

«الغرفة المجاورة» فيلم باللغة الإنجليزية لمخرج إسباني



القديمة تدفع إنغريد للموافقة. تستأجر مارتا منزلًا في الريف لكليهما على أن تعيش إنغريد في غرفة قريبة (ليست مجاورة كما يقترح العنوان). الكثير من المناجاة والعزف المادوااري المعهود على شخصياته النسائية. يعالجهن بحنان ومودة ويحفل الحوار بينهما كاشفًا عن آراء ووجهات نظر في الحياة والصداقة والعمل. لكن اهتمام الفيلم الأول، ككتابة درامية، هو موقع الموت من الحياة. كيف إنه الصدمة الإنسانية الأكبر. التحدي الذي لا ينتصر فيه أحد.

يتعرض الفيلم لنكسة كبيرة عندما يدخل، ولو لحين في فصل تحقيق البوليس مع إنغريد بعد موت صديقها كما لو كانت مسؤولة عن وفاتها، ثم يترك الفيلم هذا الشأن الدخيل ويستدير لتقديم ابنه إنغريد التي لم تكن على ود مع والدتها. الفيلم ينتهي بصداقة جديدة قيد النشوء بين إنغريد وتلك الابنة التي تبذل كما لو إنها تتصرف، من دون علم، كوالدها.

على الرغم من تفاصيل الديكور وتوفير الألوان الأساسية (أحمر، أصفر، أخضر الخ!) وتقديم الحكاية على نحو بصري جيد، لا يرتفع الفيلم كثيرًا عن مستوى أعمال أخرى لألمادوار. هو أفضل من فيلمه السابق Parallel Mothers (أمهات متوازيات»، 2011) لكن برتبه الساكنة وضعف تبريره لما يقع (لا يتجاوز سردًا ما كتب بل يمضي فيه ببعض التنوع) يتركز الفيلم في موقع غير مريح.

«يوتلسات» تطلق أول أقمارها الصناعية

مقرًا لها والتي تشكلت نتيجة اندماج شركة «يوتلسات» الفرنسية و«وان ويب» البريطانية في سبتمبر من العام الماضي كوكبة من أكثر من 600 قمر صناعي في مدار أرضي منخفض تلبى احتياجات شركات البث وشركات الأوروبيتين العام الماضي.

وقالت بيرنيك: «نريد حقًا الاندماج في النظام البيئي للاتصالات. تشكل الأقمار الصناعية مكانة مثيرة للاهتمام في أنظمة الاتصال الشاملة حيث تعد شركات الاتصالات الرئيسة التشغيلية للشركة أيضًا بيرنيك «هذا هو أول إطلاق لأقمار صناعية من (وان ويب) منذ الاندماج». وتابعت «ستقوم بإطلاق المزيد من الأقمار الصناعية خلال السنوات القادمة»، في مقابلة مع «رويترز».

تمتلك المجموعة التي تتخذ من باريس

أطلقت «يوتلسات» ثالث أكبر مشغل للأقمار الصناعية في العالم من حيث الإيرادات، 20 قمرا صناعيا لشبكة اتصالاتها. باستخدام «سبايس إكس» المملوكة لإيلون ماسك في أول خطوة لها منذ اندماج الشركتين الأوروبيتين العام الماضي.

انطلق صاروخ «فالكون 9» التابع لـ«سبايس إكس» يحمل أقمار «يوتلسات» الصناعية من قاعدة فاندنبرج الفضائية في كاليفورنيا الساعة 05:13 بتوقيت غرينتش. وقالت الرئيسة التنفيذية للشركة أيضًا بيرنيك «هذا هو أول إطلاق لأقمار صناعية من (وان ويب) منذ الاندماج». وتابعت «ستقوم بإطلاق المزيد من الأقمار الصناعية خلال السنوات القادمة»، في مقابلة مع «رويترز».

تمتلك المجموعة التي تتخذ من باريس

«ميتا» تجرب الفيديو مع استوديو لأفلام الرعب

كشفت «ميتا» عن شراكة مع استوديو أفلام الرعب الأمريكي «بلومهاوس»، الذي أنتج خصوصًا فيلم «غت أوت»، لاختيار أداة الذكاء الصناعي التوليدي الجديدة «موفي جن» المخصصة لإنشاء مقاطع الفيديو، والتي لا تزال في مرحلة تجريبية.

وكجزء من هذا التعاون، اختارت «بلومهاوس» مجموعة من المخرجين لتجربة أداة «ميتا»، بينهم كايسي أفليك الذي أخرج فيلم «لايت أوف ماي لايف»، وفاز بجائزة أوسكار عام 2017 كممثل في فيلم «مانشستر باي ذي سي»، أو أنيث شاغاتي (مخرج «سيرتشنغ»)، بحسب وكالة «فرانس برس».

وعمل هؤلاء خصوصًا على إنشاء مقاطع فيديو معدة للدمج في تسلسلات أطول، وفق ما أوضحت المجموعة الأميركية العلاقة في مجال التكنولوجيا في بيان.

وأضافت ميتا «رغم أن شيئًا لا يمكنه أن يحل محل الخبرة العملية في التصوير، إلا أن النماذج الخاصة بأداة موفي جن، استطاعت مساعدة (المخرجين) في التعبير عن الأفكار بسرعة أكبر واستكشاف رؤية ونبرة ومزاج» في إطار توليد مقاطع الفيديو.

ونماذج اللغة هي برامج تعتمد على قواعد بيانات ضخمة، ما يسمح لها بإنشاء محتوى أو نص أو صورة أو فيديو أو صوت أو رمز معلوماتية استجابة لطالب تمت صياغته باللغة اليومية.

ويمكن لـ«موفي جن» إنتاج مقطع فيديو من طلبات مكتوبة، ولكن أيضًا من الصور. كما يوفر أيضًا إمكان تعديل مقطع فيديو موجود. ويتيح النموذج أيضًا إضافة مقطع صوتي إلى الفيديو، وفقًا للمبدأ نفسه القائم على الطلبات باللغة اليومية.

و«موفي جن» هو ثالث نموذج توليد الصور لمجموعة «ميتا» بعد نموذج أول في يوليو 2022، وثانٍ في نوفمبر 2023. ولم تتّح أي من الأجهزة الثلاث للامة.

وعلق مؤسس استوديو «بلومهاوس»، جيسون بيلم في البيان قائلا «ستكون هذه أدوات قوية للمخرجين ومن المهم إشراك الصناعة الإبداعية في تطويرها للتأكد من أنها الأكثر ملائمة».

ومع ذلك، يُثير الذكاء الصناعي التوليدي قلق عدد كبير من الفنانين، من هوليوود إلى مطوري ألعاب الفيديو، ما يترجم عبر إضرابات ودعاوى قضائية متعلقة بانتهاك حقوق الملكية الفكرية.



بهاء سلطان يقدم الأغنية الدعائية لفيلم «أنا من غيرك»



تعتبر مئة شلبي من النجمات اللاتي استعلن إثبات أنفسهن في أوقات صعبة، فظهرها الأول والأكبر كان مع الساحر محمود عبدالعزيز والذي كان بمثابة الأب ستديو» للمنتج تامر مرتضى، وبطولة أحمد داود وكريم قاسم وسلمى أبوضيف.

عريضة غضب من آلاف الفنانين والكتاب ضد الذكاء الصناعي



وأكد ريكس أن الشركات المتخصصة تستخدم المحتوى المحمي بموجب حقوق المؤلف من دون مقابل لتغذية الخوارزميات التي تحتاج إلى هذه البيانات لتوليد بيانات جديدة. ومن أبرز موقعي العريضة من القطاع الموسيقي توم يورك وبيورن أولفايوس والمغني جايسون كاي (أحد موسي فرقة «جاميروكاي»)، والملحن وعازف البيانو الألماني ماكس رينخر والملحن وقائد الأوركسترا الإنجليزي جون روتر ومواطنه المغني روبرت سميث (فرقة «دي كيور»).

ومن الوسط الأدبي، ضمت لائحة الموقعين كلا من إيشيفورو ومؤلف روايات الشرويق البوليسي الناجحة هارلان كوبن والروائيين ماديلين ميلر وجيمس باترسون. وفي العام الماضي، رفع عدد من الكتاب، بينهم صاحب قصة «غايم أوف ثرونز» جورج آر آر مارتن، ومؤلف قصص

ويعاني قطاعا الموسيقى والأدب المشكلة نفسها، إذ باتت أغان وقصص المؤلف بواسطة الذكاء الصناعي التوليدي الذي يتبع إنتاج كل أنواع المحتوى بناءً على طلب بسيط باللغة اليومية. وشارك في تقديم العريضة الملحن والموظف السابق في قطاع الذكاء الصناعي إد نيوتن ريكس، وفقًا لجريدة «ذي غارديان» البريطانية.

الشركات التكنولوجية تراهن على الطاقة النووية

تتجه الشركات الكبرى المتخصصة في الحوسبة من بعد (السحابية) والذكاء الصناعي بشكل متزايد إلى الطاقة النووية، لتلبية قسم من احتياجاتها المائلة من الكهرباء.

وفي أقل من شهر، وقعت شركات «ميكروسوفت» و«غوغل» و«أمازون» عقود توريد بطاقة إجمالية تبلغ 2,7 غيغاوات، وهو ما يكفي لتوفير الطاقة لأكثر من مليوني منزل. تخصص هذه الطاقة بكاملها لتلبية الاستهلاك المتزايد لهذه الشركات التكنولوجية العملاقة، وخصوصًا لمراكزها المخصصة لتخزين البيانات «داتا سنترز»، وفقًا لوكالة «فرانس برس».

فالحوسبة السحابية تستلزم الملايين من الخوادم المعلوماتية لتخزين بيانات المستخدمين، وساهم تطوير الذكاء الصناعي التوليدي الذي يتطلب قدرات حاسوبية هائلة لمعالجة المعلومات المتراكمة في قواعد البيانات العملاقة، في زيادة الشهية لاستهلاك الطاقة لدى هذه الشركات الكبرى التي تهمة اصلا في هذا المجال.

ولاحظ معهد أبحاث الطاقة

الصين تسعى لكشف لغز فيزيائي مزمن قبل أميركا



يطمح مرصد علمي جديد أقامته الصين على عمق 700 متر تحت الأرض ويستقطب العلماء الأجانب، إلى أن يصبح أول منشأة من نوعها في العالم تحل لغزا مزمنا في مجال الفيزياء، قبل الولايات المتحدة.

بني مرصد جونغ «مرصد جيانجمن للنيوتريونو تحت الأرض» في كايبينغ، في مقاطعة غوانغدونغ في جنوب الصين، على عمق كبير للحد من الإشعاعات الطفيلية. وقد استضاف أخيرا عددا من وسائل الإعلام الدولية، بما في ذلك وكالة «فرانس برس».

بعد نزول بواسطة قطار مائل عبر نفق جدران رطبة، يمكن الوصول إلى الغرفة الضخمة التي يوجد بها الكاشف، وهو عبارة عن كرة ضخمة قطرها 35 مترا.

يقول وانغ يينغفان، مدير المعهد الصيني لفيزياء الطاقة العالية ورئيس مشروع جونغ، وهو يشير بقلم الليزر إلى المرصد «لقد كان تنفيذ الأمر معقدا من الناحية التكنولوجية»، يضيف «لم يبن أحد مثل هذا الكاشف حتى الآن». وذلك أمام عمال يرتدون خوذات كانوا يضعون اللمسات النهائية على الهيكل المصنوع من الفولاذ المقاوم للصدأ والأكريليك.

وسيكون دور الآلة اعتبارا من أغسطس 2025، عندما ستجمع بياناتها الأولى: اكتشاف النيوتريونات المنبعثة من محطات صينيتين للطاقة النووية، تقع كل منهما على بعد 53 كيلومترا.

لكن ما هي النيوتريونات؟ إنها جسيمات أولية، وهي حيبيات صغيرة من المادة موجودة في كل مكان حولنا وتحترك بسرعة قريبة من سرعة الضوء.

وتثير هذه الجزيئات اهتماما كبيرا لدى علماء الفيزياء، لأن كتلتها وطبيعتها وتذبذباتها تشكل ألغازا. ومن شأن فهمها بشكل أفضل

ويشير إلى أنه «سيختبر بشكل عميق رؤيتنا لتذبذب النيوتريونو

إرجاء «غوغل» فتح نظامها التشغيلي للمنافسة

سمح قاض أميركي لمجموعة «غوغل» بتأخير فتح الهواتف الذكية التي تعمل بنظامها التشغيلي «أندرويد» لمتاجر التطبيقات المنافسة، ما أدى إلى تعليق الموعد النهائي المحدد في الأول من نوفمبر في قضية مرتبطة بمكافحة الاحتكار رفعها شركة «إيبك غايمز» المطورة للعبة «فورتنايت».

وأعرب ناطق باسم المجموعة العملاقة عن ارتياح غوغل لقرار القاضي الفدرالي جيمس دوناتو «بالوقف المؤقت لتطبيق الإجراءات الحظرة التي طالبت بها إيبك»، فيما تنظر محكمة استئناف في منع دائم للأمر المرتبط بادعاء «إيبك» بأن متجر «بلاي ستور» للتطبيقات الإلكترونية الخاص بـ«غوغل» ينطوي على احتكار غير قانوني، وفقا لوكالة «فرانس برس».

وأضاف الناطق باسم الشركة «تهدد هذه الإجراءات قدرة غوغل بلاي على توفير تجربة آمنة ومأمونة وتنتقل إلى الاستمرار في

شعر الحكمة

وزادني كلفا في الحب أن منعت أحب شيء إلى الإنسان ما نعا
قيس ابن الملوخ



● الافي مع خوري بالمجلس الرئاسي



● عقيلة مع السفير الإيطالي والوفد المرافق، بنغازي 21 أكتوبر 2024

المنفي يدعو غوتيريس إلى تعيين مبعوث جديد

تفاؤل بإمكانية التوافق على حكومة ليبية موحدة

◀ طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط:

عددًا من المساهمات التي تؤكد تحديد دور الدفاع في مجال مكافحة الإرهاب.

وفي مشهد لافت شارك وزير الداخلية في حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» اللواء عماد الطرابلسي، ورئيس أركان القوات البرية التابع لـ «القيادة العامة» الفريق صدام خليفة حفتر، الثلاثاء، في افتتاح فعاليات معرض «سأها إكسبو 2024» الدولي للدفاع والفضاء في مدينة إسطنبول.

واستقبل وزير الدفاع التركي يشار غولر كلا من الطرابلسي وصدام حفتر لدى وصولهما مقر المعرض، فيما نشرت صحفنا ليبية على مواقع التواصل الاجتماعي صوراً للقاء الطرابلسي وصدام داخل المعرض في أول لقاء علن بينهما.

وترافق الطرابلسي وصدام في جولة داخل أجنحة معرض «سأها إكسبو 2024» الدولي للدفاع والفضاء في مدينة إسطنبول للاطلاع على المنتجات الدفاعية والأمنية في مختلف صالات العرض، كما أجريا لقاءات مع عدد من مسؤولي الشركات المتخصصة بالتصنيع الدفاعي والأمني.

وربط بعض المتابعين بين لقاء الطرابلسي وصدام، وحدوث تقارب محتمل بين حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» في طرابلس و«القيادة العامة» في بنغازي. وقالت وزارة الداخلية في حكومة الوحدة الوطنية إن وزير الداخلية المكلف اللواء عماد الطرابلسي وقع ونظيره التركي علي يريكايا مذكرة تفاهم لتعزيز التعاون في مجالات إنفاذ القانون والتدريب بين حكومة الوحدة والحكومة التركية.

وأوضحت في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع «فيسبوك» أن «هذه الخطوة تأتي في إطار توطيد العلاقات الأمنية بين البلدين، وتعزيز تبادل الخبرات في مجالات الأمن ومكافحة الجريمة». وشهد مراسم التوقيع عدد من كبار المسؤولين بوزارتي الداخلية في البلدين، والسفير والقنصل الليبي لدى تركيا.

استمرار المناكفات القانونية بين المشري وتكالة
من جهة أخرى تواصلت المناكفات القانونية بين المتصارعين على رئاسة المجلس الأعلى للدولة، وأعلن المكتب الإعلامي للمجلس أن رئيسه خالد المشري-بصفته الممثل القانوني للمجلس- قدم استشكالا في الحكم الصادر عن محكمة استئناف جنوب طرابلس المرفوع من الرئيس المنتهية ولايته محمد تكالة فور إيداع الأسباب. وحسب منشور للمكتب الإعلامي للمجلس بصفته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» فإن الاستشكال جاء «استنادا على نص المادة (391-392) من قانون العرائعات الليبي»، معتبرا أن «هذا الحكم موقوف»، وفي 25 سبتمبر الماضي، أصدرت محكمة استئناف جنوب طرابلس حكما لصالح محمد تكالة ضد خالد المشري (في الشق المستجمل) بوقف تنفيذ القرار المطعون فيه المتعلق بجلسة انتخاب رئيس مجلس الدولة والورقة الجدلية.

ورقة الانتخاب محل الجدل

وخلال جلسة انتخاب رئاسة المجلس في 6 أغسطس الماضي بعد جولة الإمادة بين الرئيس المنتهية ولايته محمد تكالة وخالد المشري أعلن مقرر الجلسة حصول تكالة على 68 صوتاً مقابل 69 صوتاً للمشري، ثم دار نقاش حول قانونية تصويت أحد الأعضاء بعد كتابة اسم محمد تكالة في غير المكان المخصص.



● صدام حفتر ينصت إلى عماد الطرابلسي خلال حضورهما معرض سأها إكسبو، إسطنبول 22 أكتوبر 2024

الطرابلسي وصدام حفتر معاً بمعرض «سأها إكسبو» في إسطنبول

وأطلعت خوري نائب المجلس الرئاسي على أبرز لقاءاتها واجتماعاتها، منذ تقديمها لإحاطتها الأخيرة أمام مجلس الأمن الدولي.

وأثنت على دعم المجلس الرئاسي لعمل البعثة طيلة العدة الماضية، وثمنت مشاركة اللاقي في مراسم توقيع الاتفاق بين مجلسي النواب والأعلى للدولة بشأن تعيين محافظ المصرف المركزي.

المنفي يلتقي أعضاء لجنة 5+5» عن المنطقة الغربية على الصعيد الأمني والعسكري التقى رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي بصفته «القائد الأعلى للجيش» الثلاثاء أعضاء اللجنة العسكرية المشتركة (5+5» عن المنطقة الغربية.

وقال المكتب الإعلامي للمنفي في بيان إن أعضاء اللجنة قدموا «إحاطة كاملة» عن نتائج اجتماع مجموعة العمل التنفيذية مع أعضاء اللجنة العسكرية المشتركة (5+5» عن المنطقة الغربية. وقال المكتب الإعلامي للمنفي في بيان إن أعضاء اللجنة قدموا «إحاطة كاملة» عن نتائج اجتماع مجموعة العمل التنفيذية مع أعضاء اللجنة العسكرية المشتركة (5+5» عن المنطقة الغربية.

وقالت اللجنة العسكرية المشتركة (5+5» ومجموعة العمل الأمنية اجتماعا بمدينة سرت، الخميس الماضي، بحضور القائمة بأعمال المبعوث الأممي ستيفاني خوري وسفراء الدول الأعضاء في المجموعة المنبثقة عن لجنة

المؤسسات التكنولوجية في ليبيا أو إخضاعها للضغط، حسب تغريدة على حسابها بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» الأربعاء.

وشارك الحساب ببيان بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا الذي رحب بقرار هيئة رئاسة مجلس النواب بتعيين مجلس إدارة المصرف المركزي، وحث على تحصين المصرف ضد التدخلات السياسية.

وقالت البعثة إن القرار «خطوة مهمة» في تنفيذ بنود اتفاق المصرف الذي توصل إليه مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة في 26 سبتمبر الماضي بتسيير من البعثة، مشيرة إلى ضرورة مواصلة القيادة الجديدة جهود إعادة توحيد المصرف، وتنفيذ مزيد التدابير لتعزيز حوكمته، بما في ذلك تفادي تضارب المصالح.

كما استقبل النائب بالمجلس الرئاسي، عبد الله اللاقي، الثلاثاء، نائبة المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة إلى ليبيا، ستيفاني خوري.

وتناول اللقاء تطورات المشهد الراهن، وسبل دعم العملية السياسية في ليبيا، كما بحث مستجدات ملف المصالحة الوطنية، والعدالة الانتقالية، وتذليل أي صعوبات أمام عقد المؤتمر الجامع.

وفي أكتوبر الجاري، حث أعضاء مجلس الأمن في بيان على ضرورة قيام الأمين العام بتعيين ممثل خاص جديد للأمين العام لليبيا «في أقرب وقت ممكن»، كما مستجلتات المجموعة الأفريقية في المجلس تعيين ممثل خاص للأمين العام للأمم المتحدة في ليبيا لتيسير المفاوضات مستقبلا وكسر الجمود الحالي الذي يخيم على العملية السياسية.

من جهة أخرى، اعتبر المنفي أن «استمرار القرارات الأحادية دون محاولة معالجتها كحزمة من خلال حوار الأطراف الذي قادتته البعثة يشجع المؤسسات على الاستمرار في نهجها الأحادي».

وشهدت أزمة قيادة البعثة يشجع المؤسسات على الاستمرار في نهجها الأحادي. وشهدت أزمة قيادة البعثة يشجع المؤسسات على الاستمرار في نهجها الأحادي.

وتحجب أممي وأميريكي بمجلس إدارة المصرف الجديد أيضا رحبت السفارة الأميركية لدى ليبيا بتعيين مجلس إدارة لمصرف ليبيا المركزي قائلة إنها خطوة تعزز حوكمة المصرف ومصدقية لدى المجتمع المالي الليبي.

السفارة أكدت أهمية استقلال المصرف ونزاهته التكنولوجية لاستقرار وازدهار ليبيا، داعية إلى عدم تسييس

بعد مرور ٤ سنوات على توقيعه..

تقرير يستعرض أسباب فشل تطبيق بنود اتفاق وقف إطلاق النار

◀ طرابلس، الوسط: عبد الرحمن أميني

حلت الذكرى الرابعة لتوقيع اتفاق وقف إطلاق النار في 23 أكتوبر 2020، والمشهد السياسي والأمني في حالة جمود بسبب ترابط المسارين، حيث تجري تحركات «خجولة» الأيام الأخيرة عبر اللجنة العسكرية المشتركة (5+5» لإحياء مهامها بمقع غربي.

ويستذكر الليبيون هذا التاريخ بعدما عاشوا لمدة العام تقريبا حربا طاحنة على مقربة من العاصمة طرابلس انتهت بالتوقيع على اتفاق وقف إطلاق النار في جنيف، الذي كان من أبرز بنوده فتح الطريق الساحلي الرابط بين شرق البلاد وغربها.

بنود اتفاق وقف إطلاق النار

بنود الاتفاق شملت إخلاء جميع خطوط التماس من الوحدات العسكرية والمجموعات المسلحة بإعادتها إلى معسكراتها، بالتزامن مع خروج جميع المرتزقة والمقاتلين الأجانب من الأراضي الليبية، وتجميد العمل بالاتفاقات العسكرية الخاصة بالتدريب في الداخل الليبي. ويعدها جردى التهام على تشكيل قوة عسكرية محمودة العدد من العسكريين النظاميين، تحت غرفة تشكل من قبل اللجنة العسكرية المشتركة (5+5»، تعمل كقوة تسهم في الحد من الخروقات المتوقعة حدوثها، على أن يجري توفير المواد اللازمة لتشغيلها من

لأول مرة في المقر الدائم للجنة في مدينة سرت بحضور خوري وسفراء الدول الأعضاء في المجموعة المنبثقة عن لجنة المتابعة الدولية لعملية برلين.

وانبثقت مجموعة العمل الأمنية عن مؤتمر برلين الدولي الخاص بليبيا الذي عقد في 19 يناير 2020 وتضم إلى جانب بعثة الأمم المتحدة ممثلين كبارا لكل من الاتحاد الأفريقي وتركيا والولايات المتحدة الأميركية وفرنسا وإيطاليا وبريطانيا ومصر.

وتعليقا على الاجتماع، أكدت خوري «أهمية سيادة ليبيا وسلامة أراضيها والدور الحاسم الذي تضطلع به لجنة 5+5 في الحفاظ على السلام والاستقرار في ليبيا»، وأعربت عن تأييدها تعزيز البيئة المواتية لإحياء عملية سياسية تقضي إلى إجراء الانتخابات.

أما السفير الفرنسي لدى ليبيا، مصطفى مهران، فاعتبر أن «للاجتماع الذي عقد برئاسة المشتركة مع بعثة الأمم المتحدة، أهمية لإطلاق المسار السياسي لتمكين المسار الأمني من إنجاز أهدافه، وحلحلة الأزمة السياسية».

وأوضح أن الاجتماع شهد تبادلات مثمرة حول التحديات الأمنية والعسكرية في ليبيا، مؤكدا دعم الاجتماع للجنة (5+5» في كل مهامها، وأهمية توحيد كل المؤسسات، بما فيها المؤسسة العسكرية من أجل استقرار ووحدة وأمن ليبيا.



وقف إطلاق النار، وعلى رأسها إخراج المرتزقة والقوات الأجنبية، وقال: «لن يحدث أي تقدم في أسباب عرقلة تنفيذ بنود اتفاق وقف إطلاق النار».

وفي هذا السياق، رأت القائمة بأعمال رئيس بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، ستيفاني خوري، أن عدم إحراز تقدم في العملية السياسية بعد من أبرز التحديات التي تحول دون التنفيذ الكامل لولاية اللجنة العسكرية»، لكنها أشادت

في ختام اجتماع مجموعة العمل الأمنية المنبثقة عن مسار برلين، بـ«الإنجازات التي حققتها 5+5».

واختتمت، الأسبوع الماضي، لجنة 5+5» ومجموعة العمل الأمنية، الاجتماع الذي عقد

الطلب من مجلس الأمن فرض إجراءات رادعة ضد الشخصيات المعرقة للعملية السياسية». أسباب عرقلة تنفيذ بنود اتفاق وقف إطلاق النار

من جانبه، يرى المحلل السياسي وسام عبدالكبير، أن «الخطوط التي رسمت بنهاية الحرب في 2020 لا تزال صامدة»، معتبرا أن «توازن القوى ما بين تركيا وروسيا ومصلحتها المشتركة في عهد الملفات هو العامل الرئيسي

المحافظ على وقف إطلاق للعالم الرابع على التوالي». ويوضح عبدالكبير في تصريحات إلى «الوسط»، أن غياب الإرادة السياسية الوطنية

وغياب الرغبة الدولية يعرقلان تنفيذ بنود اتفاق

عادل عبدالكافي: روسيا لها دور رئيسي في عرقلة ملفات أمنية

والأميركي، الخبير العسكري ينتقد ضعف «لجنة 5+5»، ويقول إن «المبعوثة الأممية السابغة ستيفاني وليامز استخدمتها لالتقاط بعض الصور مع أعضائها»، وكشف أن هذه اللجنة فشلت في تسليم خارطة للأرقام المزعومة في العاصمة طرابلس منذ العام 2019.

كما استغرب عبدالكافي إقحام الأمم المتحدة للجنة في ملف توحيد مؤسسة الجيش، بالمخالفة لبنود تأسيسها، في وقت جرى «القفز» على المسار السياسي الذي فشل ولم يتمكن من إحداث اختراق في ملف إجراء الانتخابات»، ولكل هذه الأسباب خلص الخبير إلى أن «البعثة الأممية تدبر الأزمة الليبية ولا تريد أن تنهي الصراع رغم امتلاكها الأدوات الكافية مثل

الأطراف والجهات كافة. وتضم اللجنة خمسة أعضاء من المؤسسة العسكرية في غرب ليبيا ومثلهم من طرف قوات «القيادة العامة»، ويجرون حوارا منذ أعوام لتوحيد المؤسسة العسكرية تحت رعاية البعثة الأممية.

ما أسباب جمود عمل 5+5؟

وبعد مضي هذه الفترة، تثار تساؤلات جدية حول أسباب جمود عمل اللجنة العسكرية المشتركة لتنفيذ باقي البنود، ويوضح الخبير العسكري والاستراتيجي عادل عبدالكافي في تصريحات إلى «الوسط»، أن عملية وقف إطلاق النار لا تزال «هشة» لعدة اعتبارات، منها استمرار تدفق الأسلحة، خصوصا من المنطقة الشرقية، مشيرا إلى شحنات تدفع بها روسيا لمرتزقة «الفيلق الأفريقي»، حولت من خلالها الأراضي الليبية كقاعدة لشحن الأسلحة إلى دول الجوار مثل السودان، لكن بعد كشف مسار التهريب الأول جرى استحداث مسارات تهريب أخرى عبر تشاد وأيضاً مالي والنيجر، وفق عبدالكافي.

عبدالكافي يؤكد دور روسيا الرئيسي في «عرقلة» ملفات أمنية، لافتا إلى أن موسكو تتازع النفوذ الغربي قبالة سواحل حلف شمال الأطلسي «ناتو» في البحر المتوسط انطلاقا من ليبيا إلى أفريقيا، إذ تستخدم «الحرب الهجينة» بدعم الانقلابات والقوات غير النظامية» في البلدان الأفريقية بعد الإطاحة بالتواجد الفرنسي

قرارات منفصلة بتقليصها إلى 16 مديرية فقط..

ماذا وراء دمج مديريات الأمن بشرق وجنوب ليبيا؟

أبوزربية: خطوة لإعادة هيكلة الوزارة وتعزيز الكفاءة ورفع مستوى الأداء الأمني

طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط:

فيما تخوف البعض من «تسييس» قرارات وزارة الداخلية التابعة لحكومة أسامة حماد، ربط متابعون للشأن الليبي بين دمج مديريات أمن في شرق وجنوب البلاد، وبين محاولات ترسيخ فرض السيطرة الأمنية الأحادية على مناطق الجنوب، وإبعاد وزارة الداخلية التابعة لحكومة «الوحدة الوطنية الموقته»، في ظل سيادة الانقسام واستمرار وضع الحكومتين في شرق البلاد وغربها. والخميس الماضي أصدر وزير الداخلية بالحكومة المكلفة من مجلس النواب اللواء عصام أبوزربية قرارات منفصلة بدمج عدد من مديريات الأمن التابعة للحكومة في المناطق الشرقية والجنوب الشرقي والجنوب الغربي وتقليص عددها من 37 مديرية إلى 16.

الوزارة أرجعت في منشور عبر صفحتها على «فيسبوك»، هذه الخطوة إلى إعادة هيكلة الوزارة، بهدف تعزيز الكفاءة ورفع مستوى الأداء الأمني في مختلف المجالات.

الوزارة أرجعت في حكومة أسامة حماد قالت إن هذه الإجراءات تأتي في إطار استراتيجية وزارة الداخلية الرامية إلى تطوير العمل الأمني، بما يتماشى مع التطورات الراهنة والاحتياجات اللازمة، بهدف تعزيز الأمن والسلامة العامة.

حكومة حماد تكشف تفاصيل «دمج مديريات الأمن»

أبوزربية كشف تفاصيل تخفيض عدد مديريات الأمن التابعة للحكومة من 37 إلى 16 مديرية، مضيفا أنه سيخذ قرارا بحل بعض الأجهزة الأمنية مثل جهاز مكافحة الجريمة.

وخلال مؤتمر صحفي نشرت تفاصيله الوزارة السبت قال وزير الداخلية في حكومة أسامة حماد إن هدف القرار تحسين الأمن في جميع المناطق، مضيفا أنه سيجري خلال الفترة المقبلة دمج بعض الأجهزة الأمنية التي تتشابه اختصاصاتها.

وأعلن أنه سيخذ قرارا بحل بعض الأجهزة مثل جهاز مكافحة الجريمة، مشيرًا إلى إنشاء كلية الدراسات العليا للعلوم الأمنية والقانونية في بنغازي لرفع كفاءة منتسبي الوزارة. ولفت إلى صدور قرار من رئاسة الوزراء بإنشاء كلية الشرطة بوزارة الداخلية، وبدء إجراءات القبول في نوفمبر والدراسة في ديسمبر 2024.

قبول الطلبة قريبا في فرع كلية الدراسات العليا بسبها

أبوزربية تحدث أيضاً عن عقد دورتين بالمعهد العالي للضباط «لتلبية الحاجة للواء الجديد»، بالإضافة إلى العمل على فتح فرع لكلية الدراسات العليا مقره في مدينة سبها وهو حاليا في مرحلة الصيانة، وسيجري فتح باب قبول الطلبة قريبا، مشيرًا إلى إنشاء المجلس الأعلى للشرطة بوزارة الداخلية ليكون داعما في اتخاذ قرارات مدرسية.

وفيما يخص قرار تقليص عدد مديريات الأمن، أوضح أبوزربية أن ما حدث هو دمج

ثلاث مديريات هي طبرق، وبئر الأشهب، وأمسعد تحت مسمى «مديرية أمن البطان».

ودمج مديرية أمن درنة مع مديرية أمن أم مرزم ومديرية أمن القبة مع مديرية أمن البرق القيقب تحت مسمى «مديرية أمن القبة»، ودمج مديرية أمن الجبل الأخضر مع ثلاث مديريات هي: البيضاء وردامة، وشحات، بالإضافة إلى جزء من مديرية الساحل. كما جرى دمج مديرية أمن المرج مع مديرية أمن جردس العبيد وجزء من مديرية الساحل.

وضمت مديرية أمن بنغازي الكبرى أربع مديريات هي بنغازي توكرة، الأبيار، وسلوق قميس، فيما ضمت مديرية أمن أجديابا مديرتي أمن أجديابا والهلل النفطي تحت مسمى «مديرية أمن أجديابا».

ودمجت مديرية أمن سرت مع مديريات أمن رأس لانوف تحت مسمى «مديرية أمن سرت»، كما ضمت مديرية الجفرة اختصاص مركز شرطة مرادة الذي كان تابعاً لمديرية أمن الهلال النفطي سابقا. وجرى دمج مديرية أمن سبها مع مديرية أمن البوانيس.

وأشار أبوزربية إلى أن مديرية أمن مرزق أصبحت تضم خمس مديريات أمن هي: مرزق تراغن الشرقية، القطرون، وادي عتبة، فيما بقيت مديريتا أمن غات وأوباري كما هما. أما مديرية أمن الشاطئ فمضت اختصاص مركز شرطة الشويرف، بينما أدمجت مديرية أمن الكفرة مع ثلاث مديريات هي أمن الكفرة وربانة وتازربو، وكذلك ضمت مديرية أمن الواحات كلا من جالو وأوجله اجفرة.

بيان 16 مديرية أمن بعد الدمج

وتوزعت مديريات الأمن بعد دمجها على النحو الآتي:

■ مديرية أمن بنغازي، وتضم مديريات أمن



● أبوزربية يعلن تفاصيل عملية دمج المديريات 19 أكتوبر 2024



● خريطة مديريات الأمن التي جرى دمجها

بنغازي وسلوق وقميس وتوكرة، والأبيار. ■ مديرية البطان، وتضم مديريات أمن طبرق وأمسعد وبئر الأشهب.

■ مديرية أمن درنة، وتضم مديرية أمن درنة وأم الرزم.

■ مديرية أمن القبة، وتضم مديريات أمن القبة والأبرق والقيقب.

■ مديرية أمن المرج، وتضم مديريات أمن الجبل الأخضر، وتضم مديريات أمن شحات، البيضاء، وردامة، وجزءاً من مديرية أمن الساحل.

■ مديرية أمن الكفرة، وتضم مديرية أمن المرج، جردس العبيد، وجزءاً من مديرية أمن الجفرة ونطاق اختصاص بلدية مرادة.

■ مديرية أمن الشاطئ، وتضم اختصاص بلدية الشويرف.

■ مديرية أمن سبها، وتضم مديرتي أمن سبها والبوانيس.

«داخلية الوحدة» تطور المشاريع الأمنية مع نظيرتها التركية

سرت، رأس لانوف، ونطاق اختصاص مركز شرطة العقيلة من مديرية الهلال النفطي. ■ مديرية أمن الجفرة، وتضم مديرية أمن الجفرة ونطاق اختصاص بلدية مرادة. ■ مديرية أمن الشاطئ، وتضم اختصاص بلدية الشويرف. ■ مديرية أمن سبها، وتضم مديرتي أمن سبها والبوانيس.

محليات



● اجتماع وزارة الداخلية بحكومة الوحدة لبحث التعاون مع تركيا

القوات البرية التابعة للقيادة العامة الفريق صدام خليفة حقت.

وخصص الاجتماع الذي عقده بمقر رئاسة أركان القوات البرية في بنغازي لمناقشة أبرز التحديات التي تواجه البلاد على الصعيد الأمني، بالإضافة إلى بحث سبل تعزيز التعاون بين مختلف الأجهزة الأمنية والعسكرية.

تطوير المشاريع الأمنية بين وزارتي الداخلية الليبية والتركية

ومن بنغازي إلى العاصمة طرابلس حيث عقد مدير إدارة العلاقات والتعاون الدولي بوزارة الداخلية في حكومة «الوحدة الوطنية الموقته» اللواء نورالدين أبوجريدة، الأسبوع الماضي، اجتماعاً مع مندوب وزارة الداخلية التركية في طرابلس، وذلك لبحث الآليات تطوير المشاريع الأمنية المشتركة بين الجانبين.

وقالت الوزارة عبر صفحتها على «فيسبوك» إن الاجتماع خصص لمتابعة التعاون الأمني بين وزارتي الداخلية الليبية والتركية ولا سيما البرامج والمشاريع الأمنية المشتركة بين البلدين.

أضافت وزارة الداخلية بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته» أنه جرت «مناقشة الآليات الكفيلة بمواصلة التنسيق وتطوير المشاريع الأمنية القائمة بما يحقق الأهداف المشتركة في تعزيز الأمن والاستقرار».

وأشارت إلى أن الاجتماع يأتي في إطار العلاقات الوثيقة بين وزارتي الداخلية الليبية والتدريب الأمني، وذلك في إطار تعزيز التعاون الأمني لمواجهة التحديات المشتركة.

وفي الثاني من أكتوبر الجاري وقعت وزارة الداخلية بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته»، مذكرة تفاهم مع نظيرتها التركية في مجال التدريب الأمني، وذلك في إطار تعزيز التعاون الأمني المشترك بين البلدين.

كما عقد الاثنين اجتماع برئاسة وكيل وزارة الداخلية للشؤون العامة ورئيس اللجنة الليبية التركية، اللواء محمود سعيد، بديوان الوزارة. الاجتماع تضمن مناقشة ومتابعة ملف التعاون الأمني مع جمهورية تركيا، وضم مديري الإدارة العامة للدعم المركزي، والإدارة العامة للتدريب، والإدارة العامة للأمن السواحي، ومعاون مدير إدارة التعاون الدولي، وأيضاً مساعد الشؤون العامة بجهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية، ومدير مكتب وكيل وزارة الداخلية للشؤون العامة.

لدفع عجلة التنفيذ وتحقيق الأهداف المطلوبة.

اجتماع اللافي و الحداد

من جهته بحث عضو المجلس الرئاسي عبدالله اللافي، الأحد، مع رئيس الأركان العامة للقوات التابعة لحكومة «الوحدة الوطنية الموقته» الفريق أول محمد الحداد، ومعاونيه اللواء صلاح الدين النمرش والأوضاع الأمنية والعسكرية في المنطقة الغربية. الاجتماع تطرق إلى سبل تكثيف الجهود من أجل تنظيم عمل كل الوحدات والقطاعات العسكرية، والمحافظة على أمن واستقرار البلاد، وفق بيان أصدره المجلس الرئاسي.

أشار المجلس في بيانه إلى تأكيد اللافي أهمية الالتزام بالضبط والربط العسكريين لما لذلك من أثر على التنظيم وسير العمل بالصورة الصحيحة. والأحد أيضاً، بحث الحداد مع وكيل وزارة الدفاع بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته» عبدالسلام الزويبي وعدد من القيادات العسكرية خطة العمل المشتركة بين وزارة الدفاع ورئاسة الأركان خلال الفترة المقبلة.

لجنة «5+5» تجتمع في سرت

وتسعى اللجنة العسكرية المشتركة «5+5»، إلى تحقيق أهداف إنشائها ومنها تحقيق وحدة المؤسسة العسكرية الليبية، وضمان وقف دائم لاطلاق النار. اللجنة العسكرية المشتركة عقدت في سبها اجتماعاً في مقرها الدائم بمدينة سرت الخميس الماضي مع مجموعة العمل الأمنية المشتركة بحضور القائمة بأعمال رئيس بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا ستيفاني خوري وسفراء الدول الأعضاء في المجموعة المنبثقة عن لجنة المتابعة الدولية لعملية برلين. وخلال الاجتماع جرت متابعة الجهود الدولية الرامية إلى تحقيق الاستقرار والأمن في ليبيا، وتعزيز التعاون بين الأطراف المحلية والدولية المعنية بدعم عملية السلام، بالإضافة إلى بعض الملفات الأمنية الأخرى التي تتعلق بتوحيد المؤسسة العسكرية.



● المنفي القائد الأعلى للجيش يلتقي الزويبي، طرابلس 20 أكتوبر 2024

ومديري الإدارات برئاسة الأركان العامة، بحسب ما نشرته رئاسة الأركان العامة عبر صفحتها على «فيسبوك». ■ وزارة الدفاع قالت عبر صفحتها على «فيسبوك» إن رؤساء الأركان النوعية قدموا خلال الاجتماع تقارير مفصلة حول الاختصاصات المناطة بكل ركن، إلى جانب استعراض العقبات التي تواجه العمل، والمقترحات لتجاوز هذه التحديات.

ورئيس الأركان العامة الفريق محمد الحداد، صباح الأحد، اجتماعاً مع عدد من القيادات العسكرية، وذلك لمناقشة خطة العمل المشتركة بين وزارة الدفاع ورئاسة الأركان خلال الفترة المقبلة.

الاجتماع عقد بمقر وزارة الدفاع، وضم رؤساء الأركان النوعية، وبعض الإدارات المختصة بالجيش



● اجتماع اللافي مع رئيس الأركان العامة ومعاونيه، طرابلس 20 أكتوبر 2024

وزارة الدفاع للمناطق والشؤون العسكرية بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته» عبدالسلام الزويبي، وفد ليبيا المشارك في اجتماع وزراء الدفاع والقادة العسكريين الأفارقة الذي نظم بالعاصمة الإثيوبية أديس أبابا.

الوفد الليبي ضم إلى جانب الزويبي كلاً من مدير إدارة الاستخبارات العسكرية، وأمر قوة مكافحة الإرهاب، ورئيس أركان حرس الحدود، ومدير مكتب وكيل وزارة الدفاع، حسب ما نشرته منصة «حكومتنا» عبر صفحتها على «فيسبوك».

الاجتماع ناقش حالة السلم والأمن في القارة الأفريقية، والتحديات التي تواجه الدول على المستويين الإقليمي والقاري، بهدف وضع استراتيجية موحدة لتعزيز التعاون والتنسيق بين الدول الأفريقية والجماعات الاقتصادية

طرابلس، القاهرة، الوسط:

بعد سنوات من الانقسام السياسي والأمني بين الفرقاء، يظل توحيد المؤسسة العسكرية حلم الليبيين الذي يرى متابعون للشأن الليبي أنه ربما يبطل فكرة حتمية الصراع على السلطة، وينهي الأزمة في ليبيا بدمتها.

وبينما يتمسك المشير خليفة حقت بمنصبه العسكري على رأس القيادة العامة للجيش الليبي، ويستقبل المسؤولين السياسيين والعسكريين داخل ليبيا وخارجها، يتمسك المجلس الرئاسي - وفق الاتفاق السياسي الأممي - بكونه القائد الأعلى للجيش الوطني الليبي، فيما يمارس رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقته» عبدالحميد الدبيبة مهام وزير الدفاع.

وفي 19 يوليو الماضي أصدر رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقته»، وزير الدفاع، عبدالحميد الدبيبة قراراً بتعيين أمر «اللواء 111 محجطل، التابع لرئاسة الأركان، عبدالسلام الزويبي، وكيلا لوزارة الدفاع.

قرار الدبيبة رقم 96 لسنة 2024، نص على «تكليف العقيد عبدالسلام سالم عبدالرحمن الزويبي وكيلا لوزارة الدفاع».

وقبلها بأيام جرى تداول قرار منسوب إلى رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، بصفته «القائد الأعلى للجيش»، يقضي بترقية عبدالسلام الزويبي استثنائياً إلى رتبة عقيد.

و«اللواء 111 محجطل» الذي يرأسه عبدالسلام الزويبي كان يعرف في السابق باسم «الكتيبة 301 مشاة» أو «لواء الكيلوس»، وعظم عناصره ينتمون إلى مدينة مصراتة. وأسس الدبيبة هذا اللواء، بصفته وزيراً للدفاع العام 2022، وبيع لرئاسة الأركان العامة، بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته».

وفي منتصف أكتوبر الجاري ترأس وكيل

نقص في الأمصال.. ومصراتة الأكثر تضررا..

بعد «الجلد العقدي».. الحمى القلاعية «تعصف» بالماشية في ليبيا

تقرير للوكالة الفرنسية يرصد: بعض الرعاة فقدوا 70% من قطعانهم

طرابلس، القاهرة، الوسط:

يبدو أن ليبيا ستظل تعاني تداعيات كارثة العاصفة المتوسمية «دانيال» التي ضربت الشرق الليبي سبتمبر 2023، فقد تفشى مرض الحمى القلاعية منذ ذلك الوقت، ولجأت بعض البلديات إلى غلق أسواق بيع المواشي فيها احترازاً قبل أن يُعاد فتحها تدريجياً، لكن تقريراً حديثاً لوكالة الأنباء الفرنسية «فرانس برس» أكد أن الحمى القلاعية تقتك بمزارع الماشية في ليبيا. التقرير أكد أن قرابة 70٪ من الماشية هلكت، بل إن الإسطبلات أصبحت مهجورة من قطعان الماشية مستهدفة بآراء الملاك والمزارعين وآراء الأطباء البيطريين، ومستعرضة الحلول المطروحة.

ومرض الحمى القلاعية هو فيروس شديد العدوى يصيب المجترات، وخصوصاً الأبقار والأغنام والماعز، وغالباً ما يكون مميتاً في الحيوانات البالغة، ويمكن أن يكون مميتاً بالنسبة للحيوانات الأصغر سناً، لوقف انتشاره غالباً ما يكون الإعدام هو الحل الوحيد.

تقرير الوكالة الفرنسية عرض المشهد في مزرعة نجم الدين تنتون بضواحي مصراتة، وهي المدينة التجارية الرئيسية غرب ليبيا، ووصف الوضع بأنه بمثابة «صمت مخيف في الإسطبلات» التي كانت تؤوي أبقاراً، وأصبحت الآن مهجورة، بعد أن تسببت الحمى القلاعية بهلاك جزء كبير من الماشية.

ويقول مربو الماشية الذي خسر قسمًا كبيراً من قطيعه بسبب الوباء في مصراتة التي تبعد 200 كيلو متر شرق العاصمة طرابلس «من بين 742 بقرة، فقدنا 300 بقرة. لقد دمر هذا المرض سبل عيشنا». وبالنسبة إلى المربي الشاب (27 عاماً) والذي بدأ العمل قبل ثلاث سنوات فقط «يبدو المستقبل قاتمًا»، ويضيف «كل يوم نجد بقرة مستلقية، لن يمر وقت طويل قبل أن تموت، بسبب الحمى». وجرى الإبلاغ عن تفشي المرض للمرة الأولى في شرق ليبيا حيث تنتشر بكثافة تربية الماشية في مارس 2024، قبل أن ينتقل تدريجياً إلى الغرب. حيث في مصراتة، ثالث أكبر مدن ليبيا، كانت المزارع الصغيرة هي الأكثر تضرراً، إذ أبغ بعض الرعاة من فقدان نحو 70٪ من قطعانهم.

ويقول مدير مكتب الصحة الحيوانية في مصراتة سالم البدري (45 عاماً) الذي جاء لتقييم الوضع في مزرعة تنتون، لوكالة «فرانس برس» «نحن نتجه نحو كارثة». ويضيف الطبيب البيطري «معظم الأبقار في مصراتة مصابة الآن وليس أمامنا خيار أكبر نذهب للقضاء على الوباء». من جهة المستهلك، يظهر التأثير محلياً من

بعد خلافات المرتزقة الروس والجيش المالي..

اللازمة للأبقار المصابة والتعامل معها وأخذ العينات منها.

شكوى من نقص لقاحات الجلد العقدي والحمى القلاعية في الجبل الأخضر

وفي مايو الماضي تسبب مرض الجلد العقدي في نفوق 77 بقرة في الجبل الأخضر، فيما نفق 1322 رأس غنم و47 بقرة جراء مرض الحمى القلاعية التي بلغ إجمالي عدد الإصابات به 19 ألفاً و61 رأس غنم و490 بقرة، في وقت تعاني فيه المنطقة من نقص حاد في اللقاحات المخصصة لهذين المرضين.

واشتكى مدير إدارة الثروة الحيوانية بالجبل الأخضر صالح بومباركه في تصريحات إلى «الوسط» من عدم توفير أي لقاح أو تحصين للحيوانات المصابة بالحمى القلاعية والجلد العقدي.

بومباركه قال إن «الجهات المختصة لم توفر أي تحصينات حتى يومنا هذا لمرضى الحمى القلاعية والجلد العقدي»، موضحاً أن عمليات مكافحة المرضين تجري «بإمكانات المتاحّة المحدودة».

وانتشر مرض الجلد العقدي منذ كارثة العاصفة «دانيال» التي ضربت الشرق الليبي في سبتمبر الماضي، فيما تفشى مرض الحمى القلاعية خلال الأسابيع الأخيرة.

وأصدر رئيس الحكومة المكلفة من مجلس النواب أسامة حمام توجيهاً بضرورة توفير الأدوية والأمصال للقاحات، ومتابعة الأوضاع الوبائية، وحصرها ومعالجة أضرارها من خلال الصحة الحيوانية البيطرية بشكل سريع.

من جهته يواصل المركز الوطني للصحة الحيوانية جهوده لتحصين الماشية في أنحاء ليبيا. وفي سبتمبر الماضي شارك مدير المركز الوطني ومديرو الإدارات والمكاتب بالمركز في اجتماع متابعة قرار حكومة الوحدة الوطنية الموقّعة لإنشاء 4 محاجر بيطرية ومسالخ في كل من بنغازي والخمس ومصراتة وتيجري، وتوريد اللقاحات والتحصينات البيطرية والمبيدات.

الاجتماع تابع الإجراءات التي اتخذها المركز الوطني للصحة الحيوانية بشأن محاربة الأمراض المنتشرة مثل الجلد العقدي والحمى القلاعية، وغيرها من خلال توفير الأدوية والمبيدات اللازمة.

كما بحث الاجتماع الجدول الزمني لتوريد التي تساهم في المحافظة على الثروة الحيوانية من قبل المركز الوطني للصحة الحيوانية ضمن الخطة المعتمدة للعام 2024.

وأصدر رئيس حكومة الوحدة الموقّعة عبدالحميد الدبيبة عدة قرارات لدعم المركز الوطني للصحة الحيوانية لتنفيذ محاجر نموذجية وتوفير الأدوية والأمصال والتحصينات التي تساهم في المحافظة على الثروة الحيوانية بالمدن والمناطق الليبية كافة.

مدير مكتب الصحة

الحيوانية: «نحن نتجه

نحو كارثة»

مربون ينتقدون

السلطات بسبب عدم

استجابتهم للأزمة

التطعيم واتخذت تدابير وقائية بعد ظهور أولى حالات التفشي في الشرق. لكن ليبيا التي تقوضها الفوضى والانقسامات منذ سقوط نظام معمر القذافي في العام 2011 تواجه صعوبات تنظيمية مرّمة، مع وجود مديري تنفيذيين متنافسين ومتوازيين، أحدهما في الشرق والآخر في الغرب.

في الآونة الأخيرة، تباطأ نشاط مصرف ليبيا المركزي الذي يدير ميزانية الدولة وتوزيعها على المناطق، بسبب أزمة الحكم الخطيرة ووقف صادرات النفط المورّد الرئيسي للبلاد.

ويقول تنتون «نحن نعلم بشكل كامل على هذه الحيوانات في معيشتنا»، ويعتبر خسارة قطيعه «كارثة اقتصادية». ويطلب العربي الشاب الذي انخفض إنتاج الحليب لديه من 15 ألف لتر إلى 3500 لتر يومياً «في أحسن الأحوال»، بأنه يتعين على الحكومة «ليس فقط توفير اللقاحات، بل أيضاً تعويضنا». ويضيف «المشروع أصبح مديوناً، وكل شيء يتجه نحو الخسارة».

ويقول العربي علي غياق (40 عاماً)، «لم يعد أحد يريد الاستمرار في هذا القطاع، المخاطر أصبحت كبيرة جداً، ولا نعرف إذا كنا سنقلب على هذه الأزمة».

سحب عينات من أبقار مصابة في مصراتة

وفي 27 يوليو الماضي تفقدت إدارة الخدمات البيطرية في مدينة مصراتة عدة مزارع موبوءة بمرض الجلد العقدي، لمتابعة الوضع الوبائي ميدانياً، في إطار تقديم الخدمات البيطرية بنطاق عمل المركز.

وأفاد مكتب التواصل والإعلام للمركز الوطني للصحة الحيوانية، عبر صفحته على «فيسبوك»، بأن رئيس لجنة الإدارة وجه بتنفيذ زيارات لعدة مزارع لمتابعة مرض الجلد العقدي.

أضاف أن الفريق الطبي تابع الوباء لاتخاذ الإجراءات المناسبة وإعداد التقارير



أرشيفية،



أرشيفية،

• مرض الحمى القلاعية يهدد الماشية في مناطق ليبية عدة

عدة تسليهما لنا من أجل إنقاذ المزارع». ويطلب الدولة بتوفير اللقاحات للمربين بشكل سنوي.

تحصين الماشية ضد الحمى القلاعية

وبدعم من منظمة الأغذية والزراعة، نشرت السلطات في شرق وغرب ليبيا خطط

هل يتأثر وجود عناصر «فاغنر» في ليبيا بتوترات الساحل؟

طرابلس، الوسط: عبدالرحمن أميني:

تعيش علاقات التعاون العسكري بين مجموعة «فاغنر» والجيش المالي توتراً، وهو ما يعيد التساؤل حول دور المرتزقة الروس المتمركّين في ليبيا في إعادة تعزيز مواقع أداة الكرملين في منطقة الساحل الأفريقي.

ويسلط تقرير فرنسي الضوء على العملية التي أطلقتها القوات المسلحة المالية مع مجموعة «فاغنر» الروسية ضد مقاتلي الأزواد في منطقة تينزواواتن الصحراوية شمالي البلاد قاتلاً أنها «لم تحقق أهدافها».

مجلة «جون أفريك» الفرنسية قالت في تقرير لها الثلاثاء، إن العملية كشفت عن وجود خلافات حادة وانعدام ثقة بين الجيش المالي وقوات فاغنر، وهو ما قد يؤدي إلى تغيير في استراتيجية مواجهة من تصفهم بـ«المتمردين».

وكانت القوات المالية متجهة نحو تينزواواتن وأطلق عليها عملية «الانتقام»، التي دامت حوالي 10 أيام قبل أن تعود القافلة التي تضم عناصر من الجيش المالي وقوات مجموعة فاغنر أدراجها دون خوض أي معركة.

وإذا كان الهدف المعلن من هذه العملية هو استعادة رفات الجنود الذين لقوا حتفهم في المعارك التي دارت في يوليو الماضي، فإن عملية «الانتقام» باتت بالفشل، وفقاً لمجلة «جون أفريك».

وقد توقع كثيرون أن تشن القوات المسلحة المالية مع وحدات فاغنر هجوماً واسعاً ضد مقاتلي «الإطار الاستراتيجي الدائم للدفاع عن شعب أزواد»، الذين يسيطرون على مدينة تينزواواتن، رداً على الهزيمة التي منيت بها القوات الحكومية في يوليو الماضي.

المجلة نقلت عن مصدر عسكري مالي قوله إن «معركة يوليو إهانة ينبغي الرد عليها». لكنها لن تنسح في ذلك، هذا ما يفسر عودة القافلة إلى كيدال، حيث تركز القيادة العسكرية أن الظروف غير مواتية بعد تنفيذ هذه المهمة».

ويرى التقرير أن عملية «الانتقام» التي استخدمت خلالها حوالي 30 مركبة عسكرية، وضمت جنوداً من قوات التدخل وعناصر من الحرس الوطني، كشفت عن وجود توتر شديد



أرشيفية،



• حديث عن شرح في علاقة قوات فاغنر مع الجيش المالي

بين الجيش المالي ووحدات فاغنر. وانتقدت الوحدات في منشورات على موقع تليغرام الجنود الماليين، وتحدثت عن «افتقارهم إلى الاحترافية المطلوبة». وأوضحت في تحليل لها أن التوتر بين الطرفين بدأ منذ عدة أشهر، مؤكدة أن «وحدات فاغنر تعامل قوات الجيش المالي بنوع من الازدراء منذ وصولها إلى البلاد. لقد وصلوا إلى هناك بصفتهم متقنين، وبالتالي لم يكونوا يحملون صورة إيجابية عن الجيش المالي». وتابع المحلل السياسي «خلقت هذه النظرة مشاكل في الجانب المالي، حيث لم يستسج كبار الضباط نظرة الازدراء التي كان يوجهها مقاتلو فاغنر نحوهم».

التقرير يرى أن هذه التوترات التي باتت واضحة للعيان من شأنها أن تعزز «استراتيجية الطائرات المسيّرة» التي بدأ الجيش المالي يعتمد عليها أخيراً في مواجهة المتطرفين

والجماعات المسلحة الأخرى، سيرا على خطى جيشي بوركينا فاسو والنيجر.

ورغم الهزيمة فقد أصبح ينظر إلى ليبيا كمصدر لمساعدة جيوش الساحل المتحالفة

«جون أفريك»: يتعاملون

مع قوات الجيش المالي

بنوع من الازدراء

ليبيا القاعدة اللوجستية لإرسال المقاتلين والأسلحة والخبرة إلى الدول الأفريقية حيث تنوي الحفاظ على وجودها وتعزيزه. ويغض النظر عن اسمها، فاغنر أو فيلق أفريقيا، فإنها تشكل الآن امتداداً مباشراً لمصالح روسيا في أفريقيا والشرق الأوسط.

ومنذ مقتل يفتيني بريغوجين الزعيم السابق لجماعة «فاغنر»، العام الماضي، اعترفت روسيا بتحويل المجموعة. وقد تمت دعوة هؤلاء المقاتلين للانضمام إلى الفيلق الأفريقي، الذي جرى إنشاؤه أخيراً ووضعه تحت إشراف وزارة الدفاع الروسية.

ودارت معارك طاحنة بين الحركات الأزوادية

والجيش المالي الذي استعان بمرتزقة فاغنر وطائرات بدون طيار تركية الصنع بالمنطقة القريبة من الحدود مع الجزائر في شمال البلاد، خلقت مئات القتلى في صفوف الجانبين الشهرين الماضيين.

وأثبتت الحرب انتقال الصراع الروسي - الأوكراني إلى منطقة الدبلوماسية مع كييف، متهمه إياها بالضلوع في تكبد الجيش المالي ومجموعة فاغنر الروسية خسائر كبيرة في معارك مع الأزواد.

هذا الانتصار جعل ضحايا فاغنر من دول أخرى يقومون بالاحتفال بذلك الحدث وهم يرتدون زي الرجل المثلّم، إشارة لزي الطوارق، مثلما حدث من بعض الناشطين في أوكرانيا.

وفي هذا السياق برز دور الخبراء الأوكرانيين في تدريب المقاتلين الأزواد في مالي لمواجهة القوات الحكومية في العام 2024. وبحسب جرائد فرنسية، فإن تعاون أجهزة الاستخبارات الأوكرانية مع المتمردين بدأ هذا العام بعد هزيمتهم في كيدال، التي حررها الجيش المالي في نوفمبر 2023.

وانتقل بعض المسلحين إلى أوكرانيا عبر موريتانيا، حيث

جرى تدريبهم على استخدام طائرات بدون طيارمحملة بالمتفجرات. في الوقت نفسه، نفى المقاتلون أنفسهم شراء طائرات بدون طيار من أوكرانيا، زاعمين أنهم حصلوا عليها من السوق السوداء في ليبيا.

وفي وقت سابق، قالت الناطقة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا إن نظام كييف مستعد للتواطؤ مع المتطرفين في محاولات الإحراق بالبول الأفريقية الصديقة لموسكو. وقال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف للجمعية العامة للأمم المتحدة إن «المنظمات الإرهابية في مالي ودول أخرى أثبتت جدواها».

وفي 20 أغسطس الماضي، أرسلت سلطات بوركينا فاسو ومالي والنيجر رسالة إلى رئيس مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، أدانت فيها بشدة الدعم العلني الذي تقدمه الحكومة الأوكرانية للإرهاب الدولي، وخاصة في منطقة الساحل. كما أعلنت مالي والنيجر قطع العلاقات الدبلوماسية مع كييف بسبب دعمها لـ«الإرهابيين».



● التومي يعرض خطة نقل بعض الاختصاصات إلى البلديات

منها الرعاية الصحية الأولية والزراعة..

نقل اختصاصات 3 قطاعات من «الحكم المحلي» إلى البلديات

▶ طرابلس، القاهرة، الوسط:

في إطار تطبيق اللامركزية، عرض وزير الحكم المحلي في «حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة» بدر الدين التومي على رئيس الوزراء عبد الحميد الدبيبة خطة الوزارة لنقل اختصاصات ثلاثة قطاعات إلى مجالس البلديات.

وتابع الدبيبة صباح الإثنين الإجراءات التنفيذية لنقل الاختصاصات للبلديات، وذلك خلال اجتماع عقده مع التومي، في إطار الجهود لتفعيل الإدارة المحلية وتطبيق القانون رقم (59) لسنة 2012، حسب ما نشرته منصة «حكومتنا» عبر صفحتها على «فيسبوك».

التومي استعرض خلال الاجتماع «خطة وزارة الحكم المحلي لنقل اختصاصات برامج الرعاية الصحية الأولية، وقطاعي الزراعة والشؤون الاجتماعية، بالإضافة إلى الإجراءات الإدارية والفنية التي أنجزتها الوزارة».

وشدد الدبيبة على أهمية دعم الجهود الوطنية لتعزيز دور البلديات في تقديم الخدمات للمواطنين، من خلال نقل الاختصاصات القطاعية إليها.

وفي سياق قريب أوضح رئيس حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» عبد الحميد الدبيبة خلال اجتماع مع عمداء بلديات الساحل الغربي والجبل مساء الإثنين في ديوان مجلس الوزراء في طرابلس أولويات المشاريع التي يتعين على الأجهزة الأمنية تنفيذها في البلديات خلال الفترة المقبلة.

الدبيبة وجه خلال الاجتماع الأجهزة التنفيذية بضرورة إعطاء الأولوية لمشاريع «تزويد البلديات بالمياه وخدمات الصرف الصحي، والقضاء على مدارس الصفيح» وفق ما نشرته منصة «حكومتنا» عبر صفحتها على «فيسبوك».

تفعيل الإدارة المحلية والمشروعات التنموية وفي حديثه مع عمداء بلديات الساحل الغربي والجبل شدد عبد الحميد الدبيبة على استمرار خطة الحكومة في تفعيل الإدارة المحلية والاهتمام بالمشروعات التنموية التي تهم المواطن، بالإضافة إلى استكمال نقل الاختصاصات في عدد من القطاعات.

وألقى عميد بلدية الزاوية جمال بحر كلمة عمداء البلديات الحاضرين، أكد خلالها على «دعمهم لجهود حكومة الوحدة الوطنية في دعم الإدارة المحلية من خلال نقل اختصاصات القطاعات وتنفيذ عدد من المشروعات التنموية».

الإجراءات الاقتصادية الأخيرة

● الدبيبة مع عمداء بلديات الساحل والجبل الغربي والوسطى



● من الاجتماعات التحضيرية لملتقى مجلس الإدارة المحلية



التي تمثل ملفات وقضايا مهمة لتضمينها كبنود بجدول أعمال الملتقى الدوري للمجلس الأعلى لإدارة المحلية المزمع عقده خلال أيام.

تضمنت المقترحات جملة من الموضوعات في مقدمتها استكمال مسيرة نقل الاختصاصات حيث جرى التأكيد على ضرورة البدء في المرحلة الثانية من البرنامج الوطني لنقل الاختصاصات إلى البلديات والتي تشمل قطاعات حيوية مثل الرعاية الصحية الأولية، والزراعة، والمحاجر، والشؤون الاجتماعية، والتخطيط الحضري.

أيضا تضمنت المقترحات ضرورة تفعيل تفعيل حصة البلديات من الضرائب السيادية، وتوسيع اختصاصات البلديات في تحسين الإيرادات المحلية لا سيما فيما يتعلق بآليات، لضمان تدفقات نقدية مستقرة للبلديات، مما يساهم في تحقيق تنمية محلية شاملة، كما جرى بحث الحلول للإشكاليات التي تواجه البلديات في إدارة الأملاك ذات الطابع المحلي.

وقالت وزارة الحكم المحلي التابعة لحكومة الوحدة الوطنية المؤقتة في منشور مصور على

صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك إن الاجتماع ناقش أيضا آليات تنفيذ مشروعات التنمية المحلية، وذلك بما يضمن تحقيق مستهدفاتها وتوفير أثر إيجابي على مستوى البلديات، إضافة إلى استعراض التقدم المحرز في البرنامج الوطني للتحويل الرقمي، وتبسيط الإجراءات وتنظيم العمل داخل البلديات، بالإضافة إلى تفعيل التعاون بين البلديات وأجهزة الدولة المختلفة من جانبه أكد الأمين العام للمجلس الأعلى لإدارة المحلية، نصر المحتوت، أهمية تعزيز الأنظمة الرقمية لتحصيل الإيرادات المحلية.

وأوضح أن الاجتماعات التحضيرية الحالية تهدف إلى رسم السياسات المستقبلية للقطاع وتحديد أولويات العمل البلدي، ومناقشة التحديات التي تواجه البلديات، بما يساهم في حلحلة المشاكل وتذليل الصعوبات وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

ودعا المحتوت إلى تضافر الجهود لضمان استدامة التنمية المحلية وتعزيز قدرة البلديات على تلبية احتياجات المجتمع.



وفي كلمة الافتتاحية رحب وكيل الوزارة لشؤون البلديات بالحضور، وأشد بالترام «جميع العمداء من كافة أنحاء البلاد بالمشاركة في هذا الحدث الهام الذي يساهم من خلالهم في رسم السياسات المستقبلية لنظام الإدارة المحلية، بما يضمن تقديم أفضل الخدمات للمواطنين.

وخلال الاجتماع جرى طرح عديد الاقتراحات

وأشاد بحر في سياق كلمته بالجهود المبذولة من قبل الدبيبة لتحقيق الاستقرار في المجالات كافة، ودعم المواطن من خلال الإجراءات الاقتصاديةية الأخيرة بالتنسيق مع المؤسسات ذات العلاقة، في إشارة إلى الإجراءات الأخيرة التي أعلنها المصرف المركزي.

حضر اجتماع الدبيبة مع عمداء البلديات كل من وزير الحكم المحلي بدر الدين التومي، والدولة لشؤون مجلس الوزراء عادل جمعة، ومديري أجهزة تنمية وتطوير المراكز الإدارية، وتنفيذ مشروعات الإسكان والمرافق، وتنفيذ مشروعات المواصلات، ومدير جهاز النهر الصناعي.

تواصل التحضير للملتقى الدوري للمجلس الأعلى للإدارة المحلية

من جهة ثانية، تواصلت أعمال الاجتماعات التحضيرية للملتقى الدوري للمجلس الأعلى للإدارة المحلية، برئاسة وكيل الوزارة لشؤون البلديات مصطفى أحمد سالم، وبحضور الأمين العام للمجلس الأعلى للإدارة المحلية نصر المحتوت، وذلك بمشاركة واسعة من عمداء بلديات الشرق والجنوب.

وفي كلمة الافتتاحية رحب وكيل الوزارة لشؤون البلديات بالحضور، وأشد بالترام «جميع العمداء من كافة أنحاء البلاد بالمشاركة في هذا الحدث الهام الذي يساهم من خلالهم في رسم السياسات المستقبلية لنظام الإدارة المحلية، بما يضمن تقديم أفضل الخدمات للمواطنين.

وخلال الاجتماع جرى طرح عديد الاقتراحات

طرابلس



صيانة حفر في وسعاية البديري والصريم.. ونعي عالم نووي

قالت بلدية طرابلس المركز إن وحدة شؤون صيانة الطرق في إدارة المرافق المحلية والأشغال العامة بالبلدية، قامت بصيانة عدد من الحفر داخل وسعاية البديري. وأضافت البلدية في منشور مصور على صفحتها بموقع فيسبوك الأربعاء إن ذلك جرى «بجهود الموظفين المخلصين، وبالتعاون مع الشركة العامة للمياه والصرف الصحي». وحدة شؤون صيانة الطرق ببلدية طرابلس المركز، قامت أيضا وبالتعاون مع الشركة العامة للمياه والصرف الصحي، بصيانة عدد من الحفر داخل شارع الصريم. والإثنين أعلنت بلدية طرابلس في منشور مصور عن استمرار أعمال استبدال الحاجز الخرساني ضمن مشروع صيانة وتطوير الكورنيش القديم. من جهة أخرى نعى عميد بلدية طرابلس المركز إبراهيم الخلفي في منشور منفصل «العالم القدير في هندسة المفاعات النووية الدكتور علي محمد قشوط، القائمة العلمية والإدارية» الذي رحل عن دنيانا، الأحد.

بنغازي

دعوة جميع المواطنين للمشاركة في أعمال التشجير

التقى رئيس المجلس التشريعي للبلدية المكلف إدريس غيث بدورة في ديوان البلدية صباح الإثنين مع رئيس لجنة التشجير أحمد علي الصويحي، بحضور وكيل ديوان البلدية ناصر بالعيد الأوجلي وأعضاء اللجنة.

ناقش المجتمعون سبل دعم عمل اللجنة في مدينة بنغازي والمشاكل والصعوبات التي تواجه عملها والإجراءات الواجب اتخاذها من أجل الحرس على نجاح أعمال التشجير وفق الأسس الفنية المتبعة في هذا الشأن.

وقالت بلدية بنغازي في منشور مصور على صفحتها الرسمية في «فيسبوك» إن رئيس المجلس التشريعي للبلدية المكلف «أكد حرص البلدية على تقديم الدعم اللازم وضرورة مشاركة جميع المواطنين باعتبار أن هذا العمل يهدف إلى الحفاظ على البيئة وخدمة المصلحة العامة».

يذكر أن رئيس مجلس الوزراء بالحكومة الليبية أصدر القرار رقم 163 لسنة 2024 بشأن تشكيل لجنة التشجير وتشمل جميع الجهات ذات العلاقة.



زليتن



وقفه تضامن مع فلسطين والصلاة على روح السنوار

شهدت مدينة زليتن وقفه تضامنية تعبيراً عن دعم قطاع غزة في ظل ما يتعرض له من انتهاكات إنسانية من قبل الاحتلال الإسرائيلي. وقالت بلدية زليتن في منشور مصور على صفحتها الرسمية في موقع فيسبوك إن المشاركين «عبروا عن رفضهم للعدوان المستمر على غزة، إضافة إلى الاحتفامات المتكررة لباحات المسجد الأقصى، والانتهاكات التي تطال المدنيين في مخيمي جباليا ورفع».

أضافت البلدية أن «الوقفه تخللتها إقامة صلاة الغائب على روح الشهيد القائد يحيى السنوار، بحضور عدد من المتضامنين وأهالي المدينة، تأكيداً على التضامن مع المقاومة والشهداء».

من جهة أخرى، اختفت البلدية في منشور مصور على صفحتها الأحد بتتويج فريق الأفريقي زليتن بكأس البطولة العربية الأولى للأندية البطلة والتي احتضنت ليبيا منافساتها على الملعب الدولي للميني فوتبول بمدينة درنة. وشاركت في البطولة ستة فرق عربية هي الأفريقي زليتن والخطاف بنغازي من ليبيا، وكبريس من تونس، وميت غراب من مصر، وجولاء من العراق، والنجوم من سلطنة عمان.

مصراتة

بحث تحلية المياه.. وتوفير الوقود لسيارات النقل

شهد ديوان بلدية مصراتة الإثنين اجتماعاً ضم كل من عميد البلدية وأعضاء المجلس البلدي مع مسؤولي شركة داو الكورية.

وخلال الاجتماع جرت مناقشة إمكانيات الشركة ومدى قدرتها على تنفيذ محطات تحلية داخل البلدية، وفق منشور مصور على صفحة البلدية بموقع فيسبوك.

وفي إطار متابعة حركة توزيع الوقود داخل نطاق البلدية، بحث عميد البلدية وأعضاء المجلس البلدي الإثنين مع مدير إدارة منطقة مصراتة بشركة البريقة لتسويق النفط والغاز وشركات توزيع الوقود التدابير اللازمة للحصول على الوقود واتاحتها بمحطات الوقود أمام سائقي سيارات النقل تسهيلاً لهم على أداء عملهم.



صفارات الإنذار لا تتوقف في «إسرائيل»

صواريخ ومسيرات «حزب الله» تضرب

عمق الاحتلال.. وخسائر عسكرية

إسرائيلية كبيرة بالجبهة اللبنانية



بيروت، غزة، القدس - وكالات

في الوقت الذي يواصل فيه الاحتلال الإسرائيلي حرب الإبادة الجماعية ضد قطاع غزة وتوجيه الشعب الفلسطيني، وكذلك توسيع عدوانه على لبنان وارتكاب المجازر الوحشية بقصف عنيف لأحد المستشفيات في بيروت، إلا أن المقاومة الفلسطينية واللبنانية كبدت قوات الاحتلال الإسرائيلي على مدار الأسبوع خسائر كبيرة في العتاد والجنود، فلا يكاد سماع دوي صفارات الإنذار يتوقف في مناطق الاحتلال المختلفة جراء المسيرات والصواريخ التي اخترقت الأجواء الإسرائيلية بقتها الحديدية التي فشلت في منع وصول مسيرة إلى مقر إقامة نتنياهو في قيسارية، التي أعلن «حزب الله» مسؤوليته الكاملة عن العملية.

في اليوم الـ385 من العدوان الإسرائيلي على غزة، أسفر القصف المتواصل على القطاع عن عشرات الشهداء والجرحى، بينهم شهداء في استهداف مركز إيواء تابع لأنزورا بمخيم جباليا، حيث استشهد 70 فلسطينيا 57 منهم في شمال غزة.

وزارة الصحة الفلسطينية، أعلنت في آخر إحصائية لها ارتفاع عدد ضحايا حرب الإبادة الإسرائيلية على قطاع غزة إلى 42 ألفا و718 شهيدا، مع استمرار حرب الإبادة الجماعية في حق الشعب الفلسطيني بالقطاع للعام الثاني على التوالي، والتي بدأت منذ السابع من أكتوبر 2023.

تجدد القصف الإسرائيلي على الضاحية الجنوبية

وفي لبنان، تجدد القصف الإسرائيلي العنيف للضاحية الجنوبية لبيروت، في حين أعلن حزب الله قصف قواعد عسكرية إسرائيلية في حيفا وتل أبيب، مؤكدا استهداف تجمعات لل جيش الإسرائيلي في قرى جنوب لبنان وفي مستعمرات شمالي إسرائيل.

استهدفت 13 غارة إسرائيلية الضاحية الجنوبية لبيروت ليل، كما أفادت الوكالة الوطنية للإعلام اللبنانية الرسمية، بعيد تحذيرات إسرائيلية جديدة بوجوب إخلاء مباني في أحياء مختلفة في المنطقة تمهيدا لقصفها، وقالت الوكالة إن «13 غارة حتى اللحظة شنتها الطائرات الحربية الإسرائيلية على الضاحية الجنوبية لبيروت».

وإثر تلك الغارات أعلنت وزارة الصحة اللبنانية، استشهاد 13 شخصا بينهم طفل و5 و مصاب، جراء غارة إسرائيلية على محيط مستشفى الحريري في بيروت. وقالت الوزارة، في بيانها، إن غارة العدو الإسرائيلي في منطقة الجناح-محيط مستشفى الحريري أدت إلى استشهاد نحو 18 شخصا من بينهم طفل، فيما أصيب 57 بينهم 17 استمدت إصاباتهم الدخول إلى المستشفى لتلقي العلاج وحال سبعة منهم حرجي، وبحسب البيان، تسببت الغارة بأضرار كبيرة في مستشفى الحريري.

وعدد مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان فولكر تورك الأتلاء بالضربة الإسرائيلية «المروعة» التي وقعت الإثنين قرب مستشفى حكومي في بيروت، مطالبا بـ«تحقيق سريع وشامل». وقال «لقد روعتني الغارة إلى أقصى حد، ومن مستحيل رفيق الحريري الجامعي في منطقة الجناح المكتظة بالسكان في بيروت والتي تشير التقارير إلى أنها أسفرت عن مقتل 18 شخصا على الأقل بينهم أربعة أطفال، وجرع 60 آخرين». وأضاف «يجب احترام المبادئ الأساسية

سباق الأمتار الأخيرة..

احتدام المنافسة بين هاريس وترامب لكسب الأصوات قبل أسبوعين من الانتخابات

قبل 15 يوما من الانتخابات الرئاسية الأمريكية، وفي ظل حملة تزداد نبرتها حدة يوميا، لا تزال تتنازع استطلاعات الراي متقاربة بين كاملا هاريس ودونالد ترامب اللذين يواصلان زيارة الولايات الأكثر استراتيجيّة.

دخلت الانتخابات الأمريكية التي تشهد تنافسا يحد بين المرشحين متعادلين في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية المعاصر مرحلتها الأخيرة مع محاولة دونالد ترامب جذب ناخبين من أصول أميركية لاتينية في وقت تجري حملة تلفزيون وطنية مقابلة مع كاملا هاريس، وتضع الحملتان مئات ملايين الدولارات في محاولة أخيرة لكسب تأييد أي ناخبين لم يحسموا قراراتهم بعد ويمكن أن يقلبوا النتيجة لصالح طرف أو آخر، فيما تظهر الاستطلاعات بشكل متكرر أن المرشحين متعادلين تقريبا قبل أسبوعين من الانتخابات. وصوت نحو 18 مليون أميركي عبر البريد الإلكتروني أو شخصيا، أي ما يعادل حوالي ٦٠ ٪ من نسب المشاركة الإجمالية المسجلة العام 2020. وهي نسبة مشاركة يمكن أن تكون العامل

المحدد لهوية الشخصية التي ستظهر بالبيت الأبيض. ومهما تكن النتيجة، سيسجل الأميركيون فضلا في التاريخ يوم الخميس من نوفمبر إذ أنهم إما سينتخبون أول امرأة على رأس القوة الأكبر في العالم أو أنهم سيختارون رئيسا سابقا أدن بتهمة جنائية.

في فلوريدا، عقد ترامب جلسة نقاش مع قادة جاليات أميركية لاتينية، وقد زعم أحدهم أن هاريس والرئيس المنتهية ولايته جو بايدن ينشطان في «تهريب البشر» وأن ترامب هو من فاز في انتخابات 2020.

وما زال الرئيس السابق يرفض الإقرار بهزيمته في الاستحقاق الذي أجري قبل أربع سنوات، ويتوقع أن يرفض نتائج انتخابات نوفمبر 2024 في حال خسر، ما من شأنه أن يدخل الولايات المتحدة في حال من الفوضى، خلال حربه في جلسة النقاش وصف ترامب الذي تزداد تطرفا مواقفه المناهضة للمهاجرين، الحدود بأنها «المشكلة الأكبر»، وقال من دون أي دليل إن إدارة بايدن تسير «طائرات

بوينغ كبيرة وجميلة فوق الحدود نقل مئات آلاف المهاجرين غير النظاميين» إلى البلاد، وأظهرت بعض الاستطلاعات مؤخرا تقدم ترامب البالغ 78 عاما والذي يعد المرشح الأكبر سنا في حزب رئيسي في تاريخ الولايات المتحدة، بفارق ضئيل، ولكن مع هامش للخطأ، وهو أمر لا يعد مرجحا جدا للرئيس السابق الذي يترشح للمرة الثالثة على التوالي للبيت الأبيض.



وأجرت محطة «إن بي سي» التلفزيونية مقابلة الثلاثاء مع نائبة الرئيس هاريس التي دخلت السباق في يوليو بعد قرار الرئيس جو بايدن الانسحاب ودعمها لتحل مكانه، واعتمدت المرشحة التي احتفلت بعيد ميلابها الستين نهاية الأسبوع على أحد أكثر الشخصيات المعنلة للحزب شعبية، باراك وميشال أوباما.

وسيشترك الرئيس الديمقراطي

نتنياهو في تل أبيب، وبحثا اليوم التالي للحرب على غزة والجبهة الشمالية وإعادة الأسرى، وتمثل الزيارة أيضا آخر محاولة قبل انتخابات رئاسية قد تعيد تشكيل المشهد السياسي في الولايات المتحدة.

وكذلك زار بليكنك السعودية، الأربعاء، لإجراء مباحثات بشأن التطبيع بين المملكة و«إسرائيل»، فيما أعلن مسؤول أميركي توجه وزير الخارجية الأميركي أنتوني بليكنك إلى الأردن في اليوم نفسه في إطار جولته

الشرق أوسطية الحادية عشرة الرامية للرفع باتجاه وقف لإطلاق النار في غزة. وأخفقت الجهود الدبلوماسية حتى الآن في وضع حد للحرب الدائرة في قطاع غزة منذ ما يزيد على عام وما تبعها من مواجهات بين جماعة حزب الله اللبنانية و«إسرائيل». ويواجه بليكنك مهمة شاقة، وقالت جماعة حزب الله يوم الثلاثاء إنها لن تجري مفاوضات مع استمرار القتال، وأعلنت مسؤوليتها عن هجوم بطائرة مسيرة على منزل يقضي فيه نتنياهو وعائلته يوم السبت، وقيل ساعات من وصول بليكنك

دوت صفارات الإنذار في تل أبيب ومناطق أخرى بوسط إسرائيل بعد أن أطلق حزب الله صواريخ على أهداف عسكرية إسرائيلية قرب حيفا وتل أبيب، وذلك في دليل واضح على أن قدرات الجماعة صامدة أمام أكبر هجوم إسرائيلي منذ عقود.

وأمتد الصراع إلى لبنان خلال الشهر الماضي بعد أن شن الاحتلال الإسرائيلي حملة برية وكثف غاراته الجوية ضد جماعة حزب الله التي كانت تطلق النار عبر الحدود بالتوازي مع حرب الإبادة الإسرائيلية على قطاع غزة دعما للفلسطينيين.

لبنان تشعل أجواء إسرائيل

جماعة «حزب الله» أعلنت على مدار

بليكنك يسعى مجددا لنزع فتيل الصراعات بالشرق الأوسط في جولة تشمل الأردن والسعودية

الأسبوع أنها أطلقت وابلا من الصواريخ على قاعدتين عسكريتين إسرائيليتين بالقرب من تل أبيب وقاعدة بحرية غربي حيفا، في الوقت الذي دوت صفارات الإنذار التي لا تتوقف بين الحين والآخر في إسرائيل تحسبا لهجمات المقاومة اللبنانية.

وأعلن «حزب الله»، استهداف مقاتليه دبابة ميركافا إسرائيلية، أثناء تقدمها بين رب ثلاثين والطيبة في جنوب لبنان، وقال الحزب في بيان، إن مقاتليه استهدفوا دبابة ميركافا إسرائيلية أثناء تقدمها بين رب ثلاثين والطيبة ما أدى إلى احتراقها ووقوع طاقمها بين قتل وجرح. كما أعلن الحزب أنه قصف برشقة صاروخية مستعمرة شاز يشوق شمالي «إسرائيل».

وقال الحزب في بيان إنه شن الثلاثاء هجوما جويًا بسرب من الميسيرات الانقضاضية على قاعدة الياكم جنوب حيفا، وأعلن الحزب كذلك في بيانات متلاحقة الثلاثاء، استهداف سبع دبابات ميركافا إسرائيلية داخل بلدات لبنانية وعبر الحدود، وقالت وسائل إعلام إسرائيلية الثلاثاء إن نائب قائد الكتيبة (9308) أفيرام هرب (42 عاما) قتل في معركة بجنوب لبنان بدوره أعلن الجيش الإسرائيلي الثلاثاء إن صفارات الإنذار دوت في وسط إسرائيل بعد رصد قذيفة تعبر من لبنان، وأضاف في بيان أن صفارات الإنذار دوت في شومرون وفي موديعين عيليت.

وفشلت السفعات الجوية الإسرائيلية المتعددة المستويات في صد عدد كبير من الصواريخ والطائرات المسيرة التي أطلقت على «إسرائيل» منذ بدء حرب الإبادة الإسرائيلية على غزة.

مسيرتان قادمتان من لبنان أربكت مسيرتان قادمتان من لبنان الأجواء العسكرية في إسرائيل، الثلاثاء، لنحو الساعة قبل أن تعلن إذاعة الجيش الإسرائيلي عما وصفته بانتهاء حادث التسلل، وخرجت إذاعة الجيش الإسرائيلي بنيا عاجل مساء اليوم نفسه تنقل فيه عن مصدر عسكري، أن عمليات البحث تتواصل منذ 40 دقيقة دون جدوى عن مسيرة تسلت من لبنان.

واصلت الإذاعة ملاحقة تطورات الحادث حيث أشارت إلى أن مروحيات قتالية تشارك في البحث عن مسيرة تسلت من لبنان، كما نقلت عن مصدر بالشاكر أنه جرى تعطيل نظام الملاحة (GPS) في تل أبيب الكبرى لدواع أمنية متعلقة بالمسيرة.

وبعد قليل أوضحت القناة 12 الإسرائيلية، أن مسيرتين اخترقتا الأجواء من لبنان جرى إسقاط إحداها ولا يزال البحث جاريا عن الأخرى، قبل أن تعود إذاعة الجيش الإسرائيلي وتشير إلى انتهاء حادث تسلل المخابرات في لبنان بعد قرابة ساعة. المثير أن إذاعة الجيش الإسرائيلي عادت وتحدثت عن فقدان المسيرة في أجواء يكتنعام جنوب حيفا دون اعتراضها.

وأعلنت القسام الثلاثاء تدمير دبابة «ميركافا» إسرائيلية بعوبة شديدة الانفجار في تل الزعتر شرق معسكر جباليا، شمال قطاع غزة، وأخيرا، تزايدت العمليات التي تعلن قوى المقاومة عن تنفيذها في قوات الاحتلال الإسرائيلي بمخيم ومعسكر جباليا، وذلك بعد نحو أسبوعين من بدء الجيش الإسرائيلي عملية عسكرية شمال قطاع غزة.

المسرح إلى أغانيه المفضلة ويرقص على أنغامها.

وبدأت حملة هاريس تكثيف تعليقاتها على قدرته الذهنية والجسدية على الحكم. لكن أنصاره الذين يضعون عادة قبعات تحمل شعاره «أعيدوا أميركا عظمتها» Make America Great Again يواصلون حضور تجمعاته بكثافة، مقتنعين بأنه ضحية اضطهاد سياسي أو بأن الديمقراطيين يوجهون له التهميدات. يسعى الديمقراطيون أيضا إلى كسب الجمهوريين المعتدلين المستائين من لهجة ترامب وفضائحه، وسعت هاريس إلى تصوير نفسها على أنها «محرابة» تسعى إلى قلب صفحة ترابم ونقل السياسة الأميركية إلى مرحلة جديدة. وفي إطار محاولتها لكسب الناخبين من أصول أميركية لاتينية، ستشارك هاريس في مقابلة الثلاثاء تجربها معها محطة «تيليموندو» التلفزيونية الناطقة بالإسبانية يرجح أن تركز على الوظائف والسكن وتكاليف المعيشة.

حول العالم



• احتفالات شعبية يتقدم الجيش السوداني في المعارك

الجيش السوداني يبسط سيطرته و«الدعم السريع» تهاجم قرى بعد انشقاق كيكل

مع تواصل المواجهات بين الجيش السوداني وقوات «الدعم السريع» داخل العاصمة الخرطوم، وبينما تأهب الجيش لملء الفراغ وبسط سيطرته على مناطق سهل البطانة التي كانت في قبضة قائد «الدعم السريع» بولاية الجزيرة المنشق أبوعاقلة كيكل، شنت قوات «الدعم السريع» حملات اعتقالات واسعة وسط منسوبيها وهجمات انتقامية على سكان قرى ومدن شرق الولاية، لعرقلة تقدم الجيش عبر المحور الشرقي صوب وسط البلاد.

وشرعت قوات الجيش في خطط بسط سيطرتها على مدينتي رفاعة وتمبول والقرى التي في محيطها، تزامنا مع غارات جوية عنيفة يشنها الطيران الحربي على مواقع ومتركات قوات «الدعم السريع» في شرق الجزيرة.

وبعد ثمانية أشهر من اندلاع القتال بين الجيش وقوات «الدعم السريع» في ولاية الخرطوم منتصف أبريل 2023، سيطرت «الدعم السريع» بقيادة أبوعاقلة كيكل على مدينة ود مدني عاصمة ولاية الجزيرة في 19 ديسمبر 2023، باستثناء محليتي المنقال والقرشي غربي الولاية، قبل أن تتمدد بعدها في ولاية سنار المجاورة لها.

قالت لجنة مقاومة رفاعة، وهي مجموعة مهيئة للديمقراطية، يوم الثلاثاء إن ما لا يقل عن 25 شخصا قتلوا في رفاعة، أكبر مدينة في المنطقة، إلى جانب سبع قرى وبلدات أخرى منذ يوم الأحد. وأضافت أن معظم سكان رفاعة نزحوا ونهب منازلهم فيما وردت تقارير عن وقوع حالات اغتصاب.

وقال شاهد من بلدة الملايلة إنه رأى جنود قوات الدعم السريع ينهبون السوق وعيادات طبية لكن لم تتوفر الكثير من التفاصيل بسبب انقطاع شبكات الاتصالات. وقالت قوات الدعم السريع الثلاثاء إنها طردت الجيش السوداني من بلدة تمبول حيث اندلعت اشتباكات بين الجانبين في وقت يواصل الجيش حملة لاستعادة الأراضي من قوات الدعم السريع.

ونشرت قوات الدعم السريع فيديو يظهر مقتل قائد الجيش في تمبول إلى جانب 370 جنديا آخرين. وقالت لجنة مقاومة رفاعة إن الجيش انسحب من البلدة. ولم يصدر الجيش بيانا بعد بشأن الاشتباكات.

وقالت لجنة المقاومة في عاصمة الولاية ود مدني يوم الإثنين إن 31 شخصا لاقوا حتفهم في هجوم جوي شنّه الجيش السوداني أثناء صلاة العشاء في ليلة الأحد. وتسببت الحرب التي اندلعت بين الجيش وقوات الدعم السريع منذ أكثر من 18 شهرا في أكبر أزمة إنسانية في العالم، إذ نزح أكثر من ١١ مليون شخص ووقع نصف السكان في برائن الجوع الشديد.

سياسيا جدد رئيس الوزراء السوداني السابق، رئيس تنسيقية (تقدم) عبدالله حمدوك، الدعوة لتأسيس جبهة مدينة موحدة تهدف إلى تنفيذ برنامج شامل يتضمن عدة مسارات، وذلك من أجل إنهاء العدائيات وتحقيق خطة إسماعلية تدعم عملية التحول الديمقراطي في البلاد.

ودعا حمدوك، المجتمع الدولي إلى عدم الاعتراف بما سماه حكومة الأمر الواقع كحكومة شرعية، مشيرا إلى أن البلاد تعاني فراغا دستوريا منذ 25 أكتوبر2021، وهو ما يعوق جهود إنهاء النزاع وإحلال السلام.

وشدد على ضرورة محاسبة المتورطين في الجرائم التي ارتكبت في السودان، منوها بأن الإفلات من العقاب هو مما أدى إلى المتعادي في ارتكاب الجرائم، مشيرا إلى أن الحرب الحالية لا تحقق انتصارا لأي طرف، في وقت يسعى فيه الشعب السوداني وراء الحرية والسلام والعدالة.



• الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون خلال تفقده قاعدة صواريخ «وكالة الأنباء الكورية الشمالية»

كيم جونغ أون يتفقد قواعد صواريخ كورية شمالية عابرة للقارات

وسط توتر العلاقات مع كوريا الجنوبية، زار الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون قواعد صواريخ حسيسما ذكرت وكالة الأنباء الرسمية الأربعاء ناشرة مشاهد تظهره متقدداً صواريخ بالستية وعابرة للقارات.

وأوردت الوكالة الكورية الشمالية أن كيم «وقف على جاهزية تحرك الردع الاستراتيجي المرتبط مباشرة بأمن البلاد» ولا سيما منشآت إطلاق صواريخ في قواعد عدة.

وفي صور نشرتها الوكالة الرسمية، يظهر كيم مرتدياً معطفاً جلدياً أسود إلى جانب الصواريخ البالستية العابرة للقارات من طراز «هوانسونج-18» -العاملة بالقوقد الصلب، الأكثر تطورا التي تملكها بيونغ يانغ والقادرة على بلوغ أراضي الولايات المتحدة على ما يظن.

وأشاد كيم بـ«الدور الرئيسي» للصواريخ في الردع الوطني بحسب الوكالة الرسمية، مؤكداً أن التسلح النووي الأمريكي يطرح «تهديدات متزايدة على أمن» البلاد. وتراجعت العلاقات بين بيونغ يانغ وسيول إلى أدنى مستوى منذ عقود، فيما تقاربت كوريا الشمالية التي تملك السلاح النووي من روسيا بعد أكثر، وهي الحليفة التقليدية للنظام الكوري الشمالي.

وتؤكد كوريا الجنوبية والولايات المتحدة أن كيم جونج أون يزود روسيا أسلحة لحربها ضد كييف، كذلك اتهم الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي في منتصف أكتوبر بيونغ يانغ بإرسال جنود للمشاركة في صفوف الجيش الروسي.

وبرى خبراء أن تكثيف بيونغ يانغ في الفترة الأخيرة من تجاربها وإنتاجها قطع الدمغية فضلا عن صواريخ كروز، قد يكون مرتبطا بهذه الغاية.

وذكرت الكورية الجنوبية الجمعة، إن نحو 1500 جندي من القوات الخاصة الكورية الشمالية موجودون في روسيا للتآلق مع الوضع قبل التوجه قريبا إلى الجبهة متوقعة إرسال إجمالي 12 ألف جندي.

وقال مندوب كوري شمالي الإثنين خلال جلسة في الجمعية العامة للأمم المتحدة «هذه شائعة لا أساس لها».



معظم أعضاء إدارة «المركزي» الجدد بخلفية تخصصات «محاسبية» لارتباطها بقضيته توزيع الموارد والفساد، وواحد فقط ذو خبرة اقتصادية أكاديمية، بمن فيهم محافظ المصرف ناجي عيسى. الخبير الاقتصادي الليبي محمد أحمد

«النفط» و«ديلويت» تناقشان الحوكمة والعطاء العام

عقد مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط برئاسة فرحات بن قدارة، الأحد، اجتماعاً مع المكتب الاستشاري الدولي «ديلويت أند توش»، جرى فيه مناقشة مشروع الحوكمة ومتابعة التحضيرات لجولة العطاء العام والخاصة بمناطق الاستكشاف. وقالت المؤسسة عبر صفحتها على «فيسبوك»، إن الاجتماع الذي عقد بمقرها في طرابلس جرى خلاله استعراض سير العمل في مشروع تطوير ممارسات الحوكمة والشفافية داخل المؤسسة. وأضافت أن مجلس إدارة المؤسسة بحث أيضاً مع فريق العمل المختص بجولة العطاء العام آخر المستجدات المتعلقة بالإجراءات المتخذة للإعلان والدعوة للجولة المقبلة، التي تستهدف مناطق الاستكشاف في اليابسة والمياه المغورة.

أسعار العملات

مقابل الدينار الليبي

4.7899	دولار أميركي
5.2210	يورو
6.0543	جنيه إسترليني
1.2769	ريال سعودي
1.3043	درهم إماراتي

الأسعار وفقاً للشركة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الأربعاء الموافق 2024 / 10 / 23

كلام في الأرقام

5%

هي نسبة النمو التي يسعى المسؤولون الصينيون إلى استهدافها، رغم التحديات هذا العام.

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

السنة التاسعة
العدد 466

24 أكتوبر 2024 م
21 ربيع الثاني 1446 هـ

الخميس

الوسط

08



بقلم: خالد العيساوي *

ماذا لو قاطعونا هم؟

تتعالى الأصوات في العالم الإسلامي لتنادي بمقاطعة المنتجات الغربية، وذلك لأسباب لا تخفى على أحد، والناس حيال هذه الدعوة منقسمون بين مؤيد وغير مكترش ومتذبذب، وذلك لأسباب لا تخفى على أحد أيضاً، لكن المشكلة تكمن في أن الصورة غير مكتملة على ما يبدو؛ فليس هناك تحديد واضح لما يجب على المسلم أن يقاطعه من منتجات غربية وما لا يجب عليه أن يقاطعه، وما من دراسة حقيقية تبين جدوى المقاطعة من عدم جدواها، وما من دراسة أيضاً تبين ما إذا كان للمقاطعين صير على ما أقدموا عليه، أم أن صبرهم سريع النفاذ، وجعيتهم خاوية بلا زاد. كثيرون سيعارضون ما سيقارون في هذه المقالة، لكن كثيرون غيرهم سينتاهون معه، وقبل ذا وذلك، فلنعدد بعض المنتجات الغربية التي ينتجها الغرب ونستهلكها نحن، ولننظر هل نقرر على مقاطعتها؟ الدواء مثلاً، منتج غربي فهل سنقاطعه؟ الغداء مثلاً، أغلبية منتج غربي فهل سنقاطعه؟ لسانا الذي نستر به سواننا وعوراتنا، أيضاً منتج غربي، فهل سنقاطعه؟ الطائرات والقطارات والبواخر والسيارات وكل وسائل النقل غربية الصنع فهل سنقاطعه؟ وهل سنعود للبهال والحمبر والأحصنة والإبل؟ كل مستحضرات التنظيف التي نزيل بها أدراننا وأوساخنا غربية الصنع، فهل سنقاطعه؟ أجهزة الهاتف، والكمبيوتر والتلفاز والأقمار الصناعية التي نثبت عليها قنواتنا غربية الصنع، فهل سنقاطعه؟ حتى المباني والأبراج التي نزين بها مدننا صناعة غربية مشيدة بتقنية غربية وبالات غربية، فهل سنتركها ونعود للخيام؟ بل حتى وسائل التواصل التي ندعو من خلالها للمقاطعة هي الأخرى صناعة غربية، فهل سنستواصل إذا ما قاطعناها؟ وغير ذلك كثير وكثير.

قد يقول قائل: ما لا يدرك كله لا يترك جله، نعم، ولكن فلننظر إلى الأثر من كل ذلك، فإن حقق المراد فنعم، وإلا فما هو إلا إرضاء للنفس المنهزمة نوهما بأنها فعلت شيئاً، والحقيقة أنها لم تفعل أي شيء... فماذا يضير القوم إذا امتنعت عن شرب الكوكا كولا وأكل «شكلاطة» النوتيلا وأنت تشتري منهم الطائرات

وبالبواخر والوقود والدواء والغذاء وكل اللوازم والكماليات؟ أما كان أجدر بك أيها المسلم بدل أن تقاطع النوتيلا التي سلبت عقول الكبار والمغار معاً، أن تتفتح لك مصفنا وتنتج «شكلاطة» تنافسها في السوق، والمواد الخام موجودة، وصناعتها ليست معقدة ولا تحتاج إلى تقنية حديثة، ثم اطرحها في السوق وافرغ الضريبة على الصناعة المستوردة، وستجد الناس قد قاطعوها دون أن تدعومهم لمقاطعتها، وأفعل ذلك في المنتجات التي لا تحتاج تقنية كبيرة في إنتاجها، وطن لنشك صناعة محلية منافسة، انتج، واطرح في الأسواق، وافرض ضريبة على المستورد كله، وسترى أن المقاطعة إنما تكون هكذا، وليس كما يريد البعض الذي يوهم نفسه الكسولة بأنه فعل شيئاً يفخر به، لئلا بعد أسبوع أو أشهر، إن لم يكن بعد أيام، وقد عاد يستهلك ما كان ينادي بمقاطعته. قبل أن تقاطع تحذر من قبولك قيود الجهل والكسل وعدم الإنتاج، قيود الثقافة السلبية، تحذر من ثقافة الاستهلاك، وقيود التخلف الاجتماعي، ومن الجري وراء أخبار الفنانين ولاعبي كرة القدم، وتقليد التفتيش في أفكارهم ولباسهم وقصات شعرهم، تحذر من عقيد النفعية، واقتحم مجال العلم والعمل والإنتاج، قاطع هذه المنتجات بصنع منتجات بديلة ما استطعت إلى ذلك سبيلاً، وليس بإقناع الناس بالآ يأكولوا كذا ولا يشربوا كذا، ولا يستعملوا كذا بعد أن أمضيت عقوداً من الزمن وأنت تفرغهم بهذه المنتجات والمعدات، فمن اعتاد على شيء، صعبت عليه مفارقتها.

ثم تدبر... ما ذا لو أن الغرب فكر وقال في نفسه: ما داموا يفكرون في مقاطعة فلنبادر نحن بمقاطعتهم؟ بمعنى أننا لن ننظر أن نعتصموا عن شراء منتجاتنا؛ بل سمنعت نحن عن بيعها وتصديرها لهم، فقل لي حينها بريك، كيف ستخرج الماء من تحت أركلك وقد صار غورا ولم تعد ألتك القديمة قادرة على أخراجه؟ وكيف ستخرج نخطك الذي هو فونتك اليوم وقد سحبت حفراتهم المرصعة باللماس؟ وكيف ستصنع دواك تعالج به مرضك، وتدوي به جرحاك؟ وكيف ستدير شؤونك وقد قطعوا عنك خيوط الشبكة العنكبوتية لتتوقف مطاراتك وموانئك والسكك الحديدية ومنظومات محطات الكهرباء والمياه والصرف الصحي ومنظومات أنظفان أن نعتصموا عن شراء منتجاتنا؛ بل ماذا ستعلم أبناءك أن أوقفوا بيع القمح لك؟ يا أمة لا تملك حتى القمح تطعم به أبناءها، وأرضها خصبة واسعة، ومياهها عذبة وافرّة، أم أنك ستدرد ما قاله ناجي العلي: «فإن منعوا عنك الغداء أرسم بستاناً، وإن منعوا عنك الدواء أرسم وطناً، وإن منعوا عنك الهواء أرسم فلسطين؟ وسيمجد صوتك عالياً» تتغنّى بهذه الكلمات بالحنن محمد حسن؟ هذا إن وجدت ورقة وقلماً لتكتب هذه الكلمات، وإن وجدت آلات لتعرف تلك الأحان، فالأوراق والأقلام من صنعهم، وآلات العزف من صنعهم هي الأخرى، وإن وجدت ذلك، فهل سيكفي النشيد والغناء؟ هل ستقاوم الجوع بملقعة من الشعر، والمرض بجوقة من الموسيقى؟ أم أنك ستقول نقاطعهم في هذه، ونشترى منهم تلك؟

أيها المواطن المسلم في كل مكان أفق من سباتك، المقاطعة لا تكون بالامتناع عما اعتادت النفس البشرية عليه أعواماً طويلة وقد أغرقتهموها في الترف والملاذات، إنما تكون بإنتاج البديل ذي الجودة العالية والسعر المنافس، حينها ستكون المقاطعة تلقائية ومنطقية، وأبدأ بما تستطيع إنتاجه مما لا يحتاج إلى تقنية وعلم، فإن تكون لك سلسلة مقام أفضل من مقاهي ستاربكس، وسلسلة مطاعم أفضل من ماكدونالدز، وبطاطا ألد من تشيبس، وعطر أفضل من غوتشي، وحذاء رياضي أجود من أديداس، وبذلة رجالية أكثر أناقة من بذلة بوس... كل ذلك أمور ممكنة، لتصل شيئاً فشيئاً إلى غيرهم، فما لا تستطيعه اليوم، تقدر عليه في الغد، متى ما كانت هناك عزيمة، وكان هناك جد وعمل، بذلك وحده تستطيع أن تقاوم كما قال ناجي العلي، وأن تقاطع كما يريد الكثيرون، أما غير ذلك فإيهام للنفس الضعيفة بأنها فعلت شيئاً، وتزوير للتاريخ، وضحك على الأجيال، وتخدير للعقول، وجوب للشمس بعين الغريبال، قال تعالى: (وَقُلْ أَعْمَلُوا).

* كاتب وباحث ليبي مقيم في إسبانيا

خبراء قانون واقتصاد يحذرون من مخالفات بقرار «النواب» وتحديات «المركزي»

بأن تتوافر المساواة والجدارة عند اختيار مجلس إدارة عبر تنظيم إعلان يسمح للجميع بالترشح، وهذا حق دستوري».

حسني بي: قال أصبح لدينا مجلس متكامل بدلاً من شخص واحد يتفرد بالإدارة

في المقابل، رحب بالمجلس الجديد رجل الأعمال حسني بي الذي رآه «قائماً على التعددية» بدلاً من «تفرد» شخص واحد بالرأي على مدى سنوات طوال، وقال «الالتزام بالمبادئ القانونية والدستورية لا خلاف عليها، لكن الاختيار أولاً وآخرها للمحافظ ونائبه، والقانون لم يشترط ضرورة تنظيم مسابقة، بخوضها «ثمانية ملايين ليبي للاختيار بينهم».

وتابع في حديثه إلى برنامج «وسط الخبر» قائلاً: «كنت أظن أنه لن يكتمل مجلس الإدارة وسيستمر بمحافظ ونائب فقط، لكن الآن صار لدينا مجلس متكامل من ثمانية أعضاء، وبالطبع تبقى عضوية وكيل وزارة المالية شاذة، ومع ذلك أعرب عن اعتقاده بأنها «خطوة ممتازة» ويجب دعمها. وأضاف: «من حق الجميع الطعن، لكن مجلس الإدارة قائم لأن القانون منح المحافظ ونائبه حق الاختيار»، مرجحاً بأي مجلس إدارة تتوافر فيه تعددية محمد كركر وعلي عوض علي عمران»، وفق القرار المنشور على صفحة الناطق باسم المجلس عبدالله بليق بموقع «فيسبوك».

وفي الثاني من أكتوبر الجاري تسلم محافظ المصرف المركزي الجديد ناجي عيسى ونائبه مرعي البرعصي مهامهما رسمياً، بعد تصويت مجلس النواب على الاتفاق مع المجلس الأعلى للدولة في هذا الإطار.

وتضمن الاتفاق تعيين إدارة جديدة للمصرف خلال 10 أيام من المصادقة على الاتفاق، بينما شدد رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي على ضرورة تشكيل مجلس إدارة للمصرف المركزي «مكون من شخصيات الكيلاية الساعدي، وفوزي مصباح علي بوخزام، ورضا محمد سعيد قرقاب، وعامر محمد كركر، وعلي عوض



الشعباني

والإشراف عليه خاص بمجلس إدارته وهو من يضع الضوابط والمعايير، وكان يجب مراعاة القانون حتى لا يبدأ مجلس الإدارة بداية متعثرة، ولا توضع ثغرة شكلية أو موضوعية تهدد مسار عمله سواء بنزاع سياسي أو اعتراض على عدم اتباع الخطوات القانونية».

وأردف: «القرار صادر عن هيئة الرئاسة، التي قالت إنها تستند إلى القانون الداخلي لمجلس النواب، والقانون ليس فيه ذكر لهيئة من الأساس، ولذا ليست لها صلاحيات».

مكملاً: «النقطة الثانية تسمية الأعضاء، وأيضا يجب احترام القواعد الدستورية



حسني بي

القرار للوقف والإلغاء من قبل القضاء لأنه صدر من غير مختص».

وتابع الشيعاني: «يجب أن يكون المحافظ ونائبه حريصين على اتباع الإجراءات القانونية الصريحة، وهذه ليست أمورا شكلية، ولو هناك إشكالية متكامل للمصرف، باستثناء عضوية وكيل وزارة المالية التي ظلت شاذة نظرا لحالة الانقسام ووجود حكومتين في البلاد».

ودعا البوري إلى مساندة إدارة المصرف المركزي الجديدة لكي تتمكن من اتخاذ عديد القرارات المهمة، ومنها المصادقة على قانون المصارف، والتعامل مع قضايا مثل التضخم والسيولة النقدية وغيرها.

الشيعاني: صدور القرار بهذا الشكل «مخالفة خطيرة»

من جانبه، انتقد أستاذ القانون العام مجدي الشيعاني صدور قرار تعيين مجلس الإدارة من قبل هيئة رئاسة مجلس النواب، وتساءل عن الأساس القانوني الذي استندت إليه لإصدار هذا القرار، مؤكداً أنه «لا يمكن لثلاثة» رئيس مجلس النواب ونائبه، أن يشكلوا إدارة المصرف المركزي، وعندها «مخالفة خطيرة»، تعرض

علي عمران. أصدرت هيئة رئاسة مجلس النواب قراراً بتعيين أعضاء مجلس إدارة مصرف ليبيا المركزي بالمدّة المحددة قانوناً، أي ثلاث سنوات وفق القانون رقم 1 لعام 1993 بشأن المصارف والنقد والائتمان. ونص القرار رقم 17 للعام 2024 الصادر الإثنيين، على تعيين كل من «الدكتور فاخر مفتاح بوفرنة ووسام الساعدي الكيلاية الساعدي والدكتور فوزي مصباح علي بوخزام ورضا محمد سعيد قرقاب وعامر محمد كركر وعلي عوض علي عمران»، وفق القرار المنشور على صفحة الناطق باسم المجلس عبدالله بليق بموقع «فيسبوك».

وفي الثاني من أكتوبر الجاري تسلم محافظ المصرف المركزي الجديد ناجي عيسى ونائبه مرعي البرعصي مهامهما رسمياً، بعد تصويت مجلس النواب على الاتفاق مع المجلس الأعلى للدولة في هذا الإطار.

وتضمن الاتفاق تعيين إدارة جديدة للمصرف خلال 10 أيام من المصادقة على الاتفاق، بينما شدد رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي على ضرورة تشكيل مجلس إدارة للمصرف المركزي «مكون من شخصيات الكيلاية الساعدي، وفوزي مصباح علي بوخزام، ورضا محمد سعيد قرقاب، وعامر محمد كركر، وعلي عوض

والإشراف عليه خاص بمجلس إدارته وهو من يضع الضوابط والمعايير، وكان يجب مراعاة القانون حتى لا يبدأ مجلس الإدارة بداية متعثرة، ولا توضع ثغرة شكلية أو موضوعية تهدد مسار عمله سواء بنزاع سياسي أو اعتراض على عدم اتباع الخطوات القانونية».

وأردف: «القرار صادر عن هيئة الرئاسة، التي قالت إنها تستند إلى القانون الداخلي لمجلس النواب، والقانون ليس فيه ذكر لهيئة من الأساس، ولذا ليست لها صلاحيات».

مكملاً: «النقطة الثانية تسمية الأعضاء، وأيضا يجب احترام القواعد الدستورية

والإشراف عليه خاص بمجلس إدارته وهو من يضع الضوابط والمعايير، وكان يجب مراعاة القانون حتى لا يبدأ مجلس الإدارة بداية متعثرة، ولا توضع ثغرة شكلية أو موضوعية تهدد مسار عمله سواء بنزاع سياسي أو اعتراض على عدم اتباع الخطوات القانونية».

وأردف: «القرار صادر عن هيئة الرئاسة، التي قالت إنها تستند إلى القانون الداخلي لمجلس النواب، والقانون ليس فيه ذكر لهيئة من الأساس، ولذا ليست لها صلاحيات».

مكملاً: «النقطة الثانية تسمية الأعضاء، وأيضا يجب احترام القواعد الدستورية

والإشراف عليه خاص بمجلس إدارته وهو من يضع الضوابط والمعايير، وكان يجب مراعاة القانون حتى لا يبدأ مجلس الإدارة بداية متعثرة، ولا توضع ثغرة شكلية أو موضوعية تهدد مسار عمله سواء بنزاع سياسي أو اعتراض على عدم اتباع الخطوات القانونية».

وأردف: «القرار صادر عن هيئة الرئاسة، التي قالت إنها تستند إلى القانون الداخلي لمجلس النواب، والقانون ليس فيه ذكر لهيئة من الأساس، ولذا ليست لها صلاحيات».

مكملاً: «النقطة الثانية تسمية الأعضاء، وأيضا يجب احترام القواعد الدستورية

• مصرف ليبيا المركزي وفي الإطار فاخر مفتاح

بقدره 3,5 ألف برميل يوميا.. ربط بئرين بحقل النافورة

انتهت الفرق الفنية التابعة لشركة الخليج العربي للنفط، الإثنين، من أعمال الربط الميكانيكي للبئرين «K-7، K-9» في المنطقة «K» بحقل النافورة. وأوضحت المؤسسة الوطنية للنفط، في منشور عبر صفحتها على «فيسبوك»، أن القدرات الإنتاجية المتوقعة من

البئرين تصل إلى 3500 برميل يوميا. وأضافت أن فرق الشركة تستمر في أعمال الربط الميكانيكي لاستكمال ربط 11 بئرا إضافية موزعة على أربعة عقود، تعزيزاً للقدره الإنتاجية لحقل النافورة وتحسينا للكفاءة التشغيلية.

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *	
نوع الخام	السعر بالدولار
برنت	74.75
غرب تكساس	70.52
دبي	75.59
سلة أوبك	73.48
خام البصرة	70.33
* أسعار الأربعاء 2024 / 10/23	
المصدر: موقع «أويل بريس»	

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

السنة التاسعة
العدد 466

24 أكتوبر 2024 م
21 ربيع الثاني 1446 هـ

الخميس

الوسط

09

ليبيا تشارك ببحثين في مؤتمر نفطي بمصر

الوطنية للنفط. يشار إلى أن جلسات المؤتمر تركزت على تطوير وإدارة الحقول النفطية والغازية، وإعادة استخدام البنية التحتية البحرية بطرق مستدامة، وتطبيق أحدث تقنيات التحكم بالإبار لتحسين الكفاءة التشغيلية ومعايير السلامة. كما استعرض المؤتمر الابتكارات التقنية الحديثة التي تصعد إلى زيادة القدرة الإنتاجية وتحقيق النمو المستدام، وفقا لأفضل الممارسات البيئية والاقتصادية، جاء ذلك بالتزامن مع عقد وفد المؤسسة الوطنية للنفط للنفط اجتماعاً مع رئيس الهيئة العامة للترول المصرية ولفيف من رؤساء شركات قطاع النفط.

شاركت المؤسسة الوطنية للنفط، يوم الاثنين، في مؤتمر البحر الأبيض المتوسط (MOC 2024) الذي اختتم أعماله في مدينة الإسكندرية المصرية، والثلاثاء، وحسب بيان صادر عن المؤسسة فقد تناولت الورقة الأولى نمذجة النفاذية باستخدام أساليب متنوعة مثل الشحنتات الكهربائية وخوارزميات التعلم الآلي، بينما ركزت الورقة الثانية على دمج بيانات صفوف الإبار وتوصيف السوائل بهدف تحسين نماذج المكامن واستراتيجيات الإنتاج. وحظيت الورقتان البحثيتان باهتمام المشاركين والحضور، وإشادة بقيمة محتواهما العلمي والمهني، وفق ما ذكرت المؤسسة



• بلقاسم حفتر يوقع عقود مشاريع جديدة مع شركتين مصريتين

بلقاسم حفتر يوقع عقود مشاريع جديدة مع شركتين مصريتين

وقع مدير عام صندوق التنمية وإعادة إعمار ليبيا بلقاسم خليفة حفتر، الأحد، مع شركتي «وادي النيل» و«NEOM»، المصريتين عقود عدد من المشاريع في المدن والمناطق الليبية. ومن بين هذه المشاريع طريق طبرق-امساعد، واستكمال أعمال كورنيش درنة بما فيها البنية التحتية والصرف الصحي، وتوسعة عقبة الباكور في بنغازي، وفق بيان مقتضب صادر عن صندوق التنمية وإعادة إعمار ليبيا. وقال الصندوق إن هذه المشاريع تأتي ضمن خطته الاستراتيجية التي يستهدف تنفيذها في كامل البلاد. ولم يذكر البيان عدد المشاريع المتعاقد عليها بالتحديد ولا قيمة العقود.

وفد تركي في بنغازي لتعزيز مشروعات استثمارات طموحة

بحث وفد من مجلس الأعمال التركي-الليبي التابع لمجلس العلاقات الاقتصادية الخارجية التركية مع مسؤولين في مدينة بنغازي تذليل العقبات أمام المشاريع والاستثمارات الحالية. وأجرى الوفد برئاسة رئيس مجلس الأعمال التركي-الليبي مرتضى قرنفل زيارة إلى بنغازي التقى خلالها الإثنين وزير الاستثمار في الحكومة المكلفة من مجلس النواب علي السعيد، ورئيس بلدية بنغازي الصقر بوجواري، ورئيس المجلس الإداري لفرقة تجارة بنغازي مؤمن السعيد، إلى جانب لقاءات أخرى مع ممثلي الشركات والقطاعات، وفق ما نقلت وكالة الأناضول التركية. وقال قرنفل إن الزيارة جاءت برعاية من السفير التركي لدى طرابلس غوفن بيجيتش، والمستشار التجاري في السفارة التركية يوسف يلدر، وبالتعاون مع غرفة تجارة بنغازي، حسب بيان لمجلس الأعمال التركي-الليبي، وذلك بهدف تعزيز العلاقات التركية-الليبية وزيادة التعاون التجاري بين البلدين. وأفاد بأنهم عقدوا اجتماعات مع المسؤولين في بنغازي بحثوا خلالها سبل تعزيز الاستثمارات المتبادلة بين البلدين، وتذليل العقبات أمام المشاريع والاستثمارات الحالية. ووصف ليبيا بأنها «ذات أهمية استراتيجية» بالنسبة لتركيا، واختتم بالقول إن «هذه الزيارة خطوة مهمة في تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين».



• بريتش بتروليوم الألمانية

«بريتيش بتروليوم» توسع استثماراتها في ليبيا

بحثت المؤسسة الوطنية للنفط، الإثنين، رغبة شركة «بريتيش بتروليوم» البريطانية توسيع استثماراتها في ليبيا، خاصة في مجال الاستكشاف والتطوير، مع التركيز على مشاريع زيادة الاسترداد الإضافي. جاء ذلك خلال لقاء عقده الفريق المختص بتطوير الأعمال بمؤسسة النفط مع مسؤولي «بريتيش بتروليوم». وحسب بيان نشرته صفحة المؤسسة على «فيسبوك». شارك في الاجتماع رئيس الفريق ومستشار مجلس إدارة المؤسسة، ومدير شركة «بريتيش بتروليوم»، إلى جانب عدد من المديرين والمختصين من الجانبين. وأكد ممثلو الشركة البريطانية، خلال الاجتماع، أن ليبيا تعد من الدول المستهدفة للاستثمار في مجال الاستكشاف وتطوير الحقول، بما يسهم في زيادة الإنتاج. يذكر أن الشركة لديها اتفاقات استكشاف ومقاسمة في ثلاث قطع استكشافية: واحدة في حوض سرت، واثنان في حوض غدامس، بالشراكة مع شركة «إيني» ومؤسسة الاستثمار الليبية. كما تسعد الشركة لحضر أول بئر استكشافية في القطعة (ب) بحوض غدامس. وكانت المؤسسة الوطنية للنفط، قد أعلنت عن اتفاقها مع مسؤولي شركة «بريتيش بتروليوم»، على استئناف الأخيرة أنشطة الاستكشاف في ليبيا وفقاً لاتفاقية 2018 التي جرى التوصل إليها من قبل المؤسسة والشركة البريطانية و«إيني» الإيطالية.



مقارنة بـ5.2% بأغسطس.. وبخلاف توقعات البنك الدولي

التضخم في ليبيا يرتفع في سبتمبر بفعل «قطاعات حيوية»

القاهرة، الوسط:

نحو إعادة التوحيد الكامل لمصرف ليبيا المركزي. وحسب بيانات المركزى، الأحد، كانت القطاعات الأكثر تأثراً هي الملابس والأحذية التي سجلت زيادة طفيفة بنسبة 0.5٪، ليصل مؤشرها إلى 456.4 نقطة، وهو ما يعكس استمرار ارتفاع تكلفة المواد الخام والشحن. وعلى صعيد قطاع السكن والماء والكهرباء والغاز، شهد استقراراً عند 195.6 نقطة، إذ أسهمت استراتيجيات الدولة في الحفاظ على استقرار أسعار الوقود والكهرباء في الحد من ارتفاع هذا المؤشر. التحركات في قطاعات أخرى أثرت في ضغوط الطلب على الأثاث والأجهزة المنزلية، إذ ارتفع المؤشر بنسبة 0.3٪ ليصل إلى 218.4 نقطة. وفي قطاع النقل، شهد

المؤشر ارتفاعاً كبيراً ليصل إلى 383.0 نقطة، بعد زيادة قدرها 1.0 ٪، نتيجة الارتفاع في أسعار الوقود وتأثير سلاسل التوريد العالمية. ارتفاع مؤشر القطاع إلى 218.4 نقطة بزيادة بلغت 0.3٪ مدفوعاً بارتفاع تكلفة الأدوية والخدمات الطبية، بينما استقر مؤشر قطاع التعليم عند 351.2 نقطة، ما يشير إلى استقرار الرسوم الدراسية مع بداية العام الدراسي الجديد. تعد أهم فئات مؤشر أسعار المستهلك في ليبيا، التغيرات الحاصلة في معيار مختلف السلع الاستهلاكية خلال مدة زمنية معينة.

وتوزع السلع وفق المؤشر إلى 12 مجموعة من السلع والخدمات المتعلقة بالأغذية والمشروبات والسكن الماء والأجهزة المنزلية والملابس والأحذية، والنقل والصحة والخدمات الترفيهية والتعليم والثقافية والتبغ والفنادق والمطاعم. وتوقع البنك الدولي أن يستقر مستوى التضخم في ليبيا عند 2.4 ٪ خلال العامين 2024 و2025 بفضل انخفاض أسعار السلع الأساسية العالمية والتقدم نحو إعادة التوحيد الكامل لمصرف ليبيا المركزي. وانخفضت معدلات التضخم في ليبيا بـ 2.4 ٪ خلال العام 2023. وفق بيانات مصرف ليبيا المركزي التي أوضحت أن الأسعار شهدت استقراراً خلال العام الماضي.



محادثات «ليبى-تونسية» في تصنيع الأدوية

القاهرة- الوسط

بحث نائب رئيس حكومة «الوحدة الوطنية» المؤقتة وزير الصحة المكلف، رمضان أبوجناح، مع نظيره التونسي، مصطفى الفرجاني، الثلاثاء تعزيز آفاق التعاون الصحي بين البلدين في مجال تصنيع الأدوية، وتبادل الخبرات بين البلدين بهذا المجال. وقد التقى أبوجناح الفرجاني على هامش أعمال الدورة الحادية والسبعين للجنة الإقليمية لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط، المنعقدة في الدوحة تحت شعار «صحة دون حدود: العمل والإنتاج والإنصاف»، حسب بيان الصحة على

صفحتها في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» الثلاثاء، وأعرب أبوجناح عن ترحيب وزارة الصحة الليبية بالتعاون مع نظيرتها التونسية في الجانب الصحي وفق الإجراءات والقوانين المعمول بها في ليبيا. وقد شارك في أعمال الدورة الحادية والسبعين للجنة الإقليمية لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط، التي عقدت خلال الفترة من 14 إلى 17 أكتوبر الجاري، وزراء الصحة وممثلون رفيعو المستوى من بلدان إقليم منظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط، إلى جانب ممثلي المنظمات الشريكة والمجتمع المدني، لمناقشة قضايا الصحة العامة ذات الأولوية.

الغاوي: إعطاء الأولوية لمكاتب الدراسات والمقاولات التونسية

القاهرة- الوسط

اطلع وزير التعمير والإسكان بحكومة «الوحدة الوطنية» المؤقتة، أبو بكر الغاوي، على مشروع تقسيم «حداائق تونس-منوبة»، متطلعا لمزيد التعاون بين البلدين في مجال السكن والتنمية العمرانية وإنجاز مشاريع مشتركة في هذا الإطار، مؤكداً العمل على إعطاء الأولوية لمكاتب الدراسات والمقاولات التونسية، وأجرى الغاوي جولة ميدانية للمشروع خلال زيارة إلى تونس، الأحد، حيث تباحث مع وزيرة التجهيز والإسكان سارة الزعفراني الزنزري. وحسب الشرح المقدم، يعتبر مشروع حداائق تونس-منوبة من أكبر المشاريع العقارية التي تشرف الوكالة العقارية للسكن في تونس على إنجازها باعتماد طرق





خمس شخصيات على المسرح الليبي

عمر الكدي

فصاحب الماشية يرى أن منزلته الاجتماعية أرفع، وعندما جاء القذافي اختفى هذا النظام، فقد اختار كتابه المسلحة من أبناء هذه القبائل، وحرصهم على أصحابهم السابقين ولهذا لم أتفاجأ من اندلاع القتال بين ككلة والقواليش وبين الأصابعة وغريان بعد 2011.

في الواحات يختلف نظام المخامسة والمغارسة، وقد ينهي الأستاذ عبد الرحمن شلغم مشكوراً لهذا الاختلاف، فالجباد وهو الشخص الذي يرفع الماء بواسطة حيوان من البئر، ليسقي الأشجار والمحاصيل يحصل على ربع الإنتاج وليس الخمس، ويبدو أن سبب هذا هو اعتماد الواحات على المياه الجوفية لندرة المطر، فمقارنة بالفلاح الشمالي الذي المزروعات والأشجار مقارنة بالفلاح الشمالي الذي ينتظر المطر، كما أن نظام المغارسة يختلف فالفلاح الذي يزرع الأشجار في أرض غيره يحصل على نصفها بعد أن تنتمر، ولكن لا يحصل على الأرض فإذا اخفقت الأشجار لأي سبب تعود الأرض إلى صاحبها الأصلي، وأخيراً لدينا البدوي راعي الإبل سواء في الشرق أو الغرب أو الجنوب، وهو دائماً مسلح ومستعد للقتال وإذا استقر يمتلك الأرض على الرغم من أنه يحقتر الزراعة والصناعات التقليدية، وحتى حدود حصانه يصنعها ويغيرها غيره، ويميل إلى الغزو والنهب إذا سابت ظروفه، ولكنه يكرم الغريب والقريب مما نحب، ولا تزال سطوته في شرق ليبيا بشكل خاص، وفي المناطق الرعوية في غرب ليبيا وأيضاً في جنوب ليبيا، وقد تغير كثيراً بعد ظهور الحركة السنوسية في برقة، ولكنه ظل يحتفظ بالسمات العامة وهي مزيج من الاستبداد والبروء والكرم.

إذن لدينا القراصن وتاجر المدينة، وبعد اختفاء القراصن لم يجد تاجر المدينة إلا الكياسة والدبلوماسية وتمتيع الكلام، وتحول بالتدريج وخاصة بعد الاستعمار الإيطالي إلى تاجر كمبرادوري، يمزج التجارة بالدين ويحصل بالطلاق، ويستخدم الكلمات الإيطالية ليميز نفسه عن بقية الشخصيات، ويتألف من هؤلاء الريفيين والبدو الذين يراحمونه في مدينته، ولكنه يدعي أن أصوله من مكان ما في العمق الليبي لترويج بضاعته، وتحول تاجر القوافل إلى مهراب اليوم، يهرب البشر من المهاجرين الأفارقة والوقود والمخدرات، بقيت السمات العامة للنماذج الخمسة واختلفت علاقات الإنتاج ونمط الإنتاج، فاليوم معظم الليبيين يحصلون على رواتبهم من ريع النفط سواء عمالاً أو لم يعملوا، ويتنافسون بشدة على المناصب العامة فهناك الربيع الكبير الذي يضمن الثروة باقتصر الطرق، وما الأزمة التي تعيشها ليبيا اليوم إلا تعبير صادق عن صراع الشخصيات الخمس وغالباً ما تسدل الستارة عن هذه المسرحية، بوصول طائفة يحكم البلاد بقبضة حديدية أو تدخل خارجي عندما تتأذى الدول الغربية من هذا الصراع، وتدخل بحجة الإهراق أو مخاطر الهجرة غير الشرعية أو أي سبب آخر، ولكن هذه الشخصيات مجتمعة لا تستطيع التوافق وبناء دولة، بينما تجاوز جيراننا في الشرق والغرب عنق الرجاجة وظلت السمات الرئيسية لشخصياتهم أكثر وضوحاً من الشخصية الليبية.

بالتفاوض، وبسياسة الخطوة خطوة وخذ وطلب، بينما قاتل الليبيون والجزائريون بضراوة وقدموا تضحيات كبيرة، كما أن تونس وضعت أول دستور عربيّاً وأفريقياً منذ عام 1861، لأن التاجر البحار يطعن للقانون فيضاعته غير مؤمنة في بحر خطر.

على الرغم من أن الفينيقيين أسسوا المدن الثلاث في ليبيا أوباً ولبنة وصبراتة، ولكنهم لم يؤسسوا فيها حضارة مثل حضارة قرطاج في تونس، كما أن الساحل التونسي قريب جداً من أوروبا مقارنة بالساحل الليبي، ولهذا لم يوجد التاجر البحار في التاريخ الليبي، وحل محله القراصن البحري، فالقرصنة البحرية كانت المصدر الرئيسي للاقتصاد في غرب ليبيا، طوال الحكم العثماني والدولة القرهمانلية، والقراصن يستولي على كل شيء بالقوة ولا يلجأ للكياسة أو التفاوض، ويلجأ للتفاوض من موقع القوة عندما يستولي على سفن الأوروبيين ويطلق أسراهم مقابل فدية كبيرة، أو يجبر باشا طرابلس الدول الأوروبية على دفع إتاوة مقابل المرور في البحر المتوسط ويشترك الليبيون مع الجزائريين في هذه السمة، والتاجر الليبي هو تاجر القوافل مع أفريقيا، وتظهر صفات التاجر الكسب والذي يجيد تحقيق الكلام من غدامس، وبعد أن ينتهي القراصن من النهب يتولى التاجر الطرابلسي والمصراتي وغيرهما على الساحل تسويق المعنويات، وعلى تاجر القوافل أن يستعد دائماً للقتال وليس للتفاوض، فهو سيعبر صحراء ليبيا خطرة وفيها مفاجآت كثيرة، ويستولي في هذا تاجر القوافل في الغرب والجنوب والشرق، فكل شيء سيقتضي بيد التاجر المصراتي أو الغرايوبي حتى في بنغازي ودرنة، وانتقلت هذه السمة إلى التاجر من أصول بدوية بعد أن استوطنوا بنغازي، والبضاعة ليست مهمة المهم هو الربح، فقد تاجر الليبيون في ما يحضره القراصنة وتجار القوافل وتاجروا حتى في العبيد، وحتى اليوم يفضل الليبي أن يحصل على حاجته بالقوة أكثر من المفاوضات، وما جرى بعد 2011 يؤكد هذا.

ينتهي نظام المخامسة على طول الشريط الساحلي في مصراتة، وجنوباً ينتهي في العزيزية ولا يبقى فوق الجبل الغربي إلا نظام المغارسة، وفي هذه البيئة يزاوج السكان في كل الجبل ومسلاتة وترهونة وورفلة بين مهنتين، هما الزراعة والرعي، وفي مواسم محددة يعقون بماشيتهم إلى القبلة حيث يتولى رعايتها القبائل البدوية الرحل مقابل تقاسم الإنتاج، وهذا ما رصده في طفولتي في جنوب غريان، فكل عائلة في غريان عائلة ترعى ماشيتها جنوب غريان أو في شمال غريان في منطقة قطيس، وعندما يسلم الغرياني ماشيته لهذه العائلة فهو متأكد من امنائها وصدقتها، فالراعي المخادع يدعي أن النشاب هجمت على القطيع، ولهذا تتوطد العلاقة مع الراعي يطلق الغرياني على الراعي لقب صاحبني، وينفك اللقب بئنايه الراعي، بل ويطلق على زوجة الراعي لقب صاحبتي، ويخطب الراعي زوجة صاحب الماشية بنفس اللقب، وهو لقب لا يثير أي حساسية فلا يجوز استخدام هذا اللقب في طرابلس، إلا أحدثت جريمة ولكن هذه الصيحة تكفي لتحقيق الربح الفلاح، فلا يتزوج أبناء الراعي من صاحب الماشية والعكس صحيح،

”

ينتهي نظام

المخامسة على

طول الشريط

الساحلي في

مصراتة.. وجنوباً

ينتهي في العزيزية

ولا يبقى فوق الجبل

الغربي إلا نظام

المغارسة

في كتابه المميز «كيف صار التونسيون تونسيين»، يقسم المؤرخ التونسي الهادي التيمومي الشخصية التونسية إلى شخصيتين فقط، هما التاجر البحار والفلاح الجنوبي ويحمل البدوي على الرغم من وجوده على الأطراف، ويحصر وجود التاجر البحار في المنطقة الساحلية من بنزرت إلى قابس، بينما يوجد الفلاح الجنوبي في كل المنطقة الجنوبية، ويرى التيمومي أن الفلاح هو الذي يثور ضد السلطة المركزية، ولكن التاجر البحار هو من يحتكر السلطة، ويضرب أمثلة من ثورة علي بن غدامس سنة 1864، إلى ثورة 14 يناير 2011 والتي أشعل نارها محمد البوعزيزي في سيدي بوزيد، وانتهت بيد ابن حي سيدي بوسعيد في العاصمة الباجي قايد السبسي.

يعتمد التيمومي في تحليله على المنهج الماركسي فيدرس أنماط الإنتاج وعلاقات الإنتاج، ويجد أن نظام المخامسة ونظام المغارسة كان سائداً في تونس، بل في كل البلدان المغاربية وينتهي في مصراتة بليليا، وفي نظام المخامسة يحصل الفلاح على خمس الإنتاج، بعد رعايته للمحصول الموسمي سنة كاملة، والفلاح في هذا السياق لا يمتلك الأرض، وينتقل بعائلته من مكان إلى آخر، ويساعده صاحب الأرض بالبنود وأدوات الزراعة ويوفر له سكناً مؤقتاً، وقرضه مبلغاً من المال ليعيش به طوال مدة الخدمة، وهو نظام قديم انتشر بين القبائل البربرية، واعتبره المسلمون عندما وصلوا إلى البلاد نظاماً ربهوياً ولكنهم لم يستطيعوا منعه، أما نظام المغارسة فيه يتكفل التاجر بفرض الأشجار في المساحة المتفق عليها، وعندما تثمر الأشجار وهي في الغالب أشجار زيتون في الشمال أو نخل في الجنوب، يقيم الطرانيان الأرض والأشجار، وتصل فترة الانتظار في بعض الأشجار المثمرة مثل الزيتون والنخل إلى عشر سنوات، وقد يضطر فيها الفلاح للاستئانة بضمناً ما سيملكه في المستقبل.

وينتهي التيمومي إلى السمات العامة للشخصية التونسية، وفي مقدمتها «المكياسة» وهي صفة تميز بها التاجر صانع التاريخ في البلاد فهو مفاوض ماهر، ويجيد التحديق وتمتيع الكلام، كما تتميز الشخصية بالفضول وحب التعلم، وأيضاً الإقبال على الحياة فهي تقبل على الملهذات بشغف، وتعشق الموسيقى والفناء والرقص، وهذه الصفات اكتسبتها الشخصية منذ القرطاجيين بالإضافة إلى الضيافة فالتونسى مضيفا ويعيد التيمومي هذه الصفة إلى البربر وترسخت مع قدوم العرب، كما تتميز هذه الشخصية بالإعتدال والوسطية وإيلاء المرأة مكانة محترمة، كما تتميز الشخصية بصفات مرحجة ومعبية، فهي تنتقل إلى النقيض بسرعة، وتغير رأياها بسرعة وتتلون في كل شيء، كما تعدد هذه الشخصية لتحقيق أكبر المكاسب بأدنى جهد ممكن، ومحاولة الإثراء السريع بكل الطرق، ولا تميل الشخصية للتفلسف والتفكير العميق، كما تميل إلى العنف اللفظي عند استفزازها واستخدام كلمات جنسية بذنية والتباهي بالهخولة.

يرى التيمومي أن هذه السمات طبعت الشخصية التونسية سواء كانت التاجر أو الفلاح، ويستشهد التيمومي بالتاريخ فتونس نالت استقلالها

الحدود علامة الوجود وصونها هوية العهود

أمين مازن



دون التحسس من صلتَي بالذكور محمد صالح الصغير، أستطيع أن أعتبر طرح موضوع الحدود بالمصالون الثقافي لحزب السلام والازدهار في أصبوحتي الثامن والعشرين من سبتمبر والخامس من أكتوبر لما يحسب في جدية الحزب ومثل ذلك المٌحاضر الذي قضى كل عمره الوظيفي بالخارجية الليبية جامعاً بين التنقل في مختلف الإدارات والتحصيل والتخصص والذي بلغ ذروته في التخرج في جامعة الخرطوم، تلك التي يدرك كل متابع للتاريخ الجامعي منذ إنشائها في خمسينيات القرن الماضي وقيل أن يقرر السودانيون فك ارتباطهم مع مصر، ففي الأصبوحتين المشار إليهما وبحضور نوعي ملحوظ تناول المحاضر موضوعه المُكرّس للحدود بشقيها البري والبحري وفي شيء من الاستعداد الملحوظ، متجنباً الإطالة المملة والاختصارات المخلّة وحرصاً مُشرفاً على الإشادة بأبرز المؤلفات التي اعتمد عليها وهو ينجز عمله حريصاً على إلقائه مكتوباً مُزّهاً عن ثقل القراءة ومُنفّرات الأخطاء اللغوية المخجلة، لقد رأيتُها في القسم الأول يخص بالعرض الأول حدودنا البرية والتي تعود تاريخياً إلى ما قبل الحُكم الوطني بآماد بعيدة وذلك لأن الوطن وجد قبل السلطة، وأن الذين سادوه كانت دوما لهم مصالحهم وتفاهماتهم مع كل من قاسمهم النفوذ وخاض معهم المعارك ممتدداً الترهيب والترغيب، لا فرق أن يكون العيش قائماً على الكلا وأبار المياه أو شيع المعادن وطرق البضائع سواء بسواء والسيادة على ليبيا بيد الخلافة الأيالة إلى تركيا وتساهل سلاطينها في إعطاء شيء من الاستقلال لمن أسندوا إليهم حكم الشعوب مكتفين منهم بما يفرّض من الإتاوات وما يتبعها عادة من الهدايا وبالأحرى الرشاوى، فإذا ما آلت هذه السيادة لإيطاليا في غضون ما تم من توزيع مناطق النفوذ وما تعرضت له تركيا من الضغوط، كان لإيطاليا موقفها الرامي إلى عدم التفریط في مساحة مستعمرتها شرقاً وغرباً وجنوباً لتتم في الخصوص عديد التوافقات التي أحسن المٌحاضر استخلاصها بشأن الحدود مجتمعة، بدايةً من الغربية المشتركة مع تونس لأزمان بعيدة ولم يحدث حولها إشكال يذكر، في حين نرى في الحدود مع الجزائر عودتها إلى الزمن الذي ارتبط بالاستعمار الفرنسي، وقد أثّرت في البرلمان قبل استقلال الجزائر عندما انخرطت ليبيا في دعم الكفاح الجزائري سواء بالتصدي لمن حاول التآمر على بعض القادة أو تقديم الممكن من المساعدات على مختلف الصعد، خاصة أن أميركا التي ارتبطت مع ليبيا المستقلة بأكثر من تعاون لم تخف تعاطفها مع الجزائر، مع عدم التساهل فيما حاول الفرنسيون ضمه لمستعمراتهم إلى جانب تدخل القبائل لغير الصالح الليبي لولا أن أهم الزعامات كانت يقظة وأقدر على رفض إغراءات الاستمالة كما تشهد الوثائق المتعلقة بالمرحلة وبالأذات الردود الرسمية على أسئلة نواب ذلك الزمان بمن فيهم بعض الزعامات المهاجرة التي لم تستجب للترهيب والترغيب كما حدث مع السيد إدريس الذي اتفق موقفه مع الإيطاليين بشأن الجغبوب وما حولها، ليأتي دور الحدود البحرية والتي بداها بما تم حول الجرف القاري مع تونس والذي رأى النظام السابق أن يفضل الاستقلال المشترك بدل التمسك بحكم المحكمة الدولية والاحقية الثابتة في خليج سرت التي لا تقبل التساهل ولا تبعد عن ذلك مالطا، وما ترتب على انفراق مصر بإعلان الحدود من جانب واحد، بعكس ما اتبع مع قبرص واليونان، دون أن يترك الاتفاقية التي أبرمت مع تركيا وما ترتب عليها من محافظة على الحق الليبي ودون المساس بالأخرين فتزاد الثقة في جدية البحث وإمكانية تطويره نحو ما يهمل المٌحاضر كي يكون من أصحاب الاختصاص المعدودين، وإن الأمل كبير في مواصلة السير في هذا الدرب للنكسب واحداً من الخبراء المهمين، فقط لو واصل المسيرة وحرص على المثابرة والمشاركة وإبداء الرأي، كيف لا، وأكثر من وطني جاد يؤمن أن الحدود علامة الوجود والحرص على صونها أقوى الشواهد على جدية العهود؟

وجوه في العتمة

جمعة بوكليب



لم تطأ قدمي أرض صامت طرابلس منذ يوم 7 أبريل المشؤوم 1976 التاريخ الذي يوتق لذلك اليوم سبب الصمت في تاريخ الحركة الوطنية الطلابية الليبية، وفي تاريخ مناهضة الاستبداد، سبب عزوفي عن الذهاب ليس سرا.

في مساء ذلك اليوم، شخنت مع عشرات من الطلبة والطالبات في حفلات، أحضرت على جبل لنقلنا من مستشفى الجامعة حيث كنا، متحمسين وجرحي، إلى مركز شرطة في الأوسط، أخرجنا تحت الحراسة المشددة من المستشفى في طابور، واحدا تلو آخر. وكان الفاشيون يحيطون بالحفلات، صارخين كان بهم مساءً من شياطين.

حملتنا الحافلات إلى مركز الشرطة، حيث فُصلوا الطالبات عداً ووضعونا في غرفة واسعة، وأغلقوا الباب. بقينا هناك شهرا كاملا، ننام على فرش أرضية متسخة. خلال تلك المدة، جرى التحقيق معنا من قبل ضباط المباحث العامة. وفي النهاية أفرجوا علينا، بعد أن أخذوا علينا تعهدات موقعة بعدم الذهاب إلى الحرم الجامعي.

طردت من الجامعة، ومنعت من السفر مع مئات غيري، وبعد فترة زمنية قصيرة، وجدتني مع مجموعة من زملائي وأصدقائي من رفاق الكلمة، من شعراء وقصاصين وصحفيين، وراء أسوار السجن في (بورنو بينيتو) الحصان الأسود، مسجوناً بتهمة ملفقة، وباتني تفاصيل الكارثة معروفة. بعد مرور 48 عاما على ذلك اليوم المشؤوم، عدتُ إلى الجامعة.

في يوم الأحد الماضي، دخلت القطاع (ب)، المعروف سابقاً باسم جامعة ناصر، بمنطقة صلاح الدين، للمرة الأولى، وقلت لنفسي مهنتا: «زيارة ونيارة». كنت سعيداً حقاً بالذهاب رفقة الصديق الشاعر خالد درويش، الذي، بعد ساعات قلائل من الوصول، صار أستاذاً جامعياً (على سن ورجع) عقب مناقشته لرسالة الماجستير بنجاح. وأتمنى له التوفيق في حياته الأكاديمية الجديدة.

وحسب علمي، في العام 1976 لم يكن القطاع (ب) موجوداً. ولا أذكر وجود منطقة اسمها صلاح الدين أو غيرها من المناطق التي ظهرت فيما بعد، بعد أن تمددت المدينة عبر السنين بشكل سرطاني، وأتى الاسمُت والكونكريت على المزارع.

حين وصلت الحرم الجامعي، تأكد لي أن المسألة الزمنية التي قضيتها بعيداً عن الجامعة قد فعلت فعلها في تلك المنطقة، من خلال التغييرات المعمارية والسكانية التي طرأت بها وأدهشتني. طرابلس الآن أضحت مدينة كبيرة، تزدهم مناطقها السكانية الجديدة بأناس من كل مناطق ليبيا، وتختنق شوارعها بالسيارات من كل دول العالم.

اختار الصديق الشاعر والصحفي خالد درويش موضوعاً مميزاً لرسالة الماجستير: «صورة السجان في السيرة الليبية»، وحضر النقاش الأكاديمي مجموعة من سجناء الرأي السابقين.

تميزَ موضوع رسالته نابغ من حقيقة أن أحد قبل خالد درويش من الدارسين والأكاديميين، حسب علمي، تعرض إلى تلك الشريحة من الليبيين، ممن عملوا في المعتقلات وفي السجون التي كانت تضم سجناء رأي، خلال حقبة الاستبداد العسكري. وبالطبع، هم مواطنون عاديون مثل غيرهم، إلا أنهم ظلوا في العتمة، بملامح غير معروفة إلا للمساجين داخل المعتقلات. وفي الوقت ذاته، كانوا شهود عيان على ما كان يحدث ويجري داخل تلك السجون من مصائب وكوارث وتنتكيل ضد بني جلدتهم من مساجين الرأي. وبالتأكيد، كان جزء منهم من المشاركين في تلك الكوارث والمصائب التي حدثت.

لم أطلع لهم على دراسة الصديق خالد درويش، وأتمنى أن تتاح لي فرصة قراءتها قريباً، لكنني مع ألف غيرة، عرضت إلى تلك الشريحة من الليبيين، ممن عملوا في المعتقلات وفي السجون التي كانت تضم سجناء رأي، خلال حقبة الاستبداد العسكري. وبالطبع، هم مواطنون عاديون مثل غيرهم، إلا أنهم ظلوا في العتمة، بملامح غير معروفة إلا للمساجين داخل المعتقلات. وفي الوقت ذاته، كانوا شهود عيان على ما كان يحدث ويجري داخل تلك السجون من مصائب وكوارث وتنتكيل ضد بني جلدتهم من مساجين الرأي. وبالتأكيد، كان جزء منهم من المشاركين في تلك الكوارث والمصائب التي حدثت.

أغلب سجناء الرأي ممن أُنِجَت لهم فرصة كتابة ونشر مذكراتهم عن تلك الفترات السجنية تعرضوا بالذكر إلى السجائين. وذكروا بالخير في يستحق الذكر بالخير، وكشفوا من كانوا منهم لا يتوقعون عن فعل الشر بنا. وخالد درويش تنبه إلى غياب دراسة أكاديمية توثق أولئك السجائين من الفئتين. وكان سباقاً إلى كتابة رسالة جامعية أكاديمية تسلط على وجوده عاشت في الظلام، بهدف توضيح ملامحها، وكشفهم.

الافتح لاهتمام أن اللغة المعروفة منهم بالقسوة والفظاظة والبذاءة، وشاركوا في حفلات التعذيب، اختلفوا بعد سقوط النظام، ولم يتعرضوا للتحقيق أو التوقيف. وكان أولى بالجهات القضائية اعتقالهم والتحقيق معهم وتقديم من يستحق منهم للمثول أمام القضاء. وفي الوقت ذاته، تقديم الشكر والتكريم إلى من يستحق منهم الشكر والتكريم على حسن معاملتهم للسجناء.



بنغازي والصيف (15)

سالم الكبتي

يتميزٌ بالدهاء ويعرف كيف يكون التصرف والتعامل مع النوايا والاتجاهات.

حدث الغتيال لم يتوقعه أحد بهذا الشكل. لقد وقع في عزّ النهار وفي وسط المدينة.. بنغازي وأمام مقر رئاسة الحكومة. وعلى بعد خطوات من قصر المنار الذي قدم منه الناظر للقاء رئيس الحكومة. شاهد الحادث الكثيرون. ممن أطلوا وتبينوا الأمر من شرفات المبني ونوافذه أو من الذين كانوا يعمرون في الشوارع المحاذية أو من كانوا قريباً في المجلات والأبنية المجاورة أيضاً للرئاسة. حدث في الظهيرة. وكانت المدارس قد شرعت في إنهاء دوامها وأخذت تلاميذها الصغار في العودة إلى بيوتهم.. انتهى اليوم الدراسي للخامس من أكتوبر. رجع للتأدية طوسون (الشجرة لاحقاً) عمارة يحكمها الولد القليل على بعد خطوات من مكان الغتيال عند رئاسة الحكومة. عاشت بنغازي لحظات القلق والترقب. لحظات قاربت عاصفة أو زلزالاً لم يكن يتصوره أحد وعجزت الأناستة عن التعبير والتحتليل. هل كان ذلك خطأ ما صواباً. شيء في الداخل أو أمر نسج وراء الحدود. هل ثمة من يخفي وراء اللوحة ولم يظهر بعد؟

والحكايأ شرحها بطول وتغمره التفاصيل من هنا وهناك. ثم يغدو الوطن منفي للعائلة. الملك يتصرف باعتباره كبيراً للعائلة ثم ملكاً في المقام الأول. تدخل السياسة على التفاصيل وتقتطعها بالوالب وطلال قائمة يخفي فيها البياض. الحكايأ تنهض في أفق شمس بنغازي. بعد إعدام الشريعة مجبي الدين. يجمع الملك المسؤولين في حالة غضب. كان يفكر في نفي العائلة وإخراجها من البلاد رداً على ما حدث. حسين ملازق والي برقة يرفض ويشير إليه بأن ذلك مخالف للدستور بالمرّة. يتراجع الملك ويخطر خاطر الآخر له بالإبعاد والنفي في أماكن متفرقة من ليبيا. الحكايأ يتحدث عن الإبعاد على وجهي. جانب إنساني يستعني الحزن والشفقة. يبدو فيه الملك من جهة وتبدو فيه عائلته من جهة أخرى. والحكايأ أيضاً يرويهما جلسة الملك المسؤولين وما دار في كوايليسها ذات مساء في طريق. الشرخ في الجانب الإنساني يقع والرسائل كما مر نكتش عن جوانب عديدة من المعاناة والام الحزن الكبير. وقع ما ليس منه بد. الفاس في الرأس. الحكايأ والرسائل والحزن يا أيها الصيف والتاريخ.. قصص في الأفق المتوارى خلف حوائط العموم.

وظلت العائلة تجتمع. وظل الملك مظلة واسعة وتجتمع وتلتقي تحتها كل كائنة دون خلاف. تبحر أمورها وتتابع أخبارها. وكان حريصاً على حضور مناسباتها الخاصة وعقود الزواج فيما بينها تتم بعلمه حتى تسميات الأولاد والبنات منها تنجز بعلمه وأحياناً بالتقريع. كانت العائلة تؤلف نسجاً واحداً تالف على شخص إدريس السنوسي إنساناً راعياً للعائلة وكبيرها أكثر من كونه ملكاً. والعائلة لم تأخذ مظهر القبيلة أو التعصب. كانت تختلف من الوضع الاجتماعي المعروف. وثمة فصل دائم هنا بين العائلة وأمور الدولة وكما سبق ذكره لم يشأ الملك أن يخضعها في هدايلز السياسة. لم يفكر في ذلك ولم يقترحه عليه أحد. لم يفتّر منها وزيراً أو رئيساً للحكومة أو للبرلمان. منع أن يمثل أفرادها في البرلمان أو المجالس التشريعية. السياسة في الصيف والخاصة وفقاً للقوانين السائدة. قضاياهم الخاصة كانت تظهر بكيفية معينة من خلال مجلس يشرف عليه. ثمة مساعيات بسيطة تصرف من الديوان عبر الوصف السنوسي. لعل البعض من أصحاب المعهن الخاصة شذ عن القاعدة ولكنه في العموم لم يكن خائساً أو استثناء. فالمجتمع أيضاً يحفل بالأملّة المختلفة ويترجم بها طوال النهار. كان للملك حساباته وتقديراته. لا يبغي للعائلة في تنكيهه السياسي والاجتماعي أن تتوه في دروب السياسة ومزالقها ومالاتها. ولم يشأ على سبيل المثال أن يجعل كل فرد من الأسرة أميراً يحكم منطقة أو مدينة على النحو الذي يجري في ممالك أو إمارات أخرى. تتجاوز ذلك تماماً وفي مرحلة لاحقة ذهب البعض من المثقفين والمثابعين حتى من الأجانب قائل بأنه لو فعل لك ألامك السيطرة وفشل التغيير الذي وقع في سبتمبر.

ومع ذلك حصل الصدام المحزن. شكل مأساة إنسانية. دفق الأجراس لبدابات التنافر والتباعد غير المتوقع أو لعله عند البعض كان لا يطفو ولا يظهر ويتجاوزها فالمرتصون كثر والتحركات التي قد تطرا عبرور الوقت تشجع من أطراف بعيدة وقريبة ويسيرها أن يحصل التمثل والإرتباك. كما ظل التقدير للعائلة على المستوى الاجتماعي والديني يسود جميع الفئات في البيئة المحيطة وحتى في مدار الهجرة كجوانب العائلة في هذا الوضع وكان الملك يوهما أميراً يحظى بهذا الجانب منهم ومن الآخرين. الخلافات السياسية وإن كان ثمة طموح لدى البعض من الأسرة لم تبدو واضحة المعالم. كان الأمير في هذه الناحية سياسياً



يحيى السنوار:

يرحل بكرامة طلاب الحرية

العظام وشرفهم

عمر أبو القاسم الككلي

ترجل فارس من فرسان المقاومة الفلسطينية الدؤوبة العظام. مناضل فذ ونيل هو يحيى السنوار. يحيى السنوار الذي دوّخ (نعم، دوخ) أعنى أجهزة الاستخبارات العالمية التي تمتلك أسابيل الأقمار الصناعية وغيرها من أكثر وسائل التجسس تقدما في العالم، على مدى سنة كاملة ولم تصل إلى مكانه. يحيى السنوار الذي كان، على مدى عام، الاسم الأكثر تداولاً عبر وسائط الإعلام في العالم أجمع من بين قادة حركة حماس وجناحها العسكري كُتائب القسام.

يحيى السنوار قُتل وهو يقاتل العدو الصهيوني، عدو الإنسانية، فوق الأرض مع رفاقه، ولم يكن مختبئاً في نفق حصين محاطاً بحراسة مشددة، أو محتفياً بدروع بشرية من الأسرى الإسرائيليين لدى حركته.

لقد أخفقت أعنى مخابرات العالم في تحديد مكانه. كان يخوض مواجهة حامية مع جنود العدو وقتل في مصادفات الحرب دون أن يكونوا يعلمون بوجوده ولم يقض في عملية اغتيال مبرمجة مثملاً كان العدو الصهيوني يطمئن ويسعى.

يحيى السنوار الذي ولد في المخيم وعاش فيه طفولته، يحيى السنوار الذي قضى في سجون العدو الصهيوني اثنتين وعشرين سنة وأفرج عنه في عملية تبادل سجناء فلسطينيين مع جندي إسرائيلي أسير، يحيى السنوار الذي تدهورت صحته وكان على حافة الموت في السجن، عاد إلى شعبه صلب العزيمة قوي الشكيمة لينخرط، بعد كل ما مر به من مصاعب، في النضال مجدداً ومقارعة العدو ومقاومته إلى أن اعتلى أرفع مواقع المسؤولية في منظمته حماس، وكان العقل المخطط لعملية طوفان الأقصى الأسطورية التي أنهلت العالم وأذلت كيان العدو الصهيوني. فللمرة الأولى بعد زرع دولة الكيان الصهيوني على الأرض الفلسطينية يتهدد هذا الكيان في وجوده ويدرك هذه المرة أنه يخوض حرب وجود وليس معركة عابرة يمكنه تحقيق انتصار فيها. إنها أطول حرب يخوضها في تاريخه.

لقد قدم الشعب الفلسطيني منات آلاف الشهداء من النساء والأطفال والرجال العاديين ومن المناضلين المقاومين منذ بداية القرن الماضي. وعلى صعيد المقاومين المناضلين، ساسة ومقاتلين، ليس السنوار أولهم ولكن يكون آخرهم. فالأجيال التي عاشت وتعايش القتل والتشريد والإصابات والإعاقات الجسدية وتعاني التجويع والتعطيش العمدي، وتشهد ما حل بمدنهم وبلدانهم من خراب عميم ستظل عازمة ومصممة على دحر العدو الصهيوني واقتلاعه نهائياً، ولا أظن ذلك ببعيد.



التعب وخيبات الأمل

محمد عقيلة العامامي

الإحساس بالتعب هو رد فعل يقيني من الإجهاد، فهو منه للمرء بأن جسده وعقله، وأيضاً عاطفته، مجهدة وقريبة من مرحلة الخطر! خيبة أمل عاطفية، على سبيل المثال، تثير رد فعل جسماني، مثل التعرق وخفقان القلب وضيق التنفس.

إن هذه الخيبة تستوي حدتها وأعراضها مع مجهود عضلي جبار يقوم به المرء يوماً ما، ومهما تستدمل له من عقاقير، قد تؤجل الإحساس بالتعب، لا يمكن أن تتخلص منه إلا بالراحة والنوم، فهما فقط بلسم هذه الخيبة. لقد انتقينا العاطفة بدلا مما قد يبذله الجسد من جهد في هدم وتكسير خرسانة حائط على سبيل المثال! خيبات الأثنى العاطفية كثيرة فور أن تصل مرحلة البلوغ، العمل المنزلي سببها ولا عملها المدني كمدسة أو مهندسة، أوحى طبيبة نفسية.. جميعها لا تهدأ أكثر من الخيبات العاطفية، ولذلك هن كثيرات النوم والانزواء في غرفهن! كان الاعتقاد السائد أن عضلات المرء بعد أن تتجهد تفرز ما اسموه «بسم التعب»، ولكن الاكتشافات العلمية أثبتت أن الجسد يعمون بوقود، وسريعا ما عرفوا أنه كميات احتياطية من الأكسجين والسكر الموجود في الدم، وبعد أن تلجأ إليه العضلات بسبب جهده المتزايد، غير المعتاد، وما إن تنفذ حتى تجوع العضلات، فتتوقف.. تماما مثل السيارة التي ينفد وقودها!

المخ والأعصاب حساسان للغاية إذا ما نقص السكر والأكسجين، إذ يحتفظان بهما في الأحوال العادية، ثم يطلبانها عندما يتضاعف الجهد بسبب الجري مثلا أو الصراع، فيقومان بصرفه إلى أن يصلا إلى مرحلة توقفهما، فالتعب نتيجة العلية هو المنفذ من الموت. ويطرح السؤال نفسه: لماذا يعمل العقل على إحساسنا بالإجهاد؟ الإجابة: لأنه لا يريدنا أن ندمر أنفسنا!

العجيب، مثملا يقول بحث، أن العقل يحتوي على أكثر من 2% من مجموع وزن الإنسان! وعلى الرغم من أنه لا يؤدي أي عمل، فإنه يحتاج إلى 14% من الدم المتدفق في الأوردة كلها. ناهيك على أنه يستهلك 23% من الأكسجين الذي تستنشق! فضلا عن استهلاكه الكبير للسكر! والعلماء لا يعرفون لماذا يحتاج المخ إلى كل هذا الوقود، ولكنهم يعرفون أنه الجزء الذي يحول الطاقة الكيميائية للأكسجين والسكر إلى موجات مخية كهربائية ونبضات عصبية. والمخ ليس له مخزون احتياطي من السكر والأكسجين، ولا بد له أن يحصل على مدد مستمر من الدم الذي يدور في الجسد.

المقال الذي لخصت منه هذه المعلومات كتبه البرت ميزل (Albert Mizel) للجنة الصحية لشرق المتوسط، وهي المجلة الصحية الدورية الرئيسية للمكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط، وتعد على قمة المجلات المعنية بالصحة العمومية في الإقليم. ولقد أعده على أساس فقرات كاجابة عن سؤال محدد، فعلى سبيل المثال يتساءل: لماذا نستيقظ أحيانا متعبين، والمفروض أن يصحى الإنسان بعد سبع ساعات متجدد النشاط؟! وجيب: قد يكون بسبب انزلاق الغطاء عن النائم بينما درجة حرارة الغرفة منخفضة، حيث يستهلك الجسم احتياطي الطاقة في تدفئة الجسم. والحقيقة أنها ورقة بحثية لخصت لتتناسب ومقال، وما شد انتباهي هو تأثير خيبات الأمل على حالة الإنسان!

من المختار إلى السنوار تستمر ملحمة النضال

سالم العوكلي

ينقلنا كل ذلك إلى مقتل المناضل يحيى السنوار، الذي ولد في مخيم على أرضه، ولعب وتعلم وتالم في أرضه، وسجن وحارب في أرضه، وقتل واثقا في أرضه، والحديث عن السنوار منطلقه سيرة ومبعثه صورة، فمنذ صورة المناضل عمر المختار - وهو مكبل بالسلاسل مع صف من الفاشيين، مروراً بصورة في جيفارا وهو مسجى على طاولة بين قاتليه من جنود جهاز الاستخبارات الأميركية، وصولاً إلى الصورة الأخيرة للمناضل يحيى السنوار وهو يموت واثقا ومقاوماً لأعنى أنواع الفاشية - كانت الدول التي لها ماض استعماري بغض والتي قتلت مئات الألوف من المدافعين عن أرضهم، تحاول أن تشوه فكرة المقاومة النبيلة، وأن تضع كل مدافع عن أرضه في قائمة الإرهاب عبر تشويه مبرمج لكل القيم السامية التي راقت حلم الإنسان بالعدالة كنهاية منصفة لكل ملحمة نضال، دول يزخر تاريخها بغزو الشعوب البعيدة والغريبة وارتكاب المجازر الدموية، مثل الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا. استغفرت كل برامجها الدعائية من أجل أن تجعل من فكرة المقاومة والدفاع عن الوطن إرهاباً، ومن الغزو الذي يشكل تراثها وناموسها فداءً عن النفس، لكن كل مرة تجد المقاومة فكرتها الملهمة وجوهرها المقدس عبر صور خالدة تتحول إلى أيقونات تنفخ الأمل البشري بما الحق لا يموت، أو صور الأبطال حياة جديدة لهم ستظل تلمع كل مقامهم عبر التاريخ وفي كل مكان.

قتل الأميركيون جيفارا، وبعده يثمانين عاماً تقتل الأسلحة والذخائر الأميركية السنوار، وذات مرة أطلق الشاعر الفلسطيني محمود درويش صرخته: هيروشيما هيروشيما.. وحدها دُصفي إلى رعد الحجارة: هيروشيما.. وحدها دُصفي لما في الروح من عبث ومن جدوى.. وأميركا على الأسوار تهدي كل طفل لعبة لموت عنقودية.. يا هيروشيما العاشق العربي أميركا هي الطاعون والبطون أميركا.

ورغم كل الطاعون الذي ينفث في هذا الكون تحت مسمى النظام العالمي الجديد، فإن أيقونات النضال التي تبرزها ملاحم المقاومة ستظل تجدد الأمل الإنساني بان الحق قد يتألم لكنه لا يموت. كان جيفارا يناضل من أجل الحرية كفكرة كونية جعلته ينتقل من مكان إلى مكان، في أفريقيا وفي أميركا اللاتينية، تحت عقيدة تحررية آمن بها، لتتولد صورة إلى أيقونة للحرية تنتشر على تي شيرتات شبان وشابات العالم آنذاك، وما زالت حتى الآن تظهر ضمن أكسسوار كل ثورة تسعى للحرية، أما السنوار الذي حارب في ظل عقيدة آمن بها للنهضة، فخرج من أرضه أو ما تبقى منها في غزة المحاصرة، عاش ثلث عمره طفلاً وصيماً يستلمه فكرة المقاومة من رزمة الشير عمر المختار، حيث أشهر الشوارع في غزة اسمه شارع عمر المختار، وعاش الثلث الثاني في سجون الكيان الصهيوني، وثلثه الأخير في الانشقاق والجبهات يقاتل من أجل تراب أرضه التي لم يفادها لأي مكان، وستظل صورته التي تسربت رغمًا عن مخططات الدعاية الصهيونية المضللة ملهمة لكل مدافع عن هويته وأرضه على مدى الكون ومدى التاريخ، مثملاً انتشرت في كل أصقاع الأرض صورة جيفارا، وتتعدد العقائد لكن المقاومة واحدة مهما حاولت كل الماكينات الدعائية تشويه الحقائق وقلب المفاهيم، وعليا لا تنساق خلف ذاك التضليل المشكك في فكرة المقاومة كقيمة إنسانية حافظت على طهارة التاريخ المكتوب بالدم المقدس، ولا تنساق وراء من يحاولون تمرير شرعية الغزو بتعريفهم الخبيث للإرهاب، أو دفاع الغاصب عن مواطنيه الغاصبين، فمهما طال الزمن لن يصح إلا الصحيح، ولولا هذا الثابت القيمي ما كنت هنا كتبه هذه المقالة، وما كنت أشاهد حين أسافر في ليبيا بقايا بيوت المستوطنين الطليان التي تحولت إلى مخازن لحيدراتهم التي لم يكن يحق للفرقة في مرعى بقعة منها كما قال عمر المختار عملاقاً وهو في قبضة الفاشي الخائف من نظراته البعيدة. بعد هذه الحرب الشرسة من قبل الكيان المغتصب على شعب المحاصر، على المقاومة الفلسطينية بكل أطيافها أن تراجع استراتيجياتها، وتنتقل لمرحلة أخرى يتوحد فيها كل الشعب الفلسطيني تجاه حلمهم بالاستقلال، وأن تكون الحرب وطنية وليست دينية كما يريدوها الصهاينة، فالمناهب والتاويلات تغرق لكن تراب الوطن هو الذي يوحد النضال ضد الاحتلال الذي لا يختلف عن احتلال النازيين لمعظم دول أوروبا، ولا عن احتلال فرنسا أو بريطانيا أو روسيا لعديد من شعوب هذه القارات، وهي الشعوب التي تتعاطف الآن مع الحق الفلسطيني لأنها ذاقت مرارة الاحتلال والإبادة والنزوح وما يرافقها من تضليل وكاذبيب.

لأدوا بالفراع حين تغيرت موازين القوى وعادوا من حيث جاءوا بعد عقود من اغتصابهم لتلك الأراضي، وبعد أن عاشوا في ظل حماية جيوشهم لفترة مؤقتين أن هذه الأرض ستكون لهم ولأولادهم وأحفادهم، ومثلما كان يسمى الفاشيون المقاومين الليبيين (المخزبيين) يسمى الآن إعلام الدول الداعمة للكيان الصهيوني المقاومين في فلسطين بالإرهابيين، وفي النهاية كل الدول الفاصية ما زالت تحس بالخجل من تاريخها الاستعماري والاستيطاني وما صchie من مجازر، وبعضها اعتذر عن هذا التاريخ المخجل وما ارتكبوه من حرب إبادة.

مهما طال اغتصاب أرض فلسطين، ومهما كان جيش المغتصبين قوياً ومدعوماً من القوى الكبرى، فإن الحق سيعود إلى أصحابه، ولولا هذا القانون الأخلاقي ما عمرت الأرض ولا استمر النوع البشري مزدواً بغريرة المقاومة والدفاع عن موطنه كما كل الكائنات فوق الأرض، فكل الشعوب وكل الدول بما فيها هذا التي تدعم الاغتصاب الصهيوني لها تاريخ مقاومة للفرقة وحروب استقلال خاصتها ما زالت تمنحها وتحتفل بيوم لها، وتماز متحفها بكل ما يجعلها تفرخ بزمن نضالها، وهو زمن النضال نفسه الذي يخوضه الفلسطينيون منذ النكبة وذلك القرار الأممي المشبوه الذي يشرع لشعب آخر يحتل أرضاً ويطرده ويبيد شعبها الأصلي. ولأنه قرار غريب وناشئ عن منطق نشأة الدول ومجتمعاتها نرى اليوم هذا الشعب يعيش داخل قفاعة خوف من الإسمت والقتل، الملجأ تحت قديميه، وفوق رأسه قبة جديدة، وحوله أسيجة وأسوار مرتفعة، وفي قلب كل بيت تبنى غرفة مدرعة يلود بها عند كل صفارة إنذار، وهي حالة شاملة من العزق تقول إن ثمة خطأ بنويواً انشئت به هذه الدولة في زمن ملتبس، لكن المقاومة تنتصر دائماً والغاصب يهزم، وهو المال الذي جعل لكل أمة يوم استقلال تحتفل به، وجعل للغاصب ذكريات سيئة يحاول إخفاها أو نسيانها لأنها لا تثير سوى الكوابيس في أجياله اللاحقة بقدر ما تنتج المقاومة من أبطال يخلدهم التاريخ.



في البدء كان الحجر!

• أحمد الفيتوري

عرفنا أنها سيارة زملاء لنا كانوا قد غرقوا في بحر الرمال هذا مطلع الستينيات من القرن العشرين. أرهبتنا مشاهد متتالية ففقمنا الرشد. بالمصادفة المحض، بحب الحياة، بتاريخ أجدادنا في حريمهم ضد قبيلة القبلي ربة الجفاف، تمكنا من زلة التي غارها كل ذكر قاطر في قافلة البحث عن الضائعين نحن، لم نجد غير عجوز أسود قيس مضحك. في الظلمة دليل ساطع عن النجاة. هذا ما رجع قرن أو أكثر.

• ضياع هيرودوت
• الخلة لم تسكن الجبل.
أرايت أن تكون؟
اليقظ.
في الصحراء النائمة.
ضاع هيرودوت عن نفسه، في زيارته الأولى لقورينا؛ أثينا الليبية، بعض سكان ليبيا من ليسوا إغريقيا، ذكروا له أنهم يعيشون في بحر الرمال بعد مدينة هسبريدس (بنغازي)، حوالي 200فرسخ أو أقل قليلا. تمجى له أحدهم اسم جزيرتهم، في بحر الرمال، فكانت (أوجلة). خط ذلك في الكتاب الرابع من تاريخه عن ليبيا، لكن ما لم يصدقته هيرودوت: يوجد جبل من حجر ملح بعد عشرة أيام من السير، والناس يسكنون عنده؛ منازلهم مشيدة من قوالب الملح هذا! لأن سكان هذه المنطقة من ليبيا المحرومة كليا من الأمطار، بنو منازلهم من الملح. لا تبقى الجدران وهي من الملح قائمة لو كان ثمة أمطار اليس كذلك؟ هل هيرودوت سأل نفسه الضائعة هذا السؤال أم كتبه وهو المذهول.

قبل ذلكم كانت أنهار تلعب هناك، مصاربرها جبل المروج أو الجبل البركاني الأسود، وقد يكون قد تيسبتي حيث سلسلة أكاكوس ما سيكون مصدر أساطير رواها إبراهيم الكوني في رواياته، جفت هايتك الأنهار التي سلطت الشمس عليها سيالهما إثر غيرة اجتاحت الشمس، بعد أن قُضت الأرض القمر، القمر التي يتفتح في سماء أوجلة، رقة نجوم خيلية تعرض مفاتها كل ليلة على السابلة. عليكم الحذر، ثمة واحة غير موجودة ستظهر لكم، لا تغنوا بوجودها، لقد جدت أن خرجت هذه المسكونة لمن ظن أنه فالج، سمع لغظ ومهمتها ولم يدر أحد، لم يكتشف أثر قدم في رملها حتى كل من الفحص، لكنها حقيقة غناء بالخل، المثل بالخر مما ندر، مثل الصعيدي والدققة.

من شرب من مائها العذب الغرير، فطن لحيلة، اقتطع الجريد من النخل، وكل ما سار مسافة غرس جريدة، ظن أنه حدد الطريق إلى تلك الواحة غير الموجودة، نام قريبر النفس، فاق الصبح محاطا بالجريد ما غرست يدها، هكذا يتقن أنها الواحة الممتنعة على الجميع، إلا تاه وضل الطريق فسماها: «واح مبرور»، التي قد تكون أوجلة غير

• في البدء
كل الطرق تؤدي إليها.
اتخذ المسافر مسلكا،
الرمال بدلا.
ومن السرايل:
الضوء الشحيح
الذي يتوه فيه
عن كل الطرق المؤدية إليها.

ليبيا عند الأفريق قارة أفريقية، وقورينا قبل الإسكندرية، كانت أثينا ليبيا، القارة جنوب القارة الهلنستية، اليونان جاء نضر منهم وأنشأوا عند سفح الجبل الأخضر، مدينتهم حيث ثمة ثقب في السماء، كناية أن مطرها غزير، ومن ذا عمروا «البيتا بولس» أي مدينهم الخمس، ما أنتجت حضارة مميزة، ما تميزت بالفلسفة القورينائية، حين جاءوا وجدوا البلاد عامرة بسكانها الليبيين القدماء، من كان منهم أسر حكمت مصر، اشتهر منها الفرعون (شيشنق).

في الصحراء الليبية نشأت حضارة عامرة، عرفت بالحضارة الجرمانتية، وفي نبي متحجرة، وفي وديانها صدف بحري، وهياكل العالم، كالأندلس، جوهرات الليبية عمرت وأحات من أقدم وأحات يقولون تصورا أننا سندعو لتنفيذ قرارات الواحة الخاصة بتجريحهم لمنطقة أخرى، تمكن فيها الدولة من توفير الخدمات الأساسية من ماء وكهرباء، لكن كيف لهم ترك موطن أجدادهم من آل البيت، الذين هجوا من مذبحة الدولة الأموية، هم من نجا من الفتنة الكبرى؛ مقلدة المسلمين الأشهر.

هكذا لم يرافقتا دليل صحراوي، في جبل المروج البركاني الأسود الذي سلطه أشجار متحجرة، وفي وديانها صدف بحري، وهياكل عظمية سحكية، بين غابات حربية وجبيرة تيسب عروقها، ضننا بعد إغواء قطع لزالنا لم يعارضه، التي لم يوقفها استنفا العنيد عنها غير مشهد هيكل جمل في حالة تقوى رقبته ممدودة يستنشق الموت من جلف التراب، غير بعيد من المشهد الأول، طلع علينا من ثلثيا المروج المشهد التالي: جثة سيارة «رندوفر»، اكلاها الجفاف دون ماء،

رئيس مجلس الإدارة
محمود شمام
المدير العام
هدى عبد الرحمن الصويغ
رئيس التحرير
بشير زعيبة
نائب رئيس تحرير
عمر الكدي
مدير التحرير
حمدي الحسيني
مدير الموقع الإلكتروني
عمر الحداد
المقر الرئيسي: طرابلس - بنغازي
مكتب القاهرة:
أبو رواش - استوديوهات شركة مكة
الكلاو 26 بجوار توكيل نيسان
بريد الكتروني: info@alwasat.ly
الموقع: www.alwasat.ly

صوت ليبيا الدولي
جريدة يومية «أسبوعية موقتا»
تصدر عن مجموعة الوسط للإعلام

يختم فعالياته غداً في العاصمة طرابلس ..



معرض النياية الدولي للكتاب.. ندوات وفعاليات متنوعة وتنظيم جيد

✦ طرابلس، القاهرة، الوسط:

واصل معرض النياية العامة الدولي للكتاب في العاصمة طرابلس، فعالياته التي انطلقت 16 الجاري، وتختتم غدا الجمعة، وسط إقبال من الناشرين والباحثين والمثقفين والذي يُعتبر الأكبر من نوعه في الشرق الأوسط، بمشاركة 22 دولة و50 وكالة و200 ناشر، بإشراف ورعاية مكتب النائب العام الليبي.

المعرض جاء بعد انقطاع أكثر من عشر سنوات، وشمل بحسب آراء الجمهور وانطباعاتهم على شبكات التواصل مختلف مجالات المعرفة، وكان التركيز بحكم خصوصية الجهة المنظمة على كتب القانون إضافة إلى التاريخ والأدب وكتب الطفل، وفي الجانب الديني مثل معاجم التفسير والفقهاء والمعاملات.

ويهدف الاحتفال باليوم الوطني للزلي الليبي إلى تعزيز الهوية الوطنية والاحتفاء بالعدايات والتقاليد الثقافية، خاصة في ظل التغيرات العالمية التي تشهدها المجتمعات الحديثة، ويعكس هذا اليوم الجهود المستمرة للحفاظ على التراث الليبي ونقله للأجيال القادمة، كما يعد فرصة لتبادل الثقافات بين الليبيين والمجتمع الدولي، من خلال تعريف العالم بجمال وغنى التراث الليبي.

ويختلف الزلي التقليدي الليبي من منطقة إلى أخرى، فمثلاً، في المدن الساحلية مثل طرابلس وبنغازي، يشتهر الرجال بارتداء الجرد، وهو رداء مصنوع من الصوف يغطي الجسم بالكامل، بينما ترتدي النساء الزبون أو الفراشية، في المناطق الصحراوية مثل فزان، نجد الملابس الملونة التي تتناسب مع الطبيعة الصحراوية.

أيضاً العمارة الليبية التقليدية تتجلى في المدن



القديمة مثل مدينة غدامس التي تعتبر من أقدم المدن الصحراوية في العالم، وتمثل مثالا رائعا على التصميم المعماري الذي يتكيف مع المناخ الصحراوي. تتميز البيوت في غدامس بتصميم فريد يسهم في الحفاظ على البرودة داخل المنازل خلال النهار ودفئها ليلاً.

الفنون والحرف التقليدية

كما تتنوع الفنون التقليدية في ليبيا من صناعة السجاد اليدوي إلى الحرف الجلدية والنحاسيات، حيث تشتهر مدن مثل طرابلس وغدامس وسوها بإنتاج هذه المنتجات التقليدية، ويعتبر السجاد الليبي المصنوع يدوياً بألوانه الزاهية وتصاميمه الهندسية واحداً من أبرز مظاهر التراث الحرفي الليبي.

أما المطبخ الليبي فهو جزء مهم من التراث الثقافي، ويتميز بالتنوع بين أطباق تعتمد على الحبوب واللحوم، من أبرز الأطباق «البازين»، وهو طبق تقليدي يُعد من دقيق الشعير ويُقدم مع مرق اللحم والخضار، و«العصيدة»، التي تعتبر وجبة صحراوية شهيرة.

وتنظم المعرض في برنامجه الثقافي عدداً من الندوات الفكرية والأمسيات الشعرية منها «حوارية التنبية إلى تراجع دور المكتبات المدرسية على الطلاب والمجتمع»، و«فضة المالكية في طرابلس»، و«الحقوق الثقافية للأشخاص ذوي الإعاقة»، و«خطاب العنف والتطرف في وسائل الإعلام»، و«الامن السيبراني والتصيد الإلكتروني والابتزاز الإلكتروني»، وكذلك ندوة علمية حول حركة الشرف في ليبيا.

عبر وسائل التواصل كان حديث «الوسط» مع مديرة دار نشر مكتبة الزهراء فاطمة مفتاح العبيدي والتي أكدت تحيزها للكتاب الليبي وتشجيعها للمؤلف، وقالت «جل المعرض لشعراء وكتاب قصص وروايات ليبية، والمكتبة شاركت ونظم المعرض في برنامجه الثقافي عدداً من الندوات الفكرية والأمسيات الشعرية منها «حوارية التنبية إلى تراجع دور المكتبات المدرسية على الطلاب والمجتمع»، و«فضة المالكية في طرابلس»، و«الحقوق الثقافية للأشخاص ذوي الإعاقة»، و«خطاب العنف والتطرف في وسائل الإعلام»، و«الامن السيبراني والتصيد الإلكتروني والابتزاز الإلكتروني»، وكذلك ندوة علمية حول حركة الشرف في ليبيا.



• د. عبدالسلام الديفار

بما يقارب 200 عنوان في مختلف المجالات، بدءاً من الكتب الدينية وكذلك اللغة العربية ومنهاج اللغة الإنجليزية، إضافة إلى التاريخ الليبي والجغرافيا والمجتمع، وما يخص بالحب والاقترصاد.

أضافت الناشرة أن المكتبة تهتم بالتراث الليبي وتعرض جانباً من الإصدارات بالخصوص، مشيرة إلى وجود كتب توأمة مع دار نشر النهضة العربية ببيروت.

ومن مؤسسة الرسالة للنشر تواصلنا مع عبدالرحمن محمد الذي عرف بالدار المتخصصة بكتب التراث الإسلامي وأمهات الكتب مثل (تفسير القرطبي وسير اعلام النبلاء ومسند الإمام أحمد وتحفة الأحوازي وصحيح الترمذي)، إضافة للمؤلفات العصرية لبعض طلبة العلم والأساتذة، موضحاً أن الدار شاركت بمئتي عنوان.

جيل يفتقد المعارض

أيضاً حدثنا مروان الزرقاني مندوب دار أوبا للطباعة والنشر فقال إن دار أوبا التي أسسها المكي الزرقاني في تسعينيات القرن الماضي بمدينة زليتن، وضعت في تصورها نشر الكتب العلمية والأدبية، وتعنتي بمواصفات الإصدار في حيث الغلاف والإخراج وكل ما يتعلق بالشكل الفني للكتاب، وأنها شاركت بنحو 800 عنوان مع مجمل توكيلات دار الآفاق ودار الصفحة

سبعة والمدار الإسلامي دار الكتاب الجديد. ويرى مروان أن الإقبال من جانب الزوار كان ضعيفاً معللاً ذلك بالانقطاع التي تجاوز العقد، ويضيف «نحن إذا نتحدث عن جيل لم تتربس عنده ثقافة المعارض، ويطلب مروان المؤسسات المعنية بدعم الكتاب بالقيام بدورها».

دار الفضيل كانت حاضرة أيضاً في معرض النياية العامة للكتاب وحدثنا حسين الترهوني عن التنظيم الجيد وعلى مستوى دولي إضافة إلى استقبال الضيوف بشكل يعكس صورة إيجابية للاستمرار في الدورات القادمة. من جانبه قال محمد عبدالعظيم من المؤسسة الدولية للكتاب بمصر إن مشاركتهم في ليبيا ليست الأولى حيث كانت آخر مشاركة لهم في سنة 2013، موضحاً أنهم مختصون بالكتب الأكاديمية العلمية مثل (علم النفس والتربية والرياضيات والفيزياء والكيمياء)، وعن المعرض أفاد محمد بملاحظات القراء عن أسعار الكتب وسببه ارتفاع سعر الدولار وبالتبعية ارتفاع سعر الورق، وهذه المشكلة جعلها في جميع الأجنحة، لذلك نتمنى تخصيص دعم للجامعات لأنها الوحيدة القادرة على الشراء.



وعبر شبكات التواصل أفادنا أسامة الرفاعي سعيد من دار الكتب والدراسات العربية، أن الدار متخصصة في كتب القانون والتاريخ واللغة العربية والتجارة والخدمة الاجتماعية، إضافة إلى الكتب الثقافية والروايات وغيرها من فنون الأدب المختلفة، ولاحظ أسامة أن الإقبال من الجمهور ضعيف على قاعات دون أخرى بسبب عدم وجود منسق أو موجه للجمهور، فيما تحظى القاعة رقم (1) بنصيب الأسد لكونها الفضاء الأول للاستقبال.

ومن داخل فضاء المعرض تواصلنا مع الناشر سالم الأطرش من تونس صاحب مجمع الأطرش للكتاب المختص فقال «هذه أول مشاركة لنا منذ سنة 2010، وقدومنا للمعرض لإثبات أن طرابلس مثلها مثل بقية البلدان الأخرى تنعم بالأمن والأمان». أضاف الأطرش «المؤسسة تصدر عناونا كل يومين ووصلت عناوينها حالياً إلى 2000 عنوان، وشاركنا بـ1263 عنواناً في فروع الأدب والفكر، وحوالي 600 عنوان في الكتب القانونية».

ويرى الأطرش أن «الإقبال الضعيف على المعرض ليس بسبب الأسعار أو عدم شغف الجمهور فقط بل لغياب الدعاية الكافية للمعرض، حتى أننا لا

«الوسط» تنشرها على حلقات (76)

الموسوعة الليبية الميسرة: الأديب أحمد الأنصاري.. أحد ظرفاء عصره



«ها أنا - عزيزي القارئ - أصل إليك أخيراً

عبر هذه الصفحات من مشروعي الثقافي الوطني الأعظم، الأقرب إلى قلبي، وهو مشروع وهبته جزءاً كبيراً من عمري إذ بدأت منذ ما ينيف عن ثلاثة عقود، بدأت مراحل الأولى بتجميع المصادر والمراجع، واقتفاء كل أثر له علاقة ببلادنا العزيزة، ومطاردة تلك الآثار في المكتبات العامة والخاصة، وملاحقتها داخل حدود الوطن وخارجه، ورصدها بلغة أمتنا أو بلغة غزاتها، ثم الشروع في قراءة أو ترجمة ما نالته أيادينا ومقارنته مع بعضه بعضاً لفرز الحب عن الحسك، ولمعرفة السليم من السقيم، وبعد ذلك جاءت مهمة ترتيب المواد المراد تناولها ترتيباً أبجدياً، ثم أتت مرحلة التحرير، والتصحيح، فالتزقيم على جهاز الحاسوب ثم الدخول في المتابعة بحثاً عن الجهة القادرة على تحمل مسؤولية النشر والرغبة فيه أيضاً».



بقلم: البوصيري عبدالله

عداً اشتملت عليه القصيدة من جميل الألفاظ وعمق المعاني، وسبك في النظم. والحق أقول، لا أتصور خروج هذه المعاني وما فيها من قيم جلية إلا من قلب مرفه وعقل ناضج، أي من صميم رجل بلغ الثلاثين أو يزيد. ويتأكد ظني حين أضع في الاعتبار إشارة وردت في رحلة الأنصاري تفيد أن أحمد عبدالدائم الأنصاري تولى قضاء طرابلس، وفي هذه الحالة يكون الشاعر قد وجه قصيدته للسلطان العثماني من واقع مكانته الاعتبارية بوصفه قاضياً للمدينة المحاصرة. إذا صدق هذا التخمين يمكننا تحديد زمن تقريبي لولادة شاعرك، وذلك وفق العملية الحسابية التالية: (1140هـ تاريخ كتابة قصيدة الاستنجا 30 - افتراضاً - عمر الشاعر عند تأليف القصيدة = 1110 زمن ولادة الشاعر على الأرجح) وعلى هذا الأساس يكون شاعرنا من مواليد عصر الدايات الذي امتد من سنة 1012هـ (1606م.) إلى سنة 1123هـ (1711م.) وليس من مواليد العهد القرمانلي 1123هـ (1711م.) إلى سنة 1182هـ (1745م.) وإن اعتبر علم من أعلامه. أما سنة (1180هـ) فهي تاريخ نسخة لإحدى قصائده، حسبما ذكر الدكتور هرامة نقلاً عن مخطوطة لأحمد الفقيه حسن - الحفيد. فيمكن أن تكون هي سنة وفاته أيضاً، وبناء على ذلك نتوقع أن يكون أحمد الأنصاري قد توفي عن عمر ناهز السبعين عاماً.

المصادر:

ابن غلبون: التذكار- ص. 3/4 الزاوي: مقدمة كتاب التذكار- ص. ح.ط. الزاوي: أعلام ليبيا-ص 52. هرامة : من آثار أحمد عبدالدائم الأنصاري- مجلة الناشر العربي العدد 8 فبراير 1987م، ص 173-183. وقد أعاد الكاتب نشر هذه الدراسة في كتابه (فصول من تاريخ ليبيا الثقافي) - ص. 147-178. المصراطي: أعلام من طرابلس- ص.191-204.

ما مائة ألف كُمَلْ»

ومن هذه الأبيات الثلاثة (11.10.12) نستقي عدة معلومات، منها أن فرنسا الغازية كان بينها وبين طرابلس صلح قديم، وأن هذا الحصار كان يوم عيد الأضحي المبارك ما يفيد عدم احترام فرنسا للشعائر الدينية الإسلامية، ومنها وهو الأهم تاريخ هذا الحصار الذي تم في العام 1140 هجرية. ومن هذا التاريخ نستنتج أن شاعرنا الأنصاري من أعلام القرن الثاني عشر الهجري أي القرن الثامن عشر الميلادي، بيد أن القرن يطوي في جعبته مائة عام، ففي أي من هذه الأعوام ولد شاعرنا الأنصاري وفي أي منها وافته المنية ؟ سؤال يبدو غايية في الأهمية عند الحديث عن أهل الأدب عامة، ناهيك عن الحديث عن أديب له كل تلك الصفات الملوته بها. ولئن كنت أدين للدكتور هرامة بطرح ذات السؤال في دراسة قيمة عن الأنصاري وأثاره الأدبية نشرها في مجلة الناشر العربي حاول خلالها تحديد زمن تقريبي لولادة الأنصاري ووفاته، ولكنني سأخذ اتجاهاً غير الاتجاه الذي سلكه. مع عميق احترامي لجهده المبذول في هذه الدراسة الرائدة.

في سيرة أحمد عبدالدائم الأنصاري نغثر على ثلاثة تواريخ مهمة هي: أولاً: سنة (1140هـ)، وهو تاريخ قصيدة الاستدعاء التي تعتبر أول ما وصل إلينا من نتاجه الأدبي، فإذا ما امعنا النظر في هذه القصيدة لوجدنا فيها حرقة الغيور على الوطن (البيت 6)، ولوجدنا فيها من اعتراف بالواقع الدال على الضعف والعجز عن مقاومة الغازي اللئيم الأرذل (البيت 8) مع الاستعداد للمواجهة (الأبيات: 18.19.21)، وما فيها من وعي قومي حيث نراه في البيت (15) ينه السلطان العثماني بأن الكفار لو ظفروا بمدينة طرابلس حيث جاء فيها: «جاءوا على الصلح القديم وأنكروا ما أكملته نفوسهم بتحليل»

«في يوم عيد المسلمين ونحرمهم مترقيبين بفرصة للمدخل»

«عام أربعين مضت لهجرة أحمد من بعد

الجليلة، فالرجل لم يعرف إلا بوصفه شاعراً،

ولقد ظل هذا الشاعر مجهولاً لا يعرفه أحد حتى أواخر الخمسينيات من القرن العشرين حيث أفادنا الأستاذ أحمد الفقيه حسن - الحفيد- أنظر المادّة- بشي، من أخبار استناداً إلى ما عثر عليه في كتاب (الإرشاد في معرفة الأجداد) فحشي تلك الأخبار في رسالة بعث بها إلى الشيخ الطاهر الزاوي -أنظر المادّة- الذي كان عاكفاً على تحقيق كتاب آبن غلبون (التذكّار) المقام أصلاً على قصيدة للأنصاري، وقد اودع الشيخ المحقق ما تضمنته تلك الرسالة في مقدمة كتابه، ومما جاء فيها قوله:

«في دائرة أوقاف القطر الطرابلسي كتاب مخطوط ليس فيه ما يشعر باسمه، سوى أن مؤلفه وهو الشيخ محمد بن عبدالكريم بن عبدالرحمن الأنصاري ذكر فيه تراجم أبائه وأجداده فهو حري أن يدعى (كتاب الأجداد) وقد فرغ من تأليفه في الرابع والعشرين من المحرم سنة 1212هـ. ومن جملة أجداد المؤلف الذين ترجمهم في كتابه هذا الشيخ أحمد بن عبدالدائم الطرابلسي الأنصاري، وهو الجد الأول لأم المؤلف، وقد ترجم له ترجمة أهل فيها تاريخ ميلاده ووفاته». والغريب في الأمر أن أحمد النائب -أنظر الفماد- ذكر أحمد عبدالدائم الأنصاري في كتابيه (نفحات النسرین- ص 131) والمنهل العذب-ص (254) في معرض حديثه عن الشيخ محمد بن سعيد الهبري، الجزائري الأصل، ولكنه لم يترجم له رغم صلة الدم التي تربط بينهما.

ومن ضمن أشعاره وصلتنا قصيدة يستنجد فيها بالسلطان العثماني وبرجوه «أخذ الثأر من شعب الفرنسيين اللئيم الأرذل» الذي كان يحاصر بأسطوله مدينة طرابلس حيث جاء فيها: «جاءوا على الصلح القديم وأنكروا ما أكملته نفوسهم بتحليل»

«في يوم عيد المسلمين ونحرمهم مترقيبين بفرصة للمدخل»

«عام أربعين مضت لهجرة أحمد من بعد



«الفن والهوية».. في الجامعة الليبية الدولية للعلوم الطبية

طرابلس، القاهرة، الوسط:
احتضنت قاعة القائد الكشفي علي خليفة الزاوي بالجامعة الليبية الدولية للعلوم الطبية، مساء السبت، حوارية شبابية لمناقشة دور الفن في التعبير عن الهوية والثقافة، ودوره في سوق العمل الليبي. الحوارية جاءت في إطار فعاليات «قامات من بلادتي» والتي تحتفي هذه الدورة بالفن التشكيلي، بمشاركة أبرز النقاد والفنانين الليبيين، وفقا للمكتب الإعلامي للجامعة الليبية الدولية على «فيسبوك».

استعرضت الحوارية تجارب فنانين تشكيليين، وجرى تبادل الآراء حول كيفية استخدام الفن كوسيلة للتغيير الاجتماعي والتعبير عن القضايا المعاصرة، كما ركزت الجلسة على التحديات والفرص التي يواجهها الفنانون في سوق العمل الليبي، وكيف يمكن تعزيز حضور الفن في المجالات الاقتصادية ودعمه كمسار مهني مستدام.

شارك في الحوارية من شباب التشكيليين ضيوف متميزون ذوو خبرة في مجالات فنية متعددة، ومنهم مصمم الجرافيك والفنان الرقمي، عمر مصطفى، والفنان الرقمي، فهد عبدالله، ومصمم واجهات (UI/UX)، إسلام المدني، ومطور الألعاب والفنان الرقمي، مجد الدين الحاسي، والفنان الرقمي، عبدالله المسماري، والقيِّمة الفنية لبنى رقص، ومصممة الجرافيك لعمدة الورفلي، والفنانة التشكيلية، رويدا مخلوف.

أدارت الجلسة فاطمة الزاوي. وتأتي الفعاليات ضمن احتفال الجامعة الليبية الدولية للعلوم الطبية لمناسبة عيد تأسيسها السابع عشر.

«عرض مسرحي للبيع»..

غداً في مصراتة

المسرح الوطني مصراتة يستضيف فرقة المسرح الوطني الخمس لعرض مسرحية «عرض مسرحي للبيع» مساء غد الجمعة في تمام الساعة السابعة.

تعرض المسرحية برعاية الهيئة العامة للسينما والمسرح والفنون، ويشارك في العرض كل من الممثل إبراهيم خيرالله ومكرم اليسير ومحمد إسماعيل وفتحي أبوعزة والسنوسي اوحيدة وسعيد المهدي.

ويضم الفريق الفني للعمل كلا من أيوب باعورة مسؤول الإضاءة وإدارة المسرحية لعبدالفتاح شيخ الركب، وصوت ومؤثرات عبدالعالي ضو. المسرحية من تأليف صالح قادر بوه ومؤثرات باعور، وإخراج منير باعور.

المهرجان تراجع عن عرض عمل يدين اليمين الأوروبي المتطرف..

«ذبذبات من غزة» يفوز بجائزة أفضل فيلم قصير في «لندن السينمائي»



القاهرة، لندن، الوسط:

المهرجان على العاملين فيه. ورات ماركينج أن أعمال الشغب اليمنية المتطرفة المناهضة للحرية التي شهدتها المملكة المتحدة خلال الصيف الماضي «أخافت الناس». ولأول مرة أن إخراج «أفلام وثائقية ذات مضمون سياسي بات أكثر صعوبة». وفي السياق أعلن المخرج الإيراني، ماني حقيقي، أن بلاده منعت من التوجه إلى المملكة المتحدة لحضور مهرجان لندن السينمائي. مرجعا ذلك إلى دعم حركة الاحتجاج التي أشعلتها وفاة مهسا أميني.

حقيقي قال في رسالة بثها عبر الفيديو إلى الحاضرين في المهرجان، ونشرها معهد الفيلم البريطاني على «إكس» «السلطات الإيرانية منعني من ركوب الطائرة المتجهة إلى لندن للجمعة». وأضاف «لم تقم لي أي تفسير مرض لهذا الموقف الفظ». حسب وكالة «فرانس برس». وكان من المفترض أن يحضر ماني حقيقي المهرجان لعرض فيلمه الأخير «الطرح»، لكن السلطات الإيرانية «صادرت جواز سفره ولم يتمكن من المغادرة»، حسب معهد الفيلم البريطاني.

عن عرض الفيلم اتخذ «بعد درس كل الخيارات الممكنة لإتاحته في مهرجان عام». ورغم إشارتها إلى الجودة «الاستثنائية» للفيلم، رأت أن «من حق العاملين في المهرجان أن يشعروا بالأمان وأن تحظى صحتهم النفسية وسلامتهم بالاحترام في أماكن عملهم». من دون إعطاء تفاصيل إضافية.

وقالت المخرجة هافانا ماركينغ في تصريحات لجزيرة «ذا غارديان» إنها «غاضبة» من إلغاء عرض الفيلم، لكنها أكدت تفهمها حرص

بالتعاون مع منظمة «هوب نات هيت» المناهضة للعنصرية. أساليب وتمويل عدد من الحركات والشخصيات اليمينية المتطرفة في أوروبا. وفق وكالة «فرانس برس».

ويصور الفيلم بواسطة كاميرات خفية بعض أعمال هذه الحركات، ومن أبرز ما يكشفه وجود شبكة تروج لعدم المساواة العنصرية على صلة بعاملي أميركي ثري.

ونقل بيان عن مديرية المهرجان كريستي ماثيوسون قولها إن القرار «المؤلم» بالإحجام

في ختام فعالياته مساء الأحد أعلن مهرجان لندن السينمائي الدولي عن قائمة الأفلام الفائزة بجوائز دورته الـ 68، التي أقيمت من 9 إلى 20 أكتوبر الجاري. وعلى رأسها الفيلم الفلسطيني «ذبذبات من غزة» الذي حاز جائزة أفضل فيلم قصير.

الفيلم الفائز أخرجته الفلسطينية الكندية رحاب نزال، ويعرض العمل شهادتات حية عن معاناة الأطفال الفلسطينيين الصم في قطاع غزة تحت القصف الإسرائيلي المستمر منذ 7 أكتوبر 2023. ويروي العمل خلال 16 دقيقة تجربة أطفال صم مثل أماني وموسى وإسراء، ممن يعتمدون على استشعار ذبذبات الهواء وأصوات المياهي الماهرة لفهم ما يجري حولهم. مما يطرح تساؤلات عن تأثير الأسلحة الصوتية على حالات الصمم في غزة.

وجنب المهرجان مجموعة متنوعة من الأعمال الروائية والوثائقية والرسوم المتحركة، واختتمت فعالياته بفيلم «قطعة بقطعة»، وهو فيلم رسوم متحركة من إخراج مورغان نيفيل يستعرض حياة الموسيقي داريل ويليامز.

وفاز بجائزة أفضل فيلم في المهرجان فيلم الرسوم المتحركة «مذكرات الحلزون» للمخرج الأسترالي آدم البيوت، الحائز سابقاً لجائزة الأوسكار. الفيلم تناول قضايا التنمر والوحدة والحرز عبر أداء صوتي للممثلة سارة سنوك، وسبق أن نال جائزة من مهرجان أنسي للرسوم المتحركة هذا العام.

يذكر أن مهرجان لندن السينمائي تراجع عن عرض كان مقرراً في نهاية هذا الأسبوع لفيلم وثائقي عن التوجهات اليمينية المتطرفة في المملكة المتحدة وأوروبا، معللاً إلغاءه بمخاوف على «أمان» العاملين في المهرجان.

ويتناول فيلم «أندركار: إكسبونينغ ذي فار رايت» الذي تولت إخراجها البريطانية هافانا ماركينغ

إسقاط دعوى ضد بولانسكي بتهمة اغتصاب مراهقة

بعد توصل طرفيها إلى اتفاق ألغيت المحاكمة المدنية التي كان من المقرر إجراؤها في أغسطس 2025 للمخرج الفرنسي البولندي رومان بولانسكي بتهمة اغتصاب قاصر العام 1973 في كاليفورنيا، وفق ما أعلنه وكيل الدفاع الأميركي عن السينمائي لوكالة «فرانس برس» الثلاثاء. ولم يكن مثول بولانسكي أمام المحكمة متوقعا أصلا، إذ إن المخرج البالغ 91 عاما فارّ من وجه العدالة الأميركية منذ العام 1977 بعد إدانته في قضية اغتصاب قاصر أخرى. وأوضح المحامي الكزاندر روفوس-أيزكس في رسالة إلكترونية أن الدعوى في القضية العائدة إلى عام 1973 «ألغيت رسميا بعد التوصل في الصيف إلى تسوية ترضي الطرفين». ونصّت الدعوى التي رفعت العام الماضي على أن بولانسكي اصطحاب مراهقة أشير إليها بأسم جين دو لتناول العشاء في أحد مطاعم لوس أنجلوس عام 1973. وأضافت أنه جعلها تشرب التيكلا. وعندما بدأت تشعر بالدوار أخذها إلى منزله، حيث اعتدى عليها جنسيا.

وصرّحت محامية المدّعية غلوريا الريد لصحفيين في مارس الماضي إن الفتاة «قالت له من فضلك لا تفعل ذلك». وروت أيضا أن بولانسكي تجاهل توصلات المراهقة، وما كان منه إلا أن خلع ملابسه ثم اعتدى عليها جنسيا، ما تسبب لها في ألم ومعاناة جسدية وعاطفية هائلة». ولم تستجب وكيلة المدعية وطلب وكالة «فرانس برس» الثلاثاء الحصول على تعليق في هذا الشأن.

وكانت هذه المرأة التي لم يُذكر إلى عمرها جاهرت بهذه الاتهامات العام 2017. وأكد فريق الدفاع عن بولانسكي يومها أن المخرج «ينفي بشدة أي اتهام بالاغتصاب». ورفعت الدعوى المدنية التي تطالب بتعويضات لم تحدد قيمتها في يونيو 2023 قبل انتهاء المهلة التي يمكن خلالها للمقتضين، بحسب تشريعات كاليفورنيا، تقديم شكاوى بشأن الاغتصاب أو الاعتداء الجنسي التي يعود تاريخها إلى سنوات سابقة.

عشاق المغني ليام باين يقيمون تجمعات لتأبينه حول العالم



دايركشن» في لندن أن «الطريقة التي وُصف بها مقززة». ورات الإيطالية المقيمة في لندن لونا فرانكو (20 عاما) وهي تحمل باقة ورد، أن باين «سيكون سعيدا بمعرفة أن كثيرا من الناس يحبونه، وأنهم موجودون من أجله»، لأنه «كان يعاني من مشاكل كثيرة تتعلق بصحته النفسية»، واصمة رحيله بأنه «صدمة».

أما كايتي أيتشلز (20 عاما) التي نشأت بينها وبين هولي كوك (19 عاما) صداقة بفعل شغفهما المشترك بـ«وان دايركشن»، فقالت وهي ترتدي قميصا أبيض طبعت عليه صورة الفرقة «لقد لعب (ليام باين) دورا مهما في طفولتنا، وأنا شديدة الامتنان له» على كل هذه «الذكريات الطيبة».

واستنتج شركات توريدخوجايف، وهو موسيقي يبلغ 21 عاما، أن حشد السبت «يثبت أن (باين) كان قادرا على توحيد هذا القدر الكبير من الأشخاص المختلفين..»

في إدارة شهرته وفي السيطرة على مشاكله الكحولية. ولأفاد التقرير الطبي بأنه فارق الحياة متأثرا بـ«كميات عدة» و«نزف داخلي وفارجي»، وكان «فاقدا الوعي كليا أو جزئيا». وفي يونيو/أبريل، تواصل إقبال محبي باين على المذبح الذي أقيم على نيتته في محيط فندق «كاساسور» والذي زاره والده الجمعة، حيث يضعون زهورا أو رسائل، ويلتقطون صورا، باكين أحيانا. وأقيمت تجمعات مماثلة في دول أخرى.. وفي باريس، تجمع العشرات تكريما له في حديقة تويلري، فيما تضمّن برنامج الأحد مراسم تأبين له في مدينة برمينغهام الإنجليزية، بالقرب من مسقطه ولغرهامبتون.

ومنذ الأربعاء، انتقد عدد من أقارب الراحل بشدة طريقة تعامل بعض وسائل الإعلام مع مصرعه، ومنهم شركة حياته السابقة شيريل تويدبي وأم طفله البالغ سبعة أعوام التي استنكرت المقالات «البغيضة».

واعتبرت شاكولا هيل (23 عاما) المعجبة بفرقة «وان

تجمع أكثر من ألف من المعجبين بالمغني البريطاني ليام باين في لندن الأحد، متلهم قبل أخرون في أماكن أخرى من العالم، لتوجيه تحية أخيرة لعضو فرقة «وان دايركشن» الراحل الذي قضى الأربعاء في الأرجنتين جراء سقوطه من شرفة أحد الفنادق.

وفي لندن، اختار محبو الراحل حديقة هايد بارك العامة والباحة المحيطة بمقفل بيتر-بان-الصبي الذي لم يشأ أن يكبر-في إشارة رمزية إلى رحيل المغني عن عمر لم يتجاوز 31 عاما في وقت كان يسعى إلى إعادة إطلاق مسيرته الفنية الفردية.

ومن بين المتجمعين في المكان، عدد كبير من الشابات أحضرن زهورا وبطاقات وضعنها عند قاعدة التمثال الذي تدلى منه بالون فضي على شكل حرف «إل» وآخر على شكل قلوب.

وقالت ربما شاه البالغة 27 عاما وهي تحمل باقة من الزهور الصفراء «إن وان دايركشن جزء مهم من طفولة كل هؤلاء الأشخاص». وأضافت «لقد نشأنا جميعا ونحن نشاهدهم في برنامج إكس فاكترز وما بعده. إننا نفقد جزءا من طفولتنا».

في الثانية والعشرين، تحمل ورقة كبيرة طبعت عليها صورة ليام باين.

وعلمت بالقول «شعرا بأن من المهم جدا أن نجتمع مع أشخاص آخرين يفهمون ما نشعر به». ومع تزايد عدد المشاركين في التجمع، راحوا يرددون معا أغنيات «وان دايركشن» وليام باين التي كانت تصدح من مذيع. وتعانق بعض الحاضرين وهم يهكبون. ووقفوا دقيقة صمت قرابة الساعة الثالثة بعد الظهر للتذكير بغيتيت غرينيتش وهم يلوحون في الهواء بهواتهم المضادة.

ولم يثن المطر عددا منهم عن تدوين عبارات على أوراق كبيرة موضوعة على الأرض، من بينها مثلا «ليام، لقد كنت محبوبا جدا»، و«سنتشاق إليك» إلى الأبد، وسنتحلى إلى الأبد، لقد انتقلت الكثير منا».

وقضى ليام باين الأربعاء بفعل سقوطه من شرفة غرفته في أحد فنادق العاصمة الأرجنتينية بوينوس آيرس، في سياق من تعاظم الكحول والمخدرات، بحسب نتائج التحقيق الأولية. وشكا الراحل في الماضي الصعوبة التي يعانيها





في المرمى

◀ طرابلس - محمد ترفاس:

أسفرت قرعة الدوري الليبي لكرة الطائرة للموسم الرياضي 2024 - 2025، الذي سينطلق في الثامن من نوفمبر المقبل بمشاركة 15 فريقًا، عن مواجهات قوية في الجولة الأولى من عمر المسابقة، ففي الجولة الأولى ستشهد المجموعة الأولى مباراة افتتاح قوية بين النصر والأهلي بنغازي قطبي مدينة بنغازي، كما يلعب المروج مع الهلال. وفي المجموعة الثانية سيلعب تحدي مصراتة مع الاتحاد المصري، والهدى مع البشائر، والسويحلي مع الأفريقي زليتن. أما في المجموعة الثالثة فيلتقي الاتحاد مع الجزيرة، والنمضة مع أساريا فيما يخلد

قمة بين النصر والأهلي بنغازي في افتتاح دوري الكرة الطائرة



● مباراة النصر والأهلي بنغازي الموسم الماضي

الأهلي طرابلس للراحة خلال الجولة الأولى. ووفقا لنظام المسابقة، فقد جرى توزيع الفرق على ثلاث مناطق، الأولى تضم فرق الأهلي بنغازي والنصر والهلال والمروج، والثانية تضم السويحلي والاتحاد المصري والبشائر والهدى والتحدي مصراتة والأفريقي زليتن، والثالثة تضم فرق الاتحاد الأهلي طرابلس والجزيرة وأساريا والنمضة. يشار إلى أن المرحلة الأولى ستقام على مستوى كل مجموعة بنظام الدوري الكامل من نهاب وإياب، ليتأهل أصحاب الترتيب الثلاثة الأولى من كل مجموعة للمرحلة الثانية التي ستقام بنظام التجمع من ثلاث مراحل مرزة على ثلاث مدن، والفرق الأكثر نقاطا في التجمعات الثلاثة سيتوج ببطولة الدوري الليبي لكرة الطائرة.

توج سند خالد الطالب بكلية الهندسة بلقب بطولة جامعة طرابلس للبياردو، بعدما تغلب في المباراة النهائية على حسام أبوالخيرات الطالب بكلية الإعلام بعد مباراة مثيرة وقوية استمرت لخمس أشواط، حيث تمكن سند من الفوز بالشوطين الأول والثالث، ليحجز الاحتكام للشوطين الخامس لتحديد البطل. يذكر أن بطولة جامعة طرابلس للبياردو أقيمت في صالة إدارة النشاط بتنظيم وإشراف إدارة النشاط العام بالجامعة، بالتعاون والتسيق مع اتحاد طلبة جامعة طرابلس. وحضر النهائي مدير إدارة النشاط بجامعة طرابلس طلال الحمادي.

توجّ الليبي أمجد عمر تنتون بكأس بطولة مصر الدولية لبناء الأجسام «يونيفيرس» التي تعد من أقوى البطولات. شارك في البطولة أكثر من 400 لاعب، وأقيمت تحت إشراف الاتحاد الدولي لبناء الأجسام، وتولت لجنة دولية الإشراف على التحكيم. وبلغ إجمالي قيمة الجوائز المالية التي تحصل عليها البطل أمجد تنتون 350 ألف جنيه مصري، منها مئة ألف جنيه تمثل جائزة بطولة الوزن الثقيل، و250 ألف جنيه جائزة بطل الأبطال. وقد تحصل البطل أمجد تنتون أيضاً على بطاقة احتراف من الاتحاد الدولي لبناء الأجسام «IFBB».



● أمجد

ملاعب الرياضة

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

الخميس 24 أكتوبر 2024 | 21 ربيع الثاني 1446هـ | السنة التاسعة | العدد 466

العيون تترقب قرار لجنة الانضباط بالاتحاد الأفريقي في أزمة مباراة ليبيا ونيجيريا

الصويعي واثق من قوة الموقف الليبي.. وعلامات استفهام حول أسباب إلغاء اللقاء



● مباراة الذهاب بين منتخبى ليبيا ونيجيريا بتصفيات كأس الامم الأفريقية



القاهرة – طرابلس - الوسط:

تترقب الأوساط الرياضية في ليبيا بشغف كبير القرار الذي سيصدر من لجنة الانضباط التابعة للاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف»، فيما يعرف بأزمة مباراة منتخبى ليبيا ونيجيريا ضمن منافسات الجولة الرابعة من التصفيات المؤهلة إلى بطولة كأس الأمم الأفريقية التي ستقام في المغرب العام المقبل، وهي المباراة التي قرر الاتحاد القاري إلغاؤها بسبب ما تعرض له المنتخب النيجيري خلال وجوده في مطار الأبرق بمدينة البيضاء الليبية.

وشهدت الأيام الماضية تسارعا كبيرا في الأحداث المتعلقة بأزمة تلك المباراة، بعدما وضعت لجنة الانضباط التابعة لـ«كاف» أيديها على كل الأوراق والمستندات المتعلقة بالأزمة، وذلك بعد انتهاء المهلة التي حددتها للتحالفين النيجيري والليبي لتسليم ما وجوذهما من مستندات وأدلة، لتقوم هي بدراستها تمهيدا لإصدار القرار المناسب وتحديد الطرف المخطئ وتوقيع العقوبات المناسبة عليه، الأكثر أهمية هو تحديد مصر المباراة نفسها ولم تذهب نقاطها الثلاث، أم هل سيجري إعادتها، وهل ستعاد داخل ليبيا أم خارجها.

ووسعد هذا الترقب والقلق الذي يحيط بالقضية، بدا ناصر الصويعي الأمين العام للاتحاد الليبي لكرة القدم المكلف برئاسة الاتحاد مؤقتا بعد استقالة رئيسه عبدالحكيم الشلماني، واثقا في قوة الموقف الليبي وصور قرار لجنة المسابقات لصالح ليبيا، فقال إن الاتحاد الليبي تلقى خطابا من لجنة الانضباط بتحديد يوم 20 أكتوبر الجاري موعدا نهائيا لتلقى المستندات والأدلة المتعلقة بأزمة مباراة المنتخبين الليبي والنيجيري، وأضاف إن الاتحاد قام على الفور بتوكيل محام متخصص في القضايا الرياضية للدفاع عن موقف ومصالح الاتحاد الليبي، مبديا تفاؤلا كبيرا بما ستسفر عنه مداولات لجنة الانضباط.

وأشار الصويعي إلى أن الاتحاد الليبي لكرة القدم لم يتم بتحويل مسار طائرة المنتخب النيجيري إلى مطار الأبرق لأنه لا يستطيع اتخاذ مثل هذا القرار، موضحا أنه قرار يعود إلى السلطات الليبية المختصة وليس على اتحاد الكرة، مطالبا في الوقت نفسه بضرورة احترام قرارات الدولة الليبية.

وبعيدا عن قعة ناصر الصويعي في قوة الموقف الليبي، فإن الطرفين النيجيري والليبي استنفد ما لديه من حجج وأسنادية لتدعيم موقفه أمام لجنة الانضباط بـ«كاف» على أمل صدور قرار لصالحه، ليبقى هذا القرار مرهونا بما ستسفر عنه مداولات أعضاء لجنة الانضباط وتفسيرها لأحداث مطار الأبرق.

وعما لا شك فيه أن قضية مباراة منتخبى ليبيا ونيجيريا بتصفيات كأس الأمم الأفريقية كبيرة ومتشعبة، ولن يكون من السهل على لجنة الانضباط اتخاذ قرار فيها نظرا لأن كل طرف فيها يحمل ما يدعم موقفه، فكل الطرفين الليبي والنيجيري يدعم موقفه بمجموعة من مقاطع الفيديو لما تعرض له على أرض الفريق المنافس، وقد قام كل منهما بعمل كبير

على فرصه في الفوز بمقعد الرئيس لفترة جديدة، خاصة أن كل المؤشرات تؤكد أنه يعتمر قيادة الاتحاد الأفريقي على الرغم من أن رئاسته للاتحاد لم تشهد أي جديد أو تطور ملموس على صعيد تطوير الكرة الأفريقية.

وبعيدا عما يجري في كواليس الاتحاد الأفريقي، فقد دافع لاعب بشكتاش التركي والمنتخب الوطني السابق المعتصم المصري، عن موقف المنتخب الليبي في أزمة انسحاب المنتخب النيجيري من المواجهة، متحدثا عن معاناة المنتخب الليبي خلال رحلته إلى نيجيريا التي لم يجر تسليط الضوء عليها بشكل كاف.

وقال المصري، في منشور عبر صفحته على «فيسبوك»، إن بعض وسائل الإعلام الأوروبية تناولت رواية مغلوطة و مجتزأة للغاية، تحدثت عن معاناة لاعبي منتخب نيجيريا من سوء المعاملة في ليبيا أثناء قدومهم للعب مباراة الاياب ضد ليبيا ضمن الجولة الرابعة من تصفيات كأس الأمم الأفريقية.

وأضاف أن الحقيقة الكاملة تتمثل في أن «كل ما حدث هو نتيجة طبيعية لما حدث للمنتخب الليبي أثناء قدومه للعب مباراة في نيجيريا، حيث جرى إيقاف اللاعبين لساعات طويلة في المعار دون سبب، وبعد ذلك جرى نقلهم في حافلات متهاكة لمنطقة بعيدة، في رحلة دامت لثلاث ساعات في منطقة تشهد توترات عسكرية. ونشر المصري صورة من صفحته تظهر انتظار لاعبي المنتخب الوطني أثناء تواجدهم في المطار أو خارجه، وداخل أحد المساحد النيجيرية.

وتابع: «هذه الرواية لم يجر تسويقها للإعلام، بسبب عدم شهرة اللاعبين الليبيين، بينما استطاع اللاعبون النيجيريون استخدام شهرتهم بفضل مواقع التواصل الاجتماعي لنقل مظلوميتهم».

وشدد المصري على أن ليبيا دولة عرفت بكرم وترحاب شعبيها، يشهد التاريخ بذلك، ولم يتعرض أي منتخب قط لأي نوع من المضايقة عند زيارته لها، لكنه أشار إلى أن ما حدث كان ردة فعل على فعل مشين ارتكب في حق الليبيين وسياتهم، لا أكثر.

من جانبه، دعا اللاعب النيجيري السابق هارسون جالا للاتحاد الأفريقي إلى تحميل السلطات الليبية المسؤولية عما جرى لـ«النسور الخضراء»، ومع ذلك كان جالا حذرا بشأن القرار الذي سيخذه الاتحاد الأفريقي، مشيرا إلى أن ليبيا تقدمت أيضا بشكاوى من سوء معاملة فريقه عندما زار نيجيريا لخوض مباراة الذهاب يوم 11 أكتوبر الجاري، والتي انتهت بفوز نيجيريا بهدف من دون مقابل.

وفي وقت سابق، أصدر الاتحاد الليبي لكرة القدم بيان استنكر فيه الإجراءات التي اتخذها نظيره النيجيري برفضه لخوض مباراة العودة ضمن تصفيات كأس أمم أفريقيا، مؤكدا أنه سيستد جميع الإجراءات القانونية للحفاظ على مصالح منتخب ليبيا الأول لكرة القدم. وأضاف الاتحاد الليبي أنه سيرفض بعض المقاطات غير الإنسانية التي لم تمنع البعثة الليبية من خوض مباراة نيجيريا وليبيا على أرض نيجيريا، وذلك بدافع التعاون مع الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، حسب صفحة الاتحاد الليبي لكرة القدم عبر «فيسبوك».



● رئيس الاتحاد الليبي «المستقبل، عبدالحكيم الشلماني (يسار) ورئيس الاتحاد الأفريقي باتريس موتسيبي (وسط) خلال اجتماعات «كاف» بإثيوبيا



● الأمين العام للاتحاد الليبي لكرة القدم ناصر الصويعي

ليبيا، ففي هذه الحالة سيعد منسجبا من المباراة وسيعرض لعقوبات. خاصة أن منتخب ليبيا تعرض لعقوبات وصعوبات كبيرة خلال تواجده في نيجيريا لخوض لقاء الذهاب، إلا أنه تغلب على هذه العقبات والصعوبات وخاض المباراة. وبلا أدنى شك فإن هذه الأزمة تأتي في وقت حساس ودقيق للغاية بالنسبة للاتحاد الأفريقي لكرة القدم الذي يستعد لحدث مهم خلال الأشهر القليلة المقبلة، عندما تقام الانتخابات في شهر مارس المقبل. ومن أجل التحضير لهذه الانتخابات اجتمعت اللجنة التنفيذية للاتحاد في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا بحضور الجنوب أفريقي باتريس موتسيبي وشهد الاجتماع التحضير لانعقاد أعمال المكتب التنفيذي للجمعية العمومية العادية تلك الأزمة في فقدان أصواتا مهمة قد تؤثر

ليبيا، ففي هذه الحالة سيعد منسجبا من المباراة وسيعرض لعقوبات. خاصة أن منتخب ليبيا تعرض لعقوبات وصعوبات كبيرة خلال تواجده في نيجيريا لخوض لقاء الذهاب، إلا أنه تغلب على هذه العقبات والصعوبات وخاض المباراة.

وبلا أدنى شك فإن هذه الأزمة تأتي في وقت حساس ودقيق للغاية بالنسبة للاتحاد الأفريقي لكرة القدم الذي يستعد لحدث مهم خلال الأشهر القليلة المقبلة، عندما تقام الانتخابات في شهر مارس المقبل. ومن أجل التحضير لهذه الانتخابات اجتمعت اللجنة التنفيذية للاتحاد في العاصمة الإثيوبية أديس أبابا بحضور الجنوب أفريقي باتريس موتسيبي وشهد الاجتماع التحضير لانعقاد أعمال المكتب التنفيذي للجمعية العمومية العادية تلك الأزمة في فقدان أصواتا مهمة قد تؤثر

ليبيا، ففي هذه الحالة سيعد منسجبا من المباراة وسيعرض لعقوبات. خاصة أن منتخب ليبيا تعرض لعقوبات وصعوبات كبيرة خلال تواجده في نيجيريا لخوض لقاء الذهاب، إلا أنه تغلب على هذه العقبات والصعوبات وخاض المباراة.

9

واصل النجم المصري محمد صلاح انطلاقته الصاروخية معززا من أرقامه القياسية التي يحققها في الملاعب الإنجليزية من خلال التقدم إلى المركز التاسع

في قائمة الهادفين التاريخيين لمسابقة الدوري الإنجليزي، ويتسجله هدفا في شباك تشيلسي خلال الجولة الثامنة، رفع صلاح رصيده من الأهداف في الدوري إلى 162 هدفا، معادلا رقم لاعب توتنهام السابق جيرمان ديفو. ولن يكون من الصعب على النجم المصري تحسين ترتيبه سريعا في القائمة إذ يفصله هدف واحد فقط عن معادلة أهداف روبي فولر أسطورة ليفربول الذي سجل 163 هدفا يحتل بها المركز الثامن، كما يفصله 13 هدفا عن التساوي مع الفرنسي تيري هنري نجم أرسنال السابق الذي يحتل المركز السابع برصيد 175 هدفا.

أما على صعيد أرقام «الفروع المصري» خلال المباريات التي خاضها أمام تشيلسي، فقد تمكن خلال المباراة الأخيرة من كسر صيامه عن التهديف في شباك «البلوز» الذي دام لشهرين وتسعة أشهر، إذ يعود آخر هدف لصلاح في شباك الفريق اللندني إلى الثاني من يناير 2022، كما غاب صلاح عن التسجيل في لقاءات ليفربول وتشيلسي خلال المباريات الأربع الأخيرة التي جمعت النادييين بجميع البطولات، مكتفيا بتقديم تمريرة حاسمة وحيدة خلالها.

وقبل المباراة الأخيرة، خاض محمد صلاح 22 مباراة ضد تشيلسي مع كل الأندية التي دافع عن ألوانها، فأحرز سبعة أهداف وقدم ثلاث تمريرات حاسمة، علما بأن فريق تشيلسي هو أكثر ناد لعب ضده «الفروع المصري» طوال مسيرته الاحترافية، حقق خلالها تسعة انتصارات وسبعة تعادلات ونال ست هزائم خلال تلك السلسلة.

● صلاح

الحدث

زين العابدين بركان

الموسم الأصعب في تاريخ الكرة الليبية

أعلن الاتحاد الليبي لكرة القدم عبر رئيسه المؤقت عبدالناصر الصويعي الذي يتولى حاليا تسير أعمال اتحاد الكرة إلى حين إجراء الانتخابات منتصف شهر ديسمبر المقبل، عن تحديد موعد بداية الموسم الكروي الجديد منتصف شهر نوفمبر المقبل بمشاركة 36 فريقا، ودعا الأندية المشاركة لحضور اجتماع عاجل لمناقشة كافة ترتيبات وتحضيرات وتفاصيل انطلاق الموسم الرياضي الجديد الذي يحمل النسخة رقم (50) في تاريخ الدوري الليبي الذي انطلق لأول مرة في الموسم الرياضي 1963 - 1964.

وتعيش الجماهير الرياضية في حالة دهشة وترقب للمشهد الكروي الجديد في ليبيا وما الذي سيحمله من تحديات وأزمات، وهناك تساؤلات حائرة سيكون عامل الوقت والأيام المقبلة كفيلا بالإجابة عليها، ومنها هل سينطلق الدوري الليبي المنعثر في موعده المتأخر الذي تم الإعلان عنه، وكيف سيكون نظام الموسم الجديد، وما هي الآلية التي سيكون عليها الدوري المرتقب الذي تأخر كثيرا بسبب الصراعات وحراك الأندية الذي أسفر عن إعلان عبدالحكيم الشلماني تقديم استقالته مع بقية أعضاء مكتبه التنفيذي؟

ويعد الرقم الذي وصل إليه عدد فرق الدوري الليبي الممتاز الحالي بعد صدور قرار تصعيد الأندية هو الأعلى في تاريخ الدوري، حيث كان الموسم الرياضي 1995 - 1996 قد شهد رقما قياسيا وقتها حين شهد مشاركة 31 فريقا، تم توزيعها على أربع مجموعات وتوج به فريق الشط للمرة الأولى في تاريخه، واستغرق أكثر من ثمانية أشهر، ووصفته الصحافة الرياضية وقتها بأنه أطول دوري في العالم.

وبالعودة للموسم المرتقب والتحديات التي تنتظر اتحاد الكرة الجديد، هناك تساؤلات مهمة في حاجة إلى إجابة قبل انطلاق صافرة البداية، فكم في الوقت سيستغرقه الموسم، وهل لدينا الملاعب القادرة والمؤهلة لاستقبال مباريات هذا الموسم «الماراثوني»، وهل لدينا الرصيد الكافي من الحكام القادرين على الوصول بمباريات الموسم إلى شاطئ الأمان، وهل ظروف الملاعب تسمح بعدم وجود خروقات أمنية من الجماهير الرياضية، وهل سيسمح لها بالتواجد بعدد مفتوح أم بتحديد عدد الحضور، وكيف سيكون شكل النقل التلفزيوني، وهل القناة مختلفة الملاعب بنفس الجودة؟ حقيقة نحن أمام تحد كبير واختيار وامتحان صعب ومشهد مختلف تماما، وكان الله في عون اتحاد الكرة الجديد المنتخب ولجانه العاملة التي سترث هذه التركة، وستحمل أعياها هذه المرحلة الثقيلة التي تنتظر من سيقومها من خلال رئيس جديد منتخب أكل يترقب هويته وخبراته وقدراته على اجتياز المرحلة وتحقيق طموحات جماهير الكرة الليبية.

دنة تستضيف البطولة الأفريقية للميني فوتبول

فازت مدينة دنة بحق استضافة البطولة الأفريقية للميني فوتبول التي ستقام على ملعب دنة الدولي خلال الفترة من 16 إلى 24 أبريل من العام المقبل بمشاركة 16 دولة.

وفي هذا الإطار، قام رئيس الاتحاد الأفريقي للميني فوتبول أشرف بن صالحة بزيارة إلى ملعب دنة الدولي للوقوف على مدى جاهزته لاستضافة مباريات البطولة الأفريقية، حيث أشاد بن صالحة في ختام زيارته بحالة الملعب، وقال أنه يتمتع بمواصفات عالمية تضاهي أفضل ملاعب الميني فوتبول في العالم، مشيدا بالتصميم الرائع الذي يتمتع به الملعب وقال إنه يعد الملعب الأول في دول شمال أفريقيا الذي يتمتع بمثل هذه المواصفات، معبرا عن تفاؤله الشديد بنجاح ليبيا في تنظيم البطولة الأفريقية المقبلة. جاء اختيار مدينة دنة لاستضافة البطولة عقب اجتماع عُقد فيه المباراة النهائية للبطولة مع مجلس إدارة الاتحاد الليبي للميني فوتبول بهدف مناقشة إقامة بطولة ليبيا رسميا بطلب لاستضافة البطولة، وكذلك مناقشة بعض الملاحظات المتعلقة بالملعب الليبي، من ناحية أخرى، توج فريق الأفريقي زليتن بلقب البطولة العربية لأندية الميني فوتبول بعدما تغلب في المباراة النهائية للبطولة على فريق كريبس التونسي بهدفين من دون مقابل، كما فاز فريق الخفاف الليبي على جولااء العربي بالتبعية نفسها.

وفي ختام منافسات البطولة احتل الأفريقي زليتن الصدارة برصيد عشر نقاط متفوقا ببارق الأهداف عن مركز شارب ميت غراب المصري الذي صعد شبر نقاط أيضا والذي جاء في المركز الثاني، وجاء فريق الخفاف الليبي في المركز الثالث.

الدوري الليبي ينتظر إشارة البدء.. ومخاوف من تأثير التأخير على الانتخابات

القاهرة – الوسط – طرابلس:

وسط الظروف غير الطبيعية التي تحيط بالانتخابات الليبية لكرة القدم خلال هذه المرحلة الدقيقة التي تشهد تطورات متلاحقة خاصة على الصعيد الإداري وغياب تام لرئيس الاتحاد عبدالحكيم الشلماني الذي استقال من منصبه تنفيذا لرغبة الأندية الليبية الراضة لوجوده في منصبه، تحيط أجواء من الغموض والتخبط لمسابقة الدوري الممتاز «دورينا» التي لم تتطلق حتى الآن.

ففي الغالبية العظمى من دول العالم بدأت المسابقات المحلية ورم من عمرها عديد الجولات، إلا أن مسابقة الدوري الليبي الممتاز لا تزال تنتظر إشارة البدء من جانب الاتحاد الليبي لكرة القدم، بعد فترة طويلة من حالة الترقب في ظل أوضاع إدارية غير مستقرة. وبلا شك سيؤذي التأخير في انطلاق «دورينا» إلى التأخير في انتهاء المسابقة، وهو ما سيرتك أثرا سلبيا على المنتخبات الليبية، خاصة أن الدوري الكروي في موسم 2024 – 2025 سيشهد إضافة عدد كبير من الفرق التي جرى تصعيدها إلى الدرجة الممتازة ليصل العدد الإجمالي إلى 36 فريقا، وهو عدد غير مسبوق



● مباراة الهلال والعقور الموسم الماضي

في تاريخ كرة القدم الليبية. وتحسبا لاتخاذ قرار بالتأجيل مسابقة الدوري، تواصل الفرق الليبية استعداداتها للموسم الجديد من خلال الدخول في معسكرات داخلية وخارجية تخللها خوض عدل من المباريات الودية بهدف تجهيز اللاعبين للمنافسات



● مباراة النصر والأهلي بفازي بسداسي التتويج الموسم الماضي

لا تحسد عليه بالدخول في مشاكل مع لاعبيها الأجانب إذ إن طول الموسم قد يضعها في مشكلة قانونية تتمثل في انتهاء المدة الرسمية للعبود فيما لا يزال الموسم الكروي في ليبيا مستمرا، وهي المشكلة التي حدثت من قبل في الدوري

التحرك لإيجاد الطريقة المناسبة لبدء الدوري، فوجه الدعوة إلى الأندية الليبية المشاركة في الموسم المقبل من الدوري الممتاز إلى حضور اجتماع يوم السبت الموافق الثاني من شهر نوفمبر المقبل، حيث سيجري عقد هذا الاجتماع في أعقاب اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد المقرر انعقادها في اليوم ذاته.

وعلى الرغم من أن اتحاد الكرة لم يعلن بشكل رسمي عن الغرض من عقد هذا الاجتماع، إلا أنه من المتوقع أن يتركز النقاش حول التفاصيل الإدارية والفنية للموسم الكروي الجديد، حيث يريد الاتحاد أن يتفق مع الأندية على عدد من الجوانب التنظيمية للمسابقة التي تحمل هذه المرة طابعا استثنائيا بسبب العدد الكبير من الفرق المشاركة فيها.

ولا يزال موعد بدء الدوري غير محدد بشكل قاطع، فبعدما أعلنت الإدارة المؤقتة لاتحاد الكرة أن «دورينا» لن ينطلق إلا عقب إجراء الانتخابات واختيار مجلس إدارة جديد للاتحاد ما يعني أن الدوري سيطلق في شهر ديسمبر المقبل، عادت وأعلنت أن الموسم الجديد سيطلق في الخامس والعشرين من شهر نوفمبر المقبل، وهو موعد غير نهائي وغير مؤكد بشكل حاسم، وهو ما يصيفه قدرا كبيرا من الضبابية حول مستقبل الموسم الجديد من الدوري الممتاز.

ملاعب

الخميس 24 أكتوبر 2024 م | السنة التاسعة | العدد 466 | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

15 | الوسط | 21 ربيع الثاني 1446هـ

غوميز يبدأ مهمة تصحيح مسار الأهلي طرابلس في موسم استثنائي

المدرّب الفرنسي يتعهد بحصد البطولات.. والإدارة تعلن سداد كامل المديونيات

طرابلس – الصديق قواس:

بدأ فريق كرة القدم بنادي الأهلي طرابلس مرحلة جديدة بتعيين الفرنسي بدييه غوميز مديرا فنيا، ليتولى قيادة الفريق خلال المرحلة المقبلة التي تشهد ارتباطات مهمة. يسعى الأهلي لأن يكون جاهزا لتحدياتها، وعلى رأسها الموسم المقبل من الدوري الممتاز الذي سيكون استثنائيا بعد الزيادة الكبيرة على عدد الفرق التي ستشارك فيه، لذلك تنتظر جماهير النادي العريضة أن يستعيد فريقها كامل عافيته لتعود الفرحة إلى المدرجات بعد فترة خيب فيها الفريق آمال الجمهور.

يعد قيام إدارة الأهلي طرابلس بتعيين الفرنسي بدييه غوميز خطوة مهمة جاءت بعد دراسة متأنية لأحوال الفريق واحتياجاته، كما يعد اللجوء إلى المدرسة الفرنسية حلا غير تقليدي بعد فترة اعتمد فيها النادي على المدرسة التونسية التي حققت بعض النجاح لكنها جنت بعض الفشل أيضا، لكن الإدارة رأت أنه أن الأولان لكي تدفع بأفكار ورؤى جديدة لعلها تنقذ الفريق، وذلك من خلال التعاقد مع مدرب فرنسي يمتلك الطموح ويسعى إلى إثبات ذاته في الملاعب الليبية.

وقد استبقت إدارة النادي التعاقد مع غوميز بخطوة مهمة تمثلت في تعيين عماد الدهماني مديرا مساعدا ليقود التدريبات إلى حين وصول المدير الفني الأجنبي الذي يعد التوقيع معه بصفحة طاقمه المساعد تنويفا ناجحا لجهود حثيثة لإيجاد أفضل مدرب ممكن لقيادة الفريق.

غوميز يتعهد بحصد البطولات

وقد قدم نادي الأهلي طرابلس قبل أيام في مؤتمر صحفي دعا إليه وسائل الإعلام، مدرب الفريق الجديد الفرنسي بدييه غوميز والطاخم التدريبي المصاحب له الذي وصل لتولي مهمته رسميا بالفريق.

وقبل بدء المؤتمر استعرض الإعلامي أنيس قواس الذي قام بمهمة تقديم المؤتمر السيرة الذاتية للمدرب الجديد والاختيارات الفنية التي قامت بها إدارة نادي الأهلي طرابلس والهدف من اختيار غوميز الذي جاء بعد مشاورات استمرت أكثر من شهر.

أما المدير الفني بدييه غوميز فغير عن سماته بالانضمام إلى منظومة العمل التدريبي في نادي كبير بحجم الأهلي طرابلس، وقال إن لديه طموحات كبيرة في تحقيق نتائج قوية تلبي طموحات النادي وجماهير المتعششة لحصد البطولات والألقاب مع زيارتها مستقبلا.

وأضاف بدييه غوميز أنه شاهد مباراة ودية للفريق ووجد أن هناك لاعبين جديين يتقهم فقط إضفاء الشك العمومي بالشكل الصحيح.

وطالب المدير الفني الفرنسي خلال حديثه في المؤتمر الصحفي إدارة الأهلي طرابلس بمساندة للعمل على إعداد وتجهيز الفريق في أقرب وقت ممكن لخوض المنافسات المقبلة.

من جانبه، أكد أسامة طليش عضو مجلس إدارة الأهلي طرابلس أن اللجنة الجديدة المكلفة بإدارة النادي بدأت في صيانة الملاعب، وستبدأ

● بدييه غوميز المدير الفني للأهلي طرابلس

خلال اليومين المقبلين في صيانة كاملة لواجهة النادي الخارجية وصيانة كامل المرافق والعاباني الإدارية لنادي الأهلي طرابلس، وقال طليش إن إدارة النادي قامت بتسديد كامل الديون والمستحقات لجميع الألعاب والفئات وهي ديون هائلة.

أما عضو مجلس إدارة الأهلي طرابلس سيف الككلي فقال إن الوقت كان ضيقا وغير كاف لتغيير العناصر أو الجهاز الفني، حيث وجدت الإدارة عددا من المشاكل، وقد عمل الجميع تحت ضغط كبير من أجل جعل الزعيم في مكانه الطبيعي.

وأضاف أن إدارة الأهلي طرابلس حددت للمدرب الفرنسي بدييه غوميز خطتها وأهدافها وشروطها، وقد وافق عليها بالكامل، كما جرى عقد اجتماع مع اللاعبين لتوضيح العديد من الأمور ومن بينها لائحة العقوبات بهدف العمل

على تصحيح المسار وتقديم الأفضل في الموسم القادم والظهور بوجه جديد للفريق الأول وهو هدف تسعى إليه إدارة النادي.

وخلال كلمته أكد المدير التنفيذي لنادي الأهلي طرابلس عادل بن عيسى أن التعاقد مع المدرب الفرنسي بدييه غوميز يعد بداية عهد جديد، وقال إن هذا الاختيار جاء بعد دراسات عدة ومقالات ومشاورات واستشارات من بعض الفنيين والتقاد، وفي النهاية وبعد الدراسة جرى اختيار الطاخم الفني الذي يعد الأنسب للأهلي طرابلس وتطاعته.

وعقب وصوله إلى طرابلس، بدأ بدييه غوميز مباشرة مهام عمله فقام في البداية بمشاهدة المباراة الودية التي جمعت الأهلي طرابلس وأساريا وانتهت بفوز الأهلي طرابلس بهدفين من دون مقابل، وخلال اللقاء قام المدرب المدرب

الفرنسي ومساعدوه بتدوين بعض الملاحظات على أداء بعض اللاعبين.

مسيرة طويلة لغوميز

وللمدرب الفرنسي الجديد بدييه غوميز مسيرة تدريبية جيدة، فهو لاعب سابق، وعقب اعتزاله درب عديد الأندية الأفريقية والأسبوية، بعدما بدأ مسيرته التدريبية في فرنسا بتدريب فريق روكويرون بين العامين 2008 و2010، وبعده تولى تدريب فريق فوس سور مير، لكنه لم يستمر معه طويلا، حيث انتقل لتدريب فريق كان لو كروس بين العامين 2010.

وتنقل غوميز بين عدد من الفرق الفرنسية إلى أن انتقل للعمل في القارة الأفريقية بداية من تولى فريق نادي رايون سيورنيس الرواندي، الذي حقق معه لقب الدوري. كما تولى تدريب



● مباراة الأهلي طرابلس وأساريا الودية

● بدييه غوميز وسيف الككلي وأسامة الطليش

القطن الكاميروني، وتوج معه بلقب كأس الكاميرون.

وعمل المدرب الجديد للأهلي طرابلس مديرا لفريقي شباب قسنطينة شبيبة وسكيدكة الجزائرئين، والبن الإثيوبي، وخوريا كوناكري الغيني، والإسماعيلي المصري، والمريخ السوداني، وسيمبا الترناني، كما تولى تدريب منتخب موريتانيا، وفي القارة الآسيوية، تولى بدييه غوميز تدريب فريق الوحدات الأردني.

إخفاقات وعقوبات على اللاعبين

يأتي تعيين بدييه غوميز بهدف تصحيح مسار فريق الأهلي طرابلس الذي فقد لقب الدوري الليبي الممتاز «دورينا» لمصلحة النصر، الذي توج بحلا للمسابقة، كما خرج الأهلي طرابلس مبكرا من بطولة كأس الكونفدرالية الأفريقية من دور ال32 على يد فريق سيمبا الترناني، ما تسبب في إقالة المدرب التونسي شكزي الخطوي من منصبه.

وقد أفتت هذه الإخفاقات على الأوضاع في النادي، فقررت الإدارة معاقبة لاعبي فريق كرة القدم بخمس راتب شهرين من كل لاعب، وذلك بعد النتائج التي حققها الفريق خلال الفترة الماضية. ووفقا لصفحة نادي الأهلي طرابلس على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، تقرر أيضا إعفاء ناصر كارة من منصبه كمدير لكرة.

جاءت هذه القرارات خلال اجتماع عقده عضوا مجلس إدارة نادي الأهلي طرابلس سيف الككلي وأسامة طليش مع لاعبي فريق كرة القدم، بهدف إعادة ترتيب ملف الفريق الأول لكرة القدم قبل انطلاق منافسات الموسم الكروي الجديد، وهو الاجتماع الذي تعيد عن حضوره «كارة». من جهتهم، تعهد اللاعبون لمجلس الإدارة بأنهم سيبذلون قصارى جهدهم، لتعويض الإخفاقات الأخيرة، ومصالحة جماهير «الزعيم». وجرى أيضا تجديد تأكيد اختيار جهاز فني أجنبي على درجة عالية من الكفاءة، لقيادة الفريق هذا الموسم.

اتحاد الكرة يبدأ الخطوات الأولى لإجراء انتخابات مجلس إدارة جديد

إدارة الاتحاد. من جانبه، أكد مراقب الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» أحمد الخراز أن الجمعية العمومية للاتحاد الليبي التي عقدت مؤخرا تمخضت عن قرارات بالغة الأهمية تتمثل في الموافقة على لائحة النظام الأساسي ولائحة انتخابية جديدة، وهو تكليل لمجهود كبير للغاية خلال السنوات الماضية.

وأعرب أحمد الخراز في تصريحات لقناة «الوسط» عن أمنيته أن تكون لائحة النظام الأساسي واللائحة الانتخابية عند حسن ظن الجميع، مشيرا إلى أنه جرى تسجيل بعض الملاحظات التي سيجري مراعاتها وتعديلها. وأشار مراقب الاتحاد الدولي إلى أن الاتحاد الليبي لكرة القدم مقبل على فترة انتخابات وهو ما تسبب في بعض الصعوبات وهو أمر طبيعي في مثل هذه الحالات.

وشدد أحمد الخراز على أنه جرى الاتفاق على بقاء التكوين الحالي لأعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الليبي لكرة القدم، وأنه لا نية لزيادتها إلى 125 ناديا، مضيفا أنه جرى الاتفاق خلال الجمعية العمومية على أن أعضاء مجلس الإدارة ونائب الرئيس يحق لهم البقاء في مناصبهم لثلاث فترات كل فترة منها أربع سنوات، كما يحق له تولي ثلاث فترات أخرى كرئيس للاتحاد، موضعا أن هذه هي المسودة المقترحة من «فيفا» ووافقت عليها الجمعية العمومية للاتحاد الليبي لكرة القدم.



● عبدالحكيم الشلماني رئيس الاتحاد الليبي



● أحمد الخراز مندوب الاتحاد الدولي

مندوب «فيفا» ينفي وجود نية لزيادة أعضاء الجمعية العمومية لـ125 ناديا

الفترة السابقة. أشكر جميع أعضاء الجمعية العمومية كافة، الحاضرين والغائبين، وأسامح الجميع من كل شرائح الرياضة»، وأبدى الشلماني اقتناعه بكل ما قدمه

سلة الأهلي طرابلس تستعد للمرحلة الثانية من «BAL»

يكثف فريق كرة السلة بنادي الأهلي طرابلس استعداداته لخوض منافسات المرحلة الثانية من تصفيات الدوري الأفريقي «BAL» التي ستقام في العاصمة الإيفورية أبيدجان في الخامس من نوفمبر المقبل. ويسعى الأهلي طرابلس إلى مواصلة مسيرته الناجحة في منافسات «BAL» بعدما تمكن من تجاوز المرحلة الأولى من التصفيات التي أقيمت في طرابلس محققا العلامة الكاملة بفوزين مستحقين على الملعب المالي بنتيجة 85 – 66 وكريول ستر من كاب فيردي بنتيجة 100 – 77.

وسيخوض الأهلي طرابلس منافسات المرحلة الثانية من تصفيات الدوري الأفريقي لكرة السلة بمعنويات عالية، خاصة بعدما تمكن من الفوز بلقب كأس السوبر الليبي بعد حصده اللقب على حساب فريق النصر، وهو اللقب الذي سيعمم الفريق بشكل كبير خلال مسيرته في «BAL».

ويضم فريق الأهلي طرابلس مجموعة مميزة من العناصر المحلية والأجنبية أبرزها محمد الساعدي ونسيم بدروش وإيفان الميدا ويتبعين مالك ومكيل أريك. وقد أثبتت المرحلة الأولى أن الفريق يستطيع مواجهة أقوى المنافسين، وأنه قادر على إحتلص محاسن أي فريق.

كما برهن المدير الفني الليباني فؤاد أبوشقرا على أنه يتمتع بقدره كبيرة على قراءة المباريات وإدارتها بمهارة ممتاز وتوجيه مدته اللقب بالشكل الذي يصب في مصلحة الفريق ويحقق له الفوز في النهاية، حيث أجاد المدرب اختيار التوقيت المثالي لإجراء تغييرات مؤثرة وحاسمة خلال المباريات تمكنوا بواسطتها من تغيير اتجاه الأحداث ليحقق الأهلي طرابلس انتصارات مستحقة.



قناة الوسط

تأهولنا على الناب سات

بتقنية HD

التردد - 11096 MHZ
 الإستقطاب - أفقي H
 معدل الترميز - 2750
 معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية SD

التردد - 10815 MHZ
 الإستقطاب - أفقي H
 معدل الترميز - 2750
 معدل تصحيح الخطأ - 5/6



wasat.tv



wasat.tv



wasattv

«تعثّر تعيين مبعوث أممي جديد»

Nilesat V
12398

راديو الوسطا
يجمعنا



على مدار
24
ساعة

98.7FM

live.alwasat.ly

16 | **העיתון**
 חזון ליל הבולש

صوت ليبيا الدولي

الخميس 24 أكتوبر 2024 م | 21 ربيع الثاني 1446 هـ | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | السنة التاسعة | العدد 466 | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly



نحن وكوريا ونوبل

منصور بوشناف

ما إن خرجت كوريا الجنوبية من حربها ضد كوريا الشمالية باقتتاص دمدمر ودولة متخلفة العام 1961 حتى سيطر العسكر على كل شيء فيها. تبنى الجنرال «بارك» وهو عسكري من خلفات الاحتلال الياباني لكوريا، قد ترى على عقيدته بأبائية تقديس القومية وسيطرة الدولة على كل شيء؛ وبعد استيلائه على الحكم لبلده المدمر اقتصادياً وسياسياً والمقتل شرع في تأسيس نظامه الشمولي، نظام يعادي الشيوعية «بزعته القومية المتطرفة» ولا يتبع النظام الأميركي باقتتاصه الحر الكوري للولايات المتحدة، ولكن لا بأس به بالنسبة «للعن سام» في مواجهة الكوري الشمالي الشيوعي.

«بارك» وفي سنوات قليلة حقق المعجزة الاقتصادية الكورية بنظامه الشمولي. وقد يذكرنا بنجرات «الشمولي ستالين» في الاتحاد السوفيتي، لأنها معجزة «نهر الهان» كما تسميها الصحافة وحتى كتب التاريخ، تلك المعجزة التي قفزت بكوريا الجنوبية من صفوف الدول الفقيرة المتخلفة إلى صفوف الدول المتقدمة اقتصادياً.

هذه الانجازات لم تستغرق من نظام «بارك»

الشمولي إلا عقداً واحداً من الزمن، مما يجعل ثقته بنفسه وبنظامه تبلغ حد اليقين وأن الشعب الكوري لا يجب فقط بل يقدره ولأن يختار غيره للبلاد والعباد رئيساً ويفهم بالسماح بانتخابات رئاسية في بلاده، كل القوى والدول التي تسوق أن الشعب الكوري الجنوبي يتطلع للديمقراطية ويرفض نظام «بارك» الشمولي.

تنازع الانتخابات التي جرت العام 1972 صدمت الجنرال «بارك» فقد اكتشف أن جزءاً كبيراً من الشعب لا يقبده، بل لا يحبه وصوت لإسقاطه، اكتشف مصوماً أن هذا الشعب ناكراً للجيش وكافراً بالعلماء، لذا شعر ديكتاتوريته كل عنفها وخنق كل مظاهر الحرية، والتغيير والتظاهر، وزج بكل من يخالفه في سجونهِ العربية، وأصدر دستوراً يمنحه حق البقاء في السلطة إلى الأبد، وليجعله بقانون الطوارئ. ولكنه اغتيل نهاية العام 1979 ليستلم بدله أسيرى أكثر تزمناً وتطرفاً.

العام 1980 تفجرت احتجاجات الطلاب ضد الجنرال «باني كوريا الحديثة» ووارثه المتتمة وكان رد الجنرال الوارث بأشد أدوات القمع تخلفا ووحشية، القتل في الشوارع بأسلحة وأفراد الجيش الوطني، ولكن الشعب تضامن مع الطلبة بل دخل الناس في مواجهات مسلحة ضد العسكر.

قضى العسكر على الانتفاضة وقتل العشرات من الطلبة ومسانديهم، وهذا كل شيء في كوريا وغغت مصانع كوريا الجنوبية على كل جرائم ظاهرها الشمولي، يثبوت كل تلك العذابات وكل أرواح الضحايا من الطلبة وصول ابنة الجنرال «بارك» للسلسلة العام 2013، لتكون رواية «عودة الصبي» وهو العنوان الكوري للرواية أو «أفعال بشرية» وهو عنوان الترجمة الإنجليزية للرواية للكاتبة الكورية الجنوبية «هان كانغ، الحائزة على نوبل للآداب لهذا العام، التي تعيد إلى الحياة أرواح أولئك الضحايا وتاريخ تلك المآزr.

قد تكون الرواية مراثية لتلك الأرواح، وقد تكون «جورنيكا» عن تلك المجازر ولكنها بالتأكيد تأكيد بأن لا شيء ينسى ويموت وينتهي بالتقدم، فأطيايف الضحايا تظل ترفرف أمام عيوننا وفي كواييسنا وإن تناسينا وتظاهرن بالنسيان.

كل الذي سردته بأسى وحن «هان كانغ» عشناه بتفاصيله في ليبيا وفي غابلية دولتنا العربية في نفس المرحلة وفي ظروف شبيهة، الفرق الوحيد الجوهري بيننا وبينهم هو أن جنرالنا «بارك» حقق نصصة صناعية مبهره واقتصاداً متقدماً، وغادر مقتولاً كما جنرالنا تاركا خلفه مقابر وميتات ضحايا وأيضاً أصوات مصانع واقتصاداً منافساً وقويّاً ولم يترك جنرالنا إلا خردة من الدبابات المستورة والمصانع العاطلة واقتصاد الفساد، ولم يترشح أي من كتابنا «لنوبل للاداب» إلا من كتب عن معاركنا مع «الميتافيزيقا» والعميلة الحزبية.



نجوم جدد في قاعة مشاهير الروك

تصدرت المغنيان الأميركيان
شير آوزي جاري بلوج والفنان
الإنجليزي الأمريكي جيمس
النجوم الذين أدرجوا في قاعة
مشاهير الروك أند رول «كول أند
روك هال أوف فام» في كليفلاند
خلال احتفال أقيم السبت في
المدينة بولاية أوهايو الأمريكية.
قائمة المدرجين الجدد
ضمت فرق «كول أند ذي
غانغ» و«ديف ماثيوز باند»
«فرينز» و«وايبي تراب كولد
كويست» والمغني وعازف
البيانو الإنجليزي الأمريكي
فيتز فرايمون.

وافتتحت نجمة البوب
البريطانية الألبانية دوا
ليبيا الاحتفال بتأديتها أغنية
«بيليف» للمغنية المكرّمة
شعر. ثم انضمت إليها ثلث
خشب المسرح نجمة سبسينات
القرن العشرين لمشاركتها في هذه
الأغنية التي كانت من بين أول الأعمال
التي استُخدمت فيها أداة الضبط التلقائي
الموسيقية.

وقالت شير في كلمتها بعد عام من انتقادها الحاد «رؤك أند رول هال أوف فايم» بسبب تجاهلها: «لقد غيّرتُ صوت الموسيقى إلى الأبد».

أقوالهم



«تونس تدعم الجهود الدولية كافة لإنجاح المسار السياسي الليبي بعيداً عن التدخل الخارجي»



«الجزائر وتونس متفتحتان على
ضرورة إنهاء الأزمة الليبية بعيداً
عن أي تدخلات خارجية والتوجه نحو
انتخابات حرة ونزيهة»



«اتفقنا مع الجانب الليبي على برنامج مشترك لتدريب أعضاء الهيئات القضائية والشرطة ومؤسسات الإصلاح والتأهيل في مجالات حقوق الإنسان»



«بحثت مع المسؤولين الليبيين
المشاكل والصعوبات التي تواجه
الجالية النيجرية والتعاون الأمني
المشترك الذي يتعلق بتأمين الحدود
بين البلدين»

**القائم بأعمال سفير النيجر لدى ليبيا
عبدالعزیز لولہ ہارو**



لقاح في تشيلي يمنع حمل الكلاب

بدأ في تشيلي استخدام لقاح لمنع الحمل للكلاب ابتكره علماء تشيليون وحصل على براءة اختراع من عشرات الدول، يوقف مؤقتاً خصوبة هذه الحيوانات.

وقال مطلق المشروع ليوناردو ساينز من كلية العلوم البيطرية في جامعة تشيلي لوكالة فرانس برس إنه «أول لقاء من هذا النوع في العالم للكلاب».

وعمل الباحث وفريقه منذ العام 2009 على التوصل إلى «اللقاح» الذي بدأ توزيعه في أكتوبر الماضي في تشيلي.

ويتكون المصل من منتج مناعي يحفز الأجسام المضادة، مما يؤدي إلى انسداد إنتاج الهرمون الجنسي لمدة عام لدى كل من الإناث والذكور.

وأوضح ليوناردو ساينز أن هذا اللقاح «يوقف كل شيء، سواء النشاط الجنسي أو الخصوبة». ويمثل لقاح «إيغاليين» الحاصل على براءة اختراع في 40 دولة من بينها الولايات المتحدة والأرجنتين والبرازيل والاتحاد الأوروبي، حلا بديلا مبتكرا للتحكم بالتكاثر الحيواني.

كل شيء

أصغر مؤلف ليبي يهدي كتابه إلى أطفال غزة

«بسم الله، ما شاء الله، يتحدث بلباقة وبأسلوب لا يخلو من طفولة تناسب عمره ولكن لا يخلو أيضاً من حديث شخص يعرف تماماً ما يريد تحقيقه في حياته وما له نظرة إيجابية وأرادها هما زاده المستقبل». هكذا تبدأ الرحلة والكتاب الليبي يسري عبدالعزيز بيومق فيسبوك عن لقاء جمعه بالவர் صاحب كتاب منشور في ليبيا، وهو الطفل عبدالرحمن عبدالرزاق الغراني.

عبد العزيز يقول: «سأنت عبد الرحمن عن كتابه المصور وهو بعنوان أطلس العالم للأطفال، وانتهى اللقاء باتفاق بيننا على أنني سأحضر لالتقيته في بازار المدينة القديمة مساء اليوم التالي لأشترى منه نسخة من كتابه مضمورا بتوقيعه وبإهدائه منه على أن يحضر نسخة كتابي من رحلتي لقارة أوروبا لأقوم بدوري بكتابة إهداء له عليها».

المدهش أن الطفل الليبي المبدع صاحب الأربعة عشر ربيعاً كتب في الصفحة الرابعة من كتابه أنه يهدي هذا الكتاب الذي وضع فيه جميع أعلام دول العالم - عدا علم الكيان الصهيوني المحتل - إلى أطفال غزة تقديراً واحتراماً وإجلالاً.

