

نسخة «دورينا»
الخمسين في
مهبط الريح

الواسط

صوت ليبيا الدولي

الخميس 7 نوفمبر 2024 م | 5 جمادى الأولى 1446 هـ | السنة التاسعة | العدد 468 | يومية «أسبوعية موقتاً» | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly | السعر لليبيا: 1 دينار / مصر: 290 قرشاً

مع استمرار سجل رئاسة مجلس الدولة.. وجدل مفوضية استفتاء «الرئاسي»

الأزمة الليبية تترقب توابع عودة ترامب إلى البيت الأبيض

تغريدة على منصة «إكس»، إن هناك تبادلًا متصلاً للآراء مع ستيقاني خوري حول الديناميات السياسية والأمنية في ليبيا.

وبموازاة ذلك، احتدم السجال بين المجلس الرئاسي ومجلس النواب حول موضوع الاستفتاء الشعبي الذي اعتبر البعض يهدد المناخ لاستخدامه في الإطاحة بشرعية البرلمان، بالاعتماد على المفوضية الوطنية للاستفتاء والاستعلام الوطني التي أصدر المجلس الرئاسي قراراً بإنشائها في 11 أغسطس 2024. وسط رفض مجلس النواب الاعتراف بها، وراي رئيس المجلس الرئاسي، محمد المنفي، أن «مجلس النواب سلطة تشريع انتقالية مؤقتة مدد لنفسه من دون استفتاء الشعب، وفق ما ينص الإعلان الدستوري بشكل صريح».

وأعتبر مقرر مجلس النواب صالح قلمة، أن «الحديث عن إمكانية سن المجلس الرئاسي للقوانين أو الاستفتاءات، مجرد عبث».

ويعد رئيس حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة عبد الحميد الدبيبة شريكاً في الدعوة إلى الاستفتاء، ويتمسك بالعمل على إعداد مشروع دستور يتمتع بتوافق الجميع ويطرح للاستفتاء ليقره الشعب بالموافقة عليه أو رفضه، متابعا: «لكننا لم نعد الدستور وهذا من أسباب تعطل الانتخابات»، غير أن الاتحاد الوطني للأحزاب الليبية حذر في بيان من استغلال الاستفتاءات من أجل تصفية حسابات شخصية، مشيراً إلى أن حل مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة لن ينهي الأزمة الليبية.

ولا يبدو في هذه الأجواء أن تشهد الأزمة الليبية اختراقاً يصب في خدمة العملية السياسية التي ترعاها الأمم المتحدة، على الرغم من انتظار البعض ما قد يطرأ على الموقف الأمريكي من تغير تجاه الحالة الليبية في ظل إدارة ترامب.



عقيلة صالح



خليفة حفتر



ستيقاني خوري



عبد الحميد الدبيبة



محمد المنفي

برفض الاستشكال المقدم من خالد المشري، واستمرار تنفيذ حكم محكمة استئناف جنوب طرابلس بشأن بطلان جلسة انتخاب مكتب رئاسة المجلس الأعلى للدولة.

ويعود أصل الأزمة حين شهدت انتخابات مجلس الدولة خلافاً بعد جولة الإعادة على منصب رئيس المجلس بين محمد تقالة، وخالد المشري، حيث أعلن مقرر الجلسة الانتخابية، حصول تقالة على 68 صوتاً مقابل 69 صوتاً للمشري، وثار بعدها سجال قانوني بشأن احتساب تصويت أحد الأعضاء بعد كتابته اسم تقالة في غير المكان المخصص.

وخذلت على الخط بعثة الاتحاد الأوروبي لدى ليبيا عبر رئيسها، نيكولا أورلاندو الذي أكد الحاجة إلى تجديد الجهود التي تيسرها الأمم المتحدة للحفاظ على وحدة المجلس الأعلى للدولة كشروط مسبق لعملية سياسية متوازنة، وقال أورلاندو في

غير بعيد عن التأثيرات الخارجية، تشهد العملية السياسية جهوداً بسبب حالة الانقسام الداخلي التي طالت المجلس الأعلى للدولة منذ انتخابات أجريت في أغسطس الماضي، إذ أعلن خالد المشري، الأربعاء، تعليق أداء مهام رئيس المجلس الأعلى للدولة مؤقتاً امتثالاً لحكم قضائي صدر عن محكمة السواني جنوب غرب طرابلس، إلى حين الفصل النهائي في القضية.

وأكد في تصريح له أن الحكم لا يعطي محمد تقالة الحق ليصبح رئيساً لمجلس الدولة بأي حال من الأحوال، أما خصمه، محمد تقالة فقد أعلن في تصريح صحفي حذراً، وأجرى معه «حواراً مفيداً وصريحاً بشأن التحديات السياسية والأمنية في ليبيا»، مضيفاً أنه تناول أهمية العملية السياسية للأمم المتحدة لإطلاق العنان لإمكانات ليبيا الحقيقية، حسب تدوينه على صفحة السفارة البريطانية في موقع «فيسبوك».

الولايات المتحدة على تنفيذ هذه عشر سنوات. ووضعت ليبيا ضمن «قانون المشاشة العالمي»، وهو مبادرة تتبناها مجموعة من الوكالات الحكومية الأميركية لتحقيق الاستقرار في المناطق المتضررة من الصراع ومنع العنف على الصعيد العالمي، وإنشاء صناديق لدعم هذه الجهود.

ويتوقع متابعون للشأن الليبي أن تنحو الإدارة الأميركية الجديدة باتجاه تعيين سفير جديد لها في ليبيا، بعد فشل إدارة بايدن في تعيين البلماسية جينيفر غافيتو، عقب تأخرها شهراً للبت في قرار تعيينها، على الرغم من أن التوقعات تشير إلى حسم ترامب عودة السفارة إلى طرابلس بعد غياب دام سنوات.

وتتعاون واشنطن مع عدة دول غربية سواء في مجلس الأمن أو على المستوى الثنائي في التعامل مع الأزمة الليبية مثل بريطانيا التي التقى

طرابلس، بنغازي، طبرق، القاهرة، الوسط:

بين من قتل من شأن عودته، وبين من توقع مفاجآت تحملها الولاية الثانية لحاكم البيت الأبيض الجديد القديم، دونالد ترامب بتعلق بالملف الليبي، لم يتوقف تجاذب فرقاء الأزمة سواء بين رئاسة مجلس الدولة وخلفهم الأعضاء، أو بين مؤسسات السلطة غرباً وشرقاً، ما ينذر بالإطاحة بأي مبادرات لكسر الجمود السياسي وإن أتت من الخارج.

وتتباين التقديرات بشأن موقف الإدارة الأميركية الجديدة المقرر أن تباشر مهامها رسمياً بنهاية 2025 من الملف الليبي، فقد ترك ترامب قبل أربع سنوات الأزمة الليبية تتخبط في خضم الانقسام السياسي المناطقي، وما رافقها من خلافات بين أطراف إقليمية ودولية، واليوم لا يختلف الوضع كثيراً عن الحال نفسه. ويعرف عن الجمهوري ترامب سياسة المشاجبات ومنطق عقد الصفقات، ما يجعل هذا التوجه متحلاً مع روسيا مثلاً على عكس إدارة جو بايدن التي ظلت تحذر من التغلغل الروسي في ليبيا، وتروج منذ سنوات لمخاطر اتجاه موسكو لتعزيز وجودها العسكري في أعقاب نقل عتاد إلى قاعدة الجفرة وبرك الشاطئ الجنوبيين في وسط البلاد وجنوبها.

ويستذكر متابعون وصول السكان الجدد واقعة المكالمة المثيرة للجدل التي نسبت إلى ترامب في الفترة الرئاسية الأولى أبريل 2019 مع المشير خليفة حفتر، والتي فسرت من كثيرين وقتها كضوء أخضر للهجوم نحو العاصمة طرابلس.

ولا يرى آخرون أن يكون الملف الليبي ضمن الأولويات الطارئة، واستمرار مواصلة تدوير الأزمة مثل الإدارة السابقة التي أطلقت في مارس 2023 خطة عشرية تشمل ليبيا ودولاً أخرى، حيث تعمل

تتقرب مؤشرات إنتاج النفط الليبي من 1.4 مليون برميل يومياً، وفق المؤسسة الوطنية للنفط التي أكدت أن الحقول الليبية تواصل رفع إنتاجها بشكل تدريجي وخطوات ثابتة، مع وصول الإنتاج إلى 1.36 مليون برميل؛ بينما الأمل أن يصل إلى مليوني برميل خلال عامين.

وتسعى المؤسسة إلى الوصول إلى مستوى إنتاج 1.4 مليون برميل يومياً قبل نهاية العام الجاري، خاصة بعد إعلان أربع شركات استئناف عملياتها الاستكشافية في ليبيا.

وأكدت المؤسسة استعدادها لإعادة تشغيل أربعة حقول نفطية كانت خارج الخدمة، وهي: الظفرة والباهي والمبروك والطهارة، بقدر إنتاجية مجتمعة تتجاوز 40 ألف برميل يومياً. وأعلنت شركة نفوسة للعمليات النفطية ارتفاع إنتاجها من حقل شمال الحمادة النفطي في منطقة التعاقد بحوض غدامس إلى أكثر من 47



فضاء

«جمران 1»

أعلنت إيران نجاح آخر اختبار للقمر الصناعي «جمران 1»، وذلك ضمن عملية المناورة المدارية لتغيير ارتفاع القمر في مستواه الفضائي.

وذكر تصميم وبناء القمر «جمران 1» ليكون مخصصاً بالأبحاث وجمع خوارزميات التحكم في الموقع والاتجاه للمناورة المدارية، وإيجاد أنظمة الأجهزة والنفج والقمر موجود في المدار منذ نحو 40 يوماً ويخضع للعديد من التجارب العملية.

وتراجعت أسعار النفط خلال تعاملات الأربعاء بفعل ارتفاع الدولار بعد فوز مرشح الحزب الجمهوري دونالد ترامب في الانتخابات الرئاسية الأميركية.

أيضاً كشفت بيانات إدارة معلومات الطاقة الأميركية عن ارتفاع مخزونات النفط في الولايات المتحدة بواقع 2.149 مليون برميل.

وهبطت العقود الآجلة لخام برنت بنسبة 0.66%، إلى 75 دولاراً للبرميل، كما هبطت عقود خام غرب تكساس الأميركي الوسيط إلى 71.7 دولار.

سياسة

العائد

«سنوقف الحروب ولن نبداها، وأشكر الشعب الأميركي على هذا الدعم والتفويض الرائع». هكذا تحدث دونالد ترامب في أول خطاب بعد إعلان فوزه بالانتخابات الرئاسية الأميركية.

ترامب جدد تعهده السابق للناخبين بوقف الحرب في أوكرانيا، وحرب إسرائيل على غزة وليبنان، رغم دعمه المطلق للكيان الصهيوني.

ردود الفعل في الشرق الأوسط: تباينت تجاه فوز ترامب، وفيما كانت إسرائيل على رأس المحتفين بفوزه مع دول عربية وغربية، كانت إيران وروسيا على التقيص، فرفض الكرملين تمنئة الرئيس المنتخب، معتبراً أميركا دولة عدوة.

فهل يفيد ترامب بتعهده ويجبر صدقيه، تتبناه على وقف حرب الإبادة ضد الفلسطينيين واللبنانيين؟

كل شيء

الجميع ينتظر انطلاق مهرجان غات السياحي الدولي 16ص

بالأرقام

إجمالي ما جرى إنفاقه على الانتخابات الأميركية لعام 2024 وهو الأكثر تكلفة في التاريخ.

15,9 مليار دولار (منظمة أوبن سكرتس)

مواقيت الصلاة - طرابلس

فجر 5.39 شروق 7.04 ظهر 12.35 عصر 3.42 مغرب 6.05 عشاء 7.22

درجات الحرارة

طرابلس بنغازي سرت سبها طبرق 25 22 23 24 22

انتعاشة نفطية ترفع آمال إنتاج مليوني برميل

طرابلس، الوسط:

تتقرب مؤشرات إنتاج النفط الليبي من 1.4 مليون برميل يومياً، وفق المؤسسة الوطنية للنفط التي أكدت أن الحقول الليبية تواصل رفع إنتاجها بشكل تدريجي وخطوات ثابتة، مع وصول الإنتاج إلى 1.36 مليون برميل؛ بينما الأمل أن يصل إلى مليوني برميل خلال عامين.

وتسعى المؤسسة إلى الوصول إلى مستوى إنتاج 1.4 مليون برميل يومياً قبل نهاية العام الجاري، خاصة بعد إعلان أربع شركات استئناف عملياتها الاستكشافية في ليبيا.

وأكدت المؤسسة استعدادها لإعادة تشغيل أربعة حقول نفطية كانت خارج الخدمة، وهي: الظفرة والباهي والمبروك والطهارة، بقدر إنتاجية مجتمعة تتجاوز 40 ألف برميل يومياً. وأعلنت شركة نفوسة للعمليات النفطية ارتفاع إنتاجها من حقل شمال الحمادة النفطي في منطقة التعاقد بحوض غدامس إلى أكثر من 47

الولايات المتحدة على تنفيذ هذه عشر سنوات. ووضعت ليبيا ضمن «قانون المشاشة العالمي»، وهو مبادرة تتبناها مجموعة من الوكالات الحكومية الأميركية لتحقيق الاستقرار في المناطق المتضررة من الصراع ومنع العنف على الصعيد العالمي، وإنشاء صناديق لدعم هذه الجهود.

ويتوقع متابعون للشأن الليبي أن تنحو الإدارة الأميركية الجديدة باتجاه تعيين سفير جديد لها في ليبيا، بعد فشل إدارة بايدن في تعيين البلماسية جينيفر غافيتو، عقب تأخرها شهراً للبت في قرار تعيينها، على الرغم من أن التوقعات تشير إلى حسم ترامب عودة السفارة إلى طرابلس بعد غياب دام سنوات.

وتتعاون واشنطن مع عدة دول غربية سواء في مجلس الأمن أو على المستوى الثنائي في التعامل مع الأزمة الليبية مثل بريطانيا التي التقى

ليبيا تسهل عودة 166

مهاجراً إلى لاغوس

أعلنت المنظمة الدولية للهجرة تسهيل العودة الآمنة والطوعية لـ166 مهاجراً غير نظاميين من مدينة سبها إلى عاصمة نيجيريا لاغوس خلال هذا الأسبوع.

وقالت المنظمة إنها تلقت دعماً من بعثة الاتحاد الأوروبي في ليبيا لإعادة المهاجرين، حسب بيان مكتب المنظمة لدى ليبيا على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك».

وأضافت إن من بين المرشحين خمس عائلات وأربعة أطفال غير مصحوبين ومنفصلين عن ذويهم.

وفي منتصف أكتوبر الماضي بحث وزير الداخلية المكلف بحكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» اللواء عماد الطرابلسي مع رئيسة بعثة المنظمة الدولية للهجرة نيكوليتا جورادانو «زيادة عدد رحلات العودة الطوعية للمهاجرين من داخل وخارج مراكز الإيواء».

طرابلس، الوسط:

تتقرب مؤشرات إنتاج النفط الليبي من 1.4 مليون برميل يومياً، وفق المؤسسة الوطنية للنفط التي أكدت أن الحقول الليبية تواصل رفع إنتاجها بشكل تدريجي وخطوات ثابتة، مع وصول الإنتاج إلى 1.36 مليون برميل؛ بينما الأمل أن يصل إلى مليوني برميل خلال عامين.

وتسعى المؤسسة إلى الوصول إلى مستوى إنتاج 1.4 مليون برميل يومياً قبل نهاية العام الجاري، خاصة بعد إعلان أربع شركات استئناف عملياتها الاستكشافية في ليبيا.

وأكدت المؤسسة استعدادها لإعادة تشغيل أربعة حقول نفطية كانت خارج الخدمة، وهي: الظفرة والباهي والمبروك والطهارة، بقدر إنتاجية مجتمعة تتجاوز 40 ألف برميل يومياً. وأعلنت شركة نفوسة للعمليات النفطية ارتفاع إنتاجها من حقل شمال الحمادة النفطي في منطقة التعاقد بحوض غدامس إلى أكثر من 47

الولايات المتحدة على تنفيذ هذه عشر سنوات. ووضعت ليبيا ضمن «قانون المشاشة العالمي»، وهو مبادرة تتبناها مجموعة من الوكالات الحكومية الأميركية لتحقيق الاستقرار في المناطق المتضررة من الصراع ومنع العنف على الصعيد العالمي، وإنشاء صناديق لدعم هذه الجهود.

ويتوقع متابعون للشأن الليبي أن تنحو الإدارة الأميركية الجديدة باتجاه تعيين سفير جديد لها في ليبيا، بعد فشل إدارة بايدن في تعيين البلماسية جينيفر غافيتو، عقب تأخرها شهراً للبت في قرار تعيينها، على الرغم من أن التوقعات تشير إلى حسم ترامب عودة السفارة إلى طرابلس بعد غياب دام سنوات.

وتتعاون واشنطن مع عدة دول غربية سواء في مجلس الأمن أو على المستوى الثنائي في التعامل مع الأزمة الليبية مثل بريطانيا التي التقى

طرابلس العاصمة.. «الإسعاف الطائر» يخلق فوق «الدائري الثاني»

الطريق السريع من الجو صورة نشرتها مديرية أمن طرابلس، 6 نوفمبر 2024

الطائر، وجهاز الطب والطوارئ، وشركة الخدمات العامة لتحصين سرعة الاستجابة وتقليل زمن وصول مصابي الحوادث إلى المستشفيات في الحالات الطارئة.

مندوبين عن مركز الطوارئ والدعم، وشركة الخدمات العامة، ووحدة التحكم والعمليات بجهاز الإسعاف الطائر، بالإضافة إلى قادة هليكوبتر وإدارة العمليات والشؤون الإدارية، وإدارة الموارد البشرية، وقسمي الإعلام و«آ»، وعدة جهات أخرى.

وفي سياق تحسين الحالة المرورية في العاصمة طرابلس، افتتح جهاز الإسكان والمرافق مكتب مشروعات طرابلس بالتعاون مع مديرية أمن طرابلس، الأربعة، طريق الوادي الرابط بين ميدان التحرير - جزيرة سوق الثلاثاء - وجزيرة النخيل، ويهدف إلى تسهيل التنقل بين المناطق الحيوية، ويأتي ضمن الجهود المبذولة لتطوير البنية التحتية وتعزيز الخدمات في المنطقة، على حد تعبير مديرية أمن طرابلس في منشور مصور على صفحتها الرسمية بوقوع «فيسبوك».

قناة الواسط

 تابعونا على النابيل سات

بتقنية SD

 التردد - 10815 MHz

 الإستقطاب - أفقي H

 معدل الترميز 27500

 معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية HD

 التردد - 11096 MHz

 الإستقطاب - أفقي H

 معدل الترميز 27500

 معدل تصحيح الخطأ - 5/6

 wasettv

 wasat.tv

 wasattv

باترسون.. حالم لا يعرف ما يريد من الوجود



حيث لا شيء مكتوباً، تطرح احتمالات أكبر. كل باترسون في هذه العبارة: فهو إنسان أقرب ما يمكن أن يكون إلى الصفحة البيضاء، ينتظر أن تكتب الحياة عليها إنجازاتها.

في انتظار هذه الحياة التي لا تأتي، تتابع يومياته التي يصورها جارموش على شكل لازمة وتكرار، ومع كل تكرار جديد يضيف إليه عنصراً جديداً يدفع بالسرد إلى نقطة النظام، الفيلم جارموش في أدق تفاصيله، ينطوي على هواجس المخرج التصويرية وشخصياته المنبثقة من تقليد السينما الأميركية المستقلة والحوارات الذكية.

هناك انتقاء مغاير للشريط الصوتي وخيارات فنية تدبّر بها إلى ذهنية جارموش في رفض ما هو استيقيكي. قبل سنوات، في أحد الدروس السينمائية، قال الآتي: «العلم أشياء من هنا وهناك، مشاهد من فيلم، لوحة، مخطوطة، الخ. هكذا نبنى الوحي. لدي تقنية واضحة وهي إدارة الظاهر لكل ما يثير الدهشة. بمعنى آخر، في كل مرة أرى فيها شيئاً جميلاً، أقدم على تصوير الشيء المقابل لهذا الشيء الجميل، يعني أنني أصور نقيضه. إذاً كان ما يدهشني هو شجرة علاقة، فأحاول أن أجده شجرة صغيرة لأصورها».

آدم درايفر في دور باترسون يسحق القلب. تمثيله مسوك وباطني وتعايريه مقتصد. أما البقعة الجغرافية التي يتجول فيها فتصعب أمام كاميرا جارموش فضاء للحرية والفن والفانتازيا. إلا أن الحقيقة المعيشية مختلفة تماماً، وهي تتجلى في حكايات ركاب الباص الذين يصعدون مع باترسون يومياً. باترسون حالم لا يعرف فعلاً ماذا يريد من الوجود، يتناول فطيرة زوجته الجميلة الناعمة التي تلازم المنزل طوال الوقت، فطيرة تبدو شهية إلا أنها لا تشعر للحظة بأنه يستطعم ما يضعه تحت لسانه. هذه صورة للحياة التي يعيشها، بلا لون أو طعم، فيلجأ إلى الشعر. هناك القليل من باترسون في كل منا.

احتفى الناقد اللبناني هوفيك حبشيان بفيلم المخرج جيم جارموش في هذه العبارة: «باترسون» وتناوله بكثير من الإعجاب والتقدير، إذ نقش تبة مقاله بعبارة: «من أشياء بسيطة تولد أحياناً أفلام صادقة تعبر في الذاكرة».

في هذه الحال يتركنا فيلم جيم جارموش الذي يقتفي هنا خطى سابق باص يدعى باترسون (آدم درايفر) يعيش حياة رتيبة تتوزع بين ثلاثة أماكن: البيت الذي يتشاركه مع زوجته الفنانة (غولشيفته فراهاني) والباص، وأخيراً البار الذي يرتاده لتبادل أطراف حديث بلا معنى مع رواده.

باترسون وهو أيضاً اسم المدينة التي تجري فيها الحوادث-أو الاحداث-ولاية نيو جيرسي) رجل لديه كل مقومات العيش السليم، بيت وزوجة وعمل، لكن حياته مسلوقة وسعادته مؤجلة وهي رهن القوائد التي يكتبها في دفتره الصغير. مشهد بعد مشهد، يتحول الفيلم إلى واحدة من هذه القصائد البصرية العينية التي يعرف جارموش كيف يوصل روحيتها إلى قلب المشاهد من دون أن تبدو مدعية ومموجة ومتحذلق، وطبعاً من دون أي لجوء إلى العواطف. هناك غمزات إلى هذا الشاعر وتلك المعقولة، هذا طبيعي في فيلم جارموش الذي شرب الأدب مع الحليب، واكتشف السينما الأميركية في نوادي باريس التي ارتادها في شبابه. في العشرين، وصل إلى العاصمة الفرنسية، بهدف الالتحاق بجامعة، لكن سرعان ما وجد نفسه ينتقل من مكتبة سينمائية إلى أخرى. وهذا ما فتح أمامه احتمالات كثيرة. في باريس، اكتشف أفلاماً لم يكن يعلم حتى بوجودها.

في مشهد من الفيلم، يلتقي باترسون وهو جالس على مقعد في حديقة، يابانياً جاء إلى مدينة باترسون حياً بشاعرها الأهم، وليام كارلوس وليامز. قبل أن يفترقا، يهدي إلى صديقنا باترسون دفترًا صغيراً صفحته عذراء. الصفحة البيضاء

الذكاء الصناعي ينافس

«غوغل» في مجال البحث

أطلقت شركة «أوبن آي إي» محرك بحث على الإنترنت بشكل متقدم لواجهتها القائمة على الذكاء الصناعي «تشات جي بي تي»، ومن شأنه أن ينافس «غوغل» الذي يعد مرجعاً في هذا المجال. وتتيح وظيفة «تشات جي بي تي سيرش» لبرنامج «تشات جي بي تي»، التي ستدمج به، عدم الاكتفاء في ردّه على الأسئلة والطبقات بكمية محدودة من البيانات المدمجة داخل قاعدة، كما كانت الحال حتى الآن، بل بات يستطيع البحث عن عناصر عبر الإنترنت، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

وأوضحت «أوبن آي إي»، في بيان، أن في إمكان المستخدم الحصول على إجابات سريعة وذات صلة من خلال روابط لمصادر ملائمة على الإنترنت، وهو ما كان يستلزم سابقاً استخدام محرك بحث.

وتوفر «أوبن آي إي» أيضاً للمستخدم إمكان البحث مباشرة في الإنترنت من دون الاعتماد على واجهة «تشات جي بي تي».

وأوضح ناظم باسم الشركة لوكالة «فرانس برس»: «نحن نعتمد على نموذجنا القائم على الذكاء الصناعي لتحديد ما إذا كان المصدر يقدم إجابة جيدة لاستفسار المستخدم».

وبات محرك البحث «تشات جي بي تي سيرش» متاحاً للمستخدمين لقاء بدل في «تشات جي بي تي بلاس» و«تشات جي بي تي تيم». وأشارت «أوبن آي إي» إلى أن محرك البحث سيصبح متاحاً مجاناً في الأشهر المقبلة.

وفي إطار هذا التطور، دخلت «أوبن آي إي» في شراكة مع ناشرين وموفري بيانات، لإضافة معلومات محدثة، واعتماد طريقة خاصة لعرض المعلومات المتعلقة ببنات معينة، مثل توقعات الطقس أو نتائج المباريات والمسابقات الرياضية.

ومن خلال محرك البحث «تشات جي بي تي سيرش»، تسعى «أوبن آي إي» إلى منافسة «غوغل» في مجال اختصاصها الأساسي، وهو كذلك من مجالات اختصاص «ميكروسوفت»، التي تمتلك 49% من أسهم الشركة الناشئة.

وعتقد نموج «أوبن آي إي» رها على الاشتراكات، في حين يعتمد نموج «غوغل» بالكامل تقريباً على الإعلانات.

وردا على سؤال لـ«فرانس برس»، قال ناظم باسم «أوبن آي إي» إن لا «خطأ» رها لإتاحة الإعلانات على محرك البحث الجديد هذا.

وقد أضافت «غوغل»، في الربع الماضي، إلى محركها المخصص للبحث خاصة «آي إي أوفرفيوز» الجديدة القائمة على الذكاء الصناعي، التي تتيح، كما «تشات جي بي تي سيرش»، الحصول على إجابة مفصلة عن استفسار يطرأ باللغة اليومية.

كما أضافت «ميكروسوفت» الذكاء الصناعي إلى محركها للبحث «بينج».



أحمد سعد يحيي أول حفل بعد خضوعه لجراحة في الفك



على نجاح العملية. وعن موعد عودة أحمد سعد للحفلات مجدداً قال: إنه في حاجة إلى أسبوع أو 10 أيام للشفاء بعد نجاح العملية.



يقرب من 14 يوماً. وطمان الدكتور نور الدين مصطفي، الطبيب المعالج للفنان، خلال مداخلة هاتفية مع برنامج «آخر النهار» الجمهور

مخاطر الدردشة الآلية تصل إلى الانتحار



انتشرت أخبار مأساوية، عن قيام مراهق أميركي بالانتحار بعد تكوين ارتباط عاطفي عميق ببرنامج دردشة آلي يعمل بالذكاء الصناعي.

ومع تزايد حدة علاقته ببرنامج الذكاء الصناعي المرافق له، بدأ الشاب البالغ 14 عاماً في الانسحاب من علاقاته بالأسرة والأصدقاء، بالإضافة إلى مشاكل في المدرسة، وسبق المراهق ثلاثة أخرون انتحروا في العام الجاري، وفقاً لموقع «ذا كونفرسيشن».

ورفعت الوالدة الصبي دعوى قضائية ضد الشركة المسؤولة عن برنامج الذكاء الصناعي تظهر نصوص الدردشة محادثاً حميمة للغاية بين سيويل وبرنامج الدردشة الآلي.

وانتحر رجل بلجيكي العام الماضي في حادثة مماثلة، أخبرت الشركة وسائل الإعلام وقتذاك أنها «بدلت قساراً جهدها لتقليل الضرر».

في بيان لشبكة (سي إن إن) صرحت شركة «كاراكت إيه آي» بأنها «تأخذ سلامة مستخدميها على محمل الجد»، وقدمت «تدابير أمان جديدة عديدة على مدار الأشهر الستة الماضية».

في بيان منفصل على موقع الشركة على الإنترنت حددت تدابير أمن إضافية للمستخدمين الذين تقل أعمارهم عن 18 عاماً.

في شروط الخدمة الحالية يبلغ الحد الأقصى للعمر 16 عاماً لمواطني الاتحاد الأوروبي و13 عاماً في أماكن

أخرى من العالم. ومع ذلك، توضح هذه المأساة بشكل سريع التطور والمتاحة على نطاق واسع والتي يمكن لأي شخص التحدث والتفاعل معها، مما يدعو للبحث عن وسائل أكثر صرامة لحماية الناس من أنظمة الذكاء الصناعي المصممة بشكل غير مسؤول والتي قد تكون خطيرة.

الحكومة الأسترالية في طور تطوير حواجز أمان الزامية لأنظمة الذكاء الصناعي عالية المخاطر، يشير مصطلح «حواجز الأمان» وهو مصطلح رائج في عالم حوكمة الذكاء الصناعي إلى العمليات التي تصمم وتطور ونشر أنظمة الذكاء الصناعي، وتشمل هذه

التدابير حوكمة البيانات وإدارة المخاطر والاختبار والتوثيق والإشراف البشري. أحد القرارات التي يجب على الحكومة الأسترالية اتخاذها هو كيفية تحديد الأنظمة «عالية المخاطر». وبالتالي يجري التقاطها بواسطة حواجز الأمان. وتدرس الحكومة أيضاً ما إذا كان ينبغي تطبيق حواجز الأمان على جميع «المنتجات ذات الأغراض العامة»، فقد أصبح من الواضح أن برامج المحادثة الروبوتية المرافقة ليست منخفضة المخاطر، كما تزعم الشركات المصنعة لها، فالعديد من مستخدمي هذه التطبيقات هم من الأطفال والمراهقين.

حتى إن بعض الأنظمة جرى تسويقها لأشخاص وحيديين أو يعانون من مرض عقلي.

رهان ترامب يصعد بيتكوين إلى مستوى قياسي



قفز سعر الدولار الأميركي بأكثر من 1,0% مقابل الين واليورو خلال التعاملات الآسيوية، مدفوعاً بفوز المرشح الجمهوري دونالد ترامب في السباق الرئاسي الأميركي، وفق وكالة «فرانس برس».

وزاد سعر الدولار 1,7% مقابل العملة اليابانية، ليصل إلى 104,21 ين للدولار، بينما ارتفع سعره 1,6% مقابل العملة الأوروبية المشتركة، ليبلغ 0,93 يورو للدولار.

كذلك ارتفع سعر عملة بيتكوين الرقمية إلى مستوى قياسي جديد، في مارس.

انتجت شركة «تسلا» سيارتها رقم 7 ملايين، لتحفل المصنعة للسيارات الكهربائية بهذا الإنجاز على وسائل التواصل الاجتماعي.

وقد شاركت «تسلا» هذا الإنجاز على حسابها الرسمي على إنكس، وذكرت أن السيارة رقم 7 ملايين جرى إنتاجها في مصنع فرمونت.

وسلط الرئيس التنفيذي لـ«تسلا»، إيلون ماسك، الضوء على هذا الإنجاز خلال احتفالية أرباع

«تسلا» تحتفل بسيارتها رقم 7 ملايين



الربع الثالث من العام 2024. وبالنظر إلى أن الغالبية العظمى من المركبات التي تنتجها شركة «تسلا» هي سيارات سيدان موديل 3 وسيارات كروس أوفر موديل 4، أشار ماسك إلى أن الغالبية العظمى من السيارات السبعة ملايين التي أنتجتها الشركة قادرة بالفعل على القيادة الذاتية، مما يمثل ميزة محتملة لـ«تسلا» في محاولتها اقتحام سوق النقل الذاتي.

شعر الحكمة

وكن في الطريق عفيف الخطا ... شريف السماع كريم النظر
ولا تخل من عمل فوقه ... تعش غير عبد ولا محترق

أحمد شوقي

1000 كلمة



صورة بمدخل مدينة الزاوية ترعيب كعاب عمر المختار ويحيى السنوار ضد الاحتلال. (التواصل الاجتماعي)

شغف الكوبيين بالمسلسلات الإذاعية مستمر في زمن البث التدفقي

لا يزال مسلسل «حب المزار» الذي تبثه إذاعة «بروغريسو» ظهراً بأسر المستمعين الكوبيين بقصة تدور أحداثها في هافانا في بداية القرن العشرين، كتبها يواكين كوارتاس (86 عاماً) الذي يعتبر أحد أفضل كتاب السيناريو في الإذاعة الكوبية.



قال أليكسيس كاستيو وهو مستمع في الرابعة والخمسين يعاني ضعف البصر منذ ولادته في شفته في حي الأمار في شرق هافانا، إنه «معب» بهذا المسلسل الذي يشعره بأنه يعيش «في ذلك الزمن»، في تصريح لوكالة «فرانس برس».

يبدل ذلك الإقبال على العشق القائم بين الكوبيين والمسلسلات الإذاعية، والذي لم ينح في زعزعة الإنترنت ومثله المسلسلات التي توفرها منصات البث التدفقي، إذ لا يزال هذا النوع صامداً في كوبا التي كانت طبيعية في هذا المجال في أميركا اللاتينية.

في وقت نحو 80 عاماً، جعلت كوبا كوتراً من الأميركيين اللاتينيين يكون تأثيرها بمسلسلها الإذاعي «الحق في أن تولد» الذي كان يروي مدى حلقته 314 قصة وريثة عائلة ثرية من هافانا لحق بها العار، تناضل من أجل الحق في إنجاب طفلها.

قالت ميليفيا لوب ليفا (82 عاماً) التي تعيش في غرب العاصمة فقالت «المسلسلات الإذاعية تعجني كثيراً» وهذا المسلسل خارج عن المألوف، وتأسرتني فيه شخصياته وأداء الممثلين.

وتضع هذه المرأة الثمانيات أذنها على جهاز الراديو الذي أحضره لها نجلها من المكسيك «قبل نحو 20 عاماً» لمتابعة مسلسلات عدة تبثها إذاعة «راديو بروغريسو» التي تأسست العام 1929 وتعتبر مصدراً رئيسياً لهذا النوع من البرامج في الجزيرة.

ويؤكد الكوبيون أنهم رواد المسلسلات الإذاعية في أميركا اللاتينية، فالكوبي فيليكس ب. كابينه (1892-1976) هو الذي أطلق هذا النوع من المسلسلات مع «الحق في أن تولد» العام 1948 وجذب المستمعين في الأرجنتين وكولومبيا والمكسيك وفنزويلا، وحتى البرازيل مع ترجمة إلى البرتغالية.

وفيما باتت منصات الفيديو بحسب الطلب والشبكات الاجتماعية تستحوذ اليوم على جزء كبير من جمهور الأعمال الترفيهية، استقر أليكسيس كاستيو مقولاً إن المسلسلات الإذاعية نوع «تافه» مخصص لـ «ربيات البيوت» أو الأشخاص ذوي المستوى الثقافي المنخفض.

وأوضح أن «المسلسلات الإذاعية ليست كلها درامية، ولا تقوم كلها على التلهات والنمات السعيدة»، وأضاف «ثمة الكثير من القصص التاريخية والسير التي تعلم أمورا» خلال جلسة تسجيل في مقر «راديو بروغريسو»، حيث يبدو أن

الزمن توقف في خمسينات القرن العشرين، أعربت الممثلة البالغة 76 عاماً نيلاس سانشيز التي كرست نصف قرن من حياتها للإذاعة، عن اقتناعها باستمرار هذا النوع لأن «لدي كوبا تقليداً في مجال الإذاعة، وتقليداً في الاستماع إلى المسلسلات الإذاعية».

وقالت المديرية الفنية لمسلسل «حب المزار» يوماري كروز (51 عاماً) إن «الدعوى والهمسات المؤجلة مكونات شديدة الفاعلية باستمرار».

في الاستوديو، حيث يتصحب الجميع عرقاً لأن أزمة الطاقة التي تعيشها الجزيرة لا تسمح باستخدام مكيفات الهواء، يعمل الممثلون على تطوير شخصياتهم ويشرف الراوي على تدريبهم. إلا أن يوماري كروز أعربت عن أسفها لـ«تقدم» المعدات ورجل الكثير من الممثلين، في وقت تشهد كوبا أسوأ أزمة هجرة منذ ثورة 1959.

في شفته في الأمار، يستخدم أليكسيس كاستيو الشغوف بالوسائل التكنولوجية الجديدة رغم كونه مخرجاً، برنامجاً لصعاف البصر لتسجيل كل حلقة من حلقات «الحب بالمزار». وفي المساء، يضع الحلقة على مجموعة «واتساب» التي أنشأها والتي تضم نحو مئة ممثل ومخرج ومنتج ومستمع متحمس من مختلف مناطق كوبا.

وأوضح أن «الأشخاص الذين لم يتمكنوا من الاستماع إلى الحلقة لأنهم يعملون أو لعدم توافر التيار الكهربائي، يمكنهم الاستماع إليها لاحقاً».

وعندما ينتهي المسلسل، يقوم أليكسيس كاستيو بتحميله بالكامل على «السحابة» الرقمية حتى يتمكن المحبون، في كوبا وخارجها، من الاستماع إليه. إنها خدمة بودكاست مرتجلة أطلق عليها هو نفسه اسم «الراديو الاتقائي».

اتهامات متبادلة بين المجلسين..

جدل «المحكمة الدستورية» يعمق

الفجوة بين «الرئاسي» و«النواب»



«المنفي لعقيلة صالح: أنتم سلطة انتقالية مؤقتة مدت لنفسها دون استفتاء»

إنشاء المحكمة الدستورية، وقال: «لا بد من الإجابة عن سؤال مهم قبل الدخول في التفاصيل وهو: هل يملك المنفي بالفعل أن يتحدث بما يتحدث فيه؟ هل يملك أو لديه القدرة على خلط الأوراق كما يفعل الآن؟»، وأضاف: «نحن لسنا مع تجاهل أحكام القضاء بأي شكل، لأن القضاء هو عنوان الحقيقة، لكننا ضد توظيف هذه الأحكام متى شاءوا وكيفما أرادوا لأغراض سياسية أو اتباعاً لسياسة دولية ممنهجة تخص المشهد في ليبيا».

وذهب ترجمان إلى أن حالة الارتباك التي تشهدها ليبيا حالياً سببها «الصراع بين بعض الدول في ليبيا التي من المفترض أن تكون سياساتها متناسقة باعتبارها تمثل تياراً واحداً يدعي الديمقراطية واحترام حقوق الإنسان وبناء المؤسسات والدولة المدنية».

من جانبه، رفض رئيس حزب «المستقلين الديمقراطي» سامي الصيد ما وصفه بـ«تدخل» البرلمان والمجلس الرئاسي في القضاء، منتقداً تسكك الأجسام المختلفة في ليبيا بمواقفها وإيغالها في الانقسام.

وقال: «كل الأجسام التي تتصدر المشهد مصرة على الانقسام، كل جسد متمسك بشرعيته ولا يعترف بالأخرين.. كل الأجسام أتت باتفاق أممي ولا أحد أتى بانتخاب من الشعب من القاعدة الشعبية.. فمتى نصل إلى مرحلة تجديد الشرعية».

حقتري يلتقي سفير بريطانيا

ويعد هذا الاجتماع، وفيما انشغل العالم بمتابعة الانتخابات الأمريكية، التي التقى السفير البريطاني لدى ليبيا مارتين لونغدن مع قائد القيادة العامة، خليفة حقتري، وقال الأول إنهما أجريا حواراً مفيداً وصرحاً بشأن التحديات السياسية والأمنية في ليبيا.

وأضاف لونغدن أنه تناول أهمية العملية السياسية للأمم المتحدة «لإطلاق العنان لإمكانات ليبيا الحقيقية».

حضر اللقاء مدير مكتب حقتري الفريق باسم البوعيشي، وأمر اللواء «166 مشاة» الفريق أيوب بوسيف، بالإضافة إلى الملحق العسكري في سفارة المملكة المتحدة لدى ليبيا العقيد مات كيتير.

لقاءات خوري مع الكوني وشكشك وعيسى

من جانبها، أجرت القائمة بأعمال المبعوث الأممي ستيفاني خوري سلسلة لقاءات لمناقشة الوضع السياسي والاقتصادي، إذ التقت مع عضو المجلس الرئاسي موسى الكوني مساء الأحد للحديث عن سبل معالجة الانقسام السياسي، مؤكدة «الحاجة إلى توزيع عادل للموارد وحوكمة فعّالة على المستويات كافة».

وأضافت أنها «جددت التأكيد على التزام الأمم المتحدة بعملية سياسية شاملة تفضي إلى إجراء الانتخابات، ومعالجة الأزمة المؤسسية الراهنة، وإعادة الثقة للمواطنين الليبيين، وإنشاء إطار حكم مستقر من أجل السلام والتنمية المستدامين».

ويوم الإثنين اجتمعت مع رئيس ديوان المحاسبة خالد شكشك، مؤكدة أهمية وجود هيئات رقابية موحدة وقوية وقضاء مستقل، مع تعزيز الشفافية والمساءلة والحكم الرشيد، لضمان استخدام موارد ليبيا لصالح الليبيين.

ويوم السبت، عقدت خوري اجتماعاً مع محافظ المصرف ناجي عيسى، إذ أشادت «بالإجراءات التي قام بها المصرف من أجل استقرار الدينار والتخفيف من حدة أزمة السيولة».



• قضاة المحكمة العليا خلال افتتاح السنة القضائية 72، طرابلس 10 أكتوبر 2024

حكومة حماد:

«الرئاسي» مجلس منتهي الولاية ويخلق أزمات

«الوسط» (WTV) إن النواب لن يرد على رسالة المنفي «ولن يلتفت إلى ما يقوم به»، معتبراً أن «المجلس الرئاسي لا يريد حكومة واحدة ولا انتخابات بل يريد إخراج مجلسي النواب والدولة من المشهد ليقود البلاد مفرداً».

وقال رئيس حزب «تجمع الصف الوطني» سلامة الغويل إن «الأجسام المختلفة تحاول منازعة مجلس النواب على اختصاصه الأصلي في سن القوانين.. برغم أنه السلطة الوحيدة الحقيقية المبنية من إرادة الشعب والشكل الحقيقي الباقي من الدولة، ويمثل ليبيا بكامل أطيافها وجغرافيتها ويقود عملاً وطنياً متميزاً للحفاظ على القوانين وهذا اختصاص أصيل له».

أما رئيس مجموعة العمل الوطني خالد ترجمان فيرى أن أحكام القضاء يجري توظيفها سياسياً، في إشارة إلى قرار المحكمة العليا بعدم دستورية القانون رقم (4) و(5) بشأن

المؤسسات المالية بالدولة». كما أشارت إلى إصدار المجلس الرئاسي قراراً بـ«تشكيل وخلق جسم مواز للمفوضية العليا للانتخابات، وهو ما أطلق عليه مسمى المفوضية الوطنية للاستعلام والاستفتاء الوطني، دون أن يكون محولاً بذلك».

وتابعت: «لا يخفى على الجميع ما سيترتب على ذلك من إضاعة الفرصة لإنجاز الاستحقاقات الانتخابية عبر مؤسسة رسمية معترف بها لدى جميع الأطراف المحلية والدولية، منبثقة عن مجلس النواب، وهي المفوضية العليا للانتخابات».

واعتبرت أن الرئاسي لم ينجح المهام المحددة الممنوحة له، وأهمها «هلف المصالحة الوطنية، التي لم يبذل فيها أي جهود حقيقية على أرض الواقع».

قبل ذلك، في 26 سبتمبر الماضي، دعا المجلس الرئاسي بشكل رسمي مجلس النواب إلى ضرورة إعادة النظر في قانون

حكومة حماد تتدخل من جانبها، دعت الحكومة المكلفة من مجلس النواب برئاسة أسامة حماد، مكتب النائب العام إلى اتخاذ الإجراءات القانونية تجاه المجلس الرئاسي، بعد مطالبته بإلغاء قانون إنشاء المحكمة الدستورية، معتبرة أن المجلس «منتهى الولاية».

وقالت الحكومة في بيان الأحد الماضي إن موقف الرئاسي «يقوض كل الجهود المبذولة من جميع الأطراف لتوحيد مؤسسات الدولة، ولا يعبر إلا عن نظرة شخصية ضيقة لصالحه، ولا يستند لأي معايير قانونية أو أسباب منطقية، داعية الجهات القضائية والرقابية إلى التحقيق حيال هذه الوقائع «التي ترتقي لمصاف الجنايات، وفتح تحقيق بشأنها، تمهيداً لإحالة مرتكبيها إلى القضاء المختص».

كما اعتبرت أن خطاب المجلس الرئاسي «محاولة جديدة لتعميق الشقاق والانقسام بين مؤسسات الدولة الرسمية، وأهمها مجلس النواب، الجهة الوحيدة المنتخبة من الشعب الليبي».

قرارات محل جدل

حكومة حماد تحدثت عن إصدار المجلس الرئاسي قرارات ومقتضاها بـ«المخالفة للشريعات السارية والاتفاق السياسي»، مشيراً بشكل خاص إلى «اختلاق أزمة المصرف المركزي، التي تسببت في انهيار الاقتصاد الوطني فترة معينة». وأضاف: «رغم ذلك لم تجر محاسبته قانوناً عن هذا العبث، الذي أضر في المركز المالي والتصنيف الائتماني

لأهداف اقتصادية وأمنية..

فرنسا تكثف محاولات وضع قدم راسخة داخل ليبيا

باريس منزعة من تفاهم الدور الإيطالي والتركي على حسابها

فران نقطة عبور للمهاجرين إلى سواحل المتوسط، تتجاوز هذه القضية مسائل أخرى تتعلق بتجديد حضور فرنسا التاريخي مثلما كان عليه الحال خلال الاحتلال الفرنسي لقرن، إذ لا يخفى على المراقبين استخدامها عدة وأحات عن طريق بعض الشركات النفطية للبحث عن موارد لها في ليبيا.

ووفق أرقام رسمية بين أعوام 2011 و2022، تراجعت فرنسا من المركز الثالث إلى المركز الثامن في ترتيب الشركاء التجاريين لليبيا، ومن المركز الخامس إلى المركز السادس عشر في ترتيب مورديها.

تسعى فرنسا للحاق بتركيا والصين وإيطاليا كأحد أكبر شركاء ليبيا التجاريين من خلال استقطاب الشركات ذات الخبرة المعترف بها.

كما أبدى الدبلوماسيون الفرنسيون اهتماماً بالقطاع الزراعي في ليبيا بعدما اتفق مهرجان وزير الزراعة والثروة الحيوانية في حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» حسين القطراني مطلع العام الجاري على تفعيل المشاريع الزراعية والأمن الغذائي والصحة الحيوانية والبيطرية.

وتتركز الأراضي الصالحة للزراعة جنوب ليبيا في منطقة تعي باريس تضاريسها وإمكاناتها الزراعية على اعتبار أنها مستعمرة سابقة لها. ويرى محللون أن فرنسا تستغل تهمة حكومات الشمال للجنوب الليبي للتدخل ومحاولة اقتناع سكان المنطقة بربط إقليم قران بمنفذ سرت البحري الذي رسم في 2011. خصوصاً في أعقاب الخسائر التي منيت بها في جوارها بدول الساحل الأفريقي في النيجر ومالي إلى بوركينا فاسو وحتى إلى إفريقيا الوسطى.

المبعوث الأممي ستيفاني خوري مع السفير مهران الذي قال في منشور عبر منصة «إكس» إنها تبادل النقاش في الخطوات القادمة للمسار السياسي وكيفية تحسين الحكومة المالية، وشدداً على ضرورة إجراء الانتخابات البلدية في 16 نوفمبر الجاري «في أحسن الظروف بما فيها الأمية».

وقبلها اجتمع الطرفان بالمقر الجديد للجنة العسكرية المشتركة (5+5) بمدينة بنغازي، مؤكداً أهمية توحيد كل المؤسسات بما فيها المؤسسة العسكرية من أجل استقرار ووحدة وأمن ليبيا.

أما مبعوث مكارون فقد عقد اجتماعات مكثفة مع كل من رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، ونائبه عبدالله اللافي وموسى الكوني، ورئيس حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» عبدالحميد الدبيبة.

ولحقاً بحث مع القائد العام لقوات القيادة العامة المشير خليفة حقتري، ورئيس مجلس النواب عقيلة صالح في الخروج من الانقسامات، وتسعى لمساعدة البلاد على الأطراف السياسية لتحقيق الاستقرار والوصول للانتخابات عبر حلول ليبية، مشيراً إلى استمرار تشارو باريس مع الدول المهتمة بالشأن الليبي لإيجاد صيغة مناسبة تساهم في حل الأزمة الليبية.

محاولات التواجد في قران لكن الحراك الفرنسي يستهدف في الأساس إقليم قران في الجنوب، والاهتمام به الذي يأتي من باب مكافحة الهجرة غير الشرعية إلى أوروبا، على اعتبار أن

كشفت باريس تحركاتها في ليبيا في الأونة الأخيرة بقيادة السفير الفرنسي مصطفى مهران والمبعوث الخاص للرئيس إيمانويل ماكرون بول سولير على المستوى السياسي والعسكري والثقافي والاقتصادي، مما يفتح العيون على مواقف البلد الأوروبي وتطلباته منذ سنوات الذي وجد نفسه معزولاً خصوصاً في الجنوب أمام الإيطاليين ومنافسيهم الروس والأتراك.

وحاولت باريس تقديم تصور عن تعزيز نظرتها للحل وتجاه أطراف الصراع الليبي لمحو أثر دعمها في السابق المصار العسكري على حساب التسوية السياسية قبل أن تبدأ تواصلها مع الجميع وفق رؤية «المحافظة على المكاسب»، والمشاركة لكسب ود الشرق والغرب على حد سواء مثلما فعلت كل من إيطاليا وتركيا وروسيا.

وعلى الرغم من عدم تبلور خطة واضحة المعالم قابلة للتجسيد بالنسبة للفرنسيين، فإن سولير ومهران يعلنان السعي بكل جهد دبلوماسي إلى وضع ليبيا على مسار إعادة توحيد مؤسسات البلاد، وبالتالي إنشاء سلطة تنفيذية موحدة جديدة قبل إجراء الانتخابات، وهي الخطوة المضمونة والوحيدة للحكومات الغربية لدفع القوى المناوئة لها في ليبيا لإنهاء التواجد الأجنبي.

وتشدد الحاجة إلى سلطة موحدة مثلما أكدت عليه المنسقة السياسية لفرنسا لدى الأمم المتحدة إيريس جارود دارنو في مجلس الأمن بأن غياب حكومة موحدة ومؤسسات مستقرة في ليبيا يسهم في ازدهار شبكات الاتجار بالبشر والتهرب.

وفي آخر اللقاءات هذا الأسبوع، اجتمعت القائمة بأعمال



• مشاركة السفير الفرنسي مصطفى مهران في اجتماع «لجنة 5 + 5»

حكومة حماد تبحث اعتماد «إعلان بنغازي»..

مكافحة الهجرة غير النظامية.. «حائرة» بين حكومتي الشرق والغرب

عبد الهادي الحويج: ليبيا لن تكون «شرطياً» لدول أوروبا

طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط:

كالعادة تباينت مواقف الحكومتين المتصارعتين في ليبيا حول مكافحة الهجرة غير النظامية، فبينما تولي حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» وجهها شطر أوروبا، ترفض الحكومة المكلفة من مجلس النواب الحلول الأوروبية وتقول إنها لن تعمل شرطياً للقارة العجوز؛ فيما تتضارب رؤية كل حكومة تجاه ملف الهجرة.

فمن جهته قال وزير الخارجية في الحكومة المكلفة من مجلس النواب عبد الهادي الحويج إن الحل الحقيقي لظاهرة الهجرة غير النظامية يتمثل في شراكة تنموية بين الدول، تركز على معالجة الجذور الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والنزاعات والحروب، مؤكداً أن ليبيا لن تكون «شرطياً» لأوروبا في هذا الملف.

الحويج أشار في كلمته خلال طاولة مستديرة بجامعة بنغازي لمتابعة مخرجات إعلان بنغازي حول الهجرة، بالتنسيق مع مختبر دراسات الهجرة الأفريقية - مدريد، إلى أهمية مخرجات إعلان بنغازي، داعياً إلى إنشاء صندوق خاص للتنمية لدعم برامج الهجرة وتأسيس وكالة أوروبية للتوظيف تكون بمثابة الأداة التنفيذية لتنظيم الملف بشكل فاعل، ولفت إلى أن التعاون بين الدول المصلحة على ضفتي البحر الأبيض المتوسط هو أمر ضروري للطرفين.

عبد الهادي الحويج أكد أن الأفارقة متفقون على أن الحلول التنموية والمستدامة لهذه الظاهرة هي السبيل الأمثل، وأن المقاربة الأمنية وحدها أثبتت عدم فاعليتها. استضافت بنغازي المؤتمر الأفريقي حول الهجرة غير النظامية، الذي دعا إلى تفاهات جديدة مع الدول الأوروبية بخصوص المهاجرين، كما أكد المشاركون فيه رفضهم لعب دور «الشرطي» للقارة الأوروبية، وطالبوا بقمة أفريقية لوضع استراتيجية موحدة بخصوص ملف المهاجرين، وضرورة تجنب التوظيف السياسي لهم.

الحضور في الفعالية

الفعالية حضرها عضو مجلس النواب سعد مغيب، والمدعي العام العسكري الفريق فرج الصوصاع، ومن الوحدات الأمنية الفريق صفوان بوطيغان، ومن جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية اللواء صلاح الخفيفي، إلى جانب ممثلين من عدة وزارات وهيئات ووفود من مستشاري الأمن القومي ووزارة الدولة لشؤون الهجرة، إضافة إلى وفد من مختبر دراسات الهجرة الأفريقية في مدريد، ومستشار رئيس دولة غينيا بيساو، ومشاركين من مؤسسات مجتمع مدني وأكاديميين مهتمين بملف الهجرة. واختتمت الطاولة المستديرة بتأكيد ضرورة مواصلة الجهود المشتركة والعمل المشترك للوصول إلى حلول واقعية ومستدامة تساهم في تنظيم ظاهرة الهجرة وتحد من آثارها على دول المنطقة. وبحثت الحكومة المكلفة من مجلس النواب اعتماد «إعلان بنغازي» حول الهجرة،



رؤساء الوفود المشاركة بمنتدى طرابلس للهجرة عبر المتوسط، يوليو 2024

وأشار أولاندو إلى عقد «اجتماع مقرر» في طرابلس مع رئيس اللجنة الفنية المكلفة بإعداد استراتيجية وطنية لمتابعة ملف الهجرة غير النظامية وتأمين ومراقبة الحدود، اللواء محمد المرحاني.

اهتمام أوروبي بإدارة الحدود البرية لليبيا

السفير الأوروبي كتب على منصة «إكس» أنه جرت مناقشة فرص توسيع الشراكة «القائمة على حقوق الإنسان»، مضيفاً أن تعزيز قدرة ليبيا على إدارة حدودها البرية، ومكافحة تهريب البشر، وزيادة العودة الطوعية للمهاجرين إلى بلدانهم الأصلية، هي أهداف رئيسية مشتركة مع الاتحاد الأوروبي.

أضاف أن نسبة العودة الطوعية بلغت أكثر من 80% سنوياً، متابعا: «نحز تقدماً كبيراً معاً».

وفي منتصف أكتوبر الماضي، بحث وزير الداخلية المكلف بحكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة»، اللواء عماد الطرابلسي، مع رئيسة بعثة المنظمة الدولية للهجرة، نيكوليتا جواردانو، مسألة زيادة عدد رحلات العودة الطوعية للمهاجرين من داخل وخارج مراكز الإيواء.

المفوضية الأوروبية اقترحت على أعضائها إبرام اتفاقات للحد من الدخول غير القانوني للمهاجرين إلى القارة العجوز على غرار الاتفاق القائم مع كل من ليبيا وتونس.

اجتماع في بروكسل لتسريع ترحيل المهاجرين غير النظاميين

وشهد الاجتماع الأخير للمفوضية، الذي عقد في بروكسل، خلافات حادة بين الأعضاء، إذ اتخدم النقاش بشأن ملف الهجرة بالتزامن مع الشروع في تطبيق اتفاق أثار الجدل بين إيطاليا وألبانيا، لإنشاء مراكز احتجاز مهاجرين في ألبانيا قبل إعادتهم إلى بلدانهم شرط أن تصنف هذه البلدان على أنها «أمنة».

وخلال الاجتماع، رفعت الدول الـ27 الأعضاء في الاتحاد الأوروبي أصواتها ضد الهجرة غير النظامية، داعية بشكل عاجل إلى قانون يسرع عمليات الترحيل. واستبقت رئيسة المفوضية، أورسولا فون دير لاين، الاجتماع برسالة إلى الدول الأعضاء، إذ أشارت إلى عزمها اقتراح تشريع جديد لطرد المهاجرين غير النظاميين، والرغبة في تسهيل عملية عودتهم بشكل فعال.

اتفاقية إجلاء المهاجرين واللاجئين الأفارقة من ليبيا

وفي أغسطس الماضي أعلن كل من رواتدا والاتحاد الأفريقي والمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين تصديق اتفاق الإجراء الطارئ للمهاجرين واللاجئين الأفارقة من ليبيا إلى نهاية العام 2025. وسيجري تصديق مذكرة التفاهم الموقعة في سبتمبر 2019 حتى 31 ديسمبر 2025. وينص الاتفاق على التزام جميع الأطراف بحماية وإيجاد حلول دائمة للاجئين وطالبي اللجوء الذين جرى إجلاؤهم من ليبيا.



قارب هجرة غير نظامية يغرق في مياه المتوسط، أرشيفية.

الحدود وجهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية الفرنسي، حسب بيان الوزارة على صفحتها في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك». اللقاء شهد تبادل الخبرات وأفضل الممارسات لمواجهة تحديات الهجرة غير النظامية وتعزيز الأمن الحدودي.

السفير الأوروبي: تقدم كبير ببرنامج العودة الطوعية للمهاجرين

وفي 27 أكتوبر الماضي أكد رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي لدي ليبيا، نيكولا أولاندو، تحقيق تقدم كبير في مواجهة وصول المهاجرين إلى دول الاتحاد مع تطبيق برنامج «العودة الطوعية» بالتعاون مع ليبيا.

وفد «داخلية الوحدة» في باريس للاطلاع على التجربة الفرنسية

حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» فرنسا للاطلاع على التجربة هناك في مكافحة الهجرة غير النظامية، وبحث سبل تعزيز التعاون للحد من هذه الظاهرة. الوفد التقى مسؤولي في إدارة مراقبة

الديبية يبحث مع الاتحاد الأوروبي مخرجات «منتدى طرابلس»

تدفع المهاجرين، ودعم الاتحاد الأوروبي جهود ليبيا في إدارة هذا الملف. تجربة فرنسا في مكافحة الهجرة غير النظامية ويوم الإثنين زار وفد من وزارة الداخلية في

مسؤولية أممية: 444 مليون متر مربع ملوثة بالألغام

مخلفات الحرب في ليبيا.. 15 عاماً لـ «تطهير أرض الخوف»

طرابلس، القاهرة، الوسط:

بينما يستمر الانقسام السياسي بين شرق البلاد وغربها، تواصل الألغام ومخلفات الحرب الحية في ليبيا حصد المزيد من الأرواح، وتكيد الناجين عاهات مستديمة كأقل الأضرار خلال السنوات الماضية. أما الأطفال فهم أكثر الضحايا.

من جهتها قالت مديرة دائرة الأمم المتحدة للأعمال المتعلقة بالألغام في ليبيا «اونماس» فاطمة زريق إن مساحة الأراضي الملوثة بالألغام ومخلفات الحرب في ليبيا تقدر بـ444 مليون متر مربع، مشيرة إلى أن تطهير تلك المساحة سيستغرق 15 عاماً، وذلك في أفضل السيناريوهات. المسؤولية الأممية أشارت إلى مقتل 16 شخصاً بينهم أطفال في ليبيا منذ بداية العام 2024 جراء انفجار مخلفات الحرب، لافتة إلى أن العدد تضاعف مقارنة بالعام الماضي، حسب تصريح لها منشور على موقع منظمة الأمم المتحدة الإلكتروني.

صعوبات أمام إزالة الألغام

زريق تحدثت عن صعوبات أمام عملية إزالة الألغام، أولها التوترات والاشتباكات التي تقع بين أطراف ليبية بين الجنين والأخر، ما يستلزم إعادة تقييم ومسح للمنطقة التي تقع بها المواجهات، لتلاكم من خلالها من المخلفات. أيضاً أشارت إلى أن كثيراً من المواطنين يحاولون تنظيف بيوتهم بأنفسهم، ويتخلصون من مخلفات الحرب برميها بطريقة غير آمنة في القمامة أو البحر، كما تقع حوادث انفجار المخلفات جراء ارتفاع درجات الحرارة أو محاولة البعض فتحها للحصول على المعادن الموجودة بها.

استراتيجية مكافحة الألغام

ولفتت المسؤولية الأممية إلى تطوير



خطر مخلفات الحروب يهدد سكان عدة مناطق في ليبيا

الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الألغام بالتعاون مع المركز الليبي للأعمال المتعلقة بالألغام، التي تهدف إلى تنظيم أعمال التخلص من مخلفات الحرب، وتعزيز الجهود الميدانية للتوعية بمخاطرها، موضحة أهمية التعاون بين جميع الأطراف المعنية بهذا الملف، بمن في ذلك المواطنون والجهات الحكومية وغير الحكومية، لضمان نجاح هذه الجهود.

زريق أكدت أن التوعية بمخاطر الألغام تعتبر جزءاً أساسياً من العمل، ولذا من المهم نشر التوعية المجتمعية لحماية المدنيين، خاصة الفئات الأكثر عرضة للخطر مثل الأطفال والعمال الوافدين، وهي مهمة تقع على عاتق الجميع، وتتطلب التزاماً وتنسيقاً مستمرين، موجّهة مناشدة شخصية

إلى الليبيين بالابتعاد عن أي جسم غريب والاكتفاء بإبلاغ جهات الاختصاص.

تقرير أممي: الأطفال أكثر الضحايا
وفي أغسطس الماضي أكد تقرير أممي تسلمه مجلس الأمن الدولي يغطي الوضع الأمني



فاطمة زريق

صعوبات أمام عملية إزالة الألغام وأولها التوترات والاشتباكات المسلحة

ومن الحوادث المؤلمة التي تشير إلى تضرر الأطفال كأكثر الضحايا، الحادث الذي وقع في 23 أبريل حين أصيب تسعة أطفال من بينهم فتاة بجروح جراء انفجار متفجرات من مخلفات الحرب في أوباري، جنوب غرب ليبيا. وفي 16 مايو أدى انفجار في مستودع ذخيرة في الغيران بمدينة مصراتة إلى تناثر المقذوفات على مسافة شعاعها كيلومتران، دون التبليغ عن وقوع إصابات. أما في 23 مايو فقد انفجر جهاز متفجر غير محدد بطريق المطار في طرابلس، مما أدى إلى إصابة ثلاثة أطفال بجروح خطيرة.

وفي مزدة توفي أحد جامعي الخردة في 10 يونيو متأثراً بجروح أثناء محاولته لقتلثة مشتبها بها، وأصيب جامع خردة آخر في 1 يوليو أثناء قيامه بقطع بقايا متفجرات من

مخلفات الحرب من الخردة التي جرى جمعها. حدث آخر شهدته عين زارة بطرابلس في 22 يونيو بعد انفجار لغم أرضي، ما تسبب في إصابة عاملين أجنيين بجروح توفي أحدهما لاحقاً. وفي يونيو أيضاً قامت وحدة التخلص من الذخائر المتفجرة التابعة للشرطة الجنائية بإبطال مفعول ثلاثة ألغام مضادة للأفراد في عين زارة، ولحصد بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا تسبب الحوادث المرتبطة بالذخائر المتفجرة في قتل أوجرح 35 شخصاً، بينهم 26 طفلاً، ونفذت بين أبريل 2023 وأبريل 2024. وقالت مديرة دائرة الأمم المتحدة للأعمال المتعلقة بالألغام في ليبيا فاطمة زريق، إن السنوات الخمس الماضية شهدت إصابة أو قتل أكثر من 400 شخص في حوادث مرتبطة بالذخائر المتفجرة.

تنظيف 34% من أراضي ليبيا من الألغام

وأشارت زريق في فعالية نظمتها المركز الليبي لمكافحة الألغام في طرابلس، إلى أن ليبيا تمكنت من تنظيف نحو 36 في المئة من الأراضي الخطرة التي جرى تحديدها في البلاد، إلا أن نحو 436 مليون متر مربع لا تزال ملوثة، وفق قولها. وأعلن المركز الليبي للأعمال المتعلقة بالألغام في 9 مايو الماضي عن خطط لتطوير استراتيجية لمكافحة الألغام بالتعاون مع مركز جنيف الدولي لإزالة الألغام للأغراض الإنسانية، وبعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا ممثلة في دائرة الأعمال المتعلقة بالألغام. من جانبها قالت مجلة «منبر الدفاع الأفريقي» التابعة للقيادة العسكرية الأمريكية (أفريكوم) إن الكثير من المتفجرات في ليبيا تحمل كتابات روسية تركتها مجموعة «فاغنر» قبل انسحابها من مواقع القتال متسببة في حالات وفاة وإصابات بإعاقات مستديمة بعد مضي 4 سنوات على انتهاء القتال في الضواحي الجنوبية للعاصمة طرابلس.

البعض يطالب الأمم المتحدة بإنهاء الانقسامات وليس «تدويرها»..

هل يكسر المسار الدستوري جمود الأزمة السياسية؟

أحمد لنقي: يجب التوافق على إطار دستوري قبل أي استحقاق انتخابي في ليبيا

طرابلس، القاهرة، الوسط:

«هل يكون استفتاء الشعب الليبي على مشروع الدستور هو الحل للأزمة السياسية؟»، تساؤل يعاد طرحه بين وقت وآخر للفكّك من حالة الجمود التي تسود المشهد الحالي، وفق سياسيين ونواب ومتابعين للشأن الليبي. وذلك في مسار يراه البعض هو الطريق الأمثل قبل إجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية المنتظرة التي جرى تأجيلها وكان موعدها 24 ديسمبر 2021.

فمن جانبه شدد عضو المجلس الأعلى للدولة أحمد لنقي على ضرورة وجود إطار دستوري توافقي قبل إجراء أي انتخابات تشريعية ورئاسية في ليبيا، ودعا إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال، وحض الأمم المتحدة وأعضاء مجلس الأمن الدولي لحث الأطراف الليبية للمضي قدماً في هذا المسار. لنقي قال في تصريحات إلى «الوسط» «لو أن الأمم المتحدة وأعضاء مجلس الأمن جادون في إيجاد حل سياسي للأزمة الليبية وقيام الدولة الليبية، كان بإمكانهم التواصل مع الأطراف الليبية المعنية للتوافق حول ضرورة وجود إطار دستوري توافقي قبل إجراء أي انتخابات تشريعية ورئاسية في البلاد».

عضو مجلس الدولة شدد على أن «ترك الأمر لخيارات عدة والتلويح بعقوبات للمخالفين والمعوقين هو العيب بعينه وإطالة أمد الأزمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد».

حل الأزمة في ليبيا باستئناف العمل بدستور الاستقلال 1951

لنقي دعا إلى «التفكير والعمل الجاد على إيجاد حل في ظل هذه الظروف والتحديات السياسية»، الذي قال إنه يتمثل في «استئناف العمل بدستور الاستقلال للعام 1951 بقوانينه ولوائح لمدة خمس سنوات على الأقل، وإجراء انتخابات تشريعية من غرقتين، على أن يملك الملك ولا يحكم، ثم بعد ذلك يستفتى الشعب على شكل الدولة ونظام الحكم».

أضاف: «في ضوء اختيارات الشعب الليبي تعقد الانتخابات الوطنية، فهذا هو أفضل الطرق لقيام الدولة وإنهاء تدوير أزمة البلاد من قبل المجتمع الدولي».

قرار تعديد مهمة البعثة الأممية في ليبيا واعتماد مجلس الأمن الدولي قراراً يقضي بتعميد ولاية البعثة الأممية حتى 31 يناير المقبل، بالتزامن مع انتهاء تفويضها الحالي في 31 أكتوبر الماضي.

في 31 أكتوبر الماضي، القرار نص على أن تمدد ولاية البعثة «تلقائياً تسعة أشهر إضافية» في حال جرى تعيين ممثل خاص للأمين العام لرئاسة البعثة، كما جدد تأكيد شرعية الاتفاق السياسي الليبي الموقع في الصخيرات، و«إعادة الطريق التي أقرها ملتقى الحوار السياسي الليبي، وكذلك القوانين الانتخابية



خوري تقدم إحاطتها بشأن ليبيا إلى مجلس الأمن «أرشيفية»

المحدثة التي أعدتها اللجنة المشتركة من مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة «6+6».

في سياق قريب، أعلن رئيس إدارة القضايا بالمجلس الأعلى للقضاء، أحمد مختار بإزيمة، عدم جدوى رفع دعوى جنائية ضد مسؤولي المفوضية العليا للانتخابات، لعدم إجراء استفتاء على الدستور، قائلاً إن القضاء غير مختص بالنظر في هذه المسألة، كونها تدخل في أعمال تتعلق بالسيادة.

جاء ذلك في كتاب موجه إلى رئيس الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور 29 أكتوبر الماضي، رداً على طلب الهيئة رفع دعوى قضائية ضد مفوضية الانتخابات كشخص مهني، وممثلها بأشخاصهم وصفاتهم. بإزيمة لفت إلى أنه لا توجد أوراق تفيد بتسليم المفوضية مشروع قانون الدستور، متابعاً: «يمكن رفع طلب إلى الجهات الإدارية المختصة التي تتبعها المفوضية، لحثها على إجراء الاستفتاء على مشروع الدستور الدائم للبلاد».

إجراء الاستفتاء على الدستور

وفي الخامس من يونيو الماضي، أصدرت رئاسة الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور بياناً، طالبت فيه بتنفيذ حكم صادر عن محكمة الزاوية الابتدائية بشأن «حق الشعب الليبي في الاستفتاء على مشروع الدستور»، مؤكدة أنسجام الحكم مع الإعلان الدستوري المؤقت، والأحكام القضائية السابقة التي نصت على حق الشعب الليبي



خوري تقدم إحاطتها بشأن ليبيا إلى مجلس الأمن «أرشيفية»



أحمد لنقي

في التعقيب على أعمال الهيئة عبر استفتاء عام وفق الإجراءات القانونية المنظمة ذلك، وأشارت الهيئة إلى إرسالها كتاباً لإدارة القضايا بضرورة رفع دعوى قضائية ضد المفوضية وآخرين، لإلزامهم بإجراء استفتاء على مشروع الدستور طبقاً للإعلان الدستوري وقانون الاستفتاء.

وطالبت رئاسة الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور المفوضية الوطنية العليا للانتخابات بتنفيذ حكم محكمة الزاوية الابتدائية بشأن «حق الشعب الليبي في

الاستفتاء على مشروع الدستور المنجز من الهيئة في 29 يوليو العام 2017»، الهيئة دعت الشعب الليبي إلى مواصلة دعم المسار الدستوري والتمسك به باعتباره استحقاقاً وطنياً وسيلاً وحيداً لإنهاء المراحل الانتقالية المتعاقبة، ووضع حد لحالة الانقسام السياسي والاقتصادي والمؤسساتي، وأنه بداية لإنهاء التدخل الأجنبي، بما يهدد له من إجراء الانتخابات التشريعية والتنفيذية، وفقاً لأحكام الدستور الدائم للبلاد.

وحثت الجهات الداخلية والخارجية، بما

عضو المجلس الأعلى

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

للدولة يدعو إلى استئناف العمل بدستور الاستقلال

وأكدت على «اختصاص الهيئة المنتخبة من الشعب الليبي دون غيرها بإجازة عملية صياغة مشروع الدستور الدائم للبلاد، وهو ما تم بتاريخ 29 يوليو 2017، ولم يتبق أمام مجلس النواب سوى إنفاذ عملية الاستفتاء، وتطبيق القانون رقم 6 لسنة 2018 المعدل بالقانون رقم 1 لسنة 2019 وتكليف المفوضية الوطنية العليا للانتخابات باتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الخصوص».

وأوضحت الهيئة التأسيسية أنها تواصلت مع لجنة إعداد خارطة الطريق المشكّلة من مجلس النواب، من أجل التشاور معها في كيفية الذهاب نحو الاستفتاء على مشروع الدستور، لكنها «تفاجأت بما صدر عن رئيس مجلس النواب حول المسار الدستوري الذي من شأنه أن يؤدي إلى خلق أزمة دستورية جديدة في البلاد».

الهيئة التأسيسية تدافع عن اختصاصها بصياغة الدستور

وأعاد الهيئة التأكيد على «اختصاصها دون غيرها» بصياغة مشروع الدستور الدائم للبلاد، وفقاً للإعلان الدستوري المؤقت، بوصفها السلطة التأسيسية الأصلية، لافتة إلى أنها أنجزت مشروع الدستور، وجرى التصويت عليه بنصاب يتجاوز النصاب المشروط دستورياً، بواقع 43 عضواً ممثلين عن كافة الدوائر الانتخابية.

وشددت على أن «مشروع الدستور أصبح ملكاً للشعب الليبي، له وحده دون غيره الحق في قبوله أو رفضه»، عبر استفتاء عام، مذكّرة في هذا الإطار بقرار المحكمة العليا الليبية في حكمها الصادر بتاريخ 14 فبراير 2018.

وقالت إنه «لا يجوز لأي جهة كانت داخلية أو خارجية التعدي على الولاية الدستورية للهيئة التأسيسية»، عبر محاولة سلبها اختصاصها ومهامها، عبر تشكيل لجنة معينة من قبل رئيس مجلس النواب لكتابة دستور جديد، لافتة إلى أن «المسار الدستوري بات محدد الخطوات والمعالم، ولا يملك رئيس مجلس النواب أو غيره المساس به بالتعديل أو الإلغاء».

وأشارت الهيئة التأسيسية إلى أنها «جهة منتخبة من الشعب، ولا يجوز المساس بمركزها القانوني بقصد النيل منها، ومن مشروع الدستور» عبر إجراءات «معيبة ومخالفة لإعلان الدستور».

التأسيسية تقترح اعتماد مسودة الدستور كقاعدة دستورية مؤقتة

وفيما أشارت إلى تجاوز فرصة إجراء الانتخابات في 24 ديسمبر 2021 بسبب القاعدة الدستورية، قالت إن «المنطق يدعو إلى أن يطلب عقيلة صالح اعتماده مسودة الدستور كقاعدة دستورية مؤقتة، لتعد قوانين انتخابات الرئيس والبرلمان على أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».

أساسه مباشرة».



محكمة استئناف جنوب طرابلس حكمت لصالح تكالة



المجلس الأعلى للدولة ينتظر الاستقرار على رئيس شرعي

المشري وتكالة في احتفالية السفارة الجزائرية بثورة التحرير

المقارفة أن جهات محلية وأجنبية توجه الدعوة إلى الغريمين المشري وتكالة لحضور بعض الفعاليات وأخرها احتفالية السفارة الجزائرية لدى ليبيا التي أقامتها بمناسبة إحياء الذكرى السبعين لتأديع ثورة التحرير الجزائرية.

وجلس تكالة والمشري على طاولة واحدة خلال الاحتفالية التي ضمت عدداً من وزراء حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة»، منهم نائب رئيس الوزراء رمضان أبوجناح، بالإضافة إلى عدد من الشخصيات المحلية والدولية.

طاولة واحدة تجمع المشري وتكالة

المكتب الإعلامي لمجلس الدولة نشر على «فيسبوك» صوراً تظهر مشاركة تكالة والمشري وأبوجناح والقائمة بأعمال رئيس بعثة الأمم المتحدة لدى ليبيا، ستيفاني خوري، في الاحتفالية على طاولة واحدة.

أورلاندو: وحدة المجلس الأعلى شرط مسبق لعملية سياسية متوازنة

تكاله «اغضب السلطة»، و«انتحل صفحة رئيس المجلس»، ويحول دون انعقاد «المجلس». وفي 7 أكتوبر، أعلن المكتب الإعلامي للمجلس فشل عقد جلسة رسمية برئاسة محمد تكالة، لعدم اكتمال النصاب القانوني.

وأورلاندو قال في تغريدة عبر حسابه على منصة «إكس»: «تبادل مثير للأراء في طرابلس مع ستيفاني خوري حول الديناميات السياسية والأمنية في ليبيا».

السفير الأوروبي أشار إلى ترحيبه بالتقدم المحرز في حل أزمة المصرف المركزي، لافتاً إلى اتفاقها على ضرورة تجنب «جميع الأطراف المعنية الإجراءات الأحادية والالتزام بالحوار والتوافق لاستعادة شرعية ووحدة جميع المؤسسات».

وجدد أورلاندو التأكيد على دعم الاتحاد الأوروبي «القوي» لجهود خوري الرامية إلى الدفع للأمام «بعملية سياسية شاملة وجامعة تعالج دوافع النزاع الرئيسية، وتمهد الطريق نحو إجراء انتخابات وطنية».

السواني الابتدائية»

ترفض طعن خالد المشري ضد محمد تكالة

ترفض طعن خالد المشري ضد محمد تكالة

ترفض طعن خالد المشري ضد محمد تكالة

ترفض طعن خالد المشري ضد محمد تكالة

ترفض طعن خالد المشري ضد محمد تكالة

ترفض طعن خالد المشري ضد محمد تكالة

ترفض طعن خالد المشري ضد محمد تكالة

ترفض طعن خالد المشري ضد محمد تكالة

ترفض طعن خالد المشري ضد محمد تكالة

أورلاندو: وحدة المجلس الأعلى شرط مسبق لعملية سياسية متوازنة

تكاله «اغضب السلطة»، و«انتحل صفحة رئيس المجلس»، ويحول دون انعقاد «المجلس». وفي 7 أكتوبر، أعلن المكتب الإعلامي للمجلس فشل عقد جلسة رسمية برئاسة محمد تكالة، لعدم اكتمال النصاب القانوني.

وأورلاندو قال في تغريدة عبر حسابه على منصة «إكس»: «تبادل مثير للأراء في طرابلس مع ستيفاني خوري حول الديناميات السياسية والأمنية في ليبيا».

السفير الأوروبي أشار إلى ترحيبه بالتقدم المحرز في حل أزمة المصرف المركزي، لافتاً إلى اتفاقها على ضرورة تجنب «جميع الأطراف المعنية الإجراءات الأحادية والالتزام بالحوار والتوافق لاستعادة شرعية ووحدة جميع المؤسسات».

وجدد أورلاندو التأكيد على دعم الاتحاد الأوروبي «القوي» لجهود خوري الرامية إلى الدفع للأمام «بعملية سياسية شاملة وجامعة تعالج دوافع النزاع الرئيسية، وتمهد الطريق نحو إجراء انتخابات وطنية».

مسار أزمة رئاسة مجلس الدولة

وتعود الأزمة إلى السادس من أغسطس الماضي، حين شهدت انتخابات مجلس الدولة جدلاً بعد جولة إعادة على رئيس المجلس بين محمد تكالة وخالد المشري؛ حيث أعلن مقرر الجلسة حصول تكالة على 68 صوتاً مقابل 69 صوتاً للمشري، ثم ثار نقاش حول قانونية تصويت أحد الأعضاء بعد كتابة اسم محمد تكالة في غير المكان المخصص.

وفي 25 سبتمبر الماضي، أصدرت الدائرة الإدارية بمحكمة استئناف جنوب طرابلس، قراراً يقبل طعن قدمه تكالة شكلاً ضد المشري، وفي الشق المستعجل بوقف تنفيذ



محكمة استئناف جنوب طرابلس حكمت لصالح تكالة



المجلس الأعلى للدولة ينتظر الاستقرار على رئيس شرعي



في المنتدى العالمي للتجمعات السكانية بالقاهرة..

التومي: مبدأنا «كل شيء يبدأ محلياً».. والبلديات مختصة بالتخطيط الحضري

طرابلس، القاهرة، الوسط:



● التومي في المنتدى الحضري العالمي، القاهرة 4 نوفمبر 2024

الحضري العالمي للأمم المتحدة للتجمعات السكانية المقام بالقاهرة، اجتمع وزير الحكم المحلي بدرالدين التومي الإثنين مع نظيره الفلسطيني سامي حجابي، جرى خلاله استعراض مسيرة البناء للبلديات والإدارة المحلية في البلدين، وتعزيز التعاون المشترك في قطاع الحكم المحلي بحضور عدد من الشخصيات الفلسطينية المهتمة بقطاع التخطيط الحضري والتخطيط والتنمية المحلية.

الوزيران اتفقا على ضرورة المضي قدماً في تنفيذ بنود مذكرة التفاهم الموقعة بين الطرفين والتي تعزز التعاون المشترك خاصة في مجال تشجيع إقامة علاقات توأمة وشراكة بين البلديات الفلسطينية ونظيراتها الليبية، وتبادل الخبرات والتجارب فيما يتعلق بإدارة البلديات وتشجيع الاستثمار والشراكة بين البلديات والقطاع الخاص، وذلك بهدف تنمية الإيرادات المحلية وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

وتطرق اللقاء إلى استعراض التحديات التي تحول دون تحقيق التنمية المحلية الشاملة في فلسطين، وفي مقدمتها ممارسات الاحتلال الصهيوني، وسياساته العنصرية بحق الفلسطينيين.

ارتباطاً وثيقاً بجهودنا في تعزيز الناس المتمركزين في المدن الذكية». وأعربت روسباخ عن الأمل في أن تساعد المناقشات في المنتدى في حشد الجهود والعمل والدعم لتنفيذ ميثاق المستقبل.

وفي رسالة بالفيديو موجهة للمنتدى، قال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس إن «التقدم الحقيقي يبدأ على المستوى المحلي. على الأرض. في المجتمعات وحياة الناس». وأضاف أن «السلطات المحلية والإقليمية تشكل جزءاً أساسياً من الإجابة على العديد من القضايا وعلى كل المستويات، بما في ذلك في الأمم المتحدة». غوتيريس أكد أن الإجراءات المحلية هي «البنات الأساسية للمدن الخضراء العادلة والمرنة في المستقبل». وتحدث الأمين العام عن تطوير البنية الأساسية والخدمات العامة للجمع، يذكر أن نحو 50 في المئة من سكان العالم يعيشون في المدن، ومن المتوقع أن ترتفع هذه النسبة إلى 70 في المئة بحلول العام 2050.

تشجيع التوأمة والشراكة بين البلديات الفلسطينية ونظيراتها الليبية

وفي السياق وعلى هامش مشاركته في المنتدى



● وزير الحكم المحلي مع نظيره الفلسطيني على هامش المنتدى

المستقبل - الذي اعتمد خلال قمة المستقبل في مقر الأمم المتحدة - يعترف بأهمية أجندة الإسكان والمدن الجديدة، وأهمية الحكومات المحلية والإقليمية».

وأوضحت أن الميثاق يتناول التحديات والفرص المتعلقة بالرقمنة والتكنولوجيا «والتي ترتبط

الناس ويعملون ويبنون حياتهم. من جهتها، قالت المديرية التنفيذية للبرنامج الأممي أناكويديا روسباخ إن المنتدى العالمي يجتذب مزيداً من القطاعات وأصحاب المصلحة الجدد، «من الممتهمين بمستقبل كوكبنا والدور الحاسم الذي تلعبه المدن في تحديده». وأضافت إن «ميثاق

تحسين جودة الحياة للمواطنين ودعم الاستدامة. المنتدى الحضري العالمي الثاني عشر ينظمه برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (الموئل). ويعقد تحت شعار «كل شيء يبدأ محلياً: الإجراءات المحلية للمدن والمجتمعات المستدامة». ليؤكد على أن الحلول يجب أن تبدأ من حيث يعيش

بمشاركة ليبية واسعة ضمن وفود نحو 182 دولة، احتضنت العاصمة المصرية القاهرة المنتدى الحضري العالمي للأمم المتحدة للتجمعات السكانية (WUF12) الذي انطلق الثلاثاء.

ويشارك وزير الحكم المحلي في حكومة «الوحدة الوطنية الموقوتة» بدر الدين التومي، في جلسة العائلة المستديرة لرؤساء الوفود التي عقدت بمشاركة 60 وزيراً ووكيل وزارة من مختلف الدول، وبحضور وزير الإسكان والتعمير أبوبكر الغاوي، ومديري إدارات التنمية والتخطيط المحلي والتخطيط الحضري بوزارة الحكم المحلي.

التومي التقى كلمة الوفد الليبي المشارك من وزارتي الحكم المحلي والإسكان والتعمير، وتناول فيها موضوعات التخطيط الحضري والتنمية المستدامة، مشيراً إلى الدور المهم الذي تلعبه وزارة الحكم المحلي في تعزيز التنمية المحلية.

الوزير أوضح أن حكومة الوحدة الوطنية قد انتهت مبدأنا «كل شيء يبدأ محلياً» والذي يمثل شعاراً لهذا المنتدى، حيث كان الهدف تمكين البلديات من اختصاصاتها واتخاذ التحول لامركزية هو مسارها وذلك لإيمان حكومة الوحدة الوطنية أن المجتمعات المحلية هي الأساس فكل شيء يبدأ محلياً. وزير الحكم المحلي أشار إلى أن البلديات أصبحت هي المختصة بالتخطيط الحضري وهي المسؤولة عن إدارة ملف التخلص من النفايات وأنها المسؤولة عن تطبيق المخططات كما أن الحكومة انتهت مبدأ مشاركة البلديات في كافة مراحل إعداد واعتماد المخططات العمرانية.

وقال إن العمل يجب أن لا يكون فقط نحو مدن مستدامة؛ بل يجب أن يعتمد نمج المدن المستدامة والقادرة على الصمود، واستشهد بما حصل في مدينة درنة جراء إعصار «دانيال» كنتيجة للتغير المناخي، وأكد بدر الدين التومي التزام حكومة الوحدة الوطنية بأهداف التنمية المستدامة كما أنها ملتزمة بالإبقاء بالأهداف المتعلقة بتوفير السكن اللائق، لإيمانها بأن هذا حق لكل إنسان، وقد أطلق رئيس الحكومة مبادرة الإسكان الشبائي والأسر المحتاجة وذلك لتخفيف العبء عن الشباب وتمكين الأسر المحتاجة من الحصول على سكن لائق.

وشرح الوزير الخطوات الفعلية التي قامت بها الوزارة في مجال التخطيط الحضري، مشيراً إلى أهمية البرامج التدريبية المعتمدة لموظفي الوزارة والبلديات والتي تهدف إلى تعزيز القرارات في مجالات التخطيط الحضري والتنمية المستدامة، كما سلسل، النبوة على أهمية تشجيع المبادرات في كافة ميادين التخطيط المحلي والتنمية المحلية، بما يسهم في

أوباري

متابعة تنفيذ قرار نقل مقر شركة أكاكوس

شارك مجلس شباب أوباري في متابعة أعمال تنفيذ قرار نقل مقر شركة أكاكوس للعمليات النفطية إلى بلدية أوباري.

وتابع رئيس المجلس المحلي للشباب بلدي أوباري علي عيسى تنفيذ القرار الصادر عن رئاسة مجلس الوزراء بحكومة «الوحدة الوطنية الموقوتة»، بشأن نقل مقر شركة أكاكوس إلى مدينة أوباري.

جاء ذلك عبر اجتماع عقد بديوان البلدية عقب زيارة وفد مجلس إدارة شركة أكاكوس للتباحث حول آلية تنفيذ القرار بالتعاون مع المجلس البلدي لبلدية أوباري. الوفد بحث مع عميد البلدية إمكانية تخصيص مقر للشركة في أقرب وقت، تمهيداً لتنفيذ قرار نقل الشركة والبدء في مزاولة أعمالها من داخل البلدية وفق نص القرار، حسب منشور مصور على صفحة وزارة الشباب بحكومة الوحدة على موقع فيسبوك.



سرت



افتتاح خزان مياه الشرب بحي الجيزة العسكرية

قص عميد بلدية سرت مختار المعداني مساء الثلاثاء شريط افتتاح خزان مياه الشرب بحي الجيزة العسكرية بسعة 1500 متر مكعب في محلة الرباط والذي جرى تسليمه أخيراً إلى مكتب خدمات الشركة العامة للمياه بسرت. كما جرى افتتاح محطة الكلور بخزان الجامعة الرئيسي بسرت. وقالت بلدية سرت على صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك إن الافتتاح حضره أيضاً رئيس لجنة إدارة جهاز استعمار مياه النهر الصناعي بالمنطقة الوسطى شعيب بن شرادة، ومدير مكتب جهاز الإسكان والمرافق كمال سليمان، ومدير مكتب خدمات شركة المياه ناصر درياق، ومساعد الشؤون الأمنية بحميرية أمن سرت وعدد من المسؤولين.

وأوضحت البلدية أن ضخ المياه بهذا الخزان يستفيد منه ساكنو حي الجيزة العسكرية والمجاورون لهم، مؤكدة أنه يسهم في تعزيز شبكة الإمداد المائي، وزيادة قدرة التزويد بالمياه في المساكن التي تعاني من نقص الموارد المائية.

بنغازي

انطلاق المعرض الدولي الثالث للكتاب

انطلقت صباح الأحد فعاليات معرض بنغازي الدولي للكتاب في دورته الثالثة على أرض معارض إكسبو ليبيا بمنطقة الكوفية، وتتنظم بلدية بنغازي وإكسبو ليبيا، وقالت بلدية بنغازي في منشور مصور على صفحتها الرسمية عبر موقع فيسبوك، إن مراسم الافتتاح جرت بحضور عضو مجلس النواب إبراهيم الزغيد، ورئيس المجلس البلدي للبلدية الصقر عمران بوجواري، وأمر التوجيه المعنوي اللواء خالد المحجوب، وعضو مجلس البلدية رئيس اللجنة التحضيرية للمعرض عبدالباسط سليمان الجازوي، وعضو مجلس راضية عيد المذبل، ورئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة بنغازي صالح العبيدي، وأوضحت أن «الضيوف تجولوا في أروقة المعرض وزاروا دور النشر المشاركة في المعرض وعددها 100 دار نشر محلية وعربية من دول مختلفة». يذكر أن معرض بنغازي الدولي للكتاب في دورته الثالثة يقام خلال الفترة من 3 نوفمبر وحتى 12 نوفمبر من الساعة 10 صباحاً وحتى 7 مساءً.



طرابلس

بحث حلول لمشاكل نقابة المعلمين

في إطار مبدأ التعاون المشترك بين نقابة معلمي طرابلس وبلدية طرابلس المركز، والرغبة في تحقيق مزيد التعاون والتنسيق والتكامل بينهما في جميع المجالات، احتضن ديوان البلدية صباح الإثنين اجتماعاً ضم كلا من نقيب وأعضاء نقابة معلمي طرابلس المركز، وعضو بلدية طرابلس المركز مسؤول ملف التعليم وأحد أعضاء نقابة المعلمين، وذلك لحل بعض المشاكل التي تواجه النقابة والمعلمين. من جهة أخرى، أعلنت بلدية طرابلس المركز قيام وحدة شؤون الطرق والصيانة بصيانة 12 حفرة داخل نطاق البلدية داخل كل من شارع شوقي وشارع النصر وشارع 24 ديسمبر. وأضافت البلدية في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك إن هذه الصيانات جرت بإجمالي مساحة 64 متراً مربعاً، وجرى استخدام 8 أطنان من الأسفلت فيها، ووجهت الشكر لجميع موظفي وحدة شؤون الطرق والصيانة في البلدية.

حول العالم



• سودانيون فارون من ولاية الجزيرة لدى وصولهم إلى مخيم للنازحين في مدينة القضارف

مقتل 23 شخصاً في هجومين لـ«الدعم» وسط السودان

قتل نحو 23 شخصاً في هجومين منفصلين نسبياً إلى «قوات الدعم السريع» في ولاية الجزيرة في وسط السودان. في الحادث الأول، أكدت لجان المقاومة، وهي مجموعة من الناشطين المؤيدين للديمقراطية، سقوط 10 مدنيين مساء الإثنين 10 في قرية البروراب حوالي 85 كيلومتراً شمال شرق ود مدني عاصمة ولاية الجزيرة. في الحادث الثاني، قتل 13 شخصاً بالرمصاص في هجوم آخر نتيجة لإطلاق قوات الدعم السريع الرصاص على المدنيين في بلدة الملاية بشرق ولاية الجزيرة والتي تبعد 70 كيلومتراً شمال مدني. وشهدت هذه الولاية الخاضعة للجيش الشهر الماضي مقتل 124 شخصاً ونزوح 120 ألفاً آخرين على الأقل جراء هجمات لقوات الدعم السريع. قبل ذلك، وفي مكان آخر، قتل 12 شخصاً في مدينة الفاشر عاصمة ولاية شمال دارفور في غرب السودان جراء قصف مدفعي لقوات الدعم السريع. السبت. وفي سياق متصل، ندد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس «بشدة» بالهجمات الأخيرة لقوات الدعم في وسط السودان، مبدياً «صدمته» للعدد الكبير من القتلى المدنيين. إلى ذلك، أعلن وزير العدل السوداني معاوية عثمان، الثلاثاء، أن بلاده تقدمت بشكوى ضد تشاد لدى الاتحاد الأفريقي، مطالبة جارتها بتعويضات بعدما اتهمتها بالتورط في نقل أسلحة وذخائر إلى «ميليشيات متمردة»، في إشارة محتملة لقوات الدعم السريع. وكانت تشاد نفت الشهر الماضي، على لسان وزير خارجيتها «تأجيل الحرب في السودان» من خلال تزويد قوات الدعم السريع بالأسلحة. ويتشارك السودان وتشاد حدوداً تمتد قرابة 1.300 كيلومتر، مع ولايات دارفور في غرب السودان الذي تسيطر على غالبية قوات الدعم.

لغز خطف اللبناني عماد أمهر

اختطفت قوات «كوماندوز» إسرائيلية مواطنًا لبنانيًا يدعى عماد أمهر في منطقة البترون الساحلية، الجمعة الماضي. وقالت الوكالة الوطنية اللبنانية للإعلام إن رئيس الحكومة نجيب ميقاتي تابع قضية اختطاف المواطن اللبناني عماد أمهر، وأجرى اتصالاً بـ«قائد الجيش، العماد جوزيف عون، وأطلع منه على التحقيقات الجارية في ملاسبات القضية. كما أجرى ميقاتي اتصالاً بقيادة قوات «يونيفيل»، التي أكدت أنها تجري التحقيقات اللازمة في القضية، وتنسق مع الجيش لإزائها. طلب رئيس الحكومة اللبنانية من وزير الخارجية في حكومة تصريف الأعمال، عبدالله بو حبيب، تقديم شكوى عاجلة لمجلس الأمن الدولي بشأن عملية الخطف، مشدداً على ضرورة الإسراع في التحقيقات، لكشف ملاسبات هذه القضية، ووضع الأمور في نصابها. وفي حين نقلت «سي إن إن» عربية عن مسؤول عسكري إسرائيلي قوله إن «القوات الإسرائيلية أسرت عميلاً كبيراً لحزب الله في عملية برية خاصة نازحة نفذتها في شمال لبنان»، رجحت مصادر لقناة «العربية الحدث» ألا يكون اللبناني المخطف «عمراً أو قيادياً كبيراً في حزب الله كما يزعم الجيش الإسرائيلي». وأضافت مصادر «العربية الحدث» أن أمهر، وهو قبطان بحري، «على علاقة مع الحزب وربما كان يسهل نقل الأسلحة إليه». بدوره، وصف حزب الله الحادث بأنه «عدوان صهيوني في منطقة البترون»، دون أن تفاصيل أخرى. وأوضح المسؤول العسكري الإسرائيلي أن أمهر «يخضع حالياً للتحقيق من قبل الوحدة 504 في الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية». عماد أمهر كان يتدرج في معهد العلوم البحرية والتكنولوجيا (مرساتي) وهو في الثلاثينيات من عمره، وأنه كان في المراحل التعليمية الأخيرة قبل حصوله على شهادة «قبطان بحري». وكان ترد إلى المعهد منذ فترة طويلة في إطار دراسته، مشيراً إلى أنه كان يقيم في السكن الجامعي. عملية الاختطاف استغرقت أربع دقائق، وتُفصّلها مشيراً إلى أنها «عملية أمنية للبناني، مشيراً إلى أنها «ليست له علاقة بالأجهزة الأمنية اللبنانية، وأنه استأجر شقة في البترون منذ نحو شهر للدراسة في معهد البحار».



• كارفور الأردن

بعد المقاطعة.. «كارفور» تتوقف في الأردن

أعلنت مجموعة ماجد الفطيم، وكيلة العلامة التجارية العالمية «كارفور»، وقف جميع عملياتها في الأردن «من دون ذكر السبب»، فيما تراجعت حركة الشراء بعد حملات المقاطعة لسلسلة المتاجر الشهيرة هذه. القرار جاء على خلفية حملة مقاطعة واسعة في الأردن ضد علامات تجارية تعتبر مرتبطة بالحرب الإسرائيلية على قطاع غزة، ومنها «كارفور»، و«ماكوكوالد»، و«ستاركس». قالت مجموعة ماجد الفطيم في بيان نشر الإثنين: «بدءاً من الرابع من نوفمبر 2024، ستوقف كارفور جميع عملياتها في الأردن، ولن تستمر في العمل داخل المملكة»، وأضافت: «نشكر عملائنا على دعمهم، ونعتذر عن أي إزعاج قد يتبع من هذا القرار». وأزيل اسم «كارفور» عن جميع المتاجر المنتشرة في المملكة، وحل محل عدد منها اسم «هايماركس»، وهي علامة تديرها أيضاً مجموعة الفطيم الإماراتية. وتدير مجموعة الفطيم، التي تتخذ من دبي مقراً، نحو خمسمئة متجر «كارفور» في ثلاثين دولة بالشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا. جاء ذلك في أعقاب حملة مقاطعة انتشرت في الأردن، دعت إلى مقاطعة «كارفور» تضامناً مع غزة، بعد انتشار مقاطع فيديو تظهر جنوداً إسرائيليين يحملون مواد غذائية موضوعة في أكياس عليها شعار «كارفور». وبدلاً من ذلك، تراجعت حركة الشراء في محلات «كارفور» في الأردن بعد انتشار الفيديو.



دعم غير مشروط لتل أبيب وعداء شديد لـ«إيران»..

«بعبع» ترامب ينذر بـ«خطر شامل» في الشرق الأوسط

نتنياهو: هذه أعظم عودة في التاريخ.. والكرملين: لن نقدم التهاني

واشنطن - وكالات

فعلها دونالد ترامب وأصبح أول رئيس أمريكي يفوز بالانتخابات بينما يواجه اتهامات بارتكاب جرائم جنائية، وثاني رئيس في التاريخ يفوز بفترات غير متتالية في البيت الأبيض: ليلحق هزيمة توقعها البعض أمام المرشحة الديمقراطية كامالا هاريس، نائبة الرئيس جو بايدن. في العام 2016 فخر دونالد ترامب أكبر مفاجأة سياسية في التاريخ الأمريكي الحديث بفوزه برئاسة الولايات المتحدة، بعدها بأربع سنوات، غادر البيت الأبيض وسط فوضى غير مسبوقة. لكن اليوم وبناء على انتخابات نوفمبر 2024 يعود الملياردير الجمهوري إلى البيت الأبيض بعد حملة انتخابية شابتها توترات ومحاولات اغتيال وعدائية غير مسبوقة. استبق ترامب النتائج التي أعلنت الأربعاء وتوجه إلى انصاره ما إن تأكد من فوزه، بالقول: «صنعنا التاريخ اللب، والسبب أننا ببساطة تخطينا عقبات لم يظن أحد أنها ممكنة. وستعمل على مساعدة البلاد على الشفاء».

صوت لترامب عشرات ملايين الأمريكيين، فيما يبدو الرجل البالغ 78 عاماً، كأنه لا يقهر رغم إعلان تعاطيه السياسية أكثر من مرة، ووجهت إليه تهم جنائية، وصدرت في حقه أحكام وغرامات ومحاولات عزله.

ومع فوز ترامب أيضاً، سيطر الجمهوريون على الأغلبية بمجلس الشيوخ الأمريكي للمرة الأولى في أربع سنوات، بعد حصولهم على 51 مقعداً. عربياً، هنا قادة كل من مصر والعراق والسعودية والجزائر ترامب وكذلك الرئيس الفلسطيني محمود عباس الذي عبر عن أمه في أن يدعم ترامب «التطلعات المشروعة للشعب الفلسطيني، قائلاً: «سنظل ثابتين في التزامنا بالسلام، ونحن على ثقة في أن الولايات المتحدة ستدعم تحت قيادتك التطلعات المشروعة للشعب الفلسطيني».

شيك على بياض لنتنياهو

وبخصوص الشرق الأوسط، من المرتقب أن يعيد ترامب التأكيد على دعمه غير المشروط لإسرائيل ويضع نصب عينيه «العدو الإيراني» الذي ينبغي عدم توفير جهد للتصدي له، وفق تقرير لوكالة «فرانس برس». وتفيد تقارير إعلامية بأنه أعطى رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو شيكاً على بياض في حربه في غزة ولبنان خلال الشهرين اللذين يسبقان توليه الرئاسة. وقد أشاد نتانياهو بما سماه «أعظم عودة في التاريخ»، باعتبار أن رجوع ترامب إلى البيت الأبيض «يسعيد الالتزام القوي في التحالف الكبير مع إسرائيل». ولا شك في أن دونالد ترامب سيزيد الضغوطات على إيران بعدما شجج نتانياهو خصوصاً على صفق الصفقات النووية الإيرانية رداً على الهجوم الصاروخي الذي استهدف إسرائيل مطلع أكتوبر الماضي. وجرى نقل مقر السفارة الأمريكية من تل أبيب إلى



• ترامب

مخاوف من حروب عالمية جديدة في الولاية الثانية للملياردير الجمهوري

ترامب. وفي الملف الصيني، لا يخفي دونالد ترامب سخطه، معتبراً العملاق الآسيوي عدواً لبلده. غير أنه تباهى أيضاً بروابطه الوطيدة بالرئيس شي جينبينغ، معتاداً بمقارنته للعلاقات الدولية القائمة على الصفقات. وأعربت الصين عن أملها في تعايش سلمي مع الولايات المتحدة بعد إعلان ترامب عن فوزه. وقد يثير الرئيس المنتخب سخطاً أيضاً في أميركا اللاتينية حيث بات عدة شركاء كبار للولايات المتحدة، مثل البرازيل وكولومبيا، برئاسة زعماء من اليسار. وقد يتسبب التعهد الذي قطعه خلال الحملة الانتخابية بطرد ملايين المهاجرين غير الحائزين أوراقاً رسمية بوضوح في المنطقة إذا ما تم الإيفاء به. وفي وجه رؤية لعالم تتعدد فيه الأقطاب الفاعلة، يرفع ترامب شعار «أميركا أولاً» خصوصاً في مجال التجارة. ورأى براين فينوكون المتخصص في السياسة الخارجية للولايات المتحدة في مجموعة «International Crisis Group» أن اندفاع ترامب قد يزداد مقارنة بولايته الأولى. وأضاف: «قد يكون ترامب في ولايته الثانية مختلفاً جداً. وهو لن يتحلى بأي من الطباع التي لجمت انتفاعه في فترة ما أو بطريقة ما، بما في ذلك بشأن البتتاعون».

وقد سبق للملياردير الجمهوري أن أثار الخوف في أوساط تايوان من خلال التساؤل علناً عن جدوى الدفاع عن الجزيرة في وجه اجتياح صيني.

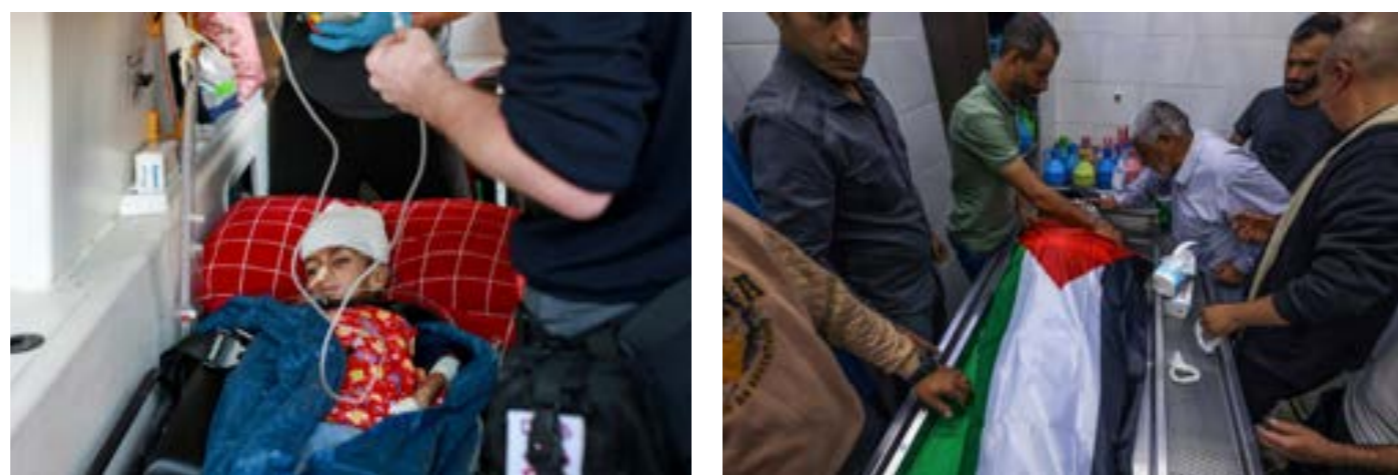
القدس خلال ولاية ترامب الأولى، واستقبل الرئيس القادم نتانياهو أخيراً في دارته في مارالاغو بالولايات المتحدة. وحسب الوكالة الفرنسية، يتوقع أن يشجع الملياردير الجمهوري بلداناً عربية أخرى على الاعتراف بـ«إسرائيل» بعد اتصالات إبراهيم التي طبعها بموجبه الإمارات والبحرين والمغرب علاقتها مع تل أبيب. ويجدوه أيضاً الأمل الذي حطم في عهد بايدن في تطبيع بين السعودية وإسرائيل، ما من شأنه أن يشكل منعطفاً كبيراً في المنطقة.

الخوف يدب في قلب أوروبا

وفي حين جعل الرئيس المنتهية ولايته جو بايدن من تعزيز تحالفات بلده أولوية، فإن علاقات الولايات المتحدة بحلفائها التاريخيين قد تشهد توترات من جديد، حسب وكالة «فرانس برس». اتهم ترامب الأوروبيين خصوصاً باستغلال العظلة

... والمقاومة تدعوه لوقف «الانحياز الأعمى» للاحتلال

إم. الله، غزة-وكالات



• أقارب الفلسطيني محمد العصوص يودعون بعد استشهاده في قصف إسرائيلي قرب بلدة قباطية بالضفة الغربية

إقالة غالانت من وزارة الدفاع الإسرائيلية، وتعيين كاتس مكانه

«وول ستريت جورنال»: طهران تجهز رداً قوياً على تل أبيب

التصويت يوم الثلاثاء ولكن قبل تصيب رئيس جديد في يناير». ودخل الكيان الصهيوني، أعلن رئيس وزراء الاحتلال بنيامين نتانياهو تعيين إسرائيل كاتس وزيراً للدفاع بعد إقالة يوفاف غالانت، قائلاً «في الأشهر الأخيرة تحطمت الثقة بينهما وظهرت فجوات كبيرة في إدارة الحرب بيننا». وأضاف نتانياهو: «حاول جسر الفجوات إلا أنها اتسعت أكثر وأصبحت معروفة أيضاً للجمهور بطريقة غير تقليدية». وحذر غالانت، في وقت سابق، من أن تل أبيب تعمي في حربها دون بوضلة، مشيراً إلى غياب تحديد لأهداف الحرب الإسرائيلية المستمرة على غزة وعلى لبنان، فيما رد نتانياهو بالقول إن أهداف الحرب «جرى توسيعها» أخيراً». وفي آخر ظهور لغالانت، أثناء تفقده قوات الاحتلال، قال إنه سيعين تمديد الخدمة الإلزامية إلى 3 سنوات وتجنيد المتدربين المتشددين على نطاق واسع. كذلك عين نتانياهو، جدموع ساعر وزيراً جديداً للخارجية بعدما أعلن تولي سلفه (كاتس) حقيبة الدفاع، مضيفاً أنه «يملك خبرة واسعة ورؤية في مجالات السياسة والأمن، وسيشكل إضافة قوية لفرق القيادة».

احتمال توجيه ضربة تل أبيب، إذ كشفت جريدة «وول ستريت جورنال» الأمريكية أن إيران تعمل على تحضير رد قوي على الهجوم الإسرائيلي الأخير، وتبعث بتحذيرات بهذا المعنى عبر قنوات دبلوماسية عدة. ونقلت الجريدة، الأحد، عن مسؤولين إيرانيين وعرب، أن إيران تخطط لرد معقد قد يشمل رؤوساً حربية أكثر قوة وأسلحة أخرى، وذلك رداً على هجوم نفذته «إسرائيل» في 26 أكتوبر الماضي استهدف عدداً من المواقع العسكرية ومنشآت تصنيع الصواريخ والأسلحة. وأضافت المصادر أن طهران أخبرت دبلوماسيين عرب أن الجيش قد يشارك في الرد، لأنه خسر أربعة

أكدت حركة المقاومة الإسلامية «حماس» أن موقفها من الإدارة الأمريكية الجديدة في أعقاب إعلان فوز ترامب بالرئاسة، يعتمد على موقف تلك الإدارة وسلوكها العملي: في ظل تأييد ترامب الأعمى للاحتلال. وقالت الحركة إن «موقفنا من الإدارة الأمريكية الجديدة يعتمد على مواقفها وسلوكها العملي تجاه شعبنا الفلسطيني وحقوقه المشروعة وقضيته العادلة»، داعية ترامب إلى «وقف الانحياز الأعمى للاحتلال الصهيوني».

وشددت حماس على أنها «لن تقبل» بأي مسار ينتقص من حرية الشعب الفلسطيني وتقريره لمصيره وإقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس.

المقاومة تتمكن من خمسة جنود إسرائيليين ميدانياً، كشفت «كتائب القسام»، الجناح العسكري لـ«حماس»، عن الإيجاز على خمسة جنود إسرائيليين، واستهداف دبابية في مخيم جباليا شمال غزة.

وقالت الكتائب في بلاغ عسكري: تمكن مقاتلو «القسام»، الإثنيين، من الإيجاز على قوة إسرائيلية راجلة، قوامها خمسة جنود من المسافة صفر، بالأسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية في شارع «الهوجا» وسط مخيم جباليا. في بلاغ آخر، أعلنت الكتائب استهداف دبابية إسرائيلية من نوع «ميركاف» بقذيفة «اليسان» 105، قرب مستشفى اليمن السعيد وسط معسكر جباليا شمال غزة، وتواصل المقاومة التصدي لقوات الاحتلال، وقتل جنوده وضباطه وتدمير دباباته في موار التوغّل في قطاع غزة. وبيّنت الكتائب مقطع فيديو يوثق استهداف أربعة جنود إسرائيليين ودبابية «ميركاف» بعوّة شديدة الانفجار في حي القصاصيب بمخيم جباليا. كما أعلنت ذلك قوات العدو الموجودة شرق حي الشجاعية شرق مدينة غزة بقذائف الهاون؛ فضلاً عن استهداف موقع للعدو في محور تشرايم، الذي يفصل مدينة غزة وشمالها عن المنطقة الوسطى وجنوب قطاع غزة، بطائرة زواري انتحارية. إلى ذلك، يبقى الاحتلال مترقباً لموقف طهران من



استئناف عمليات الحفر في ليبيا بعد توقف عشر سنوات.. وقريبا جدا سيقل المعروض العالمي من النفط والغاز بما يعني ذروة في الأسعار

الرئيس التنفيذي لشركة «إيني» الإيطالية كلاوديو ديسكالزي

«استقرار الدينار».. محور نقاش خوري مع عيسى

اجتمعت القائمة بأعمال رئيس بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا ستيفاني خوري مع محافظ مصرف ليبيا المركزي ناجي عيسى الأحد الماضي، إذ أشادت به الإجراءات التي قام بها المصرف من أجل استقرار الدينار والتخفيف من حدة أزمة السيولة.

وقالت خوري إنها هنأت المحافظ الجديد على «على الثقة التي وضعت فيه خلال هذه الفترة الدقيقة»، موضحة أن الاجتماع الذي عقد بمقر المركزي ناقش «الخطط المستقبلية لضمان الإدارة الفعالة والخاضعة للمساءلة للموارد مصرف ليبيا المركزي، وخلق مناخ اقتصادي مستقر».

أضافت خوري أن عيسى «أكد التزام مجلس إدارة المصرف بتبني أعلى معايير المهنية والحكم الرشيد، وتجنب أي تضارب المصالح».

ومنذ أيام شرع المصرف المركزي في توزيع شحنات السيولة النقدية عن طريق فروع المصارف التجارية وآلات السحب الذاتي، وذلك ذلك لمعالجة أزمة نقص السيولة النقدية ضمن جملة من التدابير الاقتصادية ضمت فتح الاعتمادات، وتعزيز السيولة، وبيع النقد الأجنبي بكميات مضاعفة.

أسعار العملات

مقابل الدينار الليبي

4.8140	دولار أميركي
5.2472	يورو
6.0846	جنيه إسترليني
1.2833	ريال سعودي
1.3108	درهم إماراتي
0.6762	يوان صيني

الأسعار وفقا للششرة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الأربعاء الموافق 11/6 / 2024

كلام في الأرقام

35%

ارتفاعا في قيمة مشتريات الذهب العالمية بين شهري يوليو وسبتمبر (على أساس سنوي)

اقتصاد

مع استئناف تشغيل حقول وآبار

تفاؤل داخل قطاع النفط

بعد وصول الإنتاج لـ 1,3 مليون برميل

طرابلس، القاهرة، الوسط:

يسود تفاؤل داخل قطاع النفط بالوصول إلى مليون 500 برميل يوميا، وذلك بعد إنتاج 1.36 مليون برميل من النفط الخام خلال الأسبوع الجاري.

وقالت المؤسسة الوطنية للنفط، الإثنين، إن مؤشرات زيادة إنتاج النفط تقترب من 1.5 مليون برميل، مضيفة أن الحقول الليبية تواصلت رفع إنتاجها اليومي من النفط والغاز بشكل مستقر «بتدريج»، وبخطوات ثابتة.

وتسعى المؤسسة إلى الوصول إلى مستوى إنتاج 1.4 مليون برميل يوميا قبل نهاية العام الجاري، خاصة بعد إعلان أربع شركات استئناف عملياتها الاستكشافية في ليبيا.

كما أكدت استعدادها لإعادة تشغيل أربعة حقول والمبروك والطهارة، بقدرة إنتاجية مجتمعة تتجاوز 40 ألف برميل يوميا.

انتعاشة نفطية

شركة نفوسة للعمليات النفطية أعلنت ارتفاع إنتاجها من قتل شمال الحماة النفطي في منطقة التلق 47 حقول بعدد 47 حقول، حيث أعلنت الشركة الإنتاجية في بيان الأحد الماضي، أن هذا الحجم مستهدف من المرحلة الأولى للتطوير، وأن معدل الإنتاج الحالي من سبع آبار فقط يعكس متوسط إنتاجية 1500 برميل يوميا، طبقا للتقييم الفني لإدارة هندسة المكامن، من أجل المحافظة على أداء الآبار ومنع المكامن.

وأضافت: «بأنه هذا الإنجاز نتيجة الجهد المتواصل لتنفيذ خطة التطوير في المرحلة الأولى بدقة متناهية، وحسب الجدول الزمني المتوقع». وأشارت الشركة إلى تجهيز بلدين آخرين بتقنيات ضمن مرحلة التطوير الأولى، وهما A-1 وA-4، ولوضعها على الإنتاج نهاية نوفمبر الجاري، متوقعة أن يتجاوز إنتاج الحقول تقريبا 14 ألف برميل يوميا.

في اليوم نفسه، أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط، الأحد، أن شركة مليتة للنفط والغاز تمكنت من إعادة تشغيل بئر الغاز رقم «CC13» في حقل بحر السلام، ووصل إنتاج البئر إلى 33 مليون قدم مكعب من الغاز و525 برميلا من المكثفات يوميا.

إعادة تشغيل بئر في حقل السلام وإنتاج 33 مليون قدم مكعب غاز منه

«بلومبرغ» الأميركية زيادة في إجمالي إنتاج النفط من منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) خلال أكتوبر، مدفوعة بزيادة مستقرة في الإمدادات النفطية من ليبيا.

وأكدت ارتفاع إمدادات «أوبك» بمقدار 370 ألف برميل يوميا، لتصل إلى 29.9 مليون برميل يوميا خلال شهر أكتوبر الماضي على الرغم من تراجع الإمدادات من العراق وإيران والمملكة العربية السعودية.

والارتفاع في الإنتاج الليبي يأتي بعد سلسلة من الأنباء السارة بشأن استئناف الإنتاج في عدد من المواقع، وعودة شركات أجنبية للعمل.

تأجيل زيادة الإنتاج عالميا

قررت مجموعة «أوبك بلس» تأجيل رفع الإنتاج الكلي في الدول الأعضاء، وهو ما أرجعه موقع «أوبك» البريطاني في ليبيا، وبرامج الحفر المزمعة في المناطق المغفورة.

وضم وفد «بريتيش بتروليوم» المدير التنفيذي للشركة البريطانية موري أوتشكولوس، ونائب المدير التنفيذي لقطاع الغاز والطاقات المنخفضة الانبعاثات وليام لين، ونائب الرئيس لقطاع الاستكشاف والتطوير أربل فلوريس، ونائب الرئيس التنفيذي لقطاع الانعماج والاستحواذ أندي ماكولوس، ونائب الرئيس التنفيذي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا نادر زكي.

في 26 أكتوبر الماضي، أكدت مؤسسة النفط أن كلا من شركتي «إيني» الإيطالية و«بريتيش بتروليوم» البريطانية استأنفتا أعمالهما الاستكشافية في ليبيا، بعد توقف عمليات الحفر من جهتهما في المنطقة البرية منذ العام 2014.

زيادة إمدادات «أوبك»

الجمعة الماضي، أظهرت بيانات وكالة

لكن خلال اجتماع المجموعة، في سبتمبر الماضي، قررت تأجيل قرار رفع الإنتاج إلى شهر ديسمبر، وهو ما أثار مخاوف عدة في الأسواق العالمية.

من جهته، اعتبر المحلل في مجموعة «يو بي إس» في زيورخ، جيوفاني ستونوفو، أن قرار أوبك بلس «خطوة إيجابية إلى حد ما»، مضيفا: «السوق ستركز بدلا من ذلك على رد إيران على هجمات إسرائيل ونتيجة الانتخابات الأميركية».

مع ذلك، كتب محللو «جي بي مورغان» أنه «مع تحجيه المخاوف الجيوسياسية جانبا مؤقتا، يتحول الاهتمام مرة أخرى إلى أساسيات السوق».

تأثير الانتخابات الأميركية

قال نائب الرئيس الأول لشركة «ريستاد» الاستشارية للطاقة، خورخي ليون: «الانتخابات الأميركية سيكون لها تأثير بلا شك بالنظر إلى التوترات الجيوسياسية في الشرق الأوسط، وربما الأكثر أهمية نتائج الانتخابات الرئاسية الأميركية. إنه أمر منطقي تماما بالنسبة إلى (أوبك بلس) تأجيل موعد زيادة الإنتاج الكلي».

وأضاف: «بالنسبة إلى تأثير قرار (أوبك بلس) أكثر أهمية بكثير فيما يتعلق بالنتائج وليس الأرقام. لقد كانت السوق تنظر بشكل غير صحيح إلى أن (أوبك بلس) تريد إغراقها لاستعادة حصتها، ولكن بدلا من ذلك يظل تركيزهم الأساسي هو إبقاء مخزونات النفط تحت السيطرة».

بينما يرى مراقبون أن «الخطر الجيوسياسي الحقيقي لم يأت بعد، وهو موجة الصدمة الناجمة عن الانتخابات الأميركية. لن تؤدي هذه الموجة إلى اهتزاز نقاط الاشتغال الهشة في مختلف أنحاء العالم، بل ستكشف أيضا عن مسار المصير للغاية الذي تتخذه الحوافز الصينية في الاستجابة».

في السياق نفسه، توقع محللون من «سي تي غروب»، و«جي بي مورغان» تراجع أسعار خام النفط إلى مستوى 60 دولارا للبرميل العام المقبل أو أقل إذا قررت «أوبك بلس» زيادة إنتاجها، وهو ما يمثل تحديا ماليا بشكل خاص إلى المملكة العربية السعودية، التي تحتاج إلى مستويات قريبة من 100 دولار برميل يوميا، أو ما يعادل 2٪ من دخلها الاقتصادي الطموح، بحسب محللين.

شكاوى من نقص السيولة رغم إعلان «المركزي» توفيرها

سريع عن خشية من «محدودية الكميات ونفاها سيرها، خاصة خلال فترات التي تشهد زيادة كبيرة في الطلب مع العام الدراسي وموسم الشتاء والمناسبات والأعياد».

وقال المواطن، عبد الحميد القلاوي أثناء وجوده في فرع مصرف الوحدة: «سقف السحب ما زال محمدا عن ألفي دينار شهريا»، مشيراً لـ«الوسط» إلى أن «هذا المبلغ يمكن أن يكون كافيا في حال استمرار توافر السيولة بالوتيرة نفسها ما لم تحدث اضطرابات في الإمدادات النقدية».

لكن وسط ضعف في المعاملات الإلكترونية، يمثل توافر السيولة النقدية «خطوة جيدة»، وفق المحلل الاقتصادي أبو بكر الهادي، الذي حذر أيضا من أنها «قد تخلق ضغطا على السوق» مضيفا أن صخ «15 مليار دينار في السوق قد يؤدي إلى زيادة الطلب على السلع والخدمات، مما قد يرفع أسعارها، أو قد يوجه الطلب نحو العملة الأجنبية، خاصة مع وجود أوراق نقدية جديدة من فئة العشرة دنانير، وتداول فئة الخمسين دينارا، مع قرارات تمديد سحبا».

ويعد الخبير الاقتصادي تحديات تواجه القطاع المصرفي من بينها محاولة تلبية الطلب المحلي على النقد في ظل الضغوط الاقتصادية وارتفاع الأسعار، وتأثيرات زيادة المعروض النقدي على الأسعار، وأسعار صرف العملة الأجنبية.



• فرع مصرف الجمهورية في غريان

على الخدمات الإلكترونية، وإلغاء القيود المفروضة على استخدام بطاقات الدفع في نقاط البيع (P.O.S)، وأجهزة الصراف الآلي (ATM). في مقابل الانتقادات، أعرب عدد من العملاء لـ«الوسط» عن رضاهم النسبي من توافر السيولة عند زيارتهم المصارف، لكن البعض

المفروضة على السحب النقدي والتحويلات المصرفية الداخلية، في خطوة تهدف إلى تخفيف الضغط المالي على المواطنين والشركات، وتعزيز السيولة، وتحفيز استخدام النظام المصرفي بشكل أوسع.

وشملت التعليمات الجديدة تخفيض العمولات

مع الزحام أمام مكاتب الصرافة، ترسم ملامح الاستياء على وجه عيسى عبد الصمد الذي يقف أمام واحدة من المكاتب، ويقول إنه انتظر قرابة ساعتين ونصف الساعة للحصول على ألف دينار.

ولا يختلف حال عبد الصمد عن شرائخ من المواطنين أبدا استياءهم من هذه الطوابير على الرغم من إعلان المصرف المركزي توفير السيولة النقدية في المصارف التجارية.

وقال المصرف إنه ندش الأسبوع الماضي جسراً جويًا لتوفير السيولة للمصارف، بدأها بإتاحة سيولة نقدية تقدر بـ60 مليون دينار لمصارف المنطقة الشرقية، مضيفاً أن رحلاته الجوية «ستستمر شرقاً وجنوباً، مع تزويد المناطق غرب البلاد برا، وحل الجدل المعد لتغطية احتياجات العملاء في جميع المناطق بالسيولة اللازمة».

ويقول عبد الرحيم العلاس (25 عاماً) بأن توفير السيولة النقدية «خطوة إيجابية»، يضيف بحرفه أمام مصرف التجاري الوطني فرع الميدان بوسط طرابلس: «الكاش لم يتوافر منذ أكثر من ثلاثة أشهر، وحتى الآن لا يكفي لتلبية الاحتياجات الأساسية».

ويقول العلاس لـ«الوسط»: «نحتاج إلى الكاش لمحطات البنزين وشراء الخبز والدواء والخضراوات وغيرها في ظل ضعف عمليات التحويل الرقمي في المصارف».

وفي وقت سابق، ألقى «المركزي» السوف

بأنورما الأسواق



بقلم: محمد أحمد*

تباعد الاحتياطي النفطي جغرافيا

أثر التوزيع الجغرافي المتباعد للاحتياطي النفطي في ليبيا على سياسات الإنتاج وتحديات الاستدامة، وعلى الرغم من أن ليبيا تعد من الدول ذات الثروات النفطية الهائلة في شمال أفريقيا، فإن طبيعة توزيع احتياطياتها وخصائصها الجغرافية تفرضان تحديات فريدة تختلف بشكل كبير عن دول خليجية، مثل الكويت والسعودية والإمارات وقطر، حيث تتركز الاحتياطيات في مناطق جغرافية ضيقة نسبيا.

وفيما يلي تحليل للعوامل المؤثرة في سياسات الإنتاج النفطي في ليبيا، مع تسليط الضوء على التحديات الأمنية والاقتصادية المرتبطة بالتوزيع الجغرافي المتباعد للاحتياطي النفطي:

1 - التوزيع الجغرافي المتباعد للاحتياطيات النفط الليبية وتأثيره على استغلال الثروة

بينما تتوزع الحقول النفطية في دول الخليج الكبرى ضمن مناطق محددة يسهل تأمينها وتطوير بنيتها التحتية، فإن الحقول النفطية في ليبيا متباعدة ومتوزعة على مساحات جغرافية واسعة، مما يجعل من عملية الاستغلال والإنتاج تحديا فريدا. وتتطلب هذه الطبيعة المتفرقة استثمارا أكبر في مجال البنية التحتية، مثل الطرق والمطارات وخطوط الأنابيب، مما يؤدي إلى ارتفاع التكلفة الإجمالية لاستغلال النفط. كما أن تباعد الحقول النفطية يعقد إدارة العمليات الإنتاجية، ويؤيد من صعوبة ربط هذه الحقول بمشآت التكرير والموانئ، مما ينعكس سلبا على كفاءة الإنتاج، وقدرة الدولة على تحقيق أقصى استفادة اقتصادية.

2 - التكاليف الاستثنائية لأمن الحقول

رغم أن ليبيا لم تول في الماضي اهتماما كبيرا للتكاليف الأمنية لحماية حقول النفط نظراً للظروف السياسية والاقتصادية السابقة، فإن هذه المعطيات أصبحت ذات أهمية حيوية في الوقت الراهن، فالنوع الجغرافي المتباعد لحقول النفط يفرض تكاليف إضافية لحماية المنشآت والبنية التحتية والعاملين، بالإضافة إلى حماية خطوط نقل النفط والغاز التي تمتد عبر مناطق شاسعة وغير مأمنة بشكل كاف.

إن تأمين هذه المناطق يتطلب قوات أمنية مدربة ومجهزة، ومنظمة متكاملة من الأنظمة الأمنية، بما في ذلك أنظمة المراقبة والتدخل السريع، وتعتبر حماية القوة البشرية العاملة في هذه الحقول تحديا إضافيا، حيث تحتاج الشركات إلى ضمان أمن وسلامة العمال، لتجنب الاضطرابات وتداعياتها المحتملة على الإنتاج، ولأن هذه التحديات الأمنية لم تدرس بشكل كاف سابقا، فإنها قد تفرض أعباء مالية وأمنية غير متوقعة، مما يتطلب استراتيجية وطنية طويلة الأمد لمواجهةها.

3 - التكاليف المعقدة والمترابطة لحماية الأصول النفطية

حماية الأصول النفطية في ليبيا مسألة معقدة ترتبط فيها عوامل متعددة، منها حماية البنية التحتية نفسها (الموانئ وخطوط الأنابيب)، وحماية العاملين من المخاطر الأمنية، بالإضافة إلى ضمان استمرارية تدفق النفط دون انقطاعات غير مبررة، وتتطلب تحقيق هذا الهدف استثمارات كبيرة في

مجالات تأمين الحقول والطرق المؤدية إليها، وحماية منشآت النقل والتصدير، إلى جانب تحسين الإجراءات الأمنية لتقليل المخاطر، إضافة إلى ذلك أن التكلفة ليست مالية فقط، بل تشمل أيضا متطلبات التنظيم الإداري واللوجستي، حيث تتشابك جهات عدة لتأمين هذه المنشآت من الناحية الميدانية والاستراتيجية.

4 - التجاهل التاريخي لاحتياجات المناطق المنتجة للنفط وتأثيره الاجتماعي

تعانى العديد من المناطق المنتجة للنفط في ليبيا نقصا حادا في المرفقات والخدمات، وهو ما يؤدي إلى حالة من الاستياء الشعبي بين سكان هذه المناطق، حيث يشعر اهالي تلك المناطق بعدم الوصول إلى حقوقهم، رغم أن أراضيهم تحتوي على موارد تدر دخلا قويا كبيرا. إن استمرار هذا الوضع دون توفير احتياجاتهم الأساسية من الوقود والخدمات الأساسية قد يؤدي إلى تفاقم النزاعات والمطالبات الشعبية، وقد تترجم هذه المطالب إلى اضطرابات تعيق الإنتاج النفطي، وتؤثر على استقرار الدولة واقتصادها.

5 - تكاليف الاعتماد على رأس المال الأجنبي وضغوط التنازل عن التقييم الاقتصادي

الاعتماد على رأس المال الأجنبي في قطاع النفط بليبيا أصبح خيارا متزايدا الأهمية في ظل انسحاب الدولة دون مبررات مقنعة من الاستثمار في القطاع النفطي، لكنه يحمل في طياته تكاليف تتجاوز الحدود المالية، حيث تشمل ضغوطا على التنازل عن قيم اقتصادية كسرت للمشاركة في الاستثمار، والشركات الأجنبية عادة ما تطالب بضمانات أمنية واقتصادية لتأمينها من العمل في بيئات مضطربة، مما يضع الحكومة في موقف تفاوضي ضعيف، ويزيد من احتمالية تقديم تنازلات في حقوق استغلال الاحتياطي. هذه التنازلات قد تترجم إلى نسبة أقل من الأرباح السيادية، أو السماح للشركات الأجنبية بحجز بعض الاحتياطيات لمصلحتها، مما قد يقيد مستقبلا قدرة ليبيا على التحكم في إنتاجها النفطي واستغلاله.

6 - التوصيات الاستراتيجية لليبيا في مواجهة هذه التحديات

تطوير استراتيجية أمنية شاملة، لحماية البنية التحتية النفطية، يجب وضع استراتيجية أمنية متكاملة، تشمل استخدام أحدث التقنيات والمراقبة، بالإضافة إلى تدريب فرق أمنية متخصصة للتعامل مع التحديات الفريدة لكل حقل وموقع.

تعزيز التعاون مع الشركات الأجنبية: يجب تعزيز القدرة التفاوضية للدولة مع المستثمرين الأجانب، لتقليل التنازلات الاقتصادية قدر الإمكان. يشمل ذلك تشجيع دعم شركات المؤسسة الوطنية للنفط، وإعادة هيكلتها، لرفع كفاءتها وحل محتتها التمويلي، بما يحقق مصالح البلاد دون المساس بحقوقها السيادية.

إن التوزيع الجغرافي المتباعد للاحتياطيات النفط في ليبيا يمثل تحديا كبيرا لسياسات الإنتاج الوطني، يتطلب مقاربة استراتيجية متعددة الأبعاد، تشمل تأمين الحقول وتلبية مطالب المجتمعات المحلية، والاستفادة الذكية من رأس المال الأجنبي. في ظل هذه التحديات، يمكن لليبيا أن تستفيد من خبرات الدول الأخرى في إدارة الحقول النفطية، وتطوير استراتيجيات أمنية ومالية تدعم استدامة قطاع النفط على المدى البعيد، وتعزز من تنافسيتها في السوق

مساع ليبية مع تركيا لإلغاء جمارك الأغذية والأدوية

تسعى وزارة الاقتصاد والتجارة في حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» لتنفيذ مشروع اتفاقية مع نظيرتها التركية لإلغاء الرسوم الجمركية على المواد الغذائية والدوائية لتسهيل وتحرير التجارة بين الدولتين. وتحدث وزير الاقتصاد محمد الحويج عن الاتفاقية التي طلبتها وزارته من الجانب التركي، وذلك خلال الاجتماع الأربعين للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري لمنظمة التعاون الإسلامي «كومسيك» الإثنين الماضي في مدينة إسطنبول.

تناولت جلسات الاجتماع تعميق التعاون التجاري، وتحسين قطاعي النقل والاتصالات، وتطوير قطاع السياحة بشكل مستدام وتنافسي، وزيادة إنتاجية القطاع الزراعي، والتخفيف من حدة الفقر، إضافة إلى التعاون في مجال التحول الرقمي، وتبادل الآراء حول أنظمة الدفع الرقمية في الدول الأعضاء، وأكد الاجتماع أيضاً أهمية دعم القطاع الخاص ومناقشة مستجدات نظام الأفضليات التجارية.

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *

نوع الخام	السعر بالدولار
برنت	73.57
غرب تكساس	70.02
دبي	74.94
سلة أوبك	74.02
خام البصرة	74.29

* أسعار الأربعاء 7 نوفمبر 2024م
الجميس 5 جمادى الأولى 1446هـ العدد 468 السنة التاسعة
المصدر: موقع «أويل برايس»
التغير أسبوعياً

حفر بئر جديدة بحقل الراقوبة النفطي

أعلنت المؤسسة الوطنية للنفط الانتهاء من حفر الشركة سرت لإنتاج وتصنيع النفط والغاز من حفر البئر التطويرية «E120» في المنطقة التعاقدية 20 بحقل الراقوبة.

وأضافت المؤسسة أن البئر الجديدة تأتي ضمن المرحلة الأولى للحفر التطويري الذي يستهدف تركيب مكنن القرثاف شمال الراقوبة على عمق 5400 قدم بناء على نتائج الدراسات المكمية التي أجرتها الشركة.

وأشارت إلى أن عمليات التقييم التي أجريت للبئر الجمعة أظهرت نتائج واعدة بمعدل تدفق طبيعي يبلغ 900 برميل من النفط يومياً على حجم الخانق «44/64».

وقالت المؤسسة إن هذه التطورات تتماشى مع هدف الشركة لزيادة إنتاجها من النفط الخام كمدون أساسي لاستراتيجيتها طويلة الأمد في مجال الطاقة.

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

7 نوفمبر 2024م
5 جمادى الأولى 1446هـ
العدد 468
السنة التاسعة

الجميس

الوسط

09

بقية 80.7 مليار دولار..

ليبيا الأولى أفريقياً في قائمة احتياطي النقد الأجنبي

القاهرة - الوسط

حافظت ليبيا على احتياطي هائل من النقد الأجنبي، بلغ 80.7 مليار دولار خلال العام 2024، مما يجعلها تصدر الترتيب الأفريقي في قائمة الاحتياطيات النقد الأجنبي.

ووضع بنك تمويل التجارة في أفريقيا (أفريكسيم) تصنيفاً لدول القارة حسب حجم احتياطياتها من العملات الأجنبية في العام 2024. وعلى الرغم من حالة عدم الاستقرار السياسي والسرعات الداخلية، تمكنت ليبيا من الحفاظ على احتياطيات عالية نسبياً بفضل إنتاجها وصادراتها من النفط.

وأوضح البنك أن مصرف ليبيا المركزي استخدم هذه الاحتياطيات لتحقيق الاستقرار في اقتصاده، خاصة خلال فترات التقلب في أسعار النفط العالمية.

ما معنى احتياطي النقد الأجنبي؟

تعد احتياطيات النقد الأجنبي واحدة من مؤشرات الصحة المالية للدول، وتدل على قوة وقدرة اقتصاد الدولة على تغطية وارداتها من السلع، ودعم سعر صرف عملتها المحلية.

وتحتفظ العديد من البلدان الأفريقية باحتياطيات كبيرة من العملة الصعبة، للتخفيف من الصدمات الاقتصادية، ودعم الواردات، والحفاظ على مصداقيتها المالية على الساحة الدولية، حسماً بنشر تقرير حديث لـ «أفريكسيم» للعام 2024.

وفي ظل البيئة العالمية الصعبة، كان لارتفاع أسعار السلع الأساسية، خاصة الخام، تأثير إيجابي على عائدات التصدير وميزان المدفوعات في العديد من الدول الأفريقية مثلها هو الحال في ليبيا.

وتتملك الجزائر ثاني أكبر احتياطي في القارة



المغرب في المركز الرابع وتونس ثامنة

الجزائر تملك ثاني أكبر احتياطي في القارة بقيمة 70.3 مليار دولار

بقية 70.3 مليار دولار، بحسب التقرير. أما جنوب أفريقيا، الدولة الأكثر تصنيعاً في القارة وأكبر اقتصاد بها، فتملك احتياطيات مالية تبلغ 57.6 مليار دولار، معظمها من الذهب والعملات الأجنبية.

المغرب رابعة وتونس ثامنة

تحتل كل من المغرب وتونس المركزين الرابع والثامن على التوالي، حيث يمتلك المغرب احتياطيات تقدر بنحو 34.8 مليار دولار، قادمة بشكل خاص من قطاعات الزراعة والتعدين والتصنيع.

أما احتياطيات تونس فهي أقل بكثير، إذ تبلغ 8.8 مليار دولار، لكنها مستقرة بفضل الاقتصاد المتنوع الذي يشمل السياحة والزراعة والتصنيع. أما الدولتان الأكثر اكتظاظاً بالسكان في أفريقيا، نيجيريا ومصر، فتحتلان المرتبتين الخامسة والسادسة على التوالي، من حيث احتياطيات النقد الأجنبي.

تقدر إيرادات نيجيريا، أكبر منتج للنفط في القارة، بنحو 27.4 مليار دولار. ويشير التقرير إلى أنه على الرغم من احتياطياتها الكبيرة، فإن البلاد تكافح من أجل الحفاظ على أسعار صرف مستقرة، وكبح التضخم بسبب اعتمادها على عائدات النفط.

وتملك أنغولا، وهي دولة نفطية أخرى، احتياطيات تبلغ 14 مليار دولار، وجاءت كينيا بالمرتبة التاسعة باحتياطيات 8.6 مليار دولار، وموريشيوس في المرتبة العاشرة باحتياطيات تبلغ 5.9 مليار دولار.

والعام الماضي، أكد رئيس بعثة صندوق النقد الدولي إلى ليبيا، ديمتري غيرشسون، أن الاحتياطي الأجنبي في ليبيا وصل إلى 82 مليار دولار نهاية العام 2022، لافتاً إلى أن حجم الأصول المجمدة بلغ 70 مليار دولار منذ العام 2011.

.. والأعلى نمواً بين الدول النفطية بالمنطقة

صندوق النقد: الارتفاع المتوقع في 2025 يصل إلى 13,7%



مقر صندوق النقد الدولي

توقع صندوق النقد الدولي تحقيق ليبيا نمواً في إجمالي ناتجها المحلي بـ 13.7٪ خلال العام 2025، مستفيدة من ارتفاع أسعار النفط وتعافي إمدادات الخام، لتسجل بذلك أعلى نمو اقتصادي بين الدول المصدرة للنفط في الشرق الأوسط وآسيا الوسطى، بما فيها الدول العربية.

وقد أظهرت بيانات الصندوق نمو الناتج المحلي في السعودية 4.6٪، والعراق 4.1٪، والجزائر 3٪، وكازاخستان 4.6٪، والإمارات 5.1٪، وإيران 3.1٪.

وأشار الصندوق إلى تذبذب النمو الاقتصادي في ليبيا خلال السنوات الأربع الماضية، إذ وصل في العام 2021 إلى 28.3٪، ثم هبط في العام التالي إلى -8.3٪، وعاود النمو في العام 2023 إلى 10.2٪، لكنه هبط مجدداً إلى -2.4٪ حسب

تقديرات الصندوق في العام الجاري. وفي العموم، أشار تقرير الصندوق إلى نجاح البلدان المصدرة للنفط بالمنطقة في اجتياز صعوبات المشهد العالمي على الرغم من استمرار التوترات الجغرافية - السياسية في خلق تيارات معاكسة أمام المنطقة، لكنه مع ذلك لفت إلى أن انخفاض العائدات النفطية نتيجة هبوط الإنتاج النفطي، واقتران ذلك بضعف الإنفاق أثر سلباً على أرصدة المالية العامة والحساب الخارجي في عديد البلدان النفطية، حيث شهدت هذه البلدان تقلصاً في نصيب الفرد المالي الكلي في 2023.

ليصل إلى متوسط قدره 1.5٪ من إجمالي الناتج المحلي. وحذر صندوق النقد من أن الفوائض المزدوجة، التي ساعدت في التخفيف من وطأة الصدمات الأخيرة، بدأت

تتقلص في ظل تنفيذ استراتيجيات الاستثمار الطموحة، لتتوسع مصادر الاقتصاد، والتأثير السلبي لتخفيضات الإنتاج النفطي على النمو والإيرادات.

ونبه التقرير إلى «تعاقد هش» لاقتصادات منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في ظل التشتت الجغرافي - الاقتصادي العالمي، والصراعات، والصدمات المناخية، والتحديات ذات الخصوصية القطرية.

وتوقع الصندوق أن يظل متوسط النمو في المنطقة «خاملاً» في العام 2024 بنسبة قدرها 2.1٪، قبل أن تتسارع وتيرته، ليصل إلى 4٪ في 2025، متراجعا قليلاً عن تنبؤات شهر أبريل للنمو في المنطقة، البالغة 2.7٪ و 4.2٪ على التوالي.



مقر أدنوك

«أرامكو» و«أدنوك» تتجهان

لزيادة الحصة الآسيوية

يتجه عملاق النفط بالمملكة السعودية «أرامكو» وشركة بترول أبوظبي الوطنية «أدنوك» الإماراتية لتعزيز وتوسيع استثماراتها في آسيا، التي من المتوقع أن تقود الطلب العالمي على النفط على مستوى العالم خلال السنوات المقبلة.

وتخطط الشركتان، وهما من بين الأكبر في الشرق الأوسط، لتوسيع أعمالهما في مجال المصب، خصوصاً في آسيا، لتأمين الطلب المستقبلي على خامهما في قطاع البتروكيماويات، كما أورد موقع «أويل برايس»، الإثنين الماضي.

على مدى العامين الماضيين، أعلنت السعودية سلسلة من الصفقات بمجال المصب في آسيا، بما في ذلك في الصين وجنوب شرق آسيا، حيث تسعى إلى الاستحواذ على المزيد من الأسواق لنتفها الخام.

وقد تشهد الصين قريباً ذروة في الطلب على وقود النقل البري، مثل البنزين والديزل، بسبب ازدهار مبيعات المركبات الكهربائية والشاحنات التي تعمل بالغاز الطبيعي المسال.

وفي حين تعترف منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك»، التي تقودها السعودية، بتحول هيكل في الطلب على وقود الطرق بالصين، فإنها لم تتراجع عن تقديرها بأن الطلب العالمي على النفط سيستمر في النمو، وأن ذروة الطلب على النفط ليست في الأفق.

استقبال طلبات فتح مكاتب

الصرافة حتى 31 ديسمبر

أعلن مصرف ليبيا المركزي جاهزية النماذج الخاصة بمنح الموافقات النهائية لشركات ومكاتب الصرافة، وذلك استناداً إلى إعلانه الصادر في 17 أكتوبر الماضي بشأن تنظيم عمليات بيع وشراء النقد الأجنبي من خلال إعادة تفعيل شركات ومكاتب الصرافة.

ونوه المصرف بأن العدة الزمنية الممنوحة لتعبئة النماذج الخاصة بمنح موافقات نهائية لشركات ومكاتب الصرافة، ستكون خلال الفترة من 3 نوفمبر حتى 31 ديسمبر المقبل.

وعلى الراغبين في تقديم طلبات الحصول على الموافقة النهائية لشركات الصرافة، تعبئة النماذج المتاحة عبر الرابط <https://cbl.gov.ly/p071>، كما يمكن للراغبين في تقديم طلبات الحصول على موافقة نهائية لمكاتب الصرافة، عبر الرابط <https://cbl.gov.ly/ntq1>.

في 17 أكتوبر الماضي قال المصرف إنه سيبدأ في تلقي طلبات تأسيس شركات ومكاتب الصرافة اعتباراً من 3 نوفمبر حتى نهاية شهر ديسمبر 2024، وذلك من «الذين سبق أن تحصلوا على الموافقة الميدانية لتأسيس شركات ومكاتب لمزاولة أعمال الصرافة».

وتأتي الخطوة في إطار تنظيم عمليات بيع وشراء النقد الأجنبي عبر الجهات القانونية والمرخص لها في التعامل بالنقد الأجنبي، بحيث تعمل هذه الجهات تحت إشراف ورقابة مصرف ليبيا المركزي، وفقاً لأحكام القانون والضوابط المنظمة لأعمالها.



أعلى مستوى للعجز التجاري

الأميركي منذ نحو 3 سنوات

ارتفع العجز التجاري للولايات المتحدة في سبتمبر، حيث زاد أكثر مما كان متوقعاً في ظل التأثير التراكمي لانخفاض الصادرات وزيادة الواردات، مسجلاً أعلى مستوى له منذ مطلع العام 2022، أي منذ نحو 3 سنوات.

ووصل العجز في السلع والخدمات مع بقية العالم إلى 84.4 مليار دولار في سبتمبر بارتفاع نسبته 19.2٪ مقارنة مع أغسطس، في زيادة ملحوظة عن 74 ملياراً توقعها المحللون، حسبما نقلت وكالة «فرانس برس».

وقال الخبير الاقتصادي لدى مجموعة «أكسفورد إيكونوميكس» التحليلية ريان سويت إن «توقعات الشركات لإضراب عمال رصيف بناء السفن تفسر ذلك على الأرجح»، مضيفاً «يجب أن نلاحظ تأثيراً معاكساً في الأشهر المقبلة، بالنسبة لي، ارتفاع العجز لا يدعو إلى القلق».

وأوضحت وزارة التجارة الأميركية أن العجز التجاري ارتفع على مستوى سنوي أيضاً ليبلغ 11.8٪ في سبتمبر، أي بزيادة 69.6 مليار دولار وهذه المرة بسبب زيادة ملحوظة في الواردات مقارنة بالصادرات، وهو ما يدل على أن استهلاك الأسر الأميركية لا يزال قوياً.

في سبتمبر، تراجعت صادرات السلع بحوالي 3.2 مليار دولار، بينما كانت صادرات الخدمات مستقرة تقريباً مقارنة بالشهر السابق. من جانب السلع، التراجع يتعلق بأبرز الصناعات في البلاد، فيما شهدت الخدمات انخفاضاً طفيفاً في السياحة والإصلاح، قابلته زيادة مماثلة في السلع والخدمات الحكومية وكذلك النقل. اشترى الأميركيون بشكل عام المزيد من السيارات المستوردة والمنتجات الصيدلانية وأجهزة الكمبيوتر وأشباه المصنوعات ولكن سفرهم إلى الخارج كان أقل.

لعلها تكون أهون الخسائر

أمين مازن



نفذت حكومة العصابات الصهيونية ما دأبت على التلويح به من رد على إيران جراء هجومها الذي قامت به في مطلع شهر أكتوبر إثر مقتل إسماعيل هنية في إيران. وقد جاء الهجوم في الساعات التي سبقت السادس والعشرين من الشهر نفسه، بعد توكيد لم يتوقف بأن الهجوم المذكور أتى لا ريب فيه. كما سبقته منذ أيام صواريخ حزب الله من لبنان على منزل نتنياهو في تل أبيب، وإن لم يكن بالبيت أحد، فلاح في خضم ذلك كله ما يزيد من حظوظ التوجه نحو قطار التسوية انطلاقاً من لبنان، حيث رفع محور الممانعة المتماهي مع إيران جزءاً من تعطيل الرئاسة اللبنانية الأولى، فظهر أن أمريكا حذرت ترشيح قائد الجيش اللبناني، جوزيف عون، للمنصب المذكور، فبادر نبيه بري بفتح أبواب مجلس النواب، لإمكانية البحث بين الشركاء، فشوهد أبرز العراقيين وليد جنبلاط منتقلاً هنا وهناك، وربما يقبل حزب الله يبحث أمر لبنان بمعزل عن غزة وواجب إسنادها، لتصمت ولو قليلاً صواريخ الحوثيين، فبدأ ما يفيد بتغليب خيار التهدئة. ولم تتأخر كما يحدث في كل مرة الأصوات الإعلامية المعتاشة على ما يتخدر من الصراع، للتباين تعليقات هؤلاء المحدثين بين من أكد أن الوقت الذي مرّ على تأجيل التنفيذ لما يقرب من الشهر قد قلل من التأثير، بينما قال آخرون إن إشراك الطرف الأمريكي في العملية قد أتاح له (أي الطرف الأمريكي) حفظ التوازن، فيحقق اليهود ما يعوضهم، والإيرانيون ما يجنبهم الخسائر التي تعوقهم عن أداء المطلوب منهم، فكل المتنازعين غير مسموح له بتجاوز حدوده في كارطة المصالح، فلا مجال لإشغال جميع الجبهات ولا الاحتلال بكل الشريعات.

ومن غير المستبعد انتخاب جوزيف عون، فليس في صفته العسكرية ما يحول دون تكرار ما حدث في العام الثامن والخمسين من القرن الماضي عندما حاول كميل شمعون التمديد لرئاسته مخالفاً الدستور، فاشتعلت بيروت إلى أن تبتى الرئيس عبد الناصر انتخاب اللواء فؤاد شهاب عندما كان عبد الناصر في قمة صعوده بتحقيق أول وحدة عربية بتوحيد مصر وسوريا، وزيادة أسهمه بسقوط العرش الهاشمي في العراق، ومنع قاسم من شق عصا الطاعة، وهو يعزم الجناح المعارض له، ليتحرك هؤلاء من جديد وتعود الكيانات من جديد بانفصال سوريا، ومنع أي وحدة، وربما الاتحاد أيضاً. ويبقى الضجيج الإعلامي والخسائر تلو الخسائر مما ليس مجاله الآن، ويظل الدفع بانتخاب عون رئيساً للبنان أفضل مخرج لتحقيق رئاسة توافقية تجمع بين التحاصص الطائفي والصفة العسكرية التي تفرعن تلخ حزب الله عن سلاحه للجيش اللبناني، وربما استعادة مزارع شيعا من أشكال حرب الأيام الستة، ورفض لبنان الرسمي لما تلا تلك الحرب من عديد التسويات، ومراعاة القاعدة المعروفة «للاعب الماهر هو الذي يستطيع الخروج بأقل الخسائر».

وأخيراً، لنعي وتنتصر نحن العرب أن إيران دورها المحفوظ لدى الطرف الأمريكي في لعبة الشرق الأوسط، سواء يتبوأ عرشها رضا بهلوي في زمن الحرب الكونية الثانية أو ابته الشاه الذي خلفه طيلة الحرب الباردة حيث استراتيجيّة الأحلاف، أو تتوّل سلطتها للملاي، ويتضاعف دورها في الوطن العربي، فلا يكون ما يحدث بينها وبين تل أبيب إلا ما يحول دون كسر العظام، أو كما يقول عشاق المسرح في الشقيقة الكبرى «المخرج عايز كده».

إرادة وخذلان

صالح الحارثي



تربينا ونشأننا منذ الطفولة على أن قضية فلسطين قضية عادلة، وكنا نرى أن من يوازرننا ويقف معنا في تلك القضية، هو صديقنا وحليفنا الذي يفترض أن نكن له كل التقدير والاحترام.. وكان ما يسمى بالمعسكر الشرقي «الاتحاد السوفيتي ودول أوروبا الشرقية»، إضافة إلى كوبا والصين أسدقاء لنا ورغم أنهم يؤمنون بالماركسية وفهمنا لها في ذلك الوقت يساوي الإلحاد، رغم ذلك كنا لا نرى حرجاً في صداقتهم، ف«عدو عدوي صديقي» كما يقال.. وفي نفس السياق كنا نقدر موقف نهر و الهند رغم علمنا بأن ديانتهم «الهندوسية».. كنا نجل ونحترم كل المناضلين في فلسطين دون أن نبحث في خلفياتهم العقائدية.

وكنا نعتبر رجال المقاومة الفلسطينية أبطالاً جديرين بالتقدير والاحترام والمنازرة لأنهم يكافحون لتحرير وطنهم.. دون أن نفرق بين عرفات وحواتمة وحبش إلى آخر القائمة فالهدف واحد والطرق لتحقيقه مختلفة.

كنا نسمع ونتابع أيضاً نضال أهل الجزائر ونشهد حملات التبرع التي تجرى بكل حماس لدعم حركة تحرير الجزائر من الاستعمار الفرنسي، كنا نحمل كل الاحترام لكفاح الشعب الجزائري ضد الفرنسيين، «جبهة التحرير الجزائرية»، ومن قادتها ومناضليها البارزين: «أحمد بن بلة» و«الهوري بومدين» و«محمد بو ضيفاء»، و«جميلة بوجيرد»، أيقونة المرأة المناضلة، كنا كذلك نسمع بنضال جيفارا ولومومبا وبتعاطف معهم ولم ننكر يوماً في انتماهم العقائدي.

هكذا كان الحال قبل أن تجري مياه كثيرة في وادي الأحداث وتتغير مفاهيم وتستجد معطيات ومؤثرات كثيرة في جغرافيتنا العربية أغلبها خسائر ونكسات وخيبات أمل، حتى وصلنا إلى شبه قطعة شعورية تجاه قضية فلسطين وغيرها من القضايا والألام والكيرة.. مضت الأيام حتى وصلنا إلى حال يخرج فيه البعض من باب التعقل والحكمة لأجل تبرير التقاسم عن نصرة المظلومين؛ بل ظهرت طائفة منهم يستعدون من التاريخ آفة الفتنة الكبرى لأجل تبرير ووقوفهم متفرجين على حرب الإبادة الجماعية، ليعم الخذلان معظم جغرافيتنا البائسة؛ بل وصل الأمر أن تنهال عبارات النقد اللاذع والسخرية والشماتة للمقاوم عند محاولته التصدي للاحتلال.

لقد تناسى البعض أن الفلسطينيين قبلوا بجميع الحلول السلمية، وتنازلوا عن جزء كبير من أرضهم وسيادتهم، وفي كل عهد يستمر حصارهم وقتلهم وتشريدهم وعدم التزام عدوهم بما اتفقوا عليه.. حاولوا جعل قضيتهم حية.. استخدموا كل ما هو متاح أمامهم من التظاهر إلى العصيان، ومن على المنابر الإعلامية دون أي استجابة لمطالبهم العنالية.. فانتقلوا إلى الحجارة وإلى السككين والدھس إلى آخر سبل المقاومة.. وعندما بدأ أمام أعينهم تخلي محيطهم العربي عنهم وبدأ مسلسل التطبيع وتصفية قضيتهم لم يجدوا سبيلاً أمامهم لجعل قضيتهم حية باقية.. إلا محاولة أخيرة منهم لإيذاء العدو.

ياخذ الحماس بعضنا إلى مباركة نضالهم ومقاومتهم مع وضوح فارق القوة بينهم وبين عدوهم، يليومهم البعض الآخر تحت مبررات عديدة منها الحكمة والتعقل، ولكن لا أظن أن هناك من يملك الحق في تقرير مصير إنسان أو فرض ما يجب عليه أن يفعل وقد تساوت لديه الحياة والموت. المقاوم للاحتلال إنسان له ما له وعليه ما عليه.. في بعض المحطات التاريخية إيجابياته أكبر من سلبياته والعكس يحدث في محطات أخرى.. حاول أن يقاوم.. نجح أحياناً فيما فشلت فيه دول وممالك.. وحين تأتي ساعة رجليه عن هذه الدنيا، يرحل راضياً صادقاً مخلصاً لما يؤمن به.

الألقاب في الشخصية الليبية

عمر الكدي



تختفي ألقاب المهن وكل ما له علاقة بالزراعة، وفي الجنوب تنتشر الألقاب من النمط الثاني من الإنتاج وهو نمط الزراعة المقارحة عكارة حطمان ورفلة الطارقي التباوي، ولكن لا توجد ألقاب تشير إلى المدنية مثل السهماوي والأوباري والمرقاوي وإن ظهر مؤخرًا لقب الغاتّي، على عكس قبائل الجفرة التي تنسب نفسها للبلدات مثل الهوني والدواني والسوكيني والزلاوي، وفي غرب ليبيا وجنوبها ينتشر لقب الشريف، نسبة إلى الأشراف من قريش وطبعاً هناك من تعود جذوره إلى قريش وهناك من يدعي ذلك، نظراً للمكانة الرفيعة التي كان يحتلها هؤلاء حيث أقاموا.

أنماط الإنتاج المختلفة ترفض بعضها عندما تصطدم بنمط يختلف عنها كلياً، وهذا ما حدث لليبيين الذين عادوا من تونس بعد الاستقلال. الذين عادوا من المدن استقروا في المدن وخاصة طرابلس، فرفضت المدينة وأطلقت عليهم لقب «عاندون» لأنهم جاءوا من نمط إنتاج أكثر تطوراً حتى من الشخصية الطرابلسية، عادوا يتحدثون الفرنسية بطلاقة ويصطحبون زوجاتهم السفارات إلى كل مكان، ويتفوهون بكلمات يعتبرها الليبيون بديئة، ويجيدون تملق العمراء والمسؤولين، أما الذين عاشوا في الريف التونسي وعادوا إلى القرى التي هاجروا منها، فقد اندمجوا أسرع من العاندون إلى طرابلس، إلا أن أقاربهم أجبرهم بالسخرية على هجر اللهجة التونسية والعودة إلى لهجتهم المحلية، وأذكر أن أحد أقاربي عاد إلى قريتنا بعد أربعين عاماً من العيش في الريف التونسي، ومنذ اليوم الأول أطلق عليه سكان القرية لقب التونسي بسبب لهجته التونسية الواضحة، فكان يشعر بالفضب ويهدد بالعودة إلى تونس، قائلا سبحان الله عشت أربعين عاماً في تونس يسمونني عبد الله الطرابلسي، وفي بلدي حيث ولدت يسمونني عبد الله التونسي، وهذا ما حدث مع الليبيين الذين اضطروا زمن القذافي إلى مغادرة البلاد، فيعد أن عادوا اختار لهم الليبيون لقباً يتماشى مع العصر الرئاسي فاطلقوا عليهم لقب «دبل شفرة»، وهو ما يؤكد أنه على الرغم من اختفاء أنماط الإنتاج وتحول المجتمع الليبي إلى مجتمع ريفي، يعتمد بالكامل على عوائد النفط، إلا أن ثقافة أنماط الإنتاج لا تزال موجودة بقوة.

«الحلاق» والمدير والطبيب، وهي ألقاب تناسب النمط الثاني من الإنتاج وهو نمط الزراعة المروية، وعندما نصل إلى النمط الثالث وهو نمط الزراعة البعلية تتغير الألقاب، ولا يبقى إلا لقب الحداد والألقاب الدينية والعسكرية، ولأن هذه المناطق يكون مركزها زراعياً بعيداً وتربية الماشية الصغيرة، وعلى أطرافها وعندما يحدّر من الريف نحو الصحراء يظهر النمط الرابع من الإنتاج وهو تربية الإبل، وهذا النمط موجود في ورفلة وبعض قبائل تزهونة وغريان قرب جبل غان حيث رعى عمرو قذاف الدم جد القذافي ماشية وإبل قبيلة الكميشات، عندها تتغير الألقاب وتصبح أكثر وحشية، وخاصة بين القبائل التي اعتمدت على تربية الإبل، فنجد الألقاب المرتبطة بالعاهات والحيوانات المقترسة، العايب والأعمى والأعور وعوير والفرطاس والمريض والكوش والإطرش والزحاف، ومجتمع يتكون من البدو الرحل في بيئة شبه صحراوية تكون الإعاقة لقباً، تمنعه من سرعة الحركة والقتال، كما تظهر ألقاب الحيوانات المقترسة وغير المقترسة، مثل الصيد والديب والضبع والصقر واللغ وبونعامة والجدي والجمال والقعود، والفار والجربوع والقنفود والبركوس والتلب، وهي ألقاب مشتركة بين نمطي الإنتاج الثالث والرابع، وهي نفس الأسماء والألقاب التي كانت تحملها القبائل العربية في الجزيرة العربية، وتعتمد العرب إطلاق الأسماء المتوحشة على أنفسهم مثل حرب وصخر وأسد وضرعام وكليب وتعلبة ليواجهوا بها أعداءهم، بينما أطلقوا على عبيدهم أسماء جميلة ليقتلوا بها، مثل ياقوت وسرور وفيريز وصباح وجمانة، سيفاء هارون الرشيد الذي كان يقطع رؤوس المغضوب عنهم اسمه سرور.

ذات مرة قابلت رجلاً من قبيلة بدوية ترعى الإبل في غلي عاون عجاج ليز، وعون هي الريح الشديدة وعجاج هي الريح المترية، ولبز تعني التربة الممتلئة التي يصعب المشي فوقها، فقلت له لماذا لم يسموك عاصفة؟ كما تنتشر في النمط الثاني والثالث والرابع من الإنتاج أسماء الأولياء الصالحين، حيث لكل قبيلة وليها الصالح، وتوسد بين قبائل برقة سواء كانوا سعادي ومرابطين ألقاب جد القبيلة، عبيدي برعصي فأخري شاعري درسي مغربي زوي، ولكن داخل القبيلة تنتشر الألقاب متوحشة ودينية وتقريباً

ثمة علاقة بين نمط الإنتاج والألقاب في الشخصية الليبية، كل من هاجر مبكراً إلى طرابلس أطلق عليه لقب المنطقة التي جاء منها. المصراطي التزهوني الغرياني الورغلي المصلاطي الزليطني الورشاني الصويبي الزنتاني الرجباتي الرياني العجيلي الصرمانى الزاوي الجزوري الفزاني والجبالي. كان ذلك عندما كانت المدينة تنتقي وتفرض شروط الاندماج على القادمين، ويبدو أن هذه الألقاب وضعت لتمييز القادمين عن السكان القدماء للمدينة، فمهما عشت في المدينة ستعيش على هامشها ويشير لقبك إلى المكان الذي جئت منه، ولكن عندما فقدت المدينة سطوتها دخل سكان الريف إلى المدينة بالقابهم التي عرفوا بها في قراهم.

على الرغم من مركزية طرابلس وسطوتها، إلا أننا لا نجد لقب الطرابلسي متداولاً بين سكانها. لقب الطرابلسي هو اللقب الأكثر انتشاراً في تونس اليوم، ويشير لكل مهاجر قادم من ليبيا، بينما نجد لقب التونسي أكثر انتشاراً في ليبيا من تونس نفسها، ويشير إلى المهاجر القادم من تونس أو أحياناً لليبي العائد من تونس، في حين يطلق لقب التيزري على القادمين من الجزائر ولقب المغربي على القادمين من المغرب، وأيضاً على أبناء قبيلة المغاربة في أجدابيا وواي الشاطئ، وهي قبيلة من قبائل السعادي ولا علاقة لها بالمغرب، بينما قبيلة المغاربة في غريان وورفلة قدمت من المغرب.

تنتشر الألقاب المرتبطة بالمهن في طرابلس أكثر من انتشارها في ريفها، الكواش والسفاز والخضار والحداد والحوات والجزار وغيرها، كما تنتشر الألقاب التركية وإن حُرِفَتْ، مثل آغا والشاوش والكرفلي ومامي وجرناز وبيرم والأرناؤوطي والتركي والتريكي وخوجة وعصمان

وصفر والأزمرلي وشبلي وأصملا جبلي وتعني المؤدب، كما توجد ألقاب للقادمين من اليونان ومالطا مثل طاطانكي وسفراكس وبيزان والغريثي والمالطي وقرجي والمملوك ومراد وإسكندر وحجي وحاجي والكردني وغيرها.

عندما نبتعد عن المدينة تستمر الألقاب التركية في التواجد، وتقل الألقاب المهن ويظهر لقب الفلاح والفقّي والإمام والشيخ والحاج، كان الحج مغامرة صعبة تستغرق عدة أشهر وقد لا يعود الحاج، والجلاب والراعي والطارح والحسان

بنغازي والصيد (17)

سالم الكبتي



سلطان السعدي. كانت تجمعه قبيلة الفوائد في القرابة مع آل لملوم. الزفاف تم في غريان كما سبقت الإشارة.

أحزان الرسائل مع هذه الجريات كانت تأخذ مجرى آخر إحداهما كانت شكواها ذلك الصيف.. الشهر التاسع 1955 تلوح بقوة.. يقول أحد رجال الأسرة مع إحتوته إلى والدهم أيضاً: إن كنت نكتب إليكم الآن حتى لا تنسوننا ناهياً إذا يظهر أنكم أصحوا ويهملون مطالبنا حتى في إحتنا الداخلية من نوم وأكل ويقولون أن الملك أمر وأوصى بذلك بل وأشد من ذلك وإنما هم على زعمهم يسامعون ولكن الحقيقة هم أرادوا كفرة وشدة وإهمالاً لنا وأصبح كل مسؤول منهم يريد أن يتقرب على حساب عذابتنا وهانتنا ويكتبون تقارير كاذبة ونحن منها براء، والله وحده يعلم وأظن أن مثل هذا الحال لا يرضيكم أبداً ولا يرضي أي ضمير حي حتى تستكثروا ناهياً بهذا الشكل المخيف فالآن وقد مضى عام بأكمله ولا شيء في الأهم يظهر وبين لنا أن هناك شيئاً من أمل وأظن أن سكوتنا نحن أيضاً يعد من الظلم على أنفسنا بأنفسنا فما هو بن حليم قد رجح ولربما جاءكم هناك بنغازي وعندكم الولي ملاك والمملك قريب منكم فأعلموا جهدكم واتصلوا بهؤلاء وافصموا أمر الملك وما يريد بعد ذلك. سنتنظر حتى 15 أكتوبر 1955 ويعمها أظن لكم لا تستطيعون أن تاملوا أحداً من إذا ما حصل شيء ولعلكم تعلم أن بن حليم منذ مدة أرسل ضابطاً إلى كل من السيد الرضا والسيد بشير يتحدث معهم ومن ضمن كلامه كان يسألوهم على الخروج من ليبيا ناهياً.. وهذا ما تعلمكم به).

وفي صيف 1956، في 30 يوليو: (نعتقد أن الملك كثير من الأوضاع لا يعملها لأنهم يبلغونه حسب أهوائهم ونحن في انتظار الرد. نحن هنا أمرنا عجيب قسمنا إلى ثلاثة أقسام قسم سافر إليكم بنغازي وأعفى عنه وقسم وضع في صمرات وأنا مع آخرين بمنطقة جودة. نحن مثلاً مثل الأسماك في قاع المحيطات غلام في غلام لا نعرف من أمرنا شيئاً فليس لنا إلا تفويض الأمر إلى الله سبحانه وتعالى).

تقطع الرسائل. تصوير تاريخياً. تمثل لونا من الحزن. يعود المبعودون إلى منازلهم الأولى. وتظل الكلمات وثيقة مهمة لما دار في تلك الديار. الصيف ثم الأصفاف تمر. تسير. تتجمع الأحداث والوقائع بعد الحادث الذي هز كل شيء، ثم ترك آثاره وتداعياته المحزنة على كل شيء. يستمر تلاحق الجريات بلا توقف. الحادث ظل أساساً لآزمات مقبلة تحيطت بالبلاد وتأسرها بحزام من النار في بعض الأيام.

أيضاً، جلد وضحية وجدران وموت في الحياة. ومع ذلك تنفض الكلمة بين الجدران الصلدة.. شعرا ونثراً. رسائل وكتابات. تحرب أو ترسل ويختفي وراء سطوحها العديد من المعاني، الرسائل وتجارب السجن خاصة في العالم الثالث وعلى أعوام عديدة ظلت أيضاً في الأخرى وجهها من وجوه الإبداع الإنساني رغم لحظات الانكسار والتخايل. تنفض الرسائل في الأصفاف والشتاءات وخلال معاناة الوحدة والبعد.. تنفض بالواجب. وأحياناً الظلم وظفیان، نكتب إليكم لتعلمكم أننا في تعب ونصب وأنكم لربما تحسبون أننا منعومون فإننا نعلمكم بأن المعاملة اشتدت علينا والحراسة زادت وأصبحوا يهملون مطالبنا حتى في إحتنا الداخلية من نوم وأكل ويقولون أن الملك أمر وأوصى بذلك بل وأشد من ذلك وإنما هم على زعمهم يسامعون ولكن الحقيقة هم أرادوا كفرة وشدة وإهمالاً لنا وأصبح كل مسؤول منهم يريد أن يتقرب على حساب عذابتنا وهانتنا ويكتبون تقارير كاذبة ونحن منها براء، والله وحده يعلم وأظن أن مثل هذا الحال لا يرضيكم أبداً ولا يرضي أي ضمير حي حتى تستكثروا ناهياً بهذا الشكل المخيف فالآن وقد مضى عام بأكمله ولا شيء في الأهم يظهر وبين لنا أن هناك شيئاً من أمل وأظن أن سكوتنا نحن أيضاً يعد من الظلم على أنفسنا بأنفسنا فما هو بن حليم قد رجح ولربما جاءكم هناك بنغازي وعندكم الولي ملاك والمملك قريب منكم فأعلموا جهدكم واتصلوا بهؤلاء وافصموا أمر الملك وما يريد بعد ذلك. سنتنظر حتى 15 أكتوبر 1955 ويعمها أظن لكم لا تستطيعون أن تاملوا أحداً من إذا ما حصل شيء ولعلكم تعلم أن بن حليم منذ مدة أرسل ضابطاً إلى كل من السيد الرضا والسيد بشير يتحدث معهم ومن ضمن كلامه كان يسألوهم على الخروج من ليبيا ناهياً.. وهذا ما تعلمكم به).

والرسائل هنا تحوي أملاً وعتاباً وتامل أن يفك الحصار عن العائلة في أمانها التي استقرت بها داخل الوطن بعيداً عن مواقع استقرارها الأصلية. الوطن واحد ولكن الإبعاد حمل في جوفه تصورات أخرى تختلف وتتقاطع وتبتعد. الملك بسبب الحادث صار في عزلة عن أسرته. وهي من جهة موالية ظلت بعيدة عنه وانقطع التواصل أو الترابط بطريقة مؤسفة ولم يعد إياهما مثلما كان في السابق. مستقبل الأمور لاحقاً وتجري الأنهار في مساريها. وتعود الأواصر إلى حد ما بعد أن شفيت الجراح.

رحل أخو الملك وكان ولياً للعهد صيف 1955. كان مقر إقامته في طرابلس.. العاصمة الغربية. حزن يضاف إلى أحزان الملك والعائلة التي كانت في حالة انقطاع. وبعد ذلك بأشهر يختار الملك الحسن الرضا ابن الولي الراحل ولياً للعهد وبعداً وعلى ضوء الحادث الذي وقع بالأغتيال وسبب في الشروع حصر الملك وراثته في فرع المهدي. تغير بناء على هذا نظام البيت المالكي بالكامل والقيمت لألقاب النبلاء والأمرأ التي منحت لمجموعة من الأسرة وانطبق ذلك أيضاً على سيدات العائلة. كانت الملكة تعرف بحرم الملك أو زوجته ثم صارت ملكة وسيدة أولى في البلاد في مرحلة لاحقة وبعد الحادث بسنوات. تغيرات كان لا بد لها من أن تحصل في واقع الأمر سداً لثرائع كثيرة. الحادث الواحد تنشأ عنه في العموم حوادث أخرى. مستصغر الشرر يتطاير ويلتهب ويلامس كل الأشياء.

وأضافة أخرى تداعت مع الأحداث. زواج الملك وعائلة لملوم صيف 1955 لم يدم سوى شهر واحد. وصلت في سفينة فخر البجار وكان يرثها أحد شيوخ آل السعدي المشهورين في مصر ذوي الأصول الليبية وصديق الملك وهو السيد محمد

”

على الدوام أكثر الحديث عن معاناة السجن وخوابره وأحزانه.. أمر قاس ومؤلم هو أيضاً جلد وضحية وجدران وموت في الحياة



سالم العوكلي

مازق الروائي والسيرة

في داخلها، ويجعل نقطة ضعفها ابتهاجها الوحيدة القابلة الآن عند رفقتها في إحدى الخيام البعيدة، وهو الذي كان يزدري دائماً التثوه المسخي الذي تعرض له هذه الفريزة بعرض أمهات الشهداء) يزغردن في جنازات أولادهن، أو يوزعن الحلوى في ماتممهم - كما تتلقها وسائل الإعلام التعبوية - في مظهر طالما أقلقه من مظاهر المتاجرة بالقيم السامية وعرضها للطلب في فترينات النضال المقدس. أحب أيضاً أن يتنقد جسدها الميت من المعير الذي حدته عنه والده حين رأى بقايا أعضائها مزقة فوق الرمال وسط قطع مختلط من الذئاب والضباع والتغالب المنتظرة حصتها مما يتبقى من الوليمة، غير أنه من المستحيل أن يهبها حياة ثانية أو يتقنها من المشقة، أو يقترح فكرة إغفالها من الإعدام حين انقطع بها الحبل، لأن هذا الحدث هو ما صنع أسطورةها، ولو حذفه من السرد لما تبقى من بعيجية شيء، فأحياناً يفعل الإنسان بلحظة موته ما لم يفعله بحياته كلها، ويمكث قليلاً عند هذه اللحظة من الموت التي حوالت فيها طريقة الموت الرومانتيكية أشخاصاً إلى أساطير. يرى الآن صورة ذلك الفتى التونسي التي نشرت في مواقع التواصل وهو يركض ككائن خرافي في كتلة من اللهب ثم يسقط أمام مبنى مقر ولاية سيدي بوزيد. فذاك الشاب الهمشي الممشى جعل من لحظة موته - دون أن يقصد - وصورته وهو يركض لحظة الفروب في عبادة من اللهب زلزالاً يعم المنطقة ويسقط العروش العتيقة، وحتى عمر المختار، لو لم يَشُقْ بعداً العرض الطقسي لربما فقد أسطورة التي جعلته أيقونة تاريخية لمناسك التضحية في أرجاء الدنيا، فكتيرون هم قادة حركات المقاومة في تلك الفترة، لكن حالة الشيب على رأسه وفي وجهه وتهايته الدرامية هي ما أسبغت على الكناية جمالها، فلو قُتل المختار في معركة مثلاً، أو لو عاش حتى مات ميتة طبيعية، لانضم إلى ألوف المقاومين الذين أنكرهم التاريخ أو تناساهم أو تحدث عنهم بإيجاز، يتذكر الآن وهو في غمرة هوسه بإدراج بعيجية في قائمة أبطال التاريخ، حين صُوّر مشهد شق المختار لقيام أسد الصحراء) في قرته التي ما زالت تحتفظ بمعالم وإكسسوار تلك المرحلة، وكان المخرج يعي أنه المشهد الأهم في الرواية كلها، فإلا أنه كان اهتمام، ويتذكر حين كان يذهب والده وأمه وعمته كل صباح مرتدين ملابس رثة استلموها من مكان التصوير للمشاركة في كومبارس الفيلم الذي شارك فيه معظم رجال ونساء وأطفال القرية. كان

في كتابها (حرة: بلوغ الرش عند نهاية التاريخ) تتفطن الالمانية ليا يبي، لمازق كتابة سيرة ذاتية بأسلوب رواني، فتخبرنا أن والدها الموهوب في العلوم أراد أن يواصل دراسة الرياضيات، ولكن الحزب أخبره أنه يجب أن ينضم إلى الطبقة العاملة الحقيقية بسبب سيرته الذاتية. ذكرت عائلتي هذه الكلمة غالباً، لكنني لم أفهمها أبداً. كان لها تطبيقات واسعة بحيث لا يمكنك تحديد أهميتها في أي سياق معين. إنها السيرة، إذا سألت أباي كيف تقابل ولماذا تزوجا، فسوف يجيبان «إنها السيرة الذاتية». إذا كانت أمي تعد ملفاً ما للعمل فسيتم تدكيرها لا تنسى إضافة بضعة أسطر حول سيرتك الذاتية، وإذا ما اكتسبت صديقاً جديداً في المدرسة، سيسأل أبواي بعضهم البعض: «هل تعرف أي شيء عن سيرته الذاتية؟»¹.

حين فكرت في كتابة رواية من خلال أحاديث أبي عن السين التي قضاها في المعتقل كنت متوجساً من كتابة السيرة بعداً المعنى الذي أطلق الكاتبة الالمانية، وما يزيد البرقة حدة محاولة أن تنجو بهذا المشروع الأدبي من كمانين الكتابة الوثائقية أو هيمنة صوت واحد على عمل جوهري (الحوار). وكان لابد من إطلاق شخصية «بهيجة» في ثانيا العمل، وهي شخصية واقعية كان أبي والعديد ممن شاركوها سنوات المعتقل مولعين بالحديث عنها كأسطورة تمنع داخل عتمة هذه التراجيديا التاريخية، كما أن ثمة فراغات في سيرتها يمكن ملؤها بالخيال، وكانت رغبة الرواية أن تعيدها للحياة الطبيعية، وأن تعيد لها أنوثتها التي تاهت في مجاهل الأسطورة أو ما يقتضيه صنع الأيقونة. «بدل ضمير أنا باستخدام توصيف (الروائي) لأبتعد عن ضمير السيرة المتكلم والمعلق».

كان الروائي يسعى وهو يرسم صورة لها في ذهنه قبل أن يسطرها في الرواية لأن يعيد إليها أنوثتها التي اكتشفتها والده ذات جلسة شاي مسائية رغم مقاربتها العنيفة في أن تدفنها تحت ملابس خشنة ومشية كائن خنثي، وكان دائماً هاجسه السروي ضد أن تتلخي المرأة عن أنوثتها في سبائنها مع عالم الذكور نحو وهم المساواة، ونزولا عند شروط هذا العنق المفلج لهذه الشخصية، وبعبكس ما تداولته الروايات الشفاهية عن مشيتها المتفخرسة صوب المنقطة، فكر في أن يجعل خطواتها صوب منمنمة الإعدام مزججة، بل وتجرح قدميها الخادرتين فوق الرمال، وفكر في أن يفجر الأوممة المؤنثة



محمد المصطفى

سيرته... يوسف الشريف!

• أحمد الضيتوري

الكتاب ذاته، ما يعد مني هدية ومن لزوم ما يلزم للاحتفاء بسيرة الكاتب، التي هي محتوى الكتاب ما تعدد عليهم، وما تذكرته فيما يخص سيرة طفولة الشريف، أني قد سجلتها في غرقة بندق أجنحة الشاطبي بطرابلس، حيث جلست مع الشريف لساعات لتسجيل روايته، فبانت سيرته الذاتية كما رواها، لكنها من ناحية أخرى سيرة غريبة؛ بغلي كصاحب المشروع، كسائل فمواجه لسماها، ثم محرر للمادة التي سجلت، فإن كان الراوي يروي أثناء فإلني المروي إليه الفاعل المعسك بالدفعة.

«عشت في أسرة كبيرة تتكون من عشرة أفراد، وكان الأب أحياناً يعمل وأحياناً لا عمل له، وكنت أذهب إلى المدرسة، لكن تلك الظروف جعلت أحي الأيمن يترك صفوف المدرسة، وتلك كانت تضحية منه أقدمها إلى حد الآن لكني لا ولم أستطع أن أعطيه حقه، كان هو الأكبر فتخلت عن الدراسة وكان ذلك من أجلي ومن أجل الأسرة، وكان الأيمن كثير القراءة وله محاولات في الكتابة فيما مضى؛ وقد نشر له الأستاذ علي مصطفى المصراطي موضوعاً عندما كان رئيساً لتحرير مجلة (هنا طرابلس الغرب)، وشقيقي الأيمن لا يكرهني إلا بعامين ولكن ماذا يستطيع هذا الصبي أن يعمل غير بيع الصدف؛ وشاء الحظ أن جاراَ عزيزاً لنا كان متعهداً لتوزيع المجلات المصرية والإيطالية وجريدة طرابلس الغرب التي أخذ أخي يوزعها في كل صباح ليحصل على ملجم عن كل نسخة يبيها، وفي الليل يبيع المجلات الإيطالية. ولهذا كان يأتي ببعض المجلات المصرية إلى البيت ومن هنا كانت

السيرة الغريبة عرفت باعتبارها الوجه الآخر للسيرة الذاتية، التي تشغل الذات ويكتفي المرء عن نفسه، فالسيرة الذاتية حسب فيلسوفها فيليب لوجون، ميثاق بين المرء ونفسه، أي وجوده الخاص، أما السيرة الغريبة فهي سيرته، أي تكتيها عن غيرك، وكنت تناولت السيرة الغريبة وكتبت بأن السيرة الغريبة مجهرية، في معرفة الذات البشرية الفاعلة، ما من خلاله معرفة «ما حدث ما سيحدث»، فإنها إضافة مركزة تعني بدور الفرد، والفرد الفاعل في الجماعة، بل وحتى إنها إعادة إحياء لدوره، وبعته في مهمة تخص المستقبل، بدأ السيرة الغريبة، تسقط الضوء على ما يشبه «الحيف الباطن»، ما هو مظلم في العادة، وكيم يكون في ذلك تحفيز متعدد الأبعاد والأغراض، لدراسة موضوعات ذات صلة بصاحب السيرة، ومن هذا فإن الذات في السيرة الغريبة تكون الموضوع، فيتاح لكاتبها ما لا يتاح في السيرة الذاتية، وللقارئ/الدارس، والقارئ العابر.

تذكرت هذا عند إعادة اطلاعي مرة أخرى، لسبب بعثي، على كتابي «ستون يوسف الشريف»، ما كنت محرراً له، ونشرته في السنوات الأخيرة من القرن الماضي، وما أعده أول كتاب ينشر لي وعلى حسابي الشخصي. وأهم عنصر بالكتاب هي تقديري للسيرة الغريبة، ما أخذت قسماً مقولاً من حجم الكتاب، الذي هو أول كتاب ليبي يحتفي بكاتب ليبي بمناسبة عيد ميلاده، وستون الشريف أي ذكرى عيد ميلاده. عند مراجعة الكتاب لفت نظري السيرة الغريبة، أي سيرة يوسف الشريف التي انحصرت في طفولته، فتذكرت سيرة

رئيس مجلس الإدارة
محمود شمام

المدير العام
هدى عبدالرحمن الصويغ

رئيس تحرير
بشير زعيبة

نائب رئيس تحرير
عمر الكندي

مدير التحرير
حمدي الحسيني

مقالات الرأي تعبر عن رأي كاتبها
ولا تعتبر عن رأي «الوسط»

مدير الموقع الإلكتروني
عمر الحداد

المقر الرئيسي: طرابلس - بنغازي
مكتب القاهرة:
أبو روض - استوديوهات شركة مكة
الكلو 26 بجوار توكيل نيسان
بريد الكتروني: info@alwasat.ly
الموقع: www.alwasat.ly

المقر الرئيسي: طرابلس - بنغازي
مكتب القاهرة:
أبو روض - استوديوهات شركة مكة
الكلو 26 بجوار توكيل نيسان
بريد الكتروني: info@alwasat.ly
الموقع: www.alwasat.ly

المقر الرئيسي: طرابلس - بنغازي
مكتب القاهرة:
أبو روض - استوديوهات شركة مكة
الكلو 26 بجوار توكيل نيسان
بريد الكتروني: info@alwasat.ly
الموقع: www.alwasat.ly

المقر الرئيسي: طرابلس - بنغازي
مكتب القاهرة:
أبو روض - استوديوهات شركة مكة
الكلو 26 بجوار توكيل نيسان
بريد الكتروني: info@alwasat.ly
الموقع: www.alwasat.ly

المقر الرئيسي: طرابلس - بنغازي
مكتب القاهرة:
أبو روض - استوديوهات شركة مكة
الكلو 26 بجوار توكيل نيسان
بريد الكتروني: info@alwasat.ly
الموقع: www.alwasat.ly

معجزة على مقاسي

جمعة بوكليب



خرجت من بيتي مبكراً، صباح يوم أحد، بغرض التمشي، فإذا بي أفاجأ بسرب كامل من غريبان العقق (Magpies) تستحوذ على الطريق الأسفلتي. لم أستطع عدداً من الكثرة. فوقعت في ورطة: هل أتطير من ربيتها أم أتفاد!

حيرتني معيها علمي المسبق، بأن الإنجليزي، في ثقافتهم الفلكلورية، يتطيرون من رؤية غرب عقق وحيد، إن صادفهم في الطريق، مما يضطرمهم إلى اللقاء التحية عليه والسؤال عن أحواله وأحوال عائلته، تقليداً لما قد يصيبيهم من شر محتمل. لكنهم يستبشرون إذا كان العدد أكثر من غرب وحيد.

هناك أغنية إنجليزية قديمة ومشهورة، تصف أحوال ما يقابل كل عدد من تلك الغريبان التي يراها المرء، لكن الأغنية، على حد علمي، تتوقف عند الرقم 5. بعد ذلك تفرض القافية نفسها، وتلجأ الأغنية إلى الخيال، وتتصدك بضرورة رؤية أو عدم افتقاد رؤية طير، أو شيء من هذا القبيل. لم أعد أذكر.

صباح ذلك الأحد المميز، وبعد أن أغلقت باب البيت ورائي، وخطوت خطوات قليلة على الرصيف، قابلني سرب الغريبان العققية فتوقفت. بعد مراجعة قصيرة للمأثور الشعبي الإنجليزي، تبين لي أن كثرة العدد ليست علامة تطير، أو باعثاً على خوف من شر محتمل. واقنعت نفسي بأنه لا حاجة إلى معرفة ما ينتظرني من خير مؤمل.

أمي، رحمها الله، كانت حريصة على تذكيري دوماً بحقيقة أن بنادم، مثل ورقة السبسي (البفرة) والمقصود بذلك الضعف البشري؛ بندياً ونفسياً وعقلياً. المرجوحة أمي لم تتنبأ بأن ورقة السبسي (البفرة) المقصودة تستمير مشهورة، يوماً ما، وتتخاطفها الأيدي! الضعف البشري، الذي يشهته أمي بوقفة، هو ما يجعلنا نتفاد أو تطير من رؤية طائر صغير بري، مزين بريش جميل، وضعه الخدر في طريقنا!

ذلك الصباح الخيفي المنعش، تاكد لي أننا نعيش في عالم بلبد، ويزداد تبليداً. عالم يخلو من أساطير، ويتفكر إلى معجزات، مثل تلك العوالم التي كنا نسمع بها، أو نقرأ عنها. عوالم مثيرة يخلط فيها العقل بالخيال. فلا يميز المرء، إن كان ما يعيشه واقعاً أم خيالاً. ولذلك السبب لا يتوقف كثيراً لتخصيص الأمر، بل يعيش حياته مع من حوله من البشر والأشياء والأزواج والطيور والحيوانات والنباتات، ومع الألهة بكل تنوعاتها وقدراتها الخيرة منها أو الشريرة.

لكن في عالم اليوم البليد، لم يعد مكان لمعجزة ولا تستور. وكان البشرية كبرت فجأة ونضجت بين يوم وليلة، أو كأنها، من جهة أخرى، تكسبت عن ماضيها، بالتخلي طوعاً عن خصوبة خيالها وانحازت لبرودة حسابات العقل. الأمر يتوقف على الضفة التي تقف عليها. أنا شخصياً، هذه اللحظة، أتمنى أن تعود عقارب ساعات الزمن إلى الوراء في لمح البصر، وتتجلى لي فرصة العيش في عالم بلا حدود وبلا حدود تفصل العقل فيه عن الخيال، والألهة عن البشر، والأجياء عن الأموات.

من يحتاج إلى معجزة؟ سؤال مشروع وجدني أطرحه على نفسي. وإجابتي ستكون بسؤال: من لا يحتاج إلى معجزة؟

أعتقد أن كل واحد فينا في حاجة ماسة إلى عودة المعجزات إلى الأرض، ولو لفترة وجيزة، ليحقق ما فشل في تحقيقه من أحلام في حياته، لكنه يستحي من البوح بذلك، لعلمه أن الوصول إلى كوكب المريخ، أضنى أسهل وأكثر مقبولية من ظهور معجزة مهما بلغ حجمها من الصفر.

إذ ليس شرطاً أن تكون المعجزة كبيرة ومبهرة وبهذه تغيير العالم، وليس مهماً أن يسمع بها أو يراها أحد غيرك، هي معجزة شخصية لك وحدك، ومفصلة على مقاسك. ويهدف أن تحقق من خلالها ما شئت في تحقيقه كل حياتك. وليس من ضمنها أن تفوز باليانصيب، أو تكون رئيس حكومة، أو قائداً مليشياويوا. وعلى سبيل المثال لا الحصر، المعجزة المقصودة، والتي تناوشني منذ سنوات، تشبه لي حد بعيد حلم ألبس في الجنة، أي لها علاقة بتصالحي مع ذاتي في سلام يتسق وسنوات عمري وكهولتي، والعيش بقلب خال من القلق.

والتي فشلت طوال سبعين عاماً في تحقيق ذلك، أصبت بأجباط شديد، ووصلت إلى قناعة بأن تحقيق ما أصبو إليه لن يجري الوصول إليه إلا بظهور معجزة. معجزة صغيرة جداً، على حد حالي، وشخصية جداً، ولا تضر أحداً كذلك. معجزة أعرف مسبقاً، بأنها لن يأتي بها تفاعل مجلج وسلاح برفيعة عدد ماهول من غريبان عقق، وجدتها في انتظارني، تتقافز على أسفلت طريق، صباح يوم أحد، في شارع خال من المارة.

هل السرقة مرض؟

محمد عقيلة العمامي

كتابات المرحوم خليفة الفاخري هي ما تسمى بالإبداع فلا يخفى أنها خلق بمعنى أنها مواضيع هو من ألف وأسس فكرتها وانتقت لها عناوينها وكلماتها، وتقاطع وتواصل جعلها لا يستند إلا على فكرة محددة في ذهنه كمبدع ويقدمها بالأسلوب والكيفية التي رآها.

أما كتابات الأستاذ الكبير سمير عطا الله، الذي يتابعه جيلي منذ أن كان يكتب في جريدة «الحقيقة» في ستينيات القرن الماضي حتى الآن، منهم على سبيل المثال الأستاذ رجب السلطاني، فكتاباته ما زالت شائعة وتعمد بالدرجة الأولى على قراءته، وهذا ما يحتاجه كتاب المقالة الصحفية المحدد وقت لنشرها، في الغالب أسبوعياً، وبالتالي يتعين إيجاد فكرة لها قاعدية، أو لنقل أساس وبالطبع لا يتحقق انتظام كتابات المقال الأسبوعي على الإبداع فقط، ولكن على القراءة وبالتأكيد سيد كتاب المقال فكرة أثناء قرأته يؤسس عليها مقالته. هذا الصباح قرأت أنه في إنجلترا قبل عصر النهضة، أي ما قبل القرن الثامن عشر، كان الإعدام عقوبة جريمة النشل، وينفذ في ساحات المدن ليقتير المواطنين! فتحتشد الجماهير لمشاهدة تنفيذ العقوبة، وكانت الغالية في ردد من تسول له نفسه أن يفكر في النشل، ولكنهم اكتشفوا أن النشاليين المتمرسين لم يرتدوا عن استعراض العدالة، بل وجدوا أن التجرع والتربص من فوق الأكتاف لروية التنفيذ، هي فرصة جيدة لتفنيذ مهارات نشلهم الأريج أنني قد قرأت في جريدة الأهرام، من فترة ليست بقصيرة مقالاً، عن السرقة في اليابان، التي تعد صاحبة أدنى معدل جريمة في العالم، ولكنها تعاني من كثرة جرائم سرقة الدرجات! التي يقدر نسبة من يستخدمها من اليابانيين أكثر من 54% من مواطنيها، وأن الشرطة اليابانية تلقت سنة 2018 أعداداً هائلة من بلاغات وثُبت بأنها 184 ألف بلاغ عن سرقة دراجات، ولم تنجح إلا في استرداد 12 ألف منها، ومن غرائب معالجة هذه الجرائم اليابانية، قاموا بحلول طريقة منها تصنع حامل دراجة على شكل لوجه إنساني متدلل وكأنه يستجدي السارق أن يرتكها، وحققت نتائج جيدة، وابتكروا أيضاً ملصقا يبين أن الدراجة يمكن تتبعها بجهاز تحديد الأماكن (GPS).

سلطت دراسة جديدة أجرتها شركة تأمين السفر Quote Zone – ومقرها المملكة المتحدة الضوء على أن عديد الوجهات الأوروبية الشهيرة هي نقاط ساخنة للنشاليين. فجاءت تقديرات الزوار لأفضل خمس مناطق جذب سيليخي في كل دولة أوروبية، ولكنهم وجدوا أن نسبة النشل فيها عالية. وكانت إيطاليا من أعلى نسبة من أي بلد في جميع أنحاء القارة، تليها فرنسا وإسبانيا، ووجدت أن هناك 478 إشارة نشل لكل مليون زائر بريطاني إلى أهم مناطق الجذب السيليخي. وفي باريس برج إيفل، أما أمستردام هي موطن لأسوأ أماكن النشل في هولندا.

النشل جريمة مزعجة، تناولها طبيب علم النفس الأمريكي الكبير (كارل ميننجر) صاحب القول الشهير: إن التحدي المؤدي إلى التعاسة والمعاناة هو أن (جعلجة الخوف تغلب تفريد الذكاء) فالخوف من أن تنتشل وأنت في إجازة يحرملك من متعتها، وله رأي آخر بدأ العالم ينتبه إليه وهو عقاب المجرمين-النشاليين، على سبيل المثال-بالسجن، أي سجن، عن أية جريمة-لا تتابع مرجوة منه، سيقتضي المجرم فترة سجنه ويخرج أكثر إجراماً!

ويرى أن الصحيح هو علاج جريمته باعتبار أنها مرض؛ تماماً مثلما تعالج الأمراض العقلية! وبالمنااسبة، قال إن أحد أسفائه متعنه أن يلتقط -بسر- أي شيء، قطعة حلوى، أو قلم رصاص أي شيء، وبعد أن اتفق معه على علاجه، انتظموا معا في برنامج علاجي، حتى تخلص صديقه من تلك الحالة.

يقول الدكتور (كارل) إن السرقة يجب أن تتعالج على أساس أنها مرض وليست جريمة، بل يقول أيضاً إن الجريمة في ذاتها هي غالب أسبابها مرض، وعلينا أن نتعامل مع حالات النشل والسرقة على أساس أنها مرض وليست جريمة! ومع ذلك أتفق مع الكثيرين منكم، أيها الأصدقاء، أن ما نسمع عنه الآن في بلادنا يعد سرقة-عيني عيونا-

الشاعرة آية الوشيش

في «زيتونة مجعدة».. جرعات على مدارج الخذلان والأمل

طرابلس، القاهرة، الوسط

كيف تتدفق الأحلام في اللاشعور ثم تتجلى كاشفة عن خبايا الذات؟ أو كيف تبدو حياتنا خارج شبكات التنميط داخل دائرة الوصف الصريح؟ محاولات للإجابة تقدمها الشاعرة الليبية آية الوشيش في ديوانها «زيتونة مجعدة» الصادر عن دار شظيرة الكتب، تنتقل فيها الذات الشاعرة عبر نصوص موهبة في تشابكات اليوم، وتتأمل كل مفارقات القدر وترسم بذكرتها خيطاً رفيعاً من الأمنيات.

في جل نصوص الديوان الصادر في مارس 2022 يتبدى صوتان يتداخلان أحياناً وينفصلان أخرى «الأمل والخذلان» دون أن يعني ذلك فك ارتباط أو تغير في طبيعة الذات وإنما معاينة في بنية هذه الأصوات، واستنطاق الكثير من خطوطها وتتابعاتها النفسية والجسدية والروحية أيضاً.

وهو ما عاينه الشاعر والكاتب عبدالباسط أبوبكر في مقدمته للديوان بإشارته للقلق الذي اعتبره منتجاً لهذين الصوتين، حيث «القصيدة تركض خلف التفاصيل.. قصائد تكتب عبر مسودات إلكترونية تقف على القلق الكبير الذي يتصدد البلاد.. ويرتاج الأرق بين الرمش والرمش.. شكل شعري ممسوس بالرفض، لكن الشاعرة تختاره كعضو لتركض فيه صوب قصيدة هي أشبه بمن يطار السراب.. كان القصيدة في قصيدة النثر معادل موضوعي للحياة بكل تجلياتها».

أفق مفتوح للنظر

إن المعنى الذي يتصل بهذا الوصف يقودنا إلى كلمة دالة وهي «السراب» كعادل فلسفي وشعري للأمل، وكحضور ذاتي للبحث عن النص الحلم وأفق مفتوح للنظر إلى شواطئ مختلفة عن رتابة الروتين، وبذلك تتوالد مع هذه الثنائيات كل شواغل اللغة الشعرية وأنفاسها وصورها المبحرة تحت مظلة القلق «القلق» مرواحة بين «الأرق والسراب» أو بين «الخذلان والأمل».

تتجلى ملامح الثنائية المذكورة في نصوص «زيتونة مجعدة»



آية الوشيش وغلاف ديوانها

«اضطراب»، ففي النص الأول نتاجي الذات طيف نصفها الآخر للانتظار، لكنه انتظار مؤلم استنزف الجسد والقلب، حيث يبدو الخذلان كوحش مفترس يسبقه ظله، متعالياً مع المقاتق والساعات والأيام والشهور والسنوات «وانتظرتك / حتى جف قلبي / وصار زيتونة مجعدة» ثم «كان قلبي يركض / كل ليلة / أعد الثواني وأرقصها / وأصنع من الصب حجاباً / لكنك لم تأت».

إذا نحن أمام خذلان الانتظار في بيت «لو الأيام بتتكلم / لأخبرتك أن عيني لهما لون الحزن». وفي قفلة النص الذي كرر ذات بيت البداية تأكيداً لشعور الخذلان.

في المقابل يخبرنا نص «اضطراب» عن منابع نفسية تحاذي كوة الإحباط الذي تسلك ظهر الأمل متحررة من سلطات الرضوخ، فهي رغم القنطرة تشد لذة الحياة ولو كانت مجرد ابتسامة: «توسلت خيالي / ظهر الأمل / لا تتسع الحياة / في عيني / لكن ابتسامتي / لا تكف عن الاتساع / اليوم توسعت جداً».

مسار مسالة الآخر

وفي مسار مسالة الآخر أو انتظاره على ضفاف الخذلان والأمل، تجد الذات الشاعرة ملأً روحياً لتفريغ شحنة الانفعال، أو توجيه الضرب المرحل في دوامة المراجعات اليومية إلى مواضيع ومحطات نفسية للتهدئة، تخبرنا عن وجهة نظرها في ما يعترضها من ضيق داخلي، خصوصاً وهي تترك اعترافاً ضمناً لهذا الأرتباك الذي يحاصرها، ولا تتبدى له ملامح، لذلك تقول في نص إجابته: «مازلت عيناك إجابات / لهماية الخوف الذي يعتريني / وما زلت أصنع محاولة».. ثم تعصي لتقول «أحاجج فيك القدر / ولا يجيب عن مناظرتي».

أيضاً وفي حالة من حالات التطهر الداخلي بحثاً عن رؤية أكثر وضوحاً لعالمها تقول «أدمن المفكرة التي بداخلي / تحت تراب الصمت... أترنح بين الجنون والعقلانية، واكتفي بالنواح على أرفصة الذاكرة أو امتاع في أروقة الكتان».

«جزيرة الشوق» ديوان شعري

يجسد معاناة الشعب الليبي لعلي الباشا

يعكس ما يواجهه اليمن السعيد من معاناة وتمزق على مدى أكثر من عشر سنوات، وبالتحديد منذ سقوط حكم الرئيس اليمني الراحل علي عبدالله صالح.

ويقول الشاعر في تقديمه للديوان إن البدوي بطبيعته عنيد إذا رأى العذلة والغدر أو إذا مُسِت كرامته، ومجازف إذا اقتنع بالموقف، وحاد إذا شعر بالاستخفاف والاستهانة، كما أنه على النقيض سهل ترويضه إذا شعر بالثقة، ومتسامح إذا وجد التقدير، وعاطفي في معالجة القضايا، ويكره الظلم والفجر في الخصومة، وبين هذا وذلك فالبدوي يحاول دائماً أن يكون فطراً حتى لا يتهم بالتخلف فهو يتعلم بسهولة ويتصمم باهتمام ويتعاشق مع الواقع بمرور ما أمكن ولكن في حدود ما لا يضعف الماضي، ولا يرخس الحاضر، فهو قبل أن يكون إنساناً مستقلاً بشخصيته فهو مرتبط ارتباطاً وجدانياً مع قيم مجتمعه القبلي وموروثه الوطني وتربيته العائلية التقليدية.



علي الباشا

الديوان صادر عن دار النخبة للطباعة والنشر متضمناً حوالي 60 قصيدة متنوعة بين السياسي والعاطفي والصوفي، وغيرها من ألوان الشعر المختلفة، فقد كتب الشاعر في دواوينه السابقة عن المعاناة والجمال والحب والحرب والصمت فيما يسميها بـ«خواطر بدوي»، وحرص على أن تكون قصائده بسيطة وبأسلوب مألوف خاصة للوسط المستهدف، مبتعداً عن التكلف والإبحار في الصناعة الشعرية المعقدة، لكنه في «جزيرة الشوق» كتب عن الشوق والأمل والتعب والهمة والعزيمة والألام في محاولة لرسم لوحة شعرية سهلة القراءة والاستحضار عن الماضي الجميل والحاضر المعقد مع التطلع إلى مستقبل أكثر إشراقاً، متمنياً عبور اليمن هذا الواقع المرير.

ولم تغب السياسة عن بال الشاعر باعتباره عضواً في مجلس الشورى الليبي، فضلاً عن كونه رئيسياً للجنة حقوق الإنسان في البرلمان العربي أيضاً، مما أعطى كتاباته ودواوينه عمقا وبعداً سياسياً

صدر في القاهرة

الديوان الثامن

للشاعر الليبي الشيخ

علي الباشا بن

زيع، بعنوان «جزيرة

الشوق»..



جزيرة الشوق

«شهر في سينا»

للأديب الليبي هشام مطر ينطلق من القاهرة

اختطف والد هشام مطر أثر في كتاباته كثيراً، حيث كتبه الأولي ذلك الحضور الأثري بطريقة روائية.. وأكد أن «شهر في سينا» كتاب مختلف عن أعمال هشام مطر السابقة، وأن ترجمات دار الشروق لأعمال هشام مطر تعد بديعة بين ترجمات أعماله التي وصلت إلى 28 لغة، موضحة أن هشام مطر حصل تقريبا على كل الجوائز الأدبية الممكنة.

يذكر أن الكاتب العالمي هشام مطر ولد في الولايات المتحدة العام 1970، بينما تركزت نشأته الليبية بصمة واضحة على كتاباته، وتعكس أعماله تجاربه الشخصية وثقافته العربية والعالمية الغنية. ومن أبرز أعمال مطر رواية «في بلد الرجال»

القاهرة، الوسط:

شهد مبنى قنصلية في وسط البلد بالقاهرة، الثلاثاء، فعاليات إطلاق كتاب «شهر في سينا» للأديب الليبي العالمي هشام مطر، وأدارت اللقاء الأدبية أهداف سويف، وسط حضور كبير للمعتادين والكتاب.

يتناول الكتاب رحلة، مدتها شهر، قضاها مطر في مدينة سينا الإيطالية، من خلال مجموعة مقالات وذخائر ثرية بالتاريخ والفن واللغات، وعلاقتها ببعضها البعض، ويتضمن رسائل حب لأبيه وزوجته ولكل من صادفهم، وللوحات التي شاهدها والمدن التي زارها. ولغنت الأدبية أهداف سويف إلى أن حدث

«الوسط» تشرها على حلقات (78)

الموسوعة الليبية الميسرة: فرقة الأنوار..

تأسيس اتحاد المسرح المغاربي أهم الإنجازات

على طريقة دائرة المعارف البريطانية..

»

«ها أنا - عزيزي القارئ - أصل إليك أخيراً عبر هذه الصفحات من مشروع الثقافي - الوطني الأعظم، الأقرب إلى قلبي، وهو مشروع وهبته جزءاً كبيراً من عمري إذ بدأت منذ ما ينيف عن ثلاثة عقود. بدأت مراحل الأولى بتجميع المصادر والمراجع، واقتفاء كل أثر له علاقة ببلادنا العزيزة، ومطاردة تلك الآثار في المكتبات العامة والخاصة، وملاحقتها داخل حدود الوطن وخارجها، ورصدها بلغة أمتنا أو بلغة غزاتها، ثم الشروع في قراءة أو ترجمة ما نالته أيادينا ومقارنته مع بعضه بعضاً لفرز الحب عن الحسك، ولمعرفة السليم من السقيم، وبعد ذلك جاءت مهمة ترتيب المواد المراد تناولها ترتيباً أبجدياً، ثم أنت مرحلة التحرير، فالتصحيح، فالترقيم على جهاز الحاسوب ثم الدخول في المتابعة بحثاً عن الجهة القادرة على تحمل مسؤولية النشر والرعاية فيه أيضاً».



بقلم: البوصيري عبدالله

اللؤلبي.

أما بقية الأعمال فهي باللهجة الدارجة وأهمها المسرحيات التالية:

مسرحية (وزارة ف السوق السودا /1995)

تأليف وإخراج الأزهر أبوبكر حميد، ومسرحية:

(أولاد وبنات/1973م). تأليف عمر السويحلي

وإخراج عبد الله الزروق، ومسرحية (البراق/1995)

تأليف عمر السويحلي وإخراج عبد الرزاق

الصديق، ومسرحية: (زئقة شارعنا/1986م).

تأليف زهير التونالي إخراج عبدالشواش،

ومسرحية (أحلام في مفترق الطرق/1995م).

تأليف صلاح حمودة وإخراج عبد الله الشاوش،

ومسرحية (الحصة كملت/1993م) تأليف عبد

السلام زقلام وإخراج صلاح الأحمر، ومسرحية

(إبليس كان هني/1973م). تأليف الأزهر

أبوبكر حميد وإخراج عبدالحميد أبوسبولة.

ومسرحية (هكي يا خليفة/1984م). ومسرحية

(جزاك الله خيراً/1999م). وبالإضافة إلى عدد

من الفصول المضحكة.

أما أهم إنجازات فرقة مسرح الأنوار فتتمثل

في مبادرتها بتأسيس اتحاد المسرح المغاربي

الذي ضم في عضويته فرقة الهلال الثقافي

الصفاقسي- تونس، وفرق الهلال الذهبي

بدار البيضاء- المغرب، وقد تبادلته هذه

الفرق الزيارات الفنية، ثم قدم اتحاد المسرح

المغاربي عملاً مشتركاً بعنوان (البحر) تأليف

حمادي المدربي.

المصادر:

أبوقرين: المسرح في الجماهيرية - ص. 38.

أسماء سعيد: فرقة مسرح الأنوار - جريدة

(أويا)، العدد 292 - ص 20.

محرر: المهرجانات المسرحية (1971-1989م).

ص. 49-64.

اللاحق بدأت الفرقة نشاطها الفعلي في شقة بشارع السيد. وفي هذا المقر البرح قدمت عدداً من المسرحيات مختلفة النوع والقيمة.

والواقع أن فرقة الأنوار اعتمدت على الفطرة دون أن تتمكن من وضع برنامج يصلح مواهب أعضائها، فلم تستعن بمخرج كوفي يدرب أعضائها على فن التمثيل والإلقاء واللبونة البدئية تدريباً علمياً ومنهجياً، كما كانت تفتقر إلى الإدارة الحاسمة والنشطة بحيث تشيع في الفرقة أجواء فنية ثقافية ذات فاعلية عالية، لقد سيطرت عليها فكرة التقليد ومجازاة الأحوال الشائعة في الوسط المسرحي، كما إن نشاطها المسرحي كان متقطعاً مما كان له مردوداً سلبياً على تجربة المنتمين إليها من الفنانين. وبشكل عام لم تصب الفرقة النجاح المطلوب إلا بعدما انضم إليها الكاتب والصحفي عمر السويحلي الذي كتب لها أهم مسرحياتها (أولاد وبنات) ومسرحية ثانية بعنوان (البراق).

قدمت فرقة الأنوار خلال رحلتها الفنية التي بلغت أربعين عاماً عدداً من المسرحيات بعضها باللغة العربية الفصحى، مثل: (مسرحية الفريب/1971م) تأليف وإخراج سعيد المزوغي، ومسرحية (الأصدقاء/1972).

تأليف:نعيم عطية وإخراج محمد فرحات، ومسرحية (الزحام في مفترق الطرق/1982م). تأليف صلاح حمودة وإخراج عبد الله الشاوش، ومسرحية (خطة صاحب المقهى/1995م).

تأليف خليفة حسن مصطفى، وإخراج إبراهيم عون، ومسرحية (السور/1995م). تأليف: مجاهد البوسفي ومفتاح المعاري وإخراج بشير الضاوي، ومسرحية (انتحار راند الفضاء/2007)

عن قصة معمر القذافي إعداد وإخراج نادر

انضم عدد من فرقة «العقربي» إلى الفرقة القومية وظهروا معها في مسرحية (حوت ياكل حوتاً) وفي مسرحية (العسل المر). وكلاهما من تأليف وإخراج مصطفى الأبر- انظر المادة- وفجأة قطعوا علاقتهم مع الفرقة القومية في الوقت الذي كانت تستعد فيه للظهور بعمل مسرحي جديد، وصاروا يجتمعون في فرقة بهاليز سينما الغزالية (أديانوا) التي غدت مقراً لفرقة المسرح الوطني.

وفي سنة 1970 أسست الإدارة العامة للفنون والآداب دائرة الشؤون المسرحية تعنى بمتابعة وتطوير النشاط التمثيلي في البلاد، وكان من ضمن التحسينات التي اتبعتها هذه الدائرة صدور قرارها بعدم الموافقة على إنشاء الفرقة المسرحية الجديدة إلا بعد اعتمادها من قبل لجنة الإجازة التي عليها أن تصدر حكمها بالموافقة أو الرفض من خلال مشاهدتها لباكورة إنتاج الفرقة الجديدة. وقد حسمت هذه القرار شباب فرقة «العقربي» فاجتمعوا وأعدوا عملاً فنياً متنوعاً احتوى على مسرحية قصيرة لتوثيق الحكيم وفصل فكاهي (اسكتش)، ونوبية مالوف ومقررات غنائية. وشرعوا في التدريبات على مسرح نادي المدينة الرياضي - الثقافي.

وفي غضون شهرين كان البرنامج الفني الذي أعده ورتبوا فقراته يعرض أمام لجنة الإجازة، التي استمعت بالأغاني والرقصات، وضحكت -ربما- مع مشاهد الفصل الفكاهي، ومع ذلك رفضت إجازة الفرقة بحجة أنها لم تشاهد مسرحاً وإنما شاهدت حفلاً متنوعاً غابت فيه ملامح الفن الدرامي.

وفي سنة 1970 تحصلت الفرقة على الترخيص تحت اسم (مسرح الأنوار). وفي العام

«الأنوار للتمثيل والموسيقى: (فرقة) إحدى الفرق المسرحية الأهلية العاملة في مدينة طرابلس حتى مطلع هذا القرن، والفرقة في أصلها الأول تعود إلى نادي التحدي الرياضي - الثقافي الذي عنى بفن التمثيل على شكل فصول مضحكة تقدم بين الفقرات الغنائية ونوبات المألوف للمشاركة بها في مسابقة النشاط المتكامل التي كانت تشرّف عليها وزارة الشباب والشؤون الاجتماعية خلال فترة الستينيات، وكانت هذه الفرقة ذات المواهب المتمعد تطلق على نفسها فرقة «العقربي» إكراماً وتقديراً للفنان التونسي عبد العزيز العقربي الذي اتخذ من مدينة طرابلس وطناً وبدلاً.

وفي سنة 1969 جرى دمج نادي التحدي مع نادي الشباب العربي بناء على قرار اتخذته الجهات المختصة بحجة توحيد القدرات والاقتصاد في المصروفات. فلم يرض ذلك الإجراء العسفي أعضاء فرقة «العقربي» وبذلك رفضوا الانضمام إلى غير ناديم متخذين قراراً فيما بينهم بضرورة تأسيس فرقة خاصة بهم ترضى مواهبهم. وما كادت الفكرة تأخذ طريقها للتنفيذ حتى وقع الاختلاف بين الأعضاء أسفر عن انسحاب بعضهم من بينهم محمد النحاسي وزميله رجب كريمة وأسسا فرقة أسموها الفرقة العربية للموسيقى، أما المجموعة الثانية، وتتكون من محمد محمود، ويوسف بالريش، وعبد المجيد الهوبي، عبد الرزاق الصديق، عبد النبي الطبولي، فمحي الفيتوري الهاشمي، على البوزيدي، صالح الطاهر، وآخرون فقرررو الحصول على ترخيص لفرقة مسرحية.

وخلال مشوار البحث عن الترخيص والمقر

وخلال مشوار البحث عن الترخيص والمقر

وخلال مشوار البحث عن الترخيص والمقر

وخلال مشوار البحث عن الترخيص والمقر

وخلال مشوار البحث عن الترخيص والمقر

وخلال مشوار البحث عن الترخيص والمقر

وخلال مشوار البحث عن الترخيص والمقر

وخلال مشوار البحث عن الترخيص والمقر

المهرجان يدعم فيلم «العساس» للمخرج الليبي مهند الأمين

أفلام فلسطينية ولبنانية تحصد جوائز «الجونة السينمائي»

القاهرة، الوسط



منح مهرجان الجونة السينمائي بمحافظة البحر الأحمر المصرية، في ختام دورته السابعة، أربع جوائز إلى لبنان، بينما فازت فلسطين بثلاث جوائز. كما جرى تكريم المخرجين اللبنانيين جونا حاجي ووما وخليل جريج، اللذين منحهما المهرجان جائزة «الإنجاز الإبداعي».

الفيلم اللبناني «مشقلب»، للويسان بوجيلي، حصد جائزة «سينما من أجل الإنسانية» التي تأتي باختيار الجمهور، وشارك فيه كل من يان فقيه، ووسام شرف، وأريج محمود.

وحاز الفيلم الوثائقي اللبناني «نحن في الداخل»، للمخرجة فرح قاسم، «الجائزة الذهبية للفيلم الوثائقي»، وجائزة «نيتباك» لأفضل فيلم أسبوعي طويل.

وفاز أيضا الفيلم اللبناني القصير «مد وجزر»، للمخرجة ناي طيارة، بالجائزة البرونزية لأفضل فيلم قصير، وأهدى الفائزون الجوائز لكل اللبنانيين والفلسطينيين.

في حين حاز الفيلم الفلسطيني «شكرا لأنك تعلم معنا»، للمخرجة ليلى عياد، بجائزة نجمة الجونة لأفضل فيلم روائي عربي، وذلك منافسة مع الفيلم التونسي «ماء العين»، للمخرجة مريم جبير.

وأهدت ليلى جائزتها لنساء فلسطين. وبينما فاز الفيلم الفلسطيني القصير «ما بعد»، للمخرجة مها الحاج، بالجائزة الذهبية لأفضل فيلم قصير، حاز «برتقالة من يافا»، للمخرج محمد المغني، جائزة «نجمة الجونة الفضية»، وذلك منافسة مع الفيلم البرازيلي «كيف استعدنا والدتنا»، للمخرج جوناكو واديغتون.

وأيضا فاز الفيلم الفلسطيني القصير «ما بعد»، للمخرجة مها الحاج، بالجائزة الذهبية لأفضل فيلم قصير، حاز «برتقالة من يافا»، للمخرج محمد المغني، جائزة «نجمة الجونة الفضية»، وذلك منافسة مع الفيلم البرازيلي «كيف استعدنا والدتنا»، للمخرج جوناكو واديغتون.

وأيضا فاز الفيلم الفلسطيني القصير «ما بعد»، للمخرجة مها الحاج، بالجائزة الذهبية لأفضل فيلم قصير، حاز «برتقالة من يافا»، للمخرج محمد المغني، جائزة «نجمة الجونة الفضية»، وذلك منافسة مع الفيلم البرازيلي «كيف استعدنا والدتنا»، للمخرج جوناكو واديغتون.

وأيضا فاز الفيلم الفلسطيني القصير «ما بعد»، للمخرجة مها الحاج، بالجائزة الذهبية لأفضل فيلم قصير، حاز «برتقالة من يافا»، للمخرج محمد المغني، جائزة «نجمة الجونة الفضية»، وذلك منافسة مع الفيلم البرازيلي «كيف استعدنا والدتنا»، للمخرج جوناكو واديغتون.

وأيضا فاز الفيلم الفلسطيني القصير «ما بعد»، للمخرجة مها الحاج، بالجائزة الذهبية لأفضل فيلم قصير، حاز «برتقالة من يافا»، للمخرج محمد المغني، جائزة «نجمة الجونة الفضية»، وذلك منافسة مع الفيلم البرازيلي «كيف استعدنا والدتنا»، للمخرج جوناكو واديغتون.

الفيلم مقتبس من

رواية للأديب العالمي

إبراهيم الكوني

جوائز أخرى

حاز فيلم «أثر الأشباح»، للمخرج جوناثان ميلي، إنتاج كل من فرنسا وألمانيا وبلجيكا، جائزة «نجمة الجونة

الحجر»، للأديب الكبير إبراهيم الكوني، إلى فيلم طويل ضمن برنامج «سني فند» في مهرجان الجونة السينمائي، الذي اختتم دورته السابعة الجمعة.

وفي تصريحات خاصة إلى «الوسط»، أوضح الأمين: «أحدث الفيلم تدور في عمق الصحراء الليبية، حيث تتجسد أصالة الطبيعة وتتقاطع مع غموض الأسطورة، حيث يروي قصة أسوف، راعي الأغنام المسن الذي تتعمد حياته بحدوث شخصيات غريبة إلى عالمه الصحراوي، وعلى رأسهم قاييل، الصيد الموهوس بصيد الودان، وهو خروف جبلي نادر ذو أهمية روحية عميقة لأسوف».

صانع الأفلام الليبي مهند الأمين درس الإخراج وكتابة السيناريو في المعهد العالي للفنون بطرابلس، وشارك في إنتاج فيديوهات لعدد من حملات التوعية لكل من: المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، ووزارة العدل، وهيئة شؤون المحاربين، وبي بي سي ميديا أكشن، وعدد من المنظمات غير الحكومية.

أيضا قدمت لجنة تحكيم «سني جونة لدعم إنتاج الأفلام»، المكونة من الخبرة السينمائية نادية درستي والمخرج والمنتج السوداني أمجد أبو العلا والناقد والمدير الفني لمهرجان قرطاج السينمائي التونسية لمياء قيق، 40 جائزة لـ 21 مشروعاً تنافست في البرنامج هذا العام.

وفاز الفيلم الهندي «الفتيات يقين فتيات»، للمخرجة شوتشي تالاتي، بـ«الجائزة البرونزية لأفضل فيلم طويل»، وجائزة «سينمائي لأفضل فيلم»، التي يقدمها الاتحاد الدولي للنقاد.

ما وراء الكاميرا

وأعلن المهرجان في فعاليات حفل الختام عن النسخة الأولى من جائزة «ما وراء الكاميرا»، لتكريم الفنانين الذين يعملون خلف الكاميرا، والاحتفاء بإسهاماتهم الإبداعية. وتأسس مهرجان «الجونة السينمائي» العام 2017، ويقام بمصر في منتجج الجونة على البحر الأحمر.

في السياق نفسه، فاز المخرج الليبي مهند الأمين بدعم مهرجان الجونة السينمائي لمشروع فيلم «العساس»، الذي تبلغ قيمته 5000 دولار أميركي، حيث قدم المهرجان هذا العام دعماً لمشروعات أفلام عربية في مرحلتها التطويرية وما بعد الإنتاج.

مهند كتب عبر صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي «أول مشاركة وأول جائزة لفيلمنا «العساس»، الذي نعمل على تطويره الآن. الفيلم من إنتاج ليندا بلخيرية، وشركة «نديرو فيلم» الجزائرية، وبشراكة إنتاجية مع المنتج ميثم جبارة من كندا».

والأمين كشف عن مشروع تحويل رواية «نزيف

الذهبية للفيلم الروائي الطويل». كما فاز بطل الفيلم، آدم بيسا، بجائزة أفضل ممثل.

ونجحت جائزة أفضل ممثلة إلى لورا ويسمار عن دورها في فيلم «السلام عليك يا ماري» للمخرجة ماركول.

وفاز الفيلم المصري «فغت عيني للسماء»، للمخرجين ندى رياض وأيمن الأمير، وهو إنتاج مشترك بين مصر وفرنسا والدنمارك والسعودية وقطر، بجائزة «نجمة الجونة لأفضل فيلم وثائقي عربي»، منافسة مع الفيلم السوري «ذاكرتي مليئة بالأشباح»، للمخرج أنس زواهي، لتتميزها في السرد الوثائقي.

وحصل الفيلم المصري القصير «أمانة البحر»، للمخرجة هند سهيل، على جائزة «أفضل فيلم عربي قصير».

وحاز فيلم «فجر كل يوم»، للمخرج أمير يوسف، «تتويها خاصاً» من قبل لجنة تحكيم الفيلم القصير منافسة مع الفيلم السويدي «بلا صوت».

وفي حين فاز «الموسيقى التصويرية للانقلاب»، إنتاج كل من بلجيكا وفرنسا وهولندا، بجائزة نجمة الجونة الفضية للفيلم الوثائقي، حاز الجائزة البرونزية للفيلم الروائي «نوع جديد من البرية»، للمخرجة سيليا إيغينيسمو جاكوبسن، وحاز الفيلم الفرنسي «المملكة»، للمخرج جوليان كولونا، جائزة الجونة الفضية لأفضل فيلم روائي طويل».

ساحل العاج تسعى إلى «مكانة مهمة» في السينما الأفريقية

تحاول ساحل العاج تحقيق «مكانة مهمة» في المشهد السمعي البصري الأفريقي الذي تهيمن عليه حالياً نيجيريا وجنوب أفريقيا، على ما أكد ناطق باسم الحكومة لوكالة فرانس برس، في وقت تستضيف أيبديجان معرضاً دولياً لهذا القطاع.

وقال أمادو كوليبالي وهو وزير الاتصالات أيضاً: «طموحننا واضح: احتلال مكانة مهمة في المجال السمعي والبصري والسينمائي الذي لا تزال تهيمن عليه نيجيريا وجنوب أفريقيا في المرحلة الراهنة».

وانطلقت الثلاثاء نسخة الثانية من المعرض الدولي للمحتوى السمعي البصري (سيكا) في العاصمة الاقتصادية لساحل العاج، ومن المتوقع أن تستقبل حتى اليوم الخميس 250 متخصصاً في هذا القطاع من أفريقيا وأوروبا وأميركا الشمالية.

كوليبالي أشار إلى أن «ساحل العاج تسعى إلى أن تصبح ملتقى للقطاع السمعي والبصري في القارة، وثمة شبيهة متزايدة على المواضيع الأفريقية».

أضاف: «بدأ الأمر بشكل خجول مع ذي لاين كينغ، ثم شاهدنا بلاك بانتر وواكاندا وأخيراً ذي وومن كينغ».

لكن من الصعب على ساحل العاج أن تبرز في أفريقيا مع هيمنة «نوليوود»، أي القطاع السينمائي النيجيري الذي ينتج 2500 فيلم سنوياً، يعرض أنجحها عبر منصتي نتفليكس وأمازون برايم.

وتابع الوزير: «إنه ليس قطاعاً كلاسيكياً، والعوائد على الاستثمار ليست سريعة دائماً، وسيقتض أي مصرف التعامل مع قطاع يجري التحكم في مخاطره بشكل أفضل».



لندن تحتضن العرض الأول للجزء الثالث من سلسلة «بادينغتون»



العودة ورؤية صديقنا مرة جديدة. لم يفقد أياً من سحره أو حظه السيني، وكان لم شمله مع العائلة أمراً مثيراً جداً.

المخرج دوغال ويلسون، الذي تولى إخراج هذا العمل خلفاً ليول كينغ، قال لوكالة «فرانس برس»، إن بادينغتون «يتمتع بنظرة جميلة إلى الحياة وتفاؤل كبير، وله طريقة جيدة في رؤية الأفضل لدى الآخرين».

ومن أفراد طاقم العمل أيضاً الممثلة الحائزة على جائزة أوسكار أوليفيا كولمان، التي تتولى دور رابحة غريبة الأطوار، والإسباني أنطونيو بانديراس في دور قبطان مغامر.

نجاحات كبيرة على شبك التذاكر

وحقق أول فيلمين من السلسلة، صدرا العامين 2014 و2017، نجاحات كبيرة على شبك التذاكر، إذ حصداً أكثر من 500 مليون دولار في مختلف أنحاء العالم.

ويجلب هذا النجاح ويلسون متوتراً إلى حد ما، إذ قال «أنا قلق جداً.. لذا أمل أن يعجب الناس بهذا الفيلم ويعتبروه جزءاً ثالثاً جيداً».

وابنكر الكاتب الإنجليزي مايكل بوند الذي توفي العام 2017، عن 91 عاماً شخصية بادينغتون العام 1958.

وتابع الأطفال مغامرات الدب الصغير في نحو 15 كتاباً صدرت حتى العام 2014، وبيعت منها أكثر من 35 مليون نسخة وترجمت إلى أكثر من 40 لغة.

وفي سبعينيات القرن العشرين، أنتجت «بي بي سي» مسلسلاً تحريكياً، قبل أن تصل مغامرات بادينغتون إلى دور السينما في العام 2014.

بعد سبع سنوات من الجزء الثاني من فيلم «بادينغتون»، الذي يتناول مغامرات الدب الصغير الأيرلندي الذي لجأ إلى لندن، يُرتقب طرح عمل جديد من هذه السلسلة سيعود فيها الدب إلى جذوره لخوض مغامرات في غابات الأمازون.

وأقيم للفيلم الجديد «بادينغتون إن بيرو»، للمخرج دوغال ويلسون، عرض أول الأحد في لندن، بحضور نجومه أوليفيا كولمان وهيو بونيفيل وأنطونيو بانديراس، قبل بدء عرضه في الثامن من نوفمبر في المملكة المتحدة، ثم في فبراير 2025 في فرنسا.

بحسب وكالة «فرانس برس».

مغامرات بحثاً عن مدينة الذهب

وفي الفيلم الجديد، يعود الدب الشهير الذي يرتدي معطفاً أزرق، ويعتمر قبعة حمراء، إلى موطنه الأصلي في إجازة لزيارة عمته لوسي.

وبرفقة أسرته بالنتني، عائلة براون، يجد نفسه وسط مغامرات بحثاً عن مدينة الذهب الأسطورية المعقودة «الدورادو».

ويؤدي هيو بونيفيل مرة جديدة دور السيد براون، بينما تتولى إميلي موريتيم دور زوجته.

وقال هيو بونيفيل، في تصريح قبل العرض الأول للفيلم «من المذهل

«فينوم: ذي لاست دانس» يتمسك بقمة شبك التذاكر في أميركا الشمالية

Top 10

وجاء في المركز الخامس، أحدث أفلام تو هانكس «هير» مع عائدات قدرها 5 ملايين دولار، ويتناول العمل الذي يؤدي هانكس دور البطولة فيه إلى جانب روبن رايت، رحلة عبر الزمن لزوجين وما تتضمنه علاقتهما من أفراح وأحزان ومشاكل واستخدم الذكاء الصناعي فيه للحصول على نماذج شابة ومسنة من البطلين.

وجاء ترتيب بقية الأفلام العشرة كالآتي: «ي ليف إن تايم» في المركز السادس برصيد 3.5 مليون دولار، ثم «تيريفايتر 3» وحقق 3.2 مليون دولار.

وحل «سينغهام آغين» ثامناً برصيد 2.1 مليون دولار، فيما حقق «بيتلجوس بيتلجوس» عائدات بقيمة 2.1 مليون دولار، وأخيراً فيلم «بول بوليا» برصيد مليوني دولار.

أسبوع له في دور السينما في كندا والولايات المتحدة، محققاً إيرادات قدرها 7.5 مليون دولار، وتدور أحداث الفيلم حول روبوت يضطر إلى التعاضد مع مخلوقات الغابة الغامضة بعدما تقطعت به السبل على جزيرة نائية.

وحل ثالثاً في الترتيب فيلم الرعب «سمائل 2» محققاً 6.8 مليون دولار، وتؤدي ناومي سكوت في هذا الفيلم دور نجمة بوب مضطربة تعاني من لغة غامضة.

وكانت المرتبة الرابعة من نصيب فيلم الإثارة الديني الجديد «كونكلاف» من إنتاج شركة «فيلم نيشن»، مع إيرادات بلغت 5.3 مليون دولار. وفي هذا العمل، يجد رالف فاينز، الذي يؤدي دور كاردينال يدعى «لادارة» انتخاب بابا جديد، نفسه داخل دوامة من الشك بشأن إيمانه وطموحه.

تمسك فيلم الأبطال الخارقين الجديد «فينوم: ذي لاست دانس» بقمة شبك التذاكر في أميركا الشمالية، حسب التقديرات الصادرة الأحد من شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة.

وحقق الجزء الثالث من سلسلة أفلام فينوم إيرادات بـ 26.1 مليون دولار بين الجمعة والأحد، بينما كان «فينوم: لت ذير بي كارندج»، وهو الجزء الثاني من فيلم «فينوم»، حقق 96 مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع التي شهدت بدء عرضه في العام 2021.

ويؤدي توم هاردي مجدداً دور صحفي ساخط يتحول إلى كائن فضائي مربع بأستان ضخمة، في الفيلم الذي يشارك فيه أيضاً تشيوتيل إيجيوفور وجونو تيمبل وريس إيفانز.

وتقدم إلى المركز الثاني فيلم «ذي وايلد روبوت» من إنتاج يونيفرسال ودرهم ووركس أنيميشن، في سادس عطلة نهاية





في المرمى

السويحلي ينظم بطولة الأندية الأفريقية لكرة الطائرة

القاهرة - طرابلس - الوسط:

وافق الاتحاد الأفريقي لكرة الطائرة بشكل رسمي وبالإجماع على منح نادي السويحلي حق استضافة بطولة أفريقيا للأندية المقرر إقامتها العام المقبل. قال نادي السويحلي عبر صفحته الرسمية على موقع «فيسبوك» للتواصل الاجتماعي: «بكل فخر يسرنا أن نعلن أن الاتحاد الأفريقي لكرة الطائرة وافق بالإجماع على منح نادي السويحلي شرف استضافة بطولة أفريقيا للأندية، التي ستقام في شهر أبريل 2025». واعتبر السويحلي أن هذا الإنجاز يعكس مكانة النادي في عالم الكرة الطائرة، كما أنه يأتي تنويجا

لجهود مجلس الإدارة وإدارة الكرة الطائرة في الارتقاء بالرياضة الليبية، ووضع النادي أمام تحد جديد يسعى من خلاله إلى تقديم بطولة استثنائية تليق بسعة الكرة الطائرة الليبية. يذكر أن فريق الكرة الطائرة بنادي السويحلي يعد من أقوى الفرق ليس في ليبيا فحسب، بل على الصعيدين العربي والأفريقي أيضا. وقد حققت فرق نادي السويحلي عديد الإنجازات هذا الموسم، حيث توج فريق السويحلي بلقب بطولة كأس ليبيا تحت 21 عاما بعد تغلبه في المباراة النهائية على الجزيرة بثلاثة أشواط لشوط، كما فاز السويحلي أيضا بلقب بطولة كأس ليبيا تحت 17 عاما بعد تغلبه في النهائي على الجزيرة أيضا بثلاثة أشواط لشوط.



• تتويج السويحلي بكأس ليبيا تحت 21 عاما

أكد ممثل الاتحاد الدولي للملاكمة في ليبيا إدريس دوفان، في تصريح خاص لـ «بوابة الوسط»، أنه تلقى خطابا من رئيس الاتحاد العربي للملاكمة الدكتور الهادي السديري، بشأن استعداد الاتحاد العربي لتنظيم أكبر حدث عالمي للعبة في ليبيا. وقال دوفان إن الحدث سيشهد مشاركة 16 بطلا عالميا محترفا من مختلف الجنسيات، بحضور العديد من الشخصيات الرياضية المرموقة، وسيحظى الحدث بتغطية إعلامية واسعة من عديد القنوات العربية والعالمية. وأضاف دوفان أنه يتعين تحديد تاريخ ومكان البطولة، ثم سيجري التواصل مع وزارة الرياضة واللجنة الأولمبية الليبية، بخصوص استضافة ليبيا لهذا الحدث العالمي.



• دوفان

14

يعيش البرازيليون حالة من الصدمة المعزوجة بالحزن بسبب مقطع الفيديو الذي انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي لتجم منتخب البرازيل السابق أريانو، وأظهر الحالة المزمنة التي وصل إليها أحد أفضل اللاعبين في تاريخ البرازيل بسبب إدمانه على شرب المواد الكحولية. وظهر أريانو في الفيديو وهو مخمور تماما وحائلي القدمين في أحد شوارع ريو دي جانيرو. واشتهر أريانو (42 عاما) باللعب مع إنتر ميلان الإيطالي خلال مسيرته الاحترافية، كما تعلق أيضا مع منتخب البرازيل، حيث شارك في 48 مباراة مع منتخب «راقصو السامبا». واعتزل أريانو في 2016 بعد أن فاز بلقب في مسيرته، بما في ذلك أربعة ألقاب بالدوري الإيطالي مع إنتر ميلان. وبعد ظهوره الأول مع منتخب البرازيل في سن الثامنة عشرة اعتبره كثيرون خليفة رونالدو، لكن حياته أصبحت في حالة من الفوضى بعد وفاة والده. عاش النجم السابق من إيمان الكحول والاكتئاب خلال فترة وجوده في إيطاليا، وفي مقابلة أجريت معه عام 2018 كشف أن إنتر ميلان أخفى الإقطة عن وسائل الإعلام بزعم أنه مصاب، بينما كان في الواقع يحضر التدريبات وهو في حالة سكر، إذ قال: «أنا وحدي أعلم كم عانيت. لقد تركت موت والدي فزانا كبيرا في داخلي، وشعرت بالوحدة الشديدة، وبعد وفاته ساءت الأمور لأنني عزلت نفسي». وأضاف: «كنت وحدي في إيطاليا، حزينا مكتئبا، ثم بدأت في الشرب، لم أشعر بالسعادة إلا عندما أشرب. كنت أفعل ذلك كل ليلة، لم أتوقف عن شرب الكحول وفي النهاية كان علي أن أترك إنتر ميلان». وأثار مقطع الفيديو الذي ظهر فيه أريانو على وسائل التواصل الاجتماعي رعدا أمفالا واسعة، وتسائل الكثيرون عن سبب معاناة العديد من لاعبي كرة القدم البرازيليين بهذه الطريقة بعد الاعتزال.



• أريانو

ملاعب الرياضة

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | العدد 468 | السنة التاسعة | 5 جمادى الأولى 1446هـ | الخميس 7 نوفمبر 2024

خلافات الأندية تضع النسخة «50» من الدوري الليبي في مهب الريح

104 أندية تضلل في الاتفاق على شكل «دورينا».. وتأجيل الحسم لشهر المقبل

طرابلس - الصديق قواس:

تزايدت حالة الضبابية التي تحيط بمستقبل مسابقة الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم «دورينا»، بعدما فشلت الجمعية العمومية للاتحاد، التي عقدت يوم السبت الماضي الموافق 26 أكتوبر، في وضع النقاط على الحروف فيما يتعلق بالمسابقة وشكلها خلال الموسم الجديد، بينما الجديد، الذي من المقرر أن ينطلق في الخامس والعشرين من نوفمبر الحالي.

وبدا من أن يسفر اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد الكرة، الذي عقد في العاصمة طرابلس بحضور ممثلي 104 أندية، عن عدم ملامف مسابقة الدوري، انتهى إلى مزيد من الانقسام بين الأندية بشأن شكل المسابقة وكيفية إدارتها وتقسيم الأندية، وغيرها من الملفات والتفاصيل التي ينبغي حسمها في أقرب وقت ممكن حتى يجرى البدء في ترتيبات انطلاق «دورينا» في الموعد المقرر له، والا فإن انطلاق الموسم سيكون محل شك كبير، وسيبقى بخلاله على الموسم الكروي بأسره إذا بقي الوضع معلقا من دون حسم قبل الخامس والعشرين من نوفمبر بفترة كافية.

وبعد نقاشات مطولة، شهدت تفانلا كبيرا بين ممثلي الأندية الليبية، حل ملف الدوري وآلية ونظام المسابقة وكيفية تنظيمها، وبعد استعراض كل الآراء، انتهى اجتماع الجمعية العمومية العادي للاتحاد الليبي لكرة القدم من دون التوصل إلى الصيغة المناسبة لشكل «دورينا»، بعدما سادت اختلافات كبيرة بين الأندية على إقامة الدوري من مجموعتين أو أربع، أو من مرحلة واحدة أو اثنتين. كما لم يجر الاستقرار على الشكل الذي أعلنه مجلس إدارة الاتحاد الليبي السابق برئاسة عبدالحكيم الشلماني.

الشلماني يترك موروثا مفضحا

كان من المتوقع أن يعلن اتحاد الكرة المكلف شكل وهوية النسخة الخمسين من الدوري الممتاز، بالإضافة إلى إعلانه المرتقب عن لجان المسابقات والقائمة والطعون خلال الفترة المقبلة، غير أن ذلك سيتأجل بسبب خلافات الأندية المستمرة. ويغني عدم حسم اجتماع الجمعية العمومية شكل الدوري الجديد تأجيل الملف برهته إلى الاجتماع القادم المقرر عقده يوم 14 من شهر ديسمبر المقبل في مدينة بنغازي. وسيشهد إجراء انتخابات مجلس إدارة جديد لاتحاد الكرة، تكون مهمته إدارة الكرة الليبية خلال السنوات المقبلة، ما يعني أن الاجتماع سيزداد سخونة وأهمية.

وقد انعكس عدم الاستقرار على شكل الموسم الجديد من مسابقة الدوري الممتاز على الأمور الإدارية والتنظيمية، حيث لم



• جانب من اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد الكرة

ترسل بعض الأندية قوائم اللاعبين التي ستشارك بها في الموسم الجديد، على الرغم من أن كل الأندية دعمت صوفوها بعدد كبير من اللاعبين، ما دفع الاتحاد الليبي لكرة القدم إلى الإعلان عن مد فترة قيد اللاعبين لفترة أخرى تبدأ من الثاني نوفمبر حتى انتهاء دوام اليوم، في محاولة منه لمنع الأندية فرصة جديدة لتسجيل لاعبيه بدلا من الدخول في مشاكل إدارية هو في غنى عنها.

ويعد هذا التباين الواضح في الآراء بين الأندية الليبية حول شكل مسابقة الدوري أول النتائج التي ترتبت على قرار «الشلماني»، الذي استقال من رئاسة اتحاد الكرة تحت ضغط الأندية الراضة استمراره في إدارة الكرة الليبية. وقد أصدر الشلماني، قبل أيام على استقالته، قرارا بعدم هبوط أي ناد من أندية الدوري الممتاز إلى دوري الدرجة الأولى. وبالترزامن مع ذلك، قرر تصعيد عدد كبير من أندية دوري الدرجة الأولى إلى الدوري الممتاز، ليصل عدد الأندية المشاركة في الموسم الجديد من المسابقة إلى 36 ناديا، وهو ما يمثل تحديا كبيرا على الصعيد التنظيمي، بجانب التحديات الفنية التي ستترتب على هذا القرار.

وقد رأى عدد كبير من الأندية الليبية أن قرار زيادة عدد أندية الدوري الممتاز من خلال تصعيد أندية من دوري الدرجة الأولى هو محاولة من «الشلماني» لترك موروث مفضح



• الشلماني



• الصويحي

قبل رحيله عن منصبه، بهدف بث الفرقة بين الأندية، لذلك سارعت الغالبية العظمى من الأندية إلى إعلان ترحيبها بزيادة أندية «دورينا» حرصا على لم الشمل ووحدة الصف بين الأندية الليبية، إلا أن تنظيم دوري من 36 ناديا يبقى أمرا غير مسبوقة، وستترتب عليه عديد التحديات التي ينبغي التعامل معها، والترتيب لمواجهة مسبقا، حتى لا تتعرض المسابقة لمشاكل قد تعوق استمرارها.

وعلى الرغم من ذلك، فإن اجتماع الجمعية العمومية العادي للاتحاد الليبي لكرة القدم شهد جانبا إيجابيا، تمثل في انتخاب اللجنة المشرفة على انتخابات مجلس إدارة اتحاد الكرة، المقررة إقامتها يوم 14 من شهر ديسمبر المقبل في مدينة بنغازي، بالإضافة إلى انتخاب لجنة الاستئناف الانتخابية. كما جرى التصويت، خلال الاجتماع الذي أكتتمل نصابه بحضور 104 أندية من أصل 120 ناديا، بالإجماع على القائمة الوحيدة للجنة المشرفة على انتخابات اتحاد الكرة برئاسة ناصر عثمان، ونائبه منصور عطية، وثلاثة أعضاء، وجرى أيضا التصويت على تشكيل لجنة الاستئناف الانتخابية، التي سيترأسها صلاح المنيوي، وعضوية عصام عبدالسلام وأحمد مغار.

ووسط كل هذه الأزمات التي تحيط بعمل

اللجنة المكلفة بتسيير أمور الاتحاد الليبي لكرة القدم، يتعين على مسؤولي الاتحاد متابعة ملف المباراة الملغية للمنتخب الوطني أمام نظيره النيجيري، التي كان مقررة إقامتها الشهر الماضي ضمن منافسات الجولة الرابعة من التصفيات المؤهلة إلى بطولة كأس الأمم الأفريقية، وقد سقّام في المغرب العام المقبل. وقد قدم الاتحاد الليبي احتجاجا رسميا على قرار لجنة الانضباط بالاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف»، القاضي بمعاقبة المنتخب الليبي، واعتباره خاسرا نتيجة مباراته أمام منتخب نيجيريا بثلاثة نظيفة، مع تغريم الاتحاد الليبي خمسين ألف دولار، وهي العقوبات التي اعتبرها ناصر الصويحي، الرئيس المكلف للاتحاد الليبي، ظالمة للجانب الليبي، لأنها لم تأخذ بعين الاعتبار كل الملابس التي أحاطت بالمباراة، ووجود رغبة مسبقة من الجانب النيجيري في عدم لعب المباراة على الرغم من كل التسهيلات والخيارات التي أتاحتها اللجنة الليبية أمام البعثة النيجيرية خلال وجودها في مطار الأبرق.

ويتنظر مسؤولو الاتحاد الليبي نتيجة الطعن الذي جرى تقديمه، لاتخاذ الموقف المناسب. ففي حالة ما جرى قبول الطعن، سيعد الأمر انتصارا للموقف الليبي، أما في حالة رفضه فيسجى تصعيد ملف الأزمة مباشرة إلى المحكمة الرياضية الدولية «كاس»، بوصفها الجهة القضائية الرياضية الأعلى التي يجرى اللجوء إليها لحسم القضايا المشددة. وعلى الرغم من كل الجهود التي يجرى بذلها لحسم ملف الأزمة، والدفاع عن الموقف الليبي، فإن نقطة الضعف الأساسية التي ستواجه الفريق القانوني المكلف بالدفاع عن مصالح ليبيا في القضية تتمثل في أن الاتحاد الليبي لكرة القدم لم يتقدم بأي احتجاج على سوء المعاملة التي تعرض لها المنتخب الليبي خلال وجوده في نيجيريا، ولم يبلغ مسؤولو الاتحاد الليبي نظيره الأفريقي بالصعوبات والعراقيل التي وضعها الجانب النيجيري أمام بعثة «فرسان المتوسط»، بجانب المخاطر الأمنية التي تعرضت لها خلال تنقلها برا من مدينة إلى أخرى من أجل لعب المباراة.

وقد اعترف ناصر الصويحي، خلال تصريحات تلفزيونية، بأن الاتحاد الليبي لم يقم بأي مراسلات مع الاتحاد الأفريقي، لإبلاغه بما تعرض له المنتخب الليبي في نيجيريا، الأمر الذي كان بالغ الأثر على الموقف الليبي، لأن لجنة الانضباط نظرت الأمر باعتبار المنتخب النيجيري هو الضحية، وأن الاتحاد الليبي هو الذي يتعين عليه الدفاع عن نفسه، لذلك صدر القرار في مصلحة الجانب النيجيري.



الحدث

زين العابدين بركان

ترقب للمشهد الكروي الجديد

ما زال الجمهور الرياضي في حالة ترقب للمشهد الكروي الجديد في ليبيا ويتنظر نجاح انتخابات الاتحاد الليبي لكرة القدم منتصف الشهر المقبل، وتحديد هوية رئيس وأعضاء مجلس الإدارة الجديد وبرنامجه ومشروعه، ذلك لأن كرة القدم الليبية تعيش وتمر هذه الأيام بمرحلة تاريخية صعبة وحالة من الفراغ والتخبط، حيث يتولى الأمين العام للاتحاد السابق مهمة تسيير اتحاد الكرة برفقة لجان مؤقتة، فيما تواصل فرق الدوري رحلة التحضير ومرحلة الإعداد التي طالّت. وقد أصيب الجمع بالملل، وصرفت الأموال والتعقيدات مع اللاعبين والمدربين لخوض معترك الدوري «الماراتوني» الشاق والصعب الذي يصبح هو الأكثر من حيث عدد الفرق المشاركة. وفعمة تحديات كبيرة تنتظر الاتحاد القادم لعل في مقدمتها التركة الثقيلة التي تركها الاتحاد السابق بوصول عدد فرق الموسم إلى 36 فريقا، وتأخر موعد انطلاق الدوري، واستحقاقات والتزامات المنتخب الوطني، والملاعب التي يستقبل الدوري التي لا تتوافر لبعضها معايير السلامة والأمن، كما ينبغي التصي لموضوع الحضور الجماهيري ومشاكله، بجانب حسم ملف التحكم التي يعد التحدي الأبرز والحلقة الأضعف لأنه سيخوض الموسم وهو في حلجة توفير الأدوات المساعدة لنجاح مهمته. ولعل ما شهدته الدورة الوبية التي تقام هذه الأيام بمدينة بنغازي وما حصل فيها من مشاكل وانسحابات جراء التحكم المبلي انطباعا ومؤشرا سلبيا عن صعوبة المرحلة المقبلة وضبابية المشهد الكروي، فهل سيستطيع اتحاد الكرة المنتخب ويملك العصا السحرية لحلحلة كل هذه المشاكل المتراكمة وينجح في هذا التحدي الكبير وينجح ما يمكن إتقانه، كما أن هناك تساؤلات عن دور الأندية التي ستنتخب مجلس إدارة اتحاد الكرة، وهل ستكون عونًا له وعاملا مساعدا أم ستضع العصا في طريق حركة دوران العجلة؟ أما عن الجماهير فلا بد يعرف ما إذا كانت ستقبل كل القرارات التي يصدرها الاتحاد أم ستبقي المشاكل؛ وحتى الإعلام الرياضي تتور تساؤلات حوله وما إذا سيتمكن من مواكبة أحداث الموسم أم لا، وكيف ستعامل القناة الناقلة مع هذا الرزم الكبير في عدد المباريات، وهل ستتجنّب في تغطية كل هذه المساحة الشاسعة شرقا وغربا وجنوبا؟ أسئلة عديدة كثيرة لا زالت حائرة وستبقى معلقة إلى حين انطلاق الموسم المقبل الذي لم تتوصل حتى الآن الفرق المشاركة إلى تشكيل لجان المسابقات المؤقتة في وضع جدول مباريات الدوري الليبي الممتاز «دورينا»، وذلك عقب استقرار الجمعية العمومية للاتحاد على شكل مسابقة في الموسم الجديد، وهو الأمر الذي لم يجر حسمه حتى الآن.

منتخب الميني فوتبول يواجه رومانيا على لقب «الماستر كب» بدرنة

القاهرة - طرابلس - الوسط:



• شعار بطولة أمم أفريقيا

تستضيف مدينة بدرنة مدينة دينة منتصف الشهر المقبل قرعة بطولة أمم أفريقيا للميني فوتبول التي تستضيفها ليبيا خلال شهر أبريل 2025. وأعلن الاتحاد الليبي للعبة أن المنتخب الليبي سيخوض مباراة مهمة أمام منتخب رومانيا في مباراة «الماستر كب»، وذلك لمتناسبة إجراء قرعة بطولة الأمم الأفريقية التي تستضيفها ليبيا على ملعب بدرنة الدولي، وقال إن المباراة ستقام في السادسة والنصف مساء في الخامس عشر من ديسمبر على ملعب بدرنة الدولي.

وأشارت الصفحة في أن المنتخب الروماني هو أقوى فريق في العالم، بجانب فوزه ببطولة أوروبا في الميني فوتبول لمدة ست سنوات متتالية، وأضافت أنه سيجري دعوة عديد الشخصيات الدولية لحضور المباراة، كما سيجرى بثها عبر عديد القنوات التلفزيونية.

المنتخب التي ستشارك في البطولة الأفريقية حيث جرى تقسيمها إلى أربعة مستويات وفقا لنتائجها في الكؤوس الثلاثة الأفريقية السابقة. وقد جاء المنتخب الليبي في المستوى الأول إلى جانب منتخبات جنوب أفريقيا وموريتانيا وغانا، بينما ضم المستوى الثاني منتخبات تونس وتشاد وكوت ديفوار ونيجيريا، وضم المستوى الثالث منتخبات بوركينا فاسو والصومال والكاميرون وزامبيا.



• ملعب بدرنة للميني فوتبول



الشحومي رئيسا للجنة المسابقات باتحاد الكرة

أصدر الاتحاد الليبي لكرة القدم قرارا بشأن تشكيل لجنة مؤقتة لتنظيم لجنة المسابقات برئاسة عبد الله الشحومي، ووليوكرفخي الجتلاوي نائبا، ومحمد أحمد خميس عضوا، على أن يكون خالد سالم أبووبون مقررا للجنة. يأتي تشكيل لجنة مؤقتة لإدارة لجنة المسابقات برئاسة عبد الله الشحومي، بعدما أدت الأحداث المتلاحقة على الساحة الكروية الليبية خلال الفترة الأخيرة إلى استقالة أحمد الباشا من رئاسة لجنة تنظيم المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة القدم، وذلك في خضم حالة الرضخ لقرارات رئيس الاتحاد السابق عبدالحكيم الشلماني واستمراره في إدارة شؤون الكرة الليبية، وسكون المهمة الأولى التي تنتظر لجنة المسابقات المؤقتة في وضع جدول مباريات الدوري الليبي الممتاز «دورينا»، وذلك عقب استقرار الجمعية العمومية للاتحاد على شكل مسابقة في الموسم الجديد، وهو الأمر الذي لم يجر حسمه حتى الآن.

القارة السمراء خلال العام. ويتنافس على نيل الجائزة الجانب لاعبي ليبيا كل من: محمد باكيوكو (موريتانيا)، محمود الشوناني (مصر)، موريس (جنوب أفريقيا)، جوزي قارسيا (جنوب أفريقيا)، نوصوفا (زيمبيا)، براحي عمر بن علي (جزر موريس)، الشيخ التراد كاني (موريتانيا)، أحمد جابر (مصر)، سافرو برنار (غانا)، براهيم أم محمد (التشاد).

جمعة والمغربي ينافسان على الكرة الذهبية الأفريقية

الأهلي طرابلس يقترب من نهائي تصفيات الدوري الأفريقي للسلة «BAL»

القاهرة- طرابلس - الوسط:



مباراة الأهلي طرابلس ومايتي بروني الليبيرى بتصفيات الدوري الأفريقي للسلة

يؤهله إلى مواصلة الطريق نحو المراحل النهائية من تصفيات الدوري الأفريقي بسهولة وعن جدارة واستحقاق، حيث أظهرت المباريات التي أقيمت حتى الآن أنه الفريق الأفضل من بين كل المنافسين. ففي مستهل رحلته بالجولة الحالية من التصفيات، تمكن الأهلي طرابلس من اكتساح فريق مايتي بارولي الليبيرى بنتيجة كبيرة مناهيا المباراة فائزاً 99 - 75 محققاً فارقاً بلغ 24 نقطة، عكس بها التفوق التام له على منافسه الليبيرى الذي لم يستطع مجاراة لاعبي الأهلي طرابلس الذين تفوقوا على أنفسهم وسيطروا على مجريات اللقاء من البداية للنهاية من دون ترك أي فرصة للمنافس لتشكيل أي صعوبة أو منحه الأمل في الخروج فائزاً، ليبدأ الأهلي طرابلس رحلته في المرحلة الثانية من تصفيات الدوري الأفريقي لكرة السلة بشكل ممتاز مطلقاً انذاراً شديد الهجة لبقية المنافسين في المجموعة بأنه توجه إلى أبديجان من أجل تحقيق هدف واحد فقط وهو العودة إلى ليبيا حاملاً بطاقة مواصلة رحلة البحث عن لقب «BAL».

الدوري الأفريقي لكرة السلة «BAL» بأبيدجان بعد امتداداً لأدائه خلال المرحلة الأولى من التصفيات التي استضافها الفريق الليبي في طرابلس، ما

يخوض فريق الأهلي طرابلس الخميس ثالث مبارياته في دور الـ16 بتصفيات الدوري الأفريقي لكرة السلة «BAL» المقامة حالياً في العاصمة الإفريقية أبديجان، عندما يواجه فريق أكاديمية كادجي سبورت الكاميروني في ثالث وآخر مبارياته ضمن منافسات المجموعة الثانية التي تضم معها فريق سبنتيكس نايتس الغاني ومايتي بارولي الليبيرى. ويريد الأهلي طرابلس أن يحقق الفوز على فريق أكاديمية كادجي سبورت الكاميروني لينهي رحلته في المجموعة الثانية بالعلامة الكاملة بعدما سبق له الفوز على فريق مايتي بارولي الليبيرى وسبنتيكس نايتس الغاني. كما سيهني فوز الأهلي على الفريق الكاميروني تأهله إلى الدور نصف النهائي باعتباره مستعد ترتيب فريق المجموعة لواجه الفريق صاحب المركز الأول بالمجموعة الأولى التي تضم فرق فاينرز الإفوايري والملاعب المالي ومواندا الغابوني وتشاوكس الكونغولي. ويقدم الأهلي طرابلس أداءً ممتازاً في تصفيات



واستعداداً لخوض الاستحقاق الأفريقي المهم، قامت إدارة نادي الأهلي طرابلس بتدعيم صفوف فريق كرة السلة خلال معسكره الخارجي الذي أقيم في تونس، قبل المرحلة الثانية من منافسات بطولة «BAL» بأبيدجان، من خلال ضم اللاعب البريطاني كافييل ويليامز، واللاعب الأميركي كيفين ميرفي، ليكونا ضمن كوكبة النجوم المنتظر ظهورهم مع «الرؤس» في تصفيات الدوري الأفريقي، لينضموا إلى محمد الساعدي والمنصور، والمحترفين: التر هودج نجم بورتريكو، والنيجيري مايكل إيريك، وإيفان أميدا، وتيفين ماث. وقد خاض فريق سلة الأهلي طرابلس، تحت قيادة مديره الفني فؤاد أوشقرا، تجربة ودية مهمة في معسكر تونس، حيث انتصر على فريق سلة نادي الملعب النابلي التونسي 90-70، حيث أطمأن أوشقرا على جاهزية الفريق لخوض المعترك الأفريقي وحدوث الانسجام المطلوب بين اللاعبين خاصة بعد انضمام عدد من المحترفين للتشكيلة.

ملاعب

الخميس 7 نوفمبر 2024 م | السنة التاسعة | العدد 468 | جمادى الأولى 1446 هـ

www.alwasat.ly | الموقع الإلكتروني: | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

المنتخب الليبي يستعد لختام تصفيات أمم أفريقيا.. والتأهل مهمة ليست مستحيلة

«الهجوم سلاح» فرسان المتوسط» أمام رواندا وبنين للظهور في «المغرب 2025»

القاهرة- طرابلس - الوسط:

يكثف المنتخب الليبي الأول لكرة القدم من تدريباته خلال المعسكر المغلق الذي يقمه حالياً في مدينة بنغازي، استعداداً لاستئناف مشواره في التصفيات المؤهلة للمشاركة في بطولة كأس الأمم الأفريقية، التي ستقام في المغرب العام المقبل.

وبدا لاعبو المنتخب الليبي المعسكر من يوم السبت الماضي حتى الانتهاء من خوض مباراتي الجولتين الخامسة والسادسة من التصفيات. ويقود المدير الفني ناصر الحضيبي، بمعاونة بقية أعضاء الجهاز الفني، تدريبات لاعبي المنتخب على فترتين صباحية ومسائية، حيث جرى التركيز خلال التدريبات الصباحية على الشق البدني للاعبين، بينما يقتصر التركيز خلال التدريبات المسائية على التواقي الفنية.

ويشكل العامل البدني الهاجس الأكبر بالنسبة للجهاز الفني الذي ينبغي عليه التعامل مع واقع الموسم الكروي في ليبيا لم يبدأ بعد بخلاف المنتخبات المنافسة التي انطلقت فيها الموسم الكروي منذ فترة طويلة، مما يجعل المنافسين جاهزين تماماً لخوض المباريات الرسمية، بينما لا يزال لاعبو المنتخب الليبي يعيدون عن هذه الجاهزية إلى حد بعيد، الأمر الذي يعد مشكلة حقيقية تواجه الطاقم الفني، ويدفعه إلى تخصيص جانب كبير من التدريبات، في محاولة لرفع مستوى اللياقة البدنية في أسرع وقت ممكن، مع الحرص على عدم تعريض أي لاعب للإصابة من خلال وضع البرامج التدريبية المناسبة لكل لاعب، بحيث يمكن الوصول إلى الهدف المنشود قبل خوض المباريات الرسمية.

25 لاعبا في قائمة المنتخب الليبي

سبق أن أعلن ناصر الحضيبي عن قائمة اللاعبين التي وقع عليها اختياره لخوض الجولتين الخامسة والسادسة من تصفيات كأس الأمم الأفريقية، وقد ضمت القائمة 25 لاعباً هم: مراد الوحيشي (الأهلي بنغازي)، محمد عياد (الوسليم)، أحمد عياد (التحدي)، أحمد صالح (الأخضر)، محمد الشثوي (الهلالي)، مجدي مصطفى ارتبية (الأخضر)، محمد نوري خليل (التحدي)، صبي المبروك الضاوي (الاتحاد)، مهدي الكوت (الأخضر)، سند بن علي (النصر)، البهلوان أبوسمير (الأهلي بنغازي)، بدر حسن (النصر)، مهند مصطفى المبروك (المدنية)، صهيبي بن سليمان (الأهلي بنغازي)، فيصل البردي (الهلالي)، أسامة الشريمي (السويحلي)، نورالدين القليلي (الأهلي طرابلس)، أحمد سعد (الهلالي)، فاضل سلامة الأهلي بنغازي، عبدالله الميهوب (النصر)، عز الدين العمري (الهلالي)، أسامة بالعيد الشريف (الأهلي بنغازي)، أحمد كراوع (الأهلي طرابلس)، عبدالعيسر أبوשיبة (الاتحاد)، فرج غيضان (الأخضر).

وفقاً لبرنامج مباريات تصفيات كأس الأمم الأفريقية، فمن المقرر أن يخوض «فرسان المتوسط» مواجهة قوية خارج أرضه في الرابع



مباراة الذهاب بين المنتخب الليبي أمام نظيره النيجيري

عشر من نوفمبر الجاري أمام منتخب رواندا ضمن الجولة الخامسة، ثم يعود سريعاً إلى ليبيا لاستقبال منتخب بنين في الثامن عشر من الشهر نفسه.

مهمة «فرسان المتوسط» ليست مستحيلة

لا تعد عدم الجاهزية البدنية المشكلة الوحيدة التي تواجه المنتخب الليبي خلال مبارياته المقبلة، إذ لا يخفى على أحد أن المنتخب سيلعب أحر مبارياته له في التصفيات وهو في وضع بالغ الصعوبة والتعقيد بسبب الأحداث التي رافقت مبارياته المليفة في الجولة الرابعة أمام منتخب نيجيريا، وما ترتب عليها من أحداث وتداعيات وقرارات من قبل الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف»، ولجنة الانضباط التابعة له، باعتبار المنتخب الليبي خاسراً هذه المباراة بنتيجة ثلاثة

في الجولة الأولى مع منتخب رواندا، ثم خسر بعد ذلك أمام منتخب بنين في الجولة الثانية، ومجدداً أمام صيفيه النيجيري، قبل أن يتلقى خسارة اعتبارية من نيجيريا بقرار من لجنة الانضباط. هذا الوضع الصعب يمثل التحدي الأكبر بالنسبة للمنتخب الليبي الذي تحيط به عوامل نفسية غير مواتية، واحتمال تأثر اللاعبين بقرار الاتحاد الأفريقي ولجنة الانضباط بحق، غير أن اللاعبين مطالبون برد الاعتبار، وأن يقولوا كلمتهم في الملعب، خاصة أن الأمل في التأهل لم يذهب أدراج الرياح، وأنه على الرغم من أن الموقف معقد، لكن لا يزال هناك أعضاء أفعال في حدوث معجزة، والتأهل إلى كأس الأمم الأفريقية بالمغرب بعد طول غياب. فإذا كان المنتخب يشغل قاع مجموعته بنقطة واحدة، فإن أمامه مباراتين تساويان ست نقاط، وفي حال فوزه بهما سيرتفع رصيده إلى سبع نقاط، ويتقدم إلى المركز الثاني بالمجموعة الرابعة، شريطة فوز المنتخب النيجيري في الجولتين الخامسة والسادسة على بنين ورواندا، ليتوقف بذلك رصيدهما عند ست وخمس نقاط على التوالي، وفي هذه الحالة يتأهل المنتخب الليبي إلى كأس الأمم الأفريقية باعتباره صاحب المركز الثاني في المجموعة.

وعلى الرغم من أن هذا السيناريو يبدو صعب المنال، فإنه ليس مستحيلًا، لكنه يتطلب عملاً جاداً وروحاً قتالية في الملعب، وأن يؤدي كل لاعب دوره المحدد بدقة، حتى يتحقق الفوز بالمباراتين المقبلتين، ثم يأتي الأمل في أن تسير نتائج الآخرين لصالحه، كما أن الأمر يتطلب أن يعي مسؤولو الاتحاد الأفريقي الوضع الدقيق بالمجموعة الرابعة، وأن تسلط أنظار مراقبي «كاف» على المباريات المقبلة، حتى لا تحدث مصاعبات يمكن أن تطيح بأمال المنتخب الليبي في التأهل نهائيًا.

ومن أجل تحقيق الفوز على رواندا وبنين في المباراتين المقبلتين، يتعين على «فرسان المتوسط» أن يلعب بخطط هجومية بغض النظر عما إذا كان يلعب على ملعبه أو خارجه، لأن الفوز أصبح هو الطريق الوحيد لتعويض الإخفاقات السابقة التي تحققت خلال الجولات الماضية من التصفيات. لكن الهجوم ينبغي أن يترافق مع الحذر، لأن منتخب رواندا سيبذل كل ما في وسعه للتأهل إلى الدور الثاني، وتأتي إقالة الصربي ديغان أرسوف قبل بدء الموسم في إطار قرارات اتخذتها إدارات عدد من الأندية الليبية بهدف تصحيح مسارها والظهور بالشكل المطلوب في المباريات الرسمية بالموسم الجديد، حيث سبق أن قام نادي النصر بالتحلي من المغرب المصري طارق العشري الذي رحل مبكراً بعدما قاد الفريق أمام المريخ السوداني والكونغولندية الأفريقية ليترى وبهذا الفريق من الدور التمهيدي الأول، ليترى إسهام قيادة الفريق لشكري الخطوي. وتكرر المشهد في نادي الأهلي طرابلس

غياب المنافسات المحلية يعقد مهمة الحضيبي في تجهيز اللاعبين

أهداف من دون مقابل، مع تقريم الاتحاد الليبي خمسين ألف دولار. ونتيجة ذلك، بقي «فرسان المتوسط» في المركز الرابع الأخير بترتيب منتخبات المجموعة الرابعة برصيد نقطة واحدة، حصدها من التعادل



الحضيبي

خليفة بن صرйти

دجل السحر ونتائج المباريات

خلال الأسابيع الماضية برزت قضية السحر والسمرة إلى واجهة الأحداث في أغلب وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي، ووصلت إلى حد التغني بأحداثها في الأغاني الشعبية والفيديو والعديد من الرسوم الساخرة، كل يعبر عن رأيه في موضوع الساعة.

ومن البداية نقول أن السحر موجود حقيقة كما جاء في القرآن في سورة البقرة، وأن التعامل به كفر خروج عن الملة؛ لكن في الوقت نفسه تحول السحر في المجتمعات المتخلفة إلى مشجبه تعلق عليه كلفة سلبيات المواطن في حياته، وأضحى الإهمال والتقصير وعدم الجدية في العمل كلها بسبب السحر، والغريب أيضاً اعتراف ساحر بوجوه ثمانية أشهر مع أسرة دون أن يشعر به أحد واستطاع أن يقد أربعين مسماراً في الحائط وكأنه نجار وليس سحاراً.

وعموماً الذي ثبت من خلال الاعترافات المتعددة للسحرة هو الاستفادة المادية من الأسر القادرة على الاستمرار في الدفع من خلال الجلسات العلاجية المتكررة واستغلال سذاجة الكثيرين الذين يقتحمون بيوتهم للجلالين والسحرة.

وأذكر في الحسينيات أيام زيارات الأضرحة واعتقاد بعض المشجحين بتأثير ذلك في نتائج المباريات، ولهذا تواجده البعض منتم ليلة المباراة المهمة في الملاعب خوفاً من وضع حجبات الخصوم في الملعب، وكذلك يوجد أمام معمل شقيق مقابل الفندق البلدي طابور من التقازة وضاربي خط الرمل ومعدي حجبات الوهم، وكان الكثيرون يترددون عليهم بقيمة مالية بسيطة كل منهم يبحث عن حل لمشكلته.

وفي تلك الظروف وانتشار الأمية كانت الأمور مقبولة رغم أنها مسكناات وهمية لا تقدم ولا تؤخر في حل مشاكل المترددين، لكن أن يحدث ذلك الآن في عصر العلم والتكنولوجيا، ومن طرف لاعب مصري دولي لعب لبعض الأندية في الدوري الإنجليزي وحمل رياضي في بعض القنوات وهو اللاعب «ميرو» الذي قال في التلفزيون، إن المدرب العالمي الإيطالي أنشأوتو لديه سحار سنغالي يتبعه في كافة التدريبات والمباريات، وذلك عقب فوز ريال مدريد على الفريق الألماني دورتموند 2-4 بعد أن كان فائداً لنتيجة المباراة 0-2. ولو أن ما ادعاه حقيقة لتحصلت عدة دول أفريقية على بطولات كأس العالم، ولوضع الساحر ضمن قائمة البدلاء، أو في حراسة العرمى لمنع دخول الأهداف، لكن الواقع كذب بسرعة ما قاله «ميرو» عندما خسر فريق الريال مباراته أمام الكبير «والتي باتت تتناسب مع تاريخهم الرياضي المبارز لأنه يعيش ياما يشوف» في هذه الدنيا، ويارب ثبت علينا عقولنا واجعل الخاتمة خيراً.

حمى إقالات المدربين تجتاح الأندية قبل انطلاق «دورينا».. ومؤمن أحدث الوجوه

القاهرة- طرابلس - الوسط:

أعلنت إدارة نادي الأهلي بنغازي الأربعاء عن تعاقدها مع المصري مؤمن سليمان ليبتولى القيادة الفنية للفريق الأول لكرة القدم بالنابلي خلال الموسم الكروي الجديد. يأتي تعيين سليمان خلفاً للمدرب الصربي ديغان أرسوف الذي تقرر إنهاء عقده بالتراضي في أعقاب سلسلة من النتائج السلبية التي حققها الفريق تحت قيادته في بطولة عمر المختار الودية التي يشارك فيها الأهلي بنغازي إلى جانب عدد من الفرق استعداداً لانطلاق الدوري الممتاز «دورينا»، حيث خاض الفريق تحت قيادته ثلاث مباريات خسر واحدة أمام السويحلي بهدف مقابل هدفين، بينما تعادل سلبيا في مباراتين أمام الصداقة والتحدي، وهو ما اعتبرته إدارة النادي مؤشراً على أن المدرب الصربي غير قادر على قيادة الفريق نحو تحقيق الانتصارات، فبادرت بإهاء عقده والتعاقد مع مؤمن سليمان على أمل تحقيق طموحات الجماهير المتعطشة لتحقيق البطولات.

المدرب المصري مؤمن سليمان سيكون مصحوباً مع طاقمه الفني وهو من المدربين الذين حققوا العديد من الإنجازات على



الخطوي

المكشور

ديجان



العشري

الحمادي

سليمان

بعدما تخلى النادي عن مديره التونسي طارق جرايا لخسارة لقب الدوري الممتاز، ليخلفه مواطنه شكري الخطوي في قيادة الفريق إلا أنه سقط ضحية لإخفاق في الكونغولندية أيضاً ليفقد منصبه، لتقرر الإدارة تغيير المدربة التونسية واستبدالها بالمدربة الفرنسية بالتعاقد مع بدييه غوميز الذي يعلق عليه النادي وجماهيره أملاً عريضة.

أما نادي التحدي فقد أعلن عن التعاقد مع المدرب المصري خالد جلال لتولي القيادة الفنية للفريق الأول لكرة القدم بالنابلي خلال الموسم الكروي الجديد. يأتي تعيين خالد جلال مديراً للنادي بعد أيام من إعلان النادي عن فسخ التعاقد بالتراضي مع المدرب التونسي إسكندر القصري وطاقمه الفني المعاون، وذلك باتفاق مع رئيس النادي نجيب محمد الورولي. يذكر أن خالد جلال يمتلك مسيرة تدريبية مميزة، حيث درب عدداً من الفرق المصرية، على رأسها الزمالك و«وز» والبنك الأهلي وفاركو، بجانب الشعلة السعودي، وسبق له الفوز بلقب بطولة كأس مصر مع الزمالك العام 2018.

ويعد خالد جلال ثاني مدرب مصري يتولى تدريب التحدي، بعد التجربة القصيرة للمدرب عماد الحناسي بين ديسمبر 2023 ومارس 2024. وفي نادي المدينة بطرابلس قامت

الإدارة بالتعاقد مع المدرب التونسي محمد المكشور لمدة موسم واحد قابل للتجديد، ليتولى تدريب فريق كرة القدم للمدرب التونسي منير شيبيل الذي قاد الفريق في آخر مباراتين من دور مساسي التتويج الذي أقيم في إيطاليا.

المدرب التونسي محمد المكشور سبق له تدريب فريق النصر وحقق معه نتائج جيدة، إلا أن إدارة نادي النصر أقالته بعد تعرضه إلى أول هزيمة في «ديربي» مدينة بنغازي التي جمعت فريق الأهلي بنغازي والنصر وانتهت بفوز الأهلي بنغازي بهدف من دون رد.

وعلى الرغم من التسليم بأن قرارات إدارات الأندية بتغيير المدربين قبل بدء الدوري الممتاز تهدف إلى تصحيح المسار وتحقيق أفضل النتائج في المسابقة، إلا أن لهذه القرارات آثاراً سلبية ينبغي أخذها في الحسبان أبرزها أن المدربين الجدد سيضطرون للعمل بما يتوافق لهم من لاعبين، بعدما قامت كل الأندية بإبرام عديد التعاقدات استعداداً للموسم الجديد، وبالتالي لن يكون بإمكان المديرين الفنيين القيام بأي تغيير على صعيد قوائم اللاعبين، مع تأجيل أي تغييرات إلى وقت متأخر من الموسم، مما يمكن لكل مدرب من خلالها التخلي عن اللاعبين الذين لا يصلحون لتنفيذ أفكاره والتعاقد مع آخرين بما يكتمل تنفيذ المطلوب.

wtv
قناة الوسط
تابعونا على النايل سات

بتقنية HD
التردد - 11096 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية SD
التردد - 10815 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

f wasat.tv | wasat.tv | wasatv

الأسبوع 6
5+H

«وزن وسعر رغيف الخبز»

كيف يغطي السعر الحكومي تكلفة الإنتاج؟
أين يقف المجتمع المدني في هذه الأزمة؟
متى تكفي ليبيا ذاتياً من إنتاج القمح؟

ماذا بعد تحديد سعر وزن 100 غرام بربع دينار؟
من المستفيد من إلغاء دعم الدقيق منذ 2015؟
لماذا تتجاهل الحكومة أصحاب المخازن؟

Nilesat V
12398
راديو الوسط
يجمعنا

على مدار
24
ساعة
98.7 FM
live.alwasat.ly

الوسط | 16

صوت ليبيا الدولي

الخميس 7 نوفمبر 2024 م | 5 جمادى الأولى 1446 هـ | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | السنة التاسعة | العدد 468 | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly



سجناء ما بعد السجن

منصور بوشنفا

وكما كان يحدث في سجن «الحصان الأسود» ثم في سجن «بوسليم» يلتقي السجناء السياسيون من حين لآخر، ليناقشوا أوضاعهم وأوضاع البلاد، والأهم أوضاع حقوق الإنسان في ظل إدارات «السجن المفتوح» الجديدة والسجن الجديد الذي يعيشون فيه، هذا السجن الكبير والمفتوح الذي يتمتعون فيه بهوامش التنقل والكلام وحتى الزواج والطلاق وإنجاب الأطفال، فالإدارات الجديدة أكثر انفتاحاً وإنسانية وحافظت على ما منحه النظام السابق للسجناء من حقوق بعد إطلاق سراحهم، ومنحتهم أيضاً حق انتقاد وحتى شتم النظام السابق وإدارات سجنه السابقة، لقد ألفت بعض خطوط ذلك النظام الحمراء ورسمت خطوطها البنفسجية حيث يمتزج صفاء الأزرق بالأحمر، إنهم يلتقون أحياناً بمختلف أفكارهم ومناطقهم، يجمعهم الماضي والمصير، يلتقون كما كانوا في باحة «جمعية سجناء الرأي» أو في مقاهي الوطن أو في منافعهم الجديدة، بالضبط كما كانوا يلتقون خلف جدران العزل والكران، يلتقون للمطالبة بحقوقهم كسجناء رأي في السجن الجديد المفتوح، حقوقهم في المعاش والعلاج والضمان، حقوق أي سجين وإن كان خارج السجن.

سيقول الكثيرون إنه جرى تعويضهم على سنوات سجنهم «كما نص قانون 50 الصادر عن الإدارة الجديدة»؛ ولكن الحقيقة أن ذلك لم يجر إلا لبعض الحالات والأفراد، فلم تتسلم غالبية السجناء مليماً واحداً «أنا أحدهم» وغالبية من جرى تعويضهم جرى بأحكام قضائية صدرت من قضاء النظام السابق وكانت منصفة، أما قانون الإدارة الجديدة فلم يستفد منه إلا البعض.

الحكام الجدد

لم يلقوا بال لكل

ذلك بل همشوا

الجمعية وغالبية

السجناء السابقين

واعتبروهم مرضى

بعد ثورة فبراير تناضل لتحقيق أهدافها وأهمها الدفاع عن سجناء الرأي في ليبيا، سواء إن كانوا سجناء سبتمبر أو فبراير، وزارت السجن للاطلاع والمطالبة بحقوق سجناء النظام السابق، وتطبيق القوانين واحترام حقوق الإنسان بغض النظر عن التوجه الفكري والسياسي، بالطبع الحكام الجدد لم يلقوا بال لكل ذلك، بل همشوا الجمعية وغالبية السجناء السابقين واعتبروهم مرضى «كما اعتبرهم النظام السابق» يعانون «متلازمة استكهولم» التي اخترعها نظام الطغيان الأوروبي لوسم كل معارضة من مجتمعهم مع حركات الرفض والتحرر بالمرضى النفسي.

إدارة السجن الليبي الجديدة وعبر الدعوية سعت لتهميش وإلغاء هؤلاء وإقصائهم من المشهد السياسي بل وتصنيفهم كإرهابيين ومتطرفين وعلمانيين ملادة أحياناً، ووصل الأمر إلى تصريح أحد وزرائها بالحاجة لإعادة السايح من أبريل ومشتاقته.

كان موضوع المصالحة الوطنية وشروطها وضرورتها من أهم أهداف الجمعية ومهامها، بل إن أعضائها هم الأولى بمناقشتها والمشاركة في صياغة قوانينها وحواراتها، ولكن جرى تهميش أصحاب الحقوق هؤلاء من هذا المشروع الوطني الذي هم ركن هام من أركانه.

الإعلام الليبي وقنواته ومواقفه الإلكترونية وجرانده غيبت هذه الجمعية وهؤلاء السجناء السابقين من المشهد السياسي والثقافي والاجتماعي.

النكران والتهميش، بل والإلغاء، أو بوضوح أكبر «الاعتقال الجديد» ظل سياسة الإدارة الجديدة تجاه هؤلاء، الذين عارضوا من داخل البلاد وتكلموا زمن تحريم الكلام ودفنوا ثمن ذلك سجنًا وتعذيبًا وضياح مستقبل، لتستمر معاناة وعذابات غالبيتهم بعد التغيير وسيطرة الإدارات الجديدة.

كان بالتأكيد بإمكان هؤلاء الضحايا أن يصطفوا مع المصطفين، وأن ينغمسوا مع المنغمسين في كارثة التقسيم والتخريب للبلاد، وأن يكونوا أبواق قننة الخراب، ليأثروا كسرة من خبز الشعب المسروق، وسلطة من الوهم الذي يستمتع به الراهمون بالحكم والسيطرة، اصطف بعضهم بالتأكيد ونالوا ما نال غيرهم، ولكن أولئك المصطفين من هؤلاء السجناء لا يمثلون إلا القليل منهم، وظلت غالبيتهم تعيش سجن ما بعد السجن، فقيرة مهمشة، معتقلة تعاني قيودها الثقيلة.

ما هذا بعرض حال لما يعانيه هؤلاء في شيخوختهم وبقياء أعمارهم التي نخرتها السجون والمعتقلات؛ بل هو دعوة لهم ولما تبقى فيهم من جمره الرفض والتمرد للوقوف كما كانوا يقفون داخل المعتقلات، مطالبين بالحقوق، مدافعين عن حرية الإنسان وحقوقه الأساسية، وإننا ومن تجاربنا المريرة تعلمنا أننا واحد و«إن تعددت مشاربنا وأفكارنا ومعتقداتنا» ضد التهميش ومصادرة الحق في الحياة والمشاركة في بناء الوطن، فلا بد من ليبيا وإن طال النضال.



بعد 50 عاماً.. شعبية «هيللو كيتي» مستمرة

تصادف الجمعة الذكرى الخمسون لايتكار شخصية «هيللو كيتي» التي تجسد ثقافة الكاواي اليابانية، وتواصل آثراء مبتكريها اليابانيين.

وفي العام 1974 جرى ابتكار «هيللو كيتي» التي تمثل قطعة بيضاء تضع على رأسها عقدة حمراء، وقد حققت هذه الشخصية نجاحاً عالمياً، إذ ظهر وجهها على آلاف المنتجات، من دمي محشوة وأجهزة منزلية.

والشخصية ذات الملامح البسيطة، وهي فتاة صغيرة من لندن وليست قطعة، على ما تؤكد مجموعة «سانريو» اليابانية التي تستخدم الترخيص، لها قاعدة جماهيرية واسعة مما يجعلها مصدراً للأرباح.

وفي كاليفورنيا، جهزت هيلين غرفة كاملة لجمع آلاف من دماها المحشوة والأغراض التي تظهر عليها صورة «هيللو كيتي»، بينها نظارات وكسري ذو ذراعين، وتقول المرأة الخمسينية الأميركية التي تدير نادياً محلياً لمحبي «هيللو كيتي»: «يقال لمن هم في سني إن هيللو كيتي للأطفال، وهذا يجعلني أحسك».

وتشير إلى أنها «مهوسوة» ب«هيللو كيتي» منذ بدء انتشار الشخصية في الولايات المتحدة خلال سبعينيات القرن العشرين.

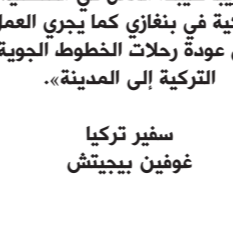
أقوالهم



«تبادلت الآراء حول المشهد السياسي والاقتصادي مع المسؤولين الليبيين وأبلغتهم دعم الاتحاد الأوروبي للإصلاحات الاقتصادية الأخيرة».



«قريباً سيبدأ العمل في القنصلية التركية في بنغازي كما يجري العمل على عودة رحلات الخطوط الجوية التركية إلى المدينة».



«شركتنا استأنفت عمليات حفر آبار استكشافية في منطقة حوض غدامس غرب ليبيا بعد توقف دام عشر سنوات».



«أجريت مع قائد «القيادة العامة» المشير خليفة حفتر حواراً مفيداً بشأن التحديات السياسية والأمنية في ليبيا».



«الرئيس التنفيذي لشركة «إيني» الإيطالية للطاقة كلاوديو ديسكالزي».



آخر مكان لصيد الروبيان على ظهور الخيول

تصل المياه إلى مستوى أعناق الأحصنة وهي تتقدم ببطء داخل البحر في موزانة الشاطئ، يمتطيها خيولون يرتدون سترات وسراويل مشمعة صفراء اللون تشكل مع زرقة السماء لوحة مميزة، فيما تحوم طيور النورس فوق الشباك التي تجرها الحيوانات. على هذا النحو، يرتسم المشهد في بلدة أوستندر، البلجيكية الواقعة على بحر الشمال؛ إذ لا تزال تحافظ على الجبري من على ظهور الخيل، رغم اندثاره تدريجياً في مختلف أنحاء أوروبا وربما في العالم كله، ولم يعد لهذا الصيد الذي أدرج ضمن قائمة اليونسكو للتراث الثقافي غير المادي غرض تجاري، بقدر ما أصبح عامل جذب سياحياً رئيسياً لهذه البلدة الصغيرة التي تقع على بعد نحو عشرين كيلومتراً من الحدود مع فرنسا.

كل شيء

الجميع ينتظر انطلاق مهرجان غات السياحي الدولي

عضو اللجنة التحضيرية للمهرجان، يسري محمد عبدالحفيظ، أكد أن هذا مهرجان غات الدولي سيحظى بدعم مباشر من الوزارة، فيما عقدت اللجنة التحضيرية اجتماعاً الأول الجمعة، وغات مدينة قديمة تأسست نهاية القرن الأول قبل الميلاد على يد مجموعة من القبائل على رأسهم قبيلة الطوارق. وأصبحت المدينة مركزاً عسكرياً وتجارياً في عهد الرومان وكانت تعرف باسم أوبيدوم دي رابسا. وتقع غات إلى الجنوب الغربي من غدامس وسبها ومرزق وتبعد عن طرابلس نحو 1360 كم.

وزارة السياحة والآثار بالحكومة المكلفة من مجلس النواب تواصل الاستعداد لإقامة الدورة الثلاثين لمهرجان غات السياحي الدولي، الذي سيقام في ديسمبر من كل عام، ويهدف إلى جذب السياح من داخل وخارج ليبيا. الوزارة شكلت لجنة إشراف لهذا المهرجان، تضم أربعة عشر عضواً، برئاسة رئيسة الشؤون الخارجية والداخلية بمجلس شيوخ قبائل الطوارق في ليبيا مبروكة الشريف، وزير السياحة والآثار بالحكومة الليبية، علي قلمة، أصدر قراراً رقم 43 لسنة 2024 بشأن تشكيل لجنة تحضيرية للمهرجان.

