ليبية دون أن تستقبل بالباشاشة، وتكرم بما توجد به النفس، دون تكلف، فحرارة الاستقبال، وكرم الضيافة الفطري أساسيات لدى الشعب الليبي.

وماذا على الصعيد الفني.. هل هناك مواهب ليبية لفتت نظرك؟

بالتأكيد، هناك مواهب كبيرة ومهمة، لكن ينقصها التخطيط ووضع البرامج الانضباطية لوضعتها في المسار الاحترافي السليم، وهو ما كنا نعمل عليه في الفترة الأخيرة مع استخدام كابتن حسام البدرى كمدير فني والذي أضاف الكثير، حيث سبق

في البداية حمداً لله على السلامة والعودة إلى أرض الوطن.. هل كان في ليبيا ما يقلق؟

إطلاقاً. كانت الأمور مستقرة جداً وعلى ما يرام، كنا نسير مع الأهلي طرابلس بثبات نحو أحلامنا باقتناص لقب الدوري كمرحلة أولى، ومنها ننتقل إلى البطولة الأفريقية، قبل أن تتوتر الأجواء، ونضطر إلى العودة إلى القاهرة

بمساعدة من وزارة الشباب والرياضة في مصر، والتي لم تتصر للخطوة، وحرص الوزير الدكتور أشرف صبحي على المتابعة والاطمئنان علينا لحظة بلحظة، في وقت كانت فيه المساندة داخل ليبيا غير محدودة والحب والخوف علينا كان يغمرنا في الحقيقة.

هل كان من الصعب الاستمرار لحين استقرار الأمور؟

ليس صعباً، لكن نحن في مهمة تدريبية وعمل احترافي مع الأهلي طرابلس، وهناك توقف مؤقت، فكان الفرار الأصوب من وجهة نظر جميع الأطراف العودة إلى مصر لحين استقرار الأمور، فنحن ما زلنا على قوة نادي الأهلي طرابلس، ومنتظر العودة لاستكمال عملنا في أي وقت، وبالمناسبة أنا أتابع الأمر أولاً في أحداث انقراض قرينة، خصوصاً على المقترحات المقدمة، كلها أمور تبعت على التفاوض والامل للعودة من جديد.

كيف ترى تجربتك كمدير للكرة مع الأهلي طرابلس؟

تجربة جديرة بالاحترام، في وقت تتغير فيه ملامح المجتمعات وتتفاوت فيه القيم، يظل الشعب الليبي نموذجاً حياً للأصالة

wtv
قناة الوسط
تابعونا على النابلسات

بتقنية HD
التردد - 11086 MHz
الاستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية SD
التردد - 10615 MHz
الاستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

f wtvsat.tv | www.wtv.tv | wtvsat.tv

«اللجنة الاستشارية»

كيف يمكن تنفيذ مقرراتها؟
لماذا أعلنتها اللجنة الأممية في هذا التوقيت؟
مادا لو اعترض عليها البعض؟
متى يبدأ تطبيق توصياتها وانتهاء الأزمة السياسية؟

أسئلة
5+H

Nilesat V
12398
راديو الوساطة
يجمعنا

على مدار
24
ساعة
98.7 FM
live.alwasat.ly

الوساطة | 16

صوت ليبيا الحولي

الخميس 22 مايو 2025 م | 24 ذوالقعدة 1446 هـ | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | السنة العاشرة | العدد 496 | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

رفيف القضبان
منصور بوشاف

راكمت السجون الليبية عبر تاريخها الماضي، ولا زالت تراكم بالتأكيد، إرثاً ثقافياً مهماً، هو إرث مسكوت عنه ومخفي في غيابها تلك السجون، «التركية والإيطالية والملكية والجمهورية والفرابية»، إرث من القمع والإلغاء، ظل يتراكم ويتنوع في ظلام تلك المعتقلات والسجون، شعراً وثقافة، قصائد وحكايات وسيرة، من جب السرايا الحمراء التركي ومعتقل العقيلة والبوروتو بينيتو الإيطالي ثم حصان الملكية الأبيض الذي ورثته دولة الاستقلال وحولته سبتمبر إلى حصان أسود مع الكوفية والجديدة وبوسليم.

وأخيراً ولا يبدو أنه الأخير معتقلات فبراير التي انتشرت في كل مدينة وقربة وكل زقاق، من رجمة وكنية ومشرقة وردع، وأسماء لا يمكن حصرها، فقد تحولت بعض البيوت والمزارع والاستراحات إلى مسالخ للبشر الليبيين بعد إذلالهم وامتهان كرامتهم ونشر كل ذلك الذل والقهر للإعدام الاجتماعي والمعنوي للضحية وللعائلة وحتى للقبيلة أو المدينة التي ينتمي لها.

لقد وسمت ليبيا بظاهرة قطع رؤوس الضحايا وتعليقها على أسوار السرايا «زمن الحضارة التركية» التي حمتنا من التنصير ثم سلمتنا للنصارى، ثم نصب الطليان المشانق لأجدادنا في الميادين العامة، وأعاد سبتمبر السنة الإيطالية بتعليق أحفاد ضحايا الطليان وبنفس الطريقة ونفس الشعارات، لتطور «فبراير» أساليب الامتهان والإذلال والاضطهاد بقطع الرؤوس وقصف البيوت بالطائرات والمدافع وتقطيع أجساد الضحايا وإلقاء الجثث في مكبات الزباله.

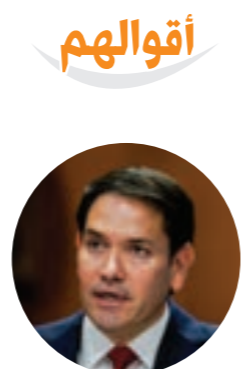
يا للميراث المرعب والمخجل الذي تثن تحت ثقله أرواحنا، وبنا لعارنا التاريخي الأسود.

«الجمعية الليبية لسجناء الرأي» تنهض من ركام ضحايا الأسم واليوم، تحاول أن تنقل آهات وآلام آلاف الضحايا، أن تنشر بين الناس إرث الرؤوس المقطوعة والأجساد التي أكلتها رطوبة الزنازين بعد أن مزقتها سيوط الجلادين من أبنائنا، هذا الإرث المسكوت عنه والذي يواجه بالانكسار بكل أسف من أنظمتنا المتعاقبة والذي لن ننح في تجاوز عداواتنا وحروبنا العنيفة وتمزقنا الاجتماعي إلا بنشره والاعتراف به والاعتذار عن قبه الطويلة لضحيته الممزقة بسيوط ورمصاص ومشانق أبنائنا أعني الضحية «ليبيا» لعنا إثر ذلك نعي الكارثة ونتوقف عن هذا العبث المعيت، ومن ضمن برنامجنا لنشر هذا الإرث المسكوت عنه، أقامت الجمعية أمسية للشاعر عبدالرحمن الشرع، أحد أبرز شعراء المعتقل الليبي والذي بدأ يكتب الشعر، ونمت موهبته الشعرية ودوى صوته الشعري داخل المعتقلات، وتدق هذا الصوت ألماً ونزيفاً وأيضاً أملاً وإيماناً بانقضاء الإنسان على كل أدوات القهر، تدفق صوت عبدالرحمن الشعري كنهز دافق لا يعرف الحدود، يتخطى الحواجز والجدران، ويهد جدران المعتقلات لينطلق الشعر والروح إلى برحاث الحرية، تتحول عبره صرخات المعذبين إلى أناشيد مقاومة وشهقات الموت إلى عواصف رادة وحياة.

في قصائد عبدالرحمن الشرع تخوض الحياة معركة الملمحة ضد الفناء والعدم، ليخرج «الحي من الميت» والهديقة والمدرسة من السجن، والزغريد والأعراس من مواكب الجنائزات، والشمس من ظلام المعتقل.

في مراثيه لمن قضاوا تحت التعذيب وفي غياب المعتقلات، يبدو الموت فعل تحرر وكسرا لأطواق الاعتقال وهدما لجدران السجون، فالموت ولادة السجن في تلك المراثي، ليس إلا مخاضاً مؤلماً ومعراجاً لمستقبل يفيض جمالاً وعدلاً وحرية، إن فرأشات القصائد والأرواح، تكابد الأم الخروج من الشرنقة لترف أجنحتها في فضاء الربيع، ومن خلف تلك الجدران والضحايا ومن وسط ضجيج المسيرات وصراخ الجنون والعبث تعلق زغريد الأعراس، ومن قسوة الزنازين تطير فرأشات القلوب العاشقة وأغاني الحب والميلاد.

تجربة «عبدالرحمن الشرع» الشعرية والتي تشكل ركناً مهماً من أدب السجون الليبية تمثل بعض هذا الإرث الذي دونته أقلام شعراء وكتّاب خاضوا تلك الملمحة، ملحمه «نزول وطلوع» ذلك الجسيم الليبي العظيم الذي امتد لقرون طويلة، تنوع جلوده وسجانه وزبائنه من ترك وطيلىان وليبيين، من مستعمرين غزاة عابرين ومن مسوخ وطنية، وظللنا ضحاياهم وشهداءهم، ظل إرثه إرثنا وإن خبناه في أعماق أرواحنا المتعبة منذ «بوحويش» وحتى آخر النازلين.



«واشنطن لم تناقش ترجيل فلسطينيين من غزة إلى ليبيا»
وزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو



«ننتظر تشكيل حكومة ليبية موحدة وإجراء انتخابات برلمانية ورئاسية وخريطة طريق برسمها الليبيون بأنفسهم»
وزير الخارجية التركي هاكان فيدان



«هذه لحظة تتطلب قيادة مسؤولة وتغليب الحكمة وتفاعلاً بتاء من جميع الأطراف»
سفير بريطانيا لدى ليبيا مارتن لونغدن



«جاهزون لتكون تونس أرض تلاقى الليبيين بلوغ حل سياسي منشود يحفظ وحدة البلاد ويستجيب لتطلعات الشعب»
وزير الخارجية التونسي محمد علي النقطي



تمثال شمع جديد للأميرة كايت في «مدام توسو»

كشف متحف «مدام توسو» في لندن عن تمثال جديد من الشمع للأميرة كايت زوجة ولي العهد البريطاني الأمير وليام، ويقع التمثال بجوار تمثال زوجها، بالإضافة إلى تماثيل الملك تشارلز الثالث وزوجته كاميللا.

وألبس تمثال الأميرة البالغة 43 عاماً فستاناً وردياً طويلاً من تصميم جيني باهام وحذاء فضي اللون.

وقال المتحف في بيان الأربعاء إن الزى صمم «تكريماً للذي ارتدته الأميرة في حفل الاستقبال الدبلوماسي في قصر باكينغهام في ديسمبر 2023».

ويعد تمثال الأميرة أيضاً نسخة طبق الأصل من تاج «رباط الحب»، وهو تاج لافت مرصع بالألماس واللؤلؤ كان المفضل لدى الكثير من أفراد العائلة الملكية البريطانية، بينهم الأميرة الراحلة ديانا.

وأوضح المدير العام للمتحف ستيف بلاكير أن التمثال صنع خصيصاً «لضمان أن يكون مظهره مناسباً لملكة المستقبل، إلى جانب زوجها الأنيق».



إخلاء سبيل براون بكفالة 5 ملايين إسترليني

أخلى قاض في لندن الأربعة سبيل المغني الأميركي كريس براون، الذي يحاكم في المملكة المتحدة بتهمة الاعتداء والضرب في ملهى ليلى، بكفالة خمسة ملايين جنيه إسترليني (6,7 مليون دولار).

وستمكن النجم البالغ 36 عاماً، أن تبدأ في 8 يونيو في امستردام وتشمل مواعيد عدة في المملكة المتحدة، حسب حكم القاضي في محكمة ساوثورك الجنائية.

وبعد اتهامه بالضلوع في ممارسات عنيفة في الماضي، التي قبض على براون الخميس الماضي في فندق في مانشستر (شمال إنجلترا)، ثم وجهت إليه تهمة الاشتهاء في ارتكابه اعتداء في نادر ليلى بحي راق في لندن في 19 فبراير 2023.

واتهم براون بضرب المنتج الموسيقي أبراهام دياو بشكل متكرر بزجاجة في ملهى «تايب» الليلى.

كل شيء

بعد 54 عاماً.. إعادة اكتشاف «كهف الطيور» الأثري

مراقبة آثار توكرة التابعة لمصلحة الآثار الليبية أعلنت عن إعادة اكتشاف موقع كهف الطيور الأثري في وادي جازا، والذي كان مفقوداً منذ ما يقارب 54 عاماً.

مصلحة الآثار أوضحت في منشور مصور على صفحتها الرسمية بمنصة «فيسبوك» أن «هذا الكهف يعود إلى فترة ما قبل التاريخ، حيث تم العثور على نقوش آدمية وحيوانية، بالإضافة إلى مجموعة من الطيور الجارحة، كما تضمن الموقع نقوشاً لكتابات إغريقية».

وأكدت أن آخر زيارة مسجلة لهذا الكهف كانت في العام 197، وتقدمت مراقبة آثار توكرة بالشكر والتقدير لكل من ساهم في هذا الإنجاز، خاصة إلى مراقب آثار بنغازي ومعاونيه.

