

عشاق الدراما الرمضانية في انتظار انطلاق السباق

13

7 مهام منتظرة لمدرب «فرسان المتوسط» الجديد

15



◀ طرابلس، بنغازي، باريس، الدوحة، القاهرة، الوسط:

من باريس إلى الدوحة ونواكشوط والقاهرة، طار أبرز المؤثرين في المشهد العسكري والسياسي الليبي إلى هذه العواصم، في زيارات مترامنة تعكس فيما يبدو السعي لإعادة رسم التوازنات الخارجية والداخلية، في وقت باشرت المبعوثة الأممية الجديدة لليبيا هانا تيتيه مهامها في كل من طرابلس وبنغازي مع أول أسبوع لها على خطى سابقتها من المبعوثين الأمميين.

وفيما يُطرح السؤال حول مدى تأثير هذه اللقاءات في إحراز اختراق فعلي لتعقيدات الأزمة الليبية، جاءت زيارة قائد «القيادة العامة» المشير خليفة حفتر إلى فرنسا، التي تترامن على دور واسع في المرحلة المقبلة بعد تواصل مكثف للقادة العسكريين الأميركيين والبريطانيين بالمنطقة الشرقية، وتقاسم الروس والأتراك عسكريا، الهيمنة على مواقع مهمة داخل البلاد.

ويبحث الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، مساء الأربعاء، مع حفتر تطورات العملية السياسية في ليبيا وفق بيان لـ«القيادة العامة»، تحدث عن زيارة غير محددة المدة إلى باريس، وخلالها «عقد الجانبان اجتماعا موسعا بقصر الإليزيه بهدف مناقشة تطورات العملية السياسية في ليبيا وأهمية دعم جهود بعثة الأمم المتحدة»، حسب البيان نفسه، الذي أشار إلى تأكيد الرئيس الفرنسي على «الصور المحوري لحفتر في العملية السياسية»، بينما نوه ماكرون بـ«جهود القوات المسلحة في حفظ الأمن والاستقرار داخل ليبيا».

وهذه هي زيارة حفتر الأولى إلى باريس منذ الالتباسات التي سادت الموقف خلال وبعد هجوم المشير خليفة حفتر على العاصمة طرابلس في أبريل 2019، وتأثير ذلك سلبيا على التعاون الفرنسي - الروسي، لا سيما بعد غزو موسكو لأوكرانيا؛ حيث



● ماكرون وحفتر في الإليزيه، باريس 26 فبراير 2025

عقيلة صالح يدعو من القاهرة إلى وقف التعامل مع حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة»

● اللجنة العسكرية 5+5

تجذر من تصعيد خطاب الكراهية وأثارة الفتنة

الحول السلمية التي تحافظ على سيادة ليبيا، وفق بيان الخارجية القطرية. وفي موازاة ذلك، زار محمد تكتلة، الوزير ووزير الخارجية القطري محمد بن عبد الرحمن آل ثاني دعم بلاده للمسار السياسي الليبي، وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وجميع

تمكّن مقاتلو شركة «فاغنر» الروسية من السيطرة على العديد من المواقع العسكرية الفرنسية في بعض الدول الأفريقية، مثل مالي، والنيجر، وبوركينا فاسو، وتشاد، والسنغال، وساحل العاج. جاء ذلك بعد أن أنهت هذه الدول اتفاقاتها العسكرية مع فرنسا، وتوجهت نحو تعزيز علاقاتها بروسيا، وسط تزايد انتشار مجموعات «فاغنر» في هذه المناطق.

على جانب آخر حظ رئيس حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» عبد الحميد الدبيبة في الدوحة، الأربعاء؛ حيث بحث مع أمير قطر تميم بن حمد آل ثاني «تعزيز العلاقات بين البلدين، ومناقشة أبرز القضايا والمستجدات التي تهم البلدين الشقيقين»، حسب بيان للديوان الأميري القطري. وخلال لقائه الدبيبة، جدد رئيس الوزراء وزير الخارجية القطري محمد بن عبد الرحمن آل ثاني دعم بلاده للمسار السياسي الليبي، وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وجميع

المصارف تعد بتوفير السيولة.. والمواطنون ينتظرون

◀ طرابلس، الوسط:

قبل أيام من حلول شهر رمضان المبارك، تعدد مديرو المصارف التجارية الكبرى بتنفيذ خطة مصرف ليبيا المركزي لتوزيع السيولة على الفروع بالتنسيق ودعم من هيئة أمن المرافق والمنشآت، بينما يأمل المواطنون الالتزام بهذه الوعود.

وفي اجتماع مع محافظ المصرف المركزي ناجي محمد عيسى، الأحد، قال مديرو الإدارات المعنية بالمصرف: «معظم فروع المصارف مستمرة في صرف احتياجات المواطنين»، مشيرين إلى أن «خدمات الدفع الإلكتروني في تزايد مستمر، وتشهد إقبال المواطنين بعد تسهيل الخدمة وتنوعها، وتخفيض العمولات تدريجيا». وبحضور مدير عام شركة معاملات للخدمات المالية، ناقش المجتمعون احتياجات فروع المصارف، وخطتها لتوزيع السيولة، وتذليل الصعوبات التي تواجهها في توفير الخدمات البنكية المتنوعة. وحث مجلس إدارة



● أحد فروع مصرف الجمهورية

المركزي المصارف على التوسع في نشر الشروع والوكالات المصرفية في مناطق الجنوب، وصيانة الفروع القائمة، والتوسع في نشر خدمات الدفع الإلكتروني، وتوفير السيولة بشكل مستمر. وبلغ إجمالي ودائع العملاء في المصارف الليبية 147 مليار دينار خلال العام 2024، بزيادة قدرها 16.7% عن العام 2023. واستكملت مصارف «الجمهورية،

هل تتغير خريطة التحالفات الأمنية في جنوب ليبيا؟

03

حرائق الأصابعة الغامضة.. التحقيقات مستمرة والسبب مجهول

04

«4+4».. لجنة برلمانية جديدة تستهدف حل الأزمة الليبية

05



الوسط

صوت ليبيا الدولي

الخميس 27 فبراير 2025 م | 28 شعبان 1446 هـ | السنة العاشرة | العدد 484 | يومية «أسبوعية مؤقتاً» | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly | السعر ليبيّا: 1 دينار / مصر: 290 قرشاً

حفتر في باريس.. والدبيبة في الدوحة.. وتكالة يبحث عن الشرعية في نواكشوط

تحركات إعادة التوازن وترسيم التحالفات

لرئيس مجلس النواب فوزي الطاهر النويري بيانا دعا فيه إلى الذهاب نحو انتخابات برلمانية عاجلة، مؤكدا أنها «هي السبيل الوحيد لإنهاء الأزمة في ليبيا واستعادة الشرعية». وجدد النويري انتقاده دور بعثة الأمم المتحدة في ليبيا، لافتا إلى أنها «أصبحت أداة لإطالة أمد الأزمة بدل أن تكون جزءا من الحل، محذرا من أن إعادة إنتاج نفس الأجسام السياسية الحالية سيؤدي إلى تعزيز الانقسام بدلا من حله».

أما تيتيه فقد واصلت لقاءاتها التعارفية مع عدد من سفراء بعض الأطراف المؤثرة في الحالة الليبية؛ حيث أعربت خلال لقائها مع سفير سويسرا جوزيف رينغلي عن تطلعاها إلى العمل بشكل وثيق على دعم السلطات الليبية ضمان حقوق الإنسان لجميع الليبيين، كما ناقشت مع السفير البريطاني مارتن لونغدن في طرابلس الدور المهم الذي يلعبه المجتمع الدولي في دعم الأطراف الليبية المختلفة لإيجاد مخرج من الأزمة السياسية الراهنة، والتوجه نحو إجراء الانتخابات.

وليس بعيداً عما تقدم، حذرت اللجنة العسكرية المشتركة «5+5» من تصعيد خطاب الكراهية، والمساس بالامن القومي عبر إثارة الفتنة، وشق الصف بين مدن ومناطق البلاد، والعمل على شرخ النسيج الاجتماعي للدولة الليبية، ودعت «العقلاء» إلى تغليب مصلحة الوطن وتحكيم لفة العقل، مطالبة كل المسؤولين والجهات الأمنية والسياسية بمتابعة ما وصفته بالامر الخطير، ومحاسبة كل من تسبب في تعميق الخلاف ونسف وحدة الصف الليبي.

هكذا بدأ المشهد الليبي هذا الأسبوع، فيما لم يسجل ما يمكن أن يعتبره متابعو المشهد اختراقاً لافتاً للأزمة الشاملة التي تعيشها البلاد منذ ما يزيد على عقد، ويضع ثمنها المواطن الليبي مزيد المعاناة، واقتصاد البلاد مزيد التخبط.



● تميم والدبيبة في الديوان الأميري، الدوحة 26 فبراير 2025

وردت حكومة الدبيبة في بيان بالإعراب عن استهجانها ورفضها الشديد لما وصفته بالمغالطات القانونية والسياسية، التي أدلى بها صالح خلال اجتماع البرلمان العربي بالقاهرة، التي تعزز خطاب الكراهية الانفصالي الجهوي، حسب البيان. وانهز عقيلة صالح مناسبة لقائه رئيسة بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا هانا تيتيه في زيارتها الأولى لبنغازي، ليطالب بضرورة توحيد السلطة التنفيذية وتشكيل حكومة موحدة في البلاد، للمضي نحو تنظيم انتخابات عامة في أقرب الأجل.

وشدد صالح على التزام مجلس النواب بالاتفاق السياسي، ومخرجات لجنة «6+6» المشتركة بين مجلسي النواب والأعلى للدولة، وكل ما من شأنه إنهاء الانقسام السياسي، فيما يشير إلى اعتراض ضمنى لأي مخرجات اللجنة الشريين الاستشارية التي شكلتها البعثة الأممية. وفي غير اتجاه، أصدر النائب الأول

الموقع الرسمي للبرلمان الموريتاني، ما فسره البعض اعترافا رسميا بشرعية الأخير كرئيس للمجلس الأعلى للدولة المتنازع بشأنه مع منافسه خالد المشير. ويعيش المجلس الأعلى للدولة حالة انقسام رئاسي منذ أغسطس الماضي، عقب إجراء انتخابات وسط أحكام قضائية متضاربة لصالح المتنازعين على رئاسة المجلس.

وفي سياق فتاعات الأزمة، تبادل رئيس مجلس النواب عقيلة صالح، والدبيبة ملاسناات على خلفية تصريحات الأول من القاهرة، ومطالبتة بمساندة مجلس النواب لعمارسة مهامه التشريعية، داعيا إلى وقف التعامل مع حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة»، بوصفها سلطة تنفيذية انتجت المدمة المحددة لها بالمرحلة التمهيدية، وسُجّبت منها الثقة وتفتقر للشرعية، مؤكدا بأن 85% من الأراضي الليبية واقعة تحت سلطة مجلس النواب، والحكومة المنبثقة عنه.

استئناف الطيران بين

قطر وليبيا أكتوبر المقبل

اتفق رئيس حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» عبد الحميد الدبيبة مع أمير قطر تميم بن حمد آل ثاني على استئناف الرحلات الجوية المباشرة بين ليبيا وقطر اعتباراً من أكتوبر المقبل. ويبحث الجانبان خلال لقائهما في الديوان الأميري بالدوحة الأربعاء تطورات التعاون الاقتصادي والاستثماري وتنفيذ المشروعات الاستراتيجية المشتركة بين البلدين بما يعزز العلاقات الثنائية، ويدفع باتجاه شراكة اقتصادية أكثر فاعلية، حسب صفحة «حكومتنا» على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك.

وتبادل الدبيبة وتميم وجهات النظر حول المستجدات الإقليمية والقضايا ذات الاهتمام المشترك. وأثنى الدبيبة على دور قطر في الوساطة الإقليمية، خاصة في دعم القضية الفلسطينية وقطاع غزة، مشيداً بجهود الدوحة في تخفيف المعاناة الإنسانية وتعزيز الحلول الدبلوماسية.

«أهلا رمضان».. فرحة وانتظار.. وإجراءات لمواجهة الغلاء

ريما لم يعكر صفو الفرحة وانتظار قدوم شهر رمضان الفضيل سوى شكاوى عديد الليبيين من غلاء الأسعار.

وقبل أن يهل علينا الشهر المبارك خلال أيام، اتخذت كل من حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» برئاسة عبد الحميد الدبيبة، ومنافستها الحكومة المكلفة من مجلس النواب برئاسة أسامة حماد، إجراءات عدة استعدادا لشهر الصيام.

الحكومة المكلفة من مجلس النواب سارعت إلى إعادة تسعير خمس سلع أساسية مدعومة في الجمعيات الاستهلاكية قبل حلول رمضان. إذ قررت بيع عبوة زيت عباد الشمس «850 ملتر» بـ3.75 دينار، وعبوة معجون الطماطم 400 غرام بـ2.74 دينار، وكيلوغرام الأرز بـ2.75 دينار، وكيلوغرام السكر بـ2.75 دينار، وكيلو غرام دقيق بـ1.75 دينار، حسب منشور الحكومة على صفحتها الرسمية بموقع «فيسبوك». الحكومة قالت إن صندوق موازنة الأسعار استجاب لتكليف حماد بإعادة النظر في أسعار تلك السلع، وإلغاء ربحية الصندوق

تفاصيل ص 4



● شكاوى من الأسعار في عدة مدن ليبية، أرشيحية،

فضاء

تأجيل

أعلنت شركة «إيربان سبيس» تأجيل موعد أول عملية إطلاق تجاري لصاروخ «إيربان 6» حتى الثالث من مارس المقبل، وذلك لاستكمال عمليات التحضير اللازمة للإطلاق. ومن المفترض أن يطلق في 3 مارس من قاعدة كورو في غويانا الفرنسية. وأوضحت الشركة أن الصاروخ كان من المفترض أن يطلق في 26 فبراير الجاري، ليحمل قمر CSO-3 الصناعي إلى المدار، لكن تقرر تأجيل العملية.

ذهب

ارتفاع

ارتفعت أسعار النفط بشكل طفيف، الأربعاء، متعنتة من أدنى مستوياتها في شهرين، بعد صدور بيانات تظهر انخفاض مخزونات الخام الأميركية. وزاد خام «برنت» 20 سنتا، بما يعادل 0.3%، إلى 73.22 دولار للبرميل، وارتفعت العقود الآجلة لخام «غرب تكساس» الوسط الأميركي 18 سنتا، أو 0.3%، إلى 69.11 دولار للبرميل. في حين انخفضت مخزونات الخام الأميركية 640 ألف برميل في الأسبوع المنتهي في 21 فبراير الجاري، حسب ما أوردته مصادر بالسوق، الثلاثاء، نقلا عن بيانات معهد البترول الأميركي.

سياسة

بوتين

«الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لا يشكل تهديدا لأوكرانيا فحسب، بل يمثل خطره إلى الداخل البريطاني أيضا»، هكذا يراه رئيس وزراء بريطانيا كير ستارمر. فيما يصف الرئيس الأميركي دونالد ترامب نظيره الروسي «بالشخص الذكي والماهر جدا»، وقد أجرى معه محادثة هاتفية فور انتخابه أخيرا، على أمل إبرام صفقة معه.

هكذا يبدو الدب الروسي قريبا من تحقيق أهدافه كاملة من غزو أوكرانيا بإبرام صفقة مع ترامب فيما يتسائل البعض: هل انتصر بوتين بخطة الدهاء والوقوة الغاشمة في حربه ضد أوكرانيا ومن ورائها الاتحاد الأوروبي وبريطانيا والولايات المتحدة بعد أن قضى مدنا بكاملها من الأراضي الأوكرانية؟

كل شيء



المقطوف تشارك في حملة تشجير غابة زلطن 16ص

بالأرقام

53 مليار دولار

إجمالي حجم استثمارات مجموعة علي بابا الصينية في الذكاء الصناعي «بلومبرغ»

مواقيت الصلاة – طرابلس

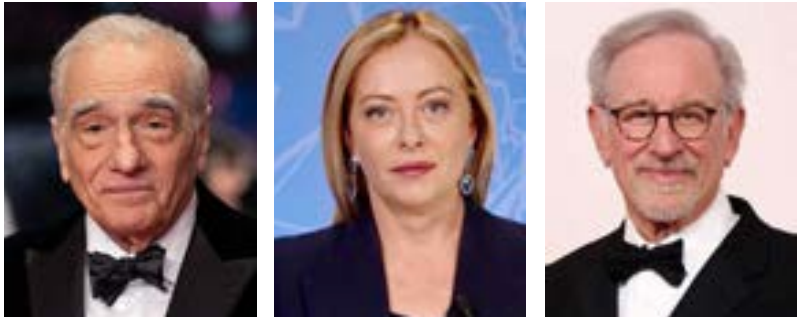
فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
6.16	7.45	01.31	4.31	6.57	7.17

درجات الحرارة

طرابلس	بنغازي	سرت	سبها	طبرق
18	18	18	24	15



سكور سيزي وسبيلبرغ يناشدان ميلوني لإنقاذ السينما في روما



المخصصة للهنضة الثقافية المحتملة للمدينة الخالدة وتحويلها إلى فنادق ومراكز تسوق ومحلات سوبر ماركت أمر غير مقبول على الإطلاق». هذا ما جاء في رسالة مفتوحة وقع عليها صناع أفلام آخرون مثل ديفيد كرونينبيرج ويورجوس لاثيموس وتود هاينز وبس أندرسون وكين لوتش بالإضافة إلى ممثلين مثل إيزابيلا روسيليني، ومارك روفالو، وليا سيدو. إن مثل هذا التحول من شأنه أن يمثل خسارة لا يمكن تعويضها - وهو انتهاك عميق ليس فقط للتاريخ الفني للمدينة، بل وأيضاً للتراث الثقافي للأجيال القادمة. ومن واجبنا تحويل هذه «الكاترايات المهجورة في الصحراء» إلى معابد ثقافية حقيقية، وأماكن قادرة على تغذية أرواح الأجيال الصاعدة والمستقبلية.

وقد وقع أكثر من 500 مخرج سينمائي على نداء في الصحافة الإيطالية، بما في ذلك مدير مهرجان فينيسا السينمائي البرتو باربيرا، الذي انضم إليه أيضاً لاعب كرة القدم الإيطالي فرانچيسكو توتي.

قد يحول قانون إيطالي جديد ما يصل إلى 50 من أقدم دور السينما المغلقة في روما إلى مراكز تسوق وسوبر ماركت وفنادق. وقال صرح المهندس المعماري الإيطالي الشهير رينزو بيانو، الذي صمم مركز بومبيدو في باريس وشارد في لندن، إن دور السينما هي الرئة الأخيرة للأكسجين لمدننا، التي أصبحت مشبعة بشكل متزايد بالسيارات ومراكز التسوق والفنادق والمنازل لقضاء العطلات، وفق موقع «سينماتوغراف».

شارك المهندس المعماري (87 عاماً) رسالة إلى جريدة لا ريبوبليكا، التي أيد صناع الأفلام نداءها لإنقاذ دور السينما التي يعود بعضها إلى ثلاثينيات القرن العشرين بما في ذلك مارتين سكورسيزي وستيفن سبيلبرغ وجين كامبيون وسبايك لي وفرانسيس فورد كوبولا.

لقد ناشدوا رئيسة الوزراء جورجيا ميلوني والرئيس الإيطالي سيرجيو ماتاريللا لمنع الخطة التي من شأنها أن تمثل «تدنيساً عميقاً».

«إن محاولة إعادة استخدام المساحات

سقوط حطام صاروخ «سبيس إكس» فوق بولندا

دخل حطام عائد إلى صاروخ «فالكون 9» التابع لشركة «سبيس إكس» الغلاف الجوي فوق بولندا، على ما أفادت وكالة الفضاء البولندية (POLSA)، بينما أفادت الشرطة بالعثور على جسيمين مجهولين سقطا في غرب البلاد.

وأكدت الوكالة في بيان أن «ليل 19 فبراير 2025، وبين الساعة 4.46 و4.48، سُجلت عودة غير متوقعة لإحدى طليقات صاروخ إلى الغلاف الجوي فوق الأراضي البولندية»، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

وأضافت: «طبقة الصاروخ البالغ وزنها أربعة أطنان تقريباً هي من مهمة (ستارلينك) غروب (4-11) التابعة لشركة (سبيس إكس)، التي أقلعت من قاعدة فاندنبرغ الجوية في كاليفورنيا في الأول من فبراير 2025».

وخلال دخول الحطام الغلاف الجوي، ظهرت مسارات ضوئية مذهلة في السماء في غرب البلاد.

وأفادت الشرطة البولندية، برصد جسيمين مجهولين سقطا قرب بوزنان (غرب) تفصل بينهما كيلومترات قليلة.

ولم يسفر سقوط الجسمين عن أي أضرار أو إصابات، وعُثر على الجسم الأول صباحاً على أرض أحد المستودعات، بينما رُصد الثاني بعد الظهر في غابة.

ربما يكون حطاما من صاروخ لـ«سبيس إكس».

وبعد اكتشاف الجسم الأول لم تستبعد ناطقة باسم وكالة الفضاء البولندية أن يكون حطاما من صاروخ لـ«سبيس إكس». وأوضحت الشرطة أن الجسمين متشابهان.

ونقلت وكالة «بي إيه بي» عن أغنييسكا غابيس قولها: «لا يمكننا استبعاد احتمال أن يكون الجسم الذي عُثر عليه قرب بوزنان هو من صاروخ (فالكون 9) الذي كُذِّا نراقب رحلته»، مشيرة إلى أن وكالة الفضاء البولندية تواصلت مع «سبيس إكس»، لتحديد مصدره.

وبحسب وسائل إعلام بولندية، يشبه الجسم الذي عُثر عليه حطاما من خزان وقود عالي الضغط لـ«فالكون 9» سقط في الولايات المتحدة قبل أربع سنوات.



تامر حسني ورامي صبري يتعاونان في «فعلاً مبيتنسيش»



طرح الفنانان المصريان تامر حسني ورامي صبري، ديو أغنية «فعلاً مبيتنسيش» على موقع الفيديوهاوت الشهير يوتيوب، وحقق نسبة مشاهدات عالية تجاوزت 16 مليون مشاهدة منذ إطلاقها قبل شهر من الآن.

العمل من كلمات عمرو نيام وألحان شادي حسن وتوزيع موسيقي طارق توكل.

وقال رامي صبري خلال لقائه مع «عرب وود» إنه يحب تامر حسني جداً على المستوى الشخصي، مؤكداً أنه صديق منذ زمن، ويعتبره فناناً ونجم عظيم له جمهور كبير.

وأشار إلى أن الأغنية جرى اختيارها سوياً من بين العديد من الأغاني وحقيقت نجاحاً كبيراً، والأهم من فكرة الأغنية هو التعاون معاً والتوقف عن العزلة التي نمارسها.

إيلون ماسك يثير الجدل مجدداً بإهانتته رائد فضاء

بإمكانها إعادةتهما قبل أشهر عدة»، مضيفاً أنه اقترح ذلك «مباشرة على إدارة بايلن»، لكن اقتراحه رفض. ورد عليه مؤغسّن، الذي سبق أن شارك في رحلة فضائية عبر صاروخ من تصنيع شركة إيلون ماسك: «أنت تعلم مثلي أن بوتش وسوني سيعودان ضمن مهمة (كرو 9) كما هو مخطط له منذسبتمبرالماضي».

يشار إلى أن رائد الفضاء بوتش ويلمور وزميلته سوني وليمز وصلا إلى محطة الفضاء الدولية في يونيو بمركبة «سترايلينز» التابعة لشركة «بوينغ». وكان من المفترض أن يبقيا في المختبر المداري ثمانية أيام، لكن مشكلات فنية واجهتهما المركبة الفضائية دفعت وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» إلى تغيير خططها.

وبعد أسابيع طويلة من الاختبارات، قررت وكالة الفضاء الأميركية إعادة المركبة الفضائية فارغة، وتكليف «سبيس إكس» بمهمة إعادة الارتينين.

ووجه رئيس شركة «سبيس إكس» والمستشار المقرب للرئيس الأميركي، إيلون ماسك، إهانة كبيرة لرائد فضاء اتهمه بالكذب في مقابلة أجريت معه حديثاً.

وفي مقابلة أجراها مع دونالد ترامب عبر قناة «فوكس نيوز» هذا الأسبوع، أكد ماسك أن بوتش ويلمور وسوني وليمز، وهما رائدا الفضاء الأميركيان العالمان في محطة الفضاء الدولية منذ أكثر من ثمانية أشهر، «تركوا هناك لأسباب سياسية»، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

وفي منشور عبر منصة «إكس» المملوكة لإيلون ماسك، ندد رائد الفضاء الديمقراطي من وكالة الفضاء الأوروبية أندرياس مؤغسّن بحديث الملياردير، معتبراً أن ما قاله «كاذب».

وسارع ماسك إلى الرد على مؤغسّن بالقول: «أنت متخلف. أُرِجئت عودتهما لأسباب سياسية يا غبي».

وأكد أن شركته «سبيس إكس» «كان

اكتشاف طاقة في أهرامات مصر لا مثيل لها إلا في العصر الحديث

الشهيرة، التي ركزت الطاقة بشكل أكثر فعالية. أمضى دأن 30 عاماً في تحليل الأهرامات، وخلص إلى أن المصريين القدماء كانوا يمتلكون أدوات وتقنيات متقدمة على الرغم من عدم وجود دليل أثري على استخدامها.

في دراسة أجريت في جامعة (ITMO) في روسيا العام 2018، جرى فحص استجابة الهرم للموجات الراديوية. وضع الباحثون نموذجاً للهرم في بيئة مثالية ووجدوا أن هيكله الداخلي يمكنه جمع وتركيز الطاقة الكهرومغناطيسية.

أظهرت النتائج أن الهرم الأكبر يمكن أن يكون محطة طاقة، حيث لعبت قاعدة الهيكل دوراً حاسماً في توزيع الطاقة. ادعى دأن أن حجرة الملكة كانت تستخدم لإنتاج الهيدروجين. وفي الوقت نفسه، يعتقد الباحثون الروس أن اكتشافهم قد يؤدي إلى تطبيقات عملية، مثل تطوير جزئيات نانوية تساعد في تطوير أجهزة استشعار وطلاء شمسية فعالة للغاية.

يشير اكتشاف حديث في الهرم الأكبر بالجيزة إلى أن الهيكل لم يكن مجرد مبنى نهائي للفرعون؛ بل كان أيضاً محطة طاقة عملاقة. وبحسب مقال أعده مساعد محرر العلوم بـ«ديلي ميل»، كريست ميلور أقرى العلماء دراسة باستخدام موجات كهرومغناطيسية على الهيكل البالغ عمره 4600 عام، ووجدوا أنه يركز ويضخم الطاقة في غرف محددة ودول القاعدة.

استخدمت الموجات الكهرومغناطيسية في هذا البحث بسبب تفاعلها الفريد مع المادة، مما سمح للخبراء باكتشاف تفاصيل هيكل وترتيب ديناميكيات الهرم. تراكمت الطاقة في غرف الملك والملكة وغرفة غير مكتملة أسفل الهيكل، واستنتج العلماء أن الهرم ربما كان مرناً. علاقتا مصعدهم الاحتجاز الموجات الكهرومغناطيسية.

قال مهندس الطيران المتقاعد كريستوفر دان، الذي قضى سنوات في تحليل الهرم، إن هناك غرضاً أكبر وراء بناء الهيكل. في حديثه

«ميكروسوفت» تستعد لتصنيع حاسوب كمي تجاري

أعلنت شركة «ميكروسوفت» أنها تعول على ابتكار أول حاسوب كمي تجاري لها، وهو جهاز يتمتع بقوة حاسوبية غير مسبوقة، خلال سنوات قليلة فقط، بفضل التقدم التكنولوجي.

أجهزة الكمبيوتر الكمومية موجودة أصلاً، ولكن قدرتها الحاسوبية غير الكافية ومعدل الخطأ الذي تسجله لا يوفران حتى اليوم الظروف اللازمة لاستخدامها بشكل موثوق، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

تعمل أجهزة الكمبيوتر الكمومية التجارية بمعدلات أعلى بكثير من الحوسبة الكلاسيكية، كما يمكنها إجراء حسابات خارج نطاق عمل أجهزة الكمبيوتر التقليدية.

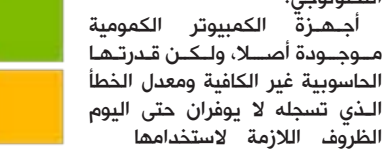
طرحت شركة «ميكروسوفت» الأربعة شريحة جديدة تسمى «ماجورانا 1» وهي تقنية تستخدم حالة جديدة للمادة، ليست صلبة أو غازية أو سائلة، وبفضل ذلك، تحقق الشريحة نتائج إيجابية لنحية السرعة.

وأجهزة الكمبيوتر الكمومية من الجيل التالي (FTP) قادرة أيضاً على تصحيح أخطائها للحصول على نتائج صحيحة.

في ديسمبر، كشفت «غوغل» عن شريحة كمومية جديدة تسمى «ويلو»، تتميز بمعدل أخطاء أقل بكثير من التي لوحظت حتى اليوم.

وقالت «ميكروسوفت» في بيان إنه بفضل التطورات التي عُرِضت الأربعاء، تسير الشركة «على الطريق الصحيح لتصنيع حاسوب كمي تجاري» في غضون سنوات قليلة «لا عقود».

وتصمّم «ميكروسوفت» الكمبيوتر الكمي التجاري في إطار برنامج تشرف عليه وكالة العلوم التابعة للجيش الأمريكي (Darpa).



أعلنت شركة «ميكروسوفت» أنها تعول على ابتكار أول حاسوب كمي تجاري لها، وهو جهاز يتمتع بقوة حاسوبية غير مسبوقة، خلال سنوات قليلة فقط، بفضل التقدم التكنولوجي.

أجهزة الكمبيوتر الكمومية موجودة أصلاً، ولكن قدرتها الحاسوبية غير الكافية ومعدل الخطأ الذي تسجله لا يوفران حتى اليوم الظروف اللازمة لاستخدامها بشكل موثوق، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

تعمل أجهزة الكمبيوتر الكمومية التجارية بمعدلات أعلى بكثير من الحوسبة الكلاسيكية، كما يمكنها إجراء حسابات خارج نطاق عمل أجهزة الكمبيوتر التقليدية.

طرحت شركة «ميكروسوفت» الأربعة شريحة جديدة تسمى «ماجورانا 1» وهي تقنية تستخدم حالة جديدة للمادة، ليست صلبة أو غازية أو سائلة، وبفضل ذلك، تحقق الشريحة نتائج إيجابية لنحية السرعة.

وأجهزة الكمبيوتر الكمومية من الجيل التالي (FTP) قادرة أيضاً على تصحيح أخطائها للحصول على نتائج صحيحة.

في ديسمبر، كشفت «غوغل» عن شريحة كمومية جديدة تسمى «ويلو»، تتميز بمعدل أخطاء أقل بكثير من التي لوحظت حتى اليوم.

وقالت «ميكروسوفت» في بيان إنه بفضل التطورات التي عُرِضت الأربعاء، تسير الشركة «على الطريق الصحيح لتصنيع حاسوب كمي تجاري» في غضون سنوات قليلة «لا عقود».

وتصمّم «ميكروسوفت» الكمبيوتر الكمي التجاري في إطار برنامج تشرف عليه وكالة العلوم التابعة للجيش الأمريكي (Darpa).

1000 كلمة



• تينانيون يرفعون الأندية خلال تحليق طائرات الاحتلال في سماء بيروت خلال تشييع حسن نصر الله وهاشم صفى الدين

تغييرات محتملة في برنامج «أرتيميس» الفضائي تحت ضغوط ترامب وماسك

إعطاء الأولوية للشركات الخاصة وبينها «سبايس إكس» في الدرجة الأولى، أو إلغاء بعض المهام البعيدة للبرنامج. ففي حال إلغاء البرنامج نهائياً، قد يتأثر سلباً هدف الوصول إلى المريخ وكذلك الأهداف الجيوسياسية للولايات المتحدة.

قد تترك إعادة التركيز على المريخ المجال مفتوحاً أمام الصين، القوة المنافسة التي أعلنت أنها تريد إرسال بشر إلى القمر بحلول العام 2030.

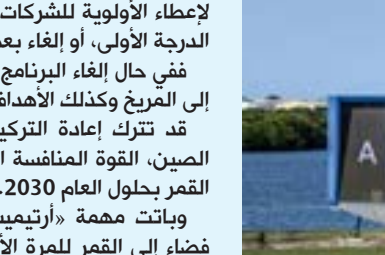
وبالت مهمة «أرتيميس 3» التي يُفترض أن تعيد رواد فضاء إلى القمر للمرة الأولى منذ آخر مهمة لبرنامج «أبولو» العام 1972، مقررة في «منتصف العام 2027».

أما التخلي عن صاروخ «إس إل إس» لصالح «ستارشيب» الذي ابتكره «سبايس إكس» حالياً، فمن شأنه أن يحدّ من هامش المناورة في حال وجود صعوبات، ويمكن أن يسبب مشاكل قانونية وسياسية عدة.

وقد يثير مسألة تضارب المصالح إذ يتولى إيلون ماسك منصباً استشارياً هو الأقرب للرئيس، ويتوقع أن يجاربه أعضاء من الحزب الجمهوري في مجلس الشيوخ.

ويهدد تغيير مماثل عشرات الآلاف من الوظائف في الولايات المحافظة مثل تكساس وألاباما وميسيسبي وفلوريدا.

ورغم ذلك، يمكن توقع أي شيء، بحسب فورشيك التي تقول: «لا يمكن التنبؤ بقرارات إدارة ترامب، وليس لدينا أي فكرة عما يدور في ذهن الرئيس أو ماسك».



فرانس برس: «سواء قرر فري المغادرة بنفسه أو جرى دفعه للاستقالة، يشكل رحيله دليلاً جديداً على أن اتجاه الوكالة يتغير».

وأعلنت شركة «بوينغ» التي تتولى تصنيع صاروخ «إس إل إس» الضخم المخصص للبرنامج هذا الشهر أنها قد تصرف نحو 400 عامل بحلول أبريل «تماشياً» مع تعديلات برنامج أرتيميس والتوقعات المرتبطة بالتكلفة».

وتؤكد لورا فورشيك أن حالا من الغموض والريبة تسود راهتاً في المجال، لكن الإعلانات الأخيرة تشير إلى «أن تغييراً ما سيحصل»، متوقعة إدخال تعديلات كبيرة على البرنامج بدل إلغاء نهائياً.

ومن بين الإجراءات المتوقعة، التخلي عن صاروخ «إس إل إس» المكلف والذي تأخر ابتكاره عن الجدول الزمني المحدد،

بعد مرور شهر على تولي دونالد ترامب رسمياً منصبه كرئيس للولايات المتحدة، تسود حالة من الغموض بشأن مستقبل برنامج «أرتيميس» الفضائي الشهير الذي سيبعث للأميركيين العودة إلى القمر.

ومع أن الإعلان عن «أرتيميس» جرى خلال ولاية ترامب الأولى، قد يُلغى البرنامج أو يجري تقليصه لإعادة توجيه الجهود نحو هدف آخر هو الذهاب إلى المريخ، وهو طموح مشترك لدونالد ترامب وحليفه إيلون ماسك، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

وقال ترامب خلال خطاب تنصيبه في يناير، من دون الإشارة إلى العودة المزمعة إلى القمر: «سنواصل تصميمنا نحو النجوم، من خلال إرسال رواد فضاء أميركيين لزرع العلم

ويُعدّ» الكوكب الأحمر أحد هواجس إيلون ماسك الذي أظهر تأثيره الكبير على الجمهوريين، ويدعو إلى تجاهل البرامج الفضائية المخصصة للقمر.

وقد تسببت استقالات حديثة وإعلانات عن احتمال صرف عمال، بإشغال تكهنات بشأن تغيير البرنامج الرائد لوكالة الفضاء الأميركية (ناسا)، والذي يهدف إلى إنشاء وجود دائم على القمر تمهيداً لمهام مستقبلية إلى المريخ.

وأعلنت ناسا الأربعاء رسمياً رحيل جيم فري، وهو أحد كبار مسؤوليها ومدافع متحمس عن برنامج «أرتيميس».

تقول المحللة في القطاع الفضائي لورا فورشيك لوكالة

رصد غلاف جوي لكوكب خارج المجموعة الشمسية



نجح علماء فلك في المرصد الأوروبي الجنوبي (ESO) في رسم خريطة ثلاثية الأبعاد للغلاف الجوي لكوكب خارج المجموعة الشمسية يبعد عن الأرض 900 سنة ضوئية، وكشفوا عن «منافخ فريد» مع رياح قوية تحمل الحديد والتيتانيوم، وفق دراسة.

وقالت الباحثة في المرصد جوليا فيكتوريا سيدل، المعدة الرئيسية لهذه الدراسة التي نشرتها مجلة «نيتشر»، إن «الأمر يبدو وكأنه فيلم خيال علمي»، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

وشرحت في بيان صادر عن المرصد الأوروبي الجنوبي أن «الغلاف الجوي لهذا الكوكب يتصرف بطريقة تتحدى فهمنا لكيفية عمل الطقس، ليس فقط على الأرض، بل على كل الكواكب».

ويعد كوكب (WASP-121b) المعروف أيضاً باسم «تايلوس»، كوكب مشتري شديد الحرارة يقع في كوكبة الكوثل (Puppis)، على بعد 900 سنة ضوئية من الأرض.

ويقع هذا الكوكب الغازي العملاق في موقع قريب للغاية من نجمه لدرجة أنه يدور حوله في حوالي ثلاثين دقيقة أرضية.

يكون أحد جانبي الكوكب ساخناً لأنه يواجه النجم دائماً، في حين يكون الجانب الآخر أكثر برودة بكثير. ويشكل هذا التباين الشديد في درجات الحرارة مضطربة مناخية ترتبط بمعرفة كيفية توزيع الطاقة.

من خلال الجمع بين التلسكوبات الأربعة التابعة لـ«التلسكوب العملاق جداً» (Very Large Telescope) التابع للمرصد الأوروبي الجنوبي في تشيلي، تمكن علماء

المرصد الأوروبي الجنوبي أن «الغلاف الجوي لهذا الكوكب يتصرف بطريقة تتحدى فهمنا لكيفية عمل الطقس، ليس فقط على الأرض، بل على كل الكواكب».

ويعد كوكب (WASP-121b) المعروف أيضاً باسم «تايلوس»، كوكب مشتري شديد الحرارة يقع في كوكبة الكوثل (Puppis)، على بعد 900 سنة ضوئية من الأرض.

ويقع هذا الكوكب الغازي العملاق في موقع قريب للغاية من نجمه لدرجة أنه يدور حوله في حوالي ثلاثين دقيقة أرضية.

يكون أحد جانبي الكوكب ساخناً لأنه يواجه النجم دائماً، في حين يكون الجانب الآخر أكثر برودة بكثير. ويشكل هذا التباين الشديد في درجات الحرارة مضطربة مناخية ترتبط بمعرفة كيفية توزيع الطاقة.

من خلال الجمع بين التلسكوبات الأربعة التابعة لـ«التلسكوب العملاق جداً» (Very Large Telescope) التابع للمرصد الأوروبي الجنوبي في تشيلي، تمكن علماء

المرصد الأوروبي الجنوبي أن «الغلاف الجوي لهذا الكوكب يتصرف بطريقة تتحدى فهمنا لكيفية عمل الطقس، ليس فقط على الأرض، بل على كل الكواكب».

ويعد كوكب (WASP-121b) المعروف أيضاً باسم «تايلوس»، كوكب مشتري شديد الحرارة يقع في كوكبة الكوثل (Puppis)، على بعد 900 سنة ضوئية من الأرض.

ويقع هذا الكوكب الغازي العملاق في موقع قريب للغاية من نجمه لدرجة أنه يدور حوله في حوالي ثلاثين دقيقة أرضية.

يكون أحد جانبي الكوكب ساخناً لأنه يواجه النجم دائماً، في حين يكون الجانب الآخر أكثر برودة بكثير. ويشكل هذا التباين الشديد في درجات الحرارة مضطربة مناخية ترتبط بمعرفة كيفية توزيع الطاقة.

من خلال الجمع بين التلسكوبات الأربعة التابعة لـ«التلسكوب العملاق جداً» (Very Large Telescope) التابع للمرصد الأوروبي الجنوبي في تشيلي، تمكن علماء

المرصد الأوروبي الجنوبي أن «الغلاف الجوي لهذا الكوكب يتصرف بطريقة تتحدى فهمنا لكيفية عمل الطقس، ليس فقط على الأرض، بل على كل الكواكب».

ويعد كوكب (WASP-121b) المعروف أيضاً باسم «تايلوس»، كوكب مشتري شديد الحرارة يقع في كوكبة الكوثل (Puppis)، على بعد 900 سنة ضوئية من الأرض.

ويقع هذا الكوكب الغازي العملاق في موقع قريب للغاية من نجمه لدرجة أنه يدور حوله في حوالي ثلاثين دقيقة أرضية.

يكون أحد جانبي الكوكب ساخناً لأنه يواجه النجم دائماً، في حين يكون الجانب الآخر أكثر برودة بكثير. ويشكل هذا التباين الشديد في درجات الحرارة مضطربة مناخية ترتبط بمعرفة كيفية توزيع الطاقة.

من خلال الجمع بين التلسكوبات الأربعة التابعة لـ«التلسكوب العملاق جداً» (Very Large Telescope) التابع للمرصد الأوروبي الجنوبي في تشيلي، تمكن علماء

شعر الحكمة

وكنّت أكتّم حبي في الهوى زمنًا..... حتى تكلمّ دمع العين فأنكشفا
سألت قلبي عن صبري فأخبرني..... بأنّه حين سرتّم عني انصرفا

ابن حجر العسقلاني

هانا تيتيه تبدأ ماراثون اللقاءات السياسية..

سباق بين البرلمان و«الاستشارية» على خارطة تقود للانتخابات

جولة ثالثة لاجتماعات اللجنة المشكلة من البعثة الأممية في طرابلس



خلافات حول المناصب السيادية
وقال الأوجلي إن الخلافات بين المجلسين تنحصر في ملفي «المناصب السيادية وتوحيد السلطة التنفيذية»، لكنهما وصلا إلى «مستوى جيد من التوافق بخصوصهما»، وفق قوله.
من جهته، كشف عضو مجلس النواب ميلود الأسود عن احتمال اعتماد خارطة طريق لملفي المناصب السيادية وتشكيل الحكومة الموحدة خلال شهر من الآن.
وتحدث الأسود، في تصريح إلى «الوسط»، عن «التخوفات» من أن عمل اللجنة الاستشارية قد يفتح الباب أمام «تعديلات جديدة على قوانين الانتخابات، وفصل الانتخابات الرئاسية عن البرلمانية». وأضاف: «لا يحق للجنة تقرير من يحكم ليبيا أو تشكيل لجنة حوار، فهي لا تملك أساساً قانونياً تستند عليه لاتخاذ إجراء غير استشاري».

تحذير من إثارة الفتن
وفي خضم الغلط الذي دار حول دس العلم الأمازيغي من قبل مجموعة شباب في طرابلس، حذرت اللجنة العسكرية المشتركة (5+5) من تنامي خطاب الكراهية وتصعيد، و«تمزيق النسيج الاجتماعي وتهديد الأمن القومي عبر إثارة الفتن بين مدن ومناطق البلاد»، داعية إلى محاسبة المتسببين في ذلك.
وقالت اللجنة، في بيان الثلاثاء الماضي، إنها تحذر من أن «هذا ما يسعى له المتربصون بأمن وحدة ليبيا والساعين إلى تقسيمها، وضرب أمنها واستقرارها»، داعية «كل عقلاء الوطن» إلى «تغليب مصالح الوطن وتحكيم لفة العقل».

وفي اليوم نفسه، نظمت البعثة ندوة نقاشية، بمشاركة من لجنة (5+5)، خصصت لمناقشة خطر خطاب الكراهية، وتأثيره على ثبات اتفاق وقف إطلاق النار.
حفتر في باريس.. والحداد بتونس
إلى ذلك، وصل قائد قوات «القيادة العامة»، المشير خليفة حفتر، إلى باريس، للقاء الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون في قصر الإليزيه.
وفي تونس، حل رئيس الأركان العامة بحكومة «الوحدة الوطنية» الموقته الفريق محمد الحداد ضيفاً، الأربعاء، وذلك على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية ستستمر يومين.
ولم تكشف رئاسة الأركان العامة عن أجندة زيارة الحداد، الذي استقبل في 14 يناير الماضي بطرابلس الملحق العسكري للبعثة التونسية لدى ليبيا، لبحث آليات التعاون العسكري المشترك بين البلدين.
وفي ظل توجه الأطراف المحلية إلى عواصم عربية وأوروبية مختلفة مع حلول رمضان، يراود الأمل الليبيون أن تهدأ الأوضاع على الأقل خلال الشهر الكريم، مع حلم بعيد بحدوث انفراجة سياسية على يد المبعوثة الأممية الجديدة، التي لم تكشف بعد عن رؤية واضحة لإنهاء الأزمة.



● **المنفي في لقاء أول مع هانا تيتيه**

أعضاء بمجلسي النواب والدولة: توافق جيد حول المناصب السيادية

النواب والدولة، قال عضو مجلس الدولة أحمد الأوجلي إن المقترحات التي تستدر عن اللجنة الاستشارية «غير ملزمة»، مضيفاً في تصريح إلى «الوسط»: «اللجنة مسؤولة فقط عن عرض المقترحات على الأطراف المعنية، وسننظر فيها، لكنها تأخرت كثيراً».

وشارك الأوجلي مع 72 عضواً آخرين بمجلس الدولة في اللقاء التشاوري الذي استضافته القاهرة يومي السبت والأحد الماضيين، بحضور 96 عضواً من مجلس النواب، وذلك لتلبية لدعوة البرلمان المصري بمجلسيه النواب والشيوخ من أجل إنهاء حالة الجمود السياسي.

وحسب البيان الختامي للاجتماع، أجرى أعضاء ضمن الإطار الانتخابي الراهن، وطرح خيارات لحلها تمهيدا للمرحلة المقبلة من العملية السياسية. وأكدت تيتيه «دعمها القوي» للجنة، مشددة على الحاجة إلى تطوير خيارات قابلة للتنفيذ خلال فترة زمنية وجيزة، بعدما انتهت الجولة الثانية من الاجتماعات، الجمعة الماضي، بعد أن استمرت ثلاثة أيام.

كذلك اجتمعت المسؤولة الأممية مع رئيس المجلس الرئاسي، محمد المنفي، بحضور نائبة المبعوثة الأممية، سيفاتي خوري، لبحث الخروج من حالة الانسداد السياسي، والوصول إلى رؤية موحدة تنتهي إلى إجراء الانتخابات. لقاءات المبعوثة الأممية شملت كذلك كلا من السفير التركي كوفن بيقتش، والروسي أياراغتين، حيث ناقشت معهما دعم عملية سياسية يمتلكها ويقودها الليبيون، وتمضي إلى إجراء انتخابات «على أساس إطار توافقي يلبى تطلعات الجميع»، وكذلك ملف المصالحة الوطنية.

جولة ثالثة لـ«الاستشارية»
إلى ذلك، عقدت اللجنة الاستشارية، التي شكلتها البعثة الأممية، الجولة الثالثة من اجتماعاتها الثلاثاء الماضي في طرابلس، بحضور هانا تيتيه.

وكشفت البعثة أن أعضاء اللجنة انخرطوا في «نقاشات مثمرة»، مواصليين العمل على معالجة القضايا الخلافية

بعد القبض على زعيم مسلح من النيجر..

هل تتغير خريطة التحالفات الأمنية في جنوب ليبيا؟

رئيس الحكومة المكلفة، وتشير معلومات إلى تحييد دوره مع أبناء اقتحام كل من «معسكر التيندي» في أوباري و«معسكر 77» بمرست مطلع يناير الماضي. ولم تعلن قوات «القيادة العامة» عن قيامها بأي عملية في المعسكرين، إلا أنها أصدرت بياناً غداة يوم الاقتحام أعلنت فيه «تأمين كامل القطاعات السطحية لمنطقة سبها العسكرية، لتسهيل عملية الاتصال بين جميع الوحدات بالجنوب، مشيرة إلى «استمرارية العمليات في ظل الطبيعة الأمنية الراهنة»، من دون أن تشير إلى طبيعة هذه التحديدات.

وكان معسكر التيندي خاضع لقيادة الفريق علي كنه، التابع للمجلس الرئاسي في طرابلس، غير أن غالبية العناصر الموجودين فيه ينتمون لقبيلة أولاد سليمان التي يتزعمها الزامة. كما يتألف «معسكر 77» من عناصر من القبيلة نفسها.

اشتباكات مسلحة في القطرون
وفي وقت سابق، اندلعت اشتباكات دامية في القطرون بين قوات من «القيادة العامة» بقيادة صدام حفتر، وجماعة مسلحة تشادية بقيادة صالح عبد الكريم حبري، وهو نجل شقيق الرئيس التشادي السابق حسين حبري.
وأفادت مصادر بأن الاشتباكات أسفرت عن مقتل 25 شخصاً (تشاديين) وإصابة 22 آخرين، بينما جرى تدمير 22 آلية نقل، بعضها كان مزوداً بأسلحة ثقيلة.
كما أعلنت «القيادة العامة» مقتل ثمانية من عناصرها خلال عملية أمنية نفذتها قوة العمليات الخاصة برئاسة أركان القوات البرية في القطرون أيضاً. وقالت رئاسة أركان القوات البرية إنها أقامت مراسم تأبين لثمانية من عناصرها «ارتقوا خلال أداء واجهم الوطني في مواجهة العصابات الإجرامية التي تهدد أمن الوطن»، وذلك وسط



● **مدرعات تابعة لقوات القيادة العامة في جنوب ليبيا**

ويربط متابعون بين عملية الاعتقال واتخاذ قرار جزري في شرق ليبيا، وهو التخلص من «اللواء 128»، الذي كان تابعا لقوات «القيادة العامة» منذ العام 2016. وبعد هذه الخطوة، لم يعد هناك أي سبب للإبقاء على اتباع اللواء 128، ومنهم محمود صلاح.

وقبل أسابيع قليلة، شكلت الاستقالة المفاجئة لقائد اللواء 128، حسن الزامة، منعرجاً في العلاقات مع «القيادة العامة»، خاصة أن الزامة من القادة العسكريين المؤثرين الذين لعبوا دوراً أساسياً في تعزيز نفوذ قوات القيادة في الجنوب. وحسن الزامة هو شقيق سالم الزامة، نائب

وقال أبو طلحة محمد حكي، المستشار الديبلوماسي للوزير التشادي السابق يحيى ديلو، إن هناك عشرات الحركات المسلحة المتمردة منذ سقوط نظام معمر القذافي تنشط في ليبيا منذ العام 2011، سواء قادمة من النيجر أو تشاد أو السودان، والعديد منها متورطة في مسائل غير قانونية والجريمة المنظمة وتنتهك الحدود، بعدما وجدت الظروف ملائمة للانتشار بحكم غياب السلطة الموحدة في ليبيا.

وتخريب خط أنابيب نفطي استراتيجي يربط النيجر ببين في يونيو 2024، بينما تمكنت الجبهة المعارضة من تنفيذ عمليات عسكرية عدة ضد القوات النظامية، أبرزها الهجوم على قاعدة عسكرية في منطقة تيلابيري قرب الحدود مع بوركينا فاسو.

وباتني الاعتقال بعد أشهر من الضغوط المتزايدة على جبهة التحرير المسلحة. ومع إضعافها بسبب الانشقاقات، ولا سيما انشقاق الناطق باسمها، إدريساً مداكي، الذي سلم نفسه للسلطات النيجرية في نوفمبر 2024، بدا أن حركة صلاح تفقد زخمها.

وقد جرى تجريد زعيم الحركة من جنسيته النيجرية، ليبقى مصير محمود صلاح غامضاً، مع إمكانية تسليمه إلى نيامي من قبل قوات «القيادة العامة».

وقد تعززت العلاقات بين ليبيا والنيجر، خاصة مع «القيادة العامة»، في الأشهر الأخيرة، وشهدت هذه الديناميكية بشكل خاص في أغسطس الماضي من خلال زيارة وزير الداخلية النيجري، محمد بوكري توميا، بنغازي، حيث جرت إعادة تفعيل الاتفاقيات الأمنية الثنائية.

خليفة حفتر، نجده صدام خليفة حفتر كميغوث خاص إلى الرئيس الانتقالي للنيجر، الجنرال عبد الرحمن تياتي، في سبتمبر الماضي. وبرغم ذلك، جرت زيارة لاحقة من الفريق أول محمود الحداد، رئيس أركان الجيش بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته»، إلى نيامي، حيث اتفقا على تعزيز جهودهما لمكافحة الجماعات المسلحة التي تنشط على حدودهما المشتركة.

وسلمت عملية الاعتقال الضوء على قدرة مجموعة محمود صلاح الكبيرة، التي تتكون بشكل أساسي من مقاتلي جماعة عرقية صحراوية تمتد عبر النيجر وتشاد وليبيا.

إيقاف الدراسة برياض الأطفال

قبل دخول رمضان.. شكاوى ليبية من «نار الغلاء»

إجراءات حكومية لمواجهة زيادة الأسعار.. وإعادة تسعير سلع مدعومة



35- دقيقة، على أن تبدأ الحصة الأولى الساعة التاسعة، وتنتهي الحصة الخامسة الساعة 11:55 دقيقة في الفترة الصباحية. وفي الفترة المسائية، تبدأ الحصة الأولى في تمام الساعة 12:30، وتنتهي الحصة الرابعة والأخيرة في الساعة 2:50 دقيقة.

عفو إداري.. وتشديد على ارتداء الزي العسكري
وفي بنغازي، ولمناسبة شهر رمضان، أصدر مدير أمن بنغازي الكبرى، اللواء صلاح هويدي، تعميماً يقضي بإعفاء منتسبي المديرية كافة من العقوبات الإدارية، وذلك لمناسبة حلول الشهر المبارك.
القرار استثنى مرتكبي الجرائم الجنائية أو من صدرت بحقهم أحكام جنائية أو أوامر ضبط وإحضار، وكذلك من شكلت لهم مجالس تأديبية.

التعميم أكد على المنتسبين ضرورة التقيد بالزي العسكري ومباشرة الأعمال، مشدداً على عدم تكرار هذه المخالفات في المستقبل.

قبل رمضان.. المصارف تتعهد بتنفيذ خطة توزيع السيولة

من جهتهم، أكد مديرو المصارف التجارية الكبرى «التزامهم بتنفيذ خطة المصرف المركزي لتوزيع السيولة على الفروع بالتنسيق ودعم من هيئة أمن المرافق والمنشآت»، وذلك ضمن اجتماعهم مع محافظ المصرف المركزي ناجي محمد عيسى، الأحد، وفق بيان المصرف المركزي. المجتمعون أوصحوا أن «معظم فروع المصارف مستمرة في صرف احتياجات المواطنين»، وأشاروا إلى أن «خدمات الدفع الإلكتروني في تزايد مستمر، وتشهد إقبال المواطنين بعد تسهيل الخدمة وتنوعها، وتخفيض العمولات تدريجياً».

غرض الاجتماع هو الوقوف على احتياجات فروع المصارف، وخطتها لتوزيع السيولة، وتذليل الصعوبات التي تواجهها في توفير الخدمات المصرفية المتنوعة.



تصوير: صلاح ناصف،

العيش بكرامة خلال الشهر المبارك». ورغم مرور نحو شهر على إعلان حكومة حماد قرارها دعم عدد من السلع الأساسية بـ50٪ من سعر التكلفة الإجمالية عند توريدها، فإن أهالي أجدابيا لا يزالوا ينتظرون تفعيل هذا القرار على أمل أن يخفف العبء عن كاهلهم مع قرب حلول الشهر الكريم.
وعلى صعيد الدراسة، أصدر وزير التربية والتعليم بحكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» موسى المقرئ، الثلاثاء، منشوراً لمراقبي التربية والتعليم في البلديات بشأن تحديد المواعيد الدراسية بالمؤسسات التعليمية العامة والخاصة «أساسي وثانوي وديني» خلال شهر رمضان المبارك.

تجميد النشاط المدرسي.. وإيقاف الدراسة برياض الأطفال
وحسب منشور وزارة التربية والتعليم عبر صفحتها على «فيسبوك»، قرر الوزير تجميد مواد النشاط المدرسي، وإيقاف الدراسة برياض الأطفال خلال شهر رمضان.
وحددت الوزارة زمن الحصة خلال الشهر

إعفاء منتسبي مديرية أمن بنغازي من العقوبات الإدارية

موائد الرحمن داخل البلدية، لضمان توفير الوجبات للمحتاجين خلال الشهر الفضيل.

نحن في أزمة حقيقية
ولا يرى الشاب محمد سعيد «أي تحرك حقيقي من الجهات المختصة للتعامل مع هذا الوضع»، ويقول: «نحن في أزمة حقيقية، ونطالب بتسعيرة موحدة لجميع المحال التجارية ومحال بيع اللحوم والدواجن والخضراوات التي يسيطر على غالبيتها الأجانب الذين يضعون الأسعار دون الرجوع إلى الجهة المختصة، حتى نتتمكن من



● الغلاء يورق عددا كبيرا من الليبيين

المقرئ يعلن جدول مواعيد المدارس خلال شهر الصيام

لـ«الوسط»: «هذه الإرتفاعات تعكس إخفاق الجهات المسؤولة في ضبط السوق بشكل دائم، مما يجعلنا في وضع صعب جدا. نحن بحاجة إلى تدخل فوري، لتحديد الأسعار، وضمان عدم استغلال التجار للمواطنين في هذا الوقت الحساس».

هذه الشكاوى جاءت في وقت أعلنت فيه الحكومة المكلفة من مجلس النواب برئاسة أسامة حماد، الشهر الماضي، دعم عدد من السلع الأساسية بـ50٪ من سعر التكلفة الإجمالية عند توريدها، على أن يتولى صندوق موازنة الأسعار، بالتنسيق مع الجمعيات الاستهلاكية في كل البلديات، عمليات بيع سلع: الدقيق، الأرز، معجون الطماطم، الزيت، والسكر.

الأسعار غير معقولة
ويأمل مواطنو البلدية في حلول سريعة، ومنهم فاطمة عبدالله التي ترى أن «الأسعار أصبحت غير معقولة، خاصة مع اقتراب رمضان»، وتدعو المجلس البلدي والجهات المعنية في الدولة إلى التحرك

تعليق الدراسة وتضرر 33 منزلا دون خسائر بشرية

«حرائق الأصابعة» الغامضة.. التحقيقات مستمرة والسبب مجهول

تقديم المساندة والدعم لأهالي المدينة. ولم تعلن جهات طبية رسمية - حتى كتابة هذه السطور - عن وقوع خسائر بشرية جراء هذه الحوادث. وتواصلت بلدية الأصابعة مع الجهات المختصة، بما فيها هيئة السلامة الوطنية في طرابلس ومكاتبها في البلديات المجاورة، وكذلك رئاسة الوزراء، لطلب الدعم لفرق الإطفاء بالمدينة، بالإضافة إلى طلب المساعدة من هيئة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

«السلامة الوطنية» تعلن جاهزيتها للمساندة
وأعلن مركز الدعم والإسناد التابع لهيئة السلامة الوطنية، الثلاثاء، «جاهزيتها التامة بكامل قوته، والتوجه لمدينة الأصابعة من أجل مساندة قسم السلامة الوطنية بالأصابعة في حماية الأرواح والممتلكات، إثر الحرائق الغامضة التي نشبت في منازل مواطنين بالمدينة خلال الأحد والإثنين الماضيين.

وأصدرت الهيئة تعليمات برفع درجة الاستعداد، للتعامل مع الحرائق التي نشبت في عدد من المنازل بالمدينة، وقالت إنها «تعمل بالتنسيق الوثيق مع الجهات الحكومية ذات الصلة، لضمان سرعة الاستجابة، والتعامل الفعال مع أي طوارئ قد تنشأ».

أيضا دعت الحكومة المكلفة من مجلس النواب الجهاد المختصة إلى «اتخاذ الإجراءات الخاصة بالسلامة والإنقاذ كافة، وأن تكون على أهبة الاستعداد حيال ما يرد من أبناء عن حرائق حادة في مدينة الأصابعة». وأجرى وزير الحكم المحلي بحكومة الوحدة الوطنية المؤقتة رئيس الفريق الحكومي للطوارئ والاستجابة السريعة بدر الدين التومي، الأربعاء، زيارة مدينة الأصابعة، للوقوف على شكل على ظاهرة اختراق منازل المواطنين بشكل مفاجئ، وذلك تنفيذاً لتعليمات المديرية المتعلقة بالوقوف على الظاهرة ودراساتها وتخفيف الأضرار الناتجة عنها وتعزيز السلامة العامة و تقديم الدعم اللازم للبلدية.

استقبل الوزير واللوفد المرافق له كل من عضو مجلس النواب عن مدينة الأصابعة عبدالوهاب زوايه، ووكيل هيئة الرقابة الإدارية خالد ضو، وعدد من أعضاء المجلس البلدي الأصابعة، بالإضافة إلى أعيان ووجهاء وحكاماء المدينة ومخاتير المحلات.



● حرائق الأصابعة لاتزال مجهولة السبب

للمدينة، حسب بيان وزارة الصحة على صفحتها في موقع «فيسبوك».

واجتمع أبوجناح مع المجلس البلدي الأصابعة، خلال زيارته المدينة الأربعاء، لمتابعة تداعيات حوادث اختراق المنازل، والوقوف على احتياجات الأهالي، واستمع إلى إحاطة حول الصعوبات التي تواجهها المدينة، خاصة فيما يتعلق بالخدمات الصحية والإمدادات الطبية.

«حرائق الأصابعة»
من جهته، أعلن جهاز تنفيذ وإدارة مشروع النهر الصناعي اتخاذ إجراء لدعم الأصابعة «في ظل ما تشهده من أزمة وأيام عصيبة، بعدما اندلعت الحرائق في منازل بالمدينة».

وقرر الجهاز منذ الثلاثاء تغيير مسار أحد خطوط المياه، وفتح الصمام المغذي للمدينة، لـ«مد يد العون وتوفير المياه، وتعبئة صهاريج المياه من المصبات الموجودة على الخط، لإخماد النيران»، حسب بيان على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك». الجهاز لفت إلى توجه بعض الفرق التابعة له إلى الأصابعة من أجل



● التومي خلال زيارته الميدانية لبلدية الأصابعة، 26 فبراير 2025

النيران. وسبق أن كلف وزير الداخلية المكلف في حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة»، اللواء عماد مصطفى الطرابلسي، جهاز المباحث الجنائية بفتح تحقيق عاجل وموسع، بالتنسيق مع الجهات المختصة، لكشف ملابسات تلك الحرائق. ومع غموض أسباب حرائق الأصابعة، رفض عضو مجلس النواب جاب الله الشيباني تفسير تلك الحرائق بـ«الجن والسحر والشعوذة، كما يتوهم دعاة الجهل والشعوذة أعداء العقل والعلم والمنطق السليم».

وقال الشيباني: «لا بد أن يتدخل أصحاب اختصاص الجيولوجيا والكيمياء وغيرهما، من العلوم لمعرفة السبب الذي قد يكون أدى إلى تسرب نوع من الغاز من باطن الأرض أو داخل الأنابيب».

تعليق الدراسة في الأصابعة
تقرر تعليق الدراسة في المؤسسات التعليمية التابعة للأصابعة وفق قرار مراقبة التربية والتعليم في البلدية. كما قرر جهاز النهر الصناعي تغيير مسار المياه، وفتح الصمام

طرابلس، القاهرة، الوسط:

فجأة قفزت المنطقة الزراعية إلى واجهة الشاشات وأخبار ليبيا المحلية، فها وعلى بعد 120 كم جنوب غرب العاصمة طرابلس تقع الأصابعة التي اشتعلت في منازلها حرائق غامضة، بينما تستمر التحقيقات الجنائية، لمعرفة أسباب هذه الحرائق التي أضرت بعشرات المنازل دون خسائر في الأرواح.

ها في مدينة الأصابعة، التي تشتهر بأشجار الزيتون، روى مواطنون شهاداتهم لـ«الوسط» عن حرائق غامضة طالت منازلهم ضمن حوادث مشابهة سجلتها مناطق متفرقة في المدينة خلال اليومين الماضيين. ومن هؤلاء المواطنين مصباح بشير الذي قال إنه «شاهد النيران تتدلع من أرضية منزله قبل أن تنتشر بسرعة».

أما المواطن الليبي محمد خليفة فلاحظ ضوا خافتا يشبه ضوء الشمعة قبل اندلاع الحريق في منزله، وفق ما أفاد به.

وطالت أضرار الحرائق الغامضة 33 منزلا في أنحاء مختلفة من مدينة الأصابعة. ومن بينها سيف النصر وأولاد الحاج ومسكة، وفق تصريحات عميد البلدية عماد المقطوف إلى «الوسط»، علما بأن «آخر حريق جرى تسجيله كان عند الساعة الثانية والنصف فجر الأربعاء»، وتداولت صفحات ليبية على مواقع التواصل الاجتماعي صورا ومقاطع مصورة لأضرار جسيمة أصابت منازل مواطنين في الأصابعة جراء هذا الحادث.

خسائر المتضررين من حرائق الأصابعة
العائلات المتضررة في الأصابعة فقدت مساكنها أو تعرضت لممتلكاتها لخسائر مادية، حسبما ذكر عميد البلدية الذي شدد أيضا على ضرورة تقديم الدعم الإغاثي والإنساني، ولا سيما مع دخول شهر رمضان. كما أشار إلى أن السلطات المحلية تتابع الأوضاع، وتنسق الجهود مع الجهات المختصة، لتوفير المساعدة للمتضررين.

في السياق نفسه، لا تزال التحقيقات مستمرة لمعرفة أسباب الحرائق، بينما لم تصدر أي تقارير رسمية حتى الآن تحدد مصدر أو طبيعة هذه الحوادث. وأكد المقطوف أن الجهات الأمنية والمختصة تعمل على جمع البيانات وتحليل الأدلة، لتحديد العوامل المحتملة وراء اندلاع

«الوسط» تكشف كواليس اجتماعات القاهرة..

«4+4».. لجنة برلمانية جديدة تستهدف حل الأزمة الليبية

محمد الهادي: تضم 8 أعضاء من «النواب» و«الدولة».. وتجتمع بعد العيد



عن البرلمانية. وعن وجود تنسيق بين اللجنة الاستشارية والمجلس، علق الأسود: «لا تسريبات عن عمل اللجنة أو بيانات رسمية منها حتى الآن توضح ما يجري على أرض الواقع، لذا متخوفون من فتح باب تعديل القوانين الانتخابية، والتفكير في فصل الانتخابات الرئاسية عن البرلمانية، لأن ذلك أمر سلمي، فالدولة بحاجة إلى رئيس منتخب من الشعب».

ميلود أكد أنه «لا يحق للجنة تقرير من يحكم ليبيا أو تشكيل لجنة حوار»، فهي «لا تملك أساسا قانونيا تستند عليه لاتخاذ إجراء غير استشاري».

كسرنا الجمود بين المجلسين

أما نوح عبدالله نوح المالطي عضو المجلس الأعلى للدولة فقال «اجتماع القاهرة الأخير اتفقا فيه على تفعيل الجان المشتركة بين مجلسي النواب والدولة، وكسرنا الجمود بين المجلسين، فتفاعلنا مع المناصب السيادية وأخذنا فيها خطوة جريئة ومتقدمة جدا ممكن قابلة للتطبيق، لكن هذا يحدث بعد تشكيل حكومة موحدة تحكم البلاد من الطرفين من الشرق والغرب، لا حكومة حماد، ولا حكومة الدبيبة، في خلال الأيام القليلة المقبلة بإذن الله في ليبيا».

وحول الخطوات التي جرى اتخاذها في هذا الاتجاه، أوضح المالطي «هناك خطوات في اختيار بعض المترشحين للفترة السابقة سعيدهم ملفهم ونشرف الانسب للمرحلة القادمة فهدفها هو إجراء الانتخابات واستفتاء على الدستور أو إنشاء قاعدة دستورية تتمشى عليها، وتحاول أن تكون انتخابات برلمانية تسبق الرئاسة لأهمية الانتخابات البرلمانية، لأنها هي الوحدة اللي تقدر نخرج جميع الأجسام».

لجنة استشارية تابعة لبعثة الأمم المتحدة

اجتمع أعضاء بمجلسي الدولة والنواب في القاهرة جاء في وقت تم فيه لجنة استشارية، شكلتها بعثة الأمم المتحدة لدعم في ليبيا لتقديم مقترحات لمعالجة القضايا الخلافية العالقة في العملية السياسية، كجزء من مبادرة أعلنتها المسؤولية الأممية السابقة ستيغاني خوري، خلال إحاطتها أمام مجلس الأمن في ديسمبر، للتغلب على الانسداد السياسي الحالي في ليبيا. وشكلت وفقا للقررتين 2 و 5 من قرار مجلس الأمن 2755 لسنة 2024.

خوري اعتبرت أن اللجنة الاستشارية هي «أولى الخطوات في السعي نحو الخروج بخيارات تساعد في تسير حل القضايا السياسية الخلافية العالقة الخاصة بالانتخابات»، منوها بأهمية المؤسسات الليبية في إجراء انتخابات وطنية شاملة وذات مصداقية في إطار زمني واقعي، مع الحفاظ على الاستقرار الهش في ليبيا.

وضعت الجلسة الاقتتالية لأعمال اللجنة الاستشارية في جزور غرب طرابلس، قالت نائبة المبعوثة الأممية: «وكلنا هذه اللجنة لتضع مقترحات سليمة من الناحية الفنية وقابلة للتطبيق سياسيا، لحل القضايا الخلافية العالقة في الإطار الانتخابي بغية تمكين إجراء الانتخابات».

خوري: الهياكل الانتقالية تنهار

وتوقعت خوري أن «تكون نتائج مداولات اللجنة مفيدة للراحل اللاحقة من العملية السياسية، وأن تدعم صناع القرار والمؤسسات الليبية، لتجاوز الانسداد السياسي الحالي، وهو ما دعت إليه الفقرة 5 من قرار مجلس الأمن 2755 لسنة 2024»، معتبرة أن «الهياكل الانتقالية في ليبيا تنهار تحت وطأة الاستقطاب السياسي، والافتقار إلى مشروع واضح لنظام حكم دائم، بينما الشرعية الديمقراطية التي اكتسبت بعد الثورة تتلاشى بشكل سريع».

وأعادت المسؤولية الأممية تأكيدها أن «اللجنة الاستشارية ليست هيئة لاتخاذ القرارات، ولا تحل محل أي من المؤسسات القائمة، وهدفنا هو أن نهي اللجنة عملها في أقصر وقت ممكن»، مشيرة إلى أن هذه اللجنة «ستبني على الأطر والقوانين الليبية القائمة، بما في ذلك الاتفاق السياسي الليبي، وخارطة طريق ملتقى الحوار السياسي الليبي، والقوانين الانتخابية للجنة (6+6)».



• نوح عبد الله نوح المالطي



• سعد بن شرادة

«هو توحيد المناصب السيادية، وتحسين الحالة الأمنية وتطويرها لتعزيز الاستقرار الاقتصادي والأمني، للوصول طبعاً إلى إجراء الانتخابات، لهذا فكل هذه الأعمال يفترض أن تصل بنا إلى انتخابات حرة ونزيهة يختار فيها الشعب الليبي من يمثله، وبالتالي ممثلو الشعب الليبي الجدد هم من سينجحون، فهذا يعني الحل الدائم للدولة والحكومة الدائمة».

أما عضو المجلس الأعلى للدولة سعد بن شرادة فقال «الحقيقة هذا الاجتماع من سلسلة اجتماعات وهو الاجتماع الثاني في مصر، والاجتماع الرابع على مستوى ما بين المجلسين الذي انطلق في المغرب ثم تونس، ثم المغرب ومصر».

بن شرادة أضاف «أعتقد أنه التوقيت مناسب الآن للذهاب إلى تشكيل حكومة واحدة، ويجب أن تصل هذه القناعة إلى المجتمع الدولي فيجب تكون هناك حكومة واحدة».

تابع عضو مجلس الدولة «حسب خبرتنا مع المجتمع الدولي المتمثل في البعثة الأممية، ربما تحيل البعثة لجنة العشرين، إلى لجنة حوار يقرر من الأمم المتحدة، وطبعاً عامل الثقة يمثل فجوة كبيرة ما بين الليبيين والبعثة والمجتمع الدولي».

لقاءات جانبية حسب «العلاقات الشخصية»

ورغم وجود «تواصل ولقاءات جانبية حسب العلاقات الشخصية»، مع أعضاء اللجنة الاستشارية، يقول عضو المجلس الأعلى للدولة، محمد الهادي، إنه لا يوجد تواصل «رسمي»، مشيراً إلى أن «اليوم الذي انطلقت فيه اللجنة وجرى الإعلان عن تشكيلها، كان لنا لقاء مع بعثة الأمم المتحدة وحاولت أن تبين لنا أنها لجنة فنية وستقدم بعض الاستشارات حول النقاط الخلافية فيما يتعلق بالقوانين الانتخابية، (قوانين 6+6)، واستشارتها لن تكون ملزمة».

تخوفات من عمل اللجنة

من جهة أخرى عبر عضو مجلس النواب ميلود الأسود، عما وصفه بـ«التخوفات» من أن تنتع أعمال اللجنة الاستشارية، الباب أمام «تعديلات جديدة على قوانين الانتخابات» وفصل الانتخابات الرئاسية



• عدد من المشاركين في اجتماعات القاهرة



• المهدي مسعود الأعور

مهماً، ونحن في سياق مع الزمن، والمفترض أن «يكون عملنا أكثر إيجابية لصالح فك المخبثات السياسية، وبالتالي نعتقد أن التنسيق سوف يكتمل».

وقال ونيس: «في القاهرة الحقيقة كان اجتماعاً مكتملاً لأن عدد الحضور تجاوز النصاب القانوني لمجلس النواب، وبالتالي النصاب القانوني لمجلس النواب، وبالتالي هو اجتماع يعتبر نموذجياً للاجتماعات السابقة، ونطمح ليكون تنويجا لكل الاجتماعات السابقة».

أضاف «نحن نعتقد في تقديرنا أن جمهورية مصر العربية من الدول المتدخلة تدخلا إيجابيا في الملف الليبي، وبالتالي دعمها لنتائج نتائج المسارات هذه سيكون مضمونا بعون الله».

ونيس يوضح «بالتأكيد من الأولويات هو الاتفاق على سلطة تنفيذية موحدة. هذه مسألة أصبحت مطلباً مقنعاً به كل الداخل الليبي وكل الأطراف السياسية بمن فيهم زملأونا اللي كانوا معترضين على المطلب هذا بالأمس، المطلب تنفق فيه معنا دول الجوار، وينفق معنا المجتمع الدولي والبعثة الأممية، وبالتالي المطلب الدائم للدولة والحكومة الدائمة».

أما عضو المجلس الأعلى للدولة سعد بن شرادة فقال «الحقيقة هذا الاجتماع من سلسلة اجتماعات وهو الاجتماع الثاني في مصر، والاجتماع الرابع على مستوى ما بين المجلسين الذي انطلق في المغرب ثم تونس، ثم المغرب ومصر».

بن شرادة أضاف «أعتقد أنه التوقيت مناسب الآن للذهاب إلى تشكيل حكومة واحدة، ويجب أن تصل هذه القناعة إلى المجتمع الدولي فيجب تكون هناك حكومة واحدة».

عضو المجلس الأعلى للدولة عن دائرة بني وليد، سعيد محمد ونيس، قال إنه لا توجد مدة زمنية محددة لعمل اللجنة التي انبثقت من اجتماع مجلسي الدولة والنواب.

أضاف: الآن نعرف أن الوقت أصبح



• محمد علي الهادي

الجسم الاستشاري لمجلس الأعلى للدولة، نحن بعد لقاء القاهرة نرى الدولة إن شاء الله لم يعد فيه مشكلة انقسام».

المهدي الأعور توقع تشكيل السلطة التنفيذية الموحدة قبل منتصف العام الجاري، وقال «بإذنه تعالى إن شاء الله حيكون في حل و ستخرج سلطة تنفيذية قبل منتصف 2025».

وأوضح «لا بد من تشكيل سلطة تنفيذية جديدة تصل بالبلاد إلى الانتخابات، لأنه من الصعب لو قلنا بكرة انتخابات في ظل حكومتين في ظل الانقسام الموجود في الأجهزة الرقابية، صعب سواء انتخابات برلمانية أو انتخابات رئاسية، يعني من المستحيل، فلا بد من سلطة تنفيذية موحدة تشرف على الانتخابات سواء وزارة الداخلية، سواء كانت مفوضية الانتخابات التي أعدت قاعدة بيانات موحدة، والجانب التنفيذي الذي سيرشرف على الانتخابات هي السلطة التنفيذية، فلا بد من خروج سلطة تنفيذية موحدة».

مدة زمنية غير محددة

عضو المجلس الأعلى للدولة عن دائرة بني وليد، سعيد محمد ونيس، قال إنه لا توجد مدة زمنية محددة لعمل اللجنة التي انبثقت من اجتماع مجلسي الدولة والنواب.

أضاف: الآن نعرف أن الوقت أصبح

نوح المالطي: أخذنا خطوة جريئة قابلة للتطبيق في المناصب السيادية

ميلود الأسود: متخوفون من فتح باب تعديل القوانين الانتخابية



• جانب من اجتماعات القاهرة التي ضمت أعضاء بمجلسي النواب والدولة الليبييين

القاهرة، الوسط، هبة أديب - أحمد زكي:

كشف أعضاء في مجلسي النواب والأعلى للدولة، عن تشكيل لجنة جديدة تسمى «4+4» منبثقة عن الاجتماع التشاوري بين المجلسين، الذي عقد مطلع الأسبوع الجاري في العاصمة المصرية القاهرة. كواليس كشفها لـ«الوسط» أعضاء مشاركون في اجتماعات القاهرة، أوضحت أن اللجنة الجديدة ستتولى مجموعة من الاختصاصات، على رأسها ترتيب الاجتماع المقبل للمجلسين، والمقرر انعقاده في مدينة ليبية لم يجر تحديدها بعد.

وبعد تشكيل لجان المناصفة لتقريب وجهات النظر، مثل اللجنة المشتركة من مجلسي الدولة والنواب لإعداد قوانين الانتخابات «6+6»، واللجنة العسكرية الليبية المشتركة «5+5»، جاءت اللجنة الجديدة من المجلسين بالمناصفة للتنسيق.

ما هي لجنة «4+4» الجديدة؟

وبعد حضوره اجتماع القاهرة التشاوري بين أعضاء في مجلسي الدولة والنواب، قال عضو المجلس الأعلى للدولة عن المنطقة الجنوبية، محمد علي الهادي، إن هذا الاجتماع يعتبر حجر الأساس لانطلاق عملية سياسية جديدة، تتبعه جلسات للنقاش وورش العمل لبلورة الفكرة ووضع محاور البداية طبقاً للبيان الصادر عن الاجتماع، وطبقاً لذلك جرى «تشكيل لجنة تواصل بين المجلسين، ستتواصل وتحدد اللقاء المقبل».

وحول طبيعة تكوين اللجنة، أوضح الهادي أنها تضم 8 أعضاء بواقع 4 أعضاء من المجلس الأعلى للدولة، بالإضافة إلى 4 من أعضاء مجلس النواب.

وأوضح أن اللجنة تضم في عضويتها الدكتور محمد أبوسينة ومرعي رحيل وناجي مختار وعادل كرموس، ممثلين عن المجلس الأعلى للدولة، موضحاً أن هذه اللجنة سوف تتواصل، وتحدد موعد ومكان وجدول أعمال اللقاء المقبل، و«أعتقد أنه من الممكن أن يكون الموعد المحدد بعد عيد الفطر».

خطة متكاملة ومسارات تحتاج للتدخل

من جانبه كشف عضو مجلس النواب ميلود الأسود، أن الاجتماع التشاوري بين مجلسي الدولة والنواب في القاهرة استهدف وضع خطة متكاملة للخروج من سلبات الوضع الراهن في ليبيا، والوصول إلى انتخابات رئاسية وبرلمانية، موضحاً أن مخرجات الاجتماع تتعلق بعدة مسارات، منها المسار السياسي والمناصب السيادية إضافة إلى المسار الأمني، ورجع خروج «خطة متكاملة في القريب العاجل تؤدي في النهاية إلى الانتخابات الرئاسية والبرلمانية».

وأوضح عضو مجلس النواب، أن مخرجات الاجتماع تشمل وجود لجنة مشتركة لوضع تصور للديمقراطية والأمن للأمام، خاصة «بشأن إخراج جميع القوات الأجنبية من ليبيا، ودعم اللجنة الأمنية خاصة زائد خمسة، لإيجاد آليات للتنسيق العسكري والأمني بين القوات، للوصول تدريجياً إلى وضع تصور لتوحيد المؤسسة العسكرية».

كما تهتم اللجنة بملفات أخرى على رأسها الاقتصاد وتوزيع الموارد، وتطوير الحكم المحلي ووضع ضوابط واضحة للحكومة المقبلة، وتوزيع المخصصات مباشرة للبلديات حتى تستطيع أن تقدم خدمة مباشرة للمواطن، بالإضافة إلى المسار السياسي.

هذه اللجنة للتنسيق فقط

من جهته، قال عضو المجلس الأعلى للدولة، د. العجيري أبوسيدل «جرى تشكيل لجنة، كأحد مخرجات اجتماع المجلسين في القاهرة، مكونة من أعضاء بالتساوي، دون وجود رئيس لها».

واللجنة تنسيقية «لا تتخذ قرارات»، مهمتها تنسيق الاجتماعات بين المجلسين، حيث يجري تحديد الموعد، وعلى ضوءها توضع الأجندة، وربما تضم الأجندة «مراجعة القوانين الانتقالية، والقوانين الانتخابية أو فيما يتعلق بالسلطة التنفيذية أو ما يتعلق بالإدارة المحلية أو ما يتعلق بالمناصب السيادية، كما يفترض في رأيي أن يكون هناك أكثر من مسار في آن واحد».

نلتزم بصدارة المشهد ولا نقول لأحد قف

ويرى أبوسيدل أنه «بالتوازي مع ما تقوم به البعثة الأممية، هناك شعور لدينا أنه يجب علينا نحن إحداث تقارب، فكان لقاء القاهرة نقطة الانطلاق، على أن يجري ترتيب لقاءات أخرى قريباً لاستكمال أو وضع خارطة تنفيذية لهذه المخرجات وآلية تنفيذها».

وتابع: «لا نستطيع أن نقول لمن يساعدنا قف، لكن علينا أن نتصدر المشهد والعمل السياسي، فنحن مسؤولون، وهذه المسؤولية تلزمنا بأن نكون نحن في الصدارة».

ويضيف العجيري أبوسيدل «اتفقا على أساس أن ننتقل من لقاء أو مخرجات القاهرة، ومخرجات القاهرة طبعاً كانت بدعوة من جامعة الدول العربية في 2024. طبعاً هذه المخرجات معالجة لأغلب القضايا، وكان لقاء الرئيسين الدكتور



جلسات توعوية مع مفوضي القوائم للمجموعة الثانية..

بدء تسجيل الناخبين.. وتوزيع 141 لجنة على مقار الانتخابات البلدية

طرابلس، القاهرة، الوسط:



● من الجلسات التوعوية لمفوضي القوائم المترشحة 26 فبراير 2025

انتخابات العام 2024، وهو ما يعزز من دورهن في إنجاح العملية الانتخابية لعام 2025.

مجلس المفوضية يستقبل «الكوني»

من جهته استقبل رئيس مجلس المفوضية د. عماد السايح، الأربعاء، النائب بالمجلس الرئاسي موسى الكوني، بحضور عضو مجلس المفوضية أبو بكر مرادة، وذلك بمقر المفوضية في طرابلس. وأعلنت المفوضية أن اللقاء يأتي في إطار متابعة استعدادات المفوضية لتنفيذ انتخابات المجالس البلدية (المجموعة الثانية) لعام 2025، وجرت خلاله مناقشة الصعوبات والتحديات التي تواجه المفوضية، بالإضافة إلى استعراض الإجراءات المتخذة لضمان سير العملية الانتخابية وفق المعايير المعتمدة. من جهته، أشاد موسى الكوني بالجهود الكبيرة التي تبذلها المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، مؤكداً دعمه الكامل لمعاليها الرامية إلى إنجاز انتخابات المجالس البلدية بنجاح، ومعبراً عن تقديره الخطوات المتخذة لتعزيز الشفافية، وضمان مشاركة واسعة من مختلف شرائح المجتمع، حسب منشور مصور للمفوضية العليا للانتخابات. هذا اللقاء يأتي في إطار سلسلة الاجتماعات التي تعقدها المفوضية مع الجهات المعنية، بهدف تذليل العقبات أمام إجراء الانتخابات البلدية في موعدها المحدد.



انتخابية فعالة، وتعزيز التواصل مع المجتمع المحلي، المحلية. وقدمت السفيرات شروحا واضحة حول كيفية لزيادة نسب المشاركة في الانتخابات. ويذكر أن مشروع «سفيرات التوعية»، الذي أطلقته وحدة دعم المرأة منذ العام 2019، يعد من أهم المبادرات الرامية إلى إشراك المرأة في توعية المجتمع حول العمليات الانتخابية. واعتبرت المفوضية أن جهود السفيرات أسهمت بشكل كبير في رفع معدلات التسجيل في سجل الناخبين خلال



مع المواطنين، بالإضافة إلى لقاءات عبر الإذاعات رقم الهاتف بالرقم الوطني، وكيفية التحقق من ربط رقم الهاتف بالرقم الوطني كإجراء ضروري يساهم في عملية التسجيل، ويضمن وجود بيانات دقيقة في السجل الانتخابي. وشهدت البلديات المستهدفة عديد الأنشطة والفعاليات المتنوعة التي نظمتها السفيرات، من بينها جولات ميدانية، ومحاضرات توعوية، وجلسات حوارية

التسجيل في سجل الناخبين كخطوة أساسية لضمان حقهم في التصويت. كما تشمل الحملة توعية حول ربط رقم الهاتف بالرقم الوطني كإجراء ضروري يساهم في عملية التسجيل، ويضمن وجود بيانات دقيقة في السجل الانتخابي. وشهدت البلديات المستهدفة عديد الأنشطة والفعاليات المتنوعة التي نظمتها السفيرات، من بينها جولات ميدانية، ومحاضرات توعوية، وجلسات حوارية

بموقع «فيسبوك».

وأكدت مكاتب الإدارة الانتخابية خلال الجلسات أهمية المشاركة الفعالة من جميع الأطراف، لضمان سير العملية الانتخابية بسلاسة، داعية الناخبين والمترشحين إلى الالتزام بالمواعيد والإجراءات المعلنة، لضمان حقوقهم الانتخابية. وتأتي هذه الجلسات في إطار حرص المفوضية على تعزيز التواصل مع المترشحين والناخبين، وتقديم كل المعلومات والتوضيحات اللازمة لهم، لضمان نجاح العملية الانتخابية.

انطلاق حملات «سفيرات التوعية» لإبراز أهمية التسجيل في سجل الناخبين

وتحت إشراف وحدة دعم المرأة بالمفوضية، انطلقت حملات التوعية التي تنظمها «سفيرات التوعية» في نطاق البلديات المستهدفة ضمن المجموعة الثانية من انتخابات المجالس البلدية لعام 2025. وقالت المفوضية العليا للانتخابات إن هذه الحملات تهدف إلى توعية المواطنين بأهمية التسجيل في سجل الناخبين، لضمان مشاركتهم في الانتخابات الجارية، واختيار ممثليهم في المجالس البلدية. وتستهدف الحملات شرائح المجتمع كافة، حيث تقدم السفيرات معلومات تفصيلية حول أهمية

تواصل المفوضية الوطنية العليا للانتخابات استعداداتها لانتخابات المجموعة الثانية للمجالس البلدية لعام 2025 في عموم ليبيا. وأعلنت المفوضية، الأربعاء، بدء عمل لجان قبول طلبات تسجيل الناخبين في البلديات المستهدفة في انتخاب المجالس البلدية بالمجموعة الثانية. وقالت مفوضية الانتخابات في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع «فيسبوك»: «لجان قبول طلبات تسجيل الناخبين بدأت عملها من يوم الأحد 23 فبراير 2025، وتستهدف هذه اللجان المواطنين المقيمين وغير المقيدين في السجل المدني، حيث تهنئ بتسليم طلبات ونماذج التسجيل، لتسهيل مشاركتهم في المجموعة الثانية من انتخابات المجالس البلدية».

وأضافت: «جرى توزيع 141 لجنة على 62 بلدية مستهدفة في المجموعة الثانية من انتخابات المجالس البلدية لعام 2025، التي تعد جزءاً من خطة المفوضية لدعم العملية الانتخابية وتوسيع قاعدة المشاركة». وأوضحت المفوضية أن اللجان ستفتح أبوابها يومياً، باستثناء أيام العطلات، من الساعة 10:00 صباحاً حتى الساعة 6:00 مساءً، لتلبية احتياجات المواطنين الراغبين في التسجيل.

وأكدت أهمية هذه المرحلة في تعزيز العملية الديمقراطية، وتمكين المواطنين من ممارسة حقهم الانتخابي، مشددة على أن التعاون مع الجهات المعنية سيسهم في تسهيل عمل اللجان، وضمان الوصول إلى الفئات المستهدفة.

ودعت مفوضية الانتخابات المواطنين إلى الاستفادة من هذه الفرصة للتسجيل في السجل الانتخابي، والمشاركة في اختيار ممثليهم في المجالس البلدية، مؤكدة أن هذه الخطوة تأتي في إطار الاستعدادات الجارية لضمان سير العملية الانتخابية بشفافية ونزاهة.

ووجدت المفوضية التزامها بتوفير كل الإمكانيات اللوجستية والفنية لضمان نجاح عملية تسجيل الناخبين في البلديات المستهدفة، داعية جميع الأطراف المعنية إلى دعم جهودها لضمان مشاركة واسعة وفعالة في الانتخابات الحالية.

في السياق نفسه، عقدت مكاتب الإدارة الانتخابية جلسات حوارية مع مفوضي القوائم المترشحة لانتخابات المجالس البلدية ضمن المجموعة الثانية لعام 2025، جرى خلالها تقديم عروض مرئية حول مرحلة الترشح، وآليات استخدام قوائم الترتيب الإلكتروني، إلى جانب شرح مفصل حول شروط الترشح والمستندات المطلوبة.

الجلسات تناولت بالشرح أيضاً عملية تسجيل الناخبين، وشروط التسجيل، بما في ذلك الطرق الإلكترونية واليدوية لتسجيل الناخبين المقيمين وغير المقيدين في السجل المدني. وجرى التركيز على البلديات المستهدفة ضمن الجولة الثانية من الانتخابات البلدية، بهدف توعية المواطنين والمترشحين بآليات التسجيل والمضوابط المطلوبة لضمان نزاهة وشفافية العملية الانتخابية، وفق منشور مصور للمفوضية على صفحتها الرسمية

طرابلس



اجتماع يبحث تعزيز التواصل مع مختلف الهيئات

شهد ديوان بلدية طرابلس المركز، الأربعاء، لقاء اعتبرته البلدية «مثمراً» في مكتب الاتصال المحلي ببلدية طرابلس المركز، جمع بين مدير المكتب منير كريم، ووكيل الديوان المكلف مدير المكتب القانوني محمد جمعة، بحضور مسؤولة العلاقات بالمكتب فاطمة الجحايوي. وقالت البلدية في منشور مصور على صفحتها بموقع «فيسبوك»: «اللقاء تناول مجموعة من المسائل القانونية المهمة، حيث جرت مناقشة دور موظف العلاقات بمكتب الاتصال المحلي في تعزيز التواصل مع الجهات ذات الصلة، وتطوير استراتيجيات الاتصال مع مختلف الهيئات».

وفي منشور مصور منفصل، أعلنت البلدية بدء مشروع رصف بعض شوارع محلة فشلوم برش مادة MCO.

بنغازي

بوجواري يلتقي صالحة ورئيس مصلحة أملاك الدولة

التقى رئيس المجلس التشريعي لبلدية بنغازي الصقر عمران بوجواري، صباح الأربعاء، في مقر مصلحة أملاك الدولة، وزيرة الثقافة والفنون بالحكومة الليبية المكلفة من مجلس النواب الدكتورة صالحة الدروقي، ورئيس مصلحة أملاك الدولة السيد عبدالمنعم غليو. وقالت البلدية في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع «فيسبوك»: «خلال اللقاء جرى تأكيد أهمية المحافظة على أملاك الدولة من الاعتداءات وإيجاد مقارنات للجهات العامة التي ليست لديها مقارنات تتناسب مع حجم العمل المطلوب منها، واتخاذ الإجراءات اللازمة حيال التنسيق في هذا الشأن». من جهة أخرى، شاركت عضوة المجلس التشريعي لبلدية بنغازي راضية المذبل في فعاليات المؤتمر الأول للجنة شؤون المرأة العاملة بقطاع النفط والغاز، بدعم ورعاية المؤسسة الوطنية للنفط، وبإشراف مباشر من نقابة المؤسسة الوطنية للنفط، الذي انعقد الثلاثاء بقاعة المؤتمرات في مدينة بنغازي، بحضور نخبة من المختصين والمهتمين بدور المرأة في القطاع.



زليتن

البلدية توضح حقيقة وحدات مصرف الادخار السكنية

ردت بلدية زليتن على «ما يثار في الوقت الراهن على صفحات التواصل الاجتماعي وداخل الرأي العام بالمدينة حول الوحدات السكنية المملوكة إلى مصرف الادخار والاستثمار العقاري»، ونشرت البلدية توضيحاً للمواطن أكدت فيه أن «الوحدات السكنية الجهة المالكة لها هي مصرف الادخار والاستثمار العقاري»، وأنه «لم يتم التواصل مع البلدية إطلاقاً ولا استشارتها في أي موضوع يتعلق بالتخصيص». البلدية قالت في توضيحها «بناءً على تواصل عدد من المواطنين في وقت سابق من سنة 2023 حول عملية تخصيص الوحدات السكنية قامت البلدية بمراسلة المدير العام لمصرف الادخار والاستثمار العقاري برسالة رقمها الإشاري (914/2023) صادرة بتاريخ 10/4/2023 للاستفسار حول الآلية المتبعة في



التخصيص ولم نستلم أي رد من المصرف إلى تاريخ هذا المنشور. وأشارت على صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك إلى أن عميد البلدية قام «بمراسلة المدير العام لمصرف الادخار والاستثمار العقاري بتاريخ 20/2/2025 للسؤال حول وجود تخصيصات من عدمه وفي حال وجدها طالبنا بتوضيح آلية التخصيص والإفادة بقوانينم وتم التخصيص لهم وننتظر الرد وسنقوم بنشر أي جديد حول هذا الموضوع بكل شفافية».

سرت

مناقشة توزيع السلع التموينية المدعمة

ناقش عميد بلدية سرت مختار المعداني بحضور وكيل ديوان البلدية ومراقب الاقتصاد والتجارة ورئيس المجلس الاجتماعي، مفتاح مرزوق، ومدير المكتب القانوني توزيع السلع التموينية المدعمة على الجمعيات التعاونية قبل شهر رمضان، وكذلك استعدادات البلدية للشهر الكريم. وقالت البلدية في منشور مصور على صفحتها بموقع فيسبوك إن الاجتماع تناول «الاستعداد لافتتاح عدد من المساجد والتي جرت صيانتها عن طريق الجهاز الوطني». وفي السياق نفسه، أعلن مراقب الاقتصاد والتجارة ببلدية سرت حسن عون الله أن أول دفعة من السلع التموينية المخصصة للجمعيات التعاونية وصلت الجمعة إلى المخازن الرئيسية للسلع في البلدية وتضم 6 شاحنات، والبقية في الطريق. من جهة أخرى، أعلنت بلدية سرت أن عميدها أصدر القرار رقم 2 والقرار رقم 3 لسنة 2025، بشأن صرف مكافأة مالية مقطوعة لأفراد الحرس البلدي فرع سرت الدفعة الجديدة.



حول العالم



• طوق أمني للشرطة في مكان الهجوم خلال تظاهرة في مولهاس بشرق فرنسا

الجزائر تندد بتقييد إجراءات دخول فرنسا

أعربت الجزائر عن «استغرابها ودهشتها» إزاء تدابير تقييدية على التنقل ودخول الأراضي الفرنسية، منددة بحلقة جديدة من «الاستفزازات».

وقالت وزارة الخارجية الجزائرية، الأربعاء، إنها «لم تبلغ بأي شكل من الأشكال مثلما تنص عليه أحكام المادة الثامنة من الاتفاق الجزائري-الفرنسي المتعلق بالإعفاء المتبادل من التأشيرة حاملي جوازات السفر الدبلوماسية أو المهمة». الثلاثاء، أعلن وزير الخارجية الفرنسي جان نوبل بارو اتخاذ بلاده تدابير تمنع مسؤولين جزائريين من دخول الأراضي الفرنسية. وقال بارو، في مقابلة مع قناة «بي إف إم تي في» الفرنسية، إن هذه «الإجراءات الإضافية» ضد الجزائر تأتي في سياق «اعتقال الكاتب الفرنسي الجزائري بوعلام منسحاب ورفض الجزائر استقبال بعض المواطنين الجزائريين الذين جرى طردهم من فرنسا».

وأوضح تفاصيل القرار الجديد بقوله: «لقد اتخذنا بالفعل تدابير لتقييد حركة بعض المسؤولين الجزائريين ومنعهم من دخول الأراضي الفرنسية، وهذه تدابير قابلة للتراجع وستنتهي بمجرد استئناف التعاون الذي نطالب به».

إيران ترفع مخزونها من اليورانيوم عالي التخصيب

كشف تقرير غير معد للنشر للوكالة الدولية للطاقة الذرية، أطلعت عليه وكالة «فرانس برس»، أن إيران زادت بطريقة «مقلقة للغاية» مخزونها من اليورانيوم المخصب بـ60% القريبة من عتبة 90 ٪ اللازمة لصنع سلاح نووي.

وفي الثامن من فبراير الجاري، بلغ إجمالي هذا المخزون 274.4 كيلوغرام (مقابل 182.2 كيلوغرام قبل ثلاثة أشهر)، مما يشير إلى تسارع واضح في معدل الإنتاج.

وقال المتخصص في الشأن الإيراني بمجموعة الأزمات الدولية علي واعظ: إن «إيران تنتج حالياً ما يكفي من اليورانيوم المخصب بـ60 ٪ شهرياً».

في وقت سابق، أعلنت تشغيل أجهزة طرد مركزي جديدة متطورة، تستخدم في تخصيب اليورانيوم.

ووفق التقرير، أعرب المبعير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل غروسي عن «أسفه العميق لأن إيران على الرغم من إبداء استعدادها للنظر في تعيين أربعة مفتشين إضافيين من ذوي الخبرة، لم تقبل بتعييناتهم».

وتدافع طهران عن حها في امتلاك الطاقة النووية لأغراض مدنية، بينما تنفي رغبتها في امتلاك قنبلة ذرية. والثلاثاء، استبعد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي إجراء أي «مفاوضات مباشرة» مع الولايات المتحدة بشأن برنامج طهران النووي في ظل سياسة «الضغوط القصوى» التي يمارسها ترامب.



• ظهور مرض غامض شمال غرب الكونغو الديمقراطية

أكل الخفافيش يؤدي لظهور مرض غامض في الكونغو

أعلنت منظمة الصحة العالمية ظهور مرض غامض في شمال غرب الكونغو الديمقراطية، أودى بحياة أكثر من 50 شخصاً، وحدث أول تفش له بعد تناول ثلاثة أشخاص خفاشاً.

وقال المسؤول الطبي في مستشفى بيكورو سيرغي نجاليباتو لوكالة «أسوشيتد برس»، الإثنين، إن الفترة ما بين الشعور بذروة الأعراض والوفاة كانت 48 ساعة في أغلب الحالات، مضيفاً أن هذا ما يثير القلق.

وبدأ أحدث تفشٍ للمرض في جمهورية الكونغو الديمقراطية في 21 يناير الماضي، إذ جرى تسجيل 419 إصابة، من بينها 53 حالة وفاة.

ووفقاً لمكتب منظمة الصحة العالمية في أفريقيا، فإن أول تفش للمرض في بلدة بولوكو بدأ بعدما تناول ثلاثة أطفال خفاشاً، ليلقوا حتفهم خلال 48 ساعة في أعقاب إصابتهم بأعراض الحمى النزفية.

كما ذكرت المنظمة، أنه وبعد التفشي الثاني للمرض الغامض الحالي في بلدة بوماتي في التاسع من فبراير، جرى إرسال عينات 13 حالة إلى المعهد الوطني للأبحاث الطبية الحيوية في العاصمة كينشاسا، لطحرها للاختبار. وجرى ثبوت خلو جميع العينات من فيروس الإيبولا أو أمراض الحمى النزفية الأخرى، بينما ثبت وجود دلالات ملابسة بعض العينات.

قرب ذلك، أكدت السلطات الصحية بجمهورية الكونغو الديمقراطية ظهور مرض مجهول المصدر في بلدة باسانكوسو غرب البلاد، موضحة أنه جرى تسجيل أكثر من 943 حالة إصابة بينها 52 حالة وفاة.



الأنظار تتجه للقمة العربية الطارئة بالقاهرة

الفلسطينيون يترقبون رفضاً عربياً حاسماً للتهجير

ملامح خطة مصرية من 3 مراحل: إعادة الإعمار وإطلاق مسار لتنفيذ حل الدولتين



• اجتماع تحضيرى لوزراء الخارجية العرب قبيل القمة العربية في الرياض، 9 نوفمبر 2023.

«أ ف ب / أرشيفية»

الواضح بـ«ضرورة الالتزام التام والدقيق ببنوده ومراحله كافة».

إلى ذلك، أكد المفاوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) فيليب لازاريني أن الضفة الغربية المحتلة أصبحت «ساحة معركة» مع استهداف أكثر من خمسين شخصاً منذ يناير وفي ظل تكثيف الاحتلال عدوانه عليها.

وقال لازاريني في منشور على منصة «أكس»: «الضفة الغربية تشهد امتداداً مثيراً للقلق للحرب في غزة»، وتابع أن عدة مخيمات في الضفة الغربية أصبحت ناقصاً، بينما اضطر نحو 40 ألف فلسطيني إلى الفرار.

وتابع أن «تدمير البنية التحتية العامة، وتجريف الطرق وفرض قيود على الوصول أمر شائع (...) لقد انقلبت حياة الناس رأساً على عقب، بما أعاد حالة الصدمة والفقد وساد الخوف وعدم اليقين والحزن مرة أخرى».

وأشار كذلك إلى أن أكثر من 5 آلاف طفل يهنيون عادة إلى مدارس «أونروا» حرماً من التعليم، ولا يستطيع المرضى الحصول على الرعاية الصحية، فضلاً عن انقطاع الماء والكهرباء والخدمات الأساسية الأخرى.

واختتم لازاريني البيان بقوله: «يجب أن ينتهي هذا».

وأعاد محافظ طولكرم عبدالله كميل بأن قوات الاحتلال أخطرت بهدم 11 منزلاً في

عن مئات الأسرى الفلسطينيين بموجبه الدفعة السابعة من اتفاق المرحلة الأولى، وتتماق في تطبيق اتفاق وقف إطلاق النار. وتنتهي المرحلة الأولى من الهدنة مطلع مارس المقبل، فيما لم يتفق حتى الآن على المرحلة الثانية من الاتفاق، حيث تدفع واشنطن نحو تجديد المرحلة الأولى. ومن المقرر أن تسلم حركة حماس جثث أربعة أسرى إسرائيليين اليوم الخميس (27 فبراير)، مقابل إفراج الاحتلال الإسرائيلي عن أكثر من 600 معتقل فلسطيني، ضمن المرحلة الأولى من الاتفاق؛ في وقت لم تصل مفاوضات المرحلة الثانية إلى الحسم.

ونقلت وكالة «فرانس برس» عن مصدر خاص بها أن «الوسطاء أبلغوا حماس أن موعد تنفيذ عملية تبادل الأسرى تبدأ الخميس، حيث حسب الاتفاق تسلم حماس وفصائل المقاومة 4 جثث لأسرى إسرائيليين». وأضاف أنه في المقابل ستفرج تل أبيب عن 625 معتقلاً فلسطينياً من سجونها.

واختتم وفد قيادة حركة حماس برئاسة خليل الحية زيارته إلى القاهرة منتصف الأسبوع، حيث التقى مع المسؤولين المصريين للبحث حول مجريات تطبيق اتفاق وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى واستئناف مفاوضات المرحلة الثانية منه. وشدد وفد «حماس» على موقف الحركة

ترقب الفلسطينيون مصيراً حاسماً لقضية بلادهم خلال شهر رمضان، إذ تنطلق في الأسبوع الأول من الشهر المقبل القمة العربية الطارئة التي تناقش خطة الرد على رغبة الرئيس الأميركي دونالد ترامب تهجير سكان قطاع غزة إلى مصر والأردن.

واستيق بعض القادة العرب القمة التي تعقد في القاهرة في الرابع من مارس (الثلاثاء المقبل)، يعقد قمة مصغرة غير رسمية في السعودية لقادة الخليج العربي وكل من مصر والأردن، دون أن تتضح ملامح ما توصلوا إليه.

وسعت الرياض إلى خفض سقف التوقعات من تلك القمة المصغرة بتأكيداها أن الاجتماع هو «لقاء أخوي غير رسمي» بين قادة دول (مصر والأردن والسعودية والكويت وقطر والإمارات والبحرين)، وأن قراراتها ستكون ضمن جدول أعمال القمة العربية الطارئة التي ستعقد في مصر.

وأشار ترامب جديلاً كبيراً عندما اقترح قبل أسبوعين سيطرة الولايات المتحدة على غزة، وإعادة بناء المناطق المدمرة وتحويلها إلى «رفيفيرا الشرق الأوسط» بعد تهجير السكان البالغ عددهم 2.4 مليون إلى مكان آخر، خصوصاً مصر والأردن، من دون خطة لإعادةتهم.

ولم تعلن القاهرة بعد رسمياً تفاصيل خطتها للرد على ترامب، لكن دبلوماسياً مصرية سابقاً تحدثت عن خطة من ثلاث مراحل تنفذ على فترة من ثلاث إلى خمس سنوات.

ملامح خطة مصرية

وقال عضو المجلس المصري للشؤون الخارجية محمد حجازي إن المرحلة الأولى تسمى بالإعاش المبكر وتستمر ستة أشهر، وتتضمن إزالة الركام وتوفير منازل متنقلة للسكان مع استمرار تدفق المساعدات الإنسانية. وأضاف أن المرحلة الثانية تتطلب عقد مؤتمر دولي لإعادة الإعمار التي تستعمل مع بقاء السكان على الأرض.

وتتضمن المرحلة الثالثة من الخطة المصرية، وفق حجازي، «إطلاق مسار سياسي لتنفيذ حل الدولتين وحتى يكون هناك ضوء في نهاية النفق وحافز للتهدئة المستدامة».

وأعاد تقرير للأمم المتحدة الثلاثاء بأن إعادة إعمار غزة تتطلب أكثر من 53 مليار دولار، بينما أكثر من 20 ملياراً خلال الأعوام الثلاثة الأولى. ويتبقى مسألة تمويل خطة بهذا الحجم والعدة المتوقعة لتنفيذها معضلة كبيرة، بالإضافة إلى مسألة شائكة جداً ألا وهي الإشراف بعد الحرب على قطاع غزة الذي تسيطر عليه حركة حماس منذ 2007.

وتواصل حكومة الاحتلال تأجيل الإفراج

میلونی تطلب ضمانات أمنية

رعب في «الناتو» من تقارب الولايات المتحدة مع روسيا



• ترامب في أثناء توقيع أوامر تنفيذية في منتجعه بولاية فلوريدا

أوكرانيا «يمكن أن يتحقق فقط إذا منحت كيف ضمانات أمنية مناسبة، للتأكد من أن ما شهدناه على مدى السنوات الثلاث الماضية لن يتكرر. ويجب تقديم هذه الضمانات الأمنية في إطار ناتو».

وأقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة الإثنين مشروع قرار أوكراني أوروبي يؤكد دعمها لأوكرانيا ووحدة أراضيها. بعد 3

حلفاء كيف الأوروبيين. القرار يحض على إنهاء النزاع في أقرب وقت ممكن ويدعو إلى سلام دائم، وحصل على تأييد 10 أعضاء، بما فيها روسيا، وامتناع الأعضاء الخمسة الباقين عن التصويت وهي فرنسا وبريطانيا وسلوفينيا واليونان والدنمارك.

هل باع ترامب أوكرانيا؟

ورد ترامب على سؤال عما إذا كان يجب على أوكرانيا أن تكون على استعداد للتنازل عن أراضٍ لروسيا في إطار نهاية تفاوضية للحرب، قال: «حسناً، سنرى»، مشيراً إلى أن المحادثات بدأت للتو.

من جانبه، قال بوتين إن الأوروبيين يمكن أن يشتركوا في حل الصراع في أوكرانيا؛ فيما كشف ترامب أن موسكو مستعدة لقبول نشر قوات أوروبية في أوكرانيا كضامين لاتفاق لإنهاء القتال. بدوره، قال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون خلال لقاء في البيت الأبيض إن الأوروبيين «مستعدون لإرسال قوات» إلى

قد تشهد الأيام المقبلة عقد لقاء أول بين الرئيسين الأميركي دونالد ترامب والروسي فلاديمير بوتين. وهو الاجتماع الذي يمكن أن يسفر عن نهاية للحرب «الروسية- الأوكرانية»، التي انطلقت قبل 3 سنوات؛ إذ حين تتواصل المحادثات بين واشنطن وموسكو لإنهاء الحرب بطريقة تزعج حلف شمال الأطلسي (الناتو)، ودول الاتحاد الأوروبي التي تخشى من تخلي الولايات المتحدة عن حلفائها بما يشكل خطراً أمنياً على تلك الدول. وأثنى الكرملين على الاتصالات بين بوتين وترامب، وقال الناطق باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف: «الدور جرى بين رئيسيين مميزين حقاً. إنه واعد، من المهم ألا يحول أي أمر دون تنفيذ إرادتهما السياسية».

إلى ذلك، اعتمد مجلس الأمن الإثنین الماضي- وبتأييد روسيا- مشروع قرار أميركي يدعو إلى إرسال سلام في أوكرانيا في أسرع وقت ممكن، دون أن يتضمن أي إشارة إلى وحدة أراضي أوكرانيا، رغم تحفظات

سنوات من بدء الحرب الروسية على أوكرانيا. وحصل القرار على 93 صوتاً، مقابل 18 صوتاً ضده، بما في ذلك الولايات المتحدة، وامتناع 65 دولة عن التصويت.

ترامب يهاجم زيلينسكي

وتشهد علاقة واشنطن وتوتراً مع كيف فيما يزداد تقاربها مع موسكو. ووصف ترامب نظيره الأوكراني فلاديمير زيلينسكي بأنه «ديكتاتور يحكم من دون انتخابات». ونوه بأن الحرب في أوكرانيا قد تنتهي خلال أسابيع. وأعلن الرئيس الأميركي الإثنين الماضي أنه يبحث مع نظيره الروسي صفقات اقتصادية «كبيرة» في إطار محادثات إنهاء الحرب في أوكرانيا.

وكتب ترامب على منصفته «تروث سوشال»: «أجري مناقشات جادة مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بشأن إنهاء الحرب وكذلك المعاملات الاقتصادية التنموية الكبرى التي ستتم بين الولايات المتحدة وروسيا. المحادثات تسير بشكل جيد جداً».



من الضروري تعزيز دور المرأة في الشركات الكبرى والمؤسسات الاقتصادية، بما في ذلك الصناعات النفطية

وزيرة الدولة لشؤون المرأة بحكومة «الوحدة الوطنية الموقّنة» حورية الطرملان

ناجي عيسى يدعو إلى اعتماد قانون لمكافحة غسل الأموال

دعا محافظ مصرف ليبيا المركزي ناجي عيسى، بصفته رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، السلطة التشريعية إلى سرعة اعتماد مشروع قانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب المحال لها من اللجنة. وعقدت اللجنة اجتماعها الأول في العام 2024، بمقر المصرف بطرابلس الإثنى الماضي، وناقشت استعداد الدولة الليبية لعملية التقييم المتبادل من قبل مجموعة العمل المالي «إف إيه تي إف»، وتأكيد أهمية التزام الدولة بالمعايير والمتطلبات الدولية لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، عبر تطوير الإطار التشريعي المتمثل في القوانين واللوائح والضوابط ذات الصلة. وجرى اعتماد تحديث الاستراتيجية الوطنية لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، خلال الاجتماع الذي ناقش أيضا الخطوات التنفيذية اللازمة لضمان تنفيذها بفعالية وبما يكفل امتثال الدولة لمعايير مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، ويجنبها العواقب المترتبة على تصنيفها ضمن الدول غير الممتثلة. وأكد المجتمعون أهمية اتخاذ التدابير اللازمة لضمان التزام الدولة بالمعايير الدولية ذات الصلة وتعزيز فاعلية الجهود الوطنية في هذا المجال.

أسعار العملات

مقابل الدينار الليبي

دولار اميركي	4.8140
يورو	5.2472
جنيه استرليني	6.0846
ريال سعودي	1.2833
درهم اماراتي	1.3108
يوان صيني	0.6762

الأسعار وفقا للنشرة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الأربعاء الموافق 2025 /2/26

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

السنة العاشرة
العدد 484

27 فبراير 2025م
28 شعبان 1446 هـ

الخميس

الوسط

08

«المركزي» عن أداء العام 2024 مقارنة بـ2023:

147 مليار دينار حجم الودائع بالمصارف الليبية بزيادة 16,7%

طرابلس - الوسط

وصل إجمالي ودائع العملاء في المصارف الليبية إلى 147 مليار دينار بنهاية العام 2024 بزيادة قدرها 16.7٪ عن العام 2023. وأكد مصرف ليبيا المركزي ارتفاع ودائع العملاء (الخصوم الإيداعية) لدى المصارف من 125.9 مليار دينار إلى نحو 147 مليار دينار، أي بنحو 21 مليار دينار. وأوضح تقرير أخير لإدارة البحوث والإحصاء أن الودائع تحت الطلب شكلت ما نسبته 80.4٪ من إجمالي الودائع، في حين شكلت الودائع لأجل نسبة 19.4٪ من إجمالي الودائع، وودائع الادخار 0.2٪ فقط.

نسب توزيع الودائع بالمصارف

وفيما يتعلق بتوزيع هذه الودائع حسب القطاعات، فقد بلغت ودائع القطاع الخاص لدى المصارف ما قيمته 92.8 مليار دينار بنسب 63.2٪ من إجمالي الودائع. شكل رصيد ودائع القطاع العام والحكومي النسبة الباقية وقدرها 36.8٪ أي ما قيمته 54.1 مليار دينار، منها 37.4 مليار دينار وودائع لشركات ومؤسسات القطاع العام، ونحو 16.8 مليار دينار وودائع حكومية. ونوه التقرير بارتفاع إجمالي حقوق الملكية في المصارف من 8.9 مليار دينار إلى 15.2 مليار دينار وبنسبة 69.9٪ نتيجة الزيادة في رأس المال المدفوع لبعض المصارف وفقا للمتطلبات التي وضعها المصرف المركزي.

وأضاف «المركزي» أن مصارف: (الجمهورية، والوحدة، والتجارة والتنمية، والأمان الخليج الأول، والمتوسط) استكملت متطلبات الحد الأدنى لرأس المال المطلوب من المصرف، فيما ما زالت هناك مصارف مستمرة في استكمال رؤوس أموالها وهي: (التجاري الوطني، وشمال أفريقيا، والاتحاد الوطني، والمتحد، والنوران، والليبي الإسلامي، واليقين والاندلس).

والاحتياطي النقدي الإلزامي المطلوب من المصارف الاحتفاظ به لدى المصرف المركزي نحو 29.4 مليار دينار.

زيادة أصول المصارف

كما أشار التقرير إلى ارتفاع إجمالي أصول المصارف الليبية «بإستثناء الحسابات النظامية» من 158.7 مليار دينار في نهاية العام 2023 إلى نحو 187.6 مليار دينار بنهاية العام الماضي، بمقدار 28.9 مليار دينار، وبمعدل نمو 18.2٪.

وبلغت الأصول السائلة 132.1 مليار دينار، بنسبة 70.4٪، في حين ارتفعت أرصدة وودائع المصارف «تحت الطلب وشهدات الإيداع» بما فيها الاحتياطي الإلزامي من نحو 93.4 مليار دينار إلى نحو 114.1 مليار دينار بمقدار 20.7 مليار دينار، وبنسبة 22.1٪. كما بلغ رصيد فائض السيولة الفعلي لدى المصارف بنهاية العام الماضي نحو 78 مليار دينار، مقارنة بـ62.5 مليار دينار بنهاية العام 2023، بزيادة قدرها نحو 15.5 مليار دينار، وبما نسبته 24.8٪.

أما رصيد الفائض عن الاحتياطي الإلزامي المطلوب من المصارف فقد بلغ 84.7 مليار دينار،

زيادة في ودائع القطاع الخاص بنسبة 63.2%

أرباح المصارف ترتفع 82.6% والأصول تبلغ 187.6 مليار دينار

العام قبل الماضي.

وبلغت نسبة هامش الفائدة إلى إجمالي الدخل نحو 16.6٪، في ظل شبه استقرارها خلال الأعوام ووبين الفروع)، انخفض بشكل كبير من نحو 7.3 مليار دينار بنهاية العام 2023 إلى نحو 3.5 مليار دينار عام 2024، بمقدار 3.9 مليار دينار، وبمعدل انخفاض قدره 52.6٪.

أرباح المصارف ترتفع بنسبة 82.6%

وفي العموم، أكد تقرير إدارة الإحصاء زيادة أرباح المصارف الليبية بنسبة 82.6٪ لتسجل 1.9 مليار دينار عام الماضي مقارنة بـ1.05 مليار دينار بنهاية

الإيرادات بلغت نحو 59.8٪ مقارنة بـ61.3٪.

وبلغ عدد المصارف التي شملها التقرير 21 مصرفاً، بالإضافة إلى وحدة الدينار الليبي بالمصرف الخارجي، وهي تزاوّل نشاطها في 672 فرعاً ووكالة.

معدلات القروض

وفيما يخص القروض، منحت المصارف الليبية قروضاً للقطاع الخاص بـ25.3 مليار دينار، بما نسبته 77.2٪ من إجمالي القروض والتسهيلات الممنوحة، فيما شكل رصيد القروض الممنوحة للقطاع العام النسبة المتبقية 22.8 والتي بلغت قيمتها نحو 7.5 مليار دينار.

وزاد إجمالي رصيد الائتمان الممنوح من المصارف من نحو 28.5 مليار دينار في نهاية العام 2023 إلى نحو 32.8 مليار دينار بنهاية العام الماضي بمقدار 4.3 مليار دينار؛ أي بمعدل نمو 15.1٪، وهو ما أدرجه المصرف المركزي إلى توسيع المصارف المتعثرة في منح التمويلات بصيغ المراجعة المختلفة. كما شكلت القروض والتسهيلات الائتمانية الممنوحة إلى إجمالي الأصول ما نسبته 17.5٪، فيما شكلت من إجمالي الخصوم الإيداعية ما نسبته 22.3٪. وأشار التقرير إلى أن نسبة تغطية مخصص الديون المشكوك فيها لإجمالي القروض المتعثرة بلغت 62.4٪ في العام 2024، مقابل 59٪ في العام 2023.

تنافس «ليبي - نيجيري» على صدارة إنتاج النفط في أفريقيا

إعلامية غير دقيقة» تناولت أرقاماً غير محدثة حول إنتاج ليبيا من النفط الخام. وأكدت المؤسسة أنها الجهة الرسمية الوحيدة المخولة بإعلان أرقام الإنتاج الفعلية، مشيرة إلى أن ما تداوله بعض وسائل الإعلام ومنظمة «أوبك» بشأن معدلات الإنتاج «لا يعكس الواقع الحالي».

في السياق، كشفت منصة «غلوبال فايرپاور» العالمية لتحليل البيانات احتفاظ كل من ليبيا لفترة طويلة واحدة من أكبر المنتجين.

وتعد نيجيريا أكبر منتج للنفط في أفريقيا باحتياطات نفطية مؤكدة تبلغ نحو 37.89 مليار برميل، حيث لا تزال الدولة واحدة من أكبر الدول المصدرة للخام في العالم.

تليهما الجزائر باحتياطات نفطية تزيد على 12.20 مليار برميل. وفي المرتبة الرابعة أنغولا، حيث يبلغ احتياطيها أكثر من 7.78 مليار برميل، وإنتاج النفط في الغالب يجري قبالة سواحل المحيط الأطلسي.

وحامس جنوب السودان باحتياطات تبلغ 3.75 مليار برميل. أما جمهورية الكونغو فنتلج احتياطات النفط المؤكدة بها حوالي 2.88 مليار برميل، وفي السنوات الأخيرة، توسع إنتاج البلاد بشكل كبير، مع التركيز الأساسي على المناطق البحرية.



طرابلس، القاهرة - الوسط

انتزعت نيجيريا المرتبة الأولى من ليبيا في قائمة الدول الأعلى إنتاجاً من النفط الخام في القارة السمراء وذلك بتجاوزها مليوناً 416 ألف برميل يوميا، بينما تبقى ليبيا أول دولة أفريقية من حيث الاحتياطي الخام غير المستغل، ويستقر إنتاجها عند مليون و404 ألف برميل وفق آخر الإحصاءات المعلنة الأسبوع الماضي.

تحدث وزير الدولة للبترول النيجيري هاينكن لوكوبوري في تصريحات الإثنى، عن إمكان تحقيق هدف بلاده بإنتاج 2.06 مليون برميل يوميا من النفط الخام خلال العام 2025، استنادا إلى ما تستثمره في مجال تأمين القطاع من السرعة وتخريب المنشآت.

وحافظت نيجيريا على مكانتها كأكبر منتج للنفط في أفريقيا، بإنتاج ملحوظ بلغ 1.495 مليون برميل من الخام يوميا في يناير الماضي، مما جعلها القوة المهيمنة في صناعة المحروقات في القارة.

واعتبرت منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، نيجيريا وليبيا من معالقة الصناعة البترولية، حيث تظهر كل دولة قدرتها على الصمود والقدرة على التكيف وسط ديناميكيات الطاقة المتغيرة.

وشهد إنتاج النفط الليبي زيادة ملحوظة في يناير الماضي، إذ سجل ارتفاعاً بنسبة 19٪ مقارنةً بالمتوسط السنوي الفعلي للعام الماضي.

يأتي ذلك في وقت أكدت فيه مؤسسة النفط التزامها بمعايير الشفافية والمهنية في نشر بيانات الإنتاج، رداً على ما وصفته بـ«تقارير

* (نقلا عن موقع البنك الدولي)
المديرة المتنبدة لشؤون العمليات بالبنك الدولي *

بن شتوان رئيساً لإدارة شركة مليتة

كلف مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط، رئيس لجنة إدارة شركة الخليج العربي للنفط «أجوكو» محمد بن شتوان برئاسة لجنة إدارة شركة «مليتة للنفط والغاز».

وأصدر المجلس قراره الإثنين الماضي بتوقيع مدير مكتب شؤون مجلس إدارة المؤسسة هشام منصور، ليعود ذلك بن شتوان إلى رأس الإدارة بشركة مليتة، وهي مشروع مشترك بين مؤسس النفط وشركة «إيني» الإيطالية للطاقات، وذلك بعد عامين من العمل قضاها في رئاسة شركة الخليج العربي للنفط. وفي تصريحات إلى «الوسط» قبل عدة أسابيع، قال بن شتوان إن هنال «تهويل ومبالغات» في تقديرات مخاوف أمنية تبديها شركات نفطية عالمية من الاستثمار في قطاع النفط الليبي، مضيفاً: «حقول النفط بمناى عن الإرهاب منذ خمس سنوات، والأجانب يعملون في الحقول دون مشاكل».

أسعار خامات النفط فى الأسواق العالمية *	
نوع الخام	السعر بالدولار
برنت	72.92
غرب تكساس	68.98
دبي	77.75
سلة أوبك	75.93
خام البصرة	73.68
* أسعار الأربعاء 2025 /2/26	
المصدر: موقع «أويل برايس» التغير أسبوعيا	

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

السنة العاشرة
العدد 484

27 فبراير 2025م
28 شعبان 1446هـ

الخميس

الوسط

09

قبل رمضان.. المصارف تتعهد تنفيذ خطة توزيع السيولة

ونوه الحضور بأن «معظم فروع المصارف مستمرة في صرف احتياجات المواطنين»، مشيرين إلى أن «خدمات الدفع الإلكتروني في تزايد مستمر، وتشهد إقبال المواطنين بعد تسهيل الخدمة وتبسيطها، وتخفيض العملات تدريجياً». غرض الاجتماع هو الوقوف على احتياجات فروع المصارف، وخطتها لتوزيع السيولة، وتذليل الصعوبات التي تواجهها في توفير الخدمات المصرفية المتنوعة.

أكد مديرو المصارف التجارية الكبرى «التزامهم بتنفيذ خطة المصرف المركزي لتوزيع السيولة على الفروع بالتنسيق ودعم من هيئة أمن المرافق والمنشآت»، ضمن اجتماع مع محافظ المصرف المركزي ناجي محمد عيسى الأحد الماضي. حضر الاجتماع مدير عام شركة معاملات للخدمات المالية ومديرو الإدارات المعنية بالمصرف المركزي، وفق بيان «المركزي».



إنتاج الخام الليبي يستقر

عند 1,4 مليون برميل

وصل إنتاج النفط الخام الليبي إلى مليون و404 آلاف برميل يوميا، حسبما أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط الأحد الماضي.

وفي حين بلغت معدلات إنتاج ليبيا من المكثفات 50 ألفاً و141 برميلاً، سجلت مؤشرات إنتاج الغاز ما قيمته 2 مليار و547 مليون قدم مكعب.

ومن أجل وقف الفاقد من حرق الطاقة، جرت إعادة تشغيل برج التبريد الرئيس بمصنع الغاز الطبيعي المسال التابع لشركة الزيتية، ومعمل تسهيل الغاز والمكثفات بحقل «الانتصار 103»، بعد خضوعه لصيانة شاملة.

قام بالصيانة موظفون ليبيا من مستخدمي الشركة، بما يمكن من وقف حرق كميات الغاز المصاحب، واستغلال 60 مليون قدم مكعب يوميا تهدر في أثناء توقف وحدات حقن الغاز عن العمل.

وتحدثت مؤسسة النفط عن استخلاص ما يزيد على 4 آلاف برميل من المكثفات، يجري نقلها لميناء الزيتية يوميا عبر الخط سعة 20 بوصة الواصل بين حقل «الانتصار 103» وميناء الزيتية.

عودة العمل بحقل الصباح

بعد توقف 10 سنوات

أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط نجاح شركة الزيتية في إعادة أول بئر إنتاجية من حقل «الصباح» إلى العمل مجدداً، بعد توقف دام عشر سنوات، عقب تأمينه من جهاز حرس المنشآت النفطية بسبب تعرضه لعملية تخريب العام 2015، جعلت الحقل خارج نطاق العمل.

وتبلغ الطاقة الإنتاجية للبئر نحو 600 برميل من النفط يوميا، تجري نقلها بواسطة صهاريج متنقلة إلى حقل زلة، الذي يبعد نحو 90 كيلومترا عن حقل الصباح النفطي، بحسب بيان لمؤسسة النفط، السبت الماضي، أشارت فيه إلى ترحيل أول شحنة من الإنتاج منذ نحو عقد من الزمان. وأضاف البيان أن الشركة وضعت خطة مستعجلة فور تسلمها الحقل لإعادة الإنتاج على مرحلتين.

المرحلة الأولى تشمل إعادة الإنتاج من بئرين بقدره 1200 برميل من النفط يوميا، بينما تشمل الثانية تركيب معمل الإنتاج الميكرو بالحقل، ليجري وضع نحو 17 بئرا على هذا المعمل بقدره إنتاجية تصل إلى نحو أربعة آلاف برميل من النفط يوميا، وذلك خلال الربع الأخير من العام 2025، ليصل إنتاج الحقل بعد ذلك إلى خمسة آلاف برميل.



الأكراد يسلمون الحكومة السورية

150 ألف برميل نفط يوميا

أعلن مسؤول بوزارة النفط السورية أن الإدارة التي يقودها الأكراد في شمال شرق البلاد استأنفت تسليم النفط إلى المناطق التي تسيطر عليها الحكومة للمرة الأولى منذ إطاحة بشار الأسد، وذلك بمقدار 150 ألف برميل يوميا. ونقلت وكالة «فرانس برس» عن مدير العلاقات العامة في الوزارة، أحمد سليمان، قوله: «تمت إعادة ضبط العقود بين الجانبين بما يتناسب مع مصلحة الشعب السوري». وأضاف سليمان أن العقود المبرمة في ظل حكم الأسد كانت محقة جدا، وتوجد بها بنود غير قانونية، من دون تقديم تفاصيل. لكنه أوضح أن الاتفاق يشمل تسليم 150 ألف برميل نفط ومليون متر مكعب من الغاز يوميا. وتحدث المسؤول في الوزارة لوكالة الأنباء الرسمية (سانا) قائلا إن العقود الجديدة صالحة لثلاثة أشهر مبدئيا. وتواصلت «فرانس برس» مع مسؤولين أكراد، ولكنهم رفضوا الإدلاء بتعليقات. وتسيطر الإدارة الكردية على جزء كبير من شمال شرق البلاد الغني بالنفط، حيث تقيم إدارة ذاتية بحكم الأمر الواقع.



• حاويات بضائع في الميناء الليبية

مقدم إلى مجلس حقوق الإنسان الدولي..

مشروع مشترك مع تونس ومصر لاستعادة «الأموال المنهوبة»

طرابلس، القاهرة - الوسط

كشف وزير الشؤون الخارجية التونسي محمد علي النفطي أن بلاده تشترك مع ليبيا ومصر في تقديم مشروع قرار حول استرجاع الأموال المنهوبة خلال الدورة 58 لمجلس الأمم المتحدة لحقوق الإنسان التي انطلقت الإثنين الماضي بجنيف.

وأوضح النفطي، في كلمة خلال اجتماع الدورة، أن استرجاع الأموال المنهوبة في الخارج مطلب شعبي ما زال معطلا على الرغم من الجهود المبذولة من المؤسسة القضائية والمسابي الدبلوماسية ومرور أكثر من عقد على سقوط ما وصفه بـ«أنظمة الفساد» في المنطقة.

وفي 16 يناير الماضي قرر مجلس الأمن السماح للمؤسسة الليبية للاستثمار بإعادة استثمار أصولها المالية في الخارج مع بقائها مجمدة، استجابة لطلب ليبيا لاستثمار الأرصدة النقدية غير المستمرة، وذلك للمحافظة على قيمتها وتجنب الخسائر.

وشدد الوزير التونسي في كلمته على الحاجة لتطوير أدوات التعاون الدولي على المستويين الثاني ومتعدد الأطراف لتسريع نسق استعادة الأموال المنهوبة في الخارج، باعتبارها حقا أصيلا غير قابل للسقوط بالتقادم للشعوب المتضررة.

مشروع أفريقي لإعادة الأموال

وجددت تونس نداءها من منبر الأمم المتحدة

ليبيا تأمل استرجاع الأصول

المجمدة بعد قرار مجلس الأمن

لصالح مؤسسة الاستثمار

لعدوة الدول الأعضاء بمجلس حقوق الإنسان

لمساندتها في استرجاع أموالها المنهوبة، مؤكدة أهمية دعم مشروع القرار الأفريقي الذي تشترك تونس في تقديمه مع ليبيا ومصر خلال هذه الدورة. المشروع يركز على «التأثير السلبي لعدم إعادة الأموال المتأتية من مصدر غير مشروع إلى بلدانها الأصلية في التمتع بحقوق الإنسان وأهمية تحسين

التعاون الدولي في هذا المجال» وأكد الوزير التونسي أن استرداد هذه الأموال يعد حقا أساسيا يكرسه القانون الدولي، بما في ذلك اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد، لا سيما في ظل اضطراب عديد الدول النامية للجوء إلى الاقتراض الخارجي، في حين تقف عاجزة عن استرداد أموالها

النفطي: يجب إعادة الأموال

غير مشروعة المصدر إلى

بلدانها الأصلية

المهربة إلى الخارج.

مطالب بإصلاح النظام المالي الدولي

ودعا النفطي إلى إدخال إصلاحات جوهرية على النظام المالي الدولي ومراجعة دور وكالات التصنيف الدولية وتخفيف أعباء المديونية وخدمة الدين على الدول النامية، وتيسير نفاذها إلى مصادر تمويل التنمية، حتى يتسنى لها تغطية احتياجات شعوبها، وضمان حقها الأساسي والحوي في التنمية.

وفي وقت سابق، دعا المدير العام لمكتب استرداد الأموال وإدارة الأصول (لارمو) التابع لحكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» محمد منصلي إلى أهمية تضافر الجهود لوقف نهب ثروات الليبيين، واستعادة الأصول المنهوبة من أجل استثمارها، بما

يضمن مستقبلا أفضل للوطن، مطالبا بمزيد الدعم للمؤسسات الليبية المعنية، إلى جانب استرداد الأصول ومكافحة غسل الأموال.

توصية أممية باستثمار الاحتياطات النقدية الليبية

وفي تفاصيل قرار مجلس الأمن الأخير بشأن الأموال الليبية، أوصى فريق الخبراء التابع للأمم المتحدة ليبيا باستثمار احتياطاتها النقدية التي تحتفظ بها حاليا مؤسسات مالية أوروبية في ودائع لأجل منخفضة المخاطر، والاحتياطات النقدية التي يحتفظ بها مديرو صناديق الاستثمار في أدوات الدخل الثابت، على أن تظل الفائدة المستحقة على الاستثمارات مجمدة.

ووفق القرار، يطلب من البنك المركزي الأوروبي تقييم تأثير وأداء الاستثمارات الليبية في تقاريره النهائية السنوية المستقبلية، على أن يعطي الحق باستثمار النقد غير المستثمر إما في ودائع لدى بنوك مختارها المؤسسة أو في سندات مع شرط بقائها مجمدة.

وتبلغ قيمة الأصول المستهدف استثمارها بناء على القرار 10 مليارات دولار تقريبا، وسيجري استثمارها في ودائع لدى البنوك الأجنبية، وسندات حكومية. وتطلب السياسة الاستثمارية للمؤسسة الليبية للاستثمار التعامل مع البنوك ذات التصنيف الائتماني «BBB».

بـ«فجوة كبيرة بين حجم الدعم الذي وفره المانحون لأوكرانيا مقارنة بالحروب السابقة الأخرى مع إنفاق المانحين الأوروبيين في المتوسط أقل من 0.1٪ من الناتج المحلي الإجمالي سنويا».

وقال: «كان عيد البلدان أكثر سخاء في الصراعات السابقة. على سبيل المثال، حشدت ألمانيا مزيد المساعدات وبسرعة أكبر لتحرير الكويت في عامين 1990 و1991 مقارنة بما حشدته لأوكرانيا في فترة زمنية مماثلة».

242 مليار يورو عائدات روسية من الطاقة

كما وجد التقرير أن عائدات صادرات الوقود الروسية بلغت 242 مليار يورو في العام الماضي، لتتقرب عائدات صادرات الطاقة خلال ثلاث سنوات من الحرب من التريلليون يورو على الرغم من العقوبات الغربية المفروضة بحق موسكو.

وتمثل عائدات النفط والغاز الطبيعي نصف العائدات الضريبية في روسيا، التي عملت على تجاوز العقوبات الغربية بتحريك ما وصف بـ«أسطول الظل» الذي يتكون من مئات من الناقلات القديمة وغير المؤتمنة بشكل كاف.

يأتي ذلك في الوقت الذي وافق فيه الاتحاد الأوروبي على فرض حزمة جديدة من العقوبات تستهدف «أسطول الظل» الروسي، وهي الحزمة 16ا المفروضة منذ انطلاق الحرب في أوكرانيا بالعام 2022.



• حقول نفط روسية

وجمع التقرير بيانات تجارية لتقدير حجم الوقود الروسي الذي جرى بيعه في الأسواق العالمية خلال العام الثالث من الحرب على أوكرانيا.

ووجد أنه في العام 2024 أنفق الاتحاد الأوروبي على واردات الوقود الأحفوري الروسي بنسبة أعلى والهواء النظيف كريستوف تريبيش عما وصفه

نتيجة شراء النفط والغاز..

الاتحاد الأوروبي ينعش خزينة روسيا ب22 مليار يورو

الوسط - ترجمة: هبة هشام

أظهرت بيانات لمركز أبحاث الطاقة والهواء النظيف أن دول الاتحاد الأوروبي أنفقت ما يقرب من 22 مليار يورو لشراء النفط والغاز الطبيعي من روسيا خلال العام الماضي، في إنفاق أكبر من التمويل المخصص لدعم أوكرانيا، الذي لم يتخط 19 مليار يورو خلال العام نفسه.

وأوضح المركز. في تقرير نشر الأحد الماضي، أن مشتريات الاتحاد من النفط والغاز الطبيعي من روسيا بلغت 21.9 مليار يورو خلال العام الماضي، على الرغم من العقوبات الأوروبية المفروضة بحق موسكو، والمسابي المتسارعة لقطع اعتماد دول القارة الأوروبية على الوقود الروسي.

ويزيد هذا المبلغ بنحو السدس عن 18.7 مليار يورو التي خصصها الاتحاد الأوروبي لأوكرانيا كمساعدات مالية في الخارج، باعتبارها حقا أصيلا غير غارديان» البريطاني.

مساعدة الكرملين ماليا

وقال المحلل في مركز أبحاث الطاقة ومؤلف التقرير، فايهايف راغوناندان: «شراء الوقود الأحفوري الروسي يشبه بكل وضوح إرسال المساعدات المالية إلى الكرملين، وتمكينه من غزو أوكرانيا. هذه الممارسة لا بد أن تتوقف على الفور من أجل تأمين ليس فقط مستقبل أوكرانيا، بل أمن الطاقة في أوروبا».



أُميمة وهامش الهوامش

أمين مازن

وَفَقْتُ والشكر لله وحده أن أكون بين الذين تبادلوا العزاء في الفقيدة أُميمة محمد أحمد الزوي، التي أدركتها المنية بأحد المشافي المصرية بعد مرض دام سنين، وحي، بجثمانها ليواري في مقبرة سيدي حامد بقرقارش حيث إقامتنا جميعاً منذ سبعينيات القرن الماضي ضمن عدد من العاملين في قطاع الإعلام ممن توافرت فيهم شروط الإسكان التي قدرها الذين أنيطت بهم مهمة تخصيص البيوت مقابل علاوة السكن، التي فضلُ أن تكون مناسبة انطلاقاً من الدرجة الوظيفية.

وقد مثلت أمامي السيرة العملية والثقافية للصديق الراحل الزوي كما عرفتها في ستينيات القرن الماضي وحتى وفاته في العشرية الأولى من قرننا هذا لأتذكر انتقاله للأنباء والإرشاد من قطاع الصحة، ودخوله عالم الكتابة الإذاعية والصحفية، وتدرّجه من أول درجات السلم، وتقدمه نحو أعلاه في زمن لاحق.

كما تشهد كتاباته المصهورة باسمه في الصحف والمجلات، والكثير منها مٌجدٌ ومحفوظ في أكثر من مركز عام، وأشهرها مجلة «الإذاعة» التي شغل بها أكثر من مسؤولية، ونشر فيها بإمضائه مما كتب لها وما أنبع على الهواء ثم نُشر، مثل «كتابٌ وكتابٌ» الذي كان يسجله مَذاءاً وينشره ورقياً. هي كتابات راقت تطوره الوظيفي وبناء بيته، إذ كنت من بين شهوده في رُباعٍ جمعي إلى جانب يوسف الشريف وبشير القنين، والزوي يفتش على بنت الحلال بعد أن توفيت والدته التي كان يقيم معها في البيت الحكومي الذي أمّته والده، ويسعى لاقتئران بمن يأتي بها النصب، الذي لم يحل أنتظاره له حتى أنجز. وكان الخلفُ ممثلاً في بنات أربع يتوسطن خالده الذي وُلِدَ والزوي في بعثته التدريبية في لندن كما ذكر في أول كتبه «هوامش» على تذكّرة سفر» المتضمن مجموعة نصوصه الالفتة، وأضاف إليها «خطوط على الهواء» الذي أنبع عنوان «كلماتٍ في الألب والفن».

وقد أوصى إليّ الأول أن أعنون مقابرتي هذه في عزاء أُميمة، فأضفت هامش الهوامش. لقد جاءت نصوص الكاتب على هيئة رسائل، أبرزها الموجهة لابن خالده. أما التي خصني بها، وقد كنت من بين الذين سلّمهم اعتقال الثالث والسبعين من القرن الماضي، فلم يسمح للرقيب بنشرها. كما اشترط حذف الإهداء المطبوع على النسخة المقدمة للطباعة كما ذكر في الإهداء الخاص الذي شمله بقية النسخ، وأكد فيها كل ما رأى ضرورة تثبيته رحمه الله.

وقد علمت من الصديق سليمان كشلاف أن النص الذي اعترضت عليه المطبوعات موجود لديه، ووعدني بإحضاره لولا أن المنية لم تسمح له بألوفاء جزء انشغاله بالمرض الذي اكتشفه في آخر مراحله، ولم يوفّق خالد سليمان في العثور عليه حتى الآن. لم تطل جلستي كثيراً، لوجود أكثر من إكرام. ولم أملأ ما أستشعره من الظمأ تجاه خالد الذي لم يجد المناسب من حيث التوقي لوالاي المَعزّزين، ووددت لو كان من الموجودين من كان مشغولاً بالثقافة من حيث التخصص الدراسي والطموح العمري، لأعرّف بما ترخّر به مجلة «الإذاعة» من الكتابات الصالحة للدراسة الاختصاصية ليس فقط من حيث المقالات، بل الإخراج الذي يؤكّد الشخصية المستقلة، وليست تلك المُستألة بالقتليد.

ليرحم الله أُميمة التي شهدنا ذات يوم مولدها، وها قد حان موعد رحيلها دون أن يصرفها المرض عن التمالك حتى تمكنت من المشاركة في أفراح ابنتها منذ مدة، وعسى أن يحفظ الخلف ما زرع السلف عبر مشوار العمر، ليأتي للهوامش هامشها الذي يسع عبد المتون من تجربة محمد الزوي الذي لم يسغه الوقت أن يدوّن تجربته العريضة، التي كثيراً ما تحدث عنها في لحظات تجليه مع أصدقائه الذين استرهم أحاديثه وجميل معشره وحرصه الدائم على كسب كل من يلتقيه، فلا يملك إلا أن يرى بالزوي الأحق بالألوية في رخصات الله.



مهرجانات الألعاب النارية الترممية

جمعة بوكليب

هواة ومحبو وعشاق مشاهدة الألعاب النارية، أينما كانوا، محظوظون هذه الأيام، وربما لسنوات أربع مقبلة، كونهم حظوا ويحظون، منذ السادس من شهر نوفمبر الماضي، بمشاهدة العديد من مهرجانات ألعاب نارية متتالية، من نوعية أميركية غير مسبوقة.

مكتب الرئيس الأميركي دونالد ترمب، في واشنطن دي سي، هو مصدر إطلاق الألعاب النارية الجديدة. بعضها بألوان فاقعة. بعضها الآخر متعدد الألوان، وكلها تنسقط، في وقت واحد على رؤوس قادة العواصم الأوروبية، وعلى غيرهم من قادة عواصم العالم وشعوبها.

العواصم الأوروبية رغم خيراتها السابقة، لا تعرف كيف تتعامل مع ما يصلها من صواريخ ألعاب نارية أميركية جديدة، متتالية متعددة الألوان، وفي الوقت ذاته، لا تستطيع الطلب من ساكن البيت الأبيض في واشنطن التوقف عن إطلاقها. الساكن الجديد في البيت الأبيض، كما تبيّن، لا يبالي ولا يلتفت إلى ما يصله، عبر وسائل الإعلام من تصريحات أوروبية إعلامية. ويصر على أن يكون اللاعب الوحيد في أسواء المشهد الدولي، وليس على الآخرين سوى إبداء الإعجاب، أو التزام الصمت. مهرجانات الألعاب النارية الترممية، نوعان واحدة للاستهلاك الداخلي الأميركي، وأخرى للعالم الخارجي. البداية كانت قوية ولاقطة على المستويين. الرئيس ترامب ترك لأغني رجل في العالم «إيلون ماسك» مهمة إشغال الداخل الأميركي بمهرجانات ألعاب نارية مميزة. واستلم هو شخصيا إدارة المهرجانات الخارجية.

أول عروضه الفاقعة، أطلق عليه اسم استعادة قتاة بنما، فأحدث زوبعة دولية. تلاه عرض آخر خصص لضم الجارة كندا، ثم عرج سريعا على الجارة الأخرى المكسيك. العروض الثلاثة استحوذت على انتباه المشاهدين دوليا، ثم سرعان ما تلاها عرض مختلف، أطلق عليه اسم «الريفيرا الغزاقية» بالدعوة إلى تهجير مليوني فلسطيني من سكان قطاع غزة الدمدر إلى مصر والأردن.. ولم يفق العالم من صدمة ذلك العرض المدهش، إلا ليفاجأ بعرض جديد، اسمه السلام الأوكراني! صدمات تتالي العروض لم تترك فرصة للتفكير أمام قادة العالم عموماً. بل وحتى للحلفاء في أوروبا.

في مهرجان السلام الأوكراني لم تستطع أوروبا الصمت، حين أدركت أنها لن تكون مدعوة إلى مناضد التفاوض في العاصمة السعودية الرياض. حذف أسماء قادة عواصم أوربا من قائمة الحاضرين لأول مؤتمر عقد في الرياض مكلفة جداً. أوروبا، استنادا إلى تقارير إعلامية أميركية، أنفقت ما قيمته 140 مليار دولار أميركي على شكل مساعدات لأوكرانيا.

المسألة ببساطة، تتعلق بحقائق جديدة، تبرز يوماً بعد آخر، في واشنطن، وتفاجئ الحلفاء الأوروبيين ربما أكثر من الخصوم. الحقائق الجديدة تستند على حق أميركا التاريخي في أن تفعل ما تشاء وقتما تشاء، وعلى الحلفاء مباركة خطواتها، ومن يتأخر في تقديم الطاعة، عليه تحمل التبعات.

الطريق إلى السلام في أوكرانيا، لا يمر بكيف، أو بلندن أو باريس أو بروكسل، أو مونيخ؛ بل يمر عبر جسر، شُيّد على وجه السرعة، يربط البيت الأبيض في واشنطن بقصر الكرملين في موسكو.

ما ذكر أعلاه، يقضي إلى استنتاج مفاده أنه يتوجب على الرئيس الأوكراني البدء في إعداد حقايبه، والاستعداد للاختفاء من المسرح السياسي، لأنه غير مرغوب فيه أميركياً. وعلى حكومة كييف، إن أرادت استمرار وصول المساعدات الأميركية، والموافقة على عرض تجاري يقضي بحصول واشنطن على ما قيمته 500 مليار دولار أميركي من مواردها الطبيعية، وإذا امتنع الرئيس زيلينسكي على الموافقة على العرض، فهناك من هو على استعداد لفعل ذلك. وقبلها، على الرئيس زيلينسكي إجراء انتخابات رئاسية، لكي يكتسب الشرعية مجددا. الكيفية التي ستجرى بها الانتخابات الرئاسية في بلد في حالة حرب، ونصف سكانه مهجرون أو مشردون أو نازحون، وأغلب مدنها لحقها الدمار، لم تتضح بعد.

وبين شقي رchy أميركي، ترامي على وجه التحديد، يتموضع حالياً موقع الرئيس الأوكراني، في انتظار أن يسقط عليه من أوروبا جيل ناجة، وفي أسرع وقت. مشكلة أوروبا.. ليست في الامتثال للرغبات الأميركية، والموافقة على خطة إنهاء الحرب في أوكرانيا. كما صممها وقررها وينفذها الرئيس الأميركي دونالد ترامب، بل في مدى قدرتها مجتمعة على بلع جرعة مضاعفة من دواء شديد المرارة، اسمه روسيا فلاديمير بوتين، تبرز على حدودها منتصرة من الحرب الأوكرانية.

وفيما يتعلق بمصير ما احتلته روسيا من أراضٍ في أوكرانيا، وكذلك مصير الرئيس فلاديمير زيلينسكي، فإن غداً لناظره قريب.

تداخل أنماط الإنتاج في الشخصية الليبية

عمر الكدي

الثاني بدونة المدن وتمعين البوادي، وبعد 42 سنة من حكمه الطويل نسي الليبيون سواء كانوا بدوا أو حضرا مشيتهم ونسوا مشية الحمامة. النمط الثاني من الإنتاج هو الزراعة المروية، ويبدأ مباشرة من أسوار طرابلس، فكل المنطقة خارج الأسوار القديمة كانت مقسمة إلى سواني صغيرة، وبعد بناء الطليان السور الجديد الذي لا تزال آثاره في منطقة الهاني قرب المقبرة، ويمر من الطريق الذي لا يزال يسمى بطريق السور، وحتى منتصف الستينيات كانت هذه السواني موجودة داخل السور الجديد، وقد لعبت وأنا طفل في سانية القلاي في شارع الجمهورية قبل

أن يبني على أرضها السوق المجمع، أما سوق الجمعة والعمروص وكل المنطقة حتى تاجوواء فكانت سواني صغيرة مسورة بالتين الشوكي، وكان أهالي سوق الجمعة يأتون إلى طرابلس في عربات تجرها الخيول أو المحير، نسميها الكارطون والشريول لتسويق خضراتهم، وهم يرتدون الملابس الليبية ويرفعون سراويلهم أعلى الكعبين، لأنهم تعودوا على ذلك وهم يخوضون في التربة المبتلة، وبعد أن غرس الإيطاليون القبابات حول طرابلس اخفتت الرمال التي كانت تحول طرابلس إلى واحة صغيرة، واتسع ريف طرابلس ليشمل قصر بن غشير والسواني وجنزور وتاجوواء والقره بولي، وهذا منع طرابلس ريفاً واسعا على عكس بنغازي التي تدخلها مباشرة من يادية سيدي حمد المقرورن.

يتنهي هذا النمط في العزيرية جنوبا، ولكنه يتواصل غربا حتى صبراتة وشرقا حتى مصراتة، وفي هذا الريف نجد أن الكثير من الأماكن يطلق عليها كلمة السوق، مثل سوق الثلاثاء والجمعة في قلب المدينة وبجوورها، ثم تقريبا جميع أيام الأسبوع، مثل سوق الخميس والأربعاء والسبت والأحد، وبالتأكيد فإن المزارع يحتاج إلى أسواق لتسويق إنتاجه، وهكذا نشأت علاقة من التكامل والتناغم بين المدينة وريفها، أما سكان طرابلس فكانوا مزجيا عجيبا من الليبيين والطليان والمالطيين واليونانيين واليهود وتقريبا جميع شعوب المتوسط، لذلك كانت المدينة تتجه نحو البحر، فمن هناك وصلت ليبيا أكثر من طرابلس، وفي هذه المدينة تجد السلوك الحضري يعيش في تناغم مع السلوك البدوي، بينما فرضت طرابلس ودرنة سلوكها وثقافتها الحضرية قبل أن تحتلها البدواة بعد انقلاب سبتمبر ويبدو أن البدواة قدر ليبيا، فملكها الأول والأخير إدريس السنوسي هو سليل ثقافة بدوية مستنيرة، فقد ولد في الجغبوب وترعرع في الكفرة وهاجر إلى مصر، قبل أن يعود ملكا على البلاد بالرغم من أصوله التي تعود إلى مدينة ساحلية في أقصى الغرب الجزائري هي مستغانم، والحاكم الثاني لليبيا هو بدوي غير مستنير، فإذا راجع إدريس بين عصبيته البدوية في برقة والحضور من غرب البلاد، فقد قرر حاكمها

تداخل أنماط الإنتاج بين جميع صورها في ليبيا، والتي قسمتها من زرع هذه الأشجار؛ هل زرعها الإغريق الذين كانوا يعيشون في الجبل الأخضر؟ أم غرسها القبائل الأمازيغية التي كانت موجودة قبل الإغريق، وربما تكون نفس القبائل التي يطلق عليها قبائل المرابطين، والتي دفعتها القبائل الغازية إلى أطراف الجبل في يادية طبرق مثل المنفة والقطعان، وفي أجديابا مثل الزوية، وجنوب الجبل مثل الفواخر، وربما تكون قبيلة المغاربة التي تقطن أجديابا أيضا قد دفعت إلى هناك، وهذا يفسر الخلاف الدائم بين قبائل برقة البيضاء وبرقة الحمراء.

هذا النمط السائد في برقة مع بعض الاستثناءات يحقتر الزراعة والحرف اليدوية، وبدأت القبائل البدوية في الاستقرار مع وصول الإمام محمد بن علي السنوسي، الذي استقبلته قبيلة البراعة وبنّت له أول زاوية وهي الزاوية البيضاء التي أصبحت فيما بعد مدينة البيضاء، ولكن السنوسي الذي كان يتوجس من العثمانيين فضل الاتجاه جنوبا ليؤسس زاوية الجغبوب، بينما فضل ابنه المهدي التوغل أكثر فرحل إلى الكفرة، وتوسع في بناء الزوايا في شمال تشاد وغرب السودان، واعتمد على تجارة القوافل لتأمين حركته، وتناشى تسويق تجارته في بنغازي ودرنة وفصل أسواق مطروح في مصر، حيث توجد قبائل أولاد علي والجوازي والشواعر التي أجبرت على ترك البلاد منذ القرن الثامن عشر، ولكنه كان في حاجة إلى متعلمين من غرب البلاد لإدارة الزوايا، فاستعان بشخصيات من زليتن وغريان وهون ومسلّاتة ومصراتة، وتمكن من تغيير التراتبية التقليدية التي على رأسها قبائل السعادي، لتلعب قبائل المرابطين دورا رئيسيا في حركته، لماذا تخاشى السنوسي الاقتراب من المدن؛ لأنه أدرك أنهما نمطان متعارضان لا يلتقيان، ولكنهما التقيا في بنغازي فالحضر من قبائل غرب ليبيا وخاصة مصراتة وورفلة وزليتن، والبدو قبيلة العواقير ثم توسعت المدينة لتشمل تقريبا جميع قبائل السعادي والمرابطين وخاصة بعد الاستقلال، حتى سميت «رباية الذايح» لأنها في الستينيات جمعت سكانا من جميع أنحاء ليبيا أكثر من طرابلس، وفي هذه المدينة تجد السلوك الحضري يعيش في تناغم مع السلوك البدوي، بينما فرضت طرابلس ودرنة سلوكها وثقافتها الحضرية قبل أن تحتلها البدواة بعد انقلاب سبتمبر، ويبدو أن البدواة قدر

ليبيا، فملكها الأول والأخير إدريس السنوسي هو سليل ثقافة بدوية مستنيرة، فقد ولد في الجغبوب وترعرع في الكفرة وهاجر إلى مصر، قبل أن يعود ملكا على البلاد بالرغم من أصوله التي تعود إلى مدينة ساحلية في أقصى الغرب الجزائري هي مستغانم، والحاكم الثاني لليبيا هو بدوي غير مستنير، فإذا راجع إدريس بين عصبيته البدوية في برقة والحضور من غرب البلاد، فقد قرر حاكمها تداخل أنماط الإنتاج بين جميع صورها في ليبيا، والتي قسمتها من زرع هذه الأشجار؛ هل زرعها الإغريق الذين كانوا يعيشون في الجبل الأخضر؟ أم غرسها القبائل الأمازيغية التي كانت موجودة قبل الإغريق، وربما تكون نفس القبائل التي يطلق عليها قبائل المرابطين، والتي دفعتها القبائل الغازية إلى أطراف الجبل في يادية طبرق مثل المنفة والقطعان، وفي أجديابا مثل الزوية، وجنوب الجبل مثل الفواخر، وربما تكون قبيلة المغاربة التي تقطن أجديابا أيضا قد دفعت إلى هناك، وهذا يفسر الخلاف الدائم بين قبائل برقة البيضاء وبرقة الحمراء.

رمضان جانا



سالم الكبتي

الصفقات واستغلال أداء العمرة في الأماكن المقدسة التي كتب في رحابها وفرض الصوم على العباد البسطا الأتقياء. وغير ذلك من مظاهر وصور يستغلها الأفاقون في كل مكان على وجه الأرض تشويها لرمضان وتطليقا للباسه الأبيض الجميل.

رمضان هذا لا يعني البسطاء في حقول الشوك، لا يعني الفقراء وأصحاب المهوم الذين من المفترض أن تشملهم أحاسيس الآخرين في هذا الشهر العظيم. رمضان هذا الذي يعود بمسلسلاته وبمظهره الكاذبة المفركة في تزييف الواقع. رمضان هذا ليس رمضان الناس الحقيقيين الذين يفهمهم الهدوء والبعد والإيجاليون كما يسود الشهر من تكرار رتيب في الاستغلال والحصار. رمضان هذا اليناصور الذي نشهده يفرف كل شيء في طريقه يختلف عن رمضان الانتباه الذين لا يتذوقون أطعمة الكبار ولا يعرفون نفاثهم وغرورهم. رمضان البسطاء يمثل في البساطة ذاتها. في التواضع. في كسر النفس أمام غاياتها الكبيشة. في الخضوع لله الواحد. في الترامم الحقيقي والتقارب الاصيل الذي ينطلق مع الفجر ويهبط عند حلول لحظة الغروب ويستمر في توهج الليالي كأنها نهار.

تقيب المعاني النبيلة للصوم الحقيقي كما أراده الله الخالق. تطل مع قدومه كل عام كحايات وقصص وصفقات ومنابر مؤذية ويصبح الصوم غير متسق مع الأصل. تطفى معالم النفاق. الصوم ليس حقيقياً عند الكثيرين. لا يؤدي رسالة. لا يحقق غايته المرجوة. لا يصل إلى هدف. أفرغ من محتواه وظل لا زمة للإعلانات والأطعمة والأعمال الفنية التافهة التي تحز قلوب البسطاء في رمضان الجليل الكريم.

ويا سيدنا رمضان الآتي بعد يومين مباركا جليلاً يطوي المسافات ويمده يده البسيطة الحانية إينا لكي يعملنا البساطة والقناعة والصبر والشجاعة أيضاً في مواجهة أنفسنا.. يا سيدنا رمضان السمع في كل لحظاته ومعانيه الجميلة.. يا سيدنا رمضان نحن بهذا الشكل ونحن في انتظارك... لسنا كما نتوقع في خاطرك العظيم.. نحن نجيد المظاهر السطحية والمحبوب.. صار لازمة للمتنتفذين وأصحاب المصالح والسرقات يهتبلون مقدم رمضان الجليل بتكرار الأغاني والتسويق والإعلانات المغربة عن الأطعمة والملاعب وضع المسلسلات وخبط

الخالدة عنوان للإيمان الخالص والتقوى. ووالدة

المسيح الكريم نذرت للرحمن صوما بعد أن فاجأها المخاض تحت النخلة وأشارت إليه لكي يكلم قومها في هذه الوقور ويحسم كل الظنون والشكوك. الصوم كان حجة ودلالة روحية في كل الأوقات. النساك والمتصوفون والمصلحون والدرواش والأتقياء الذين يترايعون ويقتربون من الله.. كان دليلهم الصيام لتحقيق أمانبهم الروحية وتطلائهم الشافة. الصوم إشارة روحية إلى الآخرين.. الصوم رسالة يؤديها المخلصون العابدون الذين يدركون بأن لا فرق بين الناس عند الخالق إلا بالتقوى. الأنبياء أصحاب الرسالات التي نهضوا بها لا لتتشال أقوامهم المعاندين والكافرين من دوامات الفل والحقد والضغائن والتخلف.. كان الصيام أحد أركان دعواتهم. ثم خضعت الرسالات لفرغمه على المسلمين ما استطاعوا إلى ذلك سبيلا. الصوم مقاومة عجيبة للانكسار والذل والشهوة. الصوم صبر على المكاره والعذابات. الصوم يشعر بإحساسه العميق أولياء الله المجيد وخلفاؤه في الأرض يعمرونها بالهدى والسمو. ذلك مجمل الصيام الحقيقي الذي ينجح في تقديم نفسه في رمضان وغيره من الأيام المعيبة في صورة متناهية التواضع والبساطة ودون اللجوء إلى مظاهر الزيف والنفاق.

الصوم لم يكن صورة مغايرة للإيمان البالغ البساطة من الداخل والخارج في جوهر الإنسان ودوره في الحياة. ومع مرور الزمن بتعديلاته غلبت أشكال ذلك الزيف على بساطة العبادة وفتارها دون مغالاة. شوهت الصورة السليمة للصيام البسيط المظلي. وحرقت إطارها وجعلتها سوداء لا يبيض فيها. لا بساطة.. لا عقوبة.. بل تعدت الألوان فيها واختلط السريء بالبدع. صار رمضان الجديد والنبل والتقارب. صار سوقاً للغش وحصار الإنسان البسيط في معيشته والتضييق عليه ثم ديناصور مخيف. صار فرصة للمنافقين ونهازي الفرس وسامسة موسم الكذب والدلالة في الأسواق والساحات. صار رمضان مذبة يخشاها المعاصي والمتعبون. صار لازمة للمتنتفدين وأصحاب المصالح والسرقات يهتبلون مقدم رمضان الجليل بتكرار الأغاني والتسويق والإعلانات المغربة عن الأطعمة والملاعب وضع المسلسلات وخبط

”

**يشعر المواطن
 حياله بالهجة
 والامتنان يفرح
 بمقدمه بشرع في
 الصيام ويداوم
 الصلاة والزكاة**

”



الفرق بين المثل الشعبي والتعبير الشعبي

عمر أبو القاسم الككلي

تعتبر الأمثال الشعبية والتعبيرات الشعبية عنصراً بائداً في ثقافة أي شعب وتشكل منبعاً حيوياً في التواصل اللغوي اليومي بين أفراد الشعب المعني أو المجموعة البشرية المحددة. الأمثال والتعبيرات الشعبية تتداخل إلى درجة يصعب معها أحياناً التفريق بينهما، لكن يمكن وضع مناطق سيادة عامة لكل منهما. فالمثل، بالمجمل وليس الشعبي فحسب، يتكون من قول واضح مفهوم يحتوي حكمة أو نصيحة أو حقيقة حياتية. الفرق بين المثل عمومًا والمثل الشعبي هو أن الأخير لا يخضع لمقاييس اللغة المعيارية المتعلقة بالنحو والنطق، وإنما يسري على الألسن وفق أعراف اللهجات المحلية المشتقة من اللغة المعيارية.

والمثل، عمومًا، غالباً لا يحتل معناه إذا ما تُرجم إلى أية لغة. فالمثل الصيني: «الأنهار العظيمة تصب في البحر» واضح المعنى والدلالة في العربية. وكذلك المثل الهندي: «ما يرضعه العجل هو ما كانت قد أكلته البقرة» وأيضاً المثل الألباني: «المكان الذي تأتي منه الأصوات ليس خالياً». وبالمثل مثل أحد شعوب البلطيق القائل: «الحكمة هي المشط الذي تهيننا إياه الحياة بعد أن تصبح صلعاً».

والمثل الشعبي الليبي «ما فيش دخان من غير نار» لا يفقد وضوحه عند ترجمته إلى أي لسان آخر. أما التعبير الشعبي، أو المعياري، لا تكون دلالاته واضحة إذا ما تُرجم حرفياً، لأنه مكون من ألفاظ قليلة لا تفهم دلالتها في هذا التركيب بفهم مفرداتها منفصلة. فعلى سبيل المثال، لن يكون التعبير الشعبي الليبي «عين ثقلي، وعين تصب في الزيت» متاداً للفهم إذا ما تُرجم إلى لغة أخرى. أو التعبير الآخر «طاح من العين» أو «أيديا وراي». مثل هذه التعبيرات يحتاج مترجمها إلى لغة أخرى إلى شرح مدلولاتها.

يسمي الإنجليز هذا النوع من التعبيرات Phrasal verbs، وهي بالمناسبة، لن يكون معناها واضحاً إذا تُرجمت إلى العربية حرفياً: أفعال جُمَلية. لذا ترجمتها المعتمدة «تعبيرات اصطلاحية». وصفة اصطلاحية تعني هنا، مثلما أشرنا أعلاه، أن مدلولها لا يمكن استخلاصه من فهم معاني الكلمات الواردة في مركبها العام، وإنما اصططلحت الجماعة على مدلولها بصيغتها هذه. فمثلاً التعبير الاصطلاحي الإنجليزي If I were in your shoes لو كنت في هذا، لن يكون مقصوده واضحاً في أية لغة أخرى، والمقصود منه القول: لو كنت مكانك.



أروع الشراكات وأكثرها خطورة

محمد عقيلة العامامي

يعتبر البُحاث أن الزواج أساسا مشروع ذكوري، وسوف يستمر كذلك إن أردنا أن نتحقق أهدافه كافة! أما لماذا يعتبره البُحاث مشروعا ذكوريا لأنه موضوع يحتاج إلى دراسات مستفيضة تضاف إلى عديد الدراسات التي ما زالت تتناول، برؤية ذكورية. فالزواج يتم غالبا بها! غير أنه يتبين أن تكون أكثر جراءة في تناول إحدائياته كافة! ولعل أهمها تطويرها باستمرار لتتوافق مع تطور الحياة البشرية، هذا التطور الذي لم يتوقف منذ أن حمل الذكر أنثاه فوق كتفه وانطلق بها نحو الكهف الذي اكتشف فيه النار والدفء، وبضعة أشياء أخرى!

كان جدنا قد تزوج منذ أن أسس أجداده قواعد الزواج ونظموه، ولم يتوقف تطويره عبر آلاف السنين. وبالتحديد منذ أن أصبح مشروع الزواج هذا يتأسس على قواعد دينية. كان هدف الزوج، في البداية، هو إيجاد رفيقة تساعد على المعيشة، وغالبا ما يجدها ولكن قد تسعده، بالإضافة إلى معونته، أو تشقيقه! لم تكن السعادة في الأساس هي مطلبه ولكن تغير الحال، وأصبحت السعادة هي مطلبه في الأساس، وخيل له أن السعادة هي الحب! وسرعان ما اكتشفا-الزوج والزوجة – أن واقع الحال ليس كذلك. وأنا أترك هذه النقطة تحديدا لكل من يريد أن يأخذ هذا الموضوع على محمل الجد، ويريد فهمه الفهم الصحيح.

أحتاج فقط لأسرد لكم اقتباسات من دراسات تناولت هذا الموضوع، فقد نستفيد بها كإضاءات لفهم موضوعنا. يقول رأي أن ثلاثة من كل أربعة أزواج يفنون حياتهم من دون أن يحققوا تماماً هذا الحلم! ولكن عديد الدراسات بينت أن ثلثي الأزواج إما سعداء، أو سعداء جدا ولم تعتمد عديد الدراسات على آراء الأزواج فقط بل على تقدير أصدقاء ومعارف الزوجين! (سومرست موم) الكاتب الروائي البريطاني يقول إن نساء أميركا يتوقعن من أزواجهن الكمال الذي لا تأمل فيه نساء بريطانيا إلا من خدمهن! وفي العموم نطلب نحن العرب الشرقيين زوجات مطيعات جميلات، متصديات، يربين أطفالنا ويعلمنهن وأن يظللن على الدوام مستعدات باقتدار لاستقبالنا، كل ليلة! بهجة وفرح! مهما كانت ظروفهن، وكذلك ظروف بعولهن المادية! وعليهن أن يأخذن في الاعتبار ظروف الزوج المادية بالإضافة إلى حاجته المتصلة بالتزويج عن نفسه مع رفاقه، وهذا بسبب أن زوجة الأسس تربت في بيت أهلها على أن تدعم أنانية الزوج وأن تركز على تحقيق رغباته، من دون أن تتأثر رعاية أطفالها!

ولكن واقع الحال، الآن، يبين أن الزوجة الحديثة حصلت بفضل إحتياجاتها العلمي على مركز يفوق أحيانا مركز الزوج، ولم يعد أمرها يتأسس على خضوعها التام للزوج، بغضل استقلالية دخلها المادي، ناهيك عن معاشتها لذكور تساويهم في مستواها العلمي، أو قد تفوقهم علما ودخلا ماديا، ذلك كله من دون أن تغفل أن زملأ العمل في الغالب لهم شخصيتان واحدة يحافظ على كمالها أمام الزميلات المتميزات، فيما يتناول وجبته اليومية مع زوجته وأبنائه بالجلابية وأحيانا في أيام (القبلي) ب(الكاتاتيرا)! فمن يستطيع أن يقنعنا أنها لا تفكر في زميل العمل المتأنق من أجل الإناث طوال الوقت؟ مع قناعتي التامة أن منهن من ترى في زوجها الكمال كله، فحسن المعاملة والحنية والرقه هو ما تريده الزوجة الحديثة الناضجة كما وكيفيا شكلا وموضوعا! الحقيقة أن الكثير من الشباب، ذكورا كانوا أم إناثا، وعلى الرغم من أن العلم متاح في الكليات وغيرها، ما زالوا يواجهون مسألة الزواج بجهل وتغيب يثير القلق، ويرى البُحاث أن التوعية ومواجهة حقيقة الحاجة إلى ضرورة إعداد الشباب بجدية ومساعدتهم في ضرورة إيجاد واختيار الزوج المناسب، المؤسس على الثقة التي يتعين أن يصلها الطرفان في قناعاتهما بالشريك المناسب أمر غاية في الأهمية.

ولعل الإشارة إلى حقيقة مفادها أن زوجة الأمس، بحسب ما ذكرنا، كانت تتقبل وتدعم أنانية الزوج! وتحقق رغباته وتشبعها، أما رغباتها هي فتكون دائما في المقام الثاني، غير أنها إن خاضت تجربة زواج ثان، تعمل باقتدار مستمرة تجربتها الفاشلة، في تحقيق رغباتها أولا، ثم تستमित في دعم أنانية الزوج، وتحقق رغباته وتشبعها!

آلهة المال المجنونة

سالم العوكلي

مليونيرات وجين يصحون يجدون أنفسهم مديونين بملايين. تشكل هذه الأسواق الافتراضية الاقتصادات الكبرى، وتتداول يوميا بتريليونات الدولارات، لكن يظهر زيفها وهشاشتها حينما تمر بها رياح الأزمات فتدوروا مثل غيار.

أزمات من داخلها غالبا ما تسبب فيها اساليب النصب الإلكترونية، أو فساد النظم المصرفية وعطب نظمها الائتمانية والرهون الزائفة، أو أزمات خارجية نتيجة كوارث مثل الحروب أو الأوبئة أو غيرها، وأدت هذه الأزمات المفاجئة أو غير المفاجئة إلى الكابوس الذي يسمى في لغتها «الركود الاقتصادي»، والذي سيؤثر بالطريقة نفسها في ملياردير أو عامل مجرم فقير. وأدى في حالات إلى الجنون، أو أحيانا إلى حالات انتحار شبه جماعية كما يحدث في بعض الطقوس الدينية، أو إلى نزوح أثرياء سابقين إلى العيش في الغاية حياة بدائية والتخلص من كابوس المال وأساوقه المزعجة، وهي ظواهر واضحة ظهرت في الفترة الأخيرة، خصوصا بعد جائحة كوفيد 19 كأول جائحة كونية تقع في عصر ثورة الاتصالات الرقمية، ما جعلنا نرصد نتائجها عبر هذه التقنية المعلوماتية، وخلالها فقد الملايين وظائفهم في عالم مرتبط عضويا بهذه الآلة، حيث فقدان الوظيفة يعني فقدان البيت والسيارة والأثاث، وحالات كثيرة من تفكك الأسر وخراب البيوت.

أما ما يتعلق بتأثير الحروب، فقد كشفت حرب روسيا واوركرانيا زيف هذه الاقتصادات والأسواق التي تتداول بالتريليونات دون إنتاج ملموس، حين هدت هذه الحرب العالم بالمجاعة، ليكتشف البشر المقيمون خارج هذه المعابد البراقة، أن معظم القمح ومشتقاته، والذرة ومشتقاتها، والأسمدة وغيرها من ضرورات الحياة، يأتي معظمها من هذه الأرض التي تدور فيها الحرب وتتخذ ضدها العقوبات القاسية. أما تريليونات أسواق المال واقتصادات التأثير والشرائح الإلكترونية فإنها لا تطعم ولا تغني من جوع. هذه الأزمات والكوارث المهددة للعالم برمتها هي ما أضحت، على سبيل المثل، لأن تباع ملايين النسخ من كتاب «أس المال» لماركس في أيام محدودة عقب الأزمة، وكأنه كتاب اليأسين أو ضحايا الأزمات المالية المقدس. وفي ظل هذا الزرع المتربص بمستقبل البشر لا يرى الآن ترامب ودانرته للصيقة من أثرياء التأثير مخرجا إلا عبر توظيف الذكاء الصناعي لإدارة مستقبل البشرية عبر تطبيقاتها كأنها القدر، فيحدث



«مراد العارف» رواية في نظرية الرواية!

• أحمد الفيتوري



مراد العارف: «قلت ساكتب سربديتي، ولماذا لا أفعل وهي التي قادتي إلى كل هذا الخزي؟! يجب أولا أن أغير نفسي، فأنا الرجل القديم نمت ثم استيقظت فأذا بالرواية ليست كما أعرفها، وإذا أصرت على الكتابة بطريقتي لن أجيئ إلا بالوار..»

ليس «مراد العارف» فقط من سيكتب سربديته، قارئ أيضا ساكتب سربديتي: عندي اصطلاح كنت نحتّه هو «سيرة الموضوع»، رواية «مراد العارف» الموضوع، أما السيرة كيف طالعها كقارئ قبل وبعد، وعند لا أتعاطف مع ما أقرأ لن أعني أنك لن تضع وقتك وجهك مع نص لا تتعاطف معه، وكل تعاطف محمل ينوع ما من المكاييد.

في البدء وجدتي استماع تقسيم الكتاب روايته تحت عناوين شخصيات، وهم رجل وامرأتان، الرجل تحمل الرواية اسمه: «أنا مراد سليمان محمد العارف، المحلّي في جريدة «الشرق» وكتاب السيرة الذاتية المعروف، والروائي بلا رواية، وأنا الآن نائم في شقتي بالطابق السادس في بداية الشمس بعيدان للتكوير في المبدية التي عشت فيها أكثر مما عشت في بلدي، وغمرني شعور قوي بالأسف.. والمرأة الأولى من تتعق مع «مراد العارف» الباب السري الأول هي ليلى: «سألتها: وأنت! التقت لي! وقالت: أنا أشر (Body care specialist) ولما رأت البلاهة تكسو ملاحي أرفدت: (specialist Body care) في عموم المملكة. ولما رأت الفضول يكسو وجهي رفعت يدها بالموبايل: اتواصل مع زبوناتى وأنهب اليمن في قصورهن».

المرأة الثانية تتعق الباب السري الثاني دون مقدمات، حيث سنعرف علاقتها بالشخصية الرئيسة «العارف»، في صفحات متقدمة من الرواية، ونذا تكتيك لثبوتي مميز يجعلك تتنوّي تقليب الصفحات. هذه الثانية تدعى هبة الله: الدكتور إسماعيل همدد أستاذ الأدب والنقد: «زيملكم رواية هبة الله بنت عبد المقصود المشايوي، كانت في ذلك المعهى ذي الأرواب الزاجلية المضنية في الميناء الذي ذكرت اسمه، وكانت تسمع صوت ذلك البحار يصف الحياة بأنها سجن مؤبد، والسؤال: من منكم يعرف في مفتّح أي رواية كانت تعيش بخيالها: خيم الصمت، وبعد فترة رفع أحد الطلاب يده أشار إليه ليجيب، فقال الرميل: زوربا اليوناني».

الرواية تنصع أنها رواية شخصيات، من خلال التقسيم المعنون بأسماها فالينية السردية، حيث كل شخصية تسرد سيرتها مثلاً. وبهذا

تبدو كما روايات ثلاث، فكل شخصية تستولي بقوة على البنية السردية، ثم تجعلها سايلاً خاصا بها يوزاي السياقات الأخر، بل إن شخصية الدكتور إسماعيل همدد أستاذ الأدب والنقد الذي سيرته تسرد في سياق سيرة زوجته هبة الله يمثّل لكم مركزاً لنسج الرواية، فاهدهم الناقد والأكاديمي بطبيعة الحال منشغل بمسألة نظرية الرواية، التي تتمثّل كهاجس للشخصية الرئيسة في الرواية: مراد العارف كاتب السيرة الذاتية والروائي بلا رواية. والسردية السبورية لشخصية الهمدد تجي، في صيغة هجائية فتنتفرد عن السياق السري للرواية، وهذا يبرز هذه الشخصية الروائية وجعلها منحونة بالدلالة السلية، فالدكتور إسماعيل همدد الناقد المعروف جدا جدا! هو ناقد وأكاديمي مجسد لل نقد كنقود محض، للنقد المنفوع الأثمن.

ومن ذاك وجدتي اشتبك مع وفي نسج رواية، تطرح مفاهيم من الرواية وتنظر في نظرية الرواية، سواء في السياق السري، أو عبر طرح أفكار مباشرة في المسألة الروائية. ولما انتهيت من الرواية، تفحصت الغلاف، فوجدته سيماء لشخصية وريقة، ما اعتبرته تأويلا لورقية شخصيات الرواية، فولجت إلى الإدهاء ما كان: «إلى روح صديقي الرجال محمد بدر عبد الحميد، ابن المنيا الذي مات في باريس منذ أكثر من خمسة وأربعين عاما، ولم ير اسمه مكتوبا على غلاف روايتي».

والقارئ المنتبه سريان ما يدرك، من خلال البنية السردية والأحداث، جاذبية الشخصية الرئيسة وعفويتها: مراد العارف كاتب السيرة الذاتية والروائي بلا رواية، وأن السياق السري محمول متعاطف معها ومبرر لتواقصها وعطوها، وهذا يجعلها كشخصية كاشفة للشخصية المعطوبة الجامدة، الدكتور إسماعيل همدد أستاذ الأدب والنقد، الذي تقدم في صيغة هجائية في كل مساحتها من النص.

بطبيعة الحال ليس ثمة علاقة بين الشخصية الروائية والروائي، غير أن شخصية العارف تطرح مفاهيم حول البنية الروائية ومسائلها، مثل أن السياق السري بحاجة لما أطلق عليه مخزن الروائي أي التراكم المعرفي، ما أتبره من أس الكتابة الروائية، ما يجلينا مثلا على المحتوى المعرفي في الرواية إلى جانبي مبرزين في روايتنا «مراد العارف»، ما أشرنا إليه حول نظرية الرواية، بالإضافة إلى ما يذكرنا بأن الروائي كان يعمل في السلك القضائي، أي المعارف القانونية الدقيقة المحمل

بها النص، خاصة في السياق السري لشخصية ليلى ودور مراد العارف بالقانون.

ومن ناحية أخرى نجد فنذكر أن مسألة كلاسيكية الرواية، هي أطروحة وهاجس مراد العارف الشخصية الروائية والسياق الروائي، ويقابلها أو يطابقها محمول شخصية الدكتور إسماعيل همدد أستاذ الأدب والنقد الهرم، من خلال سردية شخصية هبة الله زوجته الشابة المثقفة. سلاط من طالع الرواية أني ذهبت إلى الاهتمام بالتركيز على تيمة واحدة للرواية، التي مثل كل رواية كلاسيكية تعدد تيماتها، ومنها واقعيها فغلافنا المتداخلة والمتعمدة، كما أشرت مثلا إلى أن نص مراد العارف أكثر من رواية، وأن شخصياتها تتقاطع وكل منها محملة بدلالات عدة. لكن ليس بالإمكان احتواء رواية، أو كل فائز في الأخير تجذبه قراءة فيكون لكل فائز قراءه أو كما قيل.

أحد بعد أن طالعت النص، إلى البحث في صفحات الإنترنت عن الروائي أحمد صبري أبو الفتوح، من في نص «مراد العارف» جعل شخصيته الرئيسة أو الراوي العليم، محسوسا بطريقته ونظريتها، وفي الوقت نفسه يكتب رواية أو يدعي ذلك التي يمكن اعتبارها رواية «مراد العارف»، المنحازة للمرأة الفقيرة من خلال الشخصيتين هبة الله وليلى، من سيرتها تتشكّل كالمادة الخام للرواية التي من المنعترض أن يكتبها مراد العارف.

كذلك بحث ما كتب حول أعماله، ما أحدها يشير إلى كلاسيكية أحمد صبري أبو الفتوح الروائي دون تعليل لهذه الإشارة بل بحث في ماهيتها، التي تشغل مراد العارف وسربديته القلقته تجاه هذه المسألة، وقد طالعت حوارا مملوا مع أحمد صبري أبو الفتوح الروائي، فوجدته مهتما بالكلاسيكية فأفسح في توضيح رأيه حولها بعقود ودراسة وإنشغال. هذا حفزني إلى أن أستعير من السياق السري ومن مضمونه قرات رواية مراد العارف، وكنت تذكرت لني في سالف الأيام، مارست مقاربة نقدية مشابهة لديوان شعري للناقد الليبي الراحل، صاحب النظرة النقدية: نظرية البيت الواحد: خليفة التليسي.

لقد شدني السرد المتدفق في تشويق ظاهر ومتعق، وفي لغة سلسة وطرح لمسألة المسائل: ما الرواية، «مراد العارف» يمكن اعتبارها إجتها وإجابة على سؤال كهذا.

المقر الرئيس: طرابلس - بنغازي مكتب القاهرة: أبو رواس - استوديوهات شركة مكة الكلو 26 بجوار توكيل نيسان بريد الكتروني: info@alwasat.ly الموقع: www.alwasat.ly	مدير الموقع الإلكتروني عمر الحداد	مدير التحرير حمدي الحسيني	رئيس التحرير بشير زعبيه	رئيس مجلس الإدارة محمود شمام
		مقالات الراي تعبر عن رأي كاتبها ولا تعبر عن رأي «الوسط»	نائب رئيس تحرير عمر الكدي	المدير العام هدي عبدالرحمن الصويغ

الوسط

صوت ليبيا الدولي

جريدة يومية (أسبوعية مؤقتاً)
تصدر عن مجموعة الوسط للإعلام

مع الوجوه والأمكنة و35 فنانا..

«الليبية للفنون التشكيلية» تحتفي بالسيمفونية الرابعة



طرابلس، القاهرة، الوسط

وسط إقبال كبير وتحت عنوان «سيمفونية 4» قدم المعرض السنوي للجمعية الليبية للفنون التشكيلية، تشكيلة رائعة لإبداعات مجموعة من الفنانين التشكيليين بمختلف اتجاهاتهم ومدارسهم الفنية، ما منح المتلقي فرصة تبيين العناصر الجمالية هنا وهناك، وتعطيه مجالا أوسع لتغذية خياله البصري، ونقله نفسيا إلى عوالم الصورة وفضاءات الألوان. المعرض انطلق السبت بسراي قصر درغوت في المدينة القديمة «دار كريستا سابقا» برعاية الهيئة العامة للمسرح والفنون، وإشراف المركز القومي للفنون والتراث، وجرى تعميده بسبب الإقبال الكبير إلى اليوم الخميس.

شارك في المعرض الذي افتتحه رئيس الهيئة العامة للسينما والمسرح والفنون عبدالباسط أبو قتدة، 35 فنانا تشكيلييا بأعمال تنوعت بين التعبيرية والرمزية الواقعية، بالإضافة إلى البورتريه، تحمل بصمات نخبة من الفنانين، مثل «عبدالرزاق الرياني - عفاف رمضان أبوراس - محمد الغرياني - فوزي الصويغي - سامية حنبولة» وغيرهم.

المعرض يهدف - حسب رؤية الجمعية - إلى تعزيز التبادل الثقافي بين الفنانين من مختلف المناطق، ما يساعد في إثراء المشهد الفني المحلي، ويجري من خلاله ربط الفنانين بالجمهور والمجتمع الفني. تضم السيمفونية بعض الأعمال المنجزة في 2025. وتشكل اللوحات الأخرى بانوراما مختارة من معارض الجمعية على مدى الأعوام الماضية، ومنها على سبيل المثال «استشراقات - صرخة غرة - عرائس المروج - إطلالة على ربوع الوطن - طفولة الألوان».

الأعمال تشكل أيضا فسحة بصرية من خلال تنوع موضوعاتها بين «المدن - الغابات - الصحراء - البحر». كما تبرز أهمية التوثيق للبيئة، وإظهار المعالم الأثرية والروحية للمكان، بالإضافة إلى بث روح الاستكشاف في المتلقي، لزيارة تلك الأماكن ومعانيها، وتوجيه ذاكرته البصرية إلى الكثير من مفردات البلد كمئجم سياحي مهم.

الفن يحاكي الفن وتطالع في المعرض ثلاث لوحات متجاورة لأسرة فنية: الأولى للفنانة ملك الرياني، وتظهر سلة من ثمار الليمون، لعبت فيها الفنانة على ميزة تباين الألوان بين اللون الأخضر الليمون، والممتدة باللون البني وخلفية سوداء، وهي محاولة لبغع المشاهد إلى مركز اللوحة (الليمون) وتأمل تفاصيلها، بالإضافة إلى أن شدة التفاصيل تحاكي فيها الفنانة روح الفوتوغراف، وهي اقتراب من ملمح الواقعية الفوتوغرافية. وقد تمكنت الفنانة من تحقيق دقة تجسير بين اللون والضوء.

إلى جانب الليمون، نشاهد لوحة بورتريه للفنان الدكتور عبدالرزاق الرياني، وهي من أعماله الأخيرة لسنة 2025 لوجه جنوبي أو طارقي يعتمر لفافة أو ثلثا، وتبرز فيها تفاصيل الوجه بقوة، مع إعطاء رتوش المظهر الصحراوي بواسطة الألوان وسحنة الوجه ونظرات الرجل التي تميل إلى الهدوء والطمانينة انعكاسا لبيئة المساحات المفتوحة وهدهوها الذي يمنحنا هذه النظرة. وتنتهي الثلاثية بلوحة للفنانة عفاف الصومالي، تظهر شابا بجوار دراجته يتمشى في أحد أزقة المدينة القديمة. اللوحة تضعا في أجواء البيئة، حيث البساطة والجمال وعفوية اللحظة وبساطة الملابس، والدراجة تنمهي مع بساطة المكان من خلال زمنية الجدران، والقوس وباب المنزل والكرسي وطراز شبكه.. كل ذلك يجلبنا إلى حاليين: الأولى محاكاة لزمنية مضت، والأخرى آنية عاكسة لزمن سالف، وكلتا الحالتين تلتقي في توثيق مهم للبيئة والإنسان.

في جانب آخر من المعرض نقف أمام لوحة للفنانة التشكيلية سامية حنبولة. العمل هو بورتريه لطفلة ترتدي فستانا أصفر، وذات شعر كستنائي، نظراتها تجمع بين الشroud والانتباه، توحى بأن شيئا ما تعرضت له هذه الطفلة، وهي تعبير عن حالة إنسانية عامة، وتنبيه إلى ضرورة إدراك وفهم عالم الطفل، وتحسيس مشاعره والوعي بحقوقه. الطفلة ترسل نظراتها وكأنها تتساءل أو تعاتب أو تحتج. لكنها أيضا بهذه النظرات تؤكد وجودها وكيونيتها وحقها في الحياة. ومن الطفولة إلى البحر والمدينة القديمة في عمل للفنان بشير السنوسي بصيغة تجريدية، يحاور فيها أيضا ملمحا اجتماعيا في زمن قريب بعيد. ملامح لامرأة تلتحف الفراشية، وبعض المارة في شوارع المدينة، انعكاس لحالة من خدر روحي متوشع برذاذ البحر وصخب المكان.

الفنان التشكيلي فوزي الصويغي كان حاضرا بطقس البداوة في لوحة الرجل وهو ينظر الأفق البعيد جالسا على كتيب رملي، حيث طقس البادية وضرورات الواقع التي تفرض هذا النمط من الأوضاع، والتي تدل على تتبع الرجل لمأثلية الإبل أو الماشية، أو تفرسه في شخص لم يتبين ملامحه بعد. في كل الأحوال يضعنا الصويغي في إحدى صور الحياة الصحراوية وتقلبها العديدة.

«مكتبة يونسكو» بسبها تغني

«معزوفة الفرخ» مع عبداللطيف حميده



سبها، الوسط: رمضان كرنفودة

شهدت مكتبة يونسكو العريقة بمدينة سبها الأحد، أصبوحة ثقافية شعرية للكاتب الدكتور علي عبداللطيف حميده، سرد فيها تجربته الشعرية في ديوانه الشعري «من يغني معي معزوفة الفرخ»، الذي يتضمن مختارات من قصائد البدايات والحلم (-1970 1978).

وقال الدكتور حميده في حديث إلى «الوسط» إن هذا اليوم جميل جدا، أعود فيه إلى أيام الصبا والشباب من خلال الديوان الذي أسميته «من يغني معي معزوفة الفرخ»، وهو مختارات من قصائد البدايات والحلم ويشمل سيرة شعرية عن تلك الفترة في الستينيات والسبعينيات في ليبيا وخاصة في مدينة سبها، وعندما كنت طالبا في جامعة القاهرة، وعندما كنت طالبا في المرحلة الثانوية، وبعض القصائد نشرت في الجرائد الليبية الصادرة تلك



شهادات حول سيرة الشاعر فرج المذبل في حوارية

الطفل والفتاة وسلطة القدر التي وقفت حائلاً أمام تواصلهم ممثلة في افتراقهم عند جذع الشجرة ليبقى الوعد معلقاً. أيضاً ثم يؤكد مسألة القضاء والقدر كسنة كونية في مسح الأمواج لكلمة الوعد المكتوب على رمال الشاطئ.

من جانبه أشار الفنان والإذاعي جمال النويصري في شهادته عن الشاعر فرج المذبل إلى بدايته كرياضي ثم التحق بالإذاعة وأجيز كشاعر غنائي كما أخرج عدداً من البرامج والمنوعات، وهو أول شاعر ليبي يكتب الرباعيات حيث أصدر ديوانه الرباعيات (يامصاحبي) عن مجلة جيل ورسالة وواصل رحلته مع الشعر الغنائي بمجموعة أخرى من الدواوين. وأوضح الكاتب محمد المسلاتي أن المذبل كان يتعامل مع الكلمات بروح إبداعية وحاول أن ينعق في قضايا الأغنية. فتطرق إلى كل ما يرتبط بالإنسان من عاطفة وإنسانية، إضافة إلى تحميلة للأغنية ما يعس الواقع البشري من آمال وإحباطات. ويظهر كل أغنية برؤية خاصة وقد أبدع في ذلك.



طرابلس، القاهرة، الوسط

احتضنت القبة الفلكية بالعصمة طرابلس، الثلاثاء، أمسية أدبية عن سيرة الشاعر الغنائي فرج المذبل بتنظيم من الجمعية الليبية للآداب والفنون وتقديم الشاعر محمد الدنقلي. تضمنت مشاركة المخرج علي فرج علي، وشهادات من الفنان محمد النويصري والكاتب محمد المسلاتي.

وتناول المخرج علي خليفة الجانب أو الطابع الإخراجي في سيرة الشاعر الراحل إضافة إلى تجربته الشعرية، مضيفاً أن المذبل ينتهي إلى جيل كان له دور مميز في تغيير لون الأغنية. وتوقف علي خليفة عند بصمة المذبل كمخرج في أغنية (وعد) وكيف تمكن من تنفيذ فكرته في العمل كشاعر صاحب الكلمات ومخرج. مشيراً إلى أنه ينتمي إلى ما عرف في فرنسا بموجة المخرج المؤلف. وواصل المخرج علي خليفة شرحه وتحليله للمشاهد الخاصة بأغنية (وعد) وكيف حاول الشاعر والمخرج فرج المذبل توظيف الصورة لترجمة النص مثل حركة

بمحاضرة للدكتور علي عبد الرحمن ضوي

التأثير المتبادل بين

«اللغة والقانون» في

مجمع اللغة العربية



الموضوع، فالاستعمال اللغوي لمصطلحي اللغة والقانون لا يكفي فيه أن نعتمد على مجرد الدلالة اللغوية للمصطلحين، بل علينا أن نحدد ما نقصده هنا بهما. بالنسبة للغة نقصد بها تحديدا اللغة الصوتية القليلة للكتابة بالحروف المعجمية، لذلك نستبعد ما يستعمله القانون من لغات غير صوتية كحاملة للخطاب القانوني، مثل إشارات المرور والألوان الخضراء والحمراء في مداخل الجمارك بالمطارات، بل اعترف القانون باللغات غير الصوتية كوسيلة للتعبير عن الإرادة القانونية عند إنشاء العقود، فالمادة 90 من القانون المدني الليبي (والنص نفسه في القانون المصري والقوانين العربية التي سارت على نهج هذا الأخير) يقول (التعبير عن الإرادة يكون باللفظ والكتابة والإشارة المتداولة عرفا.

أما إاون باتخاذ موقف لا تدع الظروف شكاً في دلالته على حقيقة المقصود). مع ذلك، نعني الفصحى بوصفها اللغة العالمية دون استبعاد ما يثيره مجاورتها طائفة من اللغات الأجنبية عنها أو اللغات المتفرعة عنها كالدارجة، وكذلك دون إغفال التنوع الذي في كل لغة بين اللغة الفصحى والأقل فصاحة، بين اللغة العامة واللغة اليومية، بين اللغة العامة واللغة المتخصصة».

وحول العلاقة الساكنة بين اللغة والقانون، قال ضوي في محاضرته المطولة: «اللغة والقانون ظاهرتان اجتماعيتان، لأن

طرابلس، القاهرة، الوسط

محاضرة قيمة بعنوان «اللغة والقانون»، للدكتور علي عبد الرحمن ضوي، شهدتها قاعة مجمع اللغة العربية في العاصمة طرابلس السبت، ونشر مقتطفات منها في السطور التالية:

المحاضر بدأ المحاضرة بقوله: «أبدا بمقدمتين: أولاهما تأطير الموضوع، وثانيتهما تحديد مفاهيمه قبل تناول الموضوع في قسمين: الأول حاجة القانون للغة، والثاني تأثير القانون في اللغة، ثم أختتم بحالة خاصة تتعلق بأثر تعدد القوانين العربية على وحدة اللغة». وأوضح ضوي في المقدمة الأولى للمحاضرة حول تأطير الموضوع: «كنت أحسب أو (أحسب وفق قراءة نافع وأغلب السبعة) أن موضوع اللغة والقانون يمكن أن يحاط به في ساعة أو بعض الساعات، لكنني اكتشفت (وهذا بفضل الإنترنت) أن كتباً مطولة قد كتبت عنه، بل صار عنوانا لدوريات علمية، وأصبح تخصصا علميا قائما بذاته، وتوجد الآن دوريتان عالميتان متخصصتان في هذا الموضوع، الأولى: المجلة الدولية للغة والقانون LALL، وهي مجلة الكترونية متاحة مجاناً تصدر منذ 2012 عن الجمعية الدولية للغة والقانون، والثانية المجلة الدولية للخطاب واللغة والقانون International Journal of Speech, Language and the Laws، التي بدأ صدورها سنة 2019. وهذا يعني أن علاقة اللغة بالقانون صارت تخصصا علميا قائما بذاته».

أما في مقدمته الثانية، وهي بعنوان «تحديد المفاهيم»، فيؤيد الدكتور علي ضوي: «هنا نكاد ندخل في صلب

بإسباغ مركز رسمي على اللغة، أو بإصدار تشريعات بوجوب استعمالها بشكل عام أو في مجالات محددة (كالعليم)، أو بحمايتها أو بشرعة التعدد اللغوي».

ولفت إلى تنوع الألفاظ في دالة المصطلح القانوني واحد، على سبيل المثال «في إطار النظام القضائي تسمى أعلى سلطة قضائية في مصر وليبيا وليبيا وتونس والمغرب والجزائر، وتسمى (محكمة البداية) في فلسطين، و(محكمة البداية) في العراق، و(المحكمة العامة) في السعودية، و(المحكمة الكبرى) في البحرين، ويستعمل في المغرب مصطلح (المسطرة) للدلالة على القانون الإجرائي القضائي، وتنفرد تونس باستعمال مصطلحات خاصة، وهي وإن كانت مستمدة من الفقه والقضاء الإسلاميين إلا أنها تختلف عما درجت عليه باقي الدول العربية، ومن ذلك مصطلح (الكراء) والتسويغ) بمعنى الإيجار، و(العقل) بمعنى الحجز، و(النازلة) بمعنى الدعوى، و(الحاكم) بمعنى القاضي، و(الصداق) بمعنى المهر».

وختم المحاضر بـ«التنبيه إلى أن علاقة اللغة بالقانون تعاني مشكلة في النظام التعليمي، إذ تقع بين تخصصين علميين منفصلين: الدراسات اللغوية والدراسات القانونية، وفي زماننا هذا زمن التخصص الدقيق والادق. زمن انتهاء عصر العلماء الموسوعيين، تشتت الحاجة إلى ذوي التخصصات المزروجة، بل المتعددة، لأن كل المجالات العلمية تتداخل وتتقاطع.

كوميديا وإثارة وقضايا اجتماعية

عشاق الدراما الرمضانية في انتظار انطلاق السباق

القاهرة، الوسط

ساعات وينطلق سباق دراما رمضان 2025 الذي ينتظره ملايين المشاهدين العرب في كل مكان وسط منافسة كبيرة بين القنوات الفضائية على جذب أكبر عدد من المشاهدين، بينما تبدو المنافسة شديدة بين الدراما المصرية ونظيرتها السورية، وهي منافسة مشروعة تماما، إلى جانب الدراما الخليجية والمغربية التي لها هي الأخرى جمهورها.

«الوسط» تعطي لقارئها في السطور التالية نبذة مختصرة عن بعض الأعمال التي أعلن منتجوها عن عرضها في شهر رمضان المبارك.

«حكيم باشا»

يناقش مسلسل «حكيم باشا» قصة حكيم الذي يعمل في تنقيب وتجارة الآثار، ثم يضع عمه كل أملاك العائلة في يده نظرا لذكائه الشديد ومساندته له في إدارة أعماله، ويصبح بذلك كبيرا للعائلة، ويسيطر على كل أمورها، لكن سرعان ما يزداد أعداؤه، وتحلصه المؤامرات، حتى من أقرب الأقربين.

المسلسل بطولة مصطفى شعبان، وسهر الصايغ، ورياض الخولي، ودينا فؤاد، وأحمد صيام، ومحمد ناجي، وإخراج أحمد خالد أمين، وتأليف محمد الشواف.

«فهد البطل»

أحداث مسلسل «فهد البطل» تدور داخل مصنع رخام في منطقة شق الثعبان، حيث يعمل فهد صناعي رخام بعد هروبه من عائلته في الصعيد بسبب تعرضه للظلم، ثم يقع في حب زميلته في المصنع كناريا، لكن المنافسة في سوق الرخام تحتمل بين فهد ووالد حبيبته.

المسلسل إخراج محمد عبدالسلام، وتأليف محمود حمدان، وبطولة كل من أحمد العوضي، وميرنا نور الدين، ومحمود البزوي، وأحمد عبدالعزيز، ولوسي، ووصفاء الطوخي.

«إش إش»

يدور مسلسل «إش إش» حول قصة الفتاة التي تحمل اسم العمل نفسه، والتي ترث من والدتها جمالها وقهرها، وتجبرها الظروف على العمل راقصة، بعدها تقودها الصدفة إلى عالم عائلة آل الجريتلي، لتكتشف أن حاضرها المأساوي مجرد امتداد لأسرار عائلية مدفونة لدى هذه العائلة.

المسلسل من إخراج وتأليف محمد سامي، وبطولة مي عمر - زوجة المخرج - وماجد المصري، وهالة صدقي، وإدوارد، وانتصار، ودينا.

«وتقابل حبيب»

مسلسل «وتقابل حبيب» يدور حول قصة امرأة ثرية تكتشف خيانة زوجها لها والزواج عليها، فتقرر الانفصال عنه، وتبحث عن علاقة حب جديدة، لكنها تتورط في صراعات مختلفة لم تكن تتوقعها، وتتغير معها حياتها تدريجيا.

العمل بطولة كل من ياسمين عبدالعزيز، وكريم فهمي، وخالد سليم، ومحمود عمرو ياسين، وإخراج محمد الخبيري، وتأليف عمرو محمود ياسين.

«العتالة 2»

في الجزء الثاني من مسلسل «العتالة» يجد نصار نفسه في حنة كبيرة عندما يكتشف أن ابنته تعاني مرضا خطيرا يحتاج علاجه لملايين، مما يدفعه للتعاون مجددا مع خضر، والعمل لمصلحة عيسى الوزان، لمواجهة عدو جديد وغير متوقع.

المسلسل إخراج أحمد خالد موسى، وتأليف مصطفى جمال هاشم، وبطولة أحمد السقا، ومطارق لطفى، وزينة، وباسم سمرة، وفيفي عبده، وصلاح عبد الله.

«كامل العدد»

في هذا العمل تشهد حياة «أحمد وليلي» وعائلتهما الهدوء والاستقرار مجددا، لكن سرعان ما تنقلب رأسا على عقب بعد دخول طليق ليلى وشقيقة أحمد إليها، مع ظهور مجموعة من التحديات التي يجب عليهم مواجهتها وحلها.

المسلسل بطولة دينا الشربيني، وشريف سلامة، وإسعاد يونس، وحسين فهمي، وانجي المقدم، وميمي جمال، ومن إخراج خالد الحلقاوي، وتأليف رنا أبو الرينش ويسر طاهر.

«ظلم المصطبة»

يتناول مسلسل «ظلم المصطبة» الحياة في إحدى المناطق الريفية، وتنافس حسن مع صديقه حمادة على حب ربيعة، ثم يسافر حسن إلى الخارج، فيجد منافسه الفرصة سانحة أمامه ليتزوجها، بينما يستغل نفوذ شقيقه الشيخ علاء في تحقيق مصالحه. المسلسل بطولة كل من إياد نصار، وفتحى عبدالوهاب، وريهام عبدالغفور، وبسمة، وأحمد عزمي، ودياب، وإخراج هاني خليفة، وتأليف أحمد فوزي صالح ومحمد رجا.

عدد وافر من الأعمال السورية

وتدخل الدراما السورية السباق الرمضاني هذا الموسم بعدد وافر من الأعمال الجديدة التي تضم كبار نجوم الفن السوري، ويتناول العلاقات الإنسانية وهموم زידان، وسلوم حداد، ومنى واصف، وباسم ياخور، وصباح الجزائري، وسلاف فواخرجي، ومحمد حداقي، وغيرهم.

«نسمات أيلول»

تدور أحداث مسلسل «نسمات أيلول» في إحدى القرى السورية، ويتناول العلاقات الإنسانية وهموم سكان الريف، والقضايا والمشكلات اليومية للشباب وكبار السن، وما يواجهونه من تحديات حياتية مختلفة في إطار كوميدي خفيف.

المسلسل بطولة الفنانة الكبيرة صباح الجزائري، ومحمد حداقي، ولين غرة، ويزن الريشاني، واسيمة يوسف، وعلي صطوف، وإخراج رشا شربتجي ويزن هشام شربتجي، وتأليف علي الصالح.

«السبع»

مسلسل «السبع» يدور حول حياة الفجر، ويعالج الصراعات بين عائلتين بسبب المال والنفوذ. وبسبب حادث مأساوي يؤثر على الجميع، يصبح الانتقام الطريق الوحيد لتغيير الواقع.



التحقيقات أسراراً وتفاصيل صادمة. المسلسل بطولة كل من باسم ياخور، وسلوم حداد، وشكران مرتجى، وعدنان أبو الشامات، وصفاء سلطان، وأنس طيارة، ومن إخراج تامر إسحاق، وتأليف سعيد حناوي ومحمود إدريس.

«تحت سابع أرض»

مسلسل «تحت سابع أرض» لبناني - سوري مشترك، ويدور حول استغلال الضابط موسى صلاحياته لتحقيق مكاسب شخصية بطرق فاسدة وملتوية، مما يجعله في مواجهة مباشرة مع الأشخاص الذين يتزهم، بينما يكتشف أن أخواه يعملان في تزوير الدولارات.

العمل بطولة كل من تيم حسن، وكاريس بشار، ومنى واصف، وأنس طيارة، وتيسير إدريس، ومجد فضة، وإخراج سامر البرقاوي، وتأليف عمر أبو سعدة، وناتي إلى أبرز الأعمال الخليجية المقرر عرضها خلال شهر رمضان، ومنها:

«شارع الأعشي»

مسلسل «شارع الأعشي» بطولة كل من تركي اليوسف، وإلهام علي، وإخراج أحمد كاتيكيسيز.

«ليالي الشميسي»

هذا العمل بطولة كل من عبد الإله السناني، وريم عبد الله، وإخراج محمد لطفى.

«عمتي نور»

أما مسلسل «عمتي نور» فهو عمل سعودي من بطولة مريم عبد الرحمن ومريم الغامدي، وإخراج نواف سالم الشمري.

«شباب اليوم 13»

كما نشاهد في رمضان مسلسل «شباب اليوم 13»، وهو بطولة فيصل العيسى وعلى المدفع، وتأليف عبد الله الوليدي.

المسلسل من إخراج فادي سليم، وتأليف سيف رضا حامد، وفكرة بشار مارديني، وبطولة كل من باسم ياخور، وأمل عرفة، وحلا رجب، وأمل بوشوشة، وجفرا يونس، وعبدالمعزم عمايري.

«ليالي روكسي»

رغم أن اسمه يوحي بأنه عمل مصري، لكن مسلسل «ليالي روكسي» عمل سوري تدور أحداثه حول كواليس صناعة أول فيلم سينمائي سوري في العام 1928، والصعوبات التي أحاطت به. المسلسل يسلط الضوء على العديد من جوانب الحياة في تلك الفترة، خاصة مع وجود الاستعمار الفرنسي في سورية.

العمل بطولة الفنان المخضرم دريد لحام، ومعه الفنانة القديرة منى واصف، والموهوب أيمن زيدان، وسلاف فواخرجي، ووفاء موصللي، ومن إخراج محمد عبدالعزيز، وتأليف ورشة عمل تضم أربعة كتاب.

«العهد»

مسلسل تدور أحداثه داخل حارة دمشقية في مرحلتين زمنيتين تفصل بينهما 15 سنة: خلال الفترة التي سبقت تحرير دمشق من الاحتلال العثماني، وفترة هيمنته على الحارة، حيث يولد نزاع قوي بين وجهاء وأعيان الحارة للرد عليه.

المسلسل من إخراج محمد زهير رجب، وتأليف عدنان ديبوب، وبطولة روعة ياسين، ورنأ شمس، وسعد مينه، وفراس إبراهيم، وزين عطا، وربي المأمون.

«قطع وريد»

يدور مسلسل «قطع وريد» حول جريمة قتل غامضة في قرية المفرق القريبة من العاصمة السورية دمشق، لتبدأ تحقيقات البحث عن الجاني بين أفراد عائلتين تعيشان في القرية نفسها، وتكشف



منافسة مشروعة بين الأعمال

المصرية والسورية

على جذب ملايين المشاهدين

«أحلام الحب» يفوز بالذهب الذهبي.. وروز أفضل ممثلة

وفي فئة التمثيل، فازت الأسترالية روز بيرن بجائزة أفضل ممثلة عن فيلمها «لو كان لدي ساقان لركلتك»، بينما حصل الأيرلندي أندرو سكوت على جائزة أفضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم «القمر الأزرق» للمخرج ريتشارد لينكليتر.

وترأس لجنة التحكيم هذا العام المخرج الأمريكي تود هاينز، المعروف بحبه للموسيقى، والذي أخرج أفلاما مستوحاة من حياة بوب ديلا «آيم نوت دير» وديفيد بوي «فيلفت غولدمين». وبشاركه في اللجنة المخرج الفرنسي المغربي نبيل عيوش، والنجمة الصينية فان بينغ بينغ.

وتحت شعار «مقاومة التطرف» انطلقت فعاليات مهرجان برلين في 13 فبراير الجاري وتناول افتتاح الحدث السينمائي العريق القرارات الأولى للرئيس الأمريكي دونالد ترامب بعرض فيلم ألماني عن لجنة سورية.

وخلال افتتاح المهرجان حصلت الممثلة البريطانية تيلدا سوينتون (64 عاما) على جائزة الذهب الذهبي الفخرية عن مجمل مسيرتها الفنية وسط أجواء متوترة تشهدها العاصمة الألمانية، قبل أيام من الانتخابات التشريعية الألمانية التي فاز بها بالفعل اليمين المتطرف (حزب «البدل من أجل ألمانيا») وحقق نتيجة تاريخية.

عشية الانتخابات التشريعية الألمانية، وسط توقعات بتقدم حزب «البدل من أجل ألمانيا» اليميني شهدت العاصمة برلين مساء السبت حفل توزيع جوائز الدورة الخامسة والسبعين لمهرجان برلين السينمائي.

وفاز الفيلم النرويجي «أحلام حب الجنس» للمخرج داغ يوهان هوغيرود بالذهب الذهبي، بالجائزة الأولى في الدورة الخامسة والسبعين لمهرجان برلين السينمائي. الفيلم، الذي يروي قصة مراهقة تعيش أول تجربة حب مع معلمها، يعتبر الجزء الأخير من ثلاثية تستكشف العلاقات العاطفية والجسدية، وفق تقرير بثته «رويترز». بدوره أعرب هوغيرود الذي يعمل أيضا كروائي، عن سعادته بالفوز، وحث الجمهور على القراءة والكتابة أكثر.

من جهته أشاد رئيس لجنة التحكيم، المخرج الأمريكي تود هاينز بأداء الفيلم المتميز ورؤيته الثاقبة حول الرغبة، قائلا «هذا الفيلم يلمسك بعمق بذكائه ولحظات الاكتشاف المذهلة».

وبقية قائمة الفائزين
ووسط 19 فيلما تنافست هذا العام، حصل الفيلم البرازيلي «المسار الأزرق» للمخرج غابرييل ماسكارو على الجائزة الكبرى للجنة التحكيم.

وفاز المخرج الصيني هوو مينغ بجائزة أفضل مخرج عن فيلمه «عيش الأرض» بينما حصل الفيلم الأرجنتيني «الرسالة» لإيفان فوند على جائزة لجنة التحكيم.



«قنير وبن زايد» يتوجان بأولى بطولات تنس طاولة المكفوفين

طرابلس - الصديق قواس:

اتحدت جمعية النور المتكفنين بطولة ليبيا الأولى لتتس المطالبة بمشاركة ثمانية رياضيين تشاركون في التصفيات التي أقيمت لأسبوع العاصي، وشكل فيها سبعة وعشرون رياضياً يمثلون اندابيين وثلاث متكفنين، وتوج الرضايي سالم قتيبر من جمعية الكفيف ببغازي لفئة للكتاب فوق 21 عاماً بالقلادة الذهبية، بعد فوزه في النهائي على عبد العزيز جعة من نفس الجمعية بشوطين دون رة، وثالث عبدالعزيز جعة القلادة الفضية، وظفر بالميدالية البرونزية الرضايي عبدالرؤف سليمان.

وفي منافسات أقل من 19 عاماً، توج الرضايي سالم

في المرمى

انتخب عبد المنعم بن حريز نائبا ثانيا لرئيس اللجنة الأولمبية الليبية، وذلك خلال الاجتماع الانتخابي لاستكمال الأماكن الشاغرة، بعد عزمي بن انتخاب بن حريز في العاصمة المصرية "القاهرة"، ليدل نائبا لرئيس الاتحاد الليبي للشارع. وقد حصل عبد المنعم بن حريز على 31 صوتا مقابل 16 صوتا لمحمد الدعيكي، رئيس الاتحاد الليبي للتيس الطاولية، و14 صوتا لحسين بوعرقوب، الأمين العام للاتحاد الليبي للغولف، يأتي هذا بعد أن أعلنت الأولمبية الليبية قائمة المتقدمين لشغل المنصب الشاغر، قبل أن يحسمه بن حريز.

٩ بن حريز

يواصل المنتخب الليبي لرفع الأثقال للرجال تدريباته داخل نادي الظهرة في طرابلس تحت إشراف المدرب الوطني فتحي حامد استعداداً للبطولة الأفريقية التي ستعصدها صوماليوسدالا إفريقيا في ليبيا، ويعتمد المنتخب الليبي في البطولة الأفريقية الرابعون أحمد أبوزريية وزن 102 كغم، وإحسان شهابي وزن 73، ومرواح الطال وزن 67، ونواف حنيش وزن 89، ويتحقق رياضة رفع الأثقال للبيبة القلائد المتنوعة، كما اعتادت على إعلاء منصات التتويج المختلفة للصعيد العربي والأفريقي.

يلي.

ملاعب **الأسود**

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | الهاتف: 00218 22 22 22 22

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly 4

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

• الدوكالي

أعلن المدير الرياضي لنادي الأهلي طرابلس، المصري هادي خشبة، غلق باب الانتقالات الشتوية، بعد ضم فريقه صفقات جديدة قادرة على تلبيه احتياجات النادي خلال الفترة المقبلة، والحاسي هم: جهاد بيزيماننا ناصر وأحمد والشمس عبد الجازري وبلقاسمي اسماعيل والدوكالي محمد. وبعد الأخير من أبرز الوجود المضمضة، حيث أعلن نادي الشمال القطري في بيان نشره على موقعه الرسمي عن إغارة لاعبي الليبي الموالي الصيد لاعب الفريق الأول لكرة القدم إلى النادي الأهلي طرابلس في نهاية الموسم الرياضي الجاري 2025-2024، متهمينه بالتوقيف والنحاح في تجربته الاحتراافية الجديدة، وتعاقد الشمال مع الصيد قبل انطلاق الموسم الجاري، وما يشارك بصفة منتظمة في التشكيل الأساسي، ما أدى إلى موقفة النادي على إعارته حتى نهاية الموسم، صيد الإصرار في مركز صانع الألعاب، حيث تميز في هذا المركز بالاعبال القطرية وتلقى مع قطر والريان القطري، وولد في العاصمة القطرية أمّ القيوين، 1993، بدأ مسيرته الكروية مبكراً ضمن صفوف فريق الناشئين بنادي الأهلي طرابلس، ثم تحول لألامدنية السابق بقطر، ليخوض بعدها تجربة احترافية عديدة مع أندية قطرية عديدة، على غرار الوكرة والريان والجيش والأهلي والشحانية ومسعين، بعد رحيله من الأهلي القطري العام الماضي، بعد ثلاثة مواسم قضاه داخل أوسال العيبد، قبال برحسابه الشخصي بموقع التأسول الاجتماعي "سبيسوك"، بعد ثلاثة مواسم قضتها بين أوسال موسسة الأهلي القطرية، ووصولي تشرفت خلالها بأوسال قوسمة وتمثيل النادي، ووصولي 100 مباراة، خان الوقت لخوض تحد جديد خلال الموسم المقبل"، قبل العودة مجددا إلى الدوري الليبي عبر نادي الأهلي طرابلس.

قطار «دورینا» یواصل الانطلاق

التعاون يرحب بالصداقة.. والوطن يستقبل الاتحاد المصراتي

◀ المروج يواجه المهديّة في المجموعة الثانية.. والظهرة أمام المدينة على ملعب النهر الصناعي في الرابعة

طرابلس، القاهرة، الوسط:

يتواصل قطار الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم «دورينا» رقم 52 لخموس 2025-2024 بقوة وسط منافسات كبيرة، حيث تدور عجلة المسابقة بقوة في نيل منافسات قوية بين اللاعبين المتصدرة للجدول، وكذلك بين الفرق التي تحاول النجاة من براثن الهبوط إلى الدرجة الأدنى، وتتمركز الدوري الكبير المصحف في صراع محتدم بين لقب الألفية في المجموعات الأربعة، حيث يتنافس عدد من الفرق على الصدارة بفرق نقاط ضئيل، وتتابع على المركز الثاني، بينما تلاحقها فريق منتمت الجداول في محاولة للمنافسة من بعيد على بطاقات التأهل إلى الدوري السداسي، مما يزيد من حدة المنافسة ويبقي المشجعين على إعصائهم في آخر عجلة.

وتختتم منافسات الجولة الخامسة من ألعاب القوى للبيبي الممتازة قبل القدم «دورينا» في المجموعات الأربع، غدا الجمعة، بأربع مباريات بين المنتخبين اللبناني والبرازيلي، حسب ما أعلنته لجنة تنظيم المسابقات بالاتحاد اللبناني لكرة القدم عبر بيان رسمي، ففي المجموعة الثانية، تقام أربع مباريات أمام الخصم 22 فبراير، قبل 28 الأندلس يلتقي البرازيل في ملعب اسامعيل في تمام الساعة الثالثة، والمغرب مفتاح العقروبي. وفي اليوم والتوقيت نفسه، يتواجه الأهلي بفنكازي والاحلال على ملعب عرب، والمغرب على سويسري، وتستكمل مباريات المجموعة الجمعة 28 فبراير، حيث التهانون يلتقي الصداقة على ملعب 10 يونيو بأجديدا في تمام الساعة الثالثة، والمغرب المبروك الفارسي. وفي التوقيت نفسه، يلتقي المروج والحدسي على ملعب بشير جودة، والمغرب ادمع على ملعب

وفي المجموعة الرابعة، تجرى أول المواجهات بين الفخيس 27 فبراير، فبرار، حيث يواجه الخس نظيره أساريا على ملعب الخس في تمام الساعة السادسة، والمراقب فادو المغربي. وفي اليوم التالي، يتواجه في تمام الساعة السادسة والنصف، المراقب فادو المغربي، والمراقب علي العربي، على أن تستكمل المواجهات الجمعة 28 فبراير بقاء اللون من الاتحاد المصري على ملعب أبو عيسى البلدي في تمام الساعة الثالثة والنصف، والمراقب خالد عدل، بينما في الساعة السادسة يتلقى الظهرة اليمنية على ملعب الخس، والمراقب إبراهيم محمد. وفي اليوم التالي، يتلقى البان، الذي جاء مصفورا بأربع رئيس لجنة التنظيم المسابقات عدائته على الشوحي: «لجنة السادة طلق التحكيم والوجود التقيد بالموعود العدة انطلاق المباراة، والوجود على الملعب قبل ساعتين من بداية المباراة على الأقل. الالتزام بتسليم التذاكر قبل 15 ساعة من موعد انقضاء المباراة قيد أقصى».

وشهد أحدث النتائج في المجموعتين الأولى والثالثة من المسابقة الكبرى، فوز النصر على خليج سرت على ملعب شهداء الأبيار، حيث استطاع فريق النصر تحقيق ثلاث نقاط على حساب ضيفه فريق خليج سرت بتأدية هدف دون راس، سجل هدف النصر لاعبه ناصر صمام، بهدفه النتيجة رفع فريق النصر رصيده إلى النقطة 24.

● **مباراة الأهلي طرابلس والمدينة في «دورينا»**

بفارق نقطتين عن المتصدر لهذه المجموعة
فريق الأخضر، بينما توقف صيد خليج سرت عند
12 نقطة.

انتهت مبارزة الأنوار بفوز الأخير
بتجنيد سبعه دون ، فسلحه لعب الأنوار اسلام
الغفاني في مبارز اقيمت على ملعب الوادي الكبير
المخصص للأنوار ، ففاز الأخير ، ففاز الأنوار
الأصفر في ملعبه ، ورفع صميدته إلى 17 نقطة ،
بينما بقي الأنوار صميدته 26 نقطة .
وفي ملعب النصر ، قبل فريق أوليسليم الطاولة
محققا ثلاث نقاط ، ثمانية ، بعد عوزه على الترساة
بتجنيد تسعين مقابل هدف ، وكان فريق الترساة
هو المبادر بالتسجيل على طريقته من هاجمه حرسه
في بديده ، قبل ان يسجل الأوليسليم هدفية عبر
حسام العلياني ونثار الصالح ، بهذه النتيجة
رفع فريق أوليسليم صميدته إلى النقطة 16 ، وبقي
فريق الترساة بنفس صميدته السابق 16 نقطة .
وأعطى فريق أوليسليم الفرصة للمباراة بارعة

ردور)



تسجيل أهداف
وعبدالعالطي
وإي وراجي وعبدالمنعم عكاشة،
سبوحجي إلى النقطة 30،
من النقاط، حيث لم يفر أو
هذا الموسم ورسيدته
وواصل فريق التحدي
فوزه على فريق
أهداف دون رد في
ملاعب شهداء
نانافسات الجولة
المجموعة
مات الهمتاز لكرة
لأهداف التحدي أحمد
والهدف النافس كان من

النصر يفوز على خليج سرت..
والأنوار يخرج الأخضر
المتصدر.. وأبوسليم يقلب
الطاولة على الترسانة

● مباراة السويحلي وأبوسليم من إياب «دورينا» (تصوير - محمود دردور)

امضاء أكرم الزوي. بهذه النتيجة رفع فريق التحدي رصيده إلى النقطة 20 في الترتيب الثالث، والصقور 19 نقطة في الترتيب الرابع. تبقى المنافسة بين التحدي والصقور على حجز البطاقة الثالثة في المجموعة الأولى للتأهل للدور السادس مع بقاء ربع مباريات متبقية لمون محللة الالب.

وعاد فريق المجد من مدينة الخمس بثلاث نقاط ثمانية بعد فوزه على فريق شباب الغار بنتيجة هدف دون رد، بهذه النتيجة رفع الفريق رصيدَه إلى 17 نقطة، بينما بقي فريق شباب الغار بنفس رصيده السابق 18 نقطة.

وعزز فريق الأملية صدارته للمجموعة الثالثة بعد فوزه على فريق البشار بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي أقيمت بملعب الزاوية. بهذه النتيجة عزز فريق الأملية صدارته للمجموعة برصيد 33 نقطة.

والبشار برصيد 11 نقطة.

حقق فريق البروق الانتمار على وفق أجدادها
بنتيجة هادن دون رد في المباراة التي أقيمت
بينهما ضمن منافسات المجموعة الأولى. هبطت
فريقه وصاف فريق البروق إلى النقطة 11. بينما
بقي فريق وصل أجداد البروق برصيد 10 نقاط.
وفي مباراة التكملة، تعادل الأهلي طرابلس
والمدينة بهدف كل منهما في مباراة «ديربي»
طرابلس ضمن لقاءات الجولة الرابعة من
أعلى منافسات المجموعة الرابعة «دوري»
ويعتد مباراة الأهلي طرابلس والمدينة
على ملعب طرابلس الدولي لتنتهي بالتعادل
الإيجابي بهدف لكل فريق، وكذا الشوط الأول
السلب. وسط سيطرة أهلامية وضغط من لاعبي
المدية. جاءت المباراة في الشوط
الثاني، بعد أن زاد الأهلي طرابلس من سيطرته
على مجريات الأمور، حتى حصل على ركلة جزاء
في الدقيقة 18، منها سجلها مهاجمه جابر جلال
هدف المباراة الوحيد. وفي الوقت الذي جدد
استعاضل مهاجم المدينة أوتي جون
تسجيل هدف التعادل. ليرفع الأهلي
طرابلس رصيده إلى 12 نقطة.
ارتفع ترتيب المدينة إلى 23 نقطة.

ديانا توراسي تعتزل عالم السلة

أعلنت أسطورة كرة السلة الأميركية ديانا توراسي اعتزالها عن 42 عاماً، بعد مسيرة رياضية أكثر من عقدين، أجرت خلالها ثلاثاً وثلاثين نهائيات أولمبية، ومنذ أولمبياد أثينا 2004، حصدت توراسي العديد من الجوائز الذهبية في مسابقة كرة السلة للسيدات في كل نسخة، وصولاً إلى ألعاب باريس الصيف الماضي.

وبعد اعتزال ديانا توراسي، وقالت لمجلة «تايم»: «ذهنياً وجسدياً، وصلت إلى درجة الانبعاث. لم أره أفضل لاعباً يمكنني من خلاله شرح الأمر. أنا متعبة وسعيدة». وبعد مسيرة مميزة على مستوى الجامعات، صارت توراسي من المراكز الأولى بدافعت الاعبات المسعدات العام 2004 إلى دوري دبليو إن بي آيه.

ثم أصبحت أفضل مسجلة في تاريخها، محصل 10646 نقطة.

وأحدثت لقب الدوري أعوام 2007 و2009 (2014)، واختيرت في تشكيلة "كل النجمات" في 20 موسما حملت لقب "الملكة" فريق فيفيس كيريكوي، وكتب فريقها: كل ترمه القمعيق سقطت بل بنت أميتازنا. مارست هذه اللعبة، وفتحت في تغييرها بشكل جذري". بالإضافة إلى مشاورها الأميري، خلصت مسيرة زارعة في أوروبا، قبل أحرزت لقب بولونغ ست مرات مع سبارتان موسكو وإكياتيرينبورغ الروسيين. أنا كتيبت راكبة دوري المحترفات: الشكر ديانا لتغيير اللعبة إلى الأبد".

● **بلاقر**

جری وفقاً للقانون فيما يتعلق بسداد
المبلغ، وكان «فيفا» في البداية يفتقد
مشتراكاً في القضية، لكنه انسحب، وقال
بلاز إنه يتوقع تأكيد البراءة. وأضاف
«أدوات النتيجة سليمة في مستينين على
جمع ملقة جديدة، ثم سطر في القرار»
ومن المقرر إعلان الحكم في 25 مارس.
وقد استقال البلاز من منصبه رئيساً
للالاتحاد الدولي من 2015 وقد فضيحة
فساد، وجرى حظره من المشاركة في أي
نشاط يتعلق بـ«فيفا» منذ ذلك الوقت
حتى أيلول 2027.

25 مارس الحكم في قضية احتيال «بلا تر»

قال رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» السابق جوزيف بلاتر إنه واثق من خوض الجولة الجديدة من النزاع القانوني حول الاشتباه بالاحتيال. وأكد بلاتر خلال حديثه لوكالة الأنباء الألمانية قبل محاكمة الاستئناف التي تبدأ في موتينز بسويسرا: «يمكنني القتال إذا اضطرت لذلك. أنا حريص على تسوية هذا الأمر كله».

يذكر أنه جرت التربة بالتر (88 عاما)
الرئيس السابق للاتحاد الأوروبي (لكر)
القديم "صيفاً" وميشيل بلاتيني (59)
الرئيس السابق للاتحاد الأوروبي (59)
الاعمال القديمة "صيفاً" من عدم الاحتياط
في العام 2022. لكن مكتب الادعاء اعلن
استئناف الحكم واتهم الادعاء بلاتيني بـ
الاستغلال المالي بصورة غير قانونية (2.23)
بقيمة مليوني فرنك سويسري
مليون دولار في العام 2011.
ووفقا للمدعي العام، كان المبلغ
الاعني هو نفقات مسجلة بـ
الشخصي شهري يتعامل بعمل
الاستشاري. وأكد بلاتر ان كل شيء

دافع الاعيان السابقان: العاجي ديديه
ورديا والغالي ميكال إيسبان عن
مديهما السابق في تشيلسي الإنجليزي
كرة القدم البرتغالي جوزيه مورينيو،
المتهم بإساءات عنصرية من قبل نادي
غلبه سرائي التركي، التي اتهم المدرب
البرتغالي بفناربيش بالادلاء بـ"تصريحات
عنصرية"، مع التعلل السليبي بين
الغريمين التقليديين في اسطنبول
بالمرحلة الخامسة والعشرين من الدوري
التركي. وأعاد غلبه سرائي، متصدرا الدور
بأنه سيبدا إجراءات جنائية ضد المدرب
البرتغالي البالغ 61 عاما. قائلا:
«منذ بداية صدامه الإدارية
في تركيا، أصدر مدرب
فنانربشه جوزيه تصريحات
بإستعثار لوجهة ألي
مهيمنة متوجهة إلى
الشعب التركي». ورد
فنانربشه، الذي
يحتل المركز الثاني

في الدوري بقرق ست نقاط خلف غلطة سراي. في اتصالاتهم الغريبة في بيان قاضي ان صريحهم المدمر، "أدركت غلطة سراي، في سبيلها، وجرى تحريدها عمدا"، وكتب المهاجم الدولي السابق روبرتو، الذي لعب ثلاث سنوات في تشيلسي تحت قيادة "ديشيال وان"، في مقابلة "أكس" "لقد رأيت التعليقات الأخيرة حول غلطة سراي. صدقوني عندما أقول لكم إنني أعرف جورج منذ سنوات طويلة. إنه ليس عنصريا، بل التراجع في الماضي والخسار مودود لشخصه على ذلك". وأضاف غلطة سراي السابق السابق الذي أصبح أيضا عن قصيص غلطة سراي حيث اكتسب شعبية جارفة: "كما يمكن أن يكون في الماضي". كما فقد لعب الدوري القاري السابق "البلوز" ميكال إيسيان في غلطة سراي، حيث نشر على موقعه "أكس" "استغرام" صورة قديمة له برفقة غلطة سراي روبرتو إلى جانب المدرب البرتغالي وأهلهما تلتقط.

- دروغبنا

ليبيا تتأهل بعد غياب 16 عاماً لأمم أفريقيا لكرة السلة «أنغولا 2025»

القاهرة - طرابلس - الوسط:

تأهل منتخب ليبيا لكرة السلة إلى بطولة أفريقيا في نسخة «أنغولا 2025»، بعد غياب دام 16 عاماً، وهي المرة الخامسة في تاريخ «فرسان المتوسط»، عقب نيل بطاقة التأهل بفوز صعب ومثير على الرأس الأخضر بنتيجة 82-80، في قمة مواجهات النافذة الثانية لمباريات تصفيات المجموعة الثانية التي استضافتها قاعة طرابلس الكبرى. وبهذا الفوز، وضع المنتخب الليبي تحت قيادة مدربه اللبناني فؤاد أبوشقرة في رصيده نقطتين ثمينتين في مشوار المنافسة القارية، ليصل إلى 8 نقاط، معادلاً رصيد منتخب الرأس الأخضر. ليضمن المنتخبان التأهل معاً إلى كأس الأمم الأفريقية لكرة السلة «أنغولا 2025».

بهذه النتيجة، ضمنَت 3 منتخبات عربية التأهل إلى كأس أمم أفريقيا لكرة السلة «الأفروباسكت 2025» وتستضيفها أنغولا. وهي منتخبات ليبيا وتونس ومصر وتأهل عن باقي المجموعات الخمس كل من منتخبات الكونغو الديمقراطية ومالي عن المجموعة الأولى، ومنتخب الرأس الأخضر وأوغندا وبنيجيريا عن المجموعة الثانية. كما تأهل منتخب السنغال رفقة الكامبيرون في المجموعة الثالثة، وتأهل منتخباً كوت ديفوار ومدغشقر عن المجموعة الرابعة، وتأهل منتخب



● منتخب ليبيا لكرة السلة خلال المنافسات المؤهلة نحو بطولة الأمم الأفريقية

أنغولا عن المجموعة الخامسة. وخسرت منتخبات المغرب ومصر وتونس، بينما فازت ليبيا في الجولة الأخيرة من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية لكرة السلة «أفروباسكت 2025»، إذ شهدت المجموعة الأولى هزيمة المغرب أمام مالي بنتيجة

الخميس 27 فبراير 2025 م	السنة العاشرة	الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
28 شعبان 1446هـ	العدد 484	البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

وسط ترقب للاسم الأجنبي

مهام منتظرة لمدرّب «فرسان المتوسط» الجديد

«المغربي لـ»الوسط»: سيسيه بات قريباً بعد جلسة بنغازي.. ومدرّب وطني في الجهاز المعاون

بنغازي – زين العابدين بركان:

في الوقت الذي أكد فيه رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم عبدالمولى المغربي، في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»، أن المفاوضات مع المدرب السنغالي اليو سيسيه بشأن تولي مهمة تدريب المنتخب الوطني الأول جارية على قدم وساق وبإنجاح كبير، بعد أن حضر المدرب إلى بنغازي، لإجراء المفاوضات بشكل مباشر، جرى الاتفاق على تكوين جهاز معاون يضم مدرباً وطنياً، لم يتحدد بعد، بجانب معاوني سيسيه الأجانب، على أن يكون أول ظهور في مباراة المنتخب الليبي أمام نظيره الأنغولي يوم 19 مارس المقبل، ضمن الجولة الخامسة من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى بطولة كأس العالم 2026.

وتشهد المفاوضات مع سيسيه عالقاً وحيداً أمام خزانة اتحاد الكرة الليبي، حيث يتوي السنغالي مضاعفة راتبه الأخير مع المنتخب السنغالي «أسود التيرانغا»، الذي ترك تدريبه في أكتوبر الماضي بسبب خلافات مالية، ليطلب من اتحاد الكرة الليبي 60 ألف دولار شهرياً بخلاف ما سيقتضاه جهازه المعاون، ليُنهي فترة ناجحة امتدت إلى تسعة أعوام، فُاز خلالها بأول ألقابه في كأس الأمم الأفريقية، وتأهل لكأس العالم مرتين. لكن سيسيه تعرض لضغوط متزايدة بعد إقصاء السنغال المفاجئ من دور الستة عشر لكأس الأمم الأفريقية 2023، بعد خسارتها بركلات الترجيح أمام مضيفتها كوت ديفوار. ولم يخسر الفريق في ست مباريات منذ ذلك الحين، لكن التعطلات على أرضه أمام جمهورية الكونغو الديمقراطية وبوركينا فاسو، وانتقاد البعض أسلوب لعبه، دفع وزارة الرياضة في البلاد، التي تمول راتب مدرب المنتخب الوطني، إلى التفكير في أن التغيير بات ضرورياً، وفي حال جرى تعيين السنغالي أيوسيسيه أو غيره من المدربين الفئتين لتدريب المنتخب الليبي الأول لكرة القدم، فإنه سيواجه مجموعة من المهام والتحديات التي يجب أن يعمل عليها، لتحقيق النجاح المطلوب، وفيما يلي سبع مهام رئيسية مطلوبة منه:

الشرط المالي
يهدد قدوم السنغالي
بعد إصراره على
مضاعفة آخر راتب له
مع «أسود التيرانغا»

اتفاق على الظهور
في مباراة أنغولا..
والمنافسة على بطاقة
التأهل لمونديال 2026
تتصدر المهام

دفاع برشلونة في مرمى انتقادات «فليك»

انتقد مدرب برشلونة، الألماني هانز فليك، دفاع فريقه وافتقاره للتركيز، بعد أن كلفه أتيليتكو مدريد من أجل تعويض تأخره بهدين، ليحقق التعادل 4-4 في اللحظات الأخيرة، وذلك بمبادرة الذهاب في قبل نهائي كأس إسبانيا لكرة القدم، وقال فليك إن استقبال مرماه أربعة أهداف غير مقبول لفريق مثل برشلونة، وإن تشكيلته يجب أن تعلم كيفية إنهاء المباريات بشكل صحيح. وقال للتلفزيون الإسباني: «حذرت اللاعبين من إهدار أي فرص. أشعر بخيبة أمل بسبب النتيجة، لأنه كان من الجيد

أن نرى كيف نحننا في العودة، بعد تلقى هدفين مبكرين، وحتى بعد أن تقدمنا 2-4، صنعنا كثير الفرص، لكن كل هذا كان بلا جدوى: لأننا سمعنا لهم بالعودة في النتيجة خلال الدقائق الأخيرة». وتابع فليك: «أتبحث لنا فرصة خوض مباراة الإياب بأفضلية، وسوف يتعين علينا أن نتحدث كثيرا في غرفة الملابس عن الأهداف التي استقبلناها. يتعين علينا تصحيح الأخطاء. الفريق شاب جدا، والمجال كبير للتحسن، لكن هذا ليس عذرا. سجلوا أربعة أهداف في مرمى فريقنا، وهذا أكثر

سلوت يدعم صلاح للفرز بالكرة الذهبية

مع التآلق اللافت للفرعون محمد صلاح، هدف ليفربول، يرى مدربه الهولندي أرنيت سلوت أن فرص المعاجم المصري ستكون «أفضل بكثير» للفرز بجائزة الكرة الذهبية في حال تتويج الفريق بالألقاب هذا الموسم.

وترتفع حظوظ المهاجم ابن الـ32 عاما للفرز بأهم جائزة تمنح لأفضل لاعب في العالم بفضل الأداء الرائع الذي يقدمه هذا الموسم.

وقال سلوت: «رغم أرقام صلاح المذهلة، فإنه بحاجة للتتويج بالألقاب مع ليفربول من أجل تعزيز حظوظه لإحراز الجائزة المرموقة للمرة الأولى في مسيرته. من الجيد أن يكون محمد صلاح ضمن الحديث؛ لأن هذا يعني أنه يؤدي بشكل جيد، وهذا يعني أننا نؤدي بدورنا بشكل جيد، ولكن لكي يظل ضمن الحديث يجب أن يواصل تقديم الأداء نفسه الذي قدمه منذ سبعة أو ثمانية أشهر، واعتقد بشكل عام أن الشخص الذي يفوز بجائزة الكرة الذهبية يحتاج إلى

الفوز بشيء ما أيضا، لذا فهو تحد كبير أمامنا، وأمامه أيضا». ولم يفز أي لاعب أفريقي بالكرة الذهبية منذ الليبري جورج ويا العام 1995. كما لم يحصدها أي لاعب من ليفربول منذ مايكل أوبن العام 2001. ومنذ ذلك الحين، توج لاعب من أحد اندية إنجلترا بالجائزة مرتين فقط. ووضع الأداء المذهل صلاح في مكانة تجعله يسير على خطى البرتغالي كريستيانو رونالدو عندما توج بالجائزة وهو في صفوف مانشستر يونايتد العام 2008. وكذلك الإسباني رودري مع مانشستر سيتي العام الماضي.

● صلاح



صعود تونس ومصر وجنوب

السودان بعد خروج المغرب

وسط خسائر اليوم الأخير

وفي المجموعة الثانية، فاز منتخب ليبيا على نظيره الأوغندي (69-66) ورفع رصيده إلى 10 نقاط في المركز الأول، بعدما حسم في وقت سابق التأهل إلى أمم أفريقيا، ووصل رصيد أوغندا إلى ثماني نقاط، وجاء فوز منتخب ليبيا درامياً، في الثواني الأخيرة، التي حول فيها تأخره (66-65) إلى الفوز. وفي المجموعة نفسها، فاز منتخب نيجيريا على الرأس الأخضر (77-62)، ليرفع رصيده إلى تسع نقاط، وهو رصيد الرأس الأخضر نفسه الذي نال مع نيجيريا وليبيا بطاقات التأهل. وفي المجموعة الرابعة، حسم منتخب ساحل العاج قمتها لصالحه بعد الفوز على مصر (82-76)، في لقاءهما بالجولة الأخيرة بالتصفيات التي أسدل الستار عليها في مدغشقر، ورفع رصيده إلى 12 نقطة في المركز الأول منفرداً، فيما ذهب المركز الثاني لصالح

ملاعب



خليفة بن صرיתי

الصرح الجديد.. والطموح لما نريد

عشنا مساء الخميس الماضي فرحة افتتاح ملعب بنغازي الدولي التحفة المعمارية التي أهرت كل من شاهدها على أرض الواقع أو من خلال وسائل الإعلام المختلفة، وكان الاحتفال والتنظيم في مستوى الحدث الرياضي الكبير إلى جانب التطور العصري المفرح الذي بدأ واضداً في كافة مزارق الملعب ونجاح الحفل الساهر في برامجه المختلفة المشوقة، حيث مباراة كرة القدم بين اللاعبين الأجانب الدوليين الذين ما زالت مهرلات العديد منهم في نفس وضعها الطبيعى وما ينقصهم إلا الجهد البدني الذي قل كثيراً بحكم السن وعدم التدريب اليومي، كذلك الألعاب التارية والرسومات المعبرة والأكروبات الرياضية وكل ما يسر العين ويفرح القلب.

تضاعفت الفرحة عندما أعلن مدير عام صندوق إعمار ليبيا على البدء في إقامة ثلاث مدن رياضية متكاملة في طبرق وأجدابيا وسبها، وأن هناك مدناً رياضية أخرى سوف تقيم مع الأيام في مناطق أخرى من الوطن، عموماً هذه الجوهرة التي تم تقديمها لمجالي الشباب والرياضة والتي بذلت جهود غير عابئة لتقديمها بهذا الشكل العالمي المميز وفي الموعد المتوقع عليه عام واحد تحاليل بالمحافظة عليه لأن ذلك أصعب من الجهود التي بذلت في تقديمه بهذا الشكل النموذجي الرائع، وذلك بتسليمه لشركة أجنبية لإشراف عليه ولو لمدة مناسبة وضرورة أن يكون لوسائل الإعلام الرياضية دور هام في توعية جماهير الكرة بضرورة المحافظة على هذا الصرح الرياضي الكبير، الذي يعتبر ملكاً للجميع وكذلك إدارات الأندية عليها أن تكثف من توعية جماهيرها والتعامل مع هذا الإنجاز بما يليق به.

ليستمر فخرًا لرياضتنا ولكل من يشارك باللاعب في هذا الملعب العصري، كذلك الأجهزة الأمنية المتواجدة بالملاعب عليها مسؤولية إيقاف المخربين والخارجين على القانون من خلال كاميرات الملعب وتحويلهم للقضاء وتغريمهم مالياً بما قاموا بتخطيهم ومنعهم من دخول الملعب مستقبلا لفترات معينة كما يحدث في الدول الأجنبية، بحيث يتواجد القمهم بأحد أقسام مراكز الشرطة وقت إقامة المباريات بالملاعب، كذلك وضع برنامج للحفاظ على أرضية الملعب الدولي من حيث عدم المباريات التي تقام عليه شهرياً، وأن تكون مبارياته للفريق الوطني الرسمية والودية أو نهائيات السوبر الأوروبية أو العربية والأفريقية، مع المباريات المهمة في السوي الليبي التي لا تتسع جماهير فرقها للملاعب الصغيرة الأخرى.

أخيراً.. أتمنى أن تتطور العقليات القيادية الرياضية كما تطور هذا الإنجاز وأن يعاد تقييم المنظومة الرياضية بما يتماشى مع روح العصر بحيث يبقى الصالح ويبعد الطالح وأن تكون هناك لجنة أولمبية واتحادات عامة في مستوى هذا الحدث الرياضي وليس مثل العقليات التي قدمت «دوري» من 36 فريقاً مع دارنس ودوري الدرجة الأولى 134 المقسمة على 18 مجموعة والتي لم يحدث حتى في الصين وليس في ليبيا التي يبلغ عدد سكانها 7 ملايين.. لقد يقينا أضموكة لهذا الدوري المهرلة والذي تحول إلى منجم لكثير من لاعبي أفريقيا المعروفين وغير المعروفين الذين يتعلمون في «دورينا» نتيجة اللوائح التي تسمح بذلك والتي تعتبر لاعبي شمال أفريقيا والسودان وفلسطين مثل اللاعبين الليبيين وإيرت يضاف إليهم كذلك لاعب من اليمن ولاعبان من الخليج حتى نغرب من تحقيق يوم الوحدة العربية.

تغريم ميسي في أميركا بسبب المغربي البلوشي

غرم الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم إنتر ميامي، بعيلغ لم يكشف عنه من قبل رابطة الدوري الأميركي لكرة القدم، بعد أن أمسك برقبة أحد مساعدي مدربي نيويورك سيتي خلال مشادة كلامية في نهاية مباراة السبت الماضي ضمن الدوري. وأظهرت مقاطع فيديو الفانز بكاس العالم 2022 وهو في مشادة كلامية مع المغربي مهدي البلوشي، مساعد مدرب نيويورك سيتي، بعد صافرة نهاية المباراة (2-2).

ووضع ميسي يديه مرتين على رقبة البلوشي خلال المشادة على أرض الملعب، وأصدرت رابطة الدوري الأميركي بياناً، أكدت فيه أن اللجنة التأديبية عدت أن ميسي انتهك سياسة الدوري المتعلقة بـ«وضع اليدين على رأس الخصم». وقد صنع ميسي هدف التعادل لفريقه في الوقت بدل الضائع، الذي سجله زميله الفنزويلي تيلاسكوسيفنيا. لتنتهي المباراة بالتعادل 2-2 في ملعب

«تشييس» الخاص بإنتر ميامي، ضمن افتتاحية الموسم، وتلقى زميل ميسي الأوروغوياني، لويس سواريز، غرامة مماثلة بسبب وضع يديه على رقبة مدافع نيويورك سيتي، النرويجي بيرك ريسا، خلال استراحة بين الشوطين. وضمن سياق آخر، تأهل إنتر ميامي إلى ثمن نهائي كأس أبطال كونكاكاف، بعد فوزه على سبورتنغ كانساس سيتي 3-1 في إياب الدور الأول.

وقد فاز إنتر ميامي 0-1 ذهاباً الثلاثاء الماضي على ملعب «تشيلدرينز ميرسي بارك»، حيث سجل ميسي هدف المباراة الوحيد والأول له هذا العام، وقعا نجم برشلونة الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي السابق إلى التسجيل حيندا في مباراة الإياب. كما أضاف مواطنه تاديو أليندي الثاني وسواريز الثالث، بينما سجل ميمو رودريغيز هدف سبورتنغ كانساس سيتي الوحيد، وسبواجير إنتر ميامي في الدور المقبل كاليفلير الجامايكي، يحل كأس الكارابي، وذلك في مباراة الذهاب التي ستقام في فلوريدا خلال الأسبوع الأول من مارس المقبل.

● ميسي



قناة الوسط

تأهولنا على النابل سات

بتقنية HD

التردد - 11096 MHZ
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية SD

التردد - 10815 MHZ
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6


[wasat.tv](https://www.facebook.com/wasat.tv)


[wasat.tv](https://www.instagram.com/wasat.tv)


[wasattv](https://twitter.com/wasattv)

الأسئلة **6** **5+H** «لقاء القاهرة التساوري» **من يستطيع تنفيذ توصياته؟** **ماذا بعد سلسلة الاجتماعات؟** **لماذا تأخر تنفيذ التوصيات السابقة؟** **– كيف يمكن بلورة مخرجات قابلة للتنفيذ؟** **– أين العقبة التي تعرقل وفاق غرفتي البرلمان؟** **– متى ينتهي هذا التشردم لإنهاء المراحل الانتقالية؟**

Nilesat V
12398

راديو الوسط
يجمعنا



على مدار
24
ساعة

98.7FM

live.alwasat.ly

16 | אנקסט
צמת ללא חוסר

صوت ليبيا الدولي

الخميس 27 فبراير 2025 م | 28 شعبان 1446 هـ | الموقع الإلكتروني : www.alwasat.ly | السنة العاشرة | العدد 484 | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly



هشاشة

منصور بوشناف

في دراستها عن الحيوانات في الأدب الليبي، التي كانت رسالة لنيل الدكتوراه، قدمتها الباحثة كريس أولشوك بجامعة لندن تحت عنوان «شعرية المشاهدة»، استعرضت خلالها تشكل الكيان الليبي الحديث، حيث تقول إن «الأرض المعروفة الآن باسم ليبيا عاشت تحت قائمة طويلة من الحكام الأجانب منذ الفينيقيين وحتى العثمانيين، وقد ارتبط الاستعمار الإيطالي، الذي كان يهدف لتأسيس شاطئ إيطالي في الرابع المجيد والحديث، لدى الليبيين بالحداثة والأوروبية، وبالإبادة الجماعية ومعسكرات الاعتقال ومصادرة الأراضي. تلك المرحلة، كما يقول عنها المؤرخ ديفيد فاندنوالي، تركت انطباعاً سيئاً عن فكرة الدولة الحديثة لدى سكان ليبيا الذي الغالبية البدوية، بعدما عانوا في تلك الدولة (الحديثة) الاستعمارية) العزل السياسي والأوضاع الدخلى».

كانت مرحلة الاستعمار الإيطالي، وباختصار شديد، «شديدة القسوة والدموية»، وتركت إحساسا عميقا بعدم الثقة في الغرب عامة وحدائهم لدى الليبيين. بالإضافة لكل هذه الشكوك اللببية، فإن القوى الإقليمية والهويات القبلية ظلت تتغلل هوية هذا الكيان حتى بعد نيله الاستقلال، مما أدى إلى ما تسميه «أنا بدبنيتي»

«فشل المجتمع المتخيل والمأمول»، وكل ذلك كان نتيجة قوة الهويات القبلية والتبعية لقوى خارجية «بريطانيا وفرنسا وأميركا»، ولتأثير النخب الإقليمية الثقافية بشكل أكثر فعالية من القوى السياسية المحلية.

الشمال الأفريقي ظل عبر تاريخه الطويل يعاني سيولة الكيان والهوية، فلم ينجز سكانه كيانا موحدا، ربما باستثناء التجربة «اقرطاجية»، بل ظل فضاء شاسعا تتناثر فيه قبائل، تعيش الكفاف في كل شيء، لتظل البداوة وما قبل العمران «هويته» لمراحل طويلة من التاريخ، حتى إن مملكة العبدة عنه كانت «نوميديا»، التي لا يعني اسمها في اللغات الأوروبية «لا بر اليندو».

ومثلت ليبيا الحديثة «الجبب الحضاري» ذلك التاريخ من البداوة والكفاف. ورغم تشكل بعض المراكز الحضرية على شاطئ ليبيا ونموها إثر الاستعمار والاستيطان من شعوب قدمت من الشمال والشرق، فإن غالبية سكانها ظلوا يهيمنون «الصحراء» ويعانون العزلة وشح المطر، ما رسخ هويتهم القبلية، وثقافة الترحال، والتفكك والديانة في «مراكز الاستقرار الحضرية» وطلعتها الاستعمارية، حتى إن فكرة الدولة ظلت في «لا وعي» الليبيين خارج تلك المراكز الحضرية. وطردوا بجد تدميرهم، حفاظا على «هوية القبلية وثقافة الترحال الربوعية».

«توطين الحداثة»، وبناء على ما تركه الاستعمار، كان مشروع دولة الاستقلال الملكية، وذلك ببناء مؤسسات حديثة تقود النهضة في التعليم والصحة والصناعة والزراعة، وتوطين البدو، لكنه عانى رغم الكثير من النجاحات مما أشارت له الباحثة من «فقدان الليبيين الثقة في مشروع الحداثة والدولة، والهويات القبلية وتأثير القوى الإثنية والعلمانية»، ما أدى في النهاية إلى ما تسميه أنا بنديتي، «فشل المجتمع المتخيل والمأمول»، ليبدأ تآكل مشروع التحديث في ليبيا، وتتصير في النهاية هويات القبيلة وثقافة الانفلاق، وسيوالة الكيان، وهشاشة الإنسان، لتبدأ ملحمة التيه الليبية، بين توميديا وأفريقيا والجزيرة العربية والمتوسط، وتتحوّل روافد الهوية والكيان إلى خلجان يتبدد عبرها المجرى الموحد قطرة قطرة.

الهويات القبلية والتأثير الإقليمي والدولي الاستعماري تدفع بجمع الليبيين إلى مذبح كيانهم الوطني، لتتراجع مندهم إلى شكل الهوية الليبية، وثقافتهم إلى ثقافة النقل وذبح العقل.

هذه المذبذبة، أو بالأحرى هذا الانتحار الوطني، ناتج من تلك الهشاشة التي أنتجها تاريخ طويل من التجريف الحضري والبدونية، الذي عصفت زواجه منذ سبعينيات القرن الماضي، ويبلغ ذروته الآن. وينصب المشانق لمحاولات بناء دولة الحداثة، دولة تطول البدو والعلم وحقوق الإنسان.

أقوالهم



«حريصون على التشاور والتنسيق بين البلدين الشقيقين فيما يتعلق بأبرز الملفات السياسية المطروحة حاليا على مستوى الجمعية العامة ومجلس الأمن».

وزير الخارجية الجزائري



«تونس تشترك مع ليبيا ومصر في تقديم مشروع قرار حول استرجاع الأموال المنهوبة خلال الدورة الـ 58 لمجلس الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في جنيف».

وزير الشؤون الخارجية التونسي
محمد علي النقطي



«العراق يدعم مسار المصالحة الوطنية حتى تعبر ليبيا إلى مرحلة الاستقرار والازدهار والبناء».

القائم بالأعمال العراقي
أحمد نعمة الصحاف



«المنظمة جاهزة لفتح مكتب خاص في ليبيا نظرا لأهمية التواصل الدائم والمباشر من أجل إنجاز المشاريع المتعثرة والمستقبلية».

المدير الإقليمي لـ «يونسكو» لمنطقة شمال أفريقيا إريك فالت

بعد الجدل.. كارلا غاسكون فى الأوسكار

قررت الممثلة كارلا صوفيا غاسكون، نجمة فيلم «إميليا بيريز»، حضور حفلة توزيع جوائز الأوسكار الأحد، رغم الجدل حول تدوينات سابقة لها وصفت بـ«العنصرية»، وألحقت الأذى بفيلم حاك أوديان، وفق وسائل إعلام أمريكية.

وبدت الممثلة الإسبانية، البالغة 52 عاما، وهي أول ممثلة متحولة جنسيا ترشح لجائزة الأوسكار عن أفضل ممثلة، في البداية المرشحة

المفضلة لهذه الفئة. لكن حظوظها تلقت ضربة قوية بعدما أعيد الشهر الماضي تداول منشورات قديمة له تضمنت مواقف عنصرية ومعادية للإسلام.

واعتدّرت غاسكون عن هذه الرسائل، ولكن ذلك لم يقنع هولوبود، وقررت «نقليلكس» استبعادها من حملات التسويق لـ «إميليلا بيريز»، في محاولة للحد من الأضرار التي لحقت بالعمل الذي حصل على 13 ترشيحا لجوائز الأوسكار.

لكن بعد فترة من الصمت، ستحضر الممثلة أوبرا الفخلة، بحسب محادثة هوليوود، وستغطي «تفليكس» تكاليف سفرها كما جرت العادة بالنسبة إلى الاستوديوهات التي يُرشح ممثلون مشاركون في أعمالها للأوسكار بحسب موقعي «فراينتي» و«ديداين»:

وقالت الممثلة في تصريح إلى جريدة «هوليوود ريبورتر» الإثنين: «لست متأكدة من مشاعري، لكنني مطمئة لعودتي».

لكن تفاصيل مشاركة غاسكون بحفلة الأوسكار لا تزال غير واضحة، إذ ليس معروفاً ما إذا كانت الممثلة ستسير على السجادة الحمراء أم ستجري مقابلات، أو ستجلس بجوار بقية طاقم الفيلم.



اكتشاف موقع أثري في الدنمارك

اكتشف علماء آثار دنماركيون موقعاً من حقبة ما قبل التاريخ، يعود على الأرجح إلى نهاية العصر الحجري الحديث قبل نحو 4000 عام، ويذكر هيكله بـ معلم ستونهنج الشهير، وواجهت ودونغ في إنجلترا. الموقع عبارة عن دائرة، بناهز قطرها 30 متراً، من نحو 45 كومة خشبية موضوعة على مسافة مترين تقريباً من بعضها البعض. وقد كُشف عنه في أثناء أعمال بناء في مشروع سكني في أرس بشمال غرب الدنمارك.

وقالت أمانة متحف
فيستيميرلاند، سيدسيل
فولين، لوكالة «فرانس برس»
عبر البريد الإلكتروني في وقت
متأخر الثلاثاء: «هذا اكتشاف
يحدث مرة واحدة في العمر»
وأضافت: «جرى اكتشاف العديد
من الدوائر الخشبية الصغيرة
في بورنهولم. كان يُعتقد أنها
مغادير الشمس بسبب الأفراس
الشمسية الجريبة الكثيرة التي
وجدت هناك».

كل شيء

المقطوف تشارك في حملة تشجير غابة زلطن

على مدى عدة أيام شاركت عميدة بلدية
زلطن الزائرة المقطوف، وعدد من أعضاء
المجلس البلدي في أنشطة حملة تشجير
وتنظيف غابة زلطن، وذلك بالتعاون مع مكتب
الزراعة ومشاركة موظفي البلدية التابعين
للمكتب، وجهاز الحرس البلدي زلطن، ومكتب
التعليم ومدير ومعلمي وطالبة مدرسة عمر
المختار الثانوية.

بلدية زلطن دعت الجميع للمشاركة في حملة التشجير التي انطلقت السبت وتستمر حتى نهاية الأسبوع، وقالت في منشور على صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك إن «الدعوة مفتوحة إلى جميع الفئات البلدية ومؤسسات المجتمع المدني».

يذكر أن الزائرة المقطوف هي أول امرأة تتخّـب في ليبيا عميدة لبلدية من البلديات، وذلك في الانتخابات التي جرت 16 نوفمبر 2024.

