

مخرج أميركي:
على هوليوود
مواجهة ترابم

13

عمالقة السلة الليبية
يسعون لحسم التأهل
أمام النور

15



مساع غربية لوحدة عسكرية ليبية.. تأمين للحدود أم لمواجهة موسكو؟

تحذير من الترحيل القسري.. قبلة المهاجرين تهدد مباشر للمجتمع الليبي

استمرار استهداف عصابات التهريب والاتجار بالبشر في زوارة



الوسط

صوت ليبيا الدولي

الخميس 20 فبراير 2025 م | 21 شعبان 1446 هـ | السنة العاشرة | العدد 483 | يومية «أسبوعية موقتاً» | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly | السعر ليبيًا، 1 دينار / مصر: 290 قرشاً

في انتظار اجتماع ممثلي المجلسين المقبل بالقاهرة

«تشاوري» النواب والدولة في مواجهة «استشارية» البعثة الأممية

على الاقتصاد، فيما تطرقت مجموعة «1+3» التي تضم «الجزائر، والصومال، وسيراليون، وغانا» بمجلس الأمن إلى إنشاء اللجنة الاستشارية، وعبرت عن قناعتها «بأن عملية شاملة وجدولاً زمنياً محدداً سيكون مفيداً لدعم الحوار والمشاورة مع الأطراف المعنية».

في هذه الأثناء استقبل المبعوث الخاص للولايات المتحدة إلى ليبيا السفير ريتشارد نورلاند وصول تيتيه إلى طرابلس وجلسة الإحاطة في مجلس الأمن بقصد سلسلة لقاءات واتصالات مع رئيس مجلس النواب عقيلة صالح، ورئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، ورئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» عبد الحميد الدبيبة، وخلال لقائه عقيلة أكد نورلاند أهمية التوصل إلى اتفاق الأطراف الليبية على ميزانية موحدة، وتحقيق تقدم في المفاوضات الشاملة لتشكيل حكومة واحدة قادرة على إجراء الانتخابات، حسب تدوينية على حساب السفارة الأميركية بمنصة «إكس». لكن لقاءات نورلاند والقائم بأعمال السفارة الأميركية جيري برنت بمحافظ مصرف ليبيا المركزي ناجي عيسى جلبت انتقاداً لاذعاً من النائب الأول لرئيس مجلس النواب فوزي النوري، الذي حذر في بيان من التدخلات الخارجية في المؤسسات السيادية، مؤكداً أن «احترام سيادة الدولة الليبية ومؤسساتها الوطنية هو أمر غير قابل للمساومة». وشدد على رفض أي تدخل خارجي في شؤون البلاد الداخلية، لا سيما ما يتعلق بالمؤسسات السيادية مثل مصرف ليبيا المركزي، الذي يجب أن يجري تشكيل إدارته وفق الإجراءات القانونية الليبية فقط. وانتقد النوري لقاء الدبلوماسيين الأميركيين بمحافظ المصرف المركزي خارج الأطر الدبلوماسية المتعارف عليها، معتبره تجاوزاً للأعراف الدبلوماسية وتدخل غير مبرر في الشأن الليبي.

وطالبت انتقادات النوري عمل بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، واعتبرتها جهة لا تملك أي سلطة تشريعية أو تنفيذية داخل ليبيا، «ويجب عليها الالتزام بحدود دورها دون تجاوز أو تدخل في قرارات الدولة».



• جانب من اجتماعات أعضاء بمجلسي النواب والدولة، القاهرة 18 يوليو 2024

وبلغ الانقسام داخل مجلس الدولة حد التنافس على تلبية دعوة رسمية من البرلمان المصري لحضور اجتماع معلمي مجلسي النواب والدولة في القاهرة في الفترة من 23 إلى 25 فبراير الجاري، حيث كلف خالد المشري وفداً لتمثيل المجلس في هذا الاجتماع، أعلن محمد تكالة، وحذرت من استمرار الانقسامات للسيطرة على مؤسسات الدولة، والتي تعيق عمل المشهد السياسي والاقتصادي الليبي، ابتداءً من فشل التوصل إلى إقرار ميزانية موحدة إلى تصاعد الخلاف حول تعيين رئاسة ديوان المحاسبة، إلى جانب النزاع على منصب رئيس المجلس الأعلى للدولة غير القابل على الوفاء بدوره الموسسي جراء وضعه الانتقالي، كما حذرت في الوقت نفسه من استمرار الانقسامات السياسية التي تعيق التقدم في المصالحة الوطنية.

تحويل دون إجراء الانتخابات الوطنية في ليبيا، ولفتت ديكارلو الانتباه إلى أنه بالتوازي مع ذلك تتخذ بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا خطوات لعقد حوار منظم بين الليبيين حول سبل معالجة الأسباب طويلة الأمد للصراع، وتطوير رؤية شاملة من القاعدة إلى القمة لمستقبل بلادهم. وأكدت ضرورة تشكيل حكومة جديدة موحدة قادرة على تنظيم انتخابات رئاسية وتشريعية في أقرب الأجل، وذلك بموجب قرارات مجلس الأمن.

مواقفة الشعب الليبي أو مجلس الأمن. ولا يبدو موسكو متفائلة بقرب انفراج الوضع السياسي الليبي، وهو ما جاء على لسان وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في كلمة ألقاها أمام مجلس الدوما الروسي الثلاثاء، إذ أكد أن أحد الأهداف الرئيسية للبعثة بالنسبة لهم حالياً هو منع سيناريو ليبيا آخر في سورية، إذ «إن تدخل دول حلف شمال الأطلسي حرم ليبيا من كيانها وقسم البلاد التي لم تتمكن من التوحد منذ 15 عاماً».

في المقابل، اعتبرت مندوبة المملكة المتحدة لدى الأمم المتحدة باربرا وودوارد أن اللجنة الاستشارية التي شكلتها بعثة الأمم المتحدة لتقديم مقترحات لمعالجة القضايا الخلافية المتعلقة في العملية السياسية «يمكنها أن ترسم مساراً إيجابياً في ليبيا». ورات مندوبة فرنسا لدى مجلس الأمن تشكيل

لافروف: تدخل حلف شمال الأطلسي حرم ليبيا من كيانها وقسم البلاد

اللجنة الاستشارية «خطوة إيجابية»، وأكدت ضرورة تشكيل حكومة جديدة موحدة قادرة على تنظيم انتخابات رئاسية وتشريعية في أقرب الأجل، وذلك بموجب قرارات مجلس الأمن.

طرابلس، بنغازي، طبرق، القاهرة، الوسط:

حذرت الأمم المتحدة من محاولات تكريس الانقسامات السياسية في التعامل مع مبادرات حل الأزمة في ليبيا، التي لم يخف منه حتى ملف المصالحة الوطنية، وفيما أثار آية عمل لجنة العشرين الاستشارية شيئاً من الانقسام في مواقف أعضاء مجلس الأمن الدائمين، عاد مجلس النواب والدولة، فيما يبدو، إلى لعبة الكراسي الموسيقية عبر الاجتماع المنظر أن يجري في القاهرة بدعوة من البرلمان المصري، فيما يتبادل عديد المتابعين للشأن الليبي ما إذا كان المجلسان سيوظفان اجتماع القاهرة في الائتلاف على استشارية البعثة الأممية. وحشدت الهيئة الأممية الدعم اللازم من أعضاء مجلس الأمن لتيسير مهمة الممثلة الخاصة المعنية حديثاً هانا تيتيه من أجل كسر الجمود السياسي عشيبة تولى عملها في طرابلس، الخميس، بعد جلسة إحاطة غابت عنها الأخيرة، حيث سيكون عليها استكمال جهود حل الأزمة التي طال أمدها، ودعم الليبيين لتوحيد مؤسسات الدولة وإجراء انتخابات وطنية شاملة.

وبينما استأنفت اللجنة الاستشارية، التي شكلتها البعثة الأممية في ليبيا برعاية القائمة بأعمالها ستيفاني خوري عملها ضمن مبادراتها الأخيرة لوضع مقترحات تدليل الصعوبات في القوانين الانتخابية، برزت إلى السطح خلافات مجلس الأمن قد تزيد من الضغوط على مهمة تيتيه لتسريع وصول لجنة العشرين لوثيقة قاهمات قبل إطلاق «الحوار الشامل»، فقد دعا مندوب روسيا في الأمم المتحدة فاسيلي نيبنزيا، خلال إحاطة له أمام مجلس الأمن الدولي في نيويورك، إلى تصحيح الخلل المتمثل في اللجنة الاستشارية، وإحياء جهود وساطة الأمم المتحدة عبر المبعوثة الأممية الجديدة التي «نثق أنها ستنتج نصاً محلياً في الحالة السياسية الليبية» وفق تعبيره. وأضاف أن ستيفاني خوري انتهدت أساليب عمل غربية يرفضها الليبيون، ومنها إنشاء اللجنة الاستشارية دون

فضاء

تحذير جديد مقلق أطلقته وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» التي حذرت من زيادة احتمالية اصطدام الكويكب «YR4 2024» بالأرض ليصبح الكويكب الأكثر تهديداً على الإطلاق في تاريخ الفضاء، وارتفعت احتمالات الاصطدام من 1.2% في البداية إلى 3.1%، ما يعادل فرصة 1 من 32. واعتبر علماء أن هذا الكويكب من الأجرام السماوية التي ستسجل تهديداً كبيراً للأرض في المستقبل القريب.

ذهب

قياسي

عزز تزايد عدم اليقين وتهديدات الرئيس الأميركي دونالد ترامب الطلب على المعدن الأصفر، ما جعل أسعار الذهب تحطم أعلى مستوياتها على الإطلاق معومة بخاوف الرسوم الجمركية الجديدة التي هدد بها ترامب. وجرى تداول الذهب عند 2946.26 دولاراً للأونصة، وذلك بعد ارتفاعه بنسبة 1.4% الثلاثاء، وشهد المعدن النفيس ارتفاعاً بنسبة 12% منذ بداية العام بعد أن قفز بنحو 25% العام 2024.

سياسة

سانشيز

«إن ترحيل سكان غزة لن يكون غير أخلاقي، ومخالفاً للقانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة فحسب، بل سيكون له أيضاً تأثير مزمع للاستقرار على المستويين الإقليمي والعالمي»، هكذا أعلن رئيس وزراء إسبانيا بيدرو سانشيز، بعد لقائه الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي في العاصمة مدريد. ألغى وزير الخارجية الإسباني وهو أحد المدافعين البارزين عن القضية الفلسطينية داخل الاتحاد الأوروبي، وأكد «رفض إسبانيا وحكومتها القاطع لمشروع تهجير الفلسطينيين من قطاع غزة». وقاد سانشيز بلاده إلى الاعتراف بدولة فلسطين مع النرويج وإيرلندا وسلوفينيا، فهل يتودد سانشيز بقية دول الاتحاد الأوروبي للاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس؟



كل شيء

وزع البنك كتاباً مصوراً عن ليبيا في 240 صفحة، حمل عنوان «ظلال ليبيا: التنقضات والأمال والقدرة على الصمود»، تناول فيها التحديات والفرص الإنمائية في ليبيا، حيث يستأنف البنك منذ أكثر من عقدين من الزمان، ويركز كل فصل من فصول الكتاب على أحد المجالات الاقتصادية والاجتماعية التي تشكل مستقبل ليبيا، ويبرز الإمكانيات والقدرة على الصمود مع الإقرار بالأثر المترتبة على عدم الاستقرار الذي طال أمده، حسب كلمة الممثل المقيم للبنك الدولي في ليبيا

بالأرقام

إجمالي قيمة المساعدات الخارجية التي تلقتها أوكرانيا منذ بداية الحرب. 267 مليار يورو

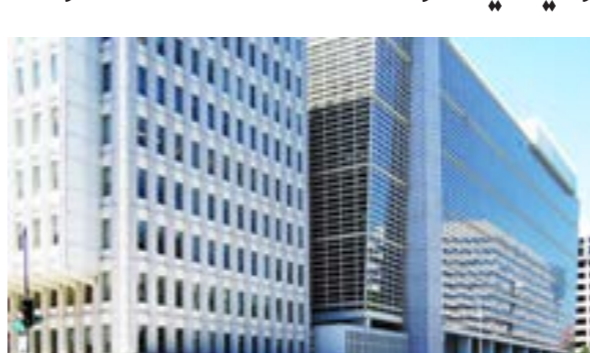
مواقيت الصلاة - طرابلس

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
6.16	7.45	01.31	4.31	6.57	7.17

درجات الحرارة

طرابلس	بنغازي	سرت	سبها	طبرق
18	18	18	24	15

افتتاح مكتب البنك الدولي في طرابلس بعد إغلاق 6 سنوات



• افتتاح مكتب البنك الدولي في العاصمة طرابلس، 18 فبراير 2025

وزير المالية خالد المبروك، ورئيس الفريق التنفيذي لمبادرات الرئيس والمشروعات الاستراتيجية مصطفى المانع. ومن جانب البنك الدولي شارك مدير إدارة المغرب العربي ومالطا، ومدير إدارة المغرب العربي بمؤسسة تمويل الدولية، بالإضافة إلى الممثل المقيم لمجموعة البنك الدولي بليبيا، والممثل المقيم لمؤسسة التمويل الدولية في ليبيا وتونس.

طرابلس، الوسط:

افتتح مكتب البنك الدولي في العاصمة طرابلس الثلاثاء بعد إغلاقه 6 سنوات منذ العام 2019. واتفق رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» عبد الحميد الدبيبة مع نائب رئيس مجموعة البنك الدولي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا عصمان ديون على إعادة افتتاح المكتب.

حدث جديد شهدته ليبيا، الخميس، بحضور ضيوف عرب وأجانب وشخصيات ليبية مسؤولة، عندما جرى افتتاح ملعب المدينة الرياضية الدولي في بنغازي، ليصبح أحدث الإنجازات الإنشائية الرياضية التي تشهدها البلاد خلال الفترة الحالية بعد عقود من الإهمال ما أثار على مكانة الرياضة الليبية، ودفع الفرق والمنتخبات الليبية إلى البحث عن ملاعب بديلة في دول أخرى.

افتتاح ملعب المدينة الرياضية الدولي أعاد بنغازي إلى الواجهة الدولية بعد طول توقف منذ العام 2009، حيث يتضمن الافتتاح مباراة استعراضية بمشاركة نجوم الكرة العالمية السابقين وأبرزهم كلارينس سيدوروف، والبرازيلي روبرتو كارلوس، والفرنسي ديفيد تريزيغي، والإنجليزيان مايكل أوين وجون تيري، والإيطالي ماركو ماتيراتزي، والنجم الكاميروني صامويل إيتو، فيما سبق

تحرير 21 أفريقيًا مختطفًا في الكفرة

أعلنت مديرية أمن الكفرة، الأربعاء، تحرير 21 شخصاً من جنسيات أفريقية كانوا محتجزين رهائن في منطقة ريبانة. وحسب بيان المديرية، جرى «اختطاف الضحايا واحتجازهم من قبل مجموعة إجرامية، طالبت بقدية مقابل إطلاقهم». وتحركت عناصر أمنية من المديرية في ساعات الفجر الأولى عبر الطرق الصحراوية، ونجحت في محاصرة الموقع المستهدف واقتحامه، وتحرير المختطفين دون وقوع أي إصابات. وجرى نقل المحررين إلى مديرية أمن الكفرة، لاستكمال الإجراءات القانونية اللازمة، بينما جرى التحقيق لتحديد هوية الجناة، واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم، وفق البيان.

نجوم عالميون في افتتاح الملعب الدولي ببغازي



• ملعب المدينة الرياضية الدولي في بنغازي بعد تطويره بشكل شامل

حفل الافتتاح عديد الفقرات الفنية شهدت مرافق الملعب إعادة تطوير وتأهيل شاملة، ليصبح جوهره الملاعب

WTV قناة الوسط

تابعونا على انيل سات

بتقنية SD

التردد - 10815 MHz

الإستقطاب - أفقي H

معدل الترميز 27500

معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية HD

التردد - 11096 MHz

الإستقطاب - أفقي H

معدل الترميز 27500

معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasettv

wasat.tv

wasattv

«الأودييسة».. الملحة الإغريقية من منظور كريستوفر نولان



الصفحة المقبلة في 17 يوليو 2026، وستكون هذه الصورة الأولى تأكيداً على أن الإنتاج جارٍ على قدم وساق.

أصدرت شركة يونيفرسال بيكتشرز صورة ثابتة من فيلم «الأودييسة»، وهو سرد للملحة الإغريقية من منظور المخترع كريستوفر نولان. ووفق موقع «سينماتوغراف» فإن هذه الصورة تسلط الضوء على الممثل الرئيسي الحاكم والجندي الذي يخوض رحلة كارثية بعد حصار أسطول الإغريق لطروادة خلال رحلة العودة إلى مملكته إيثاكا وزوجته بينيلوبي. تضم المجموعة الرائعة من الممثلين الذين جرى اختيارهم للفيلم ليقوموا بدور البطولة إلى جانب ديمون كل من توم هولاند، وزندايا، وروبرت باتينسون، ولوبيتا نيونجو، وأن هاتاواي، وتشارليز ثيرون، وبينني سافدي، وجون بيرنتال، والممثلة ميا جوث التي انضمت حديثاً إلى الفيلم.

استناداً إلى القصة الملحمية التي تحمل الاسم نفسه لهوميروس، يواجه أوديسيوس وطاقمه الشجاع العديد من المخاطر الخطيرة مثل الحوريات الفاتنة التي تدمر السفن، والساحرة الشائنة سيريس، والعلاق، ووحوش البحر، وغضب الآلهة نفسها.

من المقرر إطلاق فيلم «الأودييسة» في

نموذج ذكاء صناعي جديد يراعي خصوصية أميركا اللاتينية

أفاد البيان بأن أكثر من ثمانية تيرابايت من البيانات النصية «أي ما يوازي ملايين الكتب» استخدمت في تقنية هذا البرنامج، ويتولى إدارتها مركز في جامعة تاراباكا بشمال تشيلي.

يشهد قطاع الذكاء الصناعي مجموعة تحولات منذ إطلاق شركة «ديب سيك» الصينية الناشئة، في

مؤسسة من أميركا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي، من جامعات ومؤسسات ومكتبات، وأطلقت عليه تسمية «لاتام جي بي تي»، في إشارة إلى برنامج المحادثة الآلي «شات جي بي تي» من شركة «أوبن آي» الأميركية، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

وتنقل بيان للمركز أيسين إيتشيفيري، قولها: «الذكاء الصناعي يجب أن يعكس العالم وتنوعه»، وأضافت: «في ما يخص أميركا اللاتينية، لا يقتصر ذلك على التحديث بالإسبانية أو البرتغالية، بل بفهم خصوصيتها، وتقديم اسهام يستند إلى ثقافتنا ورؤيتنا للعالم».

وأوضح المركز: «لاتام جي بي تي سيكون خلافاً للنماذج الأخرى مفتوحة، مما يعني أنه سيكون الذكاء الصناعي مفتوحاً وشاملاً وشفافاً وأخلاقياً وأمناً جديراً بالثقة مع مراعاة أطر دولية للجمع، حسبما جاء في البيان الختامي.

ويخطط المشروع بدعم نحو 30 مؤسسة من أميركا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي، من جامعات ومؤسسات ومكتبات، وأطلقت عليه تسمية «لاتام جي بي تي»، في إشارة إلى برنامج المحادثة الآلي «شات جي بي تي» من شركة «أوبن آي» الأميركية، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

ولكن بما أن «أبل» و«غوغل» لم تجعلا تطبيق «تيك توك» متاحاً في متجرها للتطبيقات، فإن القانون ينص على فرض غرامات باهظة للغاية على مزودي الإنترنت ومواقع التطبيقات، تصل إلى خمسة آلاف دولار لكل مستخدم بالنسبة للأخيرة.

وأعطى الرئيس الأميركي دونالد ترامب «تيك توك» مهلة حتى أبريل، لبيع عملياته في الولايات المتحدة.

في حين تتدد منظمات غير الحكومية بالتأثير الذي تتركه عمليات الشرطة العنيفة على السكان، ففي أثناء عملية للشرطة بالقرب من «سيداي التا»، الأربعة، أصيب أربعة أشخاص على الأقل، بحسب تقارير إعلامية، واضطرت مروحية تابعة للشرطة للهبوط اضطراراً بعد تعرضها لإطلاق نار.

ويعيش نحو 1.5 مليون شخص، أي نحو ربع سكان «ريو»، في الأحياء الفقيرة. وبعض هذه الأحياء موجود على تلال مرتفعة، عدد منها وسط المناطق السياحية، بينما يقع البعض الآخر على أرض مسطحة، وغالباً ما تكون أبعد عن المنطقة المركزية.

وتؤكد شركة «أوبر» ل«فرانس برس» أن نظامها الأمني الرقمي يمكنه حظر طلبات من المناطق التي تنتشر فيها مخاوف تتعلق بالسلامة العامة في أوقات وأيام معينة. ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.

في حين تتدد منظمات غير الحكومية بالتأثير الذي تتركه عمليات الشرطة العنيفة على السكان، ففي أثناء عملية للشرطة بالقرب من «سيداي التا»، الأربعة، أصيب أربعة أشخاص على الأقل، بحسب تقارير إعلامية، واضطرت مروحية تابعة للشرطة للهبوط اضطراراً بعد تعرضها لإطلاق نار.

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.

في حين تتدد منظمات غير الحكومية بالتأثير الذي تتركه عمليات الشرطة العنيفة على السكان، ففي أثناء عملية للشرطة بالقرب من «سيداي التا»، الأربعة، أصيب أربعة أشخاص على الأقل، بحسب تقارير إعلامية، واضطرت مروحية تابعة للشرطة للهبوط اضطراراً بعد تعرضها لإطلاق نار.

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.

في حين تتدد منظمات غير الحكومية بالتأثير الذي تتركه عمليات الشرطة العنيفة على السكان، ففي أثناء عملية للشرطة بالقرب من «سيداي التا»، الأربعة، أصيب أربعة أشخاص على الأقل، بحسب تقارير إعلامية، واضطرت مروحية تابعة للشرطة للهبوط اضطراراً بعد تعرضها لإطلاق نار.

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.

«تيك توك» يعود إلى

متاجر التطبيقات..

ومصيره لا يزال غير مؤكد

عاد تطبيق «تيك توك» إلى متجري تطبيقات «أبل» و«غوغل»، بعد نحو شهر من دخول قانون حيز التنفيذ يتطلب من مجموعة «بايت دانس» الصينية المالكة له بيعه تحت طائلة الحظر على الأراضي الأميركية.

وتواجه منصة مشاركة مقاطع الفيديو القصيرة، التي تقول إنها تضم نحو 170 مليون مستخدم في الولايات المتحدة، خطر الحظر في البلاد لأسباب تتعلق بالأمن القومي الأميركي على خلفية سرية البيانات التي تجمعها من مستخدميها، بينما صير التطبيق المحبوب لدى الشباب في الولايات المتحدة لا يزال غير مؤكد، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

وقد وقع الرئيس الأميركي السابق، جو بايدن، على القانون، واعتمده أغلبية ساحقة في الكونغرس، وصدر في العام 2024، لإجبار «بايت دانس» على بيع التطبيق تحت طائلة الحظر على الأراضي الأميركية، ودخل حيز التنفيذ في 19 يناير، أي عشية تصيب دونالد ترامب.

بعد ذلك، تعذر استخدام المنصة في الولايات المتحدة ساعات، واختفت تماماً من متاجر التطبيقات.

أعيد تشغيل «تيك توك» في 21 يناير مع بداية الولاية الثانية للرئيس الأميركي، بعدما أمر ترامب بتعليق تطبيق القانون 75 يوماً على أمل التوصل إلى حل مع بكين، واقترح أن تمنح «بايت دانس» الولايات المتحدة 50٪ من رأس مال «تيك توك» مقابل عدم تطبيق القانون.

ولكن بما أن «أبل» و«غوغل» لم جعلتا تطبيق «تيك توك» متاحاً في متجرها للتطبيقات، فإن القانون ينص على فرض غرامات باهظة للغاية على مزودي الإنترنت ومواقع التطبيقات، تصل إلى خمسة آلاف دولار لكل مستخدم بالنسبة للأخيرة.

وأعطى الرئيس الأميركي دونالد ترامب «تيك توك» مهلة حتى أبريل، لبيع عملياته في الولايات المتحدة.

في حين تتدد منظمات غير الحكومية بالتأثير الذي تتركه عمليات الشرطة العنيفة على السكان، ففي أثناء عملية للشرطة بالقرب من «سيداي التا»، الأربعة، أصيب أربعة أشخاص على الأقل، بحسب تقارير إعلامية، واضطرت مروحية تابعة للشرطة للهبوط اضطراراً بعد تعرضها لإطلاق نار.

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.

في حين تتدد منظمات غير الحكومية بالتأثير الذي تتركه عمليات الشرطة العنيفة على السكان، ففي أثناء عملية للشرطة بالقرب من «سيداي التا»، الأربعة، أصيب أربعة أشخاص على الأقل، بحسب تقارير إعلامية، واضطرت مروحية تابعة للشرطة للهبوط اضطراراً بعد تعرضها لإطلاق نار.

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.

في حين تتدد منظمات غير الحكومية بالتأثير الذي تتركه عمليات الشرطة العنيفة على السكان، ففي أثناء عملية للشرطة بالقرب من «سيداي التا»، الأربعة، أصيب أربعة أشخاص على الأقل، بحسب تقارير إعلامية، واضطرت مروحية تابعة للشرطة للهبوط اضطراراً بعد تعرضها لإطلاق نار.

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.

في حين تتدد منظمات غير الحكومية بالتأثير الذي تتركه عمليات الشرطة العنيفة على السكان، ففي أثناء عملية للشرطة بالقرب من «سيداي التا»، الأربعة، أصيب أربعة أشخاص على الأقل، بحسب تقارير إعلامية، واضطرت مروحية تابعة للشرطة للهبوط اضطراراً بعد تعرضها لإطلاق نار.

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.

في حين تتدد منظمات غير الحكومية بالتأثير الذي تتركه عمليات الشرطة العنيفة على السكان، ففي أثناء عملية للشرطة بالقرب من «سيداي التا»، الأربعة، أصيب أربعة أشخاص على الأقل، بحسب تقارير إعلامية، واضطرت مروحية تابعة للشرطة للهبوط اضطراراً بعد تعرضها لإطلاق نار.

مدحت صالح يعود إلى الأضواء «بتغريني»



طرح الفنان المصري مدحت صالح آخر أغانيه المستقلة، التي تحمل اسم «بتغريني»، وذلك عبر قناته الرسمية على موقع الفيديوهاش الشهير «يوتيوب».

وقد تزامن إطلاق العمل مع عيد الحب، الموافق ليوم 14 فبراير الجاري، وحقق نسبة مشاهدات وصلت إلى أكثر من 198 ألف مشاهدة.

كلمات الأغنية: بتغريني ببراءة مش محتاجة لجراء، بأقل لفظة بتفضلي لافتة عينيا وقلبي وبالي، بتغريني ببساطة بنظرة اتنين تلاتة، بتشد ليكي وكلافكي بيعيني بيجالي، عالي إحساسك بغرابية، حاسس إن ما بيننا قرابة، وتعالى بس أديني إجابة، زي ولا حاسة بأبه، بتغريني بتأني حبيبتيني أني أغني، ملهمني أنتي حبيبتيني وبنتي وطبيعي يتغالك، بتغريني بكسوفك نطق شافيك حروفك، بتصرفاتك نادرة صفاتك، وهي سر جمالك.

تطبيقات «GPS» ترشد ضحايا إلى الموت في البرازيل

2024، وهذا الرقم قياسي منذ أن بدأت المنظمة غير الحكومية في جمع هذه البيانات العام 2016.

وتقول رئيسة المنظمة، ماريا إيزابيل كوتو: «من الواضح أن ذلك مرتبط جغرافياً برسو دي جانيرو، ومشاكل السيطرة على الأراضي».

ويعيش نحو 1.5 مليون شخص، أي نحو ربع سكان «ريو»، في الأحياء الفقيرة. وبعض هذه الأحياء موجود على تلال مرتفعة، عدد منها وسط المناطق السياحية، بينما يقع البعض الآخر على أرض مسطحة، وغالباً ما تكون أبعد عن المنطقة المركزية.

وتؤكد شركة «أوبر» ل«فرانس برس» أن نظامها الأمني الرقمي يمكنه حظر طلبات من المناطق التي تنتشر فيها مخاوف تتعلق بالسلامة العامة في أوقات وأيام معينة.

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.

في حين تتدد منظمات غير الحكومية بالتأثير الذي تتركه عمليات الشرطة العنيفة على السكان، ففي أثناء عملية للشرطة بالقرب من «سيداي التا»، الأربعة، أصيب أربعة أشخاص على الأقل، بحسب تقارير إعلامية، واضطرت مروحية تابعة للشرطة للهبوط اضطراراً بعد تعرضها لإطلاق نار.

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.

في حين تتدد منظمات غير الحكومية بالتأثير الذي تتركه عمليات الشرطة العنيفة على السكان، ففي أثناء عملية للشرطة بالقرب من «سيداي التا»، الأربعة، أصيب أربعة أشخاص على الأقل، بحسب تقارير إعلامية، واضطرت مروحية تابعة للشرطة للهبوط اضطراراً بعد تعرضها لإطلاق نار.

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.

في حين تتدد منظمات غير الحكومية بالتأثير الذي تتركه عمليات الشرطة العنيفة على السكان، ففي أثناء عملية للشرطة بالقرب من «سيداي التا»، الأربعة، أصيب أربعة أشخاص على الأقل، بحسب تقارير إعلامية، واضطرت مروحية تابعة للشرطة للهبوط اضطراراً بعد تعرضها لإطلاق نار.

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.

في حين تتدد منظمات غير الحكومية بالتأثير الذي تتركه عمليات الشرطة العنيفة على السكان، ففي أثناء عملية للشرطة بالقرب من «سيداي التا»، الأربعة، أصيب أربعة أشخاص على الأقل، بحسب تقارير إعلامية، واضطرت مروحية تابعة للشرطة للهبوط اضطراراً بعد تعرضها لإطلاق نار.

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.

تختل التكنولوجيا أحياناً، ولكن تلك الأخطاء أدت في عدد من الحالات إلى نهايات مأساوية، انتهت بالقتل، كما حدث مع تطبيقات ملاحية تعمل بنظام تحديد المواقع العالمي (GPS) في البرازيل.

وقد أرشدت تطبيقات مستخدميهما، عن طريق الخطأ، إلى الأحياء الفقيرة التي يسيطر عليها تجار مخدرات في «ريو دي جانيرو»، متسببة أحياناً في مقتلهم بطلقات نارية في هذه المناطق ذات الكثافة السكانية المرتفعة، حسب تقرير لوكالة «فرانس برس».

أحد الضحايا أنهى زيارته موقع تمثال المسيح الفادي في ريو دي جانيرو، بينما استقل آخر سيارة أجرة عن طريق تطبيق «أوبر»، للتنزه مساءً في أحد مدججين بالسلاح الأحياء الفقيرة التي تلتها ملايين السياح سنوياً.

ويستمتع معظم السياح الذين يزورون «ريو» بشواطئها الرائجة أو كرنفالاتها، من دون الشعور بالقلق من حرب العصابات في الأحياء الفقيرة التي تقطنها الطبقة العاملة، ويقع بعضها على مساح تلال مطلة على الأحياء الراقية.

لكن سلسلة من الهجمات بالأسلحة على مركبات دخلت هذه المناطق من غير قصد ألقت الضوء على المخاوف الأمنية في المدينة.

وفي ديسمبر، دخل سائح أرجنتيني، حضر إلى «ريو» لزيارة موقع تمثال المسيح الشهير مع زوجته وأطفاله، إلى أحد الأحياء الفقيرة عن طريق الخطأ بعد استخدام نظام تحديد المواقع العالمي (GPS) الإنشائي، به، لكنه أصيب برصاصين، وتوفي بعد شهر في المستشفى.

وفي الشهر نفسه، أصيبت امرأة برازيلية من «ساو باولو» برصاص في رقبتهما بعدما سلك سائق سيارة أجرة يعمل مع شركة خاصة مسارا مختلفاً عن ذلك المعتمد عادة خلال اصطحابها إلى إحدى الامسيات.

في منتصف يناير، انتشر عبر شبكات التواصل مقطع فيديو يظهر سائق أجرة وهو يتوسل إلى أفراد مدججين بالسلاح ألا يطلقوا النار عليه، بعدما أوصله نظام تحديد المواقع العالمي (GPS) إلى حي «سيداي التا» الفقير.

يقول المحامي البرازيلي-الأميركي فيكتور سارتو (41 سنة) إن الرجال، وغالباً ما يكونون صغاراً في السن، المتمركزين عند مداخل هذه الأحياء يخافون من وصول الشرطة أو أعضاء عصابات منافسة.

وتعرض «سارتو» للتهديد بمسدس عندما وجد نفسه في أحد الأحياء الفقيرة بعد زيارة موقع تمثال المسيح الفادي العام 2019، في حديث إلى وكالة «فرانس برس»،

ويقول وزير الأمن في ولاية «ريو دي جانيرو»، فيكتور دوس سانتوس: «عندما يدخل شخص ما إلى مكان كهذا بسرعة قصوى يطلق العجزم، الذي يكون في حالة تأهب، النار قبل التحقق من هوية السائق».

ويعتبر أن تقادم هذا النوع من الحوادث يرجع إلى أمور عدة، أهمها أن حرب العصابات أصبحت عنيفة جداً في العام 2024.

وبحسب معهد «فوغو كروزادو»، أصيب 19 شخصاً من مواطنين عاديين وعناصر شرطة، قتل خمسة منهم، بعد دخولهم عن طريق الخطأ إلى الأحياء الفقيرة خلال العام

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.

في حين تتدد منظمات غير الحكومية بالتأثير الذي تتركه عمليات الشرطة العنيفة على السكان، ففي أثناء عملية للشرطة بالقرب من «سيداي التا»، الأربعة، أصيب أربعة أشخاص على الأقل، بحسب تقارير إعلامية، واضطرت مروحية تابعة للشرطة للهبوط اضطراراً بعد تعرضها لإطلاق نار.

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.

في حين تتدد منظمات غير الحكومية بالتأثير الذي تتركه عمليات الشرطة العنيفة على السكان، ففي أثناء عملية للشرطة بالقرب من «سيداي التا»، الأربعة، أصيب أربعة أشخاص على الأقل، بحسب تقارير إعلامية، واضطرت مروحية تابعة للشرطة للهبوط اضطراراً بعد تعرضها لإطلاق نار.

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

1000 كلمة



• جثث 4 رهائن ضحايا الاحتلال الذي قتل اطفال ونساء غزة، قبل تسليمها إلى الصليب الأحمر، خان يونس 20 فبراير 2025

جوزيف فارس.. مطور لبناني يغير القواعد في ألعاب الفيديو

يريد صانع ألعاب الفيديو السعودي-اللبناني الأصل جوزيف فارس تطوير ثقافة السرد في الألعاب الإلكترونية، مستفيداً من خبرته كمخرج أفلام، ومتقناً نماذج الدفع الجزئي في الألعاب، حيث يؤكد أن الإنشائي في استخدام المال يؤثر على الإبداع.

وقال فارس (47 عاماً) الذي حقق لعبته «ات تيكس تو» نجاحاً كبيراً: «العال إذا كان حاضراً بشكل زائد في ألعاب الفيديو، فيؤثر على الإبداع». وأضاف أنه لن يدخل نموذج المعاملات الصغيرة في ألعابه أبداً، لأنه يؤثر على تصميم الألعاب، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

فارس، الذي انتقل إلى السويد في سن العاشرة هرباً من الحرب في لبنان، عرف بأسلوبه المباشر في الكلام، وأسس «هايزلايت ستوديوز» في العام

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.

في حين تتدد منظمات غير الحكومية بالتأثير الذي تتركه عمليات الشرطة العنيفة على السكان، ففي أثناء عملية للشرطة بالقرب من «سيداي التا»، الأربعة، أصيب أربعة أشخاص على الأقل، بحسب تقارير إعلامية، واضطرت مروحية تابعة للشرطة للهبوط اضطراراً بعد تعرضها لإطلاق نار.

جوزيف فارس.. مطور لبناني يغير القواعد في ألعاب الفيديو

يريد صانع ألعاب الفيديو السعودي-اللبناني الأصل جوزيف فارس تطوير ثقافة السرد في الألعاب الإلكترونية، مستفيداً من خبرته كمخرج أفلام، ومتقناً نماذج الدفع الجزئي في الألعاب، حيث يؤكد أن الإنشائي في استخدام المال يؤثر على الإبداع.

وقال فارس (47 عاماً) الذي حقق لعبته «ات تيكس تو» نجاحاً كبيراً: «العال إذا كان حاضراً بشكل زائد في ألعاب الفيديو، فيؤثر على الإبداع». وأضاف أنه لن يدخل نموذج المعاملات الصغيرة في ألعابه أبداً، لأنه يؤثر على تصميم الألعاب، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

فارس، الذي انتقل إلى السويد في سن العاشرة هرباً من الحرب في لبنان، عرف بأسلوبه المباشر في الكلام، وأسس «هايزلايت ستوديوز» في العام

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.

في حين تتدد منظمات غير الحكومية بالتأثير الذي تتركه عمليات الشرطة العنيفة على السكان، ففي أثناء عملية للشرطة بالقرب من «سيداي التا»، الأربعة، أصيب أربعة أشخاص على الأقل، بحسب تقارير إعلامية، واضطرت مروحية تابعة للشرطة للهبوط اضطراراً بعد تعرضها لإطلاق نار.

ويشير ناطق باسم «غوغل»، التي تمتلك تطبيق ملاحية مشهورين، إلى أن الشركة لا ترغب في التعليق على تقارير عن حوادث تتعلق بمستخدمين جرى توجيههم بالخطأ إلى مناطق خطيرة.

ويؤكد شخص يقطن في حي «سيداي التا» منذ فترة طويلة أن هناك قواعد ينبغي اتباعها لدخول حيه، حيث لا يمكن السير بسرعة تزيد على 20 كيلومتراً في الساعة، وينبغي خفض الخوافض، وتشغيل أضواء التحذير، وإضاءة السيارة من الداخل.

وتلفت «ماريا» إلى أن أربعة فنانين إجرامية على الأقل سيطر على 20٪ من أراضي منطقة ريو المدينة، راضية الفكرة القائلة بأن بعض المناطق محظورة لمن لا يعيشون فيها.



تطورات المشهد الليبي..

حوار وطني مرتقب.. وزيارة أميركية مثيرة للجدل

«الاستشارية» تجتمع في طرابلس.. وديكارلو: اللجنة لا تتخذ قرارات

تزعزعت استقرار ليبيا عبر استقلال النفط على نظام العقوبات الذي أقره مجلس الأمن الدولي أخيراً بشأن الحالة في ليبيا. أما مندوبية المملكة المتحدة لدى الأمم المتحدة بباربرا وودوارد فقالت إن اللجنة الاستشارية «يمكنها أن ترسم مساراً إيجابياً في ليبيا». كما رحبت أيضاً «باعتقاد أسماء جديدة في إطار محاسبة من يستغلون الأوضاع» الراهنة، مطالبة بإجراءات قانونية تجاه المتورطين في المتاجرة بالبشر والمقابر الجماعية.

رفض روسي لتشكيل الاستشارية
من جانبه، أكد مندوب روسيا الدائم لدى الأمم المتحدة فاسيلي نيبينزيا معارضة بلاده تشكيل اللجنة الاستشارية، مؤكداً أنها لا تشمل كل الكيانات الليبية، كما أنها تأتي دون توافق واستشارة الأطراف المعنية، داعياً هانا تيتيه إلى ضرورة «أن تتمتع منها محايداً».

واعتبر نيبينزيا أن الوضع في ليبيا ما زال متفهماً، مطالباً بضرورة إعادة إطلاق الحوار وتنظيم الانتخابات على أساس يشمل الجميع بما في ذلك ممثلو الحكومات السابقة. وتابع: «14 عاماً منذ التدخل الغربي الخطير في ليبيا، ولا يزال انهيار الدولة الليبية مستمراً، بل زاد الآن، وهناك جماعات مسلحة ما زالت تنشط قرب العاصمة الليبية نفسها».

وفي زيارة مثيرة للجدل، التقى المبعوث الخاص للولايات المتحدة إلى ليبيا ريتشارد نورلاند كلا من رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، ورئيس حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» عبدالمحميد الدبيبة، ومحافظ المصرف المركزي ناجي عيسى، والمكلف بتسيير وزارة الخارجية والتعاون في حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» الطاهر الباعور، وذلك لبحث تطورات الوضع الليبي وضرورة إنهاء الانقسام السياسي. وشدد السفير الأميركي على أهمية انتهاء المراحل الانتقالية والتوجه إلى انتخابات حرة نزيهة تنهي الانقسام السياسي، وأيضاً العمل على استدامة الأمن والاستقرار.

جدل لقاء نورلاند-عيسى

وفي اللقاء مع ناجي عيسى، جرى التشديد على استقلال المصرف «المركزي» وتحسين إدارة الإيرادات بشكل شفاف؛ لكن هذا اللقاء كان مثار انتقاد النائب الأول لرئيس مجلس النواب فوزي النويري، إذ شدد على «ضرورة احترام سيادة الدولة الليبية ومؤسساتها، وعدم السماح بأي تدخل خارجي في شؤونها الداخلية، ولا سيما فيما يتعلق بالمؤسسات السيادية، مثل المصرف المركزي»، حسبما جاء في بيان نشره الناطق باسم مجلس النواب عبدالله بليق. وأضاف النويري: «لقاء أي سفير أجنبي مسؤولي المؤسسات السيادية خارج الأطر الدبلوماسية المتعارف عليها يثير تساؤلات جدية حول دوافعه وانكسارته»، وهو أمر اعتبره «غير مقبول، ويهدد بتجاوز الأعراف الدبلوماسية»، متابعا: «لم نشهد في أي دولة أخرى لقاء بين سفير ليبي ومحافظ مصرفها المركزي، مما يجعل هذه التصرفات سابقة خطيرة يجب الوقوف عندها بحزم».



• ناجي عيسى يتوسط المبعوث الأميركي لدى ليبيا ريتشارد نورلاند (يمين) والقائم بأعمال السفير جيريمي برنت (يسار)

اجتماع لأعضاء من مجلسي النواب والدولة في القاهرة

النويري يرفض لقاء عيسى مع نورلاند: تجاوز للأعراف الدبلوماسية

والعسكرية لم يستطيعوا تقديم المصلحة الوطنية على مصالحهم الشخصية».

وفيما يخص ميثاق السلام والمصالحة الذي وقع في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا في 14 فبراير الجاري، قالت ديكارلو إنه «لم يلق إجماعاً من الأطراف الليبية كافة».

واعتبرت ممثلة الولايات المتحدة في مجلس الأمن أن توحيد ليبيا بات ممكناً بعد تعديل قرار المجلس بشأن حظر توريد الأسلحة إلى البلاد، فيما رحبت بتشكيل اللجنة الاستشارية ومباشرة أعمالها برعاية البعثة، وكذلك تعيين الغانية هانا تيتيه لقيادتها. ورحبت بالدبلوماسية الأميركية بإدراج أفراد وكيانات

والعسكرية، مشددة على أن تلك اللجنة «لا تتخذ القرارات بغير ما تقدم حلولاً وتوصيات» بشأن القضايا الخلافية العالقة التي تحول دون تقدم العملية السياسية.

حوار وطني جديد

وكشفت المسؤولة الأممية أن البعثة تعزز تنظيم حوار وطني للتعامل مع أسباب النزاع القديم ووضع رؤية لتكثفه، بالتزامن مع عقد اجتماعات امتدت لثلاثة أيام للجنة الاستشارية في طرابلس.

وحذرت ديكارلو من أن «الاستقرار الهش يعرض ليبيا لعزلة من الخطر»، مشيرة إلى أن «القيادات السياسية

الاجتماع. وفي نيويورك، عقد مجلس الأمن جلسة بشأن ليبيا، الأربعاء الماضي، وخلالها أكدت وكالة الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية وبناء السلام روزماري ديكارلو أن البعثة الأممية تعزز إجراء حوار وطني بين الأطراف وممثلي الجهات الليبية الفاعلة.

وقالت ديكارلو: «منذ يومين كانت الذكرى الـ14 لثورة 17 فبراير 2011، لكن أهدانها في التحول الديمقراطي واستقرار الاقتصاد وتوسيع مساحات الحرية والعمل المدني لم تتحقق بعد».

وأشارت إلى إنشاء اللجنة الاستشارية لتقديم توصيات بشأن القضايا الخلافية التي منعت عقد الانتخابات الرئاسية

طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط:

في وقت أعلنت فيه الأمم المتحدة اعترافها بتنظيم حوار وطني ليبي، وواصلت فيه البعثة الأممية اجتماعات اللجنة الاستشارية، يستعد أعضاء من مجلسي النواب والأعلى للدولة للسفر إلى القاهرة للمشاركة في اجتماع للتقريب بين الطرفين، وذلك خلال الفترة من 22 إلى 25 فبراير الجاري.

ولم توضح البعثة الأممية تفاصيل اجتماع اللجنة الاستشارية في طرابلس، الثلاثاء، إذ اكتفت بالتأكيد على ضرورة العمل على معالجة المسائل الخلافية في الإطار الانتخابي الراهن والتقدم بمقترحات حلول لها، بهدف إثراء المرحلة التالية من العملية السياسية.

تكتف على اجتماع الاستشارية

وتحتفظ عضواً في اللجنة الاستشارية في حديث إلى «الوسط» عن الإصاح عن جدول أعمال الاجتماع الذي تحيطه أجواء من السرية، بعد نقاشات أجريت حول قواعد وشروط عمل اللجنة الأسبوع الماضي.

إلى ذلك، انتقد عضو مجلس النواب سالم قنبري اجتماع القاهرة المرتقب، قائلاً: إنه لن يحقق هدفاً أو مصلحة، مقلداً من فرص تأثيره على حل حالة الجمود السياسي التي تسيطر على المشهد.

وأوضح قنبري، في مداخلة مع برنامج «وسط الخبر» على قناة «الوسط» (Wtv) مساء الثلاثاء، أن الاجتماعات المتكررة لأعضاء المجلسين في السابق، سواء بالمغرب أو القاهرة، قائلًا: «خرجت الاجتماعات بنتائج، ولكن عند التنفيذ تعطلت».

وتابع: «كانوا صادقين فلماذا لم يجتمعوا في أي مدينة ليبية؟! فلا أحد يؤثر أو يتدخل من الخارج في مناقشات أعضاء المجلسين.. فقد رفضت الذهاب للقاهرة، لأن هذه الاجتماعات لن تحقق شيئاً».

وفي يوليو الماضي، اتفق أعضاء بـ«النواب» والأعلى للدولة، خلال اجتماعهم في القاهرة على «تشكيل حكومة موحدة جديدة بالبلاد، ودعوة البرلمان إلى فتح باب الترشح لرئاستها»، وهي المخرجات التي لم تجد طريقها للتنفيذ حتى الآن.

هانا تيتيه: سأعمل مع الجميع

وفي الأثناء، أكدت المبعوثة الأممية الجديدة هانا تيتيه عزمها «العمل بشكل وثيق مع جميع الأطراف الليبية المعنية»، متطلعة إلى دعم دولي لمهمتها الجديدة، وأجرت تيتيه لقاءات مع المندوبين الدائمين وكبار الدبلوماسيين في مقر الأمم المتحدة بنيويورك قبل وصولها إلى ليبيا لقيادة البعثة الأممية من طرابلس.

وفيما يخص اجتماع القاهرة، تسابق المتنازعان على رئاسة المجلس الأعلى للدولة محمد كاتلة، وخالد المشري في الإعلان عن إرسال كل منهما وفداً للمشاركة في

واشنطن ولندن وباريس تريد استعادة نفوذها..

مساع غربية لوحدة عسكرية ليبية.. تأمين للحدود أم لمواجهة موسكو؟

الشرعية من دول أفريقيا، إذ يخدم إنشاء مركز اتصال الحكومات الأوروبية المتضررة من قوافل اللاجئين».

مركز لتأمين حدود ليبيا

وأعلنت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا قبل أسابيع قليلة عن مشروع إنشاء مركز للتواصل لدعم المؤسسات المعنية بتأمين حدود ليبيا ومكافحة الإرهاب والهجرة غير الشرعية.

وما يثير مخاوف الغرب تقول الميليشيات في غرب ليبيا، وهو أمر أكد تقرير صادر عن فريق الخبراء التابع للأمم المتحدة، الذي قال إن الجماعات المسلحة في البلاد وصلت إلى مستوى غير مسبوق من النفوذ داخل مؤسسات الدولة في المنطقة الغربية، إذ باتت تعرقل قدرة المؤسسات على أداء مهامها باستقلالية، وفق تعبيره.

أما في المنطقة الجنوبية فالوضع متوتر من حين إلى آخر على خلفية المواجهات الدامية في القطنون بين المعارضة التشادية وقوات القيادة العامة والتي خلقت مقتل 25 شخصاً من جانب المعارضة المتمرد، وفق مصادر إعلامية تشادية. والدعت اشتباكات دامية في مدينة القطنون جنوب ليبيا بين قوات من القيادة العامة بقيادة صدام حفتر، وجماعة مسلحة تشادية بقيادة صالح عبدالكريم حبري، نجل شقيق الرئيس السابق حسين حبري، حسب جريدة الوحدة التشادية. وللم يكن حبري حاضراً خلال الاشتباكات، بينما تحدثت مصادر أخرى عن تحالف الأخير مع أمر «الواء 128»، حسن الزائمة، يأتي ذلك في وقت أعلنت القيادة العامة، مساء الخميس، مقتل 8 من عناصرها خلال عملية أمنية نفذتها قوة العمليات الخاصة برئاسة أركان النواب البرية في القطنون. ومع كل هذه التطورات، يبقى التساؤل: هل تطلع جهود تأمين جنوب ليبيا بما يحفظ سيادة ووحدة ليبيا، دون تدخلات عسكرية أجنبية، أم تبقى الحدود مفتوحة أمام احتلالات استمرار التواجد الأجنبي وتنازع الولاءات بين موسكو والمعسكر الغربي؟



• عناصر من قوات القيادة العامة في تمرکز أمني بمدينة القطنون «أرضيحية»

فيما جرى إنشاء قاعدة جديدة في جنوب شرق البلاد، في معطن السارة، وهي قاعدة سابقة للجيش الوطني تقع في جنوب شرق البلاد، في أراضي التبو.

من جانبه، شدد رئيس حزب المؤتمر الوطني الحر الليبي فتح الله بشير السعداوي على رغبة المجتمع الدولي خاصة الأوروبيين بزعامة بريطانيا والأميركيين في تحقيق الاستقرار في ليبيا، «خوفاً من أن تنتشر مختلف أنواع الأسلحة»، وقال السعداوي إن هذه الرغبة كان لها انعكاس عن طريق الضغط على مجلس الأمن، مؤكداً أن الاستقرار السياسي لا بد أن يتزامن مع العسكري، مع ضرورة توحيد مؤسسة الجيش. وفيما يتعلق بتشكيل قوة مشتركة لحفظ الحدود، قال «هذه خطة مهمة بسبب مشاكل الهجرة غير

والدرب، وآليات تنسيق الجهود المشتركة لمواجهة التهديدات الأمنية التي تواجه المنطقة. وقبلها استقبل حفتر، نائب رئيس الأركان البريطاني الفريق هارفي سميث، إذ ناقشا سبل تحقيق الأمن والاستقرار على المدى الطويل في البلاد، وذلك بعد محادثات مع رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي حول توحيد الجهود لمكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة.

وزيارة وفد بريطاني بهذا المستوى إلى كل من طرابلس وبنغازي لأول مرة منذ سنوات، جاءت بعد نحو أسبوعين من إعلان مجلس الأمن رفع الحظر الجزئي عن السلاح إلى ليبيا، إذ دعت لندن بحل تقدم به رئيس المجلس الرئاسي المنفي لييتني أعضاء المجلس الأممي القرار، لكن التحرك البريطاني الأميركي يندرج ضمن مشروع أوسع لمواجهة التمرد الروسي.

ويعتقد مدير مركز الغامسة للدراسات السياسية والاستراتيجية السودانية حسن شايب دنقس أبونا في تصريح إلى «الوسط»، أن هذا التحرك يعد تموضعا جديدا للولايات المتحدة وللغرب عموماً في المنطقة، قائلا إن «واشنطن ولندن وباريس تسعى لتشكيل وحدة عسكرية مشتركة مستقلة الفوضى الأمنية في الساحل والسودان وتشارك لمواجهة تمرد موسكو التي تعمل على استعادة نفوذها الاستراتيجي بعد العيمنة الأميركية».

ويرى دنقس أبونا أن ليبيا قد تكون نقطة ارتكاز لهذه التحركات سواء عبر دعم قوات محلية أو نشر قوات خاصة بشكل غير مباشر. ومحاولات غربية لتشكيل قوة تواجه موسكو من جانبه، أكد المستشار والخبير العسكري عادل عبدالكافي رغبة الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين في تشكيل قوة مشتركة بين الشرق والغرب الليبي مع إجماع عناصر من المنطقة الجنوبية، موجهة انتقادات للجنة (5 + 5) العسكرية «التي لم تحقق طيلة أربع سنوات أي بند من عملها بسبب غياب دعم جدي من طرف الأمم المتحدة ومجلس الأمن»، وفق قوله.

الوسط- عبدالرحمن أميني

تحاول الولايات المتحدة وغيرها من دول الغرب تحويل جنوب ليبيا إلى نقطة ارتكاز لها في محاولة إعادة تشكيل الوضع الجيوسياسي بدول البريطنانية زيارتين إلى ليبيا تحملاً لدلالات أمنية في ظل التوسع الروسي في البلاد، بينما احتضنت القاهرة اجتماع لجنة (5+5) لأول مرة منذ تسعة أشهر.

وأبرز النقاط التي توقفت في الاجتماع تثبيت وفق إطلاق النار ووقف المرتزقة الأجانب الذين جلبتهم بعض الأطراف للاستقاء بجم ضد خصومها الليبيين، خدمة لمصالح المؤسسات العسكرية والسياسية.

لقاءات عسكرية بين قادة أميركيين ولبينيين قبل ذلك بحث رئيس أركان القوات البرية التابعة لقوات القيادة العامة في ليبيا، الفريق صدام حفتر مع نائب قائد القيادة العسكرية الأميركية في أفريقيا (أفريكوم) الفريق جون بريان، توسع التعاون الأمني بين الولايات المتحدة وليبيا وسبل إعادة توحيد المؤسسات العسكرية والأمنية في البلاد.

في وقت شدد فيه قائد القيادة العامة المشير خليفة حفتر على أهمية الدور المحوري للولايات المتحدة، ومدى مساهمتها في حل الأزمة الليبية.

وفي العاصمة طرابلس بحث الوفد الأميركي مع رئيس حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة عبدالمحميد الدبيبة، تعزيز التعاون العسكري

تحذير رسمي من اللجوء إلى الترحيل القسري..

«قنبلة المهاجرين».. تهديد مباشر للمجتمع الليبي

عماد الطرابلسي: أكثر من 3 ملايين مهاجر غير نظامي في بلادنا

طرابلس، القاهرة، الوسط:



عماد الطرابلسي

المنفي يدعو إلى تعاون دولي لمعالجة ظاهرة الهجرة غير النظامية

وفي سبتمبر الماضي دعا رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي إلى تعاون دولي لمعالجة الأسباب الجذرية للهجرة غير النظامية، عبر توفير بيئة تنموية في الدول المنشأ، مؤكداً أن ليبيا كدولة عبور، تدرك تماماً تحديات تلك الظاهرة وتسعى إلى تطوير حلول مستدامة لها.

اكتشاف مقبرتين جماعيتين.. ودعوة لمؤتمر دولي للعودة الطوعية بعد رمضان

وزير «داخية الوحدة»: أويد قرار ترامب بترحيل «غير النظاميين»

الدولي للحد من ظاهرة الهجرة غير النظامية، ووضع حلول جذرية لها، مؤكداً رفض ليبيا المبدئي أن تكون «منصة عبور أو فضاء للإقامة الموقته للمهاجرين غير النظاميين».

البرلمان العربي يدرس مشروع قانون بشأن مكافحة الهجرة

من جهته درس البرلمان العربي مشروع قانون استرشادي بشأن مكافحة ظاهرة الهجرة غير النظامية في العالم العربي، وذلك خلال اجتماعات عقدت بالقاهرة بمشاركة ممثلي مجلس النواب الليبي.

وعقدت اللجان الدائمة في البرلمان العربي سلسلة اجتماعات بالعاصمة المصرية 12 ديسمبر الماضي، حضرها أعضاء مجلس النواب الليبي عبدالسلام نصية وحسن البرغوثي وأبوصلاح شلبي.

وتناقشت لجنة الشؤون الخارجية والسياسية والأمن القومي آخر التطورات السياسية والأمنية في العالم العربي، في ظل تسارع الأحداث الجارية، بينما ناقشت لجنة الشؤون الاقتصادية والمالية الأوضاع الاقتصادية في الوطن العربي، وما تلقيه الأوضاع السياسية من تداعيات على الوضع الاقتصادي، وتأثيرها على تحقيق التكامل الاقتصادي العربي.



إفراق محتجزون قبل ترحيلهم إلى بلدانهم



عدد من مخافي الإقامة قبل ترحيلهم من منفذ اسعاد

الهجرة إلى بلدانهم. وحذر وزير الداخلية من أن بلاده قد تلجأ إلى «الترحيل القسري» للمهاجرين حال تقاسم المجتمع الدولي عن دعمها في العودة الطوعية لهم.

الطرابلسي قال إنه يؤيد «قرار ترامب الترحيل القسري للمهاجرين غير النظاميين»، مضيفاً أن «الولايات المتحدة بدأت ترحيلاً قسرياً للمهاجرين غير القانونيين مع حق أي دولة أن تحافظ على أراضيها ومواردها واستقلالها».

استخراج 28 جثة من مقبرة لمهاجرين شمال الكفرة

من جهته أعلن رئيس فرع جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية بالجنوب الشرقي محمد علي الفضيل، السبت، العثور على مقبرة جماعية جديدة في صحراء مدينة الكفرة، منطقة إجزرة.

وأكدت النيابة العامة الأحد تحرير 76 مهاجراً وضبط تشكيل عصابي متورط في تهريب البشر شمال الكفرة، بالإضافة إلى استخراج 28 جثة عثر عليها مدفونة في محيط محل احتجاز هؤلاء المهاجرين.

انتشال 19 جثة من مقبرة جماعية في إجزرة

وساء الخميس الماضي، أعلنت مديرية أمن الواحات في بيان انتشال 19 جثة مرتبطة بأنشطة تهريب بشرك أمن نظامية من مقبرة جماعية بمرزعة في منطقة إجزرة.

جاء ذلك بعدما تلقت المديرية بلاغاً يفيد بوجود مقبرة جماعية داخل استراحة بإحدى المزارع التي كانت تستعملها شبكة تهريب معروفة، وبالانتقال إلى الموقع وتفتيشه لوحظ وجود آثار حفر وعلامات غريبة منتشرة في أماكن متفرقة داخل المرزعة.

تظل معضلة الهجرة غير النظامية أحد التحديات الخطيرة التي تهدد ليبيا - السلطات والمجتمع - بشكل مباشر على حد سواء وفق متابعين للشأن الليبي، فيما يشبه «القنبلة الموقوتة»، في ظل تكرار اعتداءات مهاجرين غير نظاميين على المواطنين.

وفي تصريح جديد كشف وزير الداخلية بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته» عماد الطرابلسي أن ليبيا تحتضن أكثر من ثلاثة ملايين مهاجر غير نظامي، وأنها الأكثر تضرراً من تدفقات الهجرة، مؤكداً أن زيادة أعداد المهاجرين أثرت سلباً على المواطن الليبي في قطاعات الغذاء والصحة.

الطرابلسي أوضح في كلمة بثتها وزارة الداخلية عبر «فيسبوك»، الأسبوع الماضي، صعوبة تولي وزارته بمفردها تكاليف ترحيل المهاجرين. داعياً الاتحاد الأوروبي إلى المساهمة في العملية مبرراً في هذا السياق مساهمات ألمانيا وإيطاليا وإسبانيا وبعض المنظمات لكنه استدرج بقوله «نتاج مزيد الدعم لتمكين المهاجرين من العودة الطوعية إلى بلدانهم».

ليبيا لن تكون دولة لتوطين المهاجرين

أضاف: «ليبيا لا تستطيع تحمل تكاليف عودة المهاجرين واللجوء إلى بلدانهم خاصة البلدان البعيدة في آسيا وأفريقيا».

وكشف الطرابلسي عن دعواته لعقد مؤتمر دولي بعد شهر رمضان المقبل للحصول على دعم في ملف العودة الطوعية للمهاجرين، وقال: «نحن في مرحلة خطيرة وكافحنا عصابات الهجرة لكنها عابرة للحدود في أوروبا وأفريقيا تعمل بنشاط على تهريب البشر».

قلق المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين

في سياق قريب أعربت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، الثلاثاء، عن قلقها إزاء اكتشاف مقبرتين جماعيتين للمهاجرين في موقعين للتهريب في الصحراء جنوب شرق ليبيا، مقدمة تعازيها إلى أسر الضحايا وأحبابهم.

المفوضية قالت «لقد اكتشفت القبور عقب مهامات لمواقع تهريب للبشر في إجزرة يوم 6 فبراير وفي الكفرة يوم 8 فبراير؛ حيث عثر على جثث 19 شخصاً و28 شخصاً على الأقل على التوالي. بالإضافة إلى ذلك، جرى تحرير العديد من اللاجئين والمهاجرين من قبل السلطات الليبية بعد

في أحدث تقاريرها عن ليبيا..

«مراسلون بلا حدود»: الصحافة «مخنوقة».. و«القمع» مستمر

2024 الذي نشرته «مراسلون بلا حدود».

«مراسلون بلا حدود»: ليبيا بؤرة سوداء على المستوى الإعلامي

ولمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، منظمة «مراسلون بلا حدود» الحقوقية عن قلقها إزاء الهجمات التي تلاحق الصحفيين، ما يحرم الليبيين من حقهم في الحصول على المعلومات، داعية المجتمع الدولي إلى الضغط على السلطات لضمان حمايتهم.

وعددت المنظمة الدولية غير الحكومية، في تقرير لها الإثنين، مظاهر التضييق من الاعتقال التعسفي والمضايقات القضائية إلى مصادرة المعدات أو إزالتها؛ إذ يستمر القمع الشديد الذي استهدف الصحفيين في العام 2024.

اعتقالات تعسفية لصحفيين ليبيين

في ليبيا لا يتراجع القمع ضد الصحفيين والذي كان شديداً في العام 2024. حسب «مراسلون بلا حدود»، التي استحضرت عدة حوادث من بينها اعتقال الصحفي ومالك موقع «صدى» أحمد السنوسي في طرابلس؛ 2024 في يوليو؛ بسبب نشره وثائق تكشف عن مخالفات لوزير الاقتصاد والتجارة بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته».

وبعد 3 أيام من الاعتقال التعسفي جرى إطلاقه، وحسب المعلومات التي جمعها «مراسلون بلا حدود»، تعرض خيرالله إبراهيم للتهديد من قبل أشخاص مجهولين، كما خضع لمرافقة دقيقة من قبل الميشتيات، وذلك لدعم زميله الصحفي المسجون عبر إطلاق حملة دعم، وأمام خطر الاعتقال غادر البلاد.

وهذه ليست المرة الأولى التي يجري فيها استهداف إبراهيم خيرالله، ففي العام 2014 أضرمت مجهولون النار في سيارته في طرابلس؛ بسبب تغطيته الصحفية للاحتجاجات التي شهدتها العاصمة الليبية آنذاك، حسب المنظمة.

أما في 7 يناير الماضي فأضرمت النيران في مكتب «راديو لام» في طرابلس، وبعد سرقة المعدات كافة، انقطع البث التلفزيوني بشكل كامل، سواء عبر الإنترنت أو على الترددات



إعلان منظمة مراسلون بلا حدود في محطة حافلات بتونس، أريشيفية.

يعمل مع العديد من وسائل الإعلام المحلية والدولية، لمصادرة معداته من قبل مجموعة مسلحة في طرابلس أثناء محاولته إعداد تقرير في ديسمبر 2024.

تهريب الصحفيين الليبيين

واعتبر مكتب «مراسلون بلا حدود» في شمال أفريقيا، أن «هناك مناخاً من الخوف والترهيب للصحفيين في ليبيا؛ إذ إن القمع الذي يمارسه كلا طرفي الصراع يعكس بيئة خانقة لحرية الصحافة»، وطالب المجتمع الدولي بزيادة الضغوط على السلطات الليبية لإنهاء هذا القمع وضمان حق الصحفيين في ممارسة مهنتهم بحرية، كما لا ينبغي أن يظل الإغلاقات من العقاب هو القاعدة.

وفي تنديدها بقمع حرية الصحافة في ليبيا، قالت المنظمة إنه أصبح واقعا يومياً، مع وقوع هجمات على الصحفيين وعائلاتهم.

وتحتل ليبيا المرتبة 143 من أصل 180 دولة في مؤشر حرية الصحافة العالمي للعام



وقفة احتجاجية ضد انتهاكات حقوق الصحفيين ببيدان الجزائر بالعاصمة طرابلس، أريشيفية.

الأخرى. ولم تستأنف المحطة الإذاعية بثها حتى الآن، ولا تزال تنتظر نتائج التحقيق من قبل السلطات.

وفي 13 من الشهر نفسه، اقتحم مسلحون مجهولون مقر جريدة «الوقت» الأسبوعية التابعة للهيئة العامة للصحافة في طرابلس، وتعرض الموظفون للتهديد وأجبروا على إخلاء المبنى، ثم جرى الاستيلاء عليه، وبعد انقطاع دام أسبوعاً بسبب الهجوم، تمكنت هيئة التحرير من استئناف عملها بفضل المبنى الجديد الذي وفرته لها الهيئة العامة للصحافة.

المساهمة في مناخ القمع

والى جانب إفلات مرتكبي الاعتداءات على مكاتب التحرير من العقاب، تتهم «مراسلون بلا حدود» السلطات بالمساهمة في مناخ القمع من خلال زيادة عدد الاعتقالات التعسفية للصحفيين، فقد جرى اعتقال وسجن ما لا يقل عن خمسة صحفيين في العام 2024، بما في ذلك صالح الزروالي الذي لا يزال قيد الاحتجاز.

طرابلس، القاهرة، الوسط:

قبل أسابيع قليلة من اليوم العالمي لحرية الصحافة الذي يحل في الثالث من مايو، أعربت منظمة «مراسلون بلا حدود» الحقوقية عن قلقها إزاء الهجمات التي تلاحق الصحفيين، ما يحرم الليبيين من حقهم في الحصول على المعلومات، داعية المجتمع الدولي إلى الضغط على السلطات لضمان حمايتهم.

وعددت المنظمة الدولية غير الحكومية، في تقرير لها الإثنين، مظاهر التضييق من الاعتقال التعسفي والمضايقات القضائية إلى مصادرة المعدات أو إزالتها؛ إذ يستمر القمع الشديد الذي استهدف الصحفيين في العام 2024.

اعتقالات تعسفية لصحفيين ليبيين

في ليبيا لا يتراجع القمع ضد الصحفيين والذي كان شديداً في العام 2024. حسب «مراسلون بلا حدود»، التي استحضرت عدة حوادث من بينها اعتقال الصحفي ومالك موقع «صدى» أحمد السنوسي في طرابلس؛ 2024 في يوليو؛ بسبب نشره وثائق تكشف عن مخالفات لوزير الاقتصاد والتجارة بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته».

وبعد 3 أيام من الاعتقال التعسفي جرى إطلاقه، وحسب المعلومات التي جمعها «مراسلون بلا حدود»، تعرض خيرالله إبراهيم للتهديد من قبل أشخاص مجهولين، كما خضع لمرافقة دقيقة من قبل الميشتيات، وذلك لدعم زميله الصحفي المسجون عبر إطلاق حملة دعم، وأمام خطر الاعتقال غادر البلاد.

وهذه ليست المرة الأولى التي يجري فيها استهداف إبراهيم خيرالله، ففي العام 2014 أضرمت مجهولون النار في سيارته في طرابلس؛ بسبب تغطيته الصحفية للاحتجاجات التي شهدتها العاصمة الليبية آنذاك، حسب المنظمة.

أما في 7 يناير الماضي فأضرمت النيران في مكتب «راديو لام» في طرابلس، وبعد سرقة المعدات كافة، انقطع البث التلفزيوني بشكل كامل، سواء عبر الإنترنت أو على الترددات

في حوار مع «الوسط» بمناسبة ذكرى الثورة الرابعة عشرة..

سفير ليبيا السابق في «يونسكو»: إسقاط نظام القذافي أهم منجزات 17 فبراير

د. حافظ الولدة: الفساد السياسي يلعب دوراً كبيراً في تفاقم مشاكل البلاد



القاهرة، الوسط، حوار: أوسمان بن ساسي

«هناك دائماً أمل في حل التحديات التي تواجه ليبيا، رغم التعقيدات الحالية»، هكذا أكد سفير ليبيا السابق في منظمة «يونسكو» الدكتور حافظ محمد الولدة، وقال إن الخروج من هذه الوضعية المأزومة يتطلب تضامناً جهود جميع الأطراف الليبية، ودعم المجتمع الدولي. الولدة اعتبر في حوار مع «الوسط» بمناسبة ذكرى 17 فبراير أن أهم إنجاز للثورة هو التخلص من نظام معمر القذافي الذي حكم البلاد لأكثر من 40 عاماً. وأكد أن التوصل إلى حل سياسي شامل يضمن وحدة ليبيا واستقرارها، ويحقق تطلعات الشعب الليبي في بناء دولة ديمقراطية حديثة.

مندوب ليبيا السابق في المنظمة الأممية، شرح أسباب حالة الفوضى والتأخر في الانتقال السياسي في ليبيا، كما قدم بعض الأفكار التي رأى أنها قد تساعد في تجاوز هذه التحديات... إلى نص الحوار:

• بعد 14 عاماً من 17 فبراير لماذا أخفقت في صياغة دستور يتفق عليه الليبيون؟
بالتأكيد، سأقدم تحليلاً شاملاً لأهم العوامل التي أدت إلى حالة الفوضى والتأخر في الانتقال السياسي في ليبيا، وذلك في سرد متواصل منظم وتاريخي: أولاً الانقسامات السياسية والعسكرية: بعد سقوط نظام القذافي في العام 2011، واجهت ليبيا تحديات كبيرة في بناء دولة موحدة ومستقرة. من أبرز هذه التحديات كان الانقسام السياسي والعسكري الذي شهده المجتمع الليبي. فشلت المحاولات المتكررة لدمج الميليشيات المختلفة التي ظهرت بعد الثورة في جيش وطني موحد. هذا الفشل أدى إلى تشرد القوات المسلحة، وولاء كل ضليل لقائده أو منطقته، ما أسفر عن صراعات مسلحة متكررة.

كما تعددت مراكز القوى في ليبيا، حيث ظهرت حكومات متنافسة وميليشيات مسلحة، ما زاد من حالة الانقسام السياسي والعسكري.

كما أن اندماج الثقة بين الفصائل السياسية والعسكرية المختلفة عمق الانقسام وأعاق أي محاولة للتوحيد.

ثانياً التأجيل المتكرر لصياغة الدستور:

يعتبر الدستور حجر الزاوية في بناء الدولة الحديثة، فهو يحدد الحقوق والواجبات، ويضع الأسس لنظام الحكم. إلا أن ليبيا عانت من التأجيل المتكرر لصياغة الدستور، ما أدى إلى فراغ دستوري زاد من حالة عدم اليقين السياسي والقانوني.

يرجع التأخير في صياغة الدستور إلى عدة عوامل، منها الخلافات السياسية بين القوى السياسية حول شكل الدولة ونظام الحكم، والزاعات الأيديولوجية حول الهوية الوطنية ودور الدين في الدولة، بالإضافة إلى التداخلات الخارجية التي أثرت على العملية الدستورية.

ثالثاً التدخل الخارجي:

لعب التدخل الخارجي دوراً كبيراً في تعقيد المشهد الليبي وإطالة أمد النزاع. اتخذ التدخل الخارجي أشكالاً متعددة، منها الدعم العسكري والمالي لأطراف معينة في النزاع، والتدخل السياسي للتأثير على القرارات السياسية والديبلوماسية، والاستغلال الاقتصادي لموارد البلاد.

وأي التدخل الخارجي إلى زيادة حدة الصراعات بين الفصائل الليبية، وإعاقة أي محاولة للتوصل إلى حل سلمي لازمة.

رابعاً الفوضى الاقتصادية: فقد أثر الوضع الاقتصادي المتردي بشكل كبير على العملية السياسية في ليبيا. وزاد التنافس على الموارد الاقتصادية المحدودة من حدة الصراعات بين الفصائل المختلفة، وأضعف الدولة بسبب عدم قدرتها على توفير الخدمات الأساسية للمواطنين، ما أدى إلى عدم الاستقرار الاجتماعي وزاد من صعوبة الانتقال السياسي.

وتراجع أسباب الفوضى الاقتصادية في ليبيا إلى تراجع إنتاج النفط، وهو المصدر الرئيسي للدخل القومي، والفساد المستشري في مؤسسات الدولة، وابعاد الأمن الذي أدى إلى تدمير البنية التحتية وتعطيل النشاط الاقتصادي.

بالإضافة إلى عوامل أخرى ساهمت في حالة الفوضى والتأخر في الانتقال السياسي في ليبيا، منها النزاعات القبلية التي أثرت على الوحدة الوطنية، وانتشار الجماعات الإرهابية والمتطرفة التي زادت من حالة الفوضى وعدم الاستقرار، وغياب العدالة الانتقالية الذي أدى إلى استمرار حالة الانقسام وعدم الثقة.

وتتطلب الخروج من هذه الوضعية المأزومة تضامناً جهود جميع الأطراف الليبية، وبدعم من المجتمع الدولي، للتوصل إلى حل سياسي شامل يضمن وحدة ليبيا واستقرارها، ويحقق تطلعات الشعب الليبي في بناء دولة ديمقراطية حديثة.

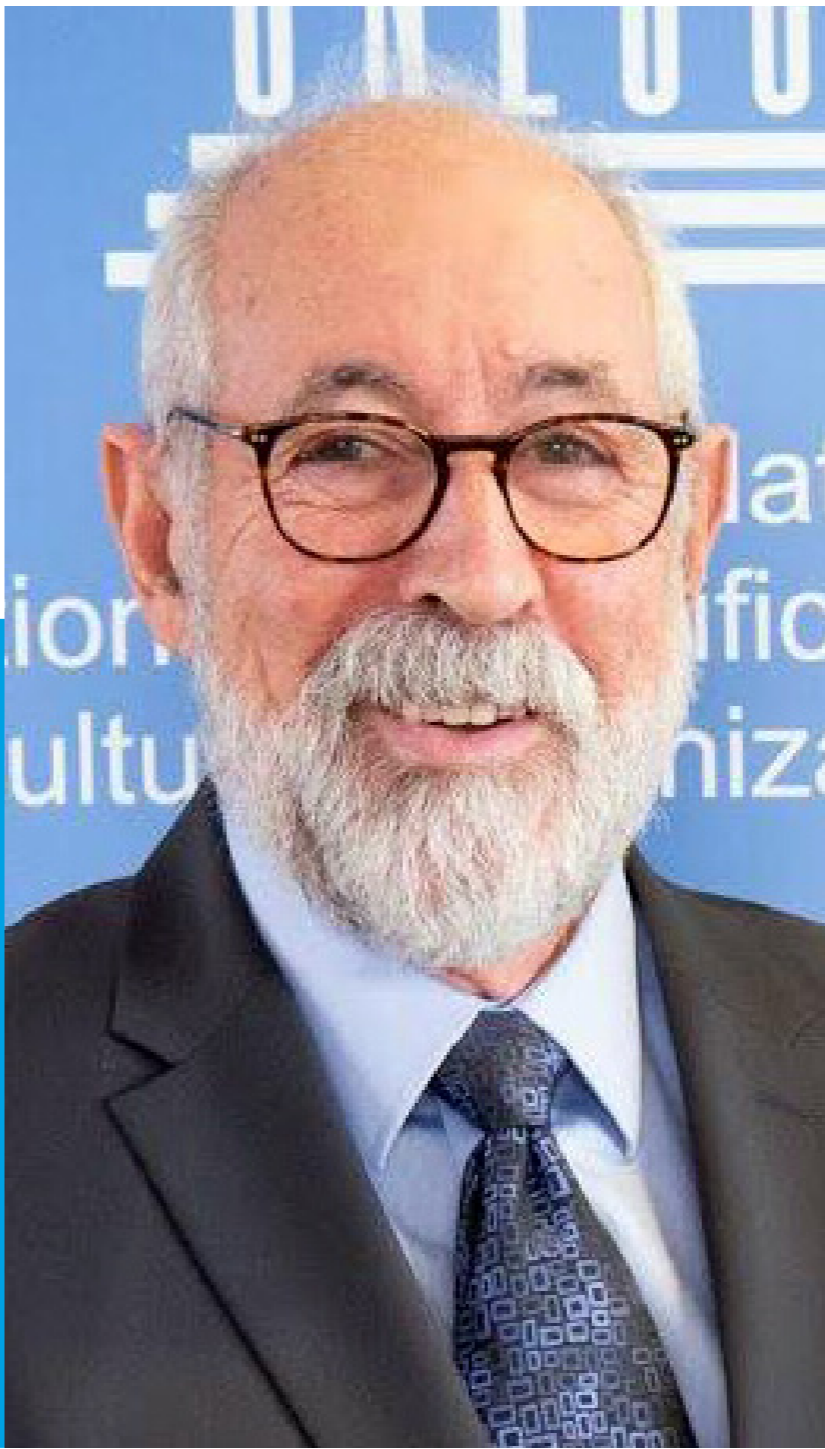
• هل تعتقد أن هناك حلاً محتملاً لتجاوز هذه التحديات؟ نعم، هناك دائماً أمل في حل التحديات التي تواجه ليبيا، رغم التعقيدات الحالية. ويتطلب تحقيق تقدم ملموس تعاوناً واسعاً وإرادة قوية من جميع الأطراف المعنية، إليك بعض الأفكار التي قد تساعد في تجاوز هذه التحديات، منها:

1. المصالحة الوطنية الشاملة:

• الحوار والتفاوض: يجب أن يشمل الحوار جميع الأطراف الليبية الفاعلة، بمن فيهم الفصائل السياسية، والميليشيات، والشخصيات المستقلة، ومنظمات المجتمع المدني، وممثلي مختلف المناطق والقبائل، يجب أن يهدف الحوار إلى معالجة الأسباب الجذرية للنزاع، والتوصل إلى رؤية مشتركة لمستقبل ليبيا، والاتفاق على آليات لتنفيذ هذه الرؤية.

• العدالة الانتقالية: يجب معالجة آثار النزاع وجبر الضرر الذي لحق بالضحايا، وتقديم التعويضات المناسبة. يجب محاسبة المسؤولين عن الانتهاكات والجرائم التي ارتكبت خلال النزاع. يجب العمل على بناء ذاكرة جماعية مشتركة للنزاع، تساعد على فهم الماضي وتجنب تكراره.

• الوحدة الوطنية: يجب تعزيز الوحدة الوطنية



• معمر القذافي



• معمر القذافي

لتضع لقيادة مركزية موحدة، وتعمل وفقاً لقوانين ومعايير واضحة، ومكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة، وتأمين الحدود، وحماية المدنيين.

وعند بناء مؤسسات الدولة يجب إصلاح النظام القضائي، وضمان استقلاليته ونزاهته، وتوفير الكوادر المؤهلة، وتحديث القوانين والإجراءات، ومكافحة الفساد بوضع آليات فعالة لمكافحته وتعزيز الشفافية والمساءلة في جميع مؤسسات الدولة.

أيضاً تطوير الإدارة العامة وتحسين كفاءة الموظفين، وتحديث الأنظمة والإجراءات، وتقديم خدمات عالية الجودة للمواطنين. وتعزيز المصالحة الوطنية عن طريق إطلاق حوار وطني شامل، يشارك فيه جميع مكونات المجتمع الليبي، بهدف التوصل إلى رؤية مشتركة لمستقبل ليبيا، ومعالجة الأسباب الجذرية للنزاع.

تطبيق العدالة الانتقالية، وكشف الحقائق عن الانتهاكات التي ارتكبت خلال النزاع، وجبر الضرر الذي لحق بالضحايا، ومحاسبة المسؤولين عن الجرائم، وكذلك دعم المجتمع المدني وتمكينها من القيام بدورها في تعزيز الديمقراطية، وحقوق الإنسان، والتنمية، وتشجيع المواطنين على المشاركة الفعالة في الحياة السياسية، والمساهمة في صنع القرار.

كذلك يجب على المجتمع الدولي تقديم المساعدة لليبيا في بناء مؤسسات الدولة، وتحقيق الاستقرار السياسي والأمني، وتعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وأخيراً التخطيط الاستراتيجي بوضع رؤية واضحة لمستقبل ليبيا، تحدد أهداف التنمية، وتحدد آليات تحقيقها، وأيضاً وضع استراتيجية وطنية شاملة، تتضمن خطط عمل مفصلة لبناء المؤسسات، وتحقيق التنمية المستدامة.

• عودة محدودة للإنتاج الليبي.. رغم التحديات الأمنية والسياسية، تمكنت ليبيا من استئناف إنتاج النفط وتصديره بشكل جزئي.

• أما التحديات والصعوبات فتتلخص في الآتي: الانقسام السياسي.. حيث تعاني ليبيا من انقسام حاد بين مختلف الفصائل والتيارات السياسية، ما يعيق جهود بناء دولة موحدة ومستقرة.

• الصراع المسلح.. وادي صراع الميليشيات والجماعات المتناحرة إلى تدهور الوضع الأمني. • التداخلات الخارجية المتعددة، ما يزيد من تعقيد الأزمة ويؤثر على سيادتها.

• تدهور الوضع الاقتصادي بشكل كبير، مع ارتفاع معدلات البطالة، والتخلف عن الخدمات الأساسية.

• انتشار السلاح بشكل كبير أدى إلى زعزعة الأمن والاستقرار، وساهم في تاجيع الصراعات.

• تأخر العدالة الانتقالية.. فلم تتحقق العدالة الانتقالية بشكل كامل، ما أدى إلى استمرار الانقسام والمعالجة.

• وبالنسبة للوضع الحالي والمستقبل.. فلا يزال الوضع في ليبيا يشهد حالة من عدم الاستقرار السياسي والأمني، مع استمرار الانقسام والصراعات. ومع ذلك، هناك بعض الجهود المبذولة للتوصل إلى حل سياسي شامل، من خلال الحوار والتفاوض.

• هناك من يقول إننا أيضاً فرصة بناء مؤسسات، كيف تعمل على ذلك؟ يعمل القضاء على الفساد بكل أنواعه حجر الزاوية في بناء مؤسسات قوية ومستدامة في ليبيا، فلا يزال هناك مؤسسات قوية ومستدامة في ليبيا يعمل تحدياً كبيراً، ولكنه ليس مستحيلًا. يتطلب تحقيق ذلك إرادة سياسية قوية، وتضامناً جهود جميع مكونات المجتمع الليبي، وبعدها «دولياً» فعلاً.

ولدينا بعض الخطوات التي يمكن أن نلتزم بها في تحقيق هذا الهدف، منها: تحقيق الاستقرار السياسي والأمني بتوصل جميع الأطراف الليبية المتناحرة إلى اتفاق شامل وفعال، ينهي حالة الحرب واللعنات، ويؤسس لمرحلة جديدة من الأمن والاستقرار. وتوحيد المؤسسات الأمنية والعسكرية

جوانبها كافة، يجب على جميع الأطراف الليبية



• احتفالات ليبية بذكرى 17 فبراير، أرشيفية

المعنية، بدعم من المجتمع الدولي، العمل معاً من أجل تحقيق الاستقرار السياسي والأمني، وتحسين الوضع الاقتصادي، ومعالجة الأزمات الاجتماعية والإنسانية، ووقف التدخلات الخارجية.

• من أين نبدأ في حل المشكلات المتفاقمة؟ في خضم التحديات والصعوبات التي تواجهنا من الطبيعي أن نتساءل من أين نبدأ في حل المشكلات المتفاقمة. الإجابة ليست سهلة ومختصرة، لكنها تتطلب فهماً عميقاً لطبيعة المشكلات، وتحديد الأولويات، ثم الشروع في اتخاذ خطوات عملية وملموسة.

في البداية، علينا تحديد طبيعة المشكلات التي نواجهها. هل هي مشكلات اقتصادية، اجتماعية، سياسية، أو مزيج من هذه المشكلات؟ هل هي مشكلات داخلية أم خارجية؟ هل هي مشكلات عاجلة تتطلب حلاً فورياً، أم مشكلات مزمنة تحتاج إلى حلول طويلة الأمد؟

ثم تحديد الأولويات، فبعد تحديد طبيعة المشكلات، علينا تحديد أولوياتنا، ما هي المشكلات الأكثر إلحاحاً؟ ما هي المشكلات التي تؤثر على حياة الناس بشكل مباشر؟ ما هي المشكلات التي يمكننا حلها في المدى القصير؟

والأمر الثالث وضع خطط عمل فبعد تحديد الأولويات، علينا وضع خطط عمل لكل مشكلة، يجب أن تتضمن خطط العمل هذه أهدافاً واضحة، وخطوات عملية قابلة للتنفيذ، وجدولاً زمنياً محدداً، وموارد كافية.

وبعد وضع خطط العمل، علينا البدء في تنفيذها، ومتابعة التقدم المحرز في تنفيذ الخطط بشكل دوري، وتقييم النتائج، وتعديل الخطط حسب الحاجة، وذلك من خلال التعاون والتكاتف، فحل المشكلات المتفاقمة يتطلب منا التعاون والتكاتف، والعمل معاً كفريق واحد، وتبادل المعرفة والخبرات، والاستفادة من قدراتنا ومواردها المشتركة.

• هل المشكلة من الشعب أم من رأس الهرم؟ تحديد من يتحمل مسؤولية المشاكل المتفاقمة، هل هو الشعب أم رأس الهرم، هو سؤال معقد ولا يمكن الإجابة عنه بإيجاز. فالمسؤولية عن المشاكل المتفاقمة هي مسؤولية مشتركة بين القادة والشعب، القادة يتحملون مسؤولية اتخاذ القرارات وتنفيذها، والشعب يتحمل مسؤولية المشاركة في الحياة السياسية ومحاسبة القادة.

الحول: لحل المشاكل المتفاقمة، يجب على القادة والشعب العمل معاً، يجب على القادة أن يكونوا مسؤولين أمام الشعب، وأن يتخذوا قرارات حكيمة، وأن يبدروا شؤون البلاد بكفاءة، ويجب على الشعب أن يكون مشاركاً في الحياة السياسية، وأن يحاسب القادة على أخطائهم، وأن يعمل على توحيد الصفوف.

وفي النهاية لا يمكن إلقاء اللوم على طرف واحد فقط، في المشاكل المتفاقمة، المشاكل هي نتيجة لتفاعل معقد بين عوامل مختلفة، بما في ذلك أفعال القادة وأفعال الشعب. الحل يكمن في التعاون والتكاتف بين الجميع.

• وهل الفساد السياسي يتحمل مسؤولية ما وصلنا إليه؟

لا شك أن الفساد السياسي يلعب دوراً كبيراً في تفاقم المشاكل التي تواجه ليبيا، يمكن تحليل هذه المسؤولية من خلال عدة جوانب، منها تآكل النزاهة وإعاقة التنمية، وتآجيل الصراعات، وتدهور الخدمات، وكذلك فقدان الثقة، وغياب المساءلة، ثم بالتالي عرقلة أي محاولة لإصلاح، حيث يسعى المفسدون إلى عرقلة أي تغيير يهدد مصالحهم الشخصية.

• والتعب على الانقسام السياسي إرادة سياسية قوية، وتعاوناً بين جميع أفراد المجتمع، يجب علينا أن نذكر أن الفساد هو آفة خطيرة تهدد مستقبل بلادنا، وأن مكافحته هي مسؤولية مشتركة.

• وكيف تتقلب على الانقسام الرهان؟ تتقلب على الانقسام الرهان في ليبيا يمثل تحدياً كبيراً، ويتطلب وقتاً وجهداً كبيرين، لكنه ليس مستحيلًا. يمكن تحقيق المصالحة الوطنية، وبناء الثقة، ومعالجة الأسباب الجذرية للانقسام، ودعم المجتمع المدني، والعمل الدولي، ومشاركة الشعب الليبي، يمكن تحقيق المصالحة الوطنية، وبناء دولة موحدة ومستقرة، وبدعم دور المرأة والشراكة في جهود حل النزاعات وبناء السلام.

كما يمكن معالجة الأسباب الجذرية للانقسام من خلال معالجة الظلم التي يشعر بها مختلف الليبيين، سواء كانت مظالم سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية، وإصلاح المؤسسات مثل القضاء والجيش والشرطة، لضمان نزاهتها واستقلاليتها.

• ومكافحة الفساد المستشري في مؤسسات الدولة، والتي يساهم في تآجيل الانقسام.

• وبالنسبة لدور الشعب الليبي، فيجب إقرار:

• المشاركة الفعالة للشعب الليبي في جهود حل النزاعات وبناء السلام، من خلال التعبير عن آرائهم، والمشاركة في الانتخابات، ومراقبة أداء الحكومة.

• يجب على الشعب الليبي نبذ العنف، والتمسك بالحلول السلمية، والتأكيد على الوحدة الوطنية.

• يجب على جميع الليبيين العمل على تحقيق المصالحة الوطنية، والتوصل إلى اتفاق شامل وفعال، ينهي حالة الحرب واللعنات، ويؤسس لمرحلة جديدة من الأمن والاستقرار.

• ويمكن القول إن الأزمة في ليبيا مركبة ومتعددة الأبعاد، وتتطلب حلاً شاملاً ومتكاملًا لمعالجة جوانبها كافة، يجب على جميع الأطراف الليبية

ولا يمكن إنكار دور النخب السياسية في الوصول إلى هذا الوضع، لكن هذا لا يعني الاستسلام. يبقى الأمل معقوداً على إمكانية تجاوز حالة الجمود، والتوجه نحو بناء دولة ليبية موحدة ومستقرة.

• من يتحمل مسؤولية تشرد المؤسسات الرئيسية الكبرى في الدولة؟ تتحمل عدة أطراف مسؤولية تشرد المؤسسات الرئيسية الكبرى في الدولة الليبية، مثل المؤسسة الوطنية للنفط، والهيئات الرقابية والأمنية والعسكرية، ومصروف الليبيا المركزي، عدة أطراف، ويمكن تحليلها على النحو التالي:

1. صراع النخب السياسية على السلطة، وغياب الرؤية الوطنية، وتقليل المصالح الشخصية والحزبية على المصلحة الوطنية أدى إلى إضعاف المؤسسات وتمهين دورها.

2. التدخلات الخارجية من خلال التأثير على القرارات ودعم أطراف معينة، ما أدى إلى تعقيد الانقسام داخل المؤسسات.

3. العوامل الداخلية: ومنها الانقسام المؤسسي والفساد وسوء الإدارة وغياب المساءلة.

4. الأوضاع الأمنية والصراعات المسلحة وفقدان الدولة السيطرة على بعض المناطق أدى إلى عدم قدرتها على إدارة المؤسسات بشكل فعال.

• أي فرص سلمية ممكنة لتسوية شاملة لتبع للبلاد ترسيخ مبدأ الانتقال السلس للسلطة؟ بالتأكيد، هناك عدة فرص سلمية ممكنة لتسوية شاملة في ليبيا تتيج للبلاد ترسيخ مبدأ الانتقال السلس للسلطة.

الانقسام السياسي والصراع المسلح والوضع الاقتصادي أبرز التحديات

الإنجازات تشمل التحول الديمقراطي وإجراءات برنامانية والاعتراف الدولي

القضاء على الفساد بأنواعه حجر الزاوية في بناء مؤسسات ليبية قوية

حافظ الولدة

بين الليبيين، والتأكيد على القيم المشتركة، والتسامح، ونبذ العنف والكراهية.

2. بناء مؤسسات الدولة:

المؤسسات الأمنية والعسكرية.. يجب إصلاح المؤسسات الأمنية والعسكرية، وتوحيدها تحت قيادة موحدة، لضمان الأمن والاستقرار في البلاد. يجب دمج أفراد الميليشيات في المؤسسات الأمنية والعسكرية، وفقاً لمعايير مهنية وطنية.

المؤسسات القضائية: يجب إصلاح المؤسسات القضائية، وضمان استقلاليتها ونزاهتها، لضمان تحقيق العدالة وسيادة القانون. يجب تطوير القضاء، وتوفير الكوادر المؤهلة، وتحديث القوانين والإجراءات.

المؤسسات الاقتصادية: مكافحة الفساد، لضمان إدارة رشيدة للموارد وثروات البلاد. يجب تنويع مصادر الدخل القومي، وتطوير القطاع الخاص، وجذب الاستثمارات.

3. العملية السياسية:

المستور. يجب وضع دستور جديد للبلاد، يحظى بتوافق جميع الأطراف ويحدد شكل الدولة ونظام الحكم، ويضمن حقوق وحرية المواطنين. يجب أن يتم الاستفتاء على الدستور، بعد أن تتم صياغته من قبل لجنة تأسيسية منتخبة.

الانتخابات. يجب إجراء انتخابات حرة ونزيهة وشفافة، تشارك فيها جميع الأطراف، وتمثل إرادة الشعب الليبي، يجب أن تجرى الانتخابات في جو سلمي وآمن، وبإشراف مراقبين دوليين.

الأحزاب السياسية.. يجب دعم تشكيل الأحزاب السياسية، التي تمثل مختلف التيارات والتوجهات في المجتمع الليبي، يجب أن تعمل الأحزاب السياسية على تعزيز الديمقراطية، والمشاركة في الحياة السياسية.

الدعم الدولي المتوازن: ضمان أن يكون الدعم الدولي متوازناً وغير منحاز لطرف معين، مع التركيز على بناء مؤسسات قوية ومستقلة.

تعزيز الاقتصاد. يجب اتخاذ خطوات لتطوير

توحيد المؤسسات الأمنية والعسكرية إحدى الخطوات المطلوبة

التأجيل المتكرر لصياغة الدستور أوجد فراغاً وزاد من حالة عدم اليقين

تراجع إنتاج النفط أحد أسباب الفوضى الاقتصادية في البلاد



بعد حملتي الزاوية والعجيلات..

استمرار العملية العسكرية لمكافحة الجرائم في زوارة

وأشارت إلى التزامها بحماية المواطنين وممتلكاتهم ضمن الأطر القانونية، مع اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق كل من يثبت تورطه في مثل هذه الأنشطة.

ضبط كميات وقود في العجيلات قبل تهريبها

وفي مطلع فبراير الجاري شنت قوات المنطقة العسكرية بالساحل الغربي حملة أمنية في مدينة العجيلات لضبط المحال التي تباع الوقود بشكل غير قانوني، ما أسفر عن مصادرة آلاف الليترات قبل تهريبها.

وقالت المنطقة العسكرية في بيان على صفحتها بموقع «فيسبوك» إن الشرطة العسكرية بالمنطقة الغربية شاركت في الحملة، مضيفة أن الوقود المضبوط يستفيد منه المهربون لبيعها في دول الجوار.

وأكدت «استمرار خطة المنطقة العسكرية بالساحل الغربي في توفير الوقود من محطات بيعه الرسمية وتأمين توفيره بسعره الرسمي، والحد من تسربه إلى السوق الموازية ومن ثم إلى المهربين». المنطقة العسكرية: لا تراجع حتى تحقيق الأهداف.

وفي 3 يناير 2025 أكدت قيادة المنطقة العسكرية بالساحل الغربي أن عملياتها التي أعلنتها في الزاوية ومدن الساحل الغربي مستمرة دون تراجع «حتى تحقيق الأهداف المرسومة والمتمثلة في فرض الأمن والقضاء على الجريمة»، مشددة على «حرصها الكامل على سلامة المدنيين وحماية الممتلكات العامة والخاصة».

وقالت في إيجاز عبر صفحتها على «فيسبوك» إن العملية العسكرية التي أطلقتها ضد «أوكار اللام، وإن قواها منتشرة في مدينة الزاوية «ضمن خطة لتأمين أحيائها ومناطقها».

المنطقة العسكرية: الزاوية مرحلة أولى

وأوضحت المنطقة العسكرية أن قواها دخلت مدينة الزاوية في إطار عملية عسكرية وأمنية تعد المرحلة الأولى منها، حيث جرى «إزالة عدد من الأوكار فيما جرى العمل على استهداف أوكار أخرى وملاحقة المطلوبين». وأضافت أن «العمليات تدار بشكل شامل وديق مع تأكيد القوات على عدم التراجع حتى تحقيق الأهداف المرسومة والمنتملة في فرض الأمن والقضاء على الجريمة». وفي أغسطس 2021 أصدر المجلس الرئاسي في ليبيا قراراً بإنشاء منطقة عسكرية جديدة تحت مسمى «المنطقة العسكرية بالساحل الغربي»، وكلف صلاح الدين المنروش أمراً للمنطقة بعد ترقبته إلى رتبة أواء.



منطقة الساحل الغربي: نسعى لاجتثاث أوكار الجريمة المنظمة

بالمنطقة الغربية دورياتها في المدينة، وتجول أمرها في الليل في شوارع العجيلات، حيث تحدث مع سكانها «الذين رحبوا وأشادوا بدور الجيش وتضحياته لضمان أمن واستقرار المدينة».

دعوة المواطنين إلى الإبلاغ عن أي تحركات مشبوهة

ودعت المنطقة المواطنين في مدينة العجيلات إلى التواصل معها للإبلاغ عن «أي اعتداءات أو تحركات مشبوهة وأماكن وأوكار يختبئ فيها الخارجون عن القانون»، وأكدت «التزامها بمواصلة التصدي بكل قوة وحزم لأوكار الفساد والمجموعات الإجرامية التي تسعى لزعزعة استقرار المدينة وإبقائها في دائرة العسكرية وتضليل الرأي العام».

المنروش يوجه «بالتعامل بحزم» مع أي مجموعة داخل منطقة العمليات وأصدر أمر المنطقة العسكرية الفريق الدكتور صلاح الدين المنروش تعليماته إلى غرفة العمليات منطقة العمليات تحاول تشويه دور أبطال المنطقة وفي حفظ أمن واستقرار المدينة»، والتنسيق مع الشرطة العسكرية لتثبيت بوابات على مداخل ومخارج المدينة وفي داخلها، «لملاحقة أي مجموعة وردد كل من يحاول التشويش على العمليات».

وقالت المنطقة إن «مساعي أولئك الذين استمروا بأرواح الأبرياء وحياتهم لن تنفي القوات عن أداء مهامها»، لافتة إلى نشر الشرطة العسكرية

إعادة فرض سلطة الدولة وهيبتها.

تفاصيل «التصدي لمجموعات إجرامية» في العجيلات

وشهد الشهر الماضي إطلاق حملتين ضد الخارجين عن القانون في مدينتي الزاوية والعجيلات، وأكدت المنطقة العسكرية في الساحل الغربي «تصديها لمجموعات إجرامية مسلحة حاولت التسلل إلى منطقة العمليات في العجيلات».

وقالت المنطقة إنه لدى دخول قواتها المدينة فجر الإثنين 27 يناير الماضي رصدت وحداتها «محاولة بعض المدنيين استغلال الأوضاع لإرباك سير العملية»، وفق بيان على صفحتها بموقع «فيسبوك».

وأكدت المنطقة العسكرية الساحل الغربي استمرار عملياتها «بقوة وحزم حتى القضاء التام على بؤر الجريمة، وتطهير المنطقة من جميع الأنشطة الإجرامية التي تعرقل جهود الاستقرار والتنمية»، وذلك ضمن تنفيذ التعليمات الصارمة للقيادة العليا بضرورة فرض الأمن وإنفاذ القانون في كافة المناطق «مستهدفة». ودعت المنطقة العسكرية جميع المواطنين إلى التعاون مع القوات العسكرية والإبلاغ عن أي تحركات مشبوهة، مؤكدة أن هذه العمليات ستواصل حتى يبرأ استئصال شبكات التهريب والجريمة المنظمة بالكامل.

طرابلس

نشرت بلدية طرابلس المركز على صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك عدة مقاطع فيديو وصور لأعمال تطوير ميدان الشهداء بالعاصمة طرابلس خلال الأيام الماضية، ومن بين هذه المقاطع مقطع مصور لمتابعة تطوير ميدان الشهداء بعدسة عضو مجلس البلدية أكرم بريكية، وتحت عنوان «ليبيا تحتفل بالذكرى الـ 14 لثورة 17 فبراير»، نشرت البلدية ملصقا توضيحيا يظهر استعدادات العاصمة طرابلس للاحتفالات بالذكرى الرابعة عشرة لثورة 17 فبراير والتي تضمنت فعاليات منها «افتتاح نافورة السرايا بعروض مائية وضوئية، وعروض عسكرية لوحدة الجيش والشرطة، وكذلك لوحات فنية وموسيقية وطنية، وأيضا عروض قرآنية وأجواء روحانية، مع ألعاب نارية وعروض الدرون».

وفي منشور منفصل قالت بلدية طرابلس إن محلة ميدان الشهداء تشهد أعمال استبدال الأرصفة وتركيب فوانيس إنارة وزراعة نخيل وترميم المباني المجاورة للميدان، وتغيير سياج الكورنيش العلوي». أوضحت البلدية أن «هذه الأعمال تأتي بالتزامن مع احتفالية الذكرى 14 لثورة 17 فبراير ولا يزال العمل مستمرا».

بنغازي

الصقر يشارك في كأس ليبيا للصقارين

وسط أجواء تراثية ومنافسة قوية بين الصقارين من مختلف أنحاء البلاد، شارك رئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي المهندس الصقر عمران بوجواري في فعاليات كأس ليبيا للصقور في منطقة سلوق.

وقالت البلدية في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك إن «الحديث شهد حضورا رسميا بارزا من بينهم النائب زايد هدية، والنائب عيسى العربي، إلى جانب ضيوف من دولة الإمارات ودولة الكويت ودولة اليونان وعدد من مشائخ القبائل والأعيان والصقارين القدامى». من جهة أخرى التقى رئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي الخميس الماضي ممثلين عن نقابة المؤسسة الوطنية للنقط. وقالت البلدية في منشور مصور على صفحتها الرسمية إن اللقاء تناول الأعمال التي تقوم بها النقابة والمؤتمرات التي تعتمزم القيام بها».

أضافت «أشاد الحضور بالجهد الذي تقوم بها البلدية، ودعمها المتواصل، وتقدموا بدرع تكريم لبلدية بنغازي على تعاونها المستمر لما فيه خدمة الصالح العام».



طرابلس



فعاليات متنوعة احتفاء بـ 17 فبراير

نشرت بلدية طرابلس المركز على صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك عدة مقاطع فيديو وصور لأعمال تطوير ميدان الشهداء بالعاصمة طرابلس خلال الأيام الماضية، ومن بين هذه المقاطع مقطع مصور لمتابعة تطوير ميدان الشهداء بعدسة عضو مجلس البلدية أكرم بريكية، وتحت عنوان «ليبيا تحتفل بالذكرى الـ 14 لثورة 17 فبراير»، نشرت البلدية ملصقا توضيحيا يظهر استعدادات العاصمة طرابلس للاحتفالات بالذكرى الرابعة عشرة لثورة 17 فبراير والتي تضمنت فعاليات منها «افتتاح نافورة السرايا بعروض مائية وضوئية، وعروض عسكرية لوحدة الجيش والشرطة، وكذلك لوحات فنية وموسيقية وطنية، وأيضا عروض قرآنية وأجواء روحانية، مع ألعاب نارية وعروض الدرون».

وفي منشور منفصل قالت بلدية طرابلس إن محلة ميدان الشهداء تشهد أعمال استبدال الأرصفة وتركيب فوانيس إنارة وزراعة نخيل وترميم المباني المجاورة للميدان، وتغيير سياج الكورنيش العلوي». أوضحت البلدية أن «هذه الأعمال تأتي بالتزامن مع احتفالية الذكرى 14 لثورة 17 فبراير ولا يزال العمل مستمرا».

القره بولي

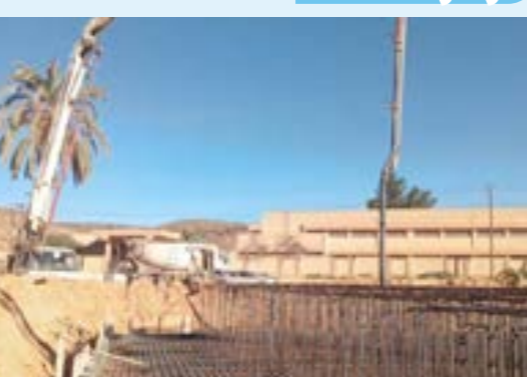
تهنئة بذكرى فبراير وتغيير العلم

«كل عام وليبيا وشعبها بخير بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لثورة السابع عشر من فبراير»، هكذا تقدم المجلس البلدي القره بولي «بأحر التهاني والتبريكات إلى بلادنا الحبيبة وشعبها بهذه المناسبة العجيبة». أضاف المجلس البلدي في منشور مصور على صفحته الرسمية بموقع فيسبوك «في ذكرى ثورة 17 من فبراير نسال الله أن يمن علينا بالأمن والأمان والاستقرار وأن يلم الشمل ويوحد الصف. حفظ الله ليبيا وشعبها.. كل عام وليبيا وشعبها بخير».

واحتفالا بالعيد الرابع عشر لثورة السابع عشر من فبراير قام مكتب الحركة بالبلدية بتغيير قمماش العلم الليبي، وقالت البلدية في منشور منفصل «علم بلادنا الحبيبة رمز ثورتنا وبلادنا التي نسال الله أن يحفظه ويديم الأمن والأمان بها وأن يلم شمل الليبيين.. حفظ الله ليبيا وشعبها».



ترهونة



معالجة انهيارات مجرى وادي الداوون.. وتهنئة بذكرى فبراير

نشرت بلدية ترهونة تنويها مدعما بالصور لما قالت إنه «مشروع معالجة الانهيارات وتنفيذ الأكتاف الخرسانية لمجرى وادي الداوون»، وفق منشور على صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك. كما أعلنت البلدية التعاقد مع شركة الجيجان للمقاولات العامة، وبدء العمل على معالجة وصيانة الحفر والطرق المتهاكلة داخل المدينة، وذلك تحت إشراف المجلس البلدي، وفق منشور مصور على الصفحة الرسمية للبلدية. من جهة أخرى قالت البلدية في منشور منفصل بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لثورة 17 فبراير «يتقدم مجلس بلدية ترهونة بأحر التهاني وأطيب التبريكات إلى أبناء شعبنا الليبي العظيم، سائلين الله أن يحفظ بلادنا، ويمن علينا بالأمن والاستقرار والأزدهار».

أضافت «لقد كانت ثورة فبراير محطة تاريخية في مسيرة ليبيا نحو بناء دولة العدالة والقانون والمؤسسات، وبهذه المناسبة نستذكر بكل فخر تضحيات الأبطال الذين قدموا أرواحهم من أجل مستقبل مشرق لأجيالنا القادمة».

حول العالم



• سودانيون في ولاية الجزيرة التي استعادها الجيش من قوات الدعم السريع

مقتل 200 سوداني في هجوم

لـ«الدعم السريع»

قتل أكثر من 200 سوداني من بينهم نساء وأطفال في هجمات لقوات «الدعم السريع» على قرى في ولاية النيل الأبيض بجنوب السودان. أيام السبت والأحد والإثنين الماضية. وقالت منظمة «محمو الطوارئ»، الثلاثاء إن قوات الدعم السريع «هاجمت خلال الثلاثة أيام الماضية بوحشية قرى الكداريس والخلوات في ريف القطينة بولاية النيل الأبيض، حيث استهدفت المدنيين العزل في مناطق خالية تماما من أي مظاهر عسكرية».

وأشارت إلى وجود مئات الجرحى والمفقودين. وقبل ذلك دعا الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس إلى وقف تدفق الأسلحة إلى السودان، مشيراً إلى «أزمة إنسانية غير مسبوقة في القارة الأفريقية».

وقال غوتيريس في مؤتمر بشأن الوضع الإنساني في السودان، على هامش قمة الاتحاد الأفريقي، «يجب حماية المدنيين وتسهيل الوصول الإنساني الآمن ووقف تدفق الأسلحة».

يهودي يطلق النار على

إسرائيليين ظن أنهما فلسطينيان

قالت السلطات الأمريكية إن رجلاً من ولاية فلوريدا اعتقل ووجهت إليه تهمةتان بالشروع في القتل، بعد إطلاق النار على سيارة بها رجلان كان يعتقد أنهما فلسطينيان، لكن تبين أنهما زائران إسرائيلييان.

وأفاد موقع دائرة الإصلاح في مقاطعة ميامي بأن المشتبه به مورديخي برافمان (27 عاماً) وجهت إليه تهمةتان بالشروع في القتل وجري احتجازه بسبب حادث إطلاق النار الذي وقع السبت الماضي.

وأظهر تقرير الشرطة أن برافمان قال خلال استجوابه إنه «أثناء قيادته شاحنته في ميامي بينش، رأى شخصين كان يعتقد أنهما فلسطينيان، فأوقفهما وأطلق النار عليهما، لكنهما لم يلقيا مصرعهما».

وقال مسؤولون بالشرطة، إن أحدهما أصيب برصاصة في كتفه، بينما أصيب الآخر في ساعده، وتبين أنهما زائران «إسرائيلييان» وليسا فلسطينيين.

ويروي مدافعون عن حقوق الإنسان، أن هناك زيادة في حدة الكراهية للمسلمين والفلسطينيين في الولايات المتحدة منذ بدء حرب الإبادة الإسرائيلية على قطاع غزة.

وتشمل الحوادث الأخرى التي شهدتها الولايات المتحدة في الآونة الأخيرة، محاولة إغراق طفلة فلسطينية أميركية تبلغ من العمر ثلاث سنوات في تكساس، ومقتل طفل فلسطيني أميركي عمره ست سنوات طعنًا في إلينوي، فضلاً عن ضرب رجل مسلم في نيويورك، وهجوم عنيف من قبل حشد على متظاهرين مؤيدين للفلسطينيين في كاليفورنيا، وإطلاق نار على 3 طلاب فلسطينيين أميركيين في فيرمونت.



• خامنئي

خامنئي: التلاعب بالإيرانيين

أخطر من التهديد العسكري

قال المرشد الإيراني علي خامنئي إن بلاده لم تعد تواجه أي قلق أو مشكلة، فيما يخص قدراتها الدفاعية والعسكرية، مشدداً على جاهزية البلاد لمواجهة أي تهديد بأعلى المستويات؛ لكنه حذر من التلاعب بالناعم بالرأي العام للشعب. وأضاف خامنئي خلال كلمة ألقاها الإثنين الماضي أن «السبب الرئيسي لغضب القوى المستكبرة من الجمهورية الإسلامية هو صعود الشعب الإيراني ومقاومته أمام ضغوطهم ومؤامراتهم».

وأشار إلى أن «إيران استطاعت أن تبني قدرة دفاعية رادعة، جعلتها تقف بقوة أمام أي تهديد أو مخطط يستهدف أمنها واستقرارها»، محذراً من أن أعداء بلاده يسعون إلى التلاعب بالرأي العام في إيران بهدف بث الفرقة والخلافات. وقال خامنئي الذي يتولى السلطة في بلاده منذ العام 1989 في خطاب «مشكلتنا اليوم ليست التهديد (العسكري) للعدو، بل تهديداته الخبيثة».

وأضاف «أعداؤنا يعترفون اليوم... بأنهم يريدون هزيمة الأمة الإيرانية». وأضاف المرشد خلال استقباله مجموعة من المصلين في طهران إن «التهديد البرمجي والناعم يعني التلاعب بالرأي العام للشعب، وبث الخلافات، وخلق الشكوك في محاكم الثورة الإسلامية، وإثارة الشكوك بشأن الصعود أمام العدو».

قبل ذلك، قال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، خلال مؤتمر صحفي جمعه بوزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو إنه «سببها المهمة» ضد تهديد إيران بدعم من الولايات المتحدة.

ملاحح خطة الرد على ترامب:

لجنة فلسطينية
لحكم غزة.
دون تهجير

المرحلة الأولى من إعادة الإعمار تستغرق 3 سنوات بتكلفة 20 مليار دولار

الضفة الغربية، غزة، مدريد-وكالات

يتربح العالم خطة إعمار غزة التي تعدها الدول العربية وفي مقدمتها مصر لتحديد مستقبل القطاع، بما يتضمن الرفض القاطع للتهجير، وذلك على عكس رغبة الرئيس الأميركي دونالد ترامب الذي يريد السيطرة على المدينة الفلسطينية وتحويلها إلى مشروع عقاري تديره الولايات المتحدة.

ومن أجل اختتام ملاحح الخطة، جرى تأجيل القمة العربية الطارئة التي كان مقرراً عقدها في القاهرة في 27 فبراير الجاري، وفق بيان للخارجية المصرية إلى الرابع من مارس المقبل بهدف «استكمال التحضير الموضوعي واللوجستي لها؛ بينما سيكون التركيز على القضية الفلسطينية».

وأضافت الوزارة المصرية أنه جرى تحديد الموعد الجديد بعد التنسيق مع ملكة البحرين، رئيس الدورة الحالية لمجلس جامعة الدول على مستوى القمة وبالتعاون مع الدول العربية.

تركز القمة المرتقبة على صياغة تصور لمواجهة خطة ترامب للتهجير الفلسطينيين من غزة نحو مصر والأردن وسيطرة بيلاده على المدينة من أجل جعلها موقفاً سياحياً يقصده الزوار من جميع دول العالم، بما يعني أنها لن تعد ملكاً لشعبها، صاحب الأرض.

وأواجه اقتراح ترامب ردود فعل إقليمية ودولية رافضة لهذا الفكر الإقصائي والصهيوني، مما أثار تحركاً عربياً موحداً نادر الحدوث ضد رغبة الملياردير الجمهوري، القادم من قطاع العقارات. وتستضيف العاصمة السعودية الرياض الجمعة المقبل قمة طارئة مصغرة تشارك فيها دول مجلس التعاون الخليجي الست، إضافة إلى مصر والأردن، لمناقشة الرد على خطة الرئيس الأميركي، ومتوقع أن يشارك الرئيس عبدالفتاح السيسي في القمة.

تصورات المقترح المصري

وحسب شبكة «بي بي سي»، ستشهد قمة الرياض عرض مقترح عربي يستند في معظمه إلى خطة مصرية، على تشكيل لجنة فلسطينية لحكم غزة بمشاركة حركة حماس، ومشاركة دولية في إعادة إعمار القطاع دون تهجير سكانه.

ونقلت الشبكة عن مصادر مصرية أن المناقشات لا تزال جارية بشأن حجم المساهمات المالية التي ستدفعها دول المنطقة. إلى ذلك، قال وزير الخارجية الإسرائيلي جديعون ساعر إن تل أبيب



• نازحون فلسطينيون في منطقة المغرقة وسط قطاع غزة

تأجيل القمة العربية الطارئة من 27 فبراير إلى 4 مارس

السياسي من مدريد: الشعب الفلسطيني

يتمسك بأرضه ولا يقبل التفريط فيها

للأضرار والاحتياجات اللازمة إلى الحاجة إلى 53.2 مليار دولار للتغاضي وإعادة الإعمار على مدى السنوات العشر المقبلة، منها 20 مليار دولار في السنوات الثلاث الأولى.

ومن مدريد، أكد الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي ورئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز، الأربعاء، رفضهما التام لتهجير الفلسطينيين من غزة. وقال السياسي إنه من الضروري «دعم المجتمع الدولي وتبنيه خطة إعادة إعمار القطاع دون تهجير الشعب الفلسطيني، وأكرر دون تهجير الشعب الفلسطيني من أرضه التي يتمسك بها ووطنه الذي لا يقبل التفريط فيه».

بدوره أعرب سانشيز، وهو أحد المدافعين البارزين عن القضية الفلسطينية داخل الاتحاد الأوروبي، عن رفض إسبانيا وحكومتها القاطع لمشروع نقل السكان الفلسطينيين من غزة.

وشدد على أنه «يدعم بالتأكيد» اقتراح إعادة إعمار القطاع من دون تهجير سكانه، والذي سيجري عرضه على القمة الاستثنائية للجامعة العربية.

ستبدأ الأسبوع الماضي. إلى ذلك، قال السيناتور الجمهوري لينديس غراهام إن الولايات المتحدة ليس لديها رغبة تذكر للسيطرة على قطاع غزة بأي شكل أو طريقة.

فيما ذكر تقييم أصدرته الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي والبنك الدولي أن الاحتياجات اللازمة لإعادة إعمار غزة والضفة الغربية بعد حرب الإبادة الإسرائيلية ستجاوز 50 مليار دولار. وأشار التقييم السريع والمبدئي

تنتظر تقييم الخطة فور طرحها، محذراً من أن «أي خطة تستمر فيها حماس في حكم غزة لن تكون مقبولة، وعندما نسمع بأمر الخطة، سنعرف كيفية التعامل معها».

ولا تزال المفاوضات المرحلة الثانية من اتفاق وقف إطلاق النار في غزة، رغم أنه كان مقرراً أن تبدأ في 4 فبراير، فيما أكدت قطر التي تتوسط مع مصر والولايات المتحدة في المفاوضات أن المحادثات لم تبدأ رسمياً بعد. فيما يقول الاحتلال إنهما

لقاء في السعودية قد ينهي الحرب الروسية - الأوكرانية..

توافق ترامب - بوتين يغضب زيلينسكي

موقعنا بشكل أفضل..



الصراع في أوكرانيا في أقرب وقت ممكن بطريقة دائمة ومستدامة ومقبولة من جميع الأطراف». وقال روبيو للصحفيين بعد الاجتماع إن «الهدف هو إنهاء هذا الصراع بطريقة عادلة وواضحة ومقبولة لجميع الأطراف المعنية»، لافتاً إلى أن على الاتحاد الأوروبي «الجلوس إلى الطاولة» في المحادثات بشأن أوكرانيا. وأعرب الوزير الأميركي عن «قناعته» بأن روسيا راغبة في الانخراط في «عملية جادة» لإنهاء الحرب. من جهته، قال لافروف «أعتقد أن المحادثة كانت مفيدة للغاية. لم نستمع فقط بل انصتنا لبعضنا بعضاً، ولدي سبب للاعتقاد بأن الجانب الأميركي فهم

أبلغت (بمضمون المحادثات) وأنظر إليها بإيجابية، هناك نتيجة»، مضيفاً «لقد قمنا بالخطة الأولى لاستئناف العمل في مجالات مختلفة».

وشدد على ضرورة تعزيز «الثقة» بين موسكو وواشنطن من أجل إيجاد حل للنزاع في أوكرانيا، موضحاً: «من دون تعزيز الثقة بين روسيا والولايات المتحدة، يستحيل حل مشكلات عدة، بما في ذلك الأزمة الأوكرانية». وقالت الناطقة باسم الخارجية الأميركية تامي بروس إن روبيو ولافروف اتفقا على «تعيين فرق رفيعة المستوى للبدء في العمل على مسار لإنهاء

واشنطن، موسكو- وكالات
قد تحمل الأيام المقبلة لقاء مهمًا وتاريخيًا بين الرئيس الأميركي دونالد ترامب ونظيره الروسي فلاديمير بوتين، وهو الحدث الذي يؤرق أوكرانيا مع سعي رجل البيت الأبيض نحو إبرام صفقة تنهي الحرب الروسية الأوكرانية لكنها قد لا ترضي كييف التي نالت دعماً سخياً طوال فترة الحرب من حليفتها الولايات المتحدة.

ترامب قال الثلاثاء الماضي إنه «من المحتمل» أن يلتقي بوتين قبل نهاية فبراير الجاري، مضيفاً أنه «يؤيد بالكامل» نشر قوات حفظ سلام أوروبية في أوكرانيا إذا أبرم صفقة مع روسيا تنهي حربها هناك.

واجتمع وزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو مع نظيره الروسي سيرغي لافروف في العاصمة السعودية الرياض، وهو اللقاء الأبرز بين الطرفين منذ بدء الحرب الروسية الأوكرانية مطلع العام 2022، لكن غابت عن الحدث أطراف أساسية معنية مثل كييف والأوروبيين. وأعلنت واشنطن أنها وموسكو ستسميان فريقين تتفاوض رفيفي المستوى من أجل رسم مسار لإنهاء النزاع.

بوتين سعيد بالمحادثات مع واشنطن
من جانبه، أشاد بوتين بالمفاوضات بين الوزيرين، معتبراً أنها «خطوة أولى» لاستعادة العلاقات بين موسكو وواشنطن. وقال في تصريحات الأربعاء: «لقد

لقاء محافظ مصرف ليبيا المركزي مع سفير أجنبي أمر مرفوض، ومن الضروري احترام سيادة الدولة ومؤسساتها وعدم السماح بأي تدخل خارجي في شؤونها الداخلية



القائد الأول لرئيس مجلس النواب فوزي النويري

خبراء يطالبون بسد فجوة الإنفاق والإيرادات

طالب 14 خبيراً ليبيا بضرورة معالجة الفجوة الحالية في الإنفاق والإيرادات الناتجة عن غياب قانون ميزانية موحدة، وذلك خلال مشاورات اقتصادية ومالية نظمتها البعثة الأممية يومي 10 و11 فبراير الجاري. وقالت البعثة في بيان إن الخبراء المتخصصين في الشؤون المالية والاقتصادية يندحرون من جميع أنحاء ليبيا، مضيفة أن الهدف هو دعم الإصلاح الاقتصادي بالتعاون مع المؤسسات المالية الدولية. وأضافت أن هذه المشاورات التي تيسرها البعثة تستند إلى قرار مجلس الأمن رقم 2755 (لسنة 2024)، و2542 (لسنة 2020)، اللذين يكلفان البعثة بمساعدة ليبيا على توحيد الترتيبات المتعلقة بالحكومة والأمن والاقتصاد. ركزت المناقشات على المبادئ التوجيهية للسياسات الاقتصادية التي تعالج الأسباب الجذرية للنزاع، وتعزز الحكومة، وتشجع المسائلة. وبحث المجتمعون أولويات «تحقيق الاستقرار والتنوع في الاقتصاد وترسيخ الحكومة الرشيدة، والخطوات العملية التي يمكن تنفيذها بشكل واقعي في البيئة السياسية والاقتصادية الليبية على المدى القصير والمتوسط والطويل».

أسعار العملات

مقابل الدينار الليبي

4.8140	دولار أمريكي
5.2472	يورو
6.0846	جنيه إسترليني
0.1659	ريال سعودي
1.2833	درهم إماراتي
0.6762	يوان صيني

الأسعار وفقا للششرة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الأربعاء الموافق 2025 / 1 / 15

كلام في الأرقام

700

ألف برميل يوميا مستوى الإنتاج الذي يمكن الوصول له في حقل الواحة، حسب شركة «كونوكو فيليبس» الأمريكية

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الخميس 20 فبراير 2025
العدد 483
21 شعبان 1446 هـ

الوسط

08

تورط مسؤولين كبار في سرقة ملايين الدولارات..

ثروات الليبيين المنهوبة تهبط بـ32,5% من الأسر تحت خط الفقر



طرابلس، القاهرة- الوسط

انتشار الفساد في بعض الشركات النفطية، وتورط مسؤولين كبار في سرقة ملايين الدولارات من أموال الليبيين بات أمراً مثيراً للتعجب خاصة في ظل معاناة أكثر من 32.5% من الأسر الليبية تحت خط الفقر. آخر حلقات مسلسل الفساد في قطاع النفط، ظهرت قبل أيام (في 10 فبراير) حين قررت النيابة العامة حبس رئيس لجنة إدارة شركة الواحة للنفط فتحي بن زاهية بتهمة تحقيق منافع غير مشروعة وإبرام عقود بالمخالفة للقانون. ومن هذه العقود ما بلغت قيمته 769 مليوناً و991 ألف دينار، وذلك لإنشاء حواجز مخففة لحركة أمواج البحر قبالة ميناء السدرية النفطي، في حين أن عرض إحدى الشركات لا يتجاوز 339 مليوناً و840 ألف دينار.

فضلاً عن إسناد بن زاهية أعمال تأهيل حقل الظهرة النفطي إلى شركة تأسست حديثاً ولا تملك الخبرة وصرف لها 140 مليون دولار خلال سنتي 2023 و2024، إذ أن الشركة تأسست فقط في 2022.

مؤسسة النفط تحاول تخفيف الصدمة في شركة الواحة

من جانبه، حاول رئيس مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط المكلف مسعود سليمان التخفيف من شدة الأزمة ومنح الثقة في المتعاملين مع الشركة؛ إذ قال إنها مبنية على أسس سليمة وتخضع لنظام عمل مؤسسي منضبط، وفق هيكلية إدارية وفنية متنامية، وذلك خلال اجتماع مع مديرها ولجنة الملاك بها.

وشدد على ضرورة الاستمرار في العمل بالوتيرة ذاتها والمحافظة على معدلات الإنتاج لتحقيق المستهدف، مؤكداً دعم مؤسسة النفط للشركة، رغم الوضع الراهن.

فساد يؤدي إلى الفقر

هذا الفساد دفع مجلة «أتلانتيك» الإسبانية لتسليط الضوء على فقر الليبيين رغم الثروات النفطية الهائلة التي تملكها دولهم. ونشرت المجلة مقتطفات من دراسة أجرتها كلية الاقتصاد بجامعة مصراتة، تظهر أن 32.5% من الأسر الليبية تمت خط الفقر، منها 1.9% تحت خط الفقر المدقع.

وقال أستاذ الاقتصاد بجامعة مصراتة عبد الحميد الفضيل إن «طرابلس سجلت أعلى نسبة من الأسر التي تعيش تحت خط الفقر، بواقع 11.3%، في حين أن العائلات التي يعيها أشخاص تتراوح أعمارهم بين 45 إلى 55 عاماً هي الأكثر فقراً، بنسبة 12.6%، مقارنة بالفئات العمرية الأخرى».

وربط التقرير بين ظاهرة الفقر وانتشار التسول، بإعلان مديرية أمن طرابلس ضبط 878 متسولاً في العاصمة خلال العام الماضي، بينهم 329 محتجزاً ليبيا، ومنهم 61 طفلاً.

ويرى مراقبون أن لجوء عدد كبير من الليبيين للتسول يعكس الواقع القاسي للوضع الاقتصادي الحرج الذي تمر به البلاد، والتي لا يمكن تجاهل تداعياته الاجتماعية خاصة بين الأطفال.

• سوق للخضراوات والفواكه في ليبيا

الفضيل:

طرابلس الأعلى نسبة في المعاناة بـ11.3%



• بن زاهية

البنك الدولي: مؤشرات

التنمية في ليبيا لا تتناسب دولة ذات دخل متوسط مرتفع

أحدث حلقات الفساد.. حبس

رئيس شركة الواحة في مخالفات تتجاوز المليار دينار

ثروات بلادهم، في حين تغذي عائدات النفط والغاز شبكات الفساد المرتبطة بمراكز صنع القرار السياسي وأمرأء الحرب وزعماء الميليشيات الذين يسيطرون على طرق التصريف والمضاربة والأعمال التجارية الكبرى». وقالت المؤسسة الوطنية لحقوق الإنسان إنها غير راضية عن ظاهرة تسول المواطنين في الشوارع والأماكن العامة، مرجعة ذلك إلى تدهور الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والمعيشية لجزء

كبير من المجتمع الليبي، بسبب التضخم وارتفاع الأسعار وانخفاض قيمة الدينار وضعف القدرة الشرائية. وتضيف المؤسسة أن الأزمة الاقتصادية أثرت على الفئات الأكثر فقراً وحرماناً وهم النازحون والمرضى وذوو الدخل المحدود والعاطلون عن العمل والمستحقون لمعاشات التقاعد ومعاشات التضامن الأساسية.

ارتفاع تكلفة السلع الأساسية والخدمات الصحية كما أقر وزير الاقتصاد والتجارة بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته» محمد الحويج رسمياً بأن نحو 40% من الليبيين تحت خط الفقر، وفق ما أعلن البنك الدولي، وعزا ذلك إلى ارتفاع معدلات التضخم وانهار العملة المحلية وتزايد أسعار السلع الأساسية والأغذية، فضلاً عن ارتفاع تكلفة الخدمات الصحية وانخفاض مستويات دخل الأسرة.

وجود البنك الدولي أنه على الرغم من أن ليبيا دولة ذات دخل متوسط مرتفع فإن مؤشرات التنمية لديها وقدراتها لا تتناسب مع مستوى دخلها. وقدر إنتاج النفط إلى نحو 1.4 مليون برميل يومياً في الوقت الراهن، بينما سنوات الصراع والانقسام أدت إلى عدم كفاية الاستثمار العام وصيانة البنية التحتية، فضلاً عن ضعف حضور الدولة في الاقتصاد وتمييز القطاع الخاص. وكشف البنك الدولي نتائج دراسة ميدانية أظهرت أن منطقة تارزوي هي الأكثر فقراً، حيث يصل معدل الفقر فيها إلى نحو 80%، تليها درنة وجالو بنسبة 70%، فيما يعيش 7% من سكان البلديات المشمولة بالدراسة تحت خط الفقر، و29% يعيشون بأقل من ثلاثة دولارات يومياً، و13% لا يستطيعون تلبية احتياجاتهم اليومية الأساسية. وبحسب البنك، فإن 13% من الأسر باعَت ممتلكاتها لتغطية احتياجاتها المالية، و35% من الأسر دخلت في ديون خاصة لشراء الطعام.

القوة القاهرة، بينما كان من المتوقع أن يصل متوسط الإنتاج السنوي للعام نفسه إلى مليون و237 ألف برميل.

وأضافت أن متوسط الإنتاج الشهري في شهر ديسمبر 2024 وحده بلغ 1.3 مليون برميل يومياً، بينما في نمط إحصائي آخر، لقراءة المعدلات اليومية وليس المعدلات السنوية أو الشهرية، وصل الإنتاج اليومي في يوم 31 ديسمبر إلى مليون و416 ألف برميل يومياً، مفسرة ذلك بالقول: «الصناعة النفطية تدار من خلال مجموعة متنوعة من الإحصاءات، لفهم الأنماط والعلاقات بين البيانات».

وأعدت المؤسسة تأكيد ارتفاع الإنتاج 19% خلال شهر يناير الماضي للعام الجاري مع المتوسط السنوي الفعلي للعام 2024، إذ بلغ متوسط الإنتاج 1.4 مليون برميل يومياً في يناير الماضي، مع تحقيق أعلى معدل إنتاج يومي، إذ وصل إلى مليون و430 ألف برميل».

وأوضحت أن الإنتاج اليومي لا يعكس معدلات التصدير، مشيرة إلى أن إجمالي الكميات المنتجة من النفط الخام يخصص منه جزء للاستهلاك المحلي؛ نحو 170-180 ألف برميل يومياً في مصافي التكرير، و15-20 ألف برميل يومياً في محطة كهرباء أوباري حسب ظروف التشغيل بالمحطة، ويجري تصدير المتبقي الذي يتضمن حصة الشرك الأجنبي.



• موقع إنتاج بحقل الوفاء النفطي التابع لشركة مليتة للنفط والغاز

المنظمة: الخام الليبي لم يتجاوز 1.28 مليون برميل..

مؤسسة النفط ترد على «أوبك» بعد جدل معدلات الإنتاج

طرابلس- الوسط

قالت المؤسسة الوطنية للنفط إنها «الجهة الرسمية المخولة بمراقبة ومتابعة إنتاج النفط الليبي، وهي الوحيدة القادرة على إعلان أو نشر الأرقام الصحيحة»، وذلك رداً ما تداولته وسائل إعلام ونشطاء نقلا عن موقع منظمة الدول المنتجة للنفط «أوبك» بشأن أرقام إنتاج النفط اليومية التي تتناقض مع ما تعلنه المؤسسة.

التقارير المنسوبة إلى «أوبك» تحدثت عن أن إنتاج النفط لم يتجاوز 1.28 مليون برميل يومياً، وهو ما يعد تناقضاً يتعارض مع الإعلانات المتكررة للمؤسسة بأن الإنتاج تجاوز 1.41 مليون برميل يومياً.

وشددت مؤسسة النفط في بيان الأحد الماضي على أن ما تنشره من أرقام هي «معدلات الإنتاج اليومية وليست المتوسط، وهذه الأرقام الشهرية أو السنوية التي أوردتها (أوبك) على أنها أرقام مخالفة هي قيمة معدلات الإنتاج اليومي التي أعلنتها المؤسسة»، مشيرة إلى أن «القيمة الرسمية لمعدلات الإنتاج اليومي لا ينبغي بالضرورة أن تتوافق مع القيمة الرسمية لمتوسط الشهر أو السنوي».

وضربت المؤسسة مثالا ببلوغ متوسط إنتاج النفط السنوي مليون و189 ألف برميل في العام 2023، وانخفاضه إلى مليون و138 ألف برميل يومياً في العام 2024 بسبب إعلان

بالتورما الأسواق

إلغاء نظام المبادلة سيوفر الاقتصاد

إلى هزات عنيفة دون تشريع قانوني يضمن أمن الطاقة ويجري فرضه على جميع المؤسسات

جميع المؤسسات

لا تملك القدرات التكريرية الكافية والمرنة لسد الاحتياجات المتغيرة للسوق المحلية ولا تملك في الوقت نفسه القدرة التخزينية التي تدعم استقرار التزويد على المدى الأطول.

إن تشريع مفهوم أمن الطاقة مطلب ضروري قبل إيقاف أي نظم لمبادلة النفط الخام بالمنتجات النفطية في هذه الدول.

هذا التشريع يجب أن يقوم على أسس السعات التخزينية الكافية التي تجنب حدوث الأزمات، كما أنه يجب أن يفرض على المؤسسات المالية تقديم مفهوم أمن الطاقة على الاعتبارات الأخرى وهو أمر بالغ الصعوبة أن لم يكن مستحيلاً وفق لرؤى علمية تتعلق بإمكانات هذه المؤسسات وتجربتي الشخصية معهم.

فعلى سبيل المثال لا تملك مؤسسة مالية واحدة تصورا عن تكاليف سعر الطاقة بعد عدة أشهر من اليوم ولا موسمية الطلب أو الاحتمالات الجيوسياسية التي من الممكن أن تؤثر على سعر النفط.

بشكل أكثر بساطة يمكن للمصرف المركزي أن يصرف اليوم بالعملة الصعبة على الشكولاتة فيما قد تسبب أزمة حادة بعد بضعة أشهر نتيجة تقلب موسمي حاد في الطلب على الطاقة.

ومن هنا أصل خلاصة تحليتي التي تتمثل في أن إلغاء نظام المبادلة سيعرض الاقتصاد إلى هزات عنيفة دون تشريع قانوني يضمن أمن الطاقة ويجري فرضه على جميع المؤسسات في الدولة لتنظيم تغطية مالية كافية عبر الوقت لتوريد المحروقات مع التوسع في التخزين خصوصاً في قطاع المنتجات وليس الخام. شخصياً أجد هذا هدفاً بالغ الصعوبة الآن، ولم أشهد أي آليات مناسبة مقترحة لتحل محل نظام المبادلة. في الأخير، نظام المقايضة في ليبيا كان بوابة لهدر وفساد كبيرين.. اكتشفت ملامحه في تقارير محلية ودولية.

* خبير اقتصادي ليبي

«البريقة» تسعى لإنهاء عراقيل تزويد الطائرات بالوقود

ناقش مسؤولون بشركة البريقة لتسويق النفط مع مسؤولين من شركة «مصر للطيران» عراقيل تزويد الطائرات بالوقود. تناول الاجتماع الذي عقد في مستودع مطار معيتيقة بطرابلس السبت، كيفية تطوير آليات العمل بين الجانبين بما يحقق أعلى مستويات الكفاءة والسلامة في العمليات التشغيلية، فضلا عن تعزيز التعاون لضمان انسيابية العمليات وتحسين جودة الخدمات المقدمة.

ومثل شركة البريقة في الاجتماع كل من مدير مستودعات المطارات، ومدير النقل البري، ومنسق مستودعات المطارات، ورئيس مستودع مطار معيتيقة، إضافة إلى مشرفي الوحدات العاملة بالمستودع. بينما حضر عن شركة مصر للطيران مدير المحطة ومساعد.

وقالت «البريقة» إن الاجتماع هدفه تعزيز التعاون مع مختلف شركات الطيران، بما يسهم في تطوير قطاع الطيران المدني وتقديم خدمات وفق أعلى المعايير المعتمدة.

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *

نوع الخام	السعر بالدولار
برنت	79.17
غرب تكساس	75.72
دبي	80.90
سلة أوبك	82.17
خام البصرة	80.14

* أسعار الأربعماء 2025 /1/22
المصدر: موقع «أويل برايس»
التغير أسبوعيا

دعوة ليبية من نيويورك لإلغاء الجمارك على الدول النامية

دعت رئيسة لجنة التنمية المستدامة بمجلس النواب ربيعة أبوراس إلى ضرورة تحرك البرلمانيين الدوليين من أجل إلغاء القيود التجارية المجنفة والتعريفات الجمركية المرتفعة المفروضة على صادرات الدول النامية.

وشددت أبوراس، خلال جلسة الاستماع البرلمانية للاتحاد البرلماني الدولي التي عقدت بمقر الأمم المتحدة في نيويورك يومي 13 و14 فبراير، على أهمية إصلاح النظام التجاري الدولي الذي يعاني اختلالات هيكلية تمنع الدول الكبرى امتيازات غير عادلة، مما يحرم الدول النامية من التنمية المستدامة.

وأوضحت أن التجارة يجب أن تكون وسيلة للنمو العادل، وليست أداة لتعزيز الفجوات الاقتصادية. كما نادت بإصلاح منظمة التجارة العالمية (WTO) بحيث تصحح أكثر شمولية وعدالة، ولا تقتصر على خدمة مصالح الاقتصادات الكبرى. كما يجب أن يكون للدول النامية دور أكبر في صياغة السياسات التجارية الدولية.

وأكدت أبوراس ضرورة إدراج معايير العدالة الاجتماعية والإستدامة البيئية في الاتفاقات التجارية، بالإضافة إلى تعزيز الشراكات الإقليمية والتكتلات الاقتصادية التي تمكن الدول النامية من فرض شروط أكثر إنصافا، وحماية أسواقها المحلية من الاستغلال غير العادل.

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

السنة العاشرة
العدد 483

20 فبراير 2025م
21 شعبان 1446هـ

الخميس

09

بقيمة تبادل تصل إلى مليار يورو..

ليبيا ثامنة في قائمة شركاء فرنسا التجاريين بأفريقيا

الوسط - عبدالرحمن أيمني

احتلت ليبيا المركز الثامن في قائمة الشركاء الرئيسيين لفرنسا في أفريقيا خلال العام الماضي، متراجعة 13٪ عن العام 2023، وفق أرقام حديثة كشفتها وزارة الاقتصاد الفرنسية عن التجارة الخارجية.

قدرت قيمة التبادل بين ليبيا وفرنسا بـ 2.3 مليار يورو خلال العام الماضي، فيما ظلت المغرب الشريك التجاري الأول لفرنسا في أفريقيا بارتفاع نسبيته 6٪ و بقيمة 14.8 مليار يورو، تليها الجزائر رغم الانخفاض بنسبة 4.3٪ ليصل إجمالي التبادل التجاري 11 مليار يورو، وحلت تونس ثالثة بتراجع نسبيته 1.3٪ وبإجمالي قيمة 8.5 مليار يورو.

تراجع التبادل التجاري بين فرنسا ودول أفريقيا ووصلت تجارة السلع بين فرنسا وبلدان القارة السمراء إلى 39.7 مليار يورو، مسجلة انخفاضا طفيفا (-0.2٪) مقارنة بالعام 2023.

وشهد التبادل التجاري بين ليبيا وفرنسا انخفاضا في واردات المحروقات، بينما ظلت الصادرات الفرنسية إلى ليبيا عند مستوى متواضع، حيث لم تتجاوز 300 مليون يورو.

تعتبر ليبيا المورد الخامس لفرنسا في أفريقيا (مليارا يورو من الواردات في العام 2024)، خاصة فيما يتعلق بتوريد مواد الطاقة، في وقت لا تزال فيه الصادرات الفرنسية إلى ليبيا منخفضة (299 مليون يورو).

ويرجع انخفاض الواردات إلى حد كبير إلى انخفاض مشتريات الطاقة (-16.6٪)، التي تمثل 95٪ من المنتجات التي تستوردها فرنسا من ليبيا، حسب تقرير الوزارة.

سبب تراجع صادرات فرنسا إلى ليبيا أما انخفاض الصادرات الفرنسية فيعود بشكل أساسي إلى تراجع مبيعات المنتجات البترولية المكررة (-57٪) إلى 42 مليون يورو، والمنتجات الصيدلانية (-19.4٪) إلى 36 مليون يورو، بينما زادت صادرات المنتجات الغذائية الزراعية بأكثر من الضعف (+111.1٪) إلى 91 مليون يورو، وصادرات المنتجات الكيماوية ومستحضرات التجميل (-11.7٪) إلى 28 مليون يورو في العام المنصرم.

وتعد شركة «توتال إنرجي» للطلاقة من كبار المستثمرين الأجانب في ليبيا وذلك منذ عقود، بينما تسعى الشركات الفرنسية إلى اللحاق بركب التنافس مع الإيطاليين والأتراك الذين حجزوا مواقع متقدمة في خارطة الاستثمار ومشروعات الإعمار بشرق ليبيا وغربها.

مشروع الإعمار وأخيرا، وقع مدير عام صندوق التنمية وإعادة الإعمار بلقاسم خليفة حفر مذكرتي تفاهم عقود تنفيذ مشروعات جديدة مع شركات فرنسية، ضمن فعاليات المنتدى الليبي - الفرنسي للإعمار الذي

• حاويات بضائع في المياه الليبية

تراجع التعاملات

مع دول القارة السمراء

في 2024 بـ 0.2%

عقود صندوق الإعمار مع

مؤسسات باريسية قد تعزز

أرقام العام 2025

انعقد في نوفمبر الماضي ببغنازي، وجرى توقيع مكررة تفاهم بين الصندوق وكالة «بيزنس فرانس»، وأخرى مع مؤسسة «إنفرانم» الفرنسية للتكنولوجيا الحديثة، فضلا عن إنشاء جسرين في مدينة بنغازي (كوبري الجلاء، وكوبري طريق طرابلس) مع شركة «ماتير» الفرنسية العملاقة. كذلك توقيع عقود صيانة مع شركة «فيوليا - سيدم» الفرنسية للمحطات البخارية، لتحلية مياه الشرب في درنة وطبرق وسوسة وأبو تراب، وعقد مع شركة «السولوفينية» للمساعدة الفنية في أعمال المحطات البخارية.

لمواجهة المنافسين في آسيا وأميركا وأوروبا..

الصين تشدد قيود خروج المهندسين والمعدات التكنولوجية

الوسط - ترجمة: هبة هشام

تتجه الصين إلى تشديد القيود على قطاع التكنولوجيا والمعادن والمهندسة بهدف إبقاء المعرفة الأساسية داخل حدودها مع تصاعد التوترات التجارية مع كل من الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي.

وبحسب جريدة «فاينانشيال تايمز» البريطانية، قيدت السلطات في بكين خروج المهندسين والمعدات المتقدمة من البلاد، واقرحت ضوابط تصديرية جديدة للحفاظ بتقنيات البطاريات الرئيسية، وتحركت لتقييد تقنيات معالجة المعادن الحيوية.

أتت تلك التدابير الوقائية في الوقت الذي تشتمل فيه التوترات التجارية بين بكين والاتحاد الأوروبي بشأن صناعة السيارات الكهربائية، ويحدثم الخلاف مع الولايات المتحدة بسبب الرسوم الجمركية التي فرضها الرئيس دونالد ترامب، وهي توترات قد تدفع بعض المنتجين المحليين والمجموعات الأجنبية إلى نقل عمليات الإنتاج إلى خارج الصين.

«أبل» أول المتضررين

من أوائل الشركات المتضررة من القيود الجديدة، شركة «فوكسكون»، الشريك الرئيسي في التصنيع لـ«أبل»، والتي كانت تتودد لتوسع سلسلة التوريد لمجموعة وادي السيليكون في الهند.

وقالت مصادر مطلعة إن «المسؤولين



• عاملان في أحد المصانع بالصين

الصينيين جعلوا من الصعب على الشركة المصنعة المتعاقد المملوكة لتايوان إرسال الآلات والمديرين الفنيين الصينيين إلى الهند، حيث تحرص (أبل) على بناء سلسلة التوريد الخاصة بها».

وزعم مسؤول هندي أن الصين تستغل التأخيرات الجمركية لإعاققة تدفق المكونات والمعدات المتجهة جنوبا. وقال في تصريح إلى «فاينانشيال تايمز»: «جرى إبلاغ شركات توريد الصناعة الإلكترونية بعدم إنشاء عمليات تصنيع وتجميع في الهند».

قيود هدفها مواجهة الهند؟

ويقول محللون إن «قيود بكين تشبه قيود نقل التكنولوجيا الغربية التي انتقدتها علانية بوصفها غير عادلة».

وأضافوا: «يبدو أن الضوابط غير الرسمية تستهدف بشكل خاص منافس الصين الجيوسياسي، الهند، حيث تقول بعض المجموعات الصينية إن المشاريع في جنوب شرق آسيا والشرق الأوسط لا تزال غير متأثرة». لكن بكين تطرح أيضا بشكل متزايد قيودا رسمية على التصدير على التقنيات الرئيسية التي تنطبق في جميع أنحاء العالم في حين قال مستثمر في إحدى الشركات التي تواجه مشكلات في نقل بعض المهندسين والفنيين العاملة الماهرة بعض المزايا القليلة التي لا تزال تتمتع بها الصين هذه الأيام. لا تريد أن تخسر ذلك لمصلحة دول أخرى».



• أدوات منزلية داخل أحد المحال في أجدابيا (الوسط)

رواج تجاري في أجدابيا استعداداً لشهر رمضان

شهدت أسواق مدينة أجدابيا رواجاً في حركة البيع والشراء مع اقتراب شهر رمضان، على الرغم من استمرار شح السيولة النقدية في بعض المصارف وغلأء الأسعار.

ورصد مراسل «الوسط» إقبالا كثيفا على المحال التجارية في المدينة، يقوم زبائن يسارعون لشراء المستلزمات الرمضانية، بدءاً من المواد الغذائية الأساسية وصولاً إلى الأواني المنزلية الجديدة.

وبالنسبة للإقبال الكثيف على الشراء قبل رمضان، يقول المواطن أحمد العلواني، موظف حكومي لـ «الوسط»: «لا أعتبر ما نقوم به تديراً؛ بل هو احتفال بالشهر الفضيل. نحن نحتاج إلى تجهيزات خاصة لاستقبال الضيوف وتقديم الأطباق الشهية التي اعتدنا عليها».

في حين عبر المواطن محمود الأظويش عن قلقه من الإقبال المتزايد على الأسواق قائلا: «أرى أن البيض يبالغ في الشراء، مما يؤدي إلى هدر الغذاء. يجب أن نركز على العبادة والروحانية أكثر من الطعام والشراء وشراء أشياء غير ضرورية».

وأضاف المواطن سالم الفخري: «رمضان هو شهر التضامن والمشاركة بين الناس، لكن البعض يخلطون بين العادات الغذائية والعبادات، مما يؤدي إلى إسراف غير مبرر». وقال عبدالله العربي، صاحب محل مواد غذائية، إن «زيادة الطلب على المواد الغذائية في شهر رمضان أمر طبيعي، لكن علينا توعية الناس بأهمية شراء ما يحتاجونه فقط لتفادي الهدر».

وتقول الحاجة سالمة المغربي، صاحبة محل للأواني المنزلية: «الأواني الجديدة تعكس اهتمام الأسر بالضيافة. لكنني ألاحظ أن بعض الزبائن يشترون بشكل مفرط دون الحاجة، وهذا قد يكون دليلاً على ثقافة الاستهلاك الزائدة». وسبق أن أعلن مصرف ليبيا المركزي توفير السيولة النقدية لمختلف المدن وفروع المصارف التجارية خلال الأيام المقبلة، على أن يستمر هذا التوزيع طوال شهر رمضان حتى عيد الفطر.

بريطانيا تواجه رسوم ترامب

الجمركية بدعم صناعة الصلب

أعلنت الحكومة البريطانية، الأحد، خطة بمليارات الجنيهات الأسترلينية لحماية صناعة الصلب البريطانية التي تواجه رسوماً تجارية أميركية وشيكة. وقالت إدارة حزب العمال برئاسة كير ستارمر إنها ستوفر ما يصل إلى 2.5 مليار جنيه أسترليني (3.2 مليار دولار) لدعم القطاع. كما بشرت السلطات مشاورات للنظر في كيفية «حماية قطاع الصلب من ممارسات التجارة غير العادلة في الخارج» وخفض تكاليف الكهرباء المرتفعة.

وقال وزير الأعمال جوناثان رينولدز في بيان إن «صناعة الصلب في المملكة المتحدة لها مستقبل طويل الأجل في ظل هذه الحكومة».

وتأتي الخطة بعد أيام من إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب فرض رسوم جمركية بنسبة 25٪ على واردات بلاده من الصلب والألومنيوم اعتباراً من 12 مارس المقبل، فيما تعد كندا والمكسيك والبرازيل من بين أكبر مصدري الصلب إلى الولايات المتحدة. تليها كوريا الجنوبية.

وتصدر بريطانيا نحو 10٪ من فولادها إلى الولايات المتحدة، بقيمة صادرات بلغت في العام 2023 نحو 400 مليون جنيه أسترليني (495 مليون دولار).

وقالت هيئة معنية بصناعة الصلب في المملكة المتحدة إن خطة الرسوم الجمركية ستكون «ضربة دموية»، وتقول حكومة ستارمر إنها «تواصل» مع إدارة ترامب «للعمل على تفاصيل» خطتها.



توقعات بارتفاع الذهب

إلى 3200 دولار نهاية 2025

توقع محللون أن تواصل أسعار الذهب المنحنى الصعودي الذي اتخذته منذ بداية العام، وأن تلامس مستوى 3200 دولار للأونصة الواحدة بنهاية العام 2025، مع ارتفاع الطلب من البنوك المركزية والمستثمرين في آسيا. ارتفعت أسعار الذهب 10٪ تقريبا منذ بداية العام الجاري لتصل إلى 2900 دولار للأونصة، وقال المحلل في مصرف «يو بي إس غروب» متعدد الجنسيات في سويسرا، جوني تيفز، إن الذهب شهد اضطرابات وصفها بـ«غير مسبوقة»، ووصل إلى مستوى قياسي مرتفع في العام 2024، متوقفاً مزيد الارتفاع في الأسعار خلال 2025.

فسر تيفز الأمر: «أسواق الذهب تشهد في الوقت الراهن معنويات صعودية سائدة بان المعدن الأصفر من أهم الملاذات الآمنة للأصول وسط بيئة اقتصادية من انعدام اليقين»، كما نقل موقع «أويل برايس» الأميركي الإثنى عشر. وأضاف: «بعد تقويت عديد فرص الشراء في العام 2024، يرغب المستثمرون في تجنب الخطأ نفسه، واستغلال الفرص المتاحة في وقت مبكر هذه المرة».

وفي إشارة إلى حالة انعدام اليقين بشأن الرسوم الجمركية، أشار تيفز إلى مخاوف من احتمال ظهور الركود التضخفي مرة أخرى، واستمرار الصراعات العالمية، وهما عاملان سيقيدان على الأرجح أسعار الذهب كونه الملاذ الأهم. في سياق متصل، توقع مصرف «يو بي إس» طلباً أقوى من المتوقع من القطاع الرسمي، مثل المتوقع من برنامج تجريبي تطلقه الصين يسمح لشركات التأمين بالاستثمار في الذهب، وهو ما يوفر دعماً إضافياً للأسواق. وفي توقعاته الأخيرة، تصور محللو المصرف أن تصل أسعار المعدن الأصفر إلى 3200 دولار للأونصة بنهاية العام الجاري، على أن تتباطأ بشكل طفيف بعدها. لتستقر عند مستوى ثلاثة آلاف دولار للأونصة الواحدة. وأشاروا في مذكرة إلى «الافتقار توجه المستثمرين نحو المعدن النفيس، مما يشير إلى وجود مجال واسع لإضافة الذهب إلى محافظهم».

فبراير وخطر العراء

أمين مازن



ويجيء وفائي لهذا الاستحقاق أيضاً متزامناً مع الذكرى الرابعة عشرة من فبراير، واشتداد السباق بين الذين يجهون أن يحمدا بما لم يفعلوا متجاهلين نظراءهم الذين عادوا من حيث أتوا مترفعين عن كل ما يمت إلى الميَاهة بصلة، ويكون لا مفر لنا من سرد ما يفرضه واجب التكوين وبالذات ما يتعلق بالآخرين ممن قد يعتبرون في عداد الهامشيين، وما يتعلق بهم مما لا يخلو من الطرافة، فقد شابت الصدف أن أكون يومئذ بمسقط الرأس جامعاً بين الزيارة وأداء الواجبات الاجتماعية، فالتقيت السيد عبد الله خرواطة، الذي كان رفاقه ممن يكبرونا سناً ويعونه (شكوة) وقد اشتهر في شبابه وكهولته بالعرفاء أو (التاكزة) كما هي تسمية العامة، فيسأله كل من يريد السؤال عما يخصه شخصياً وأحياناً غيره وفي بعض الأحيان عموم الناس، اعتماداً على ما ثبت لديهم من صدق رؤاه، وكثيراً ما شاركناهم أسلحتهم، تلك التي كان من بينها هل لا يزال انتهاء عهد الفاتح بعيد المال؟ وكان ردّه الذي لم يسأم تردديه أن القذافي أقدر على التخلص، إلا ذلك اللقاء... فقد أجابني شخصياً والوجوم على محياه بما نصه «خلاص رصده، وجاية حرب كبيرة يموت فيها ثلاثه من اولاده»، وأشهد أنني تلقيت الإجابة في كثير من القلق والحيرة والخوف من استبعاد الشك. كان اللقاء الأول والأخير بعد أن باع بيته في مسقط الرأس وهو مرفوق بأسرته والمبلغ المالي اللافت بسيارته دون أن تقدم الشرطة على مصادرتها لتأكدتها من المصدر، لولا أن القدر كان قد رسم النهاية إذ كان حادث المرور في الطريق و وفاة الرجل، ولم يتمكن من تقديم العزاء الشخصي فيه هناك إلا عدد أصابع اليد الواحدة، وتبقى لي الذاكرة التي حملت فهماً استقر في القرن الماضي ومنتصف ستينياته تحديداً من أن البديل للحكم الملكي وتناقم أزماته سيكون عسكرياً ولن يكون أفضل وأن سوء حفظنا سيحول دون التصريح بهذه الحقيقة وأن الذين كانوا يشككون في إخلاصنا سيكونون أول من يتسلسل من سيؤول إليه الحكم والذي لم يطل انتظاره عندما جاء سبتمبر 69 وما رافقه من المفاجآت التي وسمت الكثير من فرائته واختياراته وسرعة صراعاته وبروز تحفظات الكثيرين حوله.

لقد طال عمر ذلك النظام أربعة عقود كاملة لم أكن على الصعيد الشخصي بعيداً عنها ولم أكن كذلك من خلفها ولن أسمح لما قد أقول أو أكتب أن يدخلني في عداد المنتقلين، وكان يقيني الثابت أن انتهاء العهد لن يكون من دون تدخل أجنبي وأن ذلك التدخل يصعب اختيار عاقبه، وقد تعذر وقوف المركب بسلام مَد حَيْل دون تجميع السلاح، ومع أن هذا الخيار قد فرضه المسلحون أنفسهم، إلا أنه أفاد أن الذين تواصلوا مع زواجع الربيع العربي وهي مستط من أسقطت، لا يزالون يصرون على إكمال المهمة ولو طالت كما حدث مع بشار الأسد، ولا تزال معشر الليبيين موضع أخذ ورد، ويخشى أن يتم البيع والشراء ويبقى الجميع وإن بالتوالي في العراء.

حكايات بلا حدود

جمعة بوكليب



في شهر فبراير، من العام الرابع عشر، على قول الرواة، وهم كثر، ضرب شاهد العقل الملك شهریار فجأة، كمن أفاق من سكر طويل. اكتشف الملك أنه وقع فريسة سهلة لأحتيال زوجته شهرزاد طوال تلك السنين. وأنها، من الأخير، ضحكت عليه.

خلال ما مر من أعوام، كان شهریار يكتفي، كل ليلة، بالإضجاع على سرير حكاياتها، مستمتعاً بما كانت تنسجه وتخطه وتبلسه له من حكايات بلا حدود، لا أصل لها ولا فصل، ولكنها مسلية جداً.

وحين يقترب الليل من نهايته، ويعلو صياح الديكة في أنحاء قصره وأسوار مملكته تتعب هي من السنج الكئابي المختلف، وتسكت عن الكلام المباح وتركه معلقاً على مشجب حكاية تلك الليلة في انتظار حلول الليلة التالية لتكلمها. بعدها يستغرق هو في نوم عميق تتخلله أحلام تكون في مجملها إعادة لما سمع من الحكايات، وينام إلى وقت متأخر جداً من النهار، تاركاً شؤون المملكة لأعوانه ومستشاريه وبطانته.

وفي الوقت ذاته، تستغل شهرزاد فترة رقادها العميق في التفكير ونسج حكايات جديدة، وربطها بما سبق من الحكايات، ووضع النهايات المشوقة. شهرزاد مدعورة في ذلك، كونها حتى قبل أن يأتي إلى الدنيا داهية إيطالي اسمه «نيكولو ميكافيلي» كانت قد أدركت من تجربتها وخبرتها مع زوجها شهریار أن الغاية تبرر الوسيلة، وأن القانون، أي قانون، لا يحمي إلا الأقوياء والدماء، وقادة الجماعات المسلحة، وجنرالات الجيوش، أينما كانوا، في كل العصور والحقب. وأن الأغباء، مثل الملك شهریار ليس لهم سوى لوم أنفسهم، وتحمل تبعات المصائر التي يلاقونها، واللي إيدير بيده ربي يزيده.»

كان من نتيجة ذلك أن أصيب الملك شهریار باكتئاب شديد، بعد أن اكتشف أن شهرزاد أحتالت عليه طوال كل السنين الماضية، باختلاق حكايات من نسج خياله، بهدف تأجيل قتله. وتبين له كذلك أن الاحتيال ما كان ليتم لولا استعداده النفسي لتقبله.

والأسوأ أنها أُنجبت له أبناء وبنات، بعدد تلك الأعوام، ولم يعد ممكناً التخلص منها بقتلها، كما كان يفعل مع غيرها من زوجاته السابقات.

أزمة الملك شهریار، أو بالأحرى مزقه العويس، أن الدنيا خارج أسوار قصره الملكي تغيرت كثيراً، وأن آخرين ممن لا يعرفهم هبطوا من السماء فجأة وانتهزوا فرصة انبهاره واستغراقه بحكايات خيالية منسوجة بمهارة ودهاء، وتكنوا، واقعياً وفعلياً، من سحب البساط من تحت قدميه، قطعة قطعة، من دون أن يشعر بغيرهم، وتركوه يتأرجح في الهواء، معلقاً في خيط، اتضح أنه أوهن من خيط عنكبوت.

الآن، وبعد إضاعته أربعة عشر عاماً من عمره في اللهاث خلف حكايات شهرزاد، وتبين له أنها لا تسمن ولا تغني من جوع، أدرك أنه، بما لا يدع مجالاً للشك، كان «يلوي في الفراغ (سباتاتو)». وأنّه، من دون أن ينتبه، أضحي كهلاً. وقبلها، بوقت طويل، صار ملكاً من ورق. وأنّه، وهذا المهم، ليس بمقدوره الآن قتل شهرزاد، ولا استعادة ما سلب منه. تلك كانت معضلة ومارق شهریار باختصار يدعوننا نحن إلى الشعور بالقلق، أو حتى إلى البكاء بما يشبه الضحك أو العكس.

الملك شهریار، بكل المعايير والمقاييس، يقول الرواة، لا يستحق التعاطف ولا الشفقة، كونه، بوعي أو جهل، سلم بيديه رخصاً، وبلاش فلوس، ما دفع يوماً ثمنه بهظاً وبالدم للحصول عليه، الرواة على اختلاف مسناتهم والسنتهم وأهدافهم، يتفقون على هذه الحقيقة.

ما حدث للملك شهریار ليس جديداً، وإن اتسم بفرابة. ربما تكمن مشكلة شهریار أنه كان ملكاً جاهلاً بالتاريخ. وترك غضبه من خيانة زوجاته السابقات، يقوده إلى أقصى الحدود. وجاءت شهرزاد، ذات ليلة، وضيق تلك الحدود، أو قامت بتغييرها لا فرق، وذلك، بأن اختلقت أو أبدعت وصممت بهاء بديلاً آخر: حكايات بلا حدود.

في شهر فبراير من العام الرابع عشر، اتضح للملك شهریار أن قادة جماعات مسلحة، برابيات عديدة، ومختلفة، قد استحوذوا على مملكته، وقسموها أجزاءً بينهم. وقاموا بإفراغ خزانها. وأن عليه الآن، تحصل تبعات ما فعلت أيدها. وأن يرضى بما قسم له قانون الضمان الاجتماعي من راتب تقاعدي، ينزل في حسابه المصرفي شهرياً. وأن عليه تدبير أحواله على قدر استطاعته بذلك الراتب الشهري الضئيل، ويتنظر تدخل الإرادة الإلهية، أو حدوث معجزة خارقة.

والى أن يصير ذلك حقيقة واقعة، ليس عليه سوى الصلاة والدعاء إلى الله أن يجره من الإصابة بداء الزهايمر أو النسيان، كي لا تفقد ذاكرته مخزونها مما سمع من حكايات زوجته شهرزاد، لكي تساعده على تزجية أوقات فراغه الطويل، إلى حين وصول شحنة أخرى من السيولة النقدية للمصارف، في شهر فبراير من العام 2026، الذي يوافق الذكرى الخامسة عشرة:

النساء والعبيد

عمر الكدي



ليس هناك ضمير استيقظ فاعتذر الأوروبيون عن العبودية. تغير نمط الإنتاج فتغيرت علاقات الإنتاج، وكان في مصلحة الرأسمالي تحرير العبيد والنساء، ولا علاقة لذلك بالأديان فهي جميعاً تفتي بالإباحة والتحرير حسب مقتضى الحال، ففي الإسلام ظلت العبودية نشطة على الرغم من كل النصوص الشرعية، كل ما في الأمر أن المسلم إذا ارتكب ما يفرض عليه الكفارة يعقق عبداً من عبده، ثم تولى الفقهاء تنظيم العلاقة بين العبيد والأسبان، فأعفيت الأمة من ارتداء الحجاب بل وكشف بطنها وما تحت الركبتين، تمييزاً لها عن المرأة الحرة، وسمج بإخضاع العبيد الذين يعملون في البيوت ويتكون بالنساء، وسمح بالتسري وإنجاب أطفال دون زواج.

أختفت العبودية وبقيت ثقافتها في المجتمعات العربية، وحتى الآن لا تزال تطلق في ليبيا لفظة العبد والوصيف والشوشان والزنبقة والطنيلة والشنفاك على من بشرته سوداء، وفي برامج الطبخ التونسية يقول الطباخ «وبعديت انزيدوا شوية من فقل بر العبيد»، وعندما ينهه أحد أي عنصرية الكلمة يقول «كلنا عبيد الله». كم عدد الزيجات بين البيض والسود، وفي المنطقة المغاربية؟ بالتأكيد أقل من عددها في أوروبا. وبعد 2011 انفجر العنف العنصري بين المكونات الليبية، وخاصة بين مصراتة وتاورغا، بالإضافة إلى ما تعرض له المهاجرون الأفارقة من انتهاكات. يعتقد بعض سكان ليبيا بأنهم أحرار بينما أهالي تاورغا من نسل العبيد. المفارقة أن أعداداً كبيرة من البيض هم أحفاد عبيد، فالملك وخاصة الشركس والإنكشاريين الذين أطلق عليهم اسم الكراغلة، هم في الأساس عبيد استعبدتهم الجيوش العثمانية وهم أطفال، وتربوا تربية عسكرية صارمة ليحكموا فيما بعد مصر والشام والعراق وشمال أفريقيا، ومع ذلك فقد أجبر الشيخ العز بن عبد السلام المماليك في مصر على شراء أنفسهم باعتبارهم عبيداً، على الرغم من أنهم من كان يحكم مصر ويتولى فيها أرفع المناصب في عهد السلطان الصالح أيوب، كما كاد أن يحكم المغرب جيش عبيد البخاري الذي أسسه السلطان إسماعيل في المغرب بعد العام 1672، وجميعهم من العبيد الأفارقة ووصل عددهم إلى 150 ألف مقاتل.

التاريخ علاج نفسي من عقد الشعوب وجروحها النرجسية، وكشف هذا التاريخ يؤسس لعلاقة صحيحة، ولا يمكن بناء دولة حديثة في ليبيا دون القطع مع الإرث السابق المتمثل في ثقافة العبودية واحتقار النساء.

لهم ربحاً سريعاً. بعد أن يدخلوا إلى الأندلس ويستعبدوا إخوانهم، ويبعونهم فيما بعد إلى البرتغاليين الذين نقلوهم إلى مستعمراتهم البرازيل. عندما أسس الإنجليز أول مستعمرة لهم سميت جيمس تاون في فرجينيا، رفض الهنود الحمر التعاون معهم، ورفضوا تزويدهم حتى بالغذاء مما أدى إلى ظهور المجاعة في المستعمرة بسبب صعوبة التعمين من أوروبا، على عكس ما حدث للأسبان في أميركا الوسطى والجنوبية حيث تعاون السكان حتى استعبدتهم الأسبان. السبب هو الاختلاف في نمط الإنتاج بين هنود الشمال وهنود الجنوب.

في الشمال كانت معظم قبائل الهنود في البدو الرحل ليست لديهم مدينة يستقرون بها، ولكنهم يعيشون في الخيام ويرحلون خلف ثيران البison الضخمة، وعندما يستقرون على ضفاف الأنهار والبحيرات يزرعون بعض المحاصيل، بينما كانت أميركا الجنوبية من المكسيك إلى البيرو تخضع لحضارتين متقدمتين هما حضارة الإنكيت وحضارة الأزكتا، ويعيشون في مدن وقرى ويمارسون الزراعة على نطاق واسع، وهم من قدم النماذج لأفريقيا ومدغشقر والفلفل والفاصوليا والقرع والكاكاو وحتى الفول السوداني جاء من هناك. بينما استعبد الأسبان والبرتغاليون الكاثوليك الهنود في الجنوب آباد الأوروبيون البروتستانت الهنود في الشمال، ففي آخر القرن التاسع عشر وصل عدد الهنود الحمر في أميركا الشمالية إلى أقل من ربع مليون، مما يعني أن نسبة الإبادة تجاوزت 95%، وكان لا بد من تعويض الهنود بالعبيد الأفارقة، ففي ما بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر نقل إلى أميركا الشمالية والجنوبية 12 مليون أفريقي، وفي العام 1865 وهو عام تحرير العبيد وصل عدد الأفارقة إلى 4 ملايين نسمة، وترك المشربون الكاثوليك والبروتستانت في أفريقيا وغيرها من مستعمرات يغيرون السكان من دياناتهم الأصلية إلى المسيحية، ويمنونهم أسماء جديدة هي الأسماء التي يقلها الرب في الآخرة، وأفتعوا العبيد والنساء بقول وضعهم كخفيراً عن الخطيئة الأولى دون أن يعرفوا ما هي الخطيئة الأولى. في 30 نوفمبر العام 2008 أصدر مجلس النواب الأميركي قراراً يعترف فيه عن العبودية وقوانين التمييز العنصري، وفي يوليو من العام 2023 قدم ملك هولندا اعتذاراً عن دور بلاده في العبودية طوعاً دون تعويض بعد 150 عاماً من حظر العبودية في هولندا ومستعمراتها، وكان رئيس الوزراء السابق مارك روتا قد قدم اعتذاراً عن العبودية في ديسمبر 2022 في ذروة أزمة كورونا. يذكر أن هولندا استعبدت حوالي 600 ألف إنسان قبل العام

”

اختفت العبودية

وبقيت ثقافتها

في المجتمعات

العربية وحتى

الآن لا تزال تطلق

في ليبيا لفظة

العبد والوصيف

والشوشان

والزنبقة والطنيلة

والشنفاك على من

بشرته سوداء

ظلت النساء والعبيد خارج ديمقراطيات العالم القديم، في أثينا وأسبرطة وروما وقرطاج التي كانت أقرب إلى النظام الجمهوري، وحتى عندما حكمها الملوك كانوا منتخبتين من الشعب. في أواخر القرن التاسع عشر منحت النساء حق الاقتراع، بدأت الموجة من عبيد وليس في قلب الديمقراطيات الغربية، ففي العام 1881 سمح للنساء بالاقتراع في جزيرة مان الواقعة بين بريطانيا وأيرلندا، ثم تلتها نيوزيلندا فاستراليا، وفي مطلع القرن العشرين سمحت دول اسكندنافيا للنساء بحق الاقتراع، وتأخرت سويسرا حتى العام 1971، أما في مصر فقد سمح القانون الجديد للمرأة بحق الاقتراع العام 1956 وسبقها لبنان العام 1951، بينما سمح للنساء الليبيات بحق الاقتراع العام 1963، وأخر الدول العربية هي قطر العام 1998.

في العام 1833 حظرت بريطانيا تجارة العبيد في جميع أرجاء الإمبراطورية التي لا تغيب الشمس عنها، ما عدا التجارة التي تمارسها شركة الهند الشرقية أكبر أزمها الاستعمارية، خاصة وأن للشركة جيشاً قوامه 200 ألف جندي معظمهم من عبيد شرق أفريقيا ومدغشقر وسريلانكا. الشركة التي لم تكن تجارة العبيد وإنما تاجرت حتى في الأفقون وأفرقت به الصين، ماذا حدث لتحرير العبيد ثم تحرير النساء. هل استيقظ ضمير المستعمر ليعتذر للشعوب التي استعبدتها والنساء؟ كل ما في الأمر أن نمط الإنتاج تغير وترتب عليه تغيير في علاقات الإنتاج، فالقطاعي السابق الذي كان يعتمد على الزراعة تحول إلى رأسمالي بعد الثورة الصناعية. لم بعد بحاجة إلى عبيد وإنما إلى عمال، أما الحريان العالميتان اللتان أسفرتا عن مقتل ملايين الرجال في أوروبا، فقد دفعتا الرأسمالي إلى توظيف النساء بما ترتب عن حقوق لهن.

يذكر أن العبودية ليس لها لون فقد استعبدت الشعوب بعضها في كل أرجاء الكوكب. المماليك والإنكشاريون هم صنف من العبيد البيض وصل إلى السلطة فيما بعد في العالم الإسلامي، والإنجليز استعبدوا الأيرلنديين ونقلوهم إلى العالم الجديد، حتى انخفض عدد سكان أيرلندا بنسبة خمسين في المئة، ولكن عندما وصل الأوروبيون إلى أفريقيا ركزوا على استعباد الأفارقة، في العام 1482 اكتشف البرتغاليون مصب نهر الكونغو، واستقبلهم السكان المحليون بسود فعرض عليهم البرتغاليون ثلاثة اختراعات، الممرات والعجلة والبندقية، كان بإمكان الممرات والعجلة أن تغير الكونغو بالكامل وتحسن اقتصادها، ولكن السكان فضلوا شراء البندقية لأنها تحقق

عن الجامعة الليبية التي كانت..

(إنتوا رايعين فين.. بس!)

سالم الكبتي



مسؤوليته حتى الآن. كانت الجامعة الليبية من الجامعات العربية الوليدة مبكراً في بداية الخمسينيات. ثم قفزت وتطورت وكان يرعاها الإنماء والإخلاص ولا يتوقف عند حد. شهدت وجود القامات العلمية الوطنية والعربية والأجنبية. وحرية البحث والفكر. كانت مشروعاً لصناعة المستقبل. بتأثيرها البالغ في توطيق العلم والتلاحق مع الجامعات العربية في العالم وتوفير مكتبة راقية ومواسم ثقافية كاملة الأركان ومدينة جامعية وخدمات راقية. وعاملين أصحاب خبرة وقيادات إدارية بعيدة عن الشبهات وبعثات وإيفاد لم ينقطع وتواصل مستمر مع كل جديد حولنا وهنما ومشروعات علمية وغير ذلك الكثير نهضت به الجامعة الليبية بكل صبر ومعالجة حافلة التوفيق على الدوام وكان ينبغي أن تبقى وتستمر. وكان يجب أيضاً أن تعود باسمها الشهير ودلالاته العميقة.. ولكن!

إن هذا التاريخ العلمي للجامعة الليبية التي كانت في أضحى أما لعبيد الجامعات جدير بأن يناله التقدير، شعور قليلة كغيلة بأن تحقق ذلك إذا ما صح العزم، بالإمكان عقد ندوات علمية جادة وفعالة عن دور الجامعة الليبية ومستقبل أبعاد القادة في المجتمع وخلق الأجيال الواعية. وإصدار كتاب تذكاري عنها تنشر فيه الدراسات والمقالات عن كيف نشأت الجامعة الليبية وعن إنجازاتها والرؤية للحاضر والقادم وتجربتها من خلال من عاصرها. وإقامة متحف جامعي يرصد تاريخها بالوثائق والصور وغيرها، وتكريم من بقي من دفعتها الأولى التي تخرجت في العام 1959.. على الأقل بمنحهم شهادة الدكتوراة الفخرية (مثلاً) في مقدمتهم.. إبراهيم الهنقاري وأبو بكر تنتوش وعبد الحميد الطيار وصالح جبريل، وكذا لجنة الجامعة التي شكلت بعد مرسوم إنشائها لتتابع تنفيذها واقعا على الأرض..(عبد السلام بسيكري وزير المعارف يومها ومحمود البشتي أول مدير لها وإبراهيم أحمد المهدي عميد الحقوق لاحقاً وأحمد فؤاد شنيب ومستشارها الفني محمد فرید أبوحدید ومصطفى يعقوب وإبراهيم الكبيال) ومحمد حمي أول مسجل للجامعة. بالإمكان إعادة توضع التاريخ بإطلاق أسماء أساتذتها الأوائل ومن بعدهم ومن ساهم في انطلاقها على مدرجات وقاعات الجامعات في بنغازي وطرابلس، وغير ذلك الكثير.

فهل يصح العزم في الجامعتين اللتين كانتا بذرة انطلاقهما في ذلك الشتاء العبيد منذ سبعين عاماً. جامعة اسمها (الليبية)!!

الشيوعيون وانفردوا بدور العلم هناك ووجهوا التهم والعقوبات لمن طالته الشكوك بحجة البحث والقومية وما إليها.

صراعات لا جدوى منها يضع معها كل أمل وحلم جميل على مستوى المنطقة التي تظل تكثوي بنيران التخلف. الطلبة الذين رحلوا هناك وهنا وهناك صار ما حدث لهم سبة تلاحقهم ورفضت جامعات على مستوى العالم قبولهم لاستكمال دراستهم العليا. اختارت لهم الدولة مجالات أخرى، الفوضى تلد الفوضى وتنتشر الخراب وتقطع الطريق على عوامل التقدم. وكان ما حدث عندما استنسخنا ومسحنا لما وقع في أماكن أخرى لصور التخوين والتهم والطرذ والتصفية. أضحت معالقات الطمس وساحات للخراب الوطني والعلمي والفكري والنفسي، وقع الخلل الرهيب في البنى التعليمية وهاجرت العقول والكفاءات وأجبرت على العمل الأصلية دون التوريق بيوها وانهاه به واتخذوه وصار أمراً واقعاً لا فكاك منه. الفوضى تلازم مع الفعلة. التهور يطيح بالتاريخ. لم تكن هناك وثيقة أعدت رسمياً في هذا الشأن. لم يكن ثمة ما يشار إليه مكتوباً في قرار وظل فاعل. مجهولاً. لم تكن ثمة نقطة استناد أو قانون. بعض هؤلاء التوريقين الذين اختفوا وراء المهزلة تصدروا وقادوا مرحلة فبراير فيما بعد.

كان بمقدورهم الإبقاء على كيان الجامعة موحدا ومرجعية تاريخية وطنية ومعنوية يحمل اسمها العديد من الللالات والمفاهيم. كان بمقدورهم أيضا المعضى إلى تكوين جامعات ومعاهد جديدة إذا أرادوا. وهذا ما راه الجميع لاحقا. أسماء عديدة وجامعات خاصة ومعاهد عليا انتشرت كان الكم فيما قد طفى على الكيف. واختفت منذ تلك الفوضى الجامعة الليبية اسما ومرزا ومعنى وتوفانا جميلا كان ينبغي أن يبقى وأن يستمر فيما بقي الأمل يفعم الأحاسيس بعودة الاسم تقديرا وتجديد الاعتبار له.. ولكن ذلك لم يحدث.

ومن الإحسان أن يشار إلى وجود خطوات جيدة في تأسيس جامعات أخرى غير أن الأغلبية لم تلتها الجودة. ظلنا نسمع عن الفوضى العلمية والإدارية. إدارة الطلاب والإدارة الذاتية والرحوف وضرب الأساتذة وإهانتهم وتوجيه الإنذارات لهم وشق الطلاب وسط الكليات والضعف الأكاديمي الذي اعترى المنهج والدراسات وترحيل الطلبة في نفس عام الفوضى. سابقة لم تحدث سوى أيام جامعة بغداد عام 1960 في عهد عبد الكريم قاسم عندما استأثر الطلاب الثوريون

”

أضحت معالقات

العلم ساحات

للخراب الوطني

والعلمي والفكري

والنفسي ووقع

الخلل الرهيب في

البنى التعليمية

وهاجرت العقول

والكفاءات وأجذبت

الأرض الأصلية



ليبيا إلى أين؟

عمر أبو القاسم الكلكلي

بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لثورة 17 فبراير يثار سؤال «ليبيا إلى أين؟!». «ليبيا إلى أين؟!». أكثر الأسئلة إرباكاً وابتعاداً للحيرة التي واجهتها طوال حياتي. فالسؤال يتضمن أن وضع ليبيا الحالي مقلق بالنسبة إلى الغالبية الشعبية (الكر: الغالبية الشعبية) التي تنوء تحت وطأتها، ومن جانب آخر يتضمن أن ليبيا «تسير»، ولكن الوجهة غير معروفة أو أنها لا تبشر بخير.

نعم. الوضع الليبي الحالي مثير للمخاوف القوية (دائماً بالنسبة إلى غالبية الشعب). ويمكن القول أن ليبيا تمر الآن بـ«مازق»، وليس بمجرد «زمة». في الأزمة تكون مؤشرات الخروج منها وسيله معروفة وممكنة، إذا ما توفرت الإرادة السياسية والإجماع الوطني، وغالباً ما تنتفي فيها إمكانية التدخل الخارجي أو يكون ضعيف التأثير. أما المازق فيعمره الاختلاط والفوضى والتشوش وتنقلب فيه سبل الخروج منه. فهناك لاعبون محليون، وهناك لاعبون خارجيون يستقوي بهم اللاعبون المحليون مقابل مردودات اقتصادية أو سياسية، وبالتالي يتحول اللاعبون المحليون إلى مجرد وكلاء للاعبين الخارجيين.

ثمة عبارة شهيرة للمفكر الإيطالي أنطونيو غرامشي يتكلم فيها عن تشاؤم العقل وتفاؤل الإرادة. ذلك أن العقل يقوم بحسابات باردة محايدة تخلو من العاطفة، على حين تمثل الإرادة الطموح والأمل والعزم، لكن الإرادة، في النهاية، ترسم حدود طموحها بناء على محددات العقل. أنا متشائم جداً بعقلي ولا يلوح لي حل منظور للمازق الليبي على المدى القريب أو حتى المتوسط. أما إرادتي، وفي الحالين، لا وزن ولا تأثير لها في مسار هذا المازق. لأنني لست فاعلاً سياسياً أو اجتماعياً. أهمية تفاؤل الإرادة هنا ذات صلة بالفاعلين المحليين أولاً.

لكن الشعوب لا يمكن لها أن تتعايش مع اليأس على مدى بعيد، ولا بد أن تجد شرخاً في صلابة جدار هذا المازق يتسرب منه بصيص الأمل. وبصيص الأمل هنا، في تقديري، أن يتعب اللاعبون المحليون المتخاصمون والمتحاربون وينهكوا ويستنزفوا ويجدوا أنفسهم في طريق مسدود (وقد تتفجر انتفاضة عارمة في محافظتهم) وأن يجد اللاعبون الخارجيون أنه لا مناص من التفاهم بينهم بشأن الحفاص أو اجتماعياً. أهمية تفاؤل الإرادة هنا ذات صلة بالفاعلين المحليين أولاً.



ستائر النسيان..

محمد عقيلة العمامي

منذ مطلع ستينيات القرن الماضي، كان لنا في بنغازي صديق، قدم إلينا، من (جنزور) من بعد تجر التجزول، في ليبيا ومجيء الشركات الأميركية للتنقيب عنه وتصديره. كان اسمه رمضان، أسود اللون تقاطيعه ليست رنجيه، بل هي أقرب إلى العربية، وكان يجيد اللغة الإنجليزية، إذ يبدو أنه جاء مع إحدى الشركات الأميركية، وكانت له سيارة حمراء رياضية، وسريعا أصبح من وجوه بنغازي المألوفة.

والحقيقة أنه لم يصبح صديقا قريبا من رفاق زمن شبابنا الجميل إلا في ثمانينيات القرن الماضي، وتمكن في مطلع التسعينيات من تحسين وضعه المادي، بعدما تركز في العمل والكسب في طرابلس في تسعينيات القرن الماضي، كان ذكيا سريع البديهة بذاكرة قوية، ولكننا خذلته في مطلع هذا القرن، حيث اكتشف أهله ورفاقه هذا الخذلان، من ذلك اليوم الذي أوقف فيه سيارته أمام الجسر الكائن في طريق طرابلس- بنغازي عند مدخل مصراتة، متربصا لمن يقف له.

وقفت له عربة متجهة نحو مصراتة، سأله سائقها إن كان يحتاج إلى معونة، فشكره رمضان وقال له: «أنا فقط أريد أن أعرف أين أنا؟» فأخبره أنه في مدخل مصراتة. فأجابته مندهشا: «مصراتة؟ يا أخي أنا جاي إلى شارع ميزران من معرض طرابلس؛ فما الذي أوصلتني إلى مصراتة؟». وسريعا ما انتبه الذي وقف له أن رمضان فاقد الذاكرة، وبالكاد تذكر اسم صديق لنا من مصراتة، فالتحقوا به، ورجع به في المساء إلى بيته في غرب طرابلس. هكذا فقد الذاكرة مثلما فقدت المرأة قطعة نقدية في كومة قش؛ وظل فاقدها إلى أن رحل عنا من بعد أشهر من تلك الحادثة.

قد يكون كان لفقدانها إرهابا، ولكنه لم ينتبه إليها إلا بعد أن تفاقمت، أو أنه تعايش معها وكأنها حالة عابرة، وبالتالي نسي أنها ليست حالة عابرة!

يبدو أن فقدان الذاكرة تفاقمت حتى أصبح من أمراض هذا العصر المخادع الخطير، أو أنه موجود من زمن بعيد ولكننا لم ننتبه إليه، ولكنني اعترف، أنه بدأ يناكفني أخيرا! فكثيرا ما أذهب من مكتبي إلى المطبخ وعندما أصل أقف متسائلا ما الذي جاء بي إلى دولاب البهارات مثلا؟ أو إلى التلاجة؟ وماذا أريد منها؟ وعدة أمور مشابهة أخرى.

لقد كثرت عندي مثل هذه الحالات، وانزعجت كثيرا خصوصا بعد أن علمت أن أحد أصدقائي، وهو محام، أصيب بهذا المرض اللعين، التقاه جاره فجر أحد الأيام بكامل صياقته يحمل حقيبته ومتجها نحو الشارع الرئيسي، فحيا وسأله عن وجهته فأخبره أنه ذاهب إلى المحكمة للترافع عن قضية لأحد موكليه؛ فرأيت أن أقرأ عن هذه (الطرمبة!)-أنا بالتأكيد- أعرف معنى هذه الكلمة، ولكن يبدو أنني نسيته؛ ولا اعتقد أنني احتاج إلى تعريف هذا الداء، ولكن معرفة مغيبته وسبل التغلب عليه أو علاجه قد يكون مفيدا!

يقولون، إن الذاكرة تحتاج إلى تمارين متعددة للحفاظ على نشاطها. فالمرء قد ينسى أسماء الأشخاص بمجرد أن جرى تقديمهم إليه؛ أو تضع المفاتيح في مكان وتنسى أين تركتها؟ أو تجد صعوبة في استرجاع ما درست؟

يقال إنك لست وحدك من يعاني من ذلك، ولكن لا تستسلم، فثمة طرق لتحسين ذاكرتك. جريدة (الميرور) البريطانية سبق أن نشرت تسع نصائح حددها أحد الخبراء لتساعد أداء الذاكرة وتعزيز قدرتنا على استعادة المعلومات.

أولها: مزبد من الانتباه، بمعنى أن يتركز انتباهك تماما عندما تقابل شخصا ما، أو تقررا كتابا تحبه، أو تستمع بشغف إلى حديث ما، فهذه أمور فعالة في عدم نسيانها.

ثانيا: لا تتوتر بسبب فقدان الأشياء، مثل المفاتيح أو المحفظة، فالاسترخاء، والهوء هما ما يساعدانك على معرفة مكانهما الصحيح.

ثالثا: عليك أن تتخيل أشياء قد تبدو غريبة وأن تربطها بما تريد تذكرها، كأن تصور فردا يجلس في ناصية الشارع، أو أمام المحل الذي تريد أن تصل إليه فذاكرة الدماغ تحتفظ بالصورة أكبر من قدرتها على الوصف المجرد.

فمن خلال التخيل تعزز لديك الذاكرة البصرية والمكانية، إن احتفظ له بصورة تتخيلها، لأنها تعمل معك بمثابة محرك للذاكرة. رابعا: بمجرد قراءة نص، انتق أهم كلمات منه واحفظها بصريا، فهي تساعدك في إعادة إنعاش الذاكرة مما يعزز قوتها. أغمض عينيك وحاول أن تتذكر وستنتبه إلى الفرق. خامسا: ممارسة الرياضة، تساعدك على إنشاء خلايا عصبية تعزز اتصالات العقل. وبالمثل، النوم فهو بمثابة منظم للدماغ.

سادسا: تعلم أشياء جديدة، فهي وسيلتك لتنشيط روابط جديدة في عقلك، من خلال قراءة كتاب أو الدخول في تجربة اجتماعية لم يسبق لك تجربتها. لأنك عندما تتعلم شيئا جديدا، فإنك تنشئ روابط جديدة في عقلك. سابعا: اجعل تحسين ذاكرتك عادة يومية. تأمنا: مارس المهارات الصغيرة يوميا، وعود نفسك عليها، كحفظ شعر، أو كتابة قصة، أو تخيل صور، اجعل مثل هذا النشاط عادة. ثامنا تعلم أن التأمل لمدة 3 دقائق فقط يعزز الذاكرة، فهو يساعد على التركيز. تاسعا: وهو أمر غاية في الأهمية بل يصعب وسيلتك الرئيسية في تذكر أين وضعت أشياءك، فتلك من مشاكل النسيان، كل ما عليك فعله هو ربط الأسماء والأماكن بالصور وأن تربط وجوه الناس الذين تتعرف عليهم حديثا بصورة معينة، مثل جوهره، غزال، أسد، بوق وأن تربط المعلومات عنهم بما اخترته من صورة. فهذه الطريقة تجعل من استرجاعهم أسهل وأسرع.

ويحفظنا الله ويحفظكم من ستائر النسيان!

«ريفيرا ترامب»

سالم العوكلي

الذكاء الصناعي، كحماولة أخيرة للقفز إلى الأمام أمام التهديدات التي يتعرض لها المارد الأميركي من منافسين يركضون خلف أميركا لكن نخسهم أطول من نخسها، وحتى في ألعاب القوة دائما كانت أميركا تحتكر السباقات السريعة والقصيرة، لكن لا حضور لها في سباقات الماراتون الطويلة، وهو الأمر الذي تجيده أمة مثل الصين في الاقتصاد والتموضغ في العالم.

من أهم المفكرين الذين تنبهوا مبكرا لأنياب الرأسمالية التي تنمو باطرار، ووعوها المخملية التي غالباً ما تتحول إلى وعيد، الفيلسوف الأميركي جون رولز، خصوصا عبر كتابه الشهير (نظرية العدالة)، وهو كتاب ينطلق من جوهر فلسفة الأخلاق، غير أنه يتجاوز مفهومها وسلم قيمها التقليدي، والمرتكز منذ سقراط على ثنائية الخير والشر كقيم مطلقة، إلى سؤاله الجوهرى: كيف يكون العالم سعيدا، وبالنسبة له السعادة شأن جماعي معني به العالم كله كي ينعكس تلقائيا على المجتمعات المختلفة ومن ثم أفرادها، بل أن الفيلسوف الأسترالي المتأثر باطروحاته، بيتر سنفر، يضم عالم الحيوان إلى هذه السعادة. ونظرية رولز في العدالة ترتكز على مبادئ الحرية والمساواة.

ورغم ما يبدو على هذين المبدأين من تناقض أصيل، لكن معالجاته المهمة لهذا التناقض بالذات هي ما جعلت من بناء نظريته في العدالة مهمة لكثير من الفلاسفة بعده، الذين أزرأوا وجادلوا أو تقهوا بعض أفكاره عن العدالة وما يتخض عنها من سعادة بشرية. لم يكن رولز مثاليا بالمفهوم التقليدي للمثالية المحلقة في فضاء من التجريد الأخلاقي، لكن بحقه المثابر في الوضغ الإنساني من خلال التاريخ، وطرحه لإجابات إجرائية يمكن اتخاذها بسهولة حين تتوفر الإرادة، ما يجعل نظريته تتأني عن المثالية بقدر ما تقترب من فطرة الإنسان ومن خيال الأغلبية المقهورة، وربما هذا الجانب ما جعل من كتابه الموجه أساساً للوسط الأكاديمي يحقق نسبا عالية من المبيعات، كما يفعل كتاب رأس المال لماركس في فترات الأزمات الاقتصادية الحادة، لكن جواز ليس يساريا، ويوصف بأنه فيلسوف أخلاقي وسياسي في التراث الليبرالي، وفلسفته عن السعادة الإنسانية تحتاج أساساً إلى لجم نزعاً بشرية مقيتة من حركة

وتدقيق وهي (الجشع) سواء أكانت نزعاً فردية أم جماعية تتعلق بالولد، وربما هذا هو الرباط الذي ذكرني بجولز في سياق الحديث عن ترامب، وهما نموذجان لا يجمع بينهما سوى الجشع المزدرى عند جولز، والجشع الذي يشكل صميم تكوين الظاهرة الحياء المنشورة بـ«بوابة الوسط» والتي يؤكد فيها أن الحياة لن تعود إلى بعودة الحياء إلى المسؤولين.

وبالعودة إلى الظاهرة الترامبية المضادة لنظرية العدالة والمخلصة للرؤية المكيافيلية لإدارة الدول والعالم، فإن صفة الحياء تخفي عند ترامب، وعند الرئيس الفعلي لأميركا في السنوات الأربع القائمة مليون ماسك، وهو أمر تقشفي به تصريحاتهم ولا يحتاج إلى عناء تقص، ونحن نعرف جيدا ما يعنيه أثرها الحرب على المستوى المحلي، وفي الحقيقة تمثل الولايات المتحدة نموذجا لدولة (أثرها الحروب)، وإذا كان هذا الأمر مخفيا فإن ظاهرة ترامب الفاضحة لكل الخفايا تظهره الآن علنا، وهو لم ير في الواقع من حرب غزة وإبادة شعبيها سوى فرصة لتوسيع مشاريعه العقارية، والشيء الوحيد الذي يجعله يتوقف عن دعوته لبناء ريفيرا فوق مقابر الألف الأطفال هو الحياء.

يضيف نايغل ووبرتن، عن جون رولز، أنه «أثناء تأليفه نظرية العدالة، كانت الحرب الفيتنامية على أشدها، وكانت الاحتياجات واسعة النطاق تعم الولايات المتحدة، ولم تكن جميعها سلمية. وقد اختار رولز الكتابة حول مسائل العدالة العامة المجردة بدلا من الوقوع في شرك القضايا الراهنة، في لب كتابه فكرة أننا نتاج إلى التفكير بوضوح في الكيفية التي نعيش بها سوية وسبل تأثير الدولة في حياتنا. كي يكون وجودنا محتما، نحتاج إلى أن نتعاون والسؤال هو: كيف...». وكتابه محاولة مهمة للإجابة عن هذه الكيف. وحتى لا نعتقد أن صفة (الحياء) التي وردت من قبلي شطحة رومانسية، فإن ما تطرق إليه من احتياجات في حرب فيتنام، ثم ما تلاها من احتياجات واسعة النطاق في الحرب على العراق وصولا إلى حرب غزة، تؤكد أن الحياء قيمة إنسانية حاضرة بقوة، وإن غابت لدى قوى النفوذ التي مزالت تدير النظام العالمي الراهن، وهذا هو لب النظام الذي انتقده رولز بشدة والذي تمثل الظاهرة الترامبية بشدة. لكن الثورة الكونية قائمة لا محالة، فحصر الثورات القطرية ولى، باعتبار العالم أصبح قرية تعدها أخطار مشتركة.



أيضا جلامش سيرة غيرية!

• أحمد الفيتوري

العامة. وكم يكون في ذلك تحفيز متعدد الأهداف والأغراض، لدراسة موضوعة ذات صلة بصاحب السيرة، وللقارئ القارئ الدارس والقارئ العابر.

لكن، وما أكثرها لكن هذه، في لغة الضاد، قل أن نجد سيراً غيرية بهذه اللغة، فما نقرأ مترجم، وهو أيضا ليس بالتوسع في ترجمته، كما حاصل مع الرواية ومنها الرواية السبورية. ولقد كانت وما زالت السيرة غيرية، تمثل نقصاً بإزاراً في التأليف والكتابة العربية، وكم هو نقص فادح يكشف عنه ثراء الغرب، ما مثلاً جعلني أقرا مترجما، أكثر من سيرة لهتلر، وسيرتين للشاعر الأنجلو أميركي إليوت.

في حين أجاد أنجز، أي ما قرأت غير النزر اليسير بالعربية، مثل كتاب «غومة»، الشخصية الثائرة ضد الدولة العثمانية، بالجلل الغربي الليبي في القرن التاسع عشر، وكان ولد عام 1758. ما كتبها كسيرة غيرية الكاتب الليبي المعروف علي مصطفى المصراطي.

وقد حول هذه السيرة إلى مسرحية، الكاتب المصري مصطفى محمود في شتاء 1968م، ما بعد بدل اسمها من «غومة» إلى «الزعيم»، وقدمها المسرح القومي المصري، في السبعينيات من القرن المنصرم، من إخراج جلال الشراوي، وشاركت في المهرجان المسرحي العربي الثالث بسورية، وحصلت على جائزة أفضل عرض. وكانت ورتقي عن كتاب المصراطي «غومة»، التي قدمتها لندوة، أقامتها نقابة المحامين الليبيين بطرابلس، أثناء تسعينيات القرن الماضي. كانت نقابة المحامين الليبية بطرابلس، تقيم مناشط ثقافية مسائية، كل عام في شهر رمضان، ومن منشطها

الأساطير والملاحم سيرة بشرية، كما «جلامش»، السيرة الوثيقة عن شغل الإنسان بالخلود، وعن أن العدو الموت، وعن الصداقة والدفاع عن الكينونة. ولا أريد الفوص في مقارناتي هذه، في فلسفة السيرة ومفاهيمها، فذلك مجال عميق، تمثلت المكتبات بدرسه وبحثه، ولكن أريد بهذه المقالة، إثارة الحاجة الملحة، لاحتياجنا إلى معرفة المستقبل، من خلال السير الفاعلة في اليوم، ما هو ماضي المستقبل.

ذلك لا يتسنى، من الإلمام بالسيرة غيرية، التي هي ما يقوم به كاتب ما عن غيره، فالسيرة غيرية مثلما سيرة الرسول الأعظم: «السيرة النبوية لابن هشام»، وهاته السيرة وثيقة الصلة، بذات المكتوب عنه وصلاته بمعيشه، وكلما كانت جديرة بالثناء، فلأنها إضافة للسير الفاعلة، ما يعني الإحاطة بالموضوع من كل مناحيه الذاتية والموضوعية.

السيرة غيرية غوص في الأعماق، في الغور العميق ما يستلزم نفساً قويا، نفساً لا تخاف البلب، حريصة على عدم الغرق فيما تبحث، وهذا يستلزم شيئا هو شجاعة الحكيم، فإن هذا الإلمام المكثف على يبين لنا، كيف أن السيرة غيرية مجهرية، في معرفة الذات البشرية الفاعلة، ما من خلالها، معرفة «ما حدث ما سيحدث»، فإنها إضافة مركزة تعني بدور الفرد، والفرد الفاعل في الجماعة، بل وحتى إنها إعادة إحياء لدوره، وبعثه في مهمة تخص المستقبل. هذا السيرة غيرية، تستقط الضوء على ما يشبه «العقل الباطن»، ما هو مظلم في

العامية. وكم يكون في ذلك تحفيز متعدد الأهداف والأغراض، لدراسة موضوعة ذات صلة بصاحب السيرة، وللقارئ القارئ الدارس والقارئ العابر.

لكن، وما أكثرها لكن هذه، في لغة الضاد، قل أن نجد سيراً غيرية بهذه اللغة، فما نقرأ مترجم، وهو أيضا ليس بالتوسع في ترجمته، كما حاصل مع الرواية ومنها الرواية السبورية. ولقد كانت وما زالت السيرة غيرية، تمثل نقصاً بإزاراً في التأليف والكتابة العربية، وكم هو نقص فادح يكشف عنه ثراء الغرب، ما مثلاً جعلني أقرا مترجما، أكثر من سيرة لهتلر، وسيرتين للشاعر الأنجلو أميركي إليوت.

في حين أجاد أنجز، أي ما قرأت غير النزر اليسير بالعربية، مثل كتاب «غومة»، الشخصية الثائرة ضد الدولة العثمانية، بالجلل الغربي الليبي في القرن التاسع عشر، وكان ولد عام 1758. ما كتبها كسيرة غيرية الكاتب الليبي المعروف علي مصطفى المصراطي.

وقد حول هذه السيرة إلى مسرحية، الكاتب المصري مصطفى محمود في شتاء 1968م، ما بعد بدل اسمها من «غومة» إلى «الزعيم»، وقدمها المسرح القومي المصري، في السبعينيات من القرن المنصرم، من إخراج جلال الشراوي، وشاركت في المهرجان المسرحي العربي الثالث بسورية، وحصلت على جائزة أفضل عرض. وكانت ورتقي عن كتاب المصراطي «غومة»، التي قدمتها لندوة، أقامتها نقابة المحامين الليبيين بطرابلس، أثناء تسعينيات القرن الماضي. كانت نقابة المحامين الليبية بطرابلس، تقيم مناشط ثقافية مسائية، كل عام في شهر رمضان، ومن منشطها

المقر الرئيسي: طرابلس - بنغازي مكتب القاهرة: أبو رواس - استوديوهات شركة مكة الكلو 26 بجوار توكيل نيسان بريد الكتروني: info@alwasat.ly الموقع: www.alwasat.ly	مدير الموقع الإلكتروني عمر الحداد	مدير التحرير حمدي الحسيني	رئيس التحرير بشير زعيبة	رئيس مجلس الإدارة محمود شمام	صوت ليبيا الدولي جريدة يومية (أسبوعية مؤقتة) تصدر عن مجموعة الوسط للإعلام
---	--------------------------------------	------------------------------	----------------------------	---------------------------------	---

مقالات الرأي تعبر عن رأي كاتبها
ولا تعبر عن رأي «الوسط»

في النسخة الثالثة من «حياتهم»

سفر وبشر ولوحات تصافح الماء



سمر جدور: أعماله

تحاكي أجيال المعرفة

والأمل



محمد الحامدي: فكرة

المعرض تركّز على

اللحظات البسيطة

طرابلس، القاهرة، الوسط

بمشاركة خمسة عشر فناناً على المستويين المحلي والدولي استضاف رواق دار الفنون، السبت، النسخة الثالثة من معرض الصور الفوتوغرافية «حياتهم». الفنانون هم «بشار شقيلية وحاتم غليو وأحمد الهكي والعارف حسن وأمنية الدباشي وحنين الرتيمي وشهد المصري وخليمة بن بركة وسمر جدور ورتاج بربون وهبة شلابي ومحمد الحامدي ومهند العربي وإسماعيل أبوريان ومنذر الجمل». المعرض الذي أشرفت عليه الفنانة هبة شلابي وتنظيم فريق طرابلسنا تناول فيه الفنانون مظاهر الحياة الاجتماعية والإنسانية وكذلك ما يتعلق بالجانب الفلكلوري المعبر عن تراث وأصالة البلد.

أجيال السفر والمعرفة

الفنانة الفوتوغرافية سمر جدور شاركت بثلاثة أعمال تحاكي أجيال السفر والمعرفة والتأمل وهي في مجمل أعمالها الثلاثة كما تقول معنية بروح التجربة والتوثيق لها، فمحاولات إيقاف الزمن في لحظة ما من حياتنا تعبير عن الذات وتخليد لتلك اللحظات المنفلتة من حياتنا.

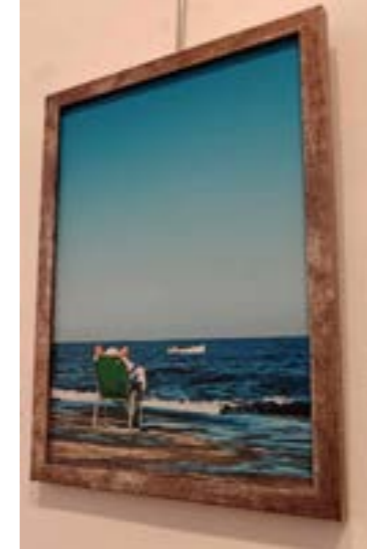
تضيف سمر: هذه مشاركتي الأولى في (حياتهم) بأربعة أعمال من أماكن مختلفة وما يميز المعرض أن المشاركة لا تشترط محلية العمل، فبالإمكان المشاركة بصور من خارج ليبيا، وهذا ما حدث بالنسبة لي، فبعض الأعمال أنجزتها في المغرب، مثل لوحة (العارف) وهي صورة لرجل مسن يبيع الات موسيقية ويجلس أمام دكانه، ربما تكون اللوحة الأولى نمطية أو عادية لكنها توثق لواقع مجتمعي في زمن ما وتعطي

فرصة للمتلقّي للمشاركة في بث انطباعاته واستدكار الكثير من اللحظات التي عايشها في حياته ورأى فيها ما يشبه هذه اللحظة، أو حتى تخيل ما يمكن أن يحدثه فينا الزمن والظروف والحياة». وفي لوحة أخرى بعنوان «إبحار» التقطتها الفنانة في مدينة أغادير بالمغرب أيضاً، وهي صورة لشخص يمتطي جملاً في محاذة شاطئ البحر تعبير عن رحلة الحياة كما أنه يطرح السؤال من جهتين: من يبحر بالأخر نحن أم الجمال؟ أو بمعنى فلسفي وجودي إلى أين تقودنا سفينة الحياة؟ والهدف من ذلك كما تشير سمر إدراك الشرح الوجودي لنا كبشر في هذا العالم. فهل يعني الوجود التسليم بكياننا الفيزيائي كمتحقق مادي فقط، بالطبع لا فنحن معنيون بالشرط الروحي وهو الرئيس أي الإبداع والإنتاج والتفكير والمساهمة في نقل معرفة واكتسابها، وهكذا المضي إلى متواليات ثقافية من الاستقبال والهضم.

أما اللوحة الثالثة فنقلنا فيها سمر جدور إلى طرابلس أمام أحد الشواطئ مقتنعة لحظة تأمل واسترخاء لأحد الأشخاص يجلس على الكرسي في مقابلة الماء، الماء نقطة الالتقاء بين الموت والحياة، ولحظة استشراف الأفق هي سفر داخلي يبحث عن سرديات الروح المعبرة في دروب الزمن، إنها لحظة التقاطة نفيسة لتجميع وترميم وبث الحياة في ذاك الموقف، أو تلك الحكاية أو محاولة تقييم حدث شكل منعطفاً في حياتنا. الكثير مما تستدعيه هذه الجلسة وإحالات مفتوحة من أريفيها، تواجها فيها الأسئلة وجدل الإجابات وضخ مسكوت عنه.

عفوية اللحظة وجمال التفاصيل

من جانبه قال الفنان الفوتوغرافي محمد الحامدي إن



فكرة المعرض تتبنى التركيز على اللحظات البسيطة وإبراز جمالها وجمال تفاصيلها، ومن ذلك جاءت أعماله مترجمة لهذا الاتجاه كصورة الرجل الذي يمارس هواية الصيد بالأسارة، إنها تعبير عن هواية البعض وتقدم درساً في الصبر وتعكس إمكانية الاستفادة من الوقت الضائع.

الحامدي في لوحة أخرى التقطتها لمجموعة من القطط المشردة يدعوة للاهتمام بها أو كما يصفها تعليق اللوحة: (تجمع قطع مشردة بالقرب من شاطئ البحر طلباً لرحمة البشر) والمغزى هنا إنساني بالدرجة الأولى وتأكيد فكرة المعرض (حياتهم) والمقصود ليست حياة البشر فقط بالحيوانات أيضاً. ويقتنص المصور محمد الحامدي في عمل ثالث لحظات فرح الفوز لفريق الأهلي طرابلس في صورة تعبر عن ابتهاج الجمهور وسعادته. وهي تجسد في شكل عام مزاج الناس وتفاعلهم مع الحدث ويعكس شغف الجمهور ليس للرياضة فقط، بل وحبه للفن والموسيقى وكل ما يرتبط بحالة التنشيط الذهني ويبعث على الجمال والتفاؤل.

تتطلع في جانب آخر من المعرض أعمالاً تحاكي الصحراء وفلكورها وتنوعها الثقافي وكأنها مكملة لبيئة البحر ومقوسه، حيث تأخذنا إلى وثقة على الرمال لغنيات من الجنوب بالزي التقليدي يمتزج فيه لون الزي بجمال الكبار.

كما تتطلع أعمالاً فوتوغرافية عن ألعاب البحر، وأخرى لعروض الفرسان في مهرجانات الفروسية، ثم الرجوع إلى لوحة جميلة لفتاة وكأنها تحاول احتضان الأمواج. وأخيراً ففي معرض «حياتهم» خلطة فنية من فسحة بصرية وتوثيق لسلسلة من لحظات الحياة ومومات من تفاصيل حياتنا معها.

طرابلس، القاهرة، الوسط

تحت عنوان «الصحافة الليبية في المهجر» ألفت الكاتبة الباحثة أسماء الأسطى، الثلاثاء، محاضرة في القبة الفلكية بتنظيم الجمعية الليبية للأدب، ورعاية إذاعة طرابلس المحلية، وأدارها الكاتب توفيق الشقروني.

الباحثة تناولت الظروف والأسباب التي أدت إلى إصدار جرائد خارج ليبيا في فترة زمنية ما، وأوضحت الأسطى أن إصدار تلك الجرائد جاء لعوامل سياسية واجتماعية، وعدم توافر

الإمكانات اللازمة لإصدار جريدة.

أشارت الأسطى إلى افتقار هذه المطبوعات إلى التوثيق العلمي، فهي تصدر بأسماء مستعارة ودون توثيق، وتفتقر إلى عدم انتظام تواريخ إصدارها، وهو ما يترتب عليه ضياعها، وتصبح أكثر عرضة للتشويه والتزوير.

بدأيات وتصحيحات وأسماء وفيما يخص الحديث عن بدايات الصحافة الليبية، أشارت أسماء الأسطى إلى وجود مقالات بخصوص هذا الشأن، منها الاعتقاد بأن حسونة الدغيس أصدر جريدة «الوقائع»

في اسطنبول، بينما الدغيس لم يكن صحفياً بل كان مترجماً، ينقل محتوى الجريدة العثمانية إلى اللغة الفرنسية، وكان ذلك خلال فترة قصيرة، لم تستمر أكثر من ستة أشهر. واعدت الأسطى أسماء مجموعة من الجرائد التي كانت تصدر في الخارج، منها «الأسد الإسلامي - دار الخلافة - فاتح - الرقيب - العالم الإسلامي - الاتحاد العثماني»، ثم تبعتها المطبوعات التي أصدرتها المعارضة الليبية في الخارج خلال عهد النظام السابق.

في المقابل قال كمال داود لمحطة «فرانس إنتر» الجزائرية وخصوصاً في وهران يعرفون قصة عربان إنها قصة عامة». وأضاف «أنا أسف، ولكن لا يمكنني أن أفعل شيئاً لمجرد أنها وجدت نفسها في رواية لا تأتي على ذكر اسمها، ولا تروي حياتها، ولا تتناول تفاصيل حياتها».

في المقابل نددت دار غاليمار بما اعتبرته «حالات تشهير عنيفة تقف وراءها بعض وسائل الإعلام القريبة من نظام الحكم في الجزائر».

ولم يتسن نشر «حوريات» في الجزائر؛ إذ يحظر القانون أي مؤلف يستحضر الحرب الأهلية التي امتدت من 1992 إلى 2002 وعُرفت بـ«العشرية السوداء»، وأدت إلى سقوط نحو 200 ألف قتيل وفق الأرقام الرسمية. وعندما سُئل داود في مقابله مع إذاعة «فرانس إنتر» هل يعتقد أن السلطات الجزائرية تقف وراء المدعية، أجاب «تماماً».

أضاف «كنت أعلم أن هذا الأمر سيحصل، إذ بعد صدور الرواية في أغسطس، ظهرت منذ الأسبوع الأول مقالات افتتاحية في الجرائد الحكومية تتحدث عن مؤامرة».

حملات تشهيرية ورأى المحاميان أن «داود الذي يعرف عن نفسه بأنه كاتب ملتزم، تتصلب من خلال كتابة هذه الرواية من كل التزام بالأخلاقيات، ومن احترام

احتفاء بإعادة ترميم برج الساعة في المدينة القديمة

طرابلس، القاهرة، الوسط

شهد ميدان الساعة بالمدينة القديمة، الأحد، الاحتفاء بإعادة ترميم برج الساعة بحضور رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» عبد الحميد الدبيبة، وعميد بلدية طرابلس إبراهيم الخلفي، ومدير لجنة إدارة جهاز المدينة القديمة محمود النعاس.

كما حضرت مراسم الاحتفال، الذي نظمه جهاز إدارة المدينة القديمة، نخبة من شخصيات المدينة (اجتماعية - أدبية - فنية)، بالإضافة إلى لفيف من الصحفيين والإعلاميين. وقال محمود النعاس إنه ابتهاجاً بذكرى ثورة فبراير تمت إعادة افتتاح برج الساعة، الذي أشرف على ترميمه جهاز إدارة المدينة القديمة خلال مدة استغرقت ستة أشهر، ويمثل هذا الافتتاح بداية لاستكمال صيانة سوق الترك وطريق الخندق، وجمع الأماكن التاريخية داخل المدينة.

تاريخ وذاكرة مدينة

وفي نبذة تاريخية عن المبنى، أشار الباحث مصطفى حقية، في حديث لـ«الوسط»، إلى أن برج الساعة أنشأه الوالي العثماني علي رضا سنة 1866، وكان الهدف الأول من بنائه محاكاة برج في تركيا على الطراز نفسه. وأضاف حقية: «استهجن الناس في البداية هذا التصرف من قبل الوالي بحكم أن المكان كان فضاء، حتى أنهم قالوا معبرين عن تدهمهم علي رضا مهول صحيح.. يعاند في الرملة والريح). ومع مرور الزمن، أصبح البرج معلماً مهماً من معالم المدينة عدا أنه يقدم خدمات لأهالي منها معرفة الوقت. كما أنه أضاف للمنطقة بحكم مجاورته سوق المشير، ووقوعه خلف مصرف ليبيا المركزي، وملاصقته سوق القزدار، لذا اكتسب أهمية سياحية واقتصادية وتاريخية».

من جهته، لفت الباحث مختار دريرة إلى أن البرج يمثل الصلات بين طرابلس ومالطا، لأن مكونات بنائه جلبت جميعها من جزيرة مالطا، مثل الأعمدة وتيجانها، وتجدر الإشارة إلى أن أسرة علي حيدر الساعاتي هي من كانت تشرف على نظام البرج، وصيانة الساعة وميكانيكيها وتعبيتها.

وواصل دريرة: «الساعة عبر أجزائها كانت مقياساً مهماً للسيدات وربات البيوت في المدينة القديمة من ناحية مواعيد إعداد وجبات الطعام وتنظيم الزيارات، وتكمن أهميتها أيضاً للحرثيين في معرفة مواعيد الذهاب والقدوم إلى السوق. كما أن البرج استخدم كعلامة إرشاد للبحارة».

الأسطى تحاضر عن الصحافة الليبية في المهجر

في اسطنبول، بينما الدغيس لم يكن صحفياً بل كان مترجماً، ينقل محتوى الجريدة العثمانية إلى اللغة الفرنسية، وكان ذلك خلال فترة قصيرة، لم تستمر أكثر من ستة أشهر. واعدت الأسطى أسماء مجموعة من الجرائد التي كانت تصدر في الخارج، منها «الأسد الإسلامي - دار الخلافة - فاتح - الرقيب - العالم الإسلامي - الاتحاد العثماني»، ثم تبعتها المطبوعات التي أصدرتها المعارضة الليبية في الخارج خلال عهد النظام السابق.

في المقابل قال كمال داود لمحطة «فرانس إنتر» الجزائرية وخصوصاً في وهران يعرفون قصة عربان إنها قصة عامة». وأضاف «أنا أسف، ولكن لا يمكنني أن أفعل شيئاً لمجرد أنها وجدت نفسها في رواية لا تأتي على ذكر اسمها، ولا تروي حياتها، ولا تتناول تفاصيل حياتها».

في المقابل نددت دار غاليمار بما اعتبرته «حالات تشهير عنيفة تقف وراءها بعض وسائل الإعلام القريبة من نظام الحكم في الجزائر».

ولم يتسن نشر «حوريات» في الجزائر؛ إذ يحظر القانون أي مؤلف يستحضر الحرب الأهلية التي امتدت من 1992 إلى 2002 وعُرفت بـ«العشرية السوداء»، وأدت إلى سقوط نحو 200 ألف قتيل وفق الأرقام الرسمية.

عندما سُئل داود في مقابله مع إذاعة «فرانس إنتر» هل يعتقد أن السلطات الجزائرية تقف وراء المدعية، أجاب «تماماً».

أضاف «كنت أعلم أن هذا الأمر سيحصل، إذ بعد صدور الرواية في أغسطس، ظهرت منذ الأسبوع الأول مقالات افتتاحية في الجرائد الحكومية تتحدث عن مؤامرة».

حملات تشهيرية ورأى المحاميان أن «داود الذي يعرف عن نفسه بأنه كاتب ملتزم، تتصلب من خلال كتابة هذه الرواية من كل التزام بالأخلاقيات، ومن احترام

على الإطلاق». وأكدت الدعوى أن سعادة عربان لم تكن ترغب في أن تصبح قصتها علنية، ولم توافق قط على أن يستخدم داود قصتها». رغم تقدمه بثلاثة طلبات

أضافت أن سعادة كانت على العكس من ذلك مصممة على ألا يستغل أي كان بأية طريقة هذه القصة الخاصة جدا والفريدة من نوعها، وخصوصاً أنها قد تؤدي إلى ملاحقتها جنائياً في الجزائر.

واستشهدت الدعوى بحديث أدلى به الكاتب في سبتمبر الماضي لمجلة «لوبس» الفرنسية، قال فيه رداً على سؤال عما إذا كان كتابه مستوحى من امرأة حقيقية: «نعم، أعرف امرأة تضع قسطرة، لقد شكلت الاستعارة الحقيقية لهذه القصة».

وأشارت الدعوى أيضاً إلى طبييين متخصصين في فرنسا والجزائر يشهدان على طبيعة الإصابة غير المسبوقة والفريدة من نوعها التي تعرضت لها عربان.

وأوردت الدعوى عشرات المقاطع من رواية «حوريات» في شأن عائلة البطلة أوب، والاعتداء الذي تعرضت له، وندوبها أو وشومها. وتعدّ هذه المقاطع قريبة لوقائع من حياة سعادة عربان.

وقال وكيلها المستدعية وليام بوردون وليلي رافون لوكالة فرانس برس «هذه الدعوى عميقة تماماً في التاريخ القضائي لانتهاكات الخصوصية بغطاء روائي».

مطالب عربان في دعواها، مدعومة بإفادات خطية عدة، يتعويض عطل وضرب قدره 200 ألف يورو، فضلاً عن نشر حكم الإذانة الذي قد يصدر، مؤكدة أن «الطبيعة العرضية للتشابه أمر لا يمكن تصوره



• أسماء الأسطى خلال المحاضرة

المواجهة في محكمة باريس 7 مايو المقبل..

الجزائرية سعادة عربان تتهم كمال داود بسرقة قصتها

طرابلس، القاهرة، الوسط

وقال مصدر مطلع على ملف هذه القضية لوكالة فرانس برس إن جلسة استماع إجرائية أولى تُعقد في 7 مايو المقبل في محكمة باريس الابتدائية في إطار هذه الدعوى التي أورد خبراً في شأنها أيضاً موقع «ميديابارت» الفرنسي الجمعة.

وأفاد المصدر بأن الكاتب ودار «غاليمار» الناشرة حلقة توقيع كتابه بالقرب من بوردو في جنوب غرب فرنسا، وامتعت «غاليمار» في اتصال مع وكالة فرانس برس عن التعليق على الدعوى.

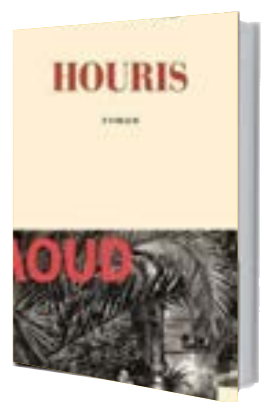
وتُعدّ «حوريات» رواية سوداوية تدور أحداثها جزئياً في وهران بطلتها الشابة أوب أصبحت بكما منذ أن ذبحها أحد الإسلاميين في 31 ديسمبر 1999.

واعتبرت سعادة عربان (31 عاماً) في مقابلة مع عبر محطة «وان تي في» الجزائرية في منتصف نوفمبر 2024 أن شخصية بطلة رواية «حوريات» مطابقة تماماً لقصة نجاحها العام 2000 من محاولة جهابدين قطع عنقها. وأصبحت هذه المرأة تضع منذ ذلك الحين قسطرة للتنفس والتحدث. وعرفها كمال داود كمريضة بعد أن تولت زوجته الطيبية النفسية عائشة دحدوح معالجتها بين العامين 2015 و2023.

رفض طلبات المؤلف

وتطالب عربان في دعواها، مدعومة بإفادات خطية عدة، بتعويض عطل وضرب قدره 200 ألف يورو، فضلاً عن نشر حكم الإذانة الذي قد يصدر، مؤكدة أن «الطبيعة العرضية للتشابه أمر لا يمكن تصوره

يواجه الكاتب الفرنسي الجزائري كمال داود دعوى في فرنسا بتهمته انتهاك الخصوصية رفعتها ضدته الجزائرية سعادة عربان التي تتهمه بسرقة قصتها لجعلها محور روايته «حوريات» Houris التي فازت بجائزة «غونكور» الأدبية المرموقة العام الماضي.



مفاجآت جوائز «بافتا».. ماديسون تنتزع جائزة أفضل ممثلة

القاهرة، لندن، الوسط

عكس التوقعات حصد فيلم «إميليا بيريز» جائزة أفضل ممثلة في حفل توزيع جوائز بافتا، على خلفية تعديلات سابقة مسيئة للإسلام من بطولة الفيلم، بينما تقاسم فيلم التشويق «كونكلايف» وشريط «ذي بروتاليست» 8 جوائز، قبل أيام من الحدث الأهم سينمائيا في العالم وهو جوائز «أوسكار».

وانتزع «كونكلايف» للألماني «إدوارد برغر» جائزة أفضل فيلم، بينما فاز «ذي بروتاليست» في فئة أفضل مخرج لـ «برايدي كوريت»، وكان لقب أفضل ممثل من نصيب بطله «أدريان برودي» الذي يؤدي فيه دور مهندس معماري نجا من «الهولوكوست».

وقال الممثل الذي يعدّ الأوفر حظاً للحصول على جائزة الأوسكار بعد أكثر من عشرين عاما على فوزه بها عن دوره في «ذي بيانيسيت» في العام 2002: شخصيتي في «ذي بروتاليست» أتاحت لي توجيه تحية إلى نضال أسلافي الذين فروا من المجر ولجأوا إلى الولايات المتحدة.

وبخلاف التوقعات التي كانت تشير إلى منح النجمة ديمي مور جائزة أفضل ممثلة، حققت الأميركية ميكي ماديسون 25 عاما، المفاجأة بنيلها الجائزة عن تجسيدها شخصية راقصة تعرّ في فيلم التشويق «أنورا» للمخرج «شون بايكر». وفي حفل توزيع جوائز بافتا في نسختها الثامنة والسبعين الأحد اعتلت ماديسون خشبة المسرح مندھشة وخاطبت الحضور بقولها «أعلم أنكم لم تكونوا تتوقعون ذلك، كان ينبغي أن أكتب شيئا». ووجهت الشكر إلى المخرج لأنه حقق أحلامها.

إميليا بيريز

أما فيلم «إميليا بيريز» الناطق بالإسبانية للمخرج الفرنسي «جك أوديار»، والذي يدور حول التحول الجنسي لتاجر مخدرات مكسيكي، فمخز بجائزتين، إحداهما مخصصة لأفضل فيلم بغير الإنجليزية، والثانية لأفضل ممثلة في دور ثانوي نالتها

زوي سالديا التي تؤدي دور المحامية ريتا. وانبرت سالديا كعدد من الفائزين الآخرين للدفاع عن مجتمع الميم في وقت يتخذ الرئيس الأميركي دونالد ترامب إجراءات متزايدة ضدهم. وأهدت الممثلة جائزتها إلى ابن أخيها المتحول جنسيا، مشيرة إلى أنه السبب الأول الذي دفعها إلى المشاركة في هذا الفيلم.

تغريدات مسيئة للإسلام وأدى اكتشاف تغريدات قديمة عنصرية ومعادية للإسلام للممثلة كارلا صوفيا غاسكون في أواخر يناير الماضي، إلى نسف حملة هذا الفيلم الغنائي، وإلى الحد من فرص فوزه في جوائز «بافتا» التي كان مرشحا لإحدى عشرة منها، وكذلك بالأوسكار، بعدما حصل على عدد من مكافآت غولدن غلوب ومهرجان كان، حسب «فرانس برس».

ورغم غياب «غاسكون» عن حفلة توزيع جوائز «بافتا»، خفف أوديار في كلمته من حدة الموقف الذي اتخذته بعد حذف منصة «نتفليكس» صورها من حملتها الترويجية للفيلم، عندما وصف تعليقاتها بأنها «بغیضة ولا تخفف». وقال: «أود أن أشكر جميع الفنانين الرائعين الذين ساهموا في ولادة هذا الفيلم، ومن بينهم عزيزتي زوي، وعزيزتي سيلينا غوميز، ولكن أيضا

أنت، عزيزتي كارلا صوفيا أقبلك».

وتعرض فيلم «إميليا بيريز» الذي نال 13 ترشيحا لجوائز «أوسكار»، لانتقادات واسعة النطاق في المكسيك أيضا، إذ أخذ عليه كثيرون تناوله بخفة وبطريقة وصرفت بالكاركاتورية مأسى العنف المرتبط بالمخدرات.

ومن أبرز النجوم الذين حضروا احتفال الأحد

(تيموتيه وستينيا إريغو ورالف فاينز) في ظل غياب الرئيس الفخري لجوائز «بافتا» الأمير وليام وزوجته كايت. وحاز «كونكلايف» الذي يتناول صراعات السلطة

انتخاب بابا جديد في الفاتيكان، على إعجاب الأكاديمية البريطانية التي منحتها أربع جوائز الـ 12

التي كان مرشحا لها، بعد عامين من فوز مخرجه الألماني إدوارد برغر في بافتا عن فيلمه «إفريتینگ إفروبير آل أت وانس».

وفاز الأميركي «كيران كولكين» بجائزة أفضل ممثل في دور ثانوي عن دوره في فيلم «إيه ريل بين» للمخرج «جيسي إيزنبرغ» والذي حصل كذلك على جائزة أفضل سيناريو

عن فيلمه الكوميدي الذي يدور



حول اثنين من أبناء العمومة اليهود يقومان برحلة تتعلق بالهولوكوست في بولندا.

أما فيلم «فجنس موست فول»، وهو الجزء الجديد من سلسلة أفلام «والاس أند غروميت» فنال جائزتين، إحداهما مخصصة لفئة الأفلام التحريكية.

واكتفى «ديون 2»: لـ «دونني فيلنوف»، والفيلم الغنائي «ويكد» اللذان حققا نجاحا تجاريا، بجوائز في فئات تقنية.

واقترنت الجوائز التي نالها فيلم الرعب النسوي «ذي سبستنس» للفرنسية «كورالي فارجا» على الجائزة المخصصة للتبرج وتسريح الشعر.



• ماديسون

على قناة الوسط wtv « في رمضان

دراما ومسابقات وتعليم وبرامج أطفال

طرابلس، القاهرة، الوسط:

تولي قناة الوسط التلفزيونية (wtv) اهتماماً خاصاً في شهر رمضان الكريم ببرامجها المتنوعة التي تليها اهتمامات جميع أفراد الأسرة، من المسلسلات الدرامية

المميزة إلى البرامج الترفيهية الشيقة. وتحرض أسرة «قناة الوسط» (wtv) على تلبية رغبات المشاهدين بأحدث الإنتاجات، وإلا تنسى برامج المسابقات الممتعة التي تضفي جواً من التحدي والحما، بالإضافة إلى برامج الأطفال الهادفة التي تجمع بين التعليم والترفيه. كما تتبع القناة للمشاهدين فرصة الاستفادة من البرامج الثقافية الثرية التي تنمي الفكر وتعزز المعرفة.

أهم الأعمال الدرامية ومن أهم الأعمال الدرامية التي ستعرض على «قناة الوسط» (wtv) في شهر رمضان المقبل، مسلسل «سعادة الجدة» وهو مسلسل اجتماعي عائلي يطابع كوميدي، يطرح القضايا اليبية بأسلوب جديد

ومختلف، مستوحى من الواقع. يجمع مسلسل «سعادة الجدة» نخبة من نجوم الفن اليبية، بينهم

مهيبه نجيب وفتحي كحلول ورندة عبداللطيف، إضافة إلى النجمة المصرية بدرية طلبة، من تأليف الكاتبة عبدالله سلامة.

ومسلسل «نجمة وخواتها» حيث يعيش السكان في حي هادئ تقفهم السكنية، حتى تصل إليه عائلة جديدة، فتقلب الموازين رأساً على عقب!

كيف حدث ذلك؟ وما الذي سيجري

بعد وصولهم؟

اكتشفوا القصة كاملة على قناة الوسط في رمضان، حيث الكوميدي والفحارمات، مع نجوم الدراما اليبية خدوجة صبري وعبير التزهوني وخولة سليمان وعصام الزنتاني وغادة علي، تأليف عيسى كمال وهاجر كمال، وإخراج علا جبري.

مسلسل «تغیرت جو»: جديداً قديماً في رمضان إلهام لإبداع النجم الراحل صالح الأبيض في عمل كوميدي اجتماعي مميز.



«سعادة الجدة» مسلسل

اجتماعي يطابع كوميدي

الكبار والصغار على موعد

مع كرتون «رحلات ابن

بطولة»



كرتون وبرامج ترفيهية

«أطفال أبطال» يعود بموسم جديد ليواصل رحلته في اكتشاف الموهوب، وتنمية قدرات الأطفال، ودعمهم معنوياً ومادياً، ليكبروا واثقين بأنفسهم، معتزين بهويتهم، ومتحمسين لتحقيق أحلامهم وبناء مستقبل مشرق.

«رحلات ابن بطوطة» في الجزء الثاني من الكرتون سيجري التركيز على عدة محطات من حيث يلتقي ابن بطوطة الثالث في كل محطة تحته على ابتكار الحلول الناجحة واللازمة، شخصيات استثنائية، ويتعرض لمواقف ومغامرات خطيرة جداً.

«ما وراء التاريخ»: تستمر رحلتنا بعيداً في الزمن، لتعرض شيئاً من تاريخنا من الممدن إلى الأودية والكهوف

النسيبة، من الحاضر إلى «ما وراء التاريخ».

«هو الحب»: فالحب راحته عنا، فأولده سقم وأخره قتل، هذا هو الحب من صناع قواعد العشق للمحبين وقواعد

العشق للساثرين يأتيكم برنامج «هو الحب» رمضان 2025.

معاني العطاء والإنسانية

«أرزاق تساق»: بعد ستة مواسم ناجحة، يعود البرنامج في موسمه السابع بهوية جديدة، ليواصل رحلته في مد يد العون ونشر السعادة، جسداً معاني العطاء والإنسانية.

كما يتجدد موعد المشاهدين مع الموسم الرابع من برنامج «أكلات ماجدة»، نكهات مميزة مع الشيف ماجدة

في موسم جديد كلياً، اكتشافاً أشهى الأطباق مع لمساتها الخاصة.

في لعبة الحياة، ليست كل الحركات بيكد. مكونات

تخلط، قطع تحرك ويد خفية تغير المسار فهل أنت اللاعب؟ أم مجرد جزء من اللعبة؟ تابعوا الموسم الثالث من «ذي بيست شاف» (Best Chef S3) كما لم تروه من قبل.

في خلقه شؤون

«في خلقه شؤون»: حيث يتحدث البرنامج الوثائقي عن حكمة الله في خلقه طيور وحشرات وحيوانات ونباتات

وعوامل الطبيعة والربط بين هذه المخلوقات، لما فيها حكمة في القرآن الكريم وعلة وعبرة في شؤون خلق الله

في الأرض. ويعود برنامج «الكاس» في موسمه السادس على قنوات الوسط (Wtv) مع سهراته الثرية بالفقرات

والضيوف والمسابقات والألعاب.

إضافة إلى برنامج الكاميرا الخفية، والبرنامج الثقافي

الثري «حكايات العامرية» مع فدوى بن عامر.

رئيس «تحكيم برلين»:

على هوليوود مقاومة توجهات ترامب

القاهرة، برلين، الوسط:

الطويلة الأمد والتخطيط للمستقبل، يكونون قد تأثروا سلباً بالثقافة التي يعيشون فيها ويفقدون قدرتهم على النهوض. وهذا ما حدث في ماضيها، علينا أن ندرک خطورة ذلك».

خلال الأسبوع الماضي، أبلغت استوديوهات «ديزني» موظفيها أنها ستختل عن أطر التنوع

والعدالة والاندماج كـ«عوامل مرتبطة بالأداء»، لكنها ستواصل

اعتماد «الشمول» كأحد قيمها الأساسية، وأثار هذه الخطوة قلق بعض الموظفين، بحسب وسائل إعلام أميركية.

شكلت حالة الارتباب التي تسببت بها حكومة

ترامب الجديدة موضع نقاش متواصل في الدورة الحالية من «برليناله»، وهو أول مهرجان

سينمائي أوروبي كبير منذ تولي ترامب منصبه رسمياً في 20

يناير 2025.

وافتح مدير المهرجان الجديدة ترشاً تاتل فعاليات المهرجان الجمعة بالقول إن

«السينما يمكن أن تكون عملاً مقاوماً لكل الأفكار السبئية التي

ينشرها عدد كبير من الأحزاب اليمينية المتطرفة في مختلف أنحاء أوروبا وفي العالم أجمع».

ويختتم مهرجان الأحد المقبل، وهو يوم إجراء

الانتخابات الألمانية المبكرة التي دعا إليها بعد انهيار الائتلاف الحاكم بزعامة المستشار أولاف

شولتس أواخر 2024.

وحذر هاينز من تأثير «الحملة القاسية والبغیضة ضد الأشخاص المتحولين جنسياً خصوصاً

والأشخاص المثليين عموماً» خلال حملة ترامب الرئاسية، وقال «أعتقد أننا لم ندرک كم أن الأمور

كلها باتت فجأة معرضة للخطر»، مضيفاً «هذا يعني أن علينا جميعاً أن نناضل من أجل كل الأشياء التي

كننا نقاتل من أجلها في الماضي».



تود هاينز: «صلدتم من

هجومه الهمجي على

المؤسسات الديمقراطية»

على هامش مهرجان برلين السينمائي دعا المخرج الأميركي تود هاينز الأوساط السينمائية إلى الوقوف

في وجه إدارة الرئيس دونالد ترامب الجديدة، محذراً من تأثير السينما سلباً بالتغيرات الجذرية الجارية في

الولايات المتحدة.

وقال مخرج فيلمي «فار فروم هيفن» و«كارول»، في مقابلة

مع وكالة فرانس برس على هامش المهرجان السينمائي الدولي الذي يتولى إدارة لجنة

تحكيمه، إنه صدم من «هجوم ترامب الممجي على المؤسسات الديمقراطية الأميركية».

وتابع هاينز (64 سنة) إنها «فترة بشعة نعيشها

رأينا واستتطلب كل قدر من الطاقة للمقاومة والعودة إلى

نظام اعتبرناه من المصلحات كاميركيين رغم ما تضمنه من

«عيوب». ولاحظ أن شركات أميركية بدأت تعتمد تموضعا يتبع لها

كسب تأييد إدارة ترامب الجديدة في واشنطن.

وأعلنت شركات أميركية كبرى بينها مصرف «غولدمان ساكس» ومجموعة «ميتا» لوسائل

التواصل الاجتماعي عن تغييرات في سياساتها للتنوع والاندماج (المعروفة

بـ«دي واي»)، وعادة ما يستهزئ ترامب وأنصاره بالمبادرات التي تتخذ في إطار سياسات التنوع والعدالة

والاندماج. وقال هاينز «بداننا نشهد للأسف استسلاماً لهذه

الإدارة الجديدة، ليس بالضرورة في هوليوود ولكن في أماكن كثيرة معنية بقوة الشركات الهائلة، وهو

أمر صادم». وأضاف «عندما يقول الناس إن الهدف من القرارات الجديدة هو التركيز على الفوائد

من المجرمين الدوليين. وجاء في المرتبة الثانية، فيلم «بادينغتون إن بيرو» (Paddington in Peru) الذي يتوقع أن تصل مداخليه بعد عطلة نهاية الأسبوع الطويلة هذه إلى 16 مليون دولار، بخلاف كبير عن صاحب المرتبة الأولى.

ويصور الفيلم حول الحب البيروفي الشهير ذي المعطف الأزرق والقبعة الحمراء في مغامراته الجديدة، حيث يكون لاجئاً في لندن، ويعود لقضاء عطلة في بلده الأم.

«دوغ مان» يتراجع وتراجع فيلم الرسوم المتحركة «دوغ مان» من صدارة

شباك التذاكر الأسبوع الماضي إلى المركز الثالث بإيرادات تبلغ 12.3 مليون دولار.

وفي فيلم الرسوم المتحركة الذي أنتجته شركتا «دريموركس» و«يونيفرسال»، يجد شرطي ورفيقه الكلب نفسيهما مقيدين أثناء عملية جراحية غريبة

تؤدي إلى ولادة كائن هجين نصف رجل ونصف كلب «دوغ مان» تتمثل مهمته في القبض على القط الشرير «مون

في المحيط الهندي، ولكنه يضطر إلى مواجهة عصابة من المجرمين الدوليين.

جاء في المرتبة الثانية، فيلم «بادينغتون إن بيرو» (Paddington in Peru) الذي يتوقع أن تصل مداخليه بعد عطلة نهاية الأسبوع الطويلة هذه إلى 16 مليون دولار، بخلاف كبير عن صاحب المرتبة الأولى.

ويصور الفيلم حول الحب البيروفي الشهير ذي المعطف الأزرق والقبعة الحمراء في مغامراته الجديدة، حيث يكون لاجئاً في لندن، ويعود لقضاء عطلة في بلده الأم.

«دوغ مان» يتراجع وتراجع فيلم الرسوم المتحركة «دوغ مان» من صدارة

شباك التذاكر الأسبوع الماضي إلى المركز الثالث بإيرادات تبلغ 12.3 مليون دولار.

وفي فيلم الرسوم المتحركة الذي أنتجته شركتا «دريموركس» و«يونيفرسال»، يجد شرطي ورفيقه الكلب نفسيهما مقيدين أثناء عملية جراحية غريبة

تؤدي إلى ولادة كائن هجين نصف رجل ونصف كلب «دوغ مان» تتمثل مهمته في القبض على القط الشرير «مون

حقق فيلم «ني دجا 2»، الصيني رقماً قياسياً، كأول فيلم في العالم يتجاوز إيراداته مليار دولار في سوق واحدة، بينما حصد فيلم «كابتن أميركا: براف نيو وورلد» إيرادات تقدر بـ100 مليون دولار بين الجمعة والأثنين، ليتصدر سباق ترتيب إيرادات شبكات التذاكر في أميركا الشمالية.

وحسب تقرير لوكالة «فرانس برس»، حقق الجزء الجديد من سلسلة أفلام «كابتن أميركا» الإيرادات الأعلى حتى الآن هذه السنة لفيلم في الأيام الأولى لعرضه.

يتمحور الفيلم (Captain America: Brave New World)، على شخصية «كابتن أميركا» التي كانت وراء نجاح فريق «أفنتجز» لأبطال الخارقين من «مارفل» ويتولى الممثل «أنطوني مكي» تجسيد شخصية «سام ويلسون» خلفاً لـ «كريس إيفانز».

ويقاتل «كابتن أميركا» هذه المرة إلى جانب الرئيس «ثايدوس روس» (يؤدي دوره هاريسون فوربا) الذي يحاول التفاوض على معاهدة دولية مع حلفاء الولايات المتحدة لتقاسم معدن ثمين جديد اكتشف على جزيرة



Top Ten

الصيني «ني دجا 2» أول فيلم يتجاوز مليار دولار في سوق واحدة

مهاجمة العشاق في عيد الحب المركز الرابع جاء من نصيب فيلم «هارت أيز» محققاً إيرادات تقدر بـ11.1 مليون دولار، حيث تدور أحداث فيلم الرعب الكوميدي الذي أخرجه «جوش روبن» حول قاتل عيناها على شكل قلب بهاجم العشاق في عيد الحب.

وحل في المرتبة الخامسة بإيرادات 8.5 مليون دولار فيلم «ني دجا 2» الصيني التحريكى المستوحى من أسطورة تقليدية محلية.

ويتناول الفيلم قصة الهة شابة متمردة تحارب ثنائين وشخصيات شريرة، ويعتبر أول فيلم في العالم تتجاوز إيراداته مليار دولار في سوق واحدة في الصين.

وجاء ترتيب بقية الأفلام العشرة كالآتي: «موفاسا

ذي لاين كينغ» برصيد 5.3 مليون دولار، ثم «باك تو

بيزيتس» و«حقق 5 ملايين دولار.

أما «وان أوف ديم دايز»، فحل ثامناً برصيد 3.3 مليون دولار، تلاه «كومبانيين» محققاً 2.2 مليون دولار، وأخيراً

«بيكامينغ ليد زيبيجين» برصيد 2 مليون دولار.



المرجيني والقبي وقشوط ضحايا النتائج في الدوري الليبي

طرابلس - الصديق قواس:

شهدت الجولة الثالثة من مسابقة الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم «دورينا» استقالة ثلاثة مدربين وطنيين من أندية المسابقة الكبرى نتيجة الإخفاق في تحقيق نتائج إيجابية، حيث قدم مدرب فريق الترسانة بسوق الجمعة علي المرجيني استقالته، وتبعه مدرب خليج سرت عبدالعاطي القبي، الذي عرض استقالته عبر صفحته الشخصية علي «فيسبوك» قبل أن يلحق به المدرب الوطني صبري قشوط باستقالته من تدريب فريق أبي الأشهر. وشهد الدوري تغيير المدربين في عديد فرق ومن بينها الأهلي طرابلس والاتحاد والنصر والأهلي بنغازي والمدينة والتحدي والمروج والصقور وخليج سرت والصدقا وأسرا والأصنار والمجد



علي المرجيني • صبري قشوط • علي الديبكي

أفقت لجنة المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة الطائرة التجمع الثاني لنهائيات تنوع دوري الكرة الطائرة، الذي كان مقرراً إقامته في الفترة من 17 حتى 27 فبراير الجاري. وتقرر حسم لقب بطولة الدوري من خلال إجمالي النقاط بعد تجمع مصراتة، والتجمع الذي سيقام أبريل المقبل في طرابلس. ويتصدر السويحلي ترتيب الفرق بجدول دوري الطائرة برصيد 22 نقطة، ويلاحقه الاتحاد بـ 18 نقطة، وثالثاً الأهلي بنغازي والاتحاد المصري بـ 16 نقطة لكل منهما، وخامساً الأهلي طرابلس برصيد 15 نقطة، وسادساً الهلال وله 11 نقطة، وسابعاً النصر بست نقاط، ثم أسرا والأفريقي زليتن بنقطتين لكل منهما.

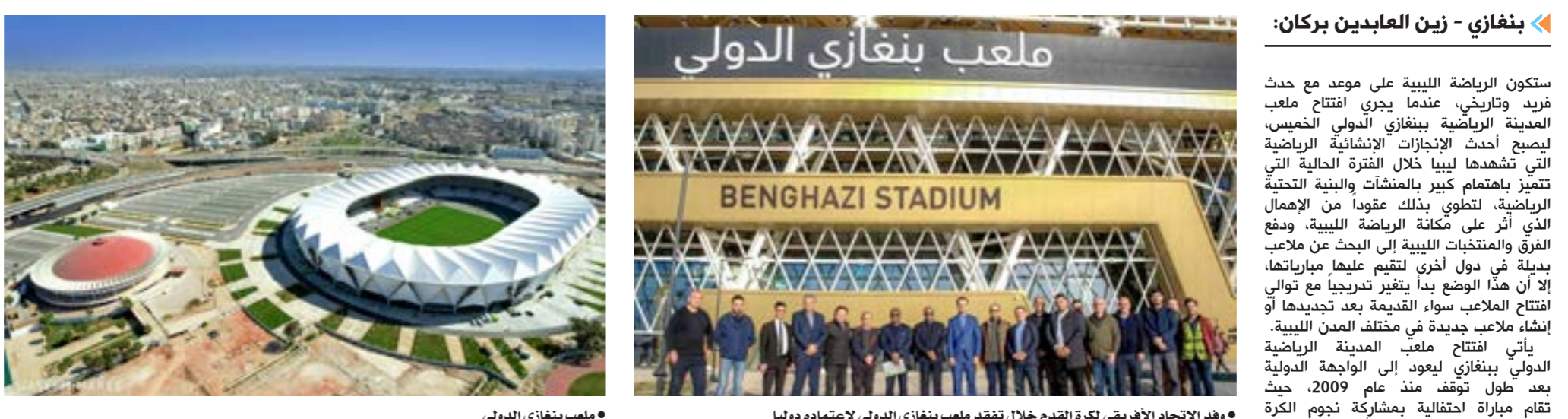
أعلنت اللجنة الأولمبية الليبية القائمة للمتقدمين لترشيع لشغل المنصب الشاغر لعضوية مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الليبية عن فئة النائب الثاني. وأعلنت لجنة الإشراف على العملية الانتخابية عبر الصفحة الرسمية للجنة الأولمبية الليبية عبر موقع «فيسبوك»، أسماء المتقدمين لترشيع في الانتخابات. وضمت القائمة الأولية رئيس الاتحاد الليبي لكرة الطاولة محمد حسين أبوسيف، العمدي، ورئيس الاتحاد الليبي للشراع والرياضات البحرية عبدالمنعم عمر بن حريز، وأمين عام الاتحاد الليبي للجولف حسين علي أبوعرقوب. أما في اتحاد الدرجات، فقد تقدم أبومدين محمد الجاوي شغل منصب أمين الصندوق، وتقدمت أسماء أحمد راشد لشغل المقعد النسائي بالاتحاد.

14 الخميس 20 فبراير 2025 | 21 شعبان 1446 هـ | السنة العاشرة | العدد 483 | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

ملاعب الرياضة

مباراة احتفالية في افتتاح جوهرة الملاعب العربية والأفريقية بنغازي

مواصفات فريدة لأحدث المنشآت الرياضية تنهي 16 عاماً من الإهمال



ملعب بنغازي الدولي • وفد الاتحاد الأفريقي لكرة القدم خلال تفقدهم ملعب بنغازي الدولي لاستعداد دوليا

استكونت الرياضة الليبية على موعد مع حدث فريد وتاريخي، عندما جرى افتتاح ملعب المدينة الرياضية بنغازي الدولي الخميس، ليصبح أحدث الإنجازات الإنشائية الرياضية التي تشهدها ليبيا خلال الفترة الحالية التي تتميز باهتمام كبير بالمنشآت والبنية التحتية الرياضية، لتطوي بذلك عقوداً من الإهمال الذي أثر على مكانة الرياضة الليبية، ودفع الفرق والمنتخبات الليبية إلى البحث عن ملاعب بديلة في دول أخرى لتقيم عليها مبارياتها، إلا أن هذا الوضع بدأ يتغير تدريجياً مع توالي افتتاح الملاعب سواء القديمة بعد تجديدها أو إنشاء ملاعب جديدة في مختلف المدن الليبية. يأتي افتتاح ملعب المدينة الرياضية بنغازي الدولي ببنغازي ليعود إلى الواجهة الدولية بعد طول توقف منذ عام 2009، حيث تقام مباراة احتفالية بمشاركة نجوم الكرة العالمية الدوليين السابقين أبرزهم كلارنس سيدوروف، والبرازيلي روبرتو كارلوس، والفرنسي ديفيد تريزيجيه، والإنجليزي مايكل أوبن وجون تيري، والإيطالي ماركو ماتيراتزي، والنجم الكاميروني صامويل إيتو، حيث ستقام مباراة استعراضية بين هؤلاء النجوم، وسيسبق حفل الافتتاح عيد الفطر الفتي والغنائي. وسيعود ملعب المدينة الرياضية بنغازي الدولي بحلة جديدة ومختلفة تماماً بعدما شهدت مرافق الملعب إعادة تطوير وتأهيل شاملة بعد أن عانى طويلاً جراء الإهمال، ليعود ويصبح ملعباً وجوهرة الملاعب العربية والأفريقية مع توافر المعايير والمواصفات الدولية الضرورية لاعتمادها دولياً وصحيح بالإمكان استقبال المباريات الأفريقية والدولية عليه، وهو إنجاز كبير يحسب للرياضة الليبية ويضيف رصيداً كبيراً للمنشآت الرياضية الليبية. ويتمتع ملعب بنغازي الدولي في حلته الجديدة بمواصفات مميزة، حيث تبلغ أبعاد أرضية الملعب 105 أمتار طولاً و68 متراً عرضاً، يمكن لمدرجات الملعب استيعاب أربعين ألف متفرج جالساً، بحيث يكون لكل متفرج مقعده الخاص، بجانب وجود ألف مقعد مخصص لكبار الشخصيات والضيوف، فضلاً عن أكثر من أربعة آلاف مقعد مخصصة للاعلاميين، و1050 مقعداً مخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة. وتتميز التحفة الفنية المعمارية الرياضية بنغازي بتوافر مرافق فاخرة وهي عبارة عن مبنى لكبار الشخصيات يحتوي على عدة طوابق تضم صالة رئيسية ومضيفة وغرفاً للضيوف، كما يتضمن مرافق خدمية وأماكن

لأداء الصلاة، ودورات مياه مزودة بأحدث التجهيزات، ومقاهي ومطاعم ومتاجر ومحلات ومستودعات ومصاعد بإمكانها نقل عدد كبير من الأشخاص، بجانب أربع غرف لتعديل ملابس اللاعبين، وقاعات تنظيم المؤتمرات الصحفية، وأماكن لإقامة الاستديوهات التحليلية، وغرف وجدران للتعلق الرياضي، واستوديو رئيسي بمساحة واسعة، ومضيفة للتلقي التلفزيوني المباشر وحداتها تصل لعائلة كاميرا بالملعب. أما غطاء وسقف الملعب فهو يتكون من 227 ركيزة و42 قاعدة مكونة من هيكل فولاذي يتحمل أعلى درجات الحرارة والضغط، كما جرى تجهيز الملعب بعشر بوابات للدخول و24 بوابة للطوارئ لتأمين الإخلاء التام

وتتمتع ملعب بنغازي الدولي في حلته الجديدة بمواصفات مميزة، حيث تبلغ أبعاد أرضية الملعب 105 أمتار طولاً و68 متراً عرضاً، يمكن لمدرجات الملعب استيعاب أربعين ألف متفرج جالساً، بحيث يكون لكل متفرج مقعده الخاص، بجانب وجود ألف مقعد مخصص لكبار الشخصيات والضيوف، فضلاً عن أكثر من أربعة آلاف مقعد مخصصة للاعلاميين، و1050 مقعداً مخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة. وتتميز التحفة الفنية المعمارية الرياضية بنغازي بتوافر مرافق فاخرة وهي عبارة عن مبنى لكبار الشخصيات يحتوي على عدة طوابق تضم صالة رئيسية ومضيفة وغرفاً للضيوف، كما يتضمن مرافق خدمية وأماكن

لأداء الصلاة، ودورات مياه مزودة بأحدث التجهيزات، ومقاهي ومطاعم ومتاجر ومحلات ومستودعات ومصاعد بإمكانها نقل عدد كبير من الأشخاص، بجانب أربع غرف لتعديل ملابس اللاعبين، وقاعات تنظيم المؤتمرات الصحفية، وأماكن لإقامة الاستديوهات التحليلية، وغرف وجدران للتعلق الرياضي، واستوديو رئيسي بمساحة واسعة، ومضيفة للتلقي التلفزيوني المباشر وحداتها تصل لعائلة كاميرا بالملعب. أما غطاء وسقف الملعب فهو يتكون من 227 ركيزة و42 قاعدة مكونة من هيكل فولاذي يتحمل أعلى درجات الحرارة والضغط، كما جرى تجهيز الملعب بعشر بوابات للدخول و24 بوابة للطوارئ لتأمين الإخلاء التام

وتتمتع ملعب بنغازي الدولي في حلته الجديدة بمواصفات مميزة، حيث تبلغ أبعاد أرضية الملعب 105 أمتار طولاً و68 متراً عرضاً، يمكن لمدرجات الملعب استيعاب أربعين ألف متفرج جالساً، بحيث يكون لكل متفرج مقعده الخاص، بجانب وجود ألف مقعد مخصص لكبار الشخصيات والضيوف، فضلاً عن أكثر من أربعة آلاف مقعد مخصصة للاعلاميين، و1050 مقعداً مخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة. وتتميز التحفة الفنية المعمارية الرياضية بنغازي بتوافر مرافق فاخرة وهي عبارة عن مبنى لكبار الشخصيات يحتوي على عدة طوابق تضم صالة رئيسية ومضيفة وغرفاً للضيوف، كما يتضمن مرافق خدمية وأماكن

وتتمتع ملعب بنغازي الدولي في حلته الجديدة بمواصفات مميزة، حيث تبلغ أبعاد أرضية الملعب 105 أمتار طولاً و68 متراً عرضاً، يمكن لمدرجات الملعب استيعاب أربعين ألف متفرج جالساً، بحيث يكون لكل متفرج مقعده الخاص، بجانب وجود ألف مقعد مخصص لكبار الشخصيات والضيوف، فضلاً عن أكثر من أربعة آلاف مقعد مخصصة للاعلاميين، و1050 مقعداً مخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة. وتتميز التحفة الفنية المعمارية الرياضية بنغازي بتوافر مرافق فاخرة وهي عبارة عن مبنى لكبار الشخصيات يحتوي على عدة طوابق تضم صالة رئيسية ومضيفة وغرفاً للضيوف، كما يتضمن مرافق خدمية وأماكن

وتتمتع ملعب بنغازي الدولي في حلته الجديدة بمواصفات مميزة، حيث تبلغ أبعاد أرضية الملعب 105 أمتار طولاً و68 متراً عرضاً، يمكن لمدرجات الملعب استيعاب أربعين ألف متفرج جالساً، بحيث يكون لكل متفرج مقعده الخاص، بجانب وجود ألف مقعد مخصص لكبار الشخصيات والضيوف، فضلاً عن أكثر من أربعة آلاف مقعد مخصصة للاعلاميين، و1050 مقعداً مخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة. وتتميز التحفة الفنية المعمارية الرياضية بنغازي بتوافر مرافق فاخرة وهي عبارة عن مبنى لكبار الشخصيات يحتوي على عدة طوابق تضم صالة رئيسية ومضيفة وغرفاً للضيوف، كما يتضمن مرافق خدمية وأماكن

تسعة أهداف سجلها إمام عاشور لصالح فريقه الأهلي في الدوري المصري، وضعت على رأس قائمة هدافي المسابقة حتى الآن، مصحوباً بتألق غير عادي من لاعب الوسط الذي أصبح هدفاً لأحد الأندية الليبية التي سعت للتعاقد معه على سبيل الإعارة أو البيع النهائي لعقده، إلا أن الأهلي رفض العرض. وأكد مصدر داخل إدارة الكرة بالنادي المصري، أن الأهلي تلقى عرضاً مغرباً من الناحية المالية للتخلي عن إمام عاشور، إلا أن مبدأ التخلي عن اللاعب في هذه المرحلة مرفوض تماماً، رافضاً في الوقت نفسه الكشف عن اسم النادي الليبي الذي سعى للتعاقد مع اللاعب. وقال المصدر نفسه إن النادي لم يستغرق وقتاً للتوصل إلى قرار برفض العرض الليبي للتعاقد مع إمام عاشور، مشيراً إلى أن سياسة الأهلي تقضي بعدم التخلي عن العناصر الأساسية في فريق الكرة على اعتبار أن النادي يتنافس على البطولات ويسعى لحصد الألقاب، وبالتالي من غير المعقول التخلي عن اللاعبين الذين يعتمد عليهم المدير الفني بشكل أساسي في المباريات. وأوضح المصدر إن الأهلي تحرك بشكل مكثف خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية من أجل تدعيم صفوفه بناء على رؤية المدير الفني مارسيل كولر، وذلك استعداداً للمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية التي ستقام في الولايات المتحدة الأمريكية الصيف المقبل، لذلك فإن الفريق لا يمكنه التفرط في لاعب مثل إمام عاشور بإمكانه تقديم الإضافة ويتميز بمهارات دفاعية وهجومية متعددة.

الحدث

زين العابدين بركان

عودة ملعب بنغازي التاريخي إلى الواجهة الدولية

في العام 1965 جرى التوقيع على عقود إنشاء أول مدينتين رياضيتين في كل من بنغازي وطرابلس. وفي أواخر الستينات أقيم احتفال بإفتتاح وتدشين المدينة الرياضية بنغازي، التي شكل افتتاحها نقلة كبيرة وحدتاً رياضياً بارزاً كان له صدى.

وكانت مباراة التحدي والإسماعيلي المصري، ضمن منافسات بطولات الأندية الأفريقية التي أقيمت في الثاني عشر من أكتوبر عام 1969، أول مباراة دولية رسمية تقام على ملعب هذه المدينة، بينما شهد الموسم الرياضي 69 - 70 إقامة مباريات الدوري على ملعب بنغازي بعد خمسة مواسم متتالية خلال حقبة الستينات أقيمت مبارياتها على ملعب 24 ديسمبر بالبركة، الذي كان يستقبل أيضاً المباريات الدولية لمنتخبنا الوطني، التي كان آخرها المباراة أمام منتخب إثيوبيا في يناير عام 1969 في أول ظهور لمنتخبنا ضمن تصفيات كأس العالم.

ومنذ افتتاح ملعب المدينة الرياضية الدولي ببنغازي، شهد هذا الملعب ومنتخبنا عديد المباريات المحلية والبطولات العربية والدولية، وقص اللاعب الدولي عبدالجليل الشواني أول أهداف هذا الملعب حين أحرز وسجل اسمه كأول لاعب ليبي يسجل أول الأهداف بشباك الزملاك المصري في مباراة الأهلي بنغازي والزملاك الودية في ديسمبر عام 1969.

وخاض المنتخب أول مباراة دولية له بهذا الملعب في الخامس من يوليو عام 1970 أمام المنتخب الجزائري بدورة كأس الإجراء الدولية الأولى، وانتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما، وأحرز هفي منتخبنا نجمة محمد بوعالي، الذي أحرز أول الأهداف الدولية لمنتخبنا بهذا الملعب التاريخي، كما شهد الملعب أول انتصار لمنتخبنا الوطني على المنتخب المصري بثلاثة أهداف لهدفين، بعد أن كان «فرسان المتوسط» متأخراً بهدفين ضمن بطولة كأس الإجراء، بينما كانت مباراة ليبيا وساوومي في أكتوبر 2003 ضمن التصفيات المزموجة لبطولة أفريقيا وكأس العالم، التي أسفرت عن تحقيق منتخبنا أكبر انتصار له بنتيجة ثمانية أهداف مقابل لا شيء، آخر مباراة دولية رسمية على هذا الملعب.

وكان هذا الملعب التاريخي شاهداً على انتصارات الكرة الليبية على الفرق والمنتخبات العربية والأفريقية الشهيرة على مر الأجيال، إلى جانب عديد المواعيد الحاسمة والكبيرة على مستوى بطولة الدوري الليبي، واحتفالات الفرق الليبية بالتنوع ببطولة الدوري، ويحمل هذا الملعب ذكريات لا تنسى للجماهير، بالإضافة إلى المشاركات الناجحة والظهور المتميز للفرق الليبية في بطولات الأندية الأفريقية.

وتحتفظ ذاكرة ملعب بنغازي بالكثير من الذكريات والأحداث المهمة، حيث استضاف العديد من البطولات الدولية، أبرزها دورتا كأس الإجراء الدولية الأولى والثانية خلال عامي 70 و71 بمشاركة أبرز وأقوى المنتخبات العربية والأفريقية، وبطولة كأس فلسطين الثانية عام 1973، وموزمبيق والمكسيك ويوغسلافيا وبولندا. وقد توقفت أعمال تأهيل وصيانة الملعب وأغلقت أبوابه العام 2009 ليعود مجدداً بعد طول غياب في حلة جديدة وجميلة، بعدما أصبح جوهرة الملاعب العربية والأفريقية.

وكانت مباراة منتخبنا الوطني مع المنتخب المغربي من المباريات التي لا تنسى، وعاشها هذا الملعب وجماهيره الغفيرة، والتي كان خلالها فريقنا الوطني على أعقاب التأهل لمونديال المكسيك عام 1986. غير أنه غادر المنافسة في المحطة الأخيرة على الرغم من انتصاره في لقاء الإياب بنغازي بهدف لصفر، بعدما سحرم طارق الأهداف ببطاقة التأهل المونديالية للمنتخب المغربي.

وعقب توقف أعمال صيانة وتأهيل الملعب، وانتشار الإهمال الذي طاله سنوات عدة، وبعد طول انتظار وترقب، ها هو الملعب الدولي التاريخي يعود إلى الواجهة بحلة جديدة جميلة، بعد إعادة تأهيله من جديد، ليصبح جوهرة الملاعب الليبية والعربية، ووجهة لأبرز الأحداث الكروية الدولية.

خالد الغندور: الملعب تحفة معمارية
قدم نجم الزملاك والمنتخب المصري خالد الغندور التحفة للجمهور الرياضي الليبي العاشق لكرة القدم، ولمدينة بنغازي الجميلة، لمناسبة متعنيا دوام التوفيق للكرة الليبية.

بادو الزاكي: المغرب تأهل للمونديال من بنغازي
يحتفظ حارس مرمى المنتخب المغربي العملاق بادو الزاكي بأجمل الذكريات في هذا الملعب الدولي، الذي شهد تأهل المنتخب المغربي لنهائيات كأس العالم بالمكسيك عام 1986 خلال مباراته الحاسمة التي جمعته بالمنتخب الليبي، والتي شهدت فوز المنتخب الليبي الذي أحرز أول خسارته في التصفيات بالمنتخب المغربي، حيث تمكن المنتخب الليبي من هزب شباك ضيفه المغربي، الذي تأهل على حساب «فرسان المتوسط»، بفرق الأهداف إلى نهائيات المونديال.

ويقول الزاكي إن ملعب كان رائعاً، والأجواء في المباراة كانت حماسية بشكل كبير، حيث كانت هناك رغبة ليبية أكيدة في التأهل للمونديال، وبالفضل فازت ليبيا بهدف، لكن التأهل كان لمصلحة المغرب بمجموع الأهداف في مباراتي الذهاب والإياب.

الجزائري في بطولة أمم أفريقيا التي استضافتها ليبيا عام 1982. وقال عصاف إن ملعب بنغازي وقتها كان رائعاً، والجماهير الليبية أضفت أجواء مميزة على مباريات البطولة.

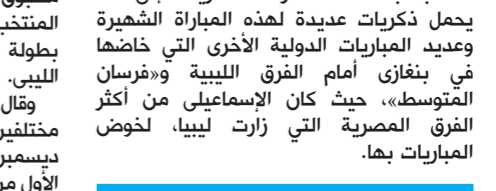
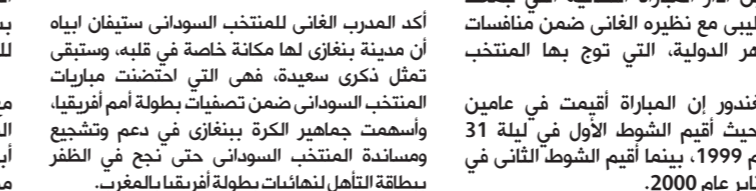
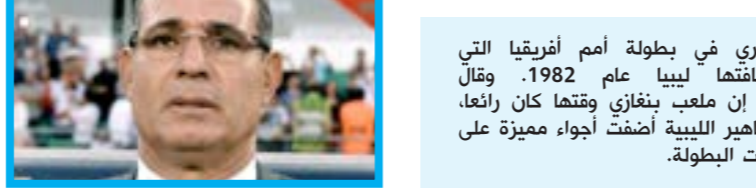
فوزي البنزرتي: جوهرة الملاعب العربية
أعرب المدرب التونسي المخضرم فوزي البنزرتي عن أمنيته بأن يكون الملعب فاتحة خير على الكرة الليبية، وأن يسهم في تطورها والرفع من مستواها الفني. وقال البنزرتي، الذي سبق له تدريب المنتخب الليبي، إن الملعب أصبح جوهرة الملاعب العربية، وواجهة مشرفة للكرة الليبية.

كلمنتي: سعيد من أجل الكرة الليبية
استقبل المدرب الإسباني الشهير خافيير كلمنتي، الذي سبق له تدريب المنتخب الليبي، خبر افتتاح ملعب بنغازي الدولي بحلته الجديدة بسعادة كبيرة، وقال: كنت أتمنى أن أتصل على مثل هذا الملعب الرائع عندما كنت مدرباً لمنتخب الليبي، معرباً عن سعاده البالغة من أجل كرة القدم بليبيا، وهنا كلمنتي الشعب الليبي لمناسبة افتتاح الملعب، متمنياً أن يسهم في تطور الكرة الليبية.

جمال الغندور: مباراة في عامين
هنا الحكم الدولي المونديالي المصري جمال الغندور الجواهر الرياضية الليبية لمناسبة افتتاح ملعب بنغازي بحلته الجديدة، وقال إن لديه ذكري سعيدة لا تنسى بهذا الملعب الذي شهد حدثاً غير مسبوق حين أدار المباراة النهائية التي جمعت المنتخب الليبي مع نظيره الغاني ضمن منافسات بطولة النهر الدولية، التي توج بها المنتخب الليبي.

وقال الغندور إن المباراة أقيمت في عامين مختلفين، حيث أقيم الشوط الأول في ليلة 31 ديسمبر عام 1999، بينما أقيم الشوط الثاني في الأول من يناير عام 2000.

صالح عصاف: سجلت أجمل أهدافي ببنغازي
أعرب نجم الكرة الجزائرية السابق صالح عصاف عن اعتزازه الكبير بإحراز أجمل أهدافه الدولية في مباراة أقيمت على ملعب بنغازي الدولي أمام المنتخب الغاني، وذلك خلال مشاركة المنتخب



wtv
قناة الوسط
تابعونا على النايل سات

بتقنية HD
التردد - 11096 MHz
الإسقاط - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية SD
التردد - 10815 MHz
الإسقاط - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasat.tv

«اجتماعات القاهرة لأعضاء بمجلسي النواب والدولة»

كيف يمكن راب الصدع بين غرقتي البرلمان؟
أين نتائج اللقاءات السابقة بينهما؟
متى تجرى الانتخابات البرلمانية والرئاسية؟

من المستفيد من تجريد المسار السياسي؟
ماذا بعد الاجتماعات التي تنطلق السبت؟
لماذا تزامنت مع تفعيل اللجنة الاستشارية الأومية؟



Nilesat V
12398
راديو الوسط
يجمعنا

على مدار
24
ساعة
98.7 FM
live.alwasat.ly

الوسط | 16

صوت ليبيا الدولية

الخميس 20 فبراير 2025 م | 21 شعبان 1446 هـ | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | السنة العاشرة | العدد 483 | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly



ثقافتنا

منصور بوشاف

ظلت الساحة الثقافية الليبية منكمشة على ذاتها طوال العقود الماضية، على الرغم من الكثير من التجارب المهمة والتميزة، واعتقد أن عوامل كثيرة أسهمت في ذلك، لعل أبرزها الانغلاق الذي عانته ليبيا لعقود طويلة، وضعف مؤسسات الإنتاج والنشر نتيجة الإهمال الحكومي الذي عانته تلك المؤسسات، والرقابة الشديدة على الإنتاج الثقافي وسياسات المنع التي مارستها الأجهزة الرقابية والأمنية، ثم هيمنة السياسي على الثقافي وتحويل العمل الثقافي إلى «بروباغندا» سياسية.

هناك أيضا عامل آخر لم تعان منه الثقافة الليبية فقط بل شمل كل أقطار المغرب العربي ودول الخليج وهو ما أسميه «المركزية المشرقية» التي سادت طوال القرن العشرين والتي هيمنت على المشهد الثقافي العربي وقادته إلى هذا الخراب والانحطاط، إثر هيمنة مشروعها الثقافي «بقيادة العسكر» وانهايار هذا المشروع بهزيمة 1967.

الثقافة الليبية كانت وما زالت مخنوقة من الداخل ومحاصرة من الخارج على الرغم من المحاولات الفردية التي تمكنت من اختراق جدران العزلة والحصار وحققت الانتشار العربي والعالمي وأظهرت إمكانات الثقافة في ليبيا كتجارب «إبراهيم الكوني وأحمد إبراهيم الفقيه والصادق النهوم وهشام مطر وخالد مطاوع»، وأيضا ما حققته الموسيقى الليبية عبر هامش صغير أثر في الموسيقى العربية نهاية القرن العشرين عبر تجارب «حميد الشاعري وناصر المرزداوي وأحمد فكرون».

الثقافة الليبية كانت وما زالت مخنوقة من الداخل ومحاصرة من الخارج

ما ينقص الثقافة الليبية الآن هو المناخ الثقافي الحر، منح الناس والمثقفين خاصة الحق والبراح للتعبير عن رؤاهم وأرائهم والحد من سطوة الرقابات المتعددة والمتناقضة على الإنتاج الثقافي، كنا في عصر الفاتح نتصارع مع رقابة واحدة الآن نحن نصارع رقابات متعددة ومتناقضة أحيانا، فالقبائل تراقب والثوار يراقبون وأنصار الفاتح يراقبون والأقاليم تراقب، رقابات متعددة ومتناقضة، فما تسمح به إحداهما تحرمه الأخرى.

الثقافة في ليبيا تعاني ومنذ عقود، عدم وجود البنية التحتية للثقافة كالمسارح وقاعات العرض والمطابع، مما جعل الإنتاج الثقافي معزولا وغير قادر على الوصول للناس، «بذور بلا حقل»، وصارت إقامة المعارض والمهرجانات الثقافية، أمرا شبه مستحيل، الفرق المسرحية والإنتاج السينمائي والفنون الشعبية والتشكيلية ودور النشر وشركات الإنتاج الخاصة والعاملة لا تتلقى أي دعم مما جعلها عاجزة عن تنفيذ مشاريعها، إننا وبكل أسف وبعد نصف قرن من التجريف الثقافي بحاجة للتأسيس من جديد.

هذا التأسيس لن تقوم به إلا دولة وحكومات وطنية، تدرك أن «كيان الدولة» لا يمكن أن يبنى متماسكا وقادرا على إنجاز النهضة وتحقيق طموحات شعبه إلا بثقافة وطنية مستنيرة وديمقراطية.

الضوء الوحيد في النفق الثقافي المظلم رغم كل المصاعب الموروثة والجديدة بعد ثورة فبراير فيما يخص الثقافة الليبية هو ظهور أصوات شابة وجديدة في الشعر والقصة والرواية والأغنية والفنون التشكيلية والمسرح والدراما والسينما، مجتهدة وواثقة ومؤمنة بمستقبل أفضل وتحقق رغم كل الظروف والمعوقات منجزات ثقافية رائعة. إنهم الربيع الحقيقي الذي بدأت زهوره في التفتح وندعو الله ألا يتم قطافها، وأن تتوافر لها عوامل الاستمرار والتقدم، وأن تتمكن من الوصول للناس.

هذه الأصوات الشابة والطموحة التي أعلنت عن نفسها وعن طموحاتها الأدبية والفنية، كان من الطبيعي أن تصاحبها وتساندها أصوات شابة وطموحة في السياسة والقيادة، وفي الجامعات ومراكز البحوث تعلن عن وجودها ومشاريعها لبناء وطن حديث وديمقراطي، ولكن وإلى الآن ووسط هذه الفوضى السياسية والتشرذم والفساد، لا نرى إلا شرادم سياسيين محافظين تحركهم قبائل وثقافة العصر الحجري، وتسعي لخلق وإلغاء هذه الأصوات، وإطفاء مصباحها وسد النفق.

أقوالهم



«مستعدون لتنفيذ مشاريع مشتركة ذات منفعة متبادلة مع ليبيا في الصناعة والزراعة وقطاعات أخرى من الاقتصاد».

رئيس وزراء بيلاروسيا
رومان جولوفتشينكو



«نحذر القيادة العامة من السماح بوجود موسع للرئيس الروسي فلاديمير بوتين في ليبيا من خلال قواعد بحرية جديدة، عضو الكونغرس الأمريكي عن الحزب الجمهوري جو ويلسون».



«إعادة افتتاح مكتب البنك الدولي في طرابلس خطوة هامة لدعم جهود التنمية الاقتصادية في ليبيا».



«حرصون على التنسيق والتعاون مع الجانب الليبي في مكافحة الجريمة وتبادل المعلومات».

رئيس المنظمة الدولية للشرطة الجنائية (الإنتربول)
اللواء أحمد الريسي



فيلا الديكتاتور تفتح أبوابها للفن

في قلب العاصمة الألبانية «تيرانا»، أصبحت فيلا الديكتاتور الشيوعي السابق أنور خوجة، رمز القمع الذي خنق الباندا لعقود، مركزا لاستضافة فنانيين شباب من مختلف أنحاء العالم، لتحويل المكان إلى فسحة للإبتكار والتبادل والحرية.

وقال مدير مؤسسة «أر إكسبورا» الفرنسية، التي ساعدت في تحويل فيلا خوجة إلى مقر إقامة للفنانين، برونو جوليار: «يا له من تحدٍ للتاريخ أن يجري تشجيع حرية الإبداع في هذا المكان الذي كان في ما مضى مرتبطا بالسلطة، وفيه كانت تتخذ قرارات الرقابة والخطر».

شاكيرا تواصل جولتها بعد خروجها من المستشفى

أجبت نجمة الموسيقى اللاتينية شاكيرا، مساء الاثنين، كما كان مقررا حفلة في العاصمة البيروفية «ليما»، حسب ما أفاد منظمو، مواصلة بذلك جولتها العالمية بعدما غادرت المستشفى عقب تلقيها العلاج من الألم في البطن.

واستهلّت المغنية الكولومبية (48 عاما) من ريو دي جانيرو، في 11 فبراير الجاري، أول جولة عالمية لها منذ سبع سنوات، تهدف منها إلى الترويج لألبومها الجديد «النساء لم يعدن يكيين»، الذي نال أخيرا جائزة «غرامي» لأفضل ألبوم لموسيقى البوب اللاتينية. وقالت النجمة الكولومبية مساء الاثنين أمام الألاف الذين حضروا الحفلة بالملاعب الوطني في ليما: «يا لها من سعادة أن أعود إلى بيرو بعد 14 عاما. إنه حلم. شكرا لك ليما على إشارات المودة. شكرا لكم جميعا على رسائل الحنان».

واضطرت شاكيرا إلى إلغاء حفلتها الأولى، التي كان من المقرر أن تحييها مساء الأحد في العاصمة البيروفية، بعد دخولها المستشفى مساء السبت بسبب «الألم في البطن».



متحف في فنلندا يزيل اسم «لينين»

لم يعد الزعيم السوفيتي لينين المحور الرئيسي لمتحف في فنلندا، كان الأخير المخصص له في أوروبا، حيث باتت المجموعات المعروضة فيه تركز بعد أعمال تجديده، على تطور العلاقات مع روسيا وتقليلها بين الصداقة تارة والبرودة تارة أخرى.

ولا يزال تمثال زعيم الحزب الشيوعي مؤسس الاتحاد السوفيتي موجودا في المتحف. ومن القطع التي جرى تسليط الضوء عليها أسلحة وملصقات ومحجسات وعدد من القطع الأثرية التي شهدت على توترات العلاقات بين فنلندا وروسيا.

وأوضح مدير المتحف كالي كالبيو، أن هدف المتحف هو مساعدة الناس على فهم التاريخ الفنلندي، لأنه مرتبط بشكل وثيق بالتاريخ الروسي.

يقع المتحف في مبنى شهد العام 1905 الاجتماع الأول بين لينين، الذي كان في المنفى وقتها، وستالين، ضمن لقاء سري في تاتيربيره.

كل شيء

«ظلال ليبيا.. التناقضات والآمال».. كتاب مصور للبنك الدولي

أثناء الاحتفال بإعادة فتح مكتب البنك الدولي في العاصمة الليبية طرابلس الثلاثاء، جرى توزيع كتاب مصور عن ليبيا في نحو 240 صفحة أصدره البنك الدولي حمل عنوان «ظلال ليبيا: التناقضات والآمال والقدرة على الصمود»، تناول فيه التحديات والفرص الإنمائية في ليبيا، حيث يساندها البنك منذ أكثر من عقدين من الزمان.

كل فصل من فصول الكتاب يركز على أحد المجالات الاقتصادية والاجتماعية التي تشكل مستقبل ليبيا، ويبرز الإمكانات والقدرة على الصمود، مع الإقرار بالآثار المترتبة على عدم الاستقرار الذي طال أمده، حسب كلمة الممثل المقيم للبنك الدولي في ليبيا هنرييت فون كالتنبورن.

وبفضل صور التقطها مصورون ليبيون أبرزت الإمكانات الثرية للساحة في ليبيا، من مناظر طبيعية نادرة وتراث شعبي غني.

صفحات الكتاب الذي يشمل 240 صفحة تضم عناوين «ما بعد الأزمت: من الصحراء إلى البحر فسيقفاء الثقافة في ليبيا، بين التقليد والحداثة مساهمة المرأة في المجتمع».

