



الوسط

صوت ليبيا الدولي

محافظ «المركزي» في بنغازي.. وتوترات أمنية غربياً وشرقاً

التنازلات «المحرمة» بين الفرقاء ملف ملغوم ينتظر هانا تيتيه

النفطية شرق البلاد بعد أن أعلن «حرك الملل النفطي» أنه سيتحرك لمنع الإنتاج والصادرات إذا لم تنقل شركة النفط الوطنية، التي تديرها الدولة، مقر خمس شركات طاقة من الغرب إلى الشرق؛ حيث تدير الشركات عملياتها ومحطاتها.

لكن المؤسسة الوطنية للنفط قالت إن عملياتها النفطية متواصلة ومستمرة بشكل طبيعي في كل الحقول والموانئ النفطية بعد التواصل مع المحتجين الذين نظموا وقفة احتجاجية في ميناء السدرة وميناء رأس لانوف يوم الثلاثاء. وبالتوازي مع محاولات الأفرقة دفع ملف المصالحة الوطنية إلى الأمام، أعلن الأمين العام لـ«القيادة لعامة» الفريق خير التميمي أنه تسلم في بنغازي، الإثنين، من وزير خارجية الكونغو برازافيل جان كلود جاكوسو ووفد بعثة الاتحاد الأفريقي رسالة من رئيس الكونغو برازافيل دينيس ساسو نغيسو ودعوته للمشير خليفة حفتر لحضور قمة الاتحاد الأفريقي المقبلة، التي ستعقد في العاصمة الأثيوبية أديس أبابا.

من جهته استقبل المشير خليفة حفتر رئيس غينيا بيساو عمر سيسوكو إيمالو وبحث معه آخر المستجدات على الصعيدين المحلي والإقليمي، وجهدوا في تعزيز العلاقات وتطويعها دعم مساندة الحلول المطروحة للأزمة الليبية، وفق مصادر «القيادة لعامة» كما تبادل رئيس الحكومة الموالية أسامة حماد، ورئيس غينيا بيساو موضوعات تعزيز العلاقات وتطويرها في المجالات المختلفة، وهو الاستقبال الرسمي الذي يأتي بعد أشهر مما وصف بـ«الفضيحة الدبلوماسية» عندما جرى في نوفمبر الماضي استقبال شخص من قبل حكومة حماد زعم أنه مستشار رئيس غينيا بيساو.

في هذا المناخ ينتظر فرقاء الأزمة الليبية، ومعهم المتابعون للشأن الليبي، وصول المبعوث الأممي رقم 10 لتبشير مهمة تترك كيف بداتها، لكنها لا تعلم كيف ستنتهي.



تيتيه مع الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس

الزيارة تحمل دلالات اقتصادية وسياسية ضمن مساعي التوصل إلى إقرار ميزانية موحدة، والانتقال على جميع المناطق دعماً لمخططات الإعمار، أثار آخرون قلقاً من تكرار سياسات المصرف المركزي خلال حقبة المحافظ السابق الصديق الكبير قبيل رحيله؛ حيث أخذ عليه الانخراط في سياسة الاصلاف الأممية الجديدة التعاطي مع ملفات ثقيلة أخرى على غرار الميزانية والحكومة الموحدة، وإيلاء أزمة المجلس الأعلى للدولة؛ حيث يتنازع خالد المشري مع محمد تكالة على رئاسة المجلس، وتدخل رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقته» عبدالحمد البديبة على خط الأزمة، ما جعل المشري يعتبر أن الانقسام داخل المجلس «هو نتيجة تدخل الحكومة

بـ«التشويش» على الجهود عبر عقد صفقات بيئية خارج الإطار الأممي والإجماع الليبي بتغيير بتغيير المصالح. وربما تأتي في هذا السياق زيارة محافظ مصرف ليبيا المركزي ناجي عيسى المنطقة الشرقية ولاقاه مدير صندوق إعمار ليبيا بلقاسم حفتر، التي قد تتعرض لانتقاد بعض الأطراف من الجانب الآخر تحت مبرر أنه سينتج عنها تقديم دعم مالي لـ«القيادة لعامة»، والحكومة المكلفة من مجلس النواب، الذي اعتمد ميزانية العام 2024 بإجمالي نفقات 90 مليارات و562 مليوناً و876 ألف دينار، وأمر بفتح اعتمادات شهرية موقته.

وحظي ناجي رفقة نائبه مرعي البرصعي وأعضاء مجلس الإدارة الجديد للمصرف المركزي باستقبال كبير من قبل اللجنة المقترحة من خوري، سواء بمحاولة التوصل لمبادرة جديدة أو استعمال ما بدأته الأخيرة من مشاورات لاختيار أعضاء اللجنة الاستشارية كان يفترض أن تترى النور بحلول فبراير المقبل، وفق مصادر التقت سبتاني خوري، التي كانت تعهد لتشكيل حكومة موحدة تعيد طريق الانتخابات مع التركيز في المدى البعيد على المسار الدستوري، ومع ذلك لا يتمتع أعضاؤها بصلاحيات واسعة تضمن قبولها من طرف حكام الأمر الواقع.

وفي الحالة الليبية تعود المبعوثون التسعة السابقون على الخروج بعد تجاربهم بنتيجة مفادها أن أي عملية تسوية سياسية تقتضي العودة إلى المجتمع الدولي المنغمس في تفاصيل المشهد المحلي، أما الأطراف السياسية الفاعلة فكانت متممة دائماً من طرف المسؤولين الأميين المتعاقبين

طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط؛ ينتظر تسلم المبعوث الأممي الجديدة، الأفريقية هانا تيتيه، مهامها قريباً مثقلة بملفات موروشة عن سلفها السنغالي عبدالله باتيلي، لتكون مطالبية بالمسارعة إلى كسر الجمود السياسي الذي يسيطر على الحالة الليبية عبر نهج مختلف قد يعيقه تباين مواقف الأطراف المحلية والدولية إزاء أي تحرك نحو الحل وتحقيق الاستحقاق الانتخابي، خاصة أنه لم يتم التوصل إلى اتفاق بشأن تقسيم الموارد وإقرار الميزانية الموحدة؛ بل إن ملف الأموال دخل مرحلة أخرى من التناقص بزيارة محافظ مصرف ليبيا المركزي ناجي عيسى إلى بنغازي.

وتشرع المبعوث الأممي المعنية حديثاً من قبل مجلس الأمن الدولي في مهامها بعد أيام بصلاحيات واسعة، عكس تلك المحدودة الممنوحة للرسم بالأمم المتحدة سبتاني خوري، التي أخفقت بعد مضي نحو ثمانية أشهر في شند الدعم الوطني والدولي لمبادرة سياسية لم تتحدد معالمها بعد.

وتتقرب الليبيون موقف هانا تيتيه من اللجنة المقترحة من خوري، سواء بمحاولة التوصل لمبادرة جديدة أو استعمال ما بدأته الأخيرة من مشاورات لاختيار أعضاء اللجنة الاستشارية كان يفترض أن تترى النور بحلول فبراير المقبل، وفق مصادر التقت سبتاني خوري، التي كانت تعهد لتشكيل حكومة موحدة تعيد طريق الانتخابات مع التركيز في المدى البعيد على المسار الدستوري، ومع ذلك لا يتمتع أعضاؤها بصلاحيات واسعة تضمن قبولها من طرف حكام الأمر الواقع.

وفي الحالة الليبية تعود المبعوثون التسعة السابقون على الخروج بعد تجاربهم بنتيجة مفادها أن أي عملية تسوية سياسية تقتضي العودة إلى المجتمع الدولي المنغمس في تفاصيل المشهد المحلي، أما الأطراف السياسية الفاعلة فكانت متممة دائماً من طرف المسؤولين الأميين المتعاقبين



فضاء

النهاية في مواجهة تغير المناخ والتهديد النووي والمعلومات المضللة، جرى تقريب ساعة «نهاية العالم»، التي ترمز منذ العام 1947 إلى اقتراب حلول كارثة كبرى على كوكب الأرض، الثلاثاء، ثانية واحدة من منتصف ليل الموعد المفترض للكارثة التي يتعين تنفيذها. ووجد العلماء في نشرة «بوليتيك أوف ذي أكاديميك ساينتس»، مجلة علماء الذرة، المسؤولة عن تعديل عقارب هذه الساعة سنويًا، المسافة الزمنية الفاصلة عن موعد منتصف الليل الرمزي هذا 89 ثانية، بعدما كانت 90 ثانية في العام الماضي.

نفت

تراجعت أسعار النفط، الأربعاء، لتتلقى عن بعض مكاسب الجلسة الماضية، متأثرة بزيادة في مخزونات الخام الأميركية وانحسار المخاوف بشأن الإمدادات الليبية، لكن التراجع كان محدوداً بسبب الرسوم الجمركية الأميركية المحتملة على واردات كندا والمكسيك. وفقدت العقود الآجلة لخام برنت 18 سنتاً مسجلة 77.31 دولار للبرميل، فيما انخفضت العقود الآجلة للخام الأميركي 15 سنتاً، إلى 73.62 دولار للبرميل.

سياسة

بيتر

«ساموت على مبادئي».. هذه الكلمات أعلن الرئيس الكولومبي غوستافو بيترو تحديه لنظيره الأميركي، بعد قرار ترامب فرض عقوبات على كولومبيا. غوستافو أعلن طرد سير الكيان الصهيوني من بلاده، وقطع العلاقات تعامياً مع الكيان على ضوء جرائم الاحتلال وحرب الإبادة في غزة، الرئيس الكولومبي قال في خطاب متحدثاً ترامب: «أنا أعند شخص على وجه الأرض، سأقوم غطرسنتك حتى لو كان ثمن ذلك تنفيذ انقلاب عسكري ضدي كما حدث مع رئيس تشيلي الراحل سلفادور أليندي في سبعينات القرن الماضي». فهل سيواصل ترامب إشعال معارك جديدة وخسارة جيران الولايات المتحدة في أميركا الشمالية والجنوبية والوسطى؟ أم سيتراجع بسبب صلاية بيترو؟



كل شيء



فصل للتعليم الاستدراكي بمدرسة السيدة زينب

ص 16

بأرقام

800 مليار دولار

خسائر 3 شركات تكنولوجيا أميركية كبرى في يوم واحد بسبب «DeepSeek» الصيني للذكاء الاصطناعي، «سي إن بي سي عربية»

مواقيت الصلاة - طرابلس

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
6:10	7:37	01:04	4:11	6:33	7:50

درجات الحرارة

طرابلس	بنغازي	سرت	سبها	طبرق
19	18	18	21	19

تراجع أسعار النفط بعد انحسار مخاوف الإغلاقات الليبية

طرابلس، الوسط؛



أرشيفية

تراجعت أسعار النفط، الأربعاء، لتتلقى عن بعض مكاسب الجلسة السابقة، متأثرة بزيادة في مخزونات الخام الأميركية وانحسار المخاوف بشأن الإمدادات الليبية على الأسعار، لكن الانخفاض محدود بسبب الرسوم الجمركية الأميركية المحتملة على الواردات الكندية والمكسيكية. وخسرت العقود الآجلة لخام برنت 18 سنتاً، بما يعادل 0.2%، مسجلة 77.31 دولار للبرميل، في حين انخفضت العقود الآجلة للخام الأميركي 15 سنتاً، أو 0.2%، إلى 73.62 دولار للبرميل، حسب وكالة «رويترز». وفي ليبيا، قال خمسة مهندسين ومصنر قطاع الشحن لوكالة «رويترز»، إن محتجين منغوا تحميل ناقلات النفط في ميناء السدرة ورأس لانوف الليبيين الثلاثاء، ما هدد بتصدير نحو 450 ألف برميل يوميا. وأكدت المؤسسة الوطنية للنفط، الثلاثاء، أن عملياتها «متواصلة

تراجع أسعار النفط بعد انحسار مخاوف الإغلاقات الليبية

طرابلس، الوسط؛



أرشيفية

تراجعت أسعار النفط، الأربعاء، لتتلقى عن بعض مكاسب الجلسة السابقة، متأثرة بزيادة في مخزونات الخام الأميركية وانحسار المخاوف بشأن الإمدادات الليبية على الأسعار، لكن الانخفاض محدود بسبب الرسوم الجمركية الأميركية المحتملة على الواردات الكندية والمكسيكية. وخسرت العقود الآجلة لخام برنت 18 سنتاً، بما يعادل 0.2%، مسجلة 77.31 دولار للبرميل، في حين انخفضت العقود الآجلة للخام الأميركي 15 سنتاً، أو 0.2%، إلى 73.62 دولار للبرميل، حسب وكالة «رويترز». وفي ليبيا، قال خمسة مهندسين ومصنر قطاع الشحن لوكالة «رويترز»، إن محتجين منغوا تحميل ناقلات النفط في ميناء السدرة ورأس لانوف الليبيين الثلاثاء، ما هدد بتصدير نحو 450 ألف برميل يوميا. وأكدت المؤسسة الوطنية للنفط، الثلاثاء، أن عملياتها «متواصلة

240 شركة في معرض ليبيا للغذاء

أعلنت وزارة الاقتصاد والتجارة في حكومة «الوحدة الوطنية الموقته» مشاركة 240 شركة أجنبية ومحلية في «معرض ليبيا للغذاء» بدورته السادسة على أرض معرض طرابلس الدولي. وأجرى وكيل الوزارة الدكتور سعد الحنيش زيارة تفقدية للمعرض، الذي اختتم فعالياته الأربعاء، حسب بيان نشرته الوزارة على صفحتها بموقع «فيسبوك».

وشهد المعرض توسعا ملحوظا على مستوى المشاركة الخارجية بما يزيد على 135 شركة من 17 دولة، بالإضافة إلى 105 شركات محلية. واستمع الحنيش إلى ملاحظات أصحاب الشركات والموردين حول عدد من الصعوبات التي تواجه نشاط الاستيراد والتصدير، مشيراً إلى أن الوزارة ستعمل على حلحلة تلك الصعوبات بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة.

ليبيا ضمن الـ 10 الكبار بقائمة مستوردي الحبوب الروسية

أرشفيفية

مثلما تربطها علاقات قوية بروسيا الاتحادية تربط ليبيا علاقات تجارية وطيدة مع موسكو، وهو ما كشفه مركز تنمية صادرات المنتجات الزراعية الروسي «أغرو أكسپورت» الذي لفت إلى تقديرات شركة «روس أغرو ترانس» التي أظهرت أن ليبيا استوردت العام الماضي 2.5 مليون طن من الحبوب الروسية ما جعلها ضمن الدول العشر الكبار المستوردة لهذه المادة الغذائية. بيانات المركز توضح أن مصر تأتي في المركز الأول عالمياً في استيراد الحبوب من روسيا خلال العام 2024 بـ11.1 مليون طن، ثم تركيا 7.2 مليون طن، وإيران 5.6 مليون طن، والسعودية 4.6 مليون طن، تليها بنغلاديش بإجمالي 3.9 مليون طن، والجزائر 2.8 مليون طن، وكينيا 2.6 مليون طن، وليبيا 2.5 مليون طن، وسورية 2 مليون طن، واليمن 2 مليون طن، وفق تقرير نقلته وكالة «تاس» الروسية. تقييم «روس أغرو ترانس» يشير إلى

wtv

قناة الوسط

تابعونا على انييل سات

بتقنية SD

التردد - 10815 MHZ

الإستقطاب - أفقي H

معدل الترميز 27500

معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية HD

التردد - 11096 MHZ

الإستقطاب - أفقي H

معدل الترميز 27500

معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasettv
 wasat.tv
 wasattv



• دول كثيرة تعتمد على الحبوب الروسية



المغربي سعد لمجرد يحقق نجاحاً بأغنيته الخليجية الجديدة



العشق والعشاق.. وجع راس ما ينطق واللي يقول هذا فراق أقوله جيب ما بعده.

حققت أغنية «علي ما يبدو» للفنان المغربي سعد لمجرد مشاهدات عالية على موقع «يوتيوب»، تجاوزت 900 ألف مشاهدة، ودخلت سريعاً قائمة الأكثر تداولاً في الموسيقى. محققة المرتبة الثالثة، ما يعكس النجاح الكبير الذي يحققه سعد لمجرد مع كل إصدار جديد. وأعلن الفنان عن إطلاق الأغنية عبر حسابه الرسمي على «إنستغرام» قائلا: «أغنية على ما يبدو أصبحت متوافرة الآن على يوتيوب. استمعوا إليها الآن واستمتعوا باللحن»، مرفقاً رابط الأغنية ومتفاعلاً مع جمهوره عبر قصصه اليومية.

على ما يبدو على ما يبدو.. ما يبدو حبيبي ما وفي بوعده.. وإذا ما يرحموني الناس.. الله يرحم بوعده.. قولوله بيتدبني أنساه.. وقلبي مطاب من ذكراه وإذا ما يرحموني الناس.. الله يرحم بوعده.. كلام

«ديب سيك» الصيني يحدث صدمة في سوق التكنولوجيا

الفضاء خلال الحرب الباردة. وعبر صفحته الشخصية على منصة «إكس»، كتب «مارك أندريسن» قائلا: «يشكل R1 DeepSeek أحد أكثر الاختراقات المذهلة التي رأيتها على الإطلاق».

مما ينافس «ديب سيك»، مثل منافسيه الغربيين «تشات جي بي تي» أو «لاما» أو «كولمو»، على نموذج لغوي كبير «LLM»، جرى تدريبه من خلال كميات هائلة من النصوص لإتقان التفاصيل الدقيقة للغة الطبيعية.

لكن على عكس منافسيه الذين يطورون نماذج خاصة بهم، فإن «ديب سيك» مفتوح المصدر، وهذا يعني أن شيفرة التطبيق متاحة للجميع، ما يسمح لهم بفهم كيفية عمله وتعديله.

وكتب رئيس الأبحاث في شركة «إنفيديا»، «جيم فان» عبر منصة «إكس» قائلا: «تواصل شركة غلوبال إنفيديا مهمة أوبن إيه أي الألفية. عن البحث المتفوق المتطور الذي يعود بالنفع على الجميع».

وتقول شركة «ديب سيك» إنها تعتبر رائدة في مجال نماذج المصدر المفتوح، وتتنافس مع أكثر نماذج الملكية تقدماً في العالم. وتوسعي الصين إلى أن تصبح رائدة في مجال الذكاء الصناعي بحلول العام 2030، مع استثمارات مخططة بمشاريع مليارات الدولارات في هذا المجال الذي مدي السنوات المقبلة، في الوقت الذي يظهر نجاح «ديب سيك» أن الشركات الصينية بدأت في التقليد على العتبات التي تواجدتها.

وفي الأسبوع الماضي، حضر مؤسس «ديب سيك» «ليانغ وينغينغ» اجتماعاً مع رئيس الوزراء الصيني «لي تشيانغ» ما سلب الضوء على الصعود السريع للشركة التطبيق على قبة «ويبو»، وهي النسخة الصينية من منصة «إكس».

كويبتن تارانتينو ينتقد هوليوود ومنصات البث الرقمية



أهتم موقع «سينماتوغراف» برد الفعل الغاضب للمخرج الأمريكي كويبتن تارانتينو تجاه الأفلام المنتجة في هوليوود أخيراً وكيف ينتهي بها الأمر إلى المنصات الرقمية في نهاية المطاف، وأبرز المقال بعبارة «لقد سمع كويبتن تارانتينو من صناعة السينما».

وفي مقابلة مع «سينماتوغراف» برد الفعل الغاضب للمخرج الأمريكي كويبتن تارانتينو تجاه الأفلام المنتجة في هوليوود أخيراً وكيف ينتهي بها الأمر إلى المنصات الرقمية في نهاية المطاف، وأبرز المقال بعبارة «لقد سمع كويبتن تارانتينو من صناعة السينما».

روبوتات الذكاء الصناعي تعوض غياب الآباء في الصين

تكنولوجيا «كويبتن»، مقابل 1400 يوان، ما يعادل 194 دولاراً. ويشير مدير المنتجات في الشركة «أمم يوان» إلى أن هذا الروبوت الذي ابتكر لتلبية الاحتياجات الاجتماعية للأطفال يتمتع بحجم مماثل لكرة رغبي، بيع منه ألف نسخة منذ مايو الماضي.

روبوتات الآلة تساعد في تعويض غياب الآباء حيث يقول «غوو تشن» (33 عاماً): إن الروبوت الآلي يساعد في تعويض الوقت الذي لا يقضيه مع أولاده. ويضيف الشاب الثلاثيني وهو يعاين كلباً ألباً في متجر تابع لشركة «ويلان»: «حالياً يعني الناس وقتاً أقل مع أولادهم، والروبوت يساعد في القيام بأنشطة كثيرة».

وتقول تشانغ ياشون: «أعيش في شقة تقاسمها مع الوالدين ويطبخ الأبقار، أصبحت أشعر وكأن هناك من يشرك لحظاتي السعيدة الآن». ويتزايد في الصين استخدام الأدوات القائمة على الذكاء الصناعي، الذي أصبح تكنولوجيا متكاملة، بحذف مكافئة العزلة الاجتماعية. أطلقت تشانغ ياشون على الروبوت الخاص بها تسمية «الروبو»، تضعه في حقيبة تعلقها على كتفها، أما هو فيصير صوتاً ويومئ برأسه.

ترامب يبحث شراء «تيك توك» وقرار متوقع خلال شهر

كشف الرئيس الأميركي دونالد ترامب عن إجراء محادثات مع عدة جهات لشراء تطبيق الفيديو الشهير «تيك توك»، متوقفاً أن يجري اتخاذ قرار نهائي بشأن مصير التطبيق خلال الثلاثين يوماً المقبلة، وأوضح ترامب، خلال حديثه مع الصحفيين على متن الطائرة الرئاسية «إير فورس وان» في طريقه إلى فلوريدا، أنه تلقى اهتماماً كبيراً من عدة أطراف لشراء «تيك توك»، قائلا: «تحدثت مع العديد من الأشخاص حول التطبيق، وهناك رغبة قوية في الاستثمار فيه»، وفقاً لوكالة «رويترز».

وأشار مصدر مطلع على أن شركة «بايت دانس»، الصينية، المالكة للتطبيق، ستظل تمتلك حصة فيه، لكن «أوراكل» ستتولى إدارة عمليات جمع البيانات وتحديثات البرمجيات، خاصة وأنها توفر بالفعل البنية التحتية للتطبيق.

مع ذلك، نفى ترامب أي محادثات مع لاري سيسون، رئيس «أوراكل»، حول شراء «تيك توك»، مؤكداً أن هناك العديد من المستثمرين الكبار الذين يتفاوضون معه، وسيعلمون عن قراره خلال شهر.

وأضاف: «إذا تمكنت من إنقاذ تيك توك سيكون ذلك أمراً إيجابياً»، وأضاف التقارير أن شروط الصفقة مع «أوراكل» لا تزال غير نهائية وقد تشهد تغييرات، كما أشارت إذاعة «إن بي آر» إلى أن المفاوضات تشمل عمليات «تيك توك» على مستوى العالم، دون أن تعلق وتتضمن الخطة مشاركة المستثمرين الأميركيين الحاليين في «بايت دانس».

ممثل مجموعة «سوسكهايتا إنترناشيونال» و«جنرال إلكتريك» و«KKR» و«سيكويا كابيتال».

في المقابل، تستبعد الصفقة جهات أخرى تسعى لشراء «تيك توك»، مثل مجموعة الملياردير فرانك ماكورت ومجموعة نجم اليوتيوب «السيد بيست».



● فلسطيني يحمل والده المُنس على كتفيه لدى عودته إلى شمال غزة. (الإنترنت)

1000 كلمة



زوكربيرغ: نستعد لبناء مركز بيانات عملاق يغطي جزءاً كبيراً من «مانهاتن»

تعتزم شركة «ميتا» مالكة تطبيق «فيسبوك» و«إنستغرام»، استثمار ما يصل إلى 65 مليار دولار في مجال الذكاء الصناعي هذا العام، بزيادة 50% أكثر مما استثمرته خلال العام 2024، لتعزيز مكانتها في المجال.

وقال رئيس الشركة مارك زوكربيرغ، عبر صفحته على «فيسبوك»، الجمعة: «هذا العام سيكون أساسياً للذكاء الصناعي. أتطلع سنة 2025 ليكون ميتا أي أي مساعد الذكاء الصناعي الرئيسي الذي يخدم أكثر من مليار شخص، وأن يصعب النموذج المتطور الرئيسي، وأن تنشئ مهنساً قائمًا على الذكاء الصناعي يسهم بشكل متزايد في جهودنا بالبحث والتطوير»، حسب ما نقلت وكالة «فرانس برس».

وأضاف: «نضع 60-65 مليار دولار لتوسيع الفرق المخصصة للتكنولوجيا بشكل كبير وإنشاء البنية التحتية اللازمة، وستبني ميتا مركز بيانات جديد، بحيث يغطي جزءاً كبيراً من «مانهاتن».

لدى النمو السريع للذكاء الصناعي التوليدي، الذي بدأ مع إطلاق شركة «أوبن إيه أي» برنامج «شات جي بي تي» في نهاية العام 2022، إلى منافسة شرسة بين شركات التكنولوجيا الكبرى، مع احتلال «غوغل» و«ميكروسوفت» و«المستثمر الرئيسي في أوبن إيه أي» الصادر.

وترغب الشركات في ابتكار أفضل مساعد قائم على الذكاء الصناعي ممكن، لذا تستثمر في مراكز البيانات اللازمة لتشغيل النماذج، إلا أن خواف الكميونتر الجديدة وأشياء الموصلة المتطورة بالهظة، وتستهلك كميات كبيرة من الطاقة.

وحسبما قالت «فرانس برس»، عقب السوق في العام 2024 باستمرار شركات كبيرة بسبب إنفاقها المرتفع على الذكاء الصناعي، ونقص العوائد الربوية على الاستثمار.

الأول من نوعه.. اتفاقية تعاون بين «يونيفرسال» و«سبوتيفاي»

أعلنت مجموعة «يونيفرسال ميوزيك غروب» (UMG) الأميركية العلاقة في مجال الإنتاج الموسيقي، ومنصة البث «سبوتيفاي»، الأحد، اتفاقية تعاون مشترك ممتدة بينهما.

لم يقدم البيان المشترك تفاصيل حول قيمة الاتفاق أو مدته، لكنه قال: الجانبان سيتعاونان بشكل وثيق من أجل النهوض بالعصر المقبل من ابتكارات البث المتواصل، في اتفاقية من شأنها أن تؤثر بشكل ملحوظ على إيرادات أصحاب الحقوق، حسب تقرير وكالة «فرانس برس».

وأضاف البيان: يستفيد الفنانون ومؤلفو الأغاني والمستهلكون من العروض الجديدة والمتطورة، ومستويات الاشتراك المجموعة الجديدة، وعروض موسيقيين من المحتوى الموسيقي وغير الموسيقي، وتكاليف أكبر من المحتوى الصوتي والمرئي.

وقالت الشركتان: «الاتفاق يُرسِي ترخيصاً مباشراً بين سبوتيفاي ومجموعة يونيفرسال ميوزيك للشركاء لكامل محفظة منتجات سبوتيفاي الحالية في الولايات المتحدة وأجزاء أخرى من العالم».

وحسب موقع «بيلبوردر» المتخصص، تعد هذه أول شراكة مباشرة بين «سبوتيفاي» وشركة إنتاج موسيقي منذ قانون تحديث الموسيقى للعام 2018، والذي يهدف إلى تحسين الطريقة التي تتدفق من خلالها أجور مؤلفي الأغاني عبر منصات البث الترفيهية الصوتية.

ويؤشر ذلك على ما يبدو إلى حل وسط في مقترح «سبوتيفاي» لطرح جزء، والتي يقول «بيلبوردر» إنها تسمح بتقليل نسبة الإيرادات المتوقعة إلى أن المحتوى الإجمالي أوسع. وقال ناطق باسم «سبوتيفاي» لموقع (Music Business) أن

«إنستغرام» تسعى لإغواء صناع المحتوى على «تيك توك»



أطلقت «إنستغرام» التابعة لمجموعة ميتا (فيسبوك، واتساب) العديد من الميزات والاستراتيجيات الجديدة خلال الأيام القليلة الماضية لمحاولة جذب صانعي المحتوى ومستخدمي تيك توك، الذين قد يرحمون من هذا التطبيق في الولايات المتحدة.

ولم تقتصر الحملة في شركة «إي ملكرتو» جاسمين إينبرغ «تحاول ميتا الاستفادة من حالة عدم اليقين المحيطة بتيك توك منذ أشهر، وقد انتقلت جهودها لجذب صانعي المحتوى على تيك توك من الخفاء إلى العلن»، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

بعد الإعلان رسمياً عن إطلاق مدة مقاطع الفيديو المسموح بشرها وإدخال أداة تحرير جديدة، بدأت ميتا أخيراً، ومن دون ضوضاء كبيرة، اعتماد نظام لمنع أموال صناع المحتوى الذين يبنون جمهوراً كبيراً على تيك توك، مع مكافآت بالألاف الدولارات، بحسب تقرير نشره موقع «ني إنفورميشن».

وقال الموقع المتخصص في أخبار التكنولوجيا نقلاً عن مصدر مجهول «اتصل ممثلو شركة ميتا بصناع المحتوى، وعرضوا عليهم مبلغاً يتراوح بين ١٠ آلاف دولار، و ٥ ألف دولار شهرياً لنشر مقاطع الفيديو الخاصة بهم حصرياً على إنستغرام قبل طرحها على شبكات التواصل الاجتماعي الأخرى».

ورداً على سؤال لوكالة فرانس برس، لم يؤكد ناطق باسم ميتا هذه المعلومات لكنه تطرق ببساطة إلى البرنامج الرسمي الذي أطلقتته المجموعة الأميركية للعلاقة هذا الشهر «المساعدة صناع المحتوى على تيك توك المؤهلين لتسريع نموهم على تطبيقاتنا».

وبالإضافة إلى الوصول إلى برنامج المكافآت العالية مقابل المحتوى، يمكن لهؤلاء كسب ما يصل إلى ٥ آلاف دولار على مدى ثلاثة أشهر لنشر مقاطع الفيديو الخاصة بهم على فيسبوك و«إنستغرام».

يبدو مستقبل تيك توك في الولايات المتحدة مجهولاً، فقد أقر الكونغرس الأمريكي قانوناً يامر بإزالة الشركة الأميركية المملوكة للمنصة «بيت دانس» الصينية المملوكة للحظر في الولايات المتحدة، باسم حماية الأمن القومي الأمريكي.

وكان الموعود النهائي لهذه الغاية أقد، وظل التطبيق معطلاً لساعات، لكن دونالد ترامب، الذي تولى الرئاسة مجدداً الإثنين، منحه ٧٥ يوماً إضافياً.

أعلن رئيس إنستغرام آدم موسيري السبت أن «ريلز»، وهو نسق مستنسخ من تيك توك يقوم على مقاطع فيديو قصيرة وترفيهية يمكن مشاهدتها واحداً تلو الآخر عبر تمرير الأصبع على الجهاز، بات يمكن أن تمتد ثلاث دقائق، بدلاً من ٩٠ ثانية، وهو الحد الذي حدّد سابقاً من أكثر من عامين.

وكشف ألدس عن تطبيق جديد لتحرير الفيديو يسمى «اليدس» سيكون متاحاً بدءاً من فبراير على هواتف أي فون.

ويأتي إطلاق التطبيق في وقت احتفت فيه إنستغرام بالترتيب الأولى في بلدت (CapCut)، أيضاً من متاجر تطبيقات الأجهزة المحمولة في

شعر الحكمة

الحرب أول ما تكون فتية..... تسعي بزيتها لكل جهول
حتى إذا استعرت وشب ضرامها..... عادت عجزاً غير ذات خليل
امرؤ القيس



الدبلوماسية الغانية في مهمة شاقة..

تحديات في انتظار «قيادة تيتيه» للبعثة الأممية

حماد بحضور عدد من وزراء الحكومة، تناول العلاقات الثنائية، ودور الاتحاد الأفريقي في تسوية الأزمة الليبية. ووصل رئيس غينيا بيساو إلى بنغازي مساء الثلاثاء، حيث كان في استقباله قائد «القيادة العامة» المشير خليفة حفتر بمطار بنينا الدولي، وأجريت له مراسم استقبال رسمية عزف خلالها النشيد الوطني للبلدين، واستعرضا طابور الشرف. وقال إمبالو: «حل المشكل الليبي هو مسؤولية كل أعضاء الاتحاد الأفريقي، ويحظى باهتمامهم البالغ»، مؤكدا عمق العلاقات بين بلاده وليبيا، وأهمية التعاون مع الاتحاد الأفريقي.

وأعرب عن تطلعه إلى «انطلاق الانتخابات بشكل حر»، مشيراً إلى تشكيل لجان وزارية بين الدولتين، لتنسيق التعاون المشترك في جميع المجالات.

إلى ذلك، التقى عقيلة بيساو مع عدد من مشايخ وعمد وأعيان منطقة البطان (شمال شرق ليبيا) الذين أكدوا «ضرورة تشكيل حكومة جديدة، تكون مهمتها الإعداد والإشراف على الانتخابات المقبلة»، واعتبروا أن «حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة برئاسة عبد الحميد الدبيبة فاقدة للشرعية»، مضيفين أنها «السبب الرئيسي في تعطيل العملية السياسية».



مهمة معقدة وعراقيل عديدة تنتظر المبعوثة الأممية الجديدة لدى ليبيا، الغانية هانا سيروا تيتيه، في وقت فشل فيه من تولوا هذا المنصب في لم شمل الأطراف المتنازعة أو الاتفاق على موعد فعلي لإجراء الانتخابات.

تعيين تيتيه خلفاً للمبعوث السابق السنغالي عبدالله باتيلي (بعد فراغ دام نحو 10 أشهر) يأتي في وقت يزداد فيه الانقسام الليبي بين الأطراف التي لا ترى أفقاً لبقائها في السلطة، وتختزع بين فترة وأخرى أزمتها غرضها البقاء في المنصب أطول مدة ممكنة.

مدير مركز «الدراسات والأبحاث حول العالم العربي وال متوسطي» حسني عبيدي يرى أن مهمة المبعوثة الجديدة تبدو معقدة للغاية، لكنه يعتقد أن انتخاب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يمكن أن يسهل الوساطات مستقبلاً.

وأضاف عبيدي في تصريحات نقلتها الإذاعة الفرنسية: «صحيح أن تيتيه تعرف أفريقيا جيداً، لكن هذه المهمة تتطلب مهارات أخرى، وعلى وجه الخصوص دعم القوى الدولية الكبرى».

الدبيبة وحديث عن الانقسام

وخلال مشاركته في منتدى دافوس الاقتصادي، أجرى الدبيبة مقابلة مع قناة «سكاي نيوز عربية»، وقال إن توحيد المؤسسة العسكرية يجب أن يحدث عبر التوافق على دستور جديد للبلاد.

وأوضح: «فيه مؤسسة عسكرية بالشرق وفيه مؤسسة بالغرب، لكن هناك تواصلات كبيرة جداً بين هاتين المؤسساتين، المؤسسات الأخرى منقسمة، ولا بد من توحيد الدستور حتى تتوحد المؤسسة العسكرية». وأضاف: «حقيقة الأمر لا يوجد انقسام في ليبيا، الشعب متوحد، ويجب بعضه شرقاً وغرباً، والاختلاف سياسي نتيجة غياب القوانين الدستورية والانتخابية منذ عقود».

الدبيبة واصل: «ليبيا تحتاج إلى بعض الفكرة لتغيير الدستور، إذا كانت هناك قوانين انتخابية عادلة فستقيم الانتخابات»، محملاً البرلمان المسؤولية «لأنه يريد بقاء الحالة كما هي عليه بحكومات مؤقتة».

كما أجاب عن الحضور العسكري التركي بقوله: «بدخول القوات التركية كان وفقاً للقوانين، ولا يمكن لأي قوات أجنبية أن تبقى في البلاد دون موافقة السلطات الليبية»، معتبراً أي وجود أجنبي غير مقنن في ليبيا يعد «احتلالاً».

وفي إشارة إلى موسكو، أكد رفض حكومته أي وجود عسكري أجنبي غير قانوني، مضيفاً: «روسيا نقلت آليات عسكرية إلى جنوب ليبيا بعد سقوط نظام الأسد»، مشيراً إلى أن حكومته تتابع الأمر بقلق بالغ.

وفيما يخص الاعتراضات في مصراتة وبعض المدن الأخرى، قال: «هذه الاحتجاجات هي جزء من التعبير الديمقراطي عن الرأي»، معتبراً أن حكومته تدعم «الحقوق المدنية وحريات التعبير».

المنفي: نتمنى تمهيد الطريق نحو الانتخابات.. وحماد: لا نريد سياسات السابقين عقيلة يبحث عن حكومة جديدة.. والدبيبة: نحتاج لتغيير الدستور

التي تبذلها الأمم المتحدة، والتزامه بحل سياسي مستدام عبر حوار شامل بين الليبيين.

وأعلن الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس، في 23 يناير، تعيين هانا سيروا تيتيه في منصب الممثل الخاص للأمين العام ورئيسة لبعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، خلفاً للسنغالي عبدالله باتيلي الذي استقال من المنصب في أبريل 2023.

ويتبع تعيين تيتيه المجال لمجلس الأمن أن يعدم

الليبيين في المضي قدماً نحو الانتخابات..

رئيس غينيا بيساو في زيارة لبنغازي

وفي بنغازي، حل رئيس غينيا بيساو عمر سيسكو إمبالو ضيفاً الأربعاء الماضي، وزار ضريح شيخ الشهداء المجاهد عمر المختار رفقة وزير الخارجية والتعاون الدولي المفوض بالحكومة المكلفة من مجلس النواب عبدالهادي الحجوج.

وقبل زيارة الضريح، عقد إمبالو اجتماعاً مع رئيس أسامة

أكبر وجود عسكري في ليبيا موسكو وأنقرة..

هل يلاحق الغرب روسيا بقرار رفع حظر السلاح؟

المسلحين الليبيين بطائرات عسكرية قوية دون طيار وأسلة وأنظمة كمبيوتر لتشغيلها، حتى تتمكن قوات «القيادة العامة» من كسب الحرب بسرعة أكبر.

وحسب «غلوبال نيوز»، فإن وثائق مكتب التحقيقات الفدرالي تشير إلى أن المسؤولين الصينيين كانوا متوترين بشأن التدخل المباشر للمؤسسة الحكومية في ليبيا، لأنهم كانوا حاسمين لحظر الأسلحة الذي تفرضه الأمم المتحدة.

الشرق والغرب متورطان في تهريب السلاح

كما أشارت تقارير غربية العام الماضي إلى «تورط» رئيس القوات البرية، الفريق ركن صدام حفتر، في تهريب قطع سلاح إلى الدولة الليبية على أساس أنها شحنة أغذية»، وهي قضية قدمتها إسبانيا إلى الإنتربول، متهمه إياه باختراق قرار حظر توريد الأسلحة. وسبق أيضاً لسلطات غرب ليبيا إحباط دخول شحنة من الأسلحة التركية إلى البلاد عبر ميناءي مصراتة والخمس، في حرق تركي لقرار الحظر المفروض من مجلس الأمن.

غير أن استخدام قوات حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» لطائرات مسيرة تركية أظهر عدم امتثال أنقرة لقرارات الحظر.

هذا مع الإشارة إلى إسقاط مجهولين طائرة دون طيار تتبع حكومة الدبيبة خلال اشتباكات في مدينة العجيلات (غرب البلاد) الثلاثاء، أما روسيا فنصفت كأكبر البلدان المنتهكة لقرارات مجلس الأمن في ظل الاعتقاد السائد بأنها تستخدم ليبيا لإمداد المجالس العسكرية الحاكمة في بوركينا فاسو ومالي والنيجر بالأسلحة، التي تغذي بدورها أيضاً نشاط الإرهابيين في شمال نيجيريا.

يأتي ذلك بينما تلاحق موسكو اتهامات بنقل عائلها وترسانتها العسكرية من قاعدتي طرابلس وحميميم السوريتين إلى شرق ليبيا.



● خالد حفتر خلال استقباله في بنغازي نائب وزير الدفاع الروسي يونس بك فيكيروف

وهو التدفق الكبير الذي لم يمتثل لتلك القرارات الدولية.

وتحدث السعدوي، في تصريح إلى «الوسط»، عن السماح به في قرار مجلس الأمن من أجهزة الطيران المسير الخفيف والبدلات العسكرية والوقايات من الرصاص والتدريب والدورات العسكرية، وتابع: «هذه الخطوة في مصلحة ليبيا، وهناك تفاؤل بالتدابير الجديدة التي يسعى الاتحاد الأوروبي وبريطانيا لاتخاذها بما يعزز استقرار البلاد، خوفاً على مصالحهم، وخشية وصول أسلحة روسية خطيرة إلى أوروبا».

بينما يرى عضو حركة «تجمع فزان»، وسام عبد الكبير، أن رفع الحظر «لن يكون له أثر كبير

يؤكد المستشار العسكري لـ«القائد الأعلى» السابق، عادل عبد الكافي، أن «رفع الحظر الجزئي جاء امتثالاً لطلب من المجلس الرئيسي تقدم به إلى مجلس الأمن الدولي، ومعنية به قوات طرابلس النظامية»، وفسر عبد الكافي، في تصريح إلى «الوسط»، أسباب القرار بإعادة تفعيل الوحدات العسكرية وتوقيعها، «لأننا ما زلنا نعاني ضعفاً كبيراً داخل المؤسسة العسكرية، وعدم تكوين وحدات فاعلة وقاتلية تبسط سيطرتها على ليبيا رغم وجود مجهودات تبذل سواء لأمم المتحدة العسكرية الغربية صلاح النهروشي»، الذي تشكل قواته ما بين قوات نظامية ومساندة.

ونوه بأن الدول المهيمنة على مجلس الأمن تسعى لحماية مصالحها من الخطر، خاصة أن القرار سينتج لها العمل مع الجيش النظامي تدريجياً على منع تمدد الوجود العسكري الروسي، والساحل ليبيا.

وشهد مجلس الأمن خلفاً حول القرار، حيث رحب به المندوب الأمريكي فريورث وود، قائلاً إنه يأتي لدعم التكامل بين الشرق والغرب وتعزيز استقرار البلاد، بينما رأت بريطانيا أنه سيؤدي إلى بناء مؤسسات قوية. أما مندوب روسيا فاسيلي نيينزرا فحذر من تعقيد الصراعات المسلحة والانقسامات العسكرية بسببه، خاصة في ظل انقسام ليبيا إلى قطبين عسكريين غربي وشرقي، معرباً عن تحفظ بلاده.

الخوف من انتشار أسلحة روسية

في السياق نفسه، يوضح رئيس حزب «المؤتمر الوطني الحر»، فتح الله بشير السعدوي، أن الخطوة الأممية تأتي كاستئذان بعد تشديد مجلس الأمن على ضرورة منع دخول السلاح لليبيا، الذي تورطت فيه دول عدة مثل روسيا وتركيا،

الوسط - عبدالرحمن أميني

أثار قرار مجلس الأمن الأخير برفع الحظر الجزئي عن السلاح المفروض على ليبيا الجدل بين الخبراء حول دوافع وتبعات القرار وتأثيراته على بلد يعاني منذ نحو 14 عاماً من تأثيرات انتشار السلاح والتوتر الأمني في مناطق عدة بالبلاد.

ويرى البعض أن القرار هدفه مواجهة التمدد العسكري الروسي، خاصة في الجنوب، والسؤال التركي في غرب ليبيا، ففي 17 يناير الجاري، أقر مجلس الأمن استثناءات بشأن حظر الأسلحة المفروض على ليبيا، خاصة ما يتعلق بالسفن والطائرات القادمة للمساعدة الإنسانية، وذلك في قرار حظي بموافقة 14 عضواً وامتناع روسيا عن التصويت. وبعد سنوات من الفوضى الأمنية والانقسام السياسي، باتت مجموعات مسلحة في غرب ليبيا تملك أسلحة متطورة تزويها وعقد القوات النظامية، وهو ما يعقد مسألة نزع وجمع السلاح من المواطنين وعصابات التهريب والاتجار في البشر والجريمة المنظمة، خاصة أن الأرقام تتحدث عن وجود أكثر من 29 مليون قطعة سلاح خارج سيطرة الدولة.

وجاء تعديل قرار حظر توريد الأسلحة المفروض على ليبيا منذ العام 2011 على خلفية طلب تقدم به رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي في 18 سبتمبر الماضي بتعديل العقوبات المفروضة على ليبيا، بهدف دعم قدرات البلاد في مكافحة الإرهاب وحماية الحدود، وتسهيل التعاون الأمني مع الدول المجاورة لليبيا.

وحسب القرار، يسمح للطائرات العسكرية والسفن البحرية بدخول ليبيا بصورة مؤقتة، لتسهيل أنشطة معينة، مثل المساعدات الإنسانية، مع حق الدول الأعضاء بمجلس الأمن في تقديم المساعدة التقنية والتدريب لقوات الأمن الليبية، بهدف المضي نحو توحيد المؤسسة العسكرية والأمنية المنقسمة منذ

في تقرير لـ «هيومن رايتس ووتش»:

شهادات نشطاء ذاقوا مرارة «الاعتقال والتعذيب».. ومضايقات أخرى

خبراء: حصار تشريعي يقيد عمل منظمات المجتمع المدني في ليبيا

«هيومن رايتس ووتش»، أنهم اضطروا إلى مغادرة ليبيا والاستقرار في تونس أو في بلد آخر بسبب «الخوف من التعرض للاضطهاد بسبب عملهم»، بينما أجبر أحدهم على مغادرة منطقتهم والاستقرار في طرابلس.

مادا بعد تقرير «رايتس ووتش» عن ليبيا؟

وبعد صدور تقرير «هيومن رايتس ووتش» تناول برنامج «وسط الخبر» الذي يثته قناة «الوسط» مساء الإثنين آراء خبراء في مستقبل منظمات المجتمع المدني في ليبيا. وتحدثوا عن استمرار العمل بقوانين تعود إلى عهد النظام السابق وتقييد عمل مؤسسات المجتمع المدني.

من جهته قال عميد كلية القانون في جامعة سرت سابقا الدكتور خليفة حواس «هناك فراغ تشريعي فيما يتعلق بالوظائف التقليدية للمجتمع المدني»، مضيفاً في مداخلة إلى البرنامج أن «القانون المنظم لمؤسسات المجتمع المدني هو القانون رقم 19 لسنة 2001 وصر في ظل مجتمع تختلف قواعده تماما عن طبيعة النظام السياسي القائم حالياً».

قانون من زمن النظام السابق

ويقيد القانون رقم 19 لسنة 2001 عمل منظمات المجتمعات المدني، فيما يعتبره بعض الخبراء القانونيين ملغى بسبب اعتماد «الإعلان الدستوري لسنة 2011» من قبل «المجلس الوطني الانتقالي» السابق، بالإضافة إلى قوانين أخرى تحكم حرية التعبير والجرم الإلكتروني وقوانين غامضة الصياغة بشأن الجرائم ضد الدولة.

ولفت أساتذ القانون والباحث السياسي، الدكتور رمضان تويجر، إلى أن مؤسسات المجتمع المدني تعمل في مناخ من الانقسام السياسي، وتواجه إشكالية خطاب الكراهية أو توظيفها في مسالك قد تضر بمصلحه البلاد.

وتويجر أشار إلى أن «مشروع الدستور الليبي الذي جرى إقراره في العام 2017 ينص على تنظيم عمل منظمات المجتمع المدني، ويمنح ضمانات قضائية في عملية إيقاف منظمات المجتمع المدني».

ورأت رئيسة مفوضية المجتمع المدني في ليبيا بركة بالتمر أن «المجتمع المدني يعاني في غياب مواكبة التشريعات للمعايير الدولية، وخصوصا الاتفاقيات الدولية التي وقعت ليبيا عليها، إلى جانب ثقافة اجتماعية ترتبط بقبول المجتمع المدني بمسماه الحديث»، وفق مداخلتها ضمن البرنامج.

أما رئيسة مركز أبحاث ودراسات حقوق الإنسان أسماء خليفة فرددت تزايد الضغوط على منظمات المجتمع المدني في ملف التحويل، وقالت خليفة في مداخلتها إن «هذه الضغوط دفعت منظمات المجتمع المدني إلى العمل تحت مظلة الأمم المتحدة أو المنظمات الأجنبية بتمويل محدود».



شعار هيومن رايتس ووتش

خليفة حواس: القانون المنظم للمؤسسات الحقوقية صدر في عهد القذافي

حبال كارثة درنة بعدما ضربتها عاصفة «دانيال» سبتمبر 2023.

الرقابة الذاتية والمنفى

وقال الذين بقوا في ليبيا، لمنظمة «هيومن رايتس ووتش»، أنهم اضطروا إلى ممارسة رقابة ذاتية على خطابهم أو أنشطتهم لتجنب استهدافهم من قبل السلطات والجماعات المسلحة، وأوضح ناشط في منظمة حقوقية في غرب ليبيا أن التهديدات الأمنية تتزايد وأن النشطاء لجأوا إلى العمل السري، لافتاً إلى تعرضه في العام 2022 «لتهديدات من قبل جماعات محلية في ترهونة على صلة وثيقة بإحدى الميليشيات بسبب خلافات سياسية».

واضطر ناشط آخر من الجنوب إلى «تقيد أنشطته» للبقاء في ليبيا بسبب «البيئة غير الآمنة» للمنظمات الأهلية، قائلاً: «رغم أنني قد أنشر من حين لآخر شيئاً ما على حسابي الشخصي على فيسبوك، إلا أنني منذ العام 2020، توقفت عن نشر المقالات ولم أعد أتلقى طلبات إعلامية حول القضايا العامة، ولا الحقوقية كي لا أصعب هدفاً للميليشيات، أو أريد مغادرة ليبيا وبالتالي يجب أن أبقى بعيداً عن الأنظار».

وأردف: «كان الجنوب أكثر أماناً بالنسبة للحقوقيين، لكن منذ الهجوم العسكري في العام 2019، تقلصت المساحة المدنية كأي مكان آخر، والأمن، لا يوجد مكان آمن في ليبيا، لا في الشرق ولا في الغرب، وأصبحت حرية التعبير غير موجودة».

وأكد ستة من النشطاء ممن قابلتهم



مظاهرات شعبية غاضبة في بنغازي

أرشيفية.



سجن قرندة العسكري

أرشيفية.

بركة بالتمر: غياب مواكبة القوانين للمعايير الدولية

بعد إطلاقه من الاحتجاز في العام 2022، وفق المنظمة، واتصل أحد أفراد جماعة مسلحة في شرق ليبيا بالقرب نفسه في العام 2023، محذراً إياه من انتقاد الناشط العلني لإدارة «القيادة العامة» للاستجابة

حساسة هي دعم خارطة طريق انتخابات 2021، والعدالة الانتقالية، والمسؤولية الاجتماعية لشركات النفط». واستطرد: «اعتقلت دون مذكرة توقيف وأطلقت دون الحاجة إلى تقديم أي تعهد، وتعرضت للضرب في الحجز وأصبت بمرض جلدي اضطررت إلى علاجه في تونس بعد مغادرة ليبيا، كما حرمت من الاتصال بمحام طوال فترة اعتقالها».

نشطاء يشكون من اعتداءات

وتحدث نشطاء وأعضاء جمعيات مدنية، لـ «رايتس ووتش» عن تعرضهم للمضايقات والتهديدات والاعتداءات من قبل الجماعات المسلحة انتقاماً على عملهم، وقال ناشط حقوقي «متمرس» في طرابلس إن الأجهزة الأمنية «تتدخل في عملهم الحقوقي وتتخرب تمها وهمية إذا ما أرادت اعتقال شخص ما».

أضاف: «التنقل بين أجهزة الأمن الداخلي أشبه بحقل الغام. إذا قبضوا على أي شخص، سيتهمون الناشط زوراً بأنه ينتمي إلى مجتمع المثليين أو بأنه ملحد»، وكلاً الأمرين مخالف للقانون في ليبيا وقد تصل عقوبتهما إلى السجن، كما لفت إلى أن ثلاثة موظفين من جمعية مدنية معروفة «اعتقلوا بتهمة الإلحاد، قيل إن يفرغ عنهم بشروط، لكن القضية ما تزال مستمرة». وأشار ناشط آخر من طرابلس إلى أن جهاز الأمن الداخلي والحرس البلدي اقتحموا مكاتب جمعيتهم وأغلقوها مؤقتاً في العام 2022، بدعوى عدم حصولهم على ترخيص، مكملاً: «أعدنا فتح مكاتبنا

بعد انتقادات أحزاب المعارضة في إيطاليا..

موقع فرنسي: جدل قضية أسامة نجيم يصل إلى اللاجئين

بشأنه، وفق موقع «يورونيوز». وقالت لوسائل إعلام إيطالية خلال زيارتها السعودية: «بتعيين على المحكمة أن توضح لماذا استغرقت شهوراً لإصدار مذكرة الاعتقال هذه في وقت عبر أسامة ثلاث دول أوروبية». وأضافت: «سأطلب من المحكمة الدولية توضيحاً».

وصول أسامة نجيم إلى طرابلس بعد توقيفه

وفي 21 يناير الجاري وصل نجيم على متن طائرة ركاب إلى مطار معيتيقة قادماً من مدينة تورينو الإيطالية.

ودرس وزير العدل الإيطالي كارلو نورديو حالة قضية أسامة نجيم إلى المعدي العام لمحكمة الاستئناف في روما، نظراً «للتعدد الأمر». وفي وقت سابق أوضحت مصادر لـ «الوسط» أن اسم نجيم مدرج ضمن قائمة مطلوبين تضم عديد الأشخاص، ولم يفضح سوى عن ستة منهم، ضمن الوردتين بالمحقق السري لتقرير لجنة تقصي الحقائق، المشكلة عن السنوات 2021 و2023 من المجلس التنفيذي لحقوق الإنسان، بتهمة فردية وجماعية مختلفة، تشمل التعذيب والإخفاء القسري وانتهاك حقوق المهاجرين.

ونكرت جريدة «لا ريبوبليكا» الإيطالية أنه جرى اعتقال نجيم في فندق بناء على بلاغ من منظمة الشرطة الدولية «الإنتربول»، وأنه كان في تورينو برفقة لبيبين آخرين.

أما جريدة «فينير» الإيطالية، فكانت أول من أورد نيا توقيف نجيم، وقالت إن الأخير أدار مركزاً لاحتجاز المهاجرين في العاصمة طرابلس، في إطار دوره في الشرطة القضائية، وكان تابعاً لقوة الردع الخاصة العسكرية.

في الوقت نفسه، أشادت منظمة إنقاذ المهاجرين الإيطالية الخيرية «ميديتيرانيا» بتوقيف نجيم، ووجدت انتقاداً للاتفاقيات التي تساعد روما والاتحاد الأوروبي بموجها السلطات الليبية على وقف عبور المهاجرين إلى البحر في أوروبا.

وتعرضت هذه الاتفاقيات إلى انتقاد من الأمم المتحدة وخبراء حقوق الإنسان ومنظمات خيرية دولية، بسبب دعمها وتشجيعها على انتهاكات واسعة النطاق والاستغلال الذي يعاني منه المهاجرون في ليبيا.

يذكر أن نجيم وصل إيطاليا بعد دخوله حدود الاتحاد الأوروبي عبر ألمانيا، حيث كان في طريقه لحضور مباراة كرة قدم في تورينو، وفق ما أوردته وسائل إعلام.



أسامة نجيم

غرق سفينة وقع يوم الإثنين»، مبيّنة أن ما حدث لوالدهم كان أمراً مفاجئاً، فقد كان عليهم التعرف على الجثث». وتساءلت عما إذا كان «إطلاق مهرب ليبيا مطلوب عدة مرات وصادرة بحقه مذكرة اعتقال دولية، قد جعلنا عرضة للاعتقال وأكثر هشاشة تجاه أولئك الذين يديرون هذه التجارة؟»

نائب رئيس مجلس الشيوخ الإيطالي تابعته بقولها «لو كنت في هذه الحكومة، لسانت نفسي عما إذا كانت هذه هي الحال، لأن من الواضح أنهم مخلطون تماماً فيما يتعلق بمكافحة الهجرة غير النظامية».

وطالبت المعارضة الإيطالية ميلوني بتقديم «إحاطة عاجلة» بمجلس النواب حول قضية إطلاق نجيم، لكنها دافعت عن تصريحات لها أمس السبت، عن قرار ترحيله، وأكدت أنها ستطلب توضيحات من المحكمة الجنائية الدولية



مؤسسة الإصلاح والتأهيل الجديدة، طرابلس

أرشيفية.

لاجئ من جنوب السودان: أنا أحد ضحاياهم.. وروما «سحقت» آمالنا

شهر يناير وحده، ومن يدري كم منهم ماتوا في البحر، مثل الإخوة الثلاثة الصغار الذين تتراوح أعمارهم بين 2 و5 سنوات، وهم ضحايا أرباء لحادث غرق سفينة وقع أمس قبالة سواحل لامبيدوزا»، وفق ما نقلته وكالة الأنباء الإيطالية «أكي».

أضافت البرلمانية الإيطالية، إن «الصورة التي التقطها المصورون لأطفال صغار في مياه البحر المتوسط، تظهر أنهم كانوا ضحايا لحادث

برلمانية إيطالية: جعلنا «عرضة» للاحتجاز.. وحكومتنا أخطأت تماماً

الإيطالي، ماربولينا كاستيلوني، أن إطلاق إيطاليا رئيس الشرطة القضائية الليبية أسامة نجيم، «ربما جعلنا عرضة للاحتجاز»، مشيرة إلى أن حكومة جورجيا ميلوني «أخطأت تماماً» في هذا الشأن.

كاستيلوني وهي قيادية من حزب «حركة خمس نجوم»، المعارض، كتبت على وسائل التواصل الاجتماعي الثلاثاء، إن «3 آلاف مهاجر وصلوا إلى السواحل الإيطالية في

أفعال وتساؤلات حول مدى التزام الحكومات الأوروبية بمكافحة الاتجار بالبشر وانتهاكات حقوق الإنسان».

من جهتها دافعت رئيسة وزراء إيطاليا جورجيا ميلوني، عن ترحيل الأمر الشرطة القضائية المطلوب لدى المحكمة الجنائية الدولية، وأكدت أنها ستطلب توضيحات من الحكومة.

وقالت رئيسة الحكومة الإيطالية إن أسامة نجيم «إطلاق بناء على قرار من محكمة الاستئناف في روما، وليس من الحكومة»، لافتة إلى أن استخدام طائرة حكومية لإعادة المسؤول الليبي إلى طرابلس يعود إلى كونه يعتبر خطراً، ما أدى إلى استبدال إقامته بطائرة ركاب. كما أرجع وزير الداخلية الإيطالي إفراج سلطات بلاده عن الليبي أسامة نجيم، إلى أسباب «عاجلة وأمنية نظراً لخطورته».

ماربولينا كاستيلوني: إطلاق نجيم جعلنا أكثر هشاشة

في المقابل اعتبرت نائبة رئيس مجلس الشيوخ

طرابلس، القاهرة، الوسط:

بعد الجدل الذي أحدثه القبض على أمر الشرطة القضائية مدير «مؤسسة الإصلاح والتأهيل» بطرابلس أسامة نجيم داخل ليبيا وإيطاليا، انتقل جدل إطلاق السلطات الإيطالية نجيم إلى اللاجئين والمضطربين من «الانتهاكات». وإطلاق أسامة نجيم أثار موجة غضب واستياء على ضفتي البحر الأبيض المتوسط، فيما أعرب ممثل عن اللاجئين والمضطربين من هذه الانتهاكات عن فقدانهم الأمل في العدالة. وكان نجيم رهن مذكرة اعتقال من المحكمة الجنائية الدولية بتهمة ارتكاب جرائم ضد الإنسانية وجرائم حرب.

لاجئ من جنوب السودان: أنا أحد ضحايا أسامة نجيم

موقع «أفريكا نيوز» الفرنسي نقل يوم الإثنين عن أحد مؤسسي منظمة اللاجئين في ليبيا غير الحكومية، فيفيد يامبيو، وهو لاجئ من جنوب السودان يعيش الآن في إيطاليا، سخطه الشديد قائلاً: «أنا أحد ضحاياها المباشرين. لقد شعرت بنوع من الإحساس العابر بالعدالة عندما علمت أنه جرى القبض على نجيم في تورينو. ولكن بعد إطلاقه انطلق الأمل على الفور».

وساعدت منظمة ديفيد المحكمة الجنائية الدولية ومؤسسات أخرى في تقديم أدلة حول أسامة نجيم. وتردد المحكمة الدولية محاكمته بتهمة ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، فضلاً عن جرائم اغتصاب وقتل مرمومة ارتكبت في سجن معيتيقة.

ويتهم اللاجئ المسؤول الليبي بتعرضه لانتهاكات في سجن معيتيقة في طرابلس، مضيفاً أن إيطاليا «سحقت» آماله في تحقيق العدالة بإطلاق المشتبه به.

ويذكر أن نجيم كان يدير شبكات تستغل العمالة المهاجرة في ليبيا، ما أدى إلى تفاقم أزمة اللاجئين في البحر الأبيض المتوسط. ويشير ديفيد يامبيو إلى أن «الكثيرين يقعون ضحايا للاغتصاب والتعذيب والعبودية»، وغالباً ما تدعمهم أجهزة الاعتقال التي يزعم أنها مدعومة من قبل بعض الحكومات الأوروبية.

وبررت محكمة الاستئناف في روما إطلاق نجيم بخلاف إرثائه اعتقاله، ونتيجة لذلك، أعيد إلى ليبيا على متن طائرة تابعة للخبرات الإيطالية، وهو العمل الذي يواصل إثارة ردود

وسط عراقيل محلية وإقليمية..

متى يصل قطار المصالحة الليبية الشاملة إلى محطاته الأخيرة؟

المنفي يبحث تعزيز الحوار الوطني ودعم الاستقرار مع الرئيس الكونغولي

طرابلس، القاهرة، الوسط :

بعد تشدين مشروع المصالحة الوطنية الشاملة بليبيا في أبريل 2021، وبعد مجهودات المجلس الرئاسي الذي أطلق المشروع، لا يزال قطار المصالحة يبحث عن محطاته الأخيرة في ظل عراقيل تتغلغلها بعض الأطراف المحلية والإقليمية، وفق متابعين للشأن الليبي. والثلاثاء، بحث رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، في العاصمة الجزائرية دار السلام، مع الرئيس الكونغولي رئيس اللجنة الرفيعة المستوى للاتحاد الأفريقي المعنية بليبيا، ندريس ساسو نغيسو، المصالحة الوطنية في ليبيا، والخطوات المتخذة في هذا الإطار. جاء ذلك على هامش أعمال قمة رؤساء دول أفريقيا، حيث تناول اللقاء الجهود المبذولة لتعزيز الحوار الوطني ودعم استقرار البلاد. ويتبنى المجلس الرئاسي إتمام مشروع المصالحة الوطنية منذ أبريل 2021، ويخطط لعقد مؤتمر جامع بدعم من الاتحاد الأفريقي وبعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا. لكن مجلس النواب الليبي أقر بالأغلبية قانونا للمصالحة الوطنية في يناير الجاري، رغم دعوى رئيس المجلس الرئاسي رئيس مجلس النواب عقيلة صالح إلى إقرار قانون المصالحة الوطنية المحال من المجلس الرئاسي منذ فبراير 2024 «دون إجراء أي تعديلات في جلسة شفافة صحيحة الانعقاد».



رئيس المجلس الرئاسي خلال افتتاح قمة رؤساء أفريقيا



اللافي وأورلاندو

وأوضح اللافي: «ملف المصالحة، الذي وصل لمرحل متقدمة، واجهته العديد من التحديات والصعوبات»، مشيرا إلى عقد العديد من الملتقيات في كل من اللين، لدعم عملية المصالحة الشاملة. ولفت إلى أن تلك الملتقيات «أكدت الخطوات العملية التي اتخذها المجلس الرئاسي، لإنجاح المشروع حتى وصوله لإعداد قانون المصالحة الوطنية من قبل الخبراء الليبيين المختصين في المجال القانوني، بوصفه ملكية وطنية للشعب الليبي، وإحالتة إلى مجلس النواب منذ يناير الماضي، لاعتماده».

اللافي: أوصلنا المشروع لمرحله الأخيرة رغم الصعوبات

دعم مشروع المصالحة الوطنية
اللافي اعتبر أن عقد الملتقى بمشاركة الحكام والأعيان والمشايخ «يؤكد جليا إحسانهم بالمسؤولية، ودعمهم مشروع المصالحة الوطنية».

ملتقى الأعيان والمشايخ والحكام عقد برعاية المجلس الرئاسي، وبمشاركة عدد كبير من الأعيان والمشايخ والحكام، ورئيس أعضاء الاتحاد العام الليبي لمنظمات وروابط أسر الشهداء.

رئيس غينيا بيساو من بنغازي: الحل مسؤوليية أعضاء الاتحاد الأفريقي

مهم في الرفع من مستوى التعاون»، وزار نائب رئيس المجلس الرئاسي مؤسسة «ساساكاوا للسلام» ووكالة «جايكبا» للتعاون الدولي، وتوجت هذه الزيارة بتوقيع مذكرة تفاهم بين معهد السلام الليبي و«ساساكاوا للسلام»، وهي أول مذكرة تعاون يجري توقيعها بين البلدين منذ 13 عاما.

وعلى هامش الزيارة، ترأس النائب الجولة الأولى من اجتماع المائدة المستديرة الليبية - اليابانية حول بناء السلام في ليبيا، وشارك خلالها من يناير الجاري، أكد الجانبان «ضرورة» معالجة الانسداد السياسي من خلال ملكية ليبية، ودعم دولي حقيقي وفعال»، حسب بيان المجلس الرئاسي.

لجنة صداقة برلمانية ليبية - يابانية
في السياق نفسه، أشاد وزير الخارجية الياباني، ايويًا تاكيشي، بدور المجلس الرئاسي في مشروع المصالحة الوطنية، والخطوات المنجزة به، مؤكدا خلال لقائه نائب رئيس اللجنة الرئاسي الليبي عبدالله اللافي «استعداد اليابان



المنفي ونغيسو في دار السلام، 28 يناير 2025

من أجل إنهاء حالة الجمود السياسي»، بحسب البيان.

وتناول اللقاء مستجدات ملف المصالحة الوطنية، وسبل التعاون في الجوانب التقنية لبناء السلام والعدالة الانتقالية في ليبيا من أجل الوصول إلى الاستحقاقات الانتخابية، وتحقيق تطلعات الشعب الليبي.

اليابان تشيد بدور «الرئاسي الليبي» في مشروع المصالحة
في السياق نفسه، أشاد وزير الخارجية الياباني، ايويًا تاكيشي، بدور المجلس الرئاسي في مشروع المصالحة الوطنية، والخطوات المنجزة به، مؤكدا خلال لقائه نائب رئيس اللجنة الرئاسي الليبي عبدالله اللافي «استعداد اليابان

مع تواصل العمليات العسكرية بالساحل الغربي

بعد الزاوية.. تفاصيل مواجهة «مجموعات إجرامية» في العجيلات

طرابلس، القاهرة، الوسط :

في محاولة لبسط الأمن وملاحقة خارجين عن القانون، تواصل المنطقة العسكرية بالساحل الغربي عملياتها العسكرية التي بدأت من مدينة الزاوية، لضرب أوكار الإجرام وصد المجرمين»، منذ مطلع يناير الجاري.

العملية تضمنت مدهامات أمنية واستهدافا بالطيران المسير لتلك الأوكار، بينما أعلنت المنطقة العسكرية بالساحل الغربي «التصدي لمجموعات إجرامية مسلحة حاولت التسلل إلى منطقة العمليات في مدينة العجيلات».

المنطقة العسكرية أوضحت أنه لدى دخول قواتها المدينة فجر الإثنين، رصدت وحدتها «محاولة بعض المندسين استغلال الأوضاع لإرباك سير العملية»، حسب بيان على صفحتها في موقع التواصل «فيسبوك».



الشرطة العسكرية تنتشر في شوارع العجيلات، 29 يناير 2025



مدهامة وكر تصنيع الخمر في العجيلات، 28 يناير 2025

المندسين والخارجين على القانون استغلال هذه العمليات لتصفية حساباتهم الإجرامية، وتشويه صورة المنطقة العسكرية، وتضليل الرأي العام».

وأشارت إلى التزامها بحماية المواطنين وممتلكاتهم ضمن الأطر القانونية، مع اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق كل من تبثت تورطه في مثل هذه الأنشطة.

لجنة لكشف ملابسات أحداث بلدية شحات
ومن غرب البلاد إلى شرقها، حيث أعلنت وزارة الداخلية في الحكومة المكلفة من مجلس النواب، بقيادة أسامة حماد، تشكيل لجنة تحقيق لكشف ملابسات «الأحداث التي شهدتها بلدية شحات الثلاثاء، واستهدفت قسم المرور والتراخيص بمدينة أمن الجبل الأخضر».

والداخلية، دعت الجميع إلى «الابتعاد عن أعمال تصدد الأمن العام» والالتزام بالقوانين وضبط النفس «في مواجهة أي تجاوزات قد تمس استقرار المجتمع»، حسب بيان نشره الناطق باسم الوزارة محمد أبو لموشة على صفحته الرسمية بوقع «فيسبوك».

العمامة وضمان سلامة المواطنين، قائلًا إن الوضع الأمني في شحات «مستقر»، والامور تسير بشكل طبيعي، بفضل «جهود التعاون» بين المواطنين والأجهزة الأمنية.

أحداث مدينة شحات
تداولت صفحات ليبية على مواقع التواصل الاجتماعي، الإثنين، أنباء حول تظاهرات لعدد من المواطنين أمام مقارات تابعة لمديرية أمن الجبل الأخضر في شحات. وأصدر عدد من المواطنين بالمدينة بيانا مرثيا، طالبوا فيه بـ«إعادة مديرية أمن شحات، التي جرى إلغاؤها ودمجها مع مديريات أخرى، واستحداث مديرية أمن الجبل الأخضر».

المواطنون اشتكوا من «سوء المعاملة وتهميش» المديرية المستحدثة لهم، حسب تعبيرهم، مطالبين بعودة مديرية أمن شحات، نظرا لأن المدينة تحتاج إلى جهة أمنية مستقلة لمساحتها الكبيرة، وتحدثوا عن «دورها في جمع حروب الوطن».

العسكرية التركية في 29 أغسطس 2021، ويصل وزن هذه الميسرة إلى أكثر من 5500 كيلوغرام، وتعمل بمحركين توربينيين بحمولة تزيد على 1350 كيلو غراما، وجرى تجهيزها بأنظمة الدعم الإلكتروني والهجوم المضاد، ومزودة بأنظمة اتصالات بالأقمار الصناعية المزودة، ورادار تجنّب الاصطدام، والإثنين، أعلنت المنطقة العسكرية بالساحل الغربي بدء تنفيذ مدهامات لأوكار الجريمة في مدينة العجيلات، استكمالا للعملية الأمنية التي أطلقتها في مدينة الزاوية، حسب بيان على صفحتها في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك».

إتلاف أكثر من 100 ألف لتر من الخمر
في سياق متصل، داهمت قوات تابعة للمنطقة وكرا استخدم كمصنع كبير لإنتاج الخمر، وأتلفت أكثر من 100 ألف لتر من الخمر التي كانت تُرّوج في مدن الساحل والمنطقة الغربية.

وقالت المنطقة إنها مستمرة في «استهداف أوكار الجريمة»، على الرغم من «محاولات بعض

سقوط طائرة مسيرة يرجح أنها تركية الصنع في المدينة

الوطنية الموقّعة» التي لم تصدر أي تعليق بشأن الحادث. ومن المرجح أن تكون الميسرة، من طراز بيرقدار «تي بي 2»، مشاركة في العملية الأمنية التي أطلقتها المنطقة العسكرية بالساحل الغربي قبل أسابيع في مدينة الزاوية، وبدات الإثنين في مدينة العجيلات، لمدهامة أوكار الجريمة.

وبيرقدار أكنجي» هي طائرة قتالية دون طيار تحلق على ارتفاعات عالية، وطورها شركة صناعة الدفاع «بيكار»، ومقرها تركيا، وأدرجت بالقطع

النمروش: «التعامل بحزم» منطقة العمليات

ويؤشبهه في انتمائها إلى المجموعة الإجرامية التي فرت من المدينة، وفق منشور على صفحة المنطقة العسكرية الغربية على «فيسبوك».

مقاطع فيديو لسقوط مسيرة تركية
في سياق متصل، تداولت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي، الثلاثاء، مقاطع فيديو لها لسقوط مسيرة تركية الصنع في بلدة العجيلات غرب ليبيا، مشيرة إلى تبعتها حكومة «الوحدة

وأكدت «التزامها بمواصلة التصدي بكل قوة وحزم لأوكار الفساد والمجموعات الإجرامية التي تسعى لزعزعة استقرار المدينة وإبقائها في دائرة الفوضى»، وطمأنت سكان وأهالي العجيلات بـ«أن الأوضاع مستقرة حاليا»، والقوات تعمل بكامل إمكانياتها، للحفاظ على أمن وسلامة واستقرار المدينة.

وعقد الفريق النمروش، الثلاثاء، اجتماعًا مع مديرية أمن العجيلات، والدعم المركزي، والأجهزة الأمنية بالمدينة، بحضور أمر الشرطة الغربية اللواء علي النذيب، تناول خطة تأمين المدينة، وتفاصيل تعرض إحدى الدوريات لاعتداء من عصابات مسلحة فرت أثناء عمليات المنطقة.

وخلال الاجتماع، أصدر النمروش تعليماته للفورقة العسكرية بالتعاون مع الشرطة العسكرية للتحقيق في الحادثة وملاحقة مرتكبي الاعتداء الذي استهدف دورية شرطة ودراجة نارية تابعة لوحدة مرور الجديدة. وأوضحت المديرية أن الاعتداء نفذ باستخدام سيارة مصفحة لا تحمل رقمًا تلسلوكيًا.



استمرار الاستعداد لانتخابات المجموعة الثانية

«الحكم المحلي» تواصل تدريب العمداء المنتخبين في مركز تطوير البلديات

طرابلس، الوسط:

في حين تجري الاستعدادات لبدء انتخابات المجموعة الثانية للمجالس البلدية، تواصل وزارة الحكم المحلي تقديم البرامج التدريبية لعمداء وأعضاء المجالس البلدية الذين جرى انتخابهم في المجموعة الأولى.

وفي هذا السياق، تابع وكيل وزارة الحكم المحلي لشؤون البلديات بحكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» مصطفى أحمد سالم، الأربعاء، سير البرنامج التدريبي للفترة الثانية من عمداء البلديات المنتخبين بالمرحلة الأولى من الانتخابات البلدية، وذلك في مركز تطوير البلديات ودعم اللامركزية بمنطقة باب بن غشير.

واطلع وكيل الوزارة، خلال جولته في المركز برفقة مدير الشؤون الإدارية والمالية حسين منصور، ومدير شؤون العضوية مدير إدارة المتابعة وتقييم الأداء علي أبو زعينين، على الدورات التدريبية التي يتلقاها عمداء وأعضاء المجالس البلدية المنتخبين. كما استمع إلى تقييمهم حول مدى استفادتهم من هذا البرنامج التدريبي.

ويهدف البرنامج إلى تعزيز قدرات المترددين عبر مجموعة من الدورات التدريبية التي تغطي مجالات أساسية عدة، حيث يجرى تدريب المشاركين على التشريعات المنظمة للإدارة المحلية، بالإضافة إلى القوانين المتعلقة بالعمل البلدي، مما يساهم في تعزيز فهمهم مهام واختصاصات كل من: المجلس البلدي، العميد، مجلس الشورى، وكيل الديوان، ومختار المحلة. كما يتناول البرنامج الضوابط والإجراءات المنظمة لاجتماعات المجالس البلدية، مما يعزز من فاعلية هذه الاجتماعات.

وقالت وزارة الحكم المحلي في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع «فيسبوك»: «بالإضافة إلى ذلك يتضمن البرنامج التدريبي التعريف بالجان المختصة والفنية الدائمة، والهيكل التنظيمي الموحد للبلديات، والتنظيم الداخلي، والبناء المؤسسي وفق نظم الجودة، أيضا يُعرّف البرنامج المترددين بالتشريعات المنظمة للإيرادات المحلية، ويستعرض البرنامج الوطني لنقل الاختصاصات وأنواع الإيرادات المحلية، ويهدف هذا الجزء من التدريب إلى تمكين المجالس البلدية من تنمية الميزانية المحلية والإيرادات وأوجه صرفها، بالإضافة إلى تقديم نبذة عن البرنامج الوطني لتفعيل الإيرادات، والتشريعات المتعلقة بالإصلاح البيئي، والمسؤوليات المحلية في مجالات الصحة العامة وسلامة البيئة». ويحتوي البرنامج كذلك على دورات متخصصة في إجراءات مكافحة آفات الصحة

اجتماع المفوضية العليا بشأن انتخابات البلديات، طرابلس 29 يناير 2025



العام، وإدارة الأزمات والكوارث، مما يعزز من قدرة المشاركين على التعامل مع التحديات المختلفة في مجتمعاتهم. من جهته، أكد وكيل الوزارة أهمية هذا البرنامج التدريبي في تعزيز اللامركزية وتطوير الإدارة المحلية، مشدداً على ضرورة تزويد عمداء البلديات بالمعرفة والمهارات اللازمة للقيام بمهامهم بكفاءة وفعالية. واختتم سالم كلمته بتأكيد أهمية التعاون مع جميع الجهات ذات العلاقة، لضمان نجاح هذا البرنامج وتحقيق أهدافه المرجوة، مشيراً إلى أن المرحلة القادمة تتطلب تضامناً من جميع الجهات المعنية.

وفي سلسلة لقاءات متتالية، عقد وكيل وزارة الحكم المحلي لشؤون البلديات اجتماعاً، الأربعاء، مع مختارين محلات مصراتة، جرت خلاله مناقشة أوضاعهم الإدارية والمالية. وخلال الاجتماع، الذي عقد في مكتب الوكيل، جرى بحث التحديات والصعوبات التي تواجه مختازير المحلات بشكل عام، وتحديد سبل معالجتها، وسبل تطوير الخدمات التي يقدمها مختازير المحلات للمواطنين. يأتي هذا الاجتماع في إطار جهود الوزارة لتعزيز دور مختازير المحلات في تطوير الخدمات البلدية المقدمة للمواطنين. والإثنين، عقد مصطفى أحمد سالم اجتماعاً مع رئيس المجلس التسييري بالجزيرة، وعمداء بلديات «القلة وكابو والحراية»، وعضو المجلس



سالم مع عمداء عدد من البلديات

البلدي بالريانية. وخلال الاجتماع، الذي عقد في مكتب الوكيل، جرت مناقشة الأوضاع الإدارية والمالية للعاملين بالبلديات، وتنفيذ المشاريع التنموية، كما جرت خلال الاجتماع متابعة سير العمل بالبلديات، والوقوف على احتياجاتها، والاستماع إلى أبرز الصعوبات والمشاكل التي تواجهها. والأحد، التقى وكيل وزارة الحكم المحلي لشؤون البلديات بمكتبه في ديوان الوزارة بالعاصمة



لقاء وكيل وزارة الحكم المحلي مع عميد وأعضاء بلدية غدامس

المحلي بوزارة الحكم المحلي، الأحد، اجتماعاً ضم الكادر الوطني والاستشاري بالإدارة، لمناقشة إعداد خطط التنمية المحلية بالبلديات. وخلال الاجتماع، تناول المجتمعون بتكثيف تشكيل فريق عمل متخصص لتحليل البيانات الواردة من البلديات المستهدفة، بهدف تعزيز قدراتها على إعداد خطط التنمية المحلية، وفق منشور مصور على صفحتها بموقع «فيسبوك». أيضاً جرى تناول أهمية توفير قاعدة بيانات شاملة، لدعم التخطيط التنموي الفعال بالبلديات، واستعراض الخطط التنموية المحلية التي يسيرى تحليلها ومناقشتها، والتي تشمل تحليل الوضع الحالي للبلديات التي أرسلت خططها، وتقييم البيانات الحالية، وتحديد المخاطر والتحديات ونقاط الضعف وتبليغها، وصياغة بديل لتحقيق أهداف طويلة الأمد تتماشى مع الاحتياجات المحلية، ومتابعة المشاريع التنموية في البلديات. وجرى الاتفاق على متابعة العمل مع فريق الإدارة والملفات التي تم قطاع الحكم المحلي، منها ما يتعلق بالأوضاع الإدارية والمالية للعاملين بالبلديات، وسبل تنفيذ مشاريع تنموية وانتاجية وخدمية تعود بالنفع على المواطنين. كذلك متابعة سير العمل بالبلدية، والوقوف على احتياجاتها، والتعرف على أبرز الصعوبات والمشاكل التي تواجهها. وطرابلس بحضور مدير الإدارات ورؤساء الأقسام

مصراتة

بدء أعمال صيانة خط الضغط الرئيسي

قال مجلس بلدية مصراتة إن الشركة العامة للمياه والصرف الصحي بدأت في تنفيذ أعمال صيانة خط الضغط الرئيسي للصرف الصحي يربط بين محطتي الدفاع الجوي وخربة الرئيسية، في خطوة تهدف إلى إعادة تشغيل بكفاءة. وأضاف المجلس البلدي في منشور مصور على صفحته البلدية بموقع «فيسبوك»، أن هذا العمل يأتي في إطار تحسين شبكة الصرف الصحي، وضمان استمرارية الخدمة بشكل فعال، مما يساهم في تعزيز البنية التحتية للمنطقة، وضمان عدم حدوث أي أعطال في المستقبل. وفي منشور منفصل، أوضحت بلدية مصراتة: «حملة المساعداات الليبية للشعب الفلسطيني تعلن عن حاجتها إلى متطوعين، للمشاركة في تجهيز تبرعات البخررة الثانية لدعم أهلنا في غزة».



القره بوللي



مشاركة رياض الأطفال في المسابقة الإبداعية

بإشراف مراقبة التربية والتعليم في بلدية القره بوللي، ومكتب النشاط ورياض الأطفال، شهد المركب الإعلامي احتفالية المسابقة التربوية الإبداعية للعام الدراسي 2024-2025، بحضور عميد البلدية وأعضاء المجلس البلدي. وقالت البلدية في منشور مصور على صفحتها بموقع «فيسبوك»، إن الاحتفالية شهدت حضور مدير إدارة النشاط المدرسي، ومدير إدارة رياض الأطفال بوزارة التربية والتعليم. وبعد إلقاء بعض الكلمات من ضيوف الاحتفالية، جرى تقديم عديد العروض من قبل أطفال رياض الأطفال ببلدية القره بوللي. وشملت المسابقة جوانب عدة، أبرزها حفظ القرآن الكريم والخطابة والأذان والرسم والراوي والشاعر والمذيع الصغير، وغيرها من الجوانب الإبداعية، ثم جرى إعلان نتائج المسابقة، وتوزيع الشهادات والدروع على الفائزين.

بنغازي

ندوة علمية حول الهوية الاقتصادية لليبيا

شارك رئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي، المهندس الصقر عمران بوجوري، في الندوة العلمية حول الهوية الاقتصادية لليبيا ودورها في التنمية، التي ينظّمها مجلس الأمن القومي التابع لمجلس النواب بحضور مستشار الأمن القومي إبراهيم بوشناق، الأربعاء، وذلك في قاعة الاقتصادي بمدينة بنغازي. وقالت بلدية بنغازي في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع «فيسبوك»: «الندوة تناولت مفهوم الهوية الاقتصادية، وأهميتها في تشكيل طبيعة الفرد والمجتمع والاقتصاد، ونقاش المشاركين الاختلافات في الهوية الاقتصادية بين المجتمعات، التي تتأثر بعوامل متعددة، مثل التاريخ والجغرافيا، والعرق، والدين، والشأنات الاقتصادية». ولفت المكتب الإعلامي لبلدية بنغازي إلى أن رئيس المجلس التسييري للبلدية أكد أن «قضية الاقتصاد ليست مجرد شأن تقني أو إداري، بل هي مسألة جوهرية تحدد مستقبل ليبيا ومسارها نحو التنمية المستدامة». وأوضح بوجوري أن «مناقشة الهوية الاقتصادية للبلاد تعني السعي لفهم وتحديد الموارد والمزايا النسبية التي تمتلكها ليبيا، والعمل على استثمارها بذكاء، لضمان تحقيق الرفاهية والاستقرار الاقتصادي والاجتماعي». وأشار إلى أن ليبيا ليست مجرد دولة نفطية، بل تمتلك ثروات طبيعية وبشرية هائلة إلى جانب موقع جغرافي استراتيجي، يجعلها قادرة على أن تكون نموذجا اقتصاديا يحتذى على المستويين الإقليمي والدولي، وشدد على أهمية تنوع مصادر الدخل الوطني، وعدم الاعتماد الكلي على النفط والغاز، لافتاً إلى أن تعزيز قطاعات الزراعة والصناعة والتكنولوجيا هو السبيل الأمثل لضمان استدامة الاقتصاد الليبي، وخلق فرص عمل حقيقية للشباب.



طرابلس



انطلاق برنامج الصحة المدرسية.. وتكريم مصورين

أعلن مكتب الصحة في بلدية طرابلس المركز انطلاق برنامج الصحة المدرسية، صباح الأحد، وذلك بحضور عميد البلدية، وبعض أعضاء المجلس البلدي، ومدير مكتب الصحة، ومشرفة التغذية، وبعض مديري المرافق الصحية. وبدأ البرنامج بعدرسه 20 أغسطس في منطقة زاوية المهامني. وقال المكتب في منشور مصور على صفحته البلدية بموقع «فيسبوك»، إن البرنامج يأتي في إطار تعزيز صحة أبنائنا الطلبة وتحسين البيئة المدرسية». وأشار إلى أن البرنامج يستهدف طلبة الصف الأول الابتدائي بكشف وتطعيمات، وطلبة الصف الثالث بكشف مدرسي فقط، وطلبة الصف السابع بكشف وتطعيمات، وطلبة الصف التاسع بتطعيمات فقط. ويشمل الكشف الشامل «كشف الصحة العامة والنظر والأسنان وقياس الوزن والطول والتطعيمات حسب الجدول الوطني للتطعيمات». وبمبادرة من مكتب الاتصال المحلي ببلدية طرابلس المركز، ومديره منير كريم، كرم عميد وأعضاء مجلس البلدية عددا من المصورين «على جهودهم الاستثنائية في توثيق معالم مدينة طرابلس المركز».

حول العالم



• قائد الجيش السوداني عبدالفتاح البرهان في بورتسودان
الجيش السوداني يستعيد مقر قيادته في الخرطوم

زار قائد الجيش السوداني عبدالفتاح البرهان مقر القيادة العامة في الخرطوم، الأحد، بعد يومين من استعادة جيشه المبني الذي كانت تحاصره قوات «الدمع السريع» منذ اندلاع الحرب في أبريل 2023. وقال البرهان لضباط الجيش في مقر القيادة العامة القريب من وسط المدينة والمطار بالعاصمة السودانية: «قواتنا في أفضل حال».

وتعد استعادة الجيش مبنى القيادة العامة أكبر انتصار له في الخرطوم منذ استعادة «أم درمان»، المدينة الواقعة على الضفة الغربية للنيل، قبل نحو عام.

وفي بيان الجمعة الماضي، قال الجيش: «أكملت قواتنا اليوم المرحلة الثانية من عملياتها بالتحام قوات بحري وأم درمان مع قواتنا المرابضة في القيادة العامة».

إلى ذلك، قتل ثلاثون شخصا وأصيب العشرات جراء هجوم بمسيرة طلال أحد آخر المستشفيات التي ما زالت في الخدمة بمدينة الفاشر، عاصمة ولاية شمال دارفور السودانية.

وقال المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن هويته خشية تعرضه لإجراءات انتقامية، إن قصف المستشفى السعودي مساء الجمعة، أدى إلى مقتل ثلاثين من المرضى والمرافقين وعشرات الجرحى، ودمار في مبنى الحوادث، حيث قسم الطوارئ.

مشاورات بين موسكو ودمشق حول القاعدتين الروسييتين

أعلن نائب وزير الخارجية الروسي، ميخائيل بوغدانوف، أن موسكو ومدمشق ستجريان مزيد المحادثات بشأن القاعدتين العسكريتين الروسييتين في سورية (حميميم وطرطوس). ونقلت وكالة «تاس» للأنباء عن بوغدانوف قوله للصحفيين: «هذه المسألة تتطلب مفاوضات إضافية».

ويرأس بوغدانوف وفدا روسيا إلى دمشق للمرة الأولى منذ الإطاحة بحليف موسكو الرئيس بشار الأسد. وقال في تصريحات مساء الثلاثاء: «حتى الآن لم تحدث أي تغييرات على وجود القاعدتين العسكريتين الروسييتين في البلاد».

وتأمل روسيا، التي منحت الأسد اللجوء وساعدته عسكريا في محاربة مقاتلي المعارضة لسنوات قبل سقوطه، الاحتفاظ بقاعدتيها في سورية، وهما منشأة بحرية في طرطوس وقاعدة حميميم الجوية بالقرب من مدينة اللاذقية الساحلية. وقالت الإدارة الحاكمة الجديدة في سورية، الأربعاء، إن الجانبين ناقشا آليات «العدالة الانتقالية» التي تصف إلى ضمان المسائلة، وتحقيق العدالة لضحايا الحرب الوحشية التي شنها نظام الأسد».

وشددت الإدارة السورية في بيان على أن «استعادة العلاقات يجب أن تعالج أخطاء الماضي، وتحترم إرادة الشعب السوري، وتخدم مصالحه».



• عناصر من جيش جمهورية الكونغو الديمقراطية في إقليم شمال كينوشا بشرق البلاد

دماء بشرق الكونغو الديمقراطية في هجمات تدعمها رواندا

حذرت مسؤولة في بعثة الأمم المتحدة لتحقيق الاستقرار في جمهورية الكونغو الديمقراطية، فيفان فان دي بير، من مخاطر هجمات على أسس «عرقية» في شرق البلاد الذي يشهد معارك يتورط فيها مسلحون تابعون لرواندا.

جاء ذلك في تصريحات للمسؤولة الأممية، وهي ترتدي سترة مضادة للرصاص، في مداخلة من الكونغو الديمقراطية عبر الفيديو خلال اجتماع لمجلس الأمن الدولي، الثلاثاء. وأضافت أن مخاطر وقوع «هجمات على أسس عرقية في منطقة ذات تاريخ شديد الحساسية يجب أن تؤخذ على محمل الجد».

وقتل أكثر من مئة شخص وأصيب نحو ألف آخرين في غوما بداية الأسبوع الحالي بإشتباكات في المدينة الرئيسية بشرق الكونغو الديمقراطية.

ورفض رئيس الكونغو الديمقراطية، فيليكس تيشيكيدو، حضور اجتماع الأربعاء مع نظيره الرواندي بول كاغامي، لبحث أزمة غوما، بعدما أعلن مقاتلون مدعومون من رواندا السيطرة على المدينة الكونغولية.

وسيطرت جماعة «إم 23» المسلحة على مطار غوما الثلاثاء، بعد أيام من الاشتباكات العنيفة التي أدت إلى مقتل أكثر من مئة شخص وإصابة نحو ألف بجروح.

ولم تتضح بعد المساحة التي ما زالت تحت سيطرة القوات الكونغولية في غوما مقابل تلك التي سقطت في أيدي «إم 23» المدعومة من رواندا، التي أعلنت السيطرة على المدينة الأحد الماضي.

مشهد عودة 300 ألف نازح لشمال القطاع أكبر رد..

لمخطط ترامب تهجير سكان غزة



أيمن الضدي



خالد مشعل

السياسي: لن نشارك في الظلم.. والأردن: فلسطين ملك شعبها



• ترامب

أطلقوا السبت الماضي وجري إبعادهم إلى مصر.

وأضافت: «المشهد التاريخي لعودة أهنا النازحين، وهذا الزحف البشري الهائل الذي جرى شمالا، يحطم الآن أوهام الاحتلال الفاشي بتهجير الشعب الفلسطيني أو إخضاعه أو إرهابه وثنيه عن خيار المقاومة، والتجزؤ والفتات على هذه الأرض».

واعتبرت أن العودة «حدث غير مسبوق في تاريخ الصراع، إذ عاد مئات الآلاف من أهنا المهجرين إلى مناطقهم في شمال قطاع غزة، رغم أنه الاحتلال وحكومته الأكثر تطرفا؛ هو تجسيد لقدرة الشعب الفلسطيني ومقاومته على تحرير الأرض والمقدسات».

انتقادات غربية

دولياً، تابع الإعلام الغربي باهتمام تصريحات ترامب بشأن تهجير الفلسطينيين من غزة إلى مصر والأردن، واعتبرها مرزعة لاستقرار منطقة الشرق الأوسط، وذريعة للحكومة اليمنية المتطرفة في «إسرائيل» لدفع أجندتها في غزة وتحويلها إلى منطقة غير صالحة



• السياسي

التي امتدت أكثر من 15 شهراً. وفي 19 يناير الجاري، بدأ سريان وقف إطلاق النار بين المقاومة الفلسطينية والاحتلال الإسرائيلي، ويستمر في مرحلته الأولى 42 يوماً يجري خلالها التفاوض لبدء مرحلة ثانية ثم ثالثة، بواسطة مصر وقطر والولايات المتحدة.

تطورات تنفيذ اتفاق الهدنة

سياسياً، قالت حركة المقاومة الفلسطينية «حماس»، إن وفداً من قيادات الحركة وصل القاهرة للتباحث مع الجانب المصري حول تطورات تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى الذي أنجز منه دفعتان في المرحلة الأولى.

وأوضحت الحركة في بيان لها الإثنين الماضي أن الوفد الذي وصل إلى القاهرة يرأسه محمد درويش رئيس المجلس القيادي، مشيرة إلى أن جدول الزيارة يشمل لقاء القيادة المصرية وبحث تطورات تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى بمرحلة الثلاث.

وقال الناطق باسم حكومة الاحتلال ديفيد منسر خلال مؤتمر صحفي «جرى إبلاغ العائلات بحالة أبنائها»، وما زال على حماس أن تفرج خلال المرحلة الأولى عن 26 رهينة، ومن ثم فإن 18 منهم ما زالوا أحياء.

مباحثات في القاهرة بمشاركة حماس حول تطورات اتفاق وقف إطلاق النار



• عناصر من حركة حماس في غزة خلال عملية تسليم أربع رهائن إسرائيليات

رام الله، غزة-وكالات

فيما يشبه القبلة التي أشعلت نيران الجدل السياسي في الشرق الأوسط، التي الرئيس الأميركي دونالد ترامب باقتراحه استضافة مصر والأردن سكان غزة في خطة لتطهير القطاع من الشعب الفلسطيني، إرضاء للاحتلال الإسرائيلي.

وقال ترامب في تصريحات الأحد الماضي: «تحدثت عن مليون ونصف مليون شخص تطهير المنطقة برمتها. كما تعلمون، على مر القرون، شهدت هذه المنطقة نزاعات عديدة. لا أعرف ولكن يجب أن يحصل أمر ما».

ورفضت مصر والأردن والسلطة والفصائل الفلسطينية مقترح التهجير بشدة. وفي اليوم التالي من تلك التصريحات، عاد نحو 300 ألف من نازحي غزة من الجنوب إلى شمال القطاع، سيرا على الأقدام عبر الطريق الساحلي.

السياسي: لا تنازل عن ثوابت القضية

الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي شد على أن التهجير القسري لسكان قطاع غزة «ظلم لا يمكن أن نشارك فيه». وقال خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس الكيني وليام روتو في القاهرة، الأربعاء: «لا يمكن أبداً التنازل عن ثوابت الموقف المصري التاريخي للقضية الفلسطينية بأي شكل من الأشكال».

وأكد أن بلاده «عازمة على العمل مع الرئيس الأميركي ترامب للتوصل لسلام منشود قائم على حل الدولتين». وشدد على أن الحل هو إقامة دولة فلسطينية بحق تاريخية على حدود الرابع من يونيو لعام 1967 وعاصمتها القدس الشرقية، متابعاً: «لا يمكن أبداً التساهل أو السماح بما يؤثر على الأمن القومي المصري والعربي».

موقف الأردن

من جانبه، كشف وزير الخارجية الأردني أيمن الصفدي رفضه بلاده مقترح ترامب، مؤكداً ثبات موقف بلاده الرافض لتهجير الفلسطينيين.

وقال الصفدي: «حل القضية الفلسطينية في فلسطين والأردن للأردنيين وفلسطينيين، وموقفنا من أن حل الدولتين هو السبيل لتحقيق السلام ثابت لا يتغير، رفضنا للتهجير ثابت لا يتغير». مطالبا بتطبيق الأسس العادلة التي تضمن حق الشعب الفلسطيني لأهنا «السيول لتحقيق الأمن والاستقرار الذي حُرمت منه المنطقة».

وتابع: «نتطلع إلى العمل مع الإدارة الأميركية القادمة، الرئيس ترامب، كان واضحا في قوله إنه يريد تحقيق السلام في المنطقة، وفي ذلك نحن له شركاء، والسلام الذي نريده والذي نتشقه المنطقة هو الذي تقبله الشعوب، ويلي حقوقها، ويلي تحديداً حق الشعب الفلسطيني في العيش بحرية وكرامة على ترابه الوطني».

اتصال مصري- أميركي

أما وزير الخارجية المصري بدر عبدالعاطي فأجرى اتصالاً مع نظيره الأميركي مارك روبيو شدد فيه الأول على «أهمية عدم المساس بحق الشعب الفلسطيني الذي يحرص على البقاء على أرضه ورفض النقل أو التهجير خارجها»، مشيراً إلى «ضرورة احترام مصمود هذا الشعب وحقه في تقرير المصير».

وأكد عبدالعاطي أهمية مواصلة أطراف اتفاق وقف إطلاق النار على تنفيذ بنوده بمرحلة الثلاث، بما يسمح في تبادل الأسرى، ويسمح للشعب الفلسطيني الشقيق بالعودة إلى منازلهم، ونفاذ المساعدات الإنسانية بشكل مستدام للقطاع. ونقل بيان للخارجية الأميركية عن روبيو قوله للوزير المصري إنه «من المهم ضمان عدم قدرة حركة حماس على حكم غزة مرة أخرى».

عودة النازحين للشمال

من جانبه، أعلن المكتب الإعلامي الحكومي في غزة أن 300 ألف فلسطيني على الأقل تمكنوا من العودة إلى منازلهم في شمال القطاع الإثنين الماضي بعد نزوحهم قسرا إلى جنوبه خلال حرب الإبادة الإسرائيلية

3 ملايين عامل أجنبي في ليبيا يشكلون تمهيداً للأمن الديموقراطي للبلاد



وزير العمل والتأهيل بحكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة»
علي العابد

مليار و100 ألف دينار قيمة تعاملات الدفع الفوري في يناير

أعلن مصرف ليبيا المركزي وصول إجمالي قيم العمليات في خدمة «لي باي» (LYPay) إلى 1.1 مليار دينار من خلال 219 ألف عملية نفذها 2.4 مليون زبون عبر 45 ألف نقطة بيع مستخدمين و330 ألف حساب و30 ألف تاجر خلال الفترة من أول يناير إلى 23 من الشهر ذاته.

وأضاف أن إجمالي العمليات المنفذة عبر خدمة الدفع الفوري «وان باي» (OnePay) بلغت 507 ملايين دينار خلال الفترة نفسها. وأفادت الإحصائية بأن عدد الزبائن المستخدمين لخدمة «وان باي» بلغ 1.3 مليون زبون من خلال معاملات فردية، و14 ألفاً من خلال التجار، من خلال 56 ألف عملية.

وأشار المصرف إلى أن هذه الإحصائية تتماشى مع خطة تطوير خدمات الدفع الإلكتروني، مؤكداً استمراره في رفع أسقف التحويل وال شراء تدريجياً عبر خدمات الدفع الفوري.

أسعار العملات

مقابل الدينار الليبي

4.9072	دولار أميركي
5.1241	يورو
6.1131	جنيه استرالي
1.3082	ريال سعودي
1.336	درهم إماراتي

الأسعار وفقاً للشركة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الأربعاء الموافق 2025 / 1 / 29

كلام في الأرقام

3,2

مليون موظف

في ليبيا حالياً مقارنة بـ 900 ألف موظف في العام 2010

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

السنة العاشرة
العدد 480

30 يناير 2025 م
30 رجب 1446 هـ

الخميس

الوسط

08

بعد أزمة ميناءي السدرة وراس لانوف..

الإغلاقات النفطية ترك إنتاج الخام الليبي



منع تحرك ناقلة على متنها 600 ألف برميل

ويبلغ عمق المياه في منطقة الحقل 170 متراً تقريباً، ويرجع اكتشافه إلى العام 1976، ثم في العام 1981 اتخذ قرار تطويره على إثر الحصول على نتائج لدراسات الجدوى ومخططات التطوير التي أجريت على الإمتياز «إم إن 41». وتجرى العمليات النفطية من خلال منصتين «دي بي 3، ودي بي 4»، والميناء العالم غرزة.

أزمة في «الواحة» بعد قرار مسعود سليمان مراجعة تعاملات الشركة

المؤسسة الوطنية للنفط الثلاثاء، ووصلت معدلات إنتاج النفط الخام إلى مليون و413 ألفاً و705 براميل يومياً، بينما بلغ إنتاج المكشفات 45 ألفاً و674 برميلاً. كذلك سجلت مؤشرات إنتاج الغاز ما قيمته 203 آلاف و207 براميل مكافئة، بإجمالي مليون و662 ألفاً و586 برميلاً.

إنتاج جديد في حقل البوري
قبل ذلك، أعادت شركة مليتة للنفط والغاز وضع البئر «ب-3» على خريطة الإنتاج في حقل البوري مجدداً بمعدل 506 براميل نطف يومياً، بعدما جرى استكمال أعمال صيانة البئر النفطية، وإتمام الاختبارات اللازمة لها خلال اليومين الماضيين، وفق بيان صادر عن مؤسسة النفط الإثني، الماضي، أكدت فيه تنفيذ عملية الصيانة الواسعة للبئر في إطار تنفيذ خطتها لزيادة الإنتاج.

يقع حقل البوري على بعد 130 كيلومتراً شمال العاصمة طرابلس، ويعتبر أكبر حقل في حوض البحر الأبيض المتوسط.



بالتعاون التام مع اللجنة. ودعت المادة الرابعة من القرار اللجنة إلى الانتهاء من مهام عملها الموكلة في أقرب أجل، ورفع تقرير بنتائج أعمالها لرئيس مجلس إدارة مؤسسة النفط، على أن يبين فيه تفصيلاً قيمة وحجم التعاملات التي جرت خلال المدة الخاضعة للمراجعة والفحص، وبيان أي مخالفات أو تجاوزات تكون قد شابته هذه التعاملات.

الإنتاج النفطي يتزايد
سجل إنتاج ليبيا من النفط والغاز الطبيعي والمكشفات 1.66 مليون برميل، حسب إعلان

طرابلس، القاهرة، الوسط:

في وقت اقترع فيه إنتاج النفط الخام الليبي من مليون و500 ألف برميل يومياً، أقدم محتجون يطلقون على أنفسهم اسم «حراك الهلال النفطي» على إغلاق ميناءي السدرة وراس لانوف صباح الثلاثاء.

وأوقف المحتجون شحن ناقلة النفط «الفا فيلاندنيا» بـ600 ألف برميل في ميناء السدرة، وأكد مهندسان في الميناء لوكالة «رويترز» أن المحتجين أوقفوا دخول الناقلة للميناء، كما أكدت وكالة «بلومبرغ» توقف عمليات تحميل النفط في الميناءين. وفي الساعات من يناير الجاري، أصدر محتجون بياناً مرئياً باسم الحراك، أمهلوا فيه مؤسسة النفط، «أسبوعين» من تاريخ البيان لتنفيذ هذه المطالب، وملوحيين باللجوء إلى إغلاق الحقل المينائي النفطي في المنطقة حتى تنفيذ مطالبهم، ودعا المحتجون إلى تحقيق العدالة في توزيع الموارد، وتحسين الظروف المعيشية لسكان الهلال النفطي، معربين عن استيائهم من «عدم استجابة أي جهة مسؤولة لمطالبهم».

أزمة في شركة «الواحة»

قبل بيان المحتجين بإيام عدة، أكد مصدر بقطاع النفط لـ«الوسط» وجود مؤشرات لإغلاق حقول شركة الواحة على خلفية عدم اعتماد مجلس إدارتها الجديد. وقال المصدر إن حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» التي لم ترد على مؤسسة النفط بعدما أحالت

بقلم: شادي الخوري*

الأموال القذرة وأسواق العقارات

لماذا ارتفعت أسعار المساكن إلى حدود بات من الصعب إدراكها؟ الإجابة: ليست التضخم أو تدني المعروض أو قوانين التنظيم العمراني فقط، فالأموال القذرة جزء من المشكلة أيضاً، حيث يجري اسغلال العقارات العالمية من قبل الشبكات الإجرامية والسياسيين الفاسدين والمتهربين من الضرائب بوصفها ملاذاً آمناً للاحتفاظ بالثروات غير المشروعة، مما يدفع أسعار العقارات إلى الارتفاع في مدن مثل نيويورك وميامي ولندن ودبي. ومن خلال ضخ المليارات في العقارات الفاخرة، يسهم هؤلاء المشترون المستترون في فقاعات الإسكان التي تؤدي إلى خروج المشترين المحليين من السوق.

والخطة سهلة، فبدلاً من شراء وحدة سكنية فاخرة أعلى سطح أحد المباني بقيمة 10 ملايين دولار مباشرة، يلجأ هؤلاء إلى شركات صورية وصناديق استثمارية وحسابات خارجية ينشئونها متخصصون لحجب هوية المالك، وتندرا ما يشكك المطورون العقاريون في مصدر الأموال.

ونتيجة ذلك، تزخر أحياء كاملة، ولا سيما في المدن العالمية الكبرى، بعقارات فاخرة شاغرة تمتلكها شركات مجهولة.

ففي لندن وحدها، امتلكت شركات أجنبية عقارات بقيمة 73 مليار جنيه إسترليني في العام 2018، وجرى إبرام نحو 90% من عمليات الشراء تلك من خلال كيانات مسجلة في ملاذات ضريبية، وذلك وفق دراسة من إعداد الاقتصاديين جين بومار، وسيجال لو غيرين هيري.

لكن المشكلة لا تقتصر على المدن الغربية الغنية، ففي المدن الأفريقية، مثل لاغوس ونيروبي وجوهانسبرغ، تنشأ عن الاستثمارات المضاربة فقاعات عقارية مماثلة، وبسبب ضعف التنظيم وأسواق الإسكان غير الرسمية، تجذب هذه المناطق الأموال المشبوهة، مما يؤدي إلى ارتفاع الأسعار، وإقصاء المشترين المحليين.

ومنذ عشرين عاماً، ألزم المجتمع الدولي الوكلاء العقاريين، مثل البنوك، بإجراء العناية الواجبة والإبلاغ عن المعاملات المشبوهة.

ولكن على عكس البنوك، لا يخضع جميع العاملين في قطاع العقارات لمعايير صارمة فيما يتعلق بمكافحة غسل الأموال. وتظل إجراءات الكشف والإبلاغ مقصورة حول العالم، وتتواصل الجهود لسد هذه الثغرات، فبلدان مثل كندا والولايات المتحدة تنظر في سن متطلبات تلزم مشتري العقارات بالإفصاح عن هوياتهم الحقيقية (أي هوية المالك المستفيد).

لذلك، فعلى الهيئات العامة التحقق من معلومات الملكية، وإتاحتها لسلطات التحقيق في المعاملات المشبوهة عند ظهور مؤشرات اشتباه. وفي حال سماح قوانين الخصوصية بنشر هذه المعلومات، فمن شأن ذلك أن يعزز الشفافية أيضاً.

فدون تعزيز الشفافية والإفصاح، سيظل قطاع العقارات ملاذاً آمناً للتستر على الثروات غير المشروعة، مما يجعل أسواق الإسكان عرضة للمزيد من التشوّهات، وتصبح

نائب رئيس قسم في إدارة الشؤون القانونية بصندوق النقد الدولي* (نقلاً عن صندوق النقد الدولي)

بأنواع الأسواق:

في مدن أفريقية مثل

لاغوس ونيروبي

وجوهانسبرغ تشأ

فقاعات عقارية نتيجة

الأموال المشبوهة

«أفريكا أنتلجنس»: الانقسامات تعرقل خطط استثمار الأصول المجمدة

مؤسسة الاستثمار بهذا الأمر، قائلة: «لم تعد هناك أي حجوزات قضائية على أصول المؤسسة ومجموعتها في مملكة بلجيكا». وبالنتيجة مع هذا الملف، تعززت المؤسسة إعداد طلب لتتمكن من إعادة استثمار الأموال في حسابات البنك السويسري «انتش إس بي سي HSBC» في لوكسمبورغ.

وأشار «أفريكا أنتلجنس» إلى أن قضية استرداد الأموال المجمدة في الخارج ماثرة منذ العام 2011، وأصبحت محور اهتمام المؤسسة والسلطات الليبية، «لكن الانقسامات السياسية لا تزال تعيق التحرك وفق نهج موحد، إذ إن مجلس نواب لا يعترف بشرعية علي محمود حسن».

في المقابل، ينشط أيضاً في البحث عن الأصول الليبية مدير مكتب استرداد الأصول الليبية محمد رمضان منسلي. وبعد المكتب كياناً عاماً مسؤولاً عن استرداد الأصول الأخرى في الخارج، لكن منسلي يقع في السجن حالياً، حيث جرى تمديد احتجازه أخيراً بعد ضبطه في مطلع يناير من قبل جهاز الردع لمكافحة الجريمة المنظمة والإرهاب، وفق التقرير الفرنسي الذي أوضح أن مدير المكتب «متهم بالفساد وتوقيع عقود ترخيص حكومي وحصوله على جنسية أجنبية»، بينما يندد أقرابه باحتجازه، ويرون أن اعتقاله «سبب سياسي».

أحد الملفات الأولى تتعلق بأصول بنحو 15 مليار يورو المجمدة بحسابات بنك «يوروكلير» في بلجيكا، التي يراد رئيس مؤسسة الاستثمار على محمود حسن نقلها كأولوية، وذلك في إطار المواجهة القانونية التي يشنها الصندوق السويدي ضد بلجيكا.

وقال الموقع الاستخباراتي الفرنسي، في تقرير لـ«المصادرة الجنائية القضائية»، بعد قرار محكمة الاستئناف ببروكسل في يوليو العام 2023، ومنذ ذلك الحين، جرى تعيين «يوروكلير» وصياً على تلك الأموال، ولكن رفع هذا الحجز يتطلب «قراراً من قاضي التحقيق بول جيرارد الذي تولى القضية خلفاً لسلفه ميشيل كليرز». وتابع: «جرى تنفيذ هذه المصادرة عقب القضية المرفوعة ضد وزارة الزراعة الليبية من الصندوق العالمي للتنمية المستدامة، وهو جمعية غير ربحية تابعة للأمير البلجيكي لوران، شقيق الملك فيليب ملك بلجيكا، بعد فسخ عقد إعادة التشجير في العام 2010، حيث يطالب الأخير بتعويضات إجمالية قدرها 45 مليون يورو بناءً على قرار نهائي اتخذته المحاكم البلجيكية في العام 2015».

ثم صدر حكم من محكمة استئناف بروكسل برفع جميع الحجوزات القضائية المفروضة على أموال المؤسسة ومجموعتها لدى بنك «يوروكلير»، ورحبت

أكد موقع «أفريكا أنتلجنس» الفرنسي أن الانقسامات السياسية تعوق المؤسسة الليبية للاستثمار عن إعادة استثمار الأصول المجمدة منذ العام 2011.

وأعتبر الموقع الاستخباراتي الفرنسي، في تقريره الثلاثاء الماضي، أن مؤسسة الاستثمار حققت انتصاراً متبايناً، أمام لجنة العقوبات التابعة للأمم المتحدة بشأن ليبيا في 26 يناير الجاري، بعدما ظلت غير قادرة على التصرف في أصولها المجمدة منذ سقوط نظام العقيد معمر القذافي.

وأوضح التقرير أن المؤسسة بإمكانها تقديم طلب على أساس «كل حالة على حدة» إلى لجنة العقوبات، التي تحتفظ بحق الموافقة على الطلب أو رفضه، مضيفاً: «إذا جرى التوصل إلى اتفاق، فيسمح للمؤسسة باستثمار احتياطياتها النقدية المجمدة فقط في «حسابات لأجل» ومنخفضة المخاطر»، أو في سندات حكومية بأسعار فائدة ثابتة».

مع ذلك، فإن الفوائد على هذه الاستثمارات لا تزال مجمدة، بينما تنص لجنة العقوبات على أنه لا يمكن إعادة استثمار هذه الأموال إلا في البلد المودع فيها نفسها.

طرابلس - الوسط:



مؤتمر سابق للمؤسسة الليبية للاستثمار

رئيس جهاز الطاقة المتجددة: الأولوية للشركات التركية

أكد رئيس مجلس إدارة جهاز الطاقة المتجددة عبدالسلام الأنصاري أن ليبيا تبحث تعزيز الشراكات الاستراتيجية مع تركيا في مجال الاستثمار والتكنولوجيا، لدعم التطور بمجال الطاقة المتجددة، وتلبية الطلب المحلي المتنامي على الكهرباء. قال الأنصاري في تصريحات نقلتها جريدة «بيلي صباح» التركية الإثنين: «الأولوية هي للشركات التركية، إذ ناقشنا الأمر مع اثنين أو ثلاث من كبرى الشركات في مجال الطاقة المتجددة، مؤكداً أن التركيز ينصب على نقل

التكنولوجيا وبناء القدرات. وأضاف: «بداناً في بناء القدرات عبر تدريب موظفينا مع شركة تركية في مجالات الموارد البشرية، والطاقة المتجددة، والطاقة المتجددة التقنية، وتوصيل الكهرباء، والتميز في الأداء، وغيرها من قطاعات التعاون». ودعا الأنصاري الشركات التركية إلى زيادة استثماراتها في مشاريع الطاقة داخل ليبيا، قائلاً: «نشجع الشركات التركية على التقدم إلى ليبيا، حيث الكثير من الفرص».

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *

نوع الخام	السعر بالدولار
برنت	76.57
غرب تكساس	72.61
دبي	80.49
سلة أوبك	79.56
خام البصرة	75.34

* أسعار الأربعاء 2025 / 1 / 29
المصدر: موقع «أويل برايس»
التغير أسبوعياً

ترامب يكبد النفط الأميركي خسائر أسبوعية

أدت تصريحات الرئيس الأميركي دونالد ترامب العدائية إلى خسائر أسبوعية للنفط الخام الأميركي الذي هبط بأكثر من 4٪. وأغلقت أسعار النفط على ارتفاع طفيف في جلسة الجمعة الماضية، لكنها أهدت الأسبوع على انخفاض فيما يضع حداً لأربعة أسابيع متواصلة من المكاسب، وذلك بعد أن أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب عن خطط كبيرة لتعزيز الإنتاج المحلي، كما طلب منظمة «أوبك» بالتحرك لخفض أسعار الخام. وصعدت العقود الآجلة لخام برنت 21 سنتاً، أي 0.27 دولار لتسجل 78.50 دولار للبرميل عند التسوية. وخفض سعر النفط.

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

السنة التاسعة
العدد 480

30 يناير 2025 م
30 رجب 1446 هـ

الخميس

الوسط

09

تعمل على مساحة 80 ألف كيلومتر مربع..

3 مشروعات مع «إيني» لزيادة صادرات الغاز نحو أوروبا

الشركة الإيطالية تنتج نحو 80% من الغاز الليبي

الوسط- ترجمة: هبة هشام

أعمال جارية لتطوير حقول عدة بترية وبحرية

والإنتاج والتطوير مقسمة على سبع مناطق رئيسية في ليبيا، تغطي مساحة إجمالية تقدر بنحو 80 ألف كيلومتر مربع، بما في ذلك المنطقة المطلة على ساحل البحر المتوسط قرب طرابلس، وحوض سرت بالقرب من بنغازي والصحراء الليبية. تحدث مدير قطاع الاستكشاف في «إيني» عن ثلاثة مشروعات غاز استراتيجية قيد التنفيذ في قطاع النفط والغاز الليبي وذلك بعد الحصول على تصاريح في العام 2023، ويعمل عليها في زيادة إنتاج الغاز الموجه نحو السوق المحلية، والتصدير إلى أوروبا، وخفض البصمة الكربونية للأصول العاملة بواقع 3.5 مليون طن من غاز ثاني أكسيد الكربون المكافئ سنوياً.

تطوير منطقتين بحقل السلام

وأوضح أن المشروع الأول وافقت عليه «إيني» ومؤسسة النفط في يناير العام 2023، وهو تطوير المنطقتين البحريتين «أ» و«هـ» بحقل السلام، الذي تصل احتياطياته إلى ستة تريليونات قدم مكعبة من الغاز في البحر المتوسط قبالة ساحل طرابلس، والذي سيوصل بمحطة معالجة

8.5 مليار متر مكعب في 2024

وفي العام 2024، اقترب إنتاج «إيني» من الغاز في ليبيا لـ 8.5 مليار متر مكعب، وهو ما يمثل 80٪ من إجمالي إنتاج البلاد، وجرى تخصيص سبعة مليارات متر مكعب في سد 70٪ من احتياجات شركة الكهرباء لتوليد الطاقة، حيث تجاوز إنتاجها 3 غيغاوات، بينما نقل 1.5 مليار متر مكعب من الغاز إلى إيطاليا عبر خط أنابيب «غرين ستريم». وأوضح فيغاتي أن أنشطة الاستكشاف



هل تنفذ «سباركل» الإيطالية مشروع الكابل البحري في ليبيا؟

أجرى وزير الدولة للاتصال والشؤون السياسية بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته»، وليد اللافي، محادثات مع الرئيس التنفيذي لشركة «سباركل» الإيطالية إنريكو ماريا بانجاسكو حول تنفيذ مشروع الكابل البحري الجديد الذي يربط بين أربع مدن ليبية على ساحل البحر المتوسط. والتقى اللافي مع بانجاسكو خلال مشاركته في فعاليات مؤتمر الاتصال الرقمي بالبحر المتوسط المنعقد في مدينة باليرمو الإيطالية، الأحد، إذ بحثا خطوات تفعيل مذكرة التفاهم الموقعة في يونيو 2023، مع الشركة القابضة للبريد والاتصالات وتقنية المعلومات والتي تهدف إلى تنفيذ مشروع الكابل البحري الجديد وربط المدن الليبية طرابلس ومصراتة وبنغازي ودرنة.

وتعد «سباركل» الإيطالية، إحدى الشركات الكبرى عالمياً في مجال الكوابل البحرية، ومراكز البيانات ونقل المعلومات، والمزود الرئيسي للإنترنت وخدمات تبادل المكالمات الدولية. كما أجرى اللافي خلال مشاركته في المؤتمر سلسلة لقاءات مع عدد من المسؤولين الأوروبيين، شملت إلى جانب الرئيس التنفيذي لشركة «سباركل» وكيل وزارة الدولة لسياسة التنمية بوزارة الخارجية الفنلندية باسي هيلمان، والمدير العام لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في المفوضية الأوروبية ستيفانو سانيو.

وبحث في لقائه مع باسي هيلمان آليات تعزيز التعاون بين ليبيا وفنلندا، مع التركيز على إعادة تفعيل الشراكات مع الشركات الفنلندية لدعم التنمية المستدامة. وناقش مع سانيو آليات التعاون المستقبلي مع بعثات الأمم المتحدة ووضع استراتيجية مشتركة لمعالجة ملفات الهجرة، والتكنولوجيا، والتنمية المستدامة بما يخدم المصالح المشتركة.

الشرق الأوسط الأسرع نمواً في الطاقة المتجددة بعد الصين

أظهرت بيانات الوكالة الدولية للطاقة المتجددة أن سوق الشرق الأوسط تعد الأسرع نمواً لقطاعات الطاقة المتجددة خارج الصين، على الرغم من انخفاض قدرة القطاع ونسبته في مزيج الطاقة الوطني. كما وجدت بيانات شركة «ريستاد» الاستشارية للطاقة أنه بفضل سلسلة من المشروعات الضخمة، فإن دول منطقة الخليج تعمل بشكل سريع على تغيير مزيج الطاقة المحلي. ففي غضون خمس سنوات تقريبا، ستمثل الطاقة المتجددة 30٪ من مزيج الطاقة في البحرين والعراق والكويت وقطر والسعودية والإمارات وعمان، كما نقلت جريدة «فاينانشيال تايمز» البريطانية الثلاثاء. قال رئيس قسم الطاقة المتجددة في «ريستاد»، فيجارو ويك فولست: «لديهم الآن الكثير من رأس المال في النفط والغاز، وهم يحاولون أن يصبحوا أقل اعتماداً على أي مصدر واحد للطاقة». وأضاف: «إنها أيضا فائدة اقتصادية، لأنهم يمتلكون بالفعل أفضل الظروف للطاقة الشمسية مقارنة بأي مكان تقريبا في العالم. وإذا كان بإمكانك الحصول على كهرباء أرخص من تكلفة الغاز، فيمكنك تصدير الغاز بدلا من ذلك».



خفض سعر الفائدة في تركيا إلى 45%

خفض البنك المركزي التركي سعر الفائدة الرئيسي من 47.5٪ إلى 45٪ مستبقاً ارتفاعاً متوقفاً في معدل التضخم في يناير. خفض هو الثاني خلال شهرين طبقاً لتوقعات المحللين، بعد انخفاض التضخم إلى أقل من 45٪ في ديسمبر على أساس سنوي. وأكد المصرف في بيان «في حين انخفض الاتجاه الأساسي للتضخم في ديسمبر تغيب المؤشرات بتسجيل ارتفاع في يناير تعاشيا مع التوقعات». وأضاف أنه «سيجري الحفاظ على التوجه التقييدي للسياسة النقدية حتى يتراجع التضخم بشكل دائم». مشدداً على أن «توجه الأسعار (...) لا يزال يشكل مخاطر على تباطؤ التضخم». وللتعامل مع ارتفاع الأسعار الذي يعود إلى ضعف العملة المحلية، قامت تركيا برفع معدل الفائدة الرئيسي من 8.5 إلى 50٪ بين شهري يونيو 2023 ومارس 2024. وتباطأ التضخم الذي تجاوز 75٪ في مايو 2024 على أساس سنوي، في ديسمبر للشهر السابع على التوالي، إلى 44.3٪ على أساس سنوي.

ليبيا تؤسس شركتين للمقاولات والأعلاف في تونس

توَّج منتدى الاستثمار الاقتصادي الأفريقي-الأوروبي، الذي نُظِّم على مدى ثلاثة أيام بتونس، بالتوقيع على اتفاقيات تعاون منها تأسيس شركتين ليبيتين بمعدنتي جربة وسوسة، متخصصان في المقاولات وصناعة الأعلاف. وأعلن مسؤول الاتحاد التونسي للصناعة والتجارة والصناعات التقليدية ميسرة البارودي، الأحد، نتائج المنتدى الاقتصادي الأفريقي-الأوروبي للاستثمار الذي نظم على مدى ثلاثة أيام بمدينة الحمامات، موضحاً أن الشركتين الأولى هي تجارية جربة وتعمل في مجال المقاولات «في إطار إعادة إعمار درنة والتزود بالمواد الأولية»، أما الشركة الثانية في سوسة فتتوسط في مجال صناعة الأعلاف.

وقال البارودي إن عدداً من ممثلي الشركات الليبية التي شاركت في أعمال المؤتمر يؤمنون بالأحد والإثنين زيارات إلى خمسة مصانع في سوسة وجربة ومدنين وتطاوين تتوسط في مجالات صناعة العواد من «الإنوكس» والمواد البلاستيكية والجبس وشركة ناشئة مختصة في صناعة المنازل المحمولة، مبرزا أن هذه الزيارات ستعمل خطوة أولى لإبرام عقود مع هذه المصانع والشركات. وأكد أن المنتدى وفر فرصة مهمة للمشاركين من ليبيا والجزائر والكونغو وفرنسا والنيجر وتوغو والكاميرون للتعرف على مناخ الاستثمار في تونس ومعرفة الحوافز والامتيازات المتوفرة لجلب الاستثمارات، خاصة من خلال عرض الهيئة العليا للاستثمار ووكالات النهوض بالاستثمار ووزارة التجهيز.



مشاركون في منتدى الاقتصاد الأفريقي-الأوروبي



سالم العوكلي

مسألة النقاب وبوليس «فيسبوك» مرة أخرى

ورا سنة إنه أكثر ذكاءً وانتباهاً واهتماماً بالشارع، أي بالأغلبية.. بهل اليومين الماضيين فيه ناس اعتدّرت، اعتدّرت بالحرف لأنّها حكت عن نقاب السيدة الشاعرة، واعتدّرت حرية شخصية، عفواً.. النقاب ومن وقت اللي انجود ما كان غير «statement» مثله مثل اللباس «الطالباني» اللي أحمد الشرع شلحه لتبدأ الناس تاخده بجديّة وتسمعه بدون ما يكون لباسه/ أي هالبيان السياسي اللي حمله هاد اللباس بيته وبين الآخرين.. واللي بده يتلقى ليش النقاب هو بيان سياسي مو إيمان، بقله لأنه هو خارج العرف «العربي» والسوري كمان.. نحن منهم الحجاب، منفرد الحجاب وأنا بقرّي «المسيحية»، السيدات بعد سن معين يبيلشو يحطوا على راسهم شيء اسمه «لثمة» وهاد بغض النظر عن بعده الإيماني، عنده بعده كجزء من العرف والعادات.. حدا يسوريا هلق يتلقى ويدافع عن النقاب إنه جزء من ثقافتنا، ولهيك أنا ما شفت بلباس السيدة «المتيقة»، غير بيان سياسي، مضطرة ناقشه حالة سياسية/ثقافية وليس كحالة دينية إيمانية.

الليبرالية بالغرب عم تمارس نفس الخطاب، بس من الجهة الثانية، أنا لا يمكن كون ضحى فوق أي فئة من الناس، طالما ماتهم عم يحملوها هي الفئة «بيانهم السياسي»، ساعتها، منشيل خطاب الحريات الفردية، ومناقش التوجه السياسي لحركة أو فئة ما، ويكون الخلاف واضح وبدون إرهاب أو قمع بالجهة ذاتها تبع دعم الحريات الفردية، والمرأة تلبس ما تشاء!

وقت من عدة سنوات، طلعا سيدات يعبرهم الكامل ليدعوا الحرية، كانوا واضحين إنه هاد الشيء هو بيان سياسي لعدم الحرية، مو لحثي تغلق النساء بعربها وتتجول بالكون، وإنك تكون ضد العري، أو يجرحك العري، كمان مانه شيء ديني.. هو ببساطة إنه هاد الشيء ضد العرف، والعامة بالكون والمحيط، يدك تتقنعني فيه.. يدك وقت وجدك وارح نتج، لأنه جمالي مانه ناجح، بس وقت بدنا نلعب سياسية.. خلينا نلعب سياسة، فيك تكون مع كل شيء وضد كل شيء، بس وقت بدك تعلن عن حالك ببيان سياسي وتقول تدين.. معقلين نحن كجمتمع لازم نتناقش بدون ما يتمارس علينا من الليبراليين أنفسهم اضطهاد وارهاب.

بعتقد بالاجتماع نفسه مع السيد أحمد الشرع، كان فيه سيدة

محببة، ما توقف عند لباسها أحد، وكان لي سيدة غير محببة، ما اتوقف حدا عندها. النقاب هو لباس فيه طرفة، هو ذاته تطرف

العري، وهو حكما بدون ما حدا يزلوا عنك، هو بيان سياسي.. انتهى الاقتباس.

عما يجوز في سورية من صراع تدبره الأتقنة أكثر من الاقتناع، ساجدل عبر إبداع مهم للروائية والسينمائية عبيد داغر اسبر، على صفحتها، ولعدة أسباب، أرحمها، المنشور مكتوب باللهجة المشقية وكأنه يتوجه إلى قطاع واسع ممن يعينهم الأمر لأنه امر حساس وبه خلط وأغاييل كثيرة، وكم أغيب من يستطيعون أن يكتبوا أفكارا بهذه الأهمية باللهجة الدارجة إيبين فصحى المثقف وعامية الشارع.

واعترف أنني حاولت أن أكتب مقالاتي باللهجة وفشلت تماماً، ليس عيب أن اللهجة ولكن العيب في أنا، فبيدو أني ما زلت تحت ضغط أن الإنكار المهمة، أو ما نسميها عادة الإنكار الجادة، تحتاج إلى فصاحة اللغة المهمة، وما تحفل به من بلاغة وأدوات توكيد توارز بيقينا. والسبب الثاني لمنقشت لهذا الإبداع كوني «علقت» عليه، ولم يمهلني بوليس «فيسبوك» النشاط والمتيقظ سوى خمس دقائق حتى ألبغني بحذف التعليق لأنه ينتهك معايير المجتمع..... إلخ.

وعلى الرغم من أنني لم أعرف أي مجتمع يقصد: إلا أنني جادلت البوليس، وأوضحت وجهة نظري وفق فرصة الدفاع عن منشوري التي أتاحة لي التطبيق، وجاء الرد الثاني بعد المراجعة، وهذا نصه: «لم نتم باستعادة تعليقك، مرحباً سالم، لقد راجعنا تعليقك مرة أخرى. لقد تأكدنا من أن هذا المحتوى هو وينتقد بحدة المنظمات الخطرة والأفراد الخطيرين، نعلم أن هذا الأمر مزعج، ولكننا نريد الحفاظ على فيسبوك كمنصة آمنة ومرحبة للجميع.. وسأشتر إبداع الصديقة اسبر، والتعليق ليحكم عليه القراء، وحسب وجهة نظري أن هذا التعليق لا ينتهك إلا معايير مجتمع الجعاعات المتشددة وفكرهم، وهو ينتقد بحدة المنظمات الخطرة والأفراد الخطيرين»، وينطلق من سؤال نسوي يتعلق بانتهاك حقوق المرأة حين يتحول جسدها في سيمياء التبادل إلى أداة سوقية للترويج لسلعة أو أيديولوجيا.

تقول اسبر في إبداعها على صفحتها، بتاريخ 19 يناير 2025 والذي تعلق فيه على ما دار حول الصورة المرفقة بالإبداع الشاعرة منقبة بالكامل كانت في اجتماع مع السيد أحمد الشرع، أبو محمد الجولاني سابقاً، قائد الجمهورية العربية السورية، «الحقيقة من امبارح وأنا مختارة مو قدام «المتدينين» الحقيقة قدام الليبراليين الجدد، هون اليسار المنتفح اللي يقدم القضية وعكسها بنفس الجملة، هون ذاتهم اللي هلق مكرهينا حياتنا بالغرب، ونحن اللي وصلوا بارتباك خطابهم «اليمن» ع السلطة، اللي عم يبين سنة



عودة المهجر إلى الشمال



عمر أبو القاسم الككلي

آخر تمظهرات الظاهرة العاشورية

منذ أواسط التسعينيات تقريباً صرت أقول عن الشاعر عاشور الطويبي أنه ظاهرة شعرية متفردة أسميتها «الظاهرة العاشورية»! فمذ أن بدأ عدد من أفراد جيلنا بداية السبعينيات يمارسون كتابة الشعر أو القصة، كان عاشور متميزاً بيننا. كنا نحن ثائرين على الروى والأشكال الأدبية الجديدة نبلور حساسية وأشكالاً جديدة في الكتابة، كان عاشور لا يسعى وراء بلورة.. كان يرغب في أن يكون في حالة سيولة دائمة.. حالة فيض مستمر. كنا نحن نبحث عن أيقونات بديلة، أما عاشور فلم يكن له هذا الهدف.. كان يركض خلف الأشكال. كان في ثورة دائمة على نفسه ذاتها.

لذا اتسمت كتاباته، الشعرية والسردية، في السبعينيات، بما أسميته «الإبهار».. كان يلعب.. يقول في إحدى قصائده سنة 1975 «ها أنا ذا أحطم لغتك وألعب بالعالم».. إنه لعب يشارف حدود العبث، كما لو أنه طفل يرتجل ألعاباً لا سابق لها ولا تلتزم بقوانين محددة.

مع بداية الألفية الثالثة اختفت لدى عاشور رغبة اللعب بالعالم واجترار الإبهار، وترصن اللعب المنفلت. دخل مرحلة ما أسميته البحث عن «المألوف». صارت كتابته الشعرية تمتع من المألوف لتكشف ما يختبئ خلفه. أي لتتجاوز. أو كما عبر شاعر الهايكو الياباني يوسا بوسون «تجاوز المؤلف عن طريق المؤلف».

مؤخراً، باغتتا عاشور على حين غرة، بكتابات نقدية، أسماها «رشقات نقدية*»، لا تمت لأشكال وطرق الكتابة النقدية بأية صلة من أي نوع. كتابة نقدية نسيج وحدها. قد نسميها «استبصارات، أو حالات وجد صوفي». ومنتقصر هنا على افتتاحتها هذه الرشقات أو الاستبصارات المكرسة لبعض كتاب القصة والرواية:

فعمر الككلي «يكتب قصصه مثل مقاتل ساموراي». وجمعة بوكليب «يجيد الركض بين المدن ومحطات القطار». وأحمد يوسف عقيلة «يكتب قصصاً تخفف من على النفس ركام الصمت». أما محمد الزنتاني «تراه يضع قدميه على دواستي درجاته الهوائية في جزيرة دوران مزدحمة». إبراهيم حميدان «لا يفرغ من الريح! لن تطوح أشياؤه في اليباء». عزة المشهور «تملك الكثير من الشرائط الحربية الملونة». أحمد إبراهيم الفقيه «تجاه إلى طرابلس، من مكان تكبر فيه الحجارة، وتختصر فيه أشجار الطلح، وتغار الأرض أزهار الشيع». خليفة حسين مصطفى «إلى آخر حياته كأنه لم يغادر الشارع الغربي». محمد بلقاسم الهوني «إن حضر لا يفحصه إلا عزمه لحنا بصغير بديع». إبراهيم الكوني «درج ليست بعيدة عن تونين، عن بيت صغير في يد عرافة». عبدالله القوري «حقاً إنه يمشي ملكاً حين تراه وهو مقبل أو وهو مدبر». منصور بوشناق «كشْتبان كتابة، ماهر في تطريز الكلام الفخم اللافت، حذر في مسك خيوط الحرير والفضة، لا يتركها تتثني أو تنكسر».

* عاشور الطويبي، رشقات نقدية: شخصيات ثقافية ليبية، أركنو، 2025. ليبيا.



51 – عن القصة القصيرة (توفيق الحكيم)

محمد عقيلة العمامي

اعتقد أن كثيرين ممن هم في مثل عمري يدركون أن أطفال وصبيان وشباب هذا الزمن يعرفون ويستوعبون ويفكرون أكثر بكثير مما نعرفه نحن! فقلة منا فقط هم من يتعاملون مع أزرار الأجهزة الإلكترونية بقدره وسرعة أبنائنا، بل أحفادنا أيضاً! كم من مستنير تجاوز العقد السادس أو السابع من عمره بمقدوره أن يجاريهم في معرفة استخدامات «سناپ شات» أو «إنستغرام»، وطروح الـ«تيك توك»، وبالطبع وسائل المعلومات الأخرى التعليمية أو غيرها؟! لا اعتقد أبداً أن حجم المعرفة متساو بين الأجيال!

ولكن من تعلم وتمكن من جيلي، بعد زمن بدع الاتصالات، يعي أن مواقع عديدة لأرشيف محفوظات لا تخطر على البال لأغلب ما صدر من مطبوعات حديثة وقديمة، وبمقدوره أن يطلع عليها بضغطة بسيطة على زر أنيق.

ولأنني من المتابعين للثقافة الإبداعية الذين انتبهوا إلى تراجع القصة القصيرة كما وكيفا في الثقافة الليبية، والتي باتت غايها لافتاً للنظر، مع العلم أن أغلب الروائيين استهلوا مسيرتهم الأدبية بالقصة القصيرة، وإن كانت روايات كثيرة صدرت لغيرهم ولم يكتبوا قبلها قصة قصيرة. ثمة مواقع كثيرة، هي عبارة عن مكتبات لمجلات، وإصدارات ورقية كثيرة، بوحدة من هذه المواقع، وجدت عدداً خاصاً، بأدخا بكتابه المتميزين للغاية، في ستينيات القرن الماضي، بل منهم روائيين مشهورين، عن القصة القصيرة. هذا العدد أصدرته مجلة الهلال يوم 8/1 1969 وجعلته خلاصاً للقصّة القصيرة؛ من بين مواضيعه حوار حول أزمة القصة القصيرة، ولعل هذه الأزمة لا تختلف كثيراً عن أزمة القصة القصيرة الليبية في هذا الوقت الراهن.

فالقصّة القصيرة كان لها حضور كبير حتى بداية زمن العولمة، والتواصل الرقمي وكثرة الأزرار التي تربط كل ما تريد معرفته، وصولاً إلى (تشتات جي بي تي) الذي يقدم لك، إن شئت دراسة كاملة عن القديد، مع معلومات دقيقة عن الفرق بين قديد الضأن والبقر!

قبل أن ننقّي نماذج من هذه الأزمة، التي نعيشها الآن في ليبيا على سبيل المثال، وهي غياب القصة القصيرة، أو على الأقل قلتها، سوى المكتوبة، أو تلك التي كنا نسمعها في برامج إذاعية منتظمة، كبرنامج الأستاذ سالم العبار (ما يكتبه المستمعون) على سبيل المثال، يجعل من التعرض لهذه الأزمة أهمية بالغة.

في عدد مجلة الهلال، الذي أشرت إليه، حوار حول أزمة القصة القصيرة، أسسته المجلة على سؤال واضح مفاده: هل القصة القصيرة في أزمة؟ وقبل أن تفكر في سحب هذا السؤال على واقع القصة الليبية الحالي، دعونا نستعرض أهم ما ورد من نقاط في إجابات قامات مصر الأدبية في ذلك الحين:

الأديب الكبير توفيق الحكيم قال: «عندي أن الأزمة الحقيقية ليست هي أزمة القصة ولكنها أزمة الفنان الخالق. وجوهرها هو الصراع الشخصي عند الفنان بين طموحه الفني في الخلق والإبداع وقدراته الذاتية، وهذا العراك الطويل في هذا الميدان هو أهم ما يشغل حياة الفنان بأكملها، وليست هذه المعركة بالشئ السهل، لأن طموح الفنان لا يقف عند حد، كما أن قدراته الفنية تحتاج إلى جهد طويل من التجربة الفنية والثقافة الواسعة، والإحاطة بأعمال من سبقوه، والإلمام بالوسائل الجديدة في عصره، مع فهم هذا العصر في مختلف مضامينه الاجتماعية، والفكرية..».

هذا رأي الكاتب المفكر توفيق الحكيم عن أزمة القصة القصير في مصر أثناء ذلك الزمن الأدبي الجميل. حسناً! قبل أن نتساءل إذ ما كان هذا الرأي ينسحب على القصة القصيرة الليبية إن اقتنعنا أنها بالفعل في أزمة حقيقية؟ دعونا فقط نقرأ بنية آراء ذلك الزمن الجميل ونرى هل بمقدورنا الاستفادة منها؟ وننتقي بعضاً من قصصهم، فنجد منها نغوى من خلاله حال القصص القصيرة في بلادنا؟

حقيقة لم استطع اختصار هذا الإبداع المهم، لا سيما وهو يخوض في مسألة معقدة، تجعل من الخطاب الليبرالي (بوجهيه: اليميني المتسق واليساري المتجور) يتصالح أحيانا مع الخطاب السلفي المتشدد، حينما يكون الأمر مزايمة فيما يخص الحريات الفردية، وكما تشير اسبر، أنها في هذه الحالة لا تناقش شأناً يتعلق بالحريات الفردية ولا مسألة تتعلق بالإيمان، لكنها تناقش هذا التفصيل حين يتحول إلى بيان سياسي قد يتعلق بمستقبل سورية. وربما منع فرنسا لمثل هذه الإشارات المتعلقة باللباس يذهب إلى أنه لم يعد لباساً يرتبط بحرية شخصية، ولكنه تحول إلى بيان أو خطاب عرقي أو مذهبي داخل مؤسسات أمة اختارت المواطنة المتساوية عقيدة لها وفأتونها، في مجتمع علماني يرى في منطلقات التعايش والانتماء روح الإقامة ضمن هذا الفضاء، وبالطريقة نفسها التي انتقدتها اسبر كان الليبراليون واليساريون مترمضين بهذه الخطوة لكي يزايدوا على دستور فرنسا ويقيها الجمهورية فيما يخص الحرية الفردية، وللتوضيح الصورة التي أثارت هذا الجدل كانت لسيدة (شاعرة) سورية تتلصق صورة بجوار الجولاني وهي ترتدي برقعاً أفغانياً كاملاً، بينما الجولاني يرتدي بدلة سويت وربطة عنق من أحدث الماركات العالمية، ولأن حملة الأندية للقاتل الجديد يشوش عليها هذا اللوك، أشاع الكثيرون من الحائزين بالجولاني أن الصورة مع زوجته، ليتم التأكد فيما بعد أنها الشاعرة التي كانت معه في اجتماع يضم بعض المثقفين السوريين، وحقيقة أن هذا البرقع الطالباني لا يمت بصلة لملابس الأفغانيات والملاوية، ولا إلى ملابس الشام، المحترمة عرفياً جيمها، لكنه مستعار من مخيل ديني، أو بالأحرى مصمم بواسطة أيديولوجيا غلامية ما زالت ترى أن مكان الأثني الطبيعي هو العتمة.

المهم، أن تعليقي الذي كتبته بسرعة وفي نفس واحد، أضف مفردة السوق إلى الجانب السياسي، وما يتعرض له جسد الأثني من تسليع، ونصحه كان كالآتي: «كل بيان سياسي يتحكم فيه السوق ودوات الترويج والعمالة، والعمز منطلقة تسليع المرأة منذ أن كانت تبايع في سوق الخنساء ويتبادلها إربيد على كدها بما يفهم الأثنياء، والهدية تحتاج إلى تغليف الراسمالية استخدمت جسد الأثني في الترويج لخطاباتها تجاه السوق

والمستهلك، وحتى إطارات السيارات (ميشلان) كانت تبث فيه دعاية عبر أفنأذ اثني، وفي الحالتين (العري المتطرف) والعمز المتطرف بالقماش) ثمة خطاب تتحكم فيه السوق وتحتارها العمالي الذي اتخذ من جسد الأثني وسيلته للترويج من السلعة إلى الأيديولوجيا، وفي جوهره هو توجه صوب الفرائز البشرية لأنها نقطة ضعف المستهلك، والنقاب منه جنسي ومسألة جنسية بامتياز. يقول سيد التلاعب بالقول لولف هتلر: «لكي أحصل على الموافقة أمام جمهور المسمتعين أتوجه إلى أفياعهم وإلى أسفل ما فيه، الغد المدمعة أو الجنسية.. وأربع دائماً، أما الأقلية الناقدة فأننا أتعد بهم بطريقة أخرى». وأنت صديقتي عيبر من هذه الأقلية الناقدة وأخاف عليك من الفاشية التي أصبحت عابرة للحدود بجانيها، المعتم، والبراق.

ودائماً فنش عن السوق، منذ سوق الخنساء إلى السوق العالمية الراهنة، وأداة الترويج لأي خطاب غالباً جسد الأثني المغلف في عتمته أو المعروض في فتارين مضيئة».

اعتقد وأنتمي أن يوافقني القراء أن هذا التعليق لا ينتهك إلا معايير مجتمع (طالبان) أو ما يشابهها من جماعات غلامية، وكان بالأحرى أن يحذف في كابل من قبل السلطة الطالبانية، وليس في «فيسبوك» المبشر في بدايته بفضل واسع لحرية التعبير، خصوصاً في المجتمعات المفقودة فيها. غير أن «فيسبوك» الذي أنشأ مؤسسة بيروقراطية صارمة للمراقبة على المنشورات والتعليقات وغيرها، يعطيني فرصة أخرى للطعن لدى ما سماه «مجلس الإشراف». وبتاريخ 21 يناير 2025، الساعة 11:53 صباحاً وصلني منه التالي: «يمكنك الطعن على قرار إزالة محتواك إذا كنت تعتقد أن قرار Facebook يضر بمجموعة أو قضية تهمك، يمكنك الطعن لدى مجلس الإشراف».

وبالطبع حاولت أن أظن لكني وجدت الأمر معقداً جداً، وبستهلك وقتاً، خصوصاً في قرّتي التي تعاني من ضعف الإنترنت وانقطاع الكهرباء الدائم، وأركدت لو أن كل كاتب قععه «فيسبوك» وفتح له مسارات للمداولة والعرفنة، فإنتا ستقضي وقتنا الثمين في مثل هذه الإجراءات الجنائية المعقدة على حساب ما تبقى من وقت في أعمارنا للقرأة والكتابة، ولكن ما يهمني أن عيارتم الأثرة «ينتبهك معايير مجتمعنا»، طالما كانت ذريعة تاريخية للحفاظ، من قبل النظم الشمولية على بني الخلف كما هي والحفاظ على أمن بيئاتهم، وكانت ذريعة للتكثيف بكثير من الفلاسفة والمفكرين والنقاد التنويريين.

اجتهاد قابل للتصويب!

• أحمد الفيتوري

السوسية، كانت أداة الدولة الليبية غيب تأسيسها، واني اعتبر زعيم ومؤسس الدولة الليبية الحديثة إدريس السنوسي رجل دولة مدني، وإن كان في أواخر عمره أمسي صوفياً. وأشير إلى أن إدريس السنوسي عاش شبابه في القاهرة، المدينة الإقليمية التي كانت حينها زاهرة بال النهضة الفكرية والأفكار الثورية والقلمانية منها، وكان إدريس على علاقة جيدة بهذه الأوساط وله صالون ادبي وكتب الشعر، وصوره في تكلم الفترة توضح علاقته بالموضة كشاب متفرنج.

وأذكر أنه كانت له علاقة، وقد ذكرتها صاحبة الشأن في مذكراتها: تذكر أباكر الأسفان أنها عاشت علاقة حب مع الأمير إدريس السنوسي، في أواخر عشرينيات وأوائل ثلاثينيات القرن الماضي، وأنه أثناء هذه العلاقة تبادلوا الرسائل وكتب قصائد غزلية فيما، وأن العلاقة قد ترسمت حين قام الأمير بحضنها، لكن هناك ظروفا عرفتها ولم يتم الزواج، دون أن توضح أسباب ذلك، المهم لعل لما عرفل الزواج-في تقديري- أن أباكر الأسفان اليمينية ابنة الأسرة البارزة الهاربة من اليمن، كانت دراسة وبحثة في علم مقارنة الأديان، وتتردد على العاصمات الثقافية -منها صالون عباس محمود العقاد من أشار لذلك- والأهم أن الأستاذة في علم مقارنة الأديان من لها كتب بجوئث في المجال كانت علمانية متفرجة.

هذا مؤشر على تكوين الرجل الأمير إدريس السنوسي، مؤسس الدولة الليبية من فصل الدولة عن الحركة السنوسية، بل وفصل نفسه وحتى دخل في صدام مع أسرته الطامعة في ملكه.

يمكن القول إن هذا الرجل وضع لبنه دولة مدنية، علاقته بالدين وبالتصوف من مقتضى الحال، أضيف أن الدولة كانت تزخر بحريات ثقافية ذات طبيعة ليبرالية. ومن مؤشرات ذلك: أن رواية نجيب محفوظ «أولاد حارتنا» التي نوهت بها جائزة

1 - رفض إدريس السنوسي كزعيم ليبيا في غرب البلاد، كان منذ فترة مبكرة أي أيام الاحتلال الإيطالي الأولي، لكن في الوقت نفسه كان هناك قبول للفكرة أساساً، أي زعامته لليبيا، وهناك أكثر من مائة على ما من غرب ليبيا، أشهرها مؤتمر غريان كما أتذكر عام 1920م.

وهذا تتكره الكثير من المصادر التاريخية وقبل الوثائق وهو معروف لأي مهتم. وموضوعة قبول لفكرة الزعامة في الالاتفة للنظر، لأن فكرة الرض من طابع الأمور فكرة القبول المدني بأن ليبيا السنوسي، المتفق حول زعامته في الشرق، يكون زعيماً لليبيا وقاتدا سياسياً في غرب موضوعة صعبة، لأن الغرب به حشد من الزعامات المتفرقة، وتمتدع المناطق والنفوذ، وخلف ذلك كثافة سكانية وجمتع زراعي قوي في البلاد.

وهذه الزعامات والنواحي المتعددة خلّدت في نزاعات وصلت إلى الصدام المسلح من أجل الزعامة، وعل هذا ما كما دفعنا لفكرة زعامة إدريس السنوسي، كحل وسط لغرب ليبيا المتنازع والمتعددة القوى، وهكذا إذا ما أشرنا لرفض كزعيم فلا بد أن نعلم موضوعة الرض بتفضيها أي القبول، بمعنى أن إدريس السنوسي لم يكن يملك القوى إلا من ضعف زعماء الغرب متمدعي المشاركة.

هذه الحقيقة الغيبية هي الأهم، وملخصها: أن قبول إدريس السنوسي كزعيم أهم من أنه كان مرفوضاً، ذا ما دفعه لإعلان إقامة الدولة العربية الثامنة (إمارة برقة)، إعلان الإمارة عمل سياسي تكتيكي، أسهم بشكل كبير في قبوله من قبل الأطراف زعامة ترضفه في الغرب، هم من فشلوا في الحصول على زعامة الغرب هذا.

2 - لا اعتقد أن الصوفية أو الأيديولوجية الدينية عموماً وحتى



صوت ليبيا الدولي
جريدة يومية «أسبوعية موقتا»
تصدر عن مجموعة الوسط للإعلام

رئيس مجلس الإدارة
محمود شمام

المدير العام
هدى عبدالرحمن الصويغ

رئيس التحرير
بشير زعيبه

نائب رئيس تحرير
عمر الكندي

مدير التحرير
حمدي الحسيني

مقالات الرأي تعبر عن رأي كاتبها
ولا تعتبر عن رأي «الوسط»

مدير الموقع الإلكتروني
عمر الحداد

المقر الرئيسي: طرابلس - بنغازي
مكتب القاهرة:
أبو روض - استوديوهات شركة مكة
الكيلو 26 بجوار توكيل نيسان
بريد الكتروني: info@alwasat.ly
الموقع: www.alwasat.ly



● جلسة مستقبل الملكية الفكرية... التشريعات... التحديات... الفرص



● إقبال كبير على معرض القاهرة للكتاب هذا العام

مشاركة ليبية واسعة في معرض القاهرة الدولي..

رئيس اتحاد الناشرين العرب يطالب بإنشاء نيابة لحقوق «الملكية الفكرية»

القاهرة، الوسط:

وسط مشاركة دور نشر ليبية متعددة، وتحت شعار «اقرأ.. في البدء كانت الكلمة» افتتحت، الخميس الماضي الدورة الـ 56 لمعرض القاهرة الدولي للكتاب بحضور كبار المسؤولين والمثقفين.

وأكد وزير الثقافة المصري د. أحمد فؤاد هنو، أن المعرض يمثل حدثاً ثقافياً عالمياً يعكس مكانة مصر كجسر للتواصل بين الحضارات.

وخلال الافتتاح تقفد وزير الثقافة المصري عبد الأجنة ودور النشر وأعلن تشدين مبادرة «مليون كتاب»، والتي تهدف إلى توزيع مليون كتاب على الوزارات والجهات المعنية، مثل وزارات التربية والتعليم والشباب والرياضة والتضامن الاجتماعي، بالإضافة إلى جامعة الأزهر والكنيسة المصرية ونقابة الصحفيين.

وجرى اختيار سلطنة عمان ضيف شرف هذه الدورة التي تستمر فعالياتها حتى 5 فبراير المقبل، بينما جرى اختيار الأديب المصري أحمد مستجير شخصية المعرض لهذا العام، والكتابة فاطمة المعدول شخصية معرض كتاب الطفل.

ويشارك في المعرض هذا العام 1345 دار نشر من 80 دولة، ونحو 60 ألف عارض. وضمن 1345 دار نشر من 80 دولة تشارك مؤسسات ودور نشر ليبية في معرض القاهرة منها «دار الوليد، دار الزاوي، جامعة طرابلس، دار الرواد - الفضيل - الجابر، الحسام - مكتبة الشعر ودار ليبيا المستقبل».

كما شارك دور نشر ليبية بتراخيص مصرية وعربية منها «دار الفرجاني - مكتبة الكون - دار أوبا (الكتاب الجديد) - البيان «نيولينك» بالإضافة إلى مشاركة وزارة الثقافة والتنمية المعرفية بحكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» صالحة الأدار العربية للكتاب، وكذلك مشاركة مركز البحوث الجنائية التابع للنيابة العامة ببنجاح خاص به.

وتشارك دور نشر ليبية بعدد محدود من منشوراتها الحديثة، ضمن أجنحة دور صديقة أو من خلال تشكيل - منها: مكتبة طرابلس العلمية، دار جين للنشر - ابن برد للنشر - واستضافت قاعة الصالون الثقافي الجلسة الثانية من مؤتمر «مستقبل الملكية الفكرية» إنشاء التشريعات... التحديات... الفرص»، التي تناولت وضع قوانين مناسبة لحقوق الطبع والنشر، وإدارتها الدكتور حسام الدين الأهواني.

بين الأدار المعنية، حتى في حال عدم إدعاء الناشر إلى الاتحاد، وأكد أن الاتحاد يرفض عقوبات صارمة على الناشرين الذين يخرقون القوانين، كما شدد على ضرورة تعزيز وجود المكتبات العامة، لمكافحة انتشار الكتب المقرصنة، سواء كانت ورقية أو إلكترونية، وأوضح أن اتحاد الناشرين العرب يعكف على تنظيم مؤتمرات دولية بشكل دوري



جسور الأدب الليبي في كتاب جديد لعبد السلام الفقهي

طرابلس، القاهرة، الوسط:

نظرة في الواقع الثقافي. الكتاب يقدم تجربة الشاعر الليبي مفتاح العمري في حوار يتناول الأفكار والمضامين الفلسفية الأدبية في دواوينه الثرية أيضاً والروايات التي ينهل منها شعراً وما يتعلق باتجاهات قصيدة النثر في ليبيا وعلى المستوى العربي.

للنقد مساحة في كتاب جسور عبر حوار مع النقاد عبد الحكيم المالكي والدكتور حسن الأشلم يتناول واقع الحركة النقدية في ليبيا ومستقبلها. إضافة إلى ما يخص الحكاية الشعبية وارتباطها بالعالم السردي.

يقول الفقهي عن كتابه «تعرف في الكتاب على تاريخ الأدب الليبي من خلال شخصية أدبية لها دور بارز في التوثيق لمراحل ظهور الفنون السردية النصة والرواية وكذا ما يخص الشعر، وهو الدكتور عبدالله ملبطان من خلال معارجه التي شكلت في تتابعها سجلاً مهماً لمدونة الرواد وجهودهم في تأسيس القواعد الأولى للمشهد الثقافي».

أيضاً يصلنا الكتاب بواقع الترجمة الأدبية في ليبيا من خلال حوارات مع الكاتب الفرجاني وعبد السلام الغرياني ومحمد الدويب، الذين قدموا ترجمات مهمة من بلدان مختلفة لها ارتباط بالتاريخ الليبي، وأخرى تتميز بخصوصية طابعها الإنساني.



نهلة العربي توقع «جار البحث» الصادرة عن دار الفرجاني

عملاً جليلاً للبشرية بمحو الشخصيات التي تبدو في نظره لا تستحق الحياة، مجرد خلل إنساني لا يريد أن يقع فيه الرجال الآخرون.

ونهلة صالح العربي صحفية وكاتبة ليبية من مواليد 1982 بمدينة طرابلس وتعمل بمؤسسة «الوسط». درست الأدب الإنجليزي وتخرجت في الجامعة العام 2006 وعملت في مجال الصحافة، وكانت بدايتها مع جريدة «أوبا»، ثم عملت في مجال تصميم أغلفة الكتب، وأول أعمالها في مجال التصميم غلاف رواية «كاشان» للكتاب أحمد البزاري.

وأصدرت نهلة ثلاث روايات إحداهما رواية «الساحر» عن دار الرواد 2012، ورواية «أثر الغائبين» عن دار السراج 2023، ثم أخيراً رواية «العروب» عن مكتبة الكون في العام 2024.

تنظيمها لاحقاً، وفقاً للمكتب الإعلامي لمكتب النائب العام على «فيسبوك».

ونظم المركز نشاطين ضمن البرنامج الثقافي لمعرض القاهرة الدولي للكتاب، تناول موضوعات ذات صلة بالقضاء والقانون، وذلك لإبراز دور الثقافة والمعرفة في الحد من الجريمة والوقاية منها.

يذكر أنه جرى إعداد جناح خاص بالمركز ضمن فعاليات المعرض، لتعريف الزوار بأهداف المركز ودوره في تعزيز البحث والتدريب في المجال الجنائي، بالإضافة إلى جهود النيابة العامة في مكافحة الجريمة.

وشهد جناح المركز زيارة وزير الثقافة المصري، الذي اطلع على أهداف المركز وأنشطته، وأشاد بالجهود المبذولة في تعزيز الثقافة القانونية والوقاية من الجريمة.

تأتي مشاركة النيابة العامة في معرض القاهرة الدولي للكتاب كجزء من استراتيجية أوسع لتعزيز التواصل الثقافي والمعرفي مع المؤسسات الدولية، وإبراز دور الثقافة في بناء مجتمعات آمنة ومستقرة. ومن المتوقع أن تسهم هذه المشاركة في تعزيز التعاون المستقبلي مع المؤسسات البحثية والتدريبية الإقليمية والدولية.

وقال صاحب دار السراج سراج سالم السعدون المشارك في المعرض إن أغلب العناوين التي يسأل عنها القارئ غير الليبي هي خاصة بشيوخ الدين من طرابلس وبنغازي، وكذلك كتب المدينة القديمة أوكبت الأثر. وأوضح السعدون أن هناك إقبالاً وبعض الزوار يعرفون المشاهير مثل الصادق النيوم وإبراهيم الكوني.

اعتماد موعد معرض النيابة العامة للكتاب في العاصمة طرابلس

تخلق التوازن بين الناشر والكتاب، مما يسهم في استقرار صناعة النشر.

النيابة العامة تشارك في معرض

القاهرة الدولي للكتاب

وفي إطار استمرار نجاح تشدين «معرض النيابة العامة الدولي للكتاب»، الذي نظمه مركز البحوث الجنائية والتدريب خلال الفترة من 16 إلى 25 أكتوبر 2024، واعتماد مواعده رسمياً من اتحاد الناشرين العرب، واصلت النيابة العامة الليبية جهودها لتعزيز التواصل مع المؤسسات البحثية والتدريبية الدولية والمعرفي على المستوى الدولي.

وخلال مشاركتها في معرض القاهرة الدولي للكتاب، 56 من «معرض القاهرة الدولي للكتاب» كخطوة استراتيجية لتعزيز حضورها الثقافي والمعرفي على المستوى الدولي.

وسعت النيابة العامة من خلال مشاركتها إلى زيادة زخم مشاركة مؤسسات النشر والبحث والتدريب في النسخة الثانية من «معرض النيابة العامة الدولي للكتاب»، المزمع

عزة المقهور في «سفر الغابة»... كتاب يناقش أبعاديات السفر داخل البشر والطبيعة

طرابلس، القاهرة، الوسط:

للطبيعة سرورها وقوانينها ولغتها الخاصة، وهي المسافر إليها نافذة روحية وحالة تفرغ نفسي ملهمة وهامة لصنع أرضية حوار داخلي لاستنطاق الذات خصوصاً إذا كانت خارج مدارات البيئة المعتادة للإنسان.

هكذا يلهم كتاب «سفر الغابة» للكاتبة عزة المقهور الصادر عن دار نشر الفرجاني بعضاً من محطات التلاقي بين البشر والطبيعة، وهو ما كان محور حديث عزة المقهور في جلسة حوارية استقبلتها قاعة الفنان كاظم نديم بالهيئة العامة للمسرح بشارع الزاوية في العاصمة طرابلس، حول كتاب «سفر الغابة»، قدمتها الشاعرة والصحفية سائلة العمري وإدارها الدكتور إدريس القايد.

تقول المقهور في إجابتها عن الرسالة والهدف من الكتاب «لم يكن في ذهني هذا التصور وما حدث هو مجرد بوح على صفحتي الشخصية على فيسبوك ووجدت أن هناك استحساناً من الناس، وهي تجربة شخصية تكفي عن غابة مغامرة لغاباتها التي تعرفها (جودايم، كاشانا)».

«علاوة على أنني زرت غابات كثيرة في الأردن وجبال الأطلس وفرنسا وبريطانيا، لكن في كندا ينطلق الأمر فهي غابة شتوية تتخضض فيها الحرارة إلى ثلاثين درجة تحت الصفر».

أضافت المقهور «التجربة كانت بالنسبة لي

البحر، نحن هنا نتحدث عن معادلة المكان والفعل وعن اكتساب مهارات أو معارف من فضاء لتجدها وإن كانت بصيغة أخرى في فضاء آخر، وأصل من ذلك إلى نصيحة أوجهها لأولياء الأمور أن يهتمهم ربط أبنائهم بالبيئة فهي معلم وتجربة عملية لاكتساب الكثير من المهارات.

حدثت عزة المقهور في إحدى فصول الكتاب عن سيدة هي صديقة والدها «وكيف استمعت الغابة إلى اللهجة الطرابلسية المبتوثة في كلامي مع السيدة وكلامها لي في المقابل ونصائحها المتكررة أثناء مشياتنا وسط التلوج».

تواصلت عزة: «في الغابة تلاحك أيضاً صور ومواقف من عالم كالذي تركته خلفك وتسررت منه اليك في هذه الغابة أحاسيس الندم عن العزل ورعب الموت، وكانت الغابة أماناً مستقاة من إجراءات المنع لبدأ منحننا فرصة للانطلاق الأنفاس وتفرغ شحنة الحصار النفسي، وجعلتني أنظر إلى واقعنا الذي دمرا فيه فضائات الفسحة ملجأ لنا».

وفي ختام الحوارية سلمت لجنة «جائزة كامل المقهور للقصة القصيرة» الفائز في دورتها الأولى القاص اسماعيل القايد جائزته عن عمله «صغار الريح»، كما وقعت عزة المقهور نسخاً من كتابها للحضور في الاحتفالية.



● عزة المقهور

● جانب من حضور الجلسة الحوارية

وتابعت: «اكتشفتي لتفاصيل الغابة جعلني أقول في نفسي: للأسف طرابلس لم تعرف تفاصيلها جيداً، كما أن حياتنا داخل المدن جعلتنا نجهل الكثير عن الطبيعة والغابة ومعالم الفضاءات المفتوحة، وهذا ما جعلنا غريباء عن الأماكن التي نعيشها، وبالتالي تسرب الكثير من أعلامنا دون رؤية المحيط».

«الغابة جعلتني أفهم معنى الحرس وأيقظت في حاسة الفراسة وأسهمت في تعزيز عامل

تحدياً ولم تكن عادية مقارنة بالطقس، كانت تمثل لي البحث عن الذات والهوية والإبحار عميقاً في الروح، كما كانت نافذة نفسية بحكم وجودي في بيئة بعيدة عن طرابلس وعملي في مكتبي الخاص، وفي طرف قصي من العالم قادني إليه ظرف جبري خاص، وفق هذه المعطيات كنت أخرج يدي من المعطف وأدون في بضعة سطور يومية مشاهداتي، لتتحول فيما بعد إلى رحلة سردية».

المقهور: للأسف طرابلس لم تعرف تفاصيلها

خلال عمليتين منفصلتين..

أصوات فلسطين تعلو في مهرجان «صندانس» السينمائي

القاهرة - الوسط:

«من الصعب جدا صنع فيلم عموما، ولكن الأكثر صعوبة صنع فيلم فلسطيني»، هكذا قالت المخرجة شيرين ديبس لعنسانة عرض فيلمها «اللي باقي منك» ضمن مهرجان «صندانس» السينمائي بولاية يوتا الأميركية. والفيلم يمثل لوحة تاريخية عن عائلة فلسطينية طردت من أرضها في العام 1948.

يتناول العمل، وهو أحد فيلمين فلسطينيين مدرجين في برنامج النسخة الحالية من مهرجان «صندانس» للأفلام المستقلة، ثلاثة أجيال من عائلة أجبرت على مغادرة مدينتها يافا عند إنشاء الكيان الإسرائيلي للاستقرار في الضفة الغربية.

وتقول المخرجة الأميركية الفلسطينية التي تؤدي في فيلمها دور أم تواجه خيارا صعبا جدا بعد إصابة أبنها خلال الانتفاضة الفلسطينية الأولى العام 1988 «من الصعب إيجاد تمويل لإنجاز هذه الأفلام. أعتقد أن الناس ربما كانوا خائفين من رواية هذه القصة».

وبعمرانية تتراوح بين خمسة وثمانية ملايين دولار، يعدّ فيلم «اللي باقي منك» مثالا نادرا لفيلم عن القضية الفلسطينية يطلق بهذا الرّمز في الغرب.

في فيلم شيرين ديبس، تستند مشاهد عدة إلى تجارب عاشتها عائلتها بالفعل، وهو ما منح العمل طابعاً حقيقياً.

ومن هذه المشاهد ما يظهر أباً يتعزّض للإهانة من جندي إسرائيلي أمام ابنه، مما يحدث خلافاً للعلاقة بين الأبن وأبيه لا يصلحها الزمن مطلقاً.

وتقول ديبس التي كانت تذهب إلى الضفة الغربية عندما كانت طفلة «لقد رايت والدي يهان على الحدود أو عند نقاط التفتيش»، مضيفة «واجه الجنود الذين بدأوا بالصراخ عليه، كنت متأكدة من أنهم سيقتلونه».

الشعور بالخوف

وتؤكد ديبس أن المقصود من فيلمها، الشخصي جدا بمبعبته والحساس بسبب موضوعه، ليس أن يكون عملا سياسيا مع أنها تترك أثره انطباعا ممتلا. وتقول لوكالة فرانس برس «لا يمكننا أن نروي قصصنا من دون الاضطرار للتطرق إلى مسائل سياسية»، مضيفة «لكن علينا أن نكون قادرين على أن نروي تراثنا ونسرد قصصنا الشخصية والعائلية من دون الاضطرار إلى الرد على هجمات».

تضيف شيرين «لذا غالبا ما ينتهي بنا الأمر بالشعور بالخوف، أحيانا حتى قبل أن نروي القصة».



لنيل «أوسكار»، فيتناول موضوع الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة، فلم يجد موزعا أميركيا حتى اليوم. الفيلم الفلسطيني الثاني الذي شهد مهرجان «صندانس» عرضا أول له يتناول الناشطة الإسرائيلية نوعم شوستر إلياسي التي أصبحت فكاهية تنتقد الهجوم العسكري المدمر الذي شنته بلادها على الأراضي الفلسطينية.

وترى مخرجة الفيلم الكندية أمير فارس أن «قطاع السينما عليه أن يعيد النظر في ما يعرضه، لأن من الواضح أن هناك حاجة لهذا النوع من الأفلام، والناس يريدون مشاهدتها».

أما «من أين تأتي الريح» فهو فيلم عربي وحيد يعرض في مسابقة الأفلام الروائية العالمية للمخرجة التونسية أمل الجلاطي، التي حققت نجاحات بأفلامها القصيرة قبل أن تنجز هذا الفيلم الذي ينتمي لأفلام الطريق.

وانطلقت فعاليات مهرجان «صندانس» السينمائي يوم 23 يناير الجاري، وتستمر حتى 2 فبراير المقبل. ويعرض خلال المهرجان 88 فيلما تمثل 33 دولة واقليميا. وهو مخصص للسينما المستقلة ويعرض التجارب الجديدة من صناعات السينما الأميركية والعالميين.

يذكر أن المهرجان أسسه النجم روبرت ريدفورد في العام 1978 ليصبح من أهم المهرجانات السينمائية الأميركية.



المخرجة كانت في الضفة الغربية المحتلة للتصوير عندما هاجمت حركة حماس الفلسطينية الأراضي الإسرائيلية في 7 أكتوبر 2023، ما أدى إلى مقتل 1210 أشخاص، وفق تعداد لوكالة «فرانس برس» يستند إلى بيانات رسمية إسرائيلية.

وشن الاحتلال الإسرائيلي حرب إبادة ضد سكان غزة ما خلف ما لا يقل عن 47 ألفا و317 شهيدا معظمهم مدنيين من النساء والأطفال، وفق وزارة الصحة في قطاع غزة.

وتتابع المخرجة «تعيّن علينا المغادرة، كان من المحزن أن نضطر إلى ترك الطاقم الفلسطيني»، مضيفة «كان الجميع متحمسين جدا للعمل في هذا الفيلم التاريخي».

وأصوت المشاهد التي يفترض أنها تجري في وطنها الأم، في الأردن وقبرص واليونان.

شيرين ديبس تختم بقولها «لقد شهدنا تطورا خلال السنوات الأخيرة، بات الناس يدركون أن قصصنا غائبة بالفعل من الأفلام السائدة».

أما الفيلم الوثائقي «لا أرض أخرى» للفلسطيني ياسل عدرا والإسرائيلي يوفال أبراهام والذي رشّح أخيرا

موسيقى آلات مصنوعة من نفايات تصدح في قصر «لانكستر» الفخم

للأطفال» الذين يعيشون بالقرب من مكب النفايات، بهدف جذبهم إلى الموسيقى تقاديا لوقوعهم في العنف.

وأوضح لوكاس كاتنيرو أنها «منطقة خطيرة حيث يمكن لأحداث عدة أن تدفع الشخص إلى الجانب الخاطئ».

وروي تشافيز: «لقد بدأنا بصنع آلات موسيقية بسيطة وتعليمية، وقلنا، وهو مخصص للسينما المستقلة ويعرض تجارب جديدة من صناعات السينما الأميركية والعالميين».

ويذكر أن المهرجان أسسه النجم روبرت ريدفورد في العام 1978 ليصبح من أهم المهرجانات السينمائية الأميركية.

وأوضح لوكاس كاتنيرو أنها «منطقة خطيرة حيث يمكن لأحداث عدة أن تدفع الشخص إلى الجانب الخاطئ».

وروي تشافيز: «لقد بدأنا بصنع آلات موسيقية بسيطة وتعليمية، وقلنا، وهو مخصص للسينما المستقلة ويعرض تجارب جديدة من صناعات السينما الأميركية والعالميين».

ويذكر أن المهرجان أسسه النجم روبرت ريدفورد في العام 1978 ليصبح من أهم المهرجانات السينمائية الأميركية.

وأوضح لوكاس كاتنيرو أنها «منطقة خطيرة حيث يمكن لأحداث عدة أن تدفع الشخص إلى الجانب الخاطئ».

وروي تشافيز: «لقد بدأنا بصنع آلات موسيقية بسيطة وتعليمية، وقلنا، وهو مخصص للسينما المستقلة ويعرض تجارب جديدة من صناعات السينما الأميركية والعالميين».

ويذكر أن المهرجان أسسه النجم روبرت ريدفورد في العام 1978 ليصبح من أهم المهرجانات السينمائية الأميركية.

لم يكن لوكاس كاتنيرو يفتقه شيئا في الموسيقى قبل عامين، لكنّ في موقع لندي مرموق هو قصر «لانكستر هاوس» الفخم، مستخدما طبلته المصنوعة من النفايات.

وقال المراقق العضو في أوركسترا الآلات المصنوعة من مواد ولم تكن تدويرها في كاتنيرو، المنطقة التي يقع فيها مكب النفايات الرئيسي في أسونسيون عاصمة باراغواي «لم أتخيل يوما أن الموسيقى يمكن أن تولد من قطع الخشب والأشعة السينية».

وأمام 200 شخصية، من دبلوماسيين وبرلمانيين ورجال أعمال، قدمت هذه الأوركسترا التي تضم شبانا من سكان كاتنيرو ينتهون إلى فئات معوزة حذلة موسيقية الأحد في قصر يعود تاريخه إلى القرن التاسع عشر تابع لوزارة الخارجية البريطانية، يقع على بعد 300 متر من قصر بانكفهام الملكي.

وعزفت الفرقة بالآلات كمان وغيتار وفلوت مصنوعة من غالونات الوقود أو البلاستيك، وصناديق الفاكهة، وخراطيم الحداثك وسواها من النفايات.

وقال قائد هذه الأوركسترا فافيو تشافيز (49 عاما) لوكالة فرانس برس إن «إنشاء أوركسترا بهذه الآلات المصنوعة من مواد أعيد تدويرها لفت انتباه كثير، ليس فقط بسبب الآلات نفسها، ولكن أيضا بسبب موسيقى هؤلاء الشباب في تحويل النفايات إلى موسيقى».

ويعدّ نطاق ما تعزفه الفرقة من مقطوعات موزار إلى أغنيات «كولد بلاي»، مروراً بفرقة «بيتلز» وفرانك سيناترا، وتأسست الأوركسترا العام 2007، وبلغ عدد أعضائها 60 وقدّمت عروضاً في 50 دولة.

وأفاد فافيو تشافيز بأن فكرة المشروع خطرت بباله قبل 18 عاما، خلال عمله كمنسق مسؤول عن معالجة النفايات في مكب كاتنيرو.

وقال «أنا موسيقي» أيضا، وبدأت بشكل عفوي بتدريس الموسيقى

فيلم وثائقي جديد يجيب.. من صاحب صورة «فتاة النابالم» الشهيرة؟

مصور صحفي قاد التحقيق في الفيلم، إنه «من المهم» أن يحاسب أعضاء وسيلة الإعلام أنفسهم، ثابت يضيف أن «الصورة المعنوية هي إحدى أهم الصور الفوتوغرافية على الإطلاق، للحرب بالتأكيد». ويقول المخرج باو نغوين إن «معرفة هوية صاحب الصورة... لظالما كانت مسألة تعتبر أن مشاركتها مع العالم أمرا مهما لنا كفريق سينمائي». من بين المسائل التي أثّرت مرارا عدة ردا على الاعاءات الجديدة، هو لماذا مرّت مدة طويلة قبل أن يتحدث أي شخص عن الموضوع.

يقول روبنسون إنه كان يخشى أن يخسر وظيفته آنذاك، في الفترة التي كتب فيها كلام الصورة. أضاف أنه بدأ مع الوقت يشعر بالقلق من «الأوان قد فلتت، للتحدث علنا، حتى عرف اسم الصحفي المستقل بعد عقود».

وقال محامي أوت، جيم هورنستين، لوكالة «فرانس برس» إن روبنسون له «تار عمره 50 عاما مع نيك أوت وأوسويتش برس وهورست فاس»، مؤكدا أنه «سيجرى رفع دعوى تشهير قريبا ضد صانعي الفيلم». وفي الفيلم الوثائقي، تقول عائلة نجه إنه كان يتحدث باستمرار في المنزل عن أسفه لأتة خسر ملكية الصورة. ويقول نجه «شعرت بالاستياء، لقد جهدت لالتقاطها، لكن ذلك الرجل حصل على كل شيء: التقدير، والجوائز».

ويتغير نغوين، مخرج الفيلم، أنّ عدم إقدام الأسرة «على التحدث علنا حتى الآن هو نوع من المغالطة». يضيف «داخل دوائرهم الخاصة، كانوا يتحدثون بذلك منذ فترة طويلة» ويقول ثابت إنه لظالما كان هناك «اختلال كبير في توازن القوى في المجال الصحفي». ويتابع «لقد هيمن على هذا المجال الذكور البيض المغاربةون جنسيا، طوال فترة عملي فيه وقيل ذلك». ولجأ صانعو الفيلم أيضا إلى «اندكس»، وهي منظمة غير ربحية يقع مقرها في فرنسا ومخصصة في التحقيقات الجنائية، التي حصلت إلى أن أوت «من غير المحتمل بصورة كبيرة» أنه كان في وضعية مناسبة لالتقاط الصورة. ويعيد أحدث بيانات «أوسويتش برس» تكرار طلب الوكالة لمنظمة «اندكس».

ويضيف البيان «عندما علمنا بهذا الفيلم ومزاعمه، أخذناها على محمل الجد وبدأنا التحقيق».

ويضيف البيان «عندما علمنا بهذا الفيلم ومزاعمه، أخذناها على محمل الجد وبدأنا التحقيق».

ويضيف البيان «عندما علمنا بهذا الفيلم ومزاعمه، أخذناها على محمل الجد وبدأنا التحقيق».

ويضيف البيان «عندما علمنا بهذا الفيلم ومزاعمه، أخذناها على محمل الجد وبدأنا التحقيق».

شدد صانعو فيلم وثائقي جديد يتناول تحقيقا بشأن صورة «فتاة النابالم» الشهيرة التي أثير أنها نُشرت عمدا إلى المصور الخطأ، وهو ما تنفيه وكالة «أوسويتش برس»، على «أهمية مشاركة هذه القصة مع العالم».

ويتمحور فيلم «دي ستريفر» الذي عرض في مهرجان «صندانس» السينمائي، على تحقيق عن نشأة مفاها أن الصورة الشهيرة التي ساعدت في تغيير النظرة العالمية لحرب فيتنام، قد التقطها في الواقع صحفي مستقل محلي غير معروف، وفاز نيك أوت، المصور في وكالة «أوسويتش برس» الذي التقط صورة لفتاة تبلغ تسع سنوات وهي تهرب عارية من قصف بالنابالم، بجائزة «بوليتزر». ودأب على القول إنه صاحب الصورة. وسعى محاميه إلى منع عرض الفيلم، ونشرت وكالة «أوسويتش برس» تقريرا خلال الأسبوع الماضي يتضمّن تفاصيل تحقيق أجرته في هذا الشأن. ويشير إلى أن التحقيق «لم يتوصل إلى أي شيء يثبت أن نيك أوت لم يلتقط الصورة». وأكدت الوكالة في الوقت نفسه أنها لم تَمْجّ بعد حق الوصول إلى الأبحاث التي أجريت لإنجاز الفيلم. وقالت في بيان الأحد إن «أوسويتش برس مستعدة لإعادة النظر في أي أدلة ومعلومات جديدة بشأن هذه الصورة». أثّرت فكرة الفيلم الجديد عندما بدأ كارل روبنسون، وهو محرر صور كان يتألم في مكتب «أوسويتش برس» في ساغون في اليوم الذي التقطت فيه الصورة، يحدثت علنا عن مصدر الصورة. في الفيلم، يقول روبنسون إن رئيس قسم الصور في مكتب سايغون والحائز جائزة «بوليتزر»، مرتين هورست فاس أمره بكتابة كلام للصورة ينسبها إلى أوت.

ويضيف روبنسون «عندما بدأت بكتابة كلام الصورة... قال لي هورست فاس الذي كان يقف بجواري مباشرة: نيك أوت، اكتب نيك أوت». وبعد إجراء مقابلة مع روبنسون، تمكن صانعو الفيلم من تحديد الاسم الذي بقي مجهولا لفترة طويلة للمصور الفيتنامي المستقل، الذي يظهر في صور أخرى للمشهد نفسه في ترانغ بلانغ يوم 8 يونيو 1972.

وبدأوا بتعقبون غوبين تان نجه، الذي يقول في الفيلم إنه متأكد من أنه هو من التقط الصورة. يقول «لقد كان نيك أوت برفقتي في مهمة، لكنه ليس من التقطها... أنا صاحب تلك الصورة».

في حديث إلى وكالة «فرانس برس»، يقول المخرج المنفذ غاري نايت، وهو

في حديث إلى وكالة «فرانس برس»، يقول المخرج المنفذ غاري نايت، وهو

في حديث إلى وكالة «فرانس برس»، يقول المخرج المنفذ غاري نايت، وهو

في حديث إلى وكالة «فرانس برس»، يقول المخرج المنفذ غاري نايت، وهو

في حديث إلى وكالة «فرانس برس»، يقول المخرج المنفذ غاري نايت، وهو

فيلم ميل غيبسون الجديد يتصدر شبكات التذاكر

إيرادات بلغت 5.5 مليون دولار، في عطلة نهاية الأسبوع السالسة له. وحافظ فيلم الرسوم المتحركة «موانا 2»، «موفاسا تي لاين كينغ» من إنتاج شركة ديزني إلى المركز الثاني، بـ 8.7 مليون دولار، وبلغت إيراداته المحلية 221.1 مليون دولار، فيما حقق 405 ملايين دولار من مبيعات التذاكر في الخارج. وحاز الفيلم الكوميدي «وان أوف دم دايز» من إنتاج شركة «سوني» المركز الثالث بإيرادات بلغت ثمانية ملايين دولار، وتلعب «كيكي بالمر» والمغنية «سرا» دور البطولة في الفيلم الذي أنتجته «إيساراي»، حيث تؤديان دور زميلتين في السكن تحاولان دفع الإيجار تحت طائلة الطرد بعد أن بدد صديقهما أموالهما. كما احتفظ فيلم الرسوم المتحركة «سونيك ذي هيدجوغ 3»، من إنتاج شركة «باراماونت» بالمركز الرابع، مع

جيدة لفيلم إثارة أصلي، ورغم أن تعليقات النقاد جاءت سيئة، لكن أتوقع أن يحقق العمل نتائج جيدة في مختلف أنحاء العالم. وتراجعت فيلم «موفاسا تي لاين كينغ» من إنتاج شركة ديزني إلى المركز الثاني، بـ 8.7 مليون دولار، وبلغت إيراداته المحلية 221.1 مليون دولار، فيما حقق 405 ملايين دولار من مبيعات التذاكر في الخارج. وحاز الفيلم الكوميدي «وان أوف دم دايز» من إنتاج شركة «سوني» المركز الثالث بإيرادات بلغت ثمانية ملايين دولار، وتلعب «كيكي بالمر» والمغنية «سرا» دور البطولة في الفيلم الذي أنتجته «إيساراي»، حيث تؤديان دور زميلتين في السكن تحاولان دفع الإيجار تحت طائلة الطرد بعد أن بدد صديقهما أموالهما. كما احتفظ فيلم الرسوم المتحركة «سونيك ذي هيدجوغ 3»، من إنتاج شركة «باراماونت» بالمركز الرابع، مع

تصدر فيلم الحركة الجديد «فلايت ريسك» للممثل والمخرج ميل غيبسون شبكات التذاكر في أميركا الشمالية، حيث حقق 12 مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع، حسب ما قال محللون متخصصون في القطاع. الأحد. ويشارك في بطولة الفيلم الذي أنتجته «لاينزفايت»، كل من مارك والبيرغ وميشيل دوكرى وتوفر غريس، وتدور قصته حول مسؤول محلي أميركي ينقل رجل عصابات، تحول إلى مخبر عبر البرية في الاسكا. وتشهد الرحلة اضطرابات عندما تكشف الدوافع الخفية للليل، حسب وكالة «فرانس برس».

قال المحلل «ديفيد أ. غروس» من شركة «فرانسبايز إنترتينمنت ريسيرتش» هذه بداية



TOP10



في المرمى

طرابلس - الصديق قواس:

عقد الاتحاد الفرعي للفروسية بالمنطقة الشرقية برئاسة أمين فرقوم اجتماعه التقابلي الأول بعد إعادة تشكيله بحضور أعضاء الاتحاد، جرى خلال الاجتماع التطرق لعدد من الموضوعات التي تهم رياضة فخر الحواجز بالمنطقة الشرقية، وشهد الاجتماع إصدار عدد من التكاليف الجديدة ومن بينها تكليف تسير خليفة في منصب مقرر للاتحاد الفرعي، وعبدالله المنصوري في منصب أمين الصندوق.

وعدا الاتحاد الفرعي بالمنطقة الشرقية، في ختام اجتماعه، الأندية والمدارس الواقعة في نطاقه للاجتماع بنيان المتوسط للفروسية، وذلك لمناقشة

فقر الحواجز على مائدة حوار فرعي فروسية المنطقة الشرقية



من مناسبات سباق حلبة مضمار مصراتة (تصوير - محمود دردور)

عدد من القضايا التي تهم رياضة فخر الحواجز في أعقاب انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد الليبي للفروسية اجتماعها العادي الموسع بقاعة الأولمبية في طرابلس، بحضور مندوب من اللجنة الأولمبية الليبية ووزارة الرياضة، وتناقش المجتمعون عددا من الملفات التي تهم رياضة فروسية فخر الحواجز للموسم الرياضي الجديد، وميزانية العام 2025، بما يخص نجاح برامج الاتحاد من بطولات محلية ومشاركات خارجية للموسم الجديد.

يأتي هذا بعد أن اختتمت بتونس البطولة الدولية لفروسية فخر الحواجز، حيث استطاع فرسان ليبيا الصيمنة على نتائج البطولة واستطاع حصد خمس عشرة فلاة في البطولة الدولية.

أعلن الاتحاد العام للكاراتيه الموحد «الجنيرال» اعزامه إقامة بطولة الأندية الليبية في قاعة الألعاب الرياضية بمدينة المرج على مدار يومي الجمعة 31 يناير الجاري والسبت الأول من فبراير 2025 لجمع الفئات ذكور واناث، وتهدف المنافسات لوضع خريطة قوية بين جميع المشاركين. وتشهد ليبيا انتعاشا ملحوظا في شعبية لعبة الكاراتيه، حيث يتزايد عدد الممارسين والمهتمين بهذه الرياضة القتالية بشكل كبير. وتعود أسباب هذا الانتعاش إلى عدة عوامل، منها اهتمام الأندية بتشجيع الألعاب الرياضية وتوفير المرافق اللازمة، بالإضافة إلى نجاحات الرياضيين المحليين في البطولات الدولية التي سلطت الضوء على هذه الرياضة.

32



فتح النرويجي أولي غونار سولشاير المدير الفني الجديد لنادي بشكتاش التركي باب الرحيل لنجمه الليبي المعتمد بحالته المصري خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية، ووافق سولشاير على بيع المصري، مستثمرا اهتمام بعض الأندية السعودية به من ناحية، فضلا عن وجود بديل مناسب من ناحية أخرى لتعويض رحيل المصري وهو النجم البرازيلي كاسيميرو لاعب مانشستر يونايتد الذي يعيش أيامه الأخيرة في الدوري الإنجليزي، ويقترب من الرحيل لخوض تجربة جديدة، ويرغب سولشاير بشدة في رؤية البرازيلي كاسيميرو في تشكيله فريق بشكتاش خلال الفترة المقبلة ليحل محل المعتمد بحالته المصري الذي يواصل ناديه التركي مفاوضاته مع نادي الفتح السعودي لرحيل لاعبه الليبي إلى دوري روشن، وانضم النجم الليبي (28 عاما) لصفوف بشكتاش التركي في فبراير الماضي، قادما من سورتينغ براغا البرتغالي. يعقد حتى صيف 2027 مقابل 12 مليون يورو، ليكون أعلى لاعب محترف في تاريخ ناديه التركي الذي لعب له 32 مباراة وسجل 3 أهداف وتوج معه ببطولتين، وهما كأس تركيا وكأس السوبر التركي، ليقترب المصري من الرحيل لدوري جديد في مسيرته الاحترافية، ويظل المصري في دائرة اهتمام الأندية السعودية في الفترة الأخيرة، حيث سبق وتلقى في الصيف الماضي عرضين من ناديين سعوديين دخل في منافسة للتعاقد معه، وهما أهلي جدة والاتفاق اللذان أبديا اهتماما بكسب خدمات المصري، إذ يتابعان لاعب خط الوسط الليبي عن كثب، لينفتح باب المفاوضات على تعاقده مع في وجود النرويجي أولي غونار سولشاير الذي تعاقده مع بشكتاش يعقد بعد حتى نهاية الموسم المقبل، مع إمكانية التجديد للموسم الإضافي.

ملاعب الرياضة

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | العدد 480 | السنة العاشرة | 30 رجب 1446هـ | الخميس 30 يناير 2025

بموافقة الاتحاد الأفريقي لكرة السلة

8 منتخبات في ضيافة ليبيا ضمن مرحلة حسم «الأفرو باسكت 2025»

خطوة واحدة تفصل «فرسان المتوسط» عن التأهل في المجموعة الثانية بعد غياب 15 عاما

القاهرة - طرابلس - الوسط:



أبوشرقا

تستعد ليبيا لاستقبال المرحلة النهائية من التصفيات المؤهلة إلى أمم أفريقيا لكرة السلة 2025، بعد أن وافق الاتحاد الأفريقي للعبة على استضافتها مباريات المرحلة النهائية على صعيد المجموعتين الثانية والخامسة، المقررة إقامتها في فبراير المقبل بمشاركة ثمانية منتخبات. وقد طلب الاتحاد الليبي لكرة السلة، برئاسة فؤاد برغشي، من نظيره الأفريقي في الفترة الماضية استضافة المرحلة الثانية من التصفيات.

وتستقبل القاعة الكبرى في مدينة طرابلس أيام 21 و22 و23 من فبراير المقبل مباريات المجموعة الثانية التي تضم منتخبات ليبيا (المضيف) ونيجيريا والراس الأخضر وأوغندا، بينما ستستضيف طرابلس في التوقيت نفسه مباريات المجموعة الخامسة التي تضم منتخبات تونس وكينيا وأنغولا وغيانا. وبات منتخب ليبيا لكرة السلة على بعد خطوة واحدة فقط للتأهل إلى نهائية البطولة الأفريقية للعبة «الأفرو باسكت 2025»، وذلك بعد غياب دام 15 عاما، حيث يحتاج رجال المدرب اللبناني فؤاد أبوشرقا فوزا وحيدا من مباريات المرحلة الثانية، التي ستعقد منافساتها في فبراير المقبل، لضمان التأهل.

المنتخب وصيف المجموعة خلف الرأس الأخضر

ويتصدر المجموعة الثانية الرأس الأخضر برصيد ست نقاط، ويأتي منتخب ليبيا في المركز الثاني برصيد خمس نقاط مقابل أربع نقاط لأوغندا، بينما يتخيل منتخب نيجيريا الترتيب بثلاث نقاط. وقد تأهل منتخب ليبيا لكرة السلة إلى دور المجموعات بالتصفيات الأفريقية المؤهلة إلى نهائيات بطولة أفريقيا للأفرو باسكت، على حساب نظيره المغربي. وستجرى التصفيات المؤهلة إلى أمم أفريقيا لكرة السلة على مرحلتين، وسيشارك أصحاب المراكز الثلاثة الأولى من كل مجموعة في المجموعات الخمس إلى النسخة المقبلة من البطولة.

في الوقت نفسه، بدأ منتخب ليبيا لكرة السلة تدريباته تحت التدريب اللبناني فؤاد أبوشرقا استعدادا للمشاركة في المرحلة الثانية من التصفيات المؤهلة إلى أمم أفريقيا لكرة السلة 2025 بوجوه 16 لاعبا، وهم: محمد الساعدي ونسيم بردوش وأمين المنصوري ووجدي عمران وأحمد الغرابي وأندريس زيو وسيفان الشويهي وغيث الرحمن مفتاح وعبدالقادر رزق ومحمد البروك وعبد السلام الراشدي ومحمد بورتية وعلي الزياتي وعلي ناجي وعلي مادي ومحمد الأوجلي.

الفريق الوطني يعسكر دون لاعبي الأهلي طرابلس

ويواصل المنتخب الليبي لكرة السلة معسكره الخارجي في مصر، وهو المعسكر الذي سيستمر حتى موعد بدء منافسات المرحلة الثانية من تصفيات «الأفروباست» المؤهلة إلى نهائيات أمم أفريقيا، التي ستقام العام الجاري في أنغولا. وقد توجهت بعثة المنتخب الليبي لكرة السلة إلى مصر دون لاعبي الأهلي طرابلس الدوليين، لانشغالهم ببطولة دبي الدولية لكرة السلة. ويأتي معسكر المنتخب الليبي لكرة السلة في مصر عقب معسكره الأول الذي أقامه



فريق سلة الأهلي طرابلس خلال منافسات بطولة دبي الدولية

أبوشرقا يحقق نتائج مميزة في بطولة دبي الدولية

على جانب آخر، وفي إطار الإعداد للمنتخب الوطني يواصل فريق الأهلي طرابلس لكرة السلة تحت قيادة المدرب أبوشرقا تحقيق نتائج مميزة في بطولة دبي الدولية 34، حيث نجح في الفوز على فريق الشارقة الإماراتي بنتيجة 102 مقابل 81، بعدما احتاز في مباراته الأولى المنتخب التونسي بنتيجة 83 مقابل 70. وجاء الفوز الثاني للأهلي طرابلس في البطولة على حساب فريق زامبونغا الفلبيني بنتيجة 107 مقابل 84. واستعد الأهلي طرابلس للمشاركة في بطولة دبي الدولية لكرة السلة من خلال تدعيم صفوفه بلاعبين محليين ومحترفين أجانب، حيث تعاقد مع جوردن واشنطن ومحمد بورتية. وتشهد بطولة دبي الدولية لكرة السلة مشاركة 12 فريقا تمثل نخبة كرة السلة على مستوى الأندية والمنتخبات من مدارس فنية متعددة.

كان آخر تجمع للمنتخب الوطني في نوفمبر الماضي، حيث نظم الاتحاد الروسي لكرة السلة برئاسة كيريلينكو حفل عشاء لرؤساء الوفود التي شاركت في دورة الصداقة الدولية الودية والتي ضمت منتخبي ليبيا وتونس وجرى خلاله تبادل الهدايا التذكارية والتهنئة الخاص بكل اتحاد، وخلال حفل العشاء أعرب كيريلينكو في كلمته عن سعادته بتواجد المنتخبين الليبي والتونسي في هذه الدورة، مؤكدا حرص بلاده على خلق جسر من التواصل الروسي - الأفريقي لتعزيز التعاون الرياضي، كما أشاد بالمستوى الذي وصلت إليه كرة السلة الليبية في محيطها الإقليمي من نجاحات وهو ما دعا لتوجيه الدعوة للمنتخب الليبي الذي برز أخيرا على الصعيدين العربي والأفريقي للمشاركة في الدورة، حسب الصفحة الرسمية لاتحاد كرة السلة الليبية عبر «فيسبوك».

ختام بطولة الصداقة الدولية في روسيا

وقعد المنتخب الليبي لكرة السلة نتيجة مباراته أمام نظيره الروسي في المباراة التي أقيمت بينهما في ختام دورة الصداقة الدولية التي استضافتها العاصمة الروسية موسكو، وانتهت المباراة بفوز منتخب روسيا على المنتخب الليبي بنتيجة 108 - 60 ليبلغ الفارق بينهما 48 نقطة، ولم يستطع المنتخب الليبي لكرة السلة مجازة المنتخب الروسي الذي يعد أحد أقوى المنتخبات في العالم، ليحقق بذلك «فرسان المتوسط» مباراته الثانية بدورة الصداقة الدولية بعدما فقد نتيجة لقائه الأول أمام المنتخب التونسي 96 - 71. وبهذا يكون المنتخب الليبي لكرة السلة قد أنهى مشاركته في دورة الصداقة الدولية في الترتيب الأخير، فيما جاء المنتخب الروسي في صدارة الترتيب يليه المنتخب التونسي.



الأهلي طرابلس يدعم المنتخب الوطني مع المدرب أبوشرقا بنتائج مميزة في بطولة دبي الدولية



الحدث

حصاد مرحلة الشتاء

وانتهى مشوار مرحلة الذهاب من دوري الكرة الليبي سريعا، وهو الموسم الذي انطلق متأخرا وبمشاركة قياسية، لكن لجنة تنظيم المسابقات نجحت في ضبط كل المواعيد حتى انتهت مرحلة الشتاء في وقتها المحدد لتنتقل بعدها بأيام قليلة مرحلة الإياب، وبحسب اللجنة المسابقات هذه الدقة في المواعيد والتنظيم المحكم حتى الآن.

مرحلة الذهاب كان أبطالها في المجموعات الأربع الأهلي طرابلس الذي كان أكثر الفرق جاهزية، يليه في سباق الملاحقة المدينة الذي حافظ على المقعد الثاني، فيما تراجع الأهلي بنغازي على قمة جدول مجموعته، ومن خلفه الهلال، وتصدر الأخضر مجموعته والنصر ملاحقا له، وقدم السويحلي مستوى متميزا وكان جاهزا في كل المواعيد برفقة المطارب المباشر له الأولمبي.

وفي انتظار انطلاق مرحلة الإياب، حيث تنتظر المزيد من الإثارة وقوة المنافسة، بعد أن عززت كل الفرق صفوفها بانتدابات جديدة في محاولة لسد ثغراتها ومعالجة نقاطها، وسيطر المحترفون على قمة لائحة هدافي المجموعات، وكان الحصاد من نصيبهم، وأكد القليل منهم علو كعبه وتفوقوا في هذه الجولة على حساب المحليين في سباق الهماذين.

كانت المجموعة الثانية استثناء حيث تربع على قمته، هدف التعاون أنس المصري ليكون هداف المحليين والمدافع عن حظوظ اللاعب المحلي برفقة حمود الهوني وصار يقاسمه صدارة المحليين بالشاركة مع محترف السويحلي المالي تراوري، فيما خلف الأضواء وانفرد بصدارة هدافي المرحلة محترف الأهلي طرابلس وماكينه الأهداف الأنغولي مابولولو برصيد عشرة أهداف، يليه مواطنه محترف الأخضر أري بابيل.

ورغم الغزارة في توافد أعداد المحترفين والذين أخذ عددهم في تزايد مستمر خاصة خلال هذا الموسم الماراثوني برقمه القياسي في عدد الفرق والمباريات والعقود، الأمر الذي ساهم في زيادة الطلب وحجج الإقبال على السوق الليبية التي فتحت أبوابها بلا ضوابط أمام توافد اللاعبين من كل الأنواع، إلا أنها تبقى كثره بلا جودة إذا ما استثنينا القليل منهم كانوا العلامة الفارقة واستحقوا ما تقاضوه من أموال.

تبقى الغالبية منهم كانوا عينا على فرقههم، وأخذوا فرصة اللاعب المحلي، حيث فقد اللاعب الليبي ثقة الأندية ومدريها، ولم يعد مطلب جماهيرها التي ارتفع صوتها ومطالبها في الترويج للوافدين الذين رسب الكثير منهم في الاختيار حتى أن اللاعب الليبي تاه وسط الزخم، ولم يعد له مستقبل في دوري بلاده أمام قوافل المحترفين الذين تعطلت لغتهم وصاروا جعجعة بلا طحين.

الوزيرة كوفنتري تخطط لتغيير رئاسة الأولمبية الدولية

أن انتخابها سيكون «شيئا عظيما» لقارة أفريقيا، وسيظهر أن للجنة الأولمبية الدولية «منظمة عالمية حقا». وتابعت: «بالنسبة لأفريقيا، أعتقد أن ذلك سيأتي العديد من الفرص لأدوار قيادية، والقول إننا جاهزون. نحن جاهزون للقيادة. نحن قادرون على القيادة. نملك الدعم. فلنتقدم، فلنتقدم بذلك».

وتختلف كوفنتري مع من يشكك ب«أفريقيتها» من أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية، لأنها بيضاء البشرة. وقالت: «لم يتحدوا معي عن هذا الأمر. طرح هذا السؤال عندما أحزرت ميدالياتي في 2004 وكانت زيمبابوي تمر في كثير من الاضطراب. سللت من قبل أحدهم في وسائل الإعلام: هل تعتقد أن بلادك ستكون سعيدة بأن شخصا أبيض البشرة أحزرت أول ميدالية زيمبابوي منذ 24 عاما؟»، وشرحت قائلة: «بصراحة، صدمت لأني أرى نفسي زيمبابوية، ولدت هنا، والدتي ولدت هنا، جدتي ولدت هنا».



كوفنتري

لا ترى الزيمبابوية كيرستي كوفنتري، بطلة السباحة السابقة، مشكلة في الترشح للمنصب الأكثر نفوذا في الرياضة كرياضة اللجنة الأولمبية الدولية، رغم كونها وزيرة في حكومة جري الشكيك في زانهاها. وتشغل حاملة ذهبيتين أولمبيتين في سباق 200 متر ظهر في أولمبياد 2004 و2008، من إجمالي سبع ميداليات أولمبية، ومنصب وزيرة الرياضة منذ العام 2019، وأعيد تعيينها العام 2023 من قبل الرئيس إيمرسون منانغاوغا.

وتعد بطلة الأولمبية واحدة من سبعة مرشحين يسعون لخلافة الألماني توماس باخ في رئاسة اللجنة الأولمبية الدولية، وإذا نجحت فستحطم الحواجز، لتصبح أول امرأة وأول شخص من أفريقيا يتولى هذا المنصب. ويعمر الحادية والأربعين، ستكون أيضا الأصغر سنا في تاريخ المنصب. وقالت كوفنتري، في اتصال معها، إنها تشعر بالارتياح لخوض مناقشات صعبة مع حكومات أخرى على الرغم من علاقات الاستهتام حول شرعية الإدارة التي هي جزء منها حاليا، حسب وكالة «فرانس برس».

وانتقدت اللجنة الدولية للحقوقيين انتخابات 2023، مشيرة إلى أن «الانتخابات لم تكن حرة ونزيهة أو ذات مصداقية بأي شكل من الأشكال». وأعلنت منظمة «هيومن رايتس ووتش» عن قلقها بشأن أحداث ليلة الانتخابات، حين «داهمت قوات الأمن الحكومية مكاتب مركز موارد الانتخابات وشبكة دعم الانتخابات في زيمبابوي، واعتقلت ما يقرب من 40 موظفا وتغيير الكثير من السياسات داخل بلدي، ومنطوما، وصارت أجهزة الكمبيوتر



كوفنتري بطلة السباحة السابقة تشير الجدل



العالم 2030 إلى جانب إسبانيا والبرتغال، وأدى عدد من مدربي المنتخبات الأفريقية والنجوم السابقين حالة من التفاؤل والحماس الشديد، إزاء نسخة مميزة من كأس أمم أفريقيا لكرة القدم، وقال مدرب منتخب مصر حسام حسن: «سنبدل قصاري جهدنا لتحقيق اللقب وإسعاد المصريين». أثنى بخروج التنظيم في أبهى صورة، بالطبع نحن منتخب مصر، الأكثر فوزاً بلقب أمم أفريقيا، نلعب دائما على تحقيق البطولات وسيكون هذا هدفتنا، نمتلك لاعبين كبارا للغاية على رأسهم محمد صلاح وعمر مرموش وتريزيغيه وأفضل أندية في أفريقيا على رأسها الأهلي والزمالك، كما أن لدينا مجموعة من اللاعبين صغار السن تألقوا معنا في الفترة الأخيرة».

وأضاف: «المنافسة ستكون صعبة بالطبع لوجود منتخبات كبيرة وعريقة في البطولة، على رأسها المغرب والجزائر وكوت ديفوار والسنغال ومنتخبات أخرى لها باع طويل في بطولة أمم أفريقيا، ولكننا جاهزون، وسنبدل قصاري جهدنا لتحقيق اللقب وإسعاد المصريين». ويستهل منتخب مصر مشواره في البطولة بقاء زيمبابوي في 22 ديسمبر ثم يواجه جنوب أفريقيا وأوغندا ويومي 26 و29 من الشهر نفسه، على الترتيب. وأعرب المدير الفني للمنتخب المغربي وليد الكركاكي عن ثقته بقدرة «أسود الأطلس» على المنافسة بقوة في كأس الأمم، وقال الكركاكي: «رغم طول الفترة منذ



ارتقاء من تريزيغيه للكرة خلال مباراة مصر ويوتسوانا في تصفيات أفريقيا

مدن مغربية في الفترة ما بين 21 ديسمبر 2025 حتى 18 يناير 2026، ويتأهل أول وثاني كل مجموعة، بالإضافة إلى أفضل 4 منتخبات حاصلة على المركز

القاهرة - طرابلس - الوسط:

وسط غياب ليبي متكرر، للنسخة السابعة على التوالي، حيث كان آخر ظهور في العام 2012، أجريت قرعة كأس أمم أفريقيا لكرة القدم 2025 المقررة في المغرب، وأوقعت المنتخب المستضيف ضمن مجموعة تضم معه مالي وزامبيا وجزر القمر، بينما يتنافس المنتخب المصري الأكثر تنوعاً بالبطولة برصيد 7 ألقاب ضمن مجموعة ضمت معه جنوب أفريقيا وأنغولا وزيمبابوي، وأجريت مراسم القرعة على مسرح محمد الخامس الوطني في الرباط، بحضور ممثلين عن جميع المنتخبات المشاركة في النهائيات وعدد من الوزراء وممثلي وسائل الإعلام.

جاء في المجموعة الأولى: المغرب ومالي وزامبيا وجزر القمر، أما المجموعة الثانية فتمتصت مصر وجنوب أفريقيا وأنغولا وزيمبابوي، أما المجموعة الثالثة فمكنت من نجيريا وتونس وأوغندا وتنزانيا، بينما في المجموعة الرابعة: السنغال والكونغو الديمقراطية وبنين وبوتسوانا، أما المجموعة الخامسة فشهدت وجود الجزائر ويوركينا فاسو وغينيا الاستوائية والسودان، بينما في المجموعة السادسة: كوت ديفوار والكاميرون والغبون وزامبيا.

وتقام نهائيات أمم أفريقيا في 9 استادات بـ

ملاعب

www.alwasat.ly | الموقع الإلكتروني: | السنة العاشرة |

الخميس 30 يناير 2025 م | العدد 480 |

30 رجب 1446 هـ | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly |

الوسط

15

لجنة المسابقات ترسم ملامح البطولتين

«دورينا».. مواجهات مثيرة في الدور الثاني.. وكأس ليبيا يقترب

المجموعة الأولى تنطلق بمواجهتي الأنوار والصقور والأخضر مع الأنصار

طرابلس، القاهرة، الوسط:

يواصل الاتحاد الليبي لكرة القدم العمل الجاد، متمسكا بضرورة استمرار انطلاق قطار الدوري الممتاز «دورينا» رقم 50 دون توقف لموسم 2024-2025، حيث أعلن رسميا مواعيد منافسات الدور الثاني من المسابقة الكبرى، وستشهد المباريات الأولى من هذا الدور إقبالا جماهيريا كبيرا وحامسا متحمداً من قبل الفرق المتنافسة، حيث تأتي هذه المرحلة الحاسمة من الدوري بعد منافسات مثيرة في الدور الأول، حيث شهدت صراعات قوية بين الفرق على المراكز المتقدمة، وتغيرات متسارعة في جدول الترتيب، ومن المتوقع أن تشهد مباريات الدور الثاني المزيد من الإثارة والتشويق، خاصة مع اقتراب نهاية الموسم، وتحديد هوية البطل والفرق العابطة.

وأصدرت لجنة تنظيم المسابقات جدول مباريات الأسبوع الأول من الدور الثاني، ففي المجموعة الأولى، تقام الثلاثاء 4 فبراير 2025 مواجهتان، الأولى بين الأنوار والصقور على ملعب شهداء الأبيار في تمام الساعة الثالثة مساءً، وفي اليوم والتوقيت نفسهما تجري مواجهة بين الأخضر والأنصار على ملعب الوادي الكبير، على أن تجري مباراتان آخرين في اليوم التالي الأربعاء 5 فبراير، تقام الأولى بين خليج سرت والتحدي على ملعب سرت في تمام الساعة الثالثة، والثانية تجمع النصر مع الوفاق أجدابيا على ملعب شهداء بنينا في تمام الساعة الخامسة والنصف مساءً.

الأندلس مع المروج في مواجهات المجموعة الثانية

في المجموعة الثانية، تنطلق المباريات يوم الخميس 6 فبراير، حيث تجري مباراة الأندلس مع المروج على ملعب إسماعيل في تمام الساعة الثانية والنصف، وفي اليوم نفسه البرانس يواجه الصداقة على ملعب درنة في تمام الساعة الثالثة، على أن تجري الجمعة 7 فبراير مباراة التعاون مع الأهلي بنغازي على ملعب 10 يونيو بأجدابيا في تمام الساعة الثالثة، وفي اليوم نفسه يواجه الهلال فريق المهديّة على ملعب شهداء بنينا في تمام الساعة الرابعة والنصف.

وفي المجموعة الثالثة، تنطلق المباريات يوم الثلاثاء 4 فبراير بقاء المجد مع الاتحاد على ملعب اليوم نفسه يلتقي البشار والنهضة على ملعب مصراتة في تمام الساعة السادسة، وفي اليوم التالي الأربعاء 5 فبراير، يواجه الأولمبي أبو سليم على ملعب أبو عيسى البلدي في تمام الساعة الثالثة والنصف، وفي اليوم نفسه يلتقي شباب الغار والرسالة على ملعب النصر الصناعي في تمام الساعة السادسة.

وفي المجموعة الرابعة، تنطلق مواجهات الدور الثاني يوم الخميس 6 فبراير بقاء المدينة مع أسبارا على ملعب النصر الصناعي في تمام الساعة الثالثة والنصف، وفي اليوم نفسه يلتقي الأهلي طرابلس والمغرب الليبي على ملعب طرابلس الدولي في تمام الساعة السادسة مساءً، وفي اليوم التالي الجمعة 7 فبراير، يلتقي الوطن والخمس على ملعب أبو عيسى البلدي في تمام



خليفة بن سرتي

نجومية العرب في الدوريات الأوروبية

تحول بعض لاعبي كرة القدم العرب إلى نجوم تتلأأ في سماء الكرة الأوروبية، وظلت تصاممت عليهم الأندية الكبيرة في القارة العجوز لضمهم إلى فرقها بأرقام خيالية، وذلك لانهم أثبتوا وجودهم ونجوميتهم في هذه الدوريات، وعشقهم جماهير الكرة لإبداعاتهم الكروية ومساهماتهم في تحقيق النتائج الإيجابية لفرقهم الرياضية.

لقد أثبت هؤلاء الفرسان أن الشهرة والمال والتألق ليس حكرا على اللاعب الأوروبي أو الأميركي الجنوبي، فالعربي أيضا موهوب ولديه القدرات لتقديم المزيد من التطور والإبداع إذا ما أتاحت له فرصة الاحتراف الحقيقي، لأنه موهوب بالفطرة وإذا ما عاش في أجواء الاحتراف والحوافز المادية مع الإعداد البدني الجيد والتغذية والإشراف الطبي والإعداد النفسي سوف يتقدم على اللاعب الأوروبي الذي غالبا ما يكون مصنعا وغير موهوب وكل مقومات تواجدته التكوين الجسماني والإعداد البدني السليم.

إبن محمد صلاح الذي سجل 19 هدفاً لفرق ليفربول في الدوري الإنجليزي وعمر مرموش الذي سجل 15 هدفاً لفرق أينتراخت، ولامين يامال نجم برشلونة الذي سجل 5 أهداف حتى الآن، كانوا خير سفراء للكرة العربية، وغيروا نظرة الأوروبيين وشركاء رأس المال تجاه الكرة العربية، وبأنه هناك نجوم أخرى لا يتفحصها إلا الرعاية والاحتراف الحقيقي الذي يطور اللاعب ويحقق له الاستقرار النفسي.

هكذا ظلت جماهير ليفربول تعشق وتهتف لمحمد صلاح وكذلك جماهير برشلونة لامين يامال وجماهير أينتراخت لعمر مرموش، وسارعت بعض الأندية الأوروبية إلى إقامة أكاديميات للصغار في بعض المدن الأفريقية لاكتشاف المواهب وتقديمها بعد إعدادها بشكل جيد إلى الملاعب الأوروبية، بينما بقي احترافنا المبتور وشكل مسابقاتنا الكروية لا يساعد على النجاح أو البزوغ وملاعبنا في أغلب المدن دون المستوى المطلوب وغالبية حكامنا متوسطو المستوى الفني وغياب المدربين العالميين الأكفاء إلى جانب التغطية الإعلامية المتواضعة ولم نخلق من الاحتراف إلا الملايين التي تضخ للاعبين من خلال إدرات غير متعمرة والمهملة لم تطور.

إلى أن نتاح لنا فرصة الاحتراف في الدول الأوروبية والالتزام بالمعايير الحقيقية للاعتراف فسنظل نراوح مكاننا، وفي رأيي ستشهد الدوريات الأوروبية المزيد من اللاعبين العرب في السنوات المقبلة لأنهم الكنز الذي سوف يجعل عليه رأس المال الغربي والإدرات الاحترافية.

أخيرا.. الأمل كبير في الأكاديميات الكروية التي تتواجد في أغلب شوارعنا من أجل العكس العادي لكن ما زالت تحبو لغيابها عن تجارب الآخرين وما يطفئ في أكاديميات الاحتراف الحقيقي.

شايفر مستشارا

فنيا لمنتخب غانا

تعاقد منتخب غانا مع المدرب الألماني المخضرم وينفريد شايفر، الفائز سابقا بكأس الأمم الأفريقية لكرة القدم، ليكون مستشارا فنيا، بعد الإخفاق في التأهل لنهائيات 2025 بالمغرب. وقد شايفر (75 عاما) مدرب المنتخب للكاميرون للفوز بلقب كأس الأمم الأفريقية العام 2002، كما سبق له تدريب منتخبي جاميكا وتايلاند.

وسيعاون شايفر المدرب أوتو أو في تجديد دماء الجهاز الفني للفرق، قبل استئناف مشوار تصفيات كأس العالم في مارس المقبل. وقد جرى الإبقاء على دو على الرغم من غياب غانا عن نهائيات كأس الأمم الأفريقية للمرة الأولى في آخر 11 نسخة، بعد حملة تصفيات كارثية، إذ فشل «النجوم السوداء» في الفوز بأي من مبارياته الست، واحتل المركز الأخير في المجموعة السادسة خلف أنجولا والسودان والنيجر.

وقال الاتحاد الغاني لكرة القدم في بيان: «في منصبه الجديد، لن يقدم شايفر التوجيه الفني فحسب، بل سيشرف أيضا على تطوير كرة القدم في غانا. ستستلزم هذه الوظيفة أيضا من شايفر تطوير وتنفيذ خطط استراتيجية طويلة الأمد للاعتماد الذاتي، وتقديم التوجيه الفني بما يتماشى مع رؤية البلاد، وتطوير الشبان، وضمان الأداء العالي المستمر من قبل الفرق الوطنية، ستكون خبرته في التدريب على مستوى الأندية والمنتخبات بلا شك ذات قيمة كبيرة في هذا المنصب». وتلقى غانا مع تشاد ومدغشقر تصفيات كأس العالم في مارس المقبل، وفي حين تتنافس غانا صدارة مجموعتها، سيتهلّل متصدر المجموعة فقط إلى نهائيات 2026 في أميركا الشمالية.



فريق شباب الغار خلال منافسات الدور الأول

جمعتهما على ملعب طرابلس الدولي في ختام منافسات الجولة التاسعة والأخيرة من مباريات مرحلة الذهاب المسابقة، وقد سجل حمود الهوني الهدف الأول لفرقة الأهلي، ليصل إلى هدفه السادس في المسابقة، وأضاف المهاجم الأنغولي مايبولولو الهدف الثاني من ركلة جزاء، ليتكمن من الوصول إلى الهدف العاشر في مشواره هذا الموسم في الدوري المحلي، وينفرد بصدارة ترتيب هدافي المسابقة.

شباك نظيفة لأهلي طرابلس مع غوميز

بهذا الفوز يحقق الأهلي طرابلس مع غوميز رقما قياسيا بشباك نظيفة، حيث نجح الأهلي طرابلس في تحقيق الفوز في ثماني مباريات متتالية خاضها في مرحلة الذهاب من منافسات الدوري الليبي دون أن تهتز شباك حارس مرماه المحضرم محمد نشوش بأي هدف، وذلك للمرة الأولى في تاريخ النادي العريق، وبهذا الفوز حصد الأهلي طرابلس العلامة الكاملة بفوزه في جميع مبارياته الثمانية، إرفعا رصيده إلى 24 نقطة في صدارة المجموعة الرابعة، بينما منى أبي الأشهر بالخسارة الخامسة، وتراجع إلى المركز الثامن قبل الأخير برصيد خمس نقاط.

كأس ليبيا يقترب من الظهور

صعد آخر، أصدرت لجنة تنظيم المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة القدم بيانا موجها إلى رؤساء فروع الاتحاد بالمناطق بشأن حسم شكل مسابقة كأس ليبيا. وجاء في نص البيان: «لما جاء بقرار مجلس الإدارة رقم (12) لسنة 2025 بشأن مسابقة كأس ليبيا للموسم الرياضي 2024-2025..، عليه، تأمل من حضراتكم موافقتا بأسماء الأندية الراغبة في المشاركة في المسابقة المذكورة أعلاه». وأضاف البيان الصادر: «علما بأن المشاركة تكون الزامية للأندية الفرعية المتمتزة، بينما تكون اختيارية لأندية الدرجات الأولى والثانية والثالثة». وجاء الخطاب معمورا باسم رئيس لجنة تنظيم المسابقات عبدالله علي الشحومي.

الهلال في

منافسات الدور الأول بدورينا،

الأندلس يواجه المروج في «الثانية».. والمجد مع الاتحاد بـ«الثالثة»

وفي المجموعة الثالثة، تقدم السويحلي مستوى متميزا وكان جاهزا للصدارة في كل المواعيد برفقة مطارده المباشر الأولمبي. أما الأهلي طرابلس فتصدر المجموعة الرابعة، وكان أكثر الفرق جاهزية، يليه في سياق الملاحة المدنية الذي حافظ على المقعد الثاني.

وهو الموسم الذي انطلق متأخرا وبمشاركة قياسية، لكن لجنة تنظيم المسابقات نجحت في ضبط كل المواعيد حتى انتهت مرحلة الشتاء، في وقتها المحدد، لتتلاقى بعدها بأيام قليلة مرحلة الإياب. مرحلة الذهاب كان أبطالها في المجموعة الأولى الأخضر متصدر المجموعة، وملاحقه النصر، بينما تربع الأهلي بنغازي على قمة المجموعة الثانية، ومن خلفه الهلال.

الأهلي طرابلس يحقق أرقاما فريدة مع الفرنسي غوميز.. ومابولولو في صدارة الهدايفن

اللافي يقود الأهلي طرابلس لفوزه الثامن على أبي الأشهر بهدفين دون رد

في المجموعة الثالثة والنصف، وفي اليوم نفسه الظهرة يواجه أبي الأشهر على ملعب النصر الصناعي في تمام الساعة السادسة مساءً.

انتهى مشوار مرحلة الذهاب من «دورينا» سريعا، وهو الموسم الذي انطلق متأخرا وبمشاركة قياسية، لكن لجنة تنظيم المسابقات نجحت في ضبط كل المواعيد حتى انتهت مرحلة الشتاء، في وقتها المحدد، لتتلاقى بعدها بأيام قليلة مرحلة الإياب. مرحلة الذهاب كان أبطالها في المجموعة الأولى الأخضر متصدر المجموعة، وملاحقه النصر، بينما تربع الأهلي بنغازي على قمة المجموعة الثانية، ومن خلفه الهلال.

55 مباراة تنهي مسيرة ستيفن غيرارد مع الاتفاق السعودي

متأخرا في سلم الترتيب. وسبق لغيرارد أن عرّج عن رغبته في الاستقالة خلال الصيف الماضي لكنه لم يفعل حينها، ويدرس الطرفان بند الشرط الجزائي على اعتبار أن عقد غيرارد التدريبي ينتهي في يونيو 2027 المقبل، بينما يحصل الإنجليزي على راتب سنوي بنحو خمسة ملايين دولار سنويا، لكنه منفتح على تخفيض المبلغ الذي سيحصل عليه عند إنهاء العقد بالتراضي.

وتسعى إدارة الاتفاق إلى تكليف المدرب السعودي أحمد المالكي، الذي يربد الفئات السنية بالنادي، بينما تشير المصادر إلى أن المدرب السعودي سعد الشهري أحد الخيارات الاتفاقيه، ولديه الرغبة في العودة لتدريب الفريق بعد أن كان مدريا في الفترة ما بين ديسمبر 2017 ويونيو 2018 الماضي. وقال الفريق من مركز متأخر إلى المركز الرابع في ذلك الموسم، ويعتبر الكرواتي دراغان تالايتش، مدرب منتخب البحرين، من الخيارات القوية للفريق الاتفاقي، حيث يتوقع أن يكون مدريا له، خاصة أنه موجود في منطقة الخليج بالسنوات الأخيرة، حيث درب في عمان والكويت والبحرين.



أوسيمين



غيرارد

نابولي يرفض عرض غلطة سراي لضم أوسيمين

رفض نادي نابولي الإيطالي عرضا رسميا من غلطة سراي التركي، بلغت قيمته 65 مليون يورو، لشراء المهاجم النيجيري فيكتور أوسيمين بصفة نهائية، وفقا لما ذكرته جريدة «كورييري ديلا سبورت» الإيطالية، ويخوض أوسيمين الموسم الجاري مع غلطة سراي على سبيل الإعارة، دون أن يمتلك النادي التركي خيار الشراء الدائم في عقده، وعلى الرغم من المحاولة الحادة من جانب غلطة سراي لتأمين خدمات اللاعب نهائيا، تمسك نابولي بالحصول على قيمة الشرط الجزائي في عقده، الذي يصل إلى 75 مليون يورو. وأوضحت الجريدة الإيطالية أن هذا الشرط سيكون ساري المفعول بدءا من يناير المقبل، مما يعني أن غلطة سراي هو النادي الوحيد القادر على ضم اللاعب بهذا المبلغ خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية، بينما

wtv
قناة الوسط
تابعونا على النايل سات

بتقنية HD
التردد - 11096 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية SD
التردد - 10815 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasat.tv

الأسبوع 6
15+H

«ليبيا في أجندة إدارة ترامب»

كيف يمكن للبيين الاستفادة من علاقة ترامب بالرئيس الروسي؟
أين يقف ترامب من الأزمة الليبية؟
متى تتخلص ليبيا من أطماع القوى الدولية؟

ماذا يريد ترامب من ليبيا؟
من يستطيع لجم مطامعهم؟
لماذا يسعى الفرقاء إلى مغالطة؟

Nilesat V
12398
راديو الوسط
يجمعنا

على مدار
24
ساعة
98.7 FM
live.alwasat.ly

الوسط 16

صوت ليبيا الدولية

الخميس 30 يناير 2025 م | 30 رجب 1446 هـ | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | السنة العاشرة | العدد 480 | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly



الحصادي ويوفال هراري

منصور بوشناق

اعتبر أستاذ الفلسفة نجيب الحصادي أحد أهم العاملين بحقل الفلسفة الليبيين الآن، فهو الأكثر تفاعلا مع العصر وقضايا الفكرية، ليس اطلاعا وتديسا فقط بل نشرًا وتشبيكا مع القضايا الليبية المعاشة، فالنظريات والأطروحات الفلسفية تتفاعل على يديه مع الواقع الليبي ومشاكله الحياتية والسياسية والاجتماعية والثقافية، إن الفلسفة تكشف وبأدواتها ومناهجها عبر ما يقوم به الحصادي عن الكثير من عيوب تفكيرنا، فهي تشكك بالكثير من بديهياتنا الفكرية المتوارثة، إن النظرة النقدية، «نظرة الريبة والسلب» والتي افتقدناها تفكيرنا الذي حنطته «الدوغما» ومنعته من التجدد والتفاعل الخلاق مع الواقع والتاريخ، كانت ولا زالت بحاجة إلى مجارف ومحارث «الريبة والشك»، من أجل الانبعاث والتحديث.

الحصادي أيضا ابن «عاق» لأفكار وأطروحات الحداثة الأوروبية وسردياتها الكبرى ومنشوق ليبي عنها، التحق مبكرا بتيار «ما بعد الحداثة» وريبته وشكوكه في كل منجزاتها في المعرفة والعلم والتاريخ.

الحصادي قدم كل ذلك عبر كتاباته وترجماته والأهم عبر محاضرات وتفاعل مباشر مع الوسط الثقافي الليبي وحتى السياسي، كان أهمها سلسلة التفكير الناقد بالجامعة الدولية الأهلية بينغازي. وأيضا عبر مجموعة من المحاضرات في منتديات وجامعات ومنتابر حزبية في شرق وغرب ليبيا.

«ذاكاس» أو الذكاء الصناعي كانت محاضرة نجيب الحصادي بمنتدي «حزب السلام والأزدهار» طرح فيها مخاوفه وشكوكه في الذكاء الصناعي وما قد ينتج من كوارث مدمرة لإنسانية الإنسان وسيادته على الأرض، فهذا الذكاء سيسيطر على كل شيء في حياتنا ويحكم مصائرنا، إنه بديلنا وسيدنا القادم...

هراري يصل إلى أن

الذكاء الصناعي هو

قفزة التطور ما بعد

الإنسان الذي عرفناه

عبر التاريخ

«هراري» يكتب تاريخ تطور البشرية وسيطرتها على العالم، ويرجع عامل نجاح البشرية الأول في هذه السيطرة إلى قدرتها على «التشبيك» أو خلق شبكات التواصل والتعاون بين أعداد هائلة من البشر، ثم الإيمان بأفكار وقيم «ليست موجودة في الطبيعة» والعمل مع الأديان والمبادئ والعدل والوطنية والإنسانية، ونشرها وإيمان الأفراد والأمم بها والعمل معا عبر شبكة كبيرة لتحقيقها.

فلكل أمة أسطورتها وقيمها والتي تحكمها وتحفزها لتحقيق سردية أسطورتها، لكل دين أتباعه الساعون لإنجاز وتحقيق قيمه، صناعة الأسطورة وإنتاج القيم والأحلام، ميزة البشر التي دفعت تطوهم وسيطرتهم عكس الحيوان الذي ظل معكوما بقوانين الطبيعة وانتخابها للأنسب لها.

هراري يصل إلى أن الذكاء الصناعي هو قفزة التطور ما بعد الإنسان الذي عرفناه عبر التاريخ، إنه الكائن الجديد الذي سيسيطر على كل شيء، حتى الإنسان، فزغم كل ما سيحققه هذا الذكاء للإنسان من تطور ورغامية كتحسين النسل بهندسة الوراثة والجنينات والقضاء على الأمراض، وإطالة الأعمار وحتى اختيار شكل المولود ولون بشرته وعينيه، «صناعة السوبرمان»، وتحقيق معدلات الوفرة والجودة في إنتاج الغذاء، رغم كل ما سيحققه هذا الذكاء من تقدم خارق، إلا أنه وكما يقول هراري سيكون قادرا على إدارة حروب «قيامية»، لا تحكمها قوانين ولا أعراف، وهو سيحكم الأمم المالكة له على صناعة شعوب من «السوبرمانات» بالهندسة الوراثية، لتكون نازية جديدة وحقيقية، وهو أيضا سيكون قادرا عبر امتلاكه لبيانات الأفراد ومعرفة ميولهم ورغباتهم على توجيه الناخبين وتدمير الديمقراطية، مخاوف مرعبة يقدمها هراري عن هذا «الملك الشيطان» هذا «الفاوست» الذي سيقدم للإنسان كل شيء ثم ليصدر منه كل شيء بما في ذلك إنسانيته.

هل سيكون بإمكان الإنسان أن يزرع «الضمير وقيم العدل» في برامج هذا الكائن ليكون ملاكا ومخلصا للإنسان؟ أم سيرزق في برنامجه أيضا أنانيته وجشعه للهيمنة والتدمير؟

الحصادي وهراري يصلان إلى الشكوك نفسها والسؤال نفسه. في طرابلس حضرت أيضا وفي أيام طرابلس الإعلامية مداخلته لشباب ليبي يعمل ويبحث في الذكاء الصناعي «يعمل بإسبانيا» ويحاضر «بغنة خليجية»، يطرح مشروع «الذكاء الصناعي الحكيم» من أجل زرع الحكمة في برامج هذا الذكاء.

السؤال الأخطر هو ما دام الذكاء قد بدأ يزرع نفسه بنفسه، ويطور برمجته بنفسه، هل سيتقبل حكمتنا وقيمنا القديمة، أم أنه سيرزق فينا ما يراه بحساباته مفيدا له، ويسلب منا صناعة الأسطورة والقيم ليصنع وينشر أساطيره ويجعلنا نؤمن بها عبر شبكته عبر «Nexus»؟

أقوالهم



«مستعدون لإعادة إحياء العلاقات التاريخية مع ليبيا ودعم جهود التعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي»

أمين وزارة الخارجية المصرية نيكولا ستويانوفيتش



«إطلاق الحكومة الإيطالية رئيس الشرطة القضائية الليبي أسامة نجيم خطا وجعلنا عرضة للاحتياز»

نادية رئيس مجلس الشيوخ الإيطالي ماريولينا كاستيلوني



«نسعى إلى تقريب وجهات النظر بين الأطراف الليبية وضروية الإسراع في العمل من أجل إنهاء حالة الجمود السياسي»

سفير الاتحاد الأوروبي لدى ليبيا نيكولا أورلاندو



«منتقون للتعاون مع ليبيا في مجالات الطاقة وتقنيات وحلول الطاقة بما يخدم المصالح المتبادلة بين البلدين»

وزير الطاقة السعودي عبدالعزيز بن سلمان



الذكاء الصناعي يتنبأ بسرطان الثدي

أظهرت دراسة حديثة أن بإمكان الذكاء الصناعي تحديد النساء الأكثر عرضة لخطر الإصابة بسرطان الثدي قبل سنوات من اكتشافها لديهن بالفعل، وفق ما أعلن المعهد النرويجي للصحة العامة الثلاثاء. واستخدم خمسة باحثين من المعهد وجامعتي واشنطن وكولورادو خوارزمية الذكاء الصناعي المتاح تجاريا لتحليل صور الثدي بالأشعة السينية لـ 116495 امرأة شاركن في برنامج الفحص في الترويج بين العاملين 2004 و2018. ومن بين هؤلاء، أصيبت 1607 بسرطان الثدي. وباستخدام نظام وضع علامات للمخاطر بالاعتماد على صور الثدي بالأشعة السينية، تمكنت الخوارزمية من التنبؤ بخطر أعلى للإصابة بسرطان الثدي.

«شانيل» تعرض تشكيلة ربيع وصيف 2025

عرضت دار «شانيل» الثلاثاء في باريس تشكيلة أزياء راقية خفيفة وزاهرة بالألوان لربيع 2025 وصيفها. أعدتها مجددا من دون مدير فني في انتظار تولي المصمم ماتيو بلاري المنصب فعليا. وأقيم الحدث على منصة في «غران باليه» الباريسي على شكل حفلي «سي» متشابكين، وهو شعار «شانيل» البصري الشهير، أمام أنظار مجموعة من المشاهير، في مقدمهم كيلي جينر وباميليا أندرسون. «العرضات ارتدت أزياء من التشكيلة الجديدة التي صممت كسيناريو لوني يبدأ عند الفجر ويعاود الانطلاق بعد حلول الليل»، وفق ما أوضحت الدار. وأدلت على البدلات تعديلات وتحديثات من خلال تنانير قصيرة نوعا ما أو شورتات أو برمودا، في حين بدت الفساتين جذابة بنوعها الخفيف، وهي مصنوعة من الشاش أو الساتان. أما الأختية فجابت بأشرطة مسطحة أو مع كعب بلون أزرق سماوي أو أبيض أو كريمي مع مقدمة مدببة سوداء. وحسب تقليد عروض «شانيل»، توجت التشكيلة بفستان العروس المرتطم، وهو قصير ومكشكش من الأمام مع ذيل طويل في الخلف، وسترة تويد مزينة بالترتر.



بسبب فضيحة جنسية.. استقالة إعلاميين يابانيين

استقال اثنان من كبار المسؤولين التنفيذيين في قناة «فوجي تي في» التلفزيونية اليابانية الخاصة الإثنين بسبب الفضيحة المحيطة بالمذيع السابق ماساهيرو تاكاي الذي تعرض لاتهامات بالاعتداء الجنسي أثار غضبا وأدت إلى هروب المعلين. وقدم كل من رئيس القناة كويتشي ميناتو ورئيس مجلس الإدارة شوجي كاوهو استقالتهما من منصبهما. وأصبح الوضع غير محتمل بالنسبة لقناة «فوجي تي في» التي تعرضت لضغوط متزايدة منذ أن اتهمت إحدى الصحف الشعبية المؤثرة ماساهيرو تاكاي (52 عاما) بإجبار امرأة على ممارسة فعل جنسي من دون موافقتها في العام 2023.

كل شيء

فصل للتعليم الاستدراكي بمدرسة السيدة زينب

ضمن استعدادات وزارة التربية والتعليم بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته» لانطلاق المرحلة الخامسة من مشروع التعليم الاستدراكي بالمؤسسات التعليمية، شاركت وكالة الوزارة للشؤون التربوية، الدكتورة مسعودة الأسود، في افتتاح فصل للتعليم الاستدراكي بمدرسة السيدة زينب الكبرى التابعة لمراقبة التربية والتعليم بأبوسليم، وهو أحد مراكز التعليم الاستدراكي في بلدية أبوسليم.

فعاليات الافتتاح تضمنت فقرات فنية من أداء تلميذات مدرسة السيدة زينب الكبرى، وفقرات ثقافية متنوعة تحاكي التعليم الاستدراكي. كما شهد الافتتاح حضور مديرة مكتب التعاون الدولي بالوزارة المكلفة حنان حمس، وممثل يونيسف بليبيا محمد فياض، وخبيرة قسم التعليم الدولي اليزابيث كريك، ومراتب التربية والتعليم بالبلدية محمود الرئيس، ومديري المكاتب ورؤساء الأقسام بالمراقبة. الأسود قالت: «التعليم الاستدراكي هو أسلوب تعليمي ليس بالجديد، ومطبق على أربع مراحل سابقا، وجرى تطبيقه بشكل أوسع وأثبت نجاحه». وأوضحت: «فلسفة التعليم وأهدافه ليست مقصورة على مخرجات التحصيل الأكاديمي فقط، وإنما تتعداه لترسيخ قيم ومبادئ ومخرجات معرفية ونفسية ومهارية من الصعب تحقيقها دون وجود بيئة تعليمية تفاعلية».

