

03 توترات الحدود الجنوبية تهدد الوضع الأمني الليبي

04 روما تصادر شحنة أسلحة صينية قبل وصولها بنغازي

05 مؤتمر طرابلس المنتظر.. هل يصد تدفقات الهجرة غير النظامية؟



الوسط

صوت ليبيا الدولي

الخميس 27 يونيو 2024 م | 21 ذو الحجة 1445 هـ | السنة التاسعة | العدد 449 | يومية «أسبوعية مؤقتاً» | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly | السعر ليبي، 1 دينار / مصر، 290 قرشاً

تدعمها أميركا وأوروبا.. وتخبط على الجانب الليبي

ميزانية موحدة تفتح الطريق نحو الحكومة الموحدة



طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط:

برعاية دول غربية تجري مساعي لإقرار ميزانية مالية موحدة للكيانات الحكومية كحل استثنائي يضع حداً للخلاف بين الكيانات المنقسمتين غرباً وشرقاً، بشأن توزيع الثروة في البلاد، كانعكاس فشل التوصل إلى سلطة تنفيذية موحدة في القريب العاجل، ما دفع إلى تبني هذا الخيار الذي لا يرضى أطرافاً ترى أنه يكرس حالة الانقسام القائمة. وبدأت ملامح خطة مالية في التشكل للتخفيف من أزمة اقتصادية يعاني منها المواطن الليبي في الأساس، جراء ازدواجية تعييشها أغلب مؤسسات الدولة في ظل ضبابية معايير الصرف لدى المسؤولين الليبيين والفساد المستشري في عدة قطاعات، بسبب غياب ميزانية إنفاق واضحة، منذ رفض مجلس النواب المصادقة عليها قبل أكثر من سنتين، وندخل المصرف المركزي كطرف في الخلاف مع حكومة الوحدة الوطنية الموقته، بوصفها الحكومة المعترف بها دولياً.

وكمكن يضع العربة قبل الحصان مثلما يرى البعض، باتت جهود الأطراف الدولية في الآونة الأخيرة منصوبة على ضمان بناء تفاهات لإقرار البرلمان ميزانية موحدة، قبل التوجه نحو تشكيل حكومة واحدة، انطلاقاً من كون الحل الأمثل للأزمة ينطلق من التوزيع العادل للثروات في ليبيا، وفق ما تراه أطراف عديدة داخل البلاد وخارجها.

ويتنظر في هذا الاتجاه عقد اجتماع لمجموعة العمل الاقتصادية المبنية عن لجنة المتابعة الدولية لمؤتمر برلين، والتي تضم في عضويتها الولايات المتحدة، والاتحاد الأوروبي، ومصر، إلى جانب الأمم المتحدة، والذي سيقام في سبيل مساعدة الأطراف الليبية على التوافق حول ميزانية موحدة للدولة، وقد استبقه سفير الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي المعتمدون لدى ليبيا لدى اجتماعهم في طرابلس خلال اليومين الماضيين بالتحديد من مخاطر الفساد المالي في ليبيا، وتأثيره على زعزعة

أولويات الإنفاق العام»، قائلاً «سنشرح أفكاراً جديدة للعام 2024»، واعتبر «أكس» أن «ممثل الشريعة الليبية للجنة المالية العليا انعكس سلباً على الدولة وأداء مؤسساتها وهيئتها». وبعود تشكيل اللجنة المالية العليا العام الماضي إلى محاولة تحديد أوجه الإنفاق العام، ومتابعة الترتيبات المالية التي لم تسفر عن إجراءات ملموسة على الأرض، حتى أصدرت محكمة بنغازي الابتدائية حكماً ببطان تشكيلها لعدم الاختصاص. وغابت تفاصيل طبيعة الأفكار الجديدة المقرر استعراضها، فقد جدد الممثل خلال الأشهر الماضية الحديث عن تفعيل اللجنة المالية العليا للقيام بمهامها في إدارة الإنفاق الحكومي وفق عدالة التوزيع والاستخدام المناسب للموارد، وأقرت القضية نفسها وهي مسألة الإنفاق العام، ودور اللجنة المالية العليا خلال لقاءات المجلس الرئاسي مع عدة أطراف من بينهم رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقته» عبدالمحميد الدبيبة، ورئيس

المجلس الأعلى للدولة محمد كالة. وترغب واشنطن في إعادة إحياء اللجنة المالية العليا، لتلعب دوراً أكبر خلال الفترة المقبلة وفق تصريحات سابقة للمبعوث الخاص للرئيس الأميركي السفير ريتشارد نورلاند خلال لقاء مع الممثل. وبسدت البصمة الأميركية واضحة على المساعي الجارية لإقرار الميزانية الموحدة كأولوية قبل أن يجري الاتفاق على تشكيل حكومة توافقية، والتي لا يستبعد متابعون للشأن الليبي اعتبارها محاولة من واشنطن لاستقطاب مراكز صنع القرار الليبي، وقطع الطريق على التواجد الروسي المتنامي، آخذين في الاعتبار إصدار «الكونغرس» في 27 مايو الماضي، النسخة المعدلة من قانون دعم الاستقرار في ليبيا.

ولهذا الغرض تولى الجانب الأميركي الشهر الجاري مهمة الإشراف على اجتماع موسع في تونس شارك فيه محافظ مصرف ليبيا المركزي الصديق الكبير، ورئيس ديوان المحاسبة خالد كشكشك،

المتنفي خلال اجتماعه بسفراء الاتحاد الأوروبي لدى ليبيا، طرابلس، 26 يونيو 2024

واشنطن تحاول قطع الطريق على التواجد الروسي المتنامي

الحل الأمثل للأزمة ينطلق من التوزيع العادل للثروات في ليبيا

المبعوث الأميركي الخاص إلى ليبيا السفير ريتشارد نورلاند مع مسؤولي المؤسسات الرئيسية في طرابلس والمقررات بشكل شفاف وعادل». وأكد الاتحاد الأوروبي في بيانه استعداد الاتحاد للمساعدة بشأن الميزانية الموحدة «لتشجيع إحياء مجموعة العمل الاقتصادية لعملية برلين مع الرؤساء المشاركين الآخرين، وتشجيع جميع المؤسسات المعنية على العمل بشكل وثيق مع المجموعة في الأشهر المقبلة». ويأتي الاجتماع بعد أيام من لقاء

WTV قناة الوسط
تابعونا على انيل سات
بتقنية SD
التردد - 10815 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز 27500
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية HD
التردد - 11096 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز 27500
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasat.tv
wasat.tv
wasat.tv

تنسيق (ليبي - أوروبي) لمكافحة الهجرة غير النظامية

بحث المكلف بتسيير شؤون ديوان وزارة الخارجية والتعاون الدولي بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته» الطاهر الباعور، خلال لقائه الثلاثاء، سفير الاتحاد الأوروبي لدى ليبيا نيكولا أورلاندو، تفصيل مذكرات التفاهم والاتفاقيات الموقعة بين الجانبين بشأن مكافحة الهجرة غير النظامية. واستقبل الباعور السفير الأوروبي بمقر وزارة الخارجية والتعاون الدولي في طرابلس، وذلك في إطار التجهيزات والاستعدادات الجارية لعقد مؤتمر حول الهجرة في طرابلس خلال الفترة القريبة المقبلة، حسب بيان الوزارة عبر صفحتها على «فيسبوك». وقالت الوزارة إن اللقاء خصص «لمناقشة سبل تعزيز التعاون مع الدول الأوروبية وأهمية العمل على هذا الملف من الجانب الليبي إقليمياً ودولياً، تجاه مكافحة الهجرة غير القانونية، ودعم الجهود في تأمين الحدود».

البنك الأفريقي يتوقع نمو اقتصاد ليبيا بنسبة 7,9%

دعا البنك الأفريقي للتنمية إلى إصلاح الهيكل المالي في ليبيا، متوقعاً نمو الاقتصاد المحلي بنسبة 7.9% في العام 2024 و6.2% في العام 2025 مع افتراض أن تبقى أسعار النفط والغاز وإنتاجهما مستقرة. وأشار البنك في تقريره الأخير بعنوان «الأفاق الاقتصادية في أفريقيا»، إلى انخفاض متوقع في نسبة التضخم الليبي خلال العامين 2024 و2025، «مما يعكس استقراراً في أسعار المواد الغذائية العالمية». وأضاف أن المعضلة الكبيرة تتمثل في «انخفاض سعر العملة الوطنية بشكل غير مسبوق، كما أن نفقات الرواتب تحتل أولوية متقدمة على محضات الاستثمار في البلاد»، موضحاً أن ليبيا شهدت أكبر انخفاض في أفريقيا في قيمة العملة منذ العام 2022. وقدرت المؤسسة المالية القارية معدل البطالة الليبي بـ19.3% (51.4% وسط الشباب، مرجعة ذلك إلى «سوق العمل

في يوم الدبلوماسية العالمية.. تهنئة لليبيات وتحية للرائدات

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة الدبلوماسية، قدمت وزيرة الدولة لشؤون المرأة بحكومة الوحدة الوطنية الموقته» حورية الطرمال، التهنئة للنساء الدبلوماسيات اللاتي لعبن دوراً كبيراً في بناء السلام وتكافؤ الفرص حول العالم. وذكرت في منشور عبر صفحة الوزارة على «فيسبوك»، أول دبلوماسية ليبية نجحت في الحجازي، لافتة إلى أنها «كانت نموذجا مشرفاً للمرأة الليبية الراحدة في المجال الدبلوماسي من خلال إسهاماتها الكبيرة في ساحات العمل الدبلوماسي». وأكدت الطرمال تقديم كل الدعم لتمكين المزيد من النساء للانضمام إلى المجال الدبلوماسي و«العمل لتعزيز مشاركتهن في كل المجالات، حيث تكون الدبلوماسية وسيلة لتحقيق التغيير الإيجابي».

«كارلوفي فاري»
السينمائي يكرم
ملك الخواتم

«دورينا» يصل
المحطة الأخيرة
بسداسي التتويج

فضاء

عودة عاد المسبار «تشانغي - 6» إلى الأرض الثلاثاء حاملاً العينات الأولى التي جرى إحضارها من الجانب البعيد للقمر، ما يعد «نجاحاً تاماً» للمهمة، وفق وكالة الفضاء الصينية. وتعتبر هذه المهمة من أكثر المهام طموحاً التي نفذتها الصين في الفضاء على الإطلاق. وقالت وكالة الفضاء الصينية في بيان «هيبت وحدة العودة (تشانغي في - 6) في موقع صحرافي في منطقة منغولياً الداخلية، وكل شيء يعمل بشكل طبيعي».

نفت

ارتفاع رغم القفزة المفاجئة في المحزونات الأميركية، ارتفعت أسعار النفط خلال التعاملات الآسيوية، الأربعاء، مدفوعة بالمخاطر الجيوسياسية الناجمة عن الصراع في الشرق الأوسط، وتوقعت بسحب المحزونات في نهاية المطاف خلال موسم ذروة الطلب في الربع الثالث. وراحت العقود الآجلة لخام بربنت، بربنت، بما يعادل 0.5% إلى 85.41 دولاراً للبرميل، وراحت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 0.5% لتسجل 81.26 دولاراً للبرميل، وأعلن معهد البترول الأميركي ارتفاع مخزونات النفط الخام الأميركية بمقدار 914 ألف برميل في الأسبوع المنتهي 21 يونيو الجاري.

سياسة

ميلر «ليس هناك شك في أن استقالة ميلر يجب أن تكون بمنزلة دعوة إلى الاستيقاظ للمسؤولين الإسرائيليين... قالها مسؤول كبير في الخارجية الأميركية تعليقاً على استقالة نائب مساعد وزير الخارجية الأميركي للشؤون الإسرائيلية-الفرنسية، أندرو ميلر. استقالة ميلر شكلت إزعاجاً واضحاً لقادة الاحتلال الصهيوني، حيث تردد أنها جاءت احتجاجاً على موقف إدارة بايدن الداعم للإبادة الجماعية في غزة. فهل يحدو مسؤولون أميركيون جدد حذو ميلر، ويتقدمون باستقالاتهم، لضخ مزيد إدارة بايدن استمرار حرب الإبادة ومجازر الاحتلال بحق الفلسطينيين؟

كل شيء

أعمال البعثة البولندية في موقع طلعية الأثري 16 ص

بالأرقام

إجمالي ضحايا حرب الإبادة الإسرائيلية على قطاع غزة المستمرة منذ 7 أكتوبر الماضي غاليبتهم من النساء والأطفال. وزارة الصحة بقطاع غزة

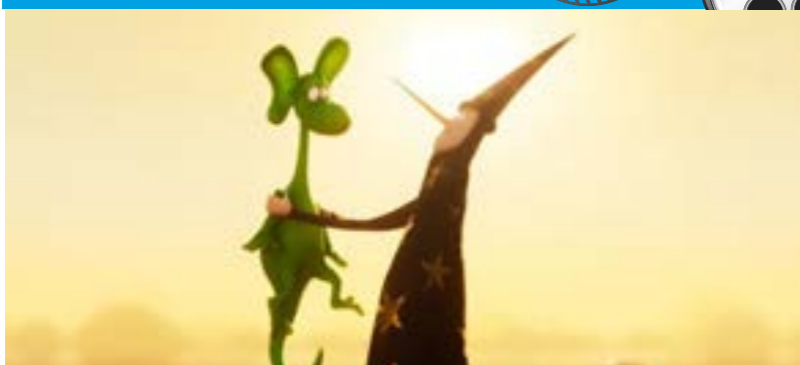
37.718

مواقيت الصلاة - طرابلس

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
4.19	5.58	12.50	4.16	7.42	9.09

درجات الحرارة

طرابلس	بنغازي	سرت	سبها	طبرق
27	27	27	39	36



«غوغل ماب» تحذف صوراً تحذر من الآثار الكارثية للتغير المناخي

أعلن تطبيق خرائط «غوغل ماب» حذف عشرات الصور أنشأها ناشطون يبيّنون عبر الذكاء الصناعي للتخدير من الآثار الكارثية المستقبلية للتغير المناخي على أماكن شهيرة في النمسا.

ونشرت مجموعة «الجيل الأخير» هذا الأسبوع لقطات حقيقية لكن معدلة باستخدام الذكاء الصناعي لتبدو كما لو التقطت في المستقبل وتحديداً في مايو 2070، يظهر فيها نهر الدانوب وعدد من البحيرات جافة، وأنهر جليدية موحلة، وتقم جبال الألب مسكوة بالحصى.

وكانت مجموعة «غوغل» الأميركية سريعة في الرد.

وقال ناطق باسمها لوكالة فرانس برس إننا حذفنا الصور المعنية التي لا تحترم سياستها، مذكراً بخطر المحتوى الذي لا يستند إلى تجربة حقيقية أو لا يصور بامانة موقفاً ما.

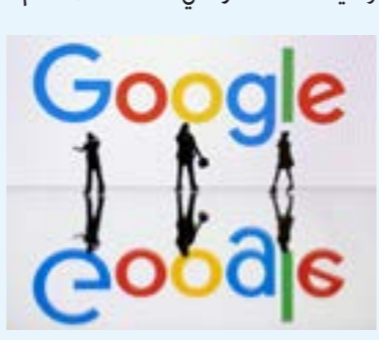
وقالت المنظمة غير الحكومية إنها لم تتفاجأ برد فعل الشركة التكنولوجية التي تتجاهل كارثة المناخ، كما تفعل السلطات والشركات الكبرى عموماً، بحسب الناشطة مارينا هاغن كانافال.

وكانت المجموعة أوضحت في اليوم السابق أنها تريد من خلال هذه المبادرة توعية السياح الذين يتحضرون لتحصية إجازاتهم باستخدام «غوغل ماب»، إلى مخاطر التغير المناخي.

وأكدت أن العام 2070 هو مهلة ليست بعيدة، فمن تتراوح أعمارهم بين 30 و40 عاماً مثلنا لديهم فرصة جيدة ليروا بأعينهم، واختارت المجموعة البيئية المعروفة بجذب الانتباه من خلال اتخاذها إجراءات ملقطة كإغلاق طرق، منضمة رقمية هذه المرة.

وأشارت الناشطة إلى أن استخدام الإنترنت يعني القدرة على إيصال الرسالة إلى عدد أكبر من الناس، والتواجد حيثما يتواجد الناس، على الإنترنت وفي الشارع أيضاً، وأعدت بمبادرات إبداعية أخرى.

وسبب انبعاثات غازات الدفيئة الناتجة عن الأنشطة البشرية، ارتفع متوسط درجة الحرارة العالمية خلال العقد الفائت بنحو 1.2 درجة مئوية منذ عصر ما قبل الصناعة، وسط تكاثر موجات الحر القاتلة وموجات الجفاف والفيضانات المدمرة في مختلف أنحاء العالم.



سعد لمجرد وحاتم عمور يلهبان حماس الجماهير بأغنية «محبوبي»



ما تقدر عليه نتنازل.. ولو تغضب إلع الدنيا طلب يا غزالي وأمر.. بلا ما نكفر نيكط طابر للى بغيتيها تقولك حاضر.. تشرط وزيد عليا وتشارك لمجرد وعمور في كتابة الكلمات والألحان مع محمود نصري، وعلى مستوى التوزيع مع جلال الحمداوي، فيما جرى تصوير العمل بالمغرب تحت إدارة المخرج حسام الحسيني.

وسجل الثنائي الديو في فرنسا قبل حوالي عام، بينما صوروا الكليب في شهر أبريل الماضي، وقال لمجرد في تصريحات إعلامية إن ديو «محبوبي» هو من اختيار حاتم، مشيداً باختياراته الغنائية الموفقة، سواء على مستوى الكلمات أو الألبان.

تواصل أغنية «محبوبي» حصد ملايين المشاهدات على موقع التواصل الاجتماعي «يوتيوب»، بعد إطلاقها الأسبوع الماضي، إذ أطل الفنانان سعد لمجرد وحاتم عمور على متابعيهما في بث مباشر عبر «إنستغرام»، وتحدثاً عن عملهما المشترك.

وتفاعل الجمهور مع الأغنية بإعجاب ظاهر على مختلف المنصات لما يمتاز به العمل من كلمات بديعة، سهولة الفهم وإيقاع سريع يناسب أجواء المرح.

وتضمنت «محبوبي» الكلمات التالية:
يا حيك ماجاش بالساهل.. وشال وأنا عليه نتقاتل

شركة توصيل هولندية تزدهر بفضل الذكاء الصناعي



توقع رئيس شركة «بيكنك» الهولندية ميشيل مولر، ازدهار قطاع توصيل المنتجات إلى المنازل بشكل هائل، وذلك بفضل التقدم الذي يشهده الذكاء الصناعي.

وغيرت الشركة التي تتطور بوتيرة سريعة في فرنسا وألمانيا، مشهد توصيل المواد الغذائية في هولندا، من خلال عرضها هذه الخدمة مجاناً.

فيقوم المستهلك بالتسجيل في إحدى الجولات المجبولة ويوجي إعلانه أنه سيتسلم الطهي في غضون 20 دقيقة، وفقاً لما نشرته وكالة «فرانس برس».

وبالتة هذه الخدمة ممكنة بعد تحسين فعالية عملية معالجة كميات هائلة من البيانات، على ما توضح الشركة التي تأسست العام 2015.

وكانت الشركة بدأت تستخدم الذكاء الصناعي في عمليات كثيرة، بحسب مولر (59 عاماً)، خلال زيارته مركز توزيع لشركة «بيكنك» تبلغ مساحته 43 ألف متر مربع في أوترخت وسط هولندا.

ويوضح مولر أن الشركة تستخدم الذكاء الصناعي للتنبؤ بكمية الموز التي ستباع في ثلاثة أسابيع، أو بما سيحدث عندما يكون الطقس جيداً أو سيئاً، أو لوضع خطة لعمليات توصيل.

ويشير إلى أن التوقعات تصبح مع التقدم التكنولوجي دقيقة أكثر، مما يقلل من هدر الطعام ويوفر مهلاً زمنية أكثر فرة للزبائن.

ويضيف أنه قبل 60 عاماً، لم تكن المتاجر الكبرى موجودة، وكان هناك مجرد محلات صغيرة، فالقطاع يتطور دائماً مستخدماً التقنيات الجديدة والطرق الحديثة لتوصيل الطلبات (.)

سيستمر عمل المتاجر الكبرى والمحلات الأصغر أيضاً هذا أمر مؤكد، لكن الخدمات الرقمية ستتموكل كبرى.

وتذكرت «بيكنك» برنامجاً داخلياً خاصاً بها لتحسين كل عنصر من عملية التوصيل، بدءاً من المعالجة والتعبئة في المستودع وصولاً إلى «أخر كيلومتر» من توفير المنتج للزبون.

ويجري حساب أوقات التسليم بدقة متناهية، بفضل معالجة كمية كبيرة من المعلومات بواسطة 300 محلل بيانات و300 مهندس برمجيات في المقر الرئيسي لشركة «بيكنك».

وتنوه مولر إلى أنهم يعرفون بالضبط المدة التي يستغرقها السير نحو المركبة، وعندما يحل

«ديبلو دو كوس» أول فيلم أنيميشن بولندي يصنع بالأبعاد الثلاثة

يتطرق الفيلم إلى الجانب الإبداعي بينما يصنع، في الوقت نفسه، علاقة بين حكاية المبدع والشخصيات التي يبتدعها.

رسوم الفيلم بحد ذاتها جيدة، ويعد أول فيلم أنيميشن بولندي جرى صنعه بالأبعاد الثلاثة، لكنه زاحر بمحاولة المخرج دخول مرتع الأفلام المنتشرة (غالبية أمريكية) من حيث سرعة الإيقاع الذي لا يهدأ، مما يجعل من الصعب الانتقال من الإعجاب العام إلى ما هو أبعد، المشاهد الصادمة، والحوار «بالإنجليزية» لشخص يكتب كعناوين لافتة، إلى ذلك يمكن ضم الموسيقى التي تتماثل وأي موسيقى من تلك التي تصاحب أعمال ديترتي وسوها.

الفيلم مأخوذ عن أحد أعمال الكاتب جون راندولف براي، الذي جرى صنع فيلم قصير عن روايته «هذه سنة 1915» بحبكة مختلفة عن تلك المستخدمة هنا.

«ديبلو دو كوس» هو ذلك المخلوق الصغير (يصعب وصف جنسه) الذي يحب المغامرة ويمتد النفس بها. في البداية يحذره والده من الخطر الذي يعيشه العالم خارج البيت، عالم لا يؤتمن، وقد يكون خطراً على حياته، لكن عندما يختفي والده يصيح لزاماً على ديبلو البحث عن لغز اختفاها، مما ينقله إلى سلسلة من المخاطر.

هكذا تناول الناقد اللباني محمد رضا الفيلم المشارك في مهرجان أنسي للرسوم المتحركة، الذي أخرجته أوبجيسيك.

والى جانب هذا الخط القصصي، يقول رضا: «بما يحمله من رغبة في خلق تشويق جاذب للمشاهدة، هناك حكاية مواكبة حول الرسام (تد) الذي يقف وراء الحكاية الأولى. ما نراه هو ما يرسم في ياله كرسام مبدع، يحاول منع نفسه من التنازل عن جودة عمله، وعمق دلالاتها من أجل المزيد من الرواج، بهذا الخط،

إطلاق قمر صناعي أميركي يتوقع العواصف الشمسية



أطلق قمر صناعي أميركي جديد من فلوريدا يحسن بدرجة كبيرة القدرة على توقع العواصف الشمسية التي قد تؤدي إلى تعطيل شبكات الكهرباء والاتصالات في العالم.

وسيتيح القمر الذي يزن نحو ثلاثة أطنان ويعدال حجمه حافلة مدرسية صغيرة، مراقبة الأعاصير والحرارة على كوكب الأرض حتى ثلاثينات القرن الحادي والعشرين، حسب وكالة «فرانس برس».

وحمل القمر الصناعي إلى الفضاء صاروخ «فالكون هيفي» الخاص بشركة «سبيس إكس»، وقد ألقع عصر أمس الثلاثاء من قاعدة «كاب كانافيرال».

وسمي القمر «غويز يو»، وهو الأخير من سلسلة تضم أربعة أقمار صناعية أنتجت بالتعاون بين وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» والإدارة الأميركية لمراقبة المحيطات والغلاف الجوي.

ووصفت المسؤولة في هذه الإدارة بام سوليفان في مؤتمر صحفي الأقمار الصناعية الأربعة بأنها «أداة ضرورية لحماية الولايات المتحدة ومليار شخص يعيشون ويعملون في القارة الأميركية».

لكن «غويز يو» هو الأول من الأقمار الأربعة الذي يحمل أداة «كورونوغراف» تسمى «سي سي أو آر-1»، وتحتج هذه الأداة قرص الشمس، كما يحصل في الكسوف، مما يتيح مراقبة الهالة الشمسية أو ما يُعرف بـ«الإكليل».

ومع ذلك حققت الشركة أرباحاً إجمالية للمرة الأولى هذا العام في سوقها المحلية، ويقول مولر «لقد استغرق تحقيق الأرباح في هولندا ثمانين سنوات».

وفي يناير، أعلنت «بيكنك» أنها جمعت 355 مليون يورو لتمويل تطوير أعمالها في ألمانيا وفرنسا، من مستثمرين أبرزهم مؤسسة بيل وميليندا غيتس والشركة الألمانية العملاقة في التوزيع «إديكا».

ويلفت مولر إلى أن تحقيق الأرباح مرتبط بالتكنولوجيا، فمستوى الأتمتة يحدد مستوى الربح، لدينا اليوم نحو 30٪ من الأتمتة في هولندا، وسوف تصل إلى 100٪ في غضون سنوات قليلة، وستحقق ذلك في ألمانيا وفرنسا قريباً.

وتشمل أعمال الشركة الهولندية رهنماً منطقة ليل في شمال فرنسا وضواحي باريس الكبرى، ويشكل وسط باريس فرصة عظيمة، مع أنه يمثل أصلاً إحداهما «موروا» هو من الأسوأ، على قول بورغولتز.

ويضيف نذهب إلى باريس، لكن علينا أن نجد الوقت المناسب لذلك.

وتزعم «بيكنك» في تعزيز نشاطها في ألمانيا وفرنسا قبل التوجه إلى بلدان أخرى، من دون استبعاد فرضية توسع عملها إلى خارج أوروبا.

ويقول مولر باسمًا «ثمة 183 دولة في العالم».

ومع ذلك حققت الشركة أرباحاً إجمالية للمرة الأولى هذا العام في سوقها المحلية، ويقول مولر «لقد استغرق تحقيق الأرباح في هولندا ثمانين سنوات».

وفي يناير، أعلنت «بيكنك» أنها جمعت 355 مليون يورو لتمويل تطوير أعمالها في ألمانيا وفرنسا، من مستثمرين أبرزهم مؤسسة بيل وميليندا غيتس والشركة الألمانية العملاقة في التوزيع «إديكا».

ويلفت مولر إلى أن تحقيق الأرباح مرتبط بالتكنولوجيا، فمستوى الأتمتة يحدد مستوى الربح، لدينا اليوم نحو 30٪ من الأتمتة في هولندا، وسوف تصل إلى 100٪ في غضون سنوات قليلة، وستحقق ذلك في ألمانيا وفرنسا قريباً.

وتشمل أعمال الشركة الهولندية رهنماً منطقة ليل في شمال فرنسا وضواحي باريس الكبرى، ويشكل وسط باريس فرصة عظيمة، مع أنه يمثل أصلاً إحداهما «موروا» هو من الأسوأ، على قول بورغولتز.

ويضيف نذهب إلى باريس، لكن علينا أن نجد الوقت المناسب لذلك.

وتزعم «بيكنك» في تعزيز نشاطها في ألمانيا وفرنسا قبل التوجه إلى بلدان أخرى، من دون استبعاد فرضية توسع عملها إلى خارج أوروبا.

ويقول مولر باسمًا «ثمة 183 دولة في العالم».

1000 كلمة



فلسطينية تحتضن صغارها خوفاً من نيران قوات الاحتلال الصهيوني في غزة

دفاعاً عن الهوية.. سكان جزر تركية يرفضون حافلات كهربائية جديدة

الممكن أن تكون أصغر، لكنه يؤكد أنها مريحة بصورة أكبر، ويرى أنها ضرورية في فصل الصيف لأن عشرات الآلاف من الناس يزورون الجزر يومية.

ويقول إن السلطات لن ترمي هذه المركبات لمجرد أن مجموعة من الناس يرفضونها.

وقد دافعت بلدية اسطنبول التي يديرها حزب الشعب الجمهوري المعارض عن الحافلات الصغيرة وقالت إن وسائل النقل العام لا غنى عنها لسكان الجزيرة، وخصوصاً كبار السن منهم.

وأشارت إلى أن الأشخاص المعوقين يمكنهم أن يستقلوا هذه الحافلات، على عكس خدمة النقل الكهربائية الصغيرة الموجودة رهنأ.

وعارض مجلس مدينة اسطنبول، وهو هيئة غير ربحية تجري نقاشاً مع البلدية، بشأن استخدام الحافلات الصغيرة.

وقال المجلس نحن ندعم سكان الجزر الذين يريدون الدفاع عن شوارعهم المخصصة للمشاة.

وفي ثلاثينيات القرن العشرين، حظرت السيارات في الجزر التي باتت منذ العام ١٩٨٤ مخصصة للمشاة ومنطقة محمية.

ويظهر عليناكيان اقتناعاً بأن البلدية ستترجع في نهاية المطاف.

وخلال مؤتمر صحفي في جزيرة ماكينك قرب ديتروت، والمعروفة بطرقها الخالية من السيارات، ويقول سأتحدث مع الناس والسلطات هناك، سأسألهم: كيف صدمتم؟ وكيف قاومت الضغوط؟



يرفض رئيس «جمعية أصدقاء الجزيرة» المجامي إبراهيم أيجان منذ أسبوع حافلات كهربائية صغيرة أدخلت حديثاً إلى بويوكادا الخالية من السيارات، معتبراً أنها تهدد الهوية التي تتميز به هذه الجزيرة المواجهة للشواطئ الجنوبية لاسطنبول الساحية.

ويقول أيجان إن سكان الجزيرة يعيشون حياة هادئة هنا، وهذه المركبات تبث الحزن فينا، أتركوا الناس ليسيروا ويتركوا الدراجات.

ويؤكد أيجان أن سكان الجزيرة يعيشون حياة هادئة ومهددة للسياح وبويوكادا هي إحدى جزر الأمرء ومقصد شهير للسياح وملاذ هادئ لعدد كبير من سكان اسطنبول البالغ عددهم ١٦ مليون نسمة.

ويحظر سير السيارات في الجزر باستثناء تلك التي توفر الخدمات الأساسية، وحتى العربات التي تجرها الخيول ممتت العام ٢٠٢٠ لحماية الحياة البرية المحلية.

لكن حافلات صغيرة جديدة مثيرة للجدل وتتمتع بـ١٢ شخصاً، دخلت الخدمة في ١٥ يونيو، وبدأت تسير عبر الأوترة الضيقة للجزر.

وباعتباره أحد قادة الاحتجاج ضد وسيلة النقل الجديدة، يستخدم أيجان جسده كحاجز كلما صافد مركبة «مستروبا»، وهي التسمية التي يطلقها سكان بويوكادا التي تشكل أكبر جزر الأمرء وتقع في بحر مرمر، على هذه المركبات.

ويؤكد أيجان إنه رأى حافلة في طريقه إلى منزله أمس. كان لديه موعد لكنه وقف أمامه لنصف ساعة، وأوقف ثمانية متظاهرين في اليوم الأول، وينظم السكان

تجربة مصرية في تمويل بناء المنازل الخضراء



تتجه عديد الحكومات حول العالم إلى تكثيف الاعتماد على الطاقة النظيفة والتحول الأخضر في مسعى لمواجهة أزمة التغير المناخي، لكن هناك تحديات عدة تقف أمام التحول الكامل إلى استخدام الطاقة النظيفة في مجال العمارة، مع ندرة المياه وارتفاع تكاليف الطاقة.

وتعد شهادة «EDGE» بمنزلة اعتماد الجيزة الجديدة أحد النماذج على البناء الأخضر، إذ جرى بناؤه باستخدام عائدات سندات خضراء بقيمة 100 مليون دولار أصدرها بنك «سي أي بي»، حسبما تقول جريدة «دول ستريت جورنال» الأميركية.

وحصل المبنى على شهادة «EDGE Advanced» للمباني الخضراء من مؤسسة التمويل الدولية، بعد أن ثبت أنه يستخدم 46٪ طاقة أقل، ومياه أقل بـ54٪، وطلاقة أقل في المواد بـ30٪ مقارنة بممارسات البناء التقليدي في مصر.

وتعد شهادة «EDGE» بمنزلة اعتماد تطبيق معايير دولية في قياس الطاقة والمياه المستهلكة، وكفاءة استخدام مواد البناء، وهو ما يؤهل الشركات الحاصلة عليها للاستفادة من فرص ومزايا وتسهيلات مالية مثل السندات الخضراء والقروض والإسترداد التقني. طاعة أقل ومياه أقل ومواد بناء صديقة للبيئة.

ويهدف برنامج القطاعات المستدامة لبنك «سي أي بي»، المنشأ في العام

شعر الحكمة

وقف عليها الحب شدت قيدي .. أم أطلقت للكون فينا مشاعرا
وقف عليها الحب ساقط نخلها .. رطب جنبا أم حشيفا ضامرا
وقف عليها الحب أمطر عيها .. أم شح أو نسيت حبيبا ذاكرا
وقف عليها الحب كرمي عيها .. تحلو منزلة الخطوب حواسرا

الشاعر خليفة التليسي



• خوري تتوسط نورلاند وجيريمي برنت

وسط تعقد الموقف الأمني..

خوري تتفاعل بالانتخابات البلدية..

وحكومة الدبيبة تحقق في «رأس اجدير»

الدبلوماسية الأممية تتفق مع نورلاند على أهمية وجود موقف دولي موحد

طرابلس، القاهرة، وكالات:

أعدت القائمة بأعمال رئيس بعثة الأمم المتحدة لدى ليبيا ستيفاني خوري مصطلح «الحكومة الموحدة» إلى الواجهة السياسية في سياق جولتها ولقاءاتها لحللة الانسداد الراهن والمضي نحو خارطة طريق تقود إلى الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، في وقت عززت فيه حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» عن فتح معبر رأس اجدير الحدودي مع تونس.

خوري التي شهدت سلسلة اجتماعات على مدار الأسبوع الماضي اجتمعت مع سفير النمسا لدى ليبيا باربرا غروس الإثنيين الماضي وأكدت أهمية التوصل إلى حكومة ومؤسسات موحدة لكل ليبيا، وتناول الاثنان سبل إجراء الانتخابات والقضايا المتعلقة بالهجرة غير النظامية وحقوق الإنسان.

ولحل أزمة المعبر، عقد رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» عبدالحميد الدبيبة، ظهر الأربعاء، اجتماعاً في طرابلس، لمتابعة الترتيبات النهائية لافتتاح المنفذ بحضور كل من وزير الداخلية المكلف عماد الطرابلسي، ومعاون رئيس الأركان العامة صلاح المنروش، ومدير مصلحة الجوازات والجنسية اللواء يوسف مراد، ومدير جهاز تنمية وتطوير المراكز الإدارية إبراهيم تاكيتة، وفي حين شدد الدبيبة على ضرورة توحيد الجهود بين جميع المؤسسات لتنظيم العمل بالمعبر وتنشيط الإجراءات أمام المواطنين والتنسيق مع الجانب التونسي، والتأكيد على الجاهزية لافتتاح المنفذ بعد إنجاز جميع الأعمال، أكد الطرابلسي خلال الاجتماع على أهمية التعاون بين وزارتي الدفاع والداخلية بجمع مكوّناتها من أجل تنسيق الجهود لتنظيم العمل داخل المعبر.



• حفتر مع السايح وحمام لمناقشة ملف الانتخابات

لقاء عسكري ليبي أميركي عسكرياً، التي رئيس أركان قوات حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» الفريق أول محمد الحداد، و«القيادة العامة» الفريق أول عبدالرازق الناظوري رئيس هيئة الأركان المشتركة الأميركية الجنرال تشارلز براون، وقائد القيادة العسكرية للقوات الأميركية في أفريقيا «أفريكوم» الجنرال ميشال لانغلي، حيث جرت مناقشة «تعزيز التعاون المشترك لمواجهة التحديات في مجال الأمن والاستقرار».

جاء ذلك على هامش مؤتمر وزراء الدفاع ورؤساء الأركان لجيوش دول قارة أفريقيا والقيادة العسكرية الأميركية في العاصمة البوتسوانية «غابورون».

وحسب بيان صادر من رئاسة الأركان بحكومة الدبيبة، ناقش اللقاء عدداً من المواضيع التي تهدف إلى تحقيق الأمن والاستقرار، وطرق حماية الموارد، ومعالجة التحديات الأمنية الملحة في القارة الأفريقية، وتبادل المعلومات وتشجيع الشراكات والتعاون فيما يتعلق بالتهديدات والتحديات الأمنية.

وتستضيف الولايات المتحدة وبوتسوانا بشكل مشترك المؤتمر الدفاعي، الذي يستمر خلال الأسبوع الأخير من شهر يونيو الجاري، بحضور وزراء دفاع 30 دولة أفريقية.

وقبل اللقاء، قال لانغلي إن الحداد والناظوري «يبركان جيداً» هدفهما النهائي بوضوح، وهما يرغبان في تحقيقه بغالبية لتحقيق ذلك، مضيفاً أن الدول في غرب وشمال أفريقيا ومنطقة الساحل تواصلت مع الولايات المتحدة، لإجراء مناقشات حول كيفية تحقيق أهدافها الأمنية الخاصة. إحدى تلك الدول هي ليبيا.

الناظوري والحداد يجتمعان مع قائد «أفريكوم» لـ «مواجهة التحديات»

كما أكدوا دعمهم الكامل لمشروع المصالحة الوطنية التي يتبناها المجلس الرئاسي، «وأي حوار من شأنه أن يصل بليبيا للانتخابات».

خوري ونورلاند: الموقف الدولي الموحد مطلوب

المبعوث الأميركي الخاص ريتشارد نورلاند والقائم بالأعمال في المتوسط والساحل الأفريقي، مشددين على ضرورة إيجاد آلية وطنية لمكافحته.

وأكد السفير الأمريكي، الذي دعم تسهيل عملية سياسية بقيادة ملكية ليبية، والترحيب بالدعوة لإجراء الانتخابات البلدية والدعوة لتبسيها في جميع أنحاء البلاد، ودعم ليبيا في إخراج المقاتلين المرتزقة والقوات الأجنبية، والعمل على إيجاد آلية وطنية لتوزيع الميزانية والموارد بشكل شفاف وعادل.

التي تشارك في مناقشة الوضع السياسي، اللقاء تناول تبادل وجهات النظر حول الوضع السياسي في ليبيا، وفق خوري التي أشارت إلى الانتقال مع نورلاند وبيرنث على «أهمية اتخاذ موقف دولي موحد للتغلب على المأزق الراهن وتسهيل عملية سياسية شاملة يقودها ويملكها الليبيين».

قبل ذلك، أشادت خوري في لقاء مع رئيس مفوضية الانتخابات عماد السايح بعد الناخبين المسجلين للتصويت في المرحلة

أعدت القائمة بأعمال رئيس بعثة الأمم المتحدة لدى ليبيا ستيفاني خوري مصطلح «الحكومة الموحدة» إلى الواجهة السياسية في سياق جولتها ولقاءاتها لحللة الانسداد الراهن والمضي نحو خارطة طريق تقود إلى الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، في وقت عززت فيه حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» عن فتح معبر رأس اجدير الحدودي مع تونس.

خوري التي شهدت سلسلة اجتماعات على مدار الأسبوع الماضي اجتمعت مع سفير النمسا لدى ليبيا باربرا غروس الإثنيين الماضي وأكدت أهمية التوصل إلى حكومة ومؤسسات موحدة لكل ليبيا، وتناول الاثنان سبل إجراء الانتخابات والقضايا المتعلقة بالهجرة غير النظامية وحقوق الإنسان.

ولحل أزمة المعبر، عقد رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» عبدالحميد الدبيبة، ظهر الأربعاء، اجتماعاً في طرابلس، لمتابعة الترتيبات النهائية لافتتاح المنفذ بحضور كل من وزير الداخلية المكلف عماد الطرابلسي، ومعاون رئيس الأركان العامة صلاح المنروش، ومدير مصلحة الجوازات والجنسية اللواء يوسف مراد، ومدير جهاز تنمية وتطوير المراكز الإدارية إبراهيم تاكيتة، وفي حين شدد الدبيبة على ضرورة توحيد الجهود بين جميع المؤسسات لتنظيم العمل بالمعبر وتنشيط الإجراءات أمام المواطنين والتنسيق مع الجانب التونسي، والتأكيد على الجاهزية لافتتاح المنفذ بعد إنجاز جميع الأعمال، أكد الطرابلسي خلال الاجتماع على أهمية التعاون بين وزارتي الدفاع والداخلية بجمع مكوّناتها من أجل تنسيق الجهود لتنظيم العمل داخل المعبر.

التي تشارك في مناقشة الوضع السياسي، اللقاء تناول تبادل وجهات النظر حول الوضع السياسي في ليبيا، وفق خوري التي أشارت إلى الانتقال مع نورلاند وبيرنث على «أهمية اتخاذ موقف دولي موحد للتغلب على المأزق الراهن وتسهيل عملية سياسية شاملة يقودها ويملكها الليبيين».

قبل ذلك، أشادت خوري في لقاء مع رئيس مفوضية الانتخابات عماد السايح بعد الناخبين المسجلين للتصويت في المرحلة

التي تشارك في مناقشة الوضع السياسي، اللقاء تناول تبادل وجهات النظر حول الوضع السياسي في ليبيا، وفق خوري التي أشارت إلى الانتقال مع نورلاند وبيرنث على «أهمية اتخاذ موقف دولي موحد للتغلب على المأزق الراهن وتسهيل عملية سياسية شاملة يقودها ويملكها الليبيين».

قبل ذلك، أشادت خوري في لقاء مع رئيس مفوضية الانتخابات عماد السايح بعد الناخبين المسجلين للتصويت في المرحلة

اشتعال جبهتي السودان والنيجر..

توترات الحدود الجنوبية تهدد الوضع الأمني الليبي

الوطني، التي خربت خط الأنابيب الذي ينقل النفط الخام النيجري إلى خليج غينيا، وعلى الرغم من أن مطالبه الأولية كانت تتعلق باستقلال معقل التبو، فإن توري تواصل في النهاية مع جهات فاعلة أخرى من المجتمع نفسه تسعى لتحقيق أهداف شخصية أكثر، والذين دعوا أفعالهم من ليبيا، وفق الجزيرة الفرنسية.

ومن المنكوبين محمد وردغو الذي يقود وحدة عسكرية تابعة للجيش الليبي في المنطقة الحدودية بين النيجر وليبيا، وعيسى جالمي، رئيس الأركان السابق في نظام محمد بازوم، وسلط الباحث في قضايا الجنوب الليبي موسى تيهوسلي الضوء على تعقيدات الوضع في الجوار، موضحاً: «السلطات العسكرية في بلدان الساحل تعيش أصلاً على الصراعات، وليس لديها أي مشروع وطني ذاتي بعيداً عن الاصطفافات الدولية»، مشيراً في تصريح إلى «الوسط» لعدم قدرتها على ضبط الحدود، ومنع انتشار السلاح مثلاً.

وأكد تيهوسلي أن ليبيا واحدة من المناطق التي يشترى منها السلاح، وليست الأكثر، بل تراجت عمليات تدفق السلاح من ليبيا في السنوات الأخيرة، خصوصاً بعد اندلاع الصراع في السودان الذي حول منطقة الساحل وجزءاً واسعاً من القرن الأفريقي إلى كتلة من الهب المشتعل، والقابل للتوسع إلى أي منطقة في الإقليم كله.

وأمام ما يجري من الفلتات في دول الساحل أثر على الوضع الأمني داخل ليبيا بفعل غياب مؤسسة عسكرية موحدة تحمي الحدود، جرت محاولات تحت رعاية غربية وأميركية، لدعم بناء وتدريب قوة عسكرية ليبية مشتركة تجمع بين قوات «القيادة العامة» وقوات حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة»، وتمكينها من الحصول على تسليح للمهام الأمنية والدفاعية من أجل تأمين قطاعات في جنوب ليبيا، وعلى رأسها الحدود الجنوبية والمواقع الحيوية للنقط والمياه، ومواجهة أنشطة التهريب ونقل المهاجرين غير النظاميين.

غير أنها فشلت في التوصل إلى اتفاق، وبرزت المخاوف من طرف بعض الكتل المسلحة التي شاركت أخيراً في اجتماع عقد بالعاصمة الفرنسية بجانب ممثلين عن دول أوروبية والولايات المتحدة بأن تحول مهامها لمواجهة خطر الوجود العسكري الروسي في المنطقة.

وتبرز المساعي من خلال دعوة وجهها قائد القيادة العسكرية الأميركية في أفريقيا (أفريكوم)، الجنرال مايكل لانغلي، إلى ممثل قوات «القيادة العامة» وحكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة»، للمشاركة في مؤتمر رؤساء الدفاع الأفارقة الذي ستنظمه الولايات المتحدة وبوتسوانا أواخر شهر يونيو الجاري.



الوطني، التي خربت خط الأنابيب الذي ينقل النفط الخام النيجري إلى خليج غينيا، وعلى الرغم من أن مطالبه الأولية كانت تتعلق باستقلال معقل التبو، فإن توري تواصل في النهاية مع جهات فاعلة أخرى من المجتمع نفسه تسعى لتحقيق أهداف شخصية أكثر، والذين دعوا أفعالهم من ليبيا، وفق الجزيرة الفرنسية.

ومن المنكوبين محمد وردغو الذي يقود وحدة عسكرية تابعة للجيش الليبي في المنطقة الحدودية بين النيجر وليبيا، وعيسى جالمي، رئيس الأركان السابق في نظام محمد بازوم، وسلط الباحث في قضايا الجنوب الليبي موسى تيهوسلي الضوء على تعقيدات الوضع في الجوار، موضحاً: «السلطات العسكرية في بلدان الساحل تعيش أصلاً على الصراعات، وليس لديها أي مشروع وطني ذاتي بعيداً عن الاصطفافات الدولية»، مشيراً في تصريح إلى «الوسط» لعدم قدرتها على ضبط الحدود، ومنع انتشار السلاح مثلاً.

وأكد تيهوسلي أن ليبيا واحدة من المناطق التي يشترى منها السلاح، وليست الأكثر، بل تراجت عمليات تدفق السلاح من ليبيا في السنوات الأخيرة، خصوصاً بعد اندلاع الصراع في السودان الذي حول منطقة الساحل وجزءاً واسعاً من القرن الأفريقي إلى كتلة من الهب المشتعل، والقابل للتوسع إلى أي منطقة في الإقليم كله.

وأمام ما يجري من الفلتات في دول الساحل أثر على الوضع الأمني داخل ليبيا بفعل غياب مؤسسة عسكرية موحدة تحمي الحدود، جرت محاولات تحت رعاية غربية وأميركية، لدعم بناء وتدريب قوة عسكرية ليبية مشتركة تجمع بين قوات «القيادة العامة» وقوات حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة»، وتمكينها من الحصول على تسليح للمهام الأمنية والدفاعية من أجل تأمين قطاعات في جنوب ليبيا، وعلى رأسها الحدود الجنوبية والمواقع الحيوية للنقط والمياه، ومواجهة أنشطة التهريب ونقل المهاجرين غير النظاميين.

غير أنها فشلت في التوصل إلى اتفاق، وبرزت المخاوف من طرف بعض الكتل المسلحة التي شاركت أخيراً في اجتماع عقد بالعاصمة الفرنسية بجانب ممثلين عن دول أوروبية والولايات المتحدة بأن تحول مهامها لمواجهة خطر الوجود العسكري الروسي في المنطقة.

وتبرز المساعي من خلال دعوة وجهها قائد القيادة العسكرية الأميركية في أفريقيا (أفريكوم)، الجنرال مايكل لانغلي، إلى ممثل قوات «القيادة العامة» وحكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة»، للمشاركة في مؤتمر رؤساء الدفاع الأفارقة الذي ستنظمه الولايات المتحدة وبوتسوانا أواخر شهر يونيو الجاري.

الوطني، التي خربت خط الأنابيب الذي ينقل النفط الخام النيجري إلى خليج غينيا، وعلى الرغم من أن مطالبه الأولية كانت تتعلق باستقلال معقل التبو، فإن توري تواصل في النهاية مع جهات فاعلة أخرى من المجتمع نفسه تسعى لتحقيق أهداف شخصية أكثر، والذين دعوا أفعالهم من ليبيا، وفق الجزيرة الفرنسية.

ومن المنكوبين محمد وردغو الذي يقود وحدة عسكرية تابعة للجيش الليبي في المنطقة الحدودية بين النيجر وليبيا، وعيسى جالمي، رئيس الأركان السابق في نظام محمد بازوم، وسلط الباحث في قضايا الجنوب الليبي موسى تيهوسلي الضوء على تعقيدات الوضع في الجوار، موضحاً: «السلطات العسكرية في بلدان الساحل تعيش أصلاً على الصراعات، وليس لديها أي مشروع وطني ذاتي بعيداً عن الاصطفافات الدولية»، مشيراً في تصريح إلى «الوسط» لعدم قدرتها على ضبط الحدود، ومنع انتشار السلاح مثلاً.

وأكد تيهوسلي أن ليبيا واحدة من المناطق التي يشترى منها السلاح، وليست الأكثر، بل تراجت عمليات تدفق السلاح من ليبيا في السنوات الأخيرة، خصوصاً بعد اندلاع الصراع في السودان الذي حول منطقة الساحل وجزءاً واسعاً من القرن الأفريقي إلى كتلة من الهب المشتعل، والقابل للتوسع إلى أي منطقة في الإقليم كله.

وأمام ما يجري من الفلتات في دول الساحل أثر على الوضع الأمني داخل ليبيا بفعل غياب مؤسسة عسكرية موحدة تحمي الحدود، جرت محاولات تحت رعاية غربية وأميركية، لدعم بناء وتدريب قوة عسكرية ليبية مشتركة تجمع بين قوات «القيادة العامة» وقوات حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة»، وتمكينها من الحصول على تسليح للمهام الأمنية والدفاعية من أجل تأمين قطاعات في جنوب ليبيا، وعلى رأسها الحدود الجنوبية والمواقع الحيوية للنقط والمياه، ومواجهة أنشطة التهريب ونقل المهاجرين غير النظاميين.

غير أنها فشلت في التوصل إلى اتفاق، وبرزت المخاوف من طرف بعض الكتل المسلحة التي شاركت أخيراً في اجتماع عقد بالعاصمة الفرنسية بجانب ممثلين عن دول أوروبية والولايات المتحدة بأن تحول مهامها لمواجهة خطر الوجود العسكري الروسي في المنطقة.

وتبرز المساعي من خلال دعوة وجهها قائد القيادة العسكرية الأميركية في أفريقيا (أفريكوم)، الجنرال مايكل لانغلي، إلى ممثل قوات «القيادة العامة» وحكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة»، للمشاركة في مؤتمر رؤساء الدفاع الأفارقة الذي ستنظمه الولايات المتحدة وبوتسوانا أواخر شهر يونيو الجاري.

الوطني، التي خربت خط الأنابيب الذي ينقل النفط الخام النيجري إلى خليج غينيا، وعلى الرغم من أن مطالبه الأولية كانت تتعلق باستقلال معقل التبو، فإن توري تواصل في النهاية مع جهات فاعلة أخرى من المجتمع نفسه تسعى لتحقيق أهداف شخصية أكثر، والذين دعوا أفعالهم من ليبيا، وفق الجزيرة الفرنسية.

ومن المنكوبين محمد وردغو الذي يقود وحدة عسكرية تابعة للجيش الليبي في المنطقة الحدودية بين النيجر وليبيا، وعيسى جالمي، رئيس الأركان السابق في نظام محمد بازوم، وسلط الباحث في قضايا الجنوب الليبي موسى تيهوسلي الضوء على تعقيدات الوضع في الجوار، موضحاً: «السلطات العسكرية في بلدان الساحل تعيش أصلاً على الصراعات، وليس لديها أي مشروع وطني ذاتي بعيداً عن الاصطفافات الدولية»، مشيراً في تصريح إلى «الوسط» لعدم قدرتها على ضبط الحدود، ومنع انتشار السلاح مثلاً.

وأكد تيهوسلي أن ليبيا واحدة من المناطق التي يشترى منها السلاح، وليست الأكثر، بل تراجت عمليات تدفق السلاح من ليبيا في السنوات الأخيرة، خصوصاً بعد اندلاع الصراع في السودان الذي حول منطقة الساحل وجزءاً واسعاً من القرن الأفريقي إلى كتلة من الهب المشتعل، والقابل للتوسع إلى أي منطقة في الإقليم كله.

وأمام ما يجري من الفلتات في دول الساحل أثر على الوضع الأمني داخل ليبيا بفعل غياب مؤسسة عسكرية موحدة تحمي الحدود، جرت محاولات تحت رعاية غربية وأميركية، لدعم بناء وتدريب قوة عسكرية ليبية مشتركة تجمع بين قوات «القيادة العامة» وقوات حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة»، وتمكينها من الحصول على تسليح للمهام الأمنية والدفاعية من أجل تأمين قطاعات في جنوب ليبيا، وعلى رأسها الحدود الجنوبية والمواقع الحيوية للنقط والمياه، ومواجهة أنشطة التهريب ونقل المهاجرين غير النظاميين.

غير أنها فشلت في التوصل إلى اتفاق، وبرزت المخاوف من طرف بعض الكتل المسلحة التي شاركت أخيراً في اجتماع عقد بالعاصمة الفرنسية بجانب ممثلين عن دول أوروبية والولايات المتحدة بأن تحول مهامها لمواجهة خطر الوجود العسكري الروسي في المنطقة.

وتبرز المساعي من خلال دعوة وجهها قائد القيادة العسكرية الأميركية في أفريقيا (أفريكوم)، الجنرال مايكل لانغلي، إلى ممثل قوات «القيادة العامة» وحكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة»، للمشاركة في مؤتمر رؤساء الدفاع الأفارقة الذي ستنظمه الولايات المتحدة وبوتسوانا أواخر شهر يونيو الجاري.

الوطني، التي خربت خط الأنابيب الذي ينقل النفط الخام النيجري إلى خليج غينيا، وعلى الرغم من أن مطالبه الأولية كانت تتعلق باستقلال معقل التبو، فإن توري تواصل في النهاية مع جهات فاعلة أخرى من المجتمع نفسه تسعى لتحقيق أهداف شخصية أكثر، والذين دعوا أفعالهم من ليبيا، وفق الجزيرة الفرنسية.

ومن المنكوبين محمد وردغو الذي يقود وحدة عسكرية تابعة للجيش الليبي في المنطقة الحدودية بين النيجر وليبيا، وعيسى جالمي، رئيس الأركان السابق في نظام محمد بازوم، وسلط الباحث في قضايا الجنوب الليبي موسى تيهوسلي الضوء على تعقيدات الوضع في الجوار، موضحاً: «السلطات العسكرية في بلدان الساحل تعيش أصلاً على الصراعات، وليس لديها أي مشروع وطني ذاتي بعيداً عن الاصطفافات الدولية»، مشيراً في تصريح إلى «الوسط» لعدم قدرتها على ضبط الحدود، ومنع انتشار السلاح مثلاً.

وأكد تيهوسلي أن ليبيا واحدة من المناطق التي يشترى منها السلاح، وليست الأكثر، بل تراجت عمليات تدفق السلاح من ليبيا في السنوات الأخيرة، خصوصاً بعد اندلاع الصراع في السودان الذي حول منطقة الساحل وجزءاً واسعاً من القرن الأفريقي إلى كتلة من الهب المشتعل، والقابل للتوسع إلى أي منطقة في الإقليم كله.

وأمام ما يجري من الفلتات في دول الساحل أثر على الوضع الأمني داخل ليبيا بفعل غياب مؤسسة عسكرية موحدة تحمي الحدود، جرت محاولات تحت رعاية غربية وأميركية، لدعم بناء وتدريب قوة عسكرية ليبية مشتركة تجمع بين قوات «القيادة العامة» وقوات حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة»، وتمكينها من الحصول على تسليح للمهام الأمنية والدفاعية من أجل تأمين قطاعات في جنوب ليبيا، وعلى رأسها الحدود الجنوبية والمواقع الحيوية للنقط والمياه، ومواجهة أنشطة التهريب ونقل المهاجرين غير النظاميين.

غير أنها فشلت في التوصل إلى اتفاق، وبرزت المخاوف من طرف بعض الكتل المسلحة التي شاركت أخيراً في اجتماع عقد بالعاصمة الفرنسية بجانب ممثلين عن دول أوروبية والولايات المتحدة بأن تحول مهامها لمواجهة خطر الوجود العسكري الروسي في المنطقة.

وتبرز المساعي من خلال دعوة وجهها قائد القيادة العسكرية الأميركية في أفريقيا (أفريكوم)، الجنرال مايكل لانغلي، إلى ممثل قوات «القيادة العامة» وحكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة»، للمشاركة في مؤتمر رؤساء الدفاع الأفارقة الذي ستنظمه الولايات المتحدة وبوتسوانا أواخر شهر يونيو الجاري.

الوطني، التي خربت خط الأنابيب الذي ينقل النفط الخام النيجري إلى خليج غينيا، وعلى الرغم من أن مطالبه الأولية كانت تتعلق باستقلال معقل التبو، فإن توري تواصل في النهاية مع جهات فاعلة أخرى من المجتمع نفسه تسعى لتحقيق أهداف شخصية أكثر، والذين دعوا أفعالهم من ليبيا، وفق الجزيرة الفرنسية.

ومن المنكوبين محمد وردغو الذي يقود وحدة عسكرية تابعة للجيش الليبي في المنطقة الحدودية بين النيجر وليبيا، وعيسى جالمي، رئيس الأركان السابق في نظام محمد بازوم، وسلط الباحث في قضايا الجنوب الليبي موسى تيهوسلي الضوء على تعقيدات الوضع في الجوار، موضحاً: «السلطات العسكرية في بلدان الساحل تعيش أصلاً على الصراعات، وليس لديها أي مشروع وطني ذاتي بعيداً عن الاصطفافات الدولية»، مشيراً في تصريح إلى «الوسط» لعدم قدرتها على ضبط الحدود، ومنع انتشار السلاح مثلاً.

وأكد تيهوسلي أن ليبيا واحدة من المناطق التي يشترى منها السلاح، وليست الأكثر، بل تراجت عمليات تدفق السلاح من ليبيا في السنوات الأخيرة، خصوصاً بعد اندلاع الصراع في السودان الذي حول منطقة الساحل وجزءاً واسعاً من القرن الأفريقي إلى كتلة من الهب المشتعل، والقابل للتوسع إلى أي منطقة في الإقليم كله.

وأمام ما يجري من الفلتات في دول الساحل أثر على الوضع الأمني داخل ليبيا بفعل غياب مؤسسة عسكرية موحدة تحمي الحدود، جرت محاولات تحت رعاية غربية وأميركية، لدعم بناء وتدريب قوة عسكرية ليبية مشتركة تجمع بين قوات «القيادة العامة» وقوات حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة»، وتمكينها من الحصول على تسليح للمهام الأمنية والدفاعية من أجل تأمين قطاعات في جنوب ليبيا، وعلى رأسها الحدود الجنوبية والمواقع الحيوية للنقط والمياه، ومواجهة أنشطة التهريب ونقل المهاجرين غير النظاميين.

غير أنها فشلت في التوصل إلى اتفاق، وبرزت المخاوف من طرف بعض الكتل المسلحة التي شاركت أخيراً في اجتماع عقد بالعاصمة الفرنسية بجانب ممثلين عن دول أوروبية والولايات المتحدة بأن تحول مهامها لمواجهة خطر الوجود العسكري الروسي في المنطقة.

وتبرز المساعي من خلال دعوة وجهها قائد القيادة العسكرية الأميركية في أفريقيا (أفريكوم)، الجنرال مايكل لانغلي، إلى ممثل قوات «القيادة العامة» وحكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة»، للمشاركة في مؤتمر رؤساء الدفاع الأفارقة الذي ستنظمه الولايات المتحدة وبوتسوانا أواخر شهر يونيو الجاري.

ازدهرت في عهد نظام القذافي..

الاغتيالات.. لا تزال «جرائم الحمقى المفضلة» في ليبيا

منبر المرأة الليبية يحيي الذكرى العاشرة لاغتيال سلوى بوقعيقيص

طرابلس، القاهرة، الوسط:

تزايد استخدام سلاح الاغتيالات في ليبيا خلال الفترة الأخيرة، وهو السلاح الذي ازدهر استخدامه في عهد نظام معمر القذافي الذي أطاحته ثورة 17 فبراير. وبالترزامن مع محاولة الاغتيال الأخيرة التي تعرض لها رئيس الشركة الليبية لإدارة المشاريع المشتركة مع القطاع الخاص «بي بي» عبدالمجيد إبراهيم الملقطة، أعلن منبر المرأة الليبية من أجل السلام إحياء الذكرى العاشرة لاغتيال المدافعة الليبية عن حقوق الإنسان سلوى بوقعيقيص، الثلاثاء، ومن المقرر أن تعقد ندوة عبر تقنية «زوم»، لهذه المناسبة تحت عنوان «من بنغازي إلى غزة: المسألة في عصر الاغلات من العقاب»، وفق بيان صادر عن منبر المرأة الليبية من أجل السلام.

ذكرى اغتيال سلوى بوقعيقيص

واعتبرت سلوى بوقعيقيص «أيقونة ثورة 17 فبراير»، واحد رموزها، وكانت نائبة رئيس اللجنة التحضيرية للحوار الوطني، واحدى مؤسسات منبر المرأة الليبية من أجل السلام، وجرى اغتيالها في يوم 25 يونيو من العام 2014 بعد قليل من إعلانها بصوتها في الانتخابات البرلمانية. ومنذ ذلك الحين، لم يجر تقديم أحد إلى العدالة بتهمة قتلها.

وشارت المحامية المغدورة، قبيل اغتيالها في الانتخابات التشريعية، ونشرت عبر صفحاتها بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» صوراً وهي تحدي بصوتها في أحد مراكز الاقتراع في بنغازي.

إنهاء الإغلات من العقاب على جرائم إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني

وأكد منبر المرأة الليبية من أجل السلام أن «النشطاء» من ليبيا والمنطقة العربية والعالم اتحدوا تحت شعار أن العدالة لسلوى هي العدالة للجميع، مشيراً إلى أن حدث هذا العام للاحتفال بسلوى سيركز «بشكل خاص على استخدام آليات العدالة الدولية لإنهاء الإغلات من العقاب على جرائم إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني».

وقال المنبر إن الخبراء المشاركين في الندوة سيدعون إلى «النظر في إحالة جنوب أفريقيا إسرائيل إلى محكمة العدل الدولية، وأوامر الاعتقال التي أصدرتها المحكمة الجنائية الدولية بحق رئيس الوزراء وزير الدفاع الإسرائيلي، وما إذا كانت هذه الأحكام وأوامر الاعتقال قد تظهر أن وضع حد للإغلات من العقاب أمر ممكن».

قناة الوسط (WTV) وتغطية خاصة لمحاولة الاغتيال الأخيرة

من جهتها سلطت قناة الوسط (WTV) في تغطية خاصة الضوء على محاولة الاغتيال الأخيرة التي تعرض لها رئيس الشركة الليبية



محمد بويصير

إدارة المشاريع المشتركة مع القطاع الخاص «بي بي» عبدالمجيد إبراهيم الملقطة، وتسابلت القناة عما إذا كانت الواقعة بداية لاستخدام سلاح الاغتيال السياسي في البلاد، ونوهت بحالات حول العالم استخدم فيها هذا السلاح.

استقالة الملقطة من تحالف القوى الوطنية

وفي مايو 2015 أعلن نائب رئيس المكتب السياسي لتحالف القوى الوطنية عبدالمجيد الملقطة، استقالته رسمياً من تحالف القوى الوطنية، نظراً للظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد «وعجز كامل للناس الذين يتصدرون المشهد». الملقطة تقدم باستقالته من أكبر الكيانات السياسية في البلاد. في حينه إلى رئيس المكتب السياسي للتحالف الدكتور محمود جبريل، وأمر عن تقديره لمتنسيي التحالف ومناصريه.

وقال الملقطة في خطاب استقالته إن قرار الاستقالة جاء «استشعاراً بما قد ستؤول إليه الأمور من تداعيات يصعب تداركها». وأوضح أنه في ظل الوضع الراهن «أصبح الاستمرار في منظومة حزبية يثير الكثير من المشاكل لدى الأكثرية من أبناء الشعب الذين يعلمون أن ممارسة الديمقراطية تستوجب تعددية حزبية، ولكن لظروفهم الخاصة، وما تركته تلك التجاذبات من أثر سلبي في إدارة التنافس الشريف المرتكز على قبول الآخر وكيفية إدارة الاختلاف في سبيل أمن واستقرار البلد جعلهم



سلوى بوقعيقيص

في حالة رفض للأساليب التي تم نهجها، وأنجرت البلاد إلى ما هي عليه الآن من تشظي وانقسام، بدل العمل على القواسم المشتركة بينهم من أجل وحدة الوطن ولحمة شعبه». وأضاف الملقطة أن المجتمع الدولي يبذل الجهد «الذي تقدره من أجل حوار توافقي وطني يجمع شمل الفرقاء مع المحافظة على وحدة الوطن وسيادة الدولة وفق أجسامها الشرعية، وهذا ما نأمل للخروج من عنق الزجاجة دون إقصاء ولا مبالاة ولا هيمنة ولا حرمان».

الملقطة شدد في نص استقالته على «أهمية العفو العام وعن أحقية الحق العام وفق عدالة شاملة»، مؤكداً ضرورة «المصالحة الوطنية وتجاوز الأزمات»، مضيفاً أنه «لا بد لنا من نبذ الإرهاب وأعمال التطرف ونبذ أي محاولة سيطرة بالقوة مهما كانت الذرائع مع فائق التقدير لألوان الطيف السياسي».

من جانبه اعتبر الباحث السياسي، محمد بويصير، في حديثه لقناة «الوسط»، أن الاغتيالات لا يمكن وضعها في حقيبة واحدة، وهي تختلف وفق طبيعة المجتمعات وتطور التاريخ، وقال إن الصراع كان يحسم بين البشر بقتل الخصم، لكن الآن صارت هناك بدائل مع ظهور النظم السياسية الحديثة والديمقراطية، التي تركز على حل الأزمات بشكل سلمي

أضاف بويصير: «مجتمعنا الليبي مر



عبدالمجيد الملقطة

إلى ظهور العنف، وعقب: «لكن ليس كل جريمة قتل أو تهريب أو اعتداء هي جريمة سياسية، الجريمة أو فعل الإجرام السياسي هو عندما يستهدف شخص من الوزن الثقيل سياسياً، ويؤدي اغتياله إلى خلل في المنظومة السياسية، وليس كل من يعارض ويتعرض للقتل، وتعجز التحقيقات عن معرفة الجناة، تصنف الواقعة على أنها جريمة سياسية».

وأستطرد: «90% من عمليات الاغتيال بعد العام 2011 في ليبيا لا يمكن تصنيفها بالجرائم السياسية، وقد تكون الجريمة الوحيدة السياسية في ليبيا هي التي ذهب ضحيتها الشهيد عبدالفتاح يونس، وهي التي يمكن أن نقول عنها جريمة سياسية لأن الهدف كان إقصاءه من المشهد السياسي في ليبيا، أما باقي الحوادث فلا يمكن إدراجها أو تصنيفها بالمفهوم الصحيح للجريمة السياسية، وإنما جرائم جنائية طالما التحقيقات لم تسفر عن كشف المسؤول عنها، حتى يمكن أن نصف ما إذا كان الفاعل يهدف إلى تحقيق هدف سياسي أم لا».

العنف ولبد السياسة

وفي مقابل رأي بويصير، اعتبر المحامي أحمد نشاد أن «العنف ولبد السياسة» وليس خصمها، شارحاً أن صراع السياسيين يؤدي

بتجربة قاسية جعلت الاغتيال جزءاً من الثقافة السياسية، فمثلاً إذا اعتقدت أن شخصاً ما يمثل خطراً فيمكن أن تخطفه وتخبئه، وهذا الكلام ليس الحال في المجتمعات الديمقراطية، والعنف خصم السياسة».

وفي مقابلة مع صحيفة «الشرق الأوسط» التي شهدتها ليبيا في هذا الإطار «لا ترتقي



القذافي

لمستوى الاغتيالات السياسية»، التي في الأساس تستهدف «عناصر مؤثرة» في العملية السياسية. وأكمل: «ما يحدث في ليبيا أسميه جرائم، وليست اغتيالات، فالضحايا لم يقدموا رؤية سياسية مهمة من خلالها لا بد أن يستهدفهم أو يندحهم عن المسرح السياسي.. يعني هذه جرائم سياسية عادية سواء كُتبت أو قُلت، ولا ترقى إلى مستوى الاغتيالات الرئيسية التي تغير مجرى التاريخ والأحداث».

أضاف خزام: «نعم نذكر وقائع اغتيال أندريا غاندي ومحمد أنور السادات وبوضياف ورفيق الحريري.. هذه قضايا رئيسية يمكن أن نسلط عليها الأضواء باعتبارها قضايا تمه الوطن وتسببت في تغييرات، كما حدث مثلاً بعد مقتل الحريري والتبعات الاقتصادية التي وقعت للبلاد، لكن في ليبيا الوضع مختلف حتى لو كثر عدد الجرائم السياسية».

محاولات اغتيال فاشلة

وجمعت الاغتيالات ومحاولات الاغتيال والتنصيف الجسدية بين مناطق الغرب والشرق، فقد شهدت بنغازي حالات اغتيال ومحاولات اغتيال واقتفاء قسري متعددة، كما شهدت العاصمة طرابلس الأمر نفسه، ففي بداية رئاسة عبد الحميد الدبيبة رئيس حكومة «الوحدة الوطنية» المؤقتة، في العام 2021 أعلن الدبيبة أنه نجا من محاولة اغتيال، أثناء عودته إلى منزله، بعدما أطلق مجهولون النار على سيارته، قبل أن يلوذ الجناة بالهرب، وفق المكتب الإعلامي للحكومة.

وأعلن مكتب وزير العدالة بحكومة الدبيبة حليمة عبدالرحمن، أنها تعرضت لمحاولة اغتيال بالقرب من العزيزية، بعد أن اعترضت سيارة مصفحة الوزيرة وأوقفها وترجل منها شخص مسلح أطلق النار على السيارة لكنها نجت.

أيضا نجا فحفي باشاغا، عندما كان وزيراً للداخلية بحكومة «الوفاق الوطني» السابقة من محاولة اغتيال في فبراير 2021، وذلك على الطريق السريع قرب العاصمة طرابلس، أثناء عودته من زيارة روتينية لمقر وحدة أمنية تابعة لوزارة.

وأعربت بعثة الأمم المتحدة المستقلة لتقصي الحقائق في ليبيا عن قلقها العميق إزاء تدهور حالة حقوق الإنسان في البلاد في آخر تقريرها، وأكدت «وجود أسباب معقولة للاعتقاد بارتكاب الدولة والقوات الأمنية والميليشيات المسلحة مجموعة واسعة من الجرائم ضد الإنسانية وجرائم الحرب».

البعثة قالت في تقريرها إنها «وثقت العديد من حالات الاعتقال التعسفي والقتل والاغتصاب والاسترقاق والقتل خارج نطاق القضاء والاقتفاء القسري»، وندكرت البعثة «امتناع جميع الناجين الذين قابلتهم تقريباً من تقديم شكوى رسمية خوفاً من الانتقام والاعتقال والابتزاز، ونظراً لانعدام الثقة في نظام العدالة».

إلى ظهور العنف، وعقب: «لكن ليس كل جريمة قتل أو تهريب أو اعتداء هي جريمة سياسية، الجريمة أو فعل الإجرام السياسي هو عندما يستهدف شخص من الوزن الثقيل سياسياً، ويؤدي اغتياله إلى خلل في المنظومة السياسية، وليس كل من يعارض ويتعرض للقتل، وتعجز التحقيقات عن معرفة الجناة، تصنف الواقعة على أنها جريمة سياسية».

وأستطرد: «90% من عمليات الاغتيال بعد العام 2011 في ليبيا لا يمكن تصنيفها بالجرائم السياسية، وقد تكون الجريمة الوحيدة السياسية في ليبيا هي التي ذهب ضحيتها الشهيد عبدالفتاح يونس، وهي التي يمكن أن نقول عنها جريمة سياسية لأن الهدف كان إقصاءه من المشهد السياسي في ليبيا، أما باقي الحوادث فلا يمكن إدراجها أو تصنيفها بالمفهوم الصحيح للجريمة السياسية، وإنما جرائم جنائية طالما التحقيقات لم تسفر عن كشف المسؤول عنها، حتى يمكن أن نصف ما إذا كان الفاعل يهدف إلى تحقيق هدف سياسي أم لا».

جرائم لا ترتقي لمستوى الاغتيالات السياسية

ويبقى مع وجهة النظر السابقة الكاتب الصحفي سالم خزام الذي يرى أن الجرائم التي شهدتها ليبيا في هذا الإطار «لا ترتقي

روما تصادر شحنة أسلحة صينية قبل وصولها إلى بنغازي



أرشيفية - إنترنت،

عناصر من فافغر الروسية في ليبيا

ومن شأن وجود ميناء عسكري في طبرق، حسب الجريدة الإيطالية، أن يضع موسكو على عتبة الجناح الجنوبي لحلف شمال الأطلسي (ناتو) والاتحاد الأوروبي، كما تقع طبرق على مسافة قصيرة نسبياً من مقر الأسطول السادس الأمريكي المتمركز في نابولي الإيطالية.

توتر بين موسكو وواشنطن حول ليبيا

وقالت «كورييري ديلا سيررا» إن الواقعة تسلط الضوء على التوتر المتنامي بين روسيا وواشنطن تتابع عن كتب تحركات المشير حفتر منذ زيارته الأخيرة العاصمة الروسية، حيث التقى الرئيس فلاديمير بوتين سبتمبر الماضي».

وأضافت: «موسكو تحاول الاستفادة من انشغال الإدارة الأمريكية بسبب الحرب في ليبيا مثل السودان ومالي والنيجبر وتشاد غزة وأوكرانيا، وكذلك الانتخابات الرئاسية



سفينة شحن صينية

طرابلس، القاهرة، الوسط:

أسلحة صينية في طريقها إلى ليبيا

الجريدة الإيطالية أوضحت أن شحنة الأسلحة كانت على متن سفينة حاويات كبيرة، هي إم إس آرنا (MSC Arina)، انطلقت في 30 أبريل الماضي من ميناء يانتيان الساحلي جنوب الصين. وتوقفت السفينة بعد ذلك في سنغافورة، وأبحرت حول رأس الرجاء الصالح، متجنباً البحر الأحمر وقناة السويس، ثم دخلت البحر المتوسط من جبل طارق، وتوقفت في فالنسيا وبرشلونة.

وعند وصولها إلى ميناء التوقف في كالابريا بإيطاليا، قررت السلطات الأمريكية، وفقاً لمصادر مختلفة، مصادرة حمولة الأسلحة، وطلبت من السلطات الإيطالية التدخل، حسب «كورييري ديلا سيررا».

وعند سؤالها عن ظروف الواقعة، قالت الشركة المالكة «MSC Arina»، إنها «لا تملك سجلات لأي عمليات مصادرة لحاويات على متن السفينة».

جريدة إيطالية: الواقعة تعكس التوتر المتزايد بين واشنطن وموسكو

وأشارت الجريدة الإيطالية إلى أنه من غير الواضح ما نوع المركبات العسكرية والأسلحة الموجودة في الحاويات، غير أن محللين يعتقدون أنها طائرات مسيرة.

ميناء روسي في طبرق

أضافت الجريدة: «زعم الأميركيون أن شحنة الأسلحة كانت في طريقها إلى بنغازي، شرق ليبيا، الواقعة تحت سيطرة حفتر الذي يضمن

محللون يعتقدون أن الشحنات تضم طائرات مسيرة

دخول كميات كبيرة من الأسلحة والآلاف

المقاتلين الروس». وتابعت: «تشك المخابرات الأمريكية والأوروبية برغبة الكرملين في بناء ميناء عسكري خاص في طبرق، سيكون نقطة وصول مضمونة لموسكو، ويجعل الوجود العسكري الروسي محسوساً في دول جنوب ليبيا مثل السودان ومالي والنيجبر وتشاد وجمهورية أفريقيا الوسطى».

الباعور يناقش مع السفير الأوروبي تفعيل الاتفاقات الموقعة

مؤتمر طرابلس المنتظر.. هل يحد من تدفقات الهجرة غير النظامية؟

«على خطى ليبيا».. تونس تقيم منطقة إنقاذ في البحر المتوسط

طرابلس، القاهرة، الوسط:

تكثف حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» برئاسة عبدالحمد الدبيبة استعداداتها لعقد المؤتمر الدولي لمكافحة الهجرة غير النظامية وتأمين الحدود، المقرر في منتصف يوليو المقبل، وفيما تواصل الدوريات الأمنية البحرية والبرية ضبط عشرات المهاجرين غير القانونيين في مناطق البلاد، تساهل متتبعون للشأن الليبي عن جدوى مؤتمر طرابلس المنتظر في الحد من تدفقات المتسلسلين إلى سواحل ومدن ليبيا، قاصدين أوروبا في أغلب الأحوال؟

وتمهيدا لمؤتمر الهجرة بطرابلس، ناقش الوزير المكلف بتسيير شؤون ديوان وزارة الخارجية والتعاون الدولي بحكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» الطاهر الباعور، خلال لقائه الثلاثاء، سفير الاتحاد الأوروبي لدى ليبيا نيكولا أولاندو، تفعيل مذكرات التفاهم والاتفاقات الموقعة بين الجانبين بشأن مكافحة الهجرة غير النظامية. الباعور استقبل السفير الأوروبي بمقر وزارة الخارجية والتعاون الدولي في طرابلس، وذلك في إطار التجهيزات والاستعدادات الجارية لعقد مؤتمر حول الهجرة في طرابلس خلال الفترة القريبة المقبلة، بحسب ما نشرته الوزارة عبر صفحتها على «فيسبوك».

وقالت الوزارة إن اللقاء تناول «سبل تعزيز التعاون مع الدول الأوروبية وأهمية العمل على هذا الملف من الجانب الليبي إقليميا ودوليا، تجاه مكافحة الهجرة غير القانونية، ودعم الجهود في تأمين الحدود، حيث تناول اللقاء سبل تفعيل آفاق التعاون والتنسيق بين ليبيا والاتحاد الأوروبي، والعمل على تفعيل مذكرات التفاهم والاتفاقات؛ دعما لتعزيز الاستقرار في البلاد».

ضبط مخالفين من جنسيات عربية وأفريقية

في السياق ذاته، ضبطت دوريات تابعة لقوة دعم المديرية بالمنطقة الغربية عددا من المهاجرين غير النظاميين، كانوا يستعدون للوصول إلى أوروبا عبر البحر في مدينة زوارة.

وقالت قوة دعم المديرية بالمنطقة الغربية، في بيان السبت، إن دورياتها بمكتب زوارة تمكنت من ضبط المهاجرين مساء الجمعة، موضحة أنهم من جنسيات عربية وأفريقية مختلفة.

المهاجرون في مقر القوة

وأشارت إلى نقل المضبوطين إلى مقر قوة دعم المديرية في المنطقة الغربية،



متسلسلون محتجزون في ليبيا

أرضيفية،

لاستكمال الإجراءات القانونية، وتسليمهم إلى الجهات المختصة. من جهتها، أعلنت الحكومة المكلفة من مجلس النواب، السبت، ترحيل مهاجرين غير نظاميين من براك الشاطي إلى النيجر عبر الطريق البري بعدما جرى ضبط هؤلاء المهاجرين داخل أوكار للاتجار في البشر. وعلى خطى ليبيا، أنشأت تونس منطقة بحث وإنقاذ بحرية خاصة بها وخاصة لمسؤوليتها، بهدف مواجهة الهجرة غير النظامية، حسبما نقلت وسائل إعلام إيطالية.

يأتي ذلك وسط قلق حقوقيين مما قد يتعرض له المهاجرون من مضايقات بناء على حوادث سابقة لخفر السواحل الليبي. وأبلغت تونس المنظمة البحرية الدولية التابعة للأمم المتحدة بإنشاء المنطقة وحدودها، حسب وكالة «نوف» الإيطالية التي أشارت إلى تصريح سابق لوزير الدفاع التونسي، عماد ميميش، أدلى به نهاية مايو الماضي، وقال وزير الدفاع التونسي إن بلاده تستعد لإضفاء الطابع الرسمي على منطقة البحث والإنقاذ الخاصة بها، التي ستكون جزءا لا يتجزأ من السيادة الوطنية».

الخفر التونسي مطالب بإنقاذ المهاجرين

وبدورها نشرت جريدة «لا ريبوبليكا» الإيطالية مقالا تحت عنوان «ولادة منطقة



الباعور مع سفير الاتحاد الأوروبي، طرابلس 26 يونيو 2024

البحث والإنقاذ التونسية.. انتصار جورجيا ميلوني الجديد على المهاجرين». وأوضحت أنه في هذه المنطقة من البحر المتوسط، وأمام سواحل الدولة المغربية، وخارج مياها الإقليمية، سيتعين على دوريات خفر السواحل التونسية التدخل، للبحث وإنقاذ أي مهاجرين. واعتبرت «لا ريبوبليكا» إنشاء المنطقة

3 مناطق «مالطية وإيطالية وليبية» للبحث والإنقاذ

«دعم المديرية» تضبط مهاجرين غير نظاميين في زوارة

انتصاراً آخر لرئيسة الوزراء جورجيا ميلوني، بهدف قطع الطريق أمام المهاجرين الذين يحاولون الوصول إلى جزيرة لامبيدوزا من سواحل شمال أفريقيا. بينما أثنى وزير الداخلية الإيطالي ماتيو بيانديوسو، مطلع يونيو الجاري، على الخطوة التونسية، معتبرا أنها تمثل تقدما مهما لحفظ الأرواح، والسيطرة على تدفقات الهجرة غير النظامية.

3 مناطق إنقاذ في البحر المتوسط منها واحدة ليبية

وتعني منطقة البحث والإنقاذ المحددة لأي دولة مسؤولية سلطات تلك الدولة عن ضمان إدارة وتنسيق عمليات الإنقاذ في البحر.

وفي وسط البحر المتوسط، هناك مناطق بحث وإنقاذ مالطية وإيطالية وليبية. وحددت منطقة البحث والإنقاذ الليبية في العام 2018، وذلك بعد العمل ببرنامج مساعدة واسع من الاتحاد الأوروبي في 2017، بهدف تعزيز الحدود الأوروبية ومكافحة الهجرة غير النظامية.

قلق حقوقي من منطقة الإنقاذ

ويعتبر حقوقيون عن قلقهم على خلفية ممارسات خفر السواحل الليبي، ففي بداية مارس الماضي، توفي أحد المهاجرين في أثناء عملية إنقاذ في البحر المتوسط، إذ تسبب إطلاق خفر السواحل الليبي النار باتجاه السفينة التابعة لمنظمة «سوس هومينيتي» غير الحكومية بقوقه في الماء وغرقه. وتدين المنظمات الحقوقية دور الدول الأوروبية التي لا تتحمل مسؤولياتها في مناطق البحث والإنقاذ الخاصة بها، بينما

تحدث تقارير عن عدم استجابة مالطا لغالبية نداءات الاستغاثة في منطقتها، وبدلا من ذلك ترمي بعمليات الإنقاذ على الليبيين، فتمسح لهم بذلك بدخول المنطقة الواقعة تحت مسؤوليتها.

رواندا تتهم مفوضية اللاجئين بـ«الكذب» وتستقبل عشرات المهاجرين المرشحين من ليبيا

وفي منتصف الشهر الجاري استقبلت رواندا 113 طالب لجوء جرى إجلاؤهم من ليبيا، حسبما أعلنت الحكومة، وهي الخطوة التي جاءت في وقت تتهم كيبالي المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بـ«الكذب» بشأن اتفاق الهجرة المثير للجدل الذي أبرمته أخيرا مع بريطانيا. وقالت الوزارة المسؤولة عن إدارة الطوارئ في بيان، إن من بين الأشخاص الذين جرى إجلاؤهم من ليبيا أفرادا من جنوب السودان وإريتريا والسودان وإثيوبيا وكوت ديفوار والصومال.

وحتى نقل الأشخاص الذين جرى إجلاؤهم، ووصول عبر مطار كيبالي الدولي، إلى مركز عبور غاشورا، شرق رواندا، لاستكمال الإجراءات للانتقال إلى بلدان أخرى.

ويجري تسهيل عملية الإجراء إلى رواندا من خلال مذكرة التفاهم التي وقعها رواندا العام 2019 مع مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين والاتحاد الأفريقي، والتي بموجبها جرى إنشاء آلية عبور للاجئين وطالبي اللجوء الذين جرى إجلاؤهم من ليبيا.

ومنذ سبتمبر 2019، استقبلت رواندا أكثر من ألفين و355 لاجئا وطالب لجوء من ليبيا، بحسب البيان.

وجاء وصول الأشخاص الذين جرى إجلاؤهم من ليبيا بعد رد فعل رواندا الغاضب على اتهامات المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بأن كيبالي تعرض طالبي اللجوء للخطر.

واتهمت رواندا المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بـ«الكذب» وتقويض سياسة الترحيب في البلاد بعد أن حذرت وكالة اللاجئين القضاة البريطانيين من أنها قد يكون لديها أدلة جديدة على أن رواندا تعرض طالبي اللجوء للخطر، على الرغم من مشروع قانون البرلمان البريطاني الذي يعلن أن هذه الدولة الواقعة في شرق أفريقيا آمنة.

وقال ناطق باسم الحكومة الرواندية في بيان «إن المفوضية تكذب. يبدو أنهم يريدون تقديم ادعاءات ملفقة حول معاملة رواندا لطالبي اللجوء، إلى محاكم المملكة المتحدة، مع الاستمرار في الشراكة معنا لجلب المهاجرين الأفارقة من ليبيا إلى بر الأمان في رواندا».

القوى الغربية لا تريد تحدي التوغل الروسي في ليبيا



أرضيفية،

قاعدة الجفرة العسكرية الواقعة بين سرت وبنغازي

يذكر أن التواجد الروسي البحري كان مقتصرًا على سرب البحر المتوسط، «إسكادرا الخامسة»، المتواجد منذ التدخل الأميركي في لبنان العام 1958. وفيما سعت روسيا إلى تعزيز مصالحها بالمنطقة، كان هدفها الأساسي هو إنشاء قاعدة بحرية للتدخل السريع في منطقة البحر الأسود.

غير أن النخبة الروسية لطالما اعتبرت أن البحر المتوسط والبحر الأسود «منطقة بحرية واحدة».

وباعتباره القوة البارزة في البحر الأسود، اضطر الاتحاد السوفيتي إلى توسيع نفوذه في المياه المجاورة.

ومنذ عام 2008، أدت موسكو على توقيع صفقات بقيمة مليارات الدولارات في عقود أسلحة ومشاريع للبنية التحتية في ليبيا، وحتى بعد الإطاحة بمعمر القذافي، لم يغير روسيا أنظارها عن ليبيا.

الأوروبي لبناء القدرات في النيجر «يوكوب»، بينما تواجه المهمة العسكرية الأميركية صعوبات كبيرة، كما أشار أخيرا قائد «أفريكوم» الجنرال مايكل لانغلي. وأمام التشتت الأوروبي والغربي، حذرت الباحثة من أن «الكرملين قادر على إحداث الكثير من الضرر، كما أنضج في ليبيا بين العامين 2019 و2020. ولا ينبغي الاستهانة بهذا الاحتمال».

تحول السياسة الروسية في البحر المتوسط

الأحمر. أيضاً لفتت الباحثة في مقالها إلى فشل القوى الغربية في تنفيذ استراتيجية الاجتياح في دول مثل ليبيا، التي تلعب دورا حاسما في تهريب الأسلحة والنفط والمعادن والمهاجرين من منطقة الساحل، وضربت مثلا على ذلك بانسحاب فرنسا من المنطقة بعد أن كانت تلعب حتى وقت قريب دورا قياديا في منطقة الساحل. وتكرر الأمر نفسه مع بعثة الاتحاد

باحثة تكشف أسباب اهتمام روسيا بإنشاء قاعدة بحرية على السواحل الليبية

الأحمر. أيضاً لفتت الباحثة في مقالها إلى فشل القوى الغربية في تنفيذ استراتيجية الاجتياح في دول مثل ليبيا، التي تلعب دورا حاسما في تهريب الأسلحة والنفط والمعادن والمهاجرين من منطقة الساحل، وضربت مثلا على ذلك بانسحاب فرنسا من المنطقة بعد أن كانت تلعب حتى وقت قريب دورا قياديا في منطقة الساحل. وتكرر الأمر نفسه مع بعثة الاتحاد

ليبيا، ما يمكنها من الالتفاف على العقوبات الغربية المفروضة بحقها بسبب حربها في أوكرانيا. وتحديثت فاسانوتي عن تدفق «عائدات بيع النفط الروسي عبر ليبيا البالغة نحو 5 مليارات دولار منذ العام 2022، إلى خزائن الكرملين بمساعدة المشير حفتر»، وهو ما اعتبرته «تفسيرا لعدم انهيار موسكو حتى الآن، بعد أكثر من عامين من العقوبات والجزلة الدولية».

توغل روسي في ليبيا والمتوسط دون منافس غربي

وانتقدت الباحثة عدم إدراك القوى الغربية لحقيقة التحركات الروسية في ليبيا والبحر المتوسط حتى الآن، لكنها استبعدت أن تتحرك أوروبا والولايات المتحدة لوقف التوسع الروسي، مرجحة أن تفوز موسكو بمزيد من النفوذ في المنطقة وكذلك البحر

أسباب تدفع روسيا للتوغل في ليبيا وفي المقال الذي نشره المعهد الأوروبي ومقره إمارة ليختنشتاين، أرجعت الباحثة فيديريكا فاسانوتي اهتمام روسيا بإنشاء قاعدة بحرية في ليبيا إلى عدة أسباب، منها أن القاعدة تسمح للسفن الحربية الروسية بالرسو على أعقاب سواحل الاتحاد الأوروبي في حين ستسمح المطارات بوضع أنظمة الأسلحة الجوية الروسية. وقالت: «يتعلق العامل الأكثر تدميرا بتقنيات الحرب الجديدة. بضعة أسراب من الطائرات المسيّرة، وربما حتى المسيّرات الإيرانية، ستكون كافية لتحريك الوضع في منطقة البحر المتوسط بأكملها. على سبيل المثال، يبلغ مدى الطائرة شاهد-136، المعروفة باسم (جيرانيوم) في روسيا، 2500 كيلومتر».

أضف إلى ذلك المنافع الاقتصادية التي ستعود على موسكو من خلال تواجدها في



أرضيفية،

وزير الدفاع الروسي السابق مستقبلا حфتر في موسكو

طرابلس، القاهرة، الوسط: ترجمة هبة هشام

اعتبر مقال نشره معهد «خدمة الاستخبارات الجيوسياسية» البحثي أن القوى الغربية لا ترغب بشكل حقيقي في تحدي التوغل الروسي المتنامي في منطقة البحر المتوسط وليبيا، وهو ما يسمح لموسكو بزيادة تواجدها العسكري في المنطقة دون منازع.

ورات الباحث في الشؤون العسكرية والدولية، فيديريكا فاسانوتي، أن روسيا تتخذ من استراتيجيتها في أفريقيا سبيلا لمواجهة الضغوط الغربية المتزايدة ضدها بسبب الحرب في أوكرانيا، مشيرة إلى تحول تركيز موسكو في منطقة البحر المتوسط بشكل أساسي إلى ليبيا.

منصة روسية على أعقاب أوروبا

وتحدث المقال عن «العلاقة الممتازة بين موسكو وقائد (قوات القيادة العامة) المشير خليفة حفتر، الذي يجري زيارات منتظمة إلى موسكو، ويستضيف رموزا بارزة مقربة من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين».

هذا الاهتمام هو فتح جبهة روسية جديدة تطل على البحر المتوسط، وذلك بفضل موقع ليبيا الاستراتيجي. هذا إلى جانب المنافع الاقتصادية التي ستجنيها موسكو من الالتفاف على العقوبات الغربية من خلال بيع نفطها عبر ليبيا. ولققت إلى زيادة ملحوظة في شحنات الأسلحة الروسية بين ميناء طرطوس في سورية، وميناء طبرق، مع زيادة أعداد القوات الروسية المتواجدة على الأرض داخل ليبيا إلى 1800 جندي، موزعين بين قواعد عسكرية مثل الكاظم والجفرة وطبرق. كما شهدت عناصر «الفيلق الأفريقي» التي تشكلت بدلا لمجموعة «فاغنر»، وتقع تحت الإشراف الكامل لوزارة الدفاع الروسية، في مدن الفرج والقرضابية، كما أفاد مراقبون عن بناء معسكر للتدريب في محيط مدينة بنغازي.

حول العالم



• نازحون سودانيون يمشون للحصول على مساعدات غذائية في مخيم للنازحين في أعري، شمال كردفان

معاناة السودانيين تتفاقم بعد سيطرة «الدعم» على سنار

نزحت مئات الأسر السودانية من سكان منطقة جبل موية بولاية سنار، جنوب شرق السودان، بعد سيطرة قوات الدعم السريع عليها، مما يهدد أمن طريق حيوي يربط الولاية بولاية النيل الأبيض في الجنوب. وأفاد شهود عيان، الثلاثاء، الماضي، بنزوح المئات من سكان قرى جبل موية باتجاه مدينة سنجة التي تبعد نحو 50 كيلومترا جنوب سنار، أو غربا إلى مدينة ريك عاصمة ولاية النيل الأبيض.

في هذا الصدد، كتب الناقد باسم المقاومة الشعبية بولاية سنار، عمار حسن عمار، عبر حسابه على موقع «فيسبوك»: «لأسف، وبعد معارك مستمرة بذلت فيها قواتكم كل غال ونفيس، سقطت منطقة جبل موية في يد الميليشيا المتطرفة (الدعم السريع)، وجار العمل على استعادتها». وأكدت قوات الدعم السريع عبر حسابها على منصة «إكس»: «أفلق اشواش الدعم السريع في تحرير منطقة جبل موية على امتداد ولايتي سنار والنيل الأبيض».

وأوضح مسؤول عسكري أن أهمية منطقة جبل موية تكمن في تأمين طريق سنار-ريك الذي يربط ولاية النيل الأبيض بولاية سنار وما بعدها بشرق السودان.

ويشهد السودان منذ 15 أبريل 2023 حربا دامية بين القوات المسلحة النظامية بقيادة عبد الفتاح البرهان، وقوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان هتقو، أعقبها أزمة إنسانية عميقة. وأسفرت الحرب في السودان عن مقتل عشرات الآلاف، بينهم ما يصل إلى 15 ألف شخص في الجبينة، عاصمة ولاية غرب دارفور، وفق خبراء الأمم المتحدة.

وبينا ما زالت حصيلة قتلى الحرب غير واضحة، تشير بعض التقديرات إلى أنها تصل إلى «150 ألفا»، وفقا للمبعوث الأميركي الخاص للسودان توم بيربولو.



• آثار تظاهرات عنيفة احتجاجا على الضرائب الجديدة في نبروي

رئيس كينيا «يخفي رأسه» أمام المتظاهرين.. بعد مواجهات دامية

أعلن الرئيس الكيني ويليام روتو، الأربعاء، سحب مشروع موازنة 2024-2025 الذي ينص على زيادة الضرائب في أعقاب احتجاجات تطورت إلى أعمال عنف دامية الثلاثاء. وقال روتو في كلمة القاها غداة التظاهرات المناهضة للمشروع، التي خلفت 22 قتلا، بحسب الهيئة الرسمية لحماية حقوق الإنسان: «بعد أن استعمت بعناية إلى شعب كينيا الذي قال بصوت عال وواضح إنه لا يريد مشروع قانون المالية لعام 2024، فأنتي אחني راسي ولن أوقعه ليصبح قانونا». وبالتالي سيجري سحبه». وقتل 22 شخصا على الأقل في كينيا خلال تظاهرات ضد الحكومة، على ما أفادت رئيسة اللجنة الكينية لحقوق الإنسان، روزلين أوبيدي، وقالت أوبيدي، الأربعاء: «تبعنا هذه التظاهرات، وسجنا 22 حالة وفاة»، مؤكدة أن منظمتها المستقلة «فحقت تحقيقات». وفي حصيلة سابقة، قال رئيس الجمعية الطبية الكينية، سايمون كيبوندو، إن 13 شخصا قتلوا في التظاهرات. وبينما تعهد متظاهرون كينيون بمواصلة الاحتجاج ضد زيادات الضرائب الجديدة، رد الرئيس ويليام روتو بنشر الجيش، لتأمين العاصمة نبروي، وقطع الإنترنت، الأربعاء، بعد يوم من المواجهات مع الشرطة، واقتحام مقر البرلمان، وإحراق أجزاء منه، وسقوط قتلى وجرحى. وبدأت الاحتجاجات قبل أسبوع رفضا لقانون الضرائب الجديد، لكنها بلغت ذروتها الثلاثاء مع تمرير النواب مشروع قانون المالية المعدل الذي يتبع زيادة الضرائب. وأطلقت الشرطة النار على الحشود التي حاولت اقتحام البرلمان، مما أسفر عن مقتل ما لا يقل عن 22 شخصا وإصابة العشرات. وشهدت العاصمة نبروي دوريات للشرطة المسلحة في أنحاء متفرقة.



• رئيس الوزراء الهولندي مارك روتيه في التورماني الذي عين أمينا عاما لحلف شمال الأطلسي

الكرملين غير متفاعل بتعيين أمين عام جديد لـ«ناتو»

اعتبر الكرملين أن تعيين مارك روتيه أمينا عاما لحلف شمال الأطلسي (ناتو) لن يؤدي إلى أي تغيير «في النهج العام» للحلف الذي تعتبره روسيا «معاديا» لها. وقال الناقد باسم الرئاسة الروسية، ديميتري بيسكوف، الأربعاء: «من غير المرجح أن يحدث هذا الخيار أي تغيير في نهج ناتو العام»، مشددا على أنه «في الوقت الراهن هذا الحلف مناهض لنا». وعينت دول «ناتو» رئيس الحكومة الهولندية المنتهية ولايته (57 عاما) أمينا عاما جديدا، خلفا للبريطاني نيك ستولتنبرغ، وذلك في فترة حساسة للاكتفاء من المعادي مع استمرار الحرب في أوكرانيا. وقال الحلف في بيان: «مقرر مجلس شمال الأطلسي تعيين رئيس الوزراء الهولندي مارك روتيه الأمين العام المقبل لحلف شمال الأطلسي خلفا لنيك ستولتنبرغ»، مشيرا إلى أنه سيتولى منصبه في الأول من أكتوبر المقبل. والخميس الماضي، أعلن الرئيس الروماني، كلاوس يوهانيس، انسحابه من المنافسة على منصب أمين عام حلف شمال الأطلسي، مهددا الطريق أمام رئيس الوزراء الهولندي لخلافة الأمين العام الحالي. وقال الرئيس البالغ 65 عاما إنه أبلغ دول الحلف بانسحابه من المنافسة، على ما جاء في بيان للمجلس الأعلى للدفاع الوطني الروماني، الذي قرر بالتالي دعم روتيه.



لا امتحانات ثانوية لطلاب غزة..

الفلسطينيون يبحثون عن قطرة مياه.. والاحتلال يسعى لجبهة حرب مع لبنان

غزاوي يربط حجراً على بطنه من شدة الجوع.. وطوابير يبحثون عن الماء

بوجهيب: «مع كل صاروخ يعبر الخط الأزرق بين لبنان وإسرائيل، يزداد الخطر من أن يؤدي سوء تقدير إلى اندلاع حرب». ورات الدبلوماسية الألمانية التي وصلت بيروت بعد زيارتها «إسرائيل» ولقائها مسؤولين إسرائيليين وفلسطينيين في رام الله، أنه يتعين على «كل من يتحمل المسؤولية ممارسة أقصى درجات ضبط النفس» لمنع توسع التصعيد على الحدود اللبنانية-الإسرائيلية. وقال ميقاتي، وفق بيان عن مكتبه، «نقدر الحرص الألماني على لبنان، ونعتبر أن المدخل الأساسي لعودة الهدوء إلى جنوب لبنان يتمثل في وقف العدوان الإسرائيلي المستمر منذ أشهر وتطبيق القرار الدولي 1701 كاملا».

وعزز القرار 1701 الذي أنهى حرباً مدمرة خاضها «حزب الله» و«إسرائيل» العام 2006، من وجود قوة الأمم المتحدة الموقتة «يونيفيل»، وألمانيا من الدول المشاركة فيها، في جنوب لبنان، وكلفها مراقبة وقف النار بين الجانبين. ولطالما كرر «حزب الله» على لسان كبار مسؤوليه أن وقف هجماته من جنوب لبنان ضد «إسرائيل» مرتبط بالتوصل إلى وقف لإطلاق نار في غزة.

وعلى هامش زيارتها لبنان، الذي يقول إنه يستضيف أكثر من مليون ونصف مليون لاجئ سوري، أعلنت بيروت «ستقدم 18 مليون يورو (19 مليون دولار) أخرى للمساعدات الإنسانية، خصوصا للطعام والسكن والأطباء»، معتبرة أن وجود اللاجئين يربط «تحديات كبيرة» على البلد.

وسبق للمسؤول ليد أوستن الثلاثاء، خلال استقباله نظيره الإسرائيلي يواف غالات من أنه «يمكن بسهولة أن تتحول حرب جديدة بين إسرائيل وحزب الله إلى حرب إقليمية مع عواقب وخيمة على الشرق الأوسط». وأضاف «الدبلوماسية هي أفضل وسيلة لمنع مزيد من التصعيد». ووجدت كندا الثلاثاء دعوة مواطنيها في لبنان إلى مغادرة البلد. ونهت وزيرة خارجيتها ميلاني جولي من أن «الوضع الأمني في لبنان يزداد تقيلاً.. ويمكن أن يتدهور أكثر دون سابق إنذار».



• أم تودع جثمان طفلها الذي استشهد إثر القصف الإسرائيلي ليلاً على المغازي وسط قطاع غزة

وروسيا، سياسياً يتصاعد التوتر بين الاحتلال وحزب الله اللبناني، مع مخاوف من شن تل أبيب حرباً على لبنان مثلما فعلت مع قطاع غزة بداية من أكتوبر الماضي. وحذرت وزيرة الخارجية الألمانية أنالينا بيربوك من بيروت من مغبة استمرار التصعيد عبر الحدود بين لبنان وإسرائيل، منبهة إلى أن «أي سوء تقدير» قد يؤدي إلى اندلاع حرب في أي لحظة. ويتبادل «حزب الله» والاحتلال الإسرائيلي القصف عبر الحدود بشكل شبه يومي، منذ العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة في أكتوبر الماضي، لكن المخاوف من أنزلاق التصعيد إلى حرب تفاقمت الأسبوع الماضي على وقع تهديدات متبادلة، أعقب مقتل قيادي بارز من الحزب بضربة إسرائيلية.

وقالت بيربوك في تصريحات بنشرتها على منصة «إكس»: «الثلاثاء، عقب لقائنا كلا من رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي ووزير الخارجية عبدالله

نحو 4% فقط من سكان القطاع كانوا يحصلون على مياه غير ملوثة، أما اليوم -ومع نقص الوقود الذي يعوق تشغيل مرافق المياه الأساسية- فإن أغلبية سكان غزة باتوا عاجزين عن الحصول على مياه الشرب الآمنة. وتعمل محطة تحلية المياه الوحيدة بقدره لا تتجاوز الـ5% فقط، ما يؤكد خطورة الأزمة، وفق التقرير. وتعتمد فلسطين بشكل أساسي على المياه المستخرجة من المصادر الجوفية والسطحية، وتبلغ نسبتها 75.7% من مجمل المياه المتاحة. ويعود السبب الرئيسي في ضعف استخدام المياه السطحية إلى سيطرة الاحتلال الإسرائيلي على نهر الأردن، حسب «الجزيرة».

ومنع الاحتلال الإسرائيلي الفلسطينيين من الوصول إلى مياه نهر الأردن منذ العام 1967. وتقدر كمية هذه المياه بنحو 250 مليون متر مكعب. وبينما يعاني الفلسطينيون من استهلاك متدن للمياه يومياً يتمتع الإسرائيليون بمعدل استهلاك أعلى بأضعاف، حيث يصل إلى نحو 300 لتر يومياً في سيطرة الاحتلال الإسرائيلي على أكثر من 85% من مصادر المياه الفلسطينية. التلاميذ غياب بسبب أسلحة الاحتلال والسبت الماضي، انطلقت امتحانات الثانوية في فلسطين من دون طلاب غزة، فقد توجه 50 ألف طالب وطالبة في الضفة الغربية، لتأدية الامتحانات، فيما يحرم 39 ألف طالب وطالبة من قطاع غزة.

وخلال العدوان المتواصل على القطاع استشهد 450 طالباً في الثانوية العامة، منهم 20 طالباً من محافظات الضفة، فيما مر الاحتلال 321 مدرسة في قطاع غزة، ما يعني تدمير غالبية المدارس والمراكز التعليمية. واستغل الطلاب امتحانات الثانوية العامة بمبحث التربية الإسلامية، وتنتهي بمبحث الثقافة العلمية، حيث تستمر الامتحانات 18 يوماً، تشمل ثمانية فروع وهي: العلمي، الشرعي، الريادة والأعمال، الزراعي، الصناعي، الفني، الاقتصاد المنزلي.

ويبلغ عدد الطلاب في الفرع الأدبي 27 ألف طالب وطالبة، والفرع العلمي 14 ألفاً، فيما يتوزع 9 آلاف طالب على باقي الفروع، ويبلغ عدد قاعات الامتحان 506 قاعات.

طلاب يمتحنون في مصر

وأعلنت وزارة التربية الفلسطينية أن 1092 طالباً سيستخدمون لامتحان في مصر، وهم من الطلاب الذين خرجوا من قطاع غزة، بالتزامن مع الضفة، فيما يتقدم 216 طالباً للامتحانات في تركيا وقطر وبلغاريا ورومانيا

تتفاقم العاسة الإنسانية في غزة، مع استمرار جرائم الاحتلال الإسرائيلي الذي يواصل بلا هوادة حملة الإبادة التي يشنها منذ أكتوبر الماضي على سكان القطاع والتي تتغلغل في مزيد من المعاناة مع اشتداد حرارة الصيف وغياب المأكول والمشرب، الأمر الذي دفع البعض إلى ربط حجارة على بطنهم من شدة الجوع، وهو المشهد الذي راج عالمياً لرجل فلسطيني على منصات التواصل.

ومع انطلاق امتحانات شهادة الثانوية العامة لطلاب فلسطين تخلف طلاب غزة المحرومون كثيرهم من طلاب وتلاميذ القطاع عن أداء الامتحانات، بعد أن توزعت أعدائهم بين شهيد ومصاب ونازح، وسط غياب للمؤسسات التعليمية التي تحول ما تبقى منها لأماكن للنزوح.

ميدانيا، ارتفعت حصيلة جرحى الإبادة الإسرائيلية على قطاع غزة الأربعاء إلى 37 ألفاً و718 شهيداً على الأقل غاب عنهم من النساء والأطفال.

وقالت الوزارة إنها أحصت بين ما وصلوا إلى المستشفيات 60 شهيداً و140 مصاباً، مشيرة إلى ارتفاع حصيلة الجرحى إلى 86 ألفاً و377 فلسطينياً.

طوابير لنيل قطرة مياه

وفي دير البلح، تجسدت معاناة النازحين من أجل العثور على قطرة مياه، إذ ينتظرون لساعات في طوابير من أجل الحصول على قطرة ماء من محطة المعالجة الوحيدة في المنطقة.

تراجعت حصص الفرد في غزة من المياه بنسبة 97% وسط دمار كبير حل ببنية المياه التحتية وأثر على الإمدادات، وفق ما نقلت قناة «الجزيرة» عن تقرير مشترك صادر عن الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني وسلطة المياه الفلسطينية في مارس الماضي.

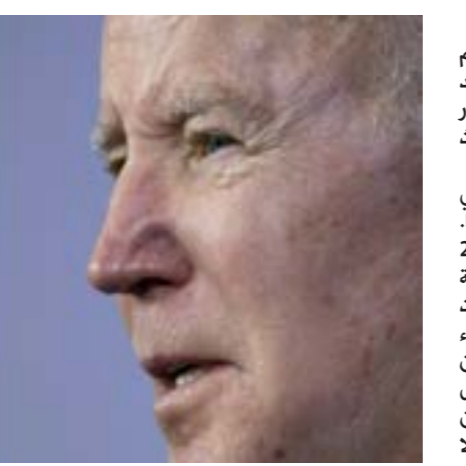
وأدت حرب الإبادة الإسرائيلية إلى انخفاض حصص الفرد الواحد من المياه في غزة إلى ما بين 3-15 لتراً يومياً في ظل الحرب مقابل معدل استهلاك بنحو 84.6 لتر للفرد يومياً خلال العام 2022.

وقدر التقرير إجمالي المياه المتوفرة في قطاع غزة بنحو 10 إلى 20% من مجمل المياه المتاحة قبل الحرب، وهذه الكمية غير ثابتة وتخضع لتوفر الوقود، ويشير إلى أن 40% من شبكات المياه، ما ترك السكان غير قادرين على الحصول على المياه النظيفة.

ويشير التقرير إلى أن الظروف قبل الحرب لم تكن أفضل بكثير، حيث قدرت سلطة المياه الفلسطينية أن

القضية الفلسطينية متضرر كبير في الحالتين..

بايدن في مواجهة ترامب.. سباق رئاسي على لقب «الأسوأ»



• صورة مركبة تجمع بايدن وترامب

زنة 2000 رطل (أكثر من 905 كغ). ومع أنه يُتوقع أن يكون موقف ترامب أكثر تشدداً فقد انتقد الرئيس السابق نتتياهو أيضاً لأنه لم يقيم باللازم للجيولوجيا دون حدوث هجوم المقاومة الفلسطينية على مستعمرات الاحتلال في 7 أكتوبر، ويريد استياء مرتبط باعتراق نتتياهو على الفور بفوز بايدن في انتخابات 2020.

وفي أواخر فترة ولايته توصل ترامب وصهره جاريد كوشنر إلى «اتفاقيات أبراهام» التي قامت بتطبيع العلاقات مع إسرائيل، في أول اعتراف عربي جديد بالدولة العبرية منذ عقود. وأعلن أنتوني بلينكن كبير دبلوماسيي بايدن، عن إحراز تقدم في مسار تطبيع العلاقات بين تل أبيب والسعودية، لكن إدارة بايدن تنتقد ترامب لدعمه

نتتياهو في تجاهل القضية الفلسطينية أثناء المساعي من أجل الاعتراف العربي بالاحتلال. ويتنقد بايدن ترامب على خلفيته الانسحاب من الاتفاق النووي الإيراني الذي جرى التوصل إليه بعد مفاوضات في عهد الرئيس السابق باراك أوباما، ويريد ترامب بأن الاتفاق لم يكن قوياً بشكل كاف، فيما تخلى بايدن إلى حد كبير عن إحيائه.

الموقف من روسيا وأوكرانيا قاد بايدن جهوداً دولية لدعم أوكرانيا بعد أن غزت روسيا في فبراير 2022، ويتشجع من بايدن وافق الكونغرس الأميركي على مساعدة لأوكرانيا بقيمة 175 مليار دولار، تشمل أسلحة وبعثاً للموازنة، وأجرى بايدن زيارة مفاجئة لكيف العام الماضي وهاجم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ووصفه بأنه

واشنطن - وكالات: يتربح الناخبون الأميركيون ومتابعون من أنحاء العالم أول مناظرة رئاسية بين كل من جو بايدن وبنوالد ترامب، حيث إن لكل منهما رؤية مختلفة جداً لدور الولايات المتحدة في إدارة قضايا العالم من حيث الأسلوب أو الجوهر.

وتسلط المناظرة النادرة من نوعها بين رئيس حالي ورئيس سابق الضوء على التناقض الصارخة بينهما. فقد تعهد ترامب خلال فترة رئاسته بين 2017 و2021 بوضع «أمريكا أولاً» مع نظرة قتالية و«إحياء» انعزالية للعالم، بينما تولى بايدن منصبه في 2021 تحت شعار «أميركا عادت» مما أعاد إحياء العلاقات مع حلفاء واشنطن، حسب وكالة «فرانس برس». لكن الرئيسين يتفان في عدد من القضايا الرئيسية. فقد تمسك كل منهما بحضوره سحب القوات الأميركية من أفغانستان معتبرين أن أطول حرب خاضتها الولايات المتحدة لا تستحق التكلفة التي تكبدتها من دماء وأموال، غير أن كلا منهما انتقد الآخر بشأن التطبيق، مثل خلافتهما العنيفة القوية حول معظم القضايا.

الموقف من الشرق الأوسط

دعم ترامب خلال فترة رئاسته الاحتلال الإسرائيلي بشدة واتخذ خطوات تاريخية مثل نقل السفارة الأميركية إلى القدس التي يري الفلسطينيون أيضاً أن تكون عاصمتهم المستقبلية. واتهم ترامب بايدن بأنه «تخلى» عن «إسرائيل»، لكن بايدن كثيراً ما صور نفسه مدافعاً عن الاحتلال وواجه انتقادات من يسار حربه الديمقراطي بسبب دعمه لها، ويشمل ذلك الدعم بالأسلحة واستخدام الفيتو في مجلس الأمن الدولي ضد أي قرار يعاقب الاحتلال أو يلزمه بوقف عدوانه على قطاع غزة. ومع ذلك اختلف بايدن مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتتياهو بشأن سقوط ضحايا من المدنيين الفلسطينيين وجمد شحنة أسلحة تضمنت قنابل ثقيلة

الشركات الصينية مستعدة للمشاركة في إعمار ليبيا

أبدت الشركات الصينية استعدادها للإسهام في مشاريع البنية التحتية والصناعية والاستثمار في ليبيا، والاستفادة من الفرص والامتيازات التي تحظى بها ليبيا جغرافياً واقتصادياً. جاء ذلك خلال لقاءين لوزير الاقتصاد والتجارة في حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة»، محمد الحويج، مع ممثلي تلك الشركات الإثنتين الماضي، بحضور كل من رئيس اتحاد عام غرف التجارة والصناعة والزراعة محمد الرعيض، ورئيس مجلس أصحاب الأعمال رشيد صوان. وتناول اللقاءان إمكان التعاون بين الطرفين

في المجالات التجارية والاستثمارات، خصوصاً في قطاع الصناعة والمقاولات والبنية التحتية. كما ناقش الجانبان سبل توطيد العلاقات الاقتصادية والاستثمارية بين ليبيا والصين من خلال توقيع اتفاقيات ثنائية مشتركة ومذكرات تفاهم في المجالات ذات الاهتمام المشترك. كما جرى الاتفاق على ضرورة التنسيق بين الجانبين الليبي والصيني، لإبرام اتفاقيات تعاون ثنائية من أجل فتح آفاق التعاون بين القطاع الخاص الليبي-الصيني، وبما يحقق المصالح الاقتصادية المشتركة.

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *

نوع الخام	السعر بالدولار
برنت	85.06
غرب تكساس	80.93
دبي	80.93
سلة أوبك	85.98
خام البصرة	85.83

* أسعار الأربعاء 26/6/2024
المصدر: موقع «أويل برايس»
التغير أسبوعياً

138 مليار دينار ودائع المصارف الليبية في 3 أشهر

أظهرت النشرة الاقتصادية لمصرف ليبيا المركزي ارتفاع الودائع لدى المصارف 9.6% إلى 138 مليار دينار، منها «تحت الطلب» 125.9 مليار دينار إجمالي الودائع بالمصارف الليبية بنهاية 2023. ثانياً- 110.46 مليار دينار إجمالي الودائع بالمصارف الليبية خلال الربع الثالث. وبالنسبة لتصنيف تلك الودائع المصرفية، استحوذت الودائع تحت الطلب على النسبة الأكبر من الإجمالي بواقع 81.3%، وبقية 112.27 مليار دينار بنهاية الربع الأول من العام الجاري.

وبينما أشارت بيانات النشرة للربع الأول من العام 2024 إلى تراجع الودائع لنحو 121.19 مليار دينار في شهر يناير الماضي، إلا أنها عاودت الارتفاع في شهري فبراير ومارس إلى 133.79 مليار دينار.

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

السنة التاسعة
العدد 449

27 يونيو 2024 م
21 ذو الحجة 1445 هـ

الخميس

الوسط

09



• سوق للخضروات في بنغازي

هل التضخم الليبي أعلى 26 مرة من البيانات الرسمية؟

قال الخبير الاقتصادي الأمريكي ستيف هانكي إن معدلات التضخم في ليبيا تزيد بنحو 26 ضعفاً على معدل التضخم الرسمي، البالغ 1.4% سنوياً. وأوضح المحاضر البارز في جامعة جونز هوبكنز الأمريكية عبر حسابه على منصة «إكس» أن معدل التضخم في ليبيا يبلغ 37% سنوياً، أي أكثر من 26 ضعف معدل التضخم الرسمي البالغ 1.4% سنوياً. وفق إعلان مصلحة التعداد والإحصاء، الذي قال عنه: «إنه مزيف».

وتعد أهم فئات مؤشر أسعار المستهلك في ليبيا التغيرات الحاصلة في معيار مختلف السلع الاستهلاكية خلال مدة زمنية معينة، وتوزع السلع وفق المؤشر إلى 12 مجموعة من السلع والخدمات المتعلقة بالأغذية والمشروبات والسكن والماء والأجهزة المنزلية والملابس والأحذية، والنقل والصحة والخدمات الترفيهية والتعليمية والثقافية والتبغ والفنادق والمطاعم. كما تسبب التضخم والغلاء في إحباط كل محاولات تحسين موارد الأسر الليبية، ولا سيما طبقة الموظفين الذين حصلوا على زيادات في الدخل خلال العام الماضي.

بينما قفز الحد الأدنى للأجور من 450 ديناراً إلى 900 دينار نتيجة فرض ضريبة على سعر الصرف بنحو 27% بسعر 6.15 دينار، التي أكد صندوق النقد الدولي، في أحدث تقرير له بشأن الاقتصاد الليبي، أنه سيجري تطبيقها حتى نهاية العام الجاري. وتوقع البنك الدولي أن يستقر مستوى التضخم في ليبيا عند 2.4% خلال العامين 2024 و2025 بفضل انخفاض أسعار السلع الأساسية العالمية، والتقدم نحو إعادة التوحيد الكامل لمصرف ليبيا المركزي.



القائمة تخلو من مصر وتونس والجزائر والمغرب

إيطاليا والصين في صدارة قائمة شركاء ليبيا تجارياً

◀ طرابلس، الوسط:

أظهر تحليل بيانات إحصائية صادرة عن مصرف ليبيا المركزي أن إيطاليا حلت في المرتبة الأولى والصين في المرتبة الثانية ضمن قائمة شركاء ليبيا التجاريين (التجارة البينية). يتبعهما كل من: ألمانيا واليونان وتركيا، وذلك خلال العام 2023؛ وذلك في قائمة حلت منها دول الجوار العربية (مصر وتونس والجزائر والمغرب).

حلت كل من الإمارات ثم إسبانيا والولايات المتحدة في المركزين الثالث والرابع على الترتيب، حسبما كشفت البيانات المنشورة أخيراً والتي أوضحت أن الصادرات الليبية ذهبت إلى إيطاليا كوجهة أولى لها، يليها كل من ألمانيا وفرنسا ثم إسبانيا واليونان. وتصعدت الصين قائمة الدول التي تستورد منها ليبيا تتلها تركيا في المرتبة الثانية، ثم إيطاليا واليونان والإمارات. وفي تفاصيل التجارة البينية (صادرات وواردات) أوضحت بيانات المصرف المركزي أن إيطاليا تصدرت

وفي المركز التاسع جاءت هولندا بتجارة بقيمة بلغت مليار و705.9 مليون دولار. تبعها تركيا في المرتبة الخامسة بإجمالي تجارة يصل إلى 3 مليارات و798 مليون دولار. تكونت من صادرات ليبية إليها بقيمة 538.1 مليون دولار وواردات منها بحوالي 3.26 مليار دولار. وتلاه هؤلاء الشركاء الخمسة الكبار، كل من إسبانيا في المرتبة السادسة بإجمالي تجارة بقيمة بلغت 3 مليارات و413 مليون دولار، شملت صادرات إليها بنحو 3 مليارات و82 مليون دولار، وواردات منها بحوالي 331 مليون دولار. كذلك الإمارات بحجم تجارة وصل إلى مليارين و674 مليون دولار، من صادرات ليبية إليها بقيمة مليار و316 مليون دولار، وواردات منها بحوالي مليار و357 مليون دولار.

ثم الولايات المتحدة في المرتبة الثامنة بإجمالي تجارة بقيمة قيمتها ملياران و14.9 مليون دولار، تتكون من صادرات إليها بحوالي مليار و568 مليون دولار، وواردات منها بنحو 446.3 مليون دولار.

القائمة بتجارة بقيمة بلغت 9 مليارات و799.7 مليون دولار في العام الماضي، موزعة بين واردات منها بنحو مليار و1838.7 مليون دولار، وصادرات إليها بحوالي 7 مليارات و961 مليون دولار.

تعاملات ليبيا التجارية مع الصين وألمانيا واحتلت الصين المرتبة الثانية بتجارة بقيمة 6 مليارات و118.7 مليون دولار، موزعة إلى صادرات إليها بحوالي 2.2 مليار دولار، وواردات منها بقيمة 3 مليارات و917 مليون دولار. وفي المركز الثالث جاءت ألمانيا التي بلغ حجم تجارتها مع ليبيا نحو 5 مليارات و781 مليون دولار، توزعت على صادرات إليها بنحو 5 مليارات و168 مليون دولار، وواردات منها بقيمة 613 مليون دولار.

وحلت اليونان في المرتبة الرابعة بين أكبر شركاء ليبيا التجاريين، بتجارة بقيمة قيمتها 3 مليارات و901 مليون دولار، انقسمت إلى صادرات ليبية بنحو



متخصصون يطالبون بتفعيل دور الجهات القضائية لحصار الفساد النفطي

درميش: الصراع بين وزارة النفط والمؤسسة يؤثر سلباً على فرص الاستثمار

◀ القاهرة- الوسط:

في ظل الانقسام وتعدد الجهات التي تتدخل في عمل القطاع النفطي، وتوغل الفساد في القطاع وفق بيانات وتصريحات رسمية لا تتوقف، نتحدث عن شبهات ترعب من الصفقات النفطية، وتهرب العقود، تأتي المطالبة بضرورة وجود جهات قضائية حاسمة تحاول الحد من الأزمات داخل الشريان الأهم للاقتصاد الليبي.

وتصل إلى هذه النتيجة خبراء ومحللون في مناقشة برنامج «وسط الخبر»، المذاع على قناة «الوسط»، إذ شدد ضيوف البرنامج على أهمية اللجوء للطرق القانونية وتفعيل دور الجهات القضائية للحد من الفساد بالقطاع. ودعا الخبير الاقتصادي محمد الشحاتي إلى ضرورة تفعيل دور الجهات الضبطية والقضائية من أجل الحد من الفساد في القطاع النفطي. وقال الشحاتي إن تلك الجهات لا علاقة لها بالصناعة

النفطية أو المؤسسات والأجهزة النفطية، وعليها أن توقف كل من يرتكب وقائع فساد، حتى إن كان المتهم من خارج القطاع، وهو ما يعود بالنفع على القطاع ككل، إذ إن الشفافية تؤدي إلى عودة الشركات الأجنبية إلى ليبيا تدريجياً. أما الباحث السياسي والخبير الاقتصادي الدكتور محمد درميش فقال للبرنامج إن الانقسام المؤسسي أثر على القطاع النفطي، مضيفاً أن الصراع القائم بين وزارة النفط والمؤسسة الوطنية للنفط يؤثر سلباً على فرص الاستثمار.

وأوضح درميش: «إذا حدث استقرار في ليبيا، وتوصل الخصوم السياسيون إلى خارطة طريق لهذه الدولة، وجرى إقرار دستور، وحدث استقرار سياسي، فإن ذلك سيعود على ليبيا بالاستثمارات، مما يؤدي إلى عموم الفائدة».

وشدد على ضرورة تنوع مصادر الدخل القومي، وفتح آفاق جديدة بتوفير فرص العمل والتعليم والتدريب، ورفع كفاءة العنصر الوطني. من جهته، قال عميد كلية القانون بجامعة سرت الدكتور خليفة

حواس إن النزاع بين المسؤولين عن القطاع النفطي يؤدي إلى إرباك عمل المؤسسات ذات العلاقة بالنفط والغاز. كما أكد على ضرورة اتباع الآليات القانونية لحل النزاعات، وتنظيم الأطر الهيكلية لكل جهة، فالمؤسسة الوطنية للنفط يجب أن تخضع لوزارة النفط والغاز، لأنها إحدى الهيئات التابعة للوزارة. وأضاف: «بالإمكان حل هذا الإشكال مع رئيس الحكومة، فكل ذلك له علاقة بالأجهزة الرقابية، ومنها جهاز الرقابة الإدارية الذي أوقف وزير النفط محمد عون، وعادته دون أسباب واضحة».

وواصل: «اعتقد أن المجتمع الدولي متحمس في النفط الليبي، ويتابع الوضع بأهمية قصوى، ويحرص على زيادة الطاقة الإنتاجية من النفط والغاز، وهذا كله يقدم مصالحه. أما هذا الإرباك الداخلي، فاعتقد أنه لا يصب في مصلحة الوطن، ولا يصب في مصلحة حتى حكومة الوحدة الوطنية التي يعول المجتمع الدولي عليها من أجل تحقيق الاستقرار».

خبير نفطي ينتقد دمج بيانات الغاز الطبيعي مع الخام دون توضيح

انتقد الخبير النفطي د. محمد أحمد نشر المؤسسة الوطنية للنفط بيانات الإنتاج اليومي من الغاز الطبيعي من دون توضيح تفاصيل هذا الإنتاج، والاتجاه للإشارة إلى كميات النفط الخام والغاز الطبيعي فقط. وقال الخبير الاقتصادي: «ما هو الهدف من توحيد القياس ببرميل نفط مكافئ ودمج بيانات الإنتاج النفطي مع إنتاج الغاز الطبيعي؟».

جاء ذلك في تعليق له على أحدث بيانات أفصحت عنها المؤسسة، وأضاف، في إدراج عبر صفحته بموقع «فيسبوك»، أن هذا الإفصاح غير معتاد، إذ يكون مقياس الغاز الطبيعي عادة إما بالمليون قدم مكعب أو مليون متر مكعب - أو مليون وحدة حرارية بريطانية، وأحياناً بالميغاواط ساعة، لارتباط قيمة الغاز بتسعيه بهذه المقاييس.

وتساءل د. محمد: «هل نشر هذا الرقم من طرف المؤسسة الوطنية للنفط هو بنية التحذير من تضائل إنتاج الغاز الطبيعي أم أنه لتضخيم رقم الإنتاج عموماً. ليس إلى 1.5 مليون برميل يومياً؟». ونوه بأن معظم الإنتاج من الغاز يتجه إلى الاستهلاك المحلي، وبذلك لا يمكن حسابه كصادرات مثل الخام، وتشترط شركة الكهرباء بأقل من 80% من قيمته في السوق العالمية.



• الباحث الاقتصادي محمد الصافي

باحث: «المركزي» يمارس دور «المالية» لغياب قانون الموازنة

قال الباحث الاقتصادي محمد الصافي لبرنامج «فلوسنا» بقناة «الوسط» (Wtv): «المصرف المركزي يؤدي دور الخزانة العامة ووزارة المالية في ظل غياب قانون الموازنة»، مضيفاً: «أي حكومة لا بد أن تكون على وفاق مع المركزي، للحصول على الدعم المالي اللازم».

ووفق الصافي، اندلعت أزمة انقسام المؤسسة النقدية الليبية في العام 2014، حيث أقال مجلس النواب محافظ المصرف المركزي خلال جلسة ليبحث اتهامات بمخالفات مالية في المصرف المركزي، وكان دافع قرار الإقالة أيضاً غياب المحافظ عن البلاد، لأنه «يدير المصرف من مقر إقامته في مالطا»، لكن القرار لم ينفذ.

وأشار الباحث إلى أن حكومتها ليبيا (في الشرق والغرب) لجأت إلى تمويل العجز في الموازنة بالدين العام بدلاً من الاحتياط النقدي.

وحذر الصافي من زيادة عرض النقود إلى 160 مليار دينار مقابل 50 مليار دينار في العام 2011، منبهاً إلى الانعكاسات السلبية لـ«عدم مراقبة عرض النقود والصراف الحكومي».



سالم العوكلي

بين غزة ودرنة

يقول الإعلامي عدنان البرش، مراسل قناة «بي بي سي» في غزة، الذي انقطعت أخباره عن أهله في مخيم النصيرات: «كان التحدي بين أن أكون مهنيًا وأن أكون إنسانًا»، ويستطرد بعد أن نزلت الدموع من عينيه «أو مش عارف». قتل 25 فردًا من عائلته حتى تاريخ بث هذه المقابلة في برنامج «تريندينج» في قناة «بي بي سي» 7 ديسمبر 2023. د. منير البرش، قريب المراسل، ومدير عام وزارة الصحة في غزة، تفاجأ وهو يستعد لإجراء لقاء صحفي، بوصول عدد من الجثامين إلى المستشفى، كان عدد من أفراد عائلته بينهم.

الدكتور عدنان البرش رئيس قسم العظام بمستشفى الشفاء وأحد أشهر جراحي العظام في القطاع، استشهد تحت التعذيب على يد قوات الاحتلال في القطاع، وترفض إسرائيل تسليم جثته لعائلته.

مراسل قناة الجزيرة في غزة مؤمن الشرافي قُتل 20 فردًا من عائلته أثناء تغطيته للأحداث، من بينهم والده، وكانت قناة الجزيرة قد نشرت قبل وفاة والدته بيومين تسجيلًا صوتيًا لوالدة عدنان أرسلته إليه لأنها لم تجد طريقة أخرى للتواصل معه، وبعد يومين من هذه الرسالة توفيت والدته وبقية العائلة في قصف على بيتهم، وفي ظهوره الأول بعد مقتل عائلته يقول مؤمن: «إن حاله كحال الكثيرين محروم من القاء نظرة الوداع على الوالد والوالدة والأشقاء وأبنائهم...».

يقول عدنان البرش في إحدى تغطياته: «قصف عنيف في المكان الذي نتواجد فيه في رفح. الأرض اهتزت من أسفلنا من شدة القصف. ضرب الطوابق العليا ومن شدة الضرب رأينا جثامين الأطفال طائرة في الهواء وتسقط بجانبنا أشلاؤهم». ويوم الثلاثاء 26 ديسمبر 2023 كان في مقبرة السلطان يصور دُفَنُ قُبُورِ جماعة بالجرافات الصهيونية، ويقول: «كان الجيش الإسرائيلي يخفر المقابر وينقل الجثث من القبور والمستشفيات إلى الجانب الإسرائيلي ولا أعرف لماذا». في حوارها مع عدنان ضمن برنامج «تريندينج» الذي تبثه «بي بي سي»، سألتها المذيعة: نحن نجد صعوبة في تغطية أخبار قتل أطفال غزة، فكيف هو الحال معكم أنتم الصحفيين الموجودين في غزة وأنتم تغطون أخبار أشخاص من عائلاتكم أو أقاربكم؟ وهو سؤال غريب وجديد فيما يخص إعلام تغطية الحروب لأن هذا حدث ويحدث فقط في الحرب

عائلة أبو جليل (فلسطينية) كانت مقيمة في درنة حي البلاد أثناء فيضان درنة، لقي الأب والأم وبعض الأبناء حتوفهم، ولم ينج سوى ولدين وبنين، فقامت عائلة أصهاري (أبناء عمومة زوجتي) باحتضانهم، وفي أول أكتوبر وصل عم إليهم، شقيق والدهم، من غزة لاصطحابهم بعد أن دفع تحويشة عمره رسوماً في مغير رفح، وبعد أيام قامت الحرب في غزة ففلق هو وأبناء أخيه في درنة، وانقطعت وسائل الاتصال بعائلته في غزة وهي تحت القصف، وعاش أياماً عصيبة بين الكارتين، ولأنه لم يستطع الحصول على تصريح لأبناء أخيه للوصول بهم إلى غزة، غادر وحده ليطمئن على أسرته التي لا يعرف أي أخبار عنها في وسط حرب الإبادة في موطئه.

لدى هؤلاء الأبناء عمة في غزة كانت تعمل في جامعة درنة قبل رجوعها إلى غزة منذ سنوات، ولأنها لم تتزوج وليس لها أبناء قررت أن تأتي لتحتضنهم هنا وتعود إلى عملها السابق، لكنها بعد أن قضت أياماً في مغير رفح وطلب منها مبلغ ضخم للعبور لم تستطع تسديده ضمن الإجراءات (كما أخبرني صهرى) لم تستطع المجيء، والأسباب (مهمية) أو إدارية كما يقال، وما زال الأبناء في رعاية عائلة أصهاري في درنة التي اختلطت فيها مآتم فلسطينيين قضاوا في كارثة درنة بمآتم أقاربهم الذين قضاوا في الحرب الشيعية على غزة.

في الكوارث تستيقظ الضمائر التي لم تتلوث أو تمّت وفي كل مكان، غير أن ما أراه من تصخّص للصهيبة في بعض القوات العربية يجعل هذا الضمير ميتاً والمشاعر باردة حيال مسألة أخلاقية بالأساس، فهل هذا يعني أن المهنية تفرض الجهاد الذي يجعل الضمير محايداً؟ وبالطريقة نفسها يُمنع رفع علم فلسطين في الملاعب الرياضية باعتبار المهنية والجداد في الرياضة يقترض ألا يخلطها بالسياسة، فهل القضايا الإنسانية التي تمس قيماً الأخلاقية الثابتة سياسية بالضرورة؟ مع أن أعلام فلسطين رفرفت في ملاعب كرة القدم الإسكتلندية بفرارة وكانت قناعتهم أن الأخلاق، والأخلاق الرياضية خصوصاً، تتطلب منهم ذلك، وأن صحوه الضمير تجاه أي ظلم يحدث في العالم من المفترض ألا يتعارض مع المهنية ولا شروط المهنة، ما بالك حين يكون الظلم حرب إبادة لشعب محاصر وقتلاً للأطفال والرضع والنساء بعشرات الآلاف؟



أحمد الفيتوري

يجول شبها موسوليني وهتلر على الرقعة!

بدد ربح الإمبراطورية الروسية وخطرها، فنشرت مظلة القطب الواحد ظلها وظللت العالم بالعوالم، ما في ظلها كان الأخر خارج الغرب، في الشرق وبالبعينين في الشرق الأوسط. وفي هذا الخصوص، وضعت نظريات وبرزت مفاهيم وأفكار، ثم ألفت روايات وانتجت أفلام، خاصة فيما اشتهر بقوميا الإسلام، وحينها كانت روسيا غارقة، تحت ثير تداعيات لعبة الدومينو السوفيتية، ومسألة الهوية على الطاولة.

أما بعد الربيع العربي، فلقد تظاهر الخوف من الأخر، في الخوف من آثار ذلك الربيع؛ ما انتشر على أثره الخوف بين أبنائه، كالنار في الهشيم، ثم عمم الخوف من المنطقة العربية، ما باتت مرة ثانية الأخر بامتياز. وفي هذه اللحظة الاستثنائية، كان ناتج ذلك الربيع الرئيس الخوف، فعم الاقتتال الأهلي، ولقد غدت شعوب عربية وأعجمية ممرقة، مركبها البحر في هجرة لا مثيل لها من آسيا، رفقة أذوتهم الأفارقة. وفي هذه الحالة لم ينظر أحد للمسببات، فأجمع الجمع على النتائج الوخيمة، التي تظلمت بالخوف من الأخر. وعندها كان الحال، كما يصفه أمين معلوف: «هناك كلمات بعينها، تشل الناس من الخوف، أو تؤدي إلى التهميش أو التخوين، لا يسأل المرء أبداً عن الاتهام، الذي نريد المضي فيه، وما الذي نسعى لبنائه. النقاش تشله الشعارات، التي تطغى على كل شيء، بمساعدة المزيادات الديماغوجية، وتغيق النقاش العقلاني». وفي حال كهذه، أصبحت مظلة الإرهاب الدولي، ومن خلال

أعترف أنني مرعوب، مما يحدث في أوروبا، أكثر مما يحدث في ليبيا بلادي، فيلادي في الأول والأخير ليس له في «توازن الربيع» قيد أنملة، وما يحدث فيه من تحارب أهلي يخصه، وفي أقصى حد يخص جيرانه، إضافة إلى أن مدينتي بنغازي، تبادل احتلالها جيوش الحلفاء والمحمور أكثر من مرة، ما جعلها تشبه برلين عند نهاية الحرب. إن أوروبا مركز العالم، وفي قارة الحروب الكبرى، على الأقل خلال قرن من الزمان نيف، والربيع التي تخوضها روسيا، لأجل احتلال أوكرانيا، هي أول حرب، بعد حرب أوروبا الكبرى الثانية، وفي الوقت نفسه، وقد علت أصوات المدافع والصواريخ، فإن مما يذكر بجأوه الحرب الكبرى الثانية، فوز أحزاب اليمين المتطرف، في الانتخابات الأوروبية، وقبل فوز ترامب في أميركا، من ما زال يعدد يعود غير أحمد.

وفي مشهد الربيع هذا، يجول شبها موسوليني وهتلر على الرقعة، وحتى إن لاعبا شطرنج الخطر، من العصر السبيرياني، فإن اللاعب الرئيس، الخوف من الأخر. ولا أحد يستطيع أن يزعم، أن الخوف من الأخر العامل الأول أو الأوجه، ولا حتى المفكر الروائي «أمين معلوف»، من ركز عليه وكتب فيه، كما في كتابه «الهويات القاتلة»، لكن من الممكن اعتبارها، العامل الذي قلب الطاولة، على الأقل في هذه الألفية. لقد بشر أنبياء الخوف، بأن القيامة الآن في يد الأخر، حيث السبيل الحقني له «نهائية التاريخ»، هو «صراع الحضارات». اللافت للنظر أن نظرية الخوف من الأخر، قد عممت بعد إسقاط الاتحاد السوفيتي، ما

حرب هذا الإرهاب، تدفق الهاربون بحثاً عن النجاة في أرض الميعاد أوريا، ما نرح عنها قبل لاجئون أوروبيون يعود، إلى أرض الميعاد فلسطين، النازجون، من ويلات الإرهاب الدولي، والحرب الأهلية، وضحايا ثقب الأوزون، أضوا مهاجرين غير شرعيين، ولمواجهتهم أعيد إحياء الخوف من الأخر، ما عم أوروبا واكتسح الحياة اليومية لشعبها، كانت ميركل مفردة، تواجه حرب الخوف من الأخر، بحقائق الأرض الأوروبية العجوز، ما تحتاج إلى الأيدي الشابة التي توفرها الهجرة، ولذلك فقد منحها الأمم المتحدة، جائزة الهجرة.

إذا فأوروبا، التي دفعت شعوبها في اتجاه الخوف من الأخر، حصدت ما زرعت، أصاب الوهن قواها الناعمة، وتحت ثقل الخوف، انهارت أعمدها الثقافية التاريخية، وبمحت رموزها الديمقراطية، فغاز اليمين المتطرف/ عصبة الفاشية، في الانتخابات للمرة الأولى، في السويد وإيطاليا، وكانوا قد غازوا في النمسا والمجر، وياتوا أقوى وعلى أبواب الإليزية في فرنسا... وهلم جرا. وبالتالي فإن أوروبا تعاني من تصدع، وصداق شعوبى ملحوظ، مع مواجهتها لمشروع «بوتن»، لاستعادة الإمبراطورية الروسية، باعتبارها «طرس الأكبر» في العصر السبيرياني. اليمين يدي بكل يد مشرعة أبواب قصور السلطة في أوروبا، وبات ينجح المرة تلو المرة، وإن كان يذكر بشعب موسوليني أو هتلر لكنه غير ذلك، فكل طرف دوافعه ومثبطاته ولكل عصر ماشيته.



تداول المرعي على الراعي

عمر أبو القاسم الكلكي

المقاومة الفلسطينية، وفي صدارتها كتائب عز الدين القسام (حركة حماس) وسرايا القدس (حركة الجهاد الإسلامي) لا تتصدى فقط لجيش العدوان الصهيوني (الذي يصفه على أنه أقوى جيش في المنطقة) بشكل مباشر وتلحق به ضربات موجعة لم يتكديها في تاريخه، وإنما تتصدى أيضاً، بشكل شبه مباشر، للولايات المتحدة الأميركية والمملكة المتحدة وفرنسا وإيطاليا وألمانيا، ودول أخرى.

وهذه المقاومة تتميز عن أية مقاومة في التاريخ الحديث بكونها تصنع أسلحتها، لأن ورود الأسلحة إليها من مصادر خارجية شبه مستحيل.

فلم تكن الثورة الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي تصنع أسلحتها ولا تواجه قوى أخرى غير فرنسا، ولا المقاومة الفيتنامية ضد الغزو الأميركي كانت تفعل ذلك، وكانت تواجه أميركا فقط. كما كان السلاح يتدفق على الفيتيت كونغ وجمهورية فيتنام الشمالية الداعمة لهم من الاتحاد السوفييتي والصين.

ورغم ذلك لا يستطيع أحد، مهما بلغ به التصهين، أن ينكر، بمن في ذلك قادة عسكريون كبار فيه سابقون وحاليون، أن هذا الجيش، الأقوى والأعتى في المنطقة، قد تعرض لهزيمة نكراء أربكت الكيان الصهيوني برمته على جميع المستويات، وفي صدارتها المستوى السياسي حيث صار بعض القادة السياسيين والعسكريين يرون أن المسار ينذر بزوال «إسرائيل» وطمر المشروع الصهيوني تحت ركام التاريخ.

إضافة إلى ذلك، زعزت المقاومة العلاقة العضوية بين الكيان الصهيوني وداعميه، وبالذات الولايات المتحدة الأميركية «العرب الاستعماري» لهذا الكيان. ومعروف ما أثارته تصريحات نتنياهو الأخيرة إزاء الرئيس الأميركي جو بايدن من استياء وغضب لدى الأوساط السياسية الأميركية الداعمة لـ«إسرائيل» حيث عدّ نتنياهو ناكراً لجميل الولايات المتحدة الأميركية، الراعي الأكبر للكيان، وفضلها عليه وعلى الكيان الذي يترأس حكومته الآن.

وإذا ما تطورت الأحداث شمال فلسطين وجنوب لبنان وتدرجت بحيث يغامر الكيان الصهيوني الذي أعمته الهزيمة بالدخول في حرب شاملة فإن هذا يعني التداخل الأميركي المباشر ودفاعاً عن هذا الكيان وقد تضطرّ إيران إلى التدخل العسكري الفعلي عن طريق قصف مدن الكيان وقواعده ومنشأته العسكرية والحيوية احتمالاً أن تتدخل تركيا وروسيا والصين، على نحو ما. وفي جميع الأحوال ستكون «إسرائيل» الخاسر الأكبر في هذه الحرب ويصبح وجودها موضع تساؤل.

وتغير التمثيل الثقافي للجسد (8)

محمد عقيلة العمامي

يبدع الأستاذ عبدالله محمد الغدامي في القسم (11) التمثيل الثقافي للجسد، ويثريه بفكرة بليغة تبرز بوضوح التشابك الدلالي في تسمية الأشياء، يقول: «المرأة غزال من حيث تمثيلاتها الجسدية، والكلام عنها (غزل) والغزل والغزال إشارتان متصاحبتان في بلاغة الثقافة وفي فطنتها...». ويبرز عن ذلك، انتقاء، وتوظيف هذا الوصف الذي خلق في خيالي لوحة بديعة ملونة من البيئة العربية التي لا يعرفها سوى راع عربي ذكي وبلغ عندما شبه أنثى باذخة بـ (غزالة) بيت شعري أجاد المؤلف انتقاء: (يمشين رهوا فلا الأعجاز خاذلة *** ولا الصدور على الأعجاز تتكل) بل نافلة نحو السماء، مما جعلتني أضيف، دون إرادتي، فيما: «تمشي الهويذا كما يمشي الوجي الوحل».

والحقيقة، وهي التي أكدها الأستاذ الغدامي، أن توظيف واستخدام الجسد المؤنث بلغ مداها الثقافي في بعده الخيالي، وبالتأكيد اللغوي. مبرزا في الوقت نفسه أن تمثّل الأنوثة بوصفها صفحة نقية بيضاء، كأي صفحة مفتوحة والقلم بجانبها جاهزة لاستقبال ما يخطه القلم، وتصيح بالورقة ما يتعين أن ينقل، وقد يثبث ويتوارث فوق ذلك يتوالد! صار الجسد المؤنث صفحات ينقش فوقها، ويكتب عليها وتنقل ما تحمله من دون «تدخل أو تحريف أو اعتراض». وكان قبول المرأة به يهيجها وتتناقله هي وأهلها ورفيقاتها إلى الأجيال بلا تدخل منها أو اعتراض!

إن الجسد المؤنث يتعين أن يكون، في أي موقع عام، نظيفاً أنيقاً جميلاً، وهي بالضرورة تعمل جاهدة على تقديمه بهذه الكيفية، وفي الغالب هذه الكيفية والصورة ليست تلك الطبيعية التي ولدت بها، ولكن بمحسّنات، ومواصفات صنعتها ثقافة المجتمع – على سبيل المثال لم تولد أنثى بوشم أخضر براق، ولكنها ثقافة رأت أن يزيناها ويزيدها قبولا عند الذكر. وكذلك الحلي والملابس والألوان والحناء والكثير من أدوات الزينة. أصبح الجسد يتحرك ويتنفس وفق الجمال الصناعي، وحسب «مواصفات الحس البلاغي». إذ تدخل الحريصون على رونق الأنثى، واعتراضوا على توصيف الشاعر القطامي مشبهة أنثاهم وأكدوا أنه لو جعل وصفه للنساء دون النوق لكان أفضل، مع أنني أراه شخصياً غاية في دقة التوصيف! والحقيقة أن شعراء، ذلك العصر، كانوا يصفون ويقارنون بما يرونه بينتهم، ومما لا شك فيه أن عصرنا الراهن الكثير من التشبيهات تتأسس على جماد وتقبلها، فالحقيقة في كل الأزمان هي أن التمثيل الثقافي للجسد، مخصص للمرأة، وفق معايير الجمال في وقت التوصيف، فمن يصف، على سبيل المثال، في هذا الزمن أنثاه بخرساء الأساور؛ فلقد أصبحت الجميلة الفاتنة في هذا الزمن هي تلك الرشيقة، التي تتحرك بخفة وسرعة ورشاقة من فوق كعب طويل وساق رقيق، وليس كذلك التي تمشي الهويينا بأساور ملتصقات بذراعيها لا تتلامس ولا يصدر عنها أي رنين، يعلن قدموها.

عدنان معيتيق لـ «الوسط»:

على الفنان أن يرسم دون التحليق خارج السرب

يحاول الناقد والفنان التشكيلي عدنان معيتيق رسم صورة معرفية لأعماله تزاول بين قضايا البيئة المحلية والإنسان بشكل عام، كما يهدف عبر النقد إلى تقييم هذا المسار والدخول من خلاله إلى تجارب أخرى ليبيية وعربية والنظر في أبعادها الجمالية والفكرية. ولفهم طبيعة وخلفيات هذه التجربة حاورت «الوسط» الفنان عدنان معيتيق فتحدث في الجزء الأول من الحوار عن فترة التكوين ومصادر الإلهام الفني.

طرابلس، القاهرة، الوسط:

أعمال البدايات تركزت على الوجوه، هل لذلك علاقة بأسس التكوين؟
فن البورتريه بشكل عام وجد منذ ظهور الفن التشكيلي بصيغته المتعارف عليها وأخذ طبيعة الحال أشكاله المختلفة بتعدد المدارس، لذا استهوطني كأي فنان رسم الوجوه أولا بقباليها العادي ثم تدريجيا الاتجاه إلى التعبير، بحكم أن الوجوه لها إحياء تعبيرية والكثير منها ذات أساس سوربالي، فنحن في النهاية تأثرنا بالمدارس الفنية التي ظهرت في بدايات القرن الماضي مثل ناكسر نيسست دالي ورينيه مارغريت.

لكن الملاحظ في أعمالك عن الوجوه أنها لم تكن واقعية؟

من المهم فهم الرسم الواقعي، لكن هناك من لا تتوفر له الظروف لدراسته نظرا لطبيعة تكوينه الأكاديمي، ففي مثل حالتني درست الهندسة الصناعية فأرسم بدأ معي كهواية وتطوره كان ذاتيا أي لم أخضع لأي سلطة أكاديمية أو فنية، وربما منحنى هذا ميزة الرسم بحرية، إضافة إلى استفادتي من المعلومات الموجودة في الكتب عن اللوحات الفنية وسيرة الفنانين، وقلدت أعمالا كثيرة منها لوحات (لاميرنت) الهولندي، وانتقلت بعدها لرسم أفكار هواجسي الخاصة.

العمل المهم في تطور الفنان هو الاطلاع على تجارب الآخرين في اتجاهين؛ الأول ما يتعلق بالملاحظة البصرية ومتابعة الأعمال بشتى الطرق عن طريق المجلات والكتب والتلفزيون، والثاني بقرأة تجارب الفنانين ومعرفة أفكارهم

وكيف خاضوا تجاربهم وما هي وجهة نظرهم في عالم التشكيل، ومجموع هذه العناصر تمكن الفنان من تحسس رؤيته فيما ينجز وما ينبغي إنجازه مستقبلا. لا أنسى جانب الكتابة فهو نقطة مفصلية ورافده الهواية كعنصر أولي ثم ندرة الكتابة عن الأعمال التشكيلية، كانت البدايات متواضعة ومع نزوح أسلوب الكتابة تناوالت تجارب تشكيليين ليبيين ثم انتقلت إلى المستوى العربي، وقد شكلت الكتابة عنصرا فنيا ملهما باعتبارها منجما للأفكار. وقد مثلت أعمال الروائي المصري إدوارد الخراط أحد مصادر الإلهام لدي، كذلك كتابات الناقد عز الدين نجيب، إضافة إلى كتابات الفنان عمر جهان ومنصور بوشاف.

ويرى معيتيق أنه بالاطلاع على تجارب أي فنان تشكيلي يجب معرفة محيطه الثقافي والمعرفي والعناصر التي ساعدت في تفتية موهبته، كذلك الحال في التجارب العربية



تأثرت بكتابات عز الدين نجيب وعمر جهان ومنصور بوشاف

أعمال الروائي المصري إدوارد الخراط أحد مصادر إلهامي



ما هي الفكرة المنظمة لجوهر العملية الإبداعية لديك؟

من الفنانين من يستقي تجربته استنادا على خلفيته الأكاديمية ويكتفي بما تعلمه عن فن البورتريه ويحاكي اللوحة الواقعية ويكتفي بذلك في مقابل من يعتمد على إحساسه الحر ورسمه رؤيته الذاتية الخالصة والفنان، كيف تولم بينهما؟
ممارسة الكتابة والرسم معا جعلتني أستوعب خطوط الفصل والالتقاء، بحيث أكتب عن تجربة ما دون النظر إليها من زاوية المنافسة أو غيرها، وكذا استفادتي كفنان من معرفة عناصر المواد الخام المستخدمة وتقنية الرسم والمدارس والأنماط وجملة من المحددات الفنية التي قد لا يدركها الناقد من خارج الحقل الفني.

لو تحدثنا عن الأفكار اللاحقة للبدايات؛ هل يمكنك تحديد مرحلة النزوح الفني؟
العقد الأول من الألفية الثانية مثل فترة النزوح بحكم أن فترة التسعينيات من القرن الماضي تمثل زمن المؤثرات أو المحاكاة لأساليب وتجارب أخرى مثل فانجوخ، ومدنيالي وودالي في بعض الأحيان وغيرهم، ومن ذلك امتلكت رؤية خاصة في التكبيك على مستوى الفكرة والموضوع كما في لوحات معرض (أحلام ما بعد الحرب) الذي يلخص موضوعا محمدا بنض بصري معين داخل رؤية متكاملة، كذلك في معرض (ترميم الذاكرة) حيث اشتغلت على بعض الأعمال القديمة وأعدتها ببعض الإضافات، إضافة إلى إدخال الكتابة الليبية القديمة المتنامية مع الرسم.

ويجب أن تكون للفنان رؤية خاصة به، فالمرحلة التجريبية يستطيع الفنان من خلالها تحسس اتجاهاته ومعرفة ما يريده.

«يوتوبيا» عبدالكافي المغربي.. امتياز مع مرتبة الشرف في الأدب الإنجليزي

بامتياز مع مرتبة الشرف، حصل الكاتب الليبي عبد الكافي المغربي على درجة الماجستير في الأدب الإنجليزي، من الجامعة الأميركية في القاهرة، برسالة عنوانها «يوتوبيا معتقة: الزمن في وابلد وغوته».

وقال عبدالكافي، الذي يكتب في جريدة وبوابة «الوسط»، عن المعوقات التي صادفها: «ليست الإغافة أكثر ما اعترضني في معركة الكفاح التي ما برحت أخوض فيها مخاضاً لا يرحم، بل إن الإغافة يمكن ألا تكون المتهم في عسر تجريبي، وتضاربا مع مبدأ الأمل، وانفاسها مع حتمية الأمل، بقدر وجه الحياة، وتمكن المعوقين من اقتحام ضروب التجربة والوان الخبرة».

وأضاف المغربي، الذي اجتاز في 2019 اختبار اللغة الإنجليزية الدولية (توفل) بدرجة 119 من أصل 120: «بطبيعة الحال، صادفت من أصناف التحديات وأسباب الإحباط ما تنوء به قامات ممن نزلت بهم الكوارث، فأضحو يتنافسون في السعي لاسترجاع السامعين في عالم يصطبغ بالأصوات».



وتابع: «في العام 2018 بدأت قصتي مع القاهرة، ومطلع كتاباتي للراي يعد عامين من انطلاقتي في قرأة النصوص الأدبية الكالدة. لم تكن مقالاتي إذ ذاك إلا سخافات فكرية بقدر ما كانت محاولات طه حسين الأولى في الإبداع سخافات شعرية، بحسب وصف طه حسين إبداعاته الأولى في الجزء الأخير من ثلاثية الأيام».

وأكمل: «كان حصولي على الماجستير من الجامعة الأميركية بالقاهرة مناسبة لأول اختلال في حياتي. احتفلت بتخص نصف عقد من الكفاح عن نخاع ملموس». الكاتب أكد أن «ملهم التحرير في جريدة وبوابة الوسط شعجنني بينما كنت أخطو خطواتي الأولى نحو اليوم الذي أعيشه الآن، جئت للقاهرة متطلعة لاكتساب الإنجليزية لم تمكن، إذ أن عقداً كلاماً من دراستها في مؤسسات عصر الجماهير لم توصلني لشيء».

واستطرد: «انتقلت بالمركز البريطاني، ولم تكن أمي قد درتني بسبب عجز العرض إذ ذاك، كما أضى الحال في العام 2021 عندما وجدنتي بعفري مدرس واطبخ وأرتب مسكني».

وأضاف: «تقدمت إلى جامعات غربية للدراسة العليا، فرفضوا علي معادلة مكلفة. نأفكت القدر ولم أعيا بقسوته، وقدمت للقبول بالجامعة الأميركية، قلعة النور في صحراء الظلمات العربية، تلك القلعة التي لم تنصب الأسوار أو تحفر الخنادق لعزل نفسها عن محيطها اليائس الفقير. وعلى الرغم من صعوبة برنامج الماجستير، قبل قسم الأدب الإنجليزي والأدب المقارن ملني دون معاللات، ووجدت من البروفيسورات الغريبن ضميراً يقطا، فدمعوا محاولاتني للحصول على تمويل من صندوق الجامعة، وكانت من نصيب المعنة الأفريقية لطالبة الماجستير، التي شملت مكافأة وبلد سكن ومواصلات».

ويصف مجال اختصاصه بأنه من أصعب المجالات في العلوم الإنسانية، فـ«دراس الأدب اليوم لا يتفوق الفن، كما يفعل طه حسين مثلاً، فيصدر أحكاماً تعسفية عن توسط النص بين سطحية المؤلف وتصنع البهاء، إنما يسمو الناقد الأدبي فوق القلب والشكل إلى قيمته النفسية، وسوائطه السردية ودلالة ثيماته كمرجع لتفسير النص، والقرارات المغايرة التي يحتملها، والعلاقات الاجتماعية والاقتصادية التي يكسها المحتوى».

وعن موضوع رسالته يكشف المغربي أنها «عن مبدأ الأمل في تاريخ الإنسانية، حيث يقوم التفتوح النقدي على أسس أرستو بلوخ الفيلسوف الألماني، الذي يربط ماركسيته الرومنطيقية ظل مجهولاً في العالم العربي، وبالكاد استوعب الدوائر الأكاديمية في العالم الناطق بالإنجليزية».

ويذكر بلوخ بأن «أسلوب بلوخ من أصعب ما وضع في التقليد الماركسي، ورفضه انصاف النقاد الليبي بيديو للوهلة الأولى مخاطفاً، وكشف أنه يكتب النصة الإنجليزية التي يتقنها انتقالاً روضيه، ويعزو ذلك إلى انتشارها بقوة عالمية، والتزامه بتقريب التقارب بين المجتمعات، مما يضيئ إلى تضامن أشمل في سبيل مبادئ أسمى».

وأوضح المغربي: «صبت قصة بعنوان (قصة أخرى) (Yet another text) القصة التي تشكك في صوغ المعينين بطبئهم، بيد أن أهم أعمال، وهو ثمرة هذا الصنف، قصة بعنوان (A northward path) أو (طريق شمالي). قصة البروفيسور الماركسي الذي تهبت سجون القذافي بشباهه».

«الوسط» تنشرها على حلقات (59)

الموسوعة الليبية الميسرة: كتاب الإشارات يرصد أضرحة ومقابر الأنبياء والأولياء



بقلم: البوصيري عبدالله

يقوله: «فالناس إلى الآن يرفعوه من تراب قبره للشفاء، وقد جعلت منه في عيني مرة وأنا أرعد، فبرنت بإذن الله».

وفي ظني أن ترجمة الكتاب إلى اللغة الإيطالية ليست قيمة علمية فيه، ولا لبلاغته، ولا لشاعرية أسلوب كاتبه، وإنما لاتخاذة دليلاً عملياً على تخلف المسلمين وجهلهم، فالكتاب ملئ بالخرافات التي تسيء للمسلمين، وتشوه مفهوم الصوفية كقصة المرأة القطعة، وقصة سيدي بوعجيعة، وقصة الضيوف الذين ذبحوا طفل سيدي سالم بن زايد، وقصة عمامة سيدي عبد الواحد العطار، وقصة الشيخ أحمد بن وشاح الذي رأى الكعبة عبر كوة في جدار بيته. أما ظرف التي قصص طرا فهي القصة التي تروي وقائع المنافسة التي وقعت بين سيدي سليمان وسيدي عبد الجليل، الذي كان يتقوت مما يصطاده من سمك، فأثاء ذات يوم سيدي سليمان، فوجده يصطاد كعادته، فقال له: «إلى متى يا عبد الجليل وأنت في هذا التعب»، ثم رفع يده وقال: «تعال يا حوت لعبد الجليل»، ففعل الحوت بتأطير ويخرج حتى خرج منه الكبير، فالتفت إليه سيدي عبد الجليل وقال: «تفتخر علينا يا سيدي سليمان بحوتك»، وبدوره رفع هو الآخر يده وقال: «أخرج يا حوت مقلتي»، ففعل الحوت يخرج مقلتي، فسلم سيدي سليمان معترفاً بقدرته منافسه على صنع المعجزات، التي أراها ذات أهمية في دراسة القصد الشعبية، والوقوف أمام الخيال الشعبي، وقصرهم من الكرامات والمعقول، لخلق حالة من الاندهاش والغرابة.

المصادر:

بن عثمان: الإشارات لبعض ما بطرابلس من مزارات (مصدر أساسي).

المصراطي: مؤرخون من ليبيا - ص. 108:82.

روسي: ليبيا منذ الفتح العربي - ص. 305.

الهروي: الإشارات إلى معرفة الزيارات - ص. 198.

يجردهن من الكرامات، وكان الكرامات شأن يخص الأولياء الذكور فحسب. والكتاب في عمومها ليس دقيقاً في معلوماته، ولا رصينا في صياغته الأدبية. ولقد عملت عوامل عدة على ضعفه، منها: اعتماد المؤلف على السماع والمشافهة، والكتابة من وحي الذاكرة، والإسراع والعجالة في التأليف، ثم الاختصار المخل، وهذه العوامل لا تسمح بطبيعة الحال بالدقة والتمحيص، واستجلاء الصيغ من المغلوط في الأقوال والأحاديث والأنساب. كما يمتلئ الكتاب بالعبارات الأخرى التي أفسد النسق الأدبي لهذا الكتاب الفريد في موضوعه. أما الأشعار التي وردت في متن الكتاب فهي في مجملها أبيات زكية، لا شيء فيها من تأمل الصوفي ووجدانياته، ولعل أهم هذه الأبيات تلك المحاوراة التي دارت بين المؤلف وسيدته أحمد، ولا ندرى هو أصمد الزروق أم أحمد المكني!

ولعلم من قبيل المبالغة القول بأن الكتاب يفيد في دراسة تاريخ التصوف، وحركة المد الدينية، ونشأة الطرق والحضاري، فليس في الكتاب شيئاً من هذا، وإنما هو في حقيقته لا يزيد على كونه دليلاً سلبياً لمن لهم اعتقاد بالأولياء. ولعل جل أصحاب هذه المزارات أو كلهم رجال صالحون عرفوا حدود الله، والتزموا بأوامره ونواهيه، وأنهم أبرياء مما يروى عنهم من كرامات وخوارق ومعجزات التي هي من قبيل الأراجيف والزيف، فنبسوا إليهم من الكرامات ما لم ينسب إلى رسل الله وأبنائهم الكرام. كما يحتوي الكتاب كلاماً لا يجوز نشره، ولا ينبغي أن يقال، لما فيه من ضرر للناس كافة مثل قوله: «الشيخ الأعظم سلطان الدنيا والأخرة سيدي أحمد الزروق، رضي الله عنه»، الذي يذكر أن من زاره ثلاثاً كان له كأجر الحجة! وقوله: «إن سيدي عبد السلام كان ييصق في أفواه مردييه، فيظهر عليهم شفاء وبركة»، وإن «تراب قبر ابنه عبد الحميد دواء من العلال العظام»، ويذكر المؤلف هذا اللغو

الـ77 مزارا، فمصراته، فمسلاطة، ثم اتجه غربا، فذكر المزارات التي بمسلاطة، فجنزور والغار والماية، فالزاوية الغربية وأحوازها، وفيها 116 مزارا، والمطرد، والصمران، وزوارا، وبهذا يكون العدد الإجمالي للمزارات التي اشتمل عليها الكتاب 358 مزارا، ولو ترك لنا كل واحد من أصحاب هذه المزارات كتابا واحدا، قيّد فيه تجربته الصوفية ومشاعره الروحانية أو ابتهالاته أو طريقته في تدريس علوم الدين، أو أسلوبه في تعليم القرآن الكريم، لتحصلت ليبييا على أوسع موسوعة صوفية. لكن أصحاب هذه المزارات لم يكن على ما يبدو- لهم ولع بمسألة التقييد والتأليف إلا ما ندر.

ولم يغفل المؤلف عن هذا القليل النادر، فذكر أسماء من لهم إسهامات فكرية أو شعرية صوفية مثل «سيدي يوسف الجعرائي» وله صاحب القوائد الكثيرة العجيبة، وله شرح على القرطبية. ويقول المؤلف إنه راه بمسلاطة، وسمع له شرحا على الأجرومية، وإن نظمه وقصائده يشهدان له بتبحره في العلم. وذكر أن سيدي محمد خراب له كتاب في التوحيد والتصوف، قائلا: «رأيت منها واحداً (يقصد نسخة) في تركة الشيخ سيدي أبي راوي»، وذكر لنا أنه ألف تأليف عدة في التجاوري في الكرامات، قائلا: «رأيت عند ذريته فيه عجائب»، ويذكر أيضا كتابا من تأليف سيدي عبد الوهاب في مراثيه للنبوي (صلى الله عليه وسلم)، ويقول عنه: «موجود في خزانة شيخنا سيدي أحمد المكني».

وبرغم أن المؤلف يزعم أنه رأى تلك المؤلفات بأمر عينه، فإنه لم يذكر أي من عناوينها، ولم يحاول أن يقدم لنا شيئا من تفكير أصحابها وأساليب تعبيرهم، ومستوى لغتهم. وبجانب هذه المؤلفات، أورد المؤلف عديد أبيات شعرية ثنائية كتبت بالهجة العامية. بيد أن الكتاب يتميز بذكره سبع من النساء الصالحات المعنويات، من بينهن جدّة المؤلف، ولكنه



«ها أنا - عزيزي القارئ - أصل إليك أخيرا عبر هذه الصفحات من مشروعي الثقافي الوطني الأعظم، الأقرب إلى قلبي، وهو مشروع وهبته جزءا كبيرا من عمري إذ بدأت منذ ما ينيف عن ثلاثة عقود. بدأت مراحلها الأولى بتجميع المصادر والمراجع، واقتفاء كل أثر له علاقة ببلادنا العزيزة، ومطاردة تلك الآثار في المكتبات العامة والخاصة، وملاحظتها داخل حدود الوطن وخارجه، ورصدها بلغة أمثنا أو بلغة غزاتها، ثم الشروع في قراءة أو ترجمة ما نلته أيادينا ومقارنته مع بعضه بعضا لفرز الحب عن الحسك، ولمعرفة السليم من السقيم، وبعد ذلك جاءت مهمة ترتيب المواد المراد تناولها ترتيبا أبجديا، ثم أتت مرحلة التحرير، فالتصحيح، فالتقييم على جهاز الحاسوب ثم الدخول في المتاهة بحثاً عن الجهة القادرة على تحمل مسؤولية النشر والراغبة فيه أيضا».

ينطلق غداً ويستمر حتى 6 يوليو المقبل

«كارلوفي فاري» السينمائي يكرم «ملك الخواتم» ويعرض «كافكا»

القاهرة - الوسط:

في فندق تيرمال العتيق في قلب مدينة كارلوفي فاري مدينة المنتجعات الصحية، تنطلق غداً الجمعة فعاليات الدورة الثامنة والخمسين لمهرجان كارلوفي فاري السينمائي والتي تستمر إلى 6 يوليو المقبل، وذلك غرب جمهورية التشيك.

ونهاية الأسبوع الماضي أعلن منظمو المهرجان السينمائي التشيكي، أن الحدث السنوي سيكرم في نسخته المقبلة هذا العام الممثل فيغو مورتسن، المعروف بدور أرغورن في سلسلة «ملك الخواتم».

وقال رئيس المهرجان بييري بارتوسكا للصحفيين إن الممثل والمخرج الدنماركي الأمريكي (65 عاماً) سيحصل على جائزة رئيس المهرجان في حفل الافتتاح 28 يونيو الجاري، وفق وكالة «فرانس برس».

أضاف بارتوسكا، وهو ممثل تشيكي شهير، أن فيغو مورتسن «سيقدم في المهرجان فيلم «ذي دد دونت هيرت» الذي أخرجه ويؤدي فيه أحد الأدوار الرئيسية».

ومن بين الضيوف الكبار الآخرين في مهرجان كارلوفي فاري كلايف أوبن، نجم فيلمي «كلوسر» و«سين سيتي»، وستيفن سودربيرغ، مخرج فيلمي «إرين بروكوفيتش» و«ترافيك».

وسيقدم سودربيرغ فيلمه «مستر نيف» و«كافكا»، وكلاهما تدور أحداثه في العاصمة التشيكية ومخصصان للكاتب فرانز كافكا المولود في براغ.

أيضا سيحصل أوبن وسودربيرغ على جائزة رئيس المهرجان، وكذلك الممثل والمخرج الألماني دانييل برويل، المعروف بأدواره في فيلمي «انغوروس باسندر» و«راش».

وسيكون الممثل البريطاني الحائز جائزة أوسكار جيفري راش، والمعروف بأفلام «شايين» و«ذي كينغز سيبتس» و«بايرتس أوف ذي كارابين»، عضواً في لجنة تحكيم المهرجان.

وكشفت إدارة المهرجان أنها تعاونت في تصميم الرواية البصرية لدورة هذا العام مع استديو نابيرت الفني، في العاصمة التشيكية براغ، فيكا جاء «لصق هذا العام من تصميم ياكوب سبورني ويوناتان كونا».

واعتماد مهرجان كارلوفي فاري تقديم «جائزة



فخرية» سنوياً، وجائزة أخرى، هي «المساهمة المتميزة» التي تمنح باسم رئيس المهرجان. الجائزة الأولى فاز بها العام الماضي الممثل راسل كرو، ولم يعلن عن الفائز بها بعد. أما جائزة «المساهمة المتميزة» فأعلن عن نهائها هذا العام إلى «إيفان تروبان» الممثل التشيكي المخضرم، وأحد أهم الشخصيات الحاضرة دائماً في الأعمال السينمائية والتلفزيونية والمسرحية التشيكية والأوروبية لأكثر من ربع قرن.

تكرم مديرة الكاستنج الأمريكية مايسلر من ناحية أخرى، وفي هذا الدورة رقم 58 استن المهرجان عادة جديدة بالاشتراك مع مجلة «فاراييتي» الشهيرة، بتكرمه شخصيات فاعلة

في صناعة السينما، عادة ما تكون خلف الكواليس، نظراً لأنها لا تعمل بالإخراج أو التمثيل أو الكتابة أو غيرها، إلا أن دورها بالغ الحيوية والأهمية.

المهرجان كرم مدير سوق الفيلم في مهرجان كان جيروم بيلار، والمنتجة كريستين فاشون. وهذا العام وقع الاختيار على الأميركية فرانسيس مايسلر المخضمة في مهنة اختيار الممثلين أو ما يعرف بـ«الكاستنج»، وصاحبة التاريخ العريض والأعمال الخالدة في تاريخ السينما المعاصرة، يذكر أن مهرجان كارلوفي فاري استقطب العام الماضي أكثر من 123 ألف متفرج، وهو العدد المرشح للزيادة هذا العام.

الأيقونة الأميركية تبدأ جولتها الأخيرة

سيندي لوبر تستعد لإنهاء مسيرتها الغنائية في عامها الـ 71

القاهرة، الوسط:

«حان الوقت للاعتزال»، هكذا قررت الأميركية سيندي لوبر اعتزال الغناء بعد أن حققت نجاحاً عالمياً واسعاً، واستحالت بفضل أغانيها العنصرية أيقونة نسوية، المغنية البالغة 71 عاماً، صاحبة أغنية «فيرل جيت وانا هاف فن» في العام 1983. اتخذت قرار الاعتزال فيما تخطط لتوديع عالم الموسيقى من خلال جولة عالمية تنطلق من أميركا الشمالية اعتباراً من أكتوبر المقبل، قبل أن تصل إلى أوروبا في فبراير 2025، وستكون لها محطة في باريس في 28 فبراير، وفق ما أعلنت المغنية في حديث لوكالة فرانس برس.

وطبقت لوبر لأجيال من الرجال والنساء، الأذهان بشعرها الأشقر الطويل وشخصيتها المتمردة. وباعت في الممثل أكثر من 50 مليون ألبوم بفضل أغنياتها ضاربة مثل «تايم أفتو تايم» و«ترو كولرز».

وقد غارت في العام 2013 بجائزة «توني» (أبرز المكافآت المسرحية الأميركية) عن أدائها لأغنية مسرحية «كينيتي بوتس» الاستعراضية في بروداي.

* لقد طردت من مدرستين عندما كنت فتاة صغيرة، من أين تأتي روح التمرد هذه؟

لم أكن أنا السعيد: بل الآخرون؛ ووقت في وجه كاهن قال لي إن والدتي ستذهب إلى الجحيم، من يستطيع أن يقول لطفلة في الثامنة من عمرها إن أمها ستذهب إلى الجحيم؟ وفي المرة الثانية، سألت رابحة إذا كانت لا تزال لديها الدورة الشهرية، فطردوني. كنت أسعى للعودة إلى المنزل لأنه في هذه المدرسة، هناك بعض الناس

الذين لا يجب أن يوكوا بعهمة الغنائية بالأطفال.

* هل تشعرين خلال حطائك أن أغنيائك لا تزال تحاكي العصر؟ يختلف الأمر قليلاً في كل مرة، لكن الناس يقصدون حقلاتي بدافع الحنين إلى الماضي، يريدون سماع ما يذكرونه، وإذا كان بالإمكان زيادة بعض الإضافات على ذلك، فسيكون الأمر رائعاً.

بين الإيقاع والصوت، قد يفقد المرء السيطرة تماماً في بعض الأحيان، وهذا ما يعطي الأداء نكهته الخاصة، لأن الناس، في رأيي، يفتنون للهروب من واقعهم.

عندما كنت طفلة، كانت السيدة التي تعيش على بعد أمتار قليلة مني تصنع صلصة كل يوم أحد، وتنظف المنزل بأكملها وتجلس في فترة ما بعد الظهر لتعزف على الأكوارديون، وكانت تعزف دائماً «فولاري». عندما كنت مراهقة، قلت لنفسي: اقتلوني حالاً! كم مرة يجب أن أتذكر أنني إيطالية؟! لكنني أدركت الآن ما كانت تعزفه حقاً، قلبي له أجنحة، عندما يصل المغنون إلى ذروتهم، اعتقد أنهم يطيرون في داخل ذاتهم.

* ما هي أمز تكري في مسيرتك الفنية؟ كان عليّ أن أكافح من أجل الحصول على ما أريد، لأن ذلك لم يمنح لي. لم أستقل بعض الفرص لأنني كنت أريد أن تحدث الأمور بطريقة معينة. كنت دائماً أتذكر السبب الذي جعلني أبدأ في صنع الموسيقى: الشعور بالحرية. الجائزة التي تعني لي الكثير هي ربما جائزة امرأة العام لسنة 1984 من مجلة «مس» والتي بدأتها (أيقونة الحركة النسوية) غلوريا ستاينم التي كانت شخصية مهمة بالنسبة لي في ريعان الشباب، لم أفرز بالعديد من جوائز غرامي، ربما لأنني لم أكن أعيد لغاية الشهرة قبل أن أتحدث-ربما كانت هذه فكرة جيدة.

نشر «سياسي» مع المغنية الأميركية

الأمير وليام يحتفل بعيد ميلاده مع تايلور سويفت

بدأت تايلور سويفت محطتها في لندن ضمن جولتها العالمية «ذي إيراس تور» باستقبال الأمير وليام، الذي كان يحتفل بعيد ميلاده الثاني والأربعين، ونشر صورة سيلفي تجتمعه بأولاده وسويفت خلف الكواليس. ونشر وليام صورة سيلفي، ظهر فيها ولده الأمير جورج والأميرة شارلوت، خلف كواليس الحفلة التي أقيمت في الجمعة في ملعب ويمبلي، وفقاً لوكالة «فرانس برس». وابتدت نجمة البوب الأميركية سعيدة، إذ نشرت صورة سيلفي عبر منصة «إكس» مع أفراد العائلة الملكية الثلاثة وصديقتها ترافيس كيلسي، وأرفقتها بتعليق «عيد ميلاد سعيد صديقي». وأضافت: «بداية منهلة لحفلات لندن». وأظهر مقطع فيديو، جرى تداوله على نطاق واسع في مواقع التواصل الاجتماعي، وريث العرش وهو يرقص على أنغام أغنية «شايك ات أوف» لتايلور سويفت. ومن بين نحو 90 ألف شخص كانوا موجودين في الملعب، حضر زعيم حزب العمال كير ستارمر، الذي قال إن تايلور سويفت كانت «مذهلة جداً». وأوضح للصحفيين: «لن أظهار بانتي اشتريت كل اليومتها، وأنتي أعرف كل أغانيها، لكن أغنية تشايغ هي أغنياتي المفضلة لأسباب واضحة»، في إشارة إلى شعار حملته الانتخابية. وأعلن مكتب رئيس بلدية لندن، أن حفلات الجولة في لندن ستر 300 مليون جنيه استرليني (نحو 380 مليون دولار) لاتمام المدينة. وستحياي تايلور سويفت حفلة ثانية في لندن، الأحد، قبل أن تعود إلى العاصمة البريطانية مجدداً في أغسطس المقبل. وأجبت النجمة الأميركية حفلات في إدنبرة وليفربول وكارديف، وستتوجه بعد ذلك إلى دبلن.



أغنية ألمانية عن نبتة الراوند تغزو العالم

لا تزال أغنية ألمانية عن نبتة الراوند، بعنوان «بارباراز روبارب بار» تحقق نجاحاً واسعاً جعلها تنافس أعمال كبار النجوم، مع عشرات ملايين المشاهدات عبر الشبكات الاجتماعية وتحديات راقصة تلعب حماسة كثيرين حول العالم.

ونشرت هذه الأغنية على «يوتيوب» في منتصف ديسمبر الماضي، وحصدت نجاحاً عالمياً كبيراً، خصوصاً بعد الاستعانة بها في مقاطع راقصة خلال أبريل 2024 من جانب طالبتين أستراليتين.

وفي مايو، احتلت الأغنية لفترة وجيزة المركز الثاني عشر على قوائم موسيقى «تيك توك»، متفوقة حتى على النجمة الأميركية بيونسيه.

وتشكل هذه الأرقام نتيجة جيدة لأغنية بات يرددها الملايين من دون أن يفهم كثير منهم كلماتها.

ويقر مؤلف الأغنية بودو فارتكه البالغ 47 عاماً لوكالة «فرانس برس»، بأنه ليس من محدي نبتة الراوند التي تحمل الأغنية اسمها، بسبب كثرة الألياف والموصفة فيها، إلا عندما يتم تحضيرها في أطباق حلوى أو على شكل مربى مع الفراولة. لكنه معجب منذ زمن بعيد برنين اسم هذا النوع من الخضر عند لفظه.

لذلك قرر بودو فارتكه، مع شريكه في الأغنية مارتي فيشر، تحويل قصة حانة باربرا للراوند، وعملاته إلى عمل موسيقي.

فارتكه الذي يقدم عروضاً في الملاهي الليلية في ألمانيا والنمسا وسويسرا منذ 27 عاماً يقول «حتى في أكثر لحامتنا جنونا، لم تكن نتصور أبداً مثل هذا النجاح».

وحققت الأغنية أكثر من 54 مليون مشاهدة على «تيك توك»، وتمت ترجمتها إلى لغات عدة.

وقدمت نسخ كثيرة عن الأغنية الأصلية، مع سيل من الرقصات المرافقة لها في الأشهر الأخيرة من جانب مستخدمي الإنترنت في جميع أنحاء العالم، بما يشمل رقصات تحت الماء أو على زلاجات جليدية أو «سكوتر».

وفي رصدي فارتكه مسرحيتان، وهو كان يطمح إلى أن يصبح موسيقياً ومدرساً للغة الألمانية في شبابه، وبات متخصصاً في أداء الأغاني الكوميديا على البيانو.

وقدم فارتكه في الماضي أغنيات عدة تتضمن كلماتها الغامضة يسبب نطقها لتشابه مخارج حروفها.

ويقول «حتى الآن، كنت اعتقد دائماً أنني أخاطب جمهوراً ألمانياً، واعتقدت أنه يجب فهم المعنى لتقدير كلمات الأغنيات».

«إنسايد أوت 2» يواصل تصدر شبكات التذاكر في صالات أميركا الشمالية

عشرة ملايين دولار، ويتعين على سائق دراجة نارية في هذا العمل أن يختار بين الإخلاص لناديه أو لزوجته، وتراجعت إلى المرتبة الرابعة فيلم «كينغدم أوف ذي بلايت أوف ذي إيبس»، أحدث جزء من ملحمة الخيال العلمي الشهيرة، محققاً 3.6 مليون دولار.

وحل خامساً فيلم «ذي غارفيند موفي» المقتبس من مغامرات الهر الشهير «غارفيند» من إنتاج شركة سوني، مع إيرادات بلغت 3.6 مليون دولار. أما بقية الأفلام العشرة الأولى على شبكات التذاكر في أميركا الشمالية فجاءت كالآتي:

في المركز السادس جاء فيلم «إيف» وحقق إيرادات بلغت 2.7 مليون دولار، تلاه فيلم «ذي إكزورسيسم» برصيد 2.4 مليون دولار.

وحاز المركز الثامن فيلم «تيلما» وحقق 2.2 مليون دولار، فيما جاء «ذي ووتشرز» تاسعاً برصيد 1.9 مليون دولار، وأخيراً «غوست: رايت هير رايت ناو» وحقق إيرادات بلغت 1.5 مليون دولار.



● امرأة تحتفل باليوم، كايوي كارتر، الجديد لبيونسيه

الذي حل في المركز الثاني هذا الأسبوع معفي أول أسبوع له احتل فيلم «ذي بايكرايدرز» 33 مليون دولار، ليصبح مجموع إيراداته 12 من بطولة أوستن باتلر وجودي كورم وتوم مليون دولار في أسبوعين.

وأطاح فيلم الرسوم المتحركة بمتصدر تصنيف الأسبوع الماضي فيلم «باد بوي: رايد أور داي»، من بطولة ويل سميث ومارتن لورانس.

لأسبوع الثاني تالياً واصل فيلم «إنسايد أوت 2» الذي يتمحور على التقلبات النفسية خلال مرحلة المراهقة، تصدر شبكات التذاكر في صالات عرض أميركا الشمالية، حسب أرقام نشرتها شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة. وحقق الجزء الثاني من فيلم الرسوم المتحركة الذي أنتجته استوديوهات بيكسار وديزني، إيرادات بلغت مئة مليون دولار من الجمعة إلى الأحد، وفق وكالة «فرانس برس». وفي الفيلم، تكتشف البطلة رايلي مشاعر جديدة مع دخولها مرحلة البلوغ بينما التقت والمثل والإخراج وحتى الرغبة، والأسبوع الماضي حقق «إنسايد أوت»، انطلاقاً قوية في شبكات التذاكر في أميركا الشمالية، محصداً 155 مليون دولار في أيام عرضه الأولى، حسب أرقام شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة. وتكتشف رايلي بطلة الفيلم الذي تنتجه استوديوهات «بيكسار» و«ديزني»، مشاعر جديدة مع دخولها مرحلة البلوغ، بما يشمل القلق والمثل والإخراج وحتى الرغبة، وفق الوكالة نفسها.





في المرمى

منتخب ناشئي الطائرة جاهز للمشاركة في البطولة العربية



منتخب ناشئي الطائرة قبيل سفره إلى مصر

كما خاض المنتخب مباراة ودية أمام فريق الأواسط بنادي السويحلي، انتهت بفوز فريق أواسط السويحلي بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد.

توجهت بعثة المنتخب الليبي لناشئي الكرة الطائرة إلى مصر لدخول معسكر خارجي كمرحلة أخيرة ضمن استعدادات المنتخب للمشاركة في البطولة العربية، المقررة إقامتها في الأردن خلال الفترة من 1 حتى 12 يوليو المقبل، بمشاركة منتخبات: ليبيا والأردن والسعودية والعراق والكويت وقطر والبحرين. وتأتي المشاركة في البطولة العربية كأحدى مراحل الاستعداد للمشاركة في بطولة العالم، التي ستقام في بلغاريا أغسطس المقبل.

يأتي المعسكر الخارجي في أعقاب معسكر داخلي، أقيم في مدينة مصراتة، أدى المنتخب خلاله تدريبات يومية تحت إشراف الجهاز الفني بقيادة المدير الفني التونسي منعم بن سالم.

توج البطل الليبي عبدالله هاجر بالقلادة البرونزية في رفعة الرجليين، ليحصد الترتيب الخامس في وزن 105 كيلوغرامات في عموم منافسات بطولة العالم للقوة البدنية، التي أقيمت في دولة ليتوانيا. تتويج «البلدوزر» الليبي عبدالله هاجر يأتي ضمن النتائج الإيجابية للعبة القوة البدنية الليبية، بعد أن حصد المركز الثالث في البطولة، ليضيف رصيدا جيدا إلى إنجازاته الدولية. وقد أشرف على تدريب عبدالله هاجر المدرب التونسي طارق مخلوف، وكانت المنافسة قوية بين 31 ريبعا عالميا شاركوا في البطولة العالمية التي حقق خلالها «البلدوزر» الترتيب الثالث عالميا.

هاجر

ملاعب الرياضة

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | العدد 449 | السنة التاسعة | 21 ذو الحجة 1445هـ | الخميس 21 يونيو 2024

3

يعيش نادي الزمالك المصري وجماعته حالة من الترقب للقبول التي سيجري توقيعها على النادي من قبل رابطة الأندية المصرية جراء انسحابه من مواجهة الأهلي في مباراة القمة المصرية التي كانت مقررة الثلاثاء الماضي بالدوري المصري. وفور انسحاب الزمالك رسميا من المباراة، قررت الرابطة حسم ثلاث نقاط من رصيد الزمالك واعتباره مهزوما أمام الأهلي، إلا أن الرابطة ستدعو مزيدا من العقوبات بحق الزمالك في اجتماعها المقبل. ومن المتوقع أن تصدر رابطة الأندية عقوبات مالية تقدر بمليون جنيه، مع تحميل النادي الخاسر كافة التكاليف المترتبة على الرابطة والرعاية والبالغ التليفزيوني، هذا بالإضافة إلى عقوبة مجلس إدارة النادي برئاسة حسين لبيب بمنعهم من دخول الملاعب.

وتفجرت أزمة شديدة بين الزمالك ورابطة الأندية بسبب رفض النادي مواجهة الأهلي أو أي مباراة له بالدوري إلا لقب لكل المباريات بالدروري، واعتبر النادي أن عدم انتظام جدول الدوري يخل بمبدأ تكافؤ الفرص، ويضر بفرض الفريق في المنافسة على الدوري، وذلك على الرغم من أن الزمالك يحتل المركز العاشر. وعلى الرغم من انسحابه أمام الأهلي وعدم استجابة رابطة الأندية لمطالبه، إلا أنه من المتوقع بقوة أن يلعب الزمالك مبارياته المقبلة بالدوري بشكل طبيعي، في الوقت الذي أصاب الارتباك الشديد تدريبات الفريق بسبب تلك الأزمة.

«دورينا» يصل المحطة الأخيرة بإقامة سداسي التتويج في إيطاليا

دراما آخر اللحظات تعيد فتح ملف مباراة الهلال والأخضر بقرار «كاس»

طرابلس - زين العابدين بركان



مباراة المدينة والأهلي طرابلس في الدوري الليبي الممتاز

تسارعت الأحداث وتلاحقت خلال الأيام القليلة الماضية، لدرجة جعلت الجماهير تحبس أنفاسها وهي تتابع فصول أزمة دور سداسي التتويج بلبق الدوري الممتاز لكرة القدم «دورينا»، الذي جرى تحديد مواعده أكثر من مرة، ثم يجد جديد ليجد اتحاد الكرة نفسه مضطرا إلى إعادة جدولة المباريات، ليصل الاتحاد في النهاية إلى قرار نهائي بتأجيل انطلاق سداسي التتويج إنتظارا لمعرفة هوية الفريق السادس الذي سيتوجه إلى إيطاليا، وهل هو الهلال أم الأخضر.

في البداية حدد اتحاد الكرة موعداً لبدء سداسي التتويج الخميس 27 يونيو، قبل تأجيله إلى الإثنين الأول من يوليو المقبل بسبب عدم اكتمال جاهزية إقامة بعض الفرق، وقال الاتحاد في بيان نشره على صفحته بموقع «فيسبوك»، إنه على الرغم من وضع الترتيبات الكاملة من الاتحاد بشأن انطلاق السداسي في مواعده المحدد، فإن جاهزية إقامة الفرق وبعض الأمور التنظيمية الأخرى لم تكتمل من الجهة المستضيفة، مشيراً إلى أن فرق السداسي ستوجه إلى إيطاليا في التاسع والعشرين من يونيو، لكن سرعان ما فجر نادي الأخضر المفاجأة الكبرى بنشره صورة من حكم حصل عليه من المحكمة الرياضية الدولية «كاس»، يقبل الاستئناف المقدم من نادي الأخضر ضد القرار الصادر عن لجنة الاستئناف في اتحاد الكرة والغاء قرارها باعتبار الهلال غائزاً بمباراته مع الأخضر.

وفي ضوء حكم «كاس»، لم يجد اتحاد الكرة مفرًا من إعادة مباراة الهلال والأخضر في الخامسة عصر يوم الجمعة الثامن والعشرين من يونيو بالمدينة الرياضية في سرت، والفاوز بالمباراة سيتأهل مباشرة إلى سداسي التتويج. وبعيدا عن فصول تلك الأزمة، فمن المقرر أن تقام مباريات دور سداسي التتويج بلبق «دورينا»، في نسخته التي تحمل الرقم (49)، على أربعة ملاعب: بإيطاليا، وقد تأهلت هذا الموسم ستة فرق هي: الأهلي طرابلس حامل اللقب، وأكثر فرق السداسي توتويجا برصيد 13 بطولة، والأهلي بنغازي الذي يملك أربع بطولات، والمدينة ونديه ثلاثة ألقاب، والنصر ولبية لقبين، فيما يبحث فريق السويحلي عن اللقب الأول في تاريخه، كما أن الهلال يبحث كذلك عن لقبه الأول في حالة تأهله، والحال نفسه كذلك بالنسبة للأخضر الذي يبحث عن كتابة اسمه في سجلات «دورينا»، بينما تعد عودة فريق المدينة والسويحلي أمرا جديدا على سداسي التتويج للمرة الأولى بعد غياب منذ آخر وجود لهما في هذه المرحلة في الموسم الرياضي 2015-2016.

الصراع مستمر في المجموعة الأولى

بالعودة إلى مسيرة الفرق المتأهلة خلال المرحلة الأولى للدوري الممتاز، فقد تأهل فريق النصر لسداسي التتويج كمتصدر للمجموعة الأولى، بعد أن خاض الفريق 18 مباراة سجلا خلالها الفوز في إحدى عشرة مباراة، وفقد نتائج ثلاث مباريات وتعادل في أربع مواجهات. وقد أحرز لايو النصر 29 هدفا واستقبلت شباك الفريق 13 هدفا وجمع من النقاط 37 نقطة. استهل النصر مسيرته هذا الموسم مع المدرب التونسي محمد الكعش غير أن خسارة الفريق مباراة «البربري» مع جاره الأهلي

من النقاط 29 نقطة ويقود الفريق المدرب الصربي زوران الذي حل بديلا للمدرب المصري محمد عودة.

أما في حالة فوز الأخضر بمباراته أمام الهلال أو حتى تعادله، فيسكون هو بطبيعة الحال آخر المتأهلين لسداسي التتويج، وخلال المرحلة الأولى من عمر الدوري قدم الفريق مستوى مثيرا وكان ندا لأغلب الفرق التي واجهها. وقد لعب الفريق سبع عشرة مباراة وسجل الفوز في ثلثي مباريات وتعادل في أربع وخمس مباريات وفقد نتائج أربع مباريات، وقد أحرز لاعبه 33 هدفا واستقبل في شبابه تسعة عشر هدفا وجمع من النقاط 29 نقطة ويقود الفريق المدرب التونسي أنيس الباز.

الأهلي طرابلس يتصدر المجموعة الثانية وعودة المدينة والسويحلي

أما على صعيد مباريات فرق المجموعة الثانية فقد كان فريق الأهلي طرابلس حامل اللقب أول



المدرب التونسي أنيس الباز

بنغازي خلال مرحلة الإياب جعلت إدارة النصر تتجه للاستعانة بالمدرّب الوطني أسامة الحمادي، وهو آخر مدرب محلي يتوج بلقبين متتاليين مع فريق الاتحاد.

وقد عد إلى الواجهة ليراهن على إحراز لقب جديد مع النصر الذي سبق أن توج ببطولة الدوري الممتاز في نسختين كان أخرها موسم 2017-2018. وجاء فريق الأهلي بنغازي في المرتبة الثانية بعد أن لعب الفريق 18 مباراة حقق الفوز في 11 مباراة وخسر في ثلاث مباريات وتعادل في أربع مباريات. وقد أحرز لاعبو الفريق 32 هدفا واستقبلت شباك الأهلي بنغازي 15 هدفا وجمع من النقاط 34 نقطة.

قاد الأهلي بنغازي هذا الموسم المدرب التونسي الأسعد الدريدي للموسم الثاني على التوالي بعد أن جدد إدارة النادي ثقتهما في خبرته وقبائمه للفريق الذي سبق أن عانق اللقب في أربع مناسبات كان آخرها في الموسم الرياضي 1991-1992، لذلك يبحث الفريق عن اللقب الغائب عن خزائنه منذ

بنغازي خلال مرحلة الإياب جعلت إدارة النصر تتجه للاستعانة بالمدرّب الوطني أسامة الحمادي، وهو آخر مدرب محلي يتوج بلقبين متتاليين مع فريق الاتحاد.



المدرب التونسي أنيس الباز

بنغازي خلال مرحلة الإياب جعلت إدارة النصر تتجه للاستعانة بالمدرّب الوطني أسامة الحمادي، وهو آخر مدرب محلي يتوج بلقبين متتاليين مع فريق الاتحاد.

وقد عد إلى الواجهة ليراهن على إحراز لقب جديد مع النصر الذي سبق أن توج ببطولة الدوري الممتاز في نسختين كان أخرها موسم 2017-2018. وجاء فريق الأهلي بنغازي في المرتبة الثانية بعد أن لعب الفريق 18 مباراة حقق الفوز في 11 مباراة وخسر في ثلاث مباريات وتعادل في أربع مباريات. وقد أحرز لاعبو الفريق 32 هدفا واستقبلت شباك الأهلي بنغازي 15 هدفا وجمع من النقاط 34 نقطة.

قاد الأهلي بنغازي هذا الموسم المدرب التونسي الأسعد الدريدي للموسم الثاني على التوالي بعد أن جدد إدارة النادي ثقتهما في خبرته وقبائمه للفريق الذي سبق أن عانق اللقب في أربع مناسبات كان آخرها في الموسم الرياضي 1991-1992، لذلك يبحث الفريق عن اللقب الغائب عن خزائنه منذ

بنغازي خلال مرحلة الإياب جعلت إدارة النصر تتجه للاستعانة بالمدرّب الوطني أسامة الحمادي، وهو آخر مدرب محلي يتوج بلقبين متتاليين مع فريق الاتحاد.



المدرب التونسي أنيس الباز

الحدث



زين العابدين بركان

لمن ستبتسم بطاقة السداسي الأخيرة؟

تسارعت وتيرة الأحداث بصورة غير متوقعة في الوقت الذي كان فيه الجميع يستعد لوضع الملفات الأخيرة وربط الأخرمة والإقلاع إلى ملاعب إيطاليا مكان إقامة مرحلة سداسي التتويج لبطولة الدوري الليبي لهذا الموسم.

لكن المفاجأة الصدمية جاءت من المحكمة الدولية من زيورخ قبل ساعات من السفر والإقلاع، حيث حكمت بتأييد قرار لجنة تنظيم المسابقات بشأن إعادة مباراة الهلال والأخضر وبطلان قرار لجنة الاستئناف الذي يقضي بمنع نتيجة المباراة لصالح الهلال، في سابقة تاريخية تعد الأولى من نوعها في تاريخ الكرة الليبية.

وبموجب هذا الحكم ستجهد الأنظار موقتا إلى مدينة سرت التي تتوسط الوطن بدلا من إيطاليا، لمتابعة القمة المعادة والمرتبقة من أجل تحديد هوية آخر المتأهلين لمرحلة سداسي التتويج في مباراة حاسمة يحتاج خلالها فريق الأخضر الذي يعرف الدوري الليبي جيدا من خلال تجربته الناجحة مع الأهلي طرابلس محليا وأفريقيا والذي نجح في العودة بالتتويج للمرة الأولى منذ آخر ظهور للفريق في مرحلة التتويج قبل ستة مواسم وتحديدا في الموسم الرياضي 2015-2016 حين حل وصيفا لبطول الدوري الليبي طرابلسي.

ويبحث السويحلي مشواره ومسيرته هذا الموسم بالتعاقد مع المدرب التونسي الأسعد الشاذلي غير أن تعثر الفريق وتراجع نتائجه جعلت إدارة النادي تتعاقد مع المدرب التونسي فتح الجبال الذي يعرف الدوري الليبي جيدا من خلال تجربته الناجحة مع الأهلي طرابلس محليا وأفريقيا والذي نجح في العودة بالتتويج للمرة الأولى منذ آخر ظهور للفريق في مرحلة التتويج قبل ستة مواسم وتحديدا في الموسم الرياضي 2015-2016 حين حل وصيفا لبطول الدوري الليبي طرابلسي.

ويبحث السويحلي مشواره ومسيرته هذا الموسم بالتعاقد مع المدرب التونسي الأسعد الشاذلي غير أن تعثر الفريق وتراجع نتائجه جعلت إدارة النادي تتعاقد مع المدرب التونسي فتح الجبال الذي يعرف الدوري الليبي جيدا من خلال تجربته الناجحة مع الأهلي طرابلس محليا وأفريقيا والذي نجح في العودة بالتتويج للمرة الأولى منذ آخر ظهور للفريق في مرحلة التتويج قبل ستة مواسم وتحديدا في الموسم الرياضي 2015-2016 حين حل وصيفا لبطول الدوري الليبي طرابلسي.

ويبحث السويحلي مشواره ومسيرته هذا الموسم بالتعاقد مع المدرب التونسي الأسعد الشاذلي غير أن تعثر الفريق وتراجع نتائجه جعلت إدارة النادي تتعاقد مع المدرب التونسي فتح الجبال الذي يعرف الدوري الليبي جيدا من خلال تجربته الناجحة مع الأهلي طرابلس محليا وأفريقيا والذي نجح في العودة بالتتويج للمرة الأولى منذ آخر ظهور للفريق في مرحلة التتويج قبل ستة مواسم وتحديدا في الموسم الرياضي 2015-2016 حين حل وصيفا لبطول الدوري الليبي طرابلسي.

ويبحث السويحلي مشواره ومسيرته هذا الموسم بالتعاقد مع المدرب التونسي الأسعد الشاذلي غير أن تعثر الفريق وتراجع نتائجه جعلت إدارة النادي تتعاقد مع المدرب التونسي فتح الجبال الذي يعرف الدوري الليبي جيدا من خلال تجربته الناجحة مع الأهلي طرابلس محليا وأفريقيا والذي نجح في العودة بالتتويج للمرة الأولى منذ آخر ظهور للفريق في مرحلة التتويج قبل ستة مواسم وتحديدا في الموسم الرياضي 2015-2016 حين حل وصيفا لبطول الدوري الليبي طرابلسي.

ويبحث السويحلي مشواره ومسيرته هذا الموسم بالتعاقد مع المدرب التونسي الأسعد الشاذلي غير أن تعثر الفريق وتراجع نتائجه جعلت إدارة النادي تتعاقد مع المدرب التونسي فتح الجبال الذي يعرف الدوري الليبي جيدا من خلال تجربته الناجحة مع الأهلي طرابلس محليا وأفريقيا والذي نجح في العودة بالتتويج للمرة الأولى منذ آخر ظهور للفريق في مرحلة التتويج قبل ستة مواسم وتحديدا في الموسم الرياضي 2015-2016 حين حل وصيفا لبطول الدوري الليبي طرابلسي.

ويبحث السويحلي مشواره ومسيرته هذا الموسم بالتعاقد مع المدرب التونسي الأسعد الشاذلي غير أن تعثر الفريق وتراجع نتائجه جعلت إدارة النادي تتعاقد مع المدرب التونسي فتح الجبال الذي يعرف الدوري الليبي جيدا من خلال تجربته الناجحة مع الأهلي طرابلس محليا وأفريقيا والذي نجح في العودة بالتتويج للمرة الأولى منذ آخر ظهور للفريق في مرحلة التتويج قبل ستة مواسم وتحديدا في الموسم الرياضي 2015-2016 حين حل وصيفا لبطول الدوري الليبي طرابلسي.

الملاعب، ونظرا لعدم وجود لاعبين على مقاعد البدلاء، فقد توالى خروج لاعبي المدينة واحدا تلو الآخر دون أن يجودا من يعوضهم، لتنتهي المباراة بالأخطاء، وفي الجولة الثانية لم يتغير الحال لأن الأزمة الداخلية لفريق المدينة لم تصل لحل، لذلك فحين واجه الفريق الأهلي طرابلس انتقلت الأزمة للملاعب مجددا ولم يقدم الفريق شيئا ينكر ما أدى إلى إنهاء المباراة بين الفريقين لعدم التكافؤ، مع احتساب فوز الأهلي طرابلس بنتيجة 50-15 ويتواصل المرعدو السلبى لفريق المدينة في دور سباعي التتويج بلبق دوري كرة السلة.

وفي الجولة الثالثة من المباريات بلبق الدوري الليبي لكرة السلة، وهي حدثت المواجهة بين المدينة والأهلي بنغازي، إلا أن المفاجأة تمثلت في عدم حضور لاعبي فريق المدينة، ليحري احتساب نتيجة المباراة لصالح الأهلي بنغازي 20-صفر.

دور سباعي التتويج بلبق الدوري الليبي لكرة السلة، أمورا غريبة كان بطلها لاعبي فريق المدينة الذين فاجأوا الجميع بتعهم فقدان نتائج أول ثلاث مباريات في جولة الإياب، وذلك بداعي وجود خلافات بينهم وبين إدارة النادي حول المستحقات المالية للاعبين.

وسبق انطلاق مرحلة إياب سباعي التتويج بلبق دوري كرة السلة، قيام لاعبي المدينة بمطالبة إدارة النادي بالحصول على مستحقاتهم المالية قبل خوض المباريات، إلا أنه نظرا لضعف الموارد المالية المتاحة في النادي، لم تتمكن الإدارة من الوفاء بالتزاماتها تجاه لاعبي فريق كرة السلة، الأمر الذي دفعهم للقيام بتصرفات احتجاجية تمثلت في فقدان نتائج الجولات الثلاث الأولى، أما المباراة الرابعة لفريق المدينة فقد انتهت لصالح فريق الهلال بنتيجة 81-61.

تفجرت أزمة لاعبي فريق المدينة خلال المباراة الأولى للفريق في مرحلة الإياب من دور سباعي التتويج بلبق الدوري الليبي لكرة السلة، وهي حدثت المواجهة بين المدينة والأهلي بنغازي، إلا أن المفاجأة تمثلت في عدم حضور لاعبي فريق المدينة، ليحري احتساب نتيجة المباراة لصالح الأهلي بنغازي 20-صفر.

الأهلي بنغازي والأهلي طرابلس يتنافسان على حسم لقب دوري السلة

طرابلس - الصديق قواس

تواصلت في القمة الكبرى بمدينة طرابلس منافسات مرحلة الإياب من دور سباعي التتويج بلبق الدوري الليبي لكرة السلة، بمشاركة سبعة فرق هي: الأهلي طرابلس والاتحاد والمدينة والشباب العربي والأهلي بنغازي والهلال والنصر، وهي الفرق التي دخلت سباقا مثيرا من أجل الظفر بلبق الدوري للموسم الرياضي الحالي.

وبعد مرور أربع جولات من عمر مرحلة الإياب من دور سباعي التتويج بلبق الدوري الليبي لكرة السلة، تصدر الأهلي بنغازي ترتيب الفرق أسبوعا برصيد 18 نقطة، ويتساوى معه فريق الأهلي طرابلس الذي حل ثانيا، ثم يأتي الاتحاد ثالثا برصيد 14 نقطة، وهو الرصيد نفسه الذي يملكه فريق النصر صاحب المركز الرابع، ثم يأتي الهلال خامسا برصيد 12 نقطة، فأشباب العربي سادسا بالرصيد نفسه، وأخيرا يحل المدينة في المركز السابع برصيد تسع نقاط. ومن المقرر أن يلتقي فريق الأهلي بنغازي بالأهلي طرابلس الجمعة 28 يونيو، في الجولة الأخيرة من دور سباعي التتويج بلبق دوري كرة السلة، وهي المباراة التي ستكون



مباراة الأهلي بنغازي والأهلي طرابلس بدور سباعي التتويج

فاصلة وحاسمة في تحديد بطل الدوري والفريق المتوج لهذا الموسم، وذلك لتساوي الفريقين في الرصيد ولكل منهما 18 نقطة.

ولن يكون بمقدور أي فريق من الفرق المشاركة في إياب دور سباعي التتويج منافسة الأهلي بنغازي والأهلي طرابلس على الفوز بلبق دوري كرة السلة،

مباراة المدينة والشباب في دور سباعي التتويج بلبق دوري كرة السلة

أحمد أبو زربية يمثل ليبيا في أولمبياد باريس ببطاقة دعوة من اللجنة الأولمبية الدولية

طرابلس - الصديق قواس:

حصل بطل رفع الأثقال الليبي أحمد أبو زربية على بطاقة مشاركة في دورة الألعاب الأولمبية التي ستقام في العاصمة الفرنسية باريس، ليضم أبو زربية بذلك مكانه ضمن منافسات رفع الأثقال في أكبر تجمع رياضي في العالم يمثل ليبيا وسط أفضل الرياضيين على مستوى العالم.

وقد منحت اللجنة الأولمبية الدولية بطل ليبيا في رفع الأثقال أحمد أبو زربية بطاقة الوجود في دورة الألعاب الأولمبية باريس 2024.

جاء منح هذه البطاقة للمشاركة في الأولمبياد المقبل إلى بطل ليبيا بعد محطات ورحلة من المشاركات الناجحة في بطولة معتمدة من الاتحاد الدولي للعبة امتدت لمدة سنتين. وحصل أبو زربية هذه البطاقة من بين ثلاث بطاقات مخصصة على مستوى العالم للمشاركة في دورة باريس الأولمبية، وسط تنافس رياضي من 32 دولة، إلا أن ما قدمه البطل الليبي خلال مشواره الرياضي منحه الأفضلية عليهم ليحصل على شرف رفع العلم الليبي في المحفل الأولمبي.

يذكر أن البطل الليبي أحمد أبو زربية شارك خلال



● بطل رفع الأثقال الليبي أحمد أبو زربية

شهر أبريل الماضي في بطولة العالم التي أقيمت في تايلاند والتي حصل فيها على المركز الخامس عشر في منافسات وزن 102 كغ بعدما سجل في رفعة الخطف 163 كغ. وفي رفعة التتر سجل 198 كغ وفي المجموع سجل 361 كغ. بينما توج بنهية الوزن رابع الصين ليوهان هاو الذي سجل رقما عالميا في رفعة التتر بـ 198 كغ. ووزنه 232 كغ. وأيضا المجموع 413 كغ.

قبل بطولة العالم شارك البطل الليبي أحمد أبو زربية في دورة الألعاب الأفريقية التي استضافتها غانا خلال شهر مارس الماضي، تمكن رابعو ليبيا من اقتناص 12 ميدالية متنوعة، حيث تمكن أبو زربية من التتويج بثلاث ميداليات في وزن 96 كغ، هي فضية الخطف بعدما رفع ثقلا بلغ 153 كغ، وبرونزية التتر بعدما رفع ثقلا بلغ 189 كغ، وفضية المجموع مسجلا 342 كغ.

وخلال شهر فبراير الماضي شارك الرابع أحمد أبو زربية في البطولة الأفريقية لرفع الأثقال حيث توج بسهولة ودون منافسة قوية، بثلاث ميداليات ذهبية في وزن 96 كغ الذي اقتصر المنافسة فيه على أربعة رابعين، وأسرت المنافسة عن تتويج الرابع الليبي أحمد أبو زربية بثلاث ذهبيات في الخطف الذي رفع فيه ثقلا بلغ 152 كغ، والتتر بعدما رفع ثقلا بلغ 182 كغ، والمجموع الذي حقق فيه 334 كغ. هذا بجانب تحقيقه وتشفق أحمد أبو زربية بتلك النتائج على بقية

المنافسين، حيث جاء في المركز الثاني المغربي سعيد عليوة بثلاث فضيات في الخطف بـ 140 كغ، والتتر بـ 181 كغ، والمجموع بـ 321 كغ. فيما حل في المركز الثالث الكاميروني هيرمان، بعد تتويجه بثلاث ميداليات برونزية هي: الخطف بـ 122 كغ، والتتر بـ 160 كغ، والمجموع بـ 282 كغ، ورابعاً وأخيراً جاء الكاميروني إيفان الذي حصل على برونزية الخطف بـ 120 كغ، والتتر بـ 156 كغ، والمجموع بـ 276 كغ. يذكر أن البطل الليبي أحمد أبو زربية كان من الممكن أن يحقق نتائج أفضل لولا أنه تعرض للإصابة في وتر القدم العام الماضي، ما أجبره على الاستسلام لمشروط الجراح في عملية جراحية أجراها اختصاصي جراحة العظام والمفاصل الدكتور منذر مبارك، كما أنه اضطر للخضوع للعلاج الطبيعي لمدة ثلاثة أشهر عقب العملية الجراحية التي تكللت بالنجاح.

وسبق للبطل أحمد أبو زربية التتويج ببطولات عدة على مستوى ليبيا، والتتويج أيضا ببطولة أفريقيا في كينيا العام 2021، ومصر العام 2022 التي أحرز فيها ميداليتين ذهبيتين وفضية في فئة وزن 102 كغ، كما تمكن في تلك البطولة من تحطيم أرقام قياسية ليبية عندما رفع في الخطف ثقلا بلغ 164 كغ، وفي التتر رفع ثقلا بلغ 205 كغ، كأول ليبي يحقق رفعة أكثر من 200 كغ، وفي المجموع حقق 369 كغ. هذا بجانب تحقيقه فضية بطولة العرب بالعراق العام 2021.

ملاعب

الخميس 27 يونيو 2024 م | السنة التاسعة | العدد 449 | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

15 | الوسط

تصنيف «فيفا» مفاجأة غير سارة للمنتخب الوطني.. والغياب عن كأس أمم أفريقيا يثير التساؤلات

الهزيمة من الرأس الأخضر تريك حسابات تأهل «فرسان المتوسط» للمونديال

طرابلس - صلاح بلعيد:

تسببت الجولة الرابعة من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى المشاركة في بطولة كأس العالم 2026، التي ستقام في ثلاث دول، هي الولايات المتحدة والأمريكية وكندا والمكسيك، في إرباك الحسابات المرتبطة بفرض المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم في التأهل إلى المونديال للمرة الأولى في تاريخه.

يأتي ذلك بعدما ارتفع سقف الطموح لأبعد مدى في أعقاب خوض الجولات الثلاث الأولى التي تسببت في خلق قناعة لدى الجماهير الرياضية في شتى ربوع ليبيا بأن المنتخب الوطني قادر على التأهل إلى كأس العالم، وأن الحلم المونديالي صار قريب العتال وفي المتناول، حيث تمكن «فرسان المتوسط» من الفوز خارج الديار على منتخب إسواتيني، ثم التعادل في ليبيا مع منتخب الكاميرون، الذي يعد أحد أقوى الفرق وأعرقها في القارة الأفريقية. وفي الجولة الثالثة جاء الفوز على موريشوس ليرسخ الاعتقاد بأن المدرب الصربي «ميتشو» ورجاله يسبرون على الطريق الصحيح المؤدي مباشرة إلى كأس العالم.

إلا أن الجولة الرابعة غيرت ذلك الاعتقاد بشكل ملحوظ، بعدما خسر المنتخب الوطني أمام منتخب الرأس الأخضر، ليتقلص الأمل في التأهل للمونديال بعض الشيء. ولا يعد السبب في ذلك التهازل نحو المباراة أمام الرأس الأخضر، بل إن السبب يعود بالأساس إلى الأداء المتواضع خلال المباراة، وعدم الظهور بالشكل المتوقع، سواء فرديا أو جماعيا، وهو ما جعل منسوب التفاؤل في إمكان التأهل لكأس العالم للمرة الأولى في تاريخ الكرة الليبية ينخفض.

وإذا كان المنتخب الوطني فاز بعباراة الرأس الأخضر على ملعبه، لكان سيحقق نقلة كبيرة في مسيرته نحو المونديال، وينفرد بصدارة مجموعته، لكن خسارة المباراة والأداء الباهت للمنتخب وعدم تقديم شكل جيد خلال أضع كل ذلك.

وكان من الطبيعي أن تتعسى نتيجة تلك العبارة على مركز المنتخب الوطني في التصنيف الشهوري الذي يصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» لمنتخبات العالم. فعقب انتهاء منافسات الجولة الرابعة بتصفيات المونديال، جاء التصنيف ليحمل «فرسان المتوسط» انخفاض بمقدار 0.98 نقطة فقط، لكن هذا الانخفاض كان كافيا ليرتفع ترتيبه ليمسح في المركز الـ118 عالميا بعدما كان في المركز الـ122 عالميا في التصنيف السابق.

ووفقا لتصنيف «فيفا»، فقد انخفض رصيد نقاط المنتخب الوطني بأقل من نقطة واحدة، ليصبح رصيده 1165.73 نقطة بعدما كان رصيده في الترتيب السابق 1166.71 نقطة، أي أن رصيده «فرسان المتوسط» انخفض بمقدار 0.98 نقطة فقط، لكن هذا الانخفاض كان كافيا ليرتفع ترتيبه أربعة مراكز بين منتخبات العالم. وبعيدا عن التصنيف الدولي لمنتخبات وتراجع التصنيف الوطني فيه، فلا يخفى على أحد أنه منذ أول مشاركة المنتخب الليبي في تصفيات المونديال بسبعينيات القرن الماضي، وبعد مرور 71 عاما على أول ظهور للمنتخب الليبي في الدورة العربية بالإسكندرية العام 1953، لا يزال التأهل



● هجمة ضائعة للمنتخب الوطني على مرمى الرأس الأخضر



● صراع على الكرة بين اللاعبين خلال مباراة ليبيا والرأس الأخضر في تصفيات كأس العالم

نتائج عكسية تضر بمسيرة المنتخب، وتؤثر على نتائجه، وعلى الرغم من الشكر والثناء الذي تلقاه المدرب «ميتشو»، ومطالبته الكثيرين بمنحه الفرصة للعمل مع المنتخب الوطني فترة طويلة، فإنه تعرض للكثير من النقد بعد مباراة الرأس الأخضر بسبب مستوى المنتخب الوطني غير الممتع في تلك المباراة. وبعد النقد عقب الخسارة من ضمن الأمور المعتادة في عالم كرة القدم، لأنه لا يوجد مدرب يتلقى الشكر والثناء باستمرار، وذلك لأنه لا يوجد فريق يحقق الفوز على طول الخط، وبالتالي فإن موجة النقد الموجهة إلى «ميتشو» طبيعية.

وقد أثار الغياب الطويل عن بطولة كأس أمم أفريقيا استفسارات وتساؤلات من الجمهور الرياضي والإعلام على حد سواء، حيث إنه من غير المعقول أو المنطقي الغياب الطويل للمنتخب الوطني عن أكبر حدث كروي أفريقي يقام كل عامين، وهو الحدث الذي تتأهل له نصف منتخبات القارة السمراء بعد أن أصبحت المنتخبات المشاركة فيه 24 منتخبا. لذلك، فإن هناك حالة تدهور مستمرة لعدم وجود رؤية واضحة للمنتخب الوطني من قبل اتحاد الكرة، وكان هناك تخطئ من غالبية مجالس الإدارات التي تولت تسيير شؤون الاتحاد، بدليل أن عدد المديرين التي تولوا تدريب المنتخب الليبي خلال السنوات العشر الأخيرة تجاوز المديرين العشرة، وهو أمر غير مقبول وغير معقول في عالم كرة القدم، والسبب هو عدم وجود أهداف أو رؤية عند التعاقد مع أي مدرب، سواء مدريا محليا أو أجنبيا، والنتيجة أن المنتخب هو من يدفع الثمن غالبا بغيابه عن المحافل الرياضية الكبرى، ويكتفي بدور المشاهد فقط.



خليفة بن صريتي

تأجيل السداسي ووجع الرأس.. وإسبانيا الأقرب للكأس

نعيش هذه الأيام مع متعة كرة القدم في بطولة أوروبا للأمم، حيث رفعة التنظيم والمستوى الفني المتطور والتجسيد الحقيقي للروح الرياضية في أثناء وبعد انتهاء المباريات، وسوف يرتفع المستوى الفني والإثارة والتشويق مع المراحل القادمة، لوجود التكافؤ وتقارب المستوى والندية في دور الستة عشر، الذي لن تعد فيه الفرصة متاحة لتعويض خسارة الفريق، بل مغادرة البطولة مباشرة.

ويلا شك فإن النجاح الذي حققته البطولة حتى الآن له أسباب وعوامل عدة، إلا أن أبرزها هو ارتفاع مستوى التحكم في تطبيق تقنية الـ«VAR» ومتابعة الجماهير القليلة المباريات، مما يوفر أجواء خاصة تساعد على التألق والإبداع.

ومن الملاحظ أن هناك منتخبات عدة كانت مرشحة للبطولة لكنها ظهرت بمستوى دون ذلك، معناه الفرق الإنجليزي المهيمن، بالجموع الذي ظلمه مدربه ساتونجيت غير الموهوب بعدم وضع التشكيلة المناسبة أو طريقة اللعب التي تتيج لنجوم الفريق الإبداع في المباريات، كما أنه لم يحسن التغيير في الوقت المناسب، والدليل على سوء تصرفه وجود ثنائي هداف للدوري الإنجليزي في قائمة البدلاء.

وعموما من خلال المراحل الأولى يعتبر الفريق الإسباني المرشح الأقوى للبطولة إذا لم يفقد بعض لاعبيه الأساسيين بالإصابات أو الكروت، يليه في الترتيب المنتخب الفرنسي، ثم المنتخب البلجيكي، ويليهما المنتخب الألماني والبرتغالي، أما بقية المنتخبات فلا أمل لها في البطولة.

وفي الحقيقة منذ أن قرر الاتحاد الأوروبي (يويفا) زيادة عدد فرق النهائيات من 16 إلى 24 هناك منتخبات غير قادرة على الوصول للمربع الذهبي، لتتفاوت في النواحي الفنية والمادية بينها وبين منتخبات نصف الأول، ومن إيجابيات البطولة عدم استخدام الحكام البطاقات الحمراء، لحرص اللاعبين على التركيز في لعب كرة القدم، وعدم ارتكاب المخالفات الخطيرة التي تستوجب الاستبعاد من المباريات، والجديد في البطولة هو تسجيل الأهداف المؤثرة في وقتها الأخير من الوقت الإضافي.

ومن أجمل القطعات الرياضية في البطولة توجه المنتخبات عقب المباريات إلى جماهيرها في المدرجات، بعضها يطالب بزيادة التشجيع، والبعض الآخر يقدم الاعتذار عن خسارته.

أما عن دورينا السداسي الموسع، الذي كان يفترض أن ينطلق هذا الخميس في إيطاليا، فقد قرر الاتحاد رقم تأجيل موعد بدايته إلى الأول من شهر يوليو المقبل لأسباب تنظيمية، كما جاء في بيان الاتحاد، الذي أوضح أن الفرق الستة المشاركة سوف تغادر ليبيا يوم 29 يونيو الجاري.

وبعض النظر عن هذا التأجيل، فإن الدوري المسكين الذي يقام في الفترة نفسها التي يقام فيها كأس أمم أوروبا، وأيضا بطولة كوبا أميركا سينتازر سلبيا، بجم عدد متابعيه، لأن محبي كرة القدم يرغبون في متابعة الكرة العالمية ونجومها الكبار، وعلى ذكر هذا الدوري، فإن رئيس الاتحاد العام قال يوم إجراء القرعة إن الدوري الليبي ترتيبه العاشر في أفريقيا، علما بأن الاتحاد الأفريقي (كافا) أصدر قراراً بجم إجراء تصفيات كأس العالم في 17 دولة، لعدم وجود ملاعب صالحة للعب بها، ومع ذلك يقترح رئيس الاتحاد بهذا الترتيب، ويا ليت سعي بدلا من ذلك تحسين ترتيب المنتخب الليبي بين دول العالم بعد أن تأخر أربعة مراكز ليصبح ترتيبه الـ118، في آخر تصفيات للاتحاد الدولي.

أخيرا، تأمل أن يستفيد اتحاد الكرة من مشاكل السداسي، ولا يكرر السيناريو نفسه الذي يحدث كل موسم، وأن تقام البطولة مستقبلا من مجموعة واحدة، أو اللجوء لبدائل أخرى، لتحديد البطل اختصارا للزمن والوقت، والبعد عن مشاكل السداسي.. والله يصلح حال الكرة والعباد.

إسبانيا تعيد اكتشاف الـ«تيكي تاكا» في «يورو 2024»

أسلوبا مميزا يتمكن من خلاله من التكيف مع الخصم وتوعية لاعبيه.



● لاعبو إسبانيا يحتفلون بالفوز على إيطاليا

الكرة والخروج بسرعة بشكل عمودي، أي مباشرة نحو المرعى عوضا عن الإيمان في التمريرات القصيرة، وبعدها جودة لاعبيها لتكفل بالياتي»، بحسب ما قال المدرب دي لا فوينتي، مهندس

على الرغم من أن بطولة كأس أمم أوروبا «يورو 2024» لم تصل بعد إلى مراحل الحسم إلا أن السمة البارزة كانت الأداء الفني الرائع المميز من المنتخب الإسباني الذي قدم نفسه بقوة كروية عظمى، مبشرا ببدء حقبة جديدة من السيطرة الإسبانية على الساحة الكروية الأوروبية.

فبعيدا عن اعتقد كثيرون أن إسبانيا التي سيطرت على الساحتين القارية والعالمية خلال الفترة بين العامين 2008 و2012، باتت من الماضي، جاء جيل جديد بقيادة المدرب لويس دي لا فوينتي ليعيد البريق والجمالية إلى منتخب «لاروخا»، لكن بعزidez من اللعب المباشر والمواهب الشابة.

وخلال هيمنة إسبانيا على عالم الكرة المستديرة بين العامين 2008 و2012، أحرزت لقب كأس أوروبا مرتين العام 2008 في النمسا وسويسرا والعام 2012 في بولندا وأوكرانيا، بجانب الفوز بعموديال جنوب إفريقيا 2010، لكن الكرة الإسبانية واجهت من وقتها أزمة ثقة، فغابت عن منصات التتويج خلال 11 عاما، قبل أن تتصالح مجددا مع الانتصارات بفوز المنتخب بلقب مسابقة دوري الأمم الأوروبية العام الماضي، ويبدو أنها تعلمت من دروس الأعوام الأخيرة وفق ما أظهر في مبارياتها الاربعة



● لويس دي لا فوينتي

wtv
قناة الوسط
تابعونا على النايل سات

بتقنية HD
التردد - 11086 MHz
الاستقطاب - H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية SD
التردد - 10615 MHz
الاستقطاب - H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

f wasat.tv | www.wtv | wasatv

الأسبوع 6
15+H

«استراتيجية روسيا في شرق البلاد»

أين دور مجلس النواب الليبي؟
كيف تنظر دول الجوار إلى النفوذ الروسي؟
متى ينتهي الاستقطاب الدولي والإقليمي في ليبيا؟

لماذا تريد موسكو من زيادة وجودها؟
من تصر على التمرکز شرقاً؟
لماذا لم تحرك السلطات الليبية ساكنها؟

Nilesat V
12398
راديو الوسط
يجمعنا

على مدار
24
ساعة
98.7 FM
live.alwasat.ly

الوسط 16

صوت ليبيا الحولي

الخميس 27 يونيو 2024 م | 21 ذو الحجة 1445 هـ | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | العدد 449 | السنة التاسعة | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly



«الإنسان يبحث عن معنى» هو كتاب لعالم النفس «فيكتور فرانكل» قدمه لي الشاعر محمد قرين ونصحتي بقراءته لأنه مهم كما يرى. وقراته وأدركت أن «قرين» قادمي كخبير ممتاز إلى كتاب كنت بحاجة لقرائه منذ زمن بعيد وعلمي «قرين» والكتاب ليس حرفاً بل صفحات وتجارب أثرت بؤس أيامي المعرفي.

يسرد الكتاب تجربة مؤلفه «فرانكل» في المعتقلات النازية، ليس تجربته كمعتقل فقط بل كمعالج وعالم نفس متميز وسط ذلك الجحيم النفسي الرهيب، راصداً انهيارات الذات الإنسانية وتجربتها من دفاعاتها التي منحها الله لها، لتواجه ليس بصدر عار فقط، كما يقال، بل بكيان عارٍ تماماً، ماكينات الدمار النفسي والجسدي الشامل.

كنت بالطبع ونتيجة لتجربتي السجنية الليبية البائسة قد قرأت الكثير من مذكرات السجناء وحفرت تلك التجارب في داخلي كهوفاً من الرب، شلت قدراتي الدفاعية لسنوات حتى بعد خروجي من السجن وما زالت تغل في أفاعيلها أمام أي بوليس أو مخبر أو بوابة أو رجل مرور، ما زلت أسير متوجساً وأدخل المطارات خائفاً وأغادرها خائفاً وأتجنب الكلام عن السلطة أو شتمها، كنت أتردد فقط حين أكتب، فالورق والقلم مساحة الحرية الوحيدة التي ظلت لي وحفظت ما تبقى مني.

فرانكل المعالج النفسي والعالم كان يسأل مرضاه أولاً «لماذا لم تنتحر؟» بعضهم يجيب لتعلقه بأسرته أو أهله، بعضهم لأسباب دينية أو فكرية، أما بعضهم الآخر فلأنه يملك موهبة يراها مهمة ويريد الحفاظ عليها.

لقد ظل السبب الأخير سبب بقائي سجيناً وطليقاً مهمشاً طوال عقود من هذا العمر الصئ، كما يقول خليفة الفاخري، ظلت أومن بأنني كاتب فقط لا غير وأن الكاتب هو ما علي الحفاظ عليه، أما ما تبقى مني فهو أمش.

بالطبع هذه مناورة ممتازة للهروب من كل المسؤوليات، فليست مثقفاً عضويًا رغم ولع مثقفي العالم الثالث بالعضوية على أية حال، بل لا يسكن أعماقي إلا «عدي» صغير تربى على ميراث البير كامو وكافكا وصمويل بيكيت وهارولد بتر، رغم فرويد وماركس ودارون الذين شكّلوا عقلي الضليل.

لست أحب السجن ولا الحديث عنه، فلقد أقيت به كله خلف ظهري وأنا أغادر بوابته الكريهة. كنت أريد الخروج بالكاتب والنجاح بما تبقى منه، كنت أخاف على الكاتب من رعب السجن ومخاوفه فهو أمر القتل للكاتب، السجن أخطر قاتل للكاتب، لا يقتله بل يقيته هناك خلف تلك الجدران القاتلة، كان عليّ أن أطلق سراح الكاتب من أسر السجن المحبط والمدمر وتعبير أدق «زومي الحرية».

كُتبت مسرحية «الإرث»، نشرت في كتيب صغير في تسعينيات القرن الماضي كنت قد بدأت كتابتها بعد خروجي من السجن بشهور قليلة، وانتهت تلك المسرحية على نحو مأساوي، فيطلها الذي يغادر السجن على أنغام «أصبح الصباح» يقتل الزوجة التي أنتظرت والصديق الذي ساعدها على البقاء ويحرق البيت الذي بنته له.

اللغة، هل كنت أشيطان السجن ونفسي؟
كلما تذكرت تلك المسرحية «الوقحة» الآن أعن الفن لما يقوله لنا قبل أن يحدث.

كنت أقف من تلك المسرحية موقف القليلة من رزاق يمامتها. الآن وبعد كتاب دلتني عليه الشاعر «محمد قرين» أتساءل: هل كنت أعالج الكاتب كما كان يفعل «فرانكل» مع مرضاه؟ حيث ينبه المريض إلى جانب مضيء ونافع وله معنى في حياته يجعله يتشبث بالحياة رغم بؤسها.

«مبرر الوجود» كما يسميه فلاسفة الوجودية، تلك هي المسألة التي علينا أن نجد لها لنبر بقاءنا ووجودنا، أيًا كنا وفي كل الظروف، وما عداها هو أمش. ففي لحظات كثيرة تبدو حياتنا جحيمًا، وأوطاننا معتقلاً نازيًا يجرنا مديره من كل دفاعاتنا، من كل إنسانيتنا، ونكون بحاجة لذلك السؤال، لماذا لم تنتحر؟ لينبش كل في حياته وعذابه عن معنى أو بالأحرى عن مبرر وجود. نسميها هدفًا، أو قيمة أخلاقية أو دينية، لأننا إن لم نجد ذلك المبرر «الإنساني» فسنتحول إلى وحوش تقتل وتدمر ما حولها بحثًا عن الخلاص من الموت بالموت.



وفاة «عشماوي» بنغلادش الشهير

توفي المنفذ الأشهر لعقوبات الإعدام في بنغلادش شاه جهان بوياس صاحب الرقم الأعلى في هذا المجال، إذ تولى خلال حياته شنق 60 سجيناً، وأصبح في السنوات الأخيرة كاتباً ونجماً على تطبيق «تيك توك».

وحكم على بوياس بنفسه، وهو مقاتل ماركسي سابق، بالسجن لمدة 42 عاماً بتهمته قتل سائق شاحنة العام 1979 خلال تبادل لإطلاق النار مع الشرطة. وخلال وجوده في الحبس الاحتياطي، لاحظ أن منغني أحكام الإعدام الذين يجندون من بين السجناء، يتلقون معاملة «من الدرجة الأولى» ويحرص زملاؤهم السجناء على إرضائهم، فما كان منه إلا أن تطوع لهذا العمل. وفي كل مرة كان ينفذ فيها حكم إعدام، كان يكافأ بوجبة خاصة من لحم البقر والدجاج والأرز العطري، بالإضافة إلى خفض مدة عقوبته. شاه جهان بوياس ألف باثه تولى شنق 60 منهم ثلاثة أرباب.

يذكر أن مصر وبعض الدول العربية تسمي منفذ عمليات الإعدام «عشماوي».



مزا على فساتين ومقتنيات للأميرة ديانا

سيتمكن محبوب الأميرة ديانا من استرجاع ذكريات مرتبطة بها بعد 27 عاماً على وفاتها، مع مزا على غلتي على مجموعة واسعة من ملابسها واكسسواراتها يقيم اليوم الخميس في كاليفورنيا.

وستعرض دار مزا مزا ديانا جولينز خصوصاً فساتين في بيغري هيلز، يقدر سعر كل منهما بمبلغ يتراوح بين 200 ألف و400 ألف دولار.

الأول هو فستان من التول باللون الأزرق الداكن، من تصميم موري أرييد، ارتدته ديانا العام 1986. والثاني، فستان من الدانتيل من تصميم فيكتور بدلتاين، ارتدته مرتين.

وقالت غابرييلا شوارتز من دار جولينز للمزا مزا «لدينا بعض القطع الاستثنائية... قطع أيقونية ارتدتها ديانا بفخر كبير وترمز حقاً إلى أسلوبها».

ولا تزال أميرة ويلز بنظر أكثر حول العالم أيقونة للموضة، بعد سنوات طويلة من وفاتها العام 1997 في حادث سيارة في باريس.

تحية أولمبية من «ديور» في أسبوع باريس

شكل عرض «ديور» ضمن أسبوع باريس للأزياء الراقية «هوت كوتور» تحية للألعاب الأولمبية التي تنطلق بعد نحو شهر في العاصمة الفرنسية، إذ تضمنت تشكيلتها ملابس ذات طيات تتكرر بالرداء الإغريقي الأسطوري، وأخرى رياضية الطابع.

وأوضحت المديرية الفنية للتصاميم النسائية لدى «ديور» ماريا غراتسيا كيبوري أنها سعت إلى الإحياء بالتمثيل اليونانية القديمة من خلال الطيات الموجودة على خفاف الكتف، والظهر المكشوف وتسريحة الشعر المبللة إلى الخلف وكان العارضة خارجة من الماء.

حرفيو «ديور» تفننوا في العمل على قماش الجيرسي على شكل شيك معدني بالذهبي والفضي والأبيض مع مسكه بواسطة مشدات. وفي التشكيلة أيضاً ملابس «سبورتس وير» مذهلة من بينها رداء حمام أحمر مزين بفسيفساء من المرابي، وتوب سباحة ذهبي متقشر.

واقدم العرض في حدائق متحف رودان، حول أعمال الفنانة البصرية الأميركية من أصل أفريقي فيث رينفولد التي توفيت في أبريل، وستبقى أعمالها الضخمة وهي مطرزات عن موضوع الرياضة، معروضة في المتحف حتى نهاية الأسبوع.

وبدا أسبوع الأزياء الراقية صباح الإثنين بعرض أزياء دار سكياباريلي التقليدي.

أقوالهم

«ملتزمون بإقرار السلام والاستقرار في ليبيا من خلال العملية التي ترعاها الأمم المتحدة»
نائب الممثل الدائم لفرنسا لدى الأمم المتحدة
ناتالي برومهيرست

«ملتزمون بإقرار السلام والاستقرار في ليبيا من خلال العملية التي ترعاها الأمم المتحدة»
سفير إسبانيا لدى ليبيا
خافيير سوريا كيتانا

«مستعدون لتقديم الدعم المطلوب لتمكين تنظيم الانتخابات والسماح لليبيين بممارسة حقوقهم الديمقراطية»
مندوبية بريطانيا لدى مجلس الأمن
باربرا وجرود

«مستعدون لتقديم الدعم المطلوب لتمكين تنظيم الانتخابات والسماح لليبيين بممارسة حقوقهم الديمقراطية»
سفير الاتحاد الأوروبي لدى ليبيا
نيكولا أورلاندو

كل شيء

أعمال البعثة البولندية في موقع طلمية الأثري

في إطار متابعة أعمال البعثات العلمية الأثرية العاملة في المواقع الأثرية، قام مدير إدارة الشؤون الفنية بمصلحة الآثار الليبية، وبرفقة مراقب آثار توكرة، بزيارة لمتابعة أعمال البعثة البولندية العاملة في موقع طلمية الأثري.

مصلحة الآثار الليبية أوضحت في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع «فيسبوك»، أن البعثة البولندية تضم نخبة من الأساتذة المتخصصين، وذوي الدرجات العلمية العالية، التي انعكست خبراتهم على أداء البعثة في أعمال الحفريات والترميم المنفذة بشكل دقيق ومتكامل.

في إطار متابعة أعمال البعثات العلمية الأثرية العاملة في المواقع الأثرية، قام مدير إدارة الشؤون الفنية بمصلحة الآثار الليبية، وبرفقة مراقب آثار توكرة، بزيارة لمتابعة أعمال البعثة البولندية العاملة في موقع طلمية الأثري.

مصلحة الآثار الليبية أوضحت في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع «فيسبوك»، أن البعثة البولندية تضم نخبة من الأساتذة المتخصصين، وذوي الدرجات العلمية العالية، التي انعكست خبراتهم على أداء البعثة في أعمال الحفريات والترميم المنفذة بشكل دقيق ومتكامل.