

في ذكرى رحيل السنوسي.. البعض تشده مشاعر الحنين للحكم الملكي

منظمات دولية: حالة حقوق الإنسان داخل ليبيا لا تزال «أكثر قتامة»

تقرير خبراء على مكتب النائب العام: مياه زلتن الجوفية ملوثة



الوسط

صوت ليبيا الدولي

الخميس 30 مايو 2024 م | 22 ذي القعدة 1445 هـ | السنة التاسعة | العدد 445 | يومية «أسبوعية مؤقتاً» | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly | السعر لليبيا: 1 دينار / مصر: 290 قرشاً

في انتظار أول إحاطة لها أمام مجلس الأمن

سيناريو «ستيفاني 2».. حوار شامل يليه تشكيل حكومة مصغرة

أول إحاطة لستيفاني خوري أمام مجلس الأمن، وفق ما كشف عنه رئيس حزب المؤتمر الوطني الحر، فتح الله بشير السعداوي، في تصريحات له عقب لقاء خوري بمجموعة من الأحزاب السياسية. مشيراً إلى أن الأخيرة سيكون لها إحاطة منتصف الشهر المقبل، تتجه بعدها إلى حوار شامل للأطراف الليبية كافة، يمثل أولى الخطوات التي ستقوم بها خوري والسفير الأميركي الجديد في ليبيا، يليه العمل على تشكيل حكومة موحدة، ثم يبدأ الحديث بعدها عن انتخابات، سواء تشريعية أو رئاسية متزامنة.

وفيما فسّر بأنه توجه نحو رسم خارطة طريق جديدة، كثفت القائمة بأعمال البعثة الأممية اجتماعاتها مع الأطراف الليبية، وتدارست مع عضو المجلس الرئاسي، عبدالله اللاقي، ملف المصالحة، وسبل التعاون مع البعثة الأممية في هذا المجال، وكذلك ملف العدالة الانتقالية، فيما بحثت مع عضو المجلس الرئاسي، موسى الكوني، الوضع السياسي الراهن والجوانب الاقتصادية والأمنية الملحة.

وشددت خوري التي رافقتها في بعض ترحاباتها القائم بأعمال السفارة الأمريكية جيري بيرت خلال اجتماعها مع وفد ألماني بقيادة وزيرة الدولة كاتيا كول على ضرورة «مشاركة الأطراف الليبية في حوار أمني بقيادة وزيرة الدولة كاتيا كول على هدف ترعاها الأمم المتحدة للتعامل بالعملية السياسية» قديماً وتجاوز الانقسامات. وتتطلع الأمم المتحدة إلى دور ألمانيا التي رعت مؤتمر برلين 2011 لحل الأزمة الليبية، في تفعيل المسارات الثلاثة: العسكري، والاقتصادي، والسياسي، في أقرب وقت ممكن.

وفي محاولة لربط كل هذه المعطيات أفصحت مصادر قريبة من يسومون بأطراف الأزمة لـ«الوسط»، بأن سيناريو تشكيل حكومة جديدة هو الآن قيد الاكتمال بقيادة البعثة الأممية، ودعم غربي على رأسه الطرف الأميركي، على أن تكون حكومة مصغرة مهمتها الأولى تهيئة البلاد لإجراء الانتخابات في أقرب أجل.



ستيفاني خوري بمقر البعثة الأممية مع قادة ومنسقي أحزاب وكتل سياسية ليبية، طرابلس 28 مايو 2024

وسط الجدل القائم بشأن تشكيل حكومة جديدة، ارتفعت أصوات برلمانية تطالب بدعم دولي لتشكيلها، ضماناً لتسيير العملية السياسية، وجاء هذا على لسان عضو مجلس النواب، عبدالسلام نصية، الذي طالب خلال اجتماع للاتحاد البرلماني العربي بالجزائر الحكومات العربية بدعم جهود تشكيل حكومة موحدة في ليبيا لإنجاز الانتخابات، مؤكداً أن هذا المسار هو المخرج الوحيد لإنهاء الأزمة، حسب قوله.

ويتنظر أن يطرح هذا الملف في غضون أيام خلال اجتماع ثلاثي يجمع رئيس المجلس الرئاسي، محمد المنفي، ورئيس المجلس النيابي، المستشار عقيلة صالح، ورئيس المجلس الأعلى للدولة، محمد كركاش، في مقر جامعة الدول العربية بالقاهرة، والذي من المفترض أن يسبق

أبرزها غياب الدستور المنظم لعملية تداول السلطة، والتدخل الأجنبي الرامي إلى إبقاء الوضع القائم.

وقال السايح في تصريحات صحفية «إن أصحاب المصلحة المعترضين في الأزمة الليبية، بمن فيهم المجتمع الدولي بقيادة بعثة الدعم الأممية، يعتبرون الانتخابات هدفاً أكثر من كونها أداة تخدم الانتقال السلمي للسلطة، ما يستلزم تنفيذها ضمن بيئة سياسية توافقية وإطار ثقافي يعزز الحد الأدنى من الأمن والاستقرار»،

مختاراً أن يطرأ هذا النهج، في ظل غياب قيادة سياسية موحدة وواعية، سيؤدي إلى تقاسم المسؤولية السياسية وتعميق الانقسامات الداخلية، وهو وضع يحمي مصالح الدول الأجنبية المنخرطة في الصراع، ويمنع أي تغييرات سياسية قد تهدد مصالحهم، حسب تعبيره.

مجموعات لم يوضح رسمياً عن هويتها. هذه الحوادث، استتكرها كثير من الليبيين، واعتبروها تشكل تهديداً خطيراً اندلاع نزاع قد يتسم بالعنف المسلح.

على صعيد المسار السياسي، وتحديداً ما يتعلق بشأن إجراء الانتخابات الموعودة، فرغم نشاط البعثة الأممية، وتحركات عدد من الدبلوماسيين الغربيين باتجاه السعي نحو اختصار الطريق المؤدي إلى هذه الانتخابات، فتح رئيس المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، عماد السايح، النار على مواقف أغلب القوى السياسية الليبية والدولية ذات العلاقة، وقيل اجتماعه بالثامنة بأعمال بعثة الأمم المتحدة، ستيفاني خوري، في أول زيارة لها إلى مقر المفوضية، شكك السايح، في إمكانية إجراء انتخابات في ليبيا على المدى القصير، متحدثاً عن عدة عراقيل تحول دون ذلك.

التحديات تلاحق استثمارات ليبيا في أفريقيا



مؤسسة الاستثمار الليبية الوطنية (الموقّعة) مع الجانب البوركيني من أجل تسوية قانونية، وأوضح القنصل، خلال لقاء عقده رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقّعة، عبدالحاميد البدوية، لمناقشة أوضاع الاستثمارات الليبية بأفريقيا، أن المصرف أنشئ العام 1984 بإسهام بين المصرف الخارجي ودولة بوركينا فاسو برأسمال يصل إلى 18 مليون دولار، وبنسبة 50% لكل طرف، وأشار إلى التنسيق مع لجنة غرب أفريقيا من خلال وزارة الخارجية ومكتب

طرابلس، الوسط:

باتت الاستثمارات الليبية بالقارة السمراء في مرمى التهديدات، في ظل حالات عدم الاستقرار السياسي والانقلابات التي تشهدها بعض البلدان الأفريقية، ما ينعكس على الاستثمارات الليبية، سواء المقامة من مؤسسة الاستثمار أو المصرف الليبي الخارجي، وهو ما يكيد الدولة خسائر بملايين الدولارات. وتستثمر ليبيا أموالاً في غينيا الاستوائية وأوغندا ومالي وبوركينا فاسو وتوغو وزيمبابوي وتشاد وغيرها من الدول، لكن بين فترة وأخرى تبدو حملات تأميم واستحواد على الأصول الليبية في تلك الدول، وأعلنت حكومة بوركينا فاسو، الخميس الماضي، تأميم المصرف العربي الليبي للتجارة والتنمية، الذي جرى إنشاؤه بالشراكة مع المصرف الخارجي الليبي، زاعمة أن هذا الإجراء هدفه «ضمان حوكمة أفضل للبنك».

وصف مدير المصرف الخارجي، خالد المنفل، القرار بأنه «إجراء غير قانوني»، مشيراً إلى «الجهود المبذولة من المصرف الخارجي ووزارة الخارجية (بحكومة الوحدة



مفاجأة سارة للعرب في ختام مهرجان كان

سلة الأهلي بنغازي تحلق في نهائي القارة السمراء

7 يتيمة اكتشف تلسكوب «إقليدس» الفضائي الأوروبي سبعة كواكب يتيمة جديدة، وهي عوالم منعزلة تتحول في الفضاء بين النجوم، ولا تتبع أي نظام نجمي. ويعكس الأرض، فإن هذه النجوم لا تعرف النهار أو الليل ولا الأشهر أو السنوات. ويعتقد العلماء أن بعضها يمكن أن يووي أحد أشكال الحياة، بينما يُقدّر عددها بمليارات المليارات في المجرة. وأعلن اكتشاف الكواكب يتيمة الجديدة، الجمعة، في دراسة علمية نُشرت صيغتها الأولية على موقع arXiv.org.

نضاً ارتفاع ارتفعت أسعار النفط في التعاملات الآسيوية، الأربعاء، بفضل توقعات اتفاق الدول المنتجة للنفط (أوبك بلس) على خفض الإنتاج في اجتماعها الأحد المقبل. وكما زادت العقود الآجلة لحام «برنت» تسليم يوليو بنحو 0.2% إلى 84.37 دولاراً للبرميل، زادت العقود الآجلة لحام «غرب تكساس» الوسط الأميركي لشهر يوليو 0.3% إلى 80.08 دولار للبرميل. ويتوقع محللون إبقاء منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) بمنتجها في شهر روسيا، على تخفيضات الإنتاج الطوعية، التي يبلغ إجماليها 2.2 مليون برميل يومياً.

سياسة خان «بمسألة لن تثبتنا التهديدات أو أي أنشطة أخرى...» هكذا تحدث المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية، كريم خان، لشبكة «سي إن إن» الأمريكية، في إشارة إلى تلقيه تهديدات فور طلبه إصدار مذكرة اعتقال بحق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، ووزير دفاعه يوش غالانت، لارتكابهما جرائم حرب وإبادة جماعية في قطاع غزة.

وهكذا لم يتوقع كثيرون أن يتحول كريم خان من متهم بالانحياز إلى إسرائيل إلى خصم تهدده تل أبيب، فهل يصمد خان في وجه التهديدات «الأمروصهيونية»؟ وهل ستقدر المحكمة الدولية على تنفيذ قراراتها؟

كل شيء وصولاً إلى تل أبيب نهاية مايو الحالي، خلال إطار استعانة الاحتلال الإسرائيلي بالهجوم لتعويض نقص العمالة الفلسطينية، جريدة «الهند اليوم»

بأرقام 2000 عامل هندي

مواقيت الصلاة - طرابلس

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
4.21	5.59	12.49	4.16	7.39	9.05

درجات الحرارة طرابلس بنغازي سرت سبها طبرق

25	33	26	38	27
----	----	----	----	----

WTV قناة الوسط تبعدنا على النايك سات بتقنية SD التردد - 10815 MHz الإستقطاب - أفقي H معدل الترميز 27500 معدل تصحيح الخطأ - 5/6 بتقنية HD التردد - 11096 MHz الإستقطاب - أفقي H معدل الترميز 27500 معدل تصحيح الخطأ - 5/6 wasettv wasat.tv wasattv

روبي تنعش جمهورها بأغنية «الليلة حلوة»



أحرزت أغنية «الليلة حلوة» حوالي 750 ألف مشاهدة على موقع الفيديو الشهير «يوتيوب»، وذلك بعد أسبوعين من إطلاق الفنانة روبي لأغنيها المصورة على طريقة فيديو كليب.

الأغنية من إخراج أحمد عبدالوهاب وكلمات محمد مصطفى ملك، بينما لحنها محمود أنور، وصنع لها مؤثرات صوتية مكس وماستر عمرو الخصري.

وتفاعل الجمهور مع الأغنية على مختلف المنصات بالكثير من الإعجاب والانسجام لما تضمنته الكلمات من طاقة إيجابية. وتتضمن كلمات الأغنية: «الليلة حلوة.. الليلة دي حلوة القاعة حلوة.. الجو العسل ده والموود القمر ده هو الروقان ده اللي ناقصنا»، تتغنى روبي بهذه المعاني فيما ترقص مع صديقاتها وسط مناظر طبيعية والوان زاهية وأجواء صيفية.

حارس حديقة في غزة يقيم مأوى لعشرات الحيوانات



عدد من حيواناته بسبب الحرب، وهي «ثلاثة أشبال وخمسة قردود وقرود وحديث الولادة وتسعة مساجيب».

وعلى الرغم من نجاحه في إنقاذ البيغوات في الحديقة، إلا أن عددا كبيرا من طيور جمعة الأخرى لم تعد بحوزته.

ويقول متأسفاً: «لقد أطلقت سراح كلاب وصقور ونسور، وكذلك الأمر مع الحمام وبعض طيور الزينة. لقد أطلقت سراح الكثير منها لأنه لم يكن لدينا أقفاص لنقلها».

في الحظيرة، يحاول جمعة تدبير أمره بالموارد المتوافرة لديه، مستخدماً سباجا استخدمت على عجل لزيادة علو العليج حتى لا يتمكن شغلوه الجدد، وهي غزلان مرقطة، من الهروب.

وأطلق الجيش الإسرائيلي عمليات برية في بعض قطاعات رفح يوم 7 مايو على الرغم من معارضة المجتمع الدولي على خلفية المخاوف بشأن مصير المدنيين المحاصرين في هذه المدينة.

ويقوم جيش الاحتلال بقصف مدمر أتبغ بعمليات برية في قطاع غزة، ما تسبب بمقتل 35857 شخصاً معظمهم مدنيون، وفق وزارة الصحة التابعة لحماس.

في حظيرة بخان يونس بجنوب قطاع غزة، أقام حارس حديقة الحيوانات فتيحي أحمد جمعة مأوى مؤقتاً لعشرات الحيوانات، من بينها أسود وقرود بابون، نزحت معه من مدينة رفح التي تتعرض لهجوم بري إسرائيلي.

ويقول جمعة: «لقد نقلنا جميع الحيوانات التي كانت لدينا، باستثناء ثلاثة أسود كبيرة بقيت في رفح، وهي مدينة محاصرة تتعرض للقصف على الحدود مع مصر. ويضيف: «لم يتسن لي الوقت الكافي لنقل هذه الحيوانات وفقاً لوكالة «فرانس برس».

واضطر جمعة إلى ترك حديقة الحيوانات التي يعمل بها في رفح عندما أمرت إسرائيل بإخلاء أجزاء من المدينة في أوائل مايو.

وقبل الهجوم، كانت المدينة الحدودية بمثابة نسيباً عن الغارات، ولجا إليها أكثر من نصف سكان قطاع غزة.

والآن، تدعت العمليات العسكرية وأوامر جيش الاحتلال الإسرائيلي بإخلاء شرق المدينة، نحو 800 ألف شخص إلى النزوح من رفح، وفق الأمم المتحدة، بينهم جمعة ومائتة.

ويقول جمعة: «أناشد السلطات الإسرائيلية:



نجم أميركي يغضب المشاهدين ويدفع دار سينما للاعتذار

وقالت المدير التنفيذي لدار العرض السينمائي كيسي سوار، في بيان لوسائل الإعلام، إن تصريحات دريفوس التي يزعم أنها تضمنت تعليقات حول باربرا سترابند والنساء في الأفلام، لا تعكس قيم الاحترام التي تتسم بها المؤسسة، وفقاً لشبكة سكاي.

وأضافت: «نعتذر بشدة عن الإزعاج الذي سببه هذا للعديد من رعاتنا، ونأسف لأن الحدث الذي كان من المفترض أن يكون محادثة للاحتفال بفيلم رائع، أصبح بدلاً من ذلك منصة لوجهات النظر السياسية».

وأكد البيان أن مسؤولي دار العرض السينمائي يشاركون المشاهدين مخاوفهم الجادة بعد تصريحات ريتشارد دريفوس على هامش عرض الفيلم.

ويذكر أن ريتشارد دريفوس فاز بجائزة الأوسكار لأفضل ممثل في دور رئيسي عن فيلم «The Goodbye Girl» العام 1978، وكان أصغر ممثل يحقق ذلك الإنجاز بمرور 23 عاماً، وترشح لجائزة مماثلة عن دوره في فيلم «Mr. Holland's Opus» العام 1996.

أغضب الممثل الأميركي ريتشارد دريفوس عدداً من المشاهدين الذين ذهبوا لحضور عرض خاص لفيلمه الشهير «Jaws» في سينما بولاية ماساتشوستس، مما دفع المسؤولين لتوجيه اعتذار إلى المشاهدين. وذهب دريفوس، (76 عاماً)، لمقابلة الجمهور وحضور جلسة للأسئلة معهم على هامش عرض الفيلم الذي جرى إنتاجه العام 1975، ويعد من أشهر أعماله، لكنه دخل إلى المسرح مرتدياً فستاناً فوق ملابسه، خلعه بمساعدة بعض العاملين في المكان، ثم ظل يشير للجمهور الذي كان يصيح احتفالاً بوجوده، فيما ظهر على مقدمة الجلسة الحوارية الارتباك، وفق موقع «سينما توغراف».

وكشفت وسائل إعلام أميركية، أن الجلسة غير المأذونة شهدت تحولات مفاجئة؛ حيث أطلق دريفوس تعليقات مسيئة تجاه العديد من القضايا الاجتماعية، من بينها عدم تقديره للنساء، وحبه لصوت باربرا سترابند، رغم عدم استماعه لأغنيها لأنها امرأة.

إعادة عرض «سافينغ برايفت راين» إحياء لذكرى إنزال نورماندي

المعركة، في أعقاب المعركة الطاحنة التي خاضتها قوات الحلفاء خلال تنفيذها الإنزال على شواطئ منطقة نورماندي الفرنسية.

وتظهر المشاهد القتالية خلال العملية الإقتادية خلف خطوط العدو ضراوة المعركة والخسائر البشرية الفاحشة التي نجمت عن هذه العملية التي كانت محطة حاسمة في تحرير فرنسا.

ويشار إلى أن المشهد الإقتتاحي للفيلم عن معركة يوم الإنزال في 6 يونيو 1944، صور في إيرلندا بمشاركة أكثر من ألف كومبارس، من بينهم 250 جندياً من الجيش الإيرلندي. وحقق الفيلم العام 1998 إيرادات بلغت نحو 482 مليون دولار في كل أنحاء العالم، وحصد خمس جوائز «أوسكار».

يُعاد في صالات السينما الفرنسية عرض فيلم «سافينغ برايفت راين» لستيفن سبيلبرغ لمناسبة الإحتفال بالذكرى الثمانين لإنزال نورماندي خلال الحرب العالمية الثانية الذي يتناوله الشريط الشهير، بحسب ما أعلنت الإثنتين شركة «باراماونت» المنتجة.

ويُعرض الفيلم في 6 يونيو في 300 صالة سينما في فرنسا في إطار إحياء هذا الحدث الذي غير مسار الحرب العالمية الثانية، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

ويتولى توم هانكس في الفيلم دور الققيب جون ميلر، المكلف مع مجموعته بالعثور على الجندي جيمس راين «مات ديمون» الذي قُتل أشقاؤه الثلاثة في



1000 كلمة



فلسطينيون يتفقدون أضرار مخيم النازحين الذي قصفته قوات الاحتلال الإسرائيلي في رفح. (أ ف ب)

تايوان قلقة على المحار أكثر من خوفها من الجار

في موقع شهد في الماضي معركة دامية للسيطرة على تايوان، يتكبد عدد من سكان جزيرة تايوانية صغيرة بفصلها عن البر القاري شريط بحري ضيق، على جمع المحار بلا مبالاة، إذ إن قلقهم من تأثير المد سلباً على نشاطهم يفوق مخاوفهم من إمكان سيطرة الدولة الآسيوية العملاقة على أرضهم.

يحمل لي كاي تشن على كتفيه سلة مليئة بالرخويات الطازجة، وهو جزء من المشهد العام على هذا الجانب من المضيق، المناقض لمشهد ناطحات السحاب الضخمة في مدينة شيامن الصينية، على الضفة المقابلة التي تبعد أقل من خمسة كيلومترات، وفق وكالة «فرانس برس».

من حول لي كاي تشن، تنتشر كتل الغرانيت المصقوفة على امتداد أرخبيل كينمن الذي تديره تايوان، وعلى هذه الجزيرة التي أحضرت من الصين قبل أكثر من 400 سنة، يتكاثر المحار، قبل أن يجري جمعه بالمجرفة عند انخفاض المد.

ولا تزال طريقة التكاثر الفريدة من نوعها في العالم معتمدة منذ ذلك الحين في موقع معركة غوينغتنو التي تواجه فيها العاملين 1949 و1958 جيش شيانغ كاي شيك القومي مع قوات ماو تسي تونغ الشيوعية للسيطرة على تايوان.

ومن خلال الاستيلاء على كينمن وغيرها من الجزر على طول الساحل الصيني، حصن القوميون أنفسهم بطوق استراتيجي لصد أي غزو محتمل لتايوان، الواقعة على بعد 200 كيلومتر إلى الشرق.

وقال لي كاي تشن (66 عاماً)، خلال لقاء عقد قبل أيام قليلة من مناوارة عسكرية صينية واسعة النطاق في أنحاء تايوان، وهو زعيم قرية غوينغتنو في جزيرة كينمن «خلال الحرب، نزح

الناس لحماية أنفسهم، وهجرت أحواض المحار، وأضاف إن الجنود اضطروا إلى استخدام حجارة (أحواض المحار) لبناء تحصينات».

وتعتبر الصين تايوان جزءاً لا يتجزأ من أراضيها ولا تستبعد اللجوء إلى القوة لاستعادتها، إن لزم الأمر، وحتى العام 1979، كانت كينمن تتعرض للقصف بانتظام من قبل الجيش الصيني، وصعدت قوات القوميين وحولت الجزيرة إلى حصن. وتذكر العوائق المضادة للإنتزالات والمنازل المحصنة المهجورة على طول الشواطئ بهذه الفترة المضطربة.

وبات مكبر صوت بحجم مبنى كان الجيش يستخدمه حينها لهم معنويات العدو على الضفة الأخرى، مصدر بهجة للسباح.

وفي الأشهر الماضية، كثف خفر السواحل الصينيون دورياتهم في محيط جزيرة كينمن عقب المراسم التي أقيمت، الإثنين، لتتصيب الرئيس التايواني الجديد للجزيرة لاي تشينغ-تي الذي تصفه بكين بأنه «انفصالي خطير».

وأكدت السيدة لي أن «كينمن أمتة جدا، والصين لن تقدم على شيء»، مشيرة إلى أن قلقها في شأن جمع المحار أكبر، وأضافت هذه المرأة البالغة 64 عاماً والتي طلبت عدم ذكر اسمها الكامل نظراً لحساسية الموضوع «أنا أخاف من المد أكثر من خوفي من الصين».

ولسكان كينمن روابط ثقافية وعائلية وثيقة مع الجانب الآخر، إذ يقصد كثير منهم بانتظام للتسوق، وتتولى عبارات يومياً نقل الركاب بين الضفتين من الجزيرة إلى البر وبالعكس في رحلة تستغرق 30 دقيقة.

ومع أن مزارع كينمن أصغر حجماً من تلك المستزرعة صناعياً في الصين، تتميز بقوامها الذائب نتيجة تعرض كتل الغرانيت للرياح والشمس عند انخفاض المد.

رحلة الشاي بالتلفريك في تركيا محفوفة بالمخاطر

ترغب في ركوب التلفريك «منذ وقوع الحادث». وتضيف «الأمر يتعلق بحياتنا».

وقضى ١٨ شخصاً وأصيب المئات بجروح بين العاملين ٢٠٠٨ و٢٠٢١، بحسب غرفة المهندسين الميكانيكيين في ريزي التي تقدر عدد خطوط التلفريك في هذه المنطقة الجبلية المطلة على البحر الأسود بحوالي ١٥ ألفاً.

وقتل منذ ذلك الحين لثان على الأقل من سكان ريزي ومقاطعة طرابزون المجاورة، أحدهما شاب في الخامسة والعشرين أصيب بصعقة كهربائية في يوليو ٢٠٢٣ بعد ركوبه تلفريكاً محملاً بالشاي.

ونشر طبيبان شرعيان من المنطقة دراسة في مجلة علمية تركية العام ٢٠٢١ عن ثمانية حوادث مميتة لعربات التلفريك، أودت ستة منها بجياة عمال شاي، ولاحظ معدا الدراسة أن «أي اختبار أو صيانة دورية لا يجرى لهذه العربات المعلقة البدائية، نظراً إلى عدم وجود تصريح بها».

وعلى مسافة ستة كيلومترات من داجينيكسو، في قرية سلاميت، يواصل قاسم قره عثمان (٩٠ عاماً) يومياً ركوب تلفريكه الذي أقامه العام ١٩٧٠، وليس لديه خيار آخر، إذ يقع منزله على قمة تلة، ولا يمكن تاليا الوصول إليها براً، وبواسطة تلفريك، تُلقت مواد بناء هذا المنزل قبل خمسين عاماً.

ويوضح الرجل من يستقل عربة التلفريك هذه التي تبلغ مسافة رحلته ٣٠٠ متر، فوق نهر وحقول شاي، بالانظر «إلى الأسفل».. ومهما تقدمت به السن أو عظمت الأخطار، لا ينوي الرجل التسعيني مفادرة تلتك ويقول «من هناك، أرى الجبال المكسوة بالثلوج».



خشبية متصلة بإطار معدني معلق بسلك فولاذي، ومطلع أبريل، سقطت اثنتان من جيران سيفيلاي سين من على ارتفاع نحو عشرين متراً، بفعل الطقس العاصف، ولم تنجو من الموت إلا بأعجوبة.

وبغضب وتأثر، يعلق حسن أوزون، زوج أحدهما، وهي لا تزال طريحة الفراش منذ خروجها من المستشفى «يفضل الله، ستعودان المشي يوماً ما».

وتأثر الحادث أيضاً في داجينيكسو حيث تعانتش جميع العائلات تقريبا من الشاي التي تبنيه لشركات هذا القطاع العملاقة، ومن بينها الشركة العامة التركية «تشايكور».

ومن أمام منزلها، تؤكد حُرمت يلدريم (٦٤ عاماً) أنها لم تعد

تتوزع عشرات خطوط التلفريك التي أقامها سكان مليون في قرية داجينيكسو، الواقعة على رأس أحد المرتفعات المشرفة على مدينة ريزي في شمال شرق تركيا، لترتبط الطريق الرئيسية بحقول الشاي المنتشرة على مد البصر.

وهذه الأجهزة البدائية ضرورية لنقل أوراق الشاي الذي تغطي نبتاته ٩٠٪ من الأراضي الزراعية في المحافظة، ويستخدمه أكثر من السكان للوصول إلى الحقول التي غالباً ما تقع في وديان عميقة لا يمكن الوصول إليها بالسيارة أو الجرار، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

تقول سيفيلاي سي (٦٠ عاماً) وهي تتصب عرقاً «لم أعد أركب اللوح المعلق، فقد تعرضت لحوادث كثيرة، ولهذا السبب، باتت تفصل منذ قرابة عامين الانتقال مشياً إلى الحقول الذي تزور فيه الشاي مع زوجها، نظراً إلى عدم تقتهما بالتلفريك المتقدم والصئق».

يقول إركان تشاليك (٥٠ عاماً) أمام نحو ثمانية خطوط تلفريك من هذا النوع يعود بعضها إلى نصف قرن على منحدر تنتج حقله مئات الأطنان من الشاي كل عام «أنا استخدم هذه الوسيلة عندما لا يكون لدي أي خيار، ومن دون التلفريك، لا توجد حياة هنا».

لكن وسائل محفوفة بالخطر على هذه العربات المفتقرة إلى حواف أو أي وسائل حماية أخرى، والمصنوعة من بضعة ألواح

شعر الحكمة

أنا لا أقول الشعر أبغي رتبة
مأذا وراء العمر من أمنية

تعلو بها رتبي وتكسب وأفرا
ترجي وقد رحل الشباب مغادرا

خليقة للتلبيسي

روبرت دي نيرو يصف دونالد ترامب بالمهرج

ظهر روبرت دي نيرو بشكل مفاجئ، أمام عسعات الكاميرا قرب محكمة نيويورك والتي كلمة هاجم فيها دونالد ترامب، إذ وصفه بـ«المهرج» الذي قد يصعب «طاعية»، علماً بأن الممثل الأميركي يدعم جو بايدن في الانتخابات الرئاسية.

وقال النجم السينمائي واقفاً على أحد الأضراسف «أعيش في هذا الحي وأحب هذه المدينة لأن أريد تدميرها»، مضيفاً أن «دونالد ترامب لا يريد تدمير هذه المدينة فحسب بل البلد برمته، وفي نهاية المطاف قد يدمر العالم»، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

وتولى تنظيم هذا الخطاب فريق حملة الرئيس الديمقراطي جو بايدن، بالترامز مع



انعتقد جلسة في محاكمة دونالد ترامب، وقال روبرت دي نيرو، 80 عاماً، «عندما ترشح ترامب في العام 2016، كان الموضوع بمثابة مزحة، مهرج يترشح للرئاسة»، وتابع «لقد نسيتنا دروس التاريخ التي تبين أن مخرجين آخرين لم ينجحوا على محمل الجدي، حتى أصبحوا دكتاتوريين عنيفين».

وأكد الممثل الذي سيظهر في إعلان لحملة الديمقراطيين «مع ترامب، لدينا فرصة ثانية، ولم يعد أحد يمازح، لدينا فرصة لإيقافه عن طريق التصويت ضدّه، مرة واحدة وبشكل نهائي».

وتابع أمام الصحفيين والحاضرين إن «الطريقة الوحيدة للحفاظ على حرياتنا وإنسانيتنا هي التصويت لجو بايدن».

لقاء قريب في القاهرة بين المنفي وعقيلة وتكالة

الديبية في بكين.. وخوري تواصل اجتماعات «قراءة المشهد»



طرابلس، القاهرة، الوسط:

بينما لا يزال الانقسام الليبي معرقلا أي حركة باتجاه الحل السياسي بالبلاد، دخلت ليبيا دائرة الصراع الصيني-الأميركي، الذي يحاول فيه البلدان استقطاب عدد أكبر من الدول المؤيدة. في حين لا تزال محاولات القائمة بأعمال المبعوث الأممي، ستيفاني خوري، مستمرة لقراءة معمقة حول الأزمة الليبية، ومحاولات التوصل إلى حل لها.

وحط رئيس حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة»، عبد الحميد الديبية، رحاله في الصين، للمشاركة في المنتدى العربي-الصيني الذي تسعى من خلاله بكين إلى مناصرة الولايات المتحدة، ومحاولات إزعاجها بالتقرب من الدول العربية تلك التي تتميز بعلاقات جيدة مع واشنطن.

الديبية التقى وزير الخارجية الصيني وانغ لي في بكين، الأربعاء، وشدد على ضرورة البدء الفعلي في إجراءات عودة السفارة الصينية للعمل من العاصمة طرابلس، لمتابعة المصالح الصينية في المجالات كافة، وتفعيل الاتفاقيات بين البلدين.

وتقام الدورة العاشرة لمنتدى التعاون العربي-الصيني بمشاركة قادة كل من مصر والبحرين والإمارات وتونس، وذلك إجراء محادثات ثنائية، تحاول من خلالها بكين تأكيد العلاقات مع الدول العربية، الحليف التقليدي لواشنطن.

عودة صينية للاقتصاد الليبي

وخلال لقائه الديبية، تحدث الوزير الصيني عن «حالة الاستقرار التي تشهدها ليبيا خلال السنوات الأخيرة، التي تشجع على عودة النشاط الاقتصادي بين البلدين».

بينما أعرب الديبية عن ضرورة عودة التعاون السياسي والاقتصادي، مشيراً إلى العلاقات التاريخية بين البلدين التي تصل إلى ما يزيد على 60 عاماً. كما أثنى على وانغ على توحيد المواقف السياسية الدولية تجاه الملف الليبي، بهدف الوصول إلى الانتخابات وفق قوانين عادلة ومتوافقة.

وتطرق الاجتماع إلى تفعيل الاتفاقيات بين البلدين، التي تصل إلى 18 اتفاقية، والتنسيق لعقد اللجنة العليا الصينية-الليبية، وتشكيل لجنة مشتركة من أجل متابعة عقد اللجنة ومراجعة الاتفاقيات.

كما التقى الديبية رئيس مجلس الدولة الصيني، لي تشيانغ، وتناول معه أيضاً ملف عودة السفارة الصينية لطرابلس، بالإضافة إلى رجوع الشركات الصينية لاستكمال مشروعاتها في ليبيا، وسبل تبادل السجناء بين الدولتين. وشدد تشيانغ على دعم الصين حالة الاستقرار والتنمية التي تشهدها ليبيا، ودعمها دولياً من أجل استمرارها من خلال إنهاء المراحل الانتقالية وإجراء الانتخابات. وناقش الطرفان استعدادات ليبيا لاستضافة المنتدى الرابع للمدن العربية-الصينية، المزمع عقده في طرابلس نهاية أكتوبر المقبل.

نصية: نريد حكومة موحدة

وفي الجزائر، شارك عضو مجلس النواب عبد السلام نصية في أعمال المؤتمر السادس والثلاثين للاتحاد البرلماني العربي، وطلب نصية الحكومات العربية بدعم جهود تشكيل حكومة موحدة في ليبيا، لإنجاز الانتخابات، قائلاً إن هذا المسار هو المخرج الوحيد لإنهاء الأزمة، وأكد حرص مجلس النواب على استمرار العملية السياسية.

أما في بنغازي فاجتمع قائد «القيادة العامة»، المشير خليفة ختم، مع وفد من مشايخ وأعيان

● من لقاء ستيفاني خوري مع عدد من ممثلي الأحزاب الليبية

حفر يلتقي وفدا من الزنتان.. ويطالب بكشف مصير «الدرسي»

ومثقفو الزنتان، وذلك في مكتبه بمقر «القيادة العامة» في منطقة الرحمة. وأشد بـ«مواقف الزنتان الوطنية»، مؤكدا أهمية التشاور وتبادل وجهات النظر والتنسيق بين مكونات وتركيبات المجتمع الليبي بشكل عام من أجل الوصول للمصالحة الوطنية الشاملة، وتحقيق الاستقرار الدائم.

قبل ذلك، جدد حفر مطالبته كل الأجهزة الأمنية وقياداتها بتكثيف العمل والجهود لكشف ملبسات حادثة خطف عضو مجلس النواب إبراهيم الدرسي، الذي اختفى بعد حضوره احتفالية الذكرى العاشرة لـ«عملية الكرامة» في 16 مايو الحالي، التي أقيمت في قاعدة بنينا الجوية.

وأشار مكتب إعلام «القيادة العامة» إلى ضرورة تكثيف العمل لكشف ملبسات حادثة اختطاف الدرسي، وإرجاعه إلى أهله وذويه سالمًا، والقُبض على المتورطين بصورة عاجلة..

سلسلة لقاءات لـ«خوري»

إلى ذلك، واصلت القائمة بأعمال المبعوث الأممي ستيفاني خوري اللقاءات مع عدد من الأطراف الليبية. وتقول خوري إنها تعمل مع

نقاش حول افتتاح سفارة الصين في طرابلس واستئناف المشاريع الاقتصادية

منهوه بـ«الدور الحاسم» للأحزاب السياسية في مساءلة السلطات عبر احترام مبادئ الحكم الرشيد، وتلبية الاحتياجات التنموية للمواطنين، واحترام حقوق الإنسان. وشملت لقاءاتها كذلك عضو المجلس الرئاسي عبدالله اللاقي وموسى الكوني، منفردين، إذ شددت على ضرورة الحفاظ على وقف إطلاق النار، وتعزيز تقديم الخدمات إلى مختلف مناطق ليبيا، خاصة في الجنوب، وإنهاء الانسداد الحالي وتحريك العملية السياسية.

جولة جديدة من الحوار في القاهرة والسبت الماضي، أعلن رئيس مجلس النواب، المستشار عقيلة صالح، انعقاد جولة جديدة من المشاورات بين رؤساء المجالس الثلاثة (المجلس الرئاسي، ومجلس النواب، والمجلس الأعلى للدولة) قريبا بغير الجامعة العربية في القاهرة.

وقال صالح إن الجولة السابقة من الجلسة الحوارية، التي استضافتها الأمانة العامة للجامعة العربية، توصلت إلى نتائج ملموسة، حيث جرى الاتفاق على توحيد المنصب السيادة في ليبيا، بما يضمن «تفعيل دورها المناط بها» على مستوى الدولة، فضلا عن التوافق على تشكيل حكومة موحدة، وتأكيد سيادة ليبيا واستقرارها. وأعرب رئيس مجلس النواب عن تفاؤله بمستقبل الأوضاع في ليبيا في ظل سعي الجميع إلى الخروج من النفق المظلم وصولاً إلى الانتخابات بالبلاد. وفي العاشر من مارس الماضي، اجتمع رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، ورئيس مجلس النواب عقيلة صالح، ورئيس المجلس الأعلى للدولة محمد تكالة، بمقر جامعة الدول العربية في القاهرة.

القائم بأعمال السفارة الأميركية في ليبيا، جيريمي برنت، على تعزيز تيسير عملية سياسية شاملة وجامعة يقودها ويمكها الليبيون، بجانب تأكيد «أهمية اتخاذ موقف دولي منسق لدعم الشعب الليبي في تحقيق السلام الدائم والاستقرار والأزدهار». وقد اجتمعت خوري، خلال الأسبوع الماضي، مع وزير الدولة للاتصال في حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» وليد اللاقي، وناقشت معه الرؤية الحكومية للمسار السياسي، والعوائق والتحديات الراهنة، وتصورات الحلول المناسبة لتمكين البلاد من الوصول للانتخابات. كما التقت خوري قادة ومنسقي عدد من الأحزاب والكتل السياسية الليبية، لمناقشة سبل الدفع بالعملية السياسية قدماً. وأوضح، في بيان الإثنين الماضي، أن المجتمعين شددوا على الحاجة إلى مقاربة شاملة، وأهمية اضطلاع السلطات بدورها في تلبية الاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية للشعب الليبي، والحفاظ على وحدة ليبيا واحترام سيادتها، حسب ما نشرته البعثة الأممية على صفحتها بموقع «فيسبوك». وجددت المسؤولية الأممية التعبير عن التزام البعثة بإشراك كل الأطراف الليبية،



● الديبية مع وزير الخارجية الصيني في بكين

في ذكرى رحيل السنوسي.. البعض تشده مشاعر الحنين للحكم الملكي

الشرعية الدستورية، وبفعلها تواجه البلد صراعا سياسياً. هل تنهي عودة الملكية التبدلات الأجنبية في ليبيا؟ من جهة، دافع رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني لتفعيل دستور الاستقلال وعودة الملكية الدستورية، أشرف بودواره، عن خيار الملكية، مشيراً إلى حالة الانقسام السياسي والعسكري والاقتصادي والتدخل الأجنبي في ليبيا، وداعياً إلى بذل جهد كبير لتحديد مسار واضح المعالم، يختصر الوقت والجهد، من أجل حلحلة الأزمة في ليبيا، وطالب بالأخذ في الاعتبار الطبقة الشعبية الواسعة التي يحظى بها مشروع عودة الملكية الدستورية لليبيا، ومبادرة ولي العهد الأمير محمد الحسن الرضا المهدي السنوسي، التي يقودها لانطلاق الحوار الوطني الشامل الذي لا يستثنى أي طرف من الليبيين، وفق تعبيره، وهو ما تبين من خلال اللقاءات التي انطلقت منذ شهر أكتوبر الماضي في مدينة اسطنبول مع شرائح واسعة من المجتمع الليبي، وشملت عددا كبيرا من القبائل والمدن الليبية، شرقاً وغرباً وجنوباً.

وكشف الأمير السنوسي من لقاءاته مع الشخصيات الليبية، بعضهم ينتمي لقبائل من المنطقة الغربية والشرقية، بالإضافة إلى الأمازيغ والطوارق، ضمن مساع لإطلاق حوار وطني شامل تحت مظلة الشرعية الملكية الدستورية. لكن إلى حين لم تظهر ملامح أي مبادرة واضحة المعالم قد يطلقها المعني.

الدستور عقبه أساسية

وبرغم ميول أطراف محلية ودولية، دون أن تجهر بذلك رسمياً، نحو قبول دستور 1951، فإن هناك عقبات أخرى في إدخال تعديلات في صلاحيات ومهام الملك في الدستور، مما قد يعيد الجهود إلى المربع الأول في التوافق حول التعديلات القانونية، وتعلق أهم عقبة على الأرض أمام السنوسي بموقف «القيادة العامة»، والتشكيكات الحاكمة بقوة السلاح. ويقول السنوسي إنه يجب أن يكون هناك إجماع على عودة الحكم، وأن تقبل أغلبية كبيرة به. ويعتقد السنوسي، يبلغ 61 عاماً، أن لديه الإرادة والطاقة للقيام بهذه المهمة اليوم، قائلاً: «لا أستطيع أن أقف مكتوف الأيدي وأشاهد بلدي يواجه خطر الاختفاء التام». ودعا السنوسي الليبيين إلى عدم التعجل في إجراء الانتخابات، وقال: «لا ينبغي أن تعقد إلا بعد أن تهدأ التوترات».



● الملك إدريس السنوسي خلال جولة باليونان

الباحث محمد امطيريد: دول النظام الملكي الأكثر استقراراً بين العرب
التعديلات الدستورية عقبه أساسية أمام الحالمين بالماضي

والملفات الشائكة غير مجدية لاستقرار الدولة الليبية، التي لن تصل لحل إلا بالعودة إلى القاعدة الدستورية الأساسية دستور 51، وبها تعود الدولة لأصلها، ومن ثم يحدد الشعب مصيره باستمرار النظام أم لا، لأن ليبيا تنفق إلى

واعتبر أن النسيج الاجتماعي ينعكس على نظام الحكم، فالنظام الملكي يطابعه الفدرالي ذي الولايات الثلاث أفضل مرحلة تساعد ليبيا في أن تكون دولة مستقرة. وأوضح المحلل السياسي أن الخصومات الموجودة اليوم

وأضاف امطيريد في تصريح إلى «الوسط»: «ليبيا بحكم تكوينها النسيجي القبلي ليست دولة مدنية، بل تعتمد على الشيخ والعمدة والقبائل لحل الصراعات بشكل عرفي، وحتى القانون عاجز عن مواجهة هذا العرف».

الوسط-عبد الرحمن أميني

فجرت الذكرى الـ41 لرحيل ملك ليبيا محمد إدريس السنوسي مشاعر الحنين لدى البعض بالعودة إلى دستور الحكم الملكي، في ظل الانسداد السياسي الراهن، وفشل حل الأزمة الليبية، برغم وجود مشروع دستور 2017، والمبادرات الأممية المتتالية لحل إشكال الوصول إلى قوانين انتخابية عادلة. السنوسي هو أول وآخر ملوك ليبيا بعد الاستقلال، ويكرر اسمه عند الحنين لأيام الملكية مع غياب التوافق الدولي حول الخروج من الأزمة، وصراع حكومتين متنافستين واحدة في الشرق وأخرى في الغرب. وارتفعت الأصوات الداعية إلى العودة الملكية الدستورية كحل جذري للدستور الدائم الغائب عن نظام الحكم، مما أسفر عن تفتت جميع المبادرات الرامية لإجراء الانتخابات وحل أزمة الشرعية. توفي السنوسي العام 1983 في المنفى، لتبقى ذكرى رحيله مثيرة للحنين إلى حكمه الذي ساد بين 1951-1969. وقتها، جرى حكم الدولة وفق النظام الملكي، وهي رغبة تعكس ياساً من قديم التغيير المنشود بتكرار الأليات نفسها منذ 13 عاماً.

الملك تلم شمل الليبيين

ويقدم منصور العودة إلى الملكية الدستورية مبررات لموقفهم، إذ اعتبروها مفتاحاً للمصالحة الوطنية المنشودة، كون الخطوة سوف تمنح فرصة لاختصار الوقت والجهد، لأن دستور 51 والتعديلات التي طرأت عليه لا تزال موجودة، وهو الدستور الذي جُمِد العمل به من طرف نظام القذافي. بعد ذلك كانت لدى ليبيا تجربة فاشلة سابقة خلال 2017 بإقرار مشروع الدستور الذي لا يحظى بتوافق مختلف الأطراف لإجراء استفتاء حوله. كما استهلكت الجهود مبادرات أممية ودولية عدة لإجراء الانتخابات، لغياب قاعدة دستورية توافيقية، الأمر الذي يفسر فشل تنظيم انتخابات رئاسية في ديسمبر 2021.

في هذا السياق، يعيد الباحث السياسي الليبي محمد عادل امطيريد أسباب ضرورة العودة إلى الملكية، مبيّناً أن بعض الدول العربية التي تنتمي إلى النظام الملكي أكثر استقراراً من الدول التي تدعم الديمقراطية أو تحكمها الأنظمة العسكرية الشمولية.

مطالبة المجتمع الدولي بإصلاح قطاع الأمن

صورة حقوق الإنسان داخل ليبيا لا تزال «أكثر قتامة»

«الدولية لمناهضة التعذيب»: المناطق الليبية محاصرة بدائرة عنف

طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط:

مع تزايد حالات الاختفاء القسري والاحتجاز التعسفي والقتل والتعذيب والاختطاف، تزداد صورة حقوق الإنسان في ليبيا قتامة وفق متابعين للشأن الليبي، والأخطر من ذلك هو سهولة الإفلات من المحاسبة والعقاب.

وفي 24 مايو الجاري دعت منظمة «هيومن رايتس ووتش» الحقوقية السلطات الليبية إلى إطلاق عضو المجلس الانتقالي سابقا الدكتور فتحي البعجة، والناشط السياسي طارق البشاري اللذين اعتقلهما الأمن الداخلي منذ أكتوبر الماضي رفقة الناشط السياسي الراحل سراج دغمان دون إحالتهم إلى النيابة العامة أو توجيه أي تهم رسمية إليهم.

المنظمة الحقوقية قالت في بيان: «أدى تقاعس السلطات الليبية عن اتهام الرجال بارتكاب جرائم معترف بها إلى احتجاجهم تعسفا لعدة سبعة أشهر تقريبا»، وأضافت: «ينبغي إطلاق البعجة والبشاري والمحتجزين الآخرين على دمة هذه القضية فورا».

ووصفت المنظمة نظام العدالة الجنائية في ليبيا بـ«المشوّب» مشيرة إلى وجود «مخاوف جدية بشأن الإجراءات القانونية الواجبة»، وأوضحت «بتعرض القضاء والمدعون والعموم والمحامون لخطر المضايقات والاعتداءات على يد الجماعات المسلحة، بينما تواصل المحاكم العسكرية محاكمة المدنيين».

ودعت «هيومن رايتس ووتش»، السلطات الليبية إلى إجراء تحقيق «فوري ومحايد وعادل وشفاف» في وفاة الناشط السياسي سراج دغمان الذي اعتقله الأمن الداخلي لمدة تجاوزت السنة أشهر رفقة عضو المجلس الانتقالي سابقا الدكتور فتحي البعجة، والناشط السياسي طارق البشاري.

وقالت المديرية المساعدة لقسم الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في المنظمة حنان صلاح في بيان: «السجل العجيب لسلطات شرق ليبيا فيما يتعلق بظروف الاحتجاز المؤسفة والافتقار إلى الإجراءات القانونية الواجبة يثير تساؤلات جدية حيال ظروف وفاة دغمان»، وحثت سلطات شرق ليبيا والنائب العام في طرابلس على التحقيق «بشكل عاجل» في وفاة دغمان.

وقال جهاز الأمن الداخلي في بنغازي إن «دغمان توفي في 19 أبريل 2024 بعد محاولة الهروب من نافذة دورة المياه متسلقا مواسير الصرف الصحي، مما أدى إلى سقوطه من مكان مرتفع على رأسه».

منظمات حقوقية تنتقد تجاهل إنشاء آلية تحقيق دولية في «الانتهاكات» بليبيا

وفي 14 أبريل 2023 طالبت 11 منظمة حقوقية، مفضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان بإنشاء مستودع مركزي للمعلومات والأدلة المتعلقة بحالة حقوق الإنسان في ليبيا، والعمل على توحيد وتحليل وتقييم المعلومات والشهادات التي قامت بجمعها البعثة المستقلة لتقصي الحقائق وآلية المفوضية، وتخزين هذه الأدلة بشكل آمن، وإرفاقها بالتوثيق الواضح بغية تعهيد الطرق للإجراءات الجنائية المستقبلية ضد المشتبه بهم بارتكاب الجرائم بموجب القانون الدولي.

وأعربت المنظمات الإحدى عشرة في بيان مشترك عن استيائها من قرار مجلس حقوق الإنسان «غير الملزم» بشأن ليبيا على الرغم من الأوضاع المتأزمة التي تشهدها البلاد، معتبرة أن مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة «يحول دون تقدم مسار العدالة في ليبيا».

وتشمل قائمة ضحايا الاغتيالات والأخفاء القسري المشيرين منهم الثانية سهام سريقية التي أختفت قسريا في بنغازي يوم 17 يوليو

مقر منظمة رايتس ووتش في نيويورك

«رايتس ووتش» تدعو إلى تحقيق محايد وشفاف في وفاة دغمان

دعوات دولية إلى إطلاق البعجة والبشاري

2019، وهو تاريخ مرور 5 سنوات على اغتيال عضو المؤتمر الوطني العام فريحة البركاوي في درنة 17 يوليو 2014. وكذلك الناشطة سلوى بوقعيقص، وأيضا المحامية والناشطة البارزة حنان البرصعي التي اغتيلت وسط مدينة بنغازي يوم 10 نوفمبر 2020 في وضع النهار.

من جهتها حثت المنظمة الدولية لمناهضة التعذيب المجتمع الدولي على المشاركة بفعالية لتعزيز ودعم المؤسسات القانونية ومؤسسات المجتمع المدني في ليبيا، وضمان عدم وصول المساعدات الأجنبية إلى التشكيلات المسلحة والعصابات الإجرامية.

وأعتبرت المنظمة ومقرها سويسرا في تقرير نشرته الجمعة، أن نهجا دوليا متعدد الأوجه يمكنه كسر حالة الجمود السياسي التي تشهدها ليبيا منذ سنوات، مشيرة إلى أنه خلال السنوات الخمس الماضية لا تزال ليبيا محاصرة داخل دائرة من العنف وانعدام الاستقرار، وفراغ في السلطة ملته التشكيلات المسلحة التي تتمتع الآن بنفوذ قوي، وتعمل على عرقلة أي مساع لتلقيح السلام. وقالت التشكيلات المسلحة في ليبيا تعمل في ظل أجواء من الإفلات من العقاب، وترتكب انتهاكات لحقوق الإنسان. كما أنها

مجلس النواب يوجّه بتكثيف التحري عنه..

وتمكن منظمات المجتمع المدني، بالإضافة إلى إصلاح قطاع الأمن، لضمان وجود قوة موحدة ومهنية وخاضعة للمساءلة.

وشدد على أن وجود رقابة أكثر صرامة على المساعدات الخارجية التي تصل ليبيا أمر بالغ الأهمية، لمنع الدعم غير المقصود للشبكات الإجرامية والتشكيلات المسلحة. وقال التقرير: «تواجه السلطات الليبية مهمة حاسمة، تتمثل في تفكيك نموذج عمل التشكيلات المسلحة، وتعد برامج نزع السلاح والتسريح وإعادة الإدماج للأعضاء السابقين خطوات أساسية».

غير أن المنظمة الدولية ترى أن «إنهاء قبضة التشكيلات المسلحة على الحكم في ليبيا مهمة معقدة، كما أن إجراء الانتخابات في البلاد يتطلب إجراءات منسقة لمواجهة انتهاكات حقوق الإنسان، وفصل الجهات الإجرامية التي تعرقل أي مساع لإصلاح القطاع الأمني». وقالت: «الوضع القائم يحافظ فقط على حالة الإفلات من العقاب، ويعرقل أي مساع للتوافق الوطني».

الانتقال الديمقراطي يرتبط بضمان المساءلة

ومن أجل إتمام المرحلة الانتقالية، أكدت «الدولية لمناهضة التعذيب» الرابط القوي بين الديمقراطية وتحديد ومحاسبة هؤلاء المسؤولين عن الانتهاكات الخطيرة في الحروب الأهلية التي شهدتها البلاد خلال السنوات الماضية، وكذلك محاسبة هؤلاء المتورطين في قضايا الفساد وسوء إدارة العائدات النفطية، وهي قضايا عرقلت التنمية في البلاد».

وأوضحت: «العدالة الانتقالية تعتمد على إنشاء نظام قضائي قوي ونزيه قادر على معالجة المظالم ومحاسبة الجناة، وتعزيز سيادة القانون في ليبيا يمثل التزاما حاسما لبناء الثقة الضرورية في أي عملية ديمقراطية».

توصيات للمجتمع الدولي

وأوصت المنظمة المجتمع الدولي «أولا بالاعتراف بالأخطاء التي ارتكبتها من خلال تدخله في ليبيا، وإعادة تقييم المنع المتبع من أجل الحد من الأسلحة، ومنح الأولوية لمصالح الشعب الليبي، وكذلك الحاجة إلى مصالحة حقيقية ودائمة». كما حثت على إعطاء قدر أكبر من الاهتمام للإصلاحات القضائية، وتعزيز المؤسسات القانونية المحلية من أجل ضمان المحاسبة لانتهاكات حقوق الإنسان، وضمان العدالة للضحايا، مع حشد الدعم اللازم لإنشاء آلية تحقيق دولية مستقلة، إلى جانب إنشاء محكمة مخصصة لملاحقة المتورطين في ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية.

ودعت العامين الدوليين، وبالخصوص الاتحاد الأوروبي، إلى تنفيذ خطط مراقبة واضحة وفعوية، وتطبيق العناية الصارمة في مجال حقوق الإنسان، لضمان ألا تصل المساعدات المالية إلى التشكيلات الإجرامية والمسلحة.

تقديم محفزات لنزع سلاح التشكيلات المسلحة

وفي السياق نفسه، دعت «الدولية لمناهضة التعذيب» السلطات الليبية إلى تقديم ما يكفي من المحفزات الكاملة للتشجيع على نزع سلاح التشكيلات المسلحة وحلها ودمجها مع توفير التدريب وفرص التوظيف البديلة لتسهيل دمج هؤلاء في الحياة الاجتماعية.

وقالت إنه يتعين على السلطات الليبية تولى الملكية الكاملة لإصلاح القطاع الأمني، وضمان أن يصعب موحدا ومهنيًا وخاضعًا للمساءلة، والعمل من أجل خلق بيئة مجتمع مدني إيجابية وشفافة، تضمني إلى عملية انتخابية ديمقراطية وعادلة.



حنان البرصعي



سلوى بوقعيقص



سهام سريقية

ما تسبب في أزمة سيولة جديدة بالبلاد، ودفع المصرف المركزي إلى تعديل سعر الصرف الرسمي، وخفض قيمة الدينار.

الحاجة إلى نهج متعدد الأوجه

ويؤكد التقرير أن اتباع نهج متعدد الأوجه ضروري لكسر الجمود السياسي في ليبيا، ويتطلب على إعطاء الأولوية لتدابير الحد من الأسلحة، ودعم تعزيز المؤسسات القانونية،



فتحي البعجة

لدى القادة الليبيين يعد عاملاً أساسياً في فشل الانتقالات الديمقراطية، وأيضا التحولات الدولية المستمرة في الشؤون السياسية والأمنية تزيد من تقويض أي إمكانية لإيجاد حل قابل للتطبيق للأزمة، حسب التقرير.

ومع مرور عشر سنوات كاملة على آخر انتخابات وطنية شارك فيها الليبيون، يرى التقرير أن «البيئة الراهنة لا تزال غير مواتية لعقد انتخابات برلمانية ورئاسية في البلاد، مشيراً إلى أن الانقسام الشديد حول السيطرة على الحقل النفطية والرئيسية والعائدات هو التوجه المسيطر على البلاد منذ بداية العام الجاري، مع اندلاع احتجاجات في عيد العمال النفطية، وأبرزها حقل الشراة، الأكبر في البلاد».

وتحلت التوترات السياسية القائمة أيضا في الخلاف بين المصرف المركزي وحكومة «الأحد» الوطنية الموقّعة، حول النفقات الحكومية الضخمة والسياسات المالية، وهو



سراج دغمان

تكشف نقاط ضعف النظام القضائي في البلاد». ووصفت دور المجتمع الدولي في ليبيا بأنه كان «سلاحاً ذا حدين»، وأوضحت: «بينما أسهم مزيد من تقويض أي إمكانية لإيجاد حل قابل للتطبيق للأزمة، حسب التقرير».

وتعكس استقالة المبعوث الأممي الأخير لدى ليبيا عبدالله باتيلي حسب التقرير، المراق السياسي والفساد والفوارق الاقتصادية واللافلات حول موارد النفط، وجميعها عوامل تزيد من تأزم الوضع.

مسار معقد أمام تحقيق السلام

ولفتت المنظمة إلى أن غياب الإرادة السياسية

هل تنجح أجهزة الأمن في فك «لغز» اختفاء النائب إبراهيم درسي

حزيريلتقي مشايخ قبيلة الدرسة وقيادات أمنية للاطلاع على التحقيقات

طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط:

هل تنجح الجهات الأمنية بمدينة بنغازي في فك لغز اختفاء عضو مجلس النواب إبراهيم درسي المختفي قسريا منذ 16 مايو الجاري؟ ربما، لكن الأنباء التي لا تزال متضاربة حول مصير النائب المختفي إبراهيم درسي ترسم ثلاثة سيناريوهات لا تختلف، الأول ويرسمه خصوم المشير خليفة حنتر قائد القيادة العامة فيقهومونه بالتخلص من درسي، فيما يعتقد آخرون أن جهات أخرى ربما تكون متورطة في عملية الاختطاف، بينما يرى فريق ثالث أن ما حدث لنائب بنغازي هو جريمة جنائية في محاولة من خاطبه للحصول على فدية».

من جهته التقى قائد القيادة العامة المشير خليفة حنتر، الإثنين، مشايخ قبيلة الدرسة وقيادات الأجهزة الأمنية للوقوف على آخر المستجدات في حادثة خطف عضو مجلس النواب إبراهيم درسي والاطلاع على تفاصيل التحقيقات الجارية، وفق مكتب إعلام القيادة العامة.

اللقاء عقد في مكتب المشير حنتر بمقر القيادة العامة بمنطقة الرحمة، وحضره كل من رئيس الأركان العامة الفريق عبدالرازق الناطوري، ورئيس جهاز الأمن الداخلي الفريق أسامة درسي، وكبير وزارة الداخلية بالحكومة المكلفة من مجلس النواب فرج قعيم، ورئيس الإدارة العامة للبحث الجنائي اللواء صلاح هويدى.

أيضا أصدر رئيس مجلس النواب عقيلة صالح، الإثنين، توجيهات بتكثيف التحري والبحث عن النائب المختفي إبراهيم أبو بكر درسي إلى لجنتي الدفاع والأمن القومي والشؤون الداخلية بالمجلس،



حزيريلتقي مشايخ قبيلة الدرسة، الرحمة 27 مايو 2024

وكذلك وزير الداخلية ورئيس جهاز الأمن الداخلي التابعين للحكومة المكلفة من المجلس.

اختفاء درسي بعد حضور احتفالية في بنغازي

واختفى النائب إبراهيم درسي في وقت سابق هذا الشهر عقب حضوره الاحتفالية التي شهدتها مدينة بنغازي لإحياء ذكرى «عملية الكرامة» في 16 مايو الجاري، حسب زميله النائب عبدالمنعم العرفي. وأحدثت الواقعة ردود فعل محلية ودولية سريعة، فدعت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا السلطات

ومن يقف وراءها». وكتب حماد على حسابه على منصة «إكس»: «تتابع بقلق شديد مع وزير الداخلية وروساء الأجهزة الأمنية المختصة، بالتعاون مع القيادة العامة، مستجدات حادث اختفاء درسي».

أضاف: «أصدرنا تعليماتنا الفورية لجميع الأجهزة بتكثيف جهودها حتى العثور عليه، ليعود سالما إلى أسرته قريبا».

النواب» يطالب النائب العام بالتحقيق في اختفاء درسي

وفي مساء 18 مايو الجاري أعلن مجلس النواب في بيان أنه يتابع بقلق «حادثة اختفاء الشيخ إبراهيم درسي عضو مجلس النواب عن مدينة بنغازي»، مطالبا النائب العام بالتحقيق في الواقعة.

وطالب المجلس جميع الأجهزة الأمنية بالحكومة المكلفة من مجلس النواب ببذل قصارى جهدها للكشف عن وضع النائب، والعمل على فك أسرته وضمان عودته سالما. أضاف إنه يدين حالات الاختطاف والتغييب والاعتداء أيا كان مصدرها وأيا كان ضحيتها، ويعدها مخالفة للقانون والشرع والأخلاق، داعيا مكتب النائب العام بالتحقيق في الواقعة وتقديم المداين للعدالة.

لجنة المتابعة مستجدات اختفاء درسي

وقال النائب عبدالمنعم العرفي إن المجلس شكل غرفة لتابعة آخر مستجدات حادثة اختفاء النائب إبراهيم درسي، منذ مساء الخميس 16 مايو الجاري. العرفي أضاف في تصريح إلى «الوسط»، إن النواب يتابعون عن كثب أي معلومات تبين مصير درسي، مرجحا خطفه قرب موقع سكنه في منطقة القوارشة، وترك سيارته بمقرق سيدي فرج شرق مدينة بنغازي، حيث لا توجد أي كاميرات مراقبة. وتابع: «لا نعلم حتى الآن إذا ما كانت عملية



إبراهيم درسي

ابتزاز أو سطو مسلح أم أن هناك أبعاداً أخرى. لكن الأجهزة الأمنية كافة باشرت أعمالها للبحث عنه، وجرى تكليف مدير الأمن ورئيس جهاز الأمن الداخلي بمتابعة البرماعة».

كما أكد نائب برلماني، في تصريح إلى «الوسط»، فقدان الاتصال برزميله إبراهيم درسي منذ مساء 16 مايو، مضيفا أنه جرى العثور على سيارته درسي في منطقة سيدي فرج.

وقال: «الدرسي حضر الاحتفالية التي شهدتها بنغازي الخميس، لإحياء ذكرى عملية الكرامة، وكان بخير حتى بعد الثامنة مساء، وبعدها أصبحت هواتفه لا تجيب، ومن ثم أغلقت».

ونفى رئيس مكتب الإعلام الأمني في وزارة الداخلية بالحكومة المكلفة من مجلس النواب، المقدم محمد أبولموشة، «ما تردد عن مقتل درسي». وقال أبولموشة في بيان نشره منتصف ليل الجمعة 17 مايو إن مديرية أمن بنغازي تلقت ظهر الجمعة بلاغا حول اختفاء درسي، وذلك «بعد الدخول على منزله وسرقة في ساعات متأخرة من الليل، أي مساء الخميس».

أضاف: «على ضوء هذه الواقعة قامت وزارة الداخلية بتكليف مدير أمن بنغازي وجهاز الأمن الداخلي وجهاز البحث الجنائي بفتح تحقيق شامل ومعالجة للوقوف على ملابسات اختفائه».

والخميس الماضي ناقش برنامج «وسط الخير» على قناة «الوسط» (Wtv)، مصير عضو مجلس النواب إبراهيم درسي المختفي قسريا عقب حضوره الاحتفالية التي شهدتها مدينة بنغازي لإحياء ذكرى «عملية الكرامة».

وتزايدت خلال الأسبوع المنقضي الدعوات المحلية والدولية لضرورة الإفراج الفوري عن درسي ومحاسبة المتورطين في اختفائه، ومعالجة ملف الاختفاء القسري خلال السنوات الماضية.

شملت القيود على الإنترنت والاحتجاج..

ليبيا داخل «الخانة الحمراء» الأكثر خنقا لحرية التعبير في العالم

مجموعة دولية: استخدمنا 25 مؤشراً منها الوصول إلى المعلومات لمحاسبة القادة

طرابلس، القاهرة، الوسط:

«ليبيا داخل الخانة الحمراء الأكثر خنقا لحرية التعبير»، هكذا كان ملخص التقرير الدولي الذي أدرج ليبيا في قائمة الدول «الأكثر خنقا» لحرية التعبير في العالم، وهذا التقييم لا يشمل فقط تقييم عمل الصحفيين أو الناشطين، بل الأشخاص كافة.

التقرير الصادر عن مجموعة Article 19 المعنية بالحريات، وضع ليبيا في خانة الحمراء بعد حصولها على 33 درجة، وتعني «مقيدة للغاية» لحرية التعبير، بينما حلت في الترتيب الـ 110 عالمياً ضمن 161 دولة شملها التصنيف.

حالة حرية التعبير في 161 دولة

التقرير رصد حالة حرية التعبير في 161 دولة باستخدام 25 مؤشراً، ثم وضع متوسط لكل دولة تتراوح درجاته بين صفر و100 درجة، مع العلم بأنه كلما زاد عدد الدرجات دل ذلك على أنها أفضل من ناحية حرية التعبير.

أيضا اعتمد التقرير الدولي على قياس الحق في حرية التعبير والتواصل والمشاركة لجميع الأشخاص، وليس فقط الصحفيين أو الناشطين، وفق «Article 19».

وأكدت المنظمة أن التقرير فريد من نوعه، لأنه يوفر مقياساً ملموساً ومظنوراً قابلاً للقياس بشأن التغيير، بدءاً من النشر على الإنترنت، وحرية الاحتجاج، والتحقيق والوصول إلى المعلومات، ومحاسبة القادة المسؤولين، ووضع التقرير البلدان في خانة، هي: مفتوحة، وأقل تقييداً، ومقيدة، ومقيدة للغاية، وحالة أزمة.

الترتيب عربياً

ورغم تدني ترتيب ليبيا لكنها تفوقت على دول عدة في المنطقة مثل اليمن «عشر درجات» التي تعيش أزمة في حرية التعبير، وسلطنة عمان «تسع درجات»، وإيران أربع درجات، وسورية درجتان. أما تونس 53 درجة» فصنفت في خانة «مقيدة»، وهي حالة لبنان «45 درجة».

وتشير الأرقام الواردة إلى أن أكثر من نصف سكان العالم لا يتمتعون بحرية التعبير الكافية، وهو أكبر عدد من أي وقت مضى في هذا القرن». وفي العام 2023، ارتفعت نسبة الأشخاص الذين يعيشون في البلدان التي تمر بـ«أزمة حرية التعبير» إلى 53٪ من إجمالي سكان العالم، أي أكثر من أربعة مليارات شخص موزعين على 39 دولة.

في السياق نفسه ناقش برنامج «هذا المساء» المتأخر على قناة «الوسط» (WTV)، السبت، قضية الحريات في ليبيا، والقمع المرتبط باستخدام الإنترنت، في نقاش شمل عدداً من الكتّاب والمثقفين بالحريات الصحفية. وقال رئيس المركز الليبي لحرية الصحافة، محمد الناجم، إن ليبيا ضمن البلدان الأكثر قمعاً لحرية التعبير في العالم، مضيفاً: «هذا تصنيف متوقع، خصوصاً في ظل الأزمة التي نعيشها، وحالة الجمود السياسي مع فقدان الشرعية لدى السلطات، سواء التنفيذية أو التشريعية».

الناجم أشار إلى أن حرية التعبير والإعلام تشمل الحق في تكوين جمعيات الفضاء



أرشيفية،

الحريات لاتزال منقوصة في ليبيا رغم التحسن النسبي بعد ثورة فبراير



رضا فحيل اليوم



محمد الناجم



سالم أبوخزام

ببإق القوانين». واستطرد اليوم «هناك أكثر من 45 مادة في قانون العقوبات الليبي، وغيرها من القوانين الأخرى المثبطة لحرية التعبير، التي تفرض عقوبات جسيمة مطولة في جرائم تتعلق بالتعبير السلمي عن الرأي». ولخص الوضع قائلاً «المشهد التشريعي في ليبيا يحتاج لتعديل، وللوم الأول هنا على السلطات التشريعية والتنفيذية التي لم تقم بتعديلات أو تقترح تعديل القوانين التي تخالف الإعلان الدستوري».

قتل وخطف الصحفيين.. وضع يهدد الصحفيين من جهته، قال الكاتب المصري حمدي الحسيني

«هذا المساء» على قناة «الوسط» (Wtv) يناقش قضية الحريات

كتّاب يحلون أسباب قمع الإعلام.. ويطرحون حلولاً

إن البيئة الليبية غير مناسبة على الإطلاق لممارسة الصحفي أو الإعلامي مهمته بسبب حالة الخوف من مصير أي شخص يقوم بدوره المعني في إجراء تحقيقات تكشف الواقع المؤلم أو توضح حالات فساد. وأشار إلى حالات قتل الصحفيين أو خطفهم وإخفائهم بسبب القيام بدورهم المهني.

أضاف أن القوانين في الدول العربية تستغل ذريعة حماية المجتمع من التشهير وحريات المواطنين الخاصة في انتهاك حريات الصحفيين، وتكتم أفواه الإعلام.

وأرجع الحسيني قلة عدد الصحف في ليبيا إلى التخوف من ممارسة المهنة نفسها لأسباب عدة، طبعاً يأتي في مقدمتها أمن الصحفي نفسه وهو غير المضمون تماماً.

وتوبه بأن أمان الصحفي مرتبط بأمن الدولة، وتوحيد المؤسسة العسكرية، فانتشار السلاح في أيدي مجموعات متعددة يعني غياب القانون، وبالتالي تهديد أمن الصحفيين الذين يتعرضون لانتهاكات وملاحقات تعطل عملهم.

سيل من القنوات أدى إلى انتشار الفبركة وعلى القبض، ذهب الكاتب الصحفي سالم أبو خزام، الذي اعتبر أن هناك إسهاباً في المشهد الإعلامي الليبي. وقال: «بعد 2011 أصبنا

بإسهاب في العملية الصحفية مع ظهور العديد من المحطات التلفزيونية التي خرجت علينا في كل لحظة تبث سلا من الأخبار غير الصحفية، والتحليلات السياسية القائمة على الأكاذيب والخرافات، ما أدى إلى حالة من عدم الانضباط، وفبركة وتزييف الأخبار».

«مراسلون بلا حدود»: مهنة الصحافة في ليبيا «بؤرة سوداء» ومطلع مايو الجاري قالت منظمة «مراسلون بلا حدود» إن مهنة الصحافة في ليبيا «بؤرة سوداء».

وأظهر التصنيف السنوي للمنظمة لمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، في 3 مايو، أن ليبيا احتلت المرتبة الـ 143 عالمياً بين 180 دولة في المؤشر خلال العام 2024، بعدما كان ترتيبها في المركز الـ 149 عالمياً خلال 2023.

المنظمة سلطت الضوء على الأزمة العميقة التي تعيشها الدولة الليبية، إذ غالباً ما يجبر الصحفيون ووسائل الإعلام على خدمة طرف

معين من أطراف الصراع على حساب الاستقلالية التحريرية.

التقرير السنوي اعتبر أن «ليبيا بؤرة سوداء حقيقية على المستوى الإعلامي»، وهو ما أجبر معظم الصحفيين ووسائل الإعلام على مغادرة البلاد. أما من اختاروا البقاء، فإن شغلهم الشاغل بات الحفاظ على سلامتهم من خلال العمل تحت حماية أحد أطراف النزاع، بينما لم يعد بإمكان الصحفيين الأجانب تغطية الأحداث الجارية على الأرض.

وفي سياق الصراع الدائر، لم تعد وسائل الإعلام التقليدية تلعب دورها في توفير معلومات حرة ومستقلة ومتوازنة تعكس التحديات الحقيقية للمجتمع الليبي، خاصة تطلعات الشباب الذين أصبحوا يجيدون في وسائل التواصل الاجتماعي مجالاً للحوار المفتوح، لكنها تمثل في الوقت نفسه مساحة لنشر التطرف وخطاب الكراهية. ومع ذلك، ظهرت العديد من المبادرات في البلاد لمحاولة إنشاء نموذج إعلامي جديد أكثر استقلالية، وفق «مراسلون بلا حدود».

تعزيز إجباري للصحفيين في ليبيا

من جهة أخرى، أكدت «مراسلون بلا حدود» أن الصحفيين غالباً ما يجبرون على الرضوخ لتحييزات وسائل الإعلام التي يعملون بها، ما يؤدي إلى تضليل إعلامي مستمر، بينما يتفشي الفساد بقوة في البلاد. وفي الشرق، يخضع الصحفيون لسلطة المشير خليفة حفتر، إذ لا يمكن انتقاد الجيش تحت أي ظرف وبأي شكل من الأشكال، على حد قول المنظمة الدولية غير الحكومية.

وتناول تقرير المنظمة الإطار القانوني للإعلام في ليبيا، فقال «لا توجد أي هيئة تنظيمية تعنى بالصحافة، ولا أي إطار قانوني يضمن الحق في الوصول إلى المعلومات أو يفرض على وسائل الإعلام احترام التعددية والشفافية. كما لا يوجد أي قانون يضمن حرية التعبير وسلامة الصحفيين، والحق في الحصول على معلومات موثوقة، علماً أن بعض النصوص السارية المتعلقة بحرية التعبير يعود تاريخها إلى أكثر من 50 عاماً، حيث لا تزال تنص على عقوبة الحبس فيما يتعلق بجرائم الصحافة».

وحول التمويل، تحدثت المنظمة على اعتماد وسائل الإعلام الخاصة على عائدات الإعلانات من شركات يديرها رجال أعمال مقربون من الشخصيات السياسية والأعيان.

تواطؤ بين السياسة والإعلام

وحذرت المنظمة الحقيقية من «التواطؤ بين السياسة والإعلام من جهة، والقبوض التي يلف العقود الاعلانية والذي يقوض بشدة استقلالية وسائل الإعلام والصحفيين الذين يعملون في ظروف مرزبة، ويمكن فصلهم بشكل تعسفي حسب نزوات مشغليهم». وبرز الصحفيون والإعلاميون في ليبيا منذ سنوات تحت وطأة التهريب والعنف الجسدي والمضايقات النفسية، وإن سجلت المنظمة الوضع قد تحسن بعض الشيء منذ العام 2021.

ورغم تزايد الانتهاكات ضد الفاعلين الإعلاميين، فإنها ترمي في ظل إفلات تام من العقاب، وفق المنظمة.

لجنة تحقيق في أحداث «البحث الجنائي بسبها»

الجنوب الليبي.. نقص واضح في الخدمات ودور أكبر للمنظمات الدولية

الإداري، وتنسيق التواصل مع الوزارات، ودراسة الموازنات العامة للعام الحالي، ومتابعة العمل مع الوزارات التي لم تنشئ دواوين لها في المنطقة الجنوبية، مع العمل على إنشاء دواوين لها.

حضر الاجتماع رؤساء دواوين وزارات «الداخلية والصحة والخدمة المدنية والصناعة والاستثمار والسياحة، وعضو مجلس النواب عن دائرة أوباري عبدالسلام المرابط».

مشاريع الإعمار.. هل تصل إلى الجنوب؟

وأكد الزادمة دعمه هذه الدواوين في أداء عملها، وتجسيد مظهر الإدارة في المنطقة الجنوبية، و«الخروج من حالة الركود، لكي تكون المنطقة الجنوبية جاهزة للانطلاق مشاريع التنمية، وإعادة الإعمار أسوة بالمنطقتين الغربية والشرقية».

وأضاف أن حكومته عازمة على «تنمية الجنوب وإعمارها ضمن رؤية الحكومة مع صندوق إعادة الإعمار في البناء والتطوير»، معتبراً أن المنطقة الجنوبية تعيش حالة من «الأمن والأمان والاستقرار».

وعلى صعيد الخدمات الطبية، أعلن جهاز الإمداد الطبي التابع لحكومة «الوحدة الوطنية الموقرة» تسليم أدوية ومستلزمات طبية، شملت مصل العارباب، لمراق طبي في المنطقة الجنوبية.

تساوة المرافق الصحية في شرق ليبيا من أجل وإدارة الخدمات الصحية في سبها وإدارة ومستشفى الصحة في زوية ومستشفى الخدمات الصحية في زوية ومستشفى تساووة القروي، حسب بيان الجهاز على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» الثلاثاء.

وقبل أيام، تسلّم فرع الجهاز في المنطقة الجنوبية مخصصاته من المخازن العامة في العاصمة طرابلس.



الإمداد الطبي

أدوية ومستلزمات مقدمة لمرافق صحية في الجنوب، 28 مايو 2024

رسمي مسؤوليته عن أطراف الهجوم وملايسته.

الزادمة: من الضروري عودة مؤسسات الحكومة إلى الجنوب وتنميته

من جهته، قال نائب رئيس الحكومة المكلفة من مجلس النواب، سالم الزادمة، إنه من الضروري عودة الإدارة والمؤسسات الحكومية إلى الجنوب، والحرص على تنميته وإعادة إعمارها أسوة بباقي مناطق ليبيا.

واجتمع الزادمة، السبت، مع رؤساء دواوين عدد من الوزارات في الحكومة الليبية بالمنطقة الجنوبية، لمناقشة الصعوبات والمشاكل التي تواجههم في أداء أعمالهم، حسب بيان الحكومة أسامة حماد الأحد.

اهتمام بتوحيد العمل الإداري في الشرق والجنوب الزادمة شدد على ضرورة توحيد العمل



الإمداد الطبي

أدوية ومستلزمات مقدمة لمرافق صحية في الجنوب، 28 مايو 2024

رسمي مسؤوليته عن أطراف الهجوم وملايسته.

الزادمة: من الضروري عودة مؤسسات الحكومة إلى الجنوب وتنميته

من جهته، قال نائب رئيس الحكومة المكلفة من مجلس النواب، سالم الزادمة، إنه من الضروري عودة الإدارة والمؤسسات الحكومية إلى الجنوب، والحرص على تنميته وإعادة إعمارها أسوة بباقي مناطق ليبيا.

واجتمع الزادمة، السبت، مع رؤساء دواوين عدد من الوزارات في الحكومة الليبية بالمنطقة الجنوبية، لمناقشة الصعوبات والمشاكل التي تواجههم في أداء أعمالهم، حسب بيان الحكومة أسامة حماد الأحد.

اهتمام بتوحيد العمل الإداري في الشرق والجنوب الزادمة شدد على ضرورة توحيد العمل



الإمداد الطبي

عبدالله اللافي خلال لقائه ستيفاني خوري، طرابلس 28 مايو 2024

رسمي مسؤوليته عن أطراف الهجوم وملايسته.

الزادمة: من الضروري عودة مؤسسات الحكومة إلى الجنوب وتنميته

من جهته، قال نائب رئيس الحكومة المكلفة من مجلس النواب، سالم الزادمة، إنه من الضروري عودة الإدارة والمؤسسات الحكومية إلى الجنوب، والحرص على تنميته وإعادة إعمارها أسوة بباقي مناطق ليبيا.

واجتمع الزادمة، السبت، مع رؤساء دواوين عدد من الوزارات في الحكومة الليبية بالمنطقة الجنوبية، لمناقشة الصعوبات والمشاكل التي تواجههم في أداء أعمالهم، حسب بيان الجهاز على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» الثلاثاء.

اهتمام بتوحيد العمل الإداري في الشرق والجنوب الزادمة شدد على ضرورة توحيد العمل



الإمداد الطبي

عبدالله اللافي خلال لقائه ستيفاني خوري، طرابلس 28 مايو 2024

رسمي مسؤوليته عن أطراف الهجوم وملايسته.

الزادمة: من الضروري عودة مؤسسات الحكومة إلى الجنوب وتنميته

من جهته، قال نائب رئيس الحكومة المكلفة من مجلس النواب، سالم الزادمة، إنه من الضروري عودة الإدارة والمؤسسات الحكومية إلى الجنوب، والحرص على تنميته وإعادة إعمارها أسوة بباقي مناطق ليبيا.

واجتمع الزادمة، السبت، مع رؤساء دواوين عدد من الوزارات في الحكومة الليبية بالمنطقة الجنوبية، لمناقشة الصعوبات والمشاكل التي تواجههم في أداء أعمالهم، حسب بيان الجهاز على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» الثلاثاء.

اهتمام بتوحيد العمل الإداري في الشرق والجنوب الزادمة شدد على ضرورة توحيد العمل

الزادمة شدد على ضرورة توحيد العمل

الزادمة شدد على ضرورة توحيد العمل



تقرير خبراء إلى مكتب النائب العام:

مياه زيتن الجوفية ملوثة بالصرف الصحي والمعادن الخطرة

بمسبب تتجاوز الحد المسموح به، أوضحت الدراسة وجود تلوث بالنيتريت والأمونيا بسبب الأنشطة الزراعية واختلال نظم الصرف الصحي في المدينة. كشفت نتائج الدراسة أن مستويات الأكسجين الكيميائي الحيوي «BOD» تجاوزت الحدود المسموح بها، مما يشير إلى تلوث المياه بالمواد العضوية.

تلوث المياه بمصادر عضوية وبكتيريا
- بينت النتائج تلوثاً عضوياً وكيميائياً مرتفعاً في المياه الجوفية؛ بناءً على قياس مستويات احتياجات الأكسجين الكيميائي «COD» - وجود ارتفاع في كمية الكربون العضوي «TOC»، مما يشير إلى تلوث المياه بمصادر عضوية مختلفة.
- انتشار البكتيريا المعوية في المياه الجوفية بنسبة تزيد على الحد المسموح به وفق المواصفات القياسية الوطنية والعالمية. من جهة وجه النائب العام المستشار الصديق الصور بتدعيم التحقيقات وفق نتائج تقرير الأمانة الاستشارية ومشاركة التوصيات التي تمخض عنها التقرير مع السلطة التنفيذية لتخطيط المعالجات لإعمال الحق في الحصول على مياه صحية وبيئة آمنة؛ بما في ذلك ضمان معالجة مياه الصرف الصحي وفق المعايير المرعية، حسب البيان.



حتى طفت على سطح الأرض؛ جراء تراكم عوامل، منها قصور الإجراءات الإدارية المرتبطة بإنفاذ قواعد التخطيط العمراني في المدينة؛ وتدني كفاءة شبكات توزيع الإمداد المائي وتحتية للصرف الصحي. وحدد الخبراء المشكلات البيئية والصحية المصاحبة لظاهرة طغ المياه، ومنها:
- وجود عناصر تشكل خطراً على صحة السكان عند تركيزات متدنية مثل: الرصاص والمنجنيز والحديد والقصدير والزرنيخ والانتيموني والسيلينيوم وقد تجاوزت نسب هذه العناصر الثقيلة الحدود المسموح بها وفق المواصفات القياسية الأوروبية؛ فصار على الصحة العامة. أظهرت الأبحاث أن جل عينات المياه المأخوذة من مصادرها ملوثة بمعدن النترات

طرابلس، زيتن، الوسط:

أظهر تقرير بشأن ظاهرة المياه الجوفية في مدينة زيتن تلوثها بمياه الصرف الصحي، فضلاً عن ارتفاع نسبة المعادن بها بشكل يمثل خطراً على الصحة العامة، وذلك وفق ما أعلنه مكتب النائب العام في بيان الثلاثاء. وتلقى المكتب أول تقارير الأمانة الاستشارية المشكلة لمساعدة عمل هيئة استقصاء الآثار المترتبة عن نفاذ المياه الجوفية في زيتن إلى سطح الأرض، حيث تناول تقرير اختصاصيي الهيئة الليبية للبحث العلمي تطور ارتفاع منسوب المياه الجوفية، ومحاكاة للتكوينات الجيولوجية؛ وهيدرولوجية حركة المياه تحت السطحية في المدينة، وتعيين العوامل الطبيعية والصناعية المؤدية إلى نفاذ المياه الجوفية، وأثر اختلال نظم إدارة البنية التحتية في إحداث ارتفاع منسوب المياه، حسب بيان مكتب النائب العام على صفحته في موقع «فيسبوك».

تشيع الطبقات الجيولوجية بمياه الصرف الصحي
الخبراء أكدوا تشيع الطبقات الجيولوجية بمياه الصرف الصحي، لوجود طبقة عازلة من الطين ممتدة عبر المدينة على عمق يتراوح من 27 إلى 40 متراً، منعت المياه من التسرب إلى الطبقات السفلى؛ فارتفع مستوى المياه الجوفية تدريجياً



وفد ألماني يتفقد مركز خدمة المواطن في البلدية

طرابلس

مهمة في تطوير الخدمات المقدمة للمواطنين. ورحب نصر المحتوت بالوفد الألماني، مؤكداً أن إنشاء هذا المركز جاء ثمره لتفويض الصلاحيات من الوزارة إلى السلطة المحلية، وأجرى الوفد الألماني جولة داخل مركز خدمة المواطن للتعرف على الأنظمة المتبعة في تقديم الخدمات للمواطنين من جهة أخرى وتنظيم بلدية طرابلس المركز وبالتعاون مع مجمع اللغة العربية وجمعية الدعوة الإسلامية العالمية استضافات قاعة مؤتمرات مجمع ذات العماد بالعاصمة طرابلس، السبت، احتفالية تابين الشيخ العلامة الراحل عبداللطيف الشويرف، وذلك بحضور نخبة من الأكاديميين والمشايخ والفهاء.

المواطن الذي افتتح مؤخرًا بالتعاون مع «GIZ». وخلال اللقاء ناقش عميد البلدية سبل التعاون المستقبلي مع الجانب الألماني بهدف الاستفادة من الخبرات ونقل المعرفة في تطوير وتحسين أنظمة خدمات البلدية. واستعرض الفرص المتاحة للشراكة في مختلف المجالات مع التركيز بشكل خاص على مركز خدمة المواطن وأوضح أن هذا المركز يهدف إلى تحسين وتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين. من جانبها، أعربت وكالة وزارة الخارجية الألمانية عن ارتياحها لزيارة طرابلس والتعاون القائم مع البلدية والذي من الممكن أن ينتج عنه عقد شراكة تواءم مع إحدى البلديات الألمانية، معتبرة ذلك خطوة

زار وفد ألماني رسمي بلدية طرابلس المركز مساء الأحد. واستقبل عميد بلدية طرابلس إبراهيم الخلفي الوفد بمقر ديوان البلدية رفقة الأمين العام للمجلس الأعلى للإدارة المحلية بوزارة الحكم المحلي نصر المحتوت، وضم الوفد الألماني كلا من وزيرة الدولة الألمانية ووكيلة وزارة الخارجية كاتيا كويل، والسفير الألماني لدى ليبيا ميخائيل أونماخت، وذلك بحضور مدير مركز الاتصال المحلي 1415 وممثلي المؤسسة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ) ومدير مركز خدمة المواطن أكرم أبو خضير، وأعضاء المجلس البلدي ومدراء الإدارات بالبلدية. زيارة الوفد الألماني جاءت في إطار انتهاء مشروع إنشاء مركز خدمة

بنغازي جولة مدرسية.. وإزالة عشوائيات «بوهديمة»

أجرى رئيس المجلس التنسيقي لبلدية بنغازي المهندس الصقر عمران بوجواري، ومعه مراقب شؤون التربية والتعليم بنغازي الدكتور البعيد خليفة، الثلاثاء جولة في مدرستي السيدة رقية وعقبة بن نافع لمتابعة عمل اللجان المكلفة بالإشراف على امتحانات الشهادة الإعدادية، وذلك وفق منشور مصور لبلدية بنغازي الرسمية في فيسبوك. من جهة ثانية أعلنت بلدية بنغازي بدء أعمال إزالة العشوائيات والظواهر السلبية في المنطقة الصناعية بوهديمة، بناءً على تعليمات «القيادة العامة». وقامت دوريات اللجنة المشكلة من جهاز الحرس البلدي فرع بنغازي، وجهاز البحث الجنائي بأعمال الإزالة، الإثنين، حسب منشور عبر صفحة بلدية بنغازي على «فيسبوك».



المرج هزة أرضية في المدينة بلا خسائر

أعلنت مديرية أمن المرج وقوع هزة أرضية شعر بها أهالي المدينة في التاسعة والنصف صباح الثلاثاء. وقالت المديرية إنه لم تسجل أي إصابات أو خسائر جراء الهزة، حسب بيان على صفحتها في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك». وأعلن المركز الليبي للاستشعار عن بعد وعلوم الفضاء أن هزة الثلاثاء بقوة 3.5 على مقياس الشقوقية، وقعت صباح الأربعاء بوقوع الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» أن الهزة تبعد نحو 93 كم شمال شرق مدينة بنغازي، و22 كم شمال غرب مدينة المرج.

أوباري البلدية تتسلم مدرسة الأمل بعد صيانتها

في إطار مشروع بلديتي تسلمت بلدية أوباري صباح الأحد مبنى مدرسة الأمل للتعليم الأساسي بمحلة المشروع الزراعي، بحضور عميد البلدية أحمد ماتكو، وذلك بعد اكتمال أعمال صيانة المدرسة وفق مذكرة التفاهم التي جرت بين بلدية أوباري ومشروع بلديتي. أيضاً أعلنت بلدية أوباري استمرار احتضانها امتحانات الترقية لعدد من منتسبي الشرطة التابعين لمديرية أمن أوباري من مختلف الوحدات والأقسام التابعة لها، وذلك وفق منشور مصور على صفحة البلدية الرسمية بموقع التواصل فيسبوك. والتواصل فيسبوك. في منشور منفصل الإثنين إن من جهة أخرى قالت البلدية في منشور منفصل السالك من مكتب التنمية المستدامة فرع الجنوب الغربي السالك مدير مكتب العمل بالمكتب إلى حين إشعار آخر. نينو أعلن عن تعليق العمل بخلفية عدم التزام المؤسسة وأوضح للبلدية بشأن ما جرى التفاهم عليه والمتعلق الوطنية للنهوض بشأن ما جرى التفاهم عليه والمتعلق ببعض البرامج التنموية الداعمة لتحسين مستوى الخدمات في جميع المناطق المجاورة للحقول النفطية بالجنوب.



طبرق العميد يبحث مشاكل سكان حي الحرية



التقى عميد بلدية طبرق فرع بوالخطابية في مكتبه بديوان البلدية وفداً من سكان حي الحرية «د» بحضور عضو مجلس البلدية هاشم مصادف، وبحيث السكان خلال اللقاء عدداً من المشاكل في البنية التحتية والمياه والشرب وكذلك شبكة الصرف الصحي والطرق.

وقالت البلدية في منشور مصور على صفحتها الرسمية بـ«فيسبوك» إن بوالخطابية أكد لسكان أن هناك الكثير من المشاريع في عدد من الأحياء، وأن البلدية تسعى لحلحلة كل المشاكل التي تواجه المواطنين. واستقبل عميد البلدية عدداً من المتدربين من بلديتي سوسة والمرج والمشتريين في دورة الشؤون الإدارية التي تستضيفها البلدية. وقدم المتدربون شكرهم وتقديرهم لعميد البلدية على ما تقدمه من دعم للمتدربين المشاركين في هذه الدورة المتميزة. من جهة أخرى قدم المجلس القومي للمرأة فرع طبرق درع الوفاء إلى عميد البلدية بوالخطابية وفق منشور مصور على صفحة البلدية الإثنين.

حول العالم



مقر وزارة الخارجية المصرية في القاهرة

مصر تحتضن مؤتمرا لحل الأزمة السودانية

تستضيف العاصمة المصرية (القاهرة) مؤتمرا يجمع كل القوى السياسية السودانية نهاية يونيو المقبل، بهدف التوصل إلى توافق حول سبل بناء السلام الشامل والدائم في السودان. وقالت الخارجية المصرية: «المؤتمر سيُعقد بحضور الشركاء الإقليميين والدوليين المعنيين، ويسعى لبناء التوافق عبر حوار وطني سوداني-سوداني، يتأسس على رؤية سودانية خالصة». وأندلعت الحرب بين الجيش السوداني وقوات «الدمع السريع» في أبريل من العام الماضي، بعد أسابيع من التوتر بين الطرفين بسبب خلافات حول خطط لمح «الدمع السريع» في الجيش. وتشير تقديرات الأمم المتحدة إلى نزوح أكثر من ستة ملايين شخص داخلها في السودان، وفرار نحو مليوني شخص إلى البلدان المجاورة. وتؤمن الخارجية المصرية بأن النزاع الراهن في السودان قضية محللة بالأساس، وأن أي عملية سياسية مستقبلية ينبغي أن تشمل كل الأطراف الوطنية الفاعلة على الساحة، وفي إطار احترام مبادئ سيادة البلاد ووحدة وسلامة أراضيها، وعدم التدخل في شؤونها الداخلية، والحفاظ على الدولة ومؤسستها». إلى ذلك، أعلنت منظمة «أطباء بلا حدود»، في بيان الأحد الماضي، ارتفاع القتلى إلى 134 شخصا في الفاشر، عاصمة ولاية شمال دارفور، وذلك منذ بدء القتال في المدينة بين الجيش السوداني والدمع السريع، قبل أكثر من أسبوعين. وكتب المنظمة غير الحكومية عبر منصة «إكس»: «الخلا في مستشفى الجنوب (في الفاشر)، بالتعاون مع وزارة الصحة، 979 مصابا حتى الآن منذ بدء القتال قبل أكثر من أسبوعين، وبلغ عدد الوفيات 134 شخصا، بحسب وكالة «فرانس برس».

أفريقيا تصدر أعلى معدلات الإعدام في العالم

بلغ عدد عمليات الإعدام التي شهدتها العالم خلال العام 2023 أعلى مستوياته منذ 2015، مدفوعا بالزيادة الحادة في هذه العمليات في إيران على وجه الخصوص، بينما كانت دول قارة أفريقيا (جنوب الصحراء) الأعلى كمتقدمة، وفق منظمة العفو الدولية. وأحصت المنظمة الحقوقية، التي تتخذ من لندن مقرا، 1153 عملية إعدام في العام 2023، أي بزيادة أكثر من 30 ٪ مقارنة للعام 2022. من دون أن يشمل التعداد الصين التي لا تقدم أرقامًا في هذا المجال، وفق وكالة «فرانس برس». وارتفعت أحكام الإعدام الصادرة 20 ٪، ليصل مجموعها إلى 2428 حكما. وبحسب منظمة العفو، فإن الدول الخمس التي شهدت أكبر عدد من عمليات الإعدام في العام 2023 هي: الصين، التي يقدر العدد فيها بألاف عدة، وإيران والسعودية والصومال والولايات المتحدة. وأعدمت إيران وحدها 853 شخصا، أي أكثر بنحو 60 ٪ مقارنة في العام 2022. وقالت المنظمة إنه على الرغم من ذلك، فقد استمر تحقيق التقدم، مشيرة إلى أن هناك 112 بلدا ألغى عقوبة الإعدام بشكل كامل، و144 بلدا ألغى عقوبة الإعدام في القانون أو الممارسة الفعلية. وأوضحت: «لم تسجل أي عمليات إعدام في بيلاروس وجنوب السودان وميانمار (بورما) واليابان، بعدما نفذت جميعها عمليات إعدام في العام 2022». وفي آسيا، ألغيت باكستان عقوبة الإعدام في الجرائم المتعلقة بالمخدرات، بينما ألغيت هذه العقوبة في بعض الجرائم بالمليزيا. في المقابل، تعد أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى من بين المناطق التي ارتفعت فيها أحكام الإعدام 66 ٪، لتصل إلى 494 في العام 2023. وتضاعفت عمليات الإعدام في الصومال أكثر من ثلاث مرات، لتصل إلى 38. وفي الولايات المتحدة سجلت 24 عملية إعدام، وفق المنظمة التي قالت: «أظهر عدد من الولايات الأمريكية التزاما مخيفا بعقوبة الإعدام، ونية قاسية لاستمرار الموارد في إزهاق أرواح البشر». ودانت المنظمة «استخدام عمليات الإعدام عبر الطريقة القاسية الجديدة، المتمثلة في الحقن بالنيوتروجين». ولا يحصي تقرير منظمة العفو الدولية آلاف عمليات الإعدام المشتبه بتفنيدها في الصين، ولا في كوريا الشمالية أو فيتنام، حيث ترى المنظمة في السرية المحيطة بهذه الأرقام رغبة في زرع «الخوف».



ضابط أوكراني يؤدي التحية أمام نصب في ساحة الاستقلال بكيف

واشنطن للأوكرانيين: لا تضربوا روسيا بأسلحة أميركية

رفض البيت الأبيض، الثلاثاء، طلب الرئيس الأوكراني، فولوديمير زيلينسكي، رفع قيود مفروضة على استخدام كيف، أسلحة وفرتها الولايات المتحدة لضرب أراض روسيا. وقال الناطق باسم مجلس الأمن القومي الأميركي، جون كيربي، في مؤتمر صحفي: «لا تغيير في سياستنا بهذه المرحلة. إن استخدام أسلحة وفرتها الولايات المتحدة لتوجيه ضربات داخل روسيا أمر لا نشجعه، ولا نسمح به»، وفق وكالة «فرانس برس». إلى ذلك، اتهم الرئيس الأوكراني نظيره الروسي، فلاديمير بوتين، بمحاولة «إفشال» قمة حول السلام في أوكرانيا، مقررة الشهر المقبل في سويسرا. وقال زيلينسكي خلال زيارته بروكسل: «بوتين خلف جدا من قمة السلام»، مضيفا: «لقد حاول إفشال هذه القمة، وهو يواصل القيام بذلك»، بحسب «فرانس برس». وقد وعد الكرملين بقمة السلام الأوكرانية المقرر عقدها، معتبرا إياها «عبيثة»، نظرا لأن روسيا غير مدعوة لحضورها. وقال الناطق باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، لقناة «آر تي» الرسمية: «المؤتمر من وجهة نظرنا ميؤوس منه تماما لجهة إيجاد طرق لحل النزاع بشأن أوكرانيا»، مضيفا: «الحدث جبديعة عن هذه المسائل من دون مشاركة بلانما هو أمر عبيث».



مجزرة الخيام..

الاحتلال يستهدف الأمنيين في رفح ويحولهم لـ «جثث متفحمة»

نحو 50 شهيدا في الحادث.. وكاتب بريطاني: وحشية ممنهجة

واحدة فقط من جامعتين فلسطينيتين (إلى جانب جامعة بيرزيت في الضفة الغربية) وصلت إلى التصنيف العالمي، وقد تعرضت للقصف بعد أقل من أسبوع من الحرب، ومنذ ذلك الحين، دمرت أو تضررت كل جامعة في غزة. وقالت منظمة الصحة العالمية إن عمليات الإجراء لدواع طبية التي تشهدها الحاجة إليها من غزة والتي كانت محدودة في الأساس «توقفت تماما بعد هزيمة رفح الجنوبية المكتظة مطلع مايو، حدث وقالت الناطقة باسم المنظمة مارغريت هاريس، إنه «منذ أن شنت إسرائيل هجوما عسكري على مدينة رفح الجنوبية المكتظة مطلع مايو، حدث وتوقف مفاجئ لجميع عمليات الإجراء الطبي». وحذرت من أن هذه الخطوة تعني أن المزيد من الأشخاص سيموتون بانتظار تلقي العلاج».

وأضافت أن «مؤلاء الأشخاص لم يرحلوا لمجرد بدء الحرب لذلك ما زالوا جميعا بحاجة إلى إجابة طبية». وتابعت أنه «بما أن الخدمات الطبية في غزة تعطلت بشكل كارثي بسبب الحرب، فعلى المزيد من الأفراد المغادرة للحصول على الخدمات التي اعتادوا الحصول عليها داخل القطاع مثل العلاج الكيميائي أو غسيل الكلى». إلى ذلك، حاولت واشنطن غسل أيديها من جريمة رفح، وقالت إن الرئيس الأميركي جو بايدن لا بغض الطرف عن ضحايا رفح، لكنه لا يعزّم تغيير سياسته بعد سقوط ضحايا بضربة إسرائيلية لمخيم للنازحين». وردا على سؤال بشأن «عدد الجثث المنقحة» الذي قد يدفع الرئيس بايدن لتغيير مساره، قال الناطق باسم مجلس الأمن القومي جون كيربي في تصريح للصحفيين «هذا ليس أمرا غرضنا الطرف عنه»، لكنه أكد أن «لا تغيير في السياسة» بعد الضربة التي استهدفت مخيما للنازحين.

الإبادة الجماعية المستمرة والمتصاعدة منذ أكثر من سبعة أشهر. الاحتلال ارتكب مجزرة أخرى يوم الثلاثاء الماضي استشهد فيها 21 شخصا على الأقل، وفق الدفاع المدني في القطاع. وصباح الأربعاء ارتفعت حصيلة الشهداء في غزة إلى 36 ألفا و171 شخصا غاليبتهم من المدنيين، منذ اندلاع حرب الإبادة ضد الفلسطينيين في القطاع منذ 8 أكتوبر الماضي. وقالت وزارة الصحة في غزة: «وصل للمستشفيات 75 شهيدا و284 إصابة» خلال يوم واحد فقط، مشيرة إلى أن إجمالي عدد المصابين بلغ 81 ألفا و420 شخصا منذ بدء المعارك.

وحشية ممنهجة للاحتلال

من جانبه، قال الباحث البريطاني بول روجرز إن «الهجمات الإنشائية»، التي يرتكبها «الاحتلال الإسرائيلي»، في رفح ليست من قبيل الصدفة. وأضاف في مقالة له نشرتها جريدة «الغارديان»، الثلاثاء أن المجزرة استراتيجية محورية في «مقيدة الجيش الإسرائيلي تقوم على الوحشية الناتجة عن تلقيه الخسارة الميدانية، حيث فشل رغم استخدامه القوة المكثفة في غزة في تحقيق أهداف رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو، وهو الأمر الذي بدأ بالفعل إلى أن «المزاج العام في إسرائيل بدأ يتغير». وقال بول روجرز، وهو أستاذ فخري لدراسات السلام

واصل الاحتلال الإسرائيلي جرائمه البشعة تجاه شعب فلسطين في غزة، إذ ضرب خياما للنازحين قرب مقر للأمم المتحدة في رفح جنوبي القطاع، وذلك في منطقة صُنفت بأنها آمنة أو إنشائية، مما أدى إلى استشهاد نحو 50 شخصا في تلك المجزرة التي أكدت انتعاش الاحتلال للمدنيين، وزيف واقعة مطاردته لعناصر المقاومة (حركة حماس) فقط. مساء الأحد الماضي وقعت المجزرة المروعة باستهداف خيام النازحين قرب بركسات وكالة الانبوازا غربي مدينة رفح جنوب قطاع غزة، راح ضحيتها نحو 50 شهيدا؛ فيما برر رئيس وزراء الاحتلال بنيامين نتانياهو بأن الحادث «خطأ مأساوي». وقصف طيران الاحتلال مخيما للنازحين بالقرب من مقر لانبوازا غربي رفح بثمانيه صواريخ على الأقل، مما أدى لاشتعال الثيران في خيام النازحين ووقع شهداء ومصابون. وطالبت حركة «حماس» المجتمع الدولي ومجلس الأمن باتخاذ إجراءات عملية وفورية لوقف العدوان الاجتياح المتصاعد ضد مدينة رفح التي تتعرض لقصف صهيوني هجمي عشوائي يطال البيوت وخيام النازحين في مختلف أنحاء المدينة، ويطال فرق الدفاع المدني وكل مناحي الحياة، مما أدى لارتفاع العشرات من المدنيين الأبرياء، أغلبهم من النساء والأطفال، وتواصل موجات النزوح بسبب تصاعد القصف والعدوان. وحذرت الحركة من الكارثة الإنسانية والصحية المتفاقمة في المدينة على ضوء استهداف جيش الاحتلال الصهيوني المجرم للمستشفيات والمراكز الصحية في المدينة والتي تسبب بخروج معظمها عن الخدمة، تحت القصف والحصار الصهيوني، وحرب



نجد ومخير ولاريجاني.. مرشحون محتملون لرئاسة إيران

الوسط، ترجمة: هبة هشام بدأت المعركة نحو كرسي الرئاسة في إيران سريعا، بعد الوفاة المفاجئة للرئيس الإيراني السابق إبراهيم رئيسي، في ظل اقتراح ترشح ما يقرب من 20 اسما محل ثقة لدى المرشد الأعلى للدولة آية الله خامنئي. جريدة «دا غارديان»، البريطانية توقعت أن يكشف السباق الانتخابي المرتقب الانقسامات السياسية داخل النظام الحاكم في طهران، وهو ما سيرغب خامنئي في تجنبه بحثا عن الاستقرار والمصداقية. ويتعين أن يحصل جميع المرشحين على موافقة من هيئة نخبة مكونة من 12 عضوا، معروفة باسم «مجلس صيانة الدستور». وقالت الجريدة البريطانية إن «النظام في طهران معزق بين ضمان الاستمرارية من ناحية، والسماح بمناقشة مفتوحة قد تحفز الإقبال على التصويت، وتمنع الفائز الشرعية». ويبدأ التسجيل للانتخابات الرئاسية الخميس (30 مايو 2024) ويستمر لمدة أربعة أيام، ويمكن السماح لما يصل إلى 10 مرشحين بالانضمام إلى الجولة الأولى.

رؤساء سابقون في السباق الانتخابي ومن بين السياسيين الذين أعلنوا نيّتهم الترشح للانتخابات الرئاسية سعيد جليلي، وهو سياسي مخضرم سبق أن خاض السباق الرئاسي لكنه انسحب أمام رئيسي منذ أربع سنوات تقريبا. وجليلي من المحافظين المتشددين، قضى غالبية حياته السياسية في وزارة الخارجية، وكان المفاوض الرئيسي لإيران في المحادثات النووية بين العاميين 2007 - 2013. كذلك شوهد الرئيس السابق أحمدوي نجاد الأسبوع الماضي خارج منزله محاطا بعشرات المؤيدين، إذ قال إنه لا يزال يبحث خيارات الترشح، لكن عدم القدرة على التنوّع سياسات الشيعوية يعني أنه من غير المرجح أن يحصل على الإذن بالترشح، حسب التقرير.

احتمالات ترشح لاريجاني ولا تزال الشكوك قائمة حول ما إذا كان علي لاريجاني، الذي تولى منصب رئيس البرلمان لمدة 12 عاما وبتتبع بخبرة وسطية، سيسعى إلى الترشح، وما إذا سيحصل على موافقة مجلس صيانة الدستور. لكن «دا غارديان» رأت أن «السماح لاريجاني بالترشح هذه المرة سيكون إشارة إلى أن النظام يدرك حاجة الرئيس إلى تفويض حقيقي»، مشيرة إلى أنه يحظى بدعم الرئيس السابق حسن روحاني. ومن المتوقع أيضا أن يترشح برويز قنات، رئيس «هيئة تنفيذ أمر الإمام»، وهي تكتل اقتصادي ضخم يخضع لسيطرة المرشد الأعلى. وفي حال أصبح من الصعب التنوّع بعسار السباق الانتخابي، فقد يُطلب من الرئيس الموقت الحالي، محمد مخبر، أن يترشح ويتولى المنصب لفترة رئاسية تصل إلى خمس سنوات. ويقول تقرير الجريدة البريطانية إن «تعاملات الرئيس مخبر التجارية بما في ذلك التعامل مع الكثير من شؤون المرشد الأعلى الخاصة، تجعله شخصية مثقوقة على الرغم من ظلال الفساد، لا سيما تورطه في إدخال لقاحات فيروس كوفيد الفاسدة، لن تجعله محبوبا بالنسبة للمواطن الإيراني العادي».

آلاف الهنود يتوجهون للعمل في «إسرائيل»



هنود أثناء تقديم طلبات للعمل بالأراضي الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل

نيودلهي-وكالات بينما كانت الهند العام 1947 من أوائل الدولة المعارضة لتقسيم فلسطين في الجمعية العامة للأمم المتحدة، وصوت بذلك وكانت أول دولة غير عربية تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا وحيدا وشرعا للشعب الفلسطيني في 1974، ثم اعترافها في 1988 ببولة فلسطين، إلا أنها ساءت من تنفيذ عملية «طوفان الأقصى»، التي شنتها المقاومة الفلسطينية ضد مواقع الاحتلال في 7 أكتوبر الماضي. سارعت الحكومة الهندية إلى إعلان تأييد الاحتلال، وكان رئيس الوزراء الهندي، ناريندرا مودي، من أوائل زعماء العالم الذين أدانوا هذا الهجوم، وهو موقف تبناه كندا وزير الخارجية الهندي سورامانيام جيهانكار. دعم هندي للاحتلال وتمشيا مع موقف الدعم غير المشروط لإسرائيل، امتنعت الهند عن التصويت لمصلحة وقف إنساني لإطلاق النار في غزة بالأمر المتخذة في 27 أكتوبر الماضي. وسحمت السلطات الهندية بالتظاهرات الداعمة لإسرائيل في مختلف أنحاء البلاد في مقابل قمعها الاحتجاجات الداعمة للفلسطينيين، وبرغم اشتداد الحرب، زادت أعداد العمالة الهندية التي تصدق إسرائيل، خاصة في قطاع البناء، بعد أن تسببت الحرب وتعبئة كثير من جنود الاحتياط الإسرائيليين، والغاء تصاريح العمل لأكثر من 130 ألف عامل فلسطيني. وتحت مكاتب التوظيف الإسرائيلية حاليا عن عشرة آلاف عامل بناء على الأقل، برواتب شهرية تصل إلى 140 ألف روبية (نحو 1688 دولارا)، بينما يحظى هذا البرنامج بدعم السلطات الهندية. طرد عمال فلسطين لمصلحة الهنود جريدة «هارتس» الإسرائيلية بدورها قالت: «ملايين الهنود يحملون بالظفر بتأشيرة عمل في إسرائيل بفضل التحالف الوثيق بين رئيس حكومتهم ناريندرا مودي ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو»، لكن ذلك على حساب القوات اليومية لعشرات آلاف العمال الفلسطينيين

مشاركة ليبية بنسبة 50% في معرض «بترو- أفريقيا» من بين 200 مؤسسة قاعلة في قطاع النفط والغاز. أواخر يونيو

مديرة المعرض بسمه الحمادي



عون يعود لمباشرة مهامه في وزارة النفط

أعلنت وزارة النفط والغاز في حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة»، الثلاثاء، عودة الوزير محمد عون لمباشرة مهام عمله في ديوان الوزارة، بعد إيقاف مؤقت منذ نحو شهرين. وفي 12 مايو الجاري أصدر رئيس هيئة الرقابة الإدارية قراراً برفع الإيقاف الاحتياطي عن عون. قبل ذلك، في 25 مارس قررت الرقابة الإدارية إيقاف الوزير «لدواعي ومقتضيات مصلحة التحقيق»، دون أن يوضح قراراً بالإيقاف ورفع طبيعة أو ماهية التحقيق الذي خضع له وزير النفط والغاز. وفي قرار الإيقاف، قالت الهيئة إن وقف الوزير جاء «لدواعي ومقتضيات المصلحة العامة»، وبناءً على «مذكرة مدير الإدارة العامة للتحقيق، ومجريات التحقيق حيال وقائع القضية رقم 178 الكاشف لوجود مخالفات قانونية». ثم بعدها، أصدر رئيس حكومة الوحدة عبد الحميد الدبيبة قراراً بتكليف وكيل وزارة النفط والغاز خليفة رجب عبدالصالح بتسيير مهام الوزارة.

أسعار العملات

مقابل الدينار الليبي

4.8140	دولار أمريكي
5.2472	يورو
6.0846	جنيه استرليني
1.2833	ريال سعودي
1.3108	درهم إماراتي
0.6759	يوان صيني

الأسعار وفقاً للشركة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الأربعاء الموافق 2024/5/29

كلام في الأرقام

370

اعتماداً مستندياً للشركات

من 3 إلى 10 مايو

(مصرف ليبيا المركزي)

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الخميس 30 مايو 2024م
22 ذي القعدة 1445هـ
السنة التاسعة
العدد 445

الوسط

08

بعد استحواذ بوركيينا فاسو على «المصرف العربي»..

الاستثمارات الليبية في القارة السمراء «تحت التهديد»



المصرف العربي الليبي للتجارة والتنمية في بوركيينا فاسو

وتابع أن الإجراءات التي قام بها الجانب البوركيني: «تعد انتهاكاً صريحاً لنصوص الاتفاقية المبرمة بين الطرفين»، وأيضاً تعليمات اللجنة المصرفية لدول غرب أفريقيا.

إجراءات المصرف

وقام المصرف الليبي الخارجي باتخاذ الإجراءات اللازمة تشمل: تكليف مكتب محاماة دولي لمتابعة الملف والتواصل مع اللجنة المصرفية لدول غرب أفريقيا لتوضيح الموقف، والعمل بشكل وثيق مع الحكومة الليبية، ممثلة بوزارة الخارجية والتعاون الدولي وبالتنسيق مع مصرف ليبيا المركزي، لمحاولة حل الإشكال بالطرق الودية والحفاظ على حقوق المصرف الليبي الخارجي.

وفي هذا السياق، رُحِب المصرف بأي دعوات من الجانب البوركيني لفتح باب الحوار مجدداً والوصول إلى اتفاق يحقق التوازن بين التزامات وحقوق الطرفين، ويضمن استمرارية التعاون المثمر بين الجانبين.

واختتم المصرف معبراً عن أمه في الوصول إلى حل يرضي جميع الأطراف، مؤكداً استمراره في بذل كافة الجهود لضمان حقوقه والحفاظ على مصالحه ومصالح المودعين والمساهمين.

وفي تقريرها لقرار التأميم، قالت حكومة بوركيينا فاسو، في بيان، إنه «بعد 36 عاماً من العمل، لا يزال المصرف الليبي يمكن وصفها بـ«شروطاً أذعن»». وأضافت المصرف أنه رفض تلك الشروط وطلب بتعديلها «لضمان التوازن بين الطرفين، وبما يحقق مصالح الجانبين بشكل عادل، حيث إن المصرف الليبي مؤتمن على المؤسسة وأموال المودعين».

وقال المصرف الخارجي إنه يمثل لاتفاقية التأسيس المبرمة بين الجانبين وأحكام النظام الأساسي وقانون الأوهادي (OHADA)، وكذلك قرارات ومشورات اللجنة المصرفية لدول غرب أفريقيا (WAMU).

مشاورات

قبل ذلك، أصدر المصرف الليبي الخارجي بياناً قال فيه إنه عقد مشاورات موسعة بخصوص المصرف التجاري البوركيني، حيث جرى تقديم شروط من الجانب البوركيني يمكن وصفها بـ«شروطاً أذعن».

وأضاف المصرف أنه رفض تلك الشروط وطلب بتعديلها «لضمان التوازن بين الطرفين، وبما يحقق مصالح الجانبين بشكل عادل، حيث إن المصرف الليبي مؤتمن على المؤسسة وأموال المودعين».

وقال المصرف الخارجي إنه يمثل لاتفاقية التأسيس المبرمة بين الجانبين وأحكام النظام الأساسي وقانون الأوهادي (OHADA)، وكذلك قرارات ومشورات اللجنة المصرفية لدول غرب أفريقيا (WAMU).

وقال المصرف الخارجي إنه يمثل لاتفاقية التأسيس المبرمة بين الجانبين وأحكام النظام الأساسي وقانون الأوهادي (OHADA)، وكذلك قرارات ومشورات اللجنة المصرفية لدول غرب أفريقيا (WAMU).

وقال المصرف الخارجي إنه يمثل لاتفاقية التأسيس المبرمة بين الجانبين وأحكام النظام الأساسي وقانون الأوهادي (OHADA)، وكذلك قرارات ومشورات اللجنة المصرفية لدول غرب أفريقيا (WAMU).

مشاورات

الدول الأفريقية دون إجراءات قانونية رسمية، وإنهاء مدة التراخيص الممنوحة، إلى جانب القضايا المختلفة مع المراقبين والبنوك والشركاء الحكوميين في أغلب الدول الأفريقية.

وشدد الدبيبة على ضرورة «مواصلة العمل القانوني الجاد والمستمر بالتعاون مع مكاتب قانونية دولية، والقيام بالشركات مع أطراف ذات وثوقية وبشروط جيدة»، معتبراً «الخير الأول» في هذه المرحلة.

وخلال اللقاء، قدم مدير عام محافظة ليبيا أفريقيا للاستثمار محمد الميلادي عرضاً شاملاً يشمل نشاطات المحفظة في القارة السمراء والصعوبات والمشاكل التي تواجه المحفظة في كل الدول، ووصف الوضع الحالي للمحفظة بـ«الإيجابي»، مقارنة بالسنوات الماضية.

طرابلس - الوسط

تواجه الاستثمارات الليبية في القارة السمراء مخاطر في ظل حالات عدم الاستقرار السياسي والانقلابات التي تشهدها بعض البلدان، ما ينعكس على الاستثمارات الليبية سواء المقامة من مؤسسة الاستثمار أو المصرف الليبي الخارجي، وهو ما يكبد الدولة خسائر بملايين الدولارات.

وتستثمر ليبيا أموالاً في غينيا الاستوائية وأوغندا ومالي وبوركينا فاسو وتوغو وزيمبابوي وتشاد وغيرها من الدول؛ لكن بين فترة وأخرى تبدو حملات تأميم واستحواذ على الأصول الليبية في تلك الدول.

فقد أعلنت حكومة بوركيينا فاسو التأميم المضي تأميم المصرف العربي الليبي للتجارة والتنمية الذي جرى إنشاؤه بالشراكة مع المصرف الخارجي الليبي، زاعمة أن هذا الإجراء هدفه «لضمان حوكمة أفضل للبنك».

ووصف مدير المصرف الخارجي خالد القنصل القرار بأنه «إجراء غير قانوني»، مشيراً إلى «الجهود المبذولة من المصرف الخارجي ووزارة الخارجية (بحكومة الوحدة الوطنية المؤقتة) مع الجانب البوركيني من أجل تسوية قانونية».

ما طبيعة الملكية الليبية في المصرف البوركيني؟ وأوضح القنصل خلال لقاء عقده رئيس حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» عبد الحميد الدبيبة لمتابعة أوضاع الاستثمارات الليبية بأفريقيا، أن المصرف أنشئ العام 1984 بالمساهمة بين المصرف الخارجي ودولة بوركيينا فاسو برأسمال يصل إلى 18 مليون دولار وبنسبة 50٪ لكل طرف.

وأشار إلى التنسيق مع لجنة غرب أفريقيا من خلال وزارة الخارجية ومكتب دولي متخصص في هذه القضايا.

7 استثمارات للمصرف الخارجي في أفريقيا

كما تحدث القنصل عن مساهمات المصرف بالقارة السمراء، موضحاً أنها تبلغ سبع مساهمات بالدول الأفريقية غير العربية من خلال مصرف النيجر التجاري والاستوائي المحدود بأوغندا والساحل التجاري بمالي والتجاري البوركيني ومصرف شاري في تشاد والشركة المصرفية عبر أفريقيا في توغو والشركة الزيمبابوية القابضة في زيمبابوي.

وفي تقريرها لقرار التأميم، قالت الحكومة البوركينية: «بعد 36 عاماً من العمل، لا يزال البنك يواجه صعوبات كبيرة لا تسمح له بمواصلة العمل وتحقيق أهدافه بشكل مناسب»، وألقت باللجنة على الجانب الليبي مضيفة: «على مر السنين لوحظ عدم كفاية الدعم للبنك من طرف الجانب الليبي، واكتفائه بتوفير حصته من رأس المال الاجتماعي».

واعتبرت السلطات هذا الغياب الليبي عن تمويل المصرف «يتحول في كثير من الأحيان إلى معارضة، وحتى صراع بين المساهمين حول مواضيع مختلفة مثل اختيار المدير العام والإصلاحات الهيكلية التي تعترض عليها ليبيا دائماً حتى لو تأكد أنها ضرورية».

واتهمت الجانب الليبي برفض جميع المبادرات التي اتخذها الجانب البوركيني من زيادة رأس المال، والدعم من حيث تعينة الموارد، وفتح رأس المال، وتوفير الموارد في شكل حسابات جارية للمساهمين.

الدبيبة يحدد المخاطر أمام الاستثمارات الأفريقية وخلال اللقاء مع المجلس، تحدث الدبيبة عن أربعة محاور أمام الاستثمارات الليبية في أفريقيا وهي: عدم كفاية رؤوس الأموال، والتأميم الذي تستخدمه عدد من

لماذا يفشل التخطيط في ليبيا؟

التخطيط الاقتصادي هو عملية أساسية لأي دولة تسعى إلى تحقيق التنمية المستدامة وتحسين مستوى معيشة مواطنيها. ويعتمد التخطيط الاقتصادي الفعال على البيانات الإحصائية الدقيقة والموثوقة، التي توفر معلومات حيوية عن مختلف جوانب الاقتصاد، مثل النمو الاقتصادي، ومعدلات التضخم، والبطالة، والاستثمار، والتجارة الخارجية وغيرها التي سنتناولها لاحقاً هنا.

وتتمثل أهمية التخطيط الاقتصادي في تحديد الأهداف التي تسعى الدولة إلى تحقيقها، مثل زيادة النمو الاقتصادي، وخلق فرص عمل جديدة، وتحسين مستوى المعيشة، ويسهم التخطيط في تخصيص الموارد بكفاءة، مثل رأس المال والعمالة.

ويعمل التخطيط على تجنب المخاطر الاقتصادية مثل الأزمات المالية، واتخاذ خطوات لتجنبها أو التخفيف من أثارها.

إذا ركزنا على الدولة الليبية فيمكن القول أن هناك فجوات جسيمة في هيكل البيانات اللازمة ينعكس من وضع مخطط اقتصادي كجذب الدولة من الأزمة الاقتصادية المستمرة التي تعاني منها.

وكما أتوقع فإن الكثير سيجادل بأن التخطيط لن ينعكس مع الدولة الليبية نتيجة انتشار الفساد المالي، فضلاً عن أن المخططات وسيلة تستخدم فقط لإلهاء الليبيين بسراب من الأحلام والخيال لن يتحقق أبداً.

المشكلة لا تقع في التخطيط، بل في البيانات الناقصة التي تصل عملية وضع الخطة. فمن المعروف أن المخططين يستطيعون أن يضعوا متغير الفساد في حساباتهم عند وضع الخطة التي يجب أن توضع لمحاصرة مكامن الفساد بطرق ذكية ودينامكية.

وكذلك المشكلة أن المخططين يفتقرون إلى المؤشرات والبيانات الإحصائية التي تساعدهم على بلوغ هذا الهدف بكفاءة، ويوجد احتمال كبير أن يؤثر الفساد تسهم في تعطيل إصدار هذه البيانات الإحصائية لتضيق ملامح الطريق، فبمصرحة لا أفهم كيف لدول صغيرة ممكن إمكاناتها أقل بكثير من ليبيا ولكنها مواظبة على إصدار هذه البيانات في مواعيدها المضبوطة.

قانونياً، تعد الهيئة العامة للمعلومات في ليبيا الجهاز الحكومي المختص بتجميع وتصنيف هذه البيانات وكنت تعمل مع كفاءاتهم بشكل كبير في السابق، وكانت لديهم تصورات ورؤى كبيرة عن مجال عملهم وفعلاً أصدرت جداول وأرقاماً إحصائية جيدة بالتقدير وخصوصاً في الفترة 2000-2010.

اليوم هناك تعثر كبير في إصدار البيانات في مواعيدها المحددة ومباشرة للراي العام لا أعرف السبب تحديداً، إلا أنني أرجح هذا إلى نقص الإمكانيات وربما إلى سياسات تكميم، النافذة الوحيدة التي يمكن للراي العام أن يحصل بها على بعض البيانات الإحصائية الاقتصادية هي النشرة الاقتصادية الربع سنوية لمصرف ليبيا المركزي والتي يستنهما المصرف من وزارة التخطيط والهيئة العامة للمعلومات.

ومع كل التقدير والاحترام لهذه النشرة الإحصائية العريقة إلا أن ما تقدمه من بيانات تظل تحت المستوى المطلوب من البيانات التي ينبغي أن يجري توفيرها لأي عملية تخطيط كقوة. فمؤشر الناتج المحلي الإجمالي الركيزة الأساسية في أي عملية تخطيط ينتهي في سنة 2019 بينما لا يمكن لأي مخطط أن يقوم بوضع مخطط فعال إلا بتقديرات ربع سنوية لهذا المؤشر أو على الأقل سنوية.

ربما قد يجادل البعض أن هذه الأرقام موجودة وغير منشورة داخل وزارة التخطيط ويمكن لهم أن يستعملوها في وضع مخطط كجذب حتى لو لم يجر نشرها عموماً.

بالطبع هذا مجرد تضليل لأنه لو صح هذا الحال لقامت الدول الأخرى بنفس العمل ولكن النشر هو المحور الأول في الكفاءة، وهذا قد ناقشت هذا الأمر مع لجنة الإصلاح في الحكومة الصينية التي تشرف على البيانات وقد أوضحوا أن سياساتهم السابقة في التكميم على الأرقام لم تعد إلا لانحرافات كبيرة في التخطيط، فتعديل البيانات نتيجة عرضها على الراي العام هو ما أصح نوعية البيانات وجعلها أكثر نجاعة في عكس الواقع الفعلي للاقتصاد.

وبمراجعتي للبيانات المهمة التي تحتاجها في هذه المرحلة فأني أقول التالي:

أولاً: بيانات الناتج المحلي الإجمالي من ناحية التصنيف الذي يتعرض به جيدة ولكن هناك عني اعتراض على عدم عرض منهجية خفض الضمني للناتج المحلي الإجمالي، وتأخر نشر البيانات الحديثة، فأخر بيانات هي المنشورة لسنة 2019، والمفارقة هنا تجعلنا نلجأ إلى بيانات صندوق النقد الدولي وبيانات البنك الدولي والتي يحكم خبرتي مندرجة في التوقعات وتنتج توقعات مستقبلية غير متسقة مع الواقع.

ثانياً: بيانات التضخم تحتاج إلى مراجعة خصوصاً في ظل الانتعاشات التي حدثت في السلاسل الزمنية ولا أتفق مبدئياً على سنة 2008 كسنة أساس، ما لم يجر التوضيح من مصلحة الإحصاء والتعداد سبب علمي لاختيار هذه السنة، حيث أن ما نراه واقعياً يختلف عن ما ينشر، وكذلك فإن المصلحة مطالبة بتوسيع العينة التي تأخذ منها البيانات وهو أمر أشار إليه صندوق النقد الدولي في تقريره الاستشاري لسنة 2024.

ثالثاً: أن يجري تعزيز الإمكانيات المالية لأجهزة تجميع وتحليل البيانات لتكون مرجحاً للراي العام وعد تركه فريسة لبوستات النيس بوك والرسائل المرسبة والإشاعات الحقيقية والمفرضة.

رابعاً: حقيقة أفضل أن يجري تجميع هذه البيانات ونشرها بواسطة هيئة مستقلة لا تخضع لضغط السياسي ومحاولاة توجيهها أو تكميمها، مع كل التقدير للجد الذي تقوم به الفرق في الأجهزة الحكومية.

* مدير إدارة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى في صندوق النقد الدولي

ربما قد يجادل البعض أن هذه الأرقام موجودة وغير منشورة داخل وزارة التخطيط ويمكن لهم أن يستعملوها في وضع مخطط كجذب حتى لو لم يجر نشرها عموماً.

بالطبع هذا مجرد تضليل لأنه لو صح هذا الحال لقامت الدول الأخرى بنفس العمل ولكن النشر هو المحور الأول في الكفاءة، وهذا قد ناقشت هذا الأمر مع لجنة الإصلاح في الحكومة الصينية التي تشرف على البيانات وقد أوضحوا أن سياساتهم السابقة في التكميم على الأرقام لم تعد إلا لانحرافات كبيرة في التخطيط، فتعديل البيانات نتيجة عرضها على الراي العام هو ما أصح نوعية البيانات وجعلها أكثر نجاعة في عكس الواقع الفعلي للاقتصاد.

وبمراجعتي للبيانات المهمة التي تحتاجها في هذه المرحلة فأني أقول التالي:

أولاً: بيانات الناتج المحلي الإجمالي من ناحية التصنيف الذي يتعرض به جيدة ولكن هناك عني اعتراض على عدم عرض منهجية خفض الضمني للناتج المحلي الإجمالي، وتأخر نشر البيانات الحديثة، فأخر بيانات هي المنشورة لسنة 2019، والمفارقة هنا تجعلنا نلجأ إلى بيانات صندوق النقد الدولي وبيانات البنك الدولي والتي يحكم خبرتي مندرجة في التوقعات وتنتج توقعات مستقبلية غير متسقة مع الواقع.

ثانياً: بيانات التضخم تحتاج إلى مراجعة خصوصاً في ظل الانتعاشات التي حدثت في السلاسل الزمنية ولا أتفق مبدئياً على سنة 2008 كسنة أساس، ما لم يجر التوضيح من مصلحة الإحصاء والتعداد سبب علمي لاختيار هذه السنة، حيث أن ما نراه واقعياً يختلف عن ما ينشر، وكذلك فإن المصلحة مطالبة بتوسيع العينة التي تأخذ منها البيانات وهو أمر أشار إليه صندوق النقد الدولي في تقريره الاستشاري لسنة 2024.

ثالثاً: أن يجري تعزيز الإمكانيات المالية لأجهزة تجميع وتحليل البيانات لتكون مرجحاً للراي العام وعد تركه فريسة لبوستات النيس بوك والرسائل المرسبة والإشاعات الحقيقية والمفرضة.

رابعاً: حقيقة أفضل أن يجري تجميع هذه البيانات ونشرها بواسطة هيئة مستقلة لا تخضع لضغط السياسي ومحاولاة توجيهها أو تكميمها، مع كل التقدير للجد الذي تقوم به الفرق في الأجهزة الحكومية.

محلل دولي يشكك في أوجه صرف مؤسسة النفط 11 مليار دولار

هاملتون: منح ائتلاف دولي 40% من إنتاج أحد الحقول والنسبة غير مسبوقه في القطاع

الحقول النفطية، وهي نسبة غير مسبوقه في قطاع النفط الليبي.

ونشرت «الوسط» نهاية العام الماضي تقريراً عن اعتراف مؤسسة النفط منح ائتلاف شركات «ادنوك» الإماراتية و«إيني» الإيطالية و«توتال» الفرنسية حصة 40% مقابل تطوير حقل «م ن 7»، الواقع بالحمامة الحمراء، الأمر الذي رفضه ديوان الحاسبة ومجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة والنيابة العامة وحتى وزير النفط والغاز.

وفي الأول من أبريل الماضي، انفردت «الوسط» بنشر طلب شركتي «توتال إنيرجي» الفرنسية و«كونوكو فيليبس» الأمريكية زيادة هامش ربحهما من 6.5% إلى 13% من حصة شركة الواحة للنفط، كشرط للمساهمة في خطة المؤسسة الوطنية للنفط لتطوير حقول شركة الواحة.

واطلعت «الوسط» على مذكرة رئيس المؤسسة فرحات بن قدارة، دعا فيها إلى التفاوض مع الشركتين للوصول إلى ما وصفه بـ«حل مرضية للطرفين تضمن تنفيذ برنامج تطوير الشركة بأسرع وقت ممكن»، لكن المذكرة نفسها تكشف عن حقائق لا تثير العجلة التي يدعو إليها بن قدارة لتغيير اتفاقات عقود الامتياز والمشاركة التي سوف تنتهي في فترة تتراوح بين 12 إلى 16 عاماً.



مقر المؤسسة الوطنية للنفط في طرابلس

القاهرة- الوسط

شكك المدير العام وكبير المحللين في موقع «أفريكابان» إنرجي» جون هاملتون في طرق استعمال ومسير 11 مليار دولار خصصتها حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة كميزانية المؤسسة الوطنية للنفط خلال العامين الماضيين قائلاً: «أين هذه الأموال.. هناك مشكلة في ميزانية المؤسسة عن غياب الحاسبة والمساءلة لها».

وأشار هاملتون في مقطع مصور بموقع «يوتيوب» إلى تساؤل رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي عن مصدر هذه الأموال خلال لقائه مسؤولين في المؤسسة قبل شهر، وقال إنه من المفترض أن تذهب هذه الأموال إلى مشروعات زيادة إنتاج النفط والغاز وتحسين البنية التحتية لقطاع النفط.

وتحدث عن امتلاكه معلومات بشأن «إبرام المؤسسة عقداً بنصف مليار دولار لتطوير حقول نفط مع شركاء غير معروفين ويفتقرون للخبرات الكافية».

وأضاف هاملتون، وهو صحفي متخصص في تحليل سوق الطاقة بشمال أفريقيا، أن لديه معلومات عن منح المؤسسة عقداً لائتلاف دولي بمقتضاه يحصل على 40% من حصة إنتاج في أحد

الاستيلاء على 5 ملايين دينار في أحد فروع «التجاري الوطني»

أمرت النيابة العامة بحبس مسؤول الحسابات الجارية بفرع المصرف التجاري الوطني بمصفاة الزاوية وملاحقة آخرين متهمين في قضية فساد ارتكبت في الفرع، استولوا بمقتضاها على ما يقرب من خمسة ملايين دينار.

وجاء في بيان النيابة الإثنىين الماضي أن «نائب النيابة العامة بكميتي النائب العام تولى تقصي البيانات المرتبطة بواقعة كسب غير مشروع نشأ عن عمليات مصرفية

أنجزت داخل فرع المصرف، ثم تبين توجه أربعة موظفين نحو تسهيل صكوك مصرفية مزورة ثم إدخال القيم المالية المقابلة لها في حلقة تحويلات داخلية».

وأوضح البيان أن هذه الإجراءات دلت لهم الاستيلاء على أربعة ملايين و862 ألف دينار، وبذلك انتهى المحقق إلى حبس مسؤول الحسابات الجارية في فرع المصرف؛ ووجه بملاحقة بقية المسهمين في الواقعة.

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *

نوع الخام	السعر بالدولار
برنت	83.80
غرب تكساس	79.49
دبي	84.15
سلة أوبك	84.00
خام البصرة	83.73

* أسعار الأربعاء 2024 / 5 / 29
المصدر: موقع «أويل برايس»
التغير اسبوعياً

نقص الأعلاف يرفع أسعار الأضاحي

قال مدير إدارة الثروة الحيوانية في الجبل الأخضر صالح بومباركة، إن غلاء المواشي والأغنام مع اقتراب عيد الأضحي سببه «تقصير الدولة». وأضاف أن إدارة الثروة الحيوانية تعاني من نقص الأعلاف في حين لم تتلق دعماً منذ أربع أو خمس سنوات باستثناء سبعة كيلوغرامات علف للشاة و15 كيلوغراماً علف للأبقار والإبل العام الماضي.

وشرح بومباركة في مداخلة إلى برنامج «وسط الخبر» الذي تبثه قناة «الوسط» WTV، أعداد المشكلة بالقول «حين تدخلت الدولة، على نحو بسيط، مع وصول سعر الأعلاف إلى 220 ديناراً، انخفض سعرها في السوق الموازية إلى 100 دينار».

وأشار إلى تضاعف أسعار الخراف بعد العاصفة «دانيل» إلى 3000 دينار بعد أن كانت بين 1200 و1500 دينار.

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الخميس 30 مايو 2024م
السنة التاسعة العدد 445

الوسط

09

في حديث لقناة «الوسط»..

الشحومي: ليبيا غير قادرة على استيعاب انخفاض أسعار النفط

القاهرة، طرابلس - الوسط



إذ وصل السعر إلى 50 دولاراً فستتأثر قدرة الحكومة على توفير المرتبات

وحول إمكان وصول سعر برميل النفط لمستوى خمسين دولاراً، قال إن الأمر محتمل لعدة أسباب أولها «سعر الفائدة الأميركية الذي وصل إلى حدود 5.5%، ما تسبب في تقليل الطلب على الوقود، إضافة إلى الحروب الدائرة حالياً والاضطرابات الجيوسياسية التي تسبب في قفزات في أسعار النفط ثم انخفاض». وتابع: «لو وصل السعر إلى 50 دولاراً فهذا الأمر سيؤثر على ملائتنا المالية، وقدرة الحكومة على تغطية مصاريفها الأساسية مثل المرتبات، ولذلك ربما تلجأ إلى الاقتراض من مصرف ليبيا المركزي، الذي يطبع الأموال من عدم (أي دون غطاء)».

وأشار إلى خطورة طبع الأوراق المالية في تلك الحالة لأن ذلك سيفقد إلى ارتفاع معدل التضخم والأسعار، مؤكداً ضرورة الاهتمام بالحكومة لترشيد الإنفاق العام وتقليل الهدر، مع تحفيز القطاع الخاص لأجل زيادة إنتاجيته ومن ثم ينقل ثقل القوى العاملة من القطاع



مخاوف من زيادة التضخم

وأشار إلى خطورة طبع الأوراق المالية في تلك الحالة لأن ذلك سيفقد إلى ارتفاع معدل التضخم والأسعار، مؤكداً ضرورة الاهتمام بالحكومة لترشيد الإنفاق العام وتقليل الهدر، مع تحفيز القطاع الخاص لأجل زيادة إنتاجيته ومن ثم ينقل ثقل القوى العاملة من القطاع

مخاوف من زيادة التضخم

وأشار إلى خطورة طبع الأوراق المالية في تلك الحالة لأن ذلك سيفقد إلى ارتفاع معدل التضخم والأسعار، مؤكداً ضرورة الاهتمام بالحكومة لترشيد الإنفاق العام وتقليل الهدر، مع تحفيز القطاع الخاص لأجل زيادة إنتاجيته ومن ثم ينقل ثقل القوى العاملة من القطاع

مخاوف من زيادة التضخم

وأشار إلى خطورة طبع الأوراق المالية في تلك الحالة لأن ذلك سيفقد إلى ارتفاع معدل التضخم والأسعار، مؤكداً ضرورة الاهتمام بالحكومة لترشيد الإنفاق العام وتقليل الهدر، مع تحفيز القطاع الخاص لأجل زيادة إنتاجيته ومن ثم ينقل ثقل القوى العاملة من القطاع

مخاوف من زيادة التضخم

وأشار إلى خطورة طبع الأوراق المالية في تلك الحالة لأن ذلك سيفقد إلى ارتفاع معدل التضخم والأسعار، مؤكداً ضرورة الاهتمام بالحكومة لترشيد الإنفاق العام وتقليل الهدر، مع تحفيز القطاع الخاص لأجل زيادة إنتاجيته ومن ثم ينقل ثقل القوى العاملة من القطاع

مخاوف من زيادة التضخم

وأشار إلى خطورة طبع الأوراق المالية في تلك الحالة لأن ذلك سيفقد إلى ارتفاع معدل التضخم والأسعار، مؤكداً ضرورة الاهتمام بالحكومة لترشيد الإنفاق العام وتقليل الهدر، مع تحفيز القطاع الخاص لأجل زيادة إنتاجيته ومن ثم ينقل ثقل القوى العاملة من القطاع

مخاوف من زيادة التضخم

وأشار إلى خطورة طبع الأوراق المالية في تلك الحالة لأن ذلك سيفقد إلى ارتفاع معدل التضخم والأسعار، مؤكداً ضرورة الاهتمام بالحكومة لترشيد الإنفاق العام وتقليل الهدر، مع تحفيز القطاع الخاص لأجل زيادة إنتاجيته ومن ثم ينقل ثقل القوى العاملة من القطاع

مخاوف من زيادة التضخم

وأشار إلى خطورة طبع الأوراق المالية في تلك الحالة لأن ذلك سيفقد إلى ارتفاع معدل التضخم والأسعار، مؤكداً ضرورة الاهتمام بالحكومة لترشيد الإنفاق العام وتقليل الهدر، مع تحفيز القطاع الخاص لأجل زيادة إنتاجيته ومن ثم ينقل ثقل القوى العاملة من القطاع

في ظل تأثير سلبي للتغيرات المناخية..

تراجع إنتاج المغرب من الأسماك.. ومطالب باهتمام حكومي

الرباط - وكالات

يمك المغرب شريطاً ساحلياً طويلاً، يمتد على شواطئ المحيط الأطلسي والبحر المتوسط، مما يوفر للبلاد بيئة غنية بالثروة السمكية.

القطاع السمكي يقدم إسهاماً كبيراً في الاقتصاد الوطني المغربي عبر تغطية احتياجات السوق المحلية، وتصدير الفائض من إنتاج القطاع إلى الأسواق الخارجية.

استراتيجية «اليوتيس»
وتعمل الحكومة المغربية على تنفيذ سياسات وبرامج لتعزيز هذا القطاع وتطويره، من بينها استراتيجية «اليوتيس»، للسيطرة على الثروات البحرية، التي تهدف إلى تعزيز الاستدامة وزيادة الإنتاج وتحسين الجودة.

غير أن غرفة الصيد البحري المتوسطية، التابعة لوزارة الفلاحة والصيد البحري كشفت في تقرير لها أن حجم إنتاج قطاع الصيد في البلاد سجل تراجعاً 8% على أساس سنوي في الأشهر الأربعة الأولى من هذا العام إلى 268 ألفاً و668 طن.

في المقابل، ارتفعت القيمة المالية لحجم الإنتاج 17% على أساس سنوي إلى نحو 3.57 مليار درهم (نحو 377 مليون دولار) خلال تلك الفترة.

ووصل إجمالي إنتاج الأسماك في المغرب العام الماضي نحو 1.3 مليون طن، بينما بلغت عائدات قطاع الصيد البحري 11.5 مليار درهم.

أزمة متعددة الأوجه
ويرى رئيس مؤسسة «المغرب الأزرق»، حميد حليم، أن قطاع الصيد البحري في البلاد يعيش «أزمة كبيرة ومتعددة الجبهات، بدءاً من تداعيات جائحة كورونا والأزمة الاقتصادية العالمية والصراعات الدولية، وصولاً إلى ارتفاع تكاليف الإنتاج وشح المصائد».

وأشار إلى تراجع مخزون عدد من الأصناف المستهدفة، فضلاً عن شبح التغير المناخي الذي أثر على المخزون ذي القيمة التجارية كالمسك السطحي والأحبال، وبالتالي فقد أثر ذلك على تدفق المنتج نحو أسلوط، القيمة المضافة والصناعات السمكية.

ووفقاً لـ«حليم»، فإن المغرب من أكبر منتجي الأسماك في أفريقيا، ويحتل مرتبة متقدمة بين منتجي العالم بإنتاج بلغ أكثر من 1.5 مليون طن في العام 2022، وصادرات موجهة إلى 144 دولة، بحجم 900

• قارب لصيد الأسماك في المغرب



إجمالي الإنتاج بلغ 1.3 مليون طن.. والعائد 11.5 مليار درهم

ألف طن تقريباً.

وأضاف: «يشكل قطاع الصيد البحري دعامة قوية للاقتصاد الوطني، ومورد رزق لثلاثة ملايين مواطن مغربي يشتغلون بشكل مباشر وغير مباشر في هذا القطاع».



ضرورة مواجهة تغير المناخ

ويطالب «حليم» بوضع سياسة حماية لمواجهة آثار التغيرات المناخية على الصيد البحري على غرار قطاع الزراعة وغيره من القطاعات، على أن تشمل تلك السياسة تعزيز مفهوم الحماية الاجتماعية لدى من يعملون في البحر.

ويشير متخصصون إلى مساع تبذلها الدولة من أجل النهوض بقطاع الصيد البحري عبر سياسات وبرامج مثل مشروع المحميات البحرية، واستراتيجية «اليوتيس»، التي مضى على بداية تطبيقها نحو 15 عاماً، فضلاً عن

الإسهام في تمويل الجهات الوطنية والدولية المعنية بالصيد البحري.

ووضعت تلك الاستراتيجية في الأساس بهدف تحويل المغرب إلى مرجع عالمي في نمو الاقتصاد المتوسط العالمي 20.5 كيلوغرام في العام.

الأزرق عبر إعطاء الأولوية للعنصر البشري مع الحفاظ على النظم البيئية.

وعلى الرغم من الجهود الحكومية، فإن «حليم» ما زال يرى أن المغرب «ضيق الكثير من الوقت والفرص بالتصوير في إدماج المجال البحري وعلوم البحر في المناهج التعليمية».

وقال: «حان الوقت للاستدراك، واعداد أجيال قادرة على الإدماج في السياسات العمومية والبرامج في أفق (رؤى) 2030 و2040 و2050».

وأظهرت بيانات صادرة عن وزارة الفلاحة والصيد أنه

بينما يمثل إسهام قطاع الصيد البحري في الناتج المحلي للمغرب نحو 3%، فإن استهلاك الفرد في البلاد من الثروة

السمكية يعتبر منخفضاً مقارنة مع المتوسط العالمي، إذ لا يتجاوز 12 كيلوغراماً في العام، في الوقت الذي يسجل فيه

المتوسط العالمي 20.5 كيلوغرام في العام.



• معدات تساعد في الاستكشاف النفطي بحوض غدامس

آمال بانتعاش الاستكشاف في حوض غدامس

قالت شركة «نفوسة» للعمليات النفطية إن استحواد مؤسسة النفط على حصة الشريك الأجنبي في تطوير حقل شمال الحمادة، ما يؤدي إلى استئناف أعمال الاستكشاف بالقطعة 47 بحوض غدامس والتي توقفت منذ العام 2014.

وأضافت الشركة في بيان مساء الجمعة أن هذا الاستحواد يسهم في تحقيق اكتشافات جديدة بالقطعة 47، والتي سيكون من السهل والسريع تطويرها وربطها بالتسهيلات السطحية الجاري استكمالها.

قبل ذلك، أعلنت مؤسسة النفط استحوادها على حصة المشاركة لشركة «ميكرو إنرجي» في منطقة القاعد 47 بحوض غدامس وفق اتفاقية التقييم ومقاسمة الإنتاج، وكامل حصة الشركة في شركة نفوسة للعمليات النفطية «بي في».

وأشار بيان شركة نفوسة إلى المراحل التي مر بها حقل شمال الحمادة، إذ انطلقت أعمال التطوير بالحقل في مارس 2022، وبدأت عمليات الإنتاج في أغسطس 2023 بالبطر 4-أ بمعدل 1500 برميل يومياً، ثم ازادت إلى 3000 برميل يومياً في مارس الماضي وذلك بالإضافة للبطر 1-أ.

وقالت الشركة أنه مع بدء تشغيل خط الشحن الرئيسي سيزداد الإنتاج تدريجياً للوصول إلى 10 آلاف برميل يومياً مع بداية شهر سبتمبر المقبل.

حكومة حماد: صرف 6 أشهر للعاملين في الشركات المتعثرة

ناقش وزير العمل في الحكومة المكلفة من مجلس النواب عبدالله أرحومة إمكانية وضع حلول جذرية لمشاكل العاملين في الشركات المتعثرة والمنسحبة من تنفيذ المشاريع.

أرحومة اجتمع مع أعضاء اللجنة المشكلة لحل مشاكل تلك الشركات بعد الموافقة على مقترح الوزارة بصرف 6 أشهر لجميع العاملين بها. حضر الاجتماع الذي عقد الخميس الماضي مدراء الشركات الوطنية المتعثرة ومدنوبو وموظفو الشركات الأجنبية المنسحبة، وذلك بمقر ديوان الوزارة بمدينة سرت.

وتناول أعضاء اللجنة التقرير اليومي وإحصاءات المترددين على مقر اللجان المركزية واللجان الفرعية بالمنطقتين الجنوبية والشرقية للبدء في تنفيذ الإجراءات والحلول المناسبة لمعالجة أوضاع العاملين بتلك الشركات بشكل نهائي «بما لا يخالف القانون للتخفيف من معاناتهم».



• من افتتاح النسخة السابقة من معرض «صنع في الجزائر» بطرابلس

طرابلس تستضيف نسخة ثالثة من معرض «صنع في الجزائر»

تستضيف أرض المعارض الدولية في العاصمة طرابلس النسخة الثالثة من معرض «صنع في الجزائر» في الفترة بين الثالث والسادس من يونيو المقبل.

وسيشترك في المعرض مجموعة من أبرز الشركات الجزائرية المتخصصة في مختلف المجالات، مما يتيح لزوار الحدث التعرف على منتجاتها وخدماتها وفق المنظمين.

وسيتعرف الزائرون على المنتجات الجزائرية، حيث تمثل الفعالية جسراً للتواصل التجاري مع أولئك الذين يبحثون عن شراكة فعالة. وسبق أن احتضنت طرابلس نسختين من معرض «صنع في الجزائر»، الأولى في يونيو العام 2022، والثانية في فبراير العام 2023، بمشاركة عدة شركات جزائرية متخصصة في الصناعات الغذائية ومواد البناء والمواد الطبية والكهربائية والمعدات الصناعية.

ويؤكد المتعاملون الاقتصاديون في أكثر من مناسبة، أن إقامة الشركات الجزائرية هذا المعرض مجدداً في ليبيا دليل على الاستقرار الملحوظ الذي تشهده ليبيا في الآونة الأخيرة.

وتأمل طرابلس في انتعاش حجم التبادل التجاري بين البلدين حال استئناف النشاط عبر معبر الدجاجة الجزائري - غدامس الحدودي، الذي علق افتتاحه في ديسمبر الماضي لأجل غير مسمى بسبب توترات شهدتها العملية.

والعام الماضي دشنت السلطات الجزائرية ميناءً جافاً بالمعبر، في وقت افتتح البنك الخارجي الجزائري الحكومي فرعاً به لدعم التبادل التجاري مع ليبيا، بينما تخطط الجزائر لانتعاش منطقة للتبادل الحر.

وفي فبراير افتتحت الشركة الجزائرية الاتحاد للاستثمار والخدمات وشركة المملكة القابضة الليبية قائمة عرض ومستودعات لمختلف لمنتجات الجزائرية في منطقة الكريمة بطرابلس، حيث يوجد أكبر سوق جملة في ليبيا.

وإدخال طرقاً للشراكة السلع إلى الأراضي الليبية عبر شاحنات جزائرية، للمرة الأولى، بعدما كان تصدير السلع في السابق عبر الشاحنات الليبية.



سالم العوكلي

الأخلاق نائمة فلا يوقظها أحد

«التطبيع المضاد» وإنفاذ «إسرائيل»

عمر أبو القاسم الككلي



يقضون عليه»، كما يذكر زيجمونت باومان في كتابه «غرباء على بابنا»2 نقلًا عن تقرير لارثر سي بروكس نشرته جريدة نيويورك تايمز بتاريخ 26 ديسمبر 2015.

وهذا الاعتقاد الراسخ لدى هؤلاء الملايين اسمهم في تشكيله نظام تنشئة معرفي شامل شاركت فيه منظومات العناية الكبرى والسينما الموجهة وحتى أفلام الكارتون، يتشكل من خلاله ذهن شائع يعيش خدر عقيدة (بطلي) My hero، أي القدوة التي غالبًا ما تجل من المحاربين القدامى العائدين من فينتام أو أفغانستان أو العراق أبطالا حتى وإن كانوا في ظل تأهيل نفسي يعانون من كوابيس ما اقترهوه من جرائم في مجتمعات تبعد عنهم الاف الأميال، غير أن العقيدة عند الكثيرين يكون كل مهمة يقوم بها طرفهم هي خيرة وضد الشر، يحيل من هؤلاء المهزومين نفسيا أبطالا، وبالتالي هذا لا ينطلي على الجميع فئمة وعي مغاير بهذه الألاعيل يجعل عشرات الألوف ممن يفضون الكذبة يخرجون في مظاهرات ضد الحروب.

لكن الكم الآخر المستسلم للكذبة غالبًا ما يكتفي للمرور عبر صناديق الاقتراع، وكل العاطفات الغارمة التي خرجت في الولايات المتحدة لوقف الحروب لم تغير شيئًا سوى أنها أثبتت أن تقنيات الكذب غير ناجحة بالكامل رغم ما تمتعت به من نجاح في وصول رئيس شعوي غريب الأطوار يجهر بعنصرته علنًا إلى البيت الأبيض، يقول باومان: «دونالد ترامب، إلى حد بعيد أكثر مرشح جمهوري لرئاسة أميركا شعبية، وهو صاحب سجل طويل ويزداد طولًا في الخطابة السوداء التي تحرض على العنصرية، والكراهية الدينية، وصاحب خطاب «نحن في مقابل هم» البذيء، ورفض شجب خطاب أعوانه المفعم بالكراهية، هو حسب تشخيص إيما رولز، محررة آراء في جريدة نيويورك تايمز: المرشح الأمثل لعصرنا الفيروسي (سريع الانتشار). لعادًا، لقد وجد عالم نفس من جامعة هاواي أن اللحظات الفيروسية التي تنقو لها هي تلك التي تأتي مباشرة من فقدان» الوعي (unconscious) - في حين أن الكراهية والخوف من الآخر والغضب - تأتي مباشرة من اللاوعي (nonconscious)، ويبدو أن المنعزلين أمام هواتفنا، أو الأجهزة اللوحية أو شاشات الحاسوب المحمول، في حضور «فيروسيين» آخرين فحسب، يتبعون العقل والأخلاق، ويطلقون سراح العواطف المسيطر عليها في العادة».

هذا التنويم يفعله في غابية قد تكفي للصندوق، يعثلم غالبًا من يهاجمون بالهاتف تطاهرات الطلاب المحتجين على حرب الإبادة في غزة بالجامعات الأميركية والأوروبية، وأولئك المتفقون أو الإعلاميون البارزون أو الساسة اصحاب المناصب الذي يصفون المتظاهرين بأقراص الشنآن، ويتهمونهم بتلقي المعونة من أطراف خارجية أو بعبادة سامية - على الرغم من أن كثيرًا من الطلاب اليهود غير المنومين يشاركون في المظاهرات - هؤلاء جميعًا يعيدون تمثيل ما فعله الطغاة ووسائل إعلامهم ضد تطاهرات الربيع العربي، نفسها الية التشويش الخبيث على مطالب أخلاقية صرح بها النخون من تقنيات التنويم. «وفي هذه الفترة يعلق الامتثال للأمر الأخلاقي، وبدلًا من التعجيل بيقظتهم، يامرهم العقل بالاحتراز: الأخلاق نائمة، فلا يوقظها أحد.»

كما يختم باومان فصله المعنون «جذور الكراهية الأنتروبولوجية» في كتابه الذي يتقصى مفهوم «اللعل الأخلاقي» الذي يثيره اليمين الأوروبي في وجه الهجرة، وبيع العله: أو ما يصفه باومان بدوسائل الإعلام التي تقيد من البرامج التي تباع للعله، هي التقنية التي تبنتها الميديا المضللة منذ مساء السبع من أكتوبر، لأن الدعاية الغربية سوقت للخبر والشر كثنائية أنتروبولوجية أو كقدر جيني، ولا عجب من أن النازية انكرت، بإصرار وحدة البشر كمثلين للجنس البشري الواحد، وذلك كان ضروريا كما يقول جورج أورويل: من أجل «الكذب التمهيدي» المدعو لخلق ليس المستقبل فحسب، وإنما الماضي- التاريخ بشكل عام حسب رؤية أرنت.

وفي هذا السياق المقلق لمن يرون ثقبًا في الأخلاق لا يقل تهديدًا عن ثقب الأوزون، وتغيرها أخلاقيا أكثر خطراً من «التغير المناخى»، لا سبيل لإقناع ما تبقى من ضمير كوني إلا بتحقيق العدالة عبر محاكمة المسؤولين عن الهولوكوست الصهيوني ضد الفلسطينيين كما حوكم المسؤولون عن الهولوكوست النازي ضد اليهود.

* يبدو لي أن الترجمة الأدق «افتقاد الوعي» التي تعني، هنا، اندعام وجود الوعي أصلا. على حين تعني «فقد الوعي» الإغماء أو التعطل المؤقت للوعي. (المحرر).

1 - «والذين لا يؤمنون فينا» نأناهمم «فقر» وهو عليهم عمى «الاول» الأوك «يتأدون من مكان بعيد».

2 - زيجمونت باومان - غرباء على بابنا - ترجمة نجيب الحصاني، منشورات سبعة للنشر والتوزيع.

https://alwasat.ly/news/opinions/349120?author=1



محمد عقيلة العمامي

حكاية اللب الأحمر (4-5)

الثقافات هي التي تتحول الجسد من طبيعته إلى كيان معدل، ومصنوع حسبما يريد، ويتفق المجتمع عليه، وحسبما يظن أنه الأجلع أو الأسلم. غير أن الكاتب يريد أولاً أن يبرز كيف تتعامل الثقافات مع جسد الأنتى، بحسب ما تريد (أي الثقافات)، وكذلك مبتغاها. ولكنه أراد أولاً أن يكشف نوايا مبيتة في سيرة وسائل الاستبعاد، تمهيدا لممسها، من الجسد المؤنث، على الأقل إبعادها عن الآخرين.

ويستعمل توضيح ما هو بصدده بحكاية من حكايات الهنود الحمر وظفها لتفسير هو في الحقيقة واقعي؛ خلاصة الحكاية أن شابا وسيما، تائها في غابة ظل يسعى باحثًا عما يسد رمقه، فسمع صوتا منغما لم يسمعه من قبل، فطفق يبحث عنه، إلى أن عثر على طائر (نقار الخشب) يعبث بقصبة طويلة ينفخ فيها، فيتدفق صوت جميل. فتعلم منه كيف يفعل ذلك، وبعد إلحاح، وممارسة، تعلم كيف يعزف أصواتا جميلة. وكان لشيوخ قبيلة ابنة عذراء فائقة الجمال، رفضت كل خطابها، سمعت عزف الشاب، فارتمت في حضنه، وقالت له: «أرسل أمك إلى أبي واطلبني منه، فانا لك! وطفق يخلب أبواب الحسانوات بالحناء ويجعل أقدامهن تسير تقيض رؤوسهن!

فسر الاستاذ الغذامي الحكاية بأن جسد المرأة بين قطبين الرأس والقدم، ولكن ما يقوله الرأس (العقل) يعمل ضد رغباتها، ولذلك ما يوجهها - يوجه الأنتى- هو عضو آخر لا يمتلك عقلا، إنها حاسة تحل محل العقل، وتوجه الجسد المؤنث، إنها القدم فهي التي تعرف ما يريد الجسد، ولعل في قولنا- أعني القول الليبي: «أدب الرجل وبين يريد (الخطر)» تفسر أن المرء يسعى نحو ما يأخذ عقله! ولقد أشارت خاتمة الحكاية إلى أن الشاب لم يكتفر بعروسه، بل أخذ ينتقل من قبيلة إلى أخرى يسحر -أقدام- العذارى للحاق به!

وفي أواخر خمسينيات القرن الماضي، بل وحتى منتصف الستينيات، كانت دور العرض تخصص حفلة للنساء يوما في الأسبوع، وتعرض أفلاما في العشي لمن فقط، وكانت أغلب الأفلام غنائية، لعل فريد الأطرش كان نجم تلك الحفلات. أخبرني صديق كان في مثل عمري، أو أكبر بقليل، وكان سليل السلسان، يصفون على المشاهدات يعرض عليهم من جردل يتحرك به بين صفوفهن، زجاجات المياه الغازية المثلجة، فالحفلات كانت في فصل الصيف. قال: «كانت المرأة مأخوذة بأغنية» «سافر مع السلامة، فيما ترقص على أنغامها سامية جمال. قال: «تهدت المرأة، وسمعتها تقول: «يا ليتك أخي!» فالتفت نحوها وقال: «أعتقد أنك تقصدين زوجك!» فردت ضاحكة وقالت له: «عيب تحشم!». بالفعل النغم يأخذ المرأة، خصوصا عندما يكون نغما راقصا! ويختتم الكاتب حكاية (اللب الأحمر) أن حكاية الهنود الحمر تعد قراءة ثقافية للجسد الأنثوي، الذي يقوم على إقصاء الرأس، والاستغناء عنه! موجيا أنه غير فاعل وغير مفيد، على عكس رأس الرجل الذي هو فعال ومنتج ومؤثر. ومع احترامي، وكامل تقديري وإعجابي الشديد بتحليلاته إلا أنني لا أوافق - الهنود الحمر- على التعميم، فمن منا لا يعرف أن رؤوس رجال كثيرين غير فعالة أو منتجة، أو مؤثرة. من الخطأ أن نتخذ قاعدة تشمل العقول الإنسانية كافة، ذكورية كانت أم أنثوية!

أكثر ما يثير الملع في هذا الزمن المفعم بالتعقيدات، والحروب البشعة التي تديرها مراكز استخبارات القوى الكبرى بحنكة، هي ظاهرة (الكذب) التي تصاحب هذه الأحداث عبر خطابات وتصريحات رؤساء، أو وزراء خارجية الدول الكبرى التي تسلمت مسؤولية إدارة هذا العالم في العقود الأخيرة أو برمجة ما تسعيه النظام العالمي، خصوصا حياج ما يحدث في غزة من إبادة جماعية على مرأى هذا العالم منقولة على الهواء لأربع وعشرين ساعة في مئات القنوات ومواقع التواصل، كما حدث في أول تصريح لبلايد حياج معركة السابع من أكتوبر حين صرح علنا، ومن المكتب البيضاوي بما أملاه عليه نتباهو من أكاذيب في كلمة تليفونية كاد فيها نتباهو يحيش بالبكاء، ومرارا يحاول البيت الأبيض أن يصحح أو يبرر هذا الكذب المعلن.

وفي الحصلة هي معضلة أخلاقية بدأت ترتبط بالسياسة والسياسين الكبار الذين يقودون ما يسمى المجتمع الدولي، في ظل فلسفة سياسية تعتبر الكذب جزءا من مهارات السياسي المحنك. نذكر سيل الأكاذيب التي ظهت بعد عملية «طوفان الأقصى» في تصريحات ناطقين باسم حكومات غربية، وعبر شبكات إعلامية كبرى عن انغصاب البحث ودرق الأطفال وغير ذلك، وهي أكاذيب -لا يجرؤ حتى قائل متسلسل مثل على تخيلها، جرت تعريفها وفضحها، ولكن بعد أن اتخذت بناء عليها إجراءات دعم لوجستي للجاني الذي تنكر في هيئة ضحية. أمن إيمانويل كنت بأن المعرفة الأخلاقية تعني معرفة الصواب من الخطأ، وهي معرفة «هيت» لكل البشر على حد سواء، بما حازوا طبيعيا من ملكات عقلية تطورت عبر الزمن وفق هذا المبدأ، لكنه يذهب إلى سبر ذاك التفاوت بين المعرفة والفعل، ويترج سبب هذا التفاوت إلى سجية أخرى كرهة عندما ب (ملكة الكذب) والتي يبرجها إلى ما سماه الخوف الطبيعي من إزراء النفس، ما سيؤدي في النهاية إلى ما تمكن تسميته بالوقر الأخلاقي، والوقر هو الصمم الذي يصبح عمي 1.

فالسهم والبصر حين لا يكونان متصلين بالضمير يجعل من أوداعهما، إقرار الأذن والعين، شيهتان بادوات الكاميرا التي تنتظق الصوت والمصور دون أن تكون لها مشاعر حيالها، وهو صوم أو وفر انكار يغلغ الأذان ويعمي العيون عن كل كلام يشكك في الإيمان بهذه الكذبة التي تحمي صاحبها من احتقار ذاته، وفي الوقت نفسه تشكل ذريعة للمتفكك كي يتخذ قرارات قد تصل إلى إبادة شعوب دون الإحساس بأي نوع من تكبيت الضمير.

غير أن الكذب في ما يسمى الدول (الديمقراطية) يختلف وتشارك مؤسسات عدة في إدارته، مستفيدا من علوم النفس والاجتماع وعلوم الدماغ والهرمونات وغيرها، وإن الرئيس في الدولة الديمقراطية يدرك أنه سينجو بكل أكاذيبه ويعود إلى مرزعه ليكتب مذكراته التي عادة ما تكون مرافعة لتبرير كل ما اقترفه من أكاذيب من أجل حماية مواطنيه، أو أمن أمته القومي. «لا عجب إذن في أن بيئت دراسة حديثة نشرت في محاضر الأكاديمية الوطنية للعلوم أن ملايين الأميركيين، بعمامهم ومصممهم الأخلاقي يعتقدون أن طرفهم أساسا مطبوع على حب الخير في حين أن الطرف الآخر شر وانهم سوف



فلسطين من البحر إلى النهر «لتكن واقعيًا اطلب المستحيل»

• أحمد الفيتوري



«فكرة دولة إسرائيل لا تتوافق مع رغبات قلبي، إنني لا أفهم لماذا نحن بحاجة إلى دولة كهذه».

كما رفض فكرة تأسيس وطن قومي لليهود، فالدولة القومية بحسبه هي فكرة رديئة، وقال في ذلك «وقد عارضتها على الدوام، لأنها تقلد أوروبا، والذي دمر أوروبا في النهاية هو القومية». وانتقد ما فعلته الحركة الصهيونية بالعرب بالقول «لا يسبب لي حزنا عميقا، لأن أرى الصهيونية تفعل بالعرب الفلسطينيين أكثر مما فعلته النازية».

هكذا ما يتردد، في العالم الرسمي اليوم، حول حل الدولتين، يعاد نقضه في الشارع بل وعلى لسان وزيرة في حكومة أوروبية، باعتبار ما حصل، خلال حقبة النكبة، حرب تيز حروبيا، من قبل الدولة الصهيونية، التي سرديتها كما سرديتها صانعها وحلمها، تتخذ مركزين هما- 1 الدولة الصهيونية دولة ضعيفة، 2 - دولة مستهدفة، وبالتالي هي دولة إسرائيلية أنبائها نوبية وجودها المهذب يستدعي العوان، فالأغيار أعداء بالضرورة. هذا المكرور هو المقدمة والنتيجة، ما جعل السيدة يولاندا دياز وألبرت أينشتاين يرددان القول نفسه، رغم الفوارق بينهما، ما أعاد طرح المسألة اليهودية على الوجدان الغربي، على الرغم من أن العقل الغربي يعاند من أجل استبعادها، فبايند مثلا، في مواجهة ما حدث يوم السابع من أكتوبر 2023م، أكد أنه صهيوني، ثم قدم الثور الذهبي قربانا لإله صهيون.

الحقيقة التي ردها نتباهو ليلة السابع من أكتوبر، أن ما حدث مسألة وجود، وهي إيديولوجية الدولة في ظلها، لكن الحقيقة المغيبة أنها موضوعيا مسألة وجود، وكل اتساق سردي تاريخي

«قبلة حقيقية»، هكذا وصف نشاط منصات التواصل الاجتماعي، تصرحت يولاندا دياز نائبه رئيس الوزراء الإسباني، في حق فلسطين. وفي مقطع مصور تناوله النشطاء على نطاق واسع، أوضحت دياز أن تحرك إسبانيا للاعتراف بالدولة الفلسطينية في 28 مايو 2024 مجرد بداية.

وقالت نحن نعيش لحظة، يعتبر فيها القيام بالحد الأدنى أمرا بطوليا، لكنه غير كاف، في الوقت ذاته». لتقم الوزيرة الإسبانية كلامها، بعبارة أشعلت منصات التواصل، بقولها: «فلسطين ستحرر من النهر إلى البحر»، وقول يولاندا دياز: «فلسطين ستحرر من النهر إلى البحر»، ردتته جماهيري في شوارع أوروبا وغيرها، خاصة من قبل طلبة الجامعات الأميركية والأوروبية، وطبعا التهمة الموجه للجميع العداء للسامية.

وجميع من ردد هذه الحقيقة، ومن وجه تهمة العداء للسامية، يعرفون جميعا دالة هذه الحقيقة تاريخيا وجغرافيا، وأن الشمس لا يغطها غرابال الواقعة السياسية، وأنهم ما تتلوه ولا صلوه ولكن شبه لهم. بحث عن مقاربات لعوفت السيدة يولاندا دياز، خلال حقبة النكبة التي عمرها 76 سنة من التسف والحروب، استوقفتني موقف البرت إنشتاين من دعا إلى تسلم منصب رئيس الدولة الصهيونية فأعتر: «فقد بعث أينشتاين، في 25 نوفمبر 1929 م، برسالة إلى حاييم وايزمان، الذي شغل لاحقا منصب أول رئيس لإسرائيل، قال فيها: «إننا إذ لم نتجح في إيجاد طريق لتعاون شريف، وحوار صادق مع العرب، لا نكون قد تعلمنا شيئا من معاناة التي سنة ولت، وستستحق ما يحصل لنا تبعاً لذلك». وأكد العام 1946 على أن

المقر الرئيسي: طرابلس - بنغازي مكتب القاهرة: أبو رواس - استوديوهات شركة مكة الكلو 26 بجوار توكيل نيسان بريد الكتروني: info@alwasat.ly الموقع: www.alwasat.ly	مدير الموقع الإلكتروني عمر الحداد	مدير التحرير حمدي الحسيني	رئيس التحرير بشير زعبييه	رئيس مجلس الإدارة محمود شمام	صوت ليبيا الدولي جريدة يومية «أسبوعية موقتا» تصدر عن مجموعة الوسط للإعلام
---	--------------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------------------------	---

نائب رئيس تحرير
عمر الكندي

مقالات الرأي تعبر عن رأي كاتبها
ولا تعبر عن رأي «الوسط»

لوحات محمد التومي تستنطق الهوية

«حوار مع البعد الثالث».. إطلالة

على خصوصية المكان



معلم ومعلمة في مختلف المدن الليبية، في صيراته وترهونه وزليتين والخمسة وتاجورا، ولاتقت هذه الجولات تجاوبا كبيرا من هذه الشريحة، وهي في المنظر المستقبلي لتعليمها تصبح وسيلة للدخول عندما يجرى التعامل معها كتنجارية، علاوة على قيمتها الفنية، فالتحف والمشغولات اليدوية وغيرها لها جمهورها ومسوقها.

• هل يمكننا الحديث عن صعوبات واجهتك في هذا المجال؟

بحكم أن مادة الكرتون متوافرة، فهذا يمثل عاملا مهما في إنجاز أي مشروع، ولكن يتطلب الأمر منك معرفة الأنواع المناسبة لتنفيذ العمل، من حيث السمك والصلابة والملمس واستجابته للألوان، وامتلاك أيضا مهارة القياس والقص التي ستمتلكها مع الممارسة.

• ما المناظر التي شكلت مركز اهتمامك؟

الأبواب والشبابيك. كذلك مداخل البيوت القديمة التي اندثرت بعد أن قمنا بدهمها وإزالتها. لذا يفترض الالتفات إلى المدن الزاخرة بالمعالم الأثرية، والاهتمام بنظافتها، وترميم ما يمكن ترميمه.

• وهل تعتمد على الصورة أم الخيالية؟

كلاهما، فبعض الأماكن تتطلب النقل من الصورة، وبعضها أستدعيها من الخيالية، حيث إن الكثير من المعالم احتفظت بها ذاكرتي، وهي حصيلة زياراتي وجولاتي العديدة، كما في رحلتي إلى جبال أطلس، ورؤيتي نماذج القرى الأمازيغية القديمة الموجودة بالواديان ومصعب الأنهار، وقبل ذلك مشاهداتي في غدامس ومرزق وبنغازي وغيرها.



وتقابلنا، ولك أن تعلق والتعليقات الحديثة في الموضة تحت مسمى الحداثة، وتترك حجم التشويه الذي طال الكثير من معالمنا كليبين «فنوننا والحائنا وإلباسنا ومدننا التاريخية»، والشاهد عندما تمر من أي شارع في منطقة أو مدينة ليبية لا تشعر بالخصوصية، في المقابل حافظت الكثير من الدول على نمطها المعمارية وجماليتها. أنا لست ضد الحداثة، ولكن في المدن التاريخية يتوجب النظر إلى المسألة بشكل مختلف. نحن نتحدث عن تاريخ ورمزية وعلامة توثق جذور وجودنا على هذه الأرض.

وينطبق ذلك على جميع الحرف المقاربة لهذا الاتجاه كالتطريز والتفصيل، وكذلك الجبس.

ويكمل التومي: «حاولت في هذه النسخة إضافة ما صافحته مخبئي من ملامح المدن القديمة في ليبيا كالمداخل والشرفات والقصور القديمة الموجودة في جبل نفوسة، بالإضافة إلى بعض المقتنيات التراثية، وكذا الورد وأنواعها وأحاديثها».

• أنت تصعد للمرج بين تاريخ المكان وهويته؟

نعم، ولكن للأسف انسلخنا عن كل ما له علاقة بهويتنا

طرابلس، القاهرة، الوسط

• كيف يصعب الفن أكثر محاكاة للواقع؟

هذا ما حاول الفنان محمد التومي الإجابة عنه في معرضه «حوار مع البعد الثالث» بنسخته الثانية في دار الفقيه حسن، موظفا مشاهداته اليومية لمظاهر الحياة البشرية بشكل عام، وبتركيز أكبر على البيئة المحلية. وقد أمكن للتومي، وفق ما توافر له من عناصر وأدوات، استنطاق مجالين في معرضه «المظهر الطبيعي والمنجز الإنساني»، ليشكلا في النهاية أهم ركائز حوارية بعده الثالث.

ومعرفة فلسفة هذه الحوارية ووجهة نظره، كان حديثنا مع الفنان محمد التومي على هامش افتتاحية المعرض، مجيبا عن رمزية مضمون لوحاته بالقول: «هي محاولة لتغيير نمط الرسم المسطح إلى بارز، ولو بنسبة بسيطة، باستخدام ورق الكرتون مع التدقيق في المقاسات. إلا أن العنصر الرئيسي في المسألة هو الاستمرار، حيث يشكّن الهاوي المعقد أو المتقاعد أو من لديهم وقت فراغ، وما أكثرهم في ليبيا، من تكوين فكرة ما، والتصبر لترجمتها عمليا».

ويضيف: «أتمنى لمن نتاح له الفرصة أن يخوض التجربة، والأ يفكر كثيرا في الإخفاق، فالفشل لا يعني الخسارة في المطلق، إذ يمكن اعتباره مفتاحا للنجاح، وما أقصده تحديدا صنع علاقة مع الأدوات، وهي معادلة تنشأ بالممارسة، وتتحوّل إلى كيمياء خاصة بين الفنان واللوحة. يمكن الإشارة أيضا إلى مسألة الدقة في المقاسات، التي ستطور وتصبح عادة،

يتحدث عن تأثير اختفاء والده في سجون القذافي..

هشام مطر يخوض رحلة البحث عن الذات في «العودة»

القاهرة، الوسط

«أريد التركيز على هذين الكتابين لأنهما بالنسبة لي مرتبطان إلى حد ما، لأن كليهما يتعلق بفكرة العودة إلى الوطن». هكذا تحدث الشاعر والروائي الليبي هشام مطر، وقال إن أعماله الأدبية، خاصة روايته الأخيرة، تعبران بشكل ما عن واقع عايشه من خلال تجربته الشخصية، بل يؤكد أن أحد الشخوص كان تجسيدا لوالده الذي اختفى في السجون الليبية العام 1990. هشام مطر تحدث خلال حلقة برنامج «بلا قيود» الذي بثته قناة «بي بي سي» بشكل خاص عن روايته «العودة» و«أصدقائي» وعن تأثير اختفاء والده على حياته الشخصية وكتاباته، وقصة بحثه عنه، وعن معاصره للحياة في ظل نظام القذافي.

كتابا العودة وأصدقائي

هناك تواز بين رواية «أصدقائي» ورواية «العودة»، كما يقول مطر حيث تتضمن أحداثا تاريخية وتحديدا حادثة إطلاق النار التي وقع أمام السفارة الليبية العام 1984 عندما أطلق موظف السفارة النار على المتظاهرين ما أدى إلى إصابة 11 شخصا ومقتل السيدة أيغون فليشر وهي شريفة بريطانية شابة كانت تعمل في ذلك اليوم ومن الواضح أن هذا الحدث قد تعمق في أذهان العديد من الليبيين من أبناء جيلي ومن ثم تمتد أحداث الرواية إلى ما نسميه الآن الربع العربي، ويواصل الروائي الليبي «كان والدي معارضا لليبي يعيش في مصر، وفي العام 1990 جرى اختطافه من منزله ثم اختفى داخل السجون الليبية، ولم تعترف الحكومة الليبية بوجوده لديها مطلقا، حدث هذا عندما كنت في التاسعة عشرة من عمري، لذلك قضيت معظم حياتي أبحث عنه بطرق مختلفة، ثم عندما سقطت في النظام في العام 2012 عدت إلى ليبيا للمرة الأولى منذ 33 عاما للبحث عن والدي، وأيضا لإعادة التواصل مع الأماكن والأشخاص الذين أحبهم ولذا فإن كتاب العودة هو كتاب مهم عن كل ذلك».

ويكمل «لا يزال بحثي مستمرا، ومن الواضح أن والدي لم يعد على قيد الحياة، ولكن كيف مات؟ وأين مات؟ وأين يمكن أن تكون وفاته؟ كل تلك الأسئلة تبقى أسئلة عالقة ولم تتمكن من الإجابة عنها، وفي اللحظة التي فقدت فيها والدي كنت في التاسعة عشرة من عمري، من الواضح أنه كان حدثا صاعدا للغاية».

كنت أدرس في الجامعة هنا في لندن ولم يكن لدي سوى القليل من المال. شكنت الطرق التي يمكنني من خلالها الترفيه عن نفسي هي زيارة الأماكن المجانية، ومن حسن الحظ كانت المتاحف

سياسية مختلفة وأمزجة مختلفة ولكن أيضا الأشخاص الذين كانوا أكثر توافقا سياسيا ويؤمنون بأشياء متشابهة جدا وقد انتهى بهم الأمر في أماكن مختلفة، ثم أصبحت مهتما جدا بمسائل الطابع هذه وليس فقط السياسة، وكيف أن أدوارنا الشخصية وطباعتنا يمكن أن تؤثر على مصائرنا».

ويصف هشام مطر الرئيس السابق معمر القذافي بأنه شخصية مثيرة شأنه في ذلك شأن الديكتاتورين، بل ويرى أن الغالبية من الديكتاتورين يجنون بلاهم «ليس ذلك المستوى العالي من الحب كما نعرفه، بل هو حب الذات، وهو نوع من حب الرغبة في التملك»، ويوضح «لقد فكر القذافي في السلطة كوسيلة للسيطرة وفي كثير من الأحيان كوسيلة للإدلال وكان يستمتع بإدلال الآخرين. أي أن الأمر لم يكن مجرد فرض السيطرة عليك بل السعي لإدلالك».

ويرعب الروائي الليبي عن إعجابه بتعمك المجتمع الليبي في ظل غياب للشرطة والجيش، وإن كان لا يرى استمرار ذلك التمسك أمرا مسلما به «لأن النسيج الاجتماعي سوف يتدهور كلما زاد اختفائه»، على حد قوله.

لدينا أسلاف هم أجمل النبلاء ولدينا أيضا أسلاف مجرمون

«أؤمن كقدر في عائلة، وكمواطن في بلد ما، وأيضا في الأسرة الأوسع للإنسانية بأننا نتشارك في كل هذه السلالات السابقة، ولدينا أسلاف هم أجمل النبلاء ولدينا أيضا أسلاف مجرمون وجلاذون، وكل هؤلاء كانوا أخوة وأخوات. وعن سؤال الهوية قال مطر «عندما أستيقظ في الصباح لا أفكر أبدا هل أنا ليبي؟ أو أنا رجل؟ أو أنا كاتب؟ أنا لا أفكر في كل هذه الأشياء فأنا أتصرف كما تفعل جميعا أصنع فنان قهوتي وأجلس على مكتبي وأفكر قائلا ما هي الجملة التالية لكنني بالتأكيد عندما أكون مع والدي أكون ليبي جدا وأنا أستمع بنوع معين من اللغة الليبية وروح الدعابة التي فيها وهي بالأخص أمر ليبي حقا كما أن لدي أصدقاء أشاركهم معهم نوعا من الإخاء واعتبرهم كالأخوة والأخوات المقربين وكذا من الليبيين الذين عشت معهم أغلب حياتي وأنا أستمع معهم أيضا بهذه الأشياء».

يذكر أن هشام جاب الله مطر هو كاتب ليبي له في الولايات المتحدة الأمريكية العام 1970 ويعيش في لندن، وفاز كتابه «العودة» الذي تحدث فيه عن بحثه عن والده بجائزة بوليتزر عن فئة السيرة الذاتية لعام 2017 وجائزة «جين ستين» للكتاب التي تقدمها منظمة بي إي إن العام 2017.



هشام مطر



معجب بتماسك المجتمع الليبي مع غياب الجيش والشرطة



القذافي

مجانية، وهي لا تزال كذلك، وكنت أنهب أيام الشتاء إلى المتحف لأشعر بالدفء، لم تكن اللوحات غامضة أو ملغزة بالنسبة لي، لأنني كنت أبحث عن الدقة والأمان في أحضان المتاحف ومطالعة اللوحات الفنية في تسعينيات القرن الماضي».

ويضيف «أصبحت مهتما جدا بشأن الربع العربي، وأصبحت منبها بهذا العدد الكبير من الناس الذين أعرفهم والذين شاركوا في هذا الحدث من فئات

«الوسط» تنشرها على حلقات (56)

الموسوعة الليبية الميسرة: القصة الحقيقية لدخول الإسلام إلى ليبيا



بقلم: البوميري عبدالله

ولم يكن فيما بين المدينة والبحر سور، وكانت سفن الروم شارعة في مرسلها إلى بيوتهم، ووجدوا مسلكا لها من الموضع الذي غاص عن البحر ففعلوا حتى أتوا من ناحية الكنيسة وكبورا، فلم يكن مفرغ للروم إلا سفنهم، وأبصر عمرو وأصحابه الثلثة في جوف المدينة، فأقبل بجيشه حتى دخل عليهم، فلم تغلت الروم إلا بما خف لهم من مراكبهم، وغنم عمرو ما كان بالمدينة».

ويواصل ابن الحكم حديثه واصفا زحف جيش عمرو بن العاص إلى صبراتة، وينطلقها «صبرة»، التي دخلها جيش المسلمين وهم غافلون، وقد فتحوا أبوابها لشرح ماشيتهم فدخلوها، فلم ينح منهم أحد، واحتوى أصحاب عمرو على ما فيها، ورجعوا إلى مصر».

هذا ما عرفت عليه جميع المصادر التاريخية، وليس في نيتنا مخالفة ذلك، ولكن هذا لا يمنعتنا من إحالة القارئ إلى المصادر البديلة، وفي مقدمتها موسوعة «تاريخنا» التي تناولت هذا الحدث التاريخي بأكثر دقة وشمولية وموضوعية.

ابن الحكم: فتوحات مصر والمغرب - ص. 262 و 263 - ابن غلبون: التذكار - ص. 17 و 18

ناجي: طرابلس الغرب - تر: أكمل الدين محمد إحصان - ص. 137 و 138

النائب: المنهل العذب - ص. 22 و 21

فيري: الحوليات الليبية - تر: محمد عبد الكريم الوافي - ص. 45 و 46

روسى: ليبيا منذ الفتح العربي - تر: خليفة محمد التليسي - ص. 47 و 50

الزاوي: كتاب التذكار (مقدمة الطبعة الأولى) خطاب: قادة فتح المغرب العربي - ص. 97 و 102

اليهومي وآخرون: موسوعة «تاريخنا» - الجرد الرابع - ص. 56 و 69

دليل ليبيا الحديثة - ص. 2

أحداث عصر الفتح، فإنه من ناحية أخرى «كان يقف على بُعد مسافة 220 سنة» من العصر الذي يتحدث عنه، وهذا ما يفسر لنا اعتماد الكاتب على السماع والعنفة، وهو المنهج نفسه الذي سار عليه المؤرخون الذين جاءوا بعده، والذين لم يقلوا عنه الرواية فحسب، بل الأسلوب أيضا.

لكن رأيا آخر لا يرى الخلل في المعلومات التي جمعتها تلك المصادر التاريخية، وإنما يكمن في الرواية أصلا، وهذا ما أشارت إليه موسوعة «تاريخنا»، حيث جاء فيها «إن عجز تلك المراجع عن إلقاء بعض الضوء على حقيقة ما حدث قد لا تملكه المعلومات التي جمعتها بقدر ما يمثلها خلل الرؤية الشاملة في فهمها».

وكيفما كان أمر هذه المصادر، وصلتها بالدقة وعدمها، فإنه لا مندوحة لنا من الأخذ بما جاء به، إذ ليس من الميسور الإتيان بتفاصيل مغايرة لما ذكره ذلك السلف العظيم من المؤرخين العرب من كلافوا بتسجيل هذه الفترة التاريخية الحاسمة من تاريخ البلاد الليبية، وهي جميعها تقريبا مراجع تتفق في الأخذ عن ابن الحكم الذي يروي لنا قصة الفتح على النحو التالي: «سار عمرو بن العاص في الخيل حتى قدم برقة، فصالح أهلها على ثلاثة آلاف دينار يؤدونها إليه جزية، على أن يبيعوا من أولادهم في جزيتهم، ولم يكن يدخل برقة يومئذ جاني خراج، وإنما كانوا يعثون بها إذا جاء وقتها، ووجه عمرو بن العاص عقبه بين نافع حتى بلغ زويلة».

ثم يتحدث ابن الحكم عن نزول عمرو بن العاص إلى طرابلس سنة 22 هجرية (643 م)، وأنه حاصرها شهرا كاملا «لا يقدر منهم على شيء»، إلى أن يقول: «خرج رجل من بني مدلج ذات يوم من عسكر عمرو متصيبا في سبعة نفر، فمضوا غربي المدينة حتى أمعنوا على العسكر، ثم رجعوا فأصابهم الحر، فأخذوا على ضفة البحر، وكان البحر لاصقا بالمدينة،

م، أشار الدستور الملكي إلى هذا في المادة الثانية من الباب الأول. وفي عهد الجمهورية، أعلنت الثورة ذلك في الإعلان الدستوري الذي صدر في شهر شوال سنة 1389 هجرية، الموافق 21 سبتمبر 1969 م، وذلك في المادة الثانية من الباب الأول، التي جاء فيها ما يلي: «الإسلام دين الدولة، واللغة العربية لغتها الرسمية، وتحمي الدولة حرية القيام بشعائر الأديان طبقا للعادات الشرعية».

يبدو أن إعلان سلطة الشعب، الصادر في 12 ربيع الأول 1397 هجرية، الموافق 2 مارس 1977 م، لم يشر صراحة إلى أن الإسلام دين الدولة، وإنما أشار إلى ذلك ضمنا في المادة الثانية التي تقر بأن «القرآن الكريم هو شرعية المجتمع في الجماهيرية الليبية الشعبية الاشتراكية».

وقصة دخول الإسلام إلى ليبيا يشوبها كثير من الخيال، وتتخللها بعض من سمات الخرافة، فضلا عما بها من اضطراب وتناقض. ويعد المستشرق الإيطالي إيتوري روسي أول من أشار إلى هذه الظاهرة المؤسفة، إذ أبان اختلاف المصادر التاريخية في تحديد تاريخ الفتح الإسلامي، وتناقض سردها مرجيات الأحداث. ويعزى هذا الاضطراب - كما يرى عدد من الباحثين - إلى بُعد المسافة الزمنية الفاصلة بين واقعة الفتح وبين زمن تسجيلها وتقييمها، فجميع هذه المراجع تمت كتابتها في عصور متأخرة تبعد عن عصر التحرير بأزمان طويلة»، وهذا يبين حقيقة انفصال المؤرخ عن الحدث الذي يؤرخ له، إذ ليس بين أولئك «المؤرخين العرب الذين يتحدثون عن ذلك من عصر هذه الأحداث أو كان قريبا منها، ولكنهم ينقلون الروايات المتواترة التي تناقلتها الأجيال المتعاقبة، وقد أوردتها الكتاب اللاحقون دون تدقيق تاريخي».

ولئن كان أبو القاسم بن الحكم، صاحب كتاب «فتح مصر والمغرب»، هو أقرب المؤرخين إلى

• الإسلام (أديان)

هو خاتمة الأديان السماوية. نزل على النبي محمد بن عبدالله (صلى الله عليه وسلم) سنة 611 م، ليكون مبعوثا بشراعه وأحكامه، ونذيرا بجزائه وعقابه. وكلمة الإسلام من الناحية اللغوية مشتقة من فعل «سلم»، يعني الاستسلام، والالتحاق بظاهرا وباطنا لله، ومنه جاءت كلمة السلم والسلام، وهي من أسماء الله الحسنى. ولقد وردت الكلمة واشتقاقاتها في القرآن الكريم في مئة وسبع وثلاثين آية موزعة على سبع وأربعين سورة، ونستدل من سورة البقرة - الآية - 128 أن كلمة «الإسلام» جاءت للمرة الأولى على لسان النبي إبراهيم (عليه السلام) حين دعا ربه قائلا: «ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن دلتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم»، وتؤكد الآية 78 من سورة الحج هذه الحقيقة، حيث يقول الله، وهو أصدق القائلين: «وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة أبيكم إبراهيم هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم».

واستجاب الله لدعاء خليله، وأنزل الدين الإسلامي، وقد شاء أن ينتشر في مشارق الأرض ومغاربها، وكانت ليبيا إحدى هذه الدول التي ارتضت دينها، وانخذت عقيدة رسمية منذ ما ينيف عن ألف وأربعمائة عام، وقد بذلت كثير من الدول النصرانية محاولات متنوعة الأساليب من أجل تخسير هذا الشعب، ولكن محاولاتهم باءت بالفشل الذريع، بفضل الله، ثم بفضل دفاع الشعب الليبي عن عقيدته الإسلامية بإصرار يشبه الخرافة، حتى تمكن من دحر الغزاة، واجهاض أحلامهم في النصر والتنصير.

ولقد حرصت ليبيا منذ استقلالها على الإشارة إلى الإسلام عقيدة رسمية لها في تشريعاتها القانونية. ففي القانون الصادر في سنة 1951

على طريقة دائرة المعارف البريطانية..

«ها أنا - عزيزي القارئ - أصل إليك أخيرا

عبر هذه الصفحات من مشروعي الثقافي

- الوطني الأعظم، الأقرب إلى قلبي، وهو مشروع وهبته جزءا كبيرا من عمري إذ

بدأته منذ ما ينيف عن ثلاثة عقود. بدأت

مراحله الأولى بتجميع المصادر والمراجع، واقتفاء كل أثر له علاقة ببلادنا العزيزة،

ومطاردة تلك الآثار في المكتبات العامة والخاصة، وملاحقتها داخل حدود الوطن

وخارجه، ورصدها بلغة أمثنا أو بلغة غزائنا، ثم الشروع في قراءة أو ترجمة ما نلته

أيدينا ومقارنته مع بعضه بعضا لفرز الحب

عن الحسك، ولمعرفة السليم من السقيم، وبعد ذلك جاءت مهمة ترتيب المواد المراد

تناولها ترتيبا أبجديا، ثم أتت مرحلة التحرير، فالتصحيح، فالترقيم على جهاز الحاسوب ثم

الدخول في المتاهة بحثا عن الجهة القادرة على تحمل مسؤولية النشر والراغبة فيه

أيضا».

«أنورا» يخطف «سعة كان الذهبية».. وتكريم إيراني

مفاجأة سارة للعرب.. فيلم مصري يحصد «العين الذهبية»

القاهرة، كان، الوسط:

شهد ختام الدورة 77 لمهرجان كان السينمائي الدولي، السبت، مفاجأة سارة لمصر والعرب بإعلان فوز الفيلم التسجيلي المصري «رفعت عيني للسما» بجائزة العين الذهبية لأفضل فيلم تسجيلي، منافسة مع فيلم «إرنست كول: لوست أند فوند» للمخرج راؤول بيك من هايتي.

«رفعت عيني للسما» يتناول قصة فرقة «بانوراما برشا» للفتيات من قرية برشا في صعيد مصر، التي تقدم عروضاً مسرحية غنائية وفلكلورية تعالج قضايا اجتماعية، ويسيطر الضوء على التحديات التي يواجهنها، وكيف يسعين لتحقيق أحلامهن برغم المعارضة والانتقادات.

والفيلم هو العمل المصري الوحيد الذي شارك في أسبوع نقاد مهرجان كان السينمائي 2024، واختير رسمياً للمنافسة هذا العام مع ستة أفلام عالمية. كما أنه أول فيلم تسجيلي مصري يجرى اختياره للمسابقة منذ تأسيسها.

تفاصيل «رفعت عيني للسما»
الفيلم من إخراج ندى رياض وأيمن الأمير، وجرى تصويره بالكامل في قرية البرشا بمحافظة المنيا، ويجسد حكاية مجموعة فتيات من أهل القرية يقررن تأسيس فرقة مسرحية، وعرض مسرحياتهن المستوحاة من الفلكلور الشعبي الصعيد، التي تحاكي مشاكل واقعية مثل الزواج المبكر والعنف الأسري وتعليم الفتيات، من خلال قصص ثلاث مراهقات، ومتابعة حلمهن في عالم الفن.

واستغرق تصوير الفيلم أربع سنوات متواصلة، جرت خلالها متابعة حياة الفتيات أبطال العمل بشكل واقعي. والفيلم بطولة فريق مسرح بانوراما برشا بالصعيد: ماجدة مسعود وهادي سامح ومونيكا يوسف وهارينا سمير ومرمى نصار وإليديا هارون وبوستينا سمير، مؤسسة الفريق، ومن إنتاج غلوكة فيلمز، وتدريب وتصميم حركة ترمين حبيب.

من جهتها، هنأت وزيرة الثقافة المصرية، نيفين الكيلاني، فريق عمل الفيلم التسجيلي المصري «رفعت عيني للسما» بعد فوزه بجائزة العين الذهبية لأفضل فيلم تسجيلي في الدورة 77 لمهرجان كان السينمائي



وفي أثناء تسلمه جائزته، قال رسولوف: «اسمحو لي أن أوجه تحية لجميع أعضاء فريقتي الذين لم يتمكنوا من الحضور معي للاحتفال بهذه الجائزة. مسؤول العمليات في فيلمي، وعدد كبير من الفنانين، يتعرضون للضغوط. قلبي معهم قبل كل شيء». وأضاف: «يعيش شعبي كل يوم في ظل نظام يأخذهم كرهائن».

صوّر فيلم المخرج الإيراني، وعنوانه باللغة الأصلية «دانه انجير مقدس»، سرا في إيران، وتبلغ مدته ساعتين و45 دقيقة، ويروي قصة محقق رقمي ليصبح قاضي تحقيق، ونساء من ثلاثة أجيال: زوجته وابنته الكبرى، وهي طالبة شابة، والصغرى، وهي مراهقة. واحتوى الفيلم على الكثير من اللقطات غير الاحترافية، وصور من شبكات التواصل الاجتماعي تظهر تجمعات طلابية، ونساء يحرقن حجابهن في الأماكن العامة، فضلا عن إبراز العنف الممارس من الشرطة.

أرجنتيني يفوز بالجائزة الكبرى لأسبوع النقاد
وعن فيلمه الأول «سيمون دي لا مونتانيا»، حصل المخرج الأرجنتيني فيديريكو لويس على الجائزة الكبرى لأسبوع النقاد، إحدى الفئات الفرعية في الدورة مهرجان كان السينمائي.

ويؤدى لورينزو فيرو دور «سيمون»، وهو فتى يصادق مجموعة مراهقين من ذوي الإعاقات العقلية في مدينة



الدولي، منافسة مع فيلم «إرنست كول: لوست أند فوند» للمخرج راؤول بيك من هايتي، الذي يتتبع مسيرة المصور الجنوب أفريقي إرنست كول.

الوزيرة اعتبرت أن «هذا الفوز يعزز مكانة مصر على خريطة السينما العالمية، ويؤكد قدرة السينما المصرية على المنافسة بقوة في المحافل الدولية».

بينما حصل المخرج الأمريكي شون بيكر، البالغ 53 عاماً، على السعة الذهبية في مهرجان كان السينمائي عن «أنورا»، وهو فيلم إثارة يعث آمالاً بأجباء السينما الأمريكية المستقلة.

وقالت رئيسة لجنة تحكيم المهرجان، غريتا غيروبيج، خلال إعلان الفائز بالجائزة الأرفع لهذا الحدث: «هذا الفيلم رائع وملهى، بالإنسانية. لقد حطم قلوبنا»، وفق وكالة «فرانس برس».

جائزة لجنة التحكيم الخاصة لرسولوف
أيضاً حصل المخرج الإيراني محمد رسولوف (51 عاماً) على جائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان كان السينمائي عن فيلمه «بذرة التين المقدس»، بعد أن تمكن من الفرار سرا من إيران.

وتشكل الجائزة رمزا لدعم الفنانين الإيرانيين الذين وقعوا ضحايا القمع، وتكريسا لمخرج تحدى الرقابة لعقود قبل أن ينتقل إلى المنفى.

جنسية مولدافيا لأعضاء بفرقة موسيقية روسية عارضوا غزو أوكرانيا



في المجمل، وشرح لوكالة فرانس برس أنهم قدموا طلباً للحصول عليها لأن «من الخطر اليوم السفر بجواز سفر روسي».

أضاف أنهم انتقلوا إلى كيشيناو «قبل ثلاثة إلى أربعة أسابيع» لكنهم يقومون راهنا بجولة. وأعرب عن امتنان الفرقة للرئيسة ساندو.

واعتمدت الجمهورية السوفياتية السابقة الواقعة بين رومانيا وأوكرانيا توجهها قريبا من الغرب في عهد ساندو، ويتوقع أن تبدأ قريبا مفاوضات الانضمام إلى الاتحاد الأوروبي.

وكان أعضاء الفرقة أوقفوا في يناير في بوكيت بتايلاند، بسبب مشكلة تتعلق بتأشيرة العمل، وفقاً للسلطات التايلاندية التي أثار بعد ذلك إمكانية ترحيلهم إلى روسيا.

وأثارت هذه القضية قلقاً وتعبئة بين المعارضين الروس الذين يعيشون في الخارج.

وبعد أسبوع من التوقيف، أطلقت الفرقة التي تضم ستة أعضاء، بعضهم يحمل الجنسية الإسرائيلية والأسترالية بالإضافة إلى الجنسية الروسية، ثم انتقلت إلى إسرائيل قبل أن تعاد حفلاتها في مارس الماضي.

منحت مولدافيا جنسيتها لعدد من أعضاء فرقة «بي-2» الموسيقية الروسية البيلاوسية التي اشتهرت في روسيا بمعارضتها غزو أوكرانيا، على ما أعلنت الإثنتين سلطات كيشيناو، عاصمة هذه الدولة الواقعة في أوروبا الشرقية.

وأعلن رئيس مكتب الرئيسة مايا ساندو أدريان بالوتيل عبر شبكة التواصل الاجتماعي تغرام أنها «وقعت مرسوما يمنح جنسية جمهورية مولدافيا لبعض أعضاء «بي-2» وغادرت.

وقال: «بلدنا يحمي الكرامة الإنسانية وحرية التعبير ويظهر تضامنه مع أولئك الذين في خطر». مذكراً بأن فتاتى الفرقة «تعرضوا للقمع بعدما عارضوا الحرب في أوكرانيا».

وغادرت هذه الفرقة التي تشكلت في ثمانينيات القرن العشرين في بيلاروس التي كانت آنذاك جزءاً من الاتحاد السوفياتي روسيا احتجاجاً على الهجوم العسكري الروسي في أوكرانيا، ومدّك تقدّم عروضاً في بلدان تضم مجتمعات كبيرة ناطقة بالروسية.

وأوضح الناطق الرسمي باسم الفرقة أن الذين حصلوا على الجنسية المولدافية هم عازف الغيتار والمدير الفني والمدير الإداري، مع أفراد عائلاتهم، أي تسعة أشخاص

بسبب «إبادة غزة»..

فرنسا تؤجل المهرجان السينمائي «شالوم أوروبا»

أعلنت سلطات ستراسبورغ، الجمعة، تأجيل مهرجان سينمائي إسرائيلي كان مقرراً أن تستضيفه المدينة الواقعة في شرق فرنسا، إلى أجل غير مسمى في ظل احتدام حرب إسرائيل الوحشية على غزة.

مدينة ستراسبورغ تستضيف مهرجان «شالوم أوروبا» منذ 15 عاماً، وكان من المقرر أن يقام بنسخته الجديدة في الفترة من 16 إلى 20 يونيو المقبل. لكن فرنسا أبلغت عن عدد متزايد من الهجمات المعادية للسامية منذ اندلاع الحرب على غزة في أكتوبر 2023.

ولم تذكر بلدية المدينة سبب التأجيل، لكنها قالت إن ستراسبورغ «دعمت دائماً مهرجان شالوم أوروبا وستواصل القيام بذلك. كذلك، تعد بالمساعدة في إقامة المهرجان في موعد مناسب للمتعلمين».

وكتب مهرجان «شالوم أوروبا» على صفحته على «فيسبوك» أن «أحداثاً» أجبرته على اتخاذ القرار بإقامة الحدث في وقت «أكثر هدوءاً»، مضيفاً أن «سلامة المشاركين لدينا ورفاهيتهم تشكلان أولويتنا المطلقة».

وتعيش الجالية اليهودية الفرنسية، وهي ثالث أكبر مجموعة يهودية في العالم، في حال من التوتر منذ أشهر في مواجهة عدد متزايد من التعديلات، بينها مهاجمة معالم يهودية.

وفي 17 مايو الجاري، قتلت الشرطة الفرنسية بالرصاص رجلاً أضرم النار في معبد يهودي في مدينة روان في شمال فرنسا.

بعد «فقدان صوته»..

سبرينغستين يؤجل 3 حفلات إضافية من جولته الأوروبية

اضطر مغني الروك الأمريكي بروس سبرينغستين الذي سبق أن أرجأ حفلة في مدينة مرسييليا بجنوب فرنسا، إلى تأجيل ثلاث حفلات أخرى في كل من براغ وميلانو من جولته الأوروبية، بسبب فقدانه صوته، على ما أفيد عبر حسابه في منصة إنستغرام.

وأوضح المنشور أن «بروس يتعافى بسهولة، ويتطلع بفارغ الصبر مع فرقة إي ستريت باند إلى استكمال جولتهم الناجحة جداً على الملاعب الأوروبية» بحفلة تقام «في 12 يونيو في مدريد».

وأشار إلى أن «فحصاً إضافياً أجراه الأطباء» بعد إلغاء الحفلة في مرسييليا مساء السبت بسبب «مشكلات في الصوت»، بين وجود ألا يحيي المعنى أي حفلة خلال الأيام العشرة المقبلة.

وكان من المقرر أن تكون لسبرينغستين حفلة في براغ في 28 مايو الجاري وأخرى في ميلانو في الأول والثالث من يونيو المقبل.

وأكد المنشور أن «مواعيد جديدة لهذه الحفلات ستعلن سريعاً»، وأن في إمكان الراغبين استعادة التمن الذي دفعوه لقاء تذاكرهم للحفلات المؤجلة.

وفي اللحظة الأخيرة ألغيت حفلة سبرينغستين في ملعب «أورانج فيلودروم» في مرسييليا مساء السبت، وهي الوحيدة في فرنسا ضمن برنامجه، بينما كان كثر من محبي سبرينغستين موجودين في الموقع الذي يتسع لـ 60 ألف متفرج.

وأعلن الفنان (74 عاماً) في سبتمبر الماضي إرجاء حفلاته المقررة في الولايات المتحدة إلى العام 2024 من أجل «التعافي من قرحة في المعدة».



«ربيع بيروت» ينطلق بسلسلة وثائقية في محيط تمثال الشهداء التذكاري

القاهرة، بيروت، الوسط:

إلى ساحة الشهداء في وسط العاصمة اللبنانية تعود الأضواء مساء اليوم الخميس في انطلاق مهرجان «ربيع بيروت» بعرض سلسلة «زيارة» التسجيلية في موسمه الثامن الذي يوثق علاقة 12 فناناً لبنانياً بالمدينة

بينما تغيب عنه للمرة الأولى مؤسسة الإعلامية الراحلة جيزال خوري. المهرجان الذي انطلق في العام 2009 بمبادرة من جيزال خوري كتحية سنوية لذكرى اغتيال زوجها الصحفي سمير قصير في الثاني من يونيو 2005، اعتمد على اختيار أعمال فنية متنوعة في برنامجه تعرض للمرة الأولى في لبنان.

ويتضمن المهرجان إلى جانب عرض 12 فيلماً قصيراً من سلسلة «زيارة»، مسرحية «صمت» للمسرحي الكويتي سليمان البسام، إضافة إلى حفلة موسيقية يحيها الفنان اللبناني زياد سحاب «تحية لفلسطين وأهلها»، ويختتم بحفلة في 20 يونيو المقبل تعكس شخصية خوري «بالأقوال والأفعال»، على ما قالت مديرة المهرجان الممثلة رندا الأسمر لوكالة فرانس برس.

وأعربت الأسمر عن تمسكها بإقامة المهرجان «أكثر من أي وقت مضى إذ كان عزيزاً على قلب جيزال خوري» التي توفيت في 15 أكتوبر الماضي عن 62 عاماً على إثر صراع طويل مع مرض السرطان.

وكانت خوري ارتأت منذ تأسيسه «ألا تكون ذكرى سمير قصير خطابيات وأشعاراً وأن يكون حدثاً فنياً يضيء» وهدية لأهلها»، بحسب الأسمر.

ومن هنا يتاح حضور أنشطته مجاناً. وأشارت إلى أن هذا المهرجان كان بالنسبة إلى خوري «مروراً لتفكير سمير قصير بأن بيروت هي المارة الحرة في المنطقة ثقافياً وفنياً وستبقى».

وقالت الأسمر «أردنا أن تكون نسخة المهرجان هذه السنة تحية حب لبيروت التي لا تزال تحتقت فلسطين التي تستمر فيها المجازر وجيزال التي غابت عنا».

واختير محيط تمثال الشهداء التذكاري في وسط بيروت لافتتاح المهرجان بسلسلة «زيارة» الوثائقية التي تعرض على شبكة الإنترنت، لما لهذه الساحة من للالات رمزية وتاريخية، إذ كانت خط تماس خلال الحرب اللبنانية (1975-1990)، وشهدت العام 2005 تظاهرات احتجاجية ضخمة ضمت لبنانيين من مختلف الطوائف عقب اغتيال رئيس الحكومة

رفيق الحريري في 14 فبراير من العام نفسه وللמطالبة بخروج الجيش السوري من لبنان. ثم شهدت العام 2019 تظاهرات احتجاجية طالبت برحيل الطبقة الحاكمة.

وأوضحت منتجة «زيارة» نديز جبور أن خيار إقامة العرض الأول لهذا الموسم في ساحة الشهداء «هو لرمزية هذه الساحة التي تحمل رسائل مهمة، من ثورات مختلفة ومن أفكار متباينة، ونشعر بالحنن حين نرى أوضاعها مطفاً خالية كأننا في مدينة أشباح».

وفي حلقات الموسم الثامن من السلسلة الوثائقية، يتناول فنانون لبنانيون من مختلف الاختصاصات «علاقتهم بهذه المدينة التي كانت مساحة كبيرة للحرث والجمال والفن والثقافة وكيف تحولت مع الحرب والأزمة الاقتصادية وكل ما عاشته من حروب ونزاعات. وتدمرت وتشوهت ودائماً يبقى فيها أمل»، على ما قالت جبور.

وتنقل المخرجة موريل ابوالروس «بلغة سينمائية شاعرية» شهادات هؤلاء الفنانين في 12 حلقة تبلغ مدة كل منها 5 دقائق. وقالت جبور: «لأننا نكرم مدينة بيروت أحببنا أن نكون في هذه الساحة لنعيد إليها الحياة ولو لليلة واحدة».



سلة الأهلي بنغازي تحلق في سماء القارة السمراء وتتأهل لنهائي الدوري الأفريقي «BAL»

طرابلس، القاهرة - الوسط:

بنغازي بنتيجة 87-76. وبفوزه على الفريق الجنوب أفريقي، ضرب الأهلي بنغازي موعداً مع الأهلي المصري في دور الثمانية بلقاء «كلاسيكو الشمال الأفريقي». وخلال المواجهة أمام الأهلي المصري، تمكن الأهلي بنغازي من التفوق مجدداً في ثاني لقاءاته بالبطولة، منهيًا اللقاء بنتيجة 86 - 77. بعد مباراة عصيبة، عادت الأفضلية في بعض فترات إلى الفريق المصري، إلا أن الأهلي بنغازي تألق وتمكن من استعادة زمام السيطرة، خاصة في الفترة الثالثة، بينما شهدت الفترة الرابعة سيطرة مطلقة من الفريق الليبي الذي أبدع في تسجيل الريبات في السلة المصرية. بهذا الفوز تأهل الأهلي بنغازي إلى نصف النهائي، ليواجه فريق ريفرز هوبرز النيجيري الذي تأهل بدوره لنصف النهائي عقب فوزه على المنستير التونسي.

76 - 87، بعد مباراة مثيرة تأرجحت نتيجتها حتى تمكن ممثل السلة الليبية من حسم اللقاء لمصلحته. في الفترة الأولى من اللقاء تمكن فريق كيب تاون تايجرز من الفوز 25 - 21. وفي الفترة الثانية، بدأ الأهلي بنغازي بتدراك أخطائه، وسرعاً تمكن من تعويض فارق النقاط والدراك التعادل، ثم التقدم 32-40 قبل دقائق على نهاية الفترة الثانية، ثم إنهاء الفترة الثانية والشوط الأول متقدماً بنتيجة 41-74. وبدأ فريق كيب تاون تايجرز الشوط الثاني من المباراة بشكل قوي للغاية، وضغط بشكل كبير كي يتدارك فارق النقاط الذي يفصله عن الأهلي بنغازي، وبالفعل تمكن من تضيق الفارق لنقطة واحدة، لكن مرور الوقت تمكن الأهلي بنغازي من التعامل بذكاء مع ضغط الفريق الجنوب أفريقي، واستعاد زمام المبادرة من جديد، لينتهي الفترة الرابعة بنتيجة 72 - 58. ومع انطلاق الفترة الرابعة (الأخيرة) من زمن المباراة بدأ واضحاً أن فريق كيب تاون تايجرز يلعب بتسرع كبير، رغبة منه في تدارك موقعه، والعودة في النتيجة بأسرع ما يمكن. وفي المقابل، لعب الأهلي بنغازي بهدوء وثقة، وتمكن من تتابع الكرة بشكل سليم، وإحراز نقاط سهلة، لتنتهي المباراة بفوز الأهلي



• مباراة الأهلي بنغازي وكيب تاون تايجرز الجنوب أفريقي



• مباراة الأهلي بنغازي وريفرز هوبرز النيجيري

من تأكيد تفوقه وتقدم في النتيجة، ليحسم نتيجة المباراة لمصلحته 89 - 83. جاء تأهل سلة الأهلي بنغازي بعدما تمكن من التقدم بثبات وثقة خلال نهائيات الدوري الأفريقي

وخلال مباراته أمام فريق ريفرز هوبرز، قدم الأهلي بنغازي أداء رائعاً خلال الفترتين الأولى والثانية، ليتمكن من إنهاء الشوط الأول متقدماً بنتيجة 48 - 37، مما منحه الأفضلية فيما تبقى من زمن اللقاء.

وفي الشوط الثاني، تواصلت الندية بين الفريقين، لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل 73 73، فلعن الفريقان وقتاً إضافياً، مدته خمس دقائق، تمكن الأهلي بنغازي خلاله

ملاعب

الخميس 30 مايو 2024 م | السنة التاسعة | العدد 445 | 22 ذي القعدة 1445 هـ



60 مذكرة أولمبية خلال 8 سنوات تشهد على أزمة الرياضة الليبية

اللجنة الأولمبية تهرب من ضعف الدعم الحكومي إلى «الفناء الأولمبي»

طرابلس، صلاح بلعيد:

تشهد اللجنة الأولمبية الليبية منذ فترة حراكاً رياضياً، ودعوات من كل المستويات الأولمبية لدعم برامجها، وقد أثار الدعم المالي الحكومي الأخير انتقادات كبيرة، حيث أنه لم يرتق لمستوى الطموحات لأنه لم يتجاوز الـ 730 ألف دينار، في حين أن دعم الأندية في نشاط كرة القدم تجاوز أمانة مليون دينار.

وقد ترك ضعف الدعم المالي الحكومي تساؤلات حول نظرة الحكومة للرياضة ومدى اهتمامها بالحركة الأولمبية، خاصة أن اللجنة الأولمبية مقبلة على المشاركة في دورة باريس 2024، وهي أكبر حدث رياضي عالمي والاستعداد لها يحتاج إلى تنحاح لدعم مالي مناسب.

وعلمت «الوسط»، أن اللجنة الأولمبية برئاسة الدكتور جمال الزروق وجهت خلال السنوات الثماني الأخيرة أكثر من ستين مذكرة للحكومة تناولت فيها أهمية الحركة الأولمبية وضرورة دعمها، غير أن كل هذه المذكرات لم تجد أي اهتمام أو دعم من جانب الحكومة، وكان آخر هذه المذكرات تلك المتعلقة بإيفاد الرياضيين المتميزين للتدريب والدراسة بالخارج أسوة بإيفاد الطلاب في بعثات للدراسة في الخارج.

كما علمت «الوسط»، أن اللجنة ستوقع قريباً أي مشروع استثماري كبير، وهو ما يعرف بـ«الفناء الأولمبي»، وهي أرض على



• البطل الليبي في الرماية محمد بن دلة

مساحة هكتارين في موقع ممتاز تملكه اللجنة الأولمبية الليبية في المدينة الرياضية بطرابلس، وهو مشروع لو جرى إنجازه سيحقق نقلة للرياضة والحركة الأولمبية الليبية، ويغنيها عن الحاجة لدعم الدولة في غالب الأحيان.

ولا يزال الجمهور الرياضي يطالب بإحراز قلادة أولمبية ليبية، وهو ما لم يحصل في تاريخ الرياضة الليبية منذ أول مشاركة العام 1964 في دورة طوكيو الأولمبية، حيث أن القلادة الأولمبية تعطي دفعة للرياضة وتفتح أفقاً للرياضيين.. وعلي الرغم من عشرات المواهب في عديد الألعاب الفرعية الذين كان من الممكن أن يكون أغلبهم مشاريع أبطال، كبطلة رمي القرص رتاج السائح، وبطل الرماية محمد بن دلة، وغيرها من أبناء ليبيا المتميزين؛ فإن الاهتمام الرسمي الضعيف وغياب الإرادة السياسية في صناعة



• جمال الزروق

الأبطال، وعدم وجود مشروع دولة حقيقي للنهوض بالرياضة، عرقل تحقيق نقلة للرياضة في الدورات الأولمبية وأضاع فرصة

في صناعة أبطال كان من الممكن التعويل عليهم في إحراز قلائد أولمبية لو تم صرف المال الكافي عليهم.

وكشفت مصادر أولمبية لـ«الوسط» أنه في ظل الوضع الحالي سيكون من الصعب تحقيق نقلة للحركة الأولمبية، حيث أن الحكومة تقدم دعماً مالياً محدوداً جداً، ولا تعي أهمية المشاركات الأولمبية، كما أن الترويج لأن اللجنة الأولمبية لديها استثمارات تدر عليها أموالاً هو غير صحيح وبجاني الحقيقة، حيث أن استثمارات اللجنة الأولمبية بسيطة جداً وتشهد عراقيل كثيرة، فضلاً عن أن مناخ الاستثمار في ليبيا غير مشجع في ظل عدم تعديل القوانين، وربما يفتح القانون الجديد للرياضة أفقاً جديدة للاستثمار.

وفي المقابل، هناك انتقادات للجنة الأولمبية لتصيرها في التواصل مع الإعلام وعدم إقامة المؤتمرات الصحفية المتواصلة لتوضيح أفكارها وبرامجها، كما أن اللجنة لا تقوم بنشر الثقافة الأولمبية وترسيخ القيم الرياضية من خلال ورش العمل والندوات الثقافية وإقامة مسابقات الرياضة للجميع واليوم الأولمبي، وهي أشياء تدعو لها اللجنة الأولمبية الدولية التي تشجع كل اللجان الأولمبية في العالم على إقامة أنشطة رياضية وأولمبية لتحفيز الناس على ممارسة الرياضة.

ومن بين الانتقادات التي توجه للجنة الأولمبية أنه لا تخطيط على المدى البعيد من خلال اجتماعات مجلس إدارة اللجنة الأولمبية، الذي يجب أن يقدم رؤية واضحة، خاصة أن مجلس إدارة اللجنة الأولمبية يضم عدداً من رؤساء الاتحادات، فيما تضم الجمعية العمومية أكثر من ثلاثين رئيس اتحاد رياضي.



• خليفة بن صرستي

تعصب الجماهير وواقع رياضتنا المرير

يوم السبت الماضي كان يوم النهائيات الكروية العالمية، حيث فاز في ملعب ويمبلي مانشستر يونايتد صاحب الترتيب الثامن على بطل الدوري مانشستر سيتي 1-2 في أعرق بطولة وهي كأس الاتحاد الإنجليزي، وكذلك فاز فريق باريس سان جيرمان على ليون 1-2 في نهائي كأس فرنسا، وأيضاً فاز فريق ليكرغونز ببطولة كأس ألمانيا، وفازت سيدات برشلونة على فريق سيدات ليون في بطولة أندية أوروبا للسيدات، وفاز العين الإماراتي على يوكوهاما الياباني 1-5 في نهائي دوري أبطال آسيا، والأهلي المصري على الترجي التونسي 0-1 وفاز بلقب دوري أبطال أفريقيا.

كل هذه المباريات جرى نقلها مباشرة وتابعتها جماهير الكرة في مختلف أصقاع الأرض، وتمتعت بالمستوى الفني والتحكيم العادل والتشجيع الوافي في المدرجات، وبالطبع تابعت جماهيرنا الكروية أغلب المباريات كما هي عادتها في متابعة الدوريات الأوروبية، لكن الفرق في الأمر أنها لم تستفد من مسابقات العالم المتحضر الذي تجاوز مفهوم الصراعات العنصرية واعتبار الخسارة عيباً وعاراً يلحق بالفريق الخاسر.

إن ما يحدث في رياضتنا حالياً لم يسبق له أن حدث من قبل، وبهذا الشكل المتكرر والوصول إلى حد الحدق والكرامية وتعرض حياة الرياضيين المشاركين للخطر، وأنا لا أبرئ أي طرف من المسؤولية عما وصلت إليه الرياضة، لكن هناك تفاوت في المسؤوليات وعليها مواجهة الواقع بشجاعة وإصلاح الأوضاع في التربية التي وصلت إليها الرياضة، أو إيقافها أو إيقافها بلا جماهير لعدة مواسم حتى تقدر الجماهير غير الواعية قيمة الرياضة التي تعوض فيها عن أشياء كثيرة فقدتها من حقوقها المشروعة.

إن الحالة المرضية التي تعيشها رياضتنا اليوم تضاعفت وتطورت مع الأيام حتى تحولت إلى حالة عوانية قد يترتب عليها ضحايا وما لا تحمد عقباه، لذلك لا أتفق مع رئيس الاتحاد العام لكرة القدم الذي طالب بضبط النفس كحل للإشكال الواقع، بل في الحقيقة نحن في حاجة لمعرفة السبب، هل هو التخليق؟ أم غياب الدولة التي تدعم فقط أو تتعامل المؤسسات التي تساهم في بناء الإنسان مثل البيت والمدرسة والمسجد وإجابات من خلال حلقات النقاش والمحاضرات والدراسات العلمية وتنفيذ اللوائح والعقوبات على الجميع دون محاباة.

أخيراً، رغم كل الصعوبات ما زلت متفائلاً بأن رياضتنا سوف تكون بخير وابتشارها مستقبلاً أفضل، إذا وجدت في الأندية والاتحادات الرياضية واللجنة الأولمبية القدوة الحسنة التي تؤمن بالقيم التربوية للرياضة قبل التنافس، وتعرف أنها من خلال الرياضة تعد أجيال المستقبل لقيادة الوطن الواحد نحو مستقبل مشرق، بعيداً عن التعصب والفئنة والجهوية.



«ميتشو» يعلن قائمة «فرسان المتوسط».. ويكشف رفض المحترفين تمثيل المنتخب الليبي



أعلن المدير الفني للمنتخب الوطني الليبي لكرة القدم، الصربي ميلوتان سرديوفيتش (ميتشو)، قائمة أسماء المنتخب التي وقع عليها اختياره لدخول المعسكر الخاص بالاستعداد لخوض الجولتين المقبلتين من تصفيات كأس العالم 2026، التي ستقام في كل من كندا والولايات المتحدة والمكسيك.

واللاعبون المختارون للمنتخب هم: الوحيشي - مفتاح الكوري - أميل - طلال فرحات - أحمد صالح - علي يوسف - عبدالعزيز الصويغي - أسامة الصريط - مجدي ارطيبة - سند الكوري - حسين عباس - المهدي الكوت - صبحي المبروك - فيصل البديري - بوشعالة - المعتصم بالله - قرفة - عبدالمنعم عكاشة - أسامة الشرمي - طارق بشارة - نور الدين القلب - محمد الطبال - عمر الخوجة - أحمد سعد - فاضل سلامة - فرج غيضان - حسين طقطق - أحمد كراوع - عبدالميسر بوشيبة.

جاء إعلان قائمة المنتخب الوطني في مؤتمر صحفي عقده «ميتشو»، ولم يكف خلاله بإعلان أسماء اللاعبين المختارين للمعسكر، بل عرض رؤيته للملاعب المرحلة المقبلة من العمل في المنتخب، حيث أكد أن المنتخب مقبل على مرحلة بالغة الأهمية، يتعين على الجميع فيها تقديم المساندة له لكي يعبرها بسلا، وقال إنه من المهم أن يتمكن المنتخب الوطني من الفوز في مبارياته المقبلة في التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم أمام منتخبي موريشيوس وكاب فيردي، حيث ستكون البداية بمواجهة منتخب موريشيوس السادسة مساءً في السادس من شهر يونيو المقبل على ملعب شهداء بنينا، تليها مواجهة منتخب كاب فيردي في الخامس عشر من يونيو.

وأكد «ميتشو» أنه لا يهتم بأسماء اللاعبين المحترفين في الخارج بقدر ما يهتم بقدرة اللاعبين على تقديم الإضافة للمنتخب الليبي من خلال العمل كمنظومة متكاملة مع بقية عناصر المنتخب، مشدداً على أن اللاعبين لديهم رغبة قوية في إثبات أنفسهم على



• مباراة منتخب ليبيا وإسواتيني بتصفيات كأس العالم

تجنيس أي لاعب إلا إذا كان أفضل من اللاعبين الموجودين بالفعل في الدوري الليبي، مشدداً في الوقت نفسه على أنه المسؤول الأول عن اختيار اللاعبين للانضمام للمنتخب، وأنه لا يسمح لأي شخص مهما كان منصبه أو موقعه بالتدخل في اختياراته.

وقد شهدت الفترة الماضية انتقاد الصربي المنتخب الليبي لكرة القدم علناً، لعدم قدرته على إقناع الحكومة الليبية بمنح اللاعب دانيال الفاضلي جواز سفر ليبيا، ليتمكن من تقديم الإضافة لـ«فرسان المتوسط». وكان المدير الفني للمنتخب يأمل أن يتمكن من ضم الفاضلي إلى صفوف المنتخب، لكي يعزز صفوف الفريق، ويرفع من حظوظه خلال مباريات تصفيات كأس العالم، بعدما أبدى اقتناعاً كبيراً بمسوى اللاعب. غير أن كل المساعي التي

بذلت لتجنيسه باءت بالفشل، وهو ما أغضب المدرب الصربي. ويولي الجهاز الفني للمنتخب، بقيادة الصربي ميلوتان سرديوفيتش، أمام موريشيوس وكاب فيردي تحدياً أهمية قصوى، لأنه يريد مواصلة الانطلاقة الموفقة في رحلة البحث عن البطاقة المونديالية، بعدما حصد أربع نقاط من أول مباراتين له من خلال الفوز خارج قواعده على منتخب إسواتيني، ثم التعادل الإيجابي مع منتخب الكاميرون، في مؤشر إلى أن «فرسان المتوسط» وضع أقدامه على الطريق الصحيح، وأن المستقبل سيكون أفضل في ظل العمل الكبير الذي يقوم به المدرب الصربي وجهازه الفني المعاون.

بدأ «ميتشو» مهمته مع منتخب ليبيا الأول من خلال اختيار تشكيلة تعتمد في الأساس على الوجوه الشابة، أملاً في تكوين فريق قوي يستطيع تمثيل الكرة الليبية سنوات طويلة، لكنه يمرور بالوقت بتتمة بخيرة دولية كبيرة، وتستطيع تقديم الإضافة للمنتخب الوطني.

وبخلاف المباراتين أمام موريشيوس وكاب فيردي، ستكون هناك المزيد من المواجهات بانتظار المنتخب الوطني حتى الوصول إلى خط نهاية سباق التأهل إلى كأس العالم، حيث سيتعين عليه مواجهة منتخب أنغولا يوم 17 مارس 2025 في ليبيا، تليها مواجهة منتخب الكاميرون يوم 24 مارس 2025 في الكاميرون، ثم عليه مواجهة منتخب أنغولا بملعبه يوم 1 سبتمبر 2025، ثم سيستضيف منتخب إسواتيني يوم 8 سبتمبر بملعب طرابلس الدولي، وبعدها سيستضيف منتخب كاب فيردي في السادس من أكتوبر 2025 بملعب طرابلس الدولي، وأخيراً سيدرج لمواجهة منتخب موريشيوس يوم 13 أكتوبر 2025.

wtv
قناة الوسط
تابعونا على النايل سات

بتقنية HD
التردد - 11086 MHz
الاستقطاب - H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية SD
التردد - 10615 MHz
الاستقطاب - H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

f wasat.tv | www.wtv.ly | wasatv

الأسبوع 6
15+H

«حكومة ليبية موحدة»

أين تكمن مبررات رفضها؟
كيف سيجري تشكيلها؟
متى يتفق الفرقاء الليبيين عليها؟

ماذا لو جرى التوافق عليها؟
من المستفيد من عرقلة تشكيلها؟
لماذا لا تسارع القوى العربية والدولية بدعمها؟

Nilesat V
12398
راديو الوسط
يجمعنا

على مدار
24
ساعة
98.7 FM
live.alwasat.ly

الوسط 16

صوت ليبيا الحولي

الخميس 30 مايو 2024 م | 22 ذي القعدة 1445 هـ | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | العدد 445 | السنة التاسعة | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly



أطياف فرانز فانون

منصور بوشناف

من الظواهر التي طغت على حياة الشعوب المستعمرة قبل انطلاق معارك تحريرها الوطني، كان تفجر العنف الاجتماعي بين طوائف وقبائل وأفراد تلك الشعوب، كانت القبائل تتقاتل فيما بينها لأتفه الأسباب، وكانت الطوائف تخرج ميراها من العنف ضد شركائها المضطهدين في الوطن، وكان الجار يقتل جاره، كان العنف أبرز مظاهر ونتائج الاستعمار الأوروبي لتلك الشعوب.

كل ذلك العنف والتوحش يأتي دائما بعد انتهاء المقاومة الأولى للغزاة الأوروبي واستقرار الأوضاع لصالحه وهزيمة المقاومة، كان على «الحرّة أن تأكل ذرعانها» كما لم يتوقع المثل الشعبي الليبي.

في فيلم «سنوات الجمر» للجزائري «الأخضر حامينا» وبعد تدشين سد على أحد الوديان يمنع وصول المياه إلى أراضي قبيلتين جزائريتين تنشب معركة شرسة بينهما للاستحواذ على ما رشح من السد من مياه قليلة، كانت معركة حياة أو موت، دون الانتباه للسد الذي منع عنهم المياه وحجزها لمزارع المستوطنين الدخلاء، كان سد المستعمر قد تحول إلى قدر لا يمكن مقاومته ولا حتى الاعتراض عليه وتحولت القبيلة الأخرى إلى غاز ومعتد، يجب طرده وحتى محوه من على وجه ما تبقى من الأرض.

تلك المشاهد وذلك العنف والتوحش الذي مارسه أبناء الوطن الواحد ضد بعضهم بعضا، كان من أبرز نتائج العنف الذي مارسه المستعمر ضد شعوب المستعمرات والذي صورته أدبيات الاستعمار كتجل للتحوش الذي يسكن تلك الشعوب ويبرر احتلالها من أجل أنستتها.

كانت سنوات القهر والتجويع والقتل كفيلا يخلق عنف اجتماعي غير مسبوق، عنف أعمى لا هدف له، يقتل فيه الأخ أخاه ويحرق فيه المتوحش بيته، يديره المستعمر ويوجهه حيث يشاء وتتطلب مصالحه.

الطبيب النفسي والمفكر المارتينيكي الفرنسي ثم الجزائري «فرانز فانون» كان ابن مستعمرة فرنسية، عمل بالجزائر وتعرف على ما يعانيه الجزائريون من اضطهاد وراى نتائج ذلك الاضطهاد وهو يتفجر عنفا أعمى ولا هدف له ضد بعضهم بعضا، ثم وهو يتحول إلى عنف تقوده الثورة الوطنية ضد المستعمر وله هدف واضح ومقدس هو تحرير الوطن والذات.

كان «فرانز فانون» وفي كتابه «قناع أبيض وجدل أسود» قد نزع القناع الثقافي الاستعماري الأبيض الذي ظل يخبي وجهه الأسود وأدرك ذاته المختلفة والمطموسة والمغترية، والتحق بالثورة الجزائرية وصار من قائماتها الفكريين وصار كتابه «عذوب الأرض» من أهم أدبيات ثورات التحرر الوطني المسلحة التي تستخدم العنف كأداة لتحقيق أهدافها الوطنية.

«فرانز فانون» صار أهم منظري ما عرف بالعنف الثوري ضد المستعمر من أجل ليس تحرير الأوطان من المستعمر بل لتطهير ذات الإنسان المستعمر والمضطهد من اغترابه وعنقه المدمر ضد نفسه.

في «أطياف ماركس» يقول «جك دريدا» إن الرأسمالية تقبل بعودة ماركس كأطياف فكرية شريطة ألا تؤدي تلك الأطياف إلى عودة التمرد الذي أوحى بالعميان والنقمة والثورة المسلحة والانفجار الثوري.

أطياف «فرانز فانون» التي ظلت محبوبة باقنعة بيضاء لعقود طويلة، ومطاردة بعيدا عن وعي شعوب العالم الثالث التي رزحت تحت قمع واضطهاد وكلاء الاستعمار المحليين كما أسماهم «فرانز فانون» تطوف الآن بخيالات وعقول هذه الشعوب التي تفرق في دماء حروبها الأهلية المستعرة بين طوائفها وقبائلها وعصاباتهما المسلحة، التي يقتل أبناءها بعضهم بعضا من أجل ما تسرب من مياه سد الوكيل المحلي للاستعمار الذي استحوذ على كل المياه.

إننا نعيش حقا مرحلة ما قبل حروب التحرير كما عاشها وأدركها «فرانز فانون» وإن أخذ الوكيل مكان المستعمر، فإن عنف المواطن ضد المواطن، والمضطهد ضد رفيقه في معاناة الاضطهاد، والقبيلة ضد القبيلة والمدينة ضد المدينة لا يختلف عن حروب ما قبل التحرر من الاستعمار.

إن تحول أطياف فانون إلى مناضلي جهات التحرير الوطنية ضد المستعمر وكلائه ونزع قناعنا الأبيض عن بشرتنا السوداء، وتحول هذا العنف نحو السد الذي بناه وكلاء المستعمر بيننا وبين الوطن وبيننا وبين ذاتنا ستكون لحظة التثوير في مسيرنا ولحظة العودة إلى «ذواتنا» المضيفة.



نانسي نجمة «بيبلوس».. وحفلتان بروح مصرية



وفق البرنامج الذي أعلنه منظمو مهرجانات «بيبلوس» الدولية هذا الصيف، يشكل حضور النجمة اللبنانية نانسي عجرم العلامة الفارقة في هذه الدورة. البرنامج، الذي أعلنه المنظمون مساء الثلاثاء، يتضمن ست حفلات، بينها اثنتان بروح مصرية.

وقال رئيس لجنة المهرجانات رافايل صفيح، خلال مؤتمر صحفي بمدينة جبيل (بيبلوس) الساحلية شمال بيروت، إن مهرجانات بيبلوس هذه السنة تقام في ظل مواجهات حزب الله وإسرائيل جنوب لبنان، وتترافق مع استمرار الأزمة الاقتصادية، مشددا على أن «دقة المرحلة وصعوبتها كانتا حافزا لتحدي الصعوبات، وتغليب لغة حب الحياة».

واعتبر وزير السياحة اللبناني، وليد نصار، إقامة المهرجانات شكلا من أشكال الصمود، وقال: «نقاوم الموت بالحياة والبؤس بالفرح، وهذه ثقافة الحياة التي تتميز بها بمختلف انتماءاتنا وطوائفنا».

أقوالهم



«مستعدون لتبادل الخبرات مع الجانب الليبي في نقل التجارب الصحية ومبادرات التغطية الشاملة وإدارة المستشفيات والمنشآت الطبية»

وزير الصحة المغربي خالد أيت طالب



«ليبيا تشهد حالة استقرار خلال السنوات الأخيرة تشجع على عودة النشاط الاقتصادي بين البلدين»

وزير الخارجية الصيني وانغ لي



«تابعنا خلال زيارتنا الأنشطة والبرامج التي تنفذها بعثة الاتحاد الأوروبي للدعم على الأراضي الليبية»

رئيسة مكتب الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بمفوضية الاتحاد الأوروبي روث كوفمان



«رجال الأعمال الجزائريون والتونسيون والليبيون مدعوون إلى إنشاء مجلس ثلاثي ليكون بمثابة منصة تسهم في التعريف بمناخ وفرص الاستثمار في الدول الثلاث»

وزير التجارة الجزائري الطبيب زيتوني



سكوتر رئيس فرنسا السابق في المزداد

مقابل 20 ألفا و500 يورو بيعت في مزاد علني أقيم الأحد دراجة نارية «سكوتر» استخدمها الرئيس الفرنسي السابق فرنسوا هولاند للخروج خلسة من قصر الإليزيه لمقابلة عشيقته. ويعتزم مشتري هذه الدراجة من نوع «بيجو إم بي 3 125» عرضها في متحف بريستيج إيه كوليكيوسون للسيارات الذي يملكه في جاليه بغرب فرنسا. وأوضح المشتري دوني برييري في تصريح عبر الهاتف أن هذه الدراجة «جزء من تاريخ فرنسا وسأعرضها مع المركبات المئة والعشرين التي أملكها أصلا، وتمتد تواريخ صنعها من 1922 إلى اليوم».



مدرسة تعيد الأمل لتلاميذها «الصم»

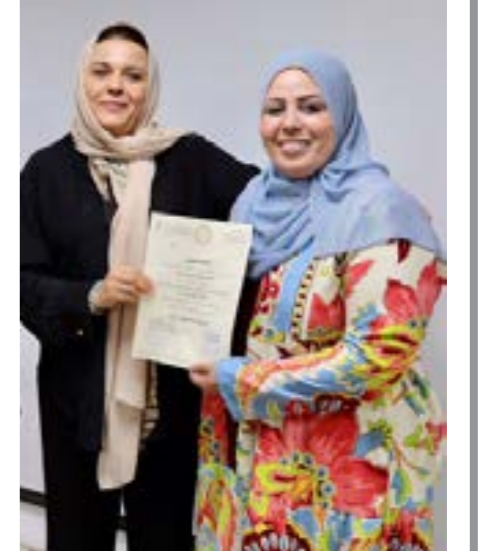
وكانهم يؤدون رقصة باليه، يتعلم تلاميذ في مدرسة باكستانية مخصصة للصم كيفية التواصل لإضفاء معنى لحياتهم، فيحرقون أيديهم فيما تغطي الابتسامات وجوههم.

وبين أكثر من مليون باكستاني أصم في سن الدراسة، يذهب أقل من 5% إلى المدرسة، وتنتفض هذه النسبة لدى الفتيات، وفي غياب أي لغة للتعبير عن أنفسهم، يتعرض كثيرون للتهميش من المجتمع أو حتى من عائلاتهم.

وفي لاهور شرقا، يقوم برنامج «ديف ريتش» الخاص بتدريس لغة الإشارة بالإنجليزية والأردية لأكثر من 200 تلميذ، يتحدر معظمهم من بيئات مهشمة، وقالت قرة العين، وهي تلميذة صماء تبلغ 18 سنة دخلت المدرسة قبل عام «ثمة خلل كبير في التواصل في باكستان، إذ لا يدرك الناس عموما لغة الإشارة». وفق «فرانس برس».

كل شيء

ورشة للتعريف بأحكام تشغيل النساء في ليبيا



في قاعة بلد الطيوب بديوان وزارة الثقافة والتنمية المعرفية بحكومة «الوحدة الوطنية الموقته»، نظم مكتب دعم وتمكين المرأة التابع للوزارة، الثلاثاء، ورشة عمل حول «أحكام تشغيل النساء» وفقا لقانون علاقات العمل رقم 12 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية، وذلك بالتعاون مع قسم التدريب بإدارة الموارد البشرية.

الورشة أعدها المستشار القانوني والمدرّب الدولي عصام الجلاب، وتناولت عددا من المحاور، منها أهم المفاهيم المتعلقة بتشغيل النساء، والإجازات والترقيات والعلاوات السنوية، والتعويض عن الأخطاء، والضمانات المتعلقة بالتحقيق الإداري. وشهدت الورشة مناقشات واستفسارات حول حقوق المرأة في قانون العمل، واختتمت بتوزيع شهادات تقدير على الحاضرات والمحاضر.

وقالت وزارة الثقافة والتنمية المعرفية في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع «فيسبوك»: «هذه الورشة تأتي في إطار الدور التوعوي والتثقيفي للوزارة، وتسعى إلى تعزيز الوعي بحقوق المرأة، وتقديم المعلومات اللازمة لدعمها في بيئة العمل من خلال هذه الورش والفعاليات».