



الوسط

صوت ليبيا الدولي

الخميس 28 نوفمبر 2024 م | 26 جمادى الأولى 1446 هـ | السنة العاشرة | العدد 471 | يومية «أسبوعية مؤقتاً» | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly | السعر ليبي، 1 دينار / مصر، 290 قرشاً

حضور روسي شرقاً يوازيه حضور أممي غربي جنوباً ربما له ما بعده

الهاجس الروسي يحرك مسار الأزمة

وترى مجموعة السبع في الاتفاق الأخير بشأن تعيين قيادة جديدة لمصرف ليبيا المركزي فرصة لإعادة إطلاق عملية توثيق إلى اتفاق سياسي شامل يعهد بالطرق لإجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية حرة ونزيهة، حسب البيان.

ويحذر الغرب بشكل متكرر من النشاطات الروسية في ليبيا، وزعم موقع «أويل برايس» أن موسكو تعمل على تعزيز علاقاتها مع خليفة حفتر، بهدف تعطيل إمدادات الطاقة الأوروبية، وإزالة شركات النفط الغربية عبر استغلالها لاحتياجات ليبيا النفطية الضخمة، وزيادة وجودها العسكري في القواعد الرئيسية. يأتي ذلك في وقت استقبل رئيس أركان الوحدات الأمنية الفريق ركن خالد حفتر، الأربعاء، سفير فرنسا لدى ليبيا مصطفى مهران في الرحمة لمناقشة سبل تعزيز التعاون بين البلدين في مجالات الأمن والاستقرار في ليبيا، مولاة مع توقع شقيقه مدير صندوق التنمية وإعادة إعمار ليبيا بلقاسم حفتر مجموعة من الاتفاقيات مع شركات فرنسية بحضور مهران، على هامش المنتدى الليبي الفرنسي للتنمية والإعمار بمدينة بنغازي.

وليس بعيداً عن مسارات العملية السياسية لحل الأزمة الليبية، واستكمالاً لجهود المصالحة الليبية التي يشرف عليها الاتحاد الأفريقي، كشف موقع «أفريكا أنتلجنس» الفرنسي، الخميس، أن رئيس الكونغو ديبينغ ساسو نغيسو سيتوجه إلى طرابلس ثم إلى بنغازي في الفترة ما بين 9 إلى 11 ديسمبر المقبل بصفتها رئيساً للجنة رفيعة المستوى التابعة للاتحاد الأفريقي بشأن الأزمة الليبية، والذي سينظره هناك جو من التوتير بين المجلس الرئاسي ومجلس النواب، بعدما أعلن رئيس المجلس الأخير عقيلة صالح عزمه إطلاق قانون العدالة الانتقالية والمصالحة الوطنية بهدف بناء الدولة، ورأب الصدع، وتقوية التسامح الاجتماعي، وهي الخطوة التي أزعجت المجلس الرئاسي، كونه إرضاء ملف المصالحة ضمن جهود الاتحاد الأفريقي منذ سنوات.



● المخاوف من النفوذ الروسي في ليبيا تسيطر على اجتماع وزراء خارجية مجموعة السبع، روما 26 نوفمبر 2024

عامين ما سمته «الخطة الاستراتيجية العشرية الليبية»، والتي من محاورها الكبرى محاولة احتواء النفوذ الروسي الممتد في الجنوب الليبي، كما تهدف بعض بنودها إلى دمج هذه المنطقة المهمشة تاريخياً في الهياكل الوطنية، مما يؤدي إلى توحيد أوسع، وتأمين الحدود الجنوبية.

ولم تعد روسيا فحسب هي الهاجس الأميركي في ليبيا؛ بل الصين أيضاً، وفق ما ذكرت الدبلوماسية الأميركية، التي كان من المقرر تعيينها سفيرة لواشنطن في طرابلس جيفر غافنوت، حين نهت في بيان أمام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ، الصيف الماضي، إلى نجاحات شركات مرتبطة بالصين في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في ليبيا، فيما تمكنت من الحصول على عقود مغرية في تعدين الذهب بجنوب البلاد خلال عهد رئاسة قنصبي باشاغا وفي سبها أيضاً اجتمع نورلاند مع رئيس أركان القوات البرية التابع للقيادة

عامين ما سمته «الخطة الاستراتيجية العشرية الليبية»، والتي من محاورها الكبرى محاولة احتواء النفوذ الروسي الممتد في الجنوب الليبي، كما تهدف بعض بنودها إلى دمج هذه المنطقة المهمشة تاريخياً في الهياكل الوطنية، مما يؤدي إلى توحيد أوسع، وتأمين الحدود الجنوبية.

ولم تعد روسيا فحسب هي الهاجس الأميركي في ليبيا؛ بل الصين أيضاً، وفق ما ذكرت الدبلوماسية الأميركية، التي كان من المقرر تعيينها سفيرة لواشنطن في طرابلس جيفر غافنوت، حين نهت في بيان أمام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ، الصيف الماضي، إلى نجاحات شركات مرتبطة بالصين في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في ليبيا، فيما تمكنت من الحصول على عقود مغرية في تعدين الذهب بجنوب البلاد خلال عهد رئاسة قنصبي باشاغا وفي سبها أيضاً اجتمع نورلاند مع رئيس أركان القوات البرية التابع للقيادة

عامين ما سمته «الخطة الاستراتيجية العشرية الليبية»، والتي من محاورها الكبرى محاولة احتواء النفوذ الروسي الممتد في الجنوب الليبي، كما تهدف بعض بنودها إلى دمج هذه المنطقة المهمشة تاريخياً في الهياكل الوطنية، مما يؤدي إلى توحيد أوسع، وتأمين الحدود الجنوبية.

ولم تعد روسيا فحسب هي الهاجس الأميركي في ليبيا؛ بل الصين أيضاً، وفق ما ذكرت الدبلوماسية الأميركية، التي كان من المقرر تعيينها سفيرة لواشنطن في طرابلس جيفر غافنوت، حين نهت في بيان أمام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ، الصيف الماضي، إلى نجاحات شركات مرتبطة بالصين في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في ليبيا، فيما تمكنت من الحصول على عقود مغرية في تعدين الذهب بجنوب البلاد خلال عهد رئاسة قنصبي باشاغا وفي سبها أيضاً اجتمع نورلاند مع رئيس أركان القوات البرية التابع للقيادة

عامين ما سمته «الخطة الاستراتيجية العشرية الليبية»، والتي من محاورها الكبرى محاولة احتواء النفوذ الروسي الممتد في الجنوب الليبي، كما تهدف بعض بنودها إلى دمج هذه المنطقة المهمشة تاريخياً في الهياكل الوطنية، مما يؤدي إلى توحيد أوسع، وتأمين الحدود الجنوبية.

ولم تعد روسيا فحسب هي الهاجس الأميركي في ليبيا؛ بل الصين أيضاً، وفق ما ذكرت الدبلوماسية الأميركية، التي كان من المقرر تعيينها سفيرة لواشنطن في طرابلس جيفر غافنوت، حين نهت في بيان أمام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ، الصيف الماضي، إلى نجاحات شركات مرتبطة بالصين في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في ليبيا، فيما تمكنت من الحصول على عقود مغرية في تعدين الذهب بجنوب البلاد خلال عهد رئاسة قنصبي باشاغا وفي سبها أيضاً اجتمع نورلاند مع رئيس أركان القوات البرية التابع للقيادة

طرابلس، بنغازي، سبها، القاهرة، الوسط:

التعامل مع الأزمة الليبية شهد الفترة الأخيرة تحولاً منظوراً في خارطة التحرك الأممية والأميركية شرقاً وجنوباً، فكانت بنغازي وسبها وجهتي دبلوماسيين غربيين، تاهياً مع الهاجس الأميركي من توسع مواطني أقدم روسيا على وجه الخصوص في ليبيا، ما قد يستيق التخطيط لإطلاق مبادرة دولية جديدة ربما يعلن عنها في الأسبوع الأول من الشهر المقبل، وفق توقعات متداولة.

وعاد بعض الزخم إلى الملف الليبي مع تداول معلومات عن اجتماع دولي يقبل عليه الغموض حتى الآن قد تحتضنه العاصمة البريطانية لندن مطلع ديسمبر المقبل، لكن لن يكون رسمياً حسب بعض المصادر، سعياً نحو إيجاد توافق حول تشكيل حكومة جديدة موحدة تنهي حالة الانقسام في البلاد بمشاركة ممثلي عدة دول، فيما لم يتبين إن كان لهذا الاجتماع علاقة بنوايا البعثة الأممية بقيادة النائبة ستيفاني خوري إطلاق جولة جديدة من الحوار السياسي بعد لقاءها عدة أطراف في شرق وغرب وجنوب البلاد، وهو ما كشفته المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أنيكا كلارن عبر حسابها في منصة «إكس» 26 نوفمبر بقولها: «البعثة الأممية ترغب في إطلاق مبادرة سياسية جديدة تستهدف جميع الليبيين»، مضيفة أن ليبيا تستحق الاستقرار وإجراء انتخابات وطنية حرة.

وتأكيداً على أهمية الجنوب الليبي في الأجندة الدولية أبرزت خوري مرتكزات تحركها لصالح أي تسوية سياسية، فقد أجرى وفد مشترك من وكالات الأمم المتحدة برئاسة القائمة بأعمال بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، ونائب الممثل الخاص للأمين العام بالإنيان والمنسق المقيم للشؤون الإنسانية إينيس تشوما، الأربعاء، زيارة إلى مدينة سبها، والنقى وفد الأمم المتحدة خلال هذه الزيارة مسؤولين منيين وعسكريين وقبائليين من المجتمع المدني، وأفراد المجتمع وأطرافاً



فضاء

الأولى

تمكن علماء من المرصد الأوروبي الجنوبي من التقاط صورة مفصلة لنجم في مجرة أخرى غير مجرة «درب التبانة»، التي تضم كوكب الأرض، وهي سابقة ستتيح لهم دراسة أفضل لهذا النجم الذي شارف على نهاية عمره.

ويقع النجم المسمى «ميليو أو إتش جي 64» على بعد 160 ألف سنة ضوئية في سحابة ماجلان الكبرى، وهي مجرة صغيرة تابعة لدرب التبانة. والعلماء سموه «النجم الضخم»، لأنه أكبر من شمسنا بنحو 2000 مرة.



نُظُم

زيادة

توقعت منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» ارتفاع الطلب على الطاقة بنسبة تصل إلى 24% خلال العام 2050، مستبعدة أن ينجح التحول الكامل إلى الطاقة المتجددة خلال تلك الفترة.

وفي تقرير عن الأفاق العالمية للنفط، صدر حديثاً، توقعت «أوبك» أن يتوسع الطلب العالمي على جميع أنواع الطاقة، باستثناء الفحم، 24% في الفترة حتى العام 2050، مدفوعاً بالتوسع الكبير في الدول غير الأعضاء بمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية.

سياسة

بري

ربما لم يحافظ سياسي لبناني على مكانته داخل لبنان وخارجها طوال عدة عقود مثلما حافظ عليها رئيس البرلمان اللبناني نبيه بري وزعيم حركة أمل أثناء الاحتجاج الإسرائيلي للبنان العام 1982، نجح في قيادة المفاوضات التي أفضت إلى اتفاق وقف إطلاق النار بين حزب الله والاحتلال الإسرائيلي الذي سرى فجر الأربعاء.



كل شيء



عروض فنية احتفالاً باليوم العالمي لحقوق الطفل 16 ص

بالأرقام

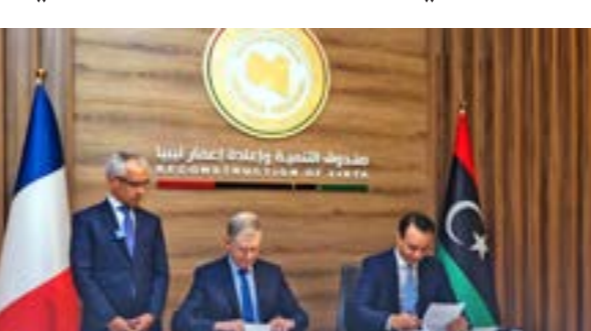
قيمة ثروة الملياردير الأميركي إيلون ماسك التي تفرزت إلى هذا الحد بعد فوز صديقه الرئيس دونالد ترامب، وتبرع ماسك بـ170 مليون دولار لحملة ترأس الانتخابات.	348
مواقيت الصلاة - طرابلس	

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
5.51	7.20	12.39	3.38	5.58	7.17

درجات الحرارة	طرابلس	بنغازي	سرت	سبها	طبرق
	22	21	22	20	19

شركات فرنسية تتطلع للمشاركة في الإعمار عبر «منتدى بنغازي»

طرابلس، الوسط:



● توقيع عقود مشروعات في المنتدى، بنغازي 27 نوفمبر 2024

تتطلع شركات فرنسية إلى الحصول على عقود للعمل في مجالات البنية التحتية والتعليم والصحة في ليبيا، وذلك من خلال حضورها المكثف لفعاليات المنتدى الليبي-الفرنسي للتنمية والإعمار الذي عقد في بنغازي 26 و27 نوفمبر الجاري.

عقد المنتدى بحضور مدير صندوق التنمية وإعادة إعمار ليبيا بلقاسم حفتر، والسفير الفرنسي لدى ليبيا مصطفى مهران، الذي ترأس وفد بلاده.

كما شارك في المنتدى ممثلو خمسين شركة من كبرى الشركات الفرنسية العاملة في مجالات التعليم والاتصالات والبنية التحتية والصحة والاستثمار والمواصلات والزراعة، وغيرها من المجالات، وأكد بلقاسم حفتر، في الجلسة الافتتاحية أهمية المنتدى في رفع مستوى التعاون الثنائي، والوصول بالعلاقات الليبية-الفرنسية إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية، واعتبر أن «نجاح المنتدى

هو نجاح لكل المؤسسات والشركات التي أسهمت في تحقيقه على أرض الواقع»، مشيراً إلى تطلعات الجانبين إلى عقد النسخة الثانية للمنتدى العام المقبل في العاصمة الفرنسية باريس.

وعقدت جلسات «B2B» بين الشركات الليبية والفرنسية في يوم الافتتاح، بينما شهد اليوم الثاني للمؤتمر توقيع المدير العام لصندوق التنمية وإعادة الإعمار عدداً من مذكرات التفاهم والعقود مع وكالة «بيزنس فرانس» وعدد من كبرى الشركات الفرنسية.

وفي يونيو الماضي، زار وفد من رجال الأعمال الفرنسيين المنطقة الشرقية وضم الوفد ممثلين عن عدة شركات منها «فينشي» في البناء و«سانوفي» في مجال الصحة، فضلاً عن الشركات المتكاملة ضمن جمعية رجال الأعمال الفرنسيين «ميديف».

ترحيل مهاجرين غير نظاميين إلى بنغلاديش

أعلن جهاز «مكافحة الهجرة غير الشرعية» فرع طرابلس، الأربعاء، دون مهاجرين بنغاليين غير نظاميين، دون أن يحدد عددهم.

وقال الجهاز في بيان عبر صفحته بموقع «فيسبوك»، إن عمليات الترحيل جاءت بعد إتمام إجراءات الإبعاد عن الأراضي الليبية على وثائق سفرهم؛ لمخالفتهم القوانين المعمول بها لدى الدولة الليبية. وأظهرت صور نشرها الجهاز على صفحته بموقع «فيسبوك» عشرات المهاجرين البنغاليين ينتظرون ترحيلهم، وفي 11 نوفمبر الجاري، التقى رئيس حكومة بنغلاديش المؤقتة، محمد يونس، السفير الليبي لدى بنغلاديش، عبدالمطلب سليمان، وأعرب عن اهتمام بلاده باستيراد النفط من ليبيا، داعياً إلى التعاون بين دكا وطرابلس في ملف الهجرة غير النظامية ومكافحة الاتجار بالبشر.

تحت شعار «قلوب صغيرة».. أطفال بلا متاعب قلبية



● أثناء الجراحات القلبية للأطفال، المركز الوطني للقلب بتاجوراء،

تحت شعار «قلوب صغيرة».. ومنذ الصباح الباكر وحتى المساء، ومنذ يوم الإثنين وطوال أيام الأسبوع تتكاتف جهود الأطباء والعاملين بالمركز الوطني لعلاج وجراحة القلب في تاجوراء بالعاصمة الليبية طرابلس من أجل رسم البسمة على وجوه 50 طفلاً ممن توافدوا من شرق وغرب وجنوب البلاد لإجراء عمليات القسطرة القلبية وتصحيح العيوب القلبية وغلق الثقوب داخل المركز الوطني للقلب.

الفريق الطبي الزائر من المملكة المتحدة التابع لمنظمة «أيد» يواصل إجراء عمليات القسطرة القلبية لغلق الثقوب وتصحيح العيوب القلبية للأطفال، ونجح في إجراء أكثر من 12 عملية قسطرة قلبية للأطفال خلال يوم واحد وهو الإثنين، وكللت جميعها بالنجاح التام، وفق المركز الوطني للقلب بتاجوراء، في منشورات متتالية مصورة على صفحته الرسمية بموقع الدكتور إبراهيم زيد.

قناة الوسط

 تابعونا على النايل سات

بتقنية SD

 التردد - 10815 MHZ

 الإستقطاب - أفقي H

 معدل الترميز 27500

 معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية HD

 التردد - 11096 MHZ

 الإستقطاب - أفقي H

 معدل الترميز 27500

 معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasettv

 wasat.tv

 wasattv

محمد رضا: الفيلم اللبناني أرزة.. دراجة ضائعة بين الطوائف



ليعبها كخربة، في مخيم صبرا! قبل ذلك، تنتقل أرزة وابنها والخلافات بينهما بين المشتهر بهم: سنة وشيعة ومارونيون وكاثوليك ودروز. كل فئة تنتهز أن واحدة أخرى هي التي سرقت وشتمتها. حتى تتجاوز أرزة المعصلة تدخل ملاما وتلتقي بالناقد السينمائي الذي يستدعي إليها من الملائكة التي يرمز إليها: هي أم عمر هنا وأم عمر هناك وأم جان- بول هناك».

يعتبر رضا أن فكرة العمل طريفة ولكنها منفذة بسذاجة للأسف. لا تقوى على تفعيل الرمز الذي تحاول تجسيده وهو أن البلد منقسم على نفسه وطوائفه منغلقة كل على هويتها. شيء كهذا كان يمكن أن يكون أجدي لو وقع في زمن الحرب الأهلية ليس لأنه غير موجود اليوم لكن لأن الحرب كانت تستجلب خلفية مبهرة أكثر تأثيراً. بما أن ذلك لم يجر، كان من الأجدي للسبب أن يعيل للدراما أكثر من كمله للكوميديا خصوصاً وأن عناصر الدراما موجودة في كل مكان.

كذلك هناك لعب أكثر من ضروري على الخلاف بين الأم وابنها وحقيقة أنه لم يعترف بذنبه باكراً مزجعة لأن الفيلم لا يقدم تبريراً كافياً لذلك، بل ارتاح لمرحلي حوازي متكرر. لكن لا يعم كثيراً أن الفكرة شيعة بفيلم «سارقو الدراجات» لأن الحكمة ذاتها مختلفة.

يفتح الناقد اللبناني محمد رضا مقالته النقدية عبارة تلخص نظريته الاستدراكية تجاه فيلم أرزة الصادر العام 2024، إذ يقول إن العمل هو دراجة ضائعة بين الطوائف، رغم تسليمه بجودة إخراج ميرا شعيب، إلا أنه يعيب عليها جانب الكتابة. وحتى يدخل رضا إلى أعماق العمل يتدرج في توضيح القصة العاملة للعمل بحرق لأحداثه، حول أرزة (لياماند بو عيود) التي أتت على أُناسها وسائر زملائها في الفيلم، ويسترسل بالقول: «إن أرزة ماسة فعلاً.. وهي امرأة كينان (بلال الحموي) وشقيقتها (بتي) فيه مع أبنائها كينان (بلال الحموي) وشقيقتها (بتي) توتل). وتعمل أرزة بجد لتأمين نفقات الحياة. هي تصنع النظارات وابنها الشاب يوزعها. تنكر في زيادة الدخل لكن هذا يتطلب دراجة نارية لتلبية طلبات الزبائن. تطلب من أختها التي لا زالت تعتقد أن زوجها سيعود إليها بعد ثلاثين سنة من الغياب، بيع إسورة لها. عندما ترفض تسرق أرزة الإسورة وتبلغ 400 دولار وتسطم الباقي. تتم سرقة الدراجة لأن كينان كان تركها أمام بيت الفتاة التي يجب. لا حل لتلك المشكلة إلا بالبحث عن الدراجة المسروقة. لكن من سرقتها وإلى أي طائفة ينتمي هو السؤال الذي تحلوا أحداث الفيلم الإيجابية عليه لتهدي في النهاية إلى أن السارق يعيش وكراله المليء بالمسروقات تهدياً

تجميد الجثث أملا في إعادة إحيائها مستقبلا

في التبريد الأبدى بـ500 فرد.. تأسست «تومورو بايوستيتس» العام 2020 في برلين. وهي الشركة الأولى من نوعها في أوروبا. وفي حديث إلى وكالة «فرانس برس»، يقول إميل كيندزورا، أحد مؤسسي الشركة، إن أحد أهدافها «هو خفض التكاليف حتى يصبح تبريد الجثة في متناول الجميع».

ولمّا مبلغ شهري قدرها 50 يورو (نحو 52.70 دولاراً) تتقاضاه من زبائنها طوال حياتهم، تتعهد الشركة الناشئة بتجميد جثثهم بعد وفاتهم.

يُضاف إلى الـ50 يورو مبلغ مقطوع قدره 200 ألف يورو (نحو 211 ألف دولاراً) يُدفع بعد الوفاة-75 ألف يورو (نحو 79 ألف دولاراً) لقاء تجميد الدماغ وحده- ويمكن أن يغليه نظام تأمين على الحياة.

يقول كيندزورا (38 سنة) المتحدر من مدينة دارمشتات في غرب ألمانيا، إنه درس الطب وتخصص في الأبحاث المتعلقة بالسرطان. قبل أن يتخلى عن هذا الاختصاص بسبب التقدم الطبي في المجال.

تشير «تومورو بايوستيتس» إلى أن نحو 700 زبون متعاقد معها وتقول إنها نفذت عمليات تبريد لأربعة أشخاص بحلول نهاية عام 2023.

«هاوي» تستعد لإطلاق هاتف بنظام تشغيل خاص

تستعد شركة «هاوي» الصينية للتكنولوجيا لإطلاق هاتف «Mate 70» الذي يعتمد على نظام تشغيل محلي الصنع بالكامل، في انعكاس لشغل العقوبات الأميركية في تعطيل أنشطة الشركة.

ومن المقرر أن تطلق «هاوي» هاتف «Mate 70» غدا الثلاثاء بنظام تشغيل جديد، يحمل اسم «هارموني أو إس نكست» (HarmonyOS Next)، الذي تأمل أن يصبح من أنظمة التشغيل الرئيسية على غرار نظام التشغيل «أندرويد» من «غوغل» ونظام التشغيل من شركة «أبل».

عدت «فاينانشيال تايمز» البريطانية أن ذلك أحدث مثال على فشل العقوبات الأميركية ضد «هاوي» الصينية، مؤكدة أن العقوبات عززت موقف علاق التكنولوجيا الصيني.

والشهر الماضي، قفزت مبيعات «هاوي» أكثر من 30% خلال الأشهر التسعة من العام الجاري. مقارنة بالفترة نفسها من العام 2023.

وتشهد مبيعات «هاوي» زخماً منذ العام الماضي، مع إطلاق «Mate 60»، المدعوم بمعالج جرى تطويره ذاتياً ومصنوع محلياً، وقادر على سرعات قريبة من «5 جي»، وهو إنجاز يعتقد الكثيرون في واشنطن أنه غير ممكن.

وقال الخبير التكنولوجي في مجموعة «البرايت ستونبريدج»، بول تريولي: «هذه نقطة تحول مهمة بالنسبة للصين، فهي مدفوعة بالخوف من أن الولايات المتحدة يمكن أن تقطع كل شيء».

وحذرت العقوبات الأميركية المفروضة منذ العام 2019 «هاوي» الوصول إلى خدمات الهاتف المحمول لـ«غوغل»، وأجبرت الشركة على إطلاق النسخة الأولى من برنامج التشغيل الخاص بها «هارموني»، الذي يستند إلى كود تشفير «أندرويد» مفتوح المصدر.



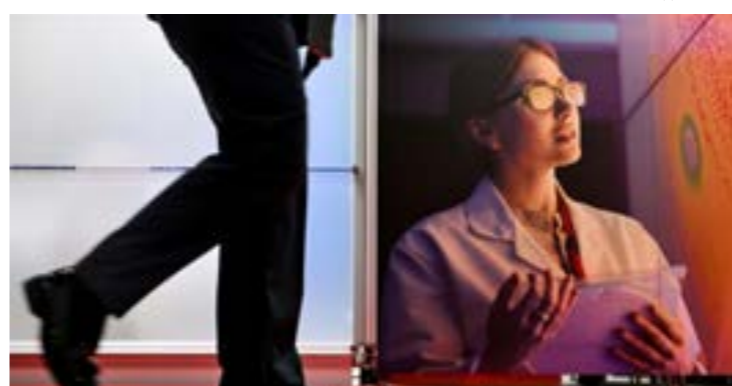
شربوبي وأسماء جلال في «حفلة 9»



الجمهور عبر السوشيال ميديا سريعاً، وجرى تداوله على نطاق واسع، مع العديد من التعليقات والإشادات، حول أجواء الاحتفال.

الجونة السينمائي الدولي والتي انتهت منذ أيام، وشاهد الجمهور رقص وغناء شربوبي وأسماء معاً، بمقطع من الأغنية. وجاء تفاعل

شركات الذكاء الصناعي تلجأ إلى الكتب لتطوير برامجها



وقال المدير القانوني لاتحاد النشر الفرنسي (SNE)، جوليان شوروكي: «نبدأ من مكان بعيد جداً، مضيفاً: «إنه تقدم، أقبل بذلك مقابل مليار دولار.. مبلغ يتبع لي التوقف عن العمل، لأن هذا هو الهدف النهائي من هذه التكنولوجيا».

ومع أن «هاريس كولينز» هي إحدى كبرى دور النشر التي أبرمت عقوداً من هذا النوع، لكنها ليست الأولى، فدار «ويلي» الأميركية الناشئة للكتب العلمية أتاحت لشركة تكنولوجية كبيرة محتوى كتب أكاديمية ومهنية منشورة لاستخدام محدد في نماذج التدريب مقابل 23 مليون دولار، على ما قالت في مارس عند عرض نتائجها المالية.

ويسلط هذا النوع من الاتفاقيات الضوء على المشاكل المرتبطة بتطوير الذكاء الصناعي التوليدي، الذي يجرى تكديماً على كميات هائلة من البيانات تجمع من الإنترنت، وهو ما قد يؤدي إلى انتهاكات لحقوق الطبع والنشر.

وقد عرضت شركة الذكاء الصناعي 2500 دولار لكل كتاب تختاره لتدريب نموذجها اللغوي «إل إم إم» على مدى ثلاث سنوات.

ولكي تكون برامج الذكاء الصناعي قادرة على إنتاج مختلف أنواع المحتوى بناء على طلب بسيط بلغة يومية، ينبغي تغذيتها بكمية متزايدة من البيانات.

بعد التواصل مع دار النشر، أكدت الأخيرة الموافقة على العملية. وتشير إلى أن «هاريس كولينز» أبرمت عقداً مع إحدى شركات التكنولوجيا المتخصصة بالذكاء الصناعي، للسماح بالاستخدام المحدود للكتب معنية، بهدف تدريب نماذج الذكاء

الصناعي وتحسين أدائها. وتوضح دار النشر أيضاً أن العقد سينظم بشكل واضح ما تنتجه النماذج مع احترامها حقوق النشر. ولا يلقى هذا العرض آراء متفاوتة في قطاع النشر، إذ رفضه كتاب، مثل

تطبيق سويدي يحل المشاكل العائلية المتعلقة بالأعمال المنزلية

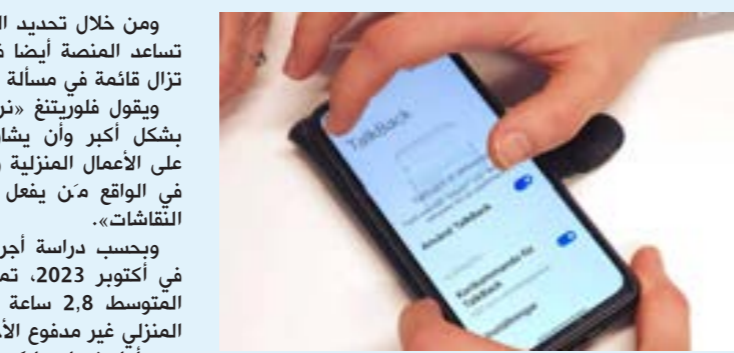
ومن خلال تحديد المسؤول عن إنجاز كل مهمة في المنزل، تساعد المنصة أيضاً في معالجة الفجوة بين الجنسين التي لا تزال قائمة في مسألة الأعمال المنزلية. ويقول فلوريينغ «نريد أن يتحدث الناس عن هذا الموضوع بشكل أكبر وأن يشاركوا أكثر في الحوار العائلي المتمحور على الأعمال المنزلية وجعل العمل غير المرئي مرئياً، وأن يروا في الواقع من يفعل كل مهمة والمساعدة في إطلاق هذه النقاشات».

وبحسب دراسة أجرتها وكالة الأمم المتحدة للمرأة نُشرت في أكتوبر 2023، تمضي النساء في مختلف أنحاء العالم في المتوسط 2.8 ساعة يومياً أكثر من الرجال في إنجاز العمل المنزلي غير مدفوع الأجر.

ويأمل نيهما وماركو في إشراك ولديهما في التطبيق بمجرد أن يبلغا عمراً يتيح لهما ذلك. ويقول ماركو «إن نظف الغرفة سيحصل على بعض النقاط. كذلك الأمر إذا حضرنا العشاء معاً»، مضيفاً أن احتساب قيمة المصروف المتاح لهما يمكن أن يجري استناداً إلى النقاط التي يجمعانها.

يستعين الزوجان بجليسة أطفال للمساعدة في رعاية ولديهما. وتشير نيهما إلى أن استخدام التطبيق يتيح لهما متابعة إنجاز المهام المنزلية من دون الحاجة إلى التساؤل عما إذا كان الولدان قد تناولوا الطعام أم استحمّا.

وتقول نيهما «هذا يجعل عقلي كأم أكثر استرخاء بعض الشيء».



ويقول فريديريكسون البالغ 23 عاماً «قال لي والدي ذات يوم لماذا لا تبتكر تطبيقاً عن هذا الموضوع حتى لا اضطر لإزعاجك طوال الوقت بشأن غسل الملابس»، ويضيف «أخذت حديثه بحريته وتحدثت إلى زميلي» ماركوس بالمان (23 سنة)، وابتكرنا التطبيق.

يوضح فريديريكسون أن الفكرة تكمن في تحويل الأعمال المنزلية إلى نظام مكافآت، ويضيف «كنا نريد تحقيق انسجام أسري ومعالجة المشاكل التي تواجهها كل أسرة تقريباً بشكل يومي».

ويتيح التطبيق الذي أُطلق رسمياً في أوائل سبتمبر، لأفراد الأسرة إظهار تقديريهم عندما يكمل شخص ما مهمة معينة.

ابتكر طلاب هندسة سويديون تطبيقاً للعائلات يهدف إلى تنظيم الأعمال المنزلية ومتابعتها بين أفراد العائلة، الذين بات بإمكانهم توزيع هذه المهام بشكل واضح وملمس. ومن أوائل مستخدمي التطبيق ماركو (40 عاماً) ونيهما (37 عاماً) سراسيفيتش، وهما زوجان من أصحاب الأعمال يعيشان في منطقة تاي الثرية في ضواحي ستوكهولم ولهما ولدان صغيران عمرهما ثلاث وأربع سنوات، وتقول نيهما «فكرنا أربابنا أن مشكلة في تجربة التطبيق، فربما يحل عدد كبيراً من مشاكلنا المنزلية»، في تصريح لوكالة «فرانس برس».

وقد وافق زوجها على ذلك، ويقول إن التطبيق الذي يستخدمه نحو ألفي شخص حتى الآن، «أثار حواراً في المنزل»، مشيراً إلى أنه يساعد على تحديد الشخص المسؤول عن عدم إنجاز مهمة منزلية ما».

تصنّف نيهما المهام الخاصة بعائلتها على شاشة هاتفها المحمول: تعليق معطفي الأطفال عند عودتهما إلى المنزل، إفراغ حقيبتيهما الرياضيتين، غسل الملابس.

وبمبدأ التطبيق بسيط، فما على المستخدمين سوى إدخال المهام التي يشاركونها فيه، ويمكن لأفراد الأسرة الآخرين بعد ذلك متابعة تقدمهم وإرسال «تذكير» لهم، إذا لم يجر إنجاز المهمة في الوقت المناسب.

وأوضحت نيهما أنها أحببت هذه الميزة، قائلة «لكنني لا أستدعيها كثيراً»، ما أثار ضحك زوجها.

ولدت فكرة التطبيق قبل عام عندما سئم والد طالب الهندسة فيكتور فريديريكسون من تذكيره بترتيب غرفته وغسل ملباسه.

مركز خاص للعثور على المفقودات في اليابان



في اليابان، لا تطول مدة انفصال السكان أو الزائرين عن مقتنياتهم المفضلة، حتى في مدينة ضخمة تضم 14 مليون نسمة مثل طوكيو، حيث تدير الشرطة المحلية مركزاً خاصاً يعمل فيه العشرات للعثور على أي مفقودات يجري الإبلاغ عنها.

وقال هيروشي فوجي، وهو مرشد سياحي يبلغ 67 عاماً، لدى وصفه مركز الشرطة الضخم المخصص للمفقودات في طوكيو «غالبا ما يُغادى الزوار الأجانب باستعادة أغراضهم»، «لكن في اليابان، يُتوقع دائما أن كل ضائع سيُعثَر عليه»، وأوضح الإبلاغ عن الأشياء التي يُعثَر عليها في الأماكن العامة «سمة وطنية» في اليابان، مضيفاً «نقل هذه العادة المتعملة في الإبلاغ عن الأشياء التي نجدها، من الآباء إلى الأبناء»، في تصريح لوكالة «فرانس برس».

وقالت مديرة مركز الشرطة للمفقودات في منطقة إيداباشي بوسط طوكيو هارومي شوجي إن نحو 80 موظفاً يتأكدون من تنظيم الأشياء بشكل جيد باستخدام نظام قاعدة بيانات. وتوضع علامات على كل قطعة يُعثَر عليها ثم تُفَرز لتسريع عودتها إلى مالِكها الشرعي.

ولفتت شوجي إلى أن بطلاقات الهوية ورحص القيادة هي من أكثر المقتنيات التي تُفقد في المدينة.

لكن كثيراً ما تُسلم كلاب وقطط وحتى سناجب طائرة وحيوانات أليفة إلى مراكز الشرطة، حيث يعتني بها الشرطيون بحرص كبير، مع الاعتماد على كتب ومقالات على الإنترنت واستشارة أطباء بيطريين للحصول على المشورة.

وسُلم أكثر من أربعة ملايين قطعة ضائعة إلى شرطة العاصمة طوكيو العام الماضي، حيث أُعيد حوالي 707 من المقتنيات الثمينة مثل المحافظ والمحافظ والوثائق

شعر الحكمة

اصبر لكل مصيبة وتجدل
وأما ترى أنّ المصائب جمة
واعلم بأنّ المرء غير مخدل
وترى المنية للعباد بمرصد

ابو العتاهية

1000 كلمة



صورة الطفل الفلسطيني ميمون السافين محمد عصور 9 سنوات تصدرت الصفحة الأولى لجريدة نيويورك تايمز الأميركية، 25 نوفمبر 2024، مع تعليق يقول: «يا بون من احياء غزة».



أسبوع حافل في سبها..

الجنوب في بؤرة الاهتمام الدولي بعد «التجاهل المحلي»

وقبلها، لكنه يتطلب دستورا وقوانين تحقق التداول السلمي عبر صناديق الانتخاب، حتى لا يخرج الصراع عن جادة الصواب، ويتحول إلى فوضى، وكشف عن استعداد «للجلوس مع كل من يهزم مصلحة ليبيا والليبانيين».

في المقابل، دعا رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي عقيلة صالح، إلى إقرار قانون المصالحة الوطنية المحال من المجلس منذ فبراير الماضي «دون إجراء أي تعديلات في جلسة شفافة صحيحة الانعقاد». وذكر المنفي عقيلة «بأن طبيعة المرحلة الانتقالية لا تستلزم معها إصدار قوانين تمس حقوق الإنسان أو البنية الاقتصادية والمالية للدولة»، محذرا من «الإجراءات الأحادية».

وفي موضع آخر، قال المنفي إن إجراء انتخابات رئاسة وبرلمانية «مرتبطة بمدى نجاح الليبيين في تحقيق المصالحة الوطنية والحفاظ على وحدة الوطن وسيادته»، مشددا على أهمية إنجاز مشروع المصالحة الذي يبتناه المجلس.

ورشة أمنية بتونس

وفي تونس، نظمت البعثة الأممية ورشة عمل شارك فيها ممثلون عن اللجنة العسكرية المشتركة (5+5) ولجانها الفرعية، يومي 24 و25 نوفمبر الجاري في تونس «بهدف تعزيز ألية التنسيق الخاصة باتفاق وقف إطلاق النار».

استعرض المشاركون في الورشة التقدم المحرز والتحديات التي تواجه التنفيذ الكامل للاتفاق وقف إطلاق النار الموقع من قبل طرفي اللجنة العسكرية المشتركة (5+5) في 23 أكتوبر 2020 برعاية الأمم المتحدة.

كما ناقشوا خطة العمل المشتركة لخروج المرتزقة والمقاتلين الأجانب والقوات الأجنبية من ليبيا، وإجراء عملية نزع الأنغام ومخلفات الحرب، وأكسوا جديداً التزامهم الكامل باتفاق وقف إطلاق النار، خدمة لأمن الشعب الليبي.

يأتي ذلك في إطار حشد الدعم لعملية التنفيذ الكامل للاتفاق وقف إطلاق النار وتنفيذ بنوده، ولا سيما تشكيل قوة عسكرية من قوات شرق وغرب ليبيا، وهو أحد البنود الرئيسية في الاتفاق الذي تدفع لتنفيذه القوى الغربية.



المبعوث الأميركي إلى ليبيا والقائم بالأعمال خلال زيارة لسبها (السفارة الأميركية على إكس)

نورلاند يزور مطار المدينة ويلتقي عميد البلدية.. نهج جديد غرضه «أمني»

مشروع قانون المصالحة يثير جدلا بين «الرئاسي» و«النواب»

بين مجلس النواب والمجلس الرئاسي بسبب قانون المصالحة الوطنية.

السبت الماضي، أعلن رئيس مجلس النواب عقيلة صالح أن المجلس سيصدر خلال أيام قانون المصالحة الوطنية، وذلك خلال لقائه السبت الماضي عددا من المشايخ والأعيان والحكام من المنطقة الغربية.

وقال صالح إن القانون سيصدر «بعد حصة نقاشات وحجرات بين المكونات الاجتماعية والخبراء والمستشارين القانونيين وأصحاب الاهتمام بالشأن العام، وذلك لبناء الدولة وراب الصدق وتقوية التسبيح الاجتماعي».

الليبية، والمجتمع المدني وجميع الجهات الفاعلة المشاركة في ضمان أمن العمليات الانتخابية في جميع أنحاء البلاد.

وأضاف أن «القادة الليبيين» المنتخبين حديثا حصلوا على «تفويض» من الشعب، داعية السلطات المعنية إلى عدم أداء عملهم لخدمة مصالح المواطنين.

وأكدت الدول الخمس المعروفة بـ«مجموعة 3+2»، الحاجة إلى ائتمام هذا الزخم الإيجابي والتقدم نحو الجولة الثانية من الانتخابات المقرر إجرائها في يناير المقبل.

إلى ذلك بدت على السطح ملامح أزمة جديدة

أكثر سهولة لليبيين من المنطقة الجنوبية». وفي سبها كذلك، التقى المبعوث الأميركي رئيس أركان القوات البرية التابع له القيادة العامة، الفريق صدام خليفة حنتر «بهدف التنسيق والتعاون بين القيادة العامة والولايات المتحدة بما يخدم المصالح المشتركة بين البلدين»، حسب بيان لرئاسة أركان القوات البرية.

البعثة: نريد تحسين الوضع الاقتصادي

بدهورها، اجتمعت سفيراتي خوري مع عميد البلدية، إذ كان برفقتها منسق الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية إينيس تشوما وعددا من مسؤولي الوكالات الدولية، الأربعاء، وذلك في لقاء «ناقش الجهود الأممية والبرامج التنموية في بلدية سبها والمنطقة الجنوبية»، وفق بيان للبلدية.

الاجتماع حضره أيضا عدد من عمداء البلديات ومنسق صندوق الإعمار بالمنطقة، وتطرق إلى «مناقشة الدعم الأممي المقدم للمناطق الجنوبية، حيث التركيز على البرامج التنموية التي تهدف إلى تحسين الوضع الاقتصادي».

كما تناول المجتمعون تعزيز التعاون بين الأمم المتحدة والسلطات المحلية من أجل تنفيذ مشروعات تنموية مستدامة، بما يضمن تحسين البنية التحتية، وتعزيز قدرة المؤسسات المحلية على تقديم الخدمات الأساسية للمواطنين».

وتعود آخر زيارة أجراها مسؤول أممي للجنوب إلى العام الماضي، وقام بها المبعوث السابق عبدالله باتيلي الذي وجه خلالها رسالة إلى القادة السياسيين داعيا إياهم إلى «تحمل مسؤولياتهم التاريخية في إنهاء معاناة شعب ليبيا»، مؤكداً رغبة أهالي المنطقة الجنوبية في «أن يكونوا جزءاً لا يتجزأ من ليبيا».

إشادة دولية بخطة الانتخابات البلدية

وبعد إعلان نتائج الانتخابات البلدية، رحبت دول فرنسا وألمانيا وإيطاليا وبريطانيا والولايات المتحدة بها، مطالبة باستغلال هذه «الخطة المهمة» لتطوير خارطة طريق لإجراء انتخابات وطنية في البلاد.

وقالت الدول الخمس في بيان دبلوماسي: «نعتزف بالأدوار المهمة التي لعبتها السلطات

وإيري خيرة أن التحالف ولد بدعم من روسيا، وأن تشكيله يفرض تحديات تتعلق بالوضع الأمني في جنوب ليبيا في ظل وجود تنظيمات إرهابية وشبكات دولية إجرامية بتلك المنطقة.

تقول الولايات المتحدة إنها في مجالات عدة في منطقة الساحل ومنها: التنمية الاقتصادية، والدفاعية، مما يسهم في تحقيق الاستقرار، ومساعدة المجموعات في المنطقة بعد التوتر الأمني بها عامي 2019 و2020.

بالإضافة إلى ذلك، وفي إطار «نهج أمريكي جديد يركز على جنوب ليبيا، القرب من مناطق التوتر في الساحل الأفريقي»، حسب تصريحات سابقة للمبعوث الأميركي في سبها الماضي، وفي لقائه بالبحر، قال نورلاند إن بلاده تسهم «في تحسين حياة المواطنين في جنوب ليبيا بتقديم الخدمات، وتوفير المعدات التقنية الحيوية التي ستمكن عمل الجيش الليبي».

كما زار نورلاند مطار سبها، وعلق قائلاً: «من الرابع أن نرى التقدم الكبير الذي حققته السلطات في تحديث مطار سبها الدولي، مما يجعل السفر

سبها، القاهرة، الوسط

واشنطن تواجه موسكو في الجنوب؟

واشنطن تواجه موسكو في الجنوب؟

واشنطن تواجه موسكو في الجنوب؟

حوار سياسي منتصف ديسمبر..

الأحزاب تتحرك للدفع نحو الانتخابات بعد فشل «أصحاب الكراسي»

قوانين انتخابية عادلة وفشل تشكيل حكومة موحدة.

وحسب بشير السعدوي فإن عمل البعثة الأممية يعتبر متوقفا الآن، ولا تستطيع التقدم بأي خطوة منذ استقالة باتيلي، وقال: «لا اعتقد أن يخرجوا بحل على الإطلاق».

ويرى مراقبون أن غياب مبعوث دائم للأمم المتحدة وتراجع الدور الأميركي والخلافات الأوروبية الداخلية، عقدت من مهمة دفع الليبيين إلى طاولة حوار جديدة مثلما حدث في مؤتمر برلين 2019 عندما هبطت الأرضية لتحديد موعد لإجراء انتخابات وطنية في نهاية 2021 قبل أن يتم إحباط الخطوة.

رغبة فرنسية في مراجعة عمل البعثة الأممية

وتواجه البعثة الأممية مستقبلا غامضا، بسبب ضغط من أعضاء مجلس الأمن الدولي كما يكشف موقع «أفريكا إنتليجنس» الاستخباراتي الفرنسي.

وتريد فرنسا أحد أعضاء مجلس الأمن أن تخضع البعثة الأممية لمراجعة استراتيجية، وتعيين مبعوث جديد لها، كما أنها ستقود جهودا لإخضاع البعثة لمراجعة شاملة وتحديد أوجه القصور في مهامها، قبل تقديم تقريرها المرتقب في 30 سبتمبر 2025، الذي سيحدد إذا كانت البعثة تستمر في مهمتها أم لا. وتتزايد الشكوك في أداء البعثة، فيما تزيد فرنسا من الضغط على ليبيا، لبدء حوار جديد مع الليبيين.

ويعتقد مراقبون أن غوتيريس في تعيين مبعوث جديد قبل مهلة 31 يناير المقبل، التي منحها له مجلس الأمن. وفي الوقت الراهن، يبدو أن غوتيريس يكتفي بوجود سفيراتي خوري ولا يسعى لتعيين مبعوث جديد؛ لكن الانتقاسات بين روسيا والغرب قد تغير من موقفه في ظل الاعتراضات على جنسية القائمة بأعمال المبعوث الأممي.

الجمود الراهنة، للوصول إلى الاستحقاقات الانتخابية واقتراح آليات معالجتها.

واجتمع عضو المجلس الرئاسي عبدالله الأفي، الإثنين مع عدد من رؤساء كتلتات الأحزاب، الممثلين لأكثر من 60 حزبا، بحث معهم سبل دفع العملية السياسية، وتعزيز حوار القوى الوطنية، ودعم جهودها، وتأكيد الملكية الوطنية للمبادرات السياسية المقترحة.

لكن ممثلو الكتلتات السياسية عبروا عن استيائهم لإقصانهم من المشاركة في الانتخابات المحلية، واقتصر ذلك على الأفراد، سواء بنظام القوائم أو المستقلين، مطالبين بوجود تعديل القوانين والتشريعات المنظمة ذلك.

وفي الأثناء، تطوع التشكيلات السياسية عبر مبادراتها إلى التوافق بشأن رؤية جادة لتحقيق التغيير السياسي تبدأ بإطار دستوري، إذ يؤكدون أن الفرصة مواتية لهيئة الأمم المتحدة لاعتماد آلية جديدة للحل عبر إشراك الأحزاب عوض تكرار نفس السيناريوهات التي أثبتت فشلها.

وحدثت تنسيقية الأحزاب السياسية في اجتماع من بنغازي عن هذه النقطة مطلع نوفمبر الماضي، حين دعت لدعم مبادراتها متعددة المسارات والانضمام لحوار وطني تخضع نتائجه لاستفتاء عام يحقق الاستقرار ويقود لاستعادة الدولة وشرعية مؤسساتها الحاكمة، واعتبرت التنسيقية أن «الطول التي صنعت خارج الوطن وركزت على تقاسم السلطة، وتجاهلت عوامل الأزمة والصراع، قد ثبت فشلها بل فاقمت من تردى الأوضاع الاقتصادية والأمنية، وفقرت مناخا لتدخل قوى خارجية، تآكلت بسببها سيادة الدولة الليبية».

لم تستطع القائمة بأعمال المبعوث الأممي الأميركي ستيفاني خوري إطلاق مبادرة الحوار السياسي بين الفرقاء، في حين بقية المسارات العسكرية والاقتصادية والسياسية تعثرت على غرار التوافق بين مجلسي النواب والدولة على

تفاوض بتوقيع مذكرة اتفاق بين 7 كتلتات تضم 60 حزبا في طرابلس

السعدوي: أدرنا خطورة الموقف ونسعى لنجاح لم تحققه البعثة الأممية



من مؤتمر توقيع مذكرة تفاهم بين الكتلتات الحزبية بطرابلس

حزبا سياسيا، وقد وقعت لأول مرة، مذكرة اتفاق تضمنت عشرة تعهدات يتعين على الكتلتات مساعي لإنقاذ البلد من هذا المنزل الخطير الذي يعيشه».

توحيد الصف

أما رئيس حزب السلام والازدهار محمد الغويل، المشارك في إعداد وثيقة الكتلتات الحزبية فقد اعتبر أن الاتفاق بينهم بمثابة «نقطة عبور بارزة في توحيد الصف الوطني، سعياً لإنهاء الأزمة الليبية الراهنة عبر تعزيز التعاون بين الأحزاب السياسية». ووصف الغويل، الاتفاق بأنه «رسالة أمل، مفادها أن الحل للأزمة يكمن في العمل الجماعي والتكاتف الوطني، ما يعزز الأمل في تحقيق السلام والاستقرار في البلاد».

ضم مؤتمر طرابلس 7 كتلتات تضم 70

تضم قرابة 70 حزبا من بينها رابطة الأحزاب.. يضيف: «نحن عازمون على استلام زمام الأمر، والتواصل مع كل الأطراف من السلطة، ومن خارجها، وعقد لقاءات أيضا مع الأطراف السياسية والتشريعية والعسكرية المختلفة قصد الوصول إلى رعاية حوار سياسي».

ويؤكد السعدوي - يرأس أيضا حزب المؤتمر الوطني الحر - أن الأحزاب تسعى في الفترة المقبلة أن تأخذ دور البعثة الأممية في إجراء هذا الحوار، وترعى هي حوارا بين الأطراف الموجودة».

وكشف عن اتفاق خلال اجتماع لتكتل الرابطة الحزبية يوم 26 نوفمبر الجاري على عقد مؤتمر صحفي منتصف شهر ديسمبر لإعلان على رعاية حوار سياسي بين مختلف الأطراف الليبية.

وتابع: «رغم ترك الجبل على الغراب أو وضع

الوسط - عبد الرحمن أميني

تخطط كتلتات حزبية ليبية لإعلان رعاية أول حوار سياسي من نوعه منتصف ديسمبر المقبل، مبادرة من جانبها لحلحلة الأزمة التي فشلت جميع الجهود الأممية في حلها حتى الآن.

وتحاول الكتلتات بعث رسالة للمجتمع الدولي بأن الجميع الأطراف المحلية ليست واحدة وأن هناك من يحاول الحل، وذلك في ظل فشله تنظيم انتخابات رئاسية وبرلمانية، وتعتبر آمال البعثة الأممية التي يعتبرها البعض جزءا من الأزمة. وفشلت بعثة الأمم المتحدة للدعم في محاولات تنظيم انتخابات سواء في العام 2016، أو العام 2021 بعدما عول عليها ما يزيد عن 2.8 مليون ليبي، بينما فشل المسؤولون في صياغة هيكل سياسي وأمني موحد، الأمر الذي دفع قوى دولية لإقامة علاقات منفردة مع الأطراف المتصارعة في الشرق والغرب بما يخدم مصالح تلك القوى وليس الليبيين.

تحالفات حزبية من أجل الدفع نحو الانتخابات

وفي المشهد الآن يوجد عدد كبير من الأحزاب السياسية منذ صدور أول قانون لإنشاء الأحزاب في العام 2012. وفي الأونة الأخيرة لجأت بعض الكتلتات الحزبية إلى التوحد تحت راية واحدة لتسريع الضغوط على أطراف النزاع الليبي وإجبارها على إجراء الانتخابات، وهو ما بدأ من اجتماع بعض هذه الكتلتات في طرابلس الخميس الماضي، حيث جرى إقرار اتفاق يهدف لتوحيد الصف وحل الأزمة.

يقول رئيس رابطة الأحزاب الليبية فتح الله بشير السعدوي في تصريحات إلى «الوسط» إن «الأحزاب السياسية أدركت خطورة الموقف وأصبحت تتحرك فيما بينها، حيث شهدت ليبيا الأسبوع الماضي تجمع العديد من الكتلتات وتوقيعها على اتفاق سياسي فيما بينها، والتي

«العضو الدولية» في تقرير عنوانه «نموت كل يوم ألف مرة»؛

على السلطات الاعتذار للناجين وأقارب ضحايا المقابر الجماعية

المنظمة: جماعة الكنائيات ارتكبت جرائم ضد الإنسانية في ترهونة

طرابلس، القاهرة، الوسط:

تحت عنوان «نموت كل يوم ألف مرة: الإفلات من العقاب على الجرائم ضد الإنسانية في ترهونة، ليبيا» قالت منظمة العفو الدولية في تقرير جديد نشرته الثلاثاء على موقعها الإلكتروني إنه بعد أكثر من أربع سنوات على طرد جماعة الكنائيات المسلحة من مدينة ترهونة الليبية، تاركة خلفها مقابر جماعية، لا تزال العدالة والتعويضات الكافية بعيدة المنال بالنسبة للناجين وأقارب الضحايا؛ وقد اتسم حكم الجماعة بالإرهاب وانعدام الرحمة، وشمل ارتكاب عمليات قتل جماعية غير مشروعة، وتعذيباً، واختفاء قسرياً.

التقرير خلص إلى وجود أسباب معقولة للاعتقاد بأن جماعة الكنائيات ارتكبت جرائم ضد الإنسانية تتمثل في القتل والتعذيب والاختفاء القسري والاحتجاز غير القانوني. وقد جاءت هذه الجرائم كجزء من هجومها المخطط والممنهج وواسع النطاق ضد السكان المدنيين في ترهونة بين العامين 2015 و2020، بهدف إحكام سيطرتها على المنطقة.

وقال «في خطوة مهمة نحو تحقيق العدالة، أعلنت المحكمة الجنائية الدولية، في أكتوبر 2024، عن إصدار مذكرات توقيف بحق ستة أشخاص بتهم تتعلق بمسؤوليتهم المزعومة عن ارتكاب جرائم حرب في ترهونة، ومع ذلك، لا يزال هؤلاء الأفراد طلقاءً، أو لم يجر تسليمهم إلى المحكمة حتى الآن».

وقالت نائبة مديرة المكتب الإقليمي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا في منظمة العفو الدولية، ديانا الطحاوي، «بعد مرور أربع سنوات على طرد جماعة الكنائيات من ترهونة، لا يزال الناس يعانون من آثار حملة الإرهاب التي شنتها هذه الجماعة المسلحة، يدرك الناجون أن مثل هذه الجرائم لم تكن لتترك لولا تواطؤ الحكومات المتعاقبة، وسلطات الأمر الواقع، والميليشيات النافذة، والجماعات المسلحة في ليبيا».

الطحاوي أضافت «يتوجب على الحكومة الليبية والقوات المسلحة العربية الليبية تقديم اعتذار علني للناجين وأقارب الضحايا، وضمان حصولهم جميعاً على تعويضات كاملة، بما في ذلك التعويض المالي، دون تمييز. كما يجب التأتون في توقيف المشتبه بهم وتسليمهم إلى المحكمة الجنائية الدولية، وعلى أعضاء المجتمع الدولي ممارسة الضغط على السلطات الليبية لوقف دعم أعضاء الجماعات المسلحة أو الميليشيات في مؤسسات الدولة دون إجراء تحز عن الأفراد، بهدف استبعاد أولئك المشتبه، بشكل معقول، في ارتكابهم جرائم يشملها القانون الدولي، انتظاراً لإجراء تحقيقات جنائية».

تنوعت بين القتل والتعذيب والاختفاء القسري والاحتجاز غير القانوني

غالبية عمليات الاختطاف نفذت بين أبريل 2019 ويونيو 2020

وضمان عدم تكرار جرائم مروعة كتلك التي ارتكبت في ترهونة».

ويدرك الناجون أن مثل هذه الجرائم لم تكن لتترك لولا تواطؤ الحكومات المتعاقبة، وسلطات الأمر الواقع، والميليشيات النافذة، والجماعات المسلحة في ليبيا.

وبين فبراير 2022 وأكتوبر 2024، أجرت منظمة العفو الدولية مقابلات مع 74 شخصاً، من بينهم معتقلون سابقون، وذوو ضحايا،



مقابر جماعية في ترهونة



صورة نشرتها منظمة العفو الدولية مع تقريرها الأخير عن ليبيا

وخبراء في الطب الشرعي، واستناداً إلى إفاداتهم، بالإضافة إلى الأدلة الأخرى التي جمعت خلال زيارات ميدانية إلى ترهونة وطرابلس، وثقت المنظمة حالات 159 شخصاً ينتمون إلى 23 عائلة ممتدة في ترهونة، اختطفتهم جماعة الكنائيات بين العامين 2012 و2020، حيث قتلوا بشكل غير مشروع أو لا يزالون مختفين قسرياً حتى الآن.

تمركز شمل العائلات بسبب القتل والاختفاء والتهمير القسريين وفرضت جماعة الكنائيات سيطرتها الوحشية

الكنائيات جانب السور وقتلواهم بالرصاص، الأربعة جميعهم، وأجبر الطفل الصغير معاذ على مشاهدة ذلك لا يزال يعاني من صدمة حتى اليوم».

وفي 5 أبريل 2020، اختطفت جماعة الكنائيات ثلاث شقيقات من عائلة هرودة، وهن: حواء (وتُعرف باسم رحمة)، 46 عاماً وليلى (وتُعرف باسم سلمى)، 45 عاماً ورِيم، 37 عاماً، وهي أم لأربعة أطفال وكانت حاملاً في ذلك الوقت، ويعتقد ذوهم أنهن استُهدفن بسبب انخراط شقيقاتهن مع ميليشيات مناهضة للكنائيات.

وعُثر على جثث الشقيقات معاً في 22 يناير 2021 في مقبرة جماعية، ورغم كسب الأسرة دعوى قضائية تلزم حكومة طرابلس بدفع مبلغ 1.5 مليون دينار ليبي (ما يعادل 310.623 دولاراً أميركياً)، إلا أنها لم تتلقَ أي تعويض مالي حتى الآن.

وأخضعت جماعة الكنائيات من اختطافهم للتعذيب وغيره من الأعمال اللاإنسانية، شملت الضرب بخراطيم المياه، والسيط، وأعقاب البنادق، إضافة إلى العنف الجنسي والصدمات الكهربائية.

وفي فبراير 2022، زارت منظمة العفو الدولية مركز «بوكسات»، وهو مجمع زراعي كان يُستخدم كمنشأة احتجاز مؤقتة، ووضع المحتجزون قسراً داخل هيكل صغيرة شبيهة بالصناديق، دون إمكانية الوصول إلى المراحيض والحصول على ما يكفي من الطعام، وكان مقاتلو الكنائيات يشعلون التيران فوق هذه الهياكل، ما عرض المحتجزين للحرارة الشديدة والاختناق نتيجة الدخان.

وقال مالك، الذي كان محتجزاً في سجن الشرطة القضائية بترهونة، إن مقاتلي الكنائيات استخدموا وسيلة تعذيب تُعرف باسم «بالانكو» حيث يجري تعليقه من مفصليه قبل إسقاطه بعنف على الأرض؛ «بدأوا في صغى بالكهرباء، في جسدي، وفي أعضاءي التناسلية، قلت لهم كل ما أرادوا سماعه».

العدالة

ومنذ سيطرة قوات حكومة الوفاق الوطني على ترهونة في يونيو 2020، أعلنت النيابة العامة في طرابلس عن إجراء تحقيقات وصادرت 400 أمر اعتقال. ومع ذلك، لم تتطرق هذه التحقيقات إلى دور المسؤولين وقادة الميليشيات الذين لا يزالون في السلطة، ولا إلى تواطؤهم ومسؤوليتهم القيادية.

وأدين نحو 29 شخصاً، خمسة منهم فقط قيد الاحتجاز، ودُكّم عليهم بالإعدام أو السجن إثر محاكمات جائرة أمام محاكم مدنية وعسكرية في غرب ليبيا بتهم تتعلق بجرائم ارتكبت خلال فترة حكم جماعة الكنائيات.

على ترهونة من خلال القضاء على أي منافسين ومنتقدين فعليين أو مفترضين، واستهدفت عائلاتهم الممتدة باكملها.

وكانت جماعة الكنائيات تختطف وتقتل جميع الرجال في الأسرة بشكل غير مشروع، ثم تحت تهديد السلاح، تأمر بقية أفراد أسرهم الممتدة بمغادرة ترهونة، في ممارسة مسيئة ترقى إلى مستوى التهجير القسري. بعد ذلك تستولي الجماعة على جميع ممتلكاتهم وأصولهم، وقد نُفذت غالبية عمليات الاختطاف بين أبريل 2019 ويونيو 2020 حين كانت جماعة الكنائيات تعمل تحت إمرة القوات المسلحة العربية الليبية.

ووفق الهيئة العامة للبحث والتعرف على المفقودين، حملت معظم الجثث 343 التي انتشرت وفحصت بعد هزيمة جماعة الكنائيات إصابات ناجمة عن طلقات نارية، في الرأس والجزء العلوي من الجسم بشكل رئيسي؛ كما أن غالبية الجثث كانت مكبلية اليدين خلف الظهر أو مغطاة الرأس أو مصعوبة العينين.

زهراء عبدالعال الفرجاني التي قتل شقيقها بشكل غير قانوني بعد بضعة أيام على اختطافه على يد الكنائيات في 2017.

تشير الأدلة المتاحة لمنظمة العفو الدولية إلى أن جماعة الكنائيات، إضافة إلى ارتكابها جرائم ضد الإنسانية، ارتكبت أيضاً أفعالاً تنتهك القانون الإنساني الدولي وتشكل جرائم حرب. وتشمل هذه الأفعال القتل، والاستيلاء على الممتلكات دون ضرورة عسكرية، والتهجير القسري.

ولا يزال مصير ومكان ما لا يقل عن 68 شخصاً مجهولاً حتى الآن بعدما اختطفتهم جماعة الكنائيات، وفقاً لرابطة ضحايا ترهونة. وتفاقت معاناة عائلات الضحايا نتيجة تقاعس السلطات الليبية عن تقديم تعويضات كافية. فقد حصلت 37 عائلة فقط على دعم مالي من هيئة حكومية مكلفة بدفع «الشهداء».

وأبلغت عائلات أخرى منظمة العفو الدولية بأن جهودها للحصول على تعويضات واجتت عقبات بيروقراطية وتأخيرات، أو قوبلت بالرفض.

لم تتج النساء والأطفال

وثبت أن معظم المختطفين والمقتولين بشكل غير شرعي من المدنيين، بمن فيهم أربع نساء وثلاثة أطفال على الأقل.

فقد اختطفت جماعة الكنائيات عبدالعالي الفلوس وأبنائه الأربعة من منزلهم في 3 أبريل 2020، وقتلته بشكل غير مشروع مع ثلاثة من أبنائه - وهم: محمد، 10 أعوام، وعبدالمالك، 14 عاماً، وعبدالرحمن، 15 عاماً. والدمهم، غزال مفتاح، علمت بحادثة القتل من ابنها النجدي، معاذ، الذي كان يبلغ من العمر حينها ثماني سنوات؛ «وضعهم أفراد

الباعور من روما: الحل يحتاج استراتيجية موحدة..

ملف الهجرة غير النظامية.. «كابوس» ليبي. أوروبي

طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط:

من جهته اعتبر وزير الخارجية بحكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» الطاهر الباعور أن حل أزمة الهجرة غير النظامية يحتاج استراتيجية أوروبية موحدة ودعم ليبيا لحماية الحدود.

وفي مقابلة مع وكالة «نونا» الإيطالية على هامش مشاركته في النسخة العاشرة من منتدى حوارات المتوسط، الذي تنظمه وزارة الخارجية الإيطالية ومعهد الدراسات السياسية الدولية، قال الباعور «نحن بحاجة إلى مساعدة العالم أجمع لحل هذه الأزمة. وبحاجة إلى موارد مالية واستراتيجية منسقة بين الدول الواقعة على الشواطئ الشمالية والجنوبية للبحر الأبيض المتوسط».

نهج استراتيجي موحّد

وسلط الباعور الضوء على الحاجة إلى نهج استراتيجي يشمل بلدان المنشأ والعبور والمعصد، مضيفاً «المشكلة الأساسية تكمن في عدم وجود استراتيجية موحدة من الاتحاد الأوروبي لمعالجة ظاهرة الهجرة غير النظامية».

وشدد على أن ذلك يتطلب مشروعاً مشتركاً ومنسقاً، موضحاً أن «انتهاكات حقوق الإنسان التي يعاني منها المهاجرون ترتكبوها شركات الاتجار بالبشر خارج سيطرة الدولة». وأكد أن «الهجرة غير القانونية تحت سيطرة المهربين»، وأن «الحكومة الليبية تعمل على منع هذه الانتهاكات، لكن ضعف الأمن في دولة كبيرة كهذه يمثل تحدياً كبيراً».

تعزيز ليبيا بالموارد والأدوات الكافية ولمعالجة هذه المشكلة، أكد الباعور ضرورة تزويد ليبيا بالموارد والأدوات الكافية، مضيفاً: «نحتاج إلى معدات إلكترونية لحماية الحدود، واتفاقيات أكثر فعالية واستراتيجية موحدة للقضاء على الظاهرة».

وقال إن الأهداف الاستراتيجية لليبيا وإيطاليا «متطابقة تقريباً»، حيث «تعتمد ليبيا نهجاً: الرفض والعودة الطوعية للمهاجرين إلى بلدانهم الأصلية، مع ضمان المساعدة الإنسانية للموجودين على أرضنا في الوقت نفسه».

مشاركة ليبيا في الدورة 115 للمنظمة الدولية للهجرة، جنيف 27 نوفمبر 2024



مشاركة ليبيا في الدورة 115 للمنظمة الدولية للهجرة، جنيف 27 نوفمبر 2024

وأضاف الباعور أن ليبيا ليست بلد منشأ للهجرة، «بل بلد يتأثر بالتدفقات، تماماً مثل إيطاليا. كلانا ضحية لهذه الظاهرة»، مشدداً على الحاجة إلى نهج استراتيجي ومشارك يشمل بلدان المنشأ والعبور والمعصد.

36 ألف مهاجر إلى إيطاليا قدموا من ليبيا من جهتها أفادت إحصاءات نشرتها وكالة «نونا» الإيطالية، بوصول ما لا يقل عن 36 ألفاً و468 مهاجراً إلى إيطاليا قادمين من ليبيا منذ بداية العام الجاري، ما يعادل 61.3٪ من إجمالي المهاجرين البالغ 59 ألفاً و511 وافداً.

الوكالة أوضحت في تقرير نشرته الثلاثاء أن أرقام المهاجرين الذين وصلوا بشكل غير قانوني إلى إيطاليا والتي جرى تحديدها حتى 15 نوفمبر 2024، تبرز ليبيا كنقطة انطلاق رئيسية، حيث عززت موقعها المهيمن على طرق الهجرة نحو إيطاليا وتتجاوز تونس، التي كانت لها الهيمنة بدلا من ذلك في العام 2023.

تونس ثاني بلدان العبور إلى إيطاليا ومن تونس، وصل 18 ألفاً و482 شخصاً عن طريق البحر إلى إيطاليا، أي ما يعادل 31.1٪ من إجمالي الوافدين.

طوفان الهجرة غير النظامية لا يزال مستمرا



طوفان الهجرة غير النظامية لا يزال مستمرا

وفود دولية رفيعة المستوى لمناقشة القضايا المتعلقة بالهجرة وآليات التعاون لمواجهة التحديات المتزايدة في هذا المجال.

زيدان أكد في كلمته أهمية تعزيز الجهود الدولية المشتركة لإيجاد حلول شاملة لظاهرة الهجرة، بما يحقق التوازن بين متطلبات السيادة الوطنية واحترام حقوق الإنسان، كما شدد على ضرورة معالجة الأسباب الجذرية للهجرة، مثل السرعات المسلحة والكوارث الطبيعية والأزمات الاقتصادية، التي تسهم في نزوح الملايين حول العالم.

ولفت إلى تحفظ دولة ليبيا على قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة المعنون «الاتفاق العالمي من أجل الهجرة الآمنة والمنظمة والنظامية»، مؤكداً حق الدول في إدارة حدودها وفقاً لمصالحها الوطنية، مع الالتزام بالمبادئ الإنسانية والقانونية. ودعا الوكيل المنظمة الدولية للهجرة إلى اعتماد اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية للمنظمة، نظراً لأهميتها ك لغة دولية واسعة الانتشار وللدور المحوري الذي تلعبه الدول العربية في القضايا المتعلقة بالهجرة.

وشدد زيدان على التزام ليبيا بمواصلة التعاون مع الشركاء الدوليين لتعزيز آليات إدارة الهجرة، موضحاً أهمية التضامن الدولي

وزير «خارجية الوحدة»؛ نحن بحاجة إلى مساعدة العالم أجمع

من إجمالي الوافدين، يليهم المواطنون السوريون بـ11 ألفاً و138 شخصاً بنسبة 18.7٪، ثم التونسيون بـ7593 بنسبة 12.8٪، والمصريون بـ3848 شخصاً بنسبة 6.5٪. وتشمل الجنسيات الأخرى المهاجرين من غينيا بـ3293 شخصاً بنسبة 5.5٪، وباكستان بـ2577 شخصاً بنسبة 4.3٪، وإريتريا بـ1944 شخصاً بنسبة 3.3٪، والسودان بـ1896 وافداً بنسبة 3.2٪، ومالي بـ1512 شخصاً بنسبة 2.5٪، وغامبيا بـ1428 وافداً بنسبة 2.4٪.

لمواجهة التحديات المشتركة في هذا المجال. وفي سياق قريب بحث رئيس لجنة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي بمجلس النواب يوسف العقوري، الأربعاء، مع مسؤولة الملف الليبي في مجموعة الأزمات الدولية، كلوديا غازيني، ملف الشأن الليبيين المعتقلين في إيطاليا بالقضية المعروفة إعلامياً «اللاعبين الليبيين».

اللقاء جاء على هامش مشاركة العقوري في منتدى البحر المتوسط، المعقد في العاصمة الإيطالية روما، الذي قدمت خلاله غازيني إحاطة حول الملف شملت ظروف الشباب الصحية، وسير العملية القضائية الخاصة بهم، ومسار اتفاقية تبادل السجناء التي جرى توقيعها مع الحكومة الإيطالية، وفق بيان صادر عن الناطق باسم مجلس النواب عبدالله بليح.

غازيني أكدت أهمية متابعة مجلس النواب الليبي التصديق على المعاهدة مع نظيره الإيطالي، مشيرة إلى أن الأمر يتطلب «الكثير من التنسيق على المستوى السياسي ومستوى الخبراء»، بدوره، أكد العقوري أن مجلس النواب الليبي «يتابع باهتمام» الملف، ويحرص على المصادقة على اتفاقية تبادل السجناء «في أقرب وقت ممكن»، لضمان عودة الشباب الليبي لقضاء العدة المتبقية من سجنهم في ليبيا بالقرب من عائلاتهم.

حكومة محاد تطلق حملة دولية لإطلاق 5 شبان ليبيين معتقلين في إيطاليا

وفي أبريل الماضي، أطلقت الحكومة المكلفة من قبل مجلس النواب حملة دولية من أجل إطلاق خمسة رياضيين جرى اعتقالهم العام 2015 في أحد السجون الإيطالية بتهمة الهجرة غير النظامية.

وقالت وزارة الخارجية، في بيان آنذاك، إن الأمر يتعلق بمعهد خشبية وعلاء الزيد وطراق العمامي وعبدالرحمن البرعصي ومحمد المزوي، الذين حكم القضاء الإيطالي عليهم بالسجن 30 عاماً. واعتبر بيان الخارجية أن «المحاكمة غابت عنها العدالة والإنصاف، بالإضافة إلى عدم حضور محامين متمرسين، للدفاع عنهم (المتهمين)».

واعتقلت السلطات الإيطالية هؤلاء الشباب الخمسة في أثناء محاولتهم الهجرة إلى إيطاليا لاستكمال مساهم الرياض، هرباً من ظروف الحرب وعدم الاستقرار في ليبيا خلال العام 2015.



في مؤتمر صحفي بالعاصمة طرابلس..

«المفوضية الوطنية العليا» تعلن نتائج انتخابات 58 بلدية



طرابلس، القاهرة، الوسط:

بعد نحو أسبوع من الاقتراع الذي حظي بمشاركة واسعة من الناخبين بلغت 74 في المئة، كما حظي بإشادة محلية ودولية واسعة، أعلنت المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، الأحد، النتائج الأولية للقوائم الفائزة في المرحلة الأولى من الانتخابات البلدية، التي جرت في 16 نوفمبر الجاري وشملت بلديات متنوعة في شرق وغرب وجنوب ليبيا. وأعلنت المفوضية على صفحتها الرسمية قرار مجلس المفوضية رقم 132 لسنة 2024 بشأن اعتماد النتائج الأولية للانتخابات البلدية «المجموعة الأولى 2024».

رئيس مجلس إدارة المفوضية عماد السليح أوضح في مؤتمر صحفي عقد ظهر الأحد بالمقر الرئيسي للمفوضية بالعاصمة طرابلس خصص لإعلان النتائج الأولية للعملية الانتخابية أسماء القوائم الفائزة وهي بلدية مصراتة (قائمة إعمار)- بلدية العامرية (قائمة القلم) - بلدية الناصرية (قائمة النخلة) - بلدية الشقيقة (قائمة بناء بلدية نسمة قائمة البناء + التوافق والبناء) - بلدية مزدة (التوافق) - بلدية رأس الطبل (قائمة المستقبل)- بلدية بئر الأشهب (قائمة الميزان)- بلدية اصماغ (قائمة الوفاء)- بلدية البردي (قائمة الشرق)- بلدية مرسى دفتة (قائمة الاتحاد)- بلدية الميظانية (قائمة الإنتاج والتنمية)- بلدية الجوف الغربي (التوافق) من أجل عد أفضل الجوف الغربي، أما في بلدية هراوة فقد فازت قائمة التوافق- وفازت في بلدية وادي اليونانيس (قائمة التوافق)- بلدية بنت بيه (قائمة الوحدة)- بلدية وادي عتية (قائمة سواعد الوطن)- بلدية ترازغ (قائمة السلام)- بلدية زويلة (قائمة بشار الخير)- بلدية تجرهي (قائمة التوافق)- بلدية العوينات (قائمة النماء)- بلدية تمالة (قائمة القافلة)- بلدية تازربو (قائمة السلام)- بلدية ممر الزيتون (قائمة الزيتون)- بلدية القبة (قائمة البرق الخاطف)- بلدية الإبرق (قائمة الساعة)- بلدية القيقب (قائمة النخلة)- بلدية تاكنس (قائمة الشروق)- بلدية وادي زمزم (قائمة الساعة)- بلدية زلة (قائمة الجسر)- بلدية البركت (قائمة نبض البركت)- بلدية القرارة (قائمة شهداء القلعة)- بلدية الرقيبة (قائمة التسامح)- بلدية الوادي الشرقي (قائمة القلعة)- بلدية جرمة (قلعة فزان)- بلدية غدامس (الواحة)- بلدية سينوان (قائمة التوافق) بلدية أوال (قائمة الحياة) بلدية برفق (قائمة واحة النخيل). وفي بلدية القواليش (قائمة المستقبل) - وبلدية المشاشية (قيادة المستقبل) - بلدية القلعة (قائمة الوفاء) - بلدية الريانة (قائمة شجرة الزيتون)- بلدية الزنتان (التصحيح + الزنتان الوطن) - بلدية الرجبان (قائمة النهضة) - بلدية الرحيبات (قائمة الرحيبات تجمعنا) - بلدية الشويرف (قائمة توافق الوطن)- النتائج الأولية للقوائم الفائزة بالانتخابات البلدية:

التي استمر من 17 إلى 20 نوفمبر الجاري، ترأسها هذه المشاركة عضو مجلس المفوضية رباب حلب، وبعضوية كل من عائشة ثبوت رئيسة قسم التوعية، ونهاد العيسوي رئيسة قسم الموارد البشرية، وذلك في العاصمة القطرية الدوحة. وخلال فعاليات البرنامج قدمت حلب عرضاً توضيحياً حول قيادة التدابير السياسية لمعالجة العنف الإلكتروني ضد المرأة، استعرضت خلاله تجربة إطلاق منصة رصد العنف الإلكتروني التي أطلقتها المفوضية خلال العام 2022، بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP). بهدف تعزيز نزاهة الانتخابات ومكافحة الأخبار الزائفة والمضللة وخطاب الكراهية ورصد المخالفات الانتخابية، وذلك باستخدام التقنيات الحديثة والكفاءات الاصطناعية. وشهدت فعاليات البرنامج التدريبي عديد المحاور حول القيادة في عصر الرقمنة، من بينها بناء الهياكل الرقمية، وأدوات الاتصال والتواصل واستخدام الوسائط المرئية، وتعزيز اتخاذ القرارات الاستراتيجية وتحليل السياسات المعقدة باستخدام الذكاء الاصطناعي. يذكر أن البرنامج بتنظيم مشترك من اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان والشبكة العربية للمؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي وإدارة الشؤون السياسية وبناء السلام بالأمم المتحدة والوكالة الألمانية للتعاون الدولي، وبمشاركة 22 دولة.

بلدية القريات (قائمة الوحدة الإعمار) - بلدية الحوامد (قائمة الكتاب) - بلدية وزن (إعمار وزن) - بلدية الحراية (قائمة النخلة والعمارة) - بلدية كابو (قائمة الإصلاح والتنمية) - بلدية قصر بن ششير (قائمة أبراج السلام) - بلدية السانح (قائمة الإعمار) - بلدية سوق الخميس (قائمة التوافق) بلدية العواتة (قائمة السلام) - ودول نتائج بلديتي الزنتان ونسمة أعلن عماد السليح في المؤتمر الصحفي تساوي الأصوات في انتخابات القوائم بالبلديتين، وسيجري اللجوء إلى القرعة للفصل في القائمتين حسب القوانين. أيضا نوهت المفوضية الوطنية العليا للانتخابات في منشور على صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك بأن الطعن في النتائج الأولية للانتخابات البلدية «المجموعة الأولى 2024» يكون يومي عمل من تاريخ نشر النتائج الأولية. وحددت ميغاد الطعن في النتائج المذكورة أمام المحاكم الجزئية يومي الإثنين والثلاثاء، وذلك وفق مواد الفصل العاشر من اللائحة التنفيذية للانتخابات البلدية.



زليتن

مواطنون يشكون من انتشار ظاهرة التسول

قالت بلدية زليتن في منشور على صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك إن وكيل ديوان البلدية خابط مدير أمن زليتن وفرع جهاز الحرس البلدي والجهات ذات الاختصاص مثل مكافحة الهجرة غير النظامية ومكتب صندوق الزكاة، وذلك بعد عدة شكاوى من المواطنين بالبلدية من انتشار ظاهرة التسول داخل البلدية.

من جهة أخرى، قال مكتب الإعلام بالبلدية في منشور منفصل إن الشركة المكلفة من هجاز الإسكان والعراقف بدأت في كسطح الطريق الرابط بين الإشارة الضوئية بكلية الاقتصاد إلى جزيرة وسط المدينة.

مصراتة

مجلس البلدية والأعيان يلتقون وفد فرع تاورغاء

قالت بلدية مصراتة إنه «في إطار تنفيذ ميثاق الصلح مصراتة تاورغاء للعام 2018، والقائم على مبادئ الشريعة السمحاء التي تحترم حسن الجوار وتنفيذا لقرار مجلس الوزراء رقم (671) لسنة 2024، بشأن إنشاء فروع بلدية لبعض البلديات ومنها اعتبار تاورغاء فرع بلدي يتبع بلدية مصراتة، فقد التقى عميد البلدية محمود السقوطي وأعضاء المجلس البلدي، وأعضاء مجلس أعيان وحكام مصراتة مع وفد الفرع البلدي تاورغاء يمثل أعيان وحكام ومكونات الفرع البلدي برئاسة عبد الرحمن الشكشاك». وذلك بمبنى ديوان بلدية مصراتة. أضافت البلدية في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك أنه «جرت مناقشة احتياجات المنطقة من جميع النواحي الخدمية، وضرورة المتابعة مع الحكومة والجهات ذات العلاقة بخصوص تنفيذ بنود الاتفاق المبرم مصراتة تاورغاء المعتمد من المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني، منها استكمال صرف التعويضات للمتضررين وإرجاع الخدمات وأعمال التهيئة، وبما يضمن حياة كريمة آمنة للجميع، والاتفاق على مباركة قرار مجلس الوزراء ووضعه موضع التنفيذ».

بنغازي

افتتاح فندق إبريز ضمن مشاريع إعمار المدينة

شارك رئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي الصقر عمران بوجواري رفقة عدد من المسؤولين في افتتاح فندق إبريز بمدينة بنغازي.

من جهة ثانية وفي منشور مستقل، قالت بلدية بنغازي إن المسؤول الاقتصادي والتجاري بالسفارة الأميركية لدى ليبيا ديفيد موريسون زار بلدية بنغازي الأربعاء قبل الماضي. أضافت البلدية أن المسؤول الأميركي «كان في استقباله مسؤول ملف السياسات المالية والاستثمار بالبلدية إدريس غيث قدورة، بحضور وكيل ديوان البلدية يوسف الزواوي، ومدير المنطقة الحرة الرميصة أسامة الجهاني ومدير إدارة المشروعات بالبلدية أسامة الكزة، ورئيس غرفة العمليات والطوارئ حكيم عبدالملك ومندوب الهيئة العامة للاستثمار وشؤون الخصخصة أحمد العربي».

وخلال اللقاء جرت مناقشة سبل عمل الشركات الأميركية في مدينة بنغازي، وقدم الحضور شرحا وافيا عن احتياجات البلدية في مجال مشاريع البنية التحتية والفرص الاستثمارية المتاحة والإجراءات المتعلقة بهذا الخصوص.

طرابلس

جلسة حوارية لمناقشة المشاكل والتحديات

اختتمت بلدية طرابلس المركز السبت جلسة حوارية نظمها منظمتا الحومة وتفاصيل. وقالت البلدية في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك إن الجلسة الحوارية استضافت عميد بلدية طرابلس إبراهيم الخليلي والمهندس فيصل أشنبية عضو المجلس البلدي والمهندس محمود النعاس رئيس جهاز إدارة وتنظيم المدينة القديمة، والمهندس نوري عويطي عضو مجلس الإدارة بالجهاز، وكوكبة من النشطاء والمثقفين والمهتمين بشأن المحلي.

وأوضحت أن الحوارية «أثارت موضوعات هامة كآزمة المواصلات والإرتداد داخل المدينة، والاهتمام بالعالم والعراقف السياحية والثقافية، كما تطرقت للعراقيل والتحديات والصعوبات التي تواجه مشاريع التنمية داخل البلدية».

وللتواصل بين المهتمين والنشطاء والمسؤولين المحليين وساعدت على تقريب وجهات النظر وتوحيد الرؤى حول المشهد داخل المدينة».

من جهة أخرى نشرت بلدية طرابلس في منشور مصور على صفحتها الإثنين متابعة لأعمال تطوير وتجديد حديقة ميزران بإشراف مهدي إدارة المشروعات في البلدية.

حول العالم



• شاحنة تحمل عسكريين تابعين للجيش السوداني في أحد شوارع مدينة القضايف

السودان: الجيش يستعيد السيطرة على مدينة سنجة

استعاد الجيش السوداني السيطرة على مدينة سنجة في ولاية سنار الواقعة إلى الجنوب من الخرطوم والتي كانت تسيطر عليها قوات الدعم السريع منذ خمسة أشهر. وتعد سيطرة الجيش السوداني على المدينة إنجازاً استراتيجياً في الحرب الدائرة منذ 19 شهراً بين الجيش بقيادة عبدالفتاح البرهان وقوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو، لوقوفها عند محور أساسي يربط بين مناطق يسيطر عليها الجيش في شرق السودان ووسطه. ونشر الجيش على منصة «إكس» السبت الماضي تسجيل فيديو قال إنه التقط داخل القاعدة الرئيسية في المدينة. وجاء في بيان لوزير الإعلام في السلطات السودانية الموالية للجيش خالد علي الإعيسر: «عادت مدينة سنجة اليوم إلى حضن الوطن».

وأفادت وزارة الإعلام بأن رئيس مجلس السيادة والقائد العام للقوات المسلحة الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان أجرى زيارة لمدينة سنار «تهدف إلى الوقوف على سير العمليات العسكرية ومتابعة التطورات الأمنية في المنطقة ومباركة تحرير سنجة».

وكانت قوات الدعم السريع سيطرت على المدينتين في هجوم خاطف شتته في يونيو أجبر نحو 726 ألف مدني على النزوح، وفق الأمم المتحدة.

تسريبات أميركية: الصين تحقق مع وزير دفاعها في شبهة فساد

تحدثت تسريبات عن تحقيقات تجريها السلطات في الصين بحق وزير الدفاع، دونغ جون، بناء على شبهات بالفساد، في وقت تشدد فيه بكين حملتها ضد الفساد بصوف القوات المسلحة. ونقلت جريدة «فاينشال تايمز» البريطانية عن مسؤولين أميركيين حاليين وسابقين مطلعين على المسألة أن التحقيق بحق دونغ يدخل في إطار تحقيقات واسعة النطاق في الجيش. ولم تعلق وزارة الخارجية الصينية أو السفارة في واشنطن على طلب وكالة «فرانس برس» التعليق على التقرير حتى صباح الأربعاء، وفي حال تأكد صحة المعلومات، سيكون دونغ ثالث وزير دفاع على التوالي في الصين تدور حوله شبهات بالفساد. عن دونغ، القائد السابق للبحرية، وزير الدفاع خلفاً للي شانغفو، الذي أعفي من منصبه في أكتوبر 2023 بعد سبعة أشهر على توليه، عقب غياب مطول عن الظهور العلني. وأكد الإعلام الرسمي الصيني أن لي شانغفو أقصى من الحزب الشيوعي الحاكم بسبب مخالفات، منها شبهات بتلقي رشى. كما أقصى وزير الدفاع الأسبق وي غنفي بدوره من الحزب على خلفية شبهات بالفساد. أشرف الرئيس الصيني على حملة واسعة لمكافحة الفساد منذ وصوله للسلطة قبل أكثر من عقد. ولم تستثن القوات المسلحة من هذه الحملة، التي يرى منتقدو الزعيم الصيني أنها وسيلة لإقصاء الخصوم السياسيين.



• سكان من مدينة خاركييف في شمال شرق أوكرانيا يسبرون بين أنقاض مبنى سكني

روسيا تهدد أوكرانيا بسبب صواريخ «أتاكس» الأميركية

أعلنت روسيا أنها تجهز رداً على الهجمات الأخيرة التي نفذتها أوكرانيا على أراضيها باستخدام صواريخ «أتاكس»، التي زودتها بها الولايات المتحدة. وزارة الدفاع الروسية التي اتهمت أوكرانيا بمهاجمة مطار ومنشأة عسكرية في منطقة كورسك (غرب)، وقالت الوزارة في بيان على تلفزيون «بيجي تي في» إن «يجري الإعداد لإجراءات انتقامية».

وأفاد البيان بأن القوات الأوكرانية قصفت «منشآت» في منطقة كورسك الروسية الحدودية يومي 23 و25 نوفمبر. واعتبرت الوزارة بأن صواريخ عدة «أصابت» أهدافها، مبلغة عن إصابة جنديين روسيين بجروح، وتدمير رادار جراء هذه الضربات.

وقالت إن القوات الأوكرانية وجهت ضربتين بـ13 صاروخ «أتاكس» أميركية استهدفت فوجاً للصاروخ، ومطاراً عسكرياً بمقاطعة كورسك جنوب غربي روسيا. وأشارت إلى أن بطاريات «باتتسير» للدفاع الجوي القريب وفرت غطاءً كاملاً للمنطقة وأسقطت 3 صواريخ. فيما أفلت صاروخان منها وأصابا منطقة الفوج، ما أدى إلى وقوع إصابات بين طواقم المنظومة وإعطاب محطة رادار. وأضاف البيان أنه «في 25 نوفمبر 2024 وجهت قوات كييف ضربة بـ8 صواريخ «أتاكس» على مطار كورسك فوستوتشني العسكري، استطاعت الدفاعات الروسية إسقاط 7 منها فيما وصل صاروخ واحد إلى هدفه، ما أدى لإصابة جنديين بجروح طفيفة، وأضرار طفيفة بالبنية التحتية».



استبعدت جريدة «ذا غارديان» البريطانية إمكانية أن يؤدي اتفاق وقف إطلاق النار في لبنان إلى اتفاق مماثل في غزة، لافتة إلى خطط إسرائيلية غير معلنة بإعادة احتلال القطاع أو أجزاء واسعة منه. وقالت الجريدة، في تقرير الثلاثاء، إنه على الرغم من عدم وجود خطط رسمية معلنة بشأن السياسة الإسرائيلية صوب غزة بعد انتهاء الحرب؛ إلا أن مسؤولين دفاعيين أقروا لجريدة «هآرتس» الإسرائيلية بأن حكومة بنيامين نتانياهو، المطلوب من محكمة العدل الدولية في جرائم حرب، تهدف إلى احتلال أجزاء واسعة من القطاع بدلاً من التفاوض لوقف الحرب.

تساؤلات حول إمكانية وقف حرب «غزة»..

بعد اتفاق وقف إطلاق النار في لبنان

حزب الله يستعد لإقامة جنازة شعبية لنصر الله

انتشره في جنوب لبنان، بعد إعلان رئيس الحكومة نجيب ميقاتي أن لبنان ملتزم بتنفيذ القرار الدولي 1701 ونشر الجيش في الجنوب.

وقال الجيش في بيان إنه «باشر تعزيز انتشاره في قطاع جنوب الليطاني وبسط سلطة الدولة بالتنسيق مع قوة الأمم المتحدة الموقوفة في لبنان». وعبر موكبا لأحد البوية الجيش مع مركبات مصفحة وعناصر ومجزرات وشاحنات تعبر جسراً على نهر الليطاني في جنوب لبنان صباحاً. ودخل وقف إطلاق النار بين جيش الاحتلال الإسرائيلي والمقاومة اللبنانية حيز التنفيذ في الرابعة فجر الأربعاء، فيما بدأ عديد النازحين اللبنانيين بالعودة إلى منازلهم في الجنوب، التي نزحوا منها بسبب العدوان. وازدحمت طريق الجنوب في منطقة صيدا بالعائدين إلى منازلهم، بعد أن نزحوا منها لأكثر من شهرين.

بدأ عدد من اللبنانيين بالعودة إلى منازلهم في الجنوب، التي نزحوا منها بسبب العدوان الإسرائيلي على لبنان، مع دخول وقف إطلاق النار حيز التنفيذ في الساعة الرابعة فجر الأربعاء. وازدحمت طريق الجنوب في منطقة صيدا بالعائدين إلى منازلهم، بعد أن نزحوا منها لأكثر من شهرين، وفق قناة «المنار».

وأفادت قناة «المنار» اللبنانية، بإطلاق قوات الاحتلال الإسرائيلي خمس قذائف قرب بواية فاطمة في بلدة كفركل، الواقعة في بواية فاطمة في محافظة النبطية جنوب البلاد، على الرغم من بدء سريان وقف إطلاق النار بين حزب الله و«إسرائيل». وحسب مراسل «المنار»، فإن «قوات العدو أطلقت خمس قذائف مدفعية قرب بواية فاطمة في بلدة كفركل، لترهيب مواطنين حاولوا دخول البلدة».

وفي العام 2006، اعتمد مجلس الأمن بالإجماع القرار 1701 بهدف «وقف الأعمال العدائية بين حزب الله وإسرائيل وإنشاء منطقة عازلة»، وفق موقع الأمم المتحدة، وبموجب القرار، قرر المجلس اتخاذ خطوات لضمان السلام، من بينها السماح بزيادة قوة الأمم المتحدة الموقوفة في لبنان (يونيفيل) إلى حد أقصى يبلغ 15 ألف فرد من أجل مراقبة وقف الأعمال العدائية، ودعم القوات المسلحة اللبنانية في أثناء انسحاب إسرائيل من جنوب لبنان، وضمان العودة الآمنة للنازحين. كما توصل «يونيفيل»، تفويضها، الذي يجري تجديده سنوياً، بعدما أنشأها مجلس الأمن العام 1978. ونص قرر العام 2006 على «اتخاذ ترتيبات أمنية، لمنع استئناف الأعمال القتالية، بما في ذلك إنشاء منطقة بين الخط الأزرق ونهر الليطاني خالية من أي أفراد مسلحين أو معدات أو أسلحة، بخلاف ما يخصص حكومة لبنان وقوة الأمم المتحدة الموقوفة في لبنان، وفق ما أنتت به الفقرة 11، وينشر في هذه المنطقة».

ما هو الخط الأزرق؟

يمتد الخط الأزرق على طول 120 كيلومتراً على طول الحدود الجنوبية للبنان والحدود الشمالية للأراضي المحتلة، وهو مفتاح للسلام في المنطقة، وأحد العناصر المركزية للقرار 1701 منذ حرب العام 2006، وتوتل «اليونيفيل» مهمة حراسته مؤقتاً.

استناداً إلى خارطة تاريخية مختلفة، يعود تاريخ بعضها إلى ما يقرب من قرن من الزمان، فإن الخط الأزرق ليس حدوداً، بل هو «خط انسحاب» مؤقت حددته الأمم المتحدة العام 2000 لغرض عملي، يتمثل في تأكيد انسحاب القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان. وكلما رغبت السلطات الإسرائيلية أو اللبنانية في القيام بأي أنشطة بالقرب من الخط الأزرق، تطالب قوات حفظ السلام الأممية منها بتقديم إشعار مسبق، مما يسمح لبعثة الأمم المتحدة بإبلاغ السلطات على الجانبين، تفادياً لأي سوء فهم قد يؤدي إلى زيادة التوترات.



حكومة نتانياهو لا تريد سلاماً وتسعى لاحتلال أجزاء واسعة من القطاع

استقرار لبنان. كما رحبت وزارة الخارجية الروسية بوقف إطلاق النار قائلة: «ننظر في شكل إيجابي إلى أي اتفاق يتبع وقف دوماً العنف ومن شأنه وقف إراقة الدماء في لبنان ومنع توسع الأعمال القتالية، ولكن ينبغي أن يسري في شكل فعلي». فيما اعتبر الرئيس الأميركي جو بايدن، الثلاثاء، أن الاتفاق «نبا سار».

استقرار لبنان. كما رحبت وزارة الخارجية الروسية بوقف إطلاق النار قائلة: «ننظر في شكل إيجابي إلى أي اتفاق يتبع وقف دوماً العنف ومن شأنه وقف إراقة الدماء في لبنان ومنع توسع الأعمال القتالية، ولكن ينبغي أن يسري في شكل فعلي». فيما اعتبر الرئيس الأميركي جو بايدن، الثلاثاء، أن الاتفاق «نبا سار».

نصوص الاتفاق

فيما يلي النص الكامل لاتفاق وقف إطلاق النار بين لبنان والاحتلال الإسرائيلي الذي دخل حيز التنفيذ الأربعاء، بعد عدوان استمر أكثر من عام وأسفر عن سقوط آلاف القتلى.

- 1 «حزب الله» وجميع الجماعات المسلحة الأخرى في الأراضي اللبنانية لن تقوم بأي عمل هجومي ضد إسرائيل.
- 2 إسرائيل، بدورها، لن تنفذ أي عملية عسكرية هجومية ضد أهداف في لبنان، بما في ذلك من البر والجو والبحر.
- 3 تعترف إسرائيل ولبنان بأهمية قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم 1701.
- 4 يحتفظ الطرفان بحق الدفاع الذاتي ضمن أطر الميثاق الدولية.
- 5 القوات الأمنية والعسكرية الرسمية للبنان ستكون الجهة المسلحة الوحيدة المسموح لها بحمل السلاح أو استخدام القوات في جنوب لبنان.
- 6 كل بيع أو توريد أو إنتاج للأسلحة أو المواد المتعلقة بالأسلحة إلى لبنان سيكون تحت إشراف وسيطرة الحكومة اللبنانية.
- 7 سيجرى تفكيك جميع المنشآت غير القانونية المعنية بإنتاج الأسلحة والمواد المتعلقة بها.
- 8 سيجرى تفكيك جميع البنى التحتية والمواد العسكرية، وستجرى مصادرة أي أسلحة غير قانونية لا تتماشى مع هذه الالتزامات.
- 9 سيجرى تشكيل لجنة مقبولة من إسرائيل ولبنان، للإشراف والمساعدة في ضمان تنفيذ هذه الالتزامات.
- 10 ستقوم إسرائيل ولبنان بالإبلاغ عن أي انتهاك محتمل لهذه الالتزامات إلى اللجنة والثقة الموقفة للأمم المتحدة في لبنان (يونيفيل).
- 11 ستشر لبنان قواتها الأمنية الرسمية وقوات الجيش على طول جميع الحدود، ونقاط العبور، والخط الذي يحدد المنطقة الجنوبية وفقاً لخطة الانتشار.
- 12 ستسحب إسرائيل قواتها تدريجياً من الجنوب باتجاه الخط الأزرق خلال فترة تصل إلى 60 يوماً.
- 13 ستدعم الولايات المتحدة لمفاوضات غير مباشرة بين إسرائيل ولبنان من أجل التوصل إلى اتفاق على ترسيم الحدود البرية.

بيروت، رام الله، غزة، والوسط- ترجمة: ترجمة هبة هشام

وأشارت إلى «تخلي حزب الله عن مطلبه بأن يكون وقف إطلاق النار في لبنان مشروطاً بإنهاء الحرب على غزة». وقال التقرير: «فشلت محادثات وقف إطلاق النار في غزة خلال الأشهر الماضية، كما أعلنت قطر، المفاوض الرئيسي بين إسرائيل وحماس، بداية الشهر الجاري، انسحابها من المفاوضات حتى يظهر الطرفان الرغبة والجدية المطلوبة».

هل ضغطت واشنطن على تل أبيب؟ وأضافت «ذا غارديان» أن «إسرائيل وافقت على وقف إطلاق النار بعد تحذيرات من واشنطن بأنها لن تستخدم حق النقض (فيتو) ضد أي مشروع قرار داخل مجلس الأمن يفرض وقف إطلاق النار بشرط أن تكون مرضية لتل أبيب».

وقال نائب رئيس مجلس النواب اللبناني إلياس بو صعب، الإثنين إنه «لا توجد عقبات جدية أمام تنفيذ الهدنة». كما ذكرت جريدة «نيويورك تايمز» أن الاتفاق حصل على الضوء الأخضر من رعاة «حزب الله» في إيران، «الحرص على تقليد مزيد من التدهور في قدرتها على الردع» أمام «إسرائيل». وأشارت الجريدة لتساؤلات حول مدى صمود اتفاق وقف إطلاق النار في لبنان، مشيرة إلى استمرار القصف الإسرائيلي المكثف ضد مناطق في لبنان، وكذلك استمرار الهجمات الصاروخية لـ«حزب الله» خلال الأيام القليلة الماضية، في مسعى من الطرفين لتأكيد المكاسب على الأرض.

هجمات مكثفة قبل تطبيق وقف النيران وشن الاحتلال الإسرائيلي هجمات مكثفة على بيروت، وفي مناطق واسعة من الجنوب يومي الإثنين والثلاثاء، في حين أطلق «حزب الله» 200 صاروخ على «إسرائيل» الأحد، في واحدة من أكبر الهجمات منذ بدء الحرب الإسرائيلية.

ومن المقرر بموجب الاتفاق، أن ينسحب جيش الاحتلال الإسرائيلي بالكامل من جنوب لبنان، وأن يسحب «حزب الله» أسلحته الثقيلة إلى شمال نهر الليطاني، حوالي 25 كم شمال الحدود الجنوبية. وخلال مرحلة انتقالية تستمر 60 يوماً، سينتشر الجيش اللبناني إلى المنطقة الحدودية العازلة إلى جانب قوة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة، وسوف تجري مناقشة النزاعات الحدودية القائمة منذ فترة طويلة بعد فترة الانسحاب التي تستمر 60 يوماً. وسوف تجري مراقبة هذه العملية من خلال آلية إشرافية بقيادة الولايات المتحدة التي ستولي كذلك توثيق أي انتهاكات. وأشارت «ذا غارديان» إلى «وجود خطاب ضامن، ليس جزءاً رسمياً من اتفاق وقف إطلاق النار، لكنه يؤكد دعم الولايات المتحدة لحركة إسرائيل في حال نفذ حزب الله أي هجمات، أو قام بتحريك قواته وأسلحته جنوب نهر الليطاني».

ترحيب قطري-سعودي

إلى ذلك، رحبت قطر بالاتفاق، معربة عن أملها في أن يؤدي إلى هدنة في غزة، إذ لعبت الدوحة دور الوسيط الرئيسي في جهود إنهاء الحرب في القطاع. وقالت وزارة الخارجية القطرية في بيان، الأربعاء، «ترحب دولة قطر بالاتفاق وقف إطلاق النار في الجمهورية اللبنانية، وتعرب على أملها في أن يفضي إلى اتفاق مماثل لوقف الحرب المستمرة على قطاع غزة والاعتداءات الإسرائيلية على الضفة الغربية المحتلة».

كذلك أكدت وزارة الخارجية السعودية «ترحيب المملكة بوقف إطلاق النار في لبنان، وتنمّن المملكة جميع الجهود الدولية المبذولة في هذا الشأن»، مضيفاً أنها تأمل في أن «يقود ذلك إلى تنفيذ قرار مجلس الأمن (1701) وحفظ سيادة وأمن

تطلع للعمل مع ليبيا في مجالات النفط والغاز الطبيعي وعرضنا الاستفادة من تجربتنا في التنقيب عن المحروقات



وزير الطاقة التركي
ألب أرسلان بيرقدار

معرض في بنغازي للنفط والغاز

افتتح نائب رئيس الحكومة المكلفة من مجلس النواب علي القطراني رفقة وزير الكهرباء والطاقت المتحددة عوض البديري فعاليات معرض بنغازي الدولي للنفط والغاز والطاقة في نسخته الرابعة بمدينة بنغازي، الإثنين. ويهدف المعرض إلى التعاون بين الشركات العاملة في هذا المجال، ودعم التحول نحو مصادر الطاقة المتجددة، وذلك بمشاركة أكثر من 59 شركة محلية ودولية في مجال الطاقات المتجددة والشركات النفطية، حسب وزارة الكهرباء وبمقام المعرض برعاية وزارة الكهرباء والطاقت المتجددة. وخلال الافتتاح أكد القطراني أهمية الطاقات المتجددة في تقليل الحاجة إلى الوقود وخفض تكاليفه، وضرورة تنويع مصادر الطاقة في ليبيا والتحول نحو مصادر الطاقة المتجددة، إذ أن هذا التحول سيساهم في تحقيق الاستدامة البيئية والاقتصادية.

أسعار العملات

مقابل الدينار الليبي

4.8140	دولار اميركي
5.2472	يورو
6.0846	جنيه استرليني
1.2833	ريال سعودي
1.3108	درهم اماراتي
0.6762	يوان صيني

الأسعار وفقا للششرة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الأربعاء الموافق 2024 / 11 / 27

كلام في الأرقام

350

ألفا و 549 برميل

الإنتاج اليومي لشركة الواحة للنفط بعد ارتفاعه

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الخميس 28 نوفمبر 2024 م
26 جمادى الأولى 1446 هـ

العدد 471

الوسط

08



بقلم: محمد أحمد*

الموقف المالي لـ «أجوكو»

لا تتصوروا مدى الانزعاج الذي أصابني عند تداول أخبار عن موقف مالي حرج لشركة الخليج العربي للنفط (المعروفة اختصارا باسم أجوكو). فيبدو أن هناك رسالة مسربة تنص على وجود موقف مالي حرج للشركة، بينما لا يوجد ما يؤكد صحة الرسالة في ظل غياب أي بيانات مالية معلنة، لكنني قرأت الرسالة بتعمق، وكانت لي مشاعر متضاربة من طريقة صياغتها، فهي في المجمل تنم عن تفجر لحقن على المستوى الشخصي ناتج عن الضغط الداخلي والضغط الخارجي.

«الخليج العربي للنفط» هي شركة مملوكة بالكامل للمؤسسة الوطنية للنفط، وقد جرى تأسيسها في بداية السبعينيات بعد تأميم شركة «بريتش بتروليبوم» البريطانية، وتمت تسميتها بهذا الاسم نظرا لارتباط حدث التأميم بتسليم بريطانيا إيران ثلاث جزر في الخليج العربي (طنب الصغرى والكبرى وأم موسى). ودخلت شركة «بريتش بتروليبوم» البريطانية إلى ليبيا بعد اكتشاف النفط، واستطاعت تحقيق اكتشافات نفطية في منطقة السرير وتازربو، وبنيت نظام تصدير منفصلا يتوجه النفط من خلاله إلى طبرق بدلا من الهلال النفطي، حيث كانت تسيطر فيه عسكريا بقاعدة العدم. كانت شركة الخليج العربي هي أول مسوق للنفط الليبي بعد التأميم، حيث باعت شحنات خام السرير مباشرة إلى الأسواق الدولية، واستمرت كإحدى شركات المؤسسة الوطنية للنفط طوال هذه السنوات كمنتج نفطي أساسا مع إجراء بعض عمليات التكرير. اعتدت الشركة بالكامل في التمويل على المؤسسة الوطنية للنفط، واستطاعت إدارة العمليات بشكل كفاء تحت قيادة مهندسين وجيولوجيين ليبيين.

بانوراما الأسواق

أسست «الخليج العربي للنفط» في وسط بنغازي ناطحة

دراسة دمج شركتي سرت والخليج العربي لتصبحا شركة لم يجر تسليمها لها، وهو المبنى المعروف خليج سرت، قد تكون مطوية اليوم بندق تيبستي. وقد طورت بشكل جميل بعد ذلك المبنى الذي اتخذته مقرا، وهو مبنى مدرسة سابق يقع في ضواحي مدينة بنغازي. قدمت الشركة من خلال وجودها في بنغازي خدمات جليلة للمدينة، وعملت بها نخبة كبيرة من الخريجين من تخصصات هندسية وإدارية متعددة، وكانت القيادة المحلية للمدينة حريصة دائما على الاحتفاظ بالشركة في بنغازي على الرغم من الكثير من المطالبات بنقلها.

مرت «الخليج العربي للنفط» بإجراءات إصلاحية، لتقليص العمالة، ثم في فترة معينة جرى دمج شركتي الخليج العربي وشركة أم الجوابي في طرابلس، لتعزيز الكفاءة ورفع مستوى الأداء. وعلى الرغم من المعارضة في حينها لهذا القرار، فإنه كان ضروريا للحفاظ على تنافسية الشركة الوطنية أمام الشركات الأجنبية المنافسة، وذلك بتقليص التكاليف وزيادة التركيز على الأعمال الأساسية.

وفي ظل العمى الكامل نتيجة حجب النتائج المالية للشركة، لا يسع الإنسان التقدم بأي نصيحة مبنية على رأي خبرة، ولكني يمكن أن أخص ملاحظاتي في بضع نقاط، منها: أولا: لا أظن أن رسالة الموقف المالي الحرج المنشورة عن الشركة بصيغتها الحالية تؤثر إلى خطر الانهيار المالي، فشحصا أميل أن تكون «فشة خلق قوية» أمام مطالبات ملحة تحت ضغط ورجح اجتماعي شديدين. ثانيا: أن استراتيجية ضبط الأداء Consolidation، وذلك لخفض التكاليف، خصوصا التكاليف الثابتة ورفع الكفاءة، وربما بدراسة دمج شركتي سرت والخليج العربي لتصبحا شركة خليج سرت، قد تكون مطوية اليوم أكثر من أي وقت مضى، حيث إنها استراتيجية دفاعية ضد الاختراقات المحتملة، التي ظهرت في الأفق، واقتربت سريعا، وربما حققت نجاحات.

* خبير اقتصادي ليبي



• الدببية في لقائه مع الشهبوي

الحكومة غطت أجور أكتوبر بـ «قرض»

مخاوف من أزمة في صرف رواتب نوفمبر

تحويل 14.4 مليار دولار لـ «المركزي» بدورها، أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط تحويل 14.4 مليار دولار إلى حساب مصرف ليبيا المركزي منذ يناير الماضي حتى 25 نوفمبر الجاري بواقع 21 حوالة، نافية عدم تأخرها في إحالة الإيرادات النفطية إلى المصرف المركزي. وفي 12 نوفمبر الماضي، أعلنت هيئة الرقابة المالية عن مناقشة مقترح مقيم من إدارة المصرف المركزي ينص على «منح سلفة مؤقتة للحكومة بقيمة رواتب شهر أكتوبر، وذلك عبر مطالبة إدارية من وزارة المالية بقيام الأخيرة بتعجيل إجراءات مخاطبة المركزي، وتسوية السلفة بين الجهتين حال ورود الإيرادات النفطية مباشرة من مؤسسة النفط».

الشهبوي يطمان الدببية من جانبه، بعث المستشار المالي لرئيس الوزراء محمد الشهبوي برسالة طمأنة إلى رئيس الحكومة عبدالحميد الدببية بشأن توفير المخصصات اللازمة لسرف المرتبات، بما يشمل جميع المتطلبات المتعلقة بمرتبات الجهات العمولة من الباب الرابع للميزانية والمخصص للعم. اجتمع الدببية مع الشهبوي، الثلاثاء، لمتابعة الإجراءات المتعلقة بصرف مرتبات المواطنين لشهري نوفمبر وديسمبر 2024. وأضاف الوزير أن صرف الرواتب يجري بالتنسيق الكامل مع مصرف ليبيا المركزي والمؤسسة الوطنية للنفط، لضمان السلاسة في الإجراءات المالية. وشدد الدببية على أهمية الالتزام بصرف المرتبات في وقتها، مضيفا: «الحكومة تعمل على تلبية احتياجات المواطنين وتوفير السيولة المالية لتأمين جميع الالتزامات».

مستشار بوزارة المالية: مؤسسة النفط لم تحل الإيرادات إلى المركزي

ليبيا المركزي وتوفير التغطية اللازمة لسداد مرتبات الموظفين. بعد ذلك، نفت وزارة المالية وجود أزمة في صرف الرواتب، قائلة إن بسيسة لا علاقة له بالفريق الإعلامي للوزارة، ونوهت بأن «رواتب الموظفين تسير وفق السياق الاعتيادي المتبع، نافية وجود أية إشكاليات أو عراقيل بشأن تمويلها».

طرابلس، القاهرة، الوسط:

يتخوف ليبون من عدم قدرة حكومة «الوحدة الوطنية» المؤقتة، على صرف رواتب نوفمبر الجاري بعد الجدل الذي دار حول طريقة صرف رواتب شهر أكتوبر. وكشف المستشار المالي بوزارة المالية عمر علي بسيسة الأحد الماضي أن المؤسسة الوطنية للنفط لم تقم بإحالة الإيرادات إلى مصرف ليبيا المركزي، مشيرا إلى أن رواتب أكتوبر جرت تغطيتها بقرض من المصرف، متسائلا «عن مسير مرتب نوفمبر» في ضوء عدم تحويل الإيرادات إلى المصرف. وأضاف: «متى ستحيل المؤسسة قيمة من الإيرادات البنزولية إلى المصرف المركزي لتغطية القرض الممنوح لمرتب أكتوبر ومن بعده تغطية شهري نوفمبر وديسمبر». وشدد على أن الوزارة «جاهزة لإحالة المرتبات».

توصيات «ملتقى التنمية المستدامة»:

«بنك مصرفي للطاقة».. هل يحل أزمة الإيرادات النفطية؟

مطالب بتسوية الديون المتركمة على الشركات الخاصة



أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط عن عدد من التوصيات انتهى إليها المجتمعون في ملتقى الشراكة الاستراتيجية للنفط والغاز، الذي عقد السبت الماضي ومنها: إنشاء بنك مصرفي للطاقة، وتسوية الديون المتركمة على الشركات الخاصة طوال السنوات الماضية. الملتقى عقد تحت شعار «نحو تنمية مستدامة وزيادة الإنتاج»، وجرى خلاله تشكيل فريق عمل عضوية ثلاثة أعضاء ممثلين عن شركات القطاع الخاص في المناطق الغربية والشرقية والجنوبية، جرى اختيارهم بالتوافق بين أكثر من 150 ممثلا ومنتدوبا عن الشركات المعنية المشاركة في الملتقى، لتعزيز دور القطاع الخاص في مجال النفط، على أن يتولى الفريق مهمة التواصل مع المؤسسة، لمتابعة نتائج وتوصيات الملتقى وآليات تنفيذها. وشملت توصيات الملتقى: أهمية بناء قطاع خاص قوي ومستدام، لدعم الاقتصاد الليبي، وتبني سياسات تدعم الشراكة، وتمهد الطريق لزيادة الإنتاج وتحقيق التنمية المستدامة، والعمل على إنشاء بنك مصرفي للطاقة، لدعم الشركات العاملة في مجال النفط والغاز، وتسهيل تعاملاتها المالية. وركزت التوصيات على ضرورة الإسراع في تفعيل فريق التواصل الذي جرى اختياره خلال جلسة الملتقى الختامية، لمتابعة تنفيذ التوصيات، ووضع آلية دائمة للتواصل بين المؤسسة والقطاع الخاص، مع المحافظة على تنظيم مثل هذا الملتقى بشكل دوري، لتقييم التقدم ومناقشة التحديات المستجدة. من جهته، وجه رئيس مجلس إدارة مؤسسة النفط فرحات بن قدرة مكتب البرامج الاستراتيجية بإضافة مؤشر قياس أداء جديد، وهو «KPI»، ضمن مؤشرات الأداء الحالية للشركات التابعة للمؤسسة، لقياس نسبة المبالغ التي تعاقدت عليها مع شركات القطاع الخاص سنويا من إجمالي قيمة الميزانية المخصصة لكل شركة. قبل ذلك، أكد بن قدرة أهمية تكثيف الجهود لتنفيذ خطة زيادة الإنتاج قبل نهاية العام الجاري، مشددا على ضرورة تعويض الاحتياطي المنتج من خلال النشاط الاستكشافي والمصنع السيزمي. ومطالب برفع كفاءة إدارة مكامن النفط والغاز، مع المحافظة على ضغط المكامن ومتابعتها بشكل دوري، داعيا أيضا إلى تعزيز معايير السلامة، وحماية البيئة والصحة المهنية للعاملين. كما أوصى بتكثيف برامج التدريب ونقل الخبرات، لخلق جيل جديد من الكفاءات الوطنية.

26,8 مليار دولار عجزاً متوقعاً في ميزانية السعودية

وافقت المملكة العربية السعودية على ميزانية العام 2025 التي توقعت بموجها عجز قدره 26.8 مليار دولار، في ظل استمرار الإنفاق المرتفع على الإصلاحات التي تهدف إلى تحويل الاقتصاد بعيداً من النفط. ويبلغ العجز المتوقع 2.3% من الناتج المحلي الإجمالي، وهو أقل من العجز المقدر بنحو 30.6 مليار دولار خلال العام الجاري، أو 2.8% من الناتج المحلي الإجمالي، وفقاً للميزانية التي نشرتها وزارة المالية. وتتوقع المملكة التي تعد أكبر دولة مصدرة للنفط في العالم وأكبر اقتصاد في الشرق الأوسط، أن يكون الناتج المحلي الإجمالي قد حقق نمواً بنسبة 0.8% في العام الجاري مدفوعاً بارتفاع الأنشطة غير النفطية؛ إذ من المتوقع أن تسجل نمواً بمعدل 3.7%، وفقاً للوزارة. وأشارت إلى أن الأنشطة غير النفطية في العام الجاري ستعوض الانخفاض في عائدات النفط بسبب انخفاض الأسعار والإنتاج، وأضافت أنه من المتوقع أن يحقق الاقتصاد نمواً بنسبة 4.6% العام المقبل، فيما يسمي ولي العهد محمد بن سلمان الذي يعد الحاكم الفعلي للبلاد، إلى تنفيذ أجندة إصلاحية عالية التكلفة تعرف بـ«رؤية 2030». وتشمل الرؤية مشاريع مثل: نيوم وهي مدينة مستقبلية ضخمة في الصحراء ومنتجعات على طول ساحل البحر الأحمر تهدف إلى جذب السياح إلى السعودية.

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *

نوع الخام	السعر بالدولار
برنت	73.05
غرب تكساس	69.00
دبي	72.60
سلة أوبك	72.96
خام البصرة	73.21

* أسعار الأربعماء 2024 / 11 / 27
المصدر: موقع «أويل برايس»

ترامب يواجه بضائع الصين والمكسيك وكندا

أعلن الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب أنه سيفرض «منذ اليوم الأول لتسلمه السلطة» في 20 يناير المقبل رسوماً جمركية إضافية بنسبة 10% على الواردات من الصين، و25% على الواردات من المكسيك وكندا. وقال ترامب في تصريحات الثلاثاء: «المخدرات تتدفق إلى بلدنا، في الغالب عبر المكسيك، بمستويات لم نشهدها من قبل. إننا نتوقف، سنفرض على الصين رسوماً جمركية إضافية بنسبة 10%، يزداد إلى كل الرسوم الجمركية السارية، إضافة إلى كل منتجاتها الكثيرة الآتية إلى الولايات المتحدة».

وأضاف أن الرسوم على المكسيك وكندا، لإرغامها على «وقف غزو المهاجرين غير الشرعيين والمخدرات» لبلاده عبر الحدود. وتابع «ستظل هذه التعريفات سارية إلى أن يتوقف غزو المخدرات، وبخاصة الفنتانيل، وجميع المهاجرين غير الشرعيين لبلدنا»، دون أن يذكر اتفاقية التجارة الحرة المبرمة بين الولايات المتحدة وكندا والمكسيك.

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الخميس 28 نوفمبر 2024
جمادى الأولى 1446 هـ

العدد 471

الوسط

09



ارتفاع أسعار الحديق والأرز والزيت

أظهرت أحدث نشرة صادرة عن وزارة الاقتصاد، التابعة لحكومة «الوحد» الوطنية الموقّعة، ارتفاع ملحوظ في أسعار العديد من السلع الغذائية الأساسية حتى (24 نوفمبر الجاري). وفقاً للنشرة، سجلت أسعار الحديق زيادة بنسبة 27.5%، بينما ارتفعت أسعار البطاطا 20%، والارز 8.17%، كما شهدت أسعار المكرونة ارتفاعاً بنسبة 14.29%، وزيت عباد الشمس بنحو 16.13%.

في المقابل، استقرت أسعار الحليب ومشتقاته بما في ذلك الألبان والألبان التي بقيت دون تغيير يُذكر، أما لحوم الدواجن فقد شهدت زيادة 5.66%، كذلك أسعار البيض التي ارتفعت بنسبة 2.38%، وفي قطاع الخضراوات والفواكه، سجل الجزر ارتفاعاً طفيفاً بـ2.5%، بينما قفزت أسعار الخس 20%.

يذكر أن ارتفاعات الأسعار تأتي في ظل تراجع القدرة الشرائية للمواطنين، واستمرار التحديات الاقتصادية، مما يضع ضغوطاً إضافية على الأسر الليبية. وتدعو الأوساط الاقتصادية إلى وضع آليات، لضبط الأسعار، وتعزيز الرقابة على الأسواق من أجل تخفيف العبء عن المواطنين.

وذكرت بيانات لمصرف ليبيا المركزي أن معدل التضخم ارتفع إلى 2.7% خلال الربع الثالث من العام 2024، مقارنة بـ2% في الربع الثاني، وسط تباين ملحوظ في معدلات التضخم بين القطاعات الاقتصادية المختلفة.

وشهدت أسعار الغذاء والمشروبات زيادة نسبتها 4.1% لتصبح الأكثر تأثراً، بينما استقرت أسعار الاتصالات عند أدنى مستوياتها بمعدل تضخم بلغ 0.2%، وسجل قطاع التبغ ارتفاعاً محدوداً بنحو 0.3%، بينما ارتفعت أسعار النقل 1.5%، وأسعار الإسكان والمياه والكهرباء 2.3%.



البنك الأفريقي للتنمية:

ليبيا تحتاج 39,3 مليار دولار سنوياً لإحداث تغيير اقتصادي

الوسط: عبد الرحمن أميني

قال البنك الأفريقي للتنمية إن تحقيق تغيير هيكلي في الاقتصاد الليبي يتطلب تكلفة تقدر بنحو 39.3 مليار دولار سنوياً، على أن تلتزم البلاد بخطة حتى العام 2030 وكذلك تكلفة سنوية 6.9 مليار دولار حتى العام 2063.

وتحدث البنك - في آخر تقرير له حول الاقتصاد الليبي، نشر الإثنين الماضي - عن تمويل التحول الهيكلي وهو التغيير العميق والمؤثر الذي يحول تماماً طريقة عمل اقتصاد الدول مثل: التغيير في السلطات وتدفق رأس المال، وبالتالي تغيير طريقة العمل وبعض الأهداف الاقتصادية.

تغييرات مالية مطلوبة

وأوضح التقرير أن البنى الأساسية التي تتطلب تغييراً وكذلك استثمارات كبيرة هي: البنية المالية الدولية، قانلاً إنها ينبغي أن تلعب دوراً هاماً في دعم ليبيا في التغلب على تحدياتها الاقتصادية، وخاصة من خلال تقديم المساعدة الفنية والقروض بشروط ميسرة، وتسهيل الوصول إلى الأسواق والحد من المخاطر للقطاع الخاص.

وأوصى البنك بتسوية سياسية وخطة تنمية وطنية شاملة لتنويع الاقتصاد بعيداً عن قطاع النفط، كما دعا إلى وضع إطار تنظيمي لتحسين بيئة الأعمال وتعزيز الاستثمار في التصنيع، ومعالجة الاختناقات في البنية الأساسية والاستثمار في رأس المال البشري. وأضاف: «لتضييق فجوة التمويل، ينبغي لليبيا أن تحشد

مطالبة بتسوية سياسية وخطة تنمية وطنية لتنويع الدخل بعيداً عن النفط

المزيد من الإيرادات غير النفطية مع اجتذاب الاستثمار الأجنبي». ولا يزال الاقتصاد الليبي غير متنوع، فيعد انخفاض بنسبة 3.7% في العام 2022، تعافى الاقتصاد بقوة وسجل نمواً وصل إلى نحو 9.1% في العام 2023، بقيادة أداء قوي لإنتاج النفط.

نسب النمو والتضخم

ويتوقع البنك انكماش الاقتصاد المحلي بنسبة 3.2% في العام 2024 قبل أن يتعافى ويصعد إلى 6.2% في العام المقبل، بشرط استمرار إنتاج النفط وتحسين الاستقرار السياسي. مقابل ذلك، انخفض معدل التضخم إلى 2.4% العام الماضي، مع تحسن سلاسل التوريد المحلية. ومن المرجح أن يظل معدل التضخم خافئاً عند حوالي 2.2% خلال العام الجاري و2.6% في العام 2025.

كما انخفض الفائض المالي من 3.1% في العام 2022 إلى وضع مالي متوازن تقريبا في العام 2023، بعد انخفاض عائدات النفط. ومن المتوقع أن يظهر الميزان المالي عجزاً بنسبة 1.3% من الناتج المحلي الإجمالي في العام الجاري، ويرجع ذلك في المقام الأول إلى انخفاض

ضعف القطاع الخاص ينمو بطريقة غير رسمية

عائدات النفط مع إغلاق نفطية متكررة. ومع ذلك، في المتوقع أن يتحسن الميزان المالي إلى 8.7% من الناتج المحلي الإجمالي في العام 2025 مع التعافي المتوقع لإنتاج النفط والصادرات وارتفاع الأسعار العالمية. لكن المخاطر الرئيسية التي تهدد الاقتصاد الليبي مستقبلاً تتمثل في عدم الاستقرار السياسي والتباطؤ في الاقتصاد العالمي، فيما شدد البنك على أهمية الاستقرار لتعزيز النمو الاقتصادي، مشيراً إلى عدم تدفق الاستثمار الأجنبي المباشر إلى ليبيا لسنوات عديدة بسبب الأزمة السياسية.

كما أدت الأزمة إلى انتشار التدفقات المالية غير المشروعة والفساد والجريمة المنظمة. وتقدر الخسارة السنوية المتوسطة بسبب تدفق الاستثمار غير المشروعة المرتبطة بالأنشطة الإجرامية بنحو 1.2 مليار دولار، لتحتل ليبيا المرتبة 170 من بين 180 دولة في مؤشر منظمة الشفافية الدولية للعام 2023، وهو ما يؤدي إلى إجماع الاستثمارات الأجنبية.

وتتمتع ليبيا باحتياطات هائلة من الموارد الطبيعية مثل النفط (48.4 مليار برميل)، والغاز (53.1 تريليون قدم مكعب) وغيرها من الموارد

غير المتجددة مثل خام الحديد، والجبس، والملح، والسيليكا.. وغيرها.

والسيليكا.. وغيرها. وأكد البنك الأفريقي قدرة ليبيا على تنمية الإمكانيات غير المستغلة للطاقة المتجددة (الشمسية وطاقة الرياح)، مع إمكانية توليد ما يصل إلى 11400 ميغاواط من الطاقة الشمسية وما يصل إلى 5000 ميغاواط من طاقة الرياح. وبينما توفر أشعة الشمس الوفيرة في المناطق الصحراوية الشاسعة والرياح على طول ساحل البحر المتوسط ظروفاً مثالية لإنتاج الطاقة المتجددة، يمنح الموقع الجغرافي لليبيا إمكانات كبيرة لتصدير الكهرباء الخضراء إلى أوروبا. وأشار التقرير إلى ما ذكرته وكالة الطاقة الدولية التي قالت إن ليبيا تتمتع بإمكانات إنتاج منخفضة التكلفة لإنتاج الهيدروجين الأخضر، كما توفر كفاءة الطاقة وإمكانات كبيرة لهذا القطاع في ظل الاستهلاك المرتفع للفرد والصناعات كثيفة الطاقة.

وتحدث البنك عن «ضعف القطاع الخاص الذي لا يزال محدوداً، لكنه يسهم بشكل كبير في الاقتصاد غير الرسمي»، مستدركاً: «على الرغم من إظهار القطاع الخاص علامات النمو التي توحيها الشركات الصغرى، فإنه يواجه تحديات مثل البيروقراطية وهشاشة القانون والافتقار إلى التمويل الكافي».

أدت هذه التحديات إلى خسائر مباشرة في العمليات اليومية للشركات وجعلت الأعمال التجارية التي يمكن أن تستمر على المدى الطويل أمام مأزق تقادم بسبب عدم الاستقرار السياسي.

«أوبك» تتوقع زيادة الطلب 24% في 2050

مضاعفة جهود خفض الانبعاثات الكربونية وتحسين الكفاءة وتوفير حلول منخفضة الكربون، مشيراً إلى الدور الذي تلعبه الصناعة النفطية في هذا الشأن. وسبق أن تعددت 50 شركة نفط وغاز، تمثل أكثر من 40% من إنتاج النفط العالمي، في قمة الأمم المتحدة للمناخ «كوب 28»، بخفض انبعاثات غاز الميثان في المنبع إلى مستوى قريب من الصفر، وإنهاء الحرق الروتيني في عملياتها بحلول العام 2030. كما تعددت الصناعة النفطية بالاستثمار أيضاً في التقنيات الحديثة، مثل استخدام احتجاز الكربون وتخزينه، والتقاط الهواء المباشر، وتقنيات الهيدروجين النظيف، وغيرها. وتظهر الصناعة أنه من الممكن تقليل الانبعاثات، وفي الوقت نفسه إنتاج النفط الذي يحتاجه العالم.

بالواقع، مشيرة إلى أن النفط والغاز يمثلان مجتمعين 50% من مزيج الطاقة في الوقت الراهن، وسيستمر ذلك حتى العام 2050. وأكدت أن «النظرة الواقعية لتوقعات نمو الطلب تتطلب استثمارات كافية في النفط والغاز اليوم، وغداً، ولعقود عدة في المستقبل».

قدرت «أوبك» متطلبات الاستثمار في النفط والغاز الطبيعي حتى العام 2050 بنحو 17.4 تريليون دولار. وقال التقرير: «يتعين على واضعي السياسات وأصحاب المصلحة العمل معاً، لضمان مناخ استثماري طويل الأجل.. مناخ يفيد المنتجين والمستهلكين على حد سواء، وكذلك الدول المتقدمة والنامية».

في الوقت ذاته، أكد تقرير «أوبك» الحاجة إلى

توقعات منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» ارتفاع الطلب على الطاقة بنسبة تصل إلى 24% في غضون العام 2050. مستبعدة أن ينجح التحول الكامل إلى الطاقة المتجددة خلال تلك الفترة. وفي تقرير عن الأفاق العالمية للنفط، صدر منذ أيام، رجحت «أوبك» أن يتوسع الطلب العالمي على جميع أنواع الطاقة، باستثناء الفحم، 24% في الفترة حتى العام 2050، مدفوعاً بالتوسع الكبير في الدول غير الأعضاء بمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية. ويتوقع أن يرتفع الطلب على خام النفط إلى أكثر من 120 مليون برميل يومياً في غضون العام 2050، مع احتمال أن يكون أعلى، مستبعداً وجود ذروة للطلب على النفط في الأفق.

واعترفت المنظمة في تقريرها أن «السيناريو الخيالي بالتحصل تدريجياً من الاعتماد على النفط والغاز الطبيعي لا علاقة به

إنتاج النفط الليبي يسجل 1,37 مليون برميل

أظهرت أرقام رسمية صادرة عن المؤسسة الوطنية للنفط ارتفاع إنتاج الخام والمكثفات إلى 1,37 مليون و372 ألف برميل يومياً، بينما بلغ إنتاج الغاز 199.776 برميل مكافئ يومياً.

يعادل البرميل المكافئ حوالي 6 آلاف قدم مكعب من الغاز الطبيعي، وحسب بيان صادر عن المؤسسة، سجلت مؤشرات إنتاج النفط الخام والمكثفات وحدها ارتفاعاً بمقدار 4.775 برميل، بينما ارتفع إنتاج الغاز بواقع 776 برميلاً مكافئاً.

وتقول مؤسسة النفط إنهما تسعى إلى «الوصول لمليون برميل يومياً بحلول العام 2025 في حال توافرت الميزانية اللازمة لتشغيل طول هذه الفترة دون تعثر أو تأخير خارج عن إرادة المؤسسة، والشركات التابعة لها».

السبت الماضي، أعلنت المؤسسة اعترافها بعدة أبعاد خطة تشغيلية لزيادة الإنتاج تمثّل من ثلاث إلى خمس سنوات، فيما وجه مجلس إدارتها فحراً بنقد إدارتها بإعداد الخطة خلال اجتماع للمجلس ومديري الإدارات السبت، مؤكداً أهمية وضع خارطة طريق واضحة لتحقيق الأهداف الطويلة الأمد، ومراجعة استراتيجية الشركات التابعة للمؤسسة، لتتوافق مع الخطط التشغيلية.

وطالب بنقد إدارتها توافر استراتيجيات الشركات الأساسية مع توجهات المؤسسة، وتعزيز تكاملها مع الخطط التشغيلية، كما ركز الاجتماع على رفع معدلات الإنتاج تدريجياً من خلال تطبيق تقنيات حديثة وحلول مبتكرة، وتعزيز كفاءة العمليات التشغيلية، وتحسين الإنتاجية، وتحديث العمليات المؤسسية، لتلبية المتطلبات العالمية.



5 مجالات للتعاون الاقتصادي مع إيطاليا

حددت لجنة متابعة نتائج المنتدى الاقتصادي الليبي - الإيطالي أولويات التعاون بين البلدين في خمسة مجالات اقتصادية، وذلك خلال اجتماعها بديوان مجلس الوزراء التابع لحكومة الوحدة الوطنية الموقّعة، والمجالات هي: التنمية والإعمار، والتعدين، والصيد البحري، والاستثمار الزراعي، والصناعات الدوائية.

عقد الاجتماع الإثنين الماضي بحضور رئيس اللجنة التحضيرية وزير الدولة شؤون مجلس الوزراء عادل جمعة، ورؤساء اللجان الفنية والصالونات الاقتصادية، وسفير إيطاليا لدى ليبيا ومساعد، بالإضافة إلى الفريق الإيطالي المكلف من السفارة بمتابعة التوصيات.

وقالت الحكومة إن وكيل وزارة الاقتصاد ورئيس اللجنة المعنية استعرض ملخصاً لنتائج وتوصيات رؤساء الصالونات الاقتصادية والتي تتطلب التنسيق مع الجانب الإيطالي عبر السفارة لتفعيل هذه التوصيات، وتوحيد الجهود لدعوة القطاع الخاص الإيطالي وفق الأولويات التي حددتها الصالونات الاقتصادية المنعقدة. وأوضحت أن رؤساء الصالونات «التنمية والإعمار، والتعدين، والصيد البحري، والاستثمار الزراعي، والصناعات الدوائية»، قدموا ملخصاً لما جرى التوصل إليه بين المشاركين، مشيرين إلى الاحتياجات الرئيسية لسوق العمل الليبي في القطاعين الخاص والعام والتي تمثل أولوية للتعاون الليبي - الإيطالي.

عقد منتدى التعاون الاقتصادي الليبي - الإيطالي في 29 أكتوبر الماضي، بحضور رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقّعة عبد الحميد الدبيبة، ورئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني، وممثلي أكثر من 200 شركة ورجل أعمال إيطالي، وعلى هامشه، وقعت سبع اتفاقيات مع الحكومة الإيطالية خلال فعاليات المنتدى تشمل التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والمعرفية والصحية والطاقة.



21 نوفمبر يوم ليبيا بامتياز

أمين مازن



وكما تزامن إيفائي بتحرير هذه المساحة في الشهر المنصرم مع ذكرى إعلان أول دستور لدولة الاستقلال، أجد هذا الالتزام متوافقاً مع ذكرى قرار الأمم لمصر ليبيا دولة مستقلة، وهو اليوم الذي اعتبر بين الأعياد الرسمية إلى أن أسدل عليه الستار طوال العقود الأربعة التي عقيت الحكم الملكي، وقد كان التذكير باليوم المذكور مقتصرًا على تعطيل الدوائر الحكومية حتى العام السابع والستين من القرن الماضي عندما خصه المثقف الوطني عبد الحميد الكوش من موقعه الرسمي كرئيس لوزراء ليبيا ببيانه التاريخي الذي توجه به مضاءً ومتملّفًا، محتسبًا وجود جيل يفهم ما يقال ويدرك ما يجري، وما من مهرب من مكاشفته بالحقيقة والتماسر التعاون البناء محذرًا في مقدمة ما حذر مما تشكوه البلاد بصدده شخصيتها وما تحتاجه نحوها من الاهتمام. إنها الإشارة التي لم يكن صاحبها الأول ولم تتردد في التنبيه إليها والتفاعل معها على أعمدة أهم صحيفة عرفها ذلك الزمن (الميدان)، ولم يدخل أهم من أرخ للمرحلة د. المقرئ بالثناء على حريتها، ففي ذلك البيان الذي اشتهر بالتنبيه إلى عبد السليبيات، أصرّ ذلك السياسي الشاب على التوكيد بأن الاستقلال ليس هدية وإنما ثمرة كفاح سياسي قام به الشعب، ولم يقل كما فعل سابقوه ممن طالما عزوا إلى العرش كل شيء وسلامة التحالف مع بريطانيا، إذ كان الحادي والعشرون من نوفمبر هو اليوم الذي سقط فيه المشروع البريطاني في اتفاق الوزير الإنجليزي بي آن والإيطالي سفورزا لبقاء ليبيا عشر سنوات تحت الوصاية لولا تلك المظاهرات التي استمرت أيامًا وأيامًا يتقدمها الكبار قبل الصغار والشيوخ قبل الشباب ورسدتها التقارير الرسمية وحفظها الأرشيف مما لا شك أن ذلك المتحدث كان قد ألمّ بما وثّق وشوهد من الكبار والصغار وقد كان أهم ما يتلخ الصرر ترفع وطني تلك الأيام عن التمويل الأجنبي كما ذكر والي طرابلس «بلاكلي» فيما كان يخاطب به خارجية بلاده ومراكزها في الشرق الأوسط، تلك التي جمعت متكاملة في مجلدين أحدهما عن برقة والأخر عن طرابلس في تقديم جيد وتعريف ممتاز وأضواء منصفة لكل ذي دور ابتداء من السيد إدريس وسوره في برقة، دون أن يغفل في القسم الخاص بطرابلس أول اتصال من اللجنة الطرابلسية في العام الأربعين بالإنجليز ممن أعبوا للسيد إدريس عن خيشتهم من أن يتكرر عدم وفائهم بما وعدوا به شريف مكة عند إشعال الثورة العربية لإخراج الأتراك من الوطن العربي انطلاقًا من الجزيرة العربية، وهو ما لم يوف به الإنجليز حين سهلوا طريق عبد العزيز آل سعود ووجهوا فيصل وعبد الله تجاه العراق والأردن، فكان من نتيجة ذلك كله أن طلبوا من السيد إدريس تشكيل مجلس استشاري وعرضوا في وقت لاحق على البريطانيين إشراكهم في تحرير غرب البلاد من الحدود الغربية لولا أن البريطانيين قد تهربوا فكان أن باربوا بالتحرك لمجرد انتهاء المعارك نهائيًا وظهور ما يفيد بأن المصير الليبي سيقدر دوليًا ودونما تجاهل لمطالب السكان.

إنها المرحلة التي انتهت بالحادي عشر من نوفمبر 49 عندما قررت الجمعية الأممية إعطاء ليبيا استقلالها في بحر سنتين، كما شهدت الأحداث وسجلت الوثائق التي حفظت ضمن ما حفظت التخطيط مكرًا لإبعاد السعدوي، وبالجملة فإن الحادي والعشرين من نوفمبر هو اليوم الأجدر من كل الأيام بالاحتفاء حيث العفو عن الإجراء أو مكافأة من أحسن، فقد قال التاريخ كلمته، وقدّم فيه أنضج أبناء ذلك الجيل برنامجهم لولا أن الملك المُسن عزز عن إدراك المتغيرات فأقصى رئيس وزارته من الحكم فتأكد عدم صلاحيته لأصحاب الأمر الحقيقي فأوعزوا وأنوا كل شيء بسرية، فرحل الجميع خارج الحدود وأدركتهم المنية كذلك، ويبيّن من 21 من نوفمبر يوم ليبيا بامتياز.

لقطات

جمعة بوكليب



1
«سرح في الهدرة»، جملة ربما تذكرني أنك قد يعهد إليك فجأة، نتيجة ملابسات عدة، بقيادة شركة كبيرة مثلاً، أو وزارة، وأنت بحكم طبيعة منصبك الجديد، تتولى رئاسة اجتماع لبيان أمور عدة مهمة لعدد من مدراء الإدارات، تتعلق برويتك وبرامجك التي ستنفذها من خلال إدارتهم وفق الاختصاص.

خلال الحديث، يسرح فُكرك بعيداً، ويضع تركيزك، وتخرج عن موضوع الاجتماع، وتتساوى عندك الأمور، فلم تعد تفرق بين الحديث في مربعة حوشكم، محاطاً بعدد من أصدقائك أو أولاد شارعكم، أو في اجتماع رسمي موقّح ومسجل لتلفزيونياً محاطاً بمسؤولين أقل رتبة، فتسأل، لا إرادياً، دفة الحديث إلى الحماص والذي بدوره يسيء الزمام، ويخوض بك في مياه مستنقع أسن.

حين تستعيد تركيزك فجأة تحاول من جديد الإمساك بدفة الحديث، فتجد أنك قد أوغلت كثيراً في مياه المستنقع، وأنت من الأخير «فاطس لربيتك». عندئذ، في تلك اللحظة تحديداً، تجد نفسك أمام أمرين. الأول أن تحاول سحب رجليك من القصة التي غسقت فيها، والاعتذار بلباقة تحافظ بها على ماء وجهك أمام مرؤوسيك، أو أنك تهرّ كفتيك، علامة اللامبالاة، وتواصل العفس والرفس.

الأمر، وقتذاك، يتوقف على فهمك للأمور وعلى شطارتك وفهولتك، مستنداً على نظرتك الخاصة وهملك الشخصي لمجريات الأمور من حولك عموماً، وللمؤسسة التي تقوّمها وما تمثله، والدور المنوط بها خصوصاً.

نفس الجملة أعلاه، قد تعني كذلك أنك انعطفت بالحديث إلى جهة غير متفق عليها في هذرات سابقة مع مسؤولين أكبر منك رتبة، جرت وراء كواليس معتمة، تناولت أسورا سياسية خطيرة. ونظراً لأنك جديد على عالم السياسة والتخطيط والتكوليس، ولم تتعود الانضباط بعد، بسبب الخلفية المهمة التي جنت منها، تسرح، من دون قصد، في الهدرة، وترفع العسرة عما يخطط سرياً، وراء أبواب مغلقة. وهناك احتمال آخر لا يغيّب عن بال جماعات التكوليس القدامى منهم والجدد، وهو أنك لإنعدام خبرتك وتجاربك في عالم السياسة، دأبت إلى حضور اجتماع أو أكثر لمناقشة قضايا خطيرة. تلك الدعوة أو الدعوات، لم يكن مبعثها الحرص على سماع آرائك فيما يطرح من مواضيع للنقاش؛ بل لأن الداعين يدركون أنك مازلت طريّ العود في غاية السياسة، حتى لا تقول سانج. وأنت لأسباب عدة، لا داعي للخوض فيها، لن تتمكن من كبح نفسك على الحديث عما جرى في تلك الاجتماعات، وأنهم من خلال ذلك سيعرفون رد فعل الشارع العام، ويتصرفون بالمضي في المخطط إلى نهايته، أو تأجيله ووضعه على الرف مؤقتاً، حتى تمر العاصفة، وبعدين لكل حادث حديث.

2
فضيحة المسؤول الأفريقي المزور، الذي انتحل صفة مستشار لرئيس دولة أفريقية معروفة (غينيا بيساو) وحلّ ضيفاً رسمياً على حكومة بنغازي، وحظي باستقبال كبير وخطوة غير عادية، دليل لا يقبل شكاً ولا جدالاً على ما وصلت إليه بلادنا من سوء حال.

الفضيحة تحتل مرتبة متقدمة في قائمة فضائح طويلة، مرتكبة من قبل الحكومتين المتناحستين في طرابلس وبنغازي. وهي كذلك، أكثر العلامات وضوحاً على طريق لا اعتقد أن أحداً منا يجهل إلى أين يتقود.

الوضع الإنقاسي حكومي جعل من غير الممكن على حكومة بنغازي التنسيق والتعاون مع سفارتنا في تلك البلاد، ليجري توجيه الدعوة وتنظيم الزيارة عبر القنوات الرسمية. وهو كذلك وراء اللجوء إلى استخدام الأبواب الخلفية بهدف الإيهام إعلامياً وشعبياً، أن حكومة السيد أسامة حماد تحظى باعتراف دولي. والنتيجة النهائية لم تعد سراً خافياً، وليس في حاجة إلى تعليق. ورغم ما عن ذلك، لم تؤد إلى استقالة وزير الخارجية المسؤول، أو معاقبة أي مسؤول آخر ممن شاركوا، عن سبق إصرار وترصد، في ارتكاب الفضيحة الجرمية.

3
الدورة 25 لمهرجان قرطاج للأعمال المسرحية تتواصل هذه الأيام في العاصمة التونسية. يوم الإثنين المنصرم أنيحت لي فرصة مشاهدة عمل مسرحي تونسي على مسرح توفيق الجبالي في المشتل.

لم ييسبق لي وأن حضرت المهرجان من قبل. وبحثت تونس خصباً لكي أحظى بمشاهدة عدة مسرحيات، فتوبيتها عدة فرق مسرحية من عدة بلدان، في فترة زمنية قصيرة، لا تتجاوز ثلاثة أيام، وهو الوقت المتاح لي.

ما لم يكن في حسابنا أنني نتيجة التبع، وضعف النقص المسرحي، ظللت، طوال فترة العرض أردّ عن عيني، بلا طائل، هجمات النعاس.

لم يستطع الإنسان السيطرة على نمط إنتاجه في جميع أنماط الإنتاج التي خضعت لها ليبيا. في هذه البيئة الفقيرة على الإنسان التكيّف مع شروطها وليس تغييرها. في نمط الإنتاج البدوي على الإنسان تكرار ما فعله جده الأول، وأي اجتهد آخر هو مخاطرة جسيمة العواقب، وحتى يتمكن من ذلك يبني منظومة من القيم تحرس وصايا الأسلاف، على رأسها الخضوع الكامل لقدره، وهو ما نلاحظه في منظومة الأمثال والقصائد والحكم، فالإنسان مسير وليس مخير، وكلام الأسلاف يتحول إلى سباج شوخي من الحكمة «كلام الناس الأولى زرب»، وكل ما حدث ويحدث مكتوب منذ الأزل ولا جدوى من تغييره، ولهذا لم يتغير نمط الإنتاج البدوي منذ عشرة آلاف سنة إلا في القرن الأخير، وحتى عندما تغيرت الظروف المادية ظلت الذهنية وطريقة التفكير ثابتة، وهو ما عبر عنه بامتياز الشاعر عبد المطلب الجماعي في القرن التاسع عشر، «أرحم بوي خلاني هوايي كيف النجم في قلب السماء، لا لي غرس منبوته ساووي ولا زيتون مصاهرة زوي، ولاني من قصيرين الطواوي، ولاني من حمالي الصفاء، ولاني من عديمين الفتاوي

نصلي بالتراب حذاء الماء، كيف اليوم يبقوا في الخلاوي نين يموتوا تحت الغطاء، وحتى المصقر ركاز التراوي إن جاح الضيم من وكره جلا، ونا هو الطير الأريد بو جلوي عندي البعد والداني سوا».

يعتقد البدوي أنه إنسان حر ولكنه عبد لأسلافه بالكامل، وحتى عندما يظهر الشيم التي يعتز بها، مثل المروءة والكرم والشهامة يظهرها بعد أن يغزو وينهب، وهو يحقر أي شكل من الاستقرار لأن ذلك يقضي على نمط إنتاجه، ومع ذلك استقرت القبائل البدوية شرق ليبيا في الجبل الأخضر، منذ وصول قبائل بني سليم إلى هناك دون أن تغير نمط إنتاجها. تبلغ مساحة الجبل الأخضر 7800 كلم مربع، وهو أخصب منطقة في ليبيا من حيث نوعية التربة ومعدلات المطر، ومع ذلك كانت ليبيا تتسورد النفاخ من لبنان الذي تزيد مساحته قليلاً عن هذه المساحة، أي أن طريقة التفكير البدوية جعلت هذا الجبل مجرد مرعى، وخلال زيارتي للجبل الأخضر عثرت على أشجار زيتون عملاقة معمرة ولكنها برية غير مثمرة، مما يعني أن الزراعة كانت نشاط السكان قبل أن تسيطر عليه قبائل السعداء، ولفترة طويلة ظلت ملكية الأرض ملكية قبلية ولم تتحول إلى ملكية عقارية، وهو ما منع من

نظام القيم وأنماط الإنتاج

عمر الكدي



استغلالها الاستغلال الأمثل.

في نمط الإنتاج الذي يزاول بين الزراعة البعلية وتربية الماشية، وعلى أطرافه تتواجد القبائل التي تخصصت في تربية الإبل، تسود نفس الذهنية في نمط الإنتاج البدوي، فعلى الرغم من أن الإنسان مزراع ومستقر؛ إلا أنه يعتمد بالكامل على المطر فإذا لم تمطر يصلي صلاة الاستسقاء ثم يفكر في بيع ماشيته.

عندما يرى البرق من بعيد يحمل آمال الشخير ومحارته على دوبه وينتجه إلى الأراضي القبلية، فهو لا يملك إلا قطع الأراضي الصغيرة التي ورثها حول قريته، أما الوديان البعيدة فهي ملكية قبلية. عندما يجتمع من يحضر من القبيلة يبدؤون حرث الأرض، وهم على استعداد للقتال إذا استدعى الأمر ذلك، خوفاً من أن تعدي القبائل الأخرى على حصتهم، وبعد الحرث يعودون إلى قراهم وينتظرون سقوط المزيد من المطر، فمطر الخريف مجرد بشارة وليس مضموناً، وقد يخسر كل الشخير الذي نثره في تلك البراري، أما إذا أمطرت في الشتاء والربيع فالعام سيكون صابياً، ولكنه عام يتكرر مرة كل خمسة أعوام، أي أنه سينفق كل ما راكمه في عام الصايب، ويبدأ مرة أخرى تقريبا من الصفر، وهذه الدورة تجعله مثل البدوي في قيمه وأخلاقه، فكل شيء مكتوب على الجبين.

في وحات فرزان حيث الماء وفير ليسقي غابات النخيل نجد نفس نظام القيم. عاش شاعر فرزان الكبير إمام قنانه الزيداني في واحة الزيفن، وعاصر حكم يوسف باشا القرهمانلي في النصف الأول من القرن التاسع عشر، وثمة روايات مختلفة عن سبب مغادرته لليبيا، فمنها ما يؤكد أن عبد الجليل سيف النصر أجبره على المغادرة، ومنها ما تربط بين فقره ورفض ابنة عمه الزواج منه، فغادر البلاد إلى السودان عندما كان اسم السودان يطلق على كل المنطقة جنوب ليبيا والجزائر ليحسب من وضعه المادي، ثم عاد ليتزوجها وقد وجدها تزوجت وتطلقت، ويطلقها قبل أن يدخل عليها، بعد أن يسمعها تقول «ما نيش صيدتك ولأنك طيري بلايقتك مكتوبك وتلقى غيري، مانك جلوة ولأنك الطير المرتكز ع العالوة، بحق النبي وزيارته والخلوة، جاورك عليها ما يذوق شعيري»، وفي ليلة النخلة يدخل عليها ليقول «يحرم علي جلّاسك ويحرم علي مرقدك وفراشك، وهذا الجمل لمي عليه قشاشك وهذي الطريق وين نبي سيرى». يبدو أن الخيال الشعبي ضخم من هذه القصة، فلا ندرى كم سنة بقي

في مثل هذا النظام المغلق المعتمد على الاقتصاد الاكتفائي، يسود الفقه الأصولي بغض النظر عن المذاهب، فالمذهب الملكي الأوسع انتشاراً لا يختلف كثيراً عن المذهب الإباضي المنتشر في قرى البربر، وحتى المذهب الحنفي الذي يعتمد على السراي والقياس والذي جاء مع الأتراك ليتحول في ليبيا إلى مذهب أقرب إلى المالكي، كما تنتشر في هذا النظام عادة تقديس الأولياء الصالحين بغض النظر عن نمط الإنتاج، فعندما لا تسقط الأمطار ويحب الضرع والنجر، لا بد من إيجاد وسيط بين الله والإنسان، ويصبح الإبداع بدعة وضلالاً وخروجاً عن الصراط المستقيم الذي شقه الأسلاف، ولا يمكن كسر هذه الدائرة المغلقة إلا من خارجها ومن خلال المدينة وليس القرية أو البادية، لذلك تقول الشاعرة المهجولة «ناديت يا حمد هوه فأت المكاكين غادي، واللي ضاق خبز المدينة ما عاد يلنا بوادي».

في هذا النظام المغلق يتحول الشخص الاستثنائي الذي ثار على وضعه المادي إلى ولي صالح، وهذا ما حدث مع إمام قنانه فبعد وفاته دفن في ضريح في الزيفن وسمي سيدي قنانه، وعلى الرغم من أن لا كرامات ارتبطت به باستثناء شعره الذي عاش أطول من عمره، ويمكن اعتبار هذا الشاعر إمرئ القيس الشعر الشعبي الليبي، فبعد 15 قرناً من امرئ القيس يخرج امرؤ القيس مقلد بالكامل ويكرر نفسه في كل العصور.

بنغازي والصيد (19)

سالم الكبتي



والنيابة ثم المحكمة وبعدها السجن لأعوام. كان حماد يدير مطبعة خاصة. مخطوط الكتاب أعده وكتبه محمد عبد الرزاق مناع وهو صديق له منذ فترة. كان يود طباعته وتوزيعه. لم تكن ثمة موافقة بالطبع. كان حماد ينوي المتابعة لذلك من جهته وفقاً للأمور القانونية والإدارية في هذا السياق. كان مناع من الناشطين الوطنيين تلك الفترة. ولد في بنغازي بداية الثلاثينيات من القرن الماضي. من الذين أسسوا فرقة المسرح الشعبي في بنغازي العام 1956 وشارك في أداء بعض أعمالها ومنها مسرحية (العمال). يجيد بعض اللغات وعمل مترجماً ومعلقاً في الإذاعة وكان يتفق مع حماد والكثيرين في وجود أسباب لأخطاء ومظالم وسياسيات في الولاية. تكفل حماد بذلك كان أيضاً من الناشطين الإسلاميين وترك ذلك عندما لم يجد اهتماماً لدى رفاقه بقضايا الشأن العام. انغمس في نشاط نقابات العمال وأعد ركناً إبداعياً ينقل صوتهم، مثل النقابية في لقاءات عربية ودولية والتي عبدالناصر والمهدي بن بركة والكثيرين.

الكتاب كان سيصدر في الذكرى الخمسين للغزو الإيطالي لليبيا (1911-1961). أراد مناع أن يكون رسالة لإلهاض الوعي والتطوير. متابعة الأخطاء وصحها ونقدوها وحمل خلالها دعوة للاهتمام بالشباب وتدريبهم على السلاح. في جانب آخر بدأ تصنعه الكتاب من لهجة حادة اعترج من البعض (كاتباً أسوداً) على الأوضاع السائدة حسب مفهومه في ولاية برقة وظل يدعو لإلغاء النظام الفيدرالي الذي يرسخ الجهوية والقبلية ويح على تحقيق الوحدة الوطنية وإزالة ما يعوقها. وبهذا اعتبر الكتاب خطيراً ومنشوراً يجرس ويواجه المسؤولين عن جملة السليبيات المتراكمة. قبض على مناع. أطلق سراح الفيتوري بعد يومين من الاحتجاز. بدأت سلسلة التحقيقات في النيابة وكان ثمة إجراءات قاسية في استجوابات المباحث. أودع مناع وحماد في مركز المدينة الرئيسي. ثم الصدفة في الصيف تداعت من الكتاب إلى قضية تنظيم العلام.

كان حماد حضر اجتماعات تفصل بالتنظيم. تم الربط في هذه النقاط. تواصلت التحقيقات والاتهامات بلا هوادة. قبض أيضاً على العديد من الشباب في المرج وبنغازي. واستنفر المزيد من الجهد لدى جهات الأمن. أصبحت أمام موضوعات البعث والوطنيين الأحرار وكتابات مناع. وصلت الاتهامات إلى شخص ولي العهد. أشير إلى أن ثمة تعلقاً من جانبه مع ما يحدث. كان حماد يعرفه منذ فترة سابقة. لكن تم نفي ما يتصل بهذه التهم للرجل الثاني في البلاد وطويت القضية. سجن أيضاً ذلك الصيف بعض المسؤولين الكبار وأطلق سراحهم بمن فيهم العلام نفسه وكان قبل ذلك وزيراً للخارجية في حكومة محمد

عثمان الصيد ثم أضحى سفيراً لليبيا في العراق. الحساسيات القبلية التي تطفو وتختفي ثم تظهر ظلت تغطي جوانب تفاصيل هذه القضية وغيرها في واقع الأمر. قد يكون هناك خلاف بين بنغازي أو ليبيا بكاملها صراع السلطات والقبائل وتنازع القدرات والكفاءات وتنافسها. ذلك كون عالماً خاصاً بالسياسة فوق السطح. وكان الملك الذي تعددت مصادر معلوماته وفتوات اتصاه التي تتباين فيها التفاصيل وتبرز التشويشات والالتباسات وتختلف. كان يعرف اللعبة تماماً وكما مر سابقاً ظل يجيد البروفة لما يدور بين الرؤوس والأطراف. وبقي على الحياد تماماً.

الأحكام صدرت بالسجن ثلاث سنوات مع الحرمان من الحقوق المدنية ودفع غرامة مالية قدرها خمسون جنياً. لكن حماد ظل دائماً في دائرة الشهات. استدعي مرة أخرى بعد إطلاق سراحه في قضية تقجير آبار البترول جنوب مرسى البريقة صيف العام 1965. تولى التحقيق مع من حامت حولهم الشبهات وكان عددهم يقارب مئة وخمسين شخصاً عبد الحميد الكوش وزير العدل. دامت فترة التحقيق حوالي ثلاثة أشهر ثم استقرت على ثلاثة من المتهمين حكوماً بالإعدام خففه الملك إلى المؤبد. القيدونات الأمنية كانت تفرض استدعاء كل من تدركه الأمانة حتى الشيخ مصطفى بن عامر تعرض للتحقيق أيضاً في الموضوع ذاته. وكان حماد قد تعرض لمضايقات شديدة داخل السجن. وحسب رواياته كان ثمة تخطيطات من سلطات الأمن لتصفيته داخل السجن من قبل بعض أصحاب الجرائم الجنائية وبعد إطلاق سراحه عندما تولى محمود جعله يصاحب معه مسدساً في جيبه توقعاً لأية مفاجأة قد تحدث في دروب بنغازي. بعض ظروف السجن الصعبة تحسنت كثيراً عندما تولى محمود بوهمة ولاية برقة وصلته عرائض من حماد. فقام بزيارة السجن ووقف على بعض الحالات بنفسه.

بنغازي والليل والنهار والصيد ومع ذلك بانتهاه قضية الكتاب والتنظيم تشتعل قضايا أخرى مع لهيب الظاهر وسخونة الهجير. محاولة لتقجير منصة الاحتفال بذكرى الجيش في التاسع من أغسطس وسط بنغازي.. أمام الجامعة التي تخردت دفعها الثالثة منذ أيام وضمت خلالها مجموعة من النخب... خالد زغبية وسالم قنبر وأسد السعدوي والصادق النيهوم وشعيب المنصوري ومنصور الكيخيا وعبد الحفيظ الزليطني... وغيرهم. ثم محاولة للتمرد في معسكرات الجيش متزامناً مع إقالة رئيس أركانه. نصل تكسر على نصال وقضايا تدرج قضايا جديدة. والصيد في بنغازي دائماً تداعى منه الحكايات السوداء والبليضاء مثل أكوام الملح في السباح الممتدة أمام البصر.



«حماية الآداب العامة» والهدف السياسي

عمر أبو القاسم الككلي

ما زال تصريح وزير الداخلية في حكومة الوحدة الوطنية ثم قرار رئيس هذه الحكومة بشأن إدارة عامة تسمى «الإدارة العامة لحماية الآداب العامة» مهمتها «ضبط الجرائم التي ترتكب في المحلات العامة»، يثير ردات فعل معارضة من قبل عدد من الكتاب باعتباره تعدياً على الحريات العامة. ففي جريدة «الوسط» وحدها وموقعها الإلكتروني «بوابة الوسط» نشر عمر أبو القاسم الككلي مقالين ونشر كل من جمعة بوكليب وسالم العوكلي ومنصور بوشناق مقالاً. وهذا يعد دليل وجود حيوية في الحركة الثقافية الوطنية الليبية من حيث دلالاته على تنوع في المواقف والمبادئ والآراء، وأن المجتمع الليبي، كأى مجتمع في العالم، ليس سبيكة معدنية مصمتة أو قطعاً متجانساً يقوده، أو يسوقه، رعاة وفق هواهم. إنه إشارة إلى وجود حركة مقاومة للمسارات التي تعتبرها فئات معينة مسارات خاطئة تقضي بالبلاد إلى أزمتها الاجتماعية وأفاق تاريخية مسودة.

قد يتساءل البعض عن فائدة هذه المقالات ويرون عدم جدواها لأنها لن تغير من الأمر شيئاً.

وجوابنا، أن هذا الفعل هو فعل مقاومة، مثلما أسلفنا، وأى فعل مقاوم قد يصيب أو يخيب، كما أن هذه معركة وعي ومعارك الوعي ليست فورية الأثر.

في هذا المقال نتناول نفس القضية منطلقين من نقطة مهمة أثارها منصور بوشناق في مقاله «حجاب الحجاب» التي أشار فيها إلى أن الحجاب «لم يعد قضية في ليبيا ولم يعارض أحد، ولم يعتبره أحد مشكلة؛ بل تعامل معه الجميع كمظهر لهوية شاملة، يتم طرحه وعبر تصريحات السيد الوزير كما لو كان قضية ليبيا الأولى وكأنها ثمة قوة اجتماعية وسياسية وثقافية تسعى لنزعه من على رؤوس الليبيات، رغم أن الجميع يعرف أن الحجاب لا اعتراض عليه في ليبيا ويغطي رؤوس الليبيات باختيارهن ودونما فرض ولا قرار ولا قوانين». ويخلص إلى «الهدف المتداري» من وراء هذا الإجراء وهو في رأيه حجاب «لحجب الحجاب العتيق، حجاب العقل، حجاب الرأي، حجاب الصوت والتفكير المختلف، حجاب التنوع، حجاب الديمقراطية وحقوق الإنسان» ويخص هذه النقطة الأخيرة بالقول «ليس الحق في التعري والتفشيح والشذوذ الأخلاقي، كما تصور الحكومة شرقاً وغرباً وتقول إنها تعمل على محاربتها، فلنكن معها في ذلك ضد كل الأمراض» مضيفاً أن هذا القرار يأتي تلع «لحجب الفنون والآداب والتفكير والديمقراطية والتداول السلمي على السلطة، لسجن العقل والتفكير وحق الكلام».

إن، فالهدف الجوهري المضمّن من هذا القرار هدف سياسي. وفي هذا السياق ثمة من يرى أن هذا القرار يأتي كعملية استباقية للانتخابات المحتملة قصد استقطاب التيار السلفي (= الوهابي) لأنه يسيطر على بعض مؤسسات الدولة ومساحة واسعة من الشارع ويمتلك القدرة على تجنيد الجماهير.

* اقتبسنا هذه الفقرة بتصرف في أدوات التقييم.



عن اليخضور وجنون البقر

محمد عقيلة العمامي

الكثيرون من جيلي يذكرون جيداً أزمة «جنون البقر» التي كانت في حينها عالمية، وكيف أن الغرب تحديداً بدأ فعلياً في إيجاد بدائل للحوم هذا الحيوان الهائل الجميل، حتى إنهم فكروا في لحوم التماسيح، بعدما انتبهوا إلى أن لحوم النعام لا تفي بالفرض، أما الجمال فاليهود لا يأكلونها!

ومن نتاج هذه الأزمة توصلوا إلى أن أسبابها تدخل الإنسان في معالجة مصادر غذاء البقر، واكتشفوا أن إقحام الغذاء الحيواني في أعلاف الأبقار أحد أسبابه: «... أسباب وعوامل خطر مرض جنون البقر هو دخول البريون (البريون) إلى جسم الماشية، والبريون هو بروتين غير معروف المصدر بشكل واضح يؤدي إلى إحداث انقسامات واختلالات في الجهاز العصبي المركزي للماشية وللإنسان، ووفق اعتقاد الخبراء دخل البريون إلى جسم الماشية من خلال تقديم اللحوم والعظام المطحونة كعلف لتغذيتها!..»، كنت، حينها، أعلم أن تجفيف «السردين» تحديداً وطحنه وإضافته إلى أعلاف الحيوان من مسبباته! نحن نعلم أن غذاءنا، بسبب العوز والفقر، حتى منتصف خمسينيات القرن الماضي، كان الحبوب وليست اللحوم، وأنا شخصياً أذكر أن اللحوم وجبة أسبوعية، وأن قديد شاة العيد يظل في الأزيار، طوال عام وتحديداً حتى ليلة عيد الأضحي الموالية.

وما كنا نعلم، أن العلم الحديث اكتشف، منذ عدة عقود، أن (اليخضور) وهو ما يُعرف على اسمه بالكوروفيل، وهو المادة التي تصعب لون النباتات، وقد ثبت - من خلال دراسة أكثر من 1200 حالة - أنها تكافح الانتهاجات الفائرة، وتطهر الجراح الفائرة، وأنه سنة 1913 وصل الكيميائي الألماني الدكتور (رتشرد فليستاتر) إلى أن معجزة الخضرة في الطبيعة متصلة اتصالاً وثيقاً بسر الحياة نفسها؛ وما أقوله لكم الآن، هو تلخيص لمقال نشرته مجلة أميركية علمية عنوانها أخبار العلوم (Science News) كتبه الدكتور (لويس ماتوكس ميلر) سنة 1944 وما أزال أساساً للعلاقة الوثيقة بين الخضرة وسر الحياة!

إن خلاصة المقال استنتاج صحيح وعجيب، وهو أن معجزة الخضرة في الطبيعة، متصلة اتصالاً وثيقاً بسر الحياة نفسها؛ ويرى العلم أنه ثمة علاقة وثيقة ما بين ضوء الشمس والنباتات الخضراء، بسبب مادة (اليخضور) وهي المتعارف عليها علمياً بمسمى (الكوروفيل) التي تصبغ النبات باللون الأخضر، وهي التي أثبت العلماء أنها تكافح الانتهاجات الخطيرة، بل وتقضي على الزكام! وهكذا قيل أن معجزة الخضرة في الطبيعة متصلة اتصالاً وثيقاً بسر الحياة نفسها! فطاقة الحياة مصدرها الشمس، والنباتات الخضراء هي وحدها المستفيدة تماماً من الطاقة الشمسية وهي القادرة على ردّها إلى الإنسان والحيوان. والمعجزة باختصار شديد: «أن أشعة ضوء الشمس تسقط على ورقة خضراء، فتتمزق في جوف النبات جزئيات الماء وتأتي أكسيد الكربون، وهذا التمزق لا يستطيع تنفيذه الكيميائي إلا بشق الأنفس...».

لأنه في الورقة الخضراء غاز وماء لا حياة فيهما، وأذا هما في طرفة عين «مادة حية».

والإنسان والحيوانات -أكلة العشب- هما المستهلك لهذه المادة! والأغرب أن الإنسان يستغلها فصاً وزيتاً وغازاً! بعدما كانت نباتاً أخضر. ومواصلة البحث العلمي، حسبما تقول المقالة المشار إليها، تبين شيئا عجيباً حير العقول فبين جزئي (اليخضور) وجزئي (الهيموجلوبين)، وهي المادة الحمراء في دم البشر شيء عجيب؛ فالقائمة الملونة الحمراء في الدم هي نسيج من ذرات الكربون والإيدروجين والأكسجين والنترجين ويكتنف ذرة من الحديد، والمادة الخضراء في النبات هي أيضاً نسيج من العناصر نفسها! إلا أنها تكتنف ذرة من المغنيسيوم، ويرى المقال أنه من الواضح أن لهذا الشبه مغزى؟

والخلاصة أن العلم، والتأمل في خلق الله يقربنا إلى الحق، فنصل إلى الأسرار العظيمة بفضل ما منح الله للكائنات الحية العاقلة، فبحثت وعرفت أن من المعجزات ما هو تحت أقدامنا! فسبحانه رب الخلق العظيم.

العدالة تثير هلع المجرمين

سالم العوكلي



وهو محور الشر، أما موقف البيت الأبيض؛ الذي أصبح أحد مكاتب السلطة الصهيونية، ليس غريباً ولا مفاجئاً ولا متناقضاً مع تراث هذه المنظومة وتاريخها الذي تشكلت عبره، فهي لا تزال تركز على هجوم السابع من أكتوبر وتوقفت عنده، ولم تفكر فيما حدث من مجاز متتالية للفلسطينيين قبل هذا التاريخ ومنذ النكبة، ولا ترى ما حدث بعده من عقاب جماعي يملأ كل سمات حرب الإبادة، فالولايات المتحدة، من ناحية، ولدت على أنقاض أمة سابقة أبادتها، ومن ناحية أخرى يشكل الانتقام والعقاب الجماعي لب عقيدتها في التعامل مع الآخرين، وهي العقيدة التي وثقت لها أقلام الغرب الأميركي، حيث من حق البطل أن ينتقم ممن أذاه ولو بخدش عبر قتل لا يتوقف لكل من يمت له بصلة وعبر تدمير قريته بالكامل، بل إن الانتقام أحياناً يذهب حتى لغير العنيد كما فعلت مع العراق بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر حيث العراق لا صلة له مطلقاً بهذه الأحداث. وهذه العقيدة الأميركية التي تمثلها مؤسساتها تغدو ثقافة، أو الثقافة المتمثلة في الإفلات من العقوبة، كما ورد في ديلاجة نظام روما الأساسي. وتتشابه المنظومتان، أيضاً، في كونهما تتوسان شعوباً مسلحة، حيث يدعون بجرائمهم أنهم يحمون دولهم التي يتكفل فيها كل مواطن بحماية نفسه بسلحة عملياً تحت الأوساد، بينما ساسته فنكوا بشعوب مسلحة لا أسلحة تحت وسائدهم.

مثل هذه الوقائع هي المحك الأساس لكل ما تتشقق به هذه الأمم من قيم بجحها تصرب في كل مكان، ومحك هذه الديمقراطيات التي مهمتها أن توصل رؤساء إلى السلطة عقيدتهم الحرب ثم الحرب، حيث الحرب هي الضمانة الوحيدة ليكون اقتصادها مهيماً؛ ودولها عملة العالم، وأي تفكير في السلام يعني انهيار اقتصادها، ودون أن تشن حرباً لن يبقى من هذا الحلم الأميركي شيء، والحلم الأميركي ظل على مر تاريخه كابوساً للأمم الأخرى، ولكل ذلك لم تستغرب مقفوس السربنتيز التي يقبها البيت الأبيض عند كل محك حقيقي، يتبدل فجأة كمفر من مقرات الرايح الذي يبارك كل إبادة لأجناس لا تستحق الحياة بالنسبة لهم.

ربما لن تنفذ هذه المنكرات في مدى منظور كما حدث سابقاً مع بعض المجرمين، لكن إصدارها هو العزم وله معنى، فالمرحم حتى لو لم يقبض عليه سيعيش خوفاً دائماً وتتحدد حركته وتضيق به الدنيا، كما أنه من المهم أن ينعض هذان الفاشيان إلى قائمة الطغاة والمجرمين الذين أصدرت في حقهم المحكمة منكرات اعتقال، وهي قائمة عار مصير من يدخلها مزيلة التاريخ، وقد تمّن خبراء في القانون الدولي هذا القرار التاريخي الذي يكرس الثقة في حيادية هذه المحكمة الموقّعة على نظامها أكثر من ثلثي دول العالم، كما أفاد بعض الخبراء بالعمل على تجهيز منكرات اعتقال أخرى بحق شخصيات إسرائيلية شاركت في هذه الجرائم بمجرد اكتمال إجراءات الإعدام ضدهم، أما المنتقدون لمنكرات الاعتقال فيبرون ذلك بكونها تتساوى بين (دولة إسرائيل الديمقراطية) والمنظمات الإرهابية، وبغض النظر عن وجهة النظر الخبيثة هذه، إلا أن المنكرات لم تنطلق من هذا الصراع الفوقي، ولا يعينها النظام المجرم ما إذا كان ديمقراطياً أو ديكتاتورياً، ولكنها صدرت من خلال قتل 43 ألف مدني في غزة وحدها، ثلثاهم من النساء والأطفال، وتهجير وتجويع الملايين الأحياء وحرمانهم من مقومات العيش، وإذا كان قتل أكثر من 20 ألف طفل لا يستدعي إصدار منكرة اعتقال فلتذهب كل العدالة إلى الجحيم، فلو أن كل دولة في التاريخ، تعرضت لما تعرضت له (دولة إسرائيل) يوم السابع من أكتوبر، خاضت حرب إبادة وتدمير شامل لثقت البشرية منذ زمن طويل. وهذا المعيار السخيف هو ما جعل بايدن يبارك ويرحب بمنكرة اعتقال بوتين ويشيد بعدالة المحكمة الجنائية ويعترض بحدّة على منكرة اعتقال المجرمين الصحابة ويصفه بالعمل الشائن، رغم أن ضحايا الإرهاب الصهيوني في غزة الصغيرة وأعمال التدمير الممنهج أضعاف أضعاف ما حدث في حرب أوكرانيا خلال ثلاث سنوات، ولكن بالنسبة لبائدين ولكل من تبعه، أطفال أوكرانيا (الأوربيون) الشّعُر لا يقارنون بأطفال غزة السّمر، وبالنسبة له إرهاب الصحابة مقدس، وكل مقاومة في وجهه إرهاب منس. وحتى لو لم تنفذ هذه المنكرات فإن للتاريخ وحميته تقنيات عدالته التي لا تخطف، وهي العدالة التي عبرها استقلت ثلثا دول الأمم المتحدة، وبواسطتها تحولت مشاريع استيطان الغزاة إلى معالم متهاكلة في الدولة المستقلة، تذكرنا بهذه الحمية التي لولها لتحول الكون إلى جحيم.

المسؤول العسكري لحماس، بتهمه ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، ويضاف رئيس الوزراء الصهيوني نتنياهو إلى قائمة رؤساء الدول الذين تم إصدار منكرات اعتقال بسبب جرائم ارتكبوها ممنوص عليها في قانون المحكمة الأساسي: سلوبودان ميلوسوفيتش، صربيا، لوران غباغبو، ساحل العاج، عمر حسن البشير، السودان، معمر القذافي، ليبيا، فلاديمير بوتين، روسيا، ويليام روتو، كينيا، وسيكون نتنياهو أول رئيس لدولة تدعى الديمقراطية كتبيل، وسيكون. وقد رحبت الدولة العظمى، أميركا، بكل منكرات الاعتقال، ما عدا مذكرتي اعتقال رئيس وزراء الكيان الصهيوني وزير دفاعه، رغم أن الباقين تعد جرائمهم جنّداً مقارنة بجرائم نتنياهو وجالات التي ما زالت مستمرة في غزة والضفة ولبنان، وبتابعها العالم كله على الشاشات، وهي أول حرب إبادة تنقل وسائل الإعلام والمنصات الرقمية. وبهذا القرار الشجاع تتوج كل احتجاجات الضمير الإنساني في كل بقاع الأرض، أولئك المهشمون الذين انحازوا للحق الفلسطيني في وجه طغاة العصر في الدول المنتجة بالديمقراطية وحقوق الإنسان الذين يبرون قتل أكثر من 20 ألف طفل وتجويع البقية بحجة دفاع الفاشية الصهيونية عن مواطنيها (المسلمين) والغاصبين لأرض ليست أرضهم، وفي اللحظة نفسها التي أصدر فيها البيت الأبيض بياناً نارياً يعارض هذه المنكرات، «نرفض بشكل قاطع منكرة الاعتقال الصادرة ضد نتنياهو وغالانت». في اللحظة نفسها كان الطيران الصهيوني الأميركي الصنع يقصف بصواريخ ومقاتيل أميركية ضخماً في غزة ويقتل العشرات من المدنيين الأبرياء الناظرين في أرضهم، وكان هذه المعجزة خلفية من المؤثرات الصورية والسّمعية لبيان البيت الأبيض الذي يعارضه كل القيم التي بجحتها غزت أميركا دولاً أخرى وارتكبت فيها جرائم يستحق مرتكبوها منكرات اعتقال.

بعد صدور المنكرات، صرح نتنياهو والمصوم بأن المحكمة الجنائية تتنازع إلى الإسرائيليين ومحور الشر وفي تصريحه كل الانتقاض، لأنها لو كانت المحكمة تتنازع فعلاً للإسرائيليين ومحور الشر ما كانت أصدرت هذه المنكرات، فالعالم المنصف كله يعرف أن الكيان الصهيوني ويجمعه المتشدد هو الإرهاب بعينه



نهايات العالم!

• أحمد الضيتوري

هذه حقيقة خلفية الحرب القائمة الساعة في أوروبا، المنزوعة قشدة الفكر الغربي التزويري، فيكون النزاع الآن تحت شعار بل: توازن الربيع، ما يكون هو حارس حقول الشومان، خيال ماته الحرب.

أقصم أننا في مرحلة ليس ما بعد الحداثة، المعيشة بعوت الإنسان وأن القيامة الآن فحسب، بل وما بعد توازن الربيع، ما بات حامي حمى الحرب الكبرى، المنشطرة لحروب صغرى، لم يكن مبتدأها حرب أوكرانيا، ولكنها خبر جيئية، الحرب الكبرى، أين باب جهنم العوارب، قد فتح على مصراعيه.

الغرب انقسم قبل، وفحاض حربه الكبريين، لكن الغرب المتوسع في سهوب روسيا وجر الصين، هذا الغرب الرأسمالي العالمي، أمسى يتحدث الصينية، بعد أن تحدث الروسية، هذا العالم هذا اليوم، يواجه نفسه في مرآة توازن الربيع، هذه المقاربة الخطرة، تجعل مفهوم توازن الربيع مرعباً، وتبين أن لا توازن تحت طائلة كنت تتعب روسيا، وقد كان بدأ ذلك منذ سنوات.

وما فعله جبراً ووقاحة الميكنتاتور، يمكن أن يفعله غيره بإرادة الصندوق، أو ياي ميرر، طالما أن الربيع يحقق الأهداف والغراد. فيسرايل التي لا يعرف أحد، ما تملك في ميزان الربيع، أمكنها التمديد بعنق بوتين الشمشوني، وجعلت من غزة هيروشوما حسب طلب بايدن. إن بوتين الساعة في أوكرانيا، يبين أن الأمن أهم من التوازن، وأنه الوسيلة المبررة لكل غاية، وما يحدث الآن في القارة الأوروبية، يبين أن نتائج الحرب الكبرى الثانية قد استنفدت وأن العالم في مرحلة اللا توازن، وأن الربيع أو التمديد به، مؤشر على أننا نخوض الحرب العالمية الثالثة، أي ما بعد الثانية، التي تعض السلاح النووي على الطاولة. وعلى ذلك فمناخ الحرب الاقتصادية لقاتل، لحرر التمديد النووي، مجرد مسكن لصداق مرزمن متحول: إن الربيع لا توازن له، وإن البشرية لا تعيش بالتمتع وحده.

البشري والأحداث تقريبا متماهية. المخرج العبقري، عبر الثقلات بين المشاهد والصور، يبين هذا التماهي بين طوكيو ونيويورك وبين البشر فيهما.

بابل القيلم ما جعلني أنتبه، إلى أن ما أشاهد عبر المحطتين الصينيتين بالعرية وما مثلتهما، هو كما مكان واحد وزمان أوجد، فإن الحياة الصينية، من خلال المسلسلات الصينية، لا تختلف عن الحياة الأميركية، حتى التفاصيل المشرقة. فالمدن الصينية نسخة أميركية، وكأنما في المحصلة أن اللغة صينية، لكن الحلم الأميركي المشهور، وليس الفكر والأيدولوجيا الصينية غريبة، شيوعية أو شيوعية رأسمالية فحسب، بين الحلم الصيني ذاته الحلم الأميركي، لذا فالغرب الشيوعي الصيني، نموذجه الإمبريالية الأميركية، ويريد أن يرتها حية.

هذه الأيام والحرب الروسية للاستيلاء على أوكرانيا تستعر، فإن الدوافع تتوكد، فأطروحة بوتين ضد الغرب، لحماية الأمن الروسي من هذا الغرب، الحليف من أجل مشروع روسيا الرأسمالية الصين الشيوعية، وكل منها أو معاً يبيغان البروثة. كنت أتابع الأخبار، دون أن أنقطع عن مشاهدة تلفزيونات هذه الدول، التي تحلم الحلم الأميركي، فكانت الخلفية التي أشاهدها، أن الحرب ضد القطب الواحد، هي حرب من أجل المشاركة في الحلم الواحد، وما التباين المطروح، فالغرب القاتمة، إلا لأجل أن تكون روسيا أميركا أخرى، أي الشقيقة الثانية، وأن يكون نيويورك أخرى ليس إلا. فلقد توغلت الثقافة الأميركية، في نخاع بوتين والحزب الشيوعي الصيني. إن الحرب القائمة قاتمة، بين ذات أميركية منقسمة على نفسها، منها ما يتحدث الروسية وأخرى الصينية، لكن التباين يوضح التشاكل والتداخل حتى درجة التماهي، والخطر الذي يواجهه العالم، انشطار القبلة النووية الأميركية، فمراكشثانين قد تزوج، دون إرادة المؤلفة البريطانية ماري شيلي (1797-1851م)، لقد خرج من طوعها حتى إنه تزوج وأنجب أيضاً. وإذا كان فرانكشتاين من صنع المخيلة الغربية، فإن ما أنجب من صنع كابوس تلك المخيلة.

[...ولنعلم أن الحرب أم الجميع وسيدة الجميع، وقد صنعت البعض أمة والبعض عبيراً، والبعض عبيداً والبعض أحراراً...]. الفيلسوف اليوناني هرتقليطس

محطات تلفزيونية، صينية وروسية وكورية وغيرها، من هذه الدول، موجهة للمشاهد العربي تبث بالعربية، شذني هذا الاهتمام بتلك المشاهد، لكن ما أغضبني، أنها انتحرت لي فريضة أن أسافر إلى تلك البلدان، وقد أعزجتني إكشائاتي عن السفر إليها، كثيراً ما أجول بين هذه المحطات، أملاً أن أعرف ما لا أعرف عن بلدانها وأشاهد حياة البشر فيها، لهذا الغرض أخذت مشاهدة الأعمال الدرامية المرئية، فتابعت مثلاً عميد المسلسلات الصينية وهي كثيرة، رغم أني لم أطق مشاهدة مسلسلات العرب، ولا حتى من هواة التلفزيون.

كلما فرقت في محيط تلكم اللتلفة، فرقت في تشابهها، فتأكد تكون محطة واحدة، مشاهد المكان الواحد، فالشوارع والبنائيات واحدة، البشر وملابسهم واحدة، طريقة الكلام وما في حكمها، حتى السنونوتات في مطاعم منتشرة في الشوارع، أما أنها مطاعم كنتاكي أو تقليد لكنتاكي.

فتذكرت أني شاهدت أكثر من مرة، الفيلم ما أعجبتني وما زال، وما حصص 27 جائزة مختلفة حول العالم منها جائزة أوسكار، فيلم «بابل»، إنتاج سنة 2007م للمخرج المكسيكي الأشهر «أليخاندرو جوارنيس إنارتو»، تأليف «جيرمو أرباجا». تدور أحداث الفيلم حول صييين، برعان قطع ماشية في الصحراء الغربية المغربية، وأثناء سيرهما جديران باليندقية عدة طلمات، ولسوء حظهما تنطلق رصاصة بشكل خاطئ، لتصيب سيدة أميركية، وتلك الرصاصة تقليب الحياة، رأساً على عقب، فتغير مصائر أربع عائلات، من ثلاث قارات مختلفة، المشاهد تنتقل بين طوكيو ونيويورك، على ما أذكر، ولما تنتقل الكاميرا بينهما، لم تكن تعرفت بسهولة، على أنك في دول المدينة أم تلك التشابه حتى التماهي، فقط الوجوه البشرية ما تحتك، مكنة أن تعرف أين ذا المشهد أو ذاك، أما السلوك

المقر الرئيسي: طرابلس - بنغازي مكتب القاهرة: أبو روض - استوديوهات شركة مكة الكلو 26 جوار توكيل نيسان بريد الكتروني: info@alwasat.ly الموقع: www.alwasat.ly	مدير الموقع الإلكتروني عمر الحداد	مدير التحرير حمدي الحسيني	رئيس التحرير بشير زعبي	رئيس مجلس الإدارة محمود شمام	رئيس التحرير بشير زعبي
			نائب رئيس تحرير عمر الكدي	المدير العام هدى عبدالرحمن الصويغ	
				صوت ليبيا الدولي جريدة يومية (أسبوعية مؤقتاً) تصدر عن مجموعة الوسط للإعلام	



في مكتبه بالمطابق الثالث لقاعة ديكاري التابعة لجامعة نيو إنغلاند، التقت البروفيسور الأميركية إليا أوهارا، رئيسة قسم العلوم السياسية في جامعة نيو إنغلاند بالولايات المتحدة الأميركية، البروفيسور الليبي علي عبداللطيف حميده، الحائز جائزة الجمعية الأميركية العلمية للدراسات المغاربية لشمال أفريقيا عن كتابه «الإبادة الجماعية في ليبيا - الشر.. تاريخ استعماري مخفي».



تقديراً لمشروعه الفكري والأكاديمي..

حوار أميركي

مع المفكر الليبي علي عبداللطيف حميده

الباحث: الإبادة الجماعية في ليبيا أحدثت ضجة كبيرة وتحدياً للدراسات الأنجلوأميركية

القاهرة، الوسط:

وتقديراً لمشروعه الفكري والأكاديمي، أجرت إليا أوهارا حواراً مع الباحث الليبي د.حميده تمحور معظمه حول كتاب «الإبادة الجماعية»، والمجهود الذي بذله في إنجازه وسط مشاغله الدراسية والدورات العلمية. وقال في مطلع حديثه: «التدريس والبحث الأكاديمي يكملان ويعززان بعضهما البعض»، حسب تقرير نشره موقع «ذا بوست».

حماسه الأكاديمي يلهم طلابه

من جانبها أوضحت الطالبة في السنة النهائية - تخصص الشؤون البحرية والعلوم السياسية، بيلا كاريو، أن عمل د.حميده رائد حقاً، وهم للمجتمع الأكاديمي الأوسع لعلوم السياسة.. وأضافت: «حماسه للتدريس وتطوير أبحاثه يجذب الطلاب إليه وإلى دوراته»، يشار إلى أن كاريو عملت سابقاً مساعدة بحثية لحميده.

وبدا د.حميده في العام 1994 البحث والإعداد لأطروحة للدكتوراه حول الاستعمار الإيطالي لليبيا وتبعاته اللاحقة، حتى اكتمل المشروع في العام 2020 بكتاب «الإبادة الجماعية في ليبيا - الشر.. تاريخ استعماري مخفي»، الذي أثار إعجاباً على نطاق واسع، ويقول د.حميده: «الامر استغرق وقتاً طويلاً لكنني،

بصراحة، لم أستطع تسريع شيء معقد كهذا». وأجرى حميده البحث بثلاث لغات، وشمل ثلاث قرارات، وكرسه لكشف الإبادة الجماعية لألاف الليبيين خلال الاحتلال الإيطالي في أوائل القرن العشرين، مما أدى إلى إنشاء معسكرات اعتقال وحشية من العام 1929 إلى العام 1934. ويوضح د.حميده: «على مدى عشر سنوات، كنت أذهب إلى ليبيا كل صيف بعد أن طردت من الأرشيفات الإيطالية، وقال لي مؤرخ صادق: لا تصعب وقتك، لأنهم إما أزالوا أو دمروا أو زيفوا الأدلة الأرشيفية»، وفقاً لموقع «ذا بوست».

عثرات ولدت طريقة بحث جديدة

وأثبتت العثرات العديدة التي واجهته أنها كانت المحفز لطريقة بحث جديدة بارعة تتميز بكتابته ومنحته الدراسة، ويتابع حميده: «تطور المشروع، ليصبح متعدد التخصصات، ويستخدم ليس فقط التحليل السياسي المقارن ونظرية السياسة للفاشية والإبادة الجماعية، بل في أدوات الدراسات الأنثروبولوجية والاجتماعية للتاريخ الشفوي والعمل الميداني».

وتقول الكاتبة د. سوزان مكهيو: «شاركت العديد من أهداف حميده في أبحاثه الخاصة، وكصدقية قدمت له بعض الأفكار».

أضافت أستاذة اللغة الإنجليزية في جامعة نيو إنغلاند: «لقد قدم لي أيضاً الدعم الذي كنت في أمس الحاجة



إليه على مر السنين، لأؤمن بقيمة المصادر والأساليب غير التقليدية في أبحاثي»، مؤكدة «إنه يقيني مخلصاً لجذوري، وهو مصدر لا ينضب للإلهام بفضل إنجازاته الرائعة». وتفاوتت ردود الفعل في السنوات التي تلت نشر كتاب «الإبادة الجماعية في ليبيا»، خاصة من قبل العلماء الإيطاليين. وقال حميده: «الآن يعيد الناس فحس ما حدث في ليبيا ليس فقط، بل يعيدون فحس الصلة التاريخية التي وجدتها».

كاريو أعادت تأكيد هدف حميده في البحث والتعليم والتقصي، متبعة خطاً جديداً لفحص الوجود النازي في ليبيا، وتقول: «شغفه وتفانيه في بحثه واضحا في كيفية إدارته ودروسه والمواضيع التي يناقشها فيها»، مضيفة: «إنه بارع في ربط المواضيع الصعبة والمعقدة، وتقديم المعلومات بطريقة سهلة الفهم للطلاب».

وبينما استمر تأثير البروفيسور حميده العلمي والأكاديمي في قسم العلوم السياسية، وما يجده من التقدير الذي يستحقه، فإن الاعتراف الدولي هو بالطبع مكافأة هائلة، ويستمر شهرة حميده في التنامي. ومع النظر إلى المستقبل، هناك فرصة لتحقيق نتيجة أبحاثه مكتملة، بعد سعيه لاستخدام منهجيات غير تقليدية في دراسات الإبادة الجماعية.

دعوات عربية و4 ورش عمل جامعية في مناطق

ليبيا المختلفة

وقال حميده: «قبل كل شيء، أنا سعيد جداً لأن الكتاب يصل إلى جمهور أكاديمي أكبر إضافي إلى غير الأكاديميين». وأضاف: «لقد شرقت في بيروت بالمجلس العربي للعلوم الاجتماعية، ثم في تونس، حيث أجريت مقابلة لبرنامج تلفزيوني، ونهبت إلى القاهرة، حيث طلب مني المجلس المصري للثقافة لقاء محاضرة حول أهمية البحث في الإبادة الجماعية بالعصر الحديث».

وتابع: «تمت دعوتي للمشاركة في أربع ورش عمل جامعية في ليبيا عبر مناطقها المختلفة، ثلاث منها في المناطق التي وقعت فيها الإبادة الجماعية، وواحدة في طرابلس». ومع تزايد الاعتراف بالإبادة الجماعية في ليبيا، يوضح د.حميده: «الإبادة الجماعية في ليبيا أحدثت ضجة كبيرة وتحدياً للدراسات الأنجلوأميركية، كما أنها تسمح للسكان الأصليين بأن يصبح لهم صوت، وهو ما أمل الآن أن يكون شيئاً يضيفه إلى المجتمع الأميركي».

ويقدم علي عبداللطيف حميده تحليلاً تفصيلياً عبر الثقافات والمجتمعات، مبتكراً في جمع جوانبه، ويكشف عن عواقب المعرفة التي جرى إخفاؤها والسيطرة عليها. ويقول: «في النهاية، ورغم أن الأمر استغرق وقتاً طويلاً، تمكنت من استعادة ما خفي عن الإبادة الجماعية التي جرى نسيانها منذ ما يقرب من 70 عاماً».

في الجزء الثاني من «خلاصة» الشريف..

تساؤلات عن سلطة العنف وثقافة الحوار والامية

دون حكومة رشيدة سيكون الانهيار هو التوقع الوحيد

غياب شهادات شخصيات كثيرة يشكل فراغاً في متن تاريخنا

طرابلس، القاهرة، الوسط:

نواصل في الجزء الثاني من عرض كتاب «الخلاصة» للأديب الراحل يوسف الشريف، رصد مقالاته المتفرقة عن الأدب والحياة والكتابة، كمقاربة صحفية لتساؤلات الشريف ووجهة نظره في الواقع المعاش.

في تحليله لثقافة التخريب يرجع الكاتب إلى توصيف معنى الثورة كعنف وضحايا بالمئات وربما بالألاف، وهذا أمر معروف لأن التغيير السلمي مستحيل في بعض الأحيان، وإن كان يحدث أحياناً بتبني الملك أو الرئيس عن كامل سلطته، لكن التغيير السلمي ليس هو القاعدة حسب شواهد التاريخ، على أن العنف كرفيق لأي ثورة ليس علينا أن نأخذ كمشكلة دون وضعها أمام أداة استهتام، فنحن إذا قبلنا بالعنف متمثلاً في تخريب منشآت ومؤسسات النظام السابق تنفيذاً عن غضب سنوات قهر واستبداد، لكننا لا نستطيع قبول ممارسة العنف إلى ما لانهاية، إذ لا بد لدولة أخرى أن تكون حاملة شعارات العدل والحيطة والديمقراطية.

ويواصل الشريف: في الحالة الليبية لم يحدث ما كنا نأمل، فالتخريب تحول إلى ثقافة كثيراً ما وجد لها المواطن ألف مبرر ومبرر، وليس هناك تفسير في الإصرار على التخريب إلا بغياب الاستقرار والتمثّل في تقاليد الليبيين، كما أن التخريب وعلى كل مستوياته ما يتوقف، وهكذا كل طرف يخرب ما يعتقد أنه ملكية الطرف الآخر، وهذه الرغبة التدميرية تقابلها رغبة أخرى وهي تدمي الاقتصاد المتمثّل في الفساد المالي والذي وصل درجة جعلت من ليبيا دولة تكاد تزعم مجموعة دول الفساد ودون حكومة رشيدة سيكون الانهيار هو التوقع الوحيد.

غياب الشهادات يشكل فراغاً

في محطة أخرى من مقالات يوسف الشريف نتوقف عند معنى السيرة الغائبة، أي الشخصيات التي كانت شاهداً وفاعلاً في أحداث تاريخنا ويجمعون عن كتابة سيرهم الذاتية أو مذكراتهم من رجال علم وأدب وسياسة، رغم أننا قرأنا لبعضهم مثل أحمد زارم ومحمد فكيحيى ومحمد المشيرقي ومصطفى السراج وعبدالرحمن الجنزوري، لكن تبقى شخصيات كثيرة رحلت دون أن تكتب سيرتها، كما أن هناك شخصيات أخرى ما زالت على قيد الحياة، ولم تضع بعد عن سيرتها أو أنها كتبتها وتحجم عن نشرها لبواعث شخصية أو اعتبارات تراها تحول دون ذلك.



ويرى الشريف أن غياب هذه الشهادات يشكل فراغاً في متن تاريخنا وبمجرد مراحل إن في سياسته أو في أدبه وثقافته، وما أوجنا اليوم إلى هيمنة الأجواء لهذه الشخصيات وتشجيعها على كتابة سيرتها ونشرها كي لا تبقى عرضة لاجتهادات فتتقد الدليل والمرجعية، وهذا يتأسس على قاعدة لا تحاسب الماضي بمعايير الحاضر.

على رصيف اللغات الأجنبية

وعن مواسم الحوار يخصص الشريف مقالا يتوجه بسؤال: ثقافة الحوار أين هي عن مشهدنا الثقافي، أم أن السؤال موجه لمشهد مفتقود؟ هذا الكم الذي يتراكم يوماً بعد يوم وعماماً بعد عام من قصة ورواية وشعر وفن وقضايا تتشابك معها ثقافتنا في علاقات تنتظر من يدفعها إلى

الواجهة واستكشاف متغيرات تشابكها. ويعمى الشريف في تساؤله: لماذا نراه (المشهد الثقافي) بغير السائح ونقرأه بعقل اللامبالاة، لماذا لا نتتبع جذور رؤسه أو ثرائه ونكتشف عن فعله وعجزه؟ هل نقول بأزمته أم نقول بأزمته نحن الكتاب والأدباء والمثقفين؟ لماذا نرفع من قيمة الأخر البعيد وننتسب أخباره وملثقاته وتلثف لاعترافة

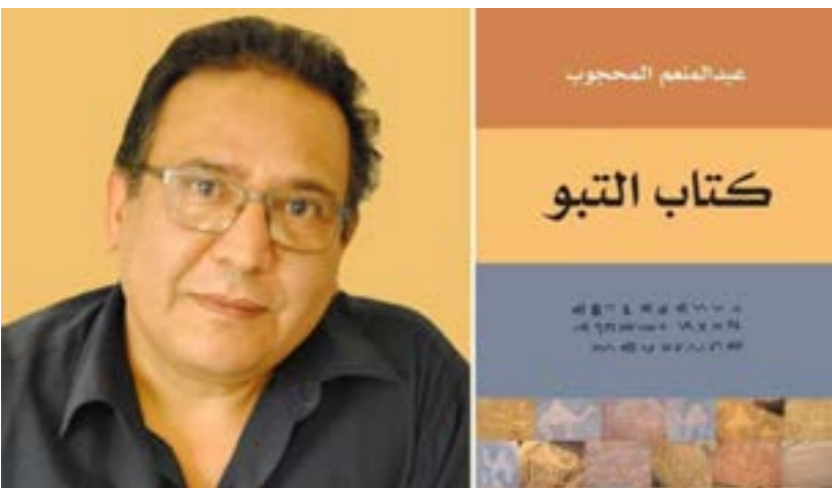
بإبداعاتنا ونحط من قيمة القريب وهو فينا وطننا. لماذا نغيب أدوات الاستهتام للإجابة عن أي من هذه الأسئلة وغيرها كغياب دور المؤسسة الثقافية بغياب النقد... بغياب الصحافة الأدبية، أم أنها وفي المطلق تكمن في عجزنا عن الفعل.

وعن الأمية اللغوية تحت (أميون) يتساءل الكاتب: كم أدبياً وكاتباً يعرف لغة أخرى غير العربية ويتقنها قراءة وكتابة؟ وكم أدبياً وكاتباً التحق بدورة لتعليم لغة أخرى رغم آلاف الفرص المجانية؟ وكم أدبياً أحس أنه أمي من دون لغة أخرى غير العربية؟ وكم أدبياً مرت عليه لحظة غضب وهو يتصفح شبكة الإنترنت دون أن يجرؤ على الاقتراب من موقع لا يتكلم بالعربية؟

يضيف الشريف: كلنا يتفنى وكلنا يغضب لكن أياً منا لم يحاول أن يجعل من أمياته واقعا. معظمنا لا يستطيع حتى قراءة جريدة باللغة الإنجليزية، نقف على رصيف اللغات الأجنبية سنين ننتظر من يترجم لنا رواية أو ديوان شعر أو دراسة أو بحثاً كي ننسخ ونعيد ما قرأنا في أدبنا ونقندنا وملثقاتنا الأدبية ومؤتمراتنا، نعجز عن تصفح موقع أدبي أجنبي في شبكة الإنترنت ونحن نعلم أننا نقف عالماً راحراً بالمعرفة، ولذلك صرنا نقرأ ما تجاوزه الزمن بنصف قرن من الزمان أو يزيد، الغرب الذي نلغنه نحن نعيش على فثاته وننتظر ما يوجد به علينا ثم نتحدثون عن لقاء الحضارات وتلعنون من قال بصراعا.

طبعة مجانية للقراء من كتاب «التبوء»

الهوية واللغة والتاريخ المجهول



طرابلس، القاهرة، الوسط:

أصدرت «مؤسسة هنداوي للطباعة والنشر والتوزيع» بالقاهرة طبعة جديدة من كتاب «التبوء.. الهوية واللغة والتاريخ المجهول» للدكتور عبدالمنعم المحجوب.

يتناول المحجوب في الكتاب هوية التبوء ولغتهم وتاريخهم المجهول، ويدعو فيه إلى «اعتماد الخط القرآني المنمط (الحروف العربية) لكتابة لغتهم غير المنمطة، ويعتبر أسلافهم أقدم قبيلة وجدت على الأرض المعروفة الآن باسم ليبيا، وأنهم كانوا امتداداً لحضارة جرمة التي دمرها الرومان، ويحدد موقعهم الأصلي إلى الشمال الغربي من تازربو، ثم أنهم نزحوا جنوباً ليتحصنوا بمرتفعات تبستي بعد أن أقام الرومان خط (التخوم الطرابلسية) في عهد سيبتيموس سيفيروس»، وفق موقع «دار هنداوي» الإلكتروني.

وجاء في مقدمة الكتاب «إن هذا الكتاب يساهم في إعادة ترتيب فصول وأولويات التاريخ الثقافي للصحرى الكبرى، من خلال التعريف بالتبوء ودراسة لغتهم واستقصاء تاريخهم المجهول وعرض بعض الأنماط الفلكلورية التي تحتل كيانهم الاجتماعي، كما يهدف إلى تجريد هذه الموضوعات من طابع الحداثة الذي يغلب عليها في الآراء والانطباعات السائدة الآن، وذلك بإعادة اقتراح أحداثياتها التأسيسية وموضعها من جديد ضمن سياقاتها التاريخية وتاريخها الكرونولوجية، وهو الأمر الذي تنطبق ضرورته على تاريخ الأقاليم المجاورة أيضاً».

يذكر أن هذه النسخة من الكتاب صالمة ومتاحة مجاناً بموجب اتفاق قانوني بين مؤسسة هنداوي والسيد الدكتور عبدالمنعم المحجوب، بحسب ما ذكرت الدار.

وينقسم الكتاب إلى ثلاثة فصول: الفصل الأول يعرف بالتبوء في محيطهم الجغرافي والديموغرافي والإثني، ويقرأ أصولهم مما تفر من إشارات نادرة تركها المؤرخون القدامى. ويتناول الفصل الثاني التكوين الاجتماعي والتقسيم الطبقي والأعراف والتقاليد والطقوس والممارسات الاجتماعية والفنون والفلكلورية

طرابلس، القاهرة، الوسط:

أصدرت «مؤسسة هنداوي للطباعة والنشر والتوزيع» بالقاهرة طبعة جديدة من كتاب «التبوء.. الهوية واللغة والتاريخ المجهول» للدكتور عبدالمنعم المحجوب.

يتناول المحجوب في الكتاب هوية التبوء ولغتهم وتاريخهم المجهول، ويدعو فيه إلى «اعتماد الخط القرآني المنمط (الحروف العربية) لكتابة لغتهم غير المنمطة، ويعتبر أسلافهم أقدم قبيلة وجدت على الأرض المعروفة الآن باسم ليبيا، وأنهم كانوا امتداداً لحضارة جرمة التي دمرها الرومان، ويحدد موقعهم الأصلي إلى الشمال الغربي من تازربو، ثم أنهم نزحوا جنوباً ليتحصنوا بمرتفعات تبستي بعد أن أقام الرومان خط (التخوم الطرابلسية) في عهد سيبتيموس سيفيروس»، وفق موقع «دار هنداوي» الإلكتروني.

وجاء في مقدمة الكتاب «إن هذا الكتاب يساهم في إعادة ترتيب فصول وأولويات التاريخ الثقافي للصحرى الكبرى، من خلال التعريف بالتبوء ودراسة لغتهم واستقصاء تاريخهم المجهول وعرض بعض الأنماط الفلكلورية التي تحتل كيانهم الاجتماعي، كما يهدف إلى تجريد هذه الموضوعات من طابع الحداثة الذي يغلب عليها في الآراء والانطباعات السائدة الآن، وذلك بإعادة اقتراح أحداثياتها التأسيسية وموضعها من جديد ضمن سياقاتها التاريخية وتاريخها الكرونولوجية، وهو الأمر الذي تنطبق ضرورته على تاريخ الأقاليم المجاورة أيضاً».

يذكر أن هذه النسخة من الكتاب صالمة ومتاحة مجاناً بموجب اتفاق قانوني بين مؤسسة هنداوي والسيد الدكتور عبدالمنعم المحجوب، بحسب ما ذكرت الدار.

وينقسم الكتاب إلى ثلاثة فصول: الفصل الأول يعرف بالتبوء في محيطهم الجغرافي والديموغرافي والإثني، ويقرأ أصولهم مما تفر من إشارات نادرة تركها المؤرخون القدامى. ويتناول الفصل الثاني التكوين الاجتماعي والتقسيم الطبقي والأعراف والتقاليد والطقوس والممارسات الاجتماعية والفنون والفلكلورية

احتفلت بعيد ميلادها رغم القصف الإسرائيلي الوحشي

جاردة القمر - فيروز.. الصوت الملائكي يكمل عامه الـ 90



القاهرة، بيروت - الوسط:

قبل أيام قليلة من سريان اتفاق وقف إطلاق النار بين بلدها لبنان والعهد الصهيوني، وتحت قصف القاذفات الحربية الإسرائيلية الوحشي لأطفال ونساء وشيوخ لبنان ورجالها، احتفلت أيقونة الغناء العربي فيروز، ومعها ملايين من عشاق صوتها من المحيط الأطلسي إلى الخليج العربي، بعيد ميلادها التسعين الخامس الماضي.

وقد ضجت شبكات التواصل الاجتماعي بغاني فيروز وهي من رموز الوحدة النادرة في بلد يسوده الانقسام، واحتفت وسائل الإعلام، على اختلاف مشاربها، بذكرى ميلادها. وتطلعت «شاعرة الصوت» وسام الشرف الفرنسي من الرئيس إيمانويل ماكرون، الذي قصد منزلها لهذا الغرض خلال زيارته بيروت صيف 2020.

وكتب ماكرون على حسابه في «إنستغرام»: «عيد سعيد للسيدة التي تجسد روح هذه المنطقة بعبقها».

كذلك كتب الفنان اللبناني مارسيل خليفة على صفحته في «فيسبوك»: «صوت فيروز وطني»، طالباً منها أن تغني كثيراً لأن «البشاعة تملأ الوطن».

وبعدما جابت صحابة الصوت الساحر العالم طوال أكثر من 50 عاماً، لإحياء حفلات، من بيروت إلى القاهرة وبمشق ولاس فيغاس مروراً ببلندن وباريس، اعتزلت العمل الفني منذ ما يزيد على عشر سنوات. وغنت فيروز ليلها لبنان محففة أيضاً في أغانيها بالحب والحرية وفلسطين.

وفي عز الحرب الأهلية أنشدت أغنيتهما الشهيرة «بحبك يا لبنان»، وغنت كلمات كبار الشعراء والأدباء، من أمثال جبران خليل جبران وسعيد عقل وأحمد شوقي، وطبعت أعمالها في الجودان اللبناني والعربي، حتى نالت لقب «صوت الأوطان» من بين مجموعة واسعة من الألقاب التي حملتها. وفي العام 1999، قالت فيروز في مقابلة مع جريدة «نيويورك تايمز» إن لبنان اليوم لا يشبه بتاتا لبنان الذي غنته له، في إشارة إلى عقود من الحروب والدمار شهدهما.

ولدت فيروز، واسمها الحقيقي نهاد حداد، في كنف عائلة مسيحية متواضعة الحال العام 1934 في رفاق البلاطة، الذي استمخه غارة إسرائيلية قبل أسبوع. الفنان حليم الرومي اكتشف موهبة الطفلة نهاد حداد عندما تقدمت للغناء في كورال الإذاعة اللبنانية، وأطلق عليها اسم «فيروز». وفي أواسط الخمسينات، تزوجت الملحن والمؤلف والكاتب المسرحي عاصي الرحباني، الذي أحدث مع شقيقته منصور ثورة في مجال الموسيقى العربية، مازجا الألبان العربية بالأحان غربية وروسية وأميركية لاتينية وإيقاعات شرقية في تنسيق موسيقي حديث.

وسط نجم فيروز بعد حفلاتها الأولى في مهرجانات بعليك الدولية، وسط آوار العينة القيمة التي استهدفت الغارات الإسرائيلية محيطها خلال العدوان الأخير على شرق لبنان وجنوبه وشماله. واتسعت قاعدة جمهور فيروز لتشمل الشباب بعد تأديتها نمطاً جديداً من الأغنيات، كتبها ولحنها لجنها زياد الرحباني.

ولهذه المناسبة، أنجز الفنان التشكيلي اللبناني منصور الهبر مجموعة رسوم رقمية، تمثل «سفيراً لبنانياً إلى

النجوم» بالاستناد إلى صور لها، وتنتمي إلى نوع الفن الشعبي «بوب آرت». وترتكز هذه الرسوم على صور لفيروز، اشتغل عليها الهبر فنياً بواسطة برنامج التقنيات الرقمية. وأحد هذه الأعمال يضم من لقطة واحدة لوجه النجمة اللبنانية 90 نسخة صغيرة متناوئة الألوان بعدد سنوات عمر الفنانة المولودة في 20 نوفمبر 1934 بحسب سجلات القيد. ويعد الفنان الأميركي التشكيلي الأصل آندي وار هول رائد هذا النوع من الأعمال، واشتهر برسوم بهذا الأسلوب للنجمة مارلين مونرو. وقال الهبر (54 عاماً) لوكالة «فرانس برس» إنه نفذ هذه الرسوم بطلب من جريدة «النهار» اللبنانية، التي نشرتها الأربعاء في ملف خاص بمناسبة بلوغ فيروز التسعين، معنونة إياها بـ«تحية متواضعة إلى شاعرة الحجرة وسفيراً لبنانياً الروحية والفنية والثقافية والإنسانية إلى العالم». وقد تجاوزت شهرة فيروز حدود لبنان منذ خمسينات القرن العشرين، وجذبت معجبين من كل أنحاء العالم. وتعد من آخر جيل الكبار في العصر الذهبي للموسيقى العربية بالقرن العشرين.

وأضاف الهبر: «طلب مني أن تكون الرسوم على طريقة لفرة آندي وار هول، فأجريت أبحاثاً عن صور لوجه فيروز، وبدأت أنفذ لها توليفة فنية بواسطة برنامج فوتوشوب، وترتبت الوجوه للوصول بالعمل إلى غايته».

ولاحظ الهبر، الذي يتولى تدريس الرسم التقليدي في الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة (أبنا) أن العمل الرقمي في الفن الحديث أصبح «شائعاً جداً»، مشيراً إلى أن «الكمبيوتر أصبح أداة فنية كالرشيعة أو سواها».

وتابع: «حرصت في بحثي عن صور وجه فيروز على أن يكون فيها ضوء كثير ووضوح، واختيار اللقطات التي تكون فيها الوقفة جميلة ومعبرة عن العنقوان». وشرح الهبر أنه استخدم «الألوان القوية الواضحة التي تناسب وجه فيروز، مشيراً إلى أن «اللون الفيروزي طاع على الوجوه والخلفية»، تماشياً مع الاسم الفني للأسطورة اللبنانية (فيروز) الذي أطلقه المعبر الموسيقي للإذاعة اللبنانية، حليم الرومي، في نهاية الأربعينات على الشابة الموهوبة نهاد حداد. واستخدم الفنان التشكيلي اللبناني في رسومه الرقمية ألواناً أخرى كـ«البرتقالي والأزرق الذي يرمز إلى الليل، والأحمر تعبيراً عن الحزن والصوت الواضع». ورغم ابتعاد فيروز كلياً عن الأضواء منذ سنوات، وتوقفها عن إحياء حفلات، فلا يزال صوتها الاستثنائي، باعتباره خارج عالميين، يرافق ملايين الأشخاص عبر العالم، فهي التي غنت للحب والوطن والحرية والقيم. وقد شكلت فيروز مع المؤلفين الموسيقيين الأخوين عاصي ومنصور الرحباني، بدءاً من مطلع الخمسينات، ثلاثياً باتت نتاجه الفني جزءاً لا يتجزأ من تراث لبنان من خلال مجموعة واسعة من الأعمال الغنائية والمسرحيات والأفلام السينمائية، التي جمعت بين الألبان الشرقية والأفكار اللبنانية

طفرة موسيقى البوب تفاقم تلوث البلاستيك في كوريا الجنوبية



المبيعات لتعويض نقص الإيرادات من الجولات السياحية، وقالت وكالة «هايب» HYBE، التابعة لفرقة «بي تي إس» BTS الرائدة، لوكالة «فرانس برس»، إنها بذلت جهوداً من أجل تخفيف الضرر البيئي. وأوضحت للوكالة الفرنسية: «نستخدم مواد صديقة للبيئة في اليوميات ومنشورات الفيديو والبضائع الرسمية لتقليل المواد البلاستيكية».

مع ذلك فإن الأقراص المدمجة «مصنوعة من مواد يصعب إعادة تدويرها للغاية، وهذا جعلني أفكر في كمية الكربون المنبعثة لإنتاجها أو التخلص منها»، وفق كيم نا يون. هذه الأقراص المدمجة من مادة البولي كربونات يمكن إعادة تدويرها، ولكن فقط من خلال عملية معالجة خاصة تمنع إطلاق الغازات السامة في البيئة.

بالإضافة إلى التغليف البلاستيكي، يولد إنتاج القرص المضغوط نحو 500 غرام من انبعاثات الكربون، وفق دراسة تأخر بيبي أوتراها جامعة كيب في المملكة المتحدة. وإذا نظرنا إلى المبيعات الأسبوعية لفرقة راندا «ما موسيقى البوب الكورية، فقد يمثل ذلك «ما يعادل الانبعاثات الناتجة عن 74 رحلة جوية حول الأرض»، بحسب كيم نا يون. وللتنج عن تصنيع الأقراص المدمجة وشراؤها، بدأت وزارة البيئة في كوريا الجنوبية فرض غرامات في العام 2003. وقال نائب مدير قسم سياسات تداول المواد في وزارة الإعلام، هاي رين، إنه في العام الماضي دفعت شركات الإنتاج الموسيقي غرامات ناهزت قيمتها ملياراً وون (1.43 مليون دولار).

رغم المنافسة من خدمات البث التحفقي، تستمر شركات الإنتاج الموسيقي في مجال البوب الكوري (كاي بوب) في بيع الأسطوانات بكوريا الجنوبية بفضل استراتيجيات تسويق متقنة، لكن التلوث والتحديات البلاستيكية التي يواجهها هذا الاستهلاك يثيران قلق بعض المعجبين. اعتلت كيم نا يون، المولعة بالبوب الكوري، شراء نسخ متعددة من الألبوم نفسه مع كل إصدار جديد على أمل العثور على صورة «سيليقي» لأحد نجومها المفضلين داخل الأسطوانة، فمن خلال مكافآت «بينها» «بطاقات صور» ذات إصدار محدود للمعجبين أو «قسائم» تتبع إجراء مكالمات بالفيديو مع أحد ممجعي شركات الإنتاج على إغواء عشاق موسيقى البوب الكورية بشراء المزيد من الأقراص المضغوطة. وعلى مر السنين، امتلأت أرفف كيم نا يون بالأقراص المدمجة، ما دفعها إلى التساؤل عن التأثير البيئي لهذه العادة الاستهلاكية. وقالت روزا يو يونغ، وهي معجبة أخرى بموسيقى البوب الكوري، لوكالة «فرانس برس»: «كل اليوم، في الواقع، هو عبارة عن تذكرة لاصحيب»، ووفقاً لها «من الشائع رؤية أكوام من الألبومات البلاستيكية مكدسة على الدرج ومتناثرة في شوارع سيول». إذ يشتريها المعجبون فقط للتعويض عن صورة وتذكرة. وفي بعض الأحيان، تصدر اليوميات بأغلفة مختلفة. قالت كيم نا يون متأسفة: «نحن نرى في هذا كله استغلالاً تسويقياً، متممة شركات الإنتاج



صورة التقطت في 24 نوفمبر 2024

ناخبو بازل السويسرية وافقوا على تمويل استضافة «يوروفيجن 2025»

وافق الناخبون في بازل السويسرية، الأحد، بغالبية ساحقة على تخصيص اعتمادات بنحو 40 مليون يورو، لتمويل استضافة مدينتهم مسابقة «يوروفيجن 2025»، مع كامل الأنشطة المصاحبة لهذا العرض الفني الذي يُنقل تلفزيونياً. وأظهرت النتائج الموقّعة للتصويت أن 66.4% من الناخبين في هذه المدينة الواقعة شمال سويسرا يؤيدون استخدام مبلغ يصل إلى 34.96 مليون فرنك سويسري (37.4 مليون يورو) من أموال المكلّفين في تنظيم هذا الحدث. ولولا تمويل المدينة المضيفة، لكان هذا الحدث الذي يجذب جمهوراً عالمياً كبيراً، أقيم بصيغة متنورة. وأعطى فوز المغني السويسري اللاتواني جنسيا نيمو في دورة العام 2024 من «يوروفيجن» سويسرا الحق في استضافة أكبر مسابقة للأغنية في العالم في مايو المقبل، إذ يقضي التقليد المتبع بأن يستضيف البلد الرابع نسخة التالية من الحدث الموسيقي.

وفي أغسطس الماضي، تقررت إقامة المسابقة في مدينة بازل الواقعة على ضفاف نهر راين على الحدود مع فرنسا وألمانيا، بعد مناقسة مع جنيف. وتأمّل السلطات أن يدر الحدث على المدينة 60 مليون فرنك منافع فورية. إلا أن الاتحاد الديمقراطي الفدرالي، وهو حزب صغير يدافع عن القيم المسيحية الخالدة، أعلن في نهاية أغسطس على شبكة «إكس» المطالبة باستفتاء ضد الموازنة التي رصدتها سلطات بازل للحدث، منتقداً ما وصفه بـ«إهدار فعلي للمال العام»، واعتبر الحزب، الذي تصفه وسائل الإعلام السويسرية بأنه «محافظ جداً»، أن مسابقة «يوروفيجن» لا تعدو كونها «حدثاً دعائياً»، خصوصاً لفئة المثليين. كذلك رأى أنها «تحتفي أو على الأقل تتسامح مع الشيطانية وعلوم الغيب»، في إشارة إلى ارتداء ممثلة إيرلندا بامبي تاغ زيا يتضمّن قرنين.

وقال مسؤول التواصل في «يوروفيجن»، إيدي إسترمان، لوكالة «فرانس برس» إن عدم الموافقة على إسهام سلطات المدينة في تمويل الحدث يؤدي إلى إقصائه على «برنامج تلفزيوني كبير مساء السبت» من دون إقامة الأنشطة العامة التي يُقترَح أن تصاحبه طوال عشرة أيام خارج المسرح الرئيسي. وأوضحت ضفوة برلمان بازل، الحامية أندريا سترام، لـ«فرانس برس»: «مدينتنا مدينة الفن والفنون الجميلة، لكن الموسيقى أيضاً مهمة جداً لها».



سفير الاتحاد الأوروبي خلال حفل الافتتاح

طرابلس تودع النسخة الأولى لمهرجان الفيلم الأوروبي بهيئة السينما والمسرح

القاهرة - الوسط

بعد انطلاق النسخة الأولى مساء السبت تختمت اليوم الخميس فعاليات مهرجان الفيلم الأوروبي الذي تنظمه وتشرف عليه بعثة الاتحاد الأوروبي لدى ليبيا، بالتعاون مع الهيئة العامة للسينما والمسرح والفنون في العاصمة طرابلس.

حفل الافتتاح أقيم بحضور سفير بعثة الاتحاد الأوروبي لدى ليبيا نيكولا أورلاندو، وسفراء الدول المشاركة في المهرجان وعدد من سفراء الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة ومندوبي الهيئات والمنظمات الدولية في ليبيا، وفق منشور مصور على صفحة المكتب الإعلامي للهيئة العامة للسينما والمسرح والفنون بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك. وقدمت العروض السينمائية يومياً ابتداءً من الأحد بفيلم «عودة فتاة» للمخرج الإيطالي جوزيبي بونيتو، الذي عرض في الساعة السادسة مساءً بعقر الهيئة العامة للسينما والمسرح والفنون في العاصمة طرابلس. واستمرت عروض المهرجان وشملت عرض فيلم «راعي البقر من الحجر الجيري» من مالطا يوم الإثنين.

وفيلم «قصر الحمراء على المحك La Alhambra En Juego» من إسبانيا الثلاثاء، ثم فيلم «كلوب» من ألمانيا يوم الأربعاء، وأخيراً «عاصفة Tempête» من فرنسا الخميس.

«ويكد» يزيج «غلادياتور 2»

من قمة شباك التذاكر الأميركي

هذه السابقة لعيد الشكر في الولايات المتحدة، نظراً إلى كونها ستشهد طرماً متزامناً لـ«ويكد» وفيلم ريدلي سكوت «غلادياتور 2»، الذي تدور أحداثه في روما القديمة، كما الجزء الأول الذي حصد قبل 24 عاماً خمس جوائز أوسكار، من بينها لقباً أفضل فيلم وأفضل ممثل. ورأى المحلل في شركة «فرنشايز إنترتينمنت ريسيرتش»، ديفيد غروس، أن الفيلم الذي يصور النزالات على حلبة الكولوسيوم الروماني، ويتولى بطولته النجمان دينزل واشنطن وبيدرو باسكال، حقق انطلاقة ممتازة بحصده إيرادات بلغت 55.5 مليون دولار من الجمعة إلى الأحد.

المراكز من الثالث إلى الخامس وتراجع «ريد وان»، الذي أنتجته استوديوهات «أم جي إم»، من المركز الأول إلى الثالث، إذ إن هذا الفيلم الذي يتناول قصة حفظ سانتا كلوز، ويؤدي أدوار البطولة فيه كريستيان بايل وروبيون، برصيد 1.1 مليون دولار، وأخيراً «ليه ريل باين» بإيرادات بلغت 1.1 مليون دولار.



Top 10



طرابلس تتوهج في نصف ماراثون العاصمة وتتوج الأمين وكركب

طرابلس - محمد ترفاس:

دقيقة، وتحصل على 900 دينار بالإضافة إلى شاشة عرض 32 بوصة.

وقدحت مديرية أمن طرابلس طريق الشط وكل الطرق المؤدية إليه، بعد انتهاء نصف ماراثون طرابلس الذي أقيم في مدينة طرابلس، وبمشاركة قرابة 1500 متسابق، وتوج الجزائري عبدالجليل كركب ببطولة سباق 10 كم بزمن 32:01.37 دقيقة، وتحصل على 1500 دينار بالإضافة إلى شاشة عرض 32 بوصة. وبفارق ثماني ثوانٍ، حل المتسابق الليبي مروان البكاي ثانياً بزمن 32:09.80 دقيقة، وتحصل على 900 دينار مع شاشة عرض 32 بوصة، وجاء ثالثاً المتسابق الجزائري فريد طرفيه بزمن 32:14.58



• جانب من سباق نصف ماراثون العدو بالعاصمة طرابلس

أعلن رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم الأسبق عبدالرؤوف السري رغبتة في الترشح لمراسلة الاتحاد الليبي في الانتخابات المقبلة، التي ستجرى في ديسمبر المقبل، من أجل اختيار مجلس جديد لأربعة أعوام. وقال السري في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»: «لدي برنامج سأطرحه مستقبلاً من خبرتي السابقة في الإدارة الرياضية»، باعتبار أنه لاعب سابق في الاتحاد والمنتخب الوطني الليبي. يذكر أن عبدالرؤوف السري تولى منصب السكرتير العام في نهاية الثمانينات، وكان رئيساً للاتحاد في الفترة الأولى من التسعينات، وآخر مهامه الرياضية رئيس جمعية قدامى نادي الاتحاد.

أعلن رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم الأسبق عبدالرؤوف السري رغبتة في الترشح لمراسلة الاتحاد الليبي في الانتخابات المقبلة، التي ستجرى في ديسمبر المقبل، من أجل اختيار مجلس جديد لأربعة أعوام. وقال السري في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»: «لدي برنامج سأطرحه مستقبلاً من خبرتي السابقة في الإدارة الرياضية»، باعتبار أنه لاعب سابق في الاتحاد والمنتخب الوطني الليبي. يذكر أن عبدالرؤوف السري تولى منصب السكرتير العام في نهاية الثمانينات، وكان رئيساً للاتحاد في الفترة الأولى من التسعينات، وآخر مهامه الرياضية رئيس جمعية قدامى نادي الاتحاد.

أعلن رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم الأسبق عبدالرؤوف السري رغبتة في الترشح لمراسلة الاتحاد الليبي في الانتخابات المقبلة، التي ستجرى في ديسمبر المقبل، من أجل اختيار مجلس جديد لأربعة أعوام. وقال السري في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»: «لدي برنامج سأطرحه مستقبلاً من خبرتي السابقة في الإدارة الرياضية»، باعتبار أنه لاعب سابق في الاتحاد والمنتخب الوطني الليبي. يذكر أن عبدالرؤوف السري تولى منصب السكرتير العام في نهاية الثمانينات، وكان رئيساً للاتحاد في الفترة الأولى من التسعينات، وآخر مهامه الرياضية رئيس جمعية قدامى نادي الاتحاد.

أعلن رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم الأسبق عبدالرؤوف السري رغبتة في الترشح لمراسلة الاتحاد الليبي في الانتخابات المقبلة، التي ستجرى في ديسمبر المقبل، من أجل اختيار مجلس جديد لأربعة أعوام. وقال السري في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»: «لدي برنامج سأطرحه مستقبلاً من خبرتي السابقة في الإدارة الرياضية»، باعتبار أنه لاعب سابق في الاتحاد والمنتخب الوطني الليبي. يذكر أن عبدالرؤوف السري تولى منصب السكرتير العام في نهاية الثمانينات، وكان رئيساً للاتحاد في الفترة الأولى من التسعينات، وآخر مهامه الرياضية رئيس جمعية قدامى نادي الاتحاد.

أعلن رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم الأسبق عبدالرؤوف السري رغبتة في الترشح لمراسلة الاتحاد الليبي في الانتخابات المقبلة، التي ستجرى في ديسمبر المقبل، من أجل اختيار مجلس جديد لأربعة أعوام. وقال السري في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»: «لدي برنامج سأطرحه مستقبلاً من خبرتي السابقة في الإدارة الرياضية»، باعتبار أنه لاعب سابق في الاتحاد والمنتخب الوطني الليبي. يذكر أن عبدالرؤوف السري تولى منصب السكرتير العام في نهاية الثمانينات، وكان رئيساً للاتحاد في الفترة الأولى من التسعينات، وآخر مهامه الرياضية رئيس جمعية قدامى نادي الاتحاد.

أعلن رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم الأسبق عبدالرؤوف السري رغبتة في الترشح لمراسلة الاتحاد الليبي في الانتخابات المقبلة، التي ستجرى في ديسمبر المقبل، من أجل اختيار مجلس جديد لأربعة أعوام. وقال السري في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»: «لدي برنامج سأطرحه مستقبلاً من خبرتي السابقة في الإدارة الرياضية»، باعتبار أنه لاعب سابق في الاتحاد والمنتخب الوطني الليبي. يذكر أن عبدالرؤوف السري تولى منصب السكرتير العام في نهاية الثمانينات، وكان رئيساً للاتحاد في الفترة الأولى من التسعينات، وآخر مهامه الرياضية رئيس جمعية قدامى نادي الاتحاد.

أعلن رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم الأسبق عبدالرؤوف السري رغبتة في الترشح لمراسلة الاتحاد الليبي في الانتخابات المقبلة، التي ستجرى في ديسمبر المقبل، من أجل اختيار مجلس جديد لأربعة أعوام. وقال السري في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»: «لدي برنامج سأطرحه مستقبلاً من خبرتي السابقة في الإدارة الرياضية»، باعتبار أنه لاعب سابق في الاتحاد والمنتخب الوطني الليبي. يذكر أن عبدالرؤوف السري تولى منصب السكرتير العام في نهاية الثمانينات، وكان رئيساً للاتحاد في الفترة الأولى من التسعينات، وآخر مهامه الرياضية رئيس جمعية قدامى نادي الاتحاد.

أعلن رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم الأسبق عبدالرؤوف السري رغبتة في الترشح لمراسلة الاتحاد الليبي في الانتخابات المقبلة، التي ستجرى في ديسمبر المقبل، من أجل اختيار مجلس جديد لأربعة أعوام. وقال السري في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»: «لدي برنامج سأطرحه مستقبلاً من خبرتي السابقة في الإدارة الرياضية»، باعتبار أنه لاعب سابق في الاتحاد والمنتخب الوطني الليبي. يذكر أن عبدالرؤوف السري تولى منصب السكرتير العام في نهاية الثمانينات، وكان رئيساً للاتحاد في الفترة الأولى من التسعينات، وآخر مهامه الرياضية رئيس جمعية قدامى نادي الاتحاد.

أعلن رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم الأسبق عبدالرؤوف السري رغبتة في الترشح لمراسلة الاتحاد الليبي في الانتخابات المقبلة، التي ستجرى في ديسمبر المقبل، من أجل اختيار مجلس جديد لأربعة أعوام. وقال السري في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»: «لدي برنامج سأطرحه مستقبلاً من خبرتي السابقة في الإدارة الرياضية»، باعتبار أنه لاعب سابق في الاتحاد والمنتخب الوطني الليبي. يذكر أن عبدالرؤوف السري تولى منصب السكرتير العام في نهاية الثمانينات، وكان رئيساً للاتحاد في الفترة الأولى من التسعينات، وآخر مهامه الرياضية رئيس جمعية قدامى نادي الاتحاد.

أعلن رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم الأسبق عبدالرؤوف السري رغبتة في الترشح لمراسلة الاتحاد الليبي في الانتخابات المقبلة، التي ستجرى في ديسمبر المقبل، من أجل اختيار مجلس جديد لأربعة أعوام. وقال السري في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»: «لدي برنامج سأطرحه مستقبلاً من خبرتي السابقة في الإدارة الرياضية»، باعتبار أنه لاعب سابق في الاتحاد والمنتخب الوطني الليبي. يذكر أن عبدالرؤوف السري تولى منصب السكرتير العام في نهاية الثمانينات، وكان رئيساً للاتحاد في الفترة الأولى من التسعينات، وآخر مهامه الرياضية رئيس جمعية قدامى نادي الاتحاد.

أعلن رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم الأسبق عبدالرؤوف السري رغبتة في الترشح لمراسلة الاتحاد الليبي في الانتخابات المقبلة، التي ستجرى في ديسمبر المقبل، من أجل اختيار مجلس جديد لأربعة أعوام. وقال السري في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»: «لدي برنامج سأطرحه مستقبلاً من خبرتي السابقة في الإدارة الرياضية»، باعتبار أنه لاعب سابق في الاتحاد والمنتخب الوطني الليبي. يذكر أن عبدالرؤوف السري تولى منصب السكرتير العام في نهاية الثمانينات، وكان رئيساً للاتحاد في الفترة الأولى من التسعينات، وآخر مهامه الرياضية رئيس جمعية قدامى نادي الاتحاد.

أعلن رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم الأسبق عبدالرؤوف السري رغبتة في الترشح لمراسلة الاتحاد الليبي في الانتخابات المقبلة، التي ستجرى في ديسمبر المقبل، من أجل اختيار مجلس جديد لأربعة أعوام. وقال السري في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»: «لدي برنامج سأطرحه مستقبلاً من خبرتي السابقة في الإدارة الرياضية»، باعتبار أنه لاعب سابق في الاتحاد والمنتخب الوطني الليبي. يذكر أن عبدالرؤوف السري تولى منصب السكرتير العام في نهاية الثمانينات، وكان رئيساً للاتحاد في الفترة الأولى من التسعينات، وآخر مهامه الرياضية رئيس جمعية قدامى نادي الاتحاد.

أعلن رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم الأسبق عبدالرؤوف السري رغبتة في الترشح لمراسلة الاتحاد الليبي في الانتخابات المقبلة، التي ستجرى في ديسمبر المقبل، من أجل اختيار مجلس جديد لأربعة أعوام. وقال السري في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»: «لدي برنامج سأطرحه مستقبلاً من خبرتي السابقة في الإدارة الرياضية»، باعتبار أنه لاعب سابق في الاتحاد والمنتخب الوطني الليبي. يذكر أن عبدالرؤوف السري تولى منصب السكرتير العام في نهاية الثمانينات، وكان رئيساً للاتحاد في الفترة الأولى من التسعينات، وآخر مهامه الرياضية رئيس جمعية قدامى نادي الاتحاد.

أعلن رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم الأسبق عبدالرؤوف السري رغبتة في الترشح لمراسلة الاتحاد الليبي في الانتخابات المقبلة، التي ستجرى في ديسمبر المقبل، من أجل اختيار مجلس جديد لأربعة أعوام. وقال السري في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»: «لدي برنامج سأطرحه مستقبلاً من خبرتي السابقة في الإدارة الرياضية»، باعتبار أنه لاعب سابق في الاتحاد والمنتخب الوطني الليبي. يذكر أن عبدالرؤوف السري تولى منصب السكرتير العام في نهاية الثمانينات، وكان رئيساً للاتحاد في الفترة الأولى من التسعينات، وآخر مهامه الرياضية رئيس جمعية قدامى نادي الاتحاد.

أعلن رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم الأسبق عبدالرؤوف السري رغبتة في الترشح لمراسلة الاتحاد الليبي في الانتخابات المقبلة، التي ستجرى في ديسمبر المقبل، من أجل اختيار مجلس جديد لأربعة أعوام. وقال السري في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»: «لدي برنامج سأطرحه مستقبلاً من خبرتي السابقة في الإدارة الرياضية»، باعتبار أنه لاعب سابق في الاتحاد والمنتخب الوطني الليبي. يذكر أن عبدالرؤوف السري تولى منصب السكرتير العام في نهاية الثمانينات، وكان رئيساً للاتحاد في الفترة الأولى من التسعينات، وآخر مهامه الرياضية رئيس جمعية قدامى نادي الاتحاد.

23

يتصدر لاعب وسط مولودية وهران، الإفريقي إيهودن نارسيس سير، قائمة الأجانب الأعلى دخلاً بدوري المحترفين الجزائري لكرة القدم في موسم الحالي، ويحصل سير الذي انضم إلى مولودية وهران الصيف الماضي قادماً إليه من نادي أسبيل ميموزا الإفريقي في صفقة انتقال حر، على راتب شهري يصل إلى 65.8 ألف دولار، وذكرت جريدة «الخبر» الجزائرية في تقرير لها: «سير» 23 عاماً لم يشارك سوى في ست مباريات مع مولودية وهران جميعها كلاعب بديل، منوهة إلى أن اللاعب حمل ألوان منتخب بلاده لفترة وجيزة مع منتخب أقل من 17 عاماً، وجاء مهاجم اتحاد الجزائر، السنغالي سيكو غاساما، في المركز الثاني براتب يقدر بنحو 60 ألف دولار، وهو الذي سجل هدفاً واحداً، فيما يأتي الإفريقي الآخر محمد سيديكي سيل الذي شارك خمس مرات فقط أغلبها كبديل مع نادي مولودية وهران في المركز الثالث براتب يبلغ 50 ألف دولار شهرياً، في حين يحصل مهاجم نادي شبيبة القبائل، الزامبي الميكر، ثم إخفاقات المنتخب الوطني المتتالية والتي كان آخرها خروجاً من تصفيات «الكان».



عبر عدد من الإعلاميين الرياضيين عن أرائهم وتشخيصهم للمشهد الرياضي بعد إخفاق المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم في التأهل إلى كأس الأمم الأفريقية، على صفحاتهم الشخصية عبر «فيسبوك»، دعا عامل قنابة البرامج الرياضية بالقنوات الفضائية إلى عدم فتح الفرصة لتصدر المشهد وممارسة البعض التظهير، حسب وصفه قائلاً: «الظهور الدائم في القنوات لا ينتج قيادياً رياضياً قوياً»، أما بشير ميلاد فقال: «هناك حالة إحباط في الوسط، والجميع سئم من الخطاب الإعلامي في كرة القدم لجمع القنوات»، أما محمد الطاهي فقال: «ما زالت الكرة الليبية تبحث عن يقودها، هناك تحالفات وتجاهلات».

عبر عدد من الإعلاميين الرياضيين عن أرائهم وتشخيصهم للمشهد الرياضي بعد إخفاق المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم في التأهل إلى كأس الأمم الأفريقية، على صفحاتهم الشخصية عبر «فيسبوك»، دعا عامل قنابة البرامج الرياضية بالقنوات الفضائية إلى عدم فتح الفرصة لتصدر المشهد وممارسة البعض التظهير، حسب وصفه قائلاً: «الظهور الدائم في القنوات لا ينتج قيادياً رياضياً قوياً»، أما بشير ميلاد فقال: «هناك حالة إحباط في الوسط، والجميع سئم من الخطاب الإعلامي في كرة القدم لجمع القنوات»، أما محمد الطاهي فقال: «ما زالت الكرة الليبية تبحث عن يقودها، هناك تحالفات وتجاهلات».

عبر عدد من الإعلاميين الرياضيين عن أرائهم وتشخيصهم للمشهد الرياضي بعد إخفاق المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم في التأهل إلى كأس الأمم الأفريقية، على صفحاتهم الشخصية عبر «فيسبوك»، دعا عامل قنابة البرامج الرياضية بالقنوات الفضائية إلى عدم فتح الفرصة لتصدر المشهد وممارسة البعض التظهير، حسب وصفه قائلاً: «الظهور الدائم في القنوات لا ينتج قيادياً رياضياً قوياً»، أما بشير ميلاد فقال: «هناك حالة إحباط في الوسط، والجميع سئم من الخطاب الإعلامي في كرة القدم لجمع القنوات»، أما محمد الطاهي فقال: «ما زالت الكرة الليبية تبحث عن يقودها، هناك تحالفات وتجاهلات».

عبر عدد من الإعلاميين الرياضيين عن أرائهم وتشخيصهم للمشهد الرياضي بعد إخفاق المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم في التأهل إلى كأس الأمم الأفريقية، على صفحاتهم الشخصية عبر «فيسبوك»، دعا عامل قنابة البرامج الرياضية بالقنوات الفضائية إلى عدم فتح الفرصة لتصدر المشهد وممارسة البعض التظهير، حسب وصفه قائلاً: «الظهور الدائم في القنوات لا ينتج قيادياً رياضياً قوياً»، أما بشير ميلاد فقال: «هناك حالة إحباط في الوسط، والجميع سئم من الخطاب الإعلامي في كرة القدم لجمع القنوات»، أما محمد الطاهي فقال: «ما زالت الكرة الليبية تبحث عن يقودها، هناك تحالفات وتجاهلات».

عبر عدد من الإعلاميين الرياضيين عن أرائهم وتشخيصهم للمشهد الرياضي بعد إخفاق المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم في التأهل إلى كأس الأمم الأفريقية، على صفحاتهم الشخصية عبر «فيسبوك»، دعا عامل قنابة البرامج الرياضية بالقنوات الفضائية إلى عدم فتح الفرصة لتصدر المشهد وممارسة البعض التظهير، حسب وصفه قائلاً: «الظهور الدائم في القنوات لا ينتج قيادياً رياضياً قوياً»، أما بشير ميلاد فقال: «هناك حالة إحباط في الوسط، والجميع سئم من الخطاب الإعلامي في كرة القدم لجمع القنوات»، أما محمد الطاهي فقال: «ما زالت الكرة الليبية تبحث عن يقودها، هناك تحالفات وتجاهلات».

عبر عدد من الإعلاميين الرياضيين عن أرائهم وتشخيصهم للمشهد الرياضي بعد إخفاق المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم في التأهل إلى كأس الأمم الأفريقية، على صفحاتهم الشخصية عبر «فيسبوك»، دعا عامل قنابة البرامج الرياضية بالقنوات الفضائية إلى عدم فتح الفرصة لتصدر المشهد وممارسة البعض التظهير، حسب وصفه قائلاً: «الظهور الدائم في القنوات لا ينتج قيادياً رياضياً قوياً»، أما بشير ميلاد فقال: «هناك حالة إحباط في الوسط، والجميع سئم من الخطاب الإعلامي في كرة القدم لجمع القنوات»، أما محمد الطاهي فقال: «ما زالت الكرة الليبية تبحث عن يقودها، هناك تحالفات وتجاهلات».

عبر عدد من الإعلاميين الرياضيين عن أرائهم وتشخيصهم للمشهد الرياضي بعد إخفاق المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم في التأهل إلى كأس الأمم الأفريقية، على صفحاتهم الشخصية عبر «فيسبوك»، دعا عامل قنابة البرامج الرياضية بالقنوات الفضائية إلى عدم فتح الفرصة لتصدر المشهد وممارسة البعض التظهير، حسب وصفه قائلاً: «الظهور الدائم في القنوات لا ينتج قيادياً رياضياً قوياً»، أما بشير ميلاد فقال: «هناك حالة إحباط في الوسط، والجميع سئم من الخطاب الإعلامي في كرة القدم لجمع القنوات»، أما محمد الطاهي فقال: «ما زالت الكرة الليبية تبحث عن يقودها، هناك تحالفات وتجاهلات».

عبر عدد من الإعلاميين الرياضيين عن أرائهم وتشخيصهم للمشهد الرياضي بعد إخفاق المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم في التأهل إلى كأس الأمم الأفريقية، على صفحاتهم الشخصية عبر «فيسبوك»، دعا عامل قنابة البرامج الرياضية بالقنوات الفضائية إلى عدم فتح الفرصة لتصدر المشهد وممارسة البعض التظهير، حسب وصفه قائلاً: «الظهور الدائم في القنوات لا ينتج قيادياً رياضياً قوياً»، أما بشير ميلاد فقال: «هناك حالة إحباط في الوسط، والجميع سئم من الخطاب الإعلامي في كرة القدم لجمع القنوات»، أما محمد الطاهي فقال: «ما زالت الكرة الليبية تبحث عن يقودها، هناك تحالفات وتجاهلات».

عبر عدد من الإعلاميين الرياضيين عن أرائهم وتشخيصهم للمشهد الرياضي بعد إخفاق المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم في التأهل إلى كأس الأمم الأفريقية، على صفحاتهم الشخصية عبر «فيسبوك»، دعا عامل قنابة البرامج الرياضية بالقنوات الفضائية إلى عدم فتح الفرصة لتصدر المشهد وممارسة البعض التظهير، حسب وصفه قائلاً: «الظهور الدائم في القنوات لا ينتج قيادياً رياضياً قوياً»، أما بشير ميلاد فقال: «هناك حالة إحباط في الوسط، والجميع سئم من الخطاب الإعلامي في كرة القدم لجمع القنوات»، أما محمد الطاهي فقال: «ما زالت الكرة الليبية تبحث عن يقودها، هناك تحالفات وتجاهلات».

عبر عدد من الإعلاميين الرياضيين عن أرائهم وتشخيصهم للمشهد الرياضي بعد إخفاق المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم في التأهل إلى كأس الأمم الأفريقية، على صفحاتهم الشخصية عبر «فيسبوك»، دعا عامل قنابة البرامج الرياضية بالقنوات الفضائية إلى عدم فتح الفرصة لتصدر المشهد وممارسة البعض التظهير، حسب وصفه قائلاً: «الظهور الدائم في القنوات لا ينتج قيادياً رياضياً قوياً»، أما بشير ميلاد فقال: «هناك حالة إحباط في الوسط، والجميع سئم من الخطاب الإعلامي في كرة القدم لجمع القنوات»، أما محمد الطاهي فقال: «ما زالت الكرة الليبية تبحث عن يقودها، هناك تحالفات وتجاهلات».

عبر عدد من الإعلاميين الرياضيين عن أرائهم وتشخيصهم للمشهد الرياضي بعد إخفاق المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم في التأهل إلى كأس الأمم الأفريقية، على صفحاتهم الشخصية عبر «فيسبوك»، دعا عامل قنابة البرامج الرياضية بالقنوات الفضائية إلى عدم فتح الفرصة لتصدر المشهد وممارسة البعض التظهير، حسب وصفه قائلاً: «الظهور الدائم في القنوات لا ينتج قيادياً رياضياً قوياً»، أما بشير ميلاد فقال: «هناك حالة إحباط في الوسط، والجميع سئم من الخطاب الإعلامي في كرة القدم لجمع القنوات»، أما محمد الطاهي فقال: «ما زالت الكرة الليبية تبحث عن يقودها، هناك تحالفات وتجاهلات».

عبر عدد من الإعلاميين الرياضيين عن أرائهم وتشخيصهم للمشهد الرياضي بعد إخفاق المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم في التأهل إلى كأس الأمم الأفريقية، على صفحاتهم الشخصية عبر «فيسبوك»، دعا عامل قنابة البرامج الرياضية بالقنوات الفضائية إلى عدم فتح الفرصة لتصدر المشهد وممارسة البعض التظهير، حسب وصفه قائلاً: «الظهور الدائم في القنوات لا ينتج قيادياً رياضياً قوياً»، أما بشير ميلاد فقال: «هناك حالة إحباط في الوسط، والجميع سئم من الخطاب الإعلامي في كرة القدم لجمع القنوات»، أما محمد الطاهي فقال: «ما زالت الكرة الليبية تبحث عن يقودها، هناك تحالفات وتجاهلات».

عبر عدد من الإعلاميين الرياضيين عن أرائهم وتشخيصهم للمشهد الرياضي بعد إخفاق المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم في التأهل إلى كأس الأمم الأفريقية، على صفحاتهم الشخصية عبر «فيسبوك»، دعا عامل قنابة البرامج الرياضية بالقنوات الفضائية إلى عدم فتح الفرصة لتصدر المشهد وممارسة البعض التظهير، حسب وصفه قائلاً: «الظهور الدائم في القنوات لا ينتج قيادياً رياضياً قوياً»، أما بشير ميلاد فقال: «هناك حالة إحباط في الوسط، والجميع سئم من الخطاب الإعلامي في كرة القدم لجمع القنوات»، أما محمد الطاهي فقال: «ما زالت الكرة الليبية تبحث عن يقودها، هناك تحالفات وتجاهلات».

عبر عدد من الإعلاميين الرياضيين عن أرائهم وتشخيصهم للمشهد الرياضي بعد إخفاق المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم في التأهل إلى كأس الأمم الأفريقية، على صفحاتهم الشخصية عبر «فيسبوك»، دعا عامل قنابة البرامج الرياضية بالقنوات الفضائية إلى عدم فتح الفرصة لتصدر المشهد وممارسة البعض التظهير، حسب وصفه قائلاً: «الظهور الدائم في القنوات لا ينتج قيادياً رياضياً قوياً»، أما بشير ميلاد فقال: «هناك حالة إحباط في الوسط، والجميع سئم من الخطاب الإعلامي في كرة القدم لجمع القنوات»، أما محمد الطاهي فقال: «ما زالت الكرة الليبية تبحث عن يقودها، هناك تحالفات وتجاهلات».

عبر عدد من الإعلاميين الرياضيين عن أرائهم وتشخيصهم للمشهد الرياضي بعد إخفاق المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم في التأهل إلى كأس الأمم الأفريقية، على صفحاتهم الشخصية عبر «فيسبوك»، دعا عامل قنابة البرامج الرياضية بالقنوات الفضائية إلى عدم فتح الفرصة لتصدر المشهد وممارسة البعض التظهير، حسب وصفه قائلاً: «الظهور الدائم في القنوات لا ينتج قيادياً رياضياً قوياً»، أما بشير ميلاد فقال: «هناك حالة إحباط في الوسط، والجميع سئم من الخطاب الإعلامي في كرة القدم لجمع القنوات»، أما محمد الطاهي فقال: «ما زالت الكرة الليبية تبحث عن يقودها، هناك تحالفات وتجاهلات».



بعد توالي النتائج السلبية الخروج المذل للمنتخبات الوطنية الليبية يفجر موجة غضب

خسائر فنية في بطولتي شمال أفريقيا تحت 17 و20 عاماً.. والمجاملات في دائرة الاتهام

طرابلس - الصديق قواس:

العديد من الأسباب أسهمت بصورة مباشرة في تدني المستوى الدولي للمنتخبات الليبية لكرة القدم ناشئين وشباب وكبار في جميع الفئات، المنتخب الأول «فرسان المتوسط»، خرج من التصفيات الأفريقية، ومنتخباً تحت 20 عاماً خرجاً من تصفيات شمال أفريقيا المؤهلة لنهائيات البطولة القارية. الخروج وعدم التأهل أصبح عادة متكررة في السنوات الأخيرة، حيث لم يتأهل منتخباً 17 و20 عاماً إلى نهائيات أفريقيا طيلة سنوات في ظل نفس وجوه الاتحاد الليبي الحالي، والذين كان لهم الأثر السلبي في عدم الاهتمام بهذه الفئات المختلفة، وكذلك المنتخب الأول بعد أن لقي هو الآخر خروجاً من التصفيات المؤهلة نحو الأمم الأفريقية المقبلة بالمغرب «كان 2025»، رغم وجود 24 منتخباً، ليظل منتخب ليبيا تاريخياً بأربع مشاركات فقط في بطولة الأمم الأفريقية. الفشل في التأهل لمختلف المنتخبات طرح العديد من الأسئلة حول الاتحاد الليبي لكرة القدم، رغم استقالة وحيد أذر رؤسائه عبدالحميد الشلحاني، إلا أن الجميع يحمل المجلس الأخير مسؤولية الفشل والضعف في دوريات الفئات السنية، فضلاً عن سوء اختيار الأطقم الفنية للمنتخبات، وما ترتب عليها من إختيارات اللاعبين.

غياب الرؤى الفنية والتخطيط للفئات السنية يتحمل الاتحاد الليبي لكرة القدم المسؤولية كاملة عن تدني المشاركات الدولية للمنتخبات الليبية والمشاركات العزلة في المسابقات الأفريقية لكرة القدم، بسبب عدم وضوح خارطة لمزعة التنفيد وعدم الاهتمام بالفئات السنية بالذات والتي هي مصدر من مصادر تطوير كرة القدم الليبية من خلال الاستعانة بمدرسة مؤهلة ذات خبرة في كيفية التعامل مع هذه الفئة والتي هي أساس البناء لأي دولة تريد التقدم والمنافسة على المستويات العالمية، فلم يضع اتحاد اللعبة خطة التطوير ولم يستعن بكوادر تعمل بكفاءة في الدول المتنافسة، ولا رؤى متطورة كما كان الحال في الاتحاد السابق والاتحادات التي قبله لم تعمل على تطوير أداء الفئات السنية وحتى دوري الفئات السنية المصاحب للدوري الليبي ضعيف جداً وإذا حسبنا عدد المباريات في هذه الفئات لا تصل إلى 10 و12 مباراة وبالتالي ضعف المستوى الفني والبدني والمنافسة وفي أغلب الأحيان تكون هناك توقعات تصل في العديد من المرات إلى أسابيع وبالتالي العزوف الذي يكون سبباً في غياب إيقاع المباريات، أيضاً الحماية في اختيار الأطقم الفنية لهذه الفئات من مدربين هواة يتم الرجوع بهم في المنافسات الدولية وأكبر دليل على ذلك خروج المنتخب الليبي من تصفيات الأمم الأفريقية المؤهلة لنهائيات أفريقيا، حينما بقى المنتخب الوطني تحت عشرين عاماً من التأهل إلى كأس الأمم الأفريقية بنتيجة أربعة أهداف دون رد، وقد كان المنتخب الوطني تحت 17 عاماً، مما يراه أمم مصر بنتيجة ثقيلة وصلت إلى سبعة أهداف مقابل هدف.

المجاملات في إختيارات المدربين واللاعبين هل معسكر أسبوعين يضمن ترسيخ قواعد ومبادئ تكتيكية لفريق المشاركة في تظاهرة إقليمية؟.. وهنا يأتي عدم وجود نموذج لعب راسخ ومرجعية تكتيكية لدى منتخب أو فريق يعني غياب المفاهيم والمبادئ الأساسية لنموذج لعب يعني لا محالة العشوائية أو مرور مرحلة معينة دون تخطيط وبالتالي نون استعادة الخروج المبكر، والمشكلة الثانية الحماية في إختيار عناصر المنتخب، فهناك العديد من المتميزين لم يجر استبعادهم والسبب معروف للجميع حيث جرى ظلم العناصر الشبابية من قبل اتحاد الكرة وهو السبب الرئيسي في هذه الإخفاقات.

المنتخب الوطني الأول.. حقل تجارب لمدربين أجانب ومحليين ما حدث للمنتخبات السنية حدث قبله خروج المنتخب الأول من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية بالمغرب 2025 والكارثة التي أقدم عليها اتحاد الكرة هو إختيار مدرب غامر يأمل الجماهير الليبية في التأهل لنهائيات المغرب، حيث تعاقب مع المدرب الصربي «ميتشو»، والذي كان قد اعتمد على العناصر الشاببة والرجع بهم في منافسات مع فرق أفريقية أقل منتخب منهم لديه عشرة محترفين ينشطون في أكبر المنافسات الأوروبية ولم يستعن بعناصر الخبرة، حيث لم يحقق المنتخب إلا نقطة بثيمة في هذه التصفيات، وضاع حلم نهائيات المغرب حيث تعادل مع رواند في ليبيا وخسر أمام بنين ونيجيريا، ومنع الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» نتيجة مباراة الإياب لنيجيريا

ضعف المسابقات المحلية وهروب المحترفين واعتذار الأندية عن تسليم لاعبيها أبرز الأسباب

«ميتشو» يضع على «فرسان المتوسط» فرصة التأهل لأمم أفريقيا بالمغرب «كان 2025»

ضعف المسابقات المحلية وهروب المحترفين واعتذار الأندية عن تسليم لاعبيها أبرز الأسباب

«ميتشو» يضع على «فرسان المتوسط» فرصة التأهل لأمم أفريقيا بالمغرب «كان 2025»

ضعف المسابقات المحلية وهروب المحترفين واعتذار الأندية عن تسليم لاعبيها أبرز الأسباب

«ميتشو» يضع على «فرسان المتوسط» فرصة التأهل لأمم أفريقيا بالمغرب «كان 2025»



أي خسارة 6 نقاط نهايا وإياباً نتيجة لهذا الإخفاق فسُخِ عقد المغامر «ميتشو» والاستعانة بمدرب محلي ناصر الحصري وبقية إدارة محلية استطاع العودة من رواندا بثلاث نقاط ثمينة أشعلت الآمال بالتأهل، لكن لم يتحقق الحلم أمام بنين ليبيا بالخروج بالتعادل رغم مساندة الجماهير الليبية في هذه المباراة، بينما خسرت نيجيريا المباراة المقابلة أمام رواندا ليضع الحلم الليبي.

المنتخب الوطني الأول بات حقل تجارب للعديد من المدربين المحليين والأجانب والنتيجة دائماً الخروج المبكر، ليقبى البحث عن إدارة مختصة لها علاقات دولية تضع برنامجاً للمنتخبات الليبية، حيث كان أهم أسباب الإخفاق عدم وجود إدارة احترافية وصارمة في اتخاذ القرارات وعدم محاسبة الأندية التي تمنع لاعبيها من الالتحاق بالمنتخب وفرض عقوبات صارمة بالحرمان على لاعبي يتخادل ويمتنع عن إهداء غلالة المنتخب، ومحاسبة كل متخادل مهما كانت صفته.

سجلت الفرق العربية المشاركة في دوري أبطال أفريقيا انتصارات مهمة في افتتاح دور المجموعات، الذي عرف مهران أهداف مصري عبر الفوز العريض لكل من الأهلي الحامل للقب وبيرايميدز فيما انتهى الكلاسيكو المغربي بين الجيش والرجاء بفوز الأول بهدف واحد دون رد، وفيما عاد مولودية الجزائر بنقطة ثمينة من خارج الأرض، سجل شباب بلوزداد انطلاقاً مخيبة، وفي تونس، أمطر الترجي شيك جولييا المالي برعاية، وأحرز الهلال السوداني فوزاً مثالياً.

في الجولة الافتتاحية لدور المجموعات من دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم، ذلك الأهلي المصري شيك ضيفه ستاد أيجيان العاجي برعاية، مطلقاً حملة دفاعه عن لقبه في الجولة الافتتاحية لدور المجموعات لدوري أبطال أفريقيا لكرة القدم، وجاء أسلوب الأهلي مع مدربه مارسيل كولر يعتمد على الضغط المتقدم من خلال عدم ترك المساحات للفريق المنافس لكي يجري عمليات التسليم والتسلم ويكتسب الثقة أكثر فأكثر مع مرور الوقت، فكانت النتيجة فوزاً كبيراً.

وفي مشاركته الثانية في دور المجموعات، حقق بييراميدز المصري الانتصار الأكبر في تاريخه عندما اكتسح ضيفه شافرارا إسبرانتسا الأنغولي 5-1 على ملعب الدفاع الجوي في المجموعة الرابعة. وقدم الفريق

المصري أداءً قوياً ولا سيما في الشوط الثاني؛ إذ أكد أنه سيكون منافساً بقوة على إحدى بطاقتي ربع النهائي، في مجموعة تضم أيضاً الترجي التونسي وجولييا المالي.

وفي المغرب، حسم الجيش الملكي «الكلاسيكو» بتسجيله للفوز على الرجاء الجزائري 0-1 في قمة الجولة، وحقق الهلال السوداني انتصاراً ثميناً خارج قواعده على إيغاف أفريكانز التنزاني بهدفين نظيفين.

يافع أفريكانز التنزاني بهدفين نظيفين. وعرف الفريق العسكري كيف يقتنص النقاط الثلاث من قلب الدار البيضاء، على الرغم من السيطرة الميدانية القوية وكم الفرص الكبير

المصري أداءً قوياً ولا سيما في الشوط الثاني؛ إذ أكد أنه سيكون منافساً بقوة على إحدى بطاقتي ربع النهائي، في مجموعة تضم أيضاً الترجي التونسي وجولييا المالي.

وفي مشاركته الثانية في دور المجموعات، حقق بييراميدز المصري الانتصار الأكبر في تاريخه عندما اكتسح ضيفه شافرارا إسبرانتسا الأنغولي 5-1 على ملعب الدفاع الجوي في المجموعة الرابعة. وقدم الفريق



كوريا يتناق مع الأهلي المصري أمام أسيد جان في دوري الأبطال

على مضيقه يافع أفريكانز التنزاني 0-2 في دار السلام في المجموعة الأولى. ويعتبر انتصار «الجوهرة الزرقاء» مهما لكونه جاء خارج أرضه ضد منافس بلغ نصف نهائي الموسم الماضي، علماً أن الفريق السوداني يلعب مبارياته البيئية خارج مقره بسبب الحرب التي تشهدها البلاد، وقدم فريق المدرب الكونغولي الديمقراطيل توران إيبينغي أداءً قوياً ومتوازياً بين الدفاع والهجوم، معتمداً على سلاح المرتدات السريعة.

وفي المجموعة ذاتها، عاد مولودية الجزائر بنقطة ثمينة من أرض مضيق مازينبي الكونغولي الديمقراطيل إثر تعادلهما سلباً في لوبومباشي. وقدم الفريق الجزائري عرضاً قوياً وأهدر فرصاً عدة أهمها للدولي أندي ديلور الذي سدد كرة بعيدة إتقنها حارس مازينبي بادراً فاتي ببراعة (36)، وطالب الجزائريون بركلة جزاء بعد عرقلة زكريا نيجي داخ منطقة الجزاء (45). وأتقد الحارس فاتي تسديد الطيب مزماني قبل أن تخترق الزاوية الضيقة (55). وكان نيجي أن يفتح المولودية الانتصار من ركلة جزاء علت المرمى (82).

وفي المجموعة ذاتها، حقق شباب بلوزداد الجزائري انطلاقاً مثيباً بسقوطه أمام ضيفه أولاندو بيرنس الجنوب أفريقي 2-1 على ملعب 5 «جولييه»، في العاصمة الجزائر. وبيد فريق الضيف بفوزه إلى المهام ملوه نكوتا صاحب الهدفين (27)، وقطص النتيجة للفريق الأحمر للأبيض المهاجم الجنوب أفريقي خاتيسا مايو (66).

المصري أداءً قوياً ولا سيما في الشوط الثاني؛ إذ أكد أنه سيكون منافساً بقوة على إحدى بطاقتي ربع النهائي، في مجموعة تضم أيضاً الترجي التونسي وجولييا المالي.

وفي مشاركته الثانية في دور المجموعات، حقق بييراميدز المصري الانتصار الأكبر في تاريخه عندما اكتسح ضيفه شافرارا إسبرانتسا الأنغولي 5-1 على ملعب الدفاع الجوي في المجموعة الرابعة. وقدم الفريق

المصري أداءً قوياً ولا سيما في الشوط الثاني؛ إذ أكد أنه سيكون منافساً بقوة على إحدى بطاقتي ربع النهائي، في مجموعة تضم أيضاً الترجي التونسي وجولييا المالي.

وفي مشاركته الثانية في دور المجموعات، حقق بييراميدز المصري الانتصار الأكبر في تاريخه عندما اكتسح ضيفه شافرارا إسبرانتسا الأنغولي 5-1 على ملعب الدفاع الجوي في المجموعة الرابعة. وقدم الفريق

المصري أداءً قوياً ولا سيما في الشوط الثاني؛ إذ أكد أنه سيكون منافساً بقوة على إحدى بطاقتي ربع النهائي، في مجموعة تضم أيضاً الترجي التونسي وجولييا المالي.

وفي مشاركته الثانية في دور المجموعات، حقق بييراميدز المصري الانتصار الأكبر في تاريخه عندما اكتسح ضيفه شافرارا إسبرانتسا الأنغولي 5-1 على ملعب الدفاع الجوي في المجموعة الرابعة. وقدم الفريق



لامين يامال يتوج بجائزة «الفتى الذهبي»

الموهبة المغربية مسيرته الكروية من بوابة نادي زويبيريا الهادي قبل أن ينضم لأكاديمية إيكس أمستردام في العام 2016 بمر 7 أعوام، وجرى إختياره العام الماضي أفضل لاعب في بطولة الغارף الودية التي أقيمت تحتضنها سنويا البرتغال بمشاركة أبرز فرق الشباب، وشارك وزان أخيراً مع منتخب المغرب للشباب في بطولة كأس اتحاد شمال أفريقيا تحت 17 عاماً، وأسهم في الفوز العريض على منتخب مصر بنتيجة 1-5.

وعاد اللاعب إلى هولندا بعد مباراة الجولة الثانية من البطولة أمام تونس والتي انتهت بالتعادل 2-2 من أجل خوض موقعة الدوري أمام آيندهوفن في دوري تحت 16 عاماً، وسجل فيها هدفاً وضاع آخر، وتبرير الموهب الكروية المغربية اهتمام كبير الدوريات الأوروبية، بعد برزق نجم كرة القدم الإسباني المنحدر من أصول مغربية وغينية، لامين يامال والذي يلعب بمركز الجناح الأيمن، ولد في إقليم كتالونيا ونشأ في حي متواضع يمتدح به كلما سجل هدفاً، ويصعب لقبه «ميسي الصغير» بعدما إبان عن موهبة كروية فريدة، وقال عنه مدربه السابق في نادي برشلونة تشافي هيرنانديز إنه «سيمثل حقيقة جديدة في كرة القدم».

في الوقت الذي توج فيه نجم منتخب إسبانيا وبرشلونة الوداع لامين يامال بجائزة «الفتى الذهبي»، التي تمنحها جريدة «هوتو سبور» الإيطالية لأفضل موهبة تحت 21 عاماً في الدوريات الكبرى في أوروبا، يتطلع نادي مانشستر سيتي للتعاقد مع المراهق المغربي عبدالله وزان الذي خطف الأنظار عن متابعيه بيلدي إيكس أمستردام، وولد في العام 2009 في هولندا من أبوين مغربيين، وهو ما يسمح له بتمثيل منتخب المغرب أو هولندا على الصعيد الدولي، وسبق لوزان أن حمل قميص منتخب هولندا تحت 15 عاماً قبل أن يظهر أخيراً مع منتخب المغرب تحت 16 و17 عاماً. كشف موقع «فوتماركات» المختص في أخبار الانتقالات عن متابعة كشاف مانشستر سيتي للاعب صاحب الـ15 عاماً، وذلك على أمل التعاقد معه مستقبلاً، كما تابعه كشاف باريس سان جيرمان في عدة مناسبات، في انتظار اتخاذ قرار رسمي بفتح باب التفاوض مع نادي إيكس أمستردام بخصوص مسألة ضمه للفريق. وجلب عبدالله وزان أنظار كبرى أندية أوروبا بفضل موهبته الخططية التي تسمح له باللعب في مراكز الوسط والدفاع والوسط المكلف بالربط وصانع الألعاب، ودفعت المستويات القوية التي قدمها المراهق المغربي نادي إيكس أمستردام لتسعيده لفريق تحت 18 عاماً مع التخطيط لإلحاقه بالفريق الوداع خلال النصف الثاني من الموسم الحالي، بدأ

المصري أداءً قوياً ولا سيما في الشوط الثاني؛ إذ أكد أنه سيكون منافساً بقوة على إحدى بطاقتي ربع النهائي، في مجموعة تضم أيضاً الترجي التونسي وجولييا المالي.

وفي مشاركته الثانية في دور المجموعات، حقق بييراميدز المصري الانتصار الأكبر في تاريخه عندما اكتسح ضيفه شافرارا إسبرانتسا الأنغولي 5-1 على ملعب الدفاع الجوي في المجموعة الرابعة. وقدم الفريق

المصري أداءً قوياً ولا سيما في الشوط الثاني؛ إذ أكد أنه سيكون منافساً بقوة على إحدى بطاقتي ربع النهائي، في مجموعة تضم أيضاً الترجي التونسي وجولييا المالي.

وفي مشاركته الثانية في دور المجموعات، حقق بييراميدز المصري الانتصار الأكبر في تاريخه عندما اكتسح ضيفه شافرارا إسبرانتسا الأنغولي 5-1 على ملعب الدفاع الجوي في المجموعة الرابعة. وقدم الفريق

المصري أداءً قوياً ولا سيما في الشوط الثاني؛ إذ أكد أنه سيكون منافساً بقوة على إحدى بطاقتي ربع النهائي، في مجموعة تضم أيضاً الترجي التونسي وجولييا المالي.

وفي مشاركته الثانية في دور المجموعات، حقق بييراميدز المصري الانتصار الأكبر في تاريخه عندما اكتسح ضيفه شافرارا إسبرانتسا الأنغولي 5-1 على ملعب الدفاع الجوي في المجموعة الرابعة. وقدم الفريق

انتصارات عربية في افتتاح مجموعات دوري أبطال أفريقيا

على مضيقه يافع أفريكانز التنزاني 0-2 في دار السلام في المجموعة الأولى. ويعتبر انتصار «الجوهرة الزرقاء» مهما لكونه جاء خارج أرضه ضد منافس بلغ نصف نهائي الموسم الماضي، علماً أن الفريق السوداني يلعب مبارياته البيئية خارج مقره بسبب الحرب التي تشهدها البلاد، وقدم فريق المدرب الكونغولي الديمقراطيل توران إيبينغي أداءً قوياً ومتوازياً بين الدفاع والهجوم، معتمداً على سلاح المرتدات السريعة.

وفي المجموعة ذاتها، عاد مولودية الجزائر بنقطة ثمينة من أرض مضيق مازينبي الكونغولي الديمقراطيل إثر تعادلهما سلباً في لوبومباشي. وقدم الفريق الجزائري عرضاً قوياً وأهدر فرصاً عدة أهمها للدولي أندي ديلور الذي سدد كرة بعيدة إتقنها حارس مازينبي بادراً فاتي ببراعة (36)، وطالب الجزائريون بركلة جزاء بعد عرقلة زكريا نيجي داخ منطقة الجزاء (45). وأتقد الحارس فاتي تسديد الطيب مزماني قبل أن تخترق الزاوية الضيقة (55). وكان نيجي أن يفتح المولودية الانتصار من ركلة جزاء علت المرمى (82).

وفي المجموعة ذاتها، حقق شباب بلوزداد الجزائري انطلاقاً مثيباً بسقوطه أمام ضيفه أولاندو بيرنس الجنوب أفريقي 2-1 على ملعب 5 «جولييه»، في العاصمة الجزائر. وبيد فريق الضيف بفوزه إلى المهام ملوه نكوتا صاحب الهدفين (27)، وقطص النتيجة للفريق الأحمر للأبيض المهاجم الجنوب أفريقي خاتيسا مايو (66).

المصري أداءً قوياً ولا سيما في الشوط الثاني؛ إذ أكد أنه سيكون منافساً بقوة على إحدى بطاقتي ربع النهائي، في مجموعة تضم أيضاً الترجي التونسي وجولييا المالي.



كوريا يتناق مع الأهلي المصري أمام أسيد جان في دوري الأبطال

على مضيقه يافع أفريكانز التنزاني 0-2 في دار السلام في المجموعة الأولى. ويعتبر انتصار «الجوهرة الزرقاء» مهما لكونه جاء خارج أرضه ضد منافس بلغ نصف نهائي الموسم الماضي، علماً أن الفريق السوداني يلعب مبارياته البيئية خارج مقره بسبب الحرب التي تشهدها البلاد، وقدم فريق المدرب الكونغولي الديمقراطيل توران إيبينغي أداءً قوياً ومتوازياً بين الدفاع والهجوم، معتمداً على سلاح المرتدات السريعة.

وفي المجموعة ذاتها، عاد مولودية الجزائر بنقطة ثمينة من أرض مضيق مازينبي الكونغولي الديمقراطيل إثر تعادلهما س

تكريم روسي في ختام دورة الصداقة الدولية لكرة السلة

نظم الاتحاد الروسي لكرة السلة حفلًا كبيرًا في موسكو بمناسبة ختام دورة الصداقة الدولية لكرة السلة التي شارك فيها منتخب ليبيا وتونس وجمهورية كوريا الشمالية. حضر الحفل رؤساء الوفود التي شاركت في الدورة، وموكدا حرص بلاده على خلق جسور من التواصل الرياضي - الأفريقي لتعزيز التعاون الرياضي، كما أشاد بالمستوى الذي وصلت إليه كرة السلة الليبية في محيطها الإقليمي من نجاحات وهو ما دعا لتوجيه الدعوة للمنتخب الليبي الذي يبرز أخيراً على الصعيد العربي والأفريقي للمشاركة في الدورة، حسب الصفحة الرسمية للاتحاد كرة السلة الليبية عبر «فيسبوك».



• تكريم الاتحاد الروسي لكرة السلة لنجوم المنتخب الليبي



• بعثة المنتخب الليبي لكرة السلة في الملعب بعد الختام

المنتخب الوطني يحتل المركز الأخير في البطولة بعد روسيا وتونس.. وأبو شقرا، اختبار قوي

كلاً من محمد الساعدي وعلي ارحميه وعلي الرزاتي وسفيان الشويهدى وعبدالقادر رزق وأنيس المصوري ونسيم بدرش ومحمد أبو زقبة ومحمد المبروك وإدريس زيو ووجدي

عليه المنتخب التونسي. جاءت بطولة الصداقة الدولية كاختبار قوي للمنتخب الوطني لكرة السلة الذي يتعين عليه الاستعداد لحوض الاستحقاقات في صدارة الترتيب

وفقد المنتخب الليبي لكرة السلة نتيجة مباراته أمام نظيره الروسي في المباراة التي أقيمت بينهما في ختام دورة الصداقة الدولية التي استضافتها العاصمة الروسية موسكو، وانتهت المباراة بفوز منتخب روسيا على المنتخب الليبي بنتيجة 108 - 60 ليبلغ الفارق بينهما 48 نقطة، ولم يستطع المنتخب الليبي لكرة السلة مباراة المنتخب الروسي الذي يعد أحد أقوى المنتخبات في العالم، ليقتد بذلك «فرسان المتوسط» مباراته الثانية بدورة الصداقة الدولية بعدما فقد نتيجة لقائه الأول

ملاعب

الخميس 28 نوفمبر 2024 م | السنة العاشرة | العدد 471 | جمادى الأولى 1446 هـ

www.alwasat.ly | الموقع الإلكتروني: | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

وسط جدل وقرارات لا تنتهي

الدوري الليبي يتربق «القول الفصل» لانطلاق النسخة الخمسين

أندية تطالب تأجيل البطولة الكبرى لحين الانتهاء من انتخابات اتحاد الكرة في 14 ديسمبر

طرابلس، القاهرة - الوسط:

أصدر الاتحاد الليبي لكرة القدم القرار رقم (88) الذي يقضي بالغاء قرار مجلس إدارة الاتحاد السابق برئاسة عبدالحكيم الشلماني رقم (61) بشأن شكل ونظام مسابقة الدوري الليبي الممتاز «دورينا» للموسم الرياضي 2024-2025 والصادر بتاريخ 25 سبتمبر الماضي، معتبراً القرار كأن لم يكن. كما أصدر الاتحاد الليبي القرار رقم (91) بشأن شكل ونظام مسابقة الدوري الليبي الممتاز للموسم الجديد، وحدد فيه إقامة البطولة من 35 فريقاً يجرى تقسيمها إلى أربع مجموعات تضم كل مجموعة الفرق المتجاورة جغرافياً وتتضمن فرق الجنوب إلى هذه المجموعات.

وفقاً لقرار الاتحاد الليبي لكرة القدم، ستقسم الفرق الـ 35 إلى أربع مجموعات حسب المنطقة الجغرافية، ويبلغ 12 فريقاً في مرحلة التوزيع مقسمة إلى مجموعتين ويتبادل المتصدران للمرحلة التالية، وتتكون كل مجموعة من تسعة فرق تلعب فيما بينها مباريات الدوري من نهاب وإياب ويتأهل من كل مجموعة الفرق أصحاب الترتيب الثلاثة الأولى إلى المرحلة الثانية، فيما يعطى بشكل رسمي أصحاب الترتيب الأخير في كل مجموعة إلى دوري الدرجة الأولى. وسيجرى منح نقاط تعزير للمتأهلين من أصحاب المراكز الأولى؛ بحيث يحصل صاحب الترتيب الأول على ثلاث نقاط، ونقطتان لصاحب الترتيب الثاني، ونقطة واحدة لصاحب الترتيب الثالث. أما المرحلة الثانية فتتكون من 12 فريقاً هي المتأهله من المرحلة الأولى وتقسّم هذه الفرق إلى مجموعتين في الشرق من ست فرق وأخرى في الغرب من ست فرق، وتلعب هذه الفرق بكل مجموعة في ما بينها من نهاب وإياب ليتأهل في النهاية أصحاب المركز الأول من كل مجموعة هم الذين سيخوضون فيما بينهم مباراة تحديد بطل الدوري الليبي، أما أصحاب الترتيب الثاني من كل مجموعة فسيلعبون فيما بينهم لتحديد ممثل ليبيا في البطولات القارية الأفريقية. وطالبت لجنة المسابقات التابعة للاتحاد الليبي لكرة القدم مراقبي المباريات بضرورة إرسال بعض البيانات، وذلك استعداداً لانطلاق الموسم الكروي الجديد 2024 - 2025، ونشرت لجنة المسابقات عبر صفحتها بموقع «فيسبوك» نص خطاب وجهته إلى الاتحادات التابعة لتقوم بدورها بالتواصل مع مراقبي المباريات لإبلاغهم بالبيانات المطلوبة، وأقرت لجنة المسابقات طلبها باستبيان ينبغي استيفاء البيانات المذكورة فيه، كما طالبت مراقبي المباريات بإرسال صورتين بصورة ملونة لجواز السفر وشهادة الميلاد بالرقم الوطني، ولم ينطلق الموسم الجديد من الدوري الليبي لكرة القدم في الوقت المحدد من قبل 25 نوفمبر الجاري.



• النصر يهزم الجبل خلال لقاءه الودي أمام الزملاك

فرج الجلاي رئيساً للجنة الحكام في الموسم الجديد وخالد عدال نائباً وثلاثة أعضاء

منافسات الدوري الليبي الممتاز في الموسم الجديد 2024-2025، التي كان من المقرر أن تنطلق يوم 25 نوفمبر الجاري بمشاركة 35 فريقاً بعد قرار نادي دارنس بتجميد مشاركته بالمسابقة، وكان من المقرر أن تنطلق الدوري الليبي في نسخته الجديدة نهاية أغسطس الماضي ليجري تأجيله إلى يوم 29 سبتمبر الماضي غير أن اتحاد الكرة قرر من جديد تأجيله إلى الثاني من أكتوبر الماضي ليجري تأجيله للمرة الثالثة إلى 25 من نوفمبر، وما زال اتحاد الكرة الليبي عاجزاً تماماً عن تحديد موعد جديد لانطلاق الدوري الليبي الممتاز وذلك بسبب وجود عدة عقبات تعوق الانطلاق.

رفضت أندية الدوري الليبي الممتاز التي تجاوز عددها 15 نادياً فكرة المشاركة في منافسات الموسم الكروي 2024-2025 بالشكل والنظام الجديد، خاصة فيما يتعلق بنظام المرحلة الثانية التي تضم 12 فريقاً سيجري تقسيمهم إلى مجموعتين بمشاركة 6 فرق في مجموعة شرق و6 أخرى في الغرب، وستقام المباريات بنظام الذهاب والإياب ثم يتأهل متصدر كل مجموعة إلى المباراة النهائية التي من خلالها سيجري حسم لقب الدوري في نسخته 50، وتريد هذه الأندية أن يكون نظام تحديد لقب الدوري على غرار المنافسات في المواسم الثلاثة الأخيرة، بحيث يتأهل أصحاب المراكز الـ 3 الأولى من كل مجموعة إلى مرحلة سداسي التتويج، أيضاً ترفض هذه الأندية نظام الهبوط في نظام المسابقة الجديد والذي ينص على هبوط 8 أندية إلى الدرجة الأدنى وتريد أن يكون الهبوط فقط لأصحاب المراكز الأخيرة في المجموعات الأربعة بالدوري، في حين طالبت بعض الأندية اتحاد الكرة الحالي بتأجيل موعد انطلاق الدوري إلى حين انتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد الليبي لكرة القدم والمقررة بمدينة بنغازي في الرابع عشر من ديسمبر المقبل.

وشهد اجتماع الجمعية العمومية العادي الأخير للاتحاد الليبي لكرة القدم انتخاب اللجنة المشرفة على انتخابات مجلس إدارة اتحاد الكرة المقرر إقامتها يوم 14 من شهر ديسمبر المقبل في مدينة بنغازي، بالإضافة إلى انتخاب لجنة الاستئناف الانتخابية، وجرى التصويت خلال الاجتماع الذي اكتمل نصابه بحضور 104 أندية من أصل 120 نادياً بالإجماع على القائمة الوحيدة للجنة المشرفة على انتخابات اتحاد الكرة برئاسة ناصر عثمان، ونائبه منصور عطية، وثلاثة أعضاء، كما جرى التصويت على تشكيل لجنة الاستئناف الانتخابية التي سيتراها صلاح الفيتوري وعضوية عصام عبدالسلام وأحمد مغار.



• الاتحاد جاهز للموسم الجديد في الدوري الليبي

منتخب تونس يتربق إصلاحات جذرية قبل تصفيات المونديال

يمر منتخب تونس بفترة عصيبة، تظهر في نتاجه بالتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أمم أفريقيا المغرب 2025، وتجاوز المنتخب التونسي التصفيات بصعوبة، حيث حجز بطاقة التأهل للمسابقة بصعوبة بالغة بعد أن حل ثانياً في مجموعته وراء مدغشقر. هذا التراجع في النتائج أدى لانهايار ترتيبه بشكل كارثي في التصنيف الشهري للمنتخبات الذي يصدره دورياً الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، لينتظر منتخب تونس الملقب بـ«نسر قرطاج» عدة تحديات وحركات إصلاحية جذرية قبل توقف مارس 2025، الذي سيتزامن مع عودة التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2026. وتتجه النية لدى وزارة الرياضة للتعاقد مع مدرب أجنبي جديد

في الفترة المقبلة، وفقاً لما كشفت عنه مصادر مطلعة، وتأتي هذه الخطوة بعد فشل جمع المرشحين الذين اشرفوا على منتخب تونس طوال السنوات الأخيرة في ترك بصمة واضحة مع «نسر قرطاج»، ومنع الاتحاد التونسي لكرة القدم ثقتهم في عدة مدربين محليين، من بينهم المنذر الكبير وجمال القاري وفوزي البزرتي ومنتصر الجويشي وأخيراً قيس اليقوبي، وأثرت حالة عدم الاستقرار التي عاشها الاتحاد التونسي لكرة القدم بشكل سلبي على ملف استقطاب المواهب من أصحاب الجنسية المرندوجة، وفي ظل عدم وجود مخاطب قوي قادر على اقناع مواليد أوروبا بحمل قميص منتخب تونس، أغلقت عدة مواهب الباب أمام إمكانية تمثيل «نسر قرطاج»، منها إسماعيل الغربي صانع

ألعاب براغا، ويوسف الشرميطي مهاجم إيفرتون، وهيثم حسن جناح ريال أوفيديو، ومن المنتظر أن يتكفل الاتحاد التونسي لكرة القدم الجديد، الذي سيقع انتخابه في يناير المقبل، بوضع استراتيجية جديدة تمكنه من إحياء هذا الملف الاستراتيجي، بعدما عاش منتخب تونس في الفترة الأخيرة على وقع ظاهرة جديدة، تتمثل في رفض بعض النجوم المشاركة في المباريات لأسباب مختلفة. ومن أبرز الأسماء التي تمردت على منتخب «نسر قرطاج»، إلياس عاشوري نجم كوبنهاغن الدنماركي، فضلاً عن علي يوسف هدف هاكن السويدي.

«فيفا» يطلق برامج مجتمعية بقيمة 50 مليون دولار

تشتمل مختلف أنحاء العالم، وجاء الإعلان عن إطلاق مبادرات الصندوق والتوقيع عليها خلال اجتماع عبر الاتصال المرئي بمشاركة جيني انفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، وحسن الرزادي، الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث، والدكتورة نجوي أوكونجو إيبويلا، المدير العام لمنظمة التجارة العالمية، والدكتور تيدروس أدهانوم غيبريسوس، المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، ومنظمة التجارة العالمية والمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين. ومن المقرر استثمار موارد صندوق إرث كأس العالم في مشاريع ذات تأثير اجتماعي، في مناطق مختلفة حول العالم من خلال ثلاث ركائز أساسية، هي اللاجئين والصحة العامة والصحة والسلامة المهنية والتعليم، وفيما يتعلق باللاجئين، سيدعم

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، إطلاق أنشطة صندوق إرث كأس العالم «فيفا قطر 2022»، الذي أعلن عنه في نوفمبر 2022، بتمويل قدره 50 مليون دولار أميركي، ويهدف إلى تنفيذ سلسلة من البرامج المجتمعية، بالتعاون مع دولة قطر وثلاث منظمات عالمية، تشمل منظمة الصحة العالمية، ومنظمة التجارة العالمية والمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين. ويُمثل الهدف من الصندوق وشركته مع الجهات المعنية في مساندة الاتحاد الدولي لكرة القدم في تحقيق نتائج تتخطى حدود الملعب، إضافة إلى تقديم الدعم للمنظمات العالمية لتوسيع أثرها الاجتماعية والتنمية



• مباراة المنتخب التونسي في التصفيات الأفريقية



خليفة بن صرتي

هجوم الكرة الليبية والدوريات الأوروبية

أغلب الدوريات الأوروبية لكرة القدم تجاوز عمرها الزمني المئة عام وأكثر وما زالت كما هي عليه حتى اليوم وإن حدثت بها تغييرات في الشكل وليس في المضمون، أما الدوري الليبي المسكين الذي لا حول له ولا قوة فقد تعرض لكثير من التجارب، فأقيم من مجموعة واحدة موسم 68 ثم من مجموعتين وبعدها ثلاث وأخرى أربع ووصل إلى حد خمس مجموعات، وكان لذلك تأثير سلبي كبير على اللعبة واللاعبين والأندية والمنتخبات الليبية، وقد حاول بعض أصحاب العقول الثيرة العودة به إلى مجموعة واحدة بعد التجارب الفاشلة التي كانت تفرضها بعض الاتحادات العالمية لكسب ود بعض الأندية في الجمعية العمومية لكن دون جدوى، وظل المقابليون في كل موسم يتنظرون أن يحدث التقليل لتعود للكرة الليبية هيبتها ومنتعتها الحقيقية إلى أن فودوا بالاتحاد المنحل يصدر قراره بترقية العديد من الفرق إلى مختلف الدرجات. وهو قرار كان من أجل خلق فرقة بين الأندية الراضعة لهذا القرار والأندية المويده له حتى يضمن أصواتها في الانتخابات المقبلة، لكن الجمعية العمومية قبلت القرار على مضض وفوتت الفرصة على اتحاد الكرة الذي تم قبول استقالة رئيسه ومن بقي معه، لكنها أصبحت مشكلة ولم تجد لها حلاً خاصة في عدم تشكيل لجنة استشارية تشرف وتعد للانتخابات في 14 ديسمبر المقبل، مما ترتب عليه أيضاً صدور قرارات من الصعب تنفيذها ومنها شكل الدوري المقترح بـ4 مجموعات في الشرق و2 في الغرب وأفريقيا سيما توزع على المجموعتين وبترشح من كل مجموعة الفرق الثلاثة الأوائل، الأول بـ3 نقاط والثاني بنقطتين والثالث بنقطة واحدة للعب دوري آخر كل مجموعة بما في فرق يترشح الأول لكل مجموعة للعب المباراة النهائية مع الآخر لتحديد بطل الدوري.



• مباراة المنتخب التونسي في التصفيات الأفريقية

wtv
قناة الوسط
تابعونا على النايل سات

بتقنية HD
التردد - 11096 MHz
الإسقاط - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية SD
التردد - 10815 MHz
الإسقاط - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasat.tv

«ملتقى المصالحة الوطنية»

كيف يمكن ترجمة المبادرة على أرض الواقع؟
أين تكمن معوقات إتمام المصالحة الشاملة؟
متى انعقد المؤتمر الجامع للمصالحة؟

ماذا يفيد تعدد المبادرات في هذا الملف؟
من وراء هذه الإزواجية؟
لماذا يسعى البرلمان لمناقشة المجلس الرئاسي؟

الأستاذة
5+H

Nilesat V
12398
راديو الوسط
يجمعنا

على مدار
24
ساعة
98.7 FM
live.alwasat.ly

الوسط | 16

صوت ليبيا الدولية

الخميس 28 نوفمبر 2024 م | 26 جمادى الأولى 1446 هـ | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | السنة العاشرة | العدد 471 | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly



حجاب الحجاب

منصور بوشاف

تركز الحوار الدائر في ليبيا حول تصريحات وزير داخلية الحكومة الوطنية السيد «عماد الطرابلسي» على فرض الحجاب على الليبيات فقط، وبدت القضية كما لو كانت «فرض الحجاب أو نزع الحجاب»، رغم أن الليبيات لبسن الحجاب منذ تسعينيات القرن الماضي، واختفى سفور «ستينيات وسبعينيات» ذلك القرن مع انتشار الصحوة الإسلامية وهزيمة فكرة التحديث على النمط الأوروبي وقيم تنويره وبدأ مسار العودة وتحديث العقل من أفكار الاستعمار الأوروبي لتحريير الأرض وفك الارتباط مع المستعمر وإرثه الذي بقي يحتل العقول كما كانت تصور الحال تلك الصحوة، بدأت مسيرة «من هنا إلى مكة» ومن هذا القرن إلى القرن الأول للهجرة، بدأت رحلة غسيل العقول، وعودة الابن الضال، نقياً، طاهراً لحضن التاريخ المجيد.

كان «البتروبولار» الخليجي راعي وقائد تلك الصحوة، ليشهرها سلاحاً قاتلاً ضد منافسه الشقيق، أعني «الديكتاتوريات العسكرية القومية»، وضد الليبرالية واليسار والتجديد الإسلامي والتي كانت البديل الأرجح لتلك الديكتاتوريات. انتصرت الصحوة بعد معارك طويلة وقاسية خاضتها ضد الديكتاتوريات القومية وضد أفكار الليبرالية واليسارية وضد

الحجاب الذي لم يعد قضية في ليبيا ولم يعارضه أحد ولم يعتبره أحد مشكلة

التجديد، واحتلت وجدان وعقل المواطن العربي المطحون والباحث عن مخلص من جحيم القمع والفقر والإلغاء، كانت الفردوس المقفود، والبديل الذي سيملا الأرض عدلاً بعد قرون القمع والاعترايب.

الحجاب لم يكن كما لم يكن الإزار وإطالة اللحي إلا علماً للمقاومة والتحرير، ملا الوجدان وسلب العقول، بالضبط كما فعلت الشعارات القومية في مرحلة وتجربة تحرر محبطة ومخيبة للأمل. الحجاب الذي لم يعد قضية في ليبيا ولم يعارضه أحد، ولم يعتبره أحد مشكلة؛ بل تعامل معه الجميع كمظهر لهوية شاملة، يتم طرحه وعبر تصريحات السيد الوزير كما لو كان قضية ليبيا الأولى وكأنها ثمة قوة اجتماعية وسياسية وثقافية تسعى لنزعه من على رؤوس الليبيات، رغم أن الجميع يعرف أن الحجاب لا اعتراض عليه في ليبيا ويغطي رؤوس الليبيات باختيارهن ودونما فرض ولا قرار ولا قوانين.

الحجاب الذي تطرحه الحكومة ومؤيديها كما أراه ليس إلا حجاباً لحجب الحجاب العميق، حجاب العقل، حجاب الرأي، حجاب الصوت والتفكير المختلف، حجاب التنوع، حجاب الديمقراطية وحقوق الإنسان، «ليس الحق في التعري والتسخن والشذوذ والانحلال الأخلاقي» كما تصور الحكومة «شرقاً وغرباً» وتقول إنها تعمل على محاربته، فكلنا معها في ذلك والوقوف ضد كل تلك الأمراض.

حجاب القرارات الحكومية ليس إلا علماً ترفعه الحكومتان «شرقاً وغرباً» لحجب الفنون والآداب والتفكير والديمقراطية والتداول السلمي على السلطة، لسجن العقل والتفكير وحق الكلام، فثمة أجهزة يتم تفعيلها لتحقيق كل ذلك عبر مراقبة الفنون والآداب والأفكار وليس شعر النساء وجلوستن في المقاهي، الموضوع أعمق وأبعد وأخطر من ذلك، إنه قانون سيطابق مع قانون حماية الثورة الذي أصدره النظام السابق والذي توج بقوانين محاربة الظواهر الهدامة والزندقة.

ستبدو هذه القرارات كما لو كانت برنامجاً إسلامياً ولكنها ليست إلا استخداماً لمبادئ إسلامية المظهر لا هدف لها إلا السيطرة والسلطة وسنفاجاً بضرب إسلاميين بها يتهم التطرف والخروج.

إننا بهكذا قرارات نعيد سيرة العلك، فقد نفاجاً بعد هذه القرارات بقرارات مضادة من نفس المصدر تفرض نزع الحجاب وإباحة التعري والشذوذ كحجاب لحجب التفكير والديمقراطية وحق التدين وحق التحجب لمن أراد. بالضبط كما فعل رواد التحجب الأشقاء.

أقوالهم



«مفتحون على التعاون مع ليبيا في قطاع النفط والطاقة».

وزير الطاقة التركي
أب رسلان بيرقدار



«ندعو السلطات الليبية إلى مراعاة معايير حقوق الإنسان لمعالجة العنف واسع النطاق والممنهج ضد المرأة، بما في ذلك عبر الإنترنت».

سفير الاتحاد الأوروبي لدى ليبيا
نيكولا أورلاندو



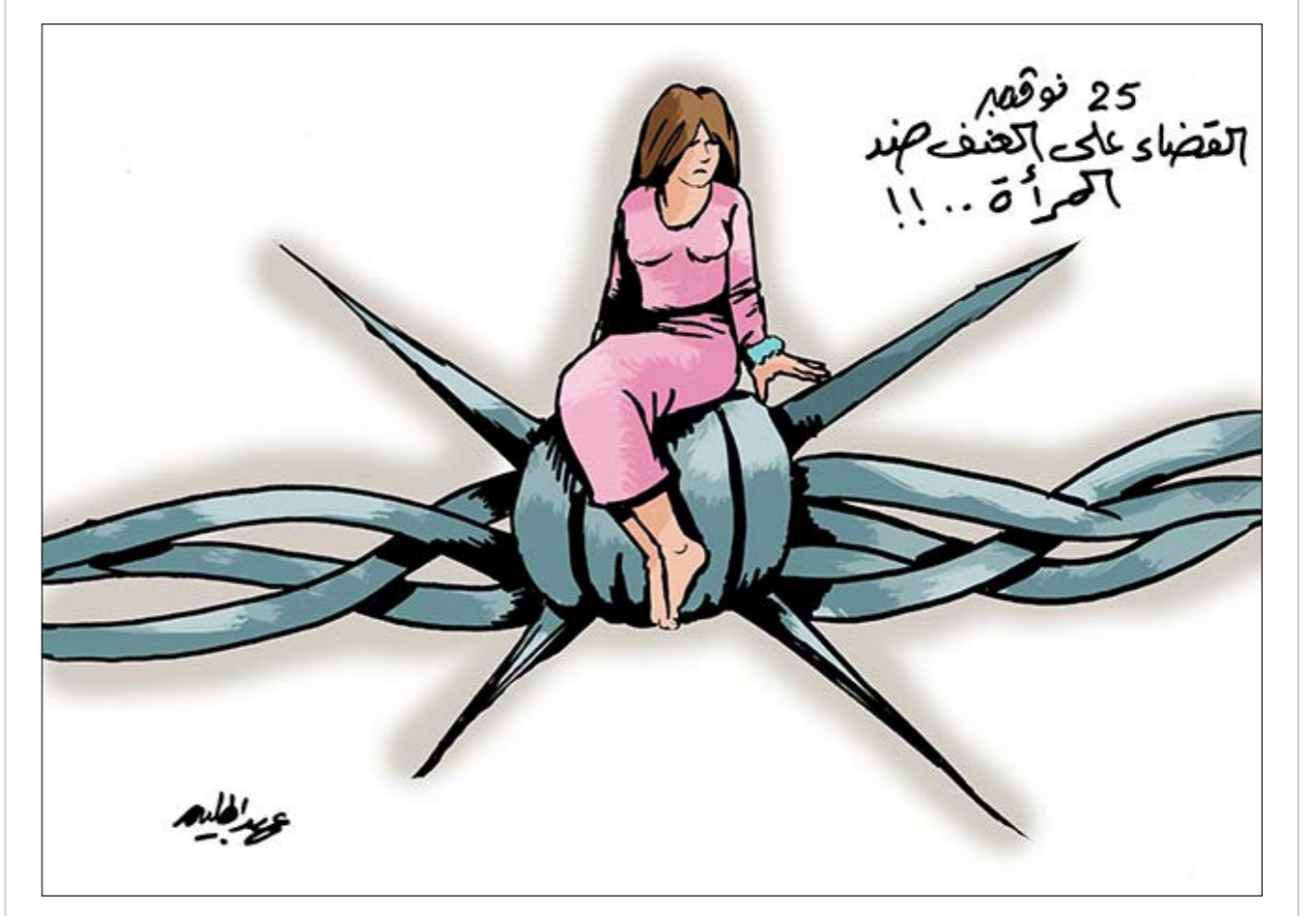
«الإغلاق المتكرر لمعبر راس جدير يهدد التجارة بين تونس وليبيا ويؤثر على حياة قطاع عريض من تجار الشنطة التونسيين».

النائب التونسي
علي زغود



«تمكين المرأة سياسياً واقتصادياً هو المفتاح لكسر دائرة العنف وتحقيق المساواة بين الجنسين في ليبيا».

السفير الفرنسي لدى ليبيا
مصطفى مهران



جائزة إيمي إلى «دروبس أوف غاد»

فاز المسلسل الفرنسي الياباني «دروبس أوف غاد» Drops of God المقتبس من شرائط مصورة يابانية عن النبيذ، الجائزة «إيمي» الدولية لأفضل مسلسل درامي، ضمن احتفال أقيم في نيويورك. وقالت فلور جيفرييه التي تؤدي أحد الدورين الرئيسيين في العمل «إنه لشرف عظيم وفخر عظيم، وفرحة كبيرة».

وعلى مدى نصف قرن، كرمت جوائز «إيمي» الدولية أفضل الإنتاجات التلفزيونية خارج الولايات المتحدة، وتوزع هذه المكافآت بشكل منفصل عن احتفال توزيع جوائز «إيمي» العريقة المخصصة للإنتاجات الأميركية.

وقالت جيفرييه لوكالة فرانس برس «إنه مسلسل يتناول العائلة والروابط والبحث عن الهوية في عالم النبيذ الذي يشكل عالماً بحد ذاته، وكل ذلك في بلدين هما اليابان وفرنسا يتقاطعان بشكل جيد جداً، مع لغات عدة».

وتنافست إنتاجات فرنسية أخرى لكنها لم تتل أي جائزة، مثل الموسم الثالث من مسلسل «أش ييه إي» الكوميدي.



«سانتا كلوز»

تدفع ثمن التغيير المناخي

ينشغل سكان قرية «سانتا كلوز» في لابلاند الفنلندية، بالتقاط صور مع السياح والرد على رسائل من مختلف أنحاء العالم، لكنهم يعانون بفعل ظاهرة جديدة تتمثل في قلة الثلوج جراء الاحتراز المناخي. وجرت العادة سنوياً أن تكون روفانمي، القرية القطبية الشمالية التي يروج لها القائمون على السياحة الفنلندية منذ ثمانينيات القرن العشرين باعتبارها «الموطن الحقيقي» لسانتا كلوز، أن تكون مكسوة بالثلج الأبيض بالكامل بحلول نهاية نوفمبر.

لكن بدلاً من ذلك، تبلغ الحرارة درجتين مئويتين فوق الصفر، ويهطل المطر بغزارة في السماء الرمادية.

أستراليا تتجه لحظر شبكات التواصل على الأطفال

أعطى النواب الأستراليون الضوء الأخضر لمشروع قانون يهدف إلى منع الأطفال دون السادسة عشرة من استخدام شبكات التواصل الاجتماعي، ويقتضى أن تكون المرحلة التالية مناقشته في مجلس الشيوخ، ويجبر هذا القانون الرائد الذي يروج له رئيس الوزراء أنتوني ألبانيزي، منصات مثل «إكس» و«تيك توك» و«فيسبوك» و«إنستغرام» على اتخاذ خطوات لمنع الأطفال دون 16 عاماً من استخدامها، وفي حال عدم امتثال شبكات التواصل الاجتماعي للقانون، ستدفع غرامات تصل إلى 50 مليون دولار أسترالي (نحو 32,22 مليون دولار أميركي).

كل شيء

عروض فنية احتفالاً باليوم العالمي لحقوق الطفل

في احتفالية بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الطفل، بمسرح الكشف بالعاصمة طرابلس، شارك مكتب ثقافة الطفل ورعاية المواهب بوزارة الثقافة والتنمية المعرفية بحكومة الوحدة الوطنية المؤقتة الأسبوع الماضي بمشاركة السفير الفلسطيني لدى ليبيا محمد رحال، وبحضور مدير مكتب ثقافة الطفل ورعاية المواهب بالوزارة زكية سلطان، وممثل فرع اليونيسيف في ليبيا، وعدد من قادة الحركات الكشفية والكشافة، وأولياء الأمور وعدد من الأطفال من مختلف المدن الليبية.

الفعالية بدأت بآيات من الذكر الحكيم، والنشيد الليبي والفلسطيني، وتضمنت عدداً من الكلمات بالمناسبة، وتخللت الاحتفالية عدة عروض شارك فيها عدد من المدارس، ورياض الأطفال، ومفوضية الكشفية، وقدم مكتب ثقافة الطفل ورعاية المواهب عرضاً مسرحياً شارك فيه عدد من أطفال مدرسة نخبة الاعتماد تحت عنوان «من حقي» سلط الضوء على احترام شريحة ذوي المعوقين في المساواة، والعدالة، والعمل، والتعليم، والنتم بحياة اجتماعية خاصة تتضمن المشاركة بجميع الأنشطة الثقافية والرياضية.

أيضا جرى تكريم فرع منظمة الأمم المتحدة للطفولة يونيسيف، نظير جهودها في خدمة الأطفال داخل ليبيا.

