

- 03
- من شرق ليبيا إلى وسط أفريقيا.. الكرملين يغلق على الغرب «طوق النفوذ»
- 04
- شرح البال: ما حدث من إعمار درنة والمناطق المتضررة «فرجة وطن»
- 05
- «جرعة أمل» للطلاب الراسبين في امتحانات الشهادة الثانوية



الوسط

صوت ليبيا الدولي

الخميس 5 ديسمبر 2024 م | 4 جمادى الآخرة 1446 هـ | السنة العاشرة | العدد 472 | يومية «أسبوعية مؤقتاً» | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly | السعر لليبيا: 1 دينار / مصر: 290 قرشاً

«موانا 2» يتصدر
شباك التذاكر
الأميركية

13

النظام الجديد

لـ«دورينا» يحرم

الجماهير من «الديريبات»

14



ضبابية بالداخل.. وغموض بالخارج حول المسار السياسي لحل الأزمة

الحكومة الموحدة.. والاستفتاء يتصدران حراك آخر العام

والدستور المعدل 1963». وأعلن المجلس الرئاسي، وفق المتحدث باسمه نجوي وهيبة، اعتزامه تفعيل عمل «المفوضية الوطنية للاستفتاء والاستعلام الوطني» للهيئة المؤقتة للعدل، رغم اعتراض مجلس النواب، موضحة أن ذلك «قد يشمل ملفات اقتصادية وسياسية تمس حياة المواطنين والمواطنات بشكل مباشر». وليس بعيداً عن تداعيات الأزمة الليبية، لخص المبعوث الخاص الأسبق للأمم المتحدة في ليبيا غسان سلامة، في تصريحات لجريدة «ديلي صباح» التركية، سبب ما يجري من إعاقة للعملية السياسية في ليبيا في الجهات الفاعلة الداخلية، وشدد على أن الأمر الأصعب - في رأيه - هو حين الاقتراب من إعادة توحيد المؤسسات يظهر تحالف قوي يمنع الوسيط من التحرك في هذا الاتجاه، سواء كان ذلك إعادة توحيد الكومنتين أو الانتخابات أو الحفاظ على وحدة القضاء.

وفي هذه الأثناء، أعلنت البعثة الأممية عقد القائمة بأعمال رئيس البعثة ستيفاني خوري مشاورات مع قيادة ليبين خلال الأيام الماضية بهدف تنشيط العملية السياسية، وتعزيز الثقة بين الأطراف، والتقدم نحو إجراء انتخابات وطنية، وقد حثت جميع الأطراف على الكف عن اتخاذ أية إجراءات أحادية الجانب يمكن أن تعيق انقسام المؤسسات الليبية. وتنتظر المبعوثة نتائج مؤتمر لندن، المنعقد أيام الأربعاء والخميس والجمعة في غياب الليبيين وروسيا، لعرض إحاطتها في مجلس الأمن الدولي خلال ديسمبر الجاري، مع تقرب إعلان خطة من جانب البعثة مطلع الشهر الداخل قبل انقضاء الانتخابات (6+6) لاستكمالها، إلى جانب الاستفتاء على مشروع الدستور كدستور مؤقت لخمس سنوات، ومنع الحق لكل الإنسان والشعوب لمقاضاة من وصفهم بالدستورية التاريخية ليبيا كدستور 1951 بالوضع في ليبيا.



● محمد المنفي يبحث تطورات المشهد السياسي مع عبد الحميد الدبيبة، طرابلس 3 ديسمبر 2024

اتهمتهم بعرقلة الاستفتاء على مشروع الدستور. وأعاد الحديث حول الدستور الجدل من قبل مكونات مجتمعية؛ إذ عبر ممثلاً مكون التبو في هيئة صياغة الدستور (خالد بوبكر وهلي، والسنوسي حامد وهلي) رفضهما لمسودة الدستور، مشددين على ضرورة التوافق مع مكونات التبو والطوارق والأمازيغ قبل إجراء أي استفتاء، وطالبوا بإطلاق حوار دستوري شامل يضمن التوافق على دستور يكون أساساً لاستقرار ليبيا. أما المجلس الرئاسي فتعمسك بإطلاق الدعوة إلى استفتاء الشعب على عدة مسائل لم يوضحها مفصلة، إلا أن مصادر مطلقة أشارت إلى أنها تتعلق بـ«المواد الخلافية المتبقية في قوانين انتخابات (6+6) لاستكمالها، إلى جانب الاستفتاء على مشروع الدستور كدستور مؤقت لخمس سنوات، ومنع الحق لكل الإنسان والشعوب لمقاضاة من وصفهم بالدستورية التاريخية ليبيا كدستور 1951 بالوضع في ليبيا.

والمقترحات الممكنة التي يمكن عرضها على الليبيين لإبداء رأيهم والمشاركة في تحديد المسار الأمثل». وفي السياق نفسه دعا رئيس حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» إلى الاصطفاف بجانب إعادة تفعيل دور الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور، وادّعى في لقائه مع عدد من أعضاء الهيئة في طرابلس، الأربعاء، على ما وصفها بـ«مؤامرة تعطيل الاستفتاء على الدستور». ويجدر التذكير بأن الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور اعتمدت مسودتها العام 2017، وأحالتها إلى مجلس النواب لعرضها على الشعب للاستفتاء، لكن المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، عبر الأمر توقف عند هذا الحد، ما اضطر لجنة التواصل المكلفة من الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور في منتصف نوفمبر الماضي، إلى اللجوء للمحكمة الأفريقية لحقوق الإنسان والشعوب لمقاضاة من وصفهم بـ«سلطات الأمر الواقع» في ليبيا، والذين

مشاورات أممية لتعزيز الثقة بين الأطراف والتقدم نحو إجراء الانتخابات

المنفي والدبيبة يناقشان توحيد الجهود لإنهاء المراحل الانتقالية

مؤشرات داخلية على وجه الخصوص؛ منها اجتماع رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، الثلاثاء، بالدبيبة؛ حيث جدد الاثنان التأكيد على موقفهما إزاء ما يجري. ووفق المكتب الإعلامي لرئيس حكومة الدبيبة فإن الاجتماع «ناقش أهمية توحيد الجهود لإنهاء المراحل الانتقالية والانتقال الفوري نحو تنفيذ بـ«سلطات الأمر الواقع» في ليبيا، والذين

والمرشح السابق لمجلس النواب ويس، والمرشح السابق من المجلس الأعلى للدولة لرئاسة الحكومة محمد المزوقي، ورئيس مجلس المنافسة ومنع الاحتكار سلامة الغويل، وكان المجلس دعا منذ 11 أغسطس الماضي من يرغب في الترشح لتقديم مستندات ترشحه إلى مقر المجلس في بنغازي، وصوت بعدها على إنهاء سلطة حكومة الدبيبة، واعتبار حكومة أسامة حماد الحكومة الشرعية. في المقابل، لم يبد عقيلة صالح مرونة في التعامل مع مطالب إعادة النظر في القوانين الانتقالية الجديدة؛ بل أوضح لنظيره الإيطالي لورينزو فونتانو، خلال وجوده في روما، أن البرلمان قام بواجبه على الوجه الأمثل، وأصدر بالتشاور مع مجلس الدولة، قانوني انتخاب الرئيس والبرلمان وسلمهما للمفوضية، وكان عليها إجراء الانتخابات. وتحتاج هذه الخطوات إلى توافق محلي ودولي بالخصوص، وهو أمر لا يبدو قريباً في الوقت الحالي، استناداً إلى عدة

طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط:

حالة من الغموض والضبابية تكتنف نتائج التحركات السياسية داخل وخارج ليبيا بشأن ما يتردد عن الاتجاه إلى تشكيل حكومة جديدة موحدة، بالتزامن مع استمرار مناكفات «أطراف حكم الأمر الواقع» الذين يرون أن التوافق يعني بالنسبة لهم خسارة مواقعهم. ودون أن تقدم البعثة الأممية تفسيرات لمصطلح «حكومة موحدة» الذي تنامي بها، أي ما إذا كانت جديدة مصغرة أم أنها تقوم على دمج حكومتي عبد الحميد الدبيبة وأسامة حماد، فقد أبلغ رئيس مجلس النواب عقيلة صالح، خلال آخر لقاء مع المبعوثة الأممية بالإنابة ستيفاني خوري، قائمة المرشحين المقترحين للسلطة التنفيذية المقترحة من جانبه. جاء ذلك بعد جولات قادته إلى الخارج آخرها إيطاليا استقبل - ربما - لتفاهات قد تصدر من مؤتمر لندن الذي تشارك فيه روما ضمن مجموعة «أصدقاء ليبيا» الدوليين.

ولم يقدم عقيلة صالح، خلال لقائه الأربعاء عدداً من أعضاء المجلس عن المنطقتين الغربية والجنوبية، وعبر دعوته إلى ضرورة تشكيل سلطة تنفيذية موحدة، تنمّج بعمدة زمنية محددة، آليات اختيارها، لكنه شدد على ضرورة استمرار التعاون والتواصل مع البعثة الأممية والمجتمع الدولي، وأكد لخوري التزام مجلس النواب بالاتفاق السياسي ومخرجات لجنة «6+6»، وكل ما من شأنه إنهاء الانقسام السياسي، بحسب مكتبه الإعلامي. وبعد ساعات من لقائه ستيفاني خوري، جرى تسريب رسالة تحمل توقيع نائب مقرر مجلس النواب وموجهة إلى صالح، تتضمن قائمة بأسماء سبعة مترشحين قبل إنهم استوفوا شروط الترشح، ضمت كلاً من: وزير الداخلية والصحة بالحكومة المكلفة من مجلس النواب عصام بوزريعة وعثمان عبد الجليل، ورجل الأعمال محمد المنصور، أحد المرشحين السابقين لرئاسة حكومة «الوحدة الوطنية»، والمرشح الرئاسي السابق فضيل الأمين،



فضاء

8000

توصل «مرصد الأرض» التابع لوكالة الفضاء الأميركية «ناسا»، إلى حقائق جديدة حول التاريخ البشري في ليبيا الذي يعود إلى ثمانية آلاف عام، بعد مسح جيولوجي أجري على «مسك سطف» المنحدر الضخم من الحجر الرملي الواقع جنوب غرب البلاد. صور الوكالة لمضية مسك سطف الليبية، أظهرت الحجر الرملي الجيري الذي يروي قصة مزبوجة عن عمليات حثول النفط الحديثة، وبقايا محاجر العصر الحجري وأماكن الصيد.



نُظُم

ارتفاع

ارتفعت أسعار النفط، الأربعاء، في ظل عودة التوترات الجيوسياسية في منطقة الشرق الأوسط، واحتمال تمديد «أوبك» بلس، تخفيض الإمدادات مع ضعف الطلب. وقد زادت العقود الآجلة لخام «برنت» 16 سنتاً إلى 73.78 دولاراً للبرميل، وارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 14 سنتاً إلى 70.08 دولار، وفق وكالة «رويترز».

سياسة

الأسد

منذ انتخابه رئيساً للجمهورية العربية السورية في 10 يوليو 2000 خلفاً لوالده حافظ الأسد، ظل بشار الأسد يعاني تحديات اقتصادية وسياسية حادة بسبب الحصار الأمريكي على سورية، لكن الثورة التي بدأت شعبية وانتهت مسلحة واندلعت ضد نظام حكمه الموصوف بالديكتاتوري كانت أكبر التحديات، وبعد أن ظن كثيرون أنه استعاد السيطرة على معظم المدن السورية، فاجأته التنظيمات المسلحة المدعومة من الخارج بهجوم واسع منظم احتل به مدناً كبرى منها حلب وحماة، فيما يعجز الجيش السوري حتى الآن عن طردها. فهل بات سقوط بشار الأسد وشيكاً هذه المرة؟



كل شيء



تعاون - ليبي - تركي» لكشف المتفجرات والمخدرات بكلاف الأثر ص 16

بالأرقام

1,84

تربليون دولار

مواقيت الصلاة - طرابلس

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
5.56	7.25	12.42	3.39	5.59	7.18

درجات الحرارة

طرابلس	بنغازي	سرت	سبها	طبرق
17	21	21	21	21

تقرير: ثروة «هائلة» محط أنظار المستثمرين في قمة طرابلس



● النفط الليبي غير المكتشف يجذب المستثمرين الأجانب، «أرشيفية»

إيجابية تدفع إنتاج البلاد للنمو من 1.3 مليون برميل يومياً حالياً إلى 1.6 مليون بحلول نهاية العام 2025. ويتنظر أن تطرح حكومة الوحدة مزبداً من الفرص الاستثمارية لاستكشاف وتطوير موارد الأحواض الرئيسية في البلاد أمام شركات النفط

طرابلس، الوسط:

سلط تقرير أميركي الضوء على أربعة أحواض رئيسية في ليبيا تضم احتياطيات نفطية هائلة وغير مستغلة من النفط، والتي ستكون محل اهتمام المستثمرين خلال قمة طرابلس للطاقات والاقتصاد في 18 و19 يناير المقبل. وقالت وحدة أبحاث الطاقة الأميركية في التقرير الصادر الثلاثاء، إن المستثمرين ينتظرون جولة تراخيص النفط الليبي الجديدة التي تخطط وزارة النفط والغاز في حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» لإطلاقها خلال القمة، وسط آمال طموحة لزيادة الإنتاج وإنعاش الاقتصاد. وتستهدف هذه الجولة المناطق البحرية في أحواض سرت ومرزق وغدامس، وهي مناطق تعاني محدودية عمليات الاستكشاف منذ سنوات طويلة، بحسب بيانات أولية عن الجولة رصدتها الوحدة ومقرها واشنطن. وأشار التقرير الأميركي إلى أن جولة التراخيص تسعى إلى تحقيق نتائج

ليبيا تعزز التعاون الأمني

مع البعثة الأوروبية

بحث وكيل وزارة الداخلية في حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» للشؤون العامة، اللواء محمود سعيد، مع المستشار الأمني ببعثة الاتحاد الأوروبي لدى ليبيا، أدانيال جورج بولانسيا، تعزيز التعاون الأمني بين الجانبين. وأكد سعيد، الذي يرأس اللجنة المعنية بفحص الأسلحة الخاصة بالبعثات الدبلوماسية، أهمية التزام البعثة بالترتيبات الأمنية المعتمدة من قبل اللجنة، حسب بيان الداخلية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، الأربعاء، وأشار إلى ضرورة العمل بالصوابط المنظمة لمنع تصاريح حماية الوفود الرسمية أثناء زيارتها إلى ليبيا.

شباب من أنحاء ليبيا.. يومان في «مواجهة خطاب الكراهية»

السياسي. وهذا يترك فراغاً ومساحة ليسود فيها خطاب الكراهية». واقترحت مجموعات عمل الشباب حملات توعية تستهدف الشباب في أرجاء ليبيا حول ماهية خطاب الكراهية وكيفية الإبلاغ عنه، فضلاً عن العمل مع المؤسسات السياسية والأمنية، بما في ذلك التشكيلات المسلحة، لتحويل لغتهم بعيداً عن خطاب الكراهية وتجنب تاجيج النزاع. وفي اليوم الثاني، تواصل النقاش حول العقبات التي تحول دون إنهاء الأزمة السياسية المستمرة في ليبيا، وقدم المشاركون توصياتهم للتغلب على هذه العقبات من منظور الشباب، بالتركيز على أربعة مجالات رئيسية شملت «التحديات السياسية، وتحدي العدالة الانتقالية والصالحات الوطنية، والتحدى الأمني، وكذلك التحديات الاقتصادية». برنامج «الشباب يشارك» يهدف إلى إشراك 1000 شاب من جميع أنحاء ليبيا في مناقشة مواضيع مختلفة.



● عدد من شباب ليبيا المشاركين في الورشة، طرابلس 3 ديسمبر 2024

وقال أحد المشاركين «لا توجد ضوابط منظمة عند الحديث عن العملية السياسية، ولا تزال الثقافة السياسية جديدة نسبياً، وهذا يعني أننا لا نملك الأدوات المناسبة للانخراط في الخطاب

الإنترنت وفي وسائل الإعلام، اتفق الشباب على أن الاستقطاب السياسي أدى إلى انقسامات مجتمعية، بعضها قد يؤدي إلى العنف عبر الإنترنت، والتي تؤثر على جميع المكونات الاجتماعية.

wtv

قناة الوسط

تابعونا على انيل سات

بتقنية SD

التردد - 10815 MHZ

الإستقطاب - أفقي H

معدل الترميز 27500

معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية HD

التردد - 11096 MHZ

الإستقطاب - أفقي H

معدل الترميز 27500

معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasattv

wasat.tv

wasattv



«كيكتي المفضلة».. فيلم إيراني ينتقد الجمهورية الإسلامية

باتو وزوجته رومينا باور، في إشارة ضمنية إلى الانتفاخ في عهد ما قبل الجمهورية الإسلامية، وتضيف: «كنا ننزّل ونترنسي الأحذية ذات الكعب العالي والسانتين المفتوحة من الأمام.. ولم يكن ثمة شيء من هذه الحدايات والأحذية الرياضية».

وعندما تجلس البطلة في الحديقة العامة تسمع ضجة فتذهب باتجاهها لتجد ما تسمى بـ«شرطة الأخلاق» تحاول اعتقال فتاتين بسبب زينتهما وعدم حجب شعرهما بشكل كامل، فتساقط في تخلص أحدهما فيما تأخذ الشرطة الفتاة الثانية ذات الشعر الملون، فتسال الشرطي معتقدة: «هل تقتلها بسبب بضع خصلات من الشعر؟» وفي ذلك إشارة لمقتل الفتاة ممساة أميني التي قتلتها شرطة الأخلاق العام 2022 بسبب حجاب شعرها المعتدل، فأثار ذلك موجة احتجاجات



أشاد النقاد العراقي هادي ياسين، بالفيلم الإيراني الجديد «كيكتي المفضلة»، من حيث قيمته الإنسانية ووجودته السينمائية على الرغم من تكلفة المنخفضة جداً؛ إذ قدرها خمسين ألف دولار فقط على أقصي، وهو مبلغ زهيد في مقابل هذه الحكاية الوجدانية العميقة رغم بساطة طرحها داخل

العصر. ووفق ما نشره ياسين عبر حسابه الشخصي بموقع فيسبوك فإن القصة جسداً شخصان متلازمان فقط وفي مكان واحد محدد، هو بيت متواضع، بلا ميكورات سينمائية مصممة، بل إنشائية وبسيطة جداً لا تقضي سوى أن بطولة الفيلم «مهين» تغيير ملابسها ثلاث أو أربع مرات، وهي ملابس متواضعة، أما بطل الفيلم «فاراماز» فلا تتغير ملابسه إلا في نهاية الفيلم.

وعدا التهديد الذي يستغرق بضعة مشاهد، فإن أحداث الفيلم تدور - زمياً - في ليلة واحدة، و - مكانياً - في بيت «مهين» (70 عاماً) من عمرها لعبت دورها الممثلة القديرة الممثلة «ليلي فرهادپور».

وهذا العمل هو أول فيلم ينتقد نظام الجمهورية الإسلامية في إيران بتلميحات واضحة، فوجدت السلطات أن من حقها - بناءً على تلك التلميحات - أن تتصمى للفيلم وتمنع مخرجه الثاني مريم مقدم، وزوجها بعاشق سايبان، من السفر لحضور مهرجان برلين السينمائي في دورته العام 2024، بعد أن حذرت جوازي سفرهما ووجهت إليهما تهمة جنائية، ولكن إدارة المهرجان وضعت صورة مشتركة لهما على كرسي فارغ طوال فترة الدورة - تكريماً لهما وتضامناً معهما.

فارق وضع الفيلم على قائمة المنافسة لهما على كرسي ذهبي الكبرى للمهرجان، ولكن الجائزة ذهبت إلى الفيلم الوثائقي «أهومي» للمخرجة الفرنسية سفايلة الأصل ماتي ديوب.

وإذ كان يفول حتى الساعات الأخيرة أن يسمح للمخرجين بالسفر إلى برلين، ولكن تأكد معهما، وسمح لبطلة الفيلم الممثلة ليلى فرهادپور القيام بالرحلة، فحملت معها رسالة من المخرجين، قارنتها بنابية عنهما في المهرجان وجاء فيها: «نشعر وكأننا أبوان ممنوعان حتى من النظر إلى طفلها حديث الولادة... نحن حزينان ومتعبان، لكننا لسنا وحدنا، هذا هو سحر السينما... السينما تجمعنا. إنها نافذة تفتح وقتاً ومكاناً يمكننا أن نتلقى فيه».

نحن أمام فيلم بسيط من حيث المبنى ولكنه عميق من حيث المعنى. الفيلم يلقي الضوء على منحة الإنسان، رولا أو امرأة، الذي يجد نفسه وحيداً في مرحلة متقدمة من عمره، وحين يلتقي إلى الورا يكشف أن قطار عمره قد مر في محطات فارغة دون أن يستمتع برحلة العمر... إذ قضى رداً من هذا العمر وحيداً وقد قيدته الحشمة والأعراف، في بلد محكوم بقوانين جافة لا تقيم اعتباراً لمعنى التمتع بالحياة وبالجمال العاطفي.. سها نظام قمعي يؤمن بغدني ويعتاش على ثقافة الغيباط، بما يثير انزدار العالم، بل انزدار مواطنيه في الداخل قبل الجميع.

حين تنملع الاحتجاجات في معظم المدن الإيرانية بين جيل وأخرى.

وهذا الفيلم هو تحية للمرة الإيرانية التي يقف عليها النفل الأكبر من ظلم النظام، وتمثل ثيمته الأساسية في تسليط الضوء على أحلامها بالحرية والتمتع بالحياة.. كما كانت حالها قبل سنة 1979 علم «ثورة خميني».

في أحد مشاهد الفيلم تسال بطلة «مهين» سائق التاكسي عن فندق الحياة فيخبرها إن اسمه أصبح فندق الحرية، ما يثير سخرية غير معلنة في داخلها، لكنها تخبره بأن الفندق كان قد شهد فحلات للمطربين الإيرانيين آل

ماسك يطالب بمنع تحويل «أوبن إيه أي» إلى شركة ربحية

طلب إيلون ماسك مجدداً من القضاء الأميركي منع «أوبن إيه أي» مبتكرة برنامج «تشات جي بي تي»، من التحويل بشكل كامل إلى شركة هادفة للربح، وفق معلومات نشرها الموقع الإلكتروني لقناة «سي إن بي سي» الأميركية، وأشارت المعلومات إلى أن «المحامين الذين يمثلون ماسك وشركته «إكس إيه أي» الناشئة المتخصصة بالذكاء الصناعي وعضو مجلس إدارة «أوبن إيه أي» السابق شيفون زيليس، رفعوا أمراً قضائياً أولياً ضد أوبن إيه أي الجمعة».

وأضافت «إن الأمر القضائي سيمعن أوبن إيه أي أيضاً من مطالبة مستثمرها بالتوقف عن تمويل الشركات المنافسة لها مثل إكس إيه أي».

وتشكل هذه الخطوة القانونية فصلاً جديداً في النزاع القضائي بين إيلون ماسك والرئيس التنفيذي لشركة «أوبن إيه أي» سام التمان.

وكان رئيس شركتي «سبايس إكس» و«تسلا» شارك في إطلاق «أوبن إيه أي» عام

2015 على أساس أنها غير ربحية، لكنه يقول إن سام التمان «تلاعب به وخدعه»، وقرر في النهاية التحالف مع شركة «ميكروسوفت» وسبق لماسك أن أقام في مارس الفائت دعوى أولى على «أوبن إيه أي» ومؤسسيها سام التمان وغريغ بروكمان الذين يتهمهما بالاحتيال والتأمّر وأبرز الإعلانات المضلّة.

ثم سحب الدعوى قبل أن يعيد رفعها موسعا إياها «لتشمل ادعاءات بأن ميكروسوفت وأوبن إيه أي انتهكتا قوانين مكافحة الاحتكار عندما طلبتا الشركة المبتكرة لتشتات جي بي تي، من المستثمرين الموافقة على عدم الاستثمار في الشركات المنافسة، بينما شركتا إكس إيه أي التي يملكها ماسك»، بحسب «سي إن بي سي».

وفي نهاية 2022، أددت «أوبن إيه أي» ضجة كبيرة مع إطلاق برنامجها «تشات جي بي تي» الذي يتيح إنشاء نصوص بناءً على طلب بسيط بلغة يومية، قبل إطلاق أدوات إنشاء صور ومقاطع فيديو بناءً أيضاً على طلبات مكتوبة.

وهذه انسحب من «أوبن إيه أي» كان من المخاطر التي يمثّلها الذكاء الصناعي على مستقبل البشرية.

وأطلق ماسك شركته «إكس إيه أي» المتخصصة بالذكاء الصناعي العام 2023.



قبل بدء موسم رأس السنة يطرح الشامي أغنيته «وين»

رميتي للعدا ياما، حكيت عن غراما يا ماما، بالدين والشحادة خدت أنا غراما، رميتي للعدا ياما

حكيت عن غراما يا يا ماما، بيشغلوني عيونك يا عيوني يرسموني قلامك، بحاكيكي موسيقى يا دقيقة كانها سنة قداما، بيشغلوني عيونك يا عيوني يرسموني قلامك. بحاكيكي موسيقى يا دقيقة كانها سنة قداما، خيالها أنا خيا بحبالي أنا الخياط، حايك نجوم الليل حالف لشوفك إيه، خيالها أنا خيا بحبالي أنا الخياط، حايك نجوم الليل حالف لشوفك إيه، بالدين والشحادة خدت أنا غراما

رميتي للعدا ياما، حكيت عن غراما يا ماما، بالدين والشحادة خدت أنا غراما، رميتي للعدا ياما، حكيت عن غراما يا ماما، وين بعيت قلبي، وليش نسييتي كل شي ياما قالوا ضاع، ياما قالوا ضاع.



بعيت قلبي
وليش نسييتي كل شي، ياما قالوا ضاع، بالدين والشحادة خدت أنا غراما.

مبتكر «بلاي ستايشن»: كان الجميع يقولون إننا سنفشل

الغرب بعد بضعة أشهر. وسعياً إلى الالتفاف على سيطرة «نينتندو» في مجال توزيع وحدات التحكم، ارتكزت «سوني» على خبرتها في صناعة الموسيقى لإنشاء نموذج توزيع جديد في اليابان واستحدثت «قنوات خاصة ببلاي ستايشن» في الخارج، كتكيف مع كل سوق محلية، يفكر في مستقبل التقنيات على مدى 10 أو 20 عاماً.

وعندما سئل كوتارافي عن المستقبل بعد نجاح «بلاي ستايشن»، توقع ظهور ألعاب الهاندس المحمول قبل سنوات من حصول ذلك فعليا، ثم ظهر الألعاب مرن بعد، من دون تحميل أي «الألعاب السحابية».

وقال «حتى قبل انضمامي إلى سوني، كنت أفكر في مستقبل التقنيات على مدى 10 أو 20 عاماً لتوقع الاتجاهات، لكن «كان من الصعب على الكثيرين فهمها».

وبعدما أصبح كين كوتارافي نائباً لرئيس «سوني»، تركها العام 2007 بعد إطلاق جهاز «بلاي ستايشن 3»، وهو يدير رانها شركة ناشئة تعمل في مجال الذكاء الصناعي والروبوتات، ويتولى التدريس في كلية علوم الكمبيوتر بجامعة كينديا.

وقال «نحن الآن ندخل عالمًا يمكن فيه إخضاع كل شيء للحساب، ودمج مع الذكاء الصناعي، بفضل التقدم في المعلوماتية والذكاء الصناعي، متوقعاً أن «يفتح ذلك الكثير من الاحتمالات»، وأوضح أن «تشات جي بي تي مثلاً أصبح ممكناً لأن اللغة أصبحت قابلة للحساب».

وفي قطاعات متنوعة مثل إنشاء الموسيقى أو الصور أو الترفيه أو الطب، «بات ممكناً حساب عدد كبير من الأشياء» بواسطة الكمبيوتر، على ما لاحظ كين كوتارافي وأضاف «تخيلوا أن المحور الزمني والنفس، أصبحا أيضاً قابلين للحساب». وخلص إلى القول «في الوقت الراهن، هذا الاحتمال يقتصر على عالم ألعاب الفيديو»، ولكن «تخيل أننا نستطيع الانتقال فوراً إلى أي مكان، ما كان خيالاً علمياً يمكن أن يصبح حقيقة».



وقال كوتارافي «اعتبرت الصحف أنه خبر سيئ لنا»، ولكن «كان افتراقنا عن نينتندو حتمياً لأنّ نجسينا كانا مختلفين بشكل جوهري». وأضاف أن «العاب الفيديو كانت مجرد ألعاب لا علاقة لها بالتكنولوجيا» بالنسبة إلى الشركة اليابانية المنافسة.

وأكد المهندس أن جهاز «بلاي ستايشن» كما هو اليوم «لم يكن ليبري النور، لولا هذا التحول. للحصول على الضوء الأخضر داخل «سوني»، اضطر كوتارافي إلى أن يخوض معارك داخلية أولاً. إذ أن «معظم المسؤولين كانوا يعارضون بشراسة» خوض الشركة المرموقة مغامرة في هذا المجال، قد تؤدي إلى تشويه صورتها كشركة مصنعة للأجهزة المتطورة.

وكان رد الفعل على الفكرة «بارداً» حتى بين شركات ألعاب الفيديو اليابانية، لاعتقادها أن إنشاء ألعاب ثلاثية الأبعاد في الوقت الفعلي «غير ممكن». وأضاف كوتارافي «كان الجميع يقولون لنا إننا سنفشل». ورغم هذه العوائق، طرّح جهاز «بلاي ستايشن» في اليابان في 3 ديسمبر 1994، وفي

طرح الفنان «الشامي» أغنية «وين»، على موقع الفيديوها الشهير يوتيوب، بطريقة فيديو كليب، كما نشرها على المنصات الأخرى «انفامي»، وسبوتيفاي، وأبل ميوزك، وساوند كلاود، وانستغرام، وفيسبوك، وتيك توك.

سأب شات.. وأخرج العمل، جاد رحمة، كما لنحنا والف كلماتها، «الشامي»، بالتعاون مع فؤاد جنيدي في الإنتاج الموسيقي.

كلمات الأغنية:
ما حسبت حسابي ما تخليتي أنا، تركتني بأحزاني وبيا ميمة كلي أحزان، ما حسبت حسابي ما تخليتي أنا، تركتني بأحزاني وبيا ميمة كلي أحزان، وين بعيت قلبي، وليش نسييتي كل شي، ياما قالوا ضاع، وين



شكل إطلاق «بلاي ستايشن» العام 1994 تطوراً غير وجه ألعاب الفيديو في العالم، وفي الذكرى الثلاثين لهذا الحدث، يروي مبتكر الجهاز الياباني كين كوتارافي كيفية نشوء وحدة التحكم التي لم يكن أحد يربدها تقريبا في ذلك الوقت.

وقال المهندس البالغ 74 عاماً والمُقرَّب في الظهور إعلامياً: إن وحدات التحكم على غرار «إن إس» من «نينتندو» كانت تُعد في مطلع تسعينات القرن العشرين «ألعاباً للأطفال»، خلال مقابلة في طوكيو مع وكالة «فرانس برس».

في تلك الحقبة، كانت ألعاب الفيديو ثنائية الأبعاد وكانت الصور المولدة بالكمبيوتر لا تزال نادرة، حتى في السينما حيث كان استخدامها محدوداً، في أفلام مثل «توتال ريكال» من بطولة آرثولد شوارزنيغر العام 1990.

وتذكر كوتارافي بأن «إنتاج هذه الأفلام كان يستغرق عاماً أو اثنين، بميزانيات تبلغ عشرات

الملايين من الدولارات». في ذلك الوقت، لم يكن ممكناً توليد صور بواسطة الكمبيوتر في الوقت الفعلي، أي عرض أغراض فورية بطريقة ثلاثية الأبعاد في موضوع معين.

إلا أن هذا الموقف البسيط في شركة «سوني» الذي سيميج أسطورة في تاريخ ألعاب الفيديو، أراد «الإفادة من التقدم في مجال المعلوماتية لايتكار شكل جديد من الترفيه» على قوله.

عملت «سوني» في البداية بالشراكة مع «نينتندو» على قارئ أقراص مضغوطة متوافق مع وحدة التحكم «سوبر فاميكوم» («سوبر نينتندو» خارج اليابان) وعلى إجهزتها الخاصة التي أطلقت عليها تسمية «بلاي ستايشن» والقدرة على قراءة أشرطة وأقراص مضغوطة.

لكن المفاجأة كانت أن «نينتندو» أقدمت، بعد ساعات قليلة من إعلان «سوني» عن هذا المشروع العام 1991 ضمن معرض تجاري في لاس فيغاس على الإعلان عن نسخها الخاصة بالتعاون مع... شركة «فيليبس» الهولندية. ووصف هذا التطور يومها بأنه خيانة وهائلة لشركة «سوني».

فرنسا تستضيف «قمة الذكاء الصناعي» في فبراير



أعلن قصر الإليزيه أن قمة الذكاء الصناعي التي ستقام في فرنسا يومي 10 و11 فبراير، ستتمحور على التأثير البيئي للذكاء الصناعي وإتاحتها وإدارتها عالمياً.

وكان الرئيس إيمانويل ماكرون أشار على هامش قمة مجموعة العشرين في منتصف نوفمبر، إلى دعوة ألف من رؤساء الدول وقادة الأعمال ومراكز الأبحاث والمنظمات غير حكومية ومعاهد بحثية وفنانين، بينهم دونالد ترامب والملياردير إيلون ماسك ورئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي الذي سبق أن أكد حضوره، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

ويهدف هذا الحدث إلى وضع فرنسا وأوروبا على الخارطة العالمية للذكاء الصناعي، وتعزيز المعرفة بالمسائل المرتبطة بهذه التكنولوجيا للامة. وستركز المناقشات على ثلاثة أهداف رئيسية، هي تطوير ذكاء صناعي أكثر استدامة وتصب في خدمة المصلحة العامة، واعتماد حوكمة عالمية أكثر شمولاً، بحسب الإليزيه.

وستنظم فعاليات علمية تجمع باحثين واقتصاديين في باريس قبل القمة يومي 6 و7 فبراير، بالإضافة إلى فعاليات ثقافية في

شعر الحكمة

وأجمَل أيامَ الفتى زمنَ الصبى وخبر الصبا ما كان في الحب ناميا
رعى الله أيامي التي قد أضعتها فكتت كائي قد أضعت فؤادي

إيليا أبو ماضي

1000 كلمة



• مقاتلو المعارضة المسلحة بين مدينتي حلب وحماة في سورية، 3 ديسمبر 2024، أ ف ب.

أستراليا تحظر الشبكات الاجتماعية للأشخاص دون 16 عاماً

الخارج، حيث تفكر بلدان عدة أيضاً في فرض قيود مماثلة.

وفي ولاية فلوريدا الأميركية، من المقرر أن يدخل قانون حيز التنفيذ في يناير المقبل يحظر فتح حسابات على الشبكات الاجتماعية لمن تقل أعمارهم عن 14 عاماً، كما أنشأت تشريعات

في إسبانيا، قدمت الحكومة أيضاً مشروع قانون في يونيو يحظر الوصول إلى الشبكات الاجتماعية لمن تقل أعمارهم عن 16 عاماً، على الرغم من عدم تحديد طريقة التحقق من العمر، ولم يحدد موعد لمراجعة النص.

ووضعت الصين بدورها قيوداً على وصول القاصرين إلى الشبكات الاجتماعية منذ 2021، بما يشمل فرض إثبات الهوية من خلال أوراق ثبوتية رسمية، ويمكن لمن تقل أعمارهم عن 14 عاماً تمضية أكثر من 40 دقيقة يومياً على «دويبن»، النسخة الصينية من تيك توك، كما أن وقت اللعب عبر الإنترنت للأطفال والمراهقين محدود.

على الورق، يُعتبر هذا الحظر من الأكثر صرامة في العالم.

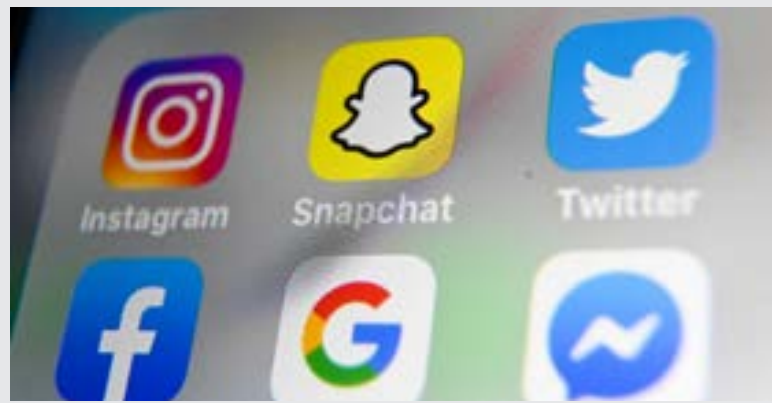
غير واضحة، ولا يقدم النص أي توضيحات محددة عن طرق تطبيقه، ما دفع بعض الخبراء إلى التعبير عن شكوكهم حول إمكان تطبيق النص من الناحية الفنية لهذا الحظر، مع تساؤلات عما إذا كان يقتصر على المنحى الرزمي.

وستكون أمام شركات التكنولوجيا سلة على الأقل للامتثال للالتزام الاجتماعي، ريثما تضع الهيئات النازمة في أستراليا التفاصيل المتعلقة بتطبيق القانون.

ويُتوقع أيضاً استثناء منصات بينها واتساب ويوتيوب، والتي قد يحتاجها

القصر لاداء واجباتهم المدرسية.

وستكون أمام شركات التكنولوجيا سلة على الأقل للامتثال للالتزام الاجتماعي، ريثما تضع الهيئات النازمة في أستراليا التفاصيل المتعلقة بتطبيق القانون.



أصدقائي عندما أكون في المنزل».

الأمر نفسه ينطبق على إلسي أركنستال (11 عاماً) التي تعتقد أن الشبكات الاجتماعية لها مكانة حتى بالنسبة للأطفال، إذ يمكن على سبيل المثال متابعة مقاطع مصورة لتعليم تحضير المخبوزات أو مشاهدة تسجيلات فنية.

وتقول «لا يمكن تعلم هذا كله من الكتب».

« ذا تلغراف » البريطانية تكشف؛

توسع الوجود العسكري الروسي في ليبيا خلال 2024

الجريدة: تحليل صور الأقمار الصناعية يُظهر زيادة ملحوظة للأسلحة والجنود الروس



• صور أقمار صناعية توضح تجديدات في قاعدة القرضابية ووجود قوات عسكرية روسية. (ذا تلغراف)



كزواج مصالحة. حفتر كان بحاجة إلى الدعم الدولي بعد انهيار نظام معمر القذافي بالعام 2011، وكان الروس يبحثون عن مدخل إلى البلاد، وأعطاهم حفتر هذه الفرصة.»

موسكو تتقرب من حكومة الدبيبة

أفادت «ذا تلغراف»: «الوصول إلى ليبيا أمر بالغ الأهمية لدرجة أن موسكو قدمت أيضا مبادرات لحكومة (الوحدة الوطنية الموقته) برئاسة عبدالحاميد الدبيبة، وهي خطوة واضحة للتحوط من رهاناتها مع الجنرال حفتر.»

وتابعت: «لقد سمح المشير حفتر لروسيا بالوصول إلى استخراج الموارد الطبيعية من خلال تسليمها السيطرة على حقول النفط الاستراتيجية.»

وبالنسبة إلى روسيا، أصبحت ليبيا «مشتريا رئيسيا لمنتجات الطاقة المحظورة بسبب العقوبات الغربية والأميركية ضد الكرملين بعد انطلاق الحرب في أوكرانيا. ولا تملك ليبيا، صاحبة الاحتياطات النفطية الهائلة، القدرة على تكرير خام النفط، مما يجبرها على استيراد الوقود من الخارج، وجرى تسهيل الصفقات النفطية بين روسيا وليبيا بالنظر إلى نفوذ المشير حفتر في المؤسسة الوطنية للنفط،» حسب «ذا تلغراف».

وقالت زميلة المجلس الأطلسي، عليا إبراهيمي: «الحقيقة هي أن روسيا، وهي خصم آخر مثل الصين، ترى هدفا مفتوحا في ليبيا نظرا لانسحاب الغرب، واستخدام ليبيا لتعزيز مصالحها، التي تتضمن في هذه الحالة الوصول إلى النفط المخفض».

ليبيا تسمح لروسيا برسم ما وُصف بـ«قوس من النفوذ في شرق البحر المتوسط»، حيث تسيطر بالفعل على مواقع بحرية في سورية، وصولا إلى جنوب البحر المتوسط عبر ليبيا.

وبين مدير التحقيقات في منظمة «ذا سنترى» غير الربحية، ومقرها واشنطن، تشارلز كاتر: «روسيا تستخدم ليبيا نقطة انطلاق استراتيجية، لفرض قوتها في بقية القارة الأفريقية.»

وأضاف كاتر: «عبر استغلال الحكومة المنقسمة في ليبيا، والفساد المستشري، وكذلك تواطؤ القوى الإقليمية والدولية، عملت موسكو بشكل متزايد على تعزيز موطنٍ قدم لها عسكريا واقتصاديا داخل ليبيا.»

وقالت «ذا تلغراف»: «البصمة المتنامية في ليبيا تمنح موسكو القدرة على التأثير في الاستقرار السياسي والأمني والاقتصادي بالجناب الجنوبي لحلف شمال الأطلسي (ناتو)، سواء عبر استعراض القوة العسكرية أو تعطيل أسواق الطاقة من خلال استغلال دور ليبيا كمورد رئيسي للنفط إلى أوروبا.»

في هذا الصدد، تقول الباحثة في المعهد الإيطالي للدراسات السياسية الدولية: «مع المال والحضور والقوة العسكرية تأتي المكانة السياسية أيضا. كل هذا وسيلة موسكو لكسب المال. وفي المجمع، تشكل القوة الروسية المتنامية في ليبيا تهديدا لأفريقيا، مما يهدد الطريق أمام وصول أكبر لشبكتها في أفريقيا الوسطى.»

كما أوضح خبراء أن السيطرة العسكرية في

رصد أعداد متزايدة من طائرات النقل الحربية ومدارج مطورة

في السياسة الخارجية الروسية بالمعهد الإيطالي للدراسات السياسية الدولية، كيارا لوفوتي: «الهدف النهائي دقيق للغاية: أولا، الاستفادة القصوى من الوجود في ليبيا من حيث التعاون العسكري، لكسب المال. أما الهدف الآخر فهو أكبر وأوسع وأهم من الناحية الجيوسياسية، وهو قوتها ومكانتها. فإذا انخرط الروس في ليبيا، أصبحوا أكثر قوة».

ليبيا محور التوسع العسكري الروسي في أفريقيا

تؤكد تلك التغييرات السريعة، حسب «ذا تلغراف»، أن روسيا تعمل على زيادة وجودها العسكري في ليبيا بشكل كبير بفضل الشراكة الأخذة في النمو مع قائد قوات «القيادة العامة»، المشير خليفة حفتر.

وقالت الجريدة: «ليبيا تعد محور العمليات الروسية المتوسعة بشكل سريع في القارة الأفريقية، مما يهدد الطريق أمام وصول أكبر إلى دول أخرى، بما في ذلك السودان ومالي وتشاد وجمهورية أفريقيا الوسطى.»

كما أوضح خبراء أن السيطرة العسكرية في

تقرير يحلل صور قواعد الجفرة وبراك الشاطئ والقرضابية

تغراف»، إن «عناصر الجيش الروسي أصبحوا متجذرين في المنطقة لدرجة أن الوية المشير حفتر عليها طلب إذن للوصول إلى القواعد الواقعة تحت السيطرة الروسية على الأراضي الليبية.»

وواصلت الطائرات العسكرية الروسية الهبوط والمغادرة من براك الشاطئ، مما يعكس استمرار توصيل المعدات العسكرية. وقد رصدت الأقمار الصناعية طائرة «اليوشن-76» الروسية في براك الشاطئ في سبتمبر الماضي، ومرة أخرى في نوفمبر بقاعدة الجفرة. كما تكرر هبوط طائرات شحن عسكرية روسية في قاعدة الجفرة، وكذلك طائرات «ميج-29» المقاتلة وقاذفات «سو-24».

وإلى الشمال من منشآت قاعدة الجفرة، شهدت قاعدة القرضابية الجوية أكبر قدر من التجديدات على مدى العام حسب صور الأقمار الصناعية التي اطلعت عليها «ذا تلغراف»، إذ حصنت القوات الروسية القاعدة بإضافة منشآت جديدة، وتجديد المدرجات، وتعزيز الدفاعات المحيطة بها، مع تشييد العديد من المباني الجديدة، التي يمكن رؤيتها في صور الأقمار الصناعية لشهر نوفمبر مقارنة بالعام 2023.

وبحسب صور الأقمار الصناعية، توجد عناصر الجيش الروسي بشكل كبير وملحوظ في القرضابية، حيث تعمل أيضا على تدريب قوات موبالية للمشير حفتر. وقال خبراء بمنظمة «ذا سنترى»، التي أسهمت في تحليل صور الأقمار الصناعية إلى جانب «ذا

وفي أبريل، تمكنت القوات الروسية في أربع مناسبات من توصيل معدات عسكرية عبر ميناء طبرق، تشمل مركبات عسكرية وذخيرة، إلى قواعد عسكرية واقعة تحت سيطرة روسيا في أنحاء ليبيا، بينها قاعدة براك الشاطئ.

وواصلت الطائرات العسكرية الروسية الهبوط والمغادرة من منشآت قاعدة الجفرة، مما يعكس استمرار توصيل المعدات العسكرية. وقد رصدت الأقمار الصناعية طائرة «اليوشن-76» الروسية في براك الشاطئ في سبتمبر الماضي، ومرة أخرى في نوفمبر بقاعدة الجفرة. كما تكرر هبوط طائرات شحن عسكرية روسية في قاعدة الجفرة، وكذلك طائرات «ميج-29» المقاتلة وقاذفات «سو-24».

وإلى الشمال من منشآت قاعدة الجفرة، شهدت قاعدة القرضابية الجوية أكبر قدر من التجديدات على مدى العام حسب صور الأقمار الصناعية التي اطلعت عليها «ذا تلغراف»، إذ حصنت القوات الروسية القاعدة بإضافة منشآت جديدة، وتجديد المدرجات، وتعزيز الدفاعات المحيطة بها، مع تشييد العديد من المباني الجديدة، التي يمكن رؤيتها في صور الأقمار الصناعية لشهر نوفمبر مقارنة بالعام 2023.

وبحسب صور الأقمار الصناعية، توجد عناصر الجيش الروسي بشكل كبير وملحوظ في القرضابية، حيث تعمل أيضا على تدريب قوات موبالية للمشير حفتر. وقال خبراء بمنظمة «ذا سنترى»، التي أسهمت في تحليل صور الأقمار الصناعية إلى جانب «ذا

طرابلس، القاهرة، الوسط: ترجمة هبة هشام

لا يزال هاجس النفوذ الروسي في ليبيا يشغل وسائل الإعلام ومراكز الأبحاث الغربية والأميركية، وآخرها جريدة «ذا تلغراف» البريطانية التي كشفت، في تقرير مصور لها، كيف عملت روسيا على توسيع وجودها العسكري في ليبيا منذ بداية العام الجاري عبر إرسال مزيد الأسلحة والعقائد العسكري

والجنود إلى ثلاث قواعد عسكرية رئيسية، هي الجفرة وبراك الشاطئ والقرضابية، مشيرة إلى تجديدات ملحوظة طرأت على القواعد العسكرية الثلاث، وهو ما يؤكد عزم الكرملين مواصلة تعزيز نفوذه في ليبيا، ومنها إلى القارة الأفريقية.

الجريدة ذكرت، في تقرير نشرته الثلاثاء، أنها حلتلت صوراً من الأقمار الصناعية لثلاث قواعد جوية في ليبيا، هي الجفرة وبراك الشاطئ والقرضابية، التي شهدت أكبر قدر من التجديدات خلال العام الماضي، ورصدت أعداداً متزايدة من طائرات النقل العسكرية الروسية، ومدارج مطورة، ودفاعات محيطية معززة، بالإضافة إلى مبانٍ جديدة بالكامل، وجميعها تغييرات جرت خلال عام واحد فقط.

وبحسب صور الأقمار الصناعية، بدأت القوات الروسية في تجديد وتعزيز المنشآت في قاعدة براك الشاطئ العسكرية بوسط ليبيا بداية العام الجاري، وبحلول أبريل الماضي، كانت الطائرات العسكرية الروسية قادرة على الهبوط في براك على مهبط طائرات لم يُستخدم منذ سنوات.

«الوسط» تحاور وزير الأشغال العامة بحكومة حماد

نصر شرح البال: ما حدث من إعمار درنة والمناطق المتضررة «فرعة وطن»

جزءاً من خطة ضخمة لتطوير المنطقة الحرة في المرسية، التي تعد إحدى من أكبر المناطق الاقتصادية في شمال أفريقيا. المشروع يتضمن إنشاء ميناء حديث ومحطة لتجارة العبور، مما سيجعل ليبيا نقطة محورية في التجارة الدولية بين أوروبا وأفريقيا وآسيا، خاصة بفضل قربه من ممر قناة السويس البحرية، وهو من أهم المشاريع الاستراتيجية في حوض البحر الأبيض المتوسط بسبب الموقع المتميز والفريد.

• كيف تواجه الوزارة تحديات العشوائيات وضعف التخطيط العمراني في المدن الكبرى، مثل بنغازي؟

يجري حل مشكلة العشوائيات بحصرها وتقييم وضعها الحالي، ووضع خطة متكاملة لإعادة تخطيطها العمراني، ثم إعادة تخطيط المناطق العشوائية ودمجها في النسيج العمراني، لتحويل العشوائيات إلى أحياء سكنية نموذجية متكاملة بدلاً من إزالتها.

• هل هناك شراكات مع دول، مثل مصر وتركيا والإمارات، لدعم مشاريع البنية التحتية والإسكان؟

ليس لدينا أي مانع من التعاون مع أي دولة من خلال شراكات أو أعداد ورقات تفاهم مبدئية من أجل دعم مشاريع البنى التحتية والإسكانية، سواء تعاوناً فنياً أو استثمارياً أو تنفيذياً.

• الأزمة الليبية في ظل الانقسام السياسي والمؤسسي؟

لا يزال الدور الأممي لا يرتقى للمستوى الذي يأمله المواطن الليبي، فالمجتمع الدولي تخاذل في القضية الليبية والاستحقاق الديمقراطي للدولة الليبية خلال 14 عاماً، ولا يزال. وليبيا شهدت منذ تأسيسها معمر قذافي، فشوا في تأدية مهامه الرئيسية لتسيير العملية الانتخابية في ليبيا.

• نشرت وسائل إعلام ليبية أن اليونان دشت خطاً ملاحياً بين أثينا وبنغازي، فهل لديك تفاصيل إضافية؟

في العموم هو مشروع استثماري مهم للدولة الليبية، ولا يوجد لدي أي معلومات عنه.



• درنة بعد عام من العاصفة «دانيال».

كيف تتعامل الوزارة مع أزمة السكن وارتفاع الأسعار؟

تعتبر تحدياً كبيراً، وتتطلب خطة شاملة لمعالجة أسبابها الجذرية، وتقديم حلول مستدامة لها. حالياً في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها بلادنا بسبب الانقسامات، وعدم صرف الميزانيات المخصصة للحكومة الليبية، والمخصصات اللازمة لتنفيذ مشاريع الإسكان والبرامج والخطط الحكومية المتعلقة بالشراكة بين القطاع والخاص، إلى تفعيل دور الجمعيات الإسكانية القطاعية والأهلية، لإسهامها في حل مشكلة السكن بشكل عام.

أيضاً جرى التعاون مع شركات الاستثمار العقاري، وذلك لإسهامها في حل مشكلة نقص السكن الصحي واللائق للمواطنين. ومن خلال هذه الشراكات يجري وضع حل جزئي لحل مشكلة السكن للمواطنين في ربوع ليبيا.

• ما هو الوضع الحالي لمشروع ميناء المرسية؟ وما أهميته الاقتصادية؟

مشروع ميناء المرسية في بنغازي يعتبر

صندوق التنمية وإعادة إعمار ليبيا أنجز مشاريع حقيقية في مدة قياسية

المباني الأثرية والتاريخية فجري توثيقها بالتعاون مع خبراء الترميم ومواد البناء التقليدية، وذلك بالشراكة بين القطاعين العام والخاص أو طلب دعم من

نحتاج إلى مليون وحدة سكنية لحل مشكلة السكن في عموم البلاد

للسقوط، وهذه اللجنة باشرت أعمالها بزيارة وتقييم هذه المباني، وإعداد التقارير الميدانية المفصلة بشأن حالة المباني، وتحديد حالة الخطر، وإحالة هذه التقارير إلى رئاسة مجلس وزراء الحكومة الليبية، لاتخاذ الإجراءات المناسبة حيال هذه المباني وقاطنيها، حفاظاً على حياة السكان والسلامة العامة.

أما المباني الأثرية والتاريخية فجري توثيقها بالتعاون مع خبراء الترميم ومواد البناء التقليدية، وذلك بالشراكة بين القطاعين العام والخاص أو طلب دعم من

أو البنية التحتية والمشاريع التنموية في المناطق التي تخضع لسيطرة حكومتكم؟

ليبيا تحتاج إلى نحو مليون وحدة سكنية، لحل مشكلة السكن في عموم ليبيا، والدولة الليبية تحتاج إلى نحو عشرة مليارات دينار ليبي، لتنفيذ مشاريع سكنية في كل أنحاء ليبيا كمرحلة أولى بشكل سريع وعاجل من أجل حل مشكلة توفير السكن الصحي واللائق لكل الليبيين في عموم ليبيا.

أما بالنسبة لمشاريع البنى التحتية فليبيا تحتاج إلى أكثر من تسعين مليار دينار ليبي لتنفيذ مشروع البنى التحتية من أجل تحقيق التنمية المستدامة في ربوع ليبيا.

هذه المشاريع تحتاج إلى الشراكة بين القطاعين العام والخاص، لما لها من أهمية استراتيجية، وبسبب إسهامها في الاقتصاد الوطني.

• كيف يجري التعامل مع المباني الأيلة للسقوط؟ وهل هناك خطة للحفاظ على المباني الأثرية والتاريخية؟

نحن في وزارة الأشغال العامة شكلنا لجنة متخصصة تعالين وتحصر المباني الأيلة



القاهرة، هبة أديب، الوسط:

قال وزير الأشغال العامة في حكومة أسامة حماد المكلفة من مجلس النواب، نصر شرح البال العبيدي، إن ما حدث من إعادة إعمار في مدينة درنة «فرعة وطن»، مؤكداً أن «التغيير واضح للعيان» بعد كارثة العاصفة «دانيال».

وأوضح، في حوار مع «الوسط»، أن ليبيا تحتاج إلى أكثر من تسعين مليار دينار لإنجاز مشاريع البنى التحتية في عموم البلاد.

• كيف تبدو مدينة درنة بعد عام من العاصفة «دانيال»؟ وما هي أبرز خطوات إعادة الإعمار التي يقوم بها صندوق إعادة إعمار ليبيا في المناطق المتضررة؟

كانت هناك استجابة سريعة من الحكومة الليبية بقيادة الدكتور أسامة حماد، ومدير صندوق التنمية المهندس بلقاسم حفتر، اللذين قدما ما يمكن تقديمه، وعملا على إعادة إعمار الإنسان قبل المباني المتضررة. ما حصل في درنة من إعمار يعتبر فرحة وطن، والمشاركون في الإعمار من المناصلين من أجل الوطن والمواطن.

التغيير واضح للعيان في كل مناحي الحياة، حيث أنجز صندوق التنمية وإعادة إعمار ليبيا مشاريع حقيقية في مدة قياسية مقارنة بما قدمته الحكومات المتعاقبة في ظل الانقسامات السياسية والمؤسسية.

وأعمال صندوق التنمية تسير بوتيرة جيدة ومستمرّة، لتحسين ورفع مستوى الخدمات المطلوبة للمواطنين في درنة والمناطق المتضررة التي شهدت إعماراً حقيقياً لجميع الخدمات الأساسية.

• ما تقديراتكم لحجم الأموال المطلوبة لإعادة الإعمار، سواء في مجال الإسكان

بعد اجتماع اللجنة العسكرية المشتركة في أنقرة..

هل اقترب «حلم ليبيا الموحد» من أرض الواقع؟

«5+5» تبحث في تركيا «خطوات إضافية» نحو استقرار ليبيا

مكافحة الإرهاب إلى باقي دول العالم، للاستفادة منها».

من جهتها، قالت النائبة ربيعة أبوراس، ممثلة المجموعة العربية في الفريق الاستشاري الرفيع المستوى المعني بمكافحة الإرهاب والتطرف العنيف في الاتحاد البرلماني الدولي، إن «اللقاء تطرق إلى التجربة الليبية في مكافحة الإرهاب».

استعراض التجربة الليبية في مكافحة الإرهاب

وفي 22 أكتوبر الماضي استعرضت رئاسة الأركان العامة التابعة لحكومة الوحدة الوطنية الموقته تجربة ليبيا في مكافحة الإرهاب أمام اجتماع مبادرة «5+5» دفاع»، الذي عقد في العاصمة طرابلس.

الاجتماع تضمن عقد ورشة عمل لمشروع «مركز الخبراء لتبادل المعلومات في مجال مكافحة الإرهاب»، في إطار تنفيذ الأنشطة الليبية المبرمجة ضمن مخطط العمل متعدد الأطراف لسنة 2024 لمبادرة «5+5» دفاع»، خلال عمل الرئاسة الإنسانية، وبرعاية وإشراف وزارة الدفاع ورئاسة الأركان العامة.

حضر الاجتماع ممثلو دول «الجزائر - فرنسا - إيطاليا - ليبيا - مالطا - المغرب - تونس»، فيما شارك عبر المنصة الافتراضية الوفد البرتغالي. وقدمت الوفود المشاركة عددا من المساهمات التي تؤكد تحديد دور الدفاع في مجال مكافحة الإرهاب، وتحليلا معمقا حول وثيقة البنود المرجعية لمشروع المركز، لتوافق حول وضع إطار عمل مناسب.

الكوفي يؤكد دور قوة مكافحة الإرهاب في تجفيف منابعه

وفي 9 أكتوبر الماضي أكد نائب رئيس المجلس الرئاسي بصفته القائد الأعلى للجيش الليبي موسى الكوفي «دور قوة مكافحة الإرهاب في المحافظة على استتباب الأمن، ومكافحة الإرهاب، وتجفيف منابعه بالتعاون مع الأجهزة الأمنية، والعسكرية في كل المناطق».

والتقى الكوفي، أمر قوة مكافحة الإرهاب اللواء محمد الزين، الذي قدم إحاطة حول مصدر عن المجلس الرئاسي. وفق بيان صادر عن المجلس الرئاسي، وجرى خلال الاجتماع «التأكيد على دعم القوة بالعناصر البشرية المؤهلة، والإمكانات اللوجيستية التي تمكنها من أداء مهامها بكل مهنية». الكوفي اجتمع مع نائب رئيس جهاز دعم الاستقرار للشؤون العامة المعيد موسى مسوس وأمين عام الجهاز المعيد عبدالسلام السعودي ومدير إدارة التدريب والتأهيل الرائد مروان النايو وعدد من المسؤولين بالجهاز.

وحسب بيان للمجلس الرئاسي شدد نائب رئيس المجلس على «أهمية الجهاز، وجهود منتسبيه الملموسة في بسط الأمن، وتحقيق الاستقرار في العاصمة طرابلس، وللمناطق التي لديه فروع ومكاتب فيها، وحثهم على بذل مزيد الجهد لتحقيق الاستقرار».

إشادة دولية بـ«التجربة الليبية» في مكافحة الإرهاب

أحمد عمر، «الاتفاق على عقد اجتماع لفريق العمل رفيع المستوى لمكافحة الإرهاب، الذي يضم واحدا وعشرين دولة، في مدينة بنغازي»، مشيرا إلى «دراسة احتضان ليبيا القمة الثالثة لنداء الساحل، الذي أطلقه الاتحاد البرلماني الدولي بالتعاون مع المنظمات الدولية لمكافحة الإرهاب في منطقة الساحل».

والتقى أعضاء لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب طارق الجروشي وعصام الجهاني وعلي الصول وربيعة أبوراس، الإثنى، كبير مستشاري الاتحاد البرلماني الدولي، وتناول اللقاء، الذي عقد بمقر ديوان مجلس النواب، عددا من الملفات التي تهم الأمن القومي واستراتيجيات مكافحة الإرهاب، وفق بيان المجلس.

تجربة ليبيا في مكافحة الإرهاب

وقال عضو لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب، طارق الجروشي: «كبير مستشاري الاتحاد البرلماني الدولي أبدى حرصا على نقل تجربتنا ونجاحها في



● اجتماع اللجنة العسكرية الليبية 5+5، أنقرة 28 نوفمبر 2024



● العقوري واكتاي، روما 28 نوفمبر 2024، وال،

في ليبيا بمبادرة تركية «باتت ثمر نتائج إيجابية».

هاكان أكد أن تركيا تولي أهمية كبيرة لتوفير «بيئة تساهم في تحقيق الوحدة الوطنية الليبية بناء على حقائق أرض الواقع، وتعمل على تنفيذ ذلك خطوة بخطوة ضمن إطار استراتيجية محددة».

ليبيا والقمة الثالثة لنداء الساحل

وعلى صعيد مكافحة الإرهاب أعلن كبير مستشاري الاتحاد البرلماني الدولي، مختار

العقوري لبرلماني تركي: ضروري أن تكونوا أصدقاء لكل الليبيين

العقوري أوضح أن مجلس النواب شكل لجنة للصدقة البرلمانية التركية وينتظر تفعيل الجانب التركي مجموعة الصداقة في مجلس الأمة التركي الخاصة بليبيا من أجل «تعزيز التعاون البرلماني على المستوى السياسي، بالإضافة إلى المستوى الفني للاستفادة من الخبرات التركية البرلمانية».

من جهته أكد البرلماني التركي «عمق العلاقات الأخوية بين تركيا وليبيا»، مؤكدا وقوف «تركيا دوما مع وحدة واستقرار ليبيا وإرادتها في رؤية ليبيا دولة قوية ومزدهرة». واتفق الطرفان على مواصلة التنسيق ومتابعة الموضوعات المشتركة، ووجه العقوري دعوة إلى رئيس لجنة العلاقات بمجلس الأمة التركي لزيارة ليبيا لمزيد المحادثات.

هاكان فيدان: رجال الأعمال الأتراك يتفاعلون أيضا مع شرق ليبيا

وفي 24 نوفمبر الماضي، أكد وزير الخارجية التركي هاكان فيدان أن رجال الأعمال الأتراك يتفاعلون مع الأطراف الليبية في شرق البلاد،

طرابلس، القاهرة، أنقرة، الوسط:

«هل اقترب حلم ليبيا الموحد من التحقق على أرض الواقع؟»، تساؤل قفز إلى أذهان متابعين للشأن الليبي بعد الحراك الذي يشهده المساران السياسي والعسكري، وذلك من خلال الاهتمام الأممي والإقليمي بحلحلة الأزمة في ليبيا، والتوجه إلى تشكيل حكومة موحدة تشرف على إجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية خلال العام 2025.

وللمرة الأولى استضافت تركيا، يوم الخميس الماضي، اجتماع اللجنة العسكرية المشتركة «5+5»؛ لمناقشة «خطوات إضافية» يمكن اتخاذها من أجل السلام والاستقرار والأمن في ليبيا، وتبادل الأفكار لتطوير الأنشطة المشتركة بين شرق وغرب ليبيا.

وقالت وزارة الدفاع التركية في بيان، إنها دعت اللجنة إلى الاجتماع في أنقرة في إطار هدفها نحو «ليبيا موحدة تعمل جميع مؤسساتها معا»، مؤكدة عزمها مواصلة «دعمها وتعاونها مع جميع شرائح ليبيا على أساس تفاهم موحد».

الوزارة شددت على «الصداقة التاريخية بين تركيا وليبيا، ما يضمن الوحدة الوطنية، وأهمية المساهمة في بناء ليبيا التي تعيش في سلام وطمأنينة واستقرار». وأعربت عن تقديرها لـ«العمل المرضي» الذي قامت به اللجنة في نطاق تدابير بناء الثقة والمساهمة في استقرار ليبيا.

تركيا: هدفنا ليبيا موحدة تعمل مؤسساتها جنبا إلى جنب

وزارة الدفاع التركية جددت تأكديها «بمواصلة تقديم جميع أنواع الدعم والمساهمة في تطوير الأنشطة المشتركة»، مشددة على أن الهدف النهائي لأنقرة «هو ليبيا موحدة تعمل جميع مؤسساتها جنبا إلى جنب».

وأكدت عزمها على «مواصلة الدعم والتعاون مع شرائح ليبيا كافة على أساس تفاهم ليبيا موحدة». وأشار البيان التركي إلى تأكيد أعضاء لجنة «5+5» «ارتياحهم» لاستضافة اجتماعها في أنقرة.

العقوري: تركيا دولة مهمة على الساحة الدولية

وفي سياق قريب أكد رئيس لجنة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي بمجلس النواب يوسف العقوري ضرورة أن «تكون تركيا دائما صديقة لكل الليبيين»، وقال إن «تركيا دولة مهمة على الساحة الدولية وتطلع لدعما استقرار ليبيا».

جاء ذلك خلال لقاء العقوري، مع رئيس لجنة العلاقات بمجلس الأمة التركي قوات أكتاي، على هامش فعاليات منتدى البحر المتوسط المنعقد في العاصمة الإيطالية روما، الخميس الماضي، حيث تناولا «الملفات ذات الاهتمام المشترك»، وفق بيان لمجلس النواب.

خلال العام الدراسي «2023 - 2024»..

«جرعة أمل» للطلاب الراسبين في امتحانات الشهادة الثانوية

طرابلس، القاهرة، الوسط:

في خطوة تمنح «جرعة أمل» لآلاف الطلاب الليبيين داخل وخارج ليبيا، اعتمدت وزارة التربية والتعليم في حكومة «الوحدة الوطنية الموقته» نظاما تكميلا للراسبين في الشهادة الثانوية لموسم 2023 - 2024.

وأصدر وزير التربية والتعليم بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته» موسى المقرفي قرارا باعتماد نظام تكميلي للطلبة الراسبين في ثلاث مواد دراسية أقل في الشهادة الثانوية للعام الدراسي 2023 - 2024، يسمح لهم بإجراء امتحانات تكميلية لتحسين نتائجهم.

قرار المقرفي جاء برقم 1803 لسنة 2024، ويشمل الأقسام العلمية والأدبية وتعليم الكبار، على أن يكون نظام الدراسة عن طريق الالتحاق بالامتحانات النهائية فقط، وبحسب اللطلاب أعمال السنة الحاصل عليها خلال العام الدراسي 2023 - 2024.

وينطبق هذا الاستثناء على الطلبة الراسبين في العام الدراسي 2023 - 2024 فقط، على أن ينطبق نص المادة 51 من لائحة تنظيم شؤون التربية والتعليم الصادرة بناء على قرار مجلس وزراء حكومة الوحدة الوطنية رقم 1013 لسنة 2022، في حال رسوب الطالب المستفيد خلال العام الدراسي 2024 - 2025 ولم يستفد سنوات الرسوب.

وتنص المادة «51» على أن «يعقد للطلبة الراسبين في ثلاث مواد على الأكثر ولغاتين يعذر دور ثان، وفي حالة عدم نجاح الطالب يجب عليه إعادة الدراسة في جميع المواد، فإذا لم ينجح في سنة إعادة جاز منه سنة استثنائية واحدة فقط بقرار من وزير التربية والتعليم».

المقرفي يقرر منح سنة دراسية استثنائية للتلاميذ استفدوا مدد الرسوب

وقرر وزير التربية والتعليم بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته» منح سنة دراسية للطلاب الذين استفدوا سنوات الرسوب للعام الدراسي 2023 - 2024، وذلك للدراسة بالعام 2024 - 2025.

ويشمل القرار تلاميذ وطلبة النقل



● إخطار المراقبات بقرار وزير التربية والتعليم

وقالت الوزارة في منشور مصور على صفحتها بموقع فيسبوك، أن الدورة استمرت 3 أيام واستهدف «ثلة من مديري مكاتب الخدمة الاجتماعية والصحة المدرسية والدعم النفسي، الاختصاصيين الاجتماعيين والمرشدين النفسيين، بمراقبات التربية والتعليم بالمنطقة الغربية والوسطى والشرقية».

وسعى البرنامج التدريبي إلى رفع كفاءات مديري مكاتب الخدمة الاجتماعية في عملية التعامل وحماية الطفل، بالإضافة إلى تقييم ودراسة الحالات لدى الأطفال.

استضافة الملتقى السابع لإدارات الموارد البشرية

والثلاثاء استضافت وزارة التربية والتعليم أعمال الملتقى السابع لإدارات الموارد البشرية بوزارات حكومة الوحدة الوطنية، والهيئات، والمصالح والمراكز التابعة لها.

شهد افتتاح الملتقى وزير التربية والتعليم موسى المقرفي، ووزير الخدمة المدنية علي



● وزير التعليم مع مسؤولي الوزارة لبحث الاستعداد لامتحانات، طرابلس 3 ديسمبر 2024

القرار الوزاري يشمل الأقسام العلمية والأدبية وتعليم الكبار

ختام دورة «أسس حماية الطفل وإدارة الحالة» وفي سياق مختلف وبعبارة «أسس حماية الطفل وإدارة الحالة» اختتمت الدورة التدريبية التي نظمتها إدارة الخدمة الاجتماعية والصحة المدرسية والدعم النفسي بوزارة التربية والتعليم، وذلك بالتعاون مع قسم حماية الطفل بمنظمة يونسيف، بحضور مدير إدارة الخدمة الاجتماعية والصحة المدرسية والدعم النفسي نادية البكوش، ورئيس قسم الدعم والإرشاد النفسي هيام أبوالخيرات.

اعتماد نظام تكميلي لمن رسبوا في 3 مواد فأقل لتحسين نتائجهم

مرحلة التعليم الثانوي، وتقدم لأداء اختبارات الدور الثاني في القسم العلمي 42 ألفا و873 طالبا وطالبة، نجح منهم 35 ألفا و438 طالبا وطالبة، بنسبة نجاح بلغت 82.72٪.

وتقدم 15 ألفا و677 طالبا وطالبة لأداء الامتحانات في القسم الأدبي، نجح منهم 9313 طالبا وطالبة ورسب 6364 طالبا وطالبة، تقدم لأداء الاختبارات في التعليم الديني 333 طالبا وطالبة، نجح منهم 169 أي 50.75٪.

والشهادات العامة بمرحلتي التعليم الأساسي والثانوي (العام والديني)، وفق الصفحة الرسمية للوزارة بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك». الوزير اجتمع صباح الثلاثاء مع كل من وكيل الوزارة للشؤون التربوية، ورئيس مصلحة التفتيش والتوجيه التربوي، ومدير المركز الوطني للامتحانات، ومدير مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية، وتابع معهم سير العملية التعليمية والاستعداد لامتحانات الشهادات العامة.

وناقش الاجتماع نتائج زيارات المفتشين التربويين حول سير العملية التعليمية بمختلف المناطق والاستعداد للامتحانات النهائية لشهادتي إتمام مرحلتي التعليم الأساسي والثانوي.

نتيجة امتحانات الدور الثاني للشهادة الثانوية

وفي 21 سبتمبر الماضي، أعلن المركز الوطني للامتحانات، نتيجة الدور الثاني لشهادة إتمام

العاب، وكلاء الوزارتين ومديرو العموم، ويهدف الملتقى إلى تحقيق أهداف حكومة «الوحدة الوطنية الموقته» نحو بناء جهاز إداري كفء وفعال يسهم في تحقيق التنمية، والتوجه إلى الإصلاح الإداري، ومواكبة التطورات وتنمية القدرات البشرية.

وزير التربية والتعليم أشاد بجهود وزير الخدمة المدنية في تعزيز الأداء الإداري وتطويره في مؤسسات الدولة.

وأكد المقرفي سعي الوزارة إلى تطوير العمل الإداري من خلال الاستثمار في الكوادر البشرية للرفع من الأداء، ووضع خطط التدريب والتحول الرقمي، وتسكين الملاكات الوظيفية وفق المؤهلات والتخصصات المطلوبة.

وأرجع العابد الضعف الإداري في مؤسسات الدولة إلى تفاوت المراتب بين الوزارات والعديد من الجهات الأخرى، الأمر الذي أدى إلى تفرغ الوزارات من الكفاءات الإدارية.

وأشار إلى أهمية إنشاء مكاتب تحت التصرف بالوزارات لتقليص وتوزيع الكفاءات الوظيفية، وتعزيز المنافسة، وتحسين بيئة العمل بالمؤسسات.

بحث إدراج اللغة الإيطالية بالمدارس الليبية

على صعيد المناهج الدراسية وفي 13 نوفمبر الماضي، ناقش وزير التربية والتعليم بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته» موسى المقرفي، مع السفير الإيطالي لدى ليبيا جيانلوكا بيرني، تنفيذ بنود مذكرة التعاون المشترك في قطاع التربية والتعليم، وتعليم اللغة الإيطالية كلفة اختيارية في المؤسسات التعليمية الليبية.

الجانبان بحثا إمكانية منح خريجي الثانويات فرصة الالتحاق بالجامعات الإيطالية لتلقي تعليمهم الجامعي في مجال اللغة الإيطالية.

وأكد المقرفي خلال اللقاء استعداد الوزارة لفتح آفاق تعاون أكبر مع إيطاليا وبما يخدم العملية التعليمية.

يذكر أن وزارة التربية والتعليم بحكومة الوحدة الوطنية وقعت في 7 مايو الماضي مذكرات تفاهم مع الجانب الإيطالي خلال زيارة رئيسة الوزراء جورجيا ميلوني إلى طرابلس.



اجتماع استثنائي للجنة الوطنية للطوارئ..

استعدادات لمواجهة التقلبات المحتملة
للأحوال الجوية في أنحاء البلاد

● جانب من ورشة تدريب متطوعي الهلال الأحمر بالبلديات

الأحمر الليبي من مختلف البلديات حول احتياجات المرأة في العمل الإنساني. الورشة عقدت بحضور مدير مكتب التعاون الدولي وشؤون المنظمات بالوزارة شادية عربي، ومدير مكتب الشباب والمتطوعين بجمعية الهلال الأحمر الليبي أيمن عبدالله، وعدد من متطوعي فروع الهلال الأحمر الليبي من مختلف البلديات، وتستمر ثلاثة أيام متتالية، تتناول عدة موضوعات تتعلق باحتياجات المرأة أثناء الأزمات والكوارث، وأليات تعزيز وتطوير جهود متطوعي الهلال الأحمر في الاستجابة الإنسانية. وتهدف الورشة، كما قالت الوزارة في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك إلى تنمية القدرات التدريبية للمشاركين وتأهيلهم كمدرسين للاستجابة المراعية لاحتياجات المرأة في مختلف الظروف. تخللت الورشة مداخلة عبر تقنية «Zoom» لممثلة هيئة الأمم المتحدة للمرأة في ليبيا فلورانس باستي، التي أثنى على التزام المشاركين من مختلف فروع الهلال الأحمر الليبي، مشيدة بدورهم في دعم المجتمعات المحلية خلال الأزمات. من جهتها أشادت عربي بالدور الحيوي الذي يلعبه متطوعو الهلال الأحمر الليبي في مواجهة الكوارث وتقديم المساعدات الإنسانية، مشيرة إلى استعداد الوزارة لتوفير جميع الإمكانيات اللازمة لدعم جهود الهلال الأحمر في ليبيا. وأعربت عن شكرها لهيئة الأمم المتحدة للمرأة على دعمها المتواصل للمرأة الليبية، مؤكدة أهمية التركيز على تلبية احتياجاتها الإنسانية. الورشة تضمنت عرضاً مرئياً تناول بعض الصور النمطية لاحتياجات الإنسانية، بهدف تعزيز وعي المشاركين بأهمية الاستجابة المراعية للنوع الاجتماعي.



تلبية لمتطلبات الوزارة. وأكد الأمين العام للمجلس الأعلى للإدارة المحلية خلال الاجتماع دعم وزارة الحكم المحلي للانتخابات وترجيبه بنتائجها، مشيراً إلى أن وزير الحكم المحلي بدر الدين التومي اعتمد برنامجاً تدريبياً مكثفاً لرؤساء وأعضاء المجالس البلدية المنتخبة حديثاً، بهدف تأهيلهم وتمكينهم من أداء مهامهم بكل كفاءة وفعالية.

ورشة عمل تدريبية لمتطوعي ومتطوعات
الهلال الأحمر من مختلف البلديات

من جهة أخرى نظمت وزارة الحكم المحلي بحكومة الوحدة الوطنية الموقته» بالتعاون مع مكتب الأمم المتحدة للمرأة، الثلاثاء، ورشة عمل تدريبية استهدفت مجموعة من متطوعي ومتطوعات الهلال

الأوروبي، ورفع مستوى التنسيق في المشاريع المزمع تنفيذها لسنة 2025. أيضاً تطرق النقاش إلى المرحلة الثالثة من مشروع دعم البلديات (SML3) الذي تنفذه المؤسسة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ) دعماً للبلديات في ليبيا، بالإضافة إلى مشروع مكافحة التغيرات المناخية. أيضاً بحث المجتمعون نشاطات مشروع بلديتي مختلف مراحل والذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بوزارة الحكم المحلي، بما في ذلك المشروع المتعلق بالمناخ الذي تدعمه بعثة الاتحاد الأوروبي وينفذه برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP)، إضافة إلى المشروع الذي ينفذه فريق مساندة، كما جرت مناقشة المرحلة القادمة لمشروع مساندة والتأكيد على أهمية التصميم المشترك للمشروع بما يضمن



● جانب من جريان السيول في غات جنوب ليبيا (من مقطع فيديو)

طرابلس

تسليم مبنى «مركز الغولة»
لشركة ترميم

قالت بلدية طرابلس المركز إنه «جرى تسليم موقع بمحلة زاوية الهمامي - مبنى مركز الغولة سابقاً - لشركة الأسوار العالية للمباشرة في ترميم المبنى الذي يعتبر من ضمن المباني التاريخية». وأضافت البلدية في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك أن ذلك جرى «بإشراف ومتابعة مهندسين متخصصين من جهاز إدارة المدن التاريخية وإدارة مشروعات البلدية». وفي منشور منفصل لفتت بلدية طرابلس أنظار «المواطنين والقاطنين بأنه سيجري إغلاق الطرق المؤدية إلى ميدان الشهداء ابتداءً من يوم 1 / 12 / 2024، وذلك للقيام بأعمال تحسين وتطوير ميدان الشهداء والمنطقة المحيطة به»، وطالبت جميع المواطنين بالتعاون واستخدام الطرق البديلة.

بنغازي

مشاركة واسعة في احتفالية
يوم الحرس البلدي

شارك رئيس المجلس التشريعي لبلدية بنغازي الصقر بوجواري في احتفالية اليوم الوطني للحرس البلدي، والتي أقيمت الأحد بحضور كل من وكيل وزارة الحكم المحلي في الحكومة المكلفة من مجلس النواب أبوبكر الزوي، ورئيس جهاز الأمن الداخلي الفريق أسامة الدوسي ورئيس جهاز الحرس البلدي اللواء سالم أبوقارس، ورئيس جهاز الحرس فرع بنغازي اللواء عبدالمنعم المشهشي، وعدد من رؤساء فروع الحرس البلدي بالبلديات وشخصيات رسمية وقيادات أمنية وأعضاء الحرس البلدي بنغازي. وفي منشور مقتضب، نشر المكتب الإعلامي لبلدية بنغازي عدداً من الصور تظاهر مشاركة رئيس المجلس التشريعي للبلدية في احتفالية افتتاح مقر وزارة الاتصالات والمعلوماتية بالحكومة الليبية المكلفة من مجلس النواب، الإثنين. من جهة أخرى، أعلنت بلدية بنغازي أن صندوق التنمية وإعادة إعمار ليبيا قام بتوريد 40 شاحنة جديدة لشطف وكسح المياه وتسليك شبكات خطوط الصرف الصحي وسلمها إلى الجهات المختصة.

سرت

«نحو مجتمع أكثر شمولية»..
شعار احتفالية «يوم الإعاقة»

تحت شعار «نحو مجتمع أكثر شمولية» شارك عميد بلدية سرت مختار المعداني الثلاثاء في احتفالية نظمها فرع الهيئة العامة لصندوق التضامن الاجتماعي بالمنطقة الوسطى بمناسبة اليوم العالمي لذوي الإعاقة، الذي يوافق الثالث من ديسمبر من كل عام. رافق العميد عضو المجلس البلدي خالد بن حسين، ووكيل البلدية خميس محمد، ومدير مكتب دوي المهم بالبلدية إسماعيل هيباو، حسب منشور مصور للبلدية على صفحتها بموقع فيسبوك. وأكد المعداني في كلمته خلال الاحتفالية «تضامن بلدية سرت في هذا اليوم مع هذه الفئة المهمة في المجتمع بهدف زيادة الاهتمام بشريحة ذوي الإعاقة وضمان حقوقهم». وأعلن عميد البلدية إطلاق مبادرة مجلس البلدية عن اليوم العالمي للبيئة الصديقة لذوي الاحتياجات الخاصة.

جنزور

افتتاح فرع جديد
لـ«الشؤون الاجتماعية»

افتتحت وزيرة الشؤون الاجتماعية في حكومة «الوحدة الوطنية الموقته» وفاء الكيلاني فرعاً جديداً للوزارة في بلدية جنزور. الوزيرة أثنى على التعاون المثمر بين الوزارة والجهات ذات العلاقة بالبلدية، مؤكدة أن افتتاح المقر الجديد يمثل خطوة إضافية لتعزيز الخدمات الاجتماعية وتطوير البنية التحتية للوزارة، حسب بيان الوزارة على صفحتها الرسمية بموقع «فيسبوك». وجرى تكريم رئيس الفرع وبعض الموظفين تقديراً لجهوداتهم، كما اقتصرت الوزارة لافتتاح الفرع «جزءاً من رؤية شاملة تهدف إلى تحسين جودة الخدمات الاجتماعية المقدمة في جميع ربوع ليبيا». وحضر الافتتاح رئيس جهاز الدعم والإسناد الأمني اللواء محمد الباروني، ومدير أمن جنزور، اللواء الصديق العطوي، وعميد البلدية فتحي بن عيسى، وعدد من مسؤولي البلدية.

حول العالم



• كلام صورة.. زعيم المعارضة الكورية الجنوبية لي جاي ميونغ في الوسط يتحدث أمام الجمعية الوطنية في سول. (الإنترنت)

أزمة «الأحكام العرفية» قد تطيح برئيس كوريا الجنوبية

بعد خطوة دامت ساعات معدودة فقط، قبل أن يتراجع عنها على وقع «خلافات سياسية داخلية»، ألغى رئيس كوريا الجنوبية يون سوك يول، الثلاثاء، فرض الأحكام العرفية، التي قال عنها، في خطاب تلفزيوني، الثلاثاء، إنها ضرورية لحماية البلاد من «القوات الشيوعية». إلا أن أحزاب المعارضة، بعد هدوء العاصمة، تقدمت باقتراح من حزب المعارضة الديمقراطي، الذي يتمتع بأغلبية في البرلمان، لعزل كبار المدعين العامين، ورفض اقتراح ميزانية الحكومة، بحسب وكالة الأنباء الكورية الجنوبية «يونهاب». وقد أبدى الرئيس يون تخوفه من انهيار البلاد، وقال في خطابه، «لحماية كوريا الجنوبية الليبرالية من التهديدات التي تشكلها القوات الشيوعية في كوريا الشمالية، والقضاء على العناصر المناهضة للدولة، أعلن حالة الطوارئ الأحكام العرفية». في حين أمر وزير الدفاع كيم يونغ-هيون بعقد اجتماع لكبار القادة، ودعا إلى رفع اليقظة، حسيما نقلت «يونهاب» عن وزارة الدفاع، الثلاثاء، وقال رئيس الحزب الحاكم هان دونغ هون، الثلاثاء، إن إعلان الأحكام العرفية «خطأ»، وإنه «سيمتعه مع الشعب». كما وصفت أحزاب أخرى الإعلان بأنه «غير دستوري ومعاد للعلماء»، بحسب «يونهاب». وصرحت أحزاب المعارضة في خطاب مباشر: «لقد تقدمنا بطلب عزل، جرى تحضيره على عجل، إلا أن ذلك قد يحصل الجمعة»، حسب وكالة «فرانس برس».

الأزمة متفاقمة في السودان.. ودعوة أممية لتحرك دولي عاجل

الأزمة الإنسانية نتيجة الحرب الدائرة بين الجيش وقوات الدعم السريع في السودان تتفاقم يوما بعد يوم، الأمر الذي دعا معه منسق الشؤون الإنسانية في الأمم المتحدة إلى تحرك دولي عاجل، لمعالجة تلك ومواجهتها، مسلطا الضوء على معاناة ملايين النازحين بسبب الحرب. وتحدث وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، توم فليتشير، مع لاجئين خلال زيارة مدتها تسعة أيام إلى السودان وتناشد، ووعد بنقل محتجهم، وحض العالم على تقديم دعم أكبر لهم. وقال، الثلاثاء، مرددا رسالة أحد اللاجئين: «نحن لسنا غير مرئيين»، بحسب وكالة «فرانس برس». ومنذ أبريل 2023، يشهد السودان حربا بين الجيش، بقيادة عبدالفتاح البرهان، وقوات الدعم السريع، بقيادة محمد حمدان دقلو، الملقب بـ«حميدتي». وخلفت الحرب عشرات آلاف القتلى، وشردت أكثر من 11 مليون شخص، من بينهم 3.1 مليون نزحوا خارج البلاد، حسب المنظمة الدولية للهجرة، وتسببت، وفقا للأمم المتحدة، في إحدى أسوأ الأزمات الإنسانية في التاريخ الحديث. واتهم الطرفان المتحاربين باستخدام سلاحا في الحرب، وخلال زيارته الجمعة الجنية، عاصمة ولاية غرب دارفور، التقى فليتشير حاكم المنطقة، واستمع إلى «قصص تفتقر القلب» من لاجئين فارين من الصراع. ونقل بيان صدر عن الأمم المتحدة، ليل السبت، عن فليتشير قوله: «الوضع مصعب هناك. إنها أكبر أزمة إنسانية في العالم. تحدثت مع سكان محليين ومجتمعات مضيفة».



• مهاجرون يعبرون بحر المانش عبر قارب مطاطي. (الإنترنت)

الشرطة الألمانية تدهم شبكة تهريب المهاجرين إلى بريطانيا

تتزايد كل يوم عمليات تهريب المهاجرين إلى أوروبا، بينما تحاول الحكومات المختلفة التعاون لمواجهة الشبكات المنفذة تلك العمليات، التي كان آخرها داهمة الشرطة الألمانية «شبكة» تهرب المهاجرين إلى بريطانيا، واشترك فيها أكثر من 500 شرطي في مدن عدة بغرب ألمانيا في عملية جرت بالتنسيق مع جهاز الشرطة الأوروبية «يوروبول» وأجهزة الأمن الفرنسية، بحسب الشرطة. ونفذت قوات الشرطة الألمانية عمليات دهم، الأربعاء، استهدفت شبكة يشتبه بأنها عراقية - كردية متهمه بتهريب مهاجرين عبر قوارب من فرنسا إلى بريطانيا. والشبكة متهمه بـ«تهريب المهاجرين غير النظاميين من الشرق الأوسط وشرق أفريقيا إلى فرنسا والمملكة المتحدة باستخدام قوارب مطاطية من نوعية «دبيلة». وأفادت الشرطة بأنه جرى تفتيش منازل ومخازن بناء على مذكرات بحث وتوقيف صدرت عن محكمة فرنسية في ليل. واستهدفت الشرطة ممتلكات في إيسين وغيلزكرشن وغيرفنبروخ وبوخوم وغيرها من المدن، بما في ذلك منزل لاجئ في إيسين، وفق ما أفادت جريدة «بيلد» الألمانية. وأكدت الشرطة أن أكثر من عشرين محققا فرنسيا وثلاثة مسؤولين من «يوروبول» يساعدون في العملية. وفي وقت سابق من هذا العام، جاءت عمليات دهم بعد تحقيق أجرته السلطات البلجيكية والفرنسية والألمانية بشأن شبكة تهريب إيرانية - كردية أخرى أدى إلى توقيف 19 شخصا.



«معارك طاحنة مستمرة» بين الجيش وفصائل معارضة

مساحة تودي بأكثر من 700 قتيل في أسبوع



سورية؟ ماذا يحدث في

هيئة تحرير الشام والفصائل المتحالفة معها «فشلت في السيطرة على جبل زين العابدين قرب مدينة حماة

دمشق - وكالات

في الوقت الذي انفجرت فيه سورية، منذ الثلاثاء، مفاجئ ومتسارع في سورية، منذ الثلاثاء، عندما شنت فصائل معارضة مسلحة هجوما شاملا سيطرت بموجبه على مدينة حلب وخمسة، وباتت قريبة من العاصمة دمشق، وشن الجيش السوري هجمات مضادة، لوقف هجمات المعارضة، وإعادة السيطرة على الوضع. تساءل تقرير لشبكة «سي إن إن» الأميركية عما يجري تحت عنوان «ماذا يحدث في سورية؟».

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن أكثر من 700 قتيل، بينهم 110 من المدنيين، لقوا مصرعهم خلال أسبوع بالمعارك والقصف المستمر بحسب ما أفاد المرصد الأربعاء، وأفاد المرصد بأن هيئة تحرير الشام والفصائل المتحالفة معها «فشلت في السيطرة على جبل زين العابدين قرب مدينة حماة إثر معارك طاحنة مع قوات النظام التي شنت هجوما معاكسا بعد منتصف ليل الثلاثاء-الأربعاء بدعم جوي»، مما مكن الجيش من إبعاد الفصائل عن مدينة حماة «نحو 10 كيلومترات».

وتحت عنوان كبير «ماذا يحدث في سورية»، قدمت شبكة «CNN» الأميركية،



في البلاد، وهذا الهجوم هو الأول الذي تسيطر به قوات المعارضة على أراض في حلب منذ العام 2016، مما أدى إلى كسر جمود الحرب، ولكن لم ينته رسميا أبدا. كما أن الصراع المتجدد، بحسب التقرير، أودى بحياة أكثر من 300 ألف شخص، وأرسل ما يقرب من ستة ملايين لاجئ إلى خارج البلاد، وله أيضا تداعيات واسعة النطاق في جميع أنحاء المنطقة وخارجها.

في تقرير لها الأربعاء، بعض التفسيرات للمعارك الدائرة بين الجيش السوري وقوات المعارضة التي دخلت مدينة حلب، وتواصل تقدمها نحو مدن أخرى، مع أنباء عن اقترابها من أبواب العاصمة دمشق. واستهل التقرير تفسيره بالقول إن الحرب الأهلية في سورية عادت إلى دائرة الضوء بعد أن شن تحالف جديد لفصائل المعارضة هجوما مفاجئا، اجتاحت حلب، ثاني أكبر مدينة

أكبر مدينة سورية من حيث عدد السكان وعاصمتها الاقتصادية، وواحدة من أقدم المدن المأهولة بالسكان في العالم. وكانت حلب أيضا المعقل الرئيسي للمتمردين حتى استولى عليها الأسد في العام 2016.

من هم الثوار؟

يتكون التجمع الجديد، بحسب التقرير، من طيف واسع من قوى المعارضة، من الفصائل الإسلامية إلى المعتدلين، وتقوده «هيئة تحرير الشام»، وهي جماعة كانت تابعة لتنظيم «القاعدة» في سورية، وكانت تعرف باسم «جبهة النصرة». وقطعت هذه الجماعة علاقاتها رسميا مع تنظيم القاعدة، وأصبحت الحاكم الفعلي في ادلب. وقد انضمت إليهم مجموعات تنعّمها تركيا، وأخرى كانت تدعمها الولايات المتحدة في السابق.

ومما يبرز الوضع تعقيدا أن قوات سورية الديمقراطية اتخذت بعض تلك المواقع، والعمود الفقري لقوات سورية الديمقراطية هم المقاتلون الأكراد من مجموعة تعرف باسم «وحدات حماية الشعب»، التي حاربت أنشطة الاستيطان الجديدة على الفور، وإجلاء جميع لكن تعد تركيا المجاورة «وحدات حماية الشعب» امتدادا لجماعة تعتبرها منظمة إرهابية.

فسر التقرير تجدد الصراع الآن إلى أن هجوم يوم الأربعاء جاء بعد أن شكل مقاتلو المعارضة تحالفا جديدا، أطلقوا عليه اسم «قيادة العمليات العسكرية». وسرعان ما اجتادوا قرى خارج حلب، ويقول السكان الآن إنهم يسيطرون على جزء كبير من المدينة دون أن يواجهوا مقاومة تذكر في الطريق. وتمثل خسارة حلب انعكاسة كبيرة لقوات الأسد، حيث كانت حلب ذات يوم

وفي الطرقات، حيث لا تستطيع طواقم الإسعاف والمخيم المدني الوصول إليهم. يأتي ذلك في الوقت الذي تبنت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة، الثلاثاء، قرارا يدعو إلى إنهاء الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية، وعقد مؤتمر دولي في يونيو المقبل، للدفع قداما باتجاه حل الدولتين، وهو ما دفع المراقبين إلى التساؤل: هل ينحج مؤتمر الأمم المتحدة في وضع حل نهائي لتلك المسألة، وإقامة الدولة الفلسطينية؟ وفي إطار مراجعتها السنوية للقضية الفلسطينية، صوتت الجمعية العامة على القرار بأغلبية 157 عضوا مقابل ثمانية أعضاء صوتوا ضده (بينهم إسرائيل والولايات المتحدة والمجر والأرجنتين)، بينما امتنع سبعة أعضاء عن التصويت، بحسب تقرير لوكالة «فرانس برس». وبموجب القرار، فإن الجمعية العامة «تؤكد دعمها الثابت، وفقا للقانون الدولي، لحل الدولتين. «إسرائيل» وفلسطين تعيشان جنبا إلى جنب في سلام وأمن داخل حدود معترف بها على أساس حدود ما قبل العام 1967».

كما يشدد القرار «على الحاجة إلى بذل جهود جماعية عاجلة لإطلاق مفاوضات موفوق بها بشأن كل قضايا الوضع النهائي بعملية السلام في الشرق الأوسط». وتحققا لهذه الغاية، قررت الجمعية العامة «عقد مؤتمر دولي رفيع المستوى من أجل تسوية قضية فلسطين سلميا، وتنفيذ حل الدولتين». وسيُعقد هذا المؤتمر بنيويورك في يونيو، وستشارك رئاسته فرنسا والسعودية. تحقيق حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف وإلى حين انعقاد هذا المؤتمر، فإن القرار «يدعو الطرفين إلى

مؤتمر دولي برعاية الأمم المتحدة في يونيو المقبل.. هل ينجح في إقامة الدولة الفلسطينية؟

التصرف بمسؤولية، والامتنال للقانون الدولي واتفاقيتهما والتزاماتهما السابقة، سواء في سياستهما أو أفعالهما، من أجل عكس الاتجاهات السلبية، بما في ذلك كل التدابير المتخذة على الأرض التي تتعارض مع القانون الدولي». ويدعو النص خاصة إلى «تحقيق حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف، وفي مقدمتها حقه في تقرير مصيره، وإقامة دولته المستقلة». كذلك، فإن الجمعية العامة «واستنادا إلى القرارات الأخيرة الصادرة عن محكمة العدل الدولية، تطالب إسرائيل بـ«إنهاء وجودها غير القانوني في الأراضي الفلسطينية المحتلة في أسرع وقت ممكن. ووقف كل أنشطة الاستيطان الجديدة على الفور، وإجلاء جميع المستوطنين من الأراضي الفلسطينية المحتلة».

كل الأراضي الفلسطينية محتلة تعتبر الأمم المتحدة كل الأراضي الفلسطينية المحتلة، بما في ذلك الضفة الغربية والقدس الشرقية وقطاع غزة. وقبل التصويت على هذا القرار، قال السفير الفلسطيني لدى الأمم المتحدة رياض منصور: «قضية فلسطين مبرجة على جدول أعمال الأمم المتحدة منذ إنشاء المنظمة، وتظل الاختيار الأكثر أهمية لمصداقيتها وسلطتها، ووجود نظام دولي قائم على القانون». واتهم منصور الدولة العبرية بالسعي إلى «تدمير وتهجير الشعب من أجل ضم الأرض، معتبرا أن من شأن هذا الأمر أن «يحكم على الشعب الفلسطيني والشعب الإسرائيلي ومنطقتنا بجور متعاقبة يمكن، ويجب، منعه».

وفي الطرقات، حيث لا تستطيع طواقم الإسعاف والمخيم المدني الوصول إليهم. يأتي ذلك في الوقت الذي تبنت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة، الثلاثاء، قرارا يدعو إلى إنهاء الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية، وعقد مؤتمر دولي في يونيو المقبل، للدفع قداما باتجاه حل الدولتين، وهو ما دفع المراقبين إلى التساؤل: هل ينحج مؤتمر الأمم المتحدة في وضع حل نهائي لتلك المسألة، وإقامة الدولة الفلسطينية؟ وفي إطار مراجعتها السنوية للقضية الفلسطينية، صوتت الجمعية العامة على القرار بأغلبية 157 عضوا مقابل ثمانية أعضاء صوتوا ضده (بينهم إسرائيل والولايات المتحدة والمجر والأرجنتين)، بينما امتنع سبعة أعضاء عن التصويت، بحسب تقرير لوكالة «فرانس برس». وبموجب القرار، فإن الجمعية العامة «تؤكد دعمها الثابت، وفقا للقانون الدولي، لحل الدولتين. «إسرائيل» وفلسطين تعيشان جنبا إلى جنب في سلام وأمن داخل حدود معترف بها على أساس حدود ما قبل العام 1967».

كما يشدد القرار «على الحاجة إلى بذل جهود جماعية عاجلة لإطلاق مفاوضات موفوق بها بشأن كل قضايا الوضع النهائي بعملية السلام في الشرق الأوسط». وتحققا لهذه الغاية، قررت الجمعية العامة «عقد مؤتمر دولي رفيع المستوى من أجل تسوية قضية فلسطين سلميا، وتنفيذ حل الدولتين». وسيُعقد هذا المؤتمر بنيويورك في يونيو، وستشارك رئاسته فرنسا والسعودية. تحقيق حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف وإلى حين انعقاد هذا المؤتمر، فإن القرار «يدعو الطرفين إلى

ما زالت حرب الإبادة مستمرة، والمجازر اليومية من قبل الاحتلال الإسرائيلي ترتكب بحق الشعب الفلسطيني، ولا يحرك العالم ساكنا على الرغم من أن غالبية الضحايا من النساء والأطفال، في وقت تبنت فيه، على استحياء، الجمعية العامة للأمم المتحدة، الثلاثاء، قرارا يدعو إلى إنهاء الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية، وإقامة دولة فلسطينية مستقلة، وعقد مؤتمر دولي في يونيو المقبل، للدفع قداما باتجاه حل الدولتين. فهل تنجح محاولات المنظمة الدولية، أم تذهب قراراتها «أدراج الرياح» كسابق قراراتها منذ 1948؟

وقد أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية ارتفاع عدد ضحايا حرب الإبادة الصهيونية على قطاع غزة إلى 44 ألفا و502 شهيد، مع استمرار حرب الإبادة الجماعية ومجازر الاحتلال الإسرائيلي في حق الشعب الفلسطيني بالقطاع للعام الثاني على التوالي، التي بدأت منذ السابع من أكتوبر 2023. وأوضحت، في بيان أمس الأربعاء، أن من ضحايا المجازر الإسرائيلية في القطاع 105 و454 إصابة بعد مرور 424 يوما من الحرب الصهيونية، لافتة إلى أن 72 % منهم أطفال ونساء.

وكما أشارت الوزارة إلى أن جيش الاحتلال ارتكب مجزرتين ضد العائلات في قطاع غزة خلال 24 ساعة الماضية، وصل بسببها 36 شهيدا و96 إصابة للمستشفيات. وتابعت أن عددا من الضحايا ما زال تحت الركام



تفعيل الغرفة التجارية «الليبية - الألمانية»، وتطوير العلاقات التجارية والاستثمارية، وتحسين الاتفاقات بين المستثمرين في كلا البلدين، ضرورة ملحة لاقتصاد البلدين.

وزير الاقتصاد والتجارة محمد الحويج



«الجفاف» يكلف العالم أكثر من 300 مليار دولار سنوياً

أكدت الأمم المتحدة الثلاثاء أن الجفاف يكلف العالم أكثر من 300 مليار دولار سنوياً، وذلك في تقرير الثلاثاء في إطار مكافحة التصحر «كوب- 16» الذي تستضيفه السعودية. وحذر التقرير من أن الجفاف الذي يدفع به «التدمير البشري للبيئة» قد يؤثر على 75٪ من سكان العالم بحلول العام 2050. وأشار إلى أن كلفة الأزمة تجاوزت بالفعل 307 مليارات دولار سنوياً في جميع أنحاء العالم، بحسب «فرانس برس». يتزامن التحذير مع انعقاد الدورة 16 لمؤتمر أطراف الاتفاقية الدولية لمكافحة التصحر «كوب- 16» في الرياض لمدة 12 يوماً بهدف حماية واستصلاح الأراضي ومكافحة الجفاف في ظل التغيُّر المناخي المستمر. اتسم العام 2024 بالجفاف في الإكوادور والبرازيل وتامبيا وملاوي والدول المطلة على البحر الأبيض المتوسط، الذي تسبب في حرائق وأذى إلى نقص المياه والغذاء، ومن المتوقع أن يكون العام 2024 الأكثر سخونة منذ بدء تسجيل البيانات.

أسعار العملات

مقابل الدينار الليبي

دولار أميركي	4.8140
يورو	5.2472
جنيه إسترليني	6.0846
ريال سعودي	1.2833
درهم إماراتي	1.3108
يوان صيني	0.6762

الأسعار وفقاً للشركة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الأربعاء الموافق 11/4 / 2024

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

السنة العاشرة
العدد 472

5 ديسمبر 2024م
4 جمادى الآخرة 1446هـ

الخميس

الوسط

08

اقتصاد

كلام في الأرقام

27

مليون برميل يومياً

ضختها دول منظمة «أوبك» خلال

نوفمبر الماضي، بارتفاع 120 ألف

برميل يومياً عن أكتوبر.

وكالة «بلومبرغ»



«أبحاث الطاقة» الأميركية تعدد مزايا جولة تراخيص النفط الليبي المقبلة

وللاشارة تشتهر ليبيا بإنتاج أفضل أنواع النفط الخفيف الحلو في العالم، مع قلة شوائبه واحتوائه على نسب كبريت منخفضة، ما يجعله ملائماً لمصافي التكرير البسيطة في أوروبا والعالم. وتتوقع منصة الطاقة أن تنعكس مزايا الموقع والجودة على فرص تطوير احتياطيات أحواض النفط في ليبيا خلال السنوات المقبلة، ما قد يمثل عامل نجاح لجولة تراخيص النفط الليبي المقبلة أمام الشركات الأجنبية.

احتياطيات ليبيا من النفط وتمتلك ليبيا أكبر احتياطيات نفط مؤكدة في أفريقيا، بنحو 48.36 مليار برميل، ما يمثل 39٪ من إجمالي احتياطيات القارة. كما تصنف في المرتبة العاشرة عالمياً بين أكبر الدول المائلة لأحتياطيات النفط المؤكدة، في حين تصنف بالمركز السابع على مستوى منظمة أوبك بما يعادل 3.9٪ من إجمالي احتياطيات المنظمة. وتمتلك ليبيا أيضاً احتياطيات أخرى من النفط الصخري القابل للاستخراج التقني بما يقدر بنحو 26.1 مليار برميل تقع في أحواض سرت ومرزق وغدامس، وتصنف بالمركز الخامس عالمياً في احتياطيات النفط المؤكدة. وتتوقع المؤسسة الوطنية للنفط ارتفاع احتياطيات النفط المؤكدة للبلاد إلى ما يزيد على 74 مليار برميل عند إضافة احتياطيات النفط الصخري إليها رسمياً والبالغة 26 مليار برميل. وشكلت ليبيا خلال العام الماضي لجنة فنية لدراسة وتقييم احتياطيات النفط والغاز الصخري ونقل الخبرات، واتجهت إلى وجود كميات هائلة قابلة للاستخراج.

ليبيا تمثل 39% من احتياطيات أفريقيا النفطية

مساحة 350 ألف كيلومتر حتى الجزائر وتونس، بسبب قيام كل دولة من الدول الثلاثة باستكشاف الأجزاء الواقعة في محيطها بطرق ومفاهيم مختلفة، لكن بعض التقديرات تشير إلى أنه يضم 3.5 مليار برميل نفط مكافئ، بحسب شركة نفط غاز الروسية كما يبين المصدر الأميركي.

تحديات أمام البنية التحتية لقطاع النفط وتواجه البنية الأساسية للأحواض تحديات بسبب سنوات من نقص الاستثمار على خلفية الصراعات السياسية والعسكرية التي أنهكت ليبيا على مدار أكثر من 13 عاماً. ورصدت منصة «الطاقة» بعض التحديات ومنها أن هذه الأحواض ما زالت بحاجة إلى استثمارات كبيرة لتحديث العمليات وتحسين الكفاءة وزيادة معدلات الاسترداد؛ إذ تأمل الحكومة في أن يسهم استغلال هذه المناطق في إنعاش الإنتاج النفطي. ولا تمثل إعادة تنشيط أحواض سرت ومرزق وغدامس عبر جولة تراخيص النفط الليبي زيادة في القدرة الإنتاجية للدولة فحسب؛ بل تمثل فرصة لاستقرار اقتصاد البلاد وجذب الشركات الدولية وتلبية احتياجات البنية الأساسية.

ثروة هائلة وغير مستغلة «محط أنظار المستثمرين في «قمة طرابلس»

معلومات حول أحواض النفط في ليبيا ووفق تقرير لموقع «الطاقة»، يمتد حوض سرت على مساحة ضخمة تصل إلى 230 ألف كيلومتر مربع شمال شرق ليبيا، وهو أكبر حوض في البلاد، ويرجع تاريخ بدء أعمال التنقيب فيه إلى العام 1957، حيث يضم حالياً مجموعة من أكبر الحقول المنتجة في البلاد مثل حقلي الواحة والسرير. كما يصنف الحوض في المرتبة الـ13 عالمياً؛ حيث تبلغ احتياطياته 43.1 مليار برميل نفط مكافئ؛ منها 36.7 مليار برميل «نفط خام»، ما يعادل 80٪ من احتياطيات النفط المؤكدة في ليبيا، بحسب تقديرات إدارة معلومات الطاقة الأميركية. أما تقديرات «أويل آند غاز جورنال»، فتشير إلى أن حوضي سرت ومرزق يضمن 93٪ من احتياطيات ليبيا القابلة للاستخراج، إلى جانب معظم الطاقة الإنتاجية للنفط في البلاد. ويحتوي حوض مرزق الواقع جنوب غرب ليبيا على احتياطيات تقدر بنحو خمسة مليارات برميل نفط مكافئ، أغلبها من الخام الخفيف عالي الجودة. وتختلف تقديرات حوض غدامس الممتد على

طرابلس، القاهرة، الوسط:

سلط تقرير أميركي الضوء على أربعة أحواض رئيسية في ليبيا تضم احتياطيات نفطية هائلة وغير مستغلة من النفط والتي ستكون محل اهتمام المستثمرين خلال قمة طرابلس للطاقة والاقتصاد في 18 و19 يناير المقبل. وقالت وحدة أبحاث الطاقة الأميركية في التقرير الصادر الثلاثاء، إن المستثمرين ينتظرون جولة تراخيص النفط الليبي الجديدة التي تخطط وزارة النفط والغاز في حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» لإطلاقها خلال القمة، وسط آمال طموحة لزيادة الإنتاج وإنعاش الاقتصاد. وتستهدف هذه الجولة المناطق البحرية في أحواض سرت ومرزق وغدامس، وهي مناطق تعاني محدودية عمليات الاستكشاف منذ سنوات طويلة، بحسب بيانات أولية عن الجولة رصدتها الوحدة ومقرها واشنطن. زيادة الإنتاج إلى 1.6 مليون برميل بنهاية 2025 وأشار التقرير الأميركي إلى أن جولة التراخيص تسعى إلى تحقيق نتائج إيجابية تدفع إنتاج البلاد للنمو من 1.3 مليون برميل يومياً حالياً إلى 1.6 مليون بحلول نهاية العام 2025. وينتظر أن تطرح حكومة الوحدة مزيداً من الفرص الاستثمارية لاستكشاف وتطوير موارد الأحواض الرئيسية في البلاد أمام شركات النفط الدولية خلال القمة. وتصنف ليبيا خامس أكبر دولة في قارة أفريقيا من حيث المساحة (1.76 مليون كيلومتر مربع)، وتمتلك خمسة أحواض روسية، أربعة منها تنتج النفط الخام، وهي سرت ومرزق وغدامس والكفرة.

خطوة في إطار «معايير حديثة دولياً»

«المركزي» يعتمد دليل حوكمة القطاع المصرفي ويعممه على المصارف



وطالب برفع كفاءة إدارة مكامن النفط والغاز، مع المحافظة على ضغط المكامن ومتابعتها بشكل دوري، داعياً أيضاً إلى تعزيز معايير السلامة، وحماية البيئة والصحة المهنية للعاملين. كما أوصى بتكثيف برامج التدريب ونقل الخبرات، لخلق جيل جديد من الكفاءات الوطنية.

المبالغ التي تعاقدت عليها مع شركات القطاع الخاص سنوياً من إجمالي قيمة الميزانية المخصصة لكل شركة. قبل ذلك أكد بن قدرة أهمية تكثيف الجهود لتنفيذ خطة زيادة الإنتاج قبل نهاية العام الجاري، مشدداً على ضرورة تعويض الاحتياطي المنتج من خلال النشاط الاستكشافي والمسح السيزمي.

تنظيم مثل هذا الملتقى بشكل دوري، لتقييم التقدم ومناقشة التحديات المستجدة. من جهته، وجه رئيس مجلس إدارة مؤسسة النفط فرحات بن قدادة مكتب البرامج الاستراتيجية بإضافة مؤشر قياس أداء جديد، وهو «KPI»، ضمن مؤشرات الأداء الحالية للشركات التابعة للمؤسسة، ليقاس نسبة

أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط عن عدد من التوصيات انتهت إليها المجتمعون في ملتقى الشركة الاستراتيجية للنفط والغاز، الذي عقد السبت الماضي ومنها: إنشاء بنك مصرفي للطاقة، وتسوية الديون المتراكمة على الشركات الخاصة طوال السنوات الماضية. الملتقى عقد تحت شعار «نحو تنمية مستدامة وزيادة الإنتاج»، وجرى خلاله تشكيل فريق عمل بعضوية ثلاثة أعضاء ممثلين عن شركات القطاع الخاص في المناطق الغربية والشرقية والجنوبية، جرى اختيارهم بالتوافق بين أكثر من 150 ممثلاً ومندوباً عن الشركات المعنية المشاركة في الملتقى، لتعزيز دور القطاع الخاص في مجال النفط؛ على أن يتولى الفريق مهمة التواصل مع المؤسسة، لمتابعة نتائج وتوصيات الملتقى واليات تنفيذها. وشملت توصيات الملتقى: أهمية بناء قطاع خاص قوي ومستدام، لدعم الاقتصاد الليبي، وتبني سياسات تدعم الشراكة، وتمهيد الطريق لزيادة الإنتاج وتحقيق التنمية المستدامة، والعمل على إنشاء بنك مصرفي للطاقة، لدعم الشركات العاملة في مجال النفط والغاز، وتسهيل تعاملاتها المالية. وركزت التوصيات على ضرورة الإسراع في تفعيل فريق التواصل الذي جرى اختياره خلال جلسة الملتقى الختامية، لمتابعة تنفيذ التوصيات، ووضع آلية دائمة للتواصل بين المؤسسة والقطاع الخاص، مع المحافظة على

قيود مصرية على تصدير «أشباه الموصلات» إلى الولايات المتحدة

أعلنت بكين، الثلاثاء، أنها ستقرض قيوداً على تصدير مكونات رئيسية في صناعة أشباه الموصلات إلى الولايات المتحدة، بعدما أعلنت واشنطن عن قيود جديدة تستهدف قدرة الصين على صناعة الشرائح الإلكترونية المتطورة، وفق ما ذكرت وكالة «أ ف ب».

وتشمل المواد التي فرضت عليها القيود معادن الغاليوم والأنتيمون والجرمانيوم التي يمكن استخدامها في تكنولوجيا مزدوجة للاستخدامات المدنية والعسكرية، بحسب ما أفادت وزارة التجارة الصينية في بيان، تحدث عن مخاوف متعلقة بـ«الأمن القومي»، على ما نقلت وكالة «فرانس برس».

وقال ناطق باسم وزارة التجارة الصينية إن «الولايات المتحدة تقول الشيء ونقيضه، تستغل إجراءات ضبط الصادرات، وتطبق تصرفاً استقوائياً أحادياً. الصين تعارض ذلك بشدة»، وفق «فرانس برس».

وقد فرضت الإدارة الأميركية مجموعة جديدة من الضوابط التصديرية تستهدف بشكل أساسي قدرة الصين على صنع وتطوير صناعة أشباه الموصلات والرقائق المتطورة، وهي ضوابط ستؤثر كذلك على الشركات الأميركية والصينية.

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *	
نوع الخام	السعر بالدولار
برنت	73.56
غرب تكساس	69.80
دبي	72.60
سلة أوبك	71.94
خام البصرة	73.21
* أسعار الأربعاء 2024 / 12 / 4	
المصدر: موقع «أويل بريس»	

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

السنة العاشرة
العدد 472

5 ديسمبر 2024م
4 جمادى الآخرة 1446هـ

الخميس

الوسط

09

اقتصاد

ترامب يتعهد منع شركة يابانية من الاستحواذ على «يو إس ستيل»

برس. وأضاف: «من خلال سلسلة حوافز ضريبية وتعريفات جمركية، سنجعل شركة يو إس ستيل قوية وعظيمة مرة أخرى، وسيجد هذا بسرعة! بصفتي رئيساً، ساعزل إتمام هذه الصفقة».

وكتب في منشور آخر: «يشرفني أن أعلن أنني سأسافر إلى باريس، فرنسا، يوم السبت لحضور حفل إعادة افتتاح كاتدرائية نوتردام الرائعة والتاريخية والتي جرى ترميمها بالكامل بعد حريق مدمر قبل خمس سنوات».

أعلن الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب الإثنين أنه سيعين شركة الصلب اليابانية العملاقة «نيبون ستيل» من الاستحواذ على منافستها الأميركية «يو إس ستيل»، وهي صفقة أعلنت قبل عام وقيمتها 14.9 مليار دولار.

وكتب ترامب على منصفته «تروث سوشل» للتواصل الاجتماعي «أنا أعارض بالكامل أن يجري شراء يو إس ستيل التي كانت يوماً ما عظيمة وقوية من قبل شركة أجنبية، في هذه الحالة نيبون ستيل اليابانية»، حسب وكالة فرانس

• مدير «صندوق التنمية»، بلقاسم حفتر خلال توقيع الاتفاقية مع ممثل وفد شركات فرنسا

مشروع فرنسي مع «صندوق التنمية»

لتحديث البنية التحتية الرقمية في ليبيا

أكد موقع «لانوفال تريبيون» الثلاثاء أن الاتفاقية الموقعة بين شركات فرنسية وصندوق التنمية وإعادة إعمار ليبيا أخيراً تخص تحديث البنية التحتية الرقمية في ليبيا، حيث من المقرر شروع في تنفيذ مشروعات في هذا الإطار مطلع العام المقبل.

ووقع الاتفاقية من الجانب الفرنسي مؤسسة «إنفرانم» الفرنسية للتكنولوجيا الحديثة، وبمقتضاها سيساعد الفرنسيون في إعادة بناء وتحديث شبكات الألياف البصرية وشبكات الجيل الخامس في ليبيا، بالإضافة إلى مراكز البيانات، وفق الموقع الفرنسي.

وتضع الاتفاقية الموقع مع الصندوق الأسس لتعاون أوسع بين مجموعة من شركات «إنفرانم»، وأصحاب المصلحة الليبيين المحليين.

وتضم «إنفرانم» أكثر من 220 شركة بحجم أعمال يبلغ 32 مليار يورو على المستوى الدولي وتوظف 100 ألف شخص، حيث أوضح الموقع أن هذه الخبرة ستكون ذات قيمة بالنسبة لليبيا، التي ستمتكن من الاعتماد على «شريك قوي».

يشار إلى أن وفد المؤسسة زار بنغازي، يومي 26 و27 نوفمبر ضمن منتدى مشترك اختتم بتوقيع المدير العام لصندوق التنمية بلقاسم حفتر عدداً من مذكرات التفاهم والعقود مع وكالة «بيرنس فرانس» وعدد من كبرى الشركات.

وزار وفد من رجال الأعمال الفرنسيين ليبيا في يونيو الماضي، وضم الوفد ممثلين عن عدة شركات منها فينشي في البناء وسانوفي في مجال الصحة، فضلاً عن الشركات المتكاملة ضمن جمعية رجال الأعمال الفرنسيين «ميديف».

كندا تسهم في مشاريع الإعمار وفرص

الاستثمار بشرق وجنوب ليبيا

أيدت الحكومة الكندية استعدادها للمساهمة في مشاريع إعادة الإعمار الجارية في مناطق شرق وجنوب ليبيا، وتعزيز التعاون بين البلدين في مجالات التعليم العالي والتجارة وقطاع الطاقة، بحسب مكتب إعلام «القيادة العامة».

جاء ذلك على لسان السفارة الكندية لدى ليبيا إيزابيل سافارد خلال لقائها والوفد المرافق لها مع قائد «القيادة العامة» المشير خليفة حفتر بمكتبه في مقر القيادة الإثنين بمنطقة الرحمة جنوب مدينة بنغازي والذي جرى خلاله بحث آخر المستجدات على الساحة الليبية.

وقال مكتب الإعلام إن السفارة الكندية أكدت خلال اللقاء دعم بلادها للجهود الدولية وبصفة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا الرامية لمنع العملية السياسية نحو إجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية في ليبيا، فيما أكد المشير خليفة حفتر من جانبه على أهمية دور كندا في دعم مساعي حل الأزمة الليبية.

وشدد حفتر على ضرورة تعزيز التعاون المشترك بين ليبيا وكندا في مختلف المجالات، خاصة في قطاعات التجارة، والاقتصاد، والتعليم، في حين تعهدت السفارة الكندية ببذل الجهود اللازمة لتسهيل حصول الطلاب الليبيين على المنح الدراسية في الجامعات الكندية، إضافة إلى العمل على تسهيل إجراءات الحصول على التأشيرات الدراسية.

وأعربت السفارة إيزابيل سافارد للمشير حفتر عن استعداد الشركات الكندية للمساهمة في مشاريع إعادة الإعمار بليبيا، والتعاون في مجالات النفط والغاز، معلنة عن زيارة مرتقبة لوفد كندي رفيع المستوى يضم رجال أعمال، وممثلين عن غرفة التجارة الكندية، رؤساء جامعات إلى المناطق الشرقية والجنوبية من ليبيا.

وأوضح مكتب إعلام «القيادة العامة» أن الزيارة المرتقبة للوفد الكندي تأتي بهدف «استكشاف فرص الاستثمار في مجالات الإعمار والبنية التحتية، بالإضافة إلى تعزيز التعاون الأكاديمي بين الجامعات الكندية والليبية».



• شركة طيران جديدة تعلن إطلاقها حكومة الوحدة الوطنية

«حكومة الوحدة» تعلن إطلاقها

شركة طيران جديدة في ليبيا

أعلنت حكومة «الوحدة الوطنية الموقته»، الإثنين، إطلاق شركة طيران جديدة تهدف إلى معالجة أوضاع شركات الطيران الحالية»، وفق ما نشرته منصة «حكومتنا».

وعقد رئيس الحكومة عبد الحميد الدبيبة في مكتبه بديوان رئاسة مجلس الوزراء بطرابلس، الإثنين، اجتماعاً مع وزير المواصلات محمد الشوهي، ووزير الدولة للاتصال والشؤون السياسية وليد اللافي، ورئيس الفريق التنفيذي لمبادرات رئيس الحكومة والمشروعات الاستراتيجية مصطفى المانع، ورئيس مجلس إدارة شركة الخطوط الجوية الأفريقية أحمد الأمين.

وقالت منصة «حكومتنا» إن الاجتماع خصص لمتابعة إطلاق شركة الطيران الجديدة والتي تأتي «في إطار رؤية استثمارية متطورة تهدف إلى تحسين القدرة التنافسية للقطاع على المستوى العالمي، بما يتماشى مع خطة الحكومة لتطوير المطارات في المدن المختلفة».

وأضافت المنصة أن الاجتماع جرى خلاله التشديد على ضرورة اتخاذ خطوات إضافية لتطوير قطاع الطيران المحلي. لكنها لم تقدم أي تفاصيل بشأن شركة الطيران الجديدة.



• مصرف ليبيا المركزي

حزمة إصلاحات اقتصادية مرتقبة في ليبيا

«البديل» دعم نقدي مباشر لحسابات المواطنين

طرابلس، القاهرة، الوسط:

تعكف لجنة خبراء متخصصة على إعداد حزمة إصلاحات اقتصادية وسياسية في ليبيا خلال الفترة المقبلة، بتكليف من رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، من بينها استبدال الدعم وطرحها على الاستفتاء الشعبي، بحسب ما أكد مصدر لـ«جريدة الوسط»، الإثنين.

وأوضح المصدر أن أهم تلك الإصلاحات التي يجري العمل عليها «استبدال مخصصات دعم الوقود والكهرباء التي تجاوزت 90 مليار دينار بدعم نقدي مباشر يحال إلى حسابات المواطنين عبر المصرف المركزي على غرار منح الأسرة 12000 دينار سنوياً لكل فرد»، و«استفتاء الشعب على المواد الخفيفة المتبقية في قوانين انتخابات (6+6) لاستكمالها» بالإضافة إلى «الاستفتاء على مشروع الدستور: كدستور مؤقت لخمس سنوات ومنح الحق لكل مصوت رافض أن يختار بديلاً من خيارات الدستور التاريخية لليبيا كدستور 1951 ودستور المعدل 1963».

بأكثر من 72 مليون برميل يومياً

زيادة للشهر الثاني بصادرات «أوبك» مدفوعة بتعافي نفط ليبيا

طرابلس، القاهرة، الوسط:

سجل إنتاج الخام من منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» زيادة للشهر الثاني على التوالي، مدفوعاً بتعافٍ مستمر للإنتاج النفطي من ليبيا، في أعقاب أزمة سياسية دفعت الإنتاج إلى المستوى الأقل في سنوات.

وأوضحت دول «أوبك» أن المتوسط بلغ 27.02 مليون برميل يومياً خلال شهر نوفمبر الماضي، بارتفاع قدره 120 ألف برميل يومياً مقارنةً بشهر أكتوبر، حسب بيانات نشرتها وكالة «بلومبرغ» الأميركية الإثنين.

يتزامن ذلك مع ارتفاع إنتاج النفط من ليبيا إلى 1.37 مليون برميل يومياً خلال شهر نوفمبر الماضي، وكذلك زيادة إنتاج الغاز الطبيعي إلى 194 ألفاً و914 برميلاً مكافئاً.

إنتاج ليبيا يعكس تراجع الإنتاج من العراق وأسهمت زيادة الإنتاج من ليبيا في عكس تراجع إنتاج الخام من العراق، الذي خفض إنتاجه من الخام للشهر الثالث على التوالي، في مسعى لتنفيذ أهداف الإنتاج المتفق عليها منذ بداية العام الجاري، بضغط من قيادة «أوبك».

وتراجع الإنتاج اليومي للعراق بما يعادل 70



ألف برميل يومياً إلى 4.06 مليون برميل يومياً من النفط، وهو معدل لا يزال أعلى من حصص الإنتاج المتفق عليها، حسب بيانات «بلومبرغ».

أما الإمارات، التي حصلت على موافقة استثنائية لضخ المزيد تدريجياً خلال العام المقبل، فقد رفعت إنتاجها اليومي بنحو 90 ألف

اجتماع مرتقب لـ«أوبك»

ومن المقرر أن تجتمع دول «أوبك» قريباً، لمناقشة الخطط بشأن زيادة إنتاج النفط،

بعد عامين من اتفاق وضع سقف للإنتاج الكلي.

وقبيل الاجتماع، قال عديد من مندوبي «أوبك بلس»، في تصريحات إلى «بلومبرغ» إن «التحالف، بقيادة المملكة العربية السعودية وروسيا، يناقش تأجيل استئناف الإنتاج المقرر، في الوقت الذي تترنح فيه أسعار الخام، وسط إشارات على وفرة وشيكة».

ويجري تداول العقود الآجلة للنفط بالقرب من 72 دولاراً للبرميل في لندن، بانخفاض 18% مقارنة بأوائل يوليو الماضي.

وتخطط المجموعة حالياً لبدء سلسلة من الزيادةات الشهرية، بزيادة أولية قدرها 180 ألف برميل يومياً في يناير. لكن المندوبين قالوا إن هذه الخطوة تأخرت مرتين بالفعل ومن المحتمل أن يجري تأجيلها لبضعة أشهر أخرى.

وشهدت الأسابيع الماضية جولات دبلوماسية مكوكية، حيث سافر وزير الطاقة السعودي الأمير عبدالعزيز بن سلمان، ونائب رئيس الوزراء الروسي ألكسندر نوفاك، الأسبوع الماضي، إلى العراق وكازاخستان.

كما تباطأت بغداد وموسكو وأستانا في تطبيق قيود الإمدادات.



عمر الكدي

هل صار الليبيون ليبيين؟

وهذا يعهد الوحدة الوطنية، فعندما عبر الملك إدريس عن رغبته في تحويل ليبيا إلى جمهورية، قال له أعيان برقة إن السلطة ستصبح بيد أهل الغرب بالكامل، وهذه حقيقة فسكان الغرب يشكلون أكثر من سبعين في المئة، بينما يستخرج أغلب النفط من الحقل النفطية في شرق البلاد، وتأتي أغلب المياه من جنوب البلاد، وهذا يعني أنه لا بد من توافق الأقاليم الثلاثة، فالعنصر البشري الذي يخفف من هشاشة الكيان يوجد في الغرب، ومعظم الثروة النفطية في الشرق، والاقتصادي الاستراتيجي من المياه في الجنوب، وإذا انفصلت برقة مثلاً فسيفودي ذلك إلى صراع بين سكان برقة من أصول غرباوية وشرقاوية، وحتى الآن هناك عشرات الآلاف المهجرين من بنغازي يعيشون في الغرب بعد 2014.

بعد 73 سنة من الاستقلال يعود الليبيون إلى المربع الأول، وما من شيء يوحدهم إلا العلم والنشيد اللذان حولهما خلافاً، على الرغم من أن النشيد كتبه شاعر تونسي ولحنه موسيقار مصري، وعلم الاستقلال الذي يتكون من ثلاثة ألوان يوحدها فقط الملل والنجمة، بينما علم القذافي الأخضر أشبه بالعلم الموجود فوق قبّة الأولياء الصالحين «المرابطين» يتحول إلى اللون الأصفر تحت الشمس، وحتى المؤسسة الوطنية للنفط لا يمكن أن تكون لها هوية خاصة، فليست ليبيا من بنغازي، ولا من فزان، ولا من ليبيا ككل، بل هي ليبيا بأكملها، وهذا يعني نجاحاً سافها لمشروع ينف سفوراً بعد 75 عاماً من فشله، أو أن يكسح الطرف الأقوى عسكريا الطرف الآخر، ويبدو أن خليفة فخر يستعد لذلك إذا توافقت حوله القوى الإقليمية والدولية، التي تفصل الاتفاق مع شخص واحد وليس مع مجلسين تشريعيين وربما ثلاثة، وهذه الحرب مثل حرب السودان ستمر كل ما بني منذ العهد العثماني الثاني، وتفرض على البلاد دكتاتورية عسكرية أسوأ من استبداد القذافي، ولكن بالنظر لثروات ليبيا ستوفر الأمن والخبز والكهرباء والسهولة وانخفاض الأسعار وارتفاع قوة الدينار، وهذا ما يريده معظم الناس في كل زمان ومكان قبل الحريات والديمقراطية وحقوق الإنسان، فالتوافق بين الأطراف المتصارعة أصبح مستحيلاً، ولكل ما سبق هل صار الليبيون ليبيين، على الرغم من أن البلاد صالحة لنهضة سياسية سريعة، إذا تصالحت مكونات شخصيتها والتي ليست شخصيتين كما في مصر وتونس، وإنما خمس شخصيات، وهي سكان المدن الساحلية مثل طرابلس وزوارة ومصراتة وبنغازي ودرنة، وسكان الريف الزراعي من صبراتة إلى مصراتة، وسكان الريف الذي يجمع بين الزراعة البعلية والرعي والقبائل البدوية التي لا تزال تحتقر الزراعة والحرف البدوية، وسكان الواحات، وفي جميع هذه الأماكن سجد جميع أعراق ليبيا، العرب والأمازيغ والقبائل والتبو والأفارقة والآتراك والشرüks والقربلتية، ولكن يصعب إيجاد التوافق فالاتفاق الوحيد بين هذه الشخصيات الخمس، هو أشبه بقصة الملك الذي هبط إلى الأرض، وعندما قابل جارين ليبيين، قال لها اني يطلب طبا لحققه له فورا، ولكن جاره سيلخذ الصنف، وعندما لم يتفق الجاران على من يختار أولاً، دفع الفيط والحسد أحدهما أن يطلب من الملاك أن يعور عينه اليمنى، ليصبح جاره أعمى بالكامل.

البريطانيون والطيان والفرنسيون وفقاً لاتفاقية بيفن سفورزا، وبفضل مندوب هايتي في الأمم المتحدة السيد إميل سان لو الذي صوت ضد رغبة بلاده، وهو الصوت الذي رجح استقلال ليبيا، أي أنه كانت مجموعة من المصالحات أدت إلى استقلال ليبيا، قبل أن تتأسس فيها سلطة محلية على شكل إمارة أو مملكة مثل دول الخليج، التي تولت فيها الأسر الحاكمة حالياً زمام الأمور في البلاد قبل الاستقلال.

العام 1947 أوفى الإنجليز بعهودهم في استثناء نادر، ومنحوا برقة استقلالاً صورياً تحت حكم الأمير إدريس السنوسي، إلا أن الحركة الوطنية رفضت استقلال برقة وطالبت باستقلال ليبيا كاملة، كانت الحركة الوطنية ممثلة بحزب المؤتمر بقيادة بشير السعدوي في الغرب، وجمعية عمر المختاري وخصوصاً في بنغازي ودرنة، وهذه الجمعية كان معظم قياداتها والمتمسكين إليها من أصول غرباوية، بالإضافة إلى مثقفين وطنيين من قبائل برقة، مثل بشير المغيرة وصالح مسعود بويصير، وعبد الحميد نجم عواقرير، وعبد السلام بسيكري (عقبي)، وأعضاء هذه الجمعية كانوا وراء تأسيس النادي الأهلي في بنغازي والحركة الكشفية وجريدة الوطن، ولكن سرعان ما دب الخلاف بين فرع بنغازي وفرع درنة، ما سبب هذا الخلاف؟ أروج أن فرع درنة كان أكثر تأييداً لمصالح السعدوي باستقلال ليبيا كاملة دون قيد أو شرط، وإلغاء النظام الفيدرالي الذي أقرته الجمعية التأسيسية، بمعنى آخر أن جماعة الغرب والشرق لم يتفقوا على كيفية استقلال ليبيا، لولا أن الأمير إدريس قال لجامعة الغرب يمكنكم الاستقلال منفردين فبرقة مستقلة منذ 1947 وأنا أميرها، وهو ما أجبر السعدوي على التنازل والقبول باستقلال ليبيا كاملة تحت حكم الملك إدريس.

بعد أشهر قليلة من تنصيبه ملكاً على ليبيا ألغى الملك إدريس جمعية عمر المختار، وحظر جميع الأحزاب في كل أنحاء البلاد، ولكنه عين محمود المنتصر رئيساً لأول حكومة وهو من مصراتة، وظل الملك يوازن بين جناحي البلد فمرة يكون رئيس الحكومة من الغرب ومرة من الشرق، والمرة الوحيدة التي عين فيها رئيساً للحكومة من فزان كانت حكومة محمد عثمان الصيد، وفي 22 فبراير 1952 أصدر الملك إدريس أمراً ملكياً بنفي بشير السعدوي خارج البلاد باعتباره لا يحمل الجنسية الليبية وإنما يحمل جواز سفر سعودي منذ أن كان مستشاراً للملك عبدالعزيز آل سعود. كان من الحكمة أن يعين الملك إدريس السعدوي مستشاراً له، أو رئيساً لمجلس الشيوخ بدلا من تأجيج معارضة ضد نظامه في غياب زعيمها الحكيم.

اليوم تعود هذه البلاد إلى المربع الأول الذي انطلقت منه، وكان الثلاثة والسبعين عاماً السابقة كانت مجرد سراب، الوحدة المجتمعية في خطر، والهوية الوطنية التي كانت جامعة تحولت إلى شظايا، وكل قبيلة أو مجموعة عرقية عادت إلى هويتها الفرعية، ولهذا من المنطقي أن تتسارع هذه حال الليبيون ليبيين؟

كان مجلس النواب الليبي في العهد الملكي يتكون من 55 عضواً، من 35 من طرابلس و15 من برقة و5 من فزان، أي أن نواب طرابلس أكثر من نواب برقة وفزان مجتمعين، وإذا أضفنا نواب درنة ونصف نواب بنغازي من أصول غرباوية، تصبح الأغلبية الكاسحة للغرب

لم يأت الاستقلال كنتيجة مباشرة لذلك الصمود الأسطوري وإنما جاء كهدية من الغرب عندما طلب الاتحاد السوفياتي حصة في ليبيا

لم يطلق الليبيون اسم ليبيا على بلادهم وإنما أطلقه الإغريق، عندما وصلوا من جزيرة تيرا «سانتورين» حالياً في منتصف القرن السابع قبل الميلاد، وعندما قابلوا سكان الجبل الأخضر سالوهم عن هويتهم فقالوا نحن «ليبو»، فطلقوا الاسم على المنطقة الشرقية، هذا يعني إذا وصل الإغريق من الجنوب وقابلوا الجرمتم، كان من الممكن أن تسمى البلاد «جرمانيا» أو «جرمنيتيا»، ولو وصلوا إلى غرب البلاد كان من الممكن أن يتغير اسم البلاد على اسم القبيلة التي تستضيفهم.

أن يأتي الاسم من الخارج فعنه ظاهرة شائعة في التاريخ، فنونس تغير اسمها من قرطاج إلى أفريقية ثم تونس، كما لم تستقر ليبيا على اسم واحد، فطوال الحكم العثماني والدولة القرهمانلية كانت تسمى طرابلس الغرب، قبل أن يحتلها الطليان ويعودوا إلى الاسم القديم «ليبيا»، ولكن إذا وصل أحد الرحالة وانتقل من مكان إلى آخر فلن يسمع اسم ليبيا وإنما أسماء المناطق التي سيمر بها.

كان جدي لامي فقيه قريتنا وهو من يوثق الحجج التي تثبت ملكية الأرض والأشجار والعقارات، ووفقاً للحجج التي اطلعت عليها، كان يقع في آخر الحجة باسم «الفقيه أو العبد لله الفقيه إبراهيم بن رمضان المغربي الخلفي الغرياني»، المغربي تشير إلى قريته المغاربة، والخلفي تشير إلى مديرية بني خليفة التي مركزها قرية أبوزيان، والغرياني تشير إلى متصرفي غريان، ولم يستخدم اسم الليبي على الإطلاق على الرغم من أنه توفي العام 1947، ونظام المديريات والمتصرفيات أروج أنه وضع في العهد العثماني الثاني والذي قسم غريان إلى أربع مديريات، وهي من الجنوب إلى الشمال، القواسم بني داود بني نصير وبني خليفة، وأروج أنها أسماء الممرات الأولى الذين كلّفوا بهذه المناصب، وجاء الطليان فثبتوا هذا النظام وهو نفس النظام الإداري في العهد الملكي، وعلى الرغم من أن القذافي ألغى المحافظات، إلا أن التقسيم الإداري ظل كما هو، على الأقل في منطقتنا.

الثورات التي قام بها الليبيون وخاصة في العهد العثماني الثاني، مثل ثورة غومة المحمودي وعبد الجليل سيف النصر، لم تكن تهدف إلى استقلال الكيان الليبي عن الحكم التركي، ببساطة كانت قبيلة المحاميد بزعامة غومة المحمودي وقبيلة أولاد سليمان بزعامة عبد الجليل سيف النصر معيتين من دفع الضرائب، على أن يخرج مقاتلواهم مع الجيش لأجبار بقية الأهالي على دفع ضريبة العشر، وفي العهد العثماني الثاني بعد العام 1835 تغير نظام الضرائب، ليشمل المحاميد وأولاد سليمان مما دفعهم للثورة، السنوسيون لم يقاتلوا خارج مناطقهم وعلى رأسهم عمر المختار، وإنما قاتلوا دفاعاً عن زواياهم في شمال تمشاد حيث قاتل عمر المختار الفرنسيين، وفي غرب السودان حيث قتل الملك المهدي السنوسي، وفي برقة حيث قاد المقاومة أحمد الشريف، كما أن قبائل غرب وجنوب ليبيا لم تقاتل إلا على أراضيها، باستثناء بعض المعارك التي قاتل فيها الجميع، مثل معركة الهاني والقرضابية وجندولمة، وبعد عشرين عاماً من الصمود الأسطوري استسلم الجميع.

لم يأت الاستقلال كنتيجة مباشرة لذلك الصمود الأسطوري، وإنما جاء كهدية من الغرب عندما طلب الاتحاد السوفياتي حصة في ليبيا، التي كان أن يقتسمها

المناضل صالح الغزال في

مختصر سيرته

أمين مازن



كان السيد صالح الغزال واحداً من الأسماء التي سكنت الذاكرة دون أن يتسنى لي التواصل معها عندما أودعت السجن المركزي بمفتتح سبعينيات القرن الماضي ولم يبق من العام المذكور إلا ربعة الأخير بعد أن سبقها للسجن رجال العهد الملكي الذين كان لا مناص من سجنهم تحفظاً أو خشية وقد تلاهم يومئذ الجناح الذي مثله السيدان آدم الدوالي وموسى أحمد حاملاً حقيبتَي الدفاع والداخلية بأول حكومة شكلها العهد برئاسة الدكتور محمود المغربي العائد من المهجر في خمسينيات القرن، والذي قرر مواصلة دراسته العليا بأميركا على نفقته الخاصة بعد أن تمكن من ادخار ما ساعده على تحقيق مهمته تلك، إنشا الحكومة التي لم تسترح لها الشقيقة الكبرى مصر بما لديها من الثقل وما سارعت به من الاعتراف بالعهد الجديد وإيفاد عدد من خبرائها لتقديمهم الصحفي الكبير محمد حسنين هيكل ورجل الأمن المعروف فتحي الديب والخبير الإذاعي أمين البسيوني، ليعود هيكل من حيث أتى فيما يحتل الديب مكانه المرموق في الصفوف الأمامية حيث إنه يفاتح السيد موسى أحمد - كما رويت عنه وهو يخرج من سجنه - إمكانية مقابلة الرئيس عبدالناصر من وراء القذافي، لولا أن أخلاق موسى لم تسترح له بقبول العرض، وحان يومئذ سجنه ليأتي دور أكبر مجموعة حوّت عدداً من ضباط الشرطة والجيش وبعض المدنيين الموجودين بسبها ممن وسّموا بمؤامرة الجنوب مترامنة مع قائمة بنغازي وما حولها التي ضمت أسماء عالم الاجتماع عبدالمولي دغمان والمناضل اليساري ورجل القانون أحمد بورحيل وأحمد يونس نجم الوزير ورجل الإعلام في آخر حكومة والسيدان أحمد الزبير السنوسي الضابط الكبير وراشد الزبير الشاعر المعروف وبينهم بالطبع صالح الغزال لِمَ تَفْتَحْ معهم جميعاً جلسات التحقيق التي شهدت ما لا عين رأت ولا أذن سمعت من التعذيب الذي تولاّه عدد من الليبيين العاملين في أكثر من جهاز وقد جمعوا بين من اكتفى بما كلفَ به ومن بالغ وتلذذ وتقربَ، وكان يصل تباعاً إلى الناس كافة ويخلق من ردود الأفعال التي لا يخلل الناس بالتعبير عنها واستشعار النقص الذي يرافق المتورطين ولا يخفون أحترامهم لمن يختار المسلك الأمون وتبذهم لمن تستدرجه المزاودة الحقيرة، وتمتدّت - كما يقال - التعبير الشعبي - أيام الحبس ولياليه وفجر صالح الغزال مع من خرج في العام الثامن والثمانين؛ أي بعد ثماني عشرة سنة ليقتضي بعد ذلك عقدين كامليين ويتمكن من كتابة مذكراته ذات الثلاثمائة صفحة، جامعة ما وعدت ذاكرته ومرفقة بصور بعض الذين شاركوه محتنة وأناروا الطريق أمامه وبصمّروه بخطورة الحكم اللاقنوني ولا سيما عبداللطيف البغدادي وكمال الدين حسين رفيقي الرئيس عبدالناصر ممّا جعل من عمله جديرًا بالتقدير، ليس فقط لما أثبتّه من الحرص على تقديمه في هذه الصورة وإنما لما حرص فيه على التسامح والحدّ من التشفي والذي جعلني أستعدي بقوة الراحل موسى أحمد الذي قدّرتُ لي أن يكون جلّيسي اليومي منذ خروجه من السجن وإلى حين خروجه من الدنيا. وكَم أتمنى أن يحظى الكتاب بالقرارة المتأنية، وأن يكون له الأثر القوي على متعلّقي الكتابة الروائية النماذج المشجعة في السرد والتخيّل وبعث المضمون الإنساني التقدمي الذي مثله بقوة صالح الغزال شكر الله سعيه.



عن القادم الجديد

جمعة بوكليب

لنضع جانباً الاهتمام بالاحتفالات المتوقعة، خلال الأيام القليلة المقبلة، في العالم عمومًا، وفي العالم المسيحي خصوصًا، في مثل هذا الوقت من نهاية كل سنة، بقدوم عام جديد، وتثريث كثيرًا، وليس قليلًا، قبل إطلاق سيل الأمنيات والتهاني احتفاءً بقدوم عام آخر، يضاف إلى حصيلة ما عشنا من أعوام، ولننسى، إن أمكن، خلافاتنا واختلافاتنا للحظة، ونفكر معًا، بروية وجدية، في القادم إلينا قريبًا، ليحل بيننا، مُحملاً بصرار مليئة بمحتويات عدة، اعتقد أنها ليست خافية على أغلبنا، لكن للأسف ليس فيها، إلى حد الآن، وحسب علمي - ما لم تحدث معجزة - ما يدخل بهجة إلى قلوبنا.

وإذا كان «الربيع من فم الباب يبان» كما يؤكّد على ذلك مثل شعبي ليبي قديم، فإن العام القادم، حسب المعطيات الواقعية، ليس بخافٍ، أي لن يكون، في رأيي، بأفضل من سابقه، ومن المحتمل جدًّا أن يكون أكثر سوءًا، وبالطبع، ليس من حقي مصادرة مشاعر وأفكار من يرون غير ذلك. وأتمنى على الله أن يكونوا على صواب.

الحكمة تقتضي عدم التعجل في إصدار الأحكام. ولا أراني تعجّلتُ، وهي تقتضي أيضًا ألا يغمض المرء عينيه متجاهلاً ما حدث وحدثت في الدنيا من حوله من حوادث، وأظنني فعلتُ. والتوقعات التي لا تتسق ومعطيات الواقع قد لا تختلف عن قفزة في فراغ، تفادياً لوصفها بالأساذجة.

مليًا، وفق السائد الذي عايشناه طيلة سنوات مديدة، وليس العام 2024 فقط، لا إمكانية في العام الجديد 2025، تبدو في الأفق تبشر بحدوث ثغرة في جدار العتمة، من الممكن أن ينفذ منها خيط ضوء، يبشر مثلاً بحدوث مصالحة، أو على وصف المستقبل محمود شمام مصارحة، بين الأطراف المتصارعة على السلطة في بلادنا. كل المعطيات التي نعرفها ونعيشها تؤكد على العكس. وأن الانقسام الذي تعيشه البلاد فعليًا، ربما في ظل التغييرات الدولية المقبلة ربما لن يعلن رسميًا، إلا أنه فعليًا وواقعيًا سوف يصير أكثر توطدًا وقبولًا. وأن كذبة إجراء انتخابات رئاسية ونيابية لم تعد تنطلي على أحد. وواقعيًا أضحت بمقايبة جملة لا محل لها من الإعراب!

وعربيًا، ليس الحال بخافٍ على أحد. وليس لديّ ما أضيفه إلى هول ما نراه يحدث كل يوم، ونظرة واحدة إلى ما حدث ويحدث أمام أعيننا منذ أكتوبر 2023، وما استجد من تطورات مؤخرًا في سورية دليل ليس في حاجة إلى شروحات وتفسيرات، مني أو من غيري، بأن الأمر لن يتوقف عند سورية، بل سيتمد ويطال دولاً أخرى، ويجز رقاب آخرين.

وعلى المستوى الدولي، فإن وصول الرئيس المنتخب دونالد ترامب وعصيته من الشعبويين إلى البيت الأبيض سوف يكون علامة فارقة توثق لمرحلة غير مسبوقة في التاريخ المعاصر. الأكثر تضررًا منها، في رأيي، لن تكون الصين وحدها بل أوروبا الغربية كذلك. ومن المتوقع وفق التقارير الإعلامية الغربية وضع نهاية للحرب الأوكرانية - الروسية، وخروج الرئيس الروسي فلاديمير بوتين منها ظافرًا غائمًا سياسيًا وعسكريًا، وليس أمام حكومتي لندن وبريس وغيرهما سوى قضم الحصرم.

وصول ترامب إلى البيت الأبيض نذيرٌ إلى أوروبا برمحلة سياسية جديدة يحمل لواءها الشعبويون من أحزاب وحركات، ومن المحتمل أن تكون ألمانيا أولى القلاع المتهاوية تحت أقدامهم في الانتخابات البرلمانية المقبلة في بداية العام المقبل. على الأقل هذا ما تؤكده لنا نتائج استبيانات الرأي العام، وتحليلات المعلقين الألمان والأوروبيين. وإذا قبلت أوروبا وارتضت وصول الفاشيين الإيطاليين إلى الحكم، فلن يكون صعبًا عليها قبول سيطرة النازيين الألمان على ألمانيا. وكل ذلك سيتم بزاهة وفق لوائح اللعبة الديمقراطية والإرادة الشعبية!

أحزاب وحركات اليمين المتطرف في أميركا وأوروبا التي تضيق بمهاجرين فقراء، يأتونها أمّلين في حياة كريمة لهم ولأبنائهم، هربًا من القمع والحروب والفاقة والمجاعة، وتعتبرهم تهديدًا خطيرًا للحضارة الغربية وللديمقراطية وللقليم والثقافة الدينية المسيحية، تفتّح في ذات الوقت أذرعها مرحبة بوصول دونالد ترامب إلى البيت الأبيض، وتثنيًا لاستقباله مستبشرة!!



سالم الكبتي

بنغازي والصيف (20)

بنويرة وعبد الحميد عمران وفرح الجوشي والصالحين تنفّهم. وغيرهم. حملوه على الأكتاف إلى بيته في شارع باله وعبر الأزقة رشوه بماء الزهر والورد.

كان المغربي صاحب تجربة مع الناس في جمعية عمر المختار واستفاد منها في حياته السياسية. كان شاعرا وفطيا ويحبذ اللقاء قصائد شاعر الوطن.. أسنائه رفيق.

كان المغربي تلك الأيام إيقاعا يتناغم ومركبة المجاهير. في قمة حماس الحملة وامام شاعر نجمي عند شط بحر الشابي خاطب أنصاره بالقول بأنه يعلن لهم نجاحه من الآن وأن هناك أشخاصا يقولون أني اكره العسكرة واني شاب طلائش ولكن اقسام لكم بأنني شخص مخلص للحكومة والوطن. الناس في أحاديثهم في ليالي الصيف دارت حول نزاهة الانتخابات وعدم تدخل أي مسؤول فيها بعكس ما كان يشاع في الأيام السابقة لفترة الاقتراع فيما فاز المرشح فرح الجوشي بعضوية المجلس التشريعي.

وفي طريق خال لأمي تعقري زيارة للملك إلى مطار العمم جنوبي المدينة. يوم الخامس والعشرين من يوليو 1961 كان ذلك قد وقع. الحس الأمني تسرب بعد فوات الأوان وإتمام الزيارة. قائد قوة دفاع برقة وصلته التقارير. أشار إلى أن حكمدار طريق لم تتسق معه سلطات المطار الإنجليزية لوضع تدابير السلامة. كان شاعرا يبلغ قبلها لاتخاذ الإجراءات المطلوبة. ورغم ذلك ذهب شخصيا وسار خلف الموكب الملكي باتجاه المطار من دار السلامة وأرسل مجموعة من أفراد القوة في ملابس مدنية دخلوا إلى المطار واندسوا بين العمال المتجمعين لاستقبال الملك. لاحظت التقارير أن الملك عند تنقيصه لطبوير الشرف كان العمال يقفون جماعات في أماكن متفرقة على بعد مسافات قريبة منه. وأن المطار يضم جنسيات مختلفة من العمال من ألمانيا واليونان والصين وسنغافورة وبريطانيا ومصر وبلا عربة أخرى إضافة إلى مجموعة من العاملين الليبيين. كان العمال في العمم من أجناس عديدة. وأن جنود الطيران العسكري البريطاني اصطفوا على حافتي الطريق من مدخل المعسكر إلى المنصة ومن المنصة إلى نادي الضباط في حضور الملك دون سلاح أو حتى عصي ولم يحرّكوا أي ساكن عند توافد مجموعات العمال اقترابا من الملك. كانت المسافة قريبة جدا وكان بالإمكان وقوع المزيد من الخلل في غياب الإجراءات والتحوطات الأمنية.

المسافات بانما تقترب وتتبادل في الصيف في حواف بنغازي وبعيدا عنها.. ثم مع فجوات عدم الاحتراز يحدث المزيد من غير المتوقع. منصة الحفل في 9 أغسطس تنتظر شيئا آخر. الصيف الحار يتمد ولا ينكمش في بنغازي.

بصوته الجهوري عن المثل الأعلى في فلسفة الأخلاق والطلب خالذ رغبة بقسم اللغة العربية يتلمس مكررا أبعاد وبيداتيات البشر الليبي المعاصر. يلتقي عنه محاضرة أيضا وهو من رموز الشعر عند انطلاقة في ليبيا. تحدث عن واقع محمد المصطاطي وحسن صالح وعلى الرقيعي. والطلب يقسم الاجتماع ضو سيدبان يعود من رحلة على حساب الجامعة لزيارة جزر هواي. ويلقي محاضرة عنهما ومشاهداته وانطباعاته خلالها. والرجل الجامعة تشهد أيضا افتتاحا مهيبا لعلقة تتصل بدراسات مشكلات التعليم الجامعي في الوطن العربي. وفود علمية أقيمت وحطت في بنغازي تلك الصيف من مختلف جامعات العروبة ومعها مندوب عن الجامعة العربية للتيدة. دارت حول نزاهة الانتخابات وعدم تدخل أي مسؤول فيها بعكس ما كان يشاع في الأيام السابقة لفترة الاقتراع فيما فاز المرشح فرح الجوشي بعضوية المجلس التشريعي.

وفي طريق خال لأمي تعقري زيارة للملك إلى مطار العمم جنوبي المدينة. يوم الخامس والعشرين من يوليو 1961 كان ذلك قد وقع. الحس الأمني تسرب بعد فوات الأوان وإتمام الزيارة. قائد قوة دفاع برقة وصلته التقارير. أشار إلى أن حكمدار طريق لم تتسق معه سلطات المطار الإنجليزية لوضع تدابير السلامة. كان شاعرا يبلغ قبلها لاتخاذ الإجراءات المطلوبة. ورغم ذلك ذهب شخصيا وسار خلف الموكب الملكي باتجاه المطار من دار السلامة وأرسل مجموعة من أفراد القوة في ملابس مدنية دخلوا إلى المطار واندسوا بين العمال المتجمعين لاستقبال الملك. لاحظت التقارير أن الملك عند تنقيصه لطبوير الشرف كان العمال يقفون جماعات في أماكن متفرقة على بعد مسافات قريبة منه. وأن المطار يضم جنسيات مختلفة من العمال من ألمانيا واليونان والصين وسنغافورة وبريطانيا ومصر وبلا عربة أخرى إضافة إلى مجموعة من العاملين الليبيين. كان العمال في العمم من أجناس عديدة. وأن جنود الطيران العسكري البريطاني اصطفوا على حافتي الطريق من مدخل المعسكر إلى المنصة ومن المنصة إلى نادي الضباط في حضور الملك دون سلاح أو حتى عصي ولم يحرّكوا أي ساكن عند توافد مجموعات العمال اقترابا من الملك. كانت المسافة قريبة جدا وكان بالإمكان وقوع المزيد من الخلل في غياب الإجراءات والتحوطات الأمنية.

المسافات بانما تقترب وتتبادل في الصيف في حواف بنغازي وبعيدا عنها.. ثم مع فجوات عدم الاحتراز يحدث المزيد من غير المتوقع. منصة الحفل في 9 أغسطس تنتظر شيئا آخر. الصيف الحار يتمد ولا ينكمش في بنغازي.

كان المغربي صاحب تجربة مع الناس في جمعية عمر المختار واستفاد منها في حياته السياسية كان شاعرا وخطيبا ويجيد إلقاء قصائد شاعر الوطن

.. وتلك السباخ المألحة تلتف بنغازي منذ زمن. الملح عنوان المدينة. أكوام من الذهب الأبيض يبرق بكتلصال تحت لعيب الشمس في تلك الحواف. الملح في الأطراف والوسطا حياثا. ملاحات بيضاء تلوح على مد العين. بياض في بياض. حبات الملح وسط الأرض المحاميد وحسن صالح خلال هذا البياض عند الصابري قرب قرية السمر. مجتمع متآلف يلتقي أنسرله على الدوام في محبة وود. كانوا استوطنوا القرية منذ قدمهم العريق من أنحاء أفريقيا. زرائب وفن وجود.

كان هناك صنف قند أو عبد الملح كما اشتهر في بنغازي رجل بدين شديد السمره. يحمل قلبا طيبا وصوتا هادرا وبهينته الضمخة يعبر الدروب ويتأني على حصاده من الملح.. أنا أليكم الملح. من يشتري الملح. يا هل بنغازي يا جيران الملح والسباخ. كان عبر تلال الملح الأبيض يلوح مثل ياقوتة. مثل حبة خروب.. أو قرنفلة. سواد جميل يبييع الملح في أيام القيط والبرودة. بنغازي ينفخها الملح. وعبد الملح يحصده ويبيعه في كل العواسم. ذات يوم صيف وهو عند تلك التلال البيضاء في حواف القرية قرب المقبرة استفره بعض جند الطليان. سخروا منه. اعتبروه مجرد ثيغرو. كانوا يمتثلون بمعصية وحيدا. كان هو أسمر لكن قلبه شديد البياض. اشتبك معهم جردهم من سلاحهم وسخر منهم واستلمهم أمامه في ذلك النهار المصيفي.

اتجه بهم من شرق المدينة حيث أكوام الملح. ترك حماره هناك. اجتاز بهم بوابة السور الشرقي للمدينة. عبر في الطريق من أمام الفندق البلدي ثم مر بالإسواق.. بوغولة والجريد والظلام. وصل إلى ميدان البلدية. كان ثمة مركز للبوليس الإيطالي. حذهم بما حدث. سلمهم للمركز. صدقوه. حققوا معه. نالوا جزائهم. ونال احتراماً من المركز. انقلب السحرية عليهم. عاد إلى الملح منتصرا. عبد الملح المنتصر توفي العام 1957. ذات صيف. كان أول من دفن في مقبرة العيد الثانية. حمل قبره رقم (1). المقبرة أقيمت قرب تلال الملح عند الزرريعة. ظل قريبا من الملح في حياته ومماته. الملح ينتصر في الحياة والموت هو الآخر.

وصيف 1961 منجز قضايا وحصيله ضخمة ورصيد كبير من الواقع في مدينة الملح. خطوط طول وعرض ومتونيرات ومستقيمت وتعرجات جوع في أغلب الوقت. الجامعة تنشط بأساتنتها وطلابها معا. بدتجوف لطيوب اسأذ فلسفة الأخلاق وأحد أبطال رواية صديقه لطيوب محفوظ (القاهرة الجديدة) مع عبدالحامدي بوريبة وعلى أحمد عيسى. رفاق شقيقه الفلسفة والاجتماع في جامعة فواد في الثلاثينيات. يحاضر في الموسم الثقافي ذلك الصيف



الدفاع الحربي غير التقليدي

عمر أبو القاسم الككلي

في مقال سابق لنا عنوانه «الدول الضعيفة ووسيلة الدفاع المثلى»* أشرنا إلى أنه ليس بمقدور الدول الضعيفة، مهما كدست من أسلحة، صد أي هجوم عسكري تقوم به قوة عظمى ذات كفاءة تكنولوجية قادرة على الكشف والتشويش وفرض مناطق حظر الطيران الحربي مستشهدين بواقعة الغارة الأنجلو-أميركية على ليبيا سنة 1986 وغزو أميركا للعراق سنة 2003. وختمنا المقال بالقول «إن وسيلة الدفاع المثلى، في رأينا، هي أن تقوم الدول الضعيفة ببناء جيوشها على غرار منظمات المقاومة الفلسطينية واللبنانية وأن تنتهج نفس أساليبها في الدفاع، أي حفر الأنفاق وتكوين مجموعات قتالية صغيرة مستقلة ومحددة المهام ميدانيا واستخدام الصواريخ المختلفة والمسيّرات».

ولعل أول دولة بنت استراتيجيتها الدفاعية على نحو غير تقليدي هي ألبانيا تحت قيادة أنور الخوجة، الذي تولى حكم البلد من سنة 1944 وحتى سنة 1985. فقد وزع على الأرض الألبانية دشما صغيرة تسع كل منها من شخصين إلى ستة أشخاص. البعض يقدر عدد هذه الدشم بـ200 ألف ويقدرها آخرون بـ750 ألفا على مساحة ألبانيا البالغة 28 ألف كم مربع.

ويقال أن أنور الخوجة أمر، بعد بناء الدشمة التجريبية، بأن يوضع المهندس الذي بناها، وأكد قدرتها على الصمود لقذائف الدبابات، داخل هذه الدشمة وأمر دبابة بمهاجمتها، وبعد أن تبين صدق المهندس الذي لم يصب بأذى أمر بتعميم بناء الدشم.

الواقع أن هذه حكاية يصعب تصديقها؛ إذ كان ممكناً أن تختبر متانة الدشمة وهي فارغة، وإن كان المقصود اختبار تأثير الارتجاج على من بداخلها كأن بالإمكان وضع حيوان أو أكثر داخلها، بدلا من أن يضحى بالمهندس الذي تمكن الاستفادة منه في تحسين سلامة الدشم، أو يستفاد منه في أعمال بنائية أخرى ليس مطلوبا منها تحمل قذائف الدبابات.

لكن حيلة حفر الأنفاق للتعمية والهجوم افتتحت من قبل ثوار الفيتكونغ الفيتناميين بفيتنام الجنوبية حينها (بمساعدة فيتنام الشمالية طبعاً) ولم يكتشف الأميركيان الخدعة واضطروا إلى الانسحاب السريع من فيتنام الجنوبية سنة 1973 أمام اجتياح الثوار المفاجئ.

* <https://alwasat.ly/news/opinions/455767?author=1>



عن رونق الحياة وبهجتها

محمد عقيلة العمامي

قرأت قولاً مفاده: «أن ضعف المرأة من ابتكار الرجل، والمرأة لا تهتم بتبديد هذا الوهم حتى لا تقلب ميزان القوى!». والحقيقة أن الإحصاءات تؤكد أنهم يعيش أطول من الرجال؛ هذه الإحصاءات الحيوية الدقيقة تؤكد زيف، أو بطلان، الرأي الذي يسوقه الذكور أنهم «الجنس الأضعف»؛ وهكذا يتضح تساوى الجنسين في الوظائف البدنية والعقلية والخيال الإبداعي، بل ويتفوقن عليهم في العديد من القدرات.

الحقيقة العلمية تقول أن تكوين المرأة الكيميائي، يجعلها أكثر مقاومة للأمراض، لديها هرمونات جنس أكثر، وكالسيوم ونتروجين أكثر من الرجل، وكذلك كرات دم بيضاء أكثر وكذلك فيتاميناتها، والمراجع تقول أن ضعف المرأة ابتكار ذكوري لتعزيز سلطته عليها، وذكاء المرأة هو ما جعلها تتقبل الضعف، ولا تفنده، فالمحصلة هي مستفيدة مما الصقه الرجل بها! وبسبب إصراره على تفوقه وقوته يقومون بجهد أكبر مما تقوم به المرأة؛ بل كثيرا ما يبالغون من أجل التفوق وكسب العيش والتباهي بذلك أمامها، فلماذا تبدد هذا الوهم وتعانى الرجل لتثبت له أنها مساوية له في القوة؟

ولذلك تؤكد الإحصاءات أن الرجال يموتون في سن مبكرة، أكثر من موتهن، بسبب المنافسة الشديد، فيما يمزين يومهن «متكئتا على الأرائك»، لا هم لمن سوى أن يأسرن الذكور بجملهن ودلعهن! في حين يتعرض الرجال لأزمات أحيانا تنهيههم عمليا لأنهم يجهدون أنفسهم كثيرا لحماية مراكزهم وذواتهم، بالدرجة الأولى، أمام الإنشأ! وبسبب ذلك تؤكد الأبحاث أنهم نفسيا وعمليا، أقل قدرة على مواجهة عملية جراحية، مثلا أو خسارة مادية، وكل ما في شأنه أن يقلل من نشاطه المهني وبالتأكيد نشاطه الجنسي! ولعل نظرة سريعة إلى خطاب شركات إنتاج محسنات النشاط الجنسي تبين بوضوح أن الخطاب التسويقي لها موجه، في الأساس، إلى الذكور! والمتابع ينتبه ببساطة إلى أن الرجال، أكثر بكثير من النساء في المجالات الحياتية كافة، فهم من يشنون الحروب، ويكتنون الملاحم ويضيعون موتاً أو جنونا من أجل العلم والإبداع.. وهم من يقدمون الأبطال والعابرة، والرياضيين، وفوق ذلك هم من يتفانون في تسويق المنتجات النسائية من موضة لباس إلى عطور، والأكثر من ذلك الحلى والمجوهرات الثمينة والذهب. ولهذا السبب هم من يقدمون بنسبة أعلى بكثير من النساء المجرمين، والقتلة، وهم أكثر من يموتون من الحوادث القاتلة، والأكثر روادا لمستشفيات المجانين والأمراض العقلية!!

والأبحاث تؤكد أن مشكلة المرأة الوحيدة أنها تعيش أكثر من الرجل «إنسانية وجيدة»، فالإحصاءات تثبت أنها في الغالب تكون أرملة حوالي ثمانى سنوات خلال فترة حياتها! إذا لم تكن لديها مقومات تجعلها مرغوبة لزواج ثان! وهي تعيش، بمتوسط أربع سنوات، أطول من الرجل، وفوق ذلك هي في الغالب أصغر أربع سنوات من زوجها! والإحصاءات تبرز أن النساء فوق سن الخامسة والستين يعيشن بلا زوج!، ويعلق الخبء أنها هي من تتسبب في موته المبكر! وهو أمر لا يقلبه عاقل، لأن الحياة من دونهن لا معنى لها! التفتن في اللقاء مسؤولية الزواج على كاهل الرجل - كما تبرز بحوث عديدة! - فإن الزوج، المسكين كما يقول بحث متحامل! لا يبقى حيا فترة طويلة إلى حد كافٍ لتحمل لطفهن، وجملهن ودلعهن.. ودهانهن!

عصابة تتنكر في هيئة دولة

سالم العوكلي



الغضب ترغب في إلحاق الضرر بالآخر، فيما يقول أرسطو، فإنك في الكراهية ترغب في تدميره 1.

ومن هذا المنطلق، أضيف أنها ليست دولة تلك التي تحتاج إلى قانون دولي يحميها من المعادة أو النقد في سابقة تاريخية، حيث لم تحتج أي دولة أو أمة أو دين عبر التاريخ لمثل هذا القانون. إلا إذا كانت عصابة أو أقلية مزجة تعرف أن المحيط سيعاينها أينما حلت لأنها عاجزة عن الاندماج والتفاعل، ولأنها كثيراً ما تتحول إلى طابور خامس في الدول التي تحتلتها. وبهذا القانون تعلن عن نفسها أنها ليست دولة يحميها القانون الدولي كما يفترض لأي دولة طبيعية، بل تحتاج إلى قانون خاص، وهذا النشاز جزء من طبيعتها البنيوية.

منذ نهايات القرن الماضي كان يشيع تعبير (الفوضى الخلاقة) في تصارع سياسيين في الولايات المتحدة وبعض دول أوربا، ويعني بها الفوضى التي يجب أن تخلق وضعاً ديموقراطياً وسياسياً واقتصادياً مختلفاً، من شأنه ترويض وإدماج هذا الكيان غصباً في المنطقة، وتحقيق مصالح تلك الدول التي تتداول هذا المصطلح الذي يبدو في ظاهره رومانسياً، غير أن وسيلة تحقيقه هي الدماء والإبادة وأشغال الحروب المستمرة، وبمجرد أن تخفت أو تنطفئ نار حرب في جزء من الشرق الأوسط تشعل ناراً أخرى، بما يشبه النار المजوسية التي ينتقل بها عذبة النار، وعبدة نيران الحروب يسعون إلى أن يستمر دخانها منتقلاً من مكان إلى مكان، فيمجرد أن أوقفت الحرب في لبنان بشروط تصب في مصلحة تتألف من يسمونه الفوضى الخلاقة، كانت النار جاهزة لإشعالها في سورية من جديد كمرحلة لا بد منها بعد حرب الإبادة في غزة ثم لبنان، بما يعني أن الشام القديمة التي كانت تشمل سوريا وفلسطين ولبنان يجب أن تكون في متناول هذا الكيان الذي هو في الواقع يشكل رأس الحربة لما يسمى الفوضى الخلاقة ثم صفقة القرن 2.

ولتحقيق أهداف استراتيجية مثل هذه لا يمكن استخدام دولة محترمة ينطبق عليها القانون الدولي، بل توطئ فكرة العصابة المتمردة في المنطقة التي يحق لها أن تصرب كما تشاء وتقتل وتغتال دون أن يطالها القانون أو ما تفرضه أخلاقية الحروب التقليدية المعنية بها الدول. بل إن هذا اللعب بتسمية الكيانات استخدم وشغل حتى التنظيمات الإرهابية؛ كالقاعدة و داعش وغيرها، من أجل صياغة خرافات جديدة في هذه المنطقة المتوحشة منها، مثلاً سميت الجماعات المسلحة التي وضعتها سابقاً في قوائم الإرهاب، بالمعارضة، فيطلقون على تنظيم القاعدة في سوريا الذي مازال يحركه الظواهري اسم (جبهة النصرة)، ثم يتحالفها مع مجموعات إرهابية أخرى يسمونها (حياة تحرير الشام) ثم يسمونها فصائل المعارضة المسلحة، واستبدل دكتاتوريات علمانية بدكتاتوريات دينية هو أحد تقنيات الإعداء لما يسمى الفوضى الخلاقة.

لا أحد يؤمن بالديمقراطية وحقوق الإنسان لا يتمتع نهاية النظام الدكتاتوري في سوريا، لكن هل هؤلاء الهجم الذين يركضون في شوارع حلب بالحنيتهم الخشنة وابتهاالات داعش هم البديل، والذين لو انتصروا سينتاربون فيما بينهم على الغنيمة إلى الأبد، لأن الدولة في مفهومهم غنيمة لا غير. نعم هي فوضى عارمة لكن لا علاقة لها بالخلق أو الخلائق 3.

الربيع العربي دشنه شبان من الطبقة الوسطى يحملون بالكرامة والديمقراطية والحقوق والتنمية، لكن سرعان ما اخترقته القوى الدولية والإقليمية مع تنظيمات الإسلام السياسي المحلية لتحيل هذا الحلم إلى كابوس، لأنه كان حلماً يشوش على السيناريو المرسوم للفوضى الخلاقة الذي من شأنه أن يغير مزاج هذا الفضاء كي يتقبل وجود هذا الكيان الناشز ضمنه، وإدماجه فيما سمي الشرق الأوسط الجديد الذي يجب أن تكون هذه القاعدة المتقدمة، المتحركة في شكل دولة، قائمته ومركزه بما يخدم المصالح الغربية في منطقة حيوية بالنسبة لهذه القوى المتصارعة عليها منذ قرون.

1. الكراهية، والسياسة، والقانون: منظورات نقدية في مكافحة الكراهية. تحرير: توماس بروهولم & بيث شيلبرن يوهانسن مطبوعات جامعة أكسفورد 2018. ترجمه: نجيب الحصادي. قيد الطبع.

2. الجيش الصهيوني يمنع طائرة شحن إيرانية من الهبوط في مطار دمشق ويعيدها إلى طهران.

3. الفصائل المسلحة السورية المسماة (معارضة) والتي لا تستخدم في حربها سوى مفردات (الجهاد والمجاهدين) ترفع علم تركيا في كل بلدة تحتلها لأنها تعيش أوضاعاً عادية عوداً الخلافة ومركزها التركي، وعقيمتها ضد فكرة الوطن أو الدولة القطرية.

إلى النزوح ثم يقسمهم في خيامهم ويحرقها بهم، ولا يمكن أن يكون جيشاً ذاك الذي ينسف المنازل الناجية من القصف أو يجرّفسها.

ولا يمكن أن يكون جيشاً ذاك الذي تدوس مجزراته وجرافاته المنسحبة عربات الإسعاف وسيارات المدنيين النازحين المركونة جانب الطريق ويسويها بالأرض، ولا يمكن أن يكون جيشاً ذاك الذي يقصف المستشفيات والمدارس ومقرات الأمم المتحدة، ولا يمكن أن يكون جيشاً ذاك الذي يمنع إدخال المياه والطعام والأدوية والوقود والمساعدات الإنسانية للناجين من الأطفال والنساء والشيوخ في مخيماتهم، ولا يمكن أن يكون جيشاً من ينشر قنصته فوق السطوح لقتص المدنيين ومنع وصول سيارات الإسعاف إليهم، ولا يمكن أن يكون جيشاً ذاك الذي يضع المعتقلين المدنيين في صفوف بمن فهم الأطفال ويطلق النار عليهم، ولا يمكن أن يكون جيشاً ذاك الذي يحرق البساتين والزرع ويقتل البهائم وكل ما يدب على الأرض.

إنها عصابة مريضة تخوض حرب كراهية متصلة لا علاقة لها بما يروجها العالم عن كونها دفاعاً عن النفس. هي حرب لا محرك لها سوى الكراهية العرقية نفسها التي أنتجت النازية وكل أنواع الفاشيات وحروب الإبادة، ولب حروب الإبادة هو اعتبار كل جنين في بطن أمه تهديداً لمشاعر هذا العصابة الفاشية التي تعرف أن وجودها يتناقض مع وجود الآخرين. لم تكن حرب هذا الكيان على غزة حرب غضب أو انتقام مما حصل في السابع من أكتوبر، لكن محركها الأساسي هو الكراهية المتصلة، ولا شيء يفضي في الحروب إلى الإبادة إلا الكراهية التي لا تستثني أحداً من شرورها.

«حين قارن أرسطو في (الخطابة) بين الكراهية والعداوة وبين الغضب، لاحظ أن الغضب موجه ضد أناس بعينهم قاموا بأفعال بعينها. الغضب محدد من حيث السبب، والأشخاص، والزمن. غير أن الكراهية أكثر تجريداً، فهي تتعلق بجماعات، وليست مقيّدة بزمن. وهي لا تتلاشى حين تنسى الإساءة، بل تظل تتحكم في المرء وتحركه.... قد تكره شخصاً لم يسبق أن قابلته لأن عضويته المزعومة في جماعة مكروهة هي نفسها تحد.

ليس الأمر غريب هو (أكروه لكونك ما تكون)، بل أيضاً (ما دمت تكون، لا أستطيع أن أكون)، أو على حد تعبير سيرين كيركفوب بالنسبة لمن يكره «كرب» أن ينتفس في العالم الذي ينتفس فيه من يكره. إنه يخشى من فكرة أن الأبدية سوف تضمهما معاً». الآخر المكروه عائق لوجودي. وفي حين أنك في



لبنان الحزب المرفوض!

• أحمد الفيتوري



وفيروز تصدح (غنيث مكّة)، وهكذا بدأت علاقة لبنان: مسيحيون يتغنون بمكة، وآخر يهديني الأسطوانة، لكن ما سيبتين لي في أول شبائي، أن لبنان صرح مبني من تراب وعلى تراب، حين أقفّت عام 1975م، على أول حرب أهلية تندلع، في عالمي وفي العالم العربي، وكشاب مقعم باليسار، انحزت إلى طرف (القوى الوطنية اللبنانية)، فالأحزاب المكونة لهذه الجبهة.

2- كنتُ في بلاد، شعار وقانون حاكمها المطلق (من حزب خان)، فكنت من الخائنين، حيث قضيت سنوات عشا في السجن، من حكم بالمؤبد بتهمة الشروع في تأسيس حزب، وكان العقيد معمر القذافي، من أهم المتورطين، في الحرب الأهلية في لبنان، ذكر في كتابه الأخضر، الملخص لنظرية العالمية الثالثة: (أن الحزب قبيلة العصر)، أو كما قال. الأفت للنظر أن الليبيين، أثناء ثورتهم فبراير 2011م، وما بعدها، سيرد شباب ثورتهم، بوعي أو دون وعي، نظرية القذافي، من ثاروا ضده، على اعتبار أن (الحزبية إجهاض للديمقراطية)، ثم سيرك الجزائريون، أثناء الموجة الثانية من الربيع العربي، رفض الأحزاب الجزائرية، ما مع السلطة وما في المعارضة، ثم تجيء ثورة لبنان 17 تشرين (أكتوبر) 2019م، فيرفع الشباب شعارات، رفض الأحزاب والحزبية في لبنان، وما يرددون في ساحاته، شعار الربيع العربي: (الشعب يريد إسقاط النظام).

حقيقة أن مسألة الأحزاب، في المنطقة خاصة، مسألة شائكة منذ البدء، منذ بزوغ حركات التنوير، ثم بالأساس على يد العسكر، من سيطروا على السلطة عبر الانقلابات، ومن أشهرهم انقلاب الزعيم

1- تابعت في راديو السيارة عبر «إف إم»، مصافحة ومن باب التسلية، إذاعة محلية تقدم برنامجاً اجتماعياً، لاحظتها فتاة تتحدث عن مدرستها، فأشادت بإدارة المدرسة وبالمدرسة، وكان أهم مدعاة الإشادة أنها ضد الحزبية، لم أفهم الداعي لاستجلاب الحزبية في ذلك السياق، خاصة أن المدرسة للمرحلة الإعدادية. نشرت الأخبار في عواجلها، كانت حينها تطلق ريجها حول وقف إطلاق النار في لبنان، وكل محلل يدلي بملوه يجلس، حول أن أميركا عبر إسرائيل مهما نهاية الحرب، التي تعني إنهاء حزب الله، فأمركا وتوابعا يخوضون حرباً ضد حزب، وأن الانتصار في هذه الحرب هزيمة وحشر حزبنا، وهذا حاصل في بلد بحجم كك الولايات المتحدة، ذا البلد ينصهر الأخضر ومواجهها، تقريبا منذ نهاية الحرب الأوروبية الكبرى الثانية، وأنه قد يكون باباً من أبواب مشرعة، لحرب ثالثة مرشحة الآن وليس غداً، يهدد الكبار بها العالم، هذا الباب يدعى لبنان وله معي حكاية ومع الأحزاب ألف حكاية وحكاية.

أول هدية لبنانية أحصل عليها، في صباي، أسطوانة تضم أغنية (غنيث) مكّة) ليفوز من الحان الأخوين الرجباني، وكلمات الشاعر سعيد عقل. (المعجب بالديكتاتور معمر القذافي)، الهدية جلبها لي من لبنان، عامل لبناني مسيحي من (بيت شباب)، يعمل بليبيا ويسكن بحي (الصابري) بمدينة بنغازي، مسقط الرأس وحيث أعيش، ودكان أبي ما يتردد منه العامل بحاجياته ب(الدين)، وقد اضطر أبي تحت الحاحي، أن يشتري لي جهاز (بيك أب)، كي أشغل الأسطوانة، ومن ذا كنت أول شخص، يمتلك جهاز (البيك أب)، في حي الصابري،

نظمها صالون حنان محفوظ الثقافي

تجربة الحمروني في أمسية أدبية داخل بيت اسكندر



والقصدها أن بسايتين المهدي في ودان قصائد سقاها بماء عينيه وجبينه.

مسكون ببناء التواصل

وفي ورقة بعنوان «إرهاصات تجربة شعرية جديدة في نصيات المهدي الحمروني» تحدث الشاعر والكاتب عبداللطيف البشكار عن تجربة الحمروني، موضحاً أنها أي التجربة تنأى عن الصراعات والصراعات، وتحتكم إلى زمن لغوي ظل نسياً منسياً، فأحياء بعصرية مدهشة، باليات شعرية خلقت وجودها الفني من وراء اللغات.

وهو ما يؤيد أن الشاعر يخلق معجمه اللغوي بحدسه الذاتي، إذا تحققت له الشعرية التي تقود المتلقي إلى المتعة واللذة، ومن ثم تتكشف الجماليات النصية، ويبدو هذا صرخاً في نصوصه التي تميزت بخصوصية جاذبة ومغرية للمتلقى، فشعره مسكون ببناء التواصل مع الآخر، وهاجس الاختلاف.

يضيف البشكار «الحمروني يسعى من ذلك إلى تحقيق وعيه الجديد في الكون والوجود، محاولاً إعادة عجلة الزمن الذي عرقلته مصدّات التقليد، وإن نحا في بعض الأحيان إلى الماضي لكن مقومات الحاضر والمستقبل مستوطنة في شعوره، إنه يعي الحاضر وذاته والكون».

ويكمل «قصيدة مهدي غير منتظر هي عتبة العنوان لهذا حرب الديوان، والمصراع الرئيسي الذي يستقبل المتلقي عنواناً مستفزاً ملفتاً متناسلاً مع عرف فقهي في الثقافة الإسلامية في ظاهره لكنه يؤسس أفقاً مغايراً لما ترسخ لدى المتلقين؛ لأنه ينصب مرتكزاً استراتيجياً نصياً يجبر القارئ بفضل والحاج على تفسير قصيدة الشاعر للغرض لظاهراتي من وراء هذه العتبة، فيستدرج إلى قراءة الديوان».

من جهته ألقى الشاعر المهدي الحمروني بعضاً من نصوص ديوانه «مهدي غير منتظر»، كما جرى الاحتفاء بتوقيع عدد من نسخ الديوان للحضور من كتاب وشعراء وأعلاميين ومتابعين.

واختتمت الأمسية بتقديم صالون حنان محفوظ درع الإبداع إلى كل من الكاتب حسين المزدواوي والشاعر المهدي الحمروني والناقد الدكتور نورالدين سعيد والدكتور عمر بن ناصر والشاعر عبداللطيف البشكار، إضافة إلى درع إبداع للناقلين على إدارة بيت اسكندر للفنون تقديراً لجهودهم في دعم الآداب والفنون.

عبداللطيف البشكار: يحاول

إعادة عجلة الزمن الذي

عرقلته مصدّات التقليد

الباء في حوارية متعددة مع ذاته والآخرين، وهو ما يدفع بالمتلقي أن يكون في عمق النص بتدرج تفاعلي يمكنه من قطع معان ودلالات لا نهائية تتنامى كلما تشابكت الأصوات وتداخلت أنغامها في فضاء النص، والهدف العريض للشاعر دائماً هو محاولة أغناء الخطاب الدلالي لخطابه».

الشعر ليس أكثر من موسيقى

من جانبه أشار الدكتور نورالدين سعيد في ورقته إلى مسألة تقنين الشعر معلقاً «حين نقنن الشع، إنما نغلفه بالربط، وحين نفرض غصبا أن يكون للشعر أساليب، فنحن نفرض نوعاً آخر من الإرهاب عليه، فيخرج مرعوباً، بالضبط مثل الفخم غير المستوي جيداً في النار التي سيكون وضعه فيها فقط بغرض خدمتها تنتظر أن تصلي منه، أو تطبخ شايا فيرميك بالدخان الخانق ليس أكثر».

ويتساءل «هل سمعتم شعر يكتفنه الخوف من إرهاب دساتير الشعر ومدارسه والإزامه والتزامه؟ أقول نعم، ربما الشعراء المداخون متخلصون من هذه العقدة لأنهم هندسوا أشعارهم بما يجب أن يقولوه، والشعر لا حساب فيه أبداً لشيء عدا أن يكون خالياً من الدهشة والتمسح حتى يتلايبي أنثى مشتهاة».

ويرى الدكتور نورالدين سعيد أن الشاعر المهدي الحمروني استطاع النجاة من ريقه الدساتير الشعرية، ونهض إلى مكان اخترعته نوابه فتجسد أمامه، لن يختار صانع البسايتين في زاوية اتكائه أو مرقداه أو حتى جلوسه.



عمر بن ناصر: نصوصه

الحوارية تدفعنا لنكون

في عمق النص

نورالدين سعيد: الشاعر

استطاع النجاة من ريقه

الدساتير الشعرية

أولى الورقات كانت للدكتور عمر بن ناصر تناولت «البوليفونية» أو ما يعرف بتعدد الأصوات في نص «طغيان لمزاج الرؤى» للشاعر الحمروني، موضحاً أن تعدد الأصوات عرف عند «باختين» بتعدد الألحان في إشارة إلى تشابها بتعدد الأنغام في الموسيقى.

محاولة أغناء الخطاب

الدكتور بن ناصر يواصل القول «أنه وفقاً لما ذهب إليه باختين في أحد مفاهيمه ذات الصلة عن الخطاب والحوارية الذي يشير فيه إلى اعتقاده بأن أي خطاب لغوي سواء أكان منطوقاً أم مكتوباً يسري وكأنه تشكل من خطابات لغوية سابقة، ويحمل شيئاً من وحي بصمات نصوص سابقة له، ويتنبأ بناءً عليه بنصوص لاحقة جديدة، وبناءً عليه فإن تعدد الأصوات في النص، هو حالة من جملة الحالات الحوارية التي تبني النص المنتج».

أضاف: «بقراءة نص طغيان لمزاج الرؤى يكشف لنا المقطع الأول أن الشاعر يتواري خلف ضمير المتكلم أنا متملاً في الصوت الأول ليخاطب الطرف الثاني ذاته المضمر المتماهية بوجوده، مستخدماً فعل المضارع أجبني ليعزز استمرار الثقة المتعالية بنفسه وديمومتها، فيخلق ثنائية صوتية طرفها طرفاً العملية الاتصالية: المرسل المتكلم / الشاعر والمستقبل / الذات المضمر، التي تمثل الصوت الثاني المستتر وراء وجود كلياني يتوحد فيه الشاعر بذاته».

ويرى أن «الشاعر تعمد بهذا الاستهلال الولوج منذ

طرابلس، القاهرة، الوسط

داخل بيت اسكندر للثقافة والفنون وفي ندوة نقدية تحت عنوان «حجر متيمم لماء الشعر»، أدارها الكاتب حسين المزدواوي، احتفى صالون حنان محفوظ الثقافي السبت، بالتجربة الشعرية للشاعر المهدي الحمروني. الندوة قدمتها الإعلامية فريدة طربيشان بمشاركة كل من الكاتب والناقد الدكتور نورالدين سعيد، والشاعر والكاتب عبداللطيف البشكار، والكاتب الدكتور عمر بن ناصر الذين قدموا أوراقاً نقدية عن تجربة الحمروني.

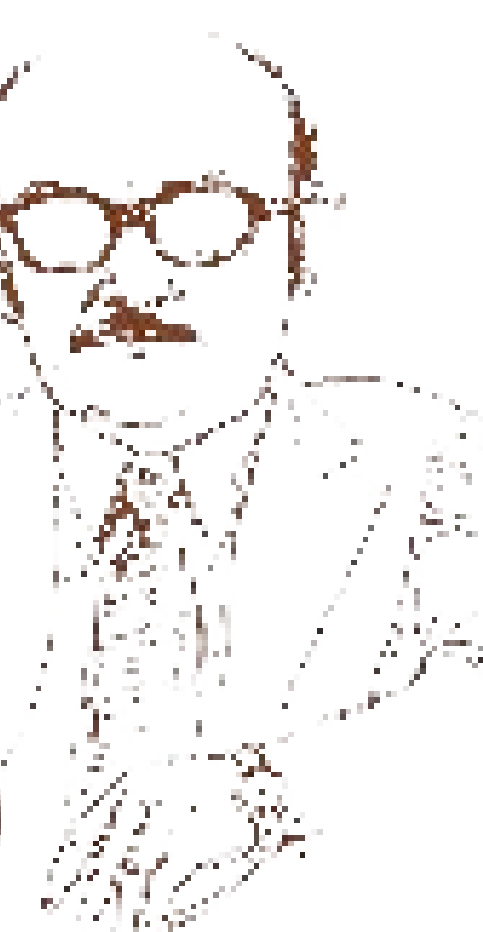
قصص في القائمة القصيرة

لجائزة كامل المقهور

أعلنت جائزة كامل المقهور للقصة القصيرة، الإثنين، عن القائمة القصيرة للدورة الافتتاحية لعام 2024، التي تضمنت خمس قصص متميزة، بينما سيعلن عن الفائز في أول يناير المقبل. لجنة الجائزة كشفت أن القصص الفائزة سيجري الاحتفاء بها طوال شهر ديسمبر الجاري، وفقاً لموقع كامل المقهور للقصة القصيرة على شبكة الإنترنت. وجاءت القصص الفائزة على النحو التالي (دون ترتيب): قصة «السادة المسافرين، تحية طبية وبعد...» تأليف أحمد بن عمران، و«صغار الريح» تأليف إسماعيل القايني، و«قشرة موز» تأليف ريم البرك، و«السوعية» تأليف كوثر الجمعي، و«وروم في الأسئلة» تأليف مفتاح العلواني.

يذكر أن لجنة التحكيم لهذه الدورة ترأسها الأديب القاص أحمد يوسف عقيلة، وبعضوية كل من الأديب رامي رمضان النويصري، والأكاديمية د. نؤارة محمد عقيلة.

وقد أطلقت «جائزة كامل المقهور للقصة القصيرة» في أول أغسطس 2024، وتعد إحدى الأنشطة الثقافية التابعة لـ«مكتبة كامل حسن المقهور»، وتسعى من خلال تدشين موقع إلكتروني على الإنترنت، يهتم بالقصة القصيرة ويضم مكتبة عامة ومكتبة قانونية، إلى التعريف بها وبأنشطتها. وتهدف الجائزة إلى تكريم المبدعين الليبيين في مجال القصة القصيرة، وإبراز المواهب الأدبية، وتشجيع مبدعي القصة القصيرة على التعبير عن أفكارهم وإبداعهم من خلال فن القصة القصيرة. كامل حسن المقهور أديب ومحام ليبي بارز وولد في العام 1935 بالعاصمة الليبية طرابلس، وتميز في مجالي الأدب والقانون، حيث تولى الدفاع في قضايا مهمة أمام المحاكم وهيئات التحكيم الدولي، وكان محامياً عن قضايا الرأي في ما عرف بقضيتي «البعثيين» و«القوميين» في الستينات. وعين المقهور مستشاراً في المحكمة العليا، وأشرف على مجلتها الدورية كما عين مندوباً للليبيا لدى الأمم المتحدة، وسفيراً في دول عدة خلال حقبة السبعينات. كما تولى مناصب سياسية، أهمها حقيقتا النفط والخارجية في الثمانينات، وتوفي في العام 2002.



جائزة كامل المقهور للقصة القصيرة
KAMEL MAGHUR SHORT STORY AWARD

تداعيات نشر رسائل كامو

المناهضة لإعدام جزائريين

في فرنسا



يونيو 1956، مثل أحمد زبانة وعبدالقادر فراج باكورة الذين أنزلت بحقهما عقوبة الإعدام بالمفصلة خلال حرب الجزائر. وتبعهما آخرون، بينهم الفرنسي فرنان إيفتون في فبراير 1957.

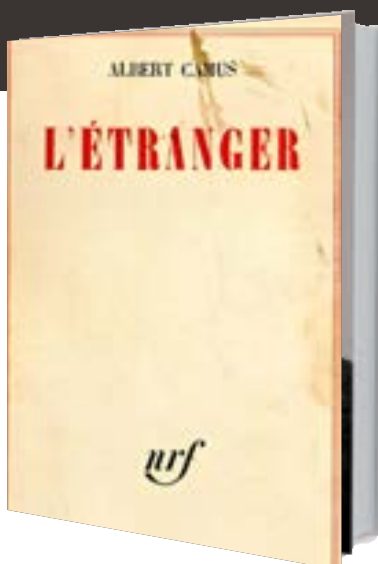
على صفحات كتاب «أكتوبر 4»، يناشد كامو في أكتوبر 1957 رئيس مجلس الوزراء آنذاك في موليه اتخاذ «إجراءات شخية»، أي وقف أحكام الإعدام، وفي ديسمبر من العام نفسه، كتب كامو إلى رئيس محكمة الجنائيات في باريس «أنا، بقناعتني المنطقية، أعارض عقوبة الإعدام بشكل عام».

أضاف «أنا معارض لأطروحات وتصرفات جبهة التحرير الوطني»، وهي حركة كانت ناشطة من أجل استقلال الجزائر. لكنه رأى أن أحكام الإعدام «من شأنها أن تزيد من تقيؤ الامل في التوصل إلى حل».

وفي يناير 1959، قدم التماساً إلى رئيس الجمهورية الفرنسية شارل ديغول بشأن «ثلاث حالات لأشخاص محكوم عليهم بالإعدام» كان لا يزال من الممكن العفو عنهم. واستند في هذه المناشدة إلى «الظروف التي، في رأيي، ربما تجعل العقوبة القصوى غير ملائمة سياسياً ووحشية بالتأكيد».

وأثارت مواقف كامو بشأن عقوبة الإعدام جدلاً. وفي سبتمبر 2023، قال الأكاديمي الفرنسي الأميركي أوليفييه غلوف في مقال بعنوان «نسيان كامو»، إن الفيلسوف كان استنسابياً: ففي بعض الأحيان، قدم نفسه على أنه مؤيد لإلغاء عقوبة الإعدام، وفي أحيان أخرى ظل صامتا عندما طلب منه البعض التنديد ببعض أحكام الإعدام.

وبالنسبة للباحث الفرنسي فنان دوكلير الذي شارك في إعداد هذه الرسائل للنشر فإن «كامو لم يتخل عن الدفاع عن الحرية في الجزائر، أي عن إمكانية الاحتمال الطوباوي للغاية بانتهاء الحرب والتصالح بين مكونات المجتمع الجزائري آنذاك».



فنان دوكلير: لم

يتخل عن الدفاع عن

الحرية في الجزائر

القاهرة، الوسط:

تداعيات مختلفة تبعت نشر رسائل ينادي فيها الأديب الفرنسي الشهير البير كامو المولود في الجزائر بالعفو عن جزائريين محكومين بالإعدام في فرنسا قبل حوالي سبعة عقود.

وعثر على هذه الرسائل في مجموعة نصوص سياسية للفيلسوف بعنوان «أكتوبر 4» (Actuelles IV)، نشرتها دار «غاليمار» وشاركت في إعدادها ابنته كاترين كامو، وفق تقرير لوكالة «فرانس برس».

وقبل وفاته في يناير 1960 شرع ألبير كامو في إعداد هذا العمل الذي لم يكن بالضرورة متمحوراً حول الجزائر، بعد أن تطرق إلى هذا الموضوع ضمن «أكتوبر 3» (Actuelles III)، وهي مجموعة «قصص جزائرية» نشرت العام 1958.

وفي كتاب «أكتوبر 4» الذي يطرح بعد وفاة الكاتب، والواقع في حوالي 500 صفحة، يمكن قراءة فقرات بعنوان «ضد عقوبة الإعدام» (تونس، الجزائر، إيران) و«إضافات حول عقوبة الإعدام» تتعلق بمسقط رأس كامو حيث ولد خلال فترة الاستعمار الفرنسي.

وتظهر هذه الكتابات تعلقاً كبيراً لدى الكاتب الفرنسي الحائز جائزة نوبل العام 1957، بالجزائر التي كانت تمرقها حرب الاستقلال منذ نهاية العام 1954.

ويقول المؤرخ فنان دوكلير الذي شارك في إعداد هذا العمل «في نهاية حياته، لم يتخل كامو عن القيام بأعمال مرتبطة بالجزائر، ولم يثنه عن ذلك منعه من الكلام عنها، في هذا المعسكر أو ذاك».

المطالبة بوقف أحكام الإعدام

وعاصر مؤلف «الغريب» في زمنه إعدامات عدة. وفي

بعد فوزها بجوائز المهرجان اللبناني الدولي..

3 أعمال أجنبية.. من «بيروت للأفلام القصيرة» إلى الأوسكار

القاهرة، بيروت، الوسط:

أحدهما صيني والآخر ألماني والثالث أميركي.. ثلاثة أعمال سينمائية تأملت من خلال فوزها بجوائز مهرجان بيروت الدولي للأفلام القصيرة التي جرى توزيعها السبت في العاصمة اللبنانية بيروت، إلى التصفيات الأولية للأوسكار في هذه الفئة.

واعتماداً من دورة هذا العام، وهي الثامنة عشرة، أصبح مهرجان بيروت الدولي للأفلام القصيرة واحداً من 110 مهرجاناً خُصّص في العالم (من أصل نحو 14 ألفاً)، تتأهل الأعمال الفائزة بها لخوض السباق إلى الترشيحات النهائية لجوائز الأوسكار المخصصة لهذه الفئة، على ما شرح منظموه.

مدير المهرجان وأحد مؤسسيه سام لحود، صرح بأن المهرجان بات ثالث مهرجان عربي معتمد من منظمي الأوسكار، والأول لبنانياً يحظى بهذا الامتياز. وقال لوكالة «فرانس برس» إن «هذا المهرجان من الآن فصاعداً مفتاح للمخرجين الفائزين بمسابقته الرسمية لإيصال أعمالهم إلى أهم منبر سينمائي عالمي».

وضعت النسخة الثامنة عشرة التي حملت عنوان «الولادة الجديدة» 92 فيلماً اختيرت من بين نحو 1200 من 110 دول تقدمت بطلبات مشاركة.

وتوزعت الأفلام على أربع مسابقات وتولت اختيار الفائزين أربع لجان تحكيم ضمت ممثلين ومخرجين ومديري مهرجانات لبنانيين وأجانب.

ومن بين الأفلام الخمسة والأربعين التي أدرجت في مسابقة المهرجان الرسمية، نال «إيه سامرز إند بويم» للصيني لام كان-تشاو



وضمن الفئة عينها نال تنويه لجنة التحكيم الخاص بجائزة الجمهور فيلم «نوير، ساموير، إنيوير» لجوانا أغازاريان (22 عاماً) الذي يعالج إشكالية الانتماء إلى الأرض والوطن من خلال معالجة المخرجة الأردنية الأرمينية التي تشعر بأنها لبنانية، لكنها لا تستطيع الحصول على الجنسية. وفي المهرجان جائزة سنوية خاصة منها الناقد والناشط إميل شاهين للفيلم الروائي القصير اللبناني «فرحين» للمخرجة ميرنا بو عبود. وقال عنه «وجدته مختلفاً يدور في أجواء أغاتا كريستي في إطار سيناريو محبوك يتجاوب مع المعايير الفنية التي أشجعها».

الأرض والسلام والعدالة
واستحدثت في هذه الدورة مسابقة بعنوان «الأرض والسلام والعدالة» ضمت عشرة أفلام تتطرق إلى «قضايا الهوية وحقوق الإنسان والنزوح التي يعانيها العالم».

وفاز «جرعك» دقائق للفلسطيني عدي جعبة بأفضل فيلم في هذه الفئة؛ إذ رأت لجنة التحكيم أنه ينطوي على «رمزية وحس فكاهي مزيج بالاعمال».

وبعد تأقحه الجائزة قال عدي جعبة عبر الشاشة إن «رسالة كل مخرج أن يبرز العدالة في العالم، أنا افتخر أنني فلسطيني، ونحن هنا وسنبقى ولن نذهب إلى أي مكان آخر».

جائزة أفضل فيلم روائي قصير، وصورَ هذا الفيلم بطريقة شاعرية الانتقال من مرحلة الطفولة إلى المراهقة من خلال مغامرة فتى يعرض إجازة الصيف مع جده في الريف.

وطرح فيلم «غيتي أبورشنز» للألمانية فرنزييسكا كابش الذي نال جائزة أفضل فيلم وثائقي قصير موضوع الإجهاض.

أما جائزة أفضل فيلم تحريك قصير فكانت من نصيب «تنس، أورانج» للمخرج الأميركي شون بيكنول عن مكتسة آية تترك وظيفتها المملة وتنتقل للعيش في مكان آخر تكتشف خفاياه وأبعاده.

«ذات كريسماس».. أول عمل تحريكي للبريطاني كورتس

القاهرة، الوسط:

والفيلم الذي جسّد براين كوكس وبيل ناي ونجوم آخرون شخصياته بأصواتهم، يبدأ عرضه في دور سينما معينة في المملكة المتحدة خلال هذا الأسبوع، قبل طرحه في الرابع من ديسمبر عبر منصة «نتفليكس» في مختلف أنحاء العالم.

ويقول كورتس الذي حققت أعمال له مثل «فور وديينغز أند إيه فيونرال» و«تاتينغ هيل» و«لاف أكتشلي» نجاحات تجارية، إنه فوجئ بالوقت الطويل الذي يستغرقه إنتاج فيلم تحريكي.

وعلى هامش العرض الأول للفيلم خلال مهرجان لندن السينمائي الذي أقيم في أكتوبر الماضي قال كورتس «لقد أنهلتي المدة التي استغرقها الفيلم».

لكن هناك جانب جيد، يضيف ضاحكاً «نظيرتي تتمثل في أن الأشخاص الذين يعملون في الأفلام التحريكية هم الطغ من يعملون في الأفلام العادية، لأنهم يدرّسون أن عليهم أن يكونوا ودبيين لخمس سنوات».

ويتابع «إنه بالفعل مثل الزواج، إنها رحلة طويلة معاً، واستمتعت بها كثيراً».

فكاهة ومواضيع جدية

«ذات كريسماس» هو فيلم عائلي، يتناول سلسلة من القصص عن العائلة والصداقة والحب والوحدة، في بلدة ساحلية إنجليزية صغيرة تضربها عاصفة ثلجية تعطل خطط الجميع، بينهم سائناً كلوز.

ويتضمن الفيلم الكثير من الفكاهة، ولكنه يتناول أيضاً مسائل جدية كالإجهاض وتغير المناخ.

تقول السيدة وليامز، وهي إحدى شخصيات الفيلم، لابنها داني «لو كان الحب سهلاً، لما هرب والدك مع مرضعة تبلغ 25 عاماً».

ويوضح المخرج أن هدفه والكتاب المشارك الثاني في العمل بيتر سوتر أن يكون العمل «معاصراً مع بعض العناصر المخرّبة والساخرة، من دون تجاوز الخطوط الحمر الكبيرة».

ويضيف «لطالما اعتقدت أن من غير الضروري أن نكون أغبياء عند التوجّه إلى الأطفال».

وأبدت الممثلة فيونا شاو «هاري بوتر» حماساً كبيراً للمشاركة في هذا الفيلم، قائلة «أحب كثيراً الجمهور المؤلف من شباب، فهم يشاهدون الفيلم بكثير من الحماسة والدقة والذاكرة»، مضيفة «أمل في أن يستمتع هذا الجمهور بشخصية السيدة ترابر بقدر ما استمتعت بتأديتها».

مزيج مثير للاهتمام

ويشكل «ذات كريسماس» أول عمل يتولى إخراجها سايمن أوتو، الذي سبق أن شارك في أفلام «دراغنز» (هاو تو ترابن يور دراغنز)، ويشدد أوتو على الجانب الإبداعي للفيلم الجديد.

ويقول: «في الأفلام التحريكية، من النادر جداً سرد قصص متقاطعة، إذ عادة ما تدور الأحداث حول بطل واحد في مغامرة مهلهلة».

ويضيف «إن إضفاء سحر الرسوم المتحركة وطبيعة أنها صالحة لكل زمان على قصص ريتشارد التي تركز على الحياة الواقعية ولها جانب عالمي هو مزيج مثير للاهتمام جداً».

وتولى إد شيران كتابة وتسجيل الأغنية الأصلية التي تحمل عنوان «أندر ذي تري» لهذا الفيلم الذي تدور أحداثه في سوفوك (الساحل الشرقي لإنكلترا)، حيث يعيش الموسيقي وريتشارد كورتس.

ويقول سايمن أوتو «لقد أنجز إد شيران الأغنية بسرعة، وهي جميلة جداً»، مؤكداً أنها «أصبحت من العناصر الرئيسية للفيلم».



لسوء المعاملة

«نيوجينز» تفسخ عقدها مع الشركة المنتجة

القاهرة، الوسط:

إلى الإضرار بنا».

وأكدت عضوات الفرقة أنهن سيواصلن احترام التزاماتهن التعاقدية، لكنهن أوضحت أنهن قد لا يتمكن بعد اليوم من استخدام اسم «نيوجينز».

إنذار نهائي لمجموعة «هايب»
يأتي هذا الإعلان بعد أسبوعين من توجيه «نيوجينز» إنذاراً نهائياً إلى مجموعة «هايب» التي تنتمي إليها «أدور» وتنفق وراء ظاهرة فرقة الكاي بوب الشهيرة «بي تي إس»، أبلغتها فيه بأنها ستفسخ عقدها معها ما لم تستجيب عدد من المطالب.

مطالب «نيوجينز» من «هايب» شملت ضرورة الاعتذار عن تعليق أدلى به مسؤول في المجموعة تتهمه الفرقة بالمضايقات، بالإضافة إلى معاودة الاستعانة بمنتجاتها مين هي جين.

واستأقلت مين هي جين من مجلس إدارة «أدور» الأسبوع قبل الماضي بعدما اتهمتها «هايب» بخيانة الأمانة، ما أثار معركة قانونية وإعلامية.

بسبب سوء المعاملة، أعلنت فرقة الكاي بوب الكورية الجنوبية «نيوجينز» التي تحظى بشعبية كبيرة، أنها قررت فسخ عقدها مع شركة «أدور» المنتجة لأعمال الفرقة.

وقالت عضوة الفرقة المكونة حصرياً من نساء ميني جي خلال مؤتمر صحفي عقده وزميلاتها مساء الخميس الماضي «اعتباراً من منتصف ليل اليوم، سيفسخ عقداً مع أدور»، وتعد «نيوجينز» من الأكثر شعبية بين الفرق المتعاملة مع هذه شركة الإنتاج الموسيقي هذه، وشرفت عضو «نيوجينز» ها ني أن الفرقة «تعرضت لسوء معاملة». وأضافت «ليس تجاهنا فحسب، بل تجاه فريق عملنا أيضاً» من دون أن تدلي بمزيد من التفاصيل، وفق وكالة «فرانس برس».

وأشارت إلى أن «نيوجينز» عانت «سوء» تواصل متعمداً وتلاعياً في مجالات عدة. وقالت ها ني «هذه ليست أخلاقيات العمل التي نخرتها، وهي ليست تلك التي نريد الانتماء إليها. إن الاستمرار في العمل لحساب شركة ليس لديها أي نية لحماية نيوجينز لن يؤدي إلا

«موانا 2» يتصدر شباك التذاكر في الصالات الأميركية الشمالية

Top 10

وتبعه في المركز الخامس الفيلم الكوميدي الميلادي «ذي بست كريسماس باجنيت إيفر» (The Best Christmas Pageant Ever) الذي حقق إيرادات تقارب 5 ملايين دولار.

وجاء ترتيب بقية الأعمال العشرة الأولى على شباك التذاكر على النحو الآتي:

«بونهورر» سادساً برصيد 3.2 مليون دولار ثم «فينوم: ذي لاست دانس» و«حقوق إيرادات» 3.1 مليون دولار.

وحل ثامناً فيلم «ذي وايلد روبروت» برصيد مليون دولار، تلاه هيريتيك باتيرادات بلغت 957 ألف دولار.

وفي المركز العاشر جاء فيلم «إيه ريل باين» وحقق 900 ألف دولار.

وفي المركز الثاني حل الفيلم المقتبس عن مسرحية برودواي الموسيقية الشهيرة «ويكد»، محققاً إيرادات بلغت 118 مليون دولار.

وبعد بداية قوية الأسبوع الماضي، يواصل فيلم «ويكد» نجاحه في صالات العرض في الولايات المتحدة وكندا.

وحل في المرتبة الثالثة إنتاج كبير آخر جرى إطلاقه بمناسبة عطلة عيد الشكر هو الجزء الثاني من «غلادياتور»، بعد حوالي ربع قرن من الجزء الأول لفيلم ريدلي سكوت الشهير الذي تدور أحداثه في روما القديمة.

وقد جمع العمل هذا الأسبوع 44 مليون دولار.

وفي المركز الرابع، مع 19 مليون دولار، حل فيلم «ريد وان» من استوديوهات «أم جي إم» والذي تتمحور قصته حول اختطاف سانتا كلوز، مع كريس إيفانز ولوسي ليو ودواين جونسن «ذي روك» أيضاً.

تصدر فيلم الرسوم المتحركة «موانا» بجزئه الثاني عن الأميرة البولينية «فايانا»، شباك التذاكر في أميركا الشمالية في عطلة نهاية الأسبوع المطولة في لمناسبة عيد الشكر، بحسب تقديرات نشرتها شركة «إكزيبتر ريليلشنز» المتخصصة.

ونال الفيلم الذي يروي مغامرات الأميرة الصغيرة عبر المحيط الهادئ، إيرادات بلغت 221 مليون دولار منذ الأربعاء، وهو رقم مذهل يحطم الأرقام القياسية» لعمل ينطلق خلال عطلة نهاية الأسبوع الطويلة لهذا العيد الأميركي الشهير، بحسب المحلل ديفيد غروس.

ويشكل فيلم الرسوم المتحركة الذي يتضمن أصوات مشاهير بينهم أولي كرافاليو ودواين «ذي روك» جونسن، تمة الجزء الأول من العمل الذي طرح في الصالات العام 2016.





في المرمى

القاهرة، طرابلس - الوسط:

يدرس مجلس إدارة الاتحاد الليبي لكرة اليد اتخاذ قرار بشأن انسحاب نادي الهلال من مباراة كأس السوبر، التي كانت ستجمعه بفريق الأهلي طرابلس، الثلاثاء الماضي، في مدينة درنة. ويتجه اتحاد اليد إلى توقيع العقوبات المنصوص عليها في لائحة المسابقات بحق نادي الهلال نتيجة انسحابه من المباراة قبل أيام معدودة على إقامتها. جاء ذلك بعدما أعلن نادي الأهلي طرابلس أنه قرر إلغاء سفر فريقه لكرة اليد إلى مدينة درنة، لمواجهة الهلال في مباراة كأس السوبر. وقال الأهلي طرابلس، في تنويع نشره عبر

أسفرت انتخابات الاتحاد الليبي لكرة الطاولة التي أقيمت في قاعة نادي شمال بنغازي، عن تجديد الثقة في محمد الدعيكي لرئاسة الاتحاد لأربعة أعوام مقبلة. انتهت في عام 2028، كما فاز أعضاء قائمته بكل المقاعد الانتخابية. وضمت القائمة النائب عبدالله الأحرشي، وعضوية كل من عادل بن زاهية ومصطفى المسقر وعماد الدين القلال ومسعود النعاس وأنس فهدود وعبدالرزاق عصمان والسيد هناء الرياني. راقب الانتخابات مكلفا من اللجنة الأولمبية الليبية، الدكتور خالد مخلوف وتابعها عبر خاصية «زووم» الأمين العام للاتحاد الدولي لكرة تنس الطاولة.

عقوبات متوقعة على الهلال لانسحابه من «سوبر اليد»



● مباراة الأهلي طرابلس والأولمبي بدوري كرة اليد

قررت الجمعية العمومية للاتحاد الليبي للهوكي، خلال اجتماعها العادي لعام 2024 برئاسة صلاح مهني رئيس الاتحاد، إجراء انتخابات مجلس إدارة جديد في الأول من فبراير المقبل، وتشكيل لجنة للإشراف على الانتخابات تضم عبدالمنعم سوف الجين وأحمد الصديق عبيد وحسين ابوعرقوب. كما جرى تشكيل لجنة الطعون، التي ضمت علي صابر، ونوري الشحومي، ومحمد علي سعيد، وبحضور مراقب اللجنة الأولمبية عز الدين القاضي، ومراقب وزارة الرياضة نور الدين المصرتي. كما جرى خلال الاجتماع، استعراض أنشطة الاتحاد، ومنها بطولة ليبيا للهوكي بدمرته، وأعداد منتخب الناشئين تحت 16 عاما. استعدادا للألعاب الأولمبية الأفريقية للشباب بذاكر 2026.



● الدعيكي

ملاعب

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

العدد 472

الجمعة 5 ديسمبر 2024

4 جمادى الآخرة 1446هـ

السنة العاشرة

العدد 472

الدوري الليبي «لمن يستطيع إليه سبيلا»

الانتظام الجديد لـ «دورينا» يحرم الجماهير «الديرييات».. وفوارق كبيرة بين الأندية

طرابلس - الصديق قواس:

فجر إجراء قرعة الدوري الليبي الممتاز في نسخته الخمسين، الأحد الماضي، ردود أفعال متباينة، خاصة أن الموسم الجديد سيشهد للمرة الأولى في تاريخه مشاركة 35 فريقا، بجانب استمرار تجديد مشاركة نادي دارنس في المسابقة بسبب الدمار الذي لحق بمنشأته خلال العاصفة «دانيال» التي ضربت مدينة درنة.

ووفقا للقرعة التي أجرتها لجنة المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة القدم، جرى تقسيم الفرق الـ 35 إلى أربع مجموعات، ضمت المجموعات الأولى والثالثة والرابعة تسعة فرق في كل منها، بينما ضمت المجموعة الثانية ثمانية فرق فقط. ووفقا لما أسفرت عنه القرعة، تضم المجموعة الأولى فرق: الوفاق أجدابيا وخليج سرت والصقور والأخضر والانتصار والأزور والتحدي والنصر والبروق.

وستقام منافسات مرحلة الذهاب بالمجموعة الأولى على مدى تسع جولات، بحيث تشهد الجولة الأولى مباريات: الوفاق أجدابيا مع النصر، والتحدي مع خليج سرت، والصقور مع الأزور، والانتصار مع الأخضر.

أما المجموعة الثانية ستتناافس تسعة فرق في المجموعة الثالثة، هي: النهضة سيها والأولمبي والزسنة والمجد والاتحاد وشباب الغار وأبولسليم والبشائر والسويحلي، وستقام منافساتها على ثمانية جولات، وستشهد جولتها الأولى مباريات: الأهلي بنغازي مع التعاون، والمهدية سيها مع الهلال، والمروج مع الأندلس، والمسدقة مع البرانس.

وخلال مرحلة الذهاب ستتناافس تسعة فرق في المجموعة الرابعة فتضم فرق: الوطن وأساريا والملعب الليبي والظهرة والأهلي طرابلس وأبي الأشهر والمدينة والخمس والاتحاد المصرتي، وستقام منافساتها من تسع جولات، وستشهد جولتها الأولى مباريات: الخمس مع الوطن، وأساريا مع المدينة، وأبي الأشهر مع الظهرة، والملعب الليبي مع الأهلي طرابلس.

وقد طرح عبد الله العلاميين الخراء عبر مواقع التواصل الاجتماعي والبرامج الرياضية مطالبات باستحداث بطولة جديدة تجمع أندية لا تفصل بينها فوارق كبيرة في الإمكانات، على أن تقوم إحدى الشركات الكبرى برعاية تلك البطولة، لزيادة المنافسة، حيث أدى النظام الجديد لمسابقة الدوري إلى تقليص مباريات «الديري» بين الفرق الكبيرة من مدينة واحدة، ويهدد فمّن غير المتوقع حدوث تنافس كبير ينعكس إيجابيا على المستوى الفني العام لكرة اليد، معتبرين أن الحل يكمن في بطولة كأس ليبيا أو بطولة تنظيم أخرى، لأن هناك فروقا فنية



● مباراة الأهلي بنغازي والنصر خلال الموسم الماضي من الدوري



● مباراة الأهلي طرابلس والسويحلي خلال الموسم الماضي من الدوري

تحديات عدة تنتظر اتحاد الكرة ولجنة المسابقات.. والحل في الانتخابات

اتحاد الكرة ولجنة المسابقات بالوقوف على مسافة واحدة من كل الأندية، وعدم السماح لأي ناد بالتدخل في القرارات، وهو تحد حقيقي ستظهر نتيجته خلال الموسم الجديد. كما يعد عدم انتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد الكرة، بعد استقالة عبد الحكيم الشلحاني، مشكلة كبيرة، وهذا الأمر بالغ الأهمية والخطورة في ظل التقبط الموجود حاليا. وعدم وجود إدارة قادرة وحازمة تكون قادرة على وضع سياسات جديدة للاتحاد، والابتعاد عن الجهويات والانتماءات، واختيار الرجل المناسب في المكان المناسب، ومن بين المشاكل التي تواجهه الدوري الجديد تأجيل المباريات الذي سيطلق أمد المسابقة في ظل استحقاقات المنتخب، ومشاركة الفرق الليبية في البطولات الأفريقية، ما لم يترجم لجنة مباريات، بعد وضع كل فريق منها في مجموعة منفصلة، وبالتالي سيكون الدوري ضعيفا، ولا يخدم المنتخب الوطني من الناحية الفنية. والمشكلة الثانية التي نجمت عن النظام الجديد للدوري هي أن العدد الكبير من الفرق المشاركة يحتاج لأكثر من مئتي حكم وحكم مساع، بينما أعلنت لجنة الحكام أن لديها حاليا 124 حكما فقط، وكذلك القناة الثالثة تحتاج

في مجموعة الشرق ومثلها في الغرب، وسيجرى توزيع نقاط، تميز للمتأهلين، بحيث يحصل صاحب الترتيب الأول على ثلاث نقاط والثاني على نقطتين والثالث على نقطة واحدة. وستقام المباريات بنظام الذهاب والإياب، ثم يتأهل متصدر كل مجموعة إلى المباراة النهائية التي من خلالها سيجري حسم بطل الدوري. أما أصحاب الترتيب الثاني من كل مجموعة فيسجلون فيها بنهم، لحسم المقاعد المؤهلة للمشاركة في البطولات الأفريقية للموسم الكروي 2025-2026.

وبسبب التأخير في انطلاق الموسم الجديد، المقرر أن ينطلق في العاشر من شهر ديسمبر الجاري، وتزامنه مع قرب فتح نافذة الانتقالات الشتوية، سيجري السماح لاعبين الجدد الملتحقين في الانتقالات الشتوية الشهر القادم بالمشاركة مباشرة مع فرقهم في مرحلة الذهاب دون انتظار بداية مرحلة الإياب للمشاركة، وهذا من الآثار المترتبة على تأخير بدء الدوري.

على جانب آخر، أصبحت ألوان الملابس التي سترتديها الفرق أزمة جديدة تضاف لسلسلة الأزمات التي تواجهها المسابقة، بعدما طالبت لجنة المسابقات الأندية بإرسال ألوان ملابس فرقاها، إلا أن هذا الطلب لم يلق استجابة حتى الآن إلا من عدد قليل من الأندية.

في شأن آخر، نجحت لجنة المسابقات، برئاسة المخضرم عبدالله الشحومي، في أول اختبار حقيقي تتعرض له، بعدما رفضت الرضوخ لطلب الأندية بتقليص عدد الفرق الهابطة إلى دوري الدرجة الأولى، وأصررت على النظام الذي وضعت له شكل المسابقة، بهبوط ثمانية فرق وصعود أربعة. وبعيدا عن كل تلك الأزمات، فإن الأمر المؤكد هو أن الموسم الجديد من الدوري الممتاز سيكون صعبا جدا، خاصة إذا جرى السماح للجمهور الرياضي بحضور المباريات، حيث يجب الاستعداد جيدا، والتنسيق بين كل الجهات المختلفة، لضمان مرور الموسم بشكل سلس وأمن، حتى يستمتع الجمهور بالمباريات، ويرتقي مستوى الكرة الليبية.

وسوسط كل هذه الظروف تتربق الجمهور مشاهدة موسم صعب للغاية، مع ذلك، فالأمل قائم أن يمر بسلام إذا ما جرى تنفيذ قرار لجنة المسابقات لتقليص عدد الفرق في الموسم القادم، ليصبح 28 فريقا.

سجل الفائزين بالدوري	
الاتحاد 18 مرة	المحلة مرتان
الأهلي طرابلس 13 مرة	السط مرة واحدة
الأهلي بنغازي 4 مرات	الظهرة طرابلس مرة واحدة
النصر 3 مرات	الأولمبي بنغازية مرة واحدة
المدينة 3 مرات	دارنس مرة واحدة
التحدي 3 مرات	



● كويشا

أعلن رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» الإيطالي بييرلويجي كولينا، أن مجلس القوانين في الاتحاد «IFAB» يدرس إمكانية إدخال نظام جديد سيمنح من خلاله إمكانية تقنية حكم الفيديو «VAR».

وتركز الاجتماع السنوي لمجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم «IFAB» في لندن، على نظام الفيديو الداعم «FSV»، باعتباره بديلا فعلا من حيث التكلفة لتقنية حكم الفيديو «VAR»، متطرقا في الوقت ذاته إلى بقية الاختبارات الجارية، مثل تلك التي تهدف إلى الحد من إضاعة الوقت وتحسين سلوك المشاركين في اللعبة.

وقال كولينا إن «IFAB» وهو الجهة المشرفة على تغيير وتطوير قوانين كرة القدم، بدأ بالفعل في أولى التجارب لإدخال تقنية جديدة تحمل اسم نظام الفيديو الداعم «FSV» من أجل مزيد التقيص في هاشم الأخطاء التحكيمية والحصول على أكبر قدر ممكن من العدل من الحكام.

وبعد نظام «FSV» بمقابلة التحدي من قبل مدرب الفريق للحكم، مثلما يحصل في الكرة الطائرة من قبل المدربين، أو في التنس بالنسبة للاعبين، ووفقا للنظام الجديد سيسمح للمدرب برفع بطاقة إكساراة إلى طلبة التحدي والتبث من لحظة ما تحمل شكوكا حول صحتها. وفي حال البدء رسميا باعتماد نظام «FSV»، سيكون بإمكان كل مدرب أن يتحدى الحكم مرتين خلال المباراة الواحدة، وذلك في حال الشك في لحظة ما. على أن لا يتجاوز عدد الاعتراضات أربعة من الفريقين في كل مباراة.

الحدث

زين العابدين بركان

ترقب لانطلاق النسخة الـ 50 الماراتونية

تحدد يوم العاشر من شهر ديسمبر الجاري موعدا لانطلاق أكبر وأضخم مسابقة كروية محلية، وهي بطولة الدوري الليبي لكرة القدم التي ستشهد لأول مرة مشاركة 36 فريقا جرى توزيعها على أربع مجموعات، وهو أكبر عدد من الفرق المتبارية تشهده مسابقة لكرة القدم الليبية منذ انطلاق نسختها الأولى موسم 63 – 64 التي توج فريق الأهلي طرابلس بطلا لها عقب فوزه على منافسه الأهلي بنغازي نهائيا وغيابا.

يذكر أن الموسم الكروي 95 – 96 الذي توج به فريق السط عقب فوزه في المباراة النهائية على حساب الأهلي بنغازي بعلقب الزاوية، قد شهد مشاركة رقم قياسي وصل لأول مرة إلى 31 فريقا جرى توزيعها على أربع مجموعات.

ولا شك أن مسابقة كرة القدم للموسم الجديد الذي تأخر كثيرا، ستحتاج لجهد كبير وعمل شاق من مختلف اللجان العاملة بقيادة مؤقتة لاتحاد كرة قدم مؤقت يتولى رئاسته عبدالناصر الصويحي الأمين العام للاتحاد الليبي، في انتظار انتخاب مجلس إدارة جديد خلال شهر يناير المقبل.

وعبر تاريخه الطويل مر الدوري الليبي بفترات ومرارل راهبة ونهبية، كما شهد أيضا موسما جافا وتوقفات عديدة، كما كتب لبعض موسامه عدم الاعتما بعدما تعثرت وتوقفت لأسباب مختلفة.

وقد تلاوت على إحراز لقب لقب الدوري الليبي عشرة فرق، هي الاتحاد صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز باللقب برصيد ثمانية عشر لقباً، يليه الأهلي طرابلس برصيد ثلاثة عشر لقباً، ثم الأهلي بنغازي برصيد أربعة ألقاب، فالنصر والمدينة والتحدي بثلاثة ألقاب لكل مها، والمحلة الذي تمكن من الفوز بلقبين، والسط والأولمبي والظهرة بلقب واحد لكل منها.

وبعد المدرب الوطني هو الأكثر نفوذا وتنجيها بلقب الدوري، حيث يتصدر لائحة المدربين المتوجزين باللقب المدرب الوطني سعيد الشوشان برصيد خمسة ألقاب صعدا مع ثلاثة فرق مختلفة هي الاتحاد والمحلة والسط، يليه كل من المدربين محمد الخمسي والهاشمي البهلول وعلي الزنتوتي.

وينفي في انتظار صافرة البداية للموسم الكروي الجديد الذي يحمل النسخة (الرقم 50) في تاريخه، وهو موسم سيكون مليئا بالتحديات التي تتطلب وحسب لتضافر كل الجهود لتجاوزها بداية من الفرق المتبارية، ولجنتي المسابقات، والتحكيم، والجمهور الرياضي وبالنسبة لوسائل الإعلام والقناة الناقلة فهي ستشهد كل طاقاتها من أجل نقل جميع مبارياته وأحداثه وكواليسه على ملاعب مترامية الأطراف، ونأمل أن تكون في كامل جاهزيتها لأنها ستحتاج لفريق عمل متكامل سيكون هو الفريق الأبرز والأكثر لياقة وحرفية وتميزاً من أجل وضع المشاهد الرياضي وكأنه في قلب الحدث.

بطولة ليبيا التنشيطية للسباحة في طرابلس تفرز عديد المواهب

طرابلس – الصديق قواس:

شهد مسبح «444» نصف الأولمبي في مدينة طرابلس إقامة بطولة ليبيا التنشيطية للسباحة، بمشاركة الاتحادات الفرعية في طرابلس وبنغازي ومصراتة ودرنة وطبرق، التي مثلها أكثر من تسعين سباحا في فئات الكبار والأواسط والأشبال والبراعم.

وقد أفرزت البطولة عديد المواهب، وشهدت منافسة قوية، خصوصا في سباقات 200 متر و400 متر و800 متر بمنافسات الظهر والصدر والتتابع.

وخلال البطولة، تنافس السباحون في 124 سباقا تنافسا قويا على مدى يومين في الفئات الأربع (البراعم والأشبال والأواسط والكبار)، وجرى توزيع الفائزين بالمراكز الأولى بحضور أمر اللواء 444 محمود حمزة، ورئيس الاتحاد الليبي للألعاب المائية عصمان القنطين، ورئيس اللجنة العليا سراج حماد، ورئيس نادي 444 حمزة الثموني، وأعضاء الاتحاد والحكام.

كما حضر البطولة عديد الرياضيين وممثلي الاتحادات الفرعية المشاركة، ومنهم يوسف عمران وعوض نجم وأنيس الشاعر، والأمين العام للاتحاد ناجي الفرغاني، ورئيس لجنة المسابقات علي بوقارس، ورئيس لجنة الحكام عادل اندار، ورئيس لجنة الانتخابات سالم عريبي.

وعلى هامش البطولة، أكد رئيس نادي 444، في تصريح خاص إلى «بوابة الوسط»، أن النادي

● جانب من منافسات بطولة ليبيا التنشيطية للسباحة



● جانب من منافسات بطولة ليبيا التنشيطية للسباحة

حديث المنشأ، وهدفه الأساسي حاليا الاهتمام بالشباب في مختلف الألعاب، خصوصا الفئات العمرية التي تحتاج لصقل على أيدي مدربين متفرطين، لذلك تحرص الإدارة على التعاقد مع مدربين متفرطين من أجل تجهيز الناشئين بأفضل وأحدث الطرق التدريبية.

وأضاف أن السباح والمدرّب الدولي الليبي سراج حماد، أحد أبطال ليبيا الذين عبروا بحر

قاهر بحر المانش سراج حماد: غياب الأحواض يحرم الناشئين

● تكريم الفائزين في بطولة ليبيا التنشيطية للسباحة



● تكريم الفائزين في بطولة ليبيا التنشيطية للسباحة

على قدرة السباح على السباحة في أحواض خاصة بالبحر، وهو ما أدى إلى نجاحها بشكل مفرح وسط أجواء من الروح الرياضية، مشيرا إلى أن المنافسة بين السباحين كانت قوية، والنتائج الجيدة تدل على أن هناك خامات يجب الاهتمام بها.

يذكر أن السباح والمدرّب الدولي سراج حماد



● سراج حماد

يشغل منصب رئيس الاتحاد الفرعي بطرابلس، وهو سباح في أندية: طرابلس البحري والجمارك واتحاد الشريط، وشارك في عديد البطولات الدولية، وتحصل على العديد من القلائد، منها فضية بطولة تركيا، وبرونزية في بطولة اتحاد الشرطة الدولية، وأطلق عليه لقب «القرش».

وقد نجح السباح سراج حماد يوم الجمعة 24 يوليو 2010 في عبور بحر المانش، وهو قناة بحرية بين بريطانيا وفرنسا. وقد بلغت المسافة التي عبها 45 كيلومترا في زمن قدره 9.26 ساعة. وكان المنتخب الليبي للسباحة الذي عبر سراج حماد معه بحر المانش يضم السباحين: رفيق العرفي، وطارق طيشور، ومازن محمد الطوقي، وسالم عبدالقادر بدر، وسعيد الغزوي. كما ضم طاقم تدريب المنتخب الوطني للسباحة في ذلك الوقت المدربين الوطنيين الهادي التليد، ووله الهنريكي، وكان صاحب فكرة عبور المانش المهندس مرعي البيج.

سعد الفلاح يواجه مانوتشي في «ليلة الأساطير 2» للفوز ببطولة العالم «WBA GOLD»

القاهرة، طرابلس - الوسط:

أعلن بطل الملاكمة الليبي سعد الفلاح أنه سيخوض تحديا صعبا في «ليلة الأساطير 2»، سعيًا إلى تحقيق إنجاز جديد في مسيرته الاحترافية بعالم الملاكمة، وهو إحراز لقب بطولة العالم وفقا للمجلس العالمي للملاكمة «WBA GOLD». وقال، عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، إنه سيواجه هذه المرة الملاكم الزيمبابوي تشارلز مانوتشي يوم الأحد 8 ديسمبر الحالي بقاعة سليمان الضراط في مدينة بنغازي.

وطالب سعد الفلاح عشاقه ومشجعيه بالوجود بكافة من أجل دعمه خلال النزال المقبل، الذي وصفه بـ«التحدي الأكبر في مسيرته الاحترافية» من أجل الفوز بلقب «WBA GOLD»، الذي يعد أحد أكبر الألقاب على مستوى العالم، وقال البطل الليبي إنه طالما حلم بهذه اللحظة التي يواجه فيها أحد الأبطال العالميين على لقب عالمي في ليبيا الجبيلة.

ومن بين المفاجآت التي سيشهدها نزال سعد الفلاح أمام الملاكم الزيمبابوي تشارلز مانوتشي وجود الملاكم الأسطوري البريطاني ذي الأصول



● البطل الليبي سعد الفلاح عقب إحدى المباريات

اليمنية نسيم حميد، الذي وجه رسالة إلى الجمهور الليبي قال فيها: «انتظروني في بنغازي يوم 8 ديسمبر الجاري. لحضور ليلة الأساطير الثانية، التي سيشارك فيها البطل الليبي سعد الفلاح، وسأكون موجودا معكم. كما سيشارك في الحدث ابني آدم». واشتهر بطل وزن الريشة نسيم حميد بأسلوب الملاكمة غير التقليدي



كما أنه يعد من أبرز ملاكمي وزن الريشة بحصوله على عديد الألقاب. أما البطل الليبي سعد فتحي الفلاح فجدد أخيرا سلسلة انتصاراته، حيث حقق الفوز بالضربة الفنية القاضية على الملاكم البلجيكي أندريا ساجورا في الحدث العالمي الأخير الذي أقيم في باريس، ضمن مواجهات البطولة الأوروبية (EBU). وتعد

ملاعب

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

السنة العاشرة
العدد 472

الخميس 5 ديسمبر 2024 م
4 جمادى الآخرة 1446هـ

الوسط

15

6 مواجهات مصيرية تنتظر المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم 2026

دروس مهمة للحضيري من الفشل في التأهل لكأس الأمم.. وانطلاق الدوري بارقة أمل

القاهرة - طرابلس - الوسط:

وسط الضجيج المصاحب لانتظار انطلاق مسابقة الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم «دورينا»، ووسط الدعوات التي ترجو أن يمر الموسم المقبل «الاستثنائي» بسلام على الكرة الليبية، يقف المنتخب الليبي وحيدا ومترنبا ينتظر ما سيسفر عنه الموسم الجديد ليخزي ثمار عودة الحياة إلى الملاعب بعد توقفها طويلا دون مبرر حقيقي ما الحق به ضررا كبيرا، حيث كان تأخر انطلاق الدوري الممتاز حتى الآن أحد الأسباب التي عادت عليه بالسلب وكانت عاملا من بين عوامل أخرى لخروجه خالي الوفاض من التصفيات المؤهلة إلى بطولة كأس الأمم الأفريقية التي ستقام في المغرب العام المقبل، تاركا فرحة التأهل لمنتخبتي نيجيريا وبينين اللذين خططا ببطاقة التأهل عن المجموعة، وذلك على الرغم من أن النظام الجديد للتصفيات جعلها الأسهل في التاريخ وفتح الباب لمن يمتلك الإرادة للوصول إلى العرس الكروي الأفريقي، لكن منتخب «فرسان المتوسط» لم يكن من بين المتأهلين.

ومع أنه لا فائدة من البكاء على اللبن المسكوب إلا أنه من الواجب على الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدير الفني الوطني ناصر الحضيري استذكّار الدروس للتعلم من الأخطاء التي وقعت حتى لا تتكرر: حيث تنتظر المنتخب مواجهات مصيرية في مسعاه للتأهل ببطولة كأس العالم 2026 التي ستقام في كل من الولايات المتحدة الأميركية وكندا والمكسيك، وهي التصفيات التي لا يزال يمتلك فيها حظوظا وافرّة للظفر بإحدى البطاقات المؤهلة للمونديال.

مواجهات مصيرية بتصفيات المونديال

وإذا كان المنتخب الوطني سيغيب مجددا عن التواجد في بطولات كأس الأمم الأفريقية، إلا أن عليه بذل قصارى جهده للحاق بركب المتأهلين إلى بطولة كأس العالم 2026، حيث سيكون هناك المزيد من المواجهات بانتظار المنتخب الوطني حتى الوصول إلى خط النهاية في سياق التأهل إلى المونديال؛ إذ سيتعين عليه استكمال لقاءاته بالمجموعة الرابعة بمواجهة منتخب أنغولا يوم 17 مارس 2025 في ليبيا، تليها مواجهة منتخب الكاميرون يوم 24 مارس 2025 في الكاميرون، ثم عليه مواجهة منتخب أنغولا بملعبه يوم 10 سبتمبر 2025، ثم يستضيف منتخب إيسواتيني يوم 8 سبتمبر بملعب طرابلس الدولي، ويعددها سيستضيف منتخب كاب فيردي في السادس من أكتوبر 2025 بملعب طرابلس الدولي، وأخيرا سيخرج لمواجهة منتخب موريشيوس يوم 13 أكتوبر 2025.

وبعد مرور أربع جولات من عمر تصفيات كأس العالم 2026 يتصدر منتخب الكاميرون

ترتيب منتخبات المجموعة الرابعة برصيد ثماني نقاط، ويأتي خلفه المنتخب الليبي ومنتخب كاب فيردي في المركزين الثاني والثالث برصيد سبع نقاط لكل منهما، وفي المركز الرابع يأتي منتخب أنغولا برصيد ست نقاط، ثم منتخب موريشيوس ولديه أربع نقاط، وأخيرا منتخب إيسواتيني في المركز السادس من دون أي رصيد من النقاط. وخلال المباريات الأربع التي خاضها المنتخب الليبي، حقق الفوز في مباراتين وتعادل في مباراة وتجرع مرارة الخسارة في مباراتين، وتتمكن من تسجيل أربعة أهداف واستقبلت شباكه ثلاثة أهداف، وهي مسيرة جيدة إلى حد كبير ويمكن للمنتخب مواصلة طريقه بنجاح في المباريات الست المتبقية له

في التصفيات بشرط الاستعداد الجيد وتوفير الظروف المناسبة والإمكانات الضرورية التي تؤدي في النهاية إلى الحصول على تأشيرة التأهل للمونديال.

الحضيري يتابع «دورينا»

ومع انتظار الجميع إشارة بدء الدوري في العاشر من ديسمبر الجاري، سيتعين على ناصر الحضيري وجهاز معاون متابعه مختلف المباريات لبدء عملية متابعة اللاعبين للتأكد من حفاظ مجموعة اللاعبين الدوليين على مستواهم، مع العمل على انتقاء لاعبين جدد لضمهم إلى معسكرات المنتخب المقبلة للوقوف على مستواهم لضم من يصلح منهم للعب على المستوى



● مباراة منتخب ليبيا وكاب فيردي

المنتخب خلال سعيه إلى الوصول لبطولة كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه، وهو شرف كبير ينبغي لأي لاعب أن يقاتل من أجل نيله لأنها فرصة قد لا تتكرر في مسيرته كلاعب، كما سيكون على الحضيري انتقاء أفضل العناصر التي تناسب طريقة اللعب التي يريد الاعتماد عليها خلال الجولات المتبقية من التصفيات.

المنتخب يفتقد الخبرة

ومن بين الدروس القاسية التي تلقاها المنتخب الوطني خلال مشواره في تصفيات كأس الأمم الأفريقية، هي حاجة المنتخب إلى دمج عناصر الخبرة مع الشباب، وحاجته إلى تثبيت التشكيل حتى يحدث الانسجام التام بين اللاعبين، فضلا عن ضرورة العمل على إكساب اللاعبين الليبيين خبرة اللعب والاحتكاك مع كرة القدم في مختلف المنافسات المحلية والعالمية. ومن أجل مصلحة المنتخب الوطني العليا من الضروري التصدي لهذا النقص والقصور من خلال توفير أكبر عدد ممكن من المباريات الودية للاحتكاك مع المدارس الأفريقية المختلفة والتكيف مع طرق لعبها بهدف تعلم كيفية التغلب عليها، وهو الهدف الذي حققته مكررا منتخبات الشمال الأفريقي مصر وتونس والجزائر والمغرب، التي تعلمت كيفية مواجهة منتخبات القارة السمراء والفوز عليها بل وحطف الألقاب على أرضها ووسط جماهيرها.

الدولي، إلى صفوف المنتخب بشكل دائم. ويعد انطلاق الدوري خبرا سعيها للجهاز الفني للمنتخب الذي حرم لاعبيه من فرصة الوصول لقمة المستوى المحلي والبلدي من خلال المنافسات المحلية بسبب تأخر بدء الموسم الكروي، لكن مع انطلاق «دورينا» سيكون بإمكان اللاعبين أمام فرصة المشاركة في المباريات الرسمية لمدة ثلاثة أشهر، وهي مدة كافية لاكتساب لياقة المباريات التي ستفيدهم وستجعل للمنتخب شكلا آخر خلال رحلته في تصفيات كأس العالم.

وخلال هذه الأشهر ينبغي على كل لاعب أن يبذل قصارى جهده من أجل لفت الأنظار إليه لكي ينال شرف الانضمام لصفوف

وينص القرار المذكور على أنه إذا أطلق مشغعو النادي هتافا جماعيا بالفاظ نابية أو عنصرية أو سياسية أو دينية، أو رفعوا شعارات مسيئة بأي شكل بالمعجب، يوقف الحكم المباراة، ويمنع مهلة مدتها خمس عشرة دقيقة، لإيقاف الهتافات أو نزع الشعارات. فإذا انقضت المهلة، ولم يمثل الجمهور المتسبب في ذلك، فيعلن الحكم عن إنهاء المباراة قبل وقتها القانوني، ويرفع تقريره إلى الجهة المختصة، واعتبار الفريق الذي تسبب جمهوره في إنهاء المباراة خاسرا بهفئين دون مقابل ما لم يكن خاسرا لها بنتيجة أكبر من ذلك عند الإعلان عن انتهائها.

وتنص المادة الثانية من القرار على أنه يعاقب النادي إذا رفع مشجعو، قبل أو في أثناء أو بعد المباراة، شعارات عنصرية أو سياسية تمثل إساءة إلى الاتحاد الليبي أو أي شخص أو أشخاص أو مسؤولين بقرامة مالية، قدرها ثلاثة آلاف دينار، إذا لم تؤثر هذه الأفعال على سير المباراة، وتضاعف الغرامة في حالة تكرار الفعل خلال الموسم الرياضي نفسه. كما يعاقب الفريق بغرامة مالية، قدرها ستة آلاف

مطالبة الأندية بسداد الديون.. والعفو عن العقوبات.. والتشديد على لائحة الجزاءات



● مباراة النصر والصور الموسم الماضي

المالية إلا بعد تسديد قيمة الغرامة الواجب تنفيذها في جميع الأحوال. وفي المادة الثانية من القرار، خرجت من دائرة العفو عن العقوبات تلك الصادرة بشأن عقوبات الإيقاف المؤقتة بسبب «سب الذات الإلهية»، وفي قرار آخر، أعادت لجنة المسابقات



بطولة «EBU» اللقب القاري الأكثر شهرة في أوروبا، إلى جانب بطولة «EBU EU» للملاكمين من داخل الاتحاد الأوروبي، وبطولة «EBU EE» للملاكمين من خارج الاتحاد الأوروبي. ويعد سعد الفلاح من المواهب الرياضية الشابة في لعبة الملاكمة بليبيا. وقد توجه، في مارس الماضي، عندما استقبلت بنغازي «ليلة الأساطير» التي شهدت تبويجه على أرضه ووسط جماهير التي احتشدت بالآلاف حول الحلبة، ليلحق الفلاح بركب رمز الجيل الحالي، مالك الزناد، الذي نجح في ملامسة العالمية أخيرا، بعدما عرفت ليبيا طريق لعبة الملاكمة مجددا بعد فترة من الانقطاع، ولم يخسر الزناد أي نزال منذ ظهوره على الساحة العالمية، محققا أحرمة عدة، من أهمها «WBU» و«WIF»، قبل أن يتوج بحزام «WBA». ويواصل البطل الليبي سعد الفلاح (25 عاما) مسيرته الاحترافية في عالم الملاكمة بنجاح، حيث خاض ستة نزالات، فاز في خمسة منها بالضربة القاضية، بينما فقد نتيجة نزال واحد بالنقاط، أما تشارلز مانوتشي (36 عاما) فقد خاض 34 نزالا، فاز في 29 منها. وقد تمكن من تحقيق الفوز في 18 نزالا منها بالضربة القاضية الفنية، لكنه خسر أربعة نزالات، منها خسارة واحدة بالضربة القاضية.



خليفة بن صرיתי

قرعة الدوري والاستمرار ضروري

خلال خمسة أسابيع ستنتهي مرحلة الذهاب في معظم دوريات كرة القدم في العالم إلا في «دورينا» بسخته الخمسين، الذي يفترض أن تكون قد استفتنا من تجربته الطويلة، ووصلنا إلى الشكل الأمثل للدوري من حيث عدد الفرق المشاركة فيه، بما يتناسب مع عدد السكان وتحديد بداية ونهاية له.

وعلى أية حال، قامت لجنة المسابقات مساء الأحد الماضي بإجراء قرعة الدوري الذي يضم 35 فريقا مقسمة إلى أربع مجموعات، على أن يترشح من كل مجموعة الثلاثة الأوائل للعب دوري الـ 12 فريقا مقسمة إلى مجموعتين، يدخل لما الأول بثلاث نقاط والثاني بنتقطين والثالث بنقطة واحدة، ويلعب المترشحان الأوائل من كل مجموعة لتحديد بطل الدوري.

أما عن الهبوط المحدد بثمانية فرق فيقام على مرحلتين، حيث يهبط الفريق الأخير في كل مجموعة للدرجة الأدنى مباشرة، بينما يقام دوري آخر بين الفرق ما قبل الأخير وما قبله في كل مجموعة بين ثمانية فرق مقسمة على مجموعتين تهبط منها أربعة فرق أخرى، ولا أدري لماذا كل هذا الهدر في الوقت والجهد ومشاكل المباريات، ولماذا لا يلغى شكل هذا الهبوط بحيث يهبط الفريقان الأخيران في كل مجموعة للدرجة الأدنى مباشرة، وتكون قد تفادينا كثيرا من السلبات والمشاكل في دوري الهبوط.

وعموما ورغم أن هناك عدة أخطاء قانونية في قرارات الجمعية العمومية وعلى رأسها تكليف شخص واحد لتسيير الدوري بدلا من لجنة تسييرية إلى جانب عدة أمور أخرى، لكن رغم كل شيء، أتمنى ألا يتوقف الدوري حتى بهذا الشكل، لأن ذلك لا تأثيرات سلبية عديدة على المستوى الفني وعلى اللاعبين والأندية التي ارتبطت بعقود احترافية مع اللاعبين والمدربين ويزمن محدد، وتوقف الدوري سوف يكلف الأندية خسائر مادية باهظة.

وربما تلقى فكرة الانتخابات التي هي من اختصاص الجمعية العمومية غير المؤهلة، لأنه حتى الآن لم يتقدم أحد للترشح وفق الشروط المطلوبة، وجرى تعديد فترة باب الترشح، وإذا تكرر ذلك سيتبدل الاتحاد الدولي «فيفا» ويقوم بترشيع اتحاد عام لمدة أربع سنوات بأسماء مقترحة من الدولة الليبية من أبناء الرياضة المشهود لهم بالكفاءة والنزاهة والمساواة بين الأندية وأصحاب العلاقات الخارجية الرياضية الجيدة.

وعلى غفلة في هذه الأيام صدر قرار بزيادة مكافآت الحكام ولم يعرف من أرخه في سبتمبر الماضي هل الاتحاد السابق أم لجنة المسابقات، بأن تقوم الأندية بتسديد مكافآت حكام المباريات قبل بداية اللعب، كما تقرر إقامة بطولة الكأس التي غابت ستينين متتاليتين وهي إحدى إنجازات الاتحاد السابق.

أخيرا.. كل الشكر والتقدير لكل من ساهم في وصول الدوري إلى هذا التنظي في ظروف غير طبيعية من الفوضى والتخبط، لكن كان بوسني لو أقيمت احتفالية بسيطة مساء إجراء القرعة يدعى إليها بعض نجوم الأمم والإعلام الرياضي، وبعض من أعطوا الكثير للرياضة من خلال الأندية والاتحادات حبا وطموحا، بدلا من تواجد ثلاثة أفراد مع احترامي لهم بلباس رياضي أسود ذكرني باعترافات السحرة أمام رجال الأمن.. ولا تنسوا أن هناك قانونا جديدا للرياضة جرى اعتماده مع لائحته التنفيذية إلا أنه تعرض للتغيير ولم ير النور لأنه يحس مصالح بعض القيادات الرياضية التي لا تود التعاون بنصوص القوانين التي تنظم العلاقات بين البشر في مختلف جوانب الحياة.



● الشلماني



قناة الوسط

تأهولنا على النابل سات

بتقنية HD

التردد - 11096 MHZ
 الإستقطاب - أفقي H
 معدل الترميز - 2750
 معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية SD

التردد - 10815 MHZ
 الإستقطاب - أفقي H
 معدل الترميز - 2750
 معدل تصحيح الخطأ - 5/6



wasat.tv



wasat.tv



wasattv

الأسئلة 6 H+5 ✓

«الحكومة الموحدة المرتقبة»

كيف يحقق الليبيون حلم الانتخابات الديمقراطية؟
 أين الشارع الليبي من هذه الصراعات؟
 متى يضغط المجتمع الدولي على الأجسام المتصارعة؟

لماذا يجري في الغرف المغلقة؟
 من يعرقل إعلان التوصل لاتفاق يُنهي الانقسام؟
 لماذا تتعثر كل المبادرات الأmericية؟

Nilesat V
12398

راديو الوسطا
يجمعنا



على مدار
24
ساعة

98.7FM

live.alwasat.ly

16 | **העיתון**
 חזון לילי הולמס

صوت ليبيا الدولي

الخميس 5 ديسمبر 2024 م	4 جمادى الآخرة 1446 هـ	الموقع الإلكتروني : www.alwasat.ly	السنة العاشرة	العدد 472	البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly
------------------------	------------------------	--	---------------	-----------	---



المكب الدولي

منصور بوشناف

البلد الفسيح الشاسع والغني بموارده الطبيعية، قليل السكان. وذو الموقع الممتاز بالنسبة للأصدقاء الأوروبيين والإخوة الأفارقة والعرب، حلقة الوصل للممتازة في أوروبا وأفريقيا، بلد الحدود المفتوحة، أو بالأحرى السائبة، البلد المعرق والممتلئ تنفت تدوروا للرياح، الصالحة الفارغة التي لا بد أن تملأ، فتلك قوانين الفيزياء الكونية.

إنها ليبيا.. هذه الأرض التي تقول أناشيدنا إنها «العرض لنا والتي كيف نرضى أن نراها وطناً لعدنا أو سوانا؟»، ويكمل نشيدنا الكلام بالنفي «أبداً.. أبداً».

بلاد الجهاد وعمر المختار التي دفع أهلها نصف عددهم مقاومة للاحتلال والعبودية والتي لم تعرف عبر تاريخها الطويل إلا المقاومة ومطاردة الغزاة وطردهم منذ أول غاز وجئ أخزمه والتي لم تتعم بالهدوء أو الاستقرار أبداً.. فإذ ظلت مقصداً للفرار، وظلت مقاومتهم شغلا للشاغل ومشروعها الوطني الأهم. وقد لا نخطئ أن قلنا إن ليبيا ظلت تحارب غازيا بعد غاز دون أن تتعم بقرن من الاستقرار والبناء. لقد ظلنا ندأوي جراحنا حربا بعد حرب، ومستعمر بعد آخر.

لا مخرج لنا من ماساتنا
هذه إلا بحملة وطنية
لتنظيف هذا الوطن
من كل هذه النفايات
العالمية

في عقودنا الأخيرة، وبعد أن تخلصنا من الغزاة، كما توهمنا، كان علينا أن نبني كياناتنا المستقلة ودولتنا الحديثة، ولكن الفرصة ضاعت، وتسرب الزمن من بين أصابعنا، وتهدم مشروعاتنا الوطنية، ووجدنا أنفسنا وسط خراب كبير وأوهام دولة. وجدنا أنفسنا قبائل تتصارع على الغنيمة، نتقاتل وبفتك بعضنا بعضا،

مخلصين للخراب والعبث دون أن نتخلى عن أناشيدها الوطنية التي صارت أناشيد
مقبائل تغلو شاقة عنان سمائنا التي تحتلها طائرات الغزاة، وتلتقطها كاميرات
«الدرون» الوطني مفخرة بطيارات غزائنا الأشقاء والأصدقاء.

«الدرون» الوطني مفاخرة بطائرات غزاتنا الأشقاء والأصدقاء.

في هكذا وطن، وهكذا خراب، كان لا بد أن يتدفق علينا كل أصناف البشر، من الجواسيس والإرهابيين واللصوص وقطاع الطرق ومهربي البشر والمخدرات والمهاجرين الفقراء، وبالتأكيد المعارضات المسلحة والتشكك البلدان الشقيقة والصديقة. كل ذلك يتم برعاية الدول الصديقة والشقيقة، ويتعاون مخلص وجلي من قوى الأمر الواقع، من سياسيين وتجار وعصابات مسلحة. كل يعمل بجد وجلد، لتوطين كل هذا الخليط البشري في ليبيا، ويشارك الليبيين قوتهم؛ بل يقرر مصيرهم، ويرسم خارطة لمستقبل سيجولون إلى أقلية لا حول ولا قوة لها، ولا مخرج لها إلا قوارب الهجرة وترك البلاد، لنفل مشكل إنسانية يحدث للأصدقاء والحلفاء عن حل في صحراء أخرى، فما كان وطننا لنا ليكن.

إن بلادنا التي كنا نغني لها «كيف نرضى أن نراها وطناً لعبدنا أو سوانا؟» تتحول الآن، وبرعاية دولية وبحماس من سياسيينا ومصلحيننا، وحتى إقصاقتنا ومطربينا، إلى مكب دولي لكل النفابات، من القتل والمطربين واللصوص وتجار المخدرات، وجيوش الشرق والغرب والشمال والجنوب.

إنهم يلقون بكل نفاياتهم في ليبيا الآن، «قاعدة» داعش.. صهاينة.. عثثيين.. عاهرات.. بضائع منتهية الصلاحية ومواد مسرطنة.. أدوية قاتلة.. بلوجرز.. مرضى بالفصام والجذري والإيدز.. موسيقى نشاز.. فيغارو مخدرة.. أجنة مشوهين.. خمرًا مسمومة.. أدعية وأحجية.. وشياطين وغوليتز.. أطباء سحرة، حتى صارت ليبيا أكبر مكب عالمي لكل النفايات، وكل أدوات الخراب».

ليبيا لم تعد إلا «نقماً قديماً في الخاطر»، ليبيا لم تعد إلا جحيماً صناعياً عظيماً، ولا مخرج لنا من مأساتنا هذه إلا بحملة وطنية، لتنظيف هذا الوطن من كل هذه النفايات العالمية التي انهالت علينا من كل حذب وصوب. خطوة أولى «فلنقل المكب أولاً».



كوه أول أفريقية تتولى مفوضة بينالي البندقية

تتولى السويسرية الكايمرونية كويو كوه، الأمينة الحالية لمحتف «زيتز-موكا» في كيب تاون، مهام مفوضة بينالي البندقية للفن المعاصر للعام 2026. لتصبح أول امرأة أفريقية تتبوأ هذا المنصب، على ما أعلنت المؤسسة.

وقال القاضون على البيان أن التثنية إن «مجلس إدارة بيئالي النقيفة قرر تعيين كويو كـو مـبردة لقطاع الفنون البصرية، بمهمة محددة تتمثل في تنظيم المعرض الفني الدولي الـ 61 في العام 2026».

وتنترأس كويو كـو (57 عاماً) التي نشأت بين دولا وزوج، منذ خمس سنوات أحد أبرز متاحف الفن المعاصر الرئيسية في القارة الأفريقية، في جنوب أفريقيا. كما أسست مركزاً للفنون في العاصمة ستيلابيل دكار.

وقالت كويو كوه في البيان نفسه «إنه لشرف وأمتياز فريدين أن أتبع خطى أسلافي اللامعين في دور المدير الفني وأقيم معرضاً أمل أن يكون ذا معنى للعالم الذي نعيش فيه الآن، والأهم من ذلك، للعالم الذي نريد بناءه».



أقوالهم



«نتابع توافد رجال الأعمال والسيّاح الصربيين إلى ليبيا يعكس تحسن العلاقات بين البلدين».



ناقشت مع المسؤولين الليبيين تبادل الخبرات والمعلومات
نظمية والإحصائية والتحليلية
في مجال الرعاية الصحية
والطبية».



تتطلع المسؤولين الليبيين
إلى تعزيز العلاقات مع
البحرين من خلال زيارة
إلى البحرين.



«هناك ضرورة لتوحيد السلطة التنفيذية وتشكيل حكومة موحدة مضي قدماً نحو تنظيم الانتخابات الرئاسية والبرلمانية في أقرب الآجال».

قائمة بأعمال رئيس بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا ستيفاني خوري

52 مليون دولار من السعودية لمركز بومبيدو



العربية السعودية. ويُقرَّر أن يخلق
لمتحف الشهير للفن الحديث الذي افتتح
لعام 1977، أبوابه صيف 2025 حتى العام
2030 لإجراء أعمال تجديد وصيانة. تقدر
تكلفة إعادة تأهيل المركز بـ262 مليون يورو
275 مليون دولارا وتمولها الدولة الفرنسية.
ولا يأخذ هذا المبلغ في الاعتبار الزيادة في
التكاليف التشغيلية خلال هذه الفترة.

تهدت السعودية المساهمة بمبلغ قدره 50 مليون يورو (52.59 مليون دولار) لترميم مركز بومبيدو الثقافي في باريس، مقابل إبرام اتفاقات تعاون ثقافية مع فرنسا. وفق بيان لوزارة الثقافة الفرنسية نقلته وكالة فرانس برس. تزامن هذا الإعلان مع الزيارة التي يجريها الرئيس إيمانويل ماكرون، رفقة وزيرة الثقافة رشيدة داتني، إلى المملكة

كل شيء

تعاون «ليبى - تركى» لكشف المتفجرات والمخدرات بـكلاب الأثر



في إطار تعزيز التعاون الأمني المشترك بين ليبيا وتركيا، قدّمت نياحة الأسبوع الماضي دورة تدريبية تخصصية في مجال إعداد مدربي كلاب الأثر للكشف عن المتفجرات والمخدرات.

الحفل الختامي شهد حضور مندوب الأمن بالسفارة التركية في العاصمة الليبية طرابلس وعدد من ضباط الجواز، الدورة بتقديم أقيمت في مقر إدارة شؤون الفنية بجهاز المباحث الجنائية في طرابلس، وهدفت إلى تعزيز كفاءة أعضاء مكتب كلاب الأثر باستخدام أحدث التقنيات التدريبية في هذا المجال المهم.

