



الوسط

صوت ليبيا الدولي

حراك أميركي غرباً.. وتمدد تركي شرقاً.. وحوار طرشان بين باتيلي وأطراف الأزمة

الانسداد السياسي يعيد المخاوف من الخيار العسكري

تشكيل الحكومة الموحدة الجديدة، وذلك من خلال استقلال ملفه القانوني سياسياً. إلى ذلك، أكدت الحكومة المكلفة من مجلس النواب أن بلقاسم، نجل المشير خليفة حفتر، مدير عام صندوق التنمية وإعادة إعمار ليبيا أبرم اتفاقاً الأول من نوعه مع مجموعة تعد من كبرى الشركات التركية المتخصصة في مجال المقاولات العامة والتجهيزات والبنية التحتية لمباشرة أعمالها لعدة مشاريع في مدينة بنغازي، وهي الخطوة التي تأتي تنويهاً للتسلسل المطرد للعلاقات مع أنقرة التي بلغ أشده في «حكومة الوحدة»، ما ينيء بتعمد الدور التركي شرقاً وانحسار التوتر في العلاقة مع أنقرة الذي بلغ أشده في الدور العسكري الحاسم الذي ساهم بشكل كبير في إنهاء ما عرف بحرب العاصمة العام 2019.

ولا يبدو - وفق آخر معطيات الحالة الليبية الراهنة - ما يفتح باب التفاوض لإزاحة الانسداد السياسي وفتح ممرات أمنة باتجاه تحريك العملية السياسية وتقريب موعود الاستحقاق الانتخابي، ما يبرر المخاوف من إطالة بدائل الصدام المسلح، وهو ما استيعده رئيس مجلس النواب عقيلة صالح بتصريحات رأى فيها أن هذا الانسداد «لن يسفر عن صدام عسكري جديد أو حرب بين الليبيين»، مرجحاً ذلك إلى «إدراك المواطنين أن هدف مثل هذه الصدامات هو استمرار الانقسام والفضول للوصول لبيبا إلى دولة فاشلة يتحكم فيها الأجنبي». واعتبر في حوار مع جريدة «الشرق الأوسط» الليبية أن حل الأزمة السياسية في البلاد لا يمكن أن يتحقق إلا بتشكيل حكومة موحدة جديدة تنهي الصراع الراهن على السلطة، هذا المطالب الذي يشكل لب الصراع القائم بينه ورئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقته» عبد الحميد الدبيبة، ويدرك عقيلة أن هذا أيضاً عامل أساسي في صنع حالة الانسداد نفسها.



عقيلة • باتيلي • الدبيبة • حفتر • تكالة

وسائل إعلام: «أمنتوم» الأميركية شرعت في تقييم وضع قواعد عسكرية

عقيلة: هدف استمرار الانقسام الوصول لبيبا إلى دولة فاشلة يتحكم فيها الأجنبي

عقد مع حكومة الدبيبة تقوم بموجبه الشركة بتنفيذ برامج لإصلاح القطاع الأمني في العاصمة طرابلس. وليس بعيداً عن تشابك الأزمة السياسية وتفرعاتها، ظهر الفريق الممثل لسيف الإسلام القذافي ليتم بريطانيا بما سماه «التدخل السافر» في الشأن الليبي الداخلي، عبر محاولات إقصاء الأخير من الحياة السياسية في البلاد، وفق بيان أصدره فريق سيف الذي شارك في الجلسات التحضيرية لمؤتمر المصالحة الوطنية الموعود، زعم أيضاً أن ممثلي بريطانيا طلبوا في الاجتماع من موظف أممي العمل على إقضاء سيف الإسلام من الانتخابات الرئاسية المزمع عقدها في ليبيا عقب

المرجح أن يستغرق الأمر سنة ونصف السنة على الأقل حتى تتمكن وزارة الخارجية من تشغيل المنشأة الموقته. يحدث هذا في وقت كشفت وسائل إعلام عن مهمة شركة «أمنتوم» الأميركية والحديث عن تواجد أفرادها في قاعدة معيثة، وأنهم شرعوا في تقييم وضع عدة قواعد ومواقع عسكرية غرب البلاد تحسباً لتفعيل خطة واشنطن المسلحة بالتنسيق مع حكومة «الوحدة الوطنية الموقته»، وربما كان نشر القائم بالأعمال الأميركي جيري برنت صوراً لاستضافته إبراهيم الدبيبة في منزله بعد ساعات من قصف أحد مقره الرئاسية المزمع عقدها في ليبيا عقب

بين حين وآخر مؤشرات لتعزيز الحضور الدبلوماسي الأميركي في ليبيا، فقد أعلنت إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن مجدداً «الكونغرس» عن نيها استئناف عمليات السفارة في طرابلس بعد غياب عقد من الزمن، منذ مقتل أربعة دبلوماسيين أميركيين، في العام 2012، بينهم السفير كريستوفر ستيفنز عندما هوجم المجمع القنصلي في بنغازي من مسلحين. وفي مارس 2023، قال وزير الخارجية أنتوني بلينكن أمام جلسة استماع للجنة الفرعية للمخصصات بمجلس الشيوخ إنه يريد «إعادة تأسيس وجود مستمر في ليبيا». وفي حين لم يتحدد جدول زمني لعمليات السفارة، فمن

كل هذا يمكن أن يضاف إليه ما يراه متابعون للشأن الليبي محاولة من محافظ مصرف ليبيا المركزي خنق الليبية مالياً وبالتالي سياسي، وإلى أين سيؤدي هذا الخلاف الذي لم يعد مخفياً بين الطرفين؟ وما هو الحد الذي سيذهب إليه قائد القيادة العامة المشير خليفة حفتر في تلويحه المستمر بالخيار العسكري أمام حالة الانسداد العامة في البلاد التي جعلت أحد الدبلوماسيين الغربيين المقيمين في طرابلس يقول محذراً: «ليبييا اختفت من الأجندة الدولية، لكن يجب ألا ننساها، فمن الممكن أن تصبح مرة أخرى قنبلة تتفجر في وجوهنا؟» وسط هذا المناخ المشوش تظهر

طرابلس، بنغازي، طبرق، القاهرة، الوسط: لا تزال العملية السياسية لحل الأزمة الليبية تعاني حالة جمود تام رغم تحركات المبعوث الأممي عبدالله باتيلي لكسر هذا الجمود عبر لقاءاته المتواصلة مع أطراف الأزمة، والتي بدأ فيها وتغير شيء، فمما يتعلق بقوانين الانتخابات وتوحيد مؤسسات الدولة، خاصة العسكرية منها، وفي المقابل أدى هذا الوضع إلى تفكير اللاعبين الكبار في تموضع يخدم مصالحهم ضمن خارطة النفوذ السياسي والاقتصادي والأمني في ليبيا، وربما هذا ما يلاحظ في حراك اللاعبين الأميركي في طرابلس، والتركيز في بنغازي، وصفقات النفط المثيرة للجدل والشكوك، والتي أطيح بالوزير محمد عون بسبب تداعياتها.

ويعود مجلس الأمن الدولي الشهر الجاري ليستمع إلى إحاطة أخرى للمبعوث الخاص عبدالله باتيلي بشأن التطورات السياسية والأمنية والإنسانية الأخيرة في ليبيا، يتوقع ألا تخرج عن سياق ما سبقها من إحاطات. باتيلي ربما سيعبر فيها عن مخاوف أمنية وعسكرية محتملة، في ظل التوتر الحاصل في الساحل الغربي، وتفاعلات أزمة معبر رأس اجدير الحدودي مع تونس، إلى جانب الوضع الاقتصادي المتدهور الذي ظهر في صورة خلافات رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقته» عبد الحميد الدبيبة مع محافظ مصرف ليبيا المركزي الصديق الكبير، وفرض الرسوم الجزئية على بيع النقد الأجنبي، وصولاً إلى تعثر مشروع المصالحة الوطنية. وجاء استهداف مقر لمستشار رئيس حكومة «الوحدة الوطنية» وإبراهيم الدبيبة، والذي يجاور مقر عبد الحميد الدبيبة نفسه ليزيد من حجب المخاوف، رغم غموض الحادث وتغياب أي بيان أو تصريح رسمي يوضح تفاصيل ما جرى.



فضاء

اختراق من ارتفاع آلاف الأميال، سقطت قطعة معدنية على منزل في ولاية فلوريدا الأميركية، يعتقد أنها من منصة بطارية تزن 0.9 كغ، تخلصت منها محطة الفضاء الدولية (ISS). وقال صاحب المنزل، أليخاندرو أوتيرو، إن الجسم الأسطواني اخترق سقف طابقين في عمق منزله، وكاد يصيب ابنه أوتيرو، حيث تلقى كالمائة هاتفية من ابنه، يقول فيها إنه سمع «صوتاً هائلاً». وقد استعادت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) الجسم الأسطواني لتحديد مصدره.



نفط

ارتفاع ارتفعت أسعار النفط، في تعاملات الأربعاء ما ترتب المستثمرين بالمخاوف بشأن إمدادات الخام والوقود من روسيا والشرق الأوسط، بعد هجمات أوكرانيا على مصافي تكرير روسية، واحتمال اتساع نطاق حرب الإباداة الإسرائيلية على قطاع غزة. وارتفعت العقود الآجلة لخام «برنت» تسليم يونيو إلى 89.09 دولار للبرميل، وزادت العقود الآجلة لخام غرب تكساس والوسط الأميركي تسليم مايو إلى 85.22 دولار للبرميل.

سياسة

شاليين

«استقلت بسبب الجرائم الإسرائيلية في غزة»، هكذا بررت نيل شاليين المسؤولة الحقوقية بوزارة الخارجية الأميركية تقديم استقالته. شاليين قالتها في مقابلة مع مذاعة «سي إن إن» كريستيان شاليين صاحبة الـ38 عاماً قالت «أنا أم لطفلة صغيرة ومتأكد أن جرائم إسرائيل العنصرية للإباداة الجماعية في غزة سيجري تدريبها في الجامعات، ومتأكد أيضاً أن ابنتي عندما تكبر وتدرس هذه التجارب الإنسانية الفظيعة ستسألني هل فعلت يا أمي كنت مسؤولة بوزارة الخارجية الأميركية وقت ارتكاب إسرائيل هذه الفظائع بسلاح أميركي؟». فهل تطلق استقالة نيل مزيداً من الاستقالات الاحتجاجية في الإدارة الأميركية ضد إسرائيل؟

كل شيء



مسابقة «المهرة» القرآنية.. وفعاليات متنوعة برعاية وزارة الثقافة ص 16

بالأرقام

33 حصيلة حرب الإباداة التي تشنها قوات الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة منذ 7 أكتوبر الماضي، بالإضافة إلى أكثر من 75 ألف جريح.

مواقيت الصلاة - طرابلس

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
5:13	6:39	12:54	4:24	7:10	8:26

درجات الحرارة

طرابلس	بنغازي	سرت	سبها	طبرق
22	25	29	33	22

WTV قناة الوسط
تابعونا على انييل سات
بتقنية SD
التردد - 10815 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز 27500
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية HD
التردد - 11096 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز 27500
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasattv
wasat.tv
wasattv

مبادرات تدعو لتوسيع الشراكة بين ليبيا وباكستان

بحث السفير الليبي لدى باكستان معمر عبدالمطلب سبل تعزيز العلاقات الثنائية مع باكستان، وذلك خلال اجتماعه برئيس غرفة إسلام آباد للتجارة والصناعة إحسان ظفر بختواري، الذي دعا إلى استعادة الرحلات الجوية المباشرة بين البلدين لتعزيز التفاعل الاقتصادي والتجارية. وعقد السفير الليبي اجتماعاً مع مسؤولي غرفة إسلام آباد للتجارة والصناعة، أكد فيه الحاجة القوية لتضاريف الجهود المشتركة لتمهيد الطريق أمام شراكة أوسع في المجالات كافة، وتوسيع فرص العمل الفعلية، وفق موقع «باكستان أونيزر». وقال: «تمتلك باكستان الإمكانيات الفنية والمعرفية كافة التي تؤهلها لتكون شريكاً حقيقياً للبيبا»، مشيراً إلى التفاهم المتبادل، والطموح في المجالات الاقتصادية والقطاع الخاص.

هجوم سبيراني على منصة حجز العملة الأجنبية

طرابلس، الوسط: أعلن مصرف ليبيا المركزي تعرض منصة حجز العملة الأجنبية للأفراد إلى هجوم سبيراني، لحجب خدمة الموزع «DDoS».

وأوضح المصرف أن فريقه تمكن، مساء الإثنين، من التصدي للهجوم عبر منع وصول أي عنوان شبكي مسجل خارج ليبيا للمنظومة، مؤكداً عمل المنصة بشكل طبيعي منذ إيقاف الهجوم، حيث جرت أكثر من 17 ألفاً و900 عملية حجز يوم الإثنين فقط بقيمة إجمالية بلغت 68 مليون دولار، كما جرى استكمال 17 ألفاً و200 عملية حجز اليوم التالي، الثلاثاء، بقيمة 65 مليون دولار. وأشار إلى تعرض الموقع الإلكتروني الرسمي للمصرف إلى هجوم من النوع نفسه، جارٍ التصدي له، والعمل على معالجة أي اختراقات مستقبلية مشابهة. وفي الثاني من فبراير الماضي، أطلق «المركزي» منصة حجز العملة الأجنبية للأفراد، بعدما أعلن مجموعة ضوابط لشراء النقد الأجنبي للأغراض الشخصية، وأتاح رابطاً للوصول إلى المنصة، بالإضافة إلى مقطع مصور لشرح آلية التسجيل في المنصة. ومن بين ضوابط المنصة المعلنه تحديد مبلغ، قدره أربعة آلاف دولار أو ما يعادله من العملات الأخرى، كحد أقصى لما يجري بيعه للشخص الواحد من خلال جميع المصارف العاملة في ليبيا. وجرى منح المصارف صلاحية البت في طلبات بيع النقد الأجنبي للأغراض الشخصية عن طريق الرقم الوطني لكل مواطن يبلغ من العمر 18 عاماً فما فوق، بعد استيفاء المتطلبات الواردة بمنصة حجز العملة الأجنبية للأغراض الشخصية.

مبادرات الخير.. إفطار صائمين وتوزيع هدايا العيد

في جو تكافلي لا يعرف الفرقة السياسية أو الجهوية يتبارى الليبيون خلال شهر رمضان في تقديم وجبات إفطار الصائمين، ومساعدة الأسر الفقيرة في رمضان وقبل عيد الفطر المبارك الذي يهل على المسلمين خلال أيام قليلة. «الوسط» استطلعت آراء بعض المتطوعين ومنهم حسين النائلي الذي يدير حملات خيرية في رمضان فقال إن «حملات التبرع والمساعدة للأسر الفقيرة تتزايد خلال شهر رمضان عبر المساعدة من رجال أعمال، بالإضافة إلى دور منظمات المجتمع المدني في توفير مساعدات مالية وعينية»، مضيفاً: «نوزع سلة إفطار الصائم على العارة قبل المغرب في الشوارع الرئيسية وسط طرابلس». وتظهر دراسة للبنك الدولي تراجع نصيب الفرد الليبي من الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 50٪ بين العامين 2011 و2020. محمد التركي أحد المتطوعين يرى أن هناك عرفاً اجتماعياً في منطقة تاجورا بتقديم وجبات شعبية مثل «البارزين» ورشه بالقميد، مجاناً طوال رمضان.



جانب من مبادرات الخير في شهر رمضان، مارس 2024



فيلم عن سيرة بوب ديLAN بطولة تيموتيه شالاميه

كاش، مع جواكين فينيكس وريس ويذرسون، ويضاهي هذا الفيلم الذي يحمل عنوان «إيه كومبليت أتاون - A complete unknown» إلى القائمة الطويلة من السير الذاتية لأساطير الروك والبوب، وهو النوع الذي تشغله السينما كثيراً، من «بوهيميان رايكسود» العام 2018 عن فريدي ميركوري، إلى «الفيش» العام 2022. غالباً ما تكون هذه الأفلام مرخصة من قبل النجم المعني أو ورثته إذا كان متوفى، هذه الحال مع الفيلم الذي يدور حول ديLAN، الموسيقي (82 عاماً) والحائز جائزة نوبل في الآداب والذي أتاح له الوصول إلى أرشيفه. سطر فيلم «بلاك تو بلاك» عن ايبي وايتهام الشهر المقبل في الصالات العالمية، بعد فيلم «بوب مارلي: وان لوف» الذي حقق نجاحاً كبيراً في فبراير، ويتمحور حول أسطورة موسيقي الريغي، كما جرى الإعلان عن فيلم حول السيرة الذاتية لمايكل جاكسون، ويؤدي دوره ابن أخيه جعفر جاكسون، في العام 2025.

عروض شرائح الصور على الحائط طريقة لرواية القصص بالمجر



ينظر أطفال مجربون مشوهين، ويصغون بأعجاب وتركيز كبيرين، إلى الصور تتوالى على الجدار أمامهم بواسطة جهاز عرض للشرائح، وهو طريقة لإخبار القصص ولإدخال الحقائق الشيوعية وأصبحت تقليداً لا يزال يقاوم غزو الشاشات. وتنظم أكسندرا توشوس-هورفك باستمرار جلسات لمشاهدة عروض مماثلة في شقة عائلتها الواقعة في ضواحي بويايست، يحضرها أطفال العائلة وأحياناً الأجداد، وفقاً لوكالة «فرانس برس». تفتح الستائر في حين يوضع الجهاز على سلم ثم يبدأ العرض، ومن بين الحاضرين في الغرفة

المسار الياباني يتخطى بنجاح ثاني ليلة قمرية

أعلنت وكالة الفضاء اليابانية (جاكسا) أن المسار الياباني «سليم» استيقظ من جديد بعد أن نجا من درجات حرارة جليدية في ليلته القمرية الثانية التي تستمر أسبوعين أرضيين، وأرسل صوراً جديدة.

وكتبت وكالة «جاكسا» على الحساب المخصص لوحدها على منصة إكس، «تلقينا رداً من (المسار) سليم الليلة الماضية وتأكدنا (أنه) اجتاز ليلته القمرية الثانية بنجاح»، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

وأضافت «جاكسا»، «بما أن الشمس كانت لا تزال عالية في السماء الليلة الماضية، وكانت المعدات ساخنة، سارت كاميرا الملاح (المرفقة بالمركبة) إلى التقاط صور المناظر الطبيعية المعتادة لفترة قصيرة». ونشرت الوكالة أيضاً صورة بالأبيض والأسود للمسح الضوئي لحفرة قمرية التقطتها مسبارها. وحسب «جاكسا»، فإن البيانات التي جمعت تظهر أيضاً أن بعض أجهزة استشعار درجة الحرارة وخلايا البطارية في «سليم» بدأت تظهر مواضع خلل، لكن يبدو أن الوظائف الرئيسية لا تزال صاعدة.

هذه ثالث صوحة في المجمع للمركبة «سليم» (وتعني ترجمة اسمها الكامل «مركبة الهبوط الذكية لاستكشاف القمر»). التي هيبت على سطح القمر بدقة عالية جداً في 20 يناير، ما جعل اليابان خامس دولة تهبط بنجاح على القمر الطبيعي للأرض بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين والهند.

لكن مشكلة طرأت على المحرك في آخر بضع عشرات الأمتار قبل الهبوط أدت إلى استقرار «سليم» على سطح القمر بزاوية منحنية، وبالتالي لم تكن الواحة الكهرضوئية المواجهة للغرب تتلقى ضوء الشمس.

وبعد فترة أولية من عدم النشاط استمرت حوالي عشرة أيام واستيقظ أولي، وضع المسار في حالة سبات وتجا من أول ليلة قمرية له، قبل أن يعود إلى السبات في بداية مارس.

وهبط «سليم» في حفرة صغيرة قطرها أقل من 300 متر، تسمى شيولي، وتمكن من إطلاق العربتين المصغرتين اللتين يحملهما. وقررت أن تجري هاتان العربتان تحليلات للخصور المتأينة من البيئة الداخلية للقمر المعروفة بالوشاح القمري الذي لا تتوافر بعد معطيات كثيرة عنه.

ونهاية الشهر الماضي، هبط مسبار آخر على القمر هو «أوبيسوس» من تصنيع شركة «إنتويتيف ماشينز» الأمريكية. لكنه دخل في سبات دائم، وفق ما أعلنت الشركة السبت الماضي.

بعدما كانت تأمل في البداية في إعادة تنشيطه في الليلة القمرية.



تتر «ملناش غير بعضنا» لأحمد سعد يلقى إعجاب المشاهدين



بريطانيون يخوضون معركة من أجل طفولة بلا هواتف



وبات لدى جميع التلاميذ تقريباً هواتف محمولة وهم في سن 11 أو 12 عاماً، على ما قال وزير الدولة البريطاني لشؤون التعليم داميان هيندر أمام لجنة برلمانية. وبعد الجدل الذي أثارته منصات التواصل الاجتماعي، أنشأت ديزي غرينبول مجموعة عبر تطبيق واتساب وجمعت بسرعة عدداً كبيراً من الآباء الذين يفكرون بطريقة مماثلة وانتابهم ارتياح بعدما أراوا الآخرين يشعرون بالأحساس نفسه. وأكدت أن الموضوع «كان له تأثير كرة الثلج».

والى جانب كلير رينولدز، شجعت على إنشاء مجموعات إقليمية. وبدأت تظهر مجموعات تجمع الأشخاص الذين يتمتعون بخبرة في هذه المسألة كالمسؤولين في المدارس، وبيز في إحدى المجموعات مدير شركة تكنولوجيا ومساعد لرئيس الوزراء ريشي سوناك.

وتظهر المخاوف الأبوية نفسها في كتاب علم النفس الأميركي جونان هابت «ذي إنكس جيزايشن» الذي نُشر حديثاً في المملكة المتحدة.

ويؤكد هابت أن «التحول الكامل للطفولة الذي حدث بين 2010 و2015» مع ظهور

تعاون الفنان أحمد سعد مع الشركة المنتجة لمسلسل «يدون سابقاً إنذار»، للنجم أسر ياسين والنجمة عائشة بن أحمد، بأغنية «ملناش غير بعضنا» كتبت خاصاً للعمل الذي يعرض في النصف الثاني من شهر رمضان المبارك.

الأغنية من كلمات أمير طعيمة والحن خالد عز وتوزيع محمد عاطف الحلو، ووفق موقع «اليوم السابع»، سرعان ما لاقت الأغنية تفاعل وإعجاب الكثير من المشاهدين الذين تناقلوا طرحتها عبر منصات التواصل الاجتماعي المختلفة.

وكشف إعلان المسلسل عن طبيعة الأحداث، حيث ظهر أسر ياسين وعائشة بن أحمد بشخصيتي زوجين يعانون من مشاكل عديدة بينهما، تدفعهما إلى التفكير في الانفصال أكثر من مرة، كما أظهر الإعلان إصابة طفلها بمرض خطير يقرب حياتها تماماً، هذا بالإضافة إلى ظهور علاقة حب قديمة بين عائشة بن أحمد وعمر الشاوي.

العمل من بطولة أحمد خالد صالح، إسلام حافظ، جهاد حسام، أحمد علي ماهر، نهال عنبر، حنان سليمان، وعدد آخر من الفنانين، والعامل قصة ومعالجة درامية ألى كفتارة وسيناريو وحوار كل من عمار صبري وسمر طاهر وكريم الدليل، وإخراج هاني خليفة.

يشكل سؤال الآباء لنزويهم «متى يمكنني الحصول على هاتف؟» لحظة يحشاها أكثر من الأهل واستحقاقاً يظنون تفاديه قدر الإمكان، لكن عدداً من الآباء في المملكة المتحدة قرروا التحرك مدفوعين بقلقهم من تأثير هذه الأجهزة على الصغار.

بدأ الموضوع مع ديزي غرينبول، وهي صحفية وأم لثلاثة أولاد، عقب محادثة عابدة أجرتها عند مدخل المدرسة مع والد تلميذ أخبرها بأن ابنه البالغ 11 عاماً يحوز هاتفاً، على غرار ثلث تلاميذ الصف، وفقاً لوكالة «فرانس برس».

وكتبت في منشور عبر منصة إنستغرام في مطلع فبراير الماضي «إن هذه المحادثة أزعجتني، لا أريد أن أعطي ابنتي شيئاً أعرف أنه سيضر بصحتها الذهنية ويجعلها تابعة».

وأضافت المرأة المقيمة في وودبريدج (شرق إنجلترا) «أدرك من جهة ثانية أن الضغط لإعطاها هاتفاً سيكون هائلاً إذا كان بقية تلاميذ صفها يحوزون هواتف».

وأثار منشور غرينبول موجة من ردود أفعال الآباء الذين أبدوا قلقاً من موضوع إعطاء أبنائهم أجهزة يخشون أن تعرضهم للمحتوى عبر الإنترنت والضغط الاجتماعي والمحتوى الضار.

وأطلقت غرينبول مع صديقتها كلير رينولدز حملة بعنوان «اتحاد الآباء من أجل طفولة خالية من الهواتف الذكية». وأحدثت دراسات وتجارب تحرق إليها آباء شعوراً بالخوف في ظل إلحاح الأطفال للحصول على هواتف.

وتقول غرينبول لوكالة فرانس برس إنها صدمت من دراسة أظهرت أن الطفل كلما حصل على هاتف محمول في وقت مبكر، تأثر صحته الذهنية لاحقاً بصورة أكبر.

ويشعر عدد كبير من الآباء أنهم عاجزون عن رفض إعطاء الهواتف لأولادهم.

ووبات لدى جميع التلاميذ تقريباً هواتف محمولة وهم في سن 11 أو 12 عاماً، على ما قال وزير الدولة البريطاني لشؤون التعليم داميان هيندر أمام لجنة برلمانية. وبعد الجدل الذي أثارته منصات التواصل الاجتماعي، أنشأت ديزي غرينبول مجموعة عبر تطبيق واتساب وجمعت بسرعة عدداً كبيراً من الآباء الذين يفكرون بطريقة مماثلة وانتابهم ارتياح بعدما أراوا الآخرين يشعرون بالأحساس نفسه. وأكدت أن الموضوع «كان له تأثير كرة الثلج».

والى جانب كلير رينولدز، شجعت على إنشاء مجموعات إقليمية. وبدأت تظهر مجموعات تجمع الأشخاص الذين يتمتعون بخبرة في هذه المسألة كالمسؤولين في المدارس، وبيز في إحدى المجموعات مدير شركة تكنولوجيا ومساعد لرئيس الوزراء ريشي سوناك.

وتظهر المخاوف الأبوية نفسها في كتاب علم النفس الأميركي جونان هابت «ذي إنكس جيزايشن» الذي نُشر حديثاً في المملكة المتحدة.

ويؤكد هابت أن «التحول الكامل للطفولة الذي حدث بين 2010 و2015» مع ظهور

1000 كلمة



«جينيسيس» تكشف عن مفهوم جديد للسيارة الكهربائية

كشفت شركة «جينيسيس» عن مفهوم جديد للسيارة المستقبلية، لا يعكس تطور العلامة التجارية فحسب، بل أيضاً توجهها المستقبلي. ونكر موقع «كار سكوبس» أن مفهوم «Neolun» يشير إلى سيارة دفع رباعي فاخرة عالية الأداء، مع مقاعد دوارة ونظام 7، ستكون منافساً لسيارة «بي إم دبليو إكس 7» ومرسيدس جي إل إس» و«كاديلاك إسكالكيد». ومغناطيسية جي إل إس» و«كاديلاك إسكالكيد». ومغناطيسية جي إل إس» و«كاديلاك إسكالكيد». ومغناطيسية جي إل إس» و«كاديلاك إسكالكيد». ومغناطيسية جي إل إس» و«كاديلاك إسكالكيد».

شعر الحكمة

هذي المدينة فآزل بي حوالها **** واقصد مشيداً عتقاً في أعاليها
وادخل لتنظر جمعا زان متجرها **** وقل سلام على الزهرا وأهلها

الشاعر سليمان الباروني

قرار من «ميثا» يثير استياء وغضب الصحفيين

إلى ميزات أساسية لكرادو تاغلغ يقوض المبدأ الأساسي للشغافية ويشكل تهديداً مباشراً لنزاهة الانتخابات. ويرى الناطق باسم «ميثا» أن ما تشهرون من مكتبة المحتوى إليه الرسالة «خاطي ببساطة». ويؤكد أن مكتبة المحتوى ستضم «بيانات أكثر شمولاً من كرادو تاغلغ، وستكون متاحة للاكاديميين والمنظمات الانتخابية غير الربحية. وتصل المسائل الأخرى المثيرة للقلق هو أن «ميثا» التي تضمن الترفيه أكثر من الأخبار والسياسة عبر منصاتها، لن تتيح الأداة الجديدة لوسائل الإعلام الربحية. واستخدم صحفيون في السابق «كرادو تاغلغ» للتحقيق في أزمات متعلقة بالصحة العامة ومسائل انتهاكات حقوق الإنسان والكوارث الطبيعية. ويأتي قرار الشركة حسب «فرانس برس». واشترت «ميثا» العام 2016 «كرادو تاغلغ». وتقرر المجموعة بأن الأداة ساعدت المسؤولين خلال انتخابات 2019 في لوزيانا، على رصد المعلومات المضللة كجدول المواعيد غير الدقيقة لمراكز الاقتراع. وخلال الانتخابات الرئاسية العام 2020، أتاح فيسبوك الأداة لمسؤولي الانتخابات الأمريكية في كل ولاية لمساعدتهم على «أن يصدوا سريعاً المعلومات المضللة التي تدخل في العملية الانتخابية أو تقع الناحين». ويتيح «كرادو تاغلغ» للامة لوحات تحكم لتتبع ما ينشره المرشحون الانتخابيون عبر صفحاتهم الرسمية والانتخابية. وطلبت منظمة «موزيل» غير الربحية، في رسالة مفتوحة إلى «ميثا»، استمرار الخدمة حتى يناير 2025. وتشير الرسالة الموقعة من عشرات المرشحين والناخبين إلى أن «التخلي عن كرادو تاغلغ في حين أن مكتبة المحتوى تنتشر



ستلقى شركة «ميثا» برنامج «كرادو تاغلغ»، CrowdTangle المتخصصة في رصد المعلومات المضللة وتحليلها عبر «فيسبوك» و«إنستغرام»، مما أثار استياء عدد كبير من الناخبين والصحفيين مع اقتراب الاستحقاقات الانتخابية في العالم. أعلنت «ميثا» أن «كرادو تاغلغ» لن يكون متاحاً بعد 14 أغسطس، أي قبل أقل من ثلاثة أشهر على الانتخابات الأمريكية. وتعزز شركة «بالو ألتو» استبدال «كرادو تاغلغ» بأداة جديدة يقول الناخبون إنها لا تتمتع بالميزات نفسها. وأتاح «كرادو تاغلغ» لسنوات وخصوصاً خلال الدورات الانتخابية السابقة، لمستخدميه متابعة انتشار نظريات المؤامرة أو التحريض على العنف، أو حملات التلاعب التي تجري من الخارج. ويشير الخبراء إلى أن إلغاء هذه الأداة يندرج في إطار الاتجاه الحالي للمنصات الرقمية الكبيرة للحد من الشغافية، وهو اتجاه يثير القلق من أن تشكل الانتخابات أرضية مناسبة لنشر معلومات مضللة تضرب بالعملية الديمقراطية. في حديث إلى وكالة «فرانس برس»، تقول مديرة الأبحاث في معهد «استيتيوت فوير ستراتيديجيك ديالوغ» ميلاني سميتش، «في هذا العام الذي سيبدأ في خلاله نحو نصف سكان العالم للتصويت، من شأن وقف إتاحة كرادو تاغلغ أن يحد بشكل كبير من المراقبة المستقلة للأخبار، التي تستببها المعلومات المضللة. وتتابع إن «هذا القرار يشكل تراجعاً في ما يخص الشغافية عبر مواقع التواصل». تسعدت «ميثا» لاستبدال «كرادو تاغلغ» بمكتبة ذات محتوى جديد. ويشير الرئيس التنفيذي السابق لـ «كرادو

أو الصور أو الوسائط الأخرى ومن خلال خوارزمتها ومعارفها، تتمتع الشركة بفرصة للسيطرة على هذه التكنولوجيا التحولية. وتمتلك اليوم حوالي 7.8٠٠ من السوق العالمية لهذا النوع من رقائق الذكاء الصناعي. الشريحة الجديدة التي قدمها جين- سون هوانغ في كاليفورنيا تسمى «بلاكويل». تحوي الشريحة 2٠٨ مليارات ترانزستور، ما يشكل ترقيتها لـ 1١٠٠ التي صممتها الشركة. وقال جين-سون هوانغ إنها اليوم «وحدة معالجة الرسومات» الأكثر تقدماً. تعد شريحة الجيل التالي أسرع ٢٠ مرة في بعض المهام من سابقتها. وقال جين- سون هوانغ إن الشركة أنفقت نحو ١٠ مليارات دولار لتطوير شريحة «بلاكويل». ستكلف كل شريحة ما بين ٢٠ ألفاً إلى ٤٠ ألف دولار. وتأمل الشركة أن تؤدي هذه الشريحة إلى زيادة قبضتها على سوق شرائح الذكاء الصناعي. شريحة «بلاكويل» جزء من نظام وتقوم بتقسيم المهام إلى أجزاء صغيرة. تتيح هذه المعالجة المتوازنة إجراء العمليات الحسابية بشكل أسرع. تحتوي الشريحة الجديدة على عدد من الميزات الرئيسية التي تقلل من زمن الوصول واستهلاك الطاقة، كما يقول بيوو داتا ساهو، الأستاذ في مجال تقنيات أشباه الموصلات المتقدمة في جامعة بافالو الأمريكية. ومن بين الميزات الأخرى، تتيح شريحة «بلاكويل» ربط عدد كبير من وحدات المعالجة الرسومات في نماذج الذكاء الصناعي الكبيرة ما ينتج صممة كرونية أقل. وتقوم الشريحة بتخفيف الضغط المتسارع لمعظم أشكال البيانات الرئيسية، مما يتيح تحويل معالجة البيانات من أنواع مختلفة من الرقائق.

شريحة بلاكويل «ثورة» في الذكاء الصناعي

أصدرت شركة «إنفيديا» شريحة إلكترونية جديدة تحمل اسم «بلاكويل»، تقول إنها ستحدث ثورة صناعية في مجال الذكاء الصناعي. فما هي أبرز مبرراتها؟ في العاشر من مارس تجمع الآلاف في قاعة ضخمة بمدينة سان خوسيه، في ولاية كاليفورنيا الأمريكية. إنها ليست حفلة موسيقية، بل عرض متميز نجم العرض هو جين- سون هوانغ. صعد الخشبة بسترته الجليدية السوداء يعرض شريحة جديدة سيؤدي إطلاقها في وقت لاحق من العام، وحتى تاريخ ٢٨ مارس شاهد ما يقرب من ٢٧ مليون شخص عرضه الذي استمر ساعتين على موقع يوتيوب، وفقاً لـ «دويتشه فيله». جين- سون هوانغ هو الرئيس التنفيذي والمؤسس المشارك لشركة «إنفيديا» على الرغم من أنها لا تزال اسماً غير مألوف خارج مجتمع التكنولوجيا. فإن الشركة أحدثت في الأونة الأخيرة قفزات هائلة بعد أن تجاوزت قيمة السوق ٢ تريليون دولار، مما يجعلها ثالث أكبر شركة مدرجة من حيث القيمة في الولايات المتحدة بعد «مايكروسوفت وأبل». حققت الشركة هذا النجاح من وراء أشباه موصلات والتي تسمى «وحدات معالجة الرسومات (GPUs)». تصمم الشركة الرقائق، وقد تم تقويم بالاستعانة بشركات أخرى خبيرة في تصنيعها. جرى استخدام «وحدات معالجة الرسومات» بداية الأمر في ألعاب الفيديو، لكن الشركة وجدت لاحقاً خيارات أخرى لاستغلالها مثل تعدين العملات المشفرة، والنمذجة ثلاثية الأبعاد، والمركبات ذاتية القيادة. والأهم من ذلك، أنهم ركزوا على دمج رقائهم في أنظمة الذكاء الصناعي التوليدي (GAI)، وهو شكل من أشكال الذكاء الصناعي للتعلم الذاتي القادر على توليد النصوص

بعد استهداف مكتب إبراهيم الدببية

اضطراب أمني في طرابلس..
وترقب لوضع النفط والضرية

حفر منشغل بمستقبل النفط.. وعقيلة: «النواب» يملك سطات تنفيذية بجانب التشريعية

وبرغم عدم وضوح رؤيتها حول إجراء الانتخابات العامة (برلمانية ورئاسية)، أصدرت المفوضية الوطنية العليا للانتخابات قرارا بضم ثمانية مجالس بلدية منتهية الولاية قانونيا إلى انتخابات المجالس البلدية، المقررة خلال العام الحالي. وقالت المفوضية، الثلاثاء، إن البلديات المستهدفة هي: ككلة ومصراتة وجالو والحراية وكابو والزواوية الجنوب والزواوية الغرب والرجبان، مشيرة إلى قرار نقل صلاحيات انتخاب المجالس البلدية إلى المفوضية بدلا من السلطة التنفيذية، المتمثلة في وزارة الحكم المحلي.

واجتمع رئيس المفوضية، عماد السايح، مع السفير الألماني لدى ليبيا، ميكائيل أونماخت، الأربعاء، وعبر الأخير عن تقدير حكومة بلاده «جهود المفوضية الرامية إلى إجراء الانتخابات وفق أعلى المعايير المعمول بها في العالم»، مجددا «استعدادها (ألمانيا) لتقديم الدعم الفني والاستشاري، مما يعزز الجاهزية لتنفيذ الاستحقاقات المرتقبة»، حسب بيان للمفوضية. وفي مارس الماضي، اجتمع السايح مع السفير البريطاني لدى ليبيا، مارتن لونغدن، لمناقشة مستوى جاهزية المفوضية لإجراء الانتخابات البلدية.

محاولات لتدارك تبعات ضريبة النقد

أما مجلس النواب فلا يزال مهتما بتبعات الضجة التي أحدثها قرار فرض ضريبة على النقد الأجنبي، حيثواصلت اللجنة المكلفة بدراسة مدى تأثير فرض رسم على سعر الصرف الأجنبي اجتماعاتها مساء السبت. وعقد الاجتماع يعقد ديوان مجلس النواب في بنغازي بحضور رئيس اللجنة النائب الثاني لرئيس مجلس النواب مصباح دومة، بعد أن أدى فرض ضريبة على النقد الأجنبي، الصادر في منتصف مارس، إلى جدل واسع واحتجاجات من الخبراء والشارع، الذي يأن تحت وطأة ارتفاع أسعار غالبية السلع بسبب القرار. ففي 15 مارس، أصدر رئيس مجلس النواب عقيلة صالح القرار رقم 15 لسنة 2024 بفرض رسم «ضريبة» على سعر الصرف الرسمي للعملة الأجنبية بقيمة 27٪ لكل الأغراض حتى نهاية العام 2024، ووجه مصرف ليبيا المركزي المصارف بتنفيذ القرار.

وفي حوار مع جريدة «الشرق الأوسط»، قال رئيس مجلس النواب، عقيلة صالح، إن النظام في ليبيا شبيه ما يسمى «نظام المجلس أو نظام الجمعية»، لافتا إلى أن البرلمان «يملك السلطة التشريعية وسلطات تنفيذية». ودافع عقيلة عن قرار الضريبة بقوله إن مجلس النواب «يعين كبار المسؤولين في مؤسسات الدولة، ويرسم السياسات العامة للدولة وغيرها من الاختصاصات، خصوصا في ظل الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد».

وأضاف: «تلك الظروف تقتضي بعض الأحيان إجراءات سريعة، تحقيقا للمصلحة العامة بوصفها الهدف، وسيعرض هذا الأمر في مجلس النواب، لإقراره بعد التأكد من أنه يصب في مصلحة المواطن والاقتصاد الليبي».



إحاطة لباتيلي أمام مجلس الأمن منتصف أبريل.. والطريق إلى تونس مغلق في رأس اجدير

والمجلس الأعلى للدولة و«القيادة العامة» والمجلس الرئاسي إلى تسمية ممثلين، لحضور اجتماع تحضيري يناقش موعد واجندة اجتماع يضم الأطراف الرئيسية.

غير أنه لم يتفق الممثلون على معايير المبادرة، مع وضعهم شروطا متضاربة للمشاركة، وهو ما أوضحه المبعوث الأممي في إحاطته الأخيرة أمام مجلس الأمن، فبراير الماضي. ويرحب الأعضاء كذلك بمؤتمر المصالحة الذي يدعمه الاتحاد الأفريقي، والذي سينعقد في 28 أبريل بمدينة سرت، باعتباره خطوة حيوية من شأنها المساعدة في التوصل إلى اتفاق سياسي. ولا تزال التوترات الجيوسياسية الأوسع تؤثر على ديناميكيات المجلس فيما يتعلق باليبي، مع قلق أميركي وغربي بشأن وجود عناصر مجموعة «فاغنر» الروسية في شرق البلاد، الواقع تحت سيطرة قائد «القيادة العامة»، المشير خليفة حنتر.

أبريل الحالي، لمناقشة التطورات السياسية والأمنية والإنسانية في ليبيا، على أن يقدم المبعوث الأممي عبدالله عبد الله باتيلي إحاطته أمام المجلس، بالإضافة إلى إحاطة يقدمها رئيس لجنة الجزاءات الأممية.

ويتوقع أن يكرر أعضاء مجلس الأمن دعوتهم إلى الأطراف الليبية للمشاركة بحسن نية في المفاوضات الفاعلة إلى تحقيق توافق بشأن القضايا السياسية العالقة، والاتفاق على قانون الانتخابات، تمهيدا لإجراء الاستحقاق الوطني. كما يؤكد أعضاء المجلس الدعم للمبادرة السياسية التي أعلنتها باتيلي، وأهمية المشاركة بشكل كامل وفعال في جهود الوساطة التي يقودها، محذرين من المبادرات المتنافسة التي قد تشعل في تحقيق تقدم ملموس صوب إجراء الانتخابات، وبالتالي إطالة أمد الجمود السياسي الراهن.

وأضاف برنت أنه ناقش مع ضيفوه «سبل كسر الجمود السياسي في ليبيا، بالإضافة إلى المستجدات في المنطقة».

وفي بنغازي، بدأ قائد قوات «القيادة العامة»، المشير خليفة حنتر، مهتما بشكل كبير بمستقبل القطاع النفطي، حيث اجتمع يوم الثلاثاء مع رئيس لجنة إدارة شركة الخليج العربي (أجوكو)، محمد بن شوان، لمناقشة سير العمل في الحقل والموانئ النفطية.

وتناقش الاجتماع موضوعات ذات علاقة بقطاع النفط والتحديات التي تواجهه، بينما أكد حنتر ضرورة تكثيف العمل لتطوير قطاع النفط بما يخدم الليبيين، ويضمن حياة كريمة لهم، مع أهمية المحافظة على هذا القطاع المهم والحساس.

جلسة جديدة لمجلس الأمن

سياسيا، يعقد مجلس الأمن الدولي جلسة دورية، منتصف

معهد «كارنيغي للسلام»:

«التضييق الليبي» جعل تونس نقطة عبور أولى للمهاجرين

أرجع معهد «كارنيغي للسلام» تحول تونس لنقطة عبور للمهاجرين الأفارقة إلى «التضييق الليبي على قوافل اللاجئين بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي»، كاشفا ظهور شبكات الاتجار في المحركات المسروقة أو المهربة من ليبيا، لصناعة القوارب التي تسهل عملية التهريب.

وبرزت تونس كنقطة عبور رئيسية للمهاجرين وطالبي اللجوء من أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى بهدف الوصول إلى أوروبا بعد الأزمات الاقتصادية والمناخية والاجتماعية في منطقة الساحل، وفق تقرير للمعهد الأميركي نشره الخميس الماضي. ويعود وجود عدد كبير من سكان أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى في تونس إلى العام 2015. ففي ذلك العام، ألقت تونس والعديد من بلدان جنوب الصحراء الكبرى برامج التشوير المتبادلة، مع ذلك أدت التحولات السياسية الأخيرة إلى منطقة الساحل وليبيا إلى زيادة كبيرة في عدد الوافدين.

أزمات الساحل وزيادة الهجرة

كما فسّر المعهد انتشار قوافل المهاجرين بسلسلة من الانقلابات في منطقة الساحل، إلى جانب أزمة المناخ وتدهور الظروف المعيشية، مما أجبر آلاف الأشخاص على مغادرة أوطانهم، في حين خصصت اتفاقية الهجرة، الموقعة العام 2017 بين الحكومة الإيطالية وليبيا بدعم من الاتحاد الأوروبي، أموالا لإنشاء مراكز احتجاز، وتحويل الجماعات المسلحة إلى خفر سواحل.

وأدى هذا الاتفاق، عن غير قصد، إلى توجيه المهاجرين من جنوب الصحراء الكبرى نحو تفضيل الدخول إلى تونس على حساب ليبيا.

التحول من ليبيا إلى تونس

وقال المعهد إنه في أعقاب سوء المعاملة على نطاق واسع من قبل الميليشيات وانزلاق ليبيا إلى الصراع في العام



قوارب تحمل المهاجرين على الساحل التونسي

الانقلابات في منطقة الساحل وأزمة المناخ أجبرت آلاف الأشخاص على مغادرة أوطانهم

غير الرسمية بسبب جائحة كورونا، وبدأوا في البحث عن فرص في أماكن أخرى. ثم في أوائل العام 2023، ألقت الرئيس التونسي قيس سعيد خطاباً مليئاً بنظرة مؤامرة «الاستبدال العظيم»، مردداً المشاعر التي يتبناها اليمن

2019، بدأ المهاجرون يدخلون تونس بأعداد أكبر، وكان معظم هؤلاء المهاجرين يأملون مغادرة تونس إلى أوروبا. بالإضافة إلى ذلك، فقد العديد من المهاجرين من جنوب الصحراء الكبرى الموجودين بالفعل في تونس وظائفهم

كما أسهم الفقر المستمر وانعدام الأمن في العديد من دول أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى في تزايد أعداد المهاجرين، فضلا عن اعتبار تونس بمنزلة نقطة عبور أكثر أمنا إلى أوروبا بالمقارنة مع ليبيا المجاورة أو حتى الجزائر.

اتفاق مؤثر بين ليبيا وإيطاليا

وحسب الأرقام، في العام 2017، وقبل توقيع اتفاقية الهجرة التي تركز على الأمن بين ليبيا وإيطاليا، كانت ليبيا نقطة عبور 91٪ من الوافدين إلى الشواطئ الإيطالية، وهذا ما جعل ليبيا الوجهة الأساسية لمعظم المهاجرين الأفارقة. بعد ذلك، برزت تونس كنقطة خروج مفضلة للمهاجرين على طول الطريق المركزي للبحر المتوسط.

وبحلول العام 2019، غادر 36٪ فقط من المعابر البحرية من ليبيا، في حين انطلق 32٪ من تونس. بعد ذلك، في العام 2020، جاء 43٪ من الوافدين عبر البحر إلى إيطاليا من تونس، تليها 38٪ من ليبيا. واستمر هذا الاتجاه، ليصل إلى أعلى مستوياته في العام 2023، حيث جاء 61٪ من الوافدين إلى إيطاليا من تونس، و33٪ من ليبيا.

انتعاش صناعة القوارب في صفاقس

وبيّن معهد كارنيغي أنه طوال العام 2022، ومع تزايد الطلب على المغادرة، بدأت ورش العمل السرية لصناعة القوارب المعدنية في الظهور بالمناطق النائية في صفاقس، وتكثف هذا النشاط في العام 2023، حيث انخرط العديد من المهاجرين المعوزين في صناعة هذه القوارب المعدنية مقابل المأوى. ومع ارتفاع الطلب وقمع سلطات إنفاذ القانون حالات المغادرة المتزايدة، ظهرت شبكات الاتجار في المحركات المسروقة أو المهربة من ليبيا. كما أتاح التوسع الديناميكي للنظام البيئي للهجرة فرصا لبعض الجهات الفاعلة ضمن شبكات التجارة غير الرسمية مع الجزائر وليبيا.

جلسة إحاطة بشأن ليبيا في أبريل..

هل ينجح مجلس الأمن في «إنقاذ مبادرة باتيلي»؟

موقع دولي: تحذير من مبادرات متنافسة قد تعطل في تحقيق تقدم صوب إجراء الانتخابات

الرئيسية بالبلاد للاجتماع وتسهيل التوصل إلى تسوية على القضايا الانتخابية الخلافية. واشتملت مبادرة باتيلي على دعوة مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة والقيادة العامة» والمجلس الرئاسي لتسمية ممثلين لحضور اجتماع تحضيرى يناقش موعدا وأجندة لاجتماع يضم الأطراف الرئيسية.

غير أنه لم يتفق الممثلون على معايير المبادرة، مع وضع شروط متضاربة للمشاركة، وهو ما أضحى المبعوث الأممي في إحاطته الأخيرة أمام مجلس الأمن، فبراير الماضي.

أعضاء مجلسي النواب والدولة يرفضون «مبادرة باتيلي»

يذكر أن مبادرة باتيلي لا تحظى بقبول جميع الأطراف في ليبيا، ففي 23 نوفمبر الماضي أعلن أعضاء مجلسي الدولة والنواب عن المنطقة الجنوبية، رفضهم مبادرة مبعوث الأمم المتحدة لدى ليبيا عبدالله باتيلي بشأن العملية السياسية التي تشهد جمودا.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده النائب الأول لرئيس المجلس الأعلى للدولة مسعود عبيد مع أعضاء مجلسي الدولة والنواب عن المنطقة الجنوبية، في مقر مجلس الدولة بالعاصمة طرابلس.

وأفاد بيان للمكتب الإعلامي لمجلس الدولة، عبر صفحته على «فيسبوك»، بأن أعضاء المجلسين عن المنطقة الجنوبية اشكفوا على «رفض مبادرة باتيلي المعنية بمباحثات الطاولة الخاسية، وذلك لعدم وجود أي تمثيل لفران في مبادرته المقترحة».

أضاف البيان أن المجتمعين اتفقوا أيضا على تقديم وثيقة فزان إلى المبعوث الأممي، تتضمن الرؤية الاستراتيجية للتنمية والاستقرار في منطقتهم.

مجلس الأمن يعيد مبادرة باتيلي للواجهة.. وترقب لإتمام «اللقاء الخامس»

وفي بداية مارس الماضي أعاد مجلس الأمن الحياة من جديد إلى مبادرة المبعوث الأممي عبدالله باتيلي بعد أن جدد أعضاء المجلس الوقوف مع مبادرة باتيلي وتقديم الدعم الكامل له في عقد اجتماع للأطراف الليبية الخمسة.

وجدد أعضاء مجلس الأمن التأكيد على «التزامهم القوي بعملية سياسية شاملة يقودها ويمكث زمامها الليبيون، وتيسرها الأمم المتحدة، تبنى على القوانين الانتخابية المحدثة التي اتفقت عليها لجنة 6+6، في إشارة إلى مخرجات اللجنة المشتركة المشكلة من مجلسي النواب والدولة.

وشددوا على أن تلك المخرجات «تتمكن من إجراء انتخابات وطنية رئاسية وبرلمانية حرة ونزيهة وشفافة وشاملة للجمع في عموم ليبيا وفي أقرب وقت ممكن».



إحاطة باتيلي أمام مجلس الأمن الدولي، 15 فبراير 2024

طرابلس، القاهرة، الوسط: ترجمة هبة هشام

مع استمرار الأزمة السياسية في ليبيا «محلل سر»، يعول كثير من متابعي الشأن الليبي على الجهود الدولية والإقليمية في حلحلة الجمود السياسي، وفتح مسار آمن للحوار بين الفرقاء يمهّد لإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية المنتظرة والتي كان مقررا لها 24 ديسمبر 2021.

ولا تزال مبادرة المبعوث الأممي إلى ليبيا عبدالله باتيلي تراوح مكانها دون اكتمال طاولة أطرافها. وخلال أبريل الجاري يعقد مجلس الأمن الدولي جلسة إحاطة دورية لمناقشة التطورات السياسية والأمنية والإنسانية في ليبيا، على أن يقدم رئيس بعثة الدعم للأمم المتحدة عبدالله باتيلي إحاطته أمام المجلس، إضافة إلى إحاطة يقدمها رئيس لجنة الجزاءات الأممية.

وعلى الأرجح، سيكرر أعضاء مجلس الأمن دعوتهم للأطراف الليبية للمشاركة بجدن نية في المفاوضات الهادفة إلى تحقيق توافق بشأن القضايا السياسية العالقة، والاتفاق على قانون الانتخابات، تمهيدا لإجراء الاستحقاق الوطني، كما أورد موقع «سكويرتي كاونسيل ريبورت» الإثني.

وأكد أعضاء المجلس دعمهم المبادرة السياسية التي أعلن عنها المبعوث الأممي، عبدالله باتيلي، وأهمية المشاركة بشكل كامل وفعال في جهود الوساطة التي يقودها، محذرين من المبادرات المتنافسة التي قد تعطل في تحقيق تقدم ملموس صوب إجراء الانتخابات، وبالتالي إطالة أمد الجمود السياسي الراهن.

ورحب الأعضاء كذلك بمؤتمر المصالحة الذي يدعمه الاتحاد الأفريقي والذي من المقرر أن يعقد في سرت 28 أبريل الجاري، باعتباره خطوة حيوية من شأنها المساعدة في التوصل إلى اتفاق سياسي.

دعم أممي لحل ليبي خالص للأزمة السياسية

وأشار الموقع، المعني بمتابعة أخبار مجلس الأمن الدولي إلى اتحاد موقف أعضاء مجلس الأمن بشأن الحاجة إلى عملية سياسية شاملة بقيادة ليبية تفضي إلى الانتخابات، واستعادة الاستقرار السياسي والأمني والاقتصادي للبلاد، مع دعم واسع لدور الوساطة الذي تقوم به الأمم المتحدة في هذا الصدد.

ويظل مجلس الأمن متمسكا بموقفه بضرورة دعم الزخم السياسي للمضي قدما صوب إجراء الانتخابات وتوحيد الحكومة في ليبيا، وفي هذا الإطار، يتمثل أحد الأهداف الرئيسية للمجلس في تعزيز أرضية سياسية مشتركة بين الأطراف المتنافسة في ليبيا للاتفاق على قانون الانتخابات، وهو الهدف الذي حث

إحاطة أخرى سيقدمها رئيس لجنة الجزاءات الأممية

حلف شمال الأطلسي في العام 2011، مسؤولية اندحار عدم الاستقرار الحالي في البلاد.

جمود سياسي مستمر

ويستمر الجمود السياسي في ليبيا بين «حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة»، المعترف بها من قبل الأمم المتحدة، والحكومة المكلفة من مجلس النواب، وقد فاقم من حالة اندحار الاستقرار السياسي والأمني والاقتصادي في البلاد.

وتركز الأمم المتحدة والأطراف المحلية جهودها على تسهيل الاتفاق بشأن خارطة طريق جديدة لإجراء الانتخابات الوطنية وتشكيل حكومة موحدة، أبرزها كان مبادرة أعلنها المبعوث الأممي، نهاية نوفمبر الماضي، دعا فيها الأطراف



عبد الله باتيلي

ترحيب بانعقاد مؤتمر المصالحة الجماع في سرت

المبعوث الأممي أعضاء المجلس مرارا على دعمه من خلال ممارسة نفوذ على أصحاب المصالح الحقيقيين.

توترات جيوسياسية تؤثر
على الأزمة في ليبيا

ومع ذلك، لا تزال التوترات الجيوسياسية الأوسع تؤثر على ديناميكيات المجلس فيما يتعلق بليبيا، مع قلق أميركي وغربي بشأن تواجد عناصر مجموعة «فاغنر» الروسية في شرق البلاد، الواقع تحت سيطرة قائد «القيادة العامة» المشير خليفة حفتر.

ومن جانبها، تتهم روسيا الدول الغربية بالسعي إلى استغلال احتياطات النفط الليبية لتحقيق مكاسب اقتصادية، وتحمل التدخل العسكري الذي قاده

حوادث

سقوط مروحي مخدرات في تاجوراء وبنغازي

ضبط أعضاء قوة المهام الخاصة بجهاز مكافحة المخدرات شخصاً يروج الممنوعات في منطقة تاجوراء، جاء ذلك في عملية بالتعاون مع اللواء 51، حيث جرى اتخاذ الإجراءات القانونية حيال المتهم، وفق بيان الجهاز على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» الأحد.

وقال الجهاز إنه عثر بحوزة المتهم على أربع قطع يشتبه في كونها مخدر «الحشيش»، إضافة إلى كمية من الأقراص المخدرة نوع «الزيكا». أيضا أعلن جهاز مكافحة المخدرات احتجاز تاجر مخدرات يجلب «الحشيش» من مدينة القبة إلى مدينة بنغازي، حيث يروجها. ويعد وروج معلومات إلى الجهاز حول نشاط المتهم، جرى إيقافه في كمين محكم بعد التاكيد من صحته، حسب بيان الجهاز على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» الجمعة.



ضبط وافدين تمارسان السحر والشعوذة في بنغازي

أعلنت مديرية أمن بنغازي، الثلاثاء، ضبط سيدتين وافدتين تمارسان أعمال السحر والشعوذة، وبحوزتهما بقايا من الشعر وأدوات تستخدم في السحر.

بدأت تفاصيل الواقعة حين لاحظ أعضاء التحريات سيدة تحرق بعض الأغراض بالقرب من حديقة 23 يوليو، في بنغازي، واتضح أنها تحرق أجزاء من شعر السيدات وقطعا صحيا، وفق بيان صادر عن مديرية أمن بنغازي.

عقب ضبط المتهمتين الأولى، والانتقال بها إلى مركز شرطة بنغازي، اتضح أنها مصرية الجنسية، وتعمل مع امرأة كبيرة في السن من جنسيتها نفسها، وهي التي طلبت منها حرق هذه الأغراض لغرض أعمال السحرة.

وعثر أعضاء التحريات داخل منزل المتهمتين الثانية في منطقة الماجوري على العديد من الأدوات التي تستخدم في السحر والشعوذة، بالإضافة إلى كمية كبيرة من شعر النساء، ومبلغ مالي، ومصوغات ذهبية، وبنديقية كلاسكوف، واعتزمت بأنها تمارس أعمال السحر والشعوذة، ولديها العديد من الزينان من النساء، كما أفادت بأنها تمتهن السحرة من أجل كسب المال.

وفي اليوم السابق وعقب ورود معلومات لدى أعضاء التحريات يقسم البحث الجنائي التابع لمديرية أمن بنغازي عن تعرض أحد المحال التجارية بسوق العرب للسرقعة من قبل مصري الجنسية ولاذ بالفرار، جرى استدعاء مالك المحل وبالإستدلال معه حول الواقعة أفاد بأن وافدا مصرية كان يعمل معه فخان الأمانة وسرق مبيعات المحل أكثر من مرة وعند قيامه بجرد المحل تبين أن هناك عجزا بقيمة 18 ألف دينار، بعد البحث والتحري جرى ضبط الشخص المطلوب وتبين أنه يدعى (ع.ش.أ) من مواليد 1991 واعترف بما نسب إليه فجرت إحالته إلى النيابة العامة.

حبس مسؤولين بفرع المصرف التجاري - الظهره

أعلنت النيابة العامة، الإثنين، حبس مسؤولين في فرع المصرف التجاري الوطني - الظهره في العاصمة طرابلس، بتهمة ارتكاب وقائع فساد، تمثلت في اختلاس مليونين و400 ألف دينار.

وأوضح مكتب النائب العام في بيان نشره على «فيسبوك»، أن نيابة مكافحة الفساد، في نطاق اختصاص محكمة استئناف طرابلس، تصدت لوقائع فساد تتعلق بعمليات مصرفية أجريت في فرع المصرف التجاري الوطني - الظهره.

وأثبتت التحقيقات تعمد إحدى موظفات فرع المصرف خصم مليونين و400 ألف دينار من حساب المرئيات، من خلال إدخال المبلغ في حلقة تحويلات إلى حسابات مصرفية يديرها ذوو قريابها، بقصد تمويه مصدره.

وتوصلت النيابة العامة إلى مسؤولية مدير الفرع، ومساعده، ورئيس قسم المحاسبة، ورئيس قسم الحسابات الجارية عن الضرر الذي لحق بالمال العام، بتعمدهم السماح بإجراء التحويلات المصرفية المرتبطة بالمبلغ المستولى عليه، رغم غياب المستندات التي تركز عليها تلك التحويلات، وانتهى المحقق إلى حبس مسؤولي العمل المصرفي في الفرع، ووجه الضابطة القضائية بضيء المتهمه وإحضرها.



إحباط تهريب مخدرات من العجيلات إلى طرابلس

ضبط أعضاء التحري في جهاز مكافحة المخدرات فرع المنطقة الغربية شخصا ينقل المخدرات من مدينة العجيلات إلى العاصمة طرابلس.

جاء ذلك بالتعاون مع مديرية أمن صبراتة، حيث عثر بحوزته على كيلوغرام من مخدر «الحشيش»، حسب بيان الجهاز على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك». وأشار إلى اتخاذ الجهات الأمنية الإجراءات القانونية حيال المتهم.

والإثنين قبل الماضي، أعلنت وزارة الداخلية بحكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة»، العثور على 178 ألف قرص مخدر قرب الحدود الليبية - التونسية.

وقالت الوزارة، في منشور عبر صفحتها على «فيسبوك»، إن دوريات القاطع الحدودي غدامس بجهاز حرس الحدود عثرت على الكمية الكبيرة من أقراص «أريكا» مخدرة بأحد الأودية في المنطقة الممتدة من قروور المناشي إلى القلعة على الحدود الليبية التونسية، وذلك في إطار تنفيذ الخطة الأمنية لتأمين الحدود.

وفاة 4 أشخاص بينهم سيدة وابنتها على الطريق الساحلي - البريقة

أعلنت مديرية أمن الهلال النفطي وفاة أربعة أشخاص بينهم سيدة وابنتها في حادث مروري مروغ وقع على الطريق الساحلي - البريقة مساء الأحد.

واصطدمت سيارة يقودها المواطن عبدالباسط الجروالي بأخرى ما نتج عنه اشتعال النيران بها، ووفاة زوجة المواطن سارة بوقدارة وابنته عائشة علي البكر.



53 عضوا في المجلس الأعلى للدولة يطالبون بسحب

«الرقابة الإدارية» في مرمرى النقد بعد قرار إيقاف «عون»

التجمع الوطني للأحزاب: الإطاحة بوزير النفط لتنفيذ «اتفاقيات مشبوهة»

طرابلس، القاهرة، الوسط:

«هيئة رقابية مهنية تتميز بأعلى مبادئ ومعايير النزاهة والشفافية، لتعزيز المساءلة العامة، وضمان الحقوق العامة والحريات... هكذا تضع هيئة الرقابة الإدارية هذه العبارة في التعريف بها على موقعها الإلكتروني الرسمي. أما رسالتها فتتلخص في «القيام بالرقابة الإدارية الفعالة، لتعزيز النزاهة والشفافية بكل مؤسسات الدولة، بما يسهم في تعزيز الوقاية ومكافحة الفساد، ورفع تقارير وآراء مهنية الأطراف ذات العلاقة، وتحقيق التنمية المستدامة».

ويرغم أن الهيئة تمثل إحدى الأجهزة الرقابية السليمة التي تكافح الفساد في ليبيا، لكنها لم تنج من النقد بعد قرارها الأخير بإيقاف وزير النفط والغاز محمد عون، حيث دان نواب وأعضاء في المجلس الأعلى للدولة هذا القرار، واعتبروه مجاملة لرئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة»، عبدالحمد الدبيبة، بسبب اعتراض «عون» على صفقات مشبوهة في قطاعي النفط والغاز.

وفي 25 مارس الماضي، أصدر رئيس هيئة الرقابة الإدارية، عبدالله قادريوه، قرار إيقاف وزير النفط والغاز بحكومة «الوحدة الوطنية الموقتة»، محمد عون، عن العمل «لدواعي مصلحة التحقيق ومقتضياتها». القرار حمل رقم 347 لسنة 2024، ونشرته صفحة الهيئة على «فيسبوك»، واستند إلى المادة 31 من القانون رقم 20 لسنة 2013 الخاص بإنشاء هيئة الرقابة الإدارية، وتعديلاتها، ولائحته التنفيذية.

القرار أشار إلى أن وقف الوزير جاء بناء على «مذكرة مدير الإدارة العامة للتحقيق، ومجريات التحقيق حيال وقائع القضية رقم 178 الكاشف وجود مخالفات قانونية». ولم يوضح القرار تفاصيل أخرى بشأن القضية المنظورة أو المخالفات محل التحقيق.

وفي اليوم التالي، سارع رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» بتكليف وكيل وزارة النفط والغاز خليفة رجب عبدالصديق، بتسيير مهام الوزارة، بعد إيقاف الوزير محمد عون.

قرار الدبيبة أشار إلى قرار رئيس هيئة الرقابة الإدارية رقم 347 لسنة 2024 بشأن العمل.

يذكر أن الرقابة الإدارية في ليبيا مرت بمرحلة تشريعية، بدأت في 12 نوفمبر 1967 بقانون إنشاء هيئة التحقيق الإداري، وصولاً إلى القانون رقم 20 سنة 2013 بإنشاء هيئة الرقابة الإدارية كهيئة مستقلة تتمتع بالشخصية الاعتبارية والأدلة المالية المستقلة، وملحقة بالسلطة التشريعية، والمعدل بالقانون 17 لسنة 2016، الذي بموجبه خول عضو التحقيق بممارسة جميع الصلاحيات المخولة للنيابة العامة المنصوص عليها في قانون الإجراءات الجنائية.

اعتراض أعضاء بمجلس الدولة على قرار إيقاف «عون»

في المقابل، طالب 53 عضواً في المجلس الأعلى للدولة هيئة الرقابة الإدارية بسحب

قادريوه يلتقي وفد المجلس الأعلى للدولة، طرابلس 1 أبريل 2024

قرار إيقاف وزير النفط والغاز بحكومة «الوحدة الوطنية الموقتة»، واتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة لإرجاع الوضع كما كان عليه قبل القرار.

وصف أعضاء المجلس، في بيان مشترك حصلت عليه «الوسط» على نسخة منه، قرار إيقاف عون بـ«الإجراء المشبوه»، معبرين عن استغرابهم من «سرعة تكليف من يسير أعمال الوزارة بديلاً عنه بشكل معد ومرتب مسبقاً من قبل رئيس الحكومة عبدالحمد الدبيبة».

ودان بيان أعضاء مجلس الدولة القرار، معتبراً أنه جاء كرد فعل على معارضة الوزير ما وصفوه بـ«الصفقات والاتفاقيات المشبوهة التي أثارها حولها الكثير من اللفظ في الفترة الماضية». كما اعتبر القرار بمنزلة «تواطؤ غير مسبق بين المؤسسات الرقابية مع الحكومة، مما يفقدها دورها الرقابي».

فتش عن مفاوضات الاتفاقية الخاصة بحقل NC7 في حوض الحمادة

أيضا اتهم التجمع الوطني للأحزاب الليبية حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» بالإطاحة بوزير النفط والغاز لتنفيذ اتفاقيات مرفوضة، ومنها مفاوضات الاتفاقية الخاصة بالتجمع أشار إلى صدور قرار مجلس النواب رقم 15 لسنة 2023، الذي يمنح المساس بالتراوت السياسية، ويعتبر أي اتفاق يقع بشأن الاتفاقية باطلاً، وكذلك ما صدر عن ديوان المحاسبة ومكتب النائب العام من مخاطبات بإيقاف هذه المفاوضات التي تتجاهلها حكومة الدبيبة.

وقال إنه «يتابع بقلق بالغ التداعيات المتلاحقة المتعلقة بملف الطاقة في ليبيا، والفساد الذي يشوب كثيرا منها، والذي تعتبر حكومة الوحدة الوطنية والمؤسسة الوطنية للنفط طرفين رئيسيين فيه».

واعتبر التجمع، في بيان، أن شبهة الفساد تحوم حول الدبيبة ومؤسسة النفط بسبب



رئيس الرقابة الإدارية يسلم القطعة الأثرية المستردة من فرنسا بمطار معيتيقة 29 مارس 2024

إصرارها «على المضي في مفاوضات الاتفاقية الخاصة بحقل NC7 في حوض الحمادة».

وأضاف تجمع الأحزاب الليبية في البيان: «كان آخر إجراء اتخذته الحكومة هو إزاحة وزير النفط بها باعتباره المعارض الوحيد داخلها للاتفاقيات والإجراءات المشبوهة المتعلقة بقطاع النفط والغاز، وسارعت الحكومة بتكليف غيره، تمهيدا لإبرام هذه الاتفاقية».

قادريوه يلتقي وفدا من مجلس الأعلى للدولة

والثلاثين، التقى عبدالله قادريوه وفدا من مجلس الأعلى للدولة، ضم كلا من رئيسي لجنة مكافحة الفساد ولجنة الخدمات رفقة أعضاء من اللجنتين، حيث بحث الجانبان دور الهيئة، وتعزيزه في تنظيم ورقابة القطاعات المختلفة في الدولة، وسبل تطوير السياسات

ليبيا تسعى لشركات دولية لمكافحة الفساد

وقبل نهاية مارس الماضي، شارك رئيس



شعار الهيئة

الهيئة استندت إلى المادة 31 من القانون رقم 20 لسنة 2013

«قادريوه» يعيد قطعة أثرية مسروقة إلى ليبيا من فرنسا

هيئة الرقابة الإدارية في فعاليات المنتدى العالمي لمكافحة الفساد وتعزيز النزاهة، الذي عقد في العاصمة الفرنسية (باريس)، ونظمته منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية تحت عنوان «تصميم مستقبلنا بنزاهة».

وقالت هيئة الرقابة الإدارية عبر صفحتها على «فيسبوك» إن مشاركة قادريوه في المنتدى «تصميم مستقبلنا بنزاهة».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

متابعة وتقييم أداء سير العمل بمستشفى نسمة العام، حسب بيان الهيئة.

وأشار بيان الرقابة الإدارية إلى صدور قرار إيقاف الإحتياطي للمراقب المالي ومدير مكتب المراجعة الداخلية بمستشفى نسمة العام برقم «397» للعام 2024 لدواعي المصلحة العامة ومقتضياتها، وعملاً بأحكام المادة «31» من القانون رقم «20» لعام 2013 بإنشاء هيئة الرقابة الإدارية، وتعديليه ولائحته التنفيذية.

إيقاف رئيس ديوان الشركة الليبية لإدارة مشاريع المشاركة مع القطاع الخاص

أيضا أصدر رئيس هيئة الرقابة الإدارية، الثلاثاء، قرارا بالإيقاف الإحتياطي لرئيس ديوان الشركة الليبية لإدارة مشاريع المشاركة مع القطاع الخاص (P P P)، لدواعي المصلحة العامة ومقتضياتها.

القرار جاء بناء على مذكرة رئيس اللجنة المشكلة بقرار رقم «71» لسنة 2024، وعلى ما اقتضته المصلحة العامة، حسب بيان الهيئة.

«الرقابة الإدارية» أشارت، في بيانها، إلى صدور قرار إيقاف الإحتياطي للمسؤول العامة ومقتضياتها، وعملاً بأحكام المادة «31» من القانون رقم «20» لعام 2013 بإنشاء هيئة الرقابة الإدارية، وتعديليه ولائحته التنفيذية.

قادريوه يعيد قطعة أثرية مسروقة إلى ليبيا بعد تهريبها إلى فرنسا

وفي سياق استرداد ليبيا آثارها المهربة، أعلن رئيس هيئة الرقابة الإدارية استرداد ليبيا قطعة أثرية مسروقة جرى تهريبها إلى فرنسا بطريقة غير نظامية.

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا يعنى». وأضاف: «من أجل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثرية المنهوبة والمهربة واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمجمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».



جهود التعرف على هوية جثث ضحايا درنة مستمرة



مداخن بعض ضحايا فيضانات سبتمبر 2023

إعادة دفنها شرعيا بمقبرة «الفتاح»

درنة تعيد دفن 3779 جثة من ضحايا الطوفان

طرابلس، القاهرة، الوسط:

تواصل الهيئة العامة للبحث والتعرف على المفقودين جهود التعرف على جثث ضحايا طوفان درنة وما حولها.

وأحصت الهيئة عدد جثث ضحايا العاصفة «دانيال» في درنة التي جرى انتشالها واستخراجها وإعادة دفنها بمقبرة «الفتاح» بنحو 3779 جثة.

وأوضح مدير إدارة البحث عن الرفات لطفى المصراطي، في تصريح إلى «الوسط» الأربعاء، أن الجثث التي جرى استخراجها من مقبرة «الظهر الحمر» بلغ عددها 1739، ومن مقبرة «مرتبوة» 1661، والباقي جرى انتشالها من البحر والمباني المدمرة، مشيراً إلى أنه جرى سحب عينات الحمض النووي منها، وإعادة دفنها دفناً إسلامياً وشرعياً بمقبرة «الفتاح».

العمل مستمر مع ملفات المفقودين في درنة

أضاف «المصراطي» أن عمل فرق الهيئة مستمر في مدينة درنة. كما تعمل أيضا على ملفات المفقودين، بعد أن فتحت ملفات للأهالي، وسحبت العينات منهم، لمطابقتها بالعينات المخوذة من الجثث.

يذكر أن جثث ضحايا السيول والفيضانات بعد العاصفة «دانيال» التي جرى استخراجها من البحر والمباني المدمرة، مشيراً إلى أنه جرى سحب عينات الحمض النووي منها، وإعادة دفنها دفناً إسلامياً وشرعياً بمقبرة «الفتاح».

وفي 27 مارس الماضي، بحث محافظ مصرف ليبيا المركزي، الصديق عمر الكبير، بمكتبه مع أعضاء المجلس الأعلى للدولة عن مدينة درنة آخر الخطوات المتخذة في إعادة إعمار وتأهيل مدينة درنة والمناطق المتضررة.

الكبير بحث مع أعضاء المجلس الأعلى للدولة «زيادة التنسيق بين الجهات ذات العلاقة، للإسهام في استكمال المشاريع القائمة على أفضل وجه، لرفع المعاناة عن أهالي المدينة»، وفق بيان للمصرف.

لقاء الكبير مع اللافي والكوني

أيضا، وفي اليوم السابق، استعرض عضوا المجلس الرئاسي عبدالله اللافي وموسى

المصراطي: استخرجنا 3400 من مقبرتين.. والباقي من البحر والأنقاض

الكوني مع الصديق الكبير الخطوات التنفيذية لقرار فرض رسم «ضريبة» على مبيعات النقد الأجنبي.

وقد اجتمع الكوني واللافي مع الكبير بمقر مصرف ليبيا المركزي في طرابلس، لمتابعة

الجثث ووريت جماعيا خلال الأيام الأولى للكارثة دون ترقيم للقبور

الأوضاع الاقتصادية والمالية في البلاد.

البعثة الأممية تدعو إلى «برنامج وطني منسق» لإعادة الإعمار

وفي 11 مارس الماضي، دعت بعثة الأمم

ووجود حكومتين متنازعتين على السلطة الإسراع في جهود إعادة الإعمار، مع إجماع بعض الدول والهيئات المانحة عن الدخول بسبب الاصطفاء السياسي الدولي والإقليمي مع الفرقاء الليبيين.

«صندوق إعمار ليبيا» يعرض على فرنسا المشروعات المستهدفة في درنة

ونهاية فبراير الماضي، عرض مدير عام صندوق تنمية وإعادة إعمار ليبيا، بلقاسم خليفة حفتر، «التعاون الفني مع الشركات الفرنسية الكبرى في مجالات مختلفة على غرار تحليل مياه البحر والبنية التحتية والخدمات اللوجستية والفنية، وفقا لمعايير الجودة العالمية الحديثة»، وفق ما نشره صندوق إعادة إعمار درنة والمدن والمناطق المتضررة عبر صفحته على «فيسبوك».

واستقبل بلقاسم في درنة السفير الفرنسي لدى ليبيا مصطفى مهران، والوفد المرافق له، الذين تفقدوا الأعمال الجارية بالمدينة والمدن والمناطق المتضررة من الفيضانات العارمة التي اجتاحت منطقة الجبل الأخضر في سبتمبر 2023.

جولة الوفد الفرنسي في درنة

السفير الفرنسي والوفد المرافق له أجروا زيارت ميدانية عدة إلى مواقع إعمار 2000 وحدة سكنية بعمارات مدخل درنة الغربي، المعروفة بـ«العمارات الصينية»، وكذلك محطة البخارية، ومجمع عيادات محمود الهرش، بالإضافة إلى شارع الفنار ومسجد الصحابة، التي تعد من أهم معالم المدينة على المستويين الاجتماعي والثقافي.



تشمّل 98 بلدية وتجرى خلال 2024

انتخاب مجالس البلديات.. هل يكون بروفة ناجحة للانتخابات البرلمانية والرئاسية المؤجلة؟

طرابلس، القاهرة، الوسط:



الإداري والخمني للدولة، وإصدار قرارها العاجل بشأن توفير التغطية المالية اللازمة لتنفيذ هذه العملية».

مواصلة الحملات التوعوية بأهمية انتخابات المجالس البلدية

وتواصل المفوضية الوطنية العليا للانتخابات حملاتها التوعوية بأهمية انتخابات المجالس البلدية، وتحت شعار «شركاء من أجل الانتخابات»، وبالتعاون والشراكة مع المفوضية ومركز دعم المرأة ببلدية البواينيس ومنظمة الشبكة للنساء المنتخبات، جرى تنظيم جلسة توعوية بأهمية الانتخابات البلدية والتوعية بأهمية دور النساء فيها. وأوضحت المفوضية في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع التواصل فيسبوك أنه «جرى التعرف على طريقة التأكد من ربط رقم الهاتف بالرقم الوطني لما له من أهمية في التسجيل في الانتخابات المرتقبة». وجاءت هذه الجلسة التوعوية أيضا ضمن أنشطة التجمع الوطني فزان، الذي استهدف

والإعلامية ومنظمات المجتمع المدني على دعم جهود المفوضية من خلال المساهمة في نشر الوعي بمتطلبات عملية الربط التي يتمكن المواطن من التأهل للمراحل اللاحقة من العملية الانتخابية عموماً، ومرحلة تسجيل الناخبين على وجه الخصوص. وأضافت المفوضية في بيانها: «نظراً لما هذه الخطوة من أهمية فإن المفوضية تدعو كل من هو مهتم بممارسة حقه في الانتخاب من خلال الإدلاء بصوته لاختيار من يمثله في المجلس البلدي الحزب الزاوية في البناء والإعمار، وإرساء قواعد الاستقرار، ونسعى كأعلى سلطة انتخابية في الدولة إلى ترسيخ الصورة الحضارية الديمقراطية الإيجابية المشاركة المواطن الليبي في بناء مستقبل بلاده، ولن ندخر جهداً في سبيل تمكينه من ممارسة حقه في الانتخاب واستعمل بكل ما أوتينا من إمكانيات على إتاحة كل السبل التي من شأنها أن تيسر مشاركته الإيجابية، وتعمل على تعزيز روح المواطنة والانتماء».

إلى ضرورة دعم عملية انتخاب المجالس البلدية الرامية إلى خلق الاستقرار في قواعد الهيكل

الوطنية العليا للانتخابات اعترافاً بالبدء في التحضير لإنجاز المرحلة الأولى من عملية انتخاب المجالس البلدية المتمثلة في مرحلة الربط، التي تتطلب من المواطنين الراغبين في إدراج أسمائهم في سجل ناخبي الانتخابات البلدية أن يربطوا أرقام هواتفهم بأرقامهم الوطنية، حتى تتمكن منظومة تسجيل الناخبين من قبول طلبات تسجيلهم في مرحلة تسجيل الناخبين التي ستعلن في حينها. وأضافت المفوضية، قالت في بيان أصدرته، إن التسجيل في سجل ناخبي انتخابات المجالس البلدية يعد تسجيلًا جديدًا ومنفصلاً كلياً عن سجل ناخبي الانتخابات العامة، وستبين الوسائل التوعوية والإرشادية التي ستستمر في وسائل الإعلام المختلفة ووسائل التواصل الاجتماعي الخطوات الفنية اللازمة للقيام بعملية الربط، وكيفية تجاوز الصعوبات التي قد تواجه المواطن في هذه المرحلة.

دعوة إلى الجميع لدعم جهود المفوضية وحث جميع مؤسسات الدولة الرسمية وغير الرسمية والنخب السياسية والاجتماعية

في خطوة قد تمثل بروفة ديمقراطية ناجحة للانتخابات البرلمانية والرئاسية المؤجلة في ليبيا، أصدر مجلس المفوضية الوطنية العليا للانتخابات قراراً بضم 8 مجالس بلدية منتهية الولاية قانونياً إلى انتخابات المجالس البلدية، المقرر إجراؤها في العام الجاري. المفوضية قالت في بيان أصدرته الثلاثاء، إن البلديات المستهدفة هي «ككلة ومصراتة وجالو والحراية وكابو والزاوية الجنوب والزاوية الغرب والرجبان». وأصدر مجلس المفوضية القرار رقم «54» لسنة 2023 بإجراء الانتخابات في تلك البلديات، تنفيذاً للقانون رقم «20» لسنة 2023، القاضي بتعديل القانون رقم «8» لسنة 2013، بنقل صلاحيات انتخاب المجالس البلدية إلى المفوضية بدلاً من السلطة التنفيذية المتعلقة في وزارة الحكم المحلي.

وأحالت المادة «2» صياغة وإصدار اللائحة التنفيذية لانتخاب مجالس المحافظات والبلديات إلى المفوضية وفقاً للقانون رقم «59» لسنة 2012 بشأن نظام الإدارة المحلية. ومن المقرر إجراء انتخابات المجالس البلدية خلال العام الجاري في 98 بلدية، فيما يمكن للمواطنين التسجيل من أجل التصويت برقم الهاتف. ومن شروط التسجيل في سجل الناخبين: الإقامة داخل البلدية التي تجرى فيها الانتخابات، وأن يكون الرقم الوطني مربوطاً برقم الهاتف. وفي 20 يناير الماضي أطلع رئيس مفوضية الانتخابات عماد السايح، رئيس مجلس النواب عقيلة صالح على التجهيزات الفنية لفتح سجل الناخبين، وذلك خلال لقاء جمعتهما في مكتب عقيلة صالح بمدينة القبة.

المفوضية شرحت الخطط التنفيذية التي وضعتها المفوضية لضمان إجراء انتخابات المجالس البلدية «بأعلى معايير النزاهة»، وفق بيان مجلس النواب.

التحضير لإنجاز المرحلة الأولى من عملية الانتخابات البلدية
ومطلع يناير الماضي أعلنت المفوضية

استعداداً للتسجيل في سجل الناخبين وأهمية المشاركة الفعالة في انتخابات البلديات وتأثيرها في صنع القرارات التي تؤثر في حياة الأفراد والمجتمع.

من خلالها جميع شرائح المجتمع، بمن فيهم طلاب الكليات والمدارس وريبات البيوت وكبار السن والفتيات، وذلك لتسليط الضوء على أهمية ربط أرقام الهاتف بالرقم الوطني

الزاوية الغرب

أسباب الحريق الهائل في مكب قمامة الحرشة

أعلنت بلدية الزاوية الغرب، الثلاثاء، السيطرة على حريق بمكب نفايات في منطقة الحرشة، مشيرة إلى إخماد النار ورم المكب، وذلك للتخفيف من التلوث الهوائي والبيئي بالمنطقة. وقالت البلدية إن الحريق نشب، الإثنين، نتيجة عدم إنشاء المكب بالصورة الصحيحة، وعدم وجود الاشتراطات الصحية والبيئية به، من رش المبيدات والردم بالأتربة في المكبات الموجودة على شاطئ البحر. بينما أوضح جهاز الإسعاف والطوارئ أن الحريق تزامن مع تحرك رياح، مما زاد من وتيرته. وتكاثرت جهود جهات العامة والخاصة وأهل الخير بالبلدية والمدن المجاورة، للسيطرة على الحريق والحد من انتشار التلوث البيئي وحل مشكلة القمامة، وفق بيان البلدية. وكشفت بلدية الزاوية الغرب، في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع التواصل فيسبوك، أنه بعد تسبب حريق المكب في تلوث هوائي وبيئي بالبلدية والبلديات المجاورة، أجرى، الثلاثاء، مدير إدارة البيئة والتنمية المستدامة بالمجلس الوطني للحريات العامة وحقوق الإنسان، والوفد المرافق له، زيارة ميدانية للمكببات العشوائية المنتشرة والموجودة ببلدية الزاوية الغرب.



غات

«حكومة حماد» تبحث نقص الأجهزة الأمنية



بحث وزير الداخلية بالحكومة المكلفة من مجلس النواب عصام أبوزريية خلال اجتماع موسع، المشاكل التي تواجه عمل الجهات التابعة للوزارة في مدينة غات جنوب ليبيا. وتركز الاجتماع على بحث الأوضاع الأمنية في بلدية غات والمناطق الحدودية المحيطة بها، واستعراض الجهود الأمنية في البلدية، والنقص في الأجهزة الأمنية، وضرورة التعامل معها، وفق بيان صادر عن الوزارة. ضم الاجتماع رئيس فرع الإدارة العامة للمعم المركزي، ورئيس فرع جهاز مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، ورئيس فرع جهاز البحث الجنائي ونائبه، بالإضافة إلى الناطق باسم وزارة الداخلية، ورئيس الجمعية العمومية، وعدد من أعضاء مجلس شيوخ الطوارق. أبوزريية دعا وفد الطوارق إلى ضرورة دعم القوات الأمنية اجتماعياً، مؤكداً أن الداخلية لن تتهاون في تطبيق القانون. وتعهد الوزير بدعم جميع الأجهزة الأمنية في غات، وتسهيل الرقائيل التي تواجهها، والبدء في صيانة المقرات التابعة للوزارة.

سرت

عودة السلخانة للعمل بعد توقف 14 سنة

الوسط: محمود الصلاحي

أعلنت بلدية سرت إعادة افتتاح السلخانة العامة في شهر رمضان المبارك بعد استكمال أعمال التوسيع والصيانة العامة والتجهيز الكامل لمرافقها. لتعمل مجدداً بعد توقف دام قرابة أربعة عشر عاماً. ويجري العمل على قنم وساق داخل السلخانة منذ تسلم إدارة الإصحاح البيئي بالبلدية إدارتها، ومرافقة سير عملها في الجوانب الصحية والبيئية، وفق مدير السلخانة العامة ببلدية سرت زكريا الفقي. «الفقي» كشف، أن السلخانة تفتتح أبوابها للعمل على مدى الأربع وعشرين ساعة، وطيلة أيام الأسبوع، وجرى اعتماد الختم الصحي للذباب المحلية باللون الأحمر، والأرزق للذباب المستوردة بمختلف أنواعها. وأشار إلى أن الطبيب البيطري موجود للكشف على الذباب قبل وبعد الذبح في وجود عناصر من جهاز الحرس البلدي فرع سرت ومركز الرقابة على الأغذية والأدوية بسرت.



بنغازي

استمرار حملة تهذيب الأشجار.. وأمسية عن الأساطير



أعلنت بلدية بنغازي على لسان مكتبها الإعلامي في منشور مصور على صفحتها بموقع فيسبوك، الثلاثاء، استمرار أعمال قص وتهذيب وتقليم الأشجار من قبل جهاز تشغيل واستثمار جهاز المنتزهات والحدائق العامة في بلدية بنغازي. وفي الشأن الثقافي قالت البلدية في منشور مصور أنها أقامت أمسية عن التراث الثقافي لمدينة بنغازي، الأحد، بقاعة شهداء الكرامة بديوان البلدية من قبل إدارة التنمية المجتمعية بالبلدية.

أضافت أن الأمسية حضرها وكيل ديوان البلدية ناصر الأوجلي ومدير إدارة التنمية المجتمعية فرح هامان وعدد من مدراء الإدارات بالبلدية، وعدد من المهتمين بشأن الثقافي. وأشارت إلى أن الدكتور خالد الهدار قدم خلال الأمسية نظرة شاملة حول الأساطير القديمة في مدينة بنغازي، حيث تناول عدداً من القصص والحكايات التي تروي من جيل إلى جيل والتي تشكل جزءاً هاماً من تاريخ المدينة وثقافتها وعن عوالم يوسبريدس وبرنيكي وأساطير نهر النسيان الليثون وبحيرة ترينونيس وحدائق التفاح الذهبي.

حول العالم



• الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب

ترامب حذر من «حمام دماء» في الولايات المتحدة

حذر الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، من «حمام دم» مقبل في الولايات المتحدة، قائلاً لأنصاره إن المجتمعات الأمريكية تواجه خطر التعرض إلى «التهب والاعتصاب والقتل» بأيدي مهاجرين غير نظاميين.

واتهم ترامب المرشح الديمقراطي للانتخابات الرئاسية، الرئيس جو بايدن، بإطلاق العنان لـ«مذبحة وفوضى وقتل» في بلد قال إنه غارق بالمخدرات، ومحاصر من قبل عصابات إجرامية أجنبية. جاء حديث الرئيس السابق، الذي يتوقع أن يواجه بايدن مجدداً في انتخابات نوفمبر، في وقت أطلقت فيه «اللجنة الوطنية الجمهورية» موقع BidenBloodbath.com الذي يحذر من «غزو يدعمه

جو بايدن، ويحرض عليه». ووصف ترامب المهاجرين غير النظاميين المتجمين بأعمال إجرامية بـ«الدواب» خلال خطابه في ميشيغان، مشيراً على وجه الخصوص إلى مقتل عدد من النساء والشابات بايدي من يشتبه بأهم أجنبي. وقال: «في عهد الفاسد جو بايدن، تحولت كل بلدة لولاية حدودية، لأن جو بايدن جلب المذبح والفوضى والقتل من كل أنحاء العالم، وألقى بها في الفناء الخلفي لمنازلنا».

أعنف زلزال يضرب تايوان منذ 25 عاماً

قُتل سبعة أشخاص على الأقل وأصيب أكثر من 700 بجروح جراء زلزال قوي في تايوان، الحق أضراراً بعشرات المباني، ونسف السلطات لإطلاق تحذيرات من حدوث «تسونامي»، وصولاً إلى

البيان والغليين قبل إغاثتها. وقال مسؤولون إن الزلزال، الذي وقع الأربعاء، هو الأقوى الذي يضرب الجزيرة منذ عقود، وحذروا من احتمال وقوع مزيد الهزات في الأيام المقبلة.

وأوضح مدير مركز تايبيه لرصد الزلازل وو تشين فو: «الزلزال قريب من اليابسة وضحل، وشعر به السكان في كل أنحاء تايوان وفي الجزر».

ويبدو أن معايير البناء الصارمة والتوعية الواسعة من كوارث أهدمتها في تفادي كارثة كبرى في الجزيرة التي كثيراً ما تتعرض لزلزال، لتفوتها قرب تقاطع اثنتين من الصفائح التكتونية.

ويبين فو أن الزلزال هو الأقوى منذ ذلك الذي ضرب الجزيرة بقوة 7.6 درجة في سبتمبر 1999، مودياً بنحو 2400 شخص في أسوأ كارثة طبيعية بتاريخ الجزيرة.

وجابت شدة الكارثة بنحو 7.4 درجة، وحدد المركز الأمريكي للمسح الجيولوجي مركزه على عمق 18 كيلومتراً جنوب مدينة هوالين، وعلى عمق 34.8 كيلومتر.



• جرافيتي لرسام إسباني يظهر فيه مراسل الجزيرة وائل الدوح

الاحتلال يحظر «الجزيرة»

صوّت البرلمان الإسرائيلي، لمصلحة قانون يسمح لرئيس الوزراء بحظر وسائل إعلام أجنبية تضر «الأمن» في إسرائيل، وهو نص يستهدف قناة «الجزيرة» القطرية.

ويمنح هذا القانون، الذي أقرّ بأغلبية 70 صوتاً مقابل 10 لرئيس الوزراء، إمكان حظر بث القناة المستهدفة، وصولاً إلى إغلاق مكاتبها في الأراضي المحتلة.

وقالت حكومة الاحتلال إن نتائجها «سيتم إجراء فوراً لإغلاق قناة الجزيرة وفقاً للإجراءات المنصوص عليها في القانون».

بعد ذلك، دانت شبكة الجزيرة بتصريحات لنتانياهو اتهم فيها الشبكة بالمشاركة «بشكل نشط» في هجوم السابع من أكتوبر الماضي. وأضافت أنها «تدين هذه التصريحات التي لا تجد لها إلا وصفاً واحداً، وهو أنها كذبة خطيرة ومثيرة للمخزبة».

يأتي ذلك في وقت استشده فيه وأصيب عدد من العاملين بالقتلة خلال حرب الإبادة الإسرائيلية على قطاع غزة بجرائم قتل صهيونية وقعت على الهواء مباشرة.



أكثر من نصف السكان على شفا مجاعة

غزة تتحول لمدينة ركام.. والاحتلال يفتح جبهة جديدة في سورية

غزة، رام الله، القاهرة-وكالات

نصف عام كامل مر على حرب الإبادة الإسرائيلية ضد قطاع غزة، تحول خلالها عمار القطاع إلى خراب، وخضاره إلى رماد، وحياة نحو 33 ألفاً من سكانه إلى موت، فضلاً عن إصابة نحو 75 ألفاً و500 شخص، وتشريد مئات الآلاف، مع إجرام صهيوني ممنهج عجز العالم عن إيقافه. ولخص البنك الدولي، في تقييم حديث، الوضع المأساوي بتأكيد أن الأضرار التي لحقت بالبنى التحتية في القطاع تقدر بنحو 18.5 مليار دولار.

وأصدر البنك تقريراً عن تقييمه هذا الثلاثاء الماضي، جاء فيه أن حجم الخسائر بغزة يمثل 97% من الناتج الاقتصادي المشترك للفضة الغربية المحتلة وغزة في العام 2022.

دمار البنية التحتية

يغطي التقييم الفترة الممتدة بين اندلاع الحرب في السابع من أكتوبر ونهاية يناير، وجرى إعداده بالتعاون مع الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي. كما خلص إلى أن أضراراً هيكلية لحقت بـ«كل قطاعات الاقتصاد»، وأكثر من 70% من التكاليف المقدرة مردها تدمير المنازل، حيث حوالت الضربات الإسرائيلية العنيفة والعمليات البرية للجيش الإسرائيلي في غزة مساحات شاسعة من القطاع إلى ركام، تقدر زنته بنحو 26 مليون طن.

وقال البنك إن أكثر من نصف سكان غزة على شفا مجاعة، وأن مجمل سكان القطاع يعانون انعدام الأمن الغذائي وسوء تغذية حادين.

وتوه بأن 84% من المرافق الصحية في غزة إما لحقت بها أضرار وإما دمّرت، في حين هجرت المعارك من 75% من السكان، فأصبح أكثر من مليون شخص بلا منازل.

وأضاف المسؤول، الذي أمضى أسبوعاً في قطاع غزة الشهر الماضي، أنه حتى عندما دخلت مساعدات عبر الحدود «كانت هناك مشاكل كبيرة في توصيلها إلى من هم في أمس الحاجة إليها، خاصة النساء والفتيات»، واستطرد: «زرت غزة عدة مرات قبل هذه الحرب، وما رأيته هذه المرة كان مفاجئاً حقاً. غزة عبارة عن كتلة من الركام». وتابع: «كل من مررنا بهم، والعديد ممن تحدثنا إليهم، كانوا هزيلين وجوعى، ويبدو عليهم

الوهن. كان الجميع يبحثون عن الطعام». واستكمل: «نحن قلقون حقاً بشأن النساء الحوامل



• فلسطينيون يتفقدون أنقاض أبنية دمّرها قصف في رفح في جنوب قطاع غزة

من حيث التكلفة وقابلة للتطوير للنازحين، واستئناف الخدمات الأساسية». قال مدير صندوق الأمم المتحدة للسكان في الأراضي الفلسطينية، دومينيك ألن، إن الأمر سيكون «مروعاً» في حال استمرت الحرب الإسرائيلية. وأوضح في حوار مع «فرانس برس»: «الوضع أكثر من كارثي، حيث يقضي الناس الذين أصابهم الهزال وعظم الجوع أيامهم في البحث عن الطعام، في حين أن ما يتوافر من الدواير محدود جداً».

وأضاف المسؤول، الذي أمضى أسبوعاً في قطاع غزة الشهر الماضي، أنه حتى عندما دخلت مساعدات عبر الحدود «كانت هناك مشاكل كبيرة في توصيلها إلى من هم في أمس الحاجة إليها، خاصة النساء والفتيات»، واستطرد: «زرت غزة عدة مرات قبل هذه الحرب، وما رأيته هذه المرة كان مفاجئاً حقاً. غزة عبارة عن كتلة من الركام». وتابع: «كل من مررنا بهم، والعديد ممن تحدثنا إليهم، كانوا هزيلين وجوعى، ويبدو عليهم

الوهن. كان الجميع يبحثون عن الطعام». واستكمل: «نحن قلقون حقاً بشأن النساء الحوامل

طهران تتوعد بالانتقام على حادثة طهران تتأهب..

الرد الإيراني على حادث القنصلية قد يزيد المنطقة اشتعالاً

الوسط-وكالات

بعد الضربة الإسرائيلية على قنصلية إيران في دمشق باتت الأوضاع في المنطقة مفتوحة على جميع الاحتمالات، فلا أحد يأمن رد طهران بعد قصف قد يعد الأعنف الذي يطال أهدافاً إيرانية في الدول العربية، ليضاف إلى ضربات سابقة في كل من العراق وسورية ذاتها. وأفادت وسائل إعلام عبرية، الأربعاء، بحالة يقظة مشددة في إسرائيل تحسباً من رد إيران المحتمل على الهجوم على قنصليتها في دمشق.

وقال بيان للجيش الإسرائيلي إنه في إطار تقييم الوضع في الجيش، تقرر تعزيز وتجنيد جنود احتياط إلى أنظمة الدفاع الجوي. وقالت القناة 12 الإسرائيلية إن هناك «يقظة مشددة في إسرائيل تحسباً من رد إيراني على عملية اغتيال في دمشق».

تأهب لطيران الاحتلال

ويشهد سلاح الجو التابع للاحتلال حالة تأهب قصوى بكل أنواعه من الطائرات الحربية واستعدادها للتصدي عبر منظومات الدفاع الجوي.

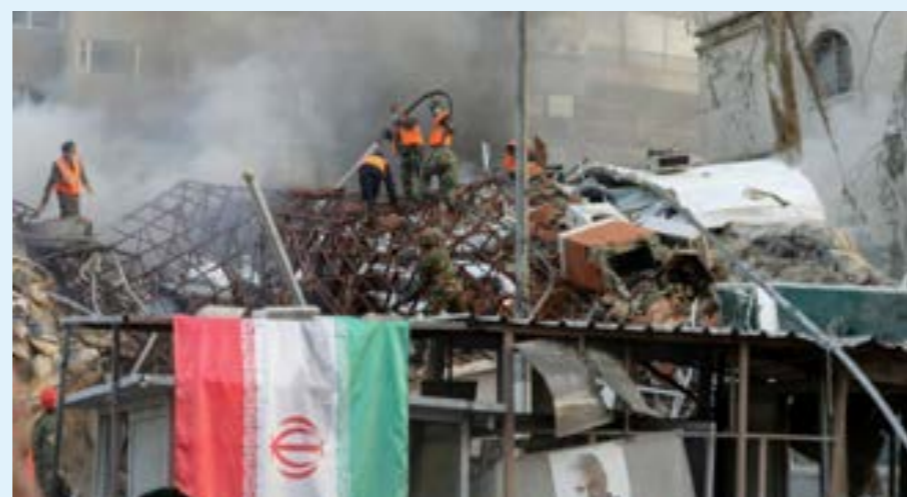
وتوعد الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي بأن الهجوم الصهيوني على القنصلية الإيرانية في دمشق، الإثنين، «لن يمر دون رد».

وأبلغت الولايات المتحدة، إيران، بأن واشنطن ليس لها أي علاقة أو معرفة متقدمة بالضربة الإسرائيلية على مجمع دبلوماسي في سورية، وفق ما أوردته موقع «أكسوس» الأمريكي.

وقال ناطق باسم مجلس الأمن القومي للموقع، إن الولايات المتحدة لم يكن لها أي دور في الضربة الإسرائيلية، ولم تكن على علم بها في وقت مبكر. وأبلغنا طهران بهذا مباشرة.

مخاوف أميركية

وتظهر الرسالة الأميركية النادرة إلى طهران، أن إدارة بايدن لشعر بقلق عميق من أن الضربة الإسرائيلية قد تؤدي إلى تصعيد إقليمي واستئناف هجمات الميليشيات الموالية لإيران ضد القوات الأميركية.



• فرق إنقاذ تحاول إخماد النيران بعد ضرب القنصلية الإيرانية في دمشق

السفير الإيراني في دمشق كان المستهدف بالتفجير لكنه نجا

سبعة مستشارين عسكريين أبرزهم محمد رضا زاهدي، القائد الكبير في فيلق القدس، الذراع الخارجية للحرس الثوري، ضمن حصيلة القتلى.

تتدبير صيني روسي

ونددت كل من الصين وروسيا بالهجوم، واتهمت موسكو صراحة تل أبيب بالوقوف وراءه. ومن جهتها، عبرت دول عربية وإسلامية عن استنكارها لهذا الهجوم، فيما دعا الاتحاد الأوروبي إلى ضبط النفس.

وأعلن التلفزيون الرسمي الإيراني الثلاثاء أن حصيلة القتلى في الضربة بلغت 13 شخصاً بينهم ستة سوريين.

من جهته، قال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن حصيلة القتلى في الضربة ارتفعت من 11 إلى 14 هم ثمانية إيرانيين وخمسة عناصر سوريين في مجموعة

المقاومة السورية لتحرير الجولان ولبناني واحد من حزب الله وجميعهم مقاتلون.

ونعى حزب الله عنصرًا قتل في الضربة، بحسب مصدر مقرب. وكان التلفزيون الرسمي الإيراني قد أفاد بأن زاهدي، القيادي البارز في فيلق القدس التابع للحرس الثوري، قد قتل في الهجوم إلى جانب خمس شخصيات أخرى في الحرس الثوري.

وأشار حزب الله إلى أن محمد رضا زاهدي كان «من الداعمين الأوائل والمضحين والمثابرين لسنوات طويلة من أجل تطوير وتقدم عمل المقاومة في لبنان». ووصفت بعثة إيران لدى الأمم المتحدة الضربة بأنها انتهاك صارخ لميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي والعمد الأساسي المتمثل في حرمة المباني الدبلوماسية والقنصلية.

وقالت البعثة الإيرانية إن الضربة تهدد كبير للسلام والأمن الإقليميين، وحثت مجلس الأمن الدولي على استنكار الهجوم، وقالت إن طهران تحفظ بالحق في اتخاذ رد حاسم.

ونددت دول إسلامية، منها العراق والأردن وعمان وباكستان وقطر والسعودية والإمارات بالهجوم، وكذلك استنكرته روسيا.

وتعهد حزب الله اللبناني بالرد، وقال في بيان إن هذه الجريمة لن تمر دون أن ينال العدو العقاب والانتقام.

وقال السفير الإيراني لدى سورية، والذي لم يصب بعكروه في الهجوم، للتلفزيون الرسمي الإيراني إن عددًا يتراوح بين خمسة وسبعة أشخاص، بينهم دبلوماسيون، قتلوا في الهجوم وإن رد طهران سيكون «قاسياً».



تصغير الدين العام قد يكون في الحسابات لكنه قائم اقتصاديا بسبب طباعة النقود على المكشوف لتغطية الإنفاق الحكومي

عميد كلية الاقتصاد بجامعة طرابلس سابقا أحمد أبولسين

إطلاق منصة للارتقاء بالزراعة الليبية

أطلقت الوكالة الإيطالية للتعاون الإنمائي منصة جغرافية مكانية لدعم الإدارة المستدامة للأراضي الزراعية والمياه في ليبيا تحمل اسم «مرواط-ليبيا». إطلاق الوكالة جرى بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة «فاو»، ووزارة الموارد المائية، ووزارة الزراعة والثروة الحيوانية، والمركز الليبي للتنمية المستدامة والمركز الليبي للاستشعار عن بعد وعلوم الفضاء. وتعد المنصة الجيومكانية «مرواط-ليبيا» أداة أساسية لاتخاذ قرارات مستنيرة في مجال التنمية الزراعية باستخدام المعلومات والبيانات المتقدمة، وفق الوكالة. كما أنها ستوفر معلومات جغرافية مكانية لدعم إدارة الموارد المائية في ليبيا، وستمكن الشركاء الوطنيين من الوصول إلى كمية هائلة من المعلومات المكانية لدعم الإنتاج المستدام للمياه والمحاصيل مع مراعاة الموارد الطبيعية المتاحة.

أسعار العملات

مقابل الدينار الليبي

4.8140	دولار اميركي
5.2472	يورو
6.0846	جنيه استرليني
1.2833	ريال سعودي
1.3108	درهم اماراتي

الأسعار وفقا للششرة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الأربعاء الموافق 14/3/2024

كلام في الأرقام

28,5

مليار دينار

حجم الائتمان بالمصارف الليبية خلال 2023

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الخميس 4 أبريل 2024 م
العدد 437 - 438
25 رمضان 1445 هـ

الوسط

08

مطالبات بالتحقيق وحماية ثروات ليبيا..

استبعاد عون يفتح الباب لاتهام الدببية بـ«إفساد قطاع النفط»



بقلم: محمد أحمد*

الاختلاسات ومعرفة الفساد المالي

تتوالى أخبار عن الكشف وتوجيه الاتهامات في قضايا إجرامية تتعلق بالعمل خصوصا في بعض المصارف، وتوصف هذه القضايا بأنها جزء من حملة محاربة الفساد.

في العموم فإن تتبع السلوك الإجرامي مهما كان نوعيته هو واجب وطني قبل أن يكون عملا دعائيا، وانتشار السلوك الإجرامي نتيجة الانقسام السياسي وضعف السلطات خلال الفترة الأخيرة بداية من الجرائم الصغيرة كالنشل والاحتيال ونهاية بالجرائم الكبرى كالخطف والاختلاس، يحتاج من المجتمع الليبي ومنظماته الأمنية جهدا فائقا لإعادة السيطرة على الأوضاع الأمنية التي تفاقمت يوما بعد يوم حدوث اختراقات غير متوقعة.

ما أود الكتابة عنه هنا هو استغلال معاني المترادفات لترميز رسائل سياسية ودعائية لا يحذر بالجهات المسؤولة ممارستها بظن أن وعي المواطن الليبي أقل من أن يدركها.

وبينما أقدر عاليا جهود كل الأجهزة الضبطية في منع الجريمة في المجتمع الليبي، إلا أنني أود أن تضع هذه الأجهزة الأمور في نصابها حتى لا يسمح بالهروب من الفعل نتيجة عدم وضوح المفاهيم، واتحدث هنا بالتحديد عن النواحي المالية.

لاحظت هنا أن هناك خلطا كبيرا بين ملاحقة الفساد كفعل إجرامي واكتشاف عمليات إجرامية تتعلق بالاختلاس. وللأسف فإن هذا الخلط يجري تقديمه من الأجهزة الضبطية على أنها تحقق تقدما في مكافحة الفساد بينما الحقيقة فإن «الفساد المالي» لا يزال لم يمس.

دعونا بداية نناقش الفرق بين «الفساد المالي» و«الاختلاس».

بأنوار الأسواق

كثير من جرائم الفساد المالي تقع خارج الدولة ويصعب تبيينها.. بعكس الاختلاس ذي الصبغة المحلية

الفساد والاختلاس كلاهما يتعلقان بالسلوك المالي، لكن هناك اختلافات واضحة بينهما، فالفساد المالي يشير إلى أي نوع من أنواع الفساد الذي يشمل سوء استخدام السلطة أو الموارد المالية لتحقيق مكاسب غير قانونية أو غير أخلاقية، قد يشمل الرشوة، وتزوير الوثائق، والتلاعب بالأموال العامة، وغيرها من الأنشطة غير المشروعة التي تستنزف الموارد المالية للدولة أو المؤسسات.

بينما الاختلاس يشير إلى سرقة الأموال أو الممتلكات من مكان العمل أو المنظمة التي يعمل فيها الشخص. يتضمن الاختلاس غير المشروع على الأموال أو الموارد المالية التي تكلف بحراسة أو إدارتها، سواء كانت هذه الموارد عامة أو خاصة.

بشكل عام، يمكن القول إن الفساد المالي يشمل نطاقا أوسع من السلوكيات غير القانونية المتعلقة بالأموال المالية، في حين أن الاختلاس يتعلق بالاختلاس على الممتلكات أو الأموال بشكل مباشر من مؤسسة ما.

ومن الناحية العملية فإن الاختلاس يكون عادة مصحوبا بتركات مالية ملموسة وملاحظة محاسبية واضحة، مثل فقدان أموال أو ممتلكات معينة من حسابات أو سجلات مالية، وبذلك فإن الاختلاس يمكن رصده بسهولة من خلال عمليات المراقبة المالية والمحاسبية المناسبة، وبالتالي يكون من الصعب تجاوز آثاره المحاسبية.

في حين أن الفساد المالي قد يكون أكثر تعقيدا في التعرف عليه، حيث يشمل تبادل الرشاوي، والتلاعب بالصفقات، واستغلال النفوذ للحصول على فوائد غير مشروعة، وقد لا يكون للفساد المالي آثار محاسبية مباشرة أو قد يكون من الصعب تحديد تلك الآثار بشكل واضح.

وتعكس ممارسات الفساد في تضخيم قيم المشروعات، ومنع المنافسة من الموردين أو المصنعين والاختكار والاستفادة من فروقات الأسعار، وغسل الأموال. وكل هذه الممارسات تقع خارج قدرة المؤسسات الضبطية الحالية من الناحية الفنية، وهو ما يصعب عملية تقديرها وكشفها بالرغم من الضوابط القانونية الموضوعية مثل القانون المالي للدولة والذي يقع تحت تفسيرات عديدة. وأخيرا لاحظنا أن الكثير من المؤسسات أضحت لا تلتزم بالقانون المالي للدولة واللوائح المنظمة له تحت حجة أن القانون يعرقل تقدم هذه المؤسسات ويحد من مرونتها.

وهناك جانب آخر مظلم للفساد المالي لا يتوفر في جرائم الاختلاس وهو البعد الدولي. فجرائم الفساد المالي الكثير منها تقع خارج الدولة ومن ثم يصعب على جهات التحقيق تبنيها ومن ثم إثباتها. وهذا يحتاج إلى تعاون دولي يحاصر هذا السلوك الإجرامي.

ومن المهم أن نلاحظ أن صعوبة تحديد آثار الفساد المالي مقارنة بالاختلاس، تحتم إن التحقيقات والجهود الرامية لمكافحة الفساد المالي لكي تكون فعالة فإن اكتشاف السلوكيات غير القانونية تحتاج إلى تحقيقات وتدقيقات مالية مكثفة. وبينما يجري التمهيد إعلاميا لضبط أفعال إجرامية محدودة تتعلق بالكثير منها بجرائم الاختلاس إلا أن الجرائم الكبرى في الفساد ما زالت بعيدة عن الضبط، إلا أن آثارها تتجلى في اندعام كفاءة المؤسسات والشركات العامة.

* خبير اقتصادي ليبي

طرابلس، القاهرة، الوسط:

يبدو أن استبعاد رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقته عبدالحامد الدببية وزير النفط والغاز محمد عون وتعيين خليفة عبدالصالح مكانه لن يمر دون تأثير كبير في النفط الليبي، مع إعلان أطراف عديدة رفضها الخطوة، والتحذير من تداعياتها على مستقبل الاستثمار في القطاع.

القرار الصادر عن رئيس هيئة الرقابة الإدارية بإيقاف عون والتحقيق معه والذي اعتبره الدببية منطلقا لإبعاد الوزير الرافض لنهج الحكومة في التعامل مع ملف النفط.

وقالت النقابية في بيان إن قرار إيقاف عون ظالم، مطالبة بجمع القوى الوطنية بالوقوف ضد إيقاف الوزير «الذي يضر بمصالح الدولة الليبية، كونه رافضا للاتفاقية التي تريد حكومة الدببية إتمامها الخاصة بتطوير حقول الحمادة النفطية (NC7)». وأضافت: «نحن هذا القرار الذي استهدف أحد الرموز الوطنية والمهنية والمدافعين عن قطاع النفط في ليبيا، فهذا القرار يعتبر انتهاكا صارخا لمبدأ الشفافية والنزاهة، ويأتي في ظل الأوضاع السياسية والاقتصادية المزرية التي تمر بها البلاد». ودعت النقابية إلى إجراء تحقيق شفاف ومستقل في هذه القضية، ومحاسبة كل من يثبت تورطه في الفساد والتلاعب بمقررات الدولة.

تغيير فاسد واتفاقيات مرفوضة
من جانبه، اتهم التجمع الوطني للأحزاب

الليبية حكومة الدببية بإطاحة عون من أجل تنفيذ اتفاقيات مرفوضة، ومنها مفاوضات الحمادة.

وأشار التجمع إلى صدور قرار مجلس النواب رقم 15 لسنة 2023، الذي «يمنع الصلح بالثروات السياسية، ويعتبر أي اتفاق يقع بشأن الاتفاقية باطلا»، وكذلك ما صدر عن ديوان المحاسبة ومكتب النائب العام من مخاطبات بإيقاف هذه المفاوضات التي تتجاهلها حكومة الدببية.

وقال التجمع إنه «يتابع بقلق بالغ التداعيات المتلاحقة المتعلقة بملف الطاقة في ليبيا، والفساد الذي يشوب كثيرا منها والذي تعتبر حكومة الوحدة الوطنية والمؤسسة الوطنية للنفط طرفين رئيسيين فيه». وتحدث البيان عن الارتفاع غير المبرر لفاكتور دعم المحروقات، خاصة المستهلكة من طرف الشركة العامة للكهرباء، والإصرار على مقايضة النفط بالخلم بالمحروقات، والتكليف المباشر لشركات حديثة التأسيس ومجهولة بعقود تطوير بعض الحقول.

واعتبر أن شهرة الفساد تحوم حول الدببية ومؤسسة النفط بسبب إصرارهما «على المضي في مفاوضات الاتفاقية الخاصة بحقول NC7 في حوض الحمادة».

وأضاف: «كان آخر إجراء اتخذته الحكومة هو إزاحة وزير النفط بها، باعتباره المعارض الوحيد داخلها للاتفاقيات والإجراءات المشبوهة المتعلقة بقطاع النفط والغاز حيث سارعت الحكومة بتكليف غيره تمهيدا لإبرام

التي تتجمع عليه «يتابع بقلق بالغ التداعيات المتلاحقة المتعلقة بملف الطاقة في ليبيا، والفساد الذي يشوب كثيرا منها والذي تعتبر حكومة الوحدة الوطنية والمؤسسة الوطنية للنفط طرفين رئيسيين فيه». وتحدث البيان عن الارتفاع غير المبرر لفاكتور دعم المحروقات، خاصة المستهلكة من طرف الشركة العامة للكهرباء، والإصرار على مقايضة النفط بالخلم بالمحروقات، والتكليف المباشر لشركات حديثة التأسيس ومجهولة بعقود تطوير بعض الحقول.

وأكد التجمع مجموعة من النقاط، أولاها: إن الثروات والموارد الطبيعية للدولة الليبية خط أحمر، ولا ينبغي المساس أو العبث بها، لتحقيق مصالح صديقة تضع بها المصالح الوطنية وحقوق الأجيال القادمة. ثانيا: مطالبة هيئة الرقابة الإدارية بالتزام الشفافية في إجراء الإيقاف الذي اتخذته بحق وزير النفط



خليفة عبد الصادق

نقابة النفط: موقف عون من اتفاقية حقول الحمادة سبب تجميده

وقال الموقع إن «تبادلا حسن النية كان جزءا من الاتفاق مع الأطراف الموالية للمشير خليفة فخر. كما حصل خليفة رجب على مقعد في مجلس إدارة مؤسسة التقرير الفرنسي إلى فتور العلاقات بين عون والدببية، والخلافات المنتظمة بينهما حول المشاريع النفطية، مشيرا إلى أن عون عارض بشكل خاص التوقيع على مذكرة مع تركيا، في أكتوبر العام 2022، للتقريب عن المواد الهيدروكربونية في المياه الليبية.

ووسرى إيفاض عون في الخامس والعشرين من مارس الماضي بقرار من رئيس هيئة الرقابة الإدارية، عبدالله قاديرو، مع خضوعه للتحقيق أمام الهيئة.

إلى ذلك، أوضح موقع «أفريكا إنتلينجس» الفرنسي أن استبدال



إبراهيم الدببية وعبد الحميد الدببية

تقرير فرنسي: إبراهيم الدببية وراء إقالة الوزير وتعيين عبد الصادق

وهذا التقرير الفرنسي، وتعمير اتفاقية الحقول (NC7)، ثلثا: مطالبة ديوان المحاسبة ومكتب النائب العام باتخاذ كل الإجراءات الكفيلة بصون ثروات وموارد البلاد من الإهدار والتضييع، وكشف كل الفساد المتعلق بملف الطاقة.

دور إبراهيم الدببية
إلى ذلك، أوضح موقع «أفريكا إنتلينجس» الفرنسي أن استبدال

طلب مشروع
وجاء طلب الشركتين كشرط للمساهمة في خطة تطوير حقول شركة الواحة، حسب مذكرة بن قدرة التي اطلعت «الوسط» على نسخة منها والتي طالب فيها بتوفير استثمارات تتراوح ما بين 15 إلى 20 مليار دولار لتنفيذ خطة زيادة إنتاج حقول شركة الواحة للنفط إلى 850 ألف برميل يوميا، موضحا العرض الذي قدمته الشركتان بالخصوص.

ودعا بن قدرة إلى التفاوض مع الشركتين للوصول إلى ما وصفه بـ«حلول مرضية للطرفين تضمن تنفيذ برنامج تطوير الشركة بأسرع وقت ممكن»، وهو البديل الذي فضله على خيار وصفه بـ«المخاطرة

مع طلب تمديد العقود حتى 2046..

«توتال» و«فيليبس» تطالبان بمضاعفة أرباحهما في «الواحة»

طرابلس- الوسط

طلبت شركتا «توتال إنرجي» الفرنسية، و«كونوكو فيليبس» الأمريكية وهما الشريكان الأجانب للمؤسسة الوطنية للنفط في حقول شركة الواحة للنفط بزيادة هامش ربحهما من 6.5٪ إلى 13٪ من حصتها من الإنتاج التي تعادل 40.83٪.

كما دعوا إلى تمديد صلاحية العقود المبرمة مع المؤسسة إلى العام 2046، مقابل الموافقة على خطة زيادة إنتاج حقول شركة الواحة للنفط، وفق مذكرة قدمت مؤخرا لرئيس مجلس إدارة المؤسسة فرحات بن قدرة إلى رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقته» عبدالحامد الدببية الذي يرأس أيضا المجلس الأعلى للطاقة.

طلب مشروع
وجاء طلب الشركتين كشرط للمساهمة في خطة تطوير حقول شركة الواحة، حسب مذكرة بن قدرة التي اطلعت «الوسط» على نسخة منها والتي طالب فيها بتوفير استثمارات تتراوح ما بين 15 إلى 20 مليار دولار لتنفيذ خطة زيادة إنتاج حقول شركة الواحة للنفط إلى 850 ألف برميل يوميا، موضحا العرض الذي قدمته الشركتان بالخصوص.

ودعا بن قدرة إلى التفاوض مع الشركتين للوصول إلى ما وصفه بـ«حلول مرضية للطرفين تضمن تنفيذ برنامج تطوير الشركة بأسرع وقت ممكن»، وهو البديل الذي فضله على خيار وصفه بـ«المخاطرة



• منشآت نفطية تابعة لشركة الواحة

المنفردة» عند تنفيذ خطط تطوير حقول شركة الواحة، وذلك بسبب «تحديات قانونية» ونزاعات قضائية» مع الشركاء، فضلا عن الحاجة إلى تدبير التمويل الكافي.

لكن المذكرة نفسها تكشف عن حقائق لا تبرر العجلة التي يدعو إليها بن قدرة لتغيير اتفاقيات الامتياز والمشاركة التي سوف تنتهي في فترة تتراوح بين 12 إلى 16 عاما (2035 و2039).

أولا: إن الاحتياطي المتاح للإنتاج من حقول شركة الواحة للنفط يقدر بنحو 6 مليارات برميل، وفي حدود مستويات الإنتاج الحالي (350 ألف برميل يوميا) يوفر هذا الاحتياطي استمرار الإنتاج طوال 60 عاما.

ثانيا: أن الاحتياطي المكتشف وغير المطور في حقول الواحة لا يتعدى 1.5 مليار برميل، ولم يوضع بن قدرة من أين وكيف سيبدأ الإنتاج بواقع نصف مليون برميل يوميا.

ثالثا: إن حديث بن قدرة عن أن الطلب على النفط كمصدر للطاقة سيتناقص تدريجيا من الآن وحتى العام 2050، يعد التناقض على متطلبات المرحلة الراهنة التي تستوجب الوقف الفوري لأية مفاوضات نفطية، ومخالفا لما دعا إليه كل من ديوان المحاسبة والنيابة العامة وأعضاء في مجلسي النواب الدولة.

تأتي إشارة بن قدرة إلى العام 2050 بمثابة تلويح بأوضاع غير مؤكدة عالميا من أجل الإسراع بالتفاوض مع الشركتين الأجانب، وتمهيد الصقفة رغم أنهما لم يوضعا بعد ما هي التكاليف التي ستقع على عاتقهما مقابل تمديد العقود، بل وتعديدها بمضاعفة أرباحهما لنحو 24 عاما مقبلة.

تسليم أذون صرف رواتب مارس إلى «المركزي»

كما أعلنت وزارة الشؤون الاجتماعية إحالة مخصصات منحة الزوجة والأولاد عن الربع الأول من العام الجاري 2024 إلى إدارة العمليات المصرفية؛ لبدء صرفها للمستفيدين. يأتي ذلك في وقت عانى فيه الموظفون من تأخر الرواتب خلال الأشهر الأخيرة، في ظل حديث عن أزمات اقتصادية تعيشها البلاد، استدعت فرض ضريبة على النقد الأجنبي منتصف مارس الماضي.

أعلنت وزارة المالية في حكومة «الوحدة الوطنية الموقّعة» الثلاثاء تسليم أذونات صرف رواتب شهر مارس لجميع الجهات الممولة من الخزينة العامة للدولة، إلى إدارة العمليات المصرفية بصرف ليبيا المركزي. وأوضحت الوزارة أن هذه الخطوة تأتي «لاستكمال إجراءات الصرف المتبعة»، قبل إحالة رواتب إلى حسابات الموظفين لدى المصارف التجارية.

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *

نوع الخام	السعر بالدولار
برنت	85.84
غرب تكساس	85.84
دبي	85.84
سلة أوبك	87.33
خام البصرة	84.42

* أسعار الأربعاء 2024 /4/3 التغير اسبوعياً المصدر: موقع «أويل برايس»

ارتفاع قياسي جديد للذهب

سجل الذهب مستوى قياسياً جديداً مع تزايد ثقة المستثمرين في أن الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي سيخفض أسعار الفائدة هذا العام، حتى بعدما أظهرت البيانات ارتفاعاً طفيفاً في تقرير عن التضخم الرئيسي. وسجل إقبال كبير على شراء الذهب هذا العام، في وقت ألمح فيه الفيدرالي الأمريكي إلى احتمال تخفيف شروط الائتمان. وواصل السعر إلى مستوى مرتفع جديد عند 2265.73 دولار للاونصة في أسواق الإثين العاصي. وقبل ذلك أظهر مؤشر نقات الاستهلاك الفيدرالي التضخم، ارتفاعاً طفيفاً على أساس سنوي في مارس الماضي مقارنة بقراري السابق. وقال رئيس الاحتياطي الفيدرالي جيروم باول، إن التقرير «يتماشى إلى حد كبير مع توقعاتنا»، بينما يسير صناع القرار على الطريق الصحيح لتحقيق هدف التضخم البالغ 2% على المدى الطويل.

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

السنة التاسعة العدد 437 - 438

4 أبريل 2024 م

الخميس

الوسط

09



• منشآت نفطية بحقل السرير التابع لشركة «أجوكو»

«أجوكو» تبحث عن اكتشافات جديدة في مسطح برقة

تعتزم شركة «الخليج العربي» للنفط (أجوكو) إقامة ورشة عمل بين 4 و6 نوفمبر المقبل حول الإمكانات النفطية والغازية لمسطح برقة والمناطق المجاورة. تهدف الورشة إلى دعوة المتخصصين إلى دراسة وتقييم الخصائص الجيولوجية والنفطية للمنطقة، ومقارنتها بالمناطق المجاورة، للخروج بطرق استكشافية جديدة قد تسهم في كشف الإمكانات النفطية للمنطقة، وفق بيان صادر عن الشركة. وقال عضو لجنة الإدارة بالشركة، أحمد طيب المجذوب، إن الشركة عملت منذ إنشائها على التنقيب عن النفط والغاز في مناطق مختلفة من ليبيا، وحققت الكثير من النجاحات. وأضاف أن «الخليج العربي» ارتقت إلى مصاف الشركات العالمية، مؤكداً أن قرار العودة إلى التنقيب عن النفط والغاز في منطقة برقة يتسق مع سعيها الدائم إلى التنقيب في المناطق الجديدة والمهجورة. وأشار البيان إلى أن منطقة برقة من أولى المناطق التي بدأت بها أعمال التنقيب عن النفط خلال خمسينيات القرن الماضي، إلا أن أعمال التنقيب بها قد توقفت لعدة أسباب، لعل أهمها الاكتشافات الضخمة التي حققتها الشركات النفطية خلال تلك الفترة في حوض سرت النطفي (مثل حقل السرير والنافورة وغيرها) وحوض الحمالة النطفي. وأعاد بان التقنيات المستخدمة في تلك الحقبة لا تلائم والطبيعة الجيولوجية المعقدة للمنطقة. وأوضحت الشركة أنها ستعمل من خلال منظور وتقنيات جديدة، وبدعم من المؤسسة الوطنية للنفط، وأنها استملت هذه العودة بالبدء في أعمال حفر البئر الاستكشافية «A1-03/75».



بيانات «المركزي» عن العام 2023

125,9 مليار دينار إجمالي الودائع بالمصارف الليبية

القاهرة، الوسط:

أظهرت بيانات حديثة لمصرف ليبيا المركزي ارتفاع إجمالي الودائع لدى المصارف إلى 125.94 مليار دينار بنهاية العام 2023. إذ زاد بنسبة 18.9% أو ما قيمته 23.89 مليار دينار، مقارنة بإجمالي الودائع في العام 2022 البالغ 102.05 مليار دينار. وأوضح تحليل بيانات النشرة الاقتصادية للمصرف عن العام 2023 أن النسبة الأكبر من تلك الزيادة في الودائع حدثت خلال شهر واحد فقط (ديسمبر) بنسبة 16% وقيمة 13.83 مليار دينار، وأن الودائع تحت الطلب ما زالت تشكل النسبة الأعلى (81.3%) من إجمالي الودائع خلال العام.

تصنيف الودائع المصرفية

ويتوزع إجمالي الودائع لدى المصارف بين: ودائع حكومية بحوالي 11.7 مليار دينار، وودائع للقطاع العام بنحو 42.36 مليار دينار، في حين مثلت ودائع القطاع الخاص

النسبة الأكبر 57% بارتفاعها خلال العام الماضي إلى 71.87 مليار دينار. وفيما يتعلق بتصنيف تلك الودائع المصرفية فقد استحوذت الودائع تحت الطلب على 81.3% من إجمالي، التي زادت خلال شهر ديسمبر وحده بنحو 11 ملياراً لتبلغ بنهاية العام نحو 102.48 مليار دينار. كذلك ارتفعت الودائع لأجل بواقع مليار دينار خلال الشهر نفسه لتسجل 23.17 مليار دينار بنهاية 2023. في حين تراجعت الودائع الإحصائية خلال العام بنسبة 9% لتصل إلى 282.6 مليون دينار مقابل 310 ملايين دينار في العام 2022.

معاناة السيولة النقدية

برغم ارتفاع الودائع، استمرت معاناة المواطنين في رحلة البحث عن السيولة النقدية، إذ لم يتمكن الكثير منهم من صرف صكوكهم مع دخول أزمة نقص السيولة الخانقة في المصارف التجارية شهرها الرابع، وقبل أيام من حلول عيد الفطر.

وقال المواطن محمد بن عثمان، في حديثه لـ«الوسط»، إنه أب لسبعة أطفال، ولم يحصل على ما يكفيه من السيولة النقدية خلال رمضان، فطوال الشهر الكريف لم يتعد السحب سوى ألف دينار فقط. وأضاف أنه لجأ إلى السوق الموازية، وحصل على خمسة آلاف دينار «كاش» عبر شراء الدولار وبيعه بالصلك المصدق، متجنباً من توافر السيولة في السوق الموازية مقابل نصفها في المصارف. ويتردد المواطن جلال المسلاتي يومياً على المصرف التجاري الوطني-فرع البنين بالظهرة لغرض سحب ألفي دينار، لكن السيولة غير متوافرة. وأمام مصرف الجمهورية الرئيسي، يقف المواطن عبدالرحيم الغول الذي أكد أن الأزمة لم تشهد أي حلحلة حتى بعد العمل بسعر الصرف الجديد للنقد الأجنبي المشمول بضريبة 27%. ويقول الغول، الذي يعمل موظفاً في قطاع الإسكان والمرافق، إنه غير قادر على سحب راتبه الشهري، البالغ

1500 دينار، بينما تأخذ التعاملات الرقمية للمصارف التجارية عمليات كثيرة، منها خدمات النقل لكل سحب نقدي من مكينات الصراف الآلي من 200 إلى 400 دينار. وصرح المصرفي معزز هويدي إلى «الوسط»، بأن المشكلة في عدم قدرة المصرف على تحويل تعهداته إلى نقد حاضر عند الطلب، مضيفاً أن الأزمة تعود إلى أن المركزي كان يبيع العملة الأجنبية عبر الاعتمادات المستندية، للحصول على سيولة نقدية، وضخها بالمصارف التجارية، بينما تتوقف المنظومة تارة بسبب فقدان المتزايد على النقد الأجنبي وتارة أخرى بسبب ضريبة الدولار، وأرجع أسوأ الاقتصاد الدكتور عادل المقرحي استمرار أزمة السيولة منذ العام 2011 إلى فقدان الثقة في الجهاز المصرفي على خلفية الانقسام السياسي وتدهور الأوضاع الأمنية، فضلاً عن عدم استقرار الدينار. وأضاف أن السيولة النقدية الزائدة في الأسواق لها تأثيرات على ارتفاع الأسعار، و70% من التقود تضخ في عمليات طلب شراء العملات الأجنبية.

برنامج الأمم المتحدة للبيئة:

84 كيلو.. حجم إهدار المواطن الليبي للطعام سنوياً

فئات واسعة تشتري كميات من الأغذية في رمضان يكون مصيرها القمامة

القاهرة- الوسط

أظهر برنامج الأمم المتحدة للبيئة أن الفرد الليبي الواحد يهدر نحو 84 كيلوغراماً من الطعام سنوياً، في وقت يشكو فيه المواطنون من غلاء الأسعار وارتفاع تكاليف المعيشة. وقدم تقرير مؤشر «هدر الأغذية» WRAP غير الحكومي، بدقة تذبذب الأغذية في مرحلتها البيع بالتجزئة والاستهلاك في دول العالم. وتقدر كميات الطعام التي جرى إهدارها في ليبيا خلال العام الماضي بـ572 ألفاً و937 طناً سنوياً كان نصيب الفرد الواحد منها 84 كيلوغراماً، علماً أن حصة الفرد الليبي الواحد من تذبذب الطعام كانت في العام 2019 في حدود 75 كيلوغراماً في العام. وأظهرت الأرقام أن فئات واسعة من الليبيين يشترون كميات كبيرة من الأغذية يومياً خصوصاً خلال شهر

رمضان، فوق حاجتهم سواء ما تعلق بالخبز أو المأكولات المطبوخة والحلويات لتلحق في نهاية المطاف في القمامة. وبالمقارنة مع الدول العربية الأخرى فقد حلت الجزائر في الصدارة في هدر كميات الطعام بـ5 ملايين و57 ألفاً و909 أطنان. والمغرب بأربعة ملايين و219 ألفاً و805 أطنان، مسجلاً ارتفاعاً بنحو مليون مقارنة بمعدلات العام 2019. وسجلت تونس مليونين و121 ألفاً و810 أطنان، بمعدل 172 كيلوغراماً من الطعام المهدر سنوياً لكل فرد ثم موريتانيا بـ422 ألفاً و451 طناً. وعلى الصعيد العالمي، أهدرت الأسر في جميع القارات أكثر من مليار وجبة يومياً في العام 2023، وذلك في وقت عانى فيه 783 مليون شخص من الجوع ومنعدام الأمن الغذائي. وقالت المديرية التنفيذية لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة إنغر أندرسن إن هدر الطعام «مأساة عالمية»، مضيفة: «لا تعتبر هذه قضية إنمائية رئيسية فحسب، بل إن آثار هذا الهدر الغذائي تسبب تكاليف باهظة

بالنسبة للمناخ والطبيعة». كما أهدرت الأسر المعيشية في جميع القارات أكثر من مليار وجبة يومياً في حين تضرر 783 مليون شخص من الجوع وواجه ثلث البشرية انعداماً للأمن الغذائي. ولا يزال هدر الأغذية يضر بالاقتصاد العالمي ويؤدي إلى تغير المناخ وفقدان الطبيعة والتلوث. كانت هذه النتائج المذكورة أنفا هي النتائج الرئيسية التي توصل إليها تقرير برنامج الأمم المتحدة للبيئة الذي نُشر قبل الاحتفال باليوم الدولي للقضاء على الهدر.

والعام الماضي جرى توليد 1.05 مليار طن من نفايات الأغذية (بما في ذلك الأجزاء غير الصالحة للأكل)، أي ما يصل إلى 132 كيلوغراماً للفرد وما يقرب من خمس جميع المواد الغذائية المتاحة للمستهلكين. وجاء 60% من إجمالي الأغذية المهذرة على مستوى الأسر المعيشية، وكانت الخدمات الغذائية مسؤولة عن 28% وتجارة التجزئة عن 12% من الأغذية المهذرة.



• عاملة في محل حلويات بالعاصمة تونس

أزمة سكر تصدم التونسيين قبل عيد الفطر

رصدت وكالة «فرانس برس» أزمة السكر التي تعاني منها الأسواق التونسية، في وقت تعيش فيه السوق المصرية معاناة شبيهة، بينما يتكاثر استهلاك المنتج الغذائي بالذول العربية خلال شهر رمضان وفي العيد القطر.

في تونس، اضطرت السيدة لمياء بوراوي (58 عاماً) إلى التخلي عن إعداد حلوى العيد هذا العام بعد أن سئمت النقص المستمر في العديد من المواد الغذائية الأساسية، قائلة: «لم أفكر يوماً أننا سنسقف في طوابير للحصول على السكر في تونس».

خلال الأسبوع الأخير من رمضان، تقوم عديد العائلات التونسية بصنع الحلويات التقليدية مثل «المقروض» (كعكة السميد المحشوة بالتمر) و«كعك الورقة» (كعك محشو باللوز) أو حتى «البشكوتو» (البسكوتو)؛ وجميعها يمثل السكر عنصراً أساسياً فيها. وأعلنت السلطات نهاية الأسبوع الماضي أن عمليات التوزيع ستعود لنسقتها الاعتيادية وأن مصنع السكر الوحيد في البلاد سيستأنف نشاطه الإثين. وفي الوقت الحالي يقتصر بيع السكر المدعوم على كيلوغرام أو كيلوغرامين للشخص الواحد، ولا تجري عملية البيع إلا مرة واحدة في الأسبوع في المركز التجاري.

الأمازيغ في الشأن الحكومي الليبي

أ.د. فتحي سالم أبووزار



أثرت محاولات وزير الداخلية المكلف اللواء/ عماد مصطفى الطرابلسي السيطرة على معبر رأس اجدير جدلاً واسعاً بين مؤيد ومعارض. وتوسع النقاش ليتمدد إلى قاعدة عريضة من الشعب الليبي بمرهه وأمازيغه. وعندما فكر الكاتب في اختيار عنوان لمقالته ارتأى أن هناك توظيفاً ملهاً وكذلك دولياً مستمراً بشأن المسألة الأمازيغية واختار لمقالته العنوان: «الأمازيغ في الشأن الحكومي الليبي». استبعاد الشأن الدولي سيهيئ للكاتب فرصة التركيز على الشأن الداخلي، وهو بالتأكيد أهم من الشأن الدولي، مع عدم تجاهل البحث الدولي. نعم سحاول المقالة شرح خليات استبعاد الأمازيغ والأمازيغ في عدة مناسبات، وبالتأكيد لا تخدم استقرار ليبيا. كما ويرى الكاتب أن اللواء الطرابلسي لم يتعمق في مهمته من عدة زوايا وجوانب أهمها التخصص، والتوقيت، وتاريخ التفاعل مع الشأن الأمازيغي في ليبيا.

الأمازيغ وترجيح كفة الصراع الداخلي:
خلال انتفاضة 17 فبراير يذكر الكاتب أنه حضر اجتماعاً مع السيد جلال المغيلي وزير الدفاع بالمكتب التنفيذي للمجلس الوطني الانتقالي بمدينة تطاوين بتونس حوالي شهر يوليو 2011م ضم جميع المجالس المحلية والمدينة وكذلك العسكرية بجبل نفوسة بعد تعثر جبهة البريقة في التقدم نحو العاصمة طرابلس معقل حكومة القذافي في ذلك الوقت، وطرح السيد المغيلي فكرة أن الرُحف على طرابلس وتحريرها لن يأتي من الشرق وسيكون بذلول الثوار الأمازيغ ويأتي ثوار ليبيا من جبل نفوسة.. وكان النصر. ودخلت طرابلس منات السيارات المسلحة تحمل لعلام الأمازيغية، مشرعة للحد الأمازيغي. في أرض ليبيا وقبولت بالترحاب، ولم يجرؤ على رفضها من لا يوافق عليها من أعضاء فكر القذافي. بل كانت الأغانى والبرامج الأمازيغية على قناة ليبيا الأحرار المختفية اليوم من الإذاعات الوطنية والياتي معنا يظهر بشكل ضعيف جدا وبعد طول انتظارا من بعد حاولت التجمعات الحزبية استقطاب بعض الأمازيغيات يات لترجيح كفة الانتخابات لصالحها. بل تطور هنا يؤكد الكاتب أن الأمازيغ رقم في المعادلة الليبية، وهي ما تخلق الاتزان أحياناً أو ترجح الكفة لصالح طرف من أطراف الصراع كما سياسياً أم عسكرياً.

إين الجمارك؟ وما هذا التداخل في التخصصات:
بالطبع لا يوجد وطني مخلص للليبيا يوافق على التهريب! إلا أن ترك جميع منافذ البلاد دون رقابة حقيقة والتشديد اليوم على معبر رأس اجدير لأن من يشر في إدارته أماريغ زوارة ربما سيشكل عامة الشعب الليبي بجدية بعث ذلك الوقت، وطرح السيد المغيلي فكرة أن الرُحف على طرابلس وتحريرها لن يأتي من الشرق وسيكون بذلول الثوار الأمازيغ ويأتي ثوار ليبيا من جبل نفوسة.. وكان النصر. ودخلت طرابلس منات السيارات المسلحة تحمل لعلام الأمازيغية، مشرعة للحد الأمازيغي. في أرض ليبيا وقبولت بالترحاب، ولم يجرؤ على رفضها من لا يوافق عليها من أعضاء فكر القذافي. بل كانت الأغانى والبرامج الأمازيغية على قناة ليبيا الأحرار المختفية اليوم من الإذاعات الوطنية والياتي معنا يظهر بشكل ضعيف جدا وبعد طول انتظارا من بعد حاولت التجمعات الحزبية استقطاب بعض الأمازيغيات يات لترجيح كفة الانتخابات لصالحها. بل تطور هنا يؤكد الكاتب أن الأمازيغ رقم في المعادلة الليبية، وهي ما تخلق الاتزان أحياناً أو ترجح الكفة لصالح طرف من أطراف الصراع كما سياسياً أم عسكرياً.

إذا اردنا أن نتكلم عن التهريب فهو سموح به، ولا نبالغ لو قلنا «شريع». بعد من المنافذ البرية والجوية والبحرية بالدولة الليبية، والكاتب لا يريد الكوش في محاولة للسيطرة على المعبر ووقف التهريب! ولو سلمنا جدلاً جديدة، لا يستقر، ولا يجرم، لغرض التهريب. فهل هذا لختمه الصالح العام أم لأغراض التهريب! الكاتب لا يجرم ولكن يتساءل: عندما يتأكد لنا أن التهريب مستمرنا إننا فغصاء اللواء الطرابلسي وزير الداخلية المكلف لا يرقى لمستوى قبول المواطن العادي الليبي عرفه كان أم اماريغيا ولا نلوم اللواء الطرابلسي على أن يتوقع أن التهريب من خلال المنافذ البرية أسهل من المنافذ الجوية وخاصة العمل الأجنبية.

أي عقل اليوم في ليبيا يعرف أن التهريب من المنافذ الرسمية لم يتوقف والحدود مفتوحة للتهريب. إننا فئارة اللواء الطرابلسي لكصف معبر اجدير والأمازيغ لها أسبابها وخلفياتها التي بالتأكيد لا يعلمها، وهذا ممكن فرما هناك من يستغل الحساسية من الأمازيغ والعلم الأمازيغي لتكون سبباً في خلق كل هذا التوتر وتوجيه الشعب بعيداً عن مشاكل حقيقية أخرى مثل الإرتفاع الحيف للدولار مقابل العملة الليبية.

ماذا يعني المعبر للأمازيغ:
الكاتب كانت له تجربة غير مرضي عنها في معبر رأس اجدير من قبل موظفي البوابة الحدودية كما هو الحال معلمة «الترميز»، مع الجوازات المدنية، والمصرف، وموظف مؤسسات الدولة إلا ما يثقل صدره بيوارة رأس اجدير وجود الرابطة الأمازيغية، التي مبرتها تشرعن بنسبة بسيطة حقوق الأمازيغ الغائبة. الكاتب لا يكثر أن هناك من يستغل وجود الرابطة أمارب لا تختم ليبيا وأمازيغها، وغير مرضي عنها. فبالثابت من يوجه ويرك الأضرار نحو معبر رأس اجدير اليوم يعرف أنه سيهدد انتباه الشعب وسيهجم عما يعاني من هموم ومشاكل بخصوص ارتفاع الدولار ونقص السيولة وفلاز العيش.

الرهنية التي يملكها معبر رأس اجدير بوجود الرابطة الأمازيغية في المنطقة الأهم للكثير من المعتمين والنشطين الأمازيغ بليبيا، أما موضوع التهريب فهو مرفوض لدى أغلبية الشعب الليبي عربا وامازيغ وغيرهم، ومعبر رأس اجدير ليس النقطة الوحيدة التي يتم من خلالها التهريب. معظم الأمازيغ يرون في رفح رابطة الأمازيغية من فبراير 2011م اعترافاً ضمنيّاً بالحق المبرهومين منها وليست دعوة للانفصال كما يدعي البعض من الأمازيغ. في المقابل لا نسمع رفحاً لرفع الرابطة البرقاوية التي نجد أن البعض ممن يرفعها يجاهر بالانفصال! لا نسمع اعتراضاً على من يرفع الرابطة السوداء التي يتوسطها النجمة والهلال ونجد سهولة في رفض الرابطة الأمازيغية، بأولهاها النيلي والبازيلي والأصفر ويتوسطها حرف الزين، وعتما بتعتوت غير حقيقية. لماذا الكلام من دسترة حقوق الأمازيغ قبل استقرار الدولة؟

شهد الكاتب العديد من المناقشات ضمن ندوات وورش عمل، وعلى مدى إحدى عشرة سنة، بشأن المستور وعندما يأتي الدور على تضمين حقوق الأمازيغ بالمستور تكون الرفض القطع والتجحجج بأن ظروف الدولة غير مهية لتكلام عن دسترة حقوق الأمازيغ بالرغم من أنه رفح شعار «دسترة اللغة الأمازيغية دعم للوحدة الوطنية»، بالمؤتمر الوطني الأمازيغي الليبي الذي عقد في ركسوس 26 سبتمبر 2011م وكان الكاتب رئيساً لهذا المؤتمر.

اليوم تتسائل هل جميع مشاكل ليبيا ذاتها؟ ولم تبق إلا مشكلة التهريب عبر معبر رأس اجدير ورابطة الأمازيغية؟ بل السؤال الأهم هل تمت السيطرة، وورما أختلنا في العالم، والكاتب هنا يحاول أن يوقظ أهلنا أسامة حامل، على جميع المنافذ البرية والجوية وكذلك البرية ولم يبق إلا معبر رأس اجدير خارج سيطرة الحكومة؟؟؟ هذه التساؤلات بالتأكيد مزججة بالنسبة لمعظم الأمازيغ بليبيا بل وحتى من قبل العديد من المتصفين الليبيين والليبيات.

تأجيج معبر رأس اجدير لا يخدم غزة:
معظم أحرار العالم يتظاهرون ويخرجون بعشرات الآلاف يصرخون ضد القتل الوحشي لأطفال ونساء غزة، ويكاد أن يختزل نشاط الحراك الإنساني اليوم في العالم بالتضامن مع أهلنا في غزة حيث نجد المظاهرات المناصرة لغزة تتصدر جميع أنشطة الحراك المدني في العالم. والكاتب هنا يحاول أن يوقظ أهلنا من أحرار ليبيا بأن موضوع المعبر ليس وقتته، وببعض النظر نتفق أم تختلف مع ما يحصل بشأن السيطرة على المعبر فرما جدير بنا أن نؤجل اختلافنا اليوم، وعلى الحكومة الليبية أن تلتفت إلى تحسين وضع الشعب الليبي بتوفير السيولة، والضغط على الكبير بشأن تخفيض سعر الدولار، والإرتقاء بالخدمات الصحية، واستكمال مشاريع عمدة الحياة، وكذلك الحد من التهريب، ولكن ليس بالمستوى المثار اليوم. لنعط بعض الوقت لأهلنا في غزة، ولتستمر الحكومة في حملات الإنعاش لأهلنا في غزة، ولتساعد الشعب الليبي بالتفرغ لأهلنا في غزة ولو بالدعاء لهم ونحن بالبعشر الأواخر من رمضان، وهو أضعف الإيمان.

كلمة أخيرة:
يقول الفيلسوف الأمازيغي ابن رشد: «لو سكت من لا يعرف لقل الخلف»، فعلينا وقف الخوض فيما لا نعرف لنصل إلى التوافق وتجنب الخلاف. ولنحاول أن ننظر ما يحصل بمعبر رأس اجدير من عدة جوانب وسنجد أنه موضوع بالتأكيد صليخ خلافاً ولا يخدم مصلحة ليبيا وشعبها والسيد اللواء عماد الطرابلسي حين ينتهز التعليمات مع أن التفتيش من البضائع العابرة والمهربة للحدود تخصص الجمارك، وبالنسبة لحملة الحدود فهي تخصص الجيش الوطني الليبي؛ ونسال الله، ونحن نعيش بركة رمضان، أن يصلح حال البلاد والعباد ويهدنا عن الخلاف.

التنظيمات السرية في الجيش الليبي 1952-1969 (12)

سالم الكبتي



تلك لازمة القسم المتكررة على الدوام وكانت ترددها الشفاه والألسن في ساحات التخرج وتتردد أصدائها بلا توقف. ما هي الضرورة التي استدعت واستوجبت الركون إلى التغيير العسكري وقلب الأمور من أساسها وخلط الأوراق في مجتمع يعيش صدمة واقع اقتصادي جديد تكون أثر ظهور البترول وتصديره عام 1961 إضافة إلى ظروف إقليمية وعالمية مؤثرة. هل كان ذلك ضرورة ملحة؟ هل كان على العسكريين الليبيين أن يحاكون الأمثلة والنماذج المجاورة ويقوموا بتطبيقها في الداخل. وهل تتوقف الأسئلة عند هذا الحد. هل ثمة لعبة غير منظورة أدت إلى نهج التغيير العسكري وأكدت عليه؟

إن التراكبات التي طغت في الجيش كانت نتيجة عوامل برزت في البلاد والجيش نفسه مع مرور الوقت: تأثيرات النفوذ. وجود الجماعات والشلل المحسوبة على طرف أو أطراف معينة لها علاقة مباشرة بالحاشية الملكية. التنافس المتسارع أو التضارب بين الجيش والبوليس في كثير من الحسابات على أرض الواقع وصفقات الأسلحة المنتزعة في مرحلة لاحقة التي فاحت رايحتها عند البعض من المنتهزين سواء داخل الجيش أو خارجه لدرجة الضرب صفحا بإبلاغ الملك بما يجري من تكوين تلك التنظيمات خشيّة أن يوقف موضوعة تطوير الجيش واستبدال ذلك بمعالجة مؤقتة تعتمد (نفي)

هذا على وجه التمام. فكيف تجانست هذه المجموعات وألفت بينها رتب عسكرية تفاوتت في الأقدمية والدرجة. والأقدمية في العسكرية قائمة والطاعة صارمة وواجبة. كيف جمع التنظيم رتباً متقدمة وأخرى متدنية وكيف تسلسل تفكير العمل السري وتكوين التنظيمات إلى هذه المجموعات من الضباط وما هي الدوافع التي طفتت مجتمع في (الثورة) على مظاهر الفساد الذي بدأ يستشري في مرافق الدولة ورجالها وتأخرها عن شقيقتها في الواجب القومي بحسب منظور أعضائها وأنها في كل أشكالها لا تود السماس بالملك أو إهانتته أو أن تلحق به أي سوء؟ ثم كيف يتسلسل كل هذا مع الطموحات والرغبة في (الانتفاض) على النظام برتمته دستورا ومؤسسات ومرجعيات وعلاقات وما إلى ذلك. فيما يعتبر الملك عند بعضهم هو رأس هذا النظام الذي نشأ وأسس الدولة العام العبيد!

طريق التنظيمات لم يكن سالكا وحده فقط. كانت تتدفق في أنهاره المزيد من المياه.. ولكن بهدوء..

متنفذين في السلطة من وزراء أو مسؤولين كبار أو الحاشية الملكية في صفوف الدفعات، ولوحظ في الأعوام الأخيرة من العهد الملكي تخرج ابن أحد رؤساء الوزارات السابقين. تخرج في سبتمبر 1969 ولم يكن والده رئيساً للوزارة أثناء وجوده في الكلية ولم يدم بقاؤه في الجيش فترة طويلة. أخرج من الجيش عام 1970.

وفي المجمل لوحظ أيضاً على هذه التنظيمات التي ظلت في محل يشكك في وجودها أصلاً أنها احتوت على أكبر قدر من الضباط أبناء المدن ومناطق الاستقرار الحضري في البلاد، وعلى هذا لم يلاحظ أي كتلت قبلي أو جهوي في نشوء التنظيمات التي نحن بصدد سرد سيرتها وهي في ذمة التاريخ لا محالة وإن لاح قليلا في ردة الفعل للثأر لإبعاد رئيس الأركان عام 1961. أخذت تلك المحاولة أو ردة الفعل في نظر الكثيرين شكلا قليلا أو كتلا من أجل شخص وليس من أجل قضية عامة!

إن الكثيرين حتى من كانوا داخل الجيش نفسه ربما أصيبوا بالإندهاش لتسرب هذه التنظيمات وتواصلها داخل الجيش دون سبب مباشر وقوي يعطي تفسيراً لما جرى. التفسيرات والتحليلات تعددت. وكل تنظيم بهذا الشكل ظل يغني على نهاره وليلاه. كان أغلب هؤلاء الكثيرين لا يصدق أن هناك تنظيمات حقيقية ينتج في إصابة الهدف أو أن هناك أيضا تنظيمات بمعنى (التنظيم الصحيح) الذي يتكفي على قاعدة داخل الجيش أو خارجه وحتى تنظيم الكامنة في الصور جعلت في نهاية السباق من الكثيرين في هذه التشكيلات السرية يؤيدون انتمار تنظيم الضباط الصغار دون أية مقاومة تذكر. لقد اطمان هؤلاء إلى أن العقيد عبد العزيز الشلحي لم يكن وراء هذا الانتصار المفاجيء، أو ضمن التغيير الذي حدث. تداخلت التنظيمات وتسالت ذلك الصباح في وجه القادمين الجدد سوّالا واحدا لا يشمل أية أسئلة أخرى.. (الشلحي فيها) وكان الرد (ليس فيها) إنه الآن (في دار خالته)، وسارت البلاد إلى طريق آخر يقع بين هذا السؤال وذلك الجواب. استعمل العقيد الشلحي فزاعة داخل الجيش في حقيقة الأمر أكثر من غيره فيما يتصل بترؤسه تنظيمات وحده أو أعداده لتنظيم تبعه. وهذا يقودنا أيضا قبل ولوج طريق تنظيم الرواد إلى ما ترد من أقاويل عن محاولة التغيير النظام عام 1962 يقودها الفيصوري الشلحي نظير الخاصة الملكية والشقيق الأكبر للعقيد عبد العزيز. هل كان ثمة توافق أو تصادف لمجريات الأحداث في ذلك العام العبيد!



إن التراكبات التي طغت في الجيش كانت نتيجة عوامل برزت في البلاد والجيش نفسه مع مرور الوقت

كانوا من تركيبة اجتماعية متقاربة ومستوى معيشي وعلمي واحد وأعمار واحدة. كانوا يتحدون في جبل الثلاثينيات أو بدايات الأربعينيات في القرن العشرين الذي مضى. جبل وترك خلفه الأرض والزراعة والحصاد والمواشي وانتظار المطر، إضافة إلى ما يسود المدينة وما فيها من فقر وحاجة ومومع.. كانت التركيبة صدى لمشهد واقع محلي ومجتمع في أساسه رعوو وغير مستقر وبدأ في الهجرة إلى المدن وترك خلفه الأرض والزراعة والحصاد والمواشي وانتظار المطر، إضافة إلى ما يسود المدينة من تآليل وأعراف وطرق مهيضة لا تختلف كثيرا. فالجمع لا تسوده الطبقية أو الفئوية أو الإقطاعية وغيرها من مظاهر تلاخظ على مجتمعات مجاورة. ولذلك كان يسهل التلاقي بين التركيبة الليبية الحضرية أو البدوية على وجه العموم، وبين على سبيل المثال القول للاتحاق بالكلية العسكرية لا يهتم بالحالة الاجتماعية أو الواجهة القبلية أو النفوذ. لم يلاحظ كثيرا، سوى من الاستثناءات، وجود أبناء للملك.. (أن أكون مخلصا لله والوطن والملك)..

تشريح القنفذ . خلاصة (31)

عمر الكدي



وهو المدن الصغيرة العريقة التي كانت تقود مسيرة التحديث، وكان يملك من الأموال لكي يطور هذه المدن، ويبنى المزيد من المدن في الريف والبادية، ولكنه فعل عكس ذلك، وها نحن نعيش جميعا في مدن تعرضت لموجات دمرة من التريف والبيوتنة، تهاشى السنوسي الكبير بدهاء المدن لأنها لا تحتاج، حتى تجارة القوافل مع أفريقيا كان يصرّفها في مطروح لدى القبائل البدوية والحجرة، وتهاشى تصريف تجارتها في بنغازي ودرنة، ومع ذلك استعان بالمتعلمين من الغرب لتعليم أتباعه، ويروى عن الملك إدريس أنه كان يوصي بتعيين أحد البدو في منصب وزير فيقولون له ولكنه أمي لا يقرأ ولا يكتب، فيرد عليهم أردفوه بواحد درناوي. أي أن يكون الوزير بدويا ووكيل الوزارة درناويا. ما يصلح لهذا الدور من درنة اليوم بعد أن عصف بها للتشدد؛ يبدو أن القذافي قبل أن يدخل مثل قنفذ في جدره الأخير وزرع جيناته على كل ليبيا. مات القنفذ ولكن جيناته تعمل بفعالية وستظل فعالة ومعديّة إلى أن نجد مصلا ضد وباء القنفذ.

أن سبها وأهلها الطبيعيين بالفطرة استقبلوا القذافي عندما كان صبيا بما جيلوا عليه من كرم، على غنى مفراته وبنغازي وطرابلس حيث شعر بالضالة، ومع ذلك لم يعين أي فزاني في منصب رئيس الحكومة، وأعلى منصب من الناحية البروتوكولية حظي به محب بالقاسم الزوي كأمين لمؤتمر الشعب العام، ولكنه منصب شرطي ليس فيه سلطات واسعة ولا أموال، بينما لم يقرب من الحلقة الأولى أحد من قبائل برقة والمنطقة الغربية. كان المقربون إما قذائف أو من فزان، وبنيتي من برقة وطرابلس تكنوقراط ويسمح لهم بزياراته في وفود تقرأ وثائق العهد والمبايعة ويفقدون له، وإذا قرب أحدا من هؤلاء فلأنه يجيد تسليته ومسامرته فقط، فالطباغة يحتاج من حين إلى آخر مثل هذه المسامرات. وحتى يطمئن عمل القذافي على خلق عدوات بين كل من يحيط به. المناصفة الحادة بين عبدالله منصور وعلي الكيلاني مثلا، والتلاسن من حين وآخر بين عبدالله السنوسي وبغضب من الزامة. كان الزامة عندما يغضب من السنوسي يقول له «أنا دخلت بسلاحي وأنت دخلت بذيلك»، ولم يغضب القذافي أبدا من أبنائه إذا تناولوا على الكبار مثل أبو بكر يونس ومصطفى الخروبي ورئيس الحكومة البغدادي المحمودي الذي جعله المعتمض يبكي عندما قذفه بهاتمه النقال. ما الذي يمثله القذافي في خبرة الليبيين التاريخية؟ هل هو قائد استثنائي لم يفهمه شعبه، وكان يستحق شعبا أفضل من الليبيين لكي ينقل البلد من التخلف إلى التقدم. ربما هذا ما يعتقدته القذافي في قرارة نفسه المطلعة، وعبر عن ذلك دون حجل عدة مرات عندما قال إن الكتاب الأخضر يصلح لي سويسرا أكثر من ليبيا، وفي مرات أخرى قال إن سويسرا تقرب من سلطة الشعب. حطم القذافي أطماع ما كانت تمتلكه ليبيا،



كانت الانقلابات تبدأ بنوايا طيبة وبتعبارات كبيرة، دون أن تدرك أن طريق الجحيم يبدأ بالنوايا الطيبة

ليس للطاغية أصدقاء.. هناك أتباع وأعداء فقط. حتى أصدقاؤه الطويلة سرعان ما يتسامح عندما يصل إلى قمة طغيانه. ومع ذلك أسس القذافي رابطة عرفت باسم رابطة رفاق القائد.. ثم رابطة أخرى باسم رابطة أبناء رفاق القائد، وكانت لهم مزايا اقتصادية واجتماعية وسياسية، ولكنها لا تضم جميع الرفاق الذين عرفهم قبل انقلابه. فالذين كانوا على خلاف معه، همما كان هذا الخلف، استبعدوا من هذه الرابطة. ولأمانة أشك في أن هذه الرابطة. فكر فيها القذافي، فالطاغية يهتلى بنفسه حتى لا يبقى مكان لأحد، ويبدو أنها فكرة أتى بها أحد الحذاق ليستمرها في بلد ممنوع فيها الاستثمار بعيدا عن حاكمه وعائلته. ولقيت استجابة عند القذافي واستغلهم ليحكو عن ذلكته وشجاعتهم وحكمتهم عندما كانوا تلاميذا صفارا في مدارس سبها ومصبرات. بل إنه كان يمنح هدايا قيمة لكل من ولد يوم انقلابه. هل كان القذافي سعيدا؟ أعتقد أن معيار النجاح في الحياة هي السعادة وتحقيق الذات والأحلام التي بدأت صغيرة وكبرت، حقق القذافي الذي بدأ من سلطة وثروة وجبروت، ولكنه أبدا لم يكن سعيدا. في بداية مسيرته في السلطة على يد بنام إلا ساعات قليلة في أكثر من مكان. عاش يخشى من الأعتيال.. فكيف لمن يخشى من الموت أن يكون سعيدا؟. لم يعيش القذافي حياة عائلية عادية مثل معظم الناس، كانت عائلته تعيش في مكان بينما يعيش هو في مكان محصن وحيدا، وكان من الجدم بحيث لم يجرؤ على أن يفعل مثلما فعل صدام حسين والملك عبدالله الثاني، اللذان كانا يتنكران على هيئة فقراء يراجعون إدارات الدولة.

كان القذافي يستريح للفرانزة أكثر من أبناء قبائل برقة وأبناء القبائل الغربية، لأنه أدرك مبكرا أن أهالي فزان لا يطمحون من السلطة مثل الآخرين. في أفضل الأحوال يريدون تحسين الخدمات في منطقتهم، ويبدو

الشهيد عامر الدغيس كما عرفناه وعرفه عبدالمنعم الهوني

أمين مازن



.. استمرارا في العهد الذي قطعه بصدد شهادة السيد عبدالمنعم الهوني عن عهد الفاتح من سبتمبر 69؛ حيث الإطاحة بعرش الملك إدريس، وقد كان عبد المنعم أحد الأتني عشر من الأقباء الذين أطلق عليهم مجلس قيادة الثورة تصددهم الملازم معمر القذافي الذي رفح إلى رتبة عقيد، أريد أن لاون ما لدي عن المناضل والشهيد عامر الدغيس رئيس حزب البحث العربي الاشتراكي، فقد جاء في الشهادة المذكورة أن الدغيس بدأ في النشاط عقب سبتمبر مباشرة، وأن القادة الجدد لغتوا نظره بحضور السيد سعد الدين بوشوريب الذي عرّن إذاعيا رئيسا للأركان ووضع عمليا تحت المراقبة، كما رويت عن المرحوم موسى أحمد، إلى أن تدخل موسى لدى القذافي ليؤكلف سفيرا بمصص فما علمته أن المرحوم عامر شرع سريعا في الاتصالات التليفونية سائلا محديته عن هوية الموجهين، مدفوعا ربما بعلمه عن الاتصالات المتوايلة التي كان يقوم بها السفير ديدفيج نوسوم باكثر من طرف ليبي من بينهم المرحوم علي وريث الذي أنكر أنني مررت يوما بحي بلخير فوجدته أمام منزل أبيه الذي قام بصيانته استعدادا.. كما ذكر لي - لإصدار جريدته «الباغ» التي توقفت من طرف السلطة وأن الاستطلاع المنتظر سيكون بعد زوال العهد، كما أن المرحوم عبدالحاميد الكوش، بحكم ما توصل إليه من جاهزية النظام لأي بديل، لم يخف هذه المعلومة عن عامر، لأن البكوش يفهم أن تؤول السلطة إلى أصدقائه ولو سبق ذلك سجن البكوش بعض الوقت، ما أن التركز إليه يقصده المرحوم، وورما الاستعداد، ربما يكون قد حدث عقب تقديم الوفد العراقي الذي ترأسه مهدي عماش وضمن ضمن من ضم - السيد صدام حسين الذي طلب من العهد الجديد أن يدعو له رفقة البعثيين فحاضروا بتقديمهم الدغيس، وكما رويت عنه في آخر لقاء سبق سجنه وإعدامه بإيام أن صدام حدث بالقائه على الحذر من حسن الظن الذي قد يؤدي إلى موته كالعصافير، فلا بد لسلاطنتهم من تأمين السلاح كي يدافعوا أو ليتصرفوا، وكان تقدير الدغيس متملا في رفض التوجه وبشراكة شرف الدين وصالح الشريف، وأصر آخرون على البقاء. كان هذا الحديث عقب دعوته من خليفة حنيش وعلمه -أي عامر- أن المعارضة ستتصل به، وقد در أنه لم ولن يتأمر ولكنه لن يقوم بدور الشرطي، وأشهد أنني أركنت نهاية الرجل، مع علمي بموقفه من المعارضة، وقد سأله عما إذا كان معمر قد تقرب من تنظيم البحث ورّفح كما ذكر في أحد أحاديثه، فأكد لي صحة الواقعة وحدد رأي الررض في السيد بشير بن كورة الذي وصفه بالمتحور وورما أكبر..

كانت أسئلة حنيش، كما قدرت وعلمت من آخرين، خلاصة ما تقرر بشأنه وربما الاستاذ علي بورتقية الذي استقبل في ذات الفترة وسافر يوم مقتل عامر ومكثه من السفر الحاج الغزالي الذي كان مطمئنا لحسن رنود بورتقية - وقد أعادها لي - رحمه الله، وكما قلت وأكرر لا تقلل هذه الإضافات من صنيع السيد عبد المنعم بإبلائه بما عليه من المرحلة، فنحن في حاجة إلى كل معلومة وكل رواية، وليس كل سكوت علامة الرضا، نعم.. لم يقل العرب في أمثالهم القديمة «الساكت عن الحق شيطان أخرس»؟

« في كتابه « طرابلس تتحدث عن نفسها »

الخوجة يرصد أسواق وأبراج وحمامات العاصمة القديمة بالصور

طرابلس، القاهرة، الوسط

تواصل «الوسط» في جولة أخرى عن طرابلس رصد ما وثقه الكتاب والباحثون عن العاصمة طرابلس، وهذه المرة نستعرض ما وثقه الباحث يوسف الخوجة في كتابه «طرابلس تتحدث عن نفسها»، الصادر عن جهاز إدارة المدينة القديمة. في هذا الكتاب، وعبر 422 صفحة، يجرد الخوجة في دروب وأزقة ومعالم طرابلس القديمة، ويحاول أن يقدم سيرة المكان وتاريخه، أو كما أشار الباحث مصطفى حقية في تقديمه للكتاب «مادة ثقية تساعد على استمرار الذاكرة التاريخية، والنأي بها عن التشويه والتضليل».

حنفيات وأبراج وأسواق

الخوجة يبدأ رحلته بالحديث عن تاريخ الأبراج والحنفيات مثل حنفيات السور الغربي الواقعة في منطقة باب الجديد، حيث أنشئت هذه الحنفيات خلال العهد العثماني الثاني (1835-1911)، وهي مياه منقولة من بئر أبو مليانة عبر مواسير حتى تصل إلى المدينة القديمة. ويشير الخوجة إلى أن سكان طرابلس كانوا ينقلون هذه المياه عبر جرار و«سطول» إلى بيوتهم. وقد أنشئت عدة حنفيات أخرى خارج سور المدينة، منها «الحنفية العثمانية» في باب الخندق، و«الحنفية الخيرية» بميدان الشهداء. وقد أزيلت جميعها لأسباب مختلفة، منها دخول مواسير المياه كل البيوت، وتوسيع بعض شوارع المدينة والميادين.

وعن الأبراج والأسواق، يسلط الخوجة بسيرة «السور الجنوب الشرقي» للمدينة القديمة الذي أنشئ في أواخر عهد الدولة الأموية العام 132 هـ على يد عبدالرحمن بن حبيب، والي أفريقيا، واستكمل البناء في عهد هرثمة بن العيين العام 180 هـ. وتعرض السور لهدم أجزاء منه في أثناء الاحتلال الإسباني (1510-1530).

وفي العهد العثماني الأول (1551-1711)، اهتم درغوث باشا بإعادة بناء أجزاء كبيرة من الأسوار. وعند احتلال ليبيا من الإيطاليين (1911-1943)، هدمت أسوار المدينة العام 1916، ولم يبق منها سوى السور الغربي، وجزء صغير جدا من السور الجنوب الشرقي، الذي يمتد من دار البارود حتى باب الحرية.

ينتقل بنا الخوجة في توثيقه إلى حكاية السور الغربي، وهو من أهم الآثار القديمة الباقية في مدينة طرابلس، ويمتد من سيدي الحداد بالجهة الممتدة على البحر إلى بابي الجديد وزناتة، الذي لا يزال جزء منه قائما حتى الآن. وقد فتح باب في هذا السور، سمي «باب الفلة»، الذي يؤدي إلى شارعي الحارة الكبيرة والأوكاش، ثم قوس ماركوس أوريليوس في باب البحر، ومن السور الغربي إلى سور «الكردون» الذي بناه الإيطاليون حول المدينة، لصد هجمات المجاهدين، حيث يمتد هذا السور من باب تاجوراء مروراً بالهاني ورأس حسن وشارع الزاوية وباب العزيزية حتى باب قرقرش. وبعد الاستقلال 1952، أخذ العمران يدب بالمدينة، وأخذت هذه الأسوار تتلاشى، ولم يبق إلا أجزاء بسيطة منها في منطقة الهاني.

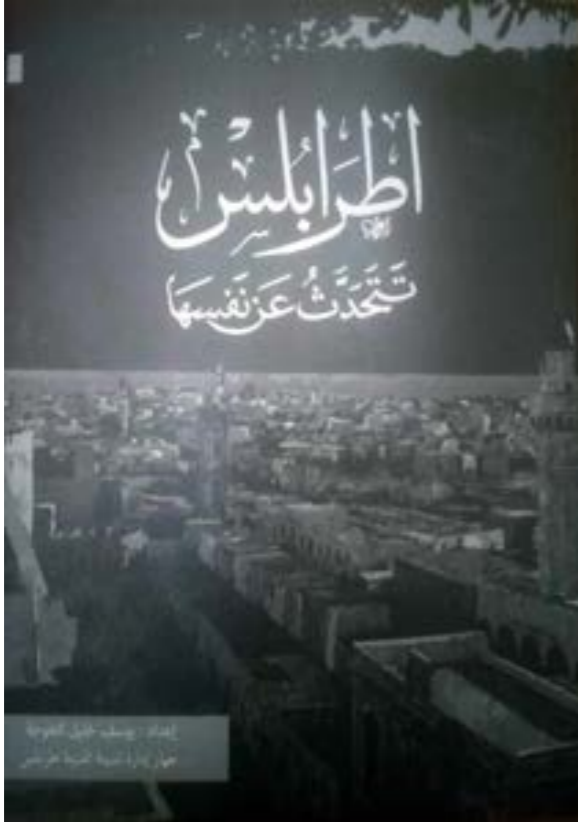
تصميمات هندسية واستحكامات دفاعية

وعن الأبراج، يسلط الخوجة من برج «أبوليلة»، موضحاً أنه عُرف بـ«البرج الفرنسي»، لنصب الفرنسيين مدافعهم عليه، ومضيفاً أن الوالي أحمد باشا القرمانلي أسس البرج خلال الفترة من 1711 إلى 1745 على جزيرة صغيرة جدا، ليكون أحد الاستحكامات الدفاعية البحرية. وقد أجريت عليه تحسينات عدة خلال فترات تاريخية متعاقبة، منها تعديلات العام 1889، حيث صار على هيئة استحكام كبير، فسمي «الطابية العثمانية». وخلال الحرب العالمية الثانية، استغل لنصب وسائل الدفاع الجوية على المدينة.

من جهة أخرى، يعرفنا الكتاب على برج الساعة المشيد عند مدخل سوق الترك، والتفاهة بسوق القصادرة، وهو من أعمال علي رضا الجزائري، والي طرابلس، حيث شيد البرج خلال الفترة من 1866 إلى 1870، وصمم المبنى بشكل فني أنيق، ويتميز بمفردات معمارية وفنية غاية في الإقناع، وغالبية الحجارة المستعملة في بنائه من الحجر المالطي،



• يوسف الخوجة



• غلاف كتاب طرابلس تتحدث عن نفسها

تثير اهتمام كل زائر.

ويذكر الباحث سبب تسميتها «السراي الحمراء» لكونها كانت تطل على بلون يقارب الحمرة، ومن أهم منشآتها الردهة القرمانلية ذات الطابع المعماري، والمسجد العتيق الذي كان في السابق كنيسة. كما كانت مركزاً للحكم خلال العهود المتعاقبة حتى فترة الاحتلال الإيطالي لليبيا العام 1911، وكان الباشوات يصونون فيها التقود من الذهب والفضة والنحاس، ويصهرون المدافع القديمة، لذلك زودت بأبراج لتعزز من قدراتها الدفاعية مثل «برج القديس جورج - برج القديسة باربرا - برج القديس جاكومو - برج دار البارود» الذي بناه درغوث باشا، والي طرابلس، (-1565 1553).

حمامات وفنادق وأسماء

يطلعنا الكتاب أيضاً بأسماء الحمامات التي عرفتها المدينة مثل «الحمام الكبير» الراجع تاريخ بنائه إلى القرن السابع عشر الميلادي، وهو أحد العمان التي أنشأها عثمان باشا السقزلي خلال حكمه (1649-1672). كذلك حمام القلعة، وعُرف أيضاً بـ«حمام القرقي» نسبة إلى الشيخ علي القرقي، وجرى إنشاؤه في العهد العثماني الثاني، بالإضافة إلى «حمام درغوث».

وعن الفنادق، يأتي ذكر فندق «إكسليسيور» الواقع في شارع البلدية، ويرجع إلى فترة الاحتلال الإيطالي. وقد صمم على الطراز المعماري الإيطالي، وعُرف أيضاً باسم وجرى تغييرها أكثر من مرة، وتعلقت فترات طويلة، وأعيدت للعمل سنة 2009.

والى جانب برج، يأتي ذكر «برج المجزرة» المقابل لزنقة الريح في منتصف الطريق بين القلعة والمينا، الذي سمي بهذا الاسم لتوقعه بجوار مجزرة المدينة، وهو من إنشاء العهد العثماني الأول، وجدد يوسف باشا بنائه العام 1801، لذلك عرف بـ«برج الباشا». كما يوجد أيضاً برج زناتة، الواقع في الجهة الجنوبية الغربية من المدينة، الذي أنشئ على مدخل باب زناتة، وجرى فتحه في سور المدينة العام 1709.

ومن المعالم المهمة التي وثقها المؤلف قلعة «السراي الحمراء»، الواقعة في الجهة الجنوبية الشرقية من المدينة، ويرجع تأسيسها الحالي إلى فترة ما بعد القرن الرابع عشر الميلادي، وبينما يعتقد البعض بحسب ما ذكره الخوجة، أنها بُنيت على قصر روماني، يعتقد آخرون أن أصل المبنى كان حماماً أو معبداً، وهي من أفخم المباني التاريخية التي

تاريخ الفنادق وأشهر النزلاء من موسيليني إلى بن بيلا



والساعة الموجودة أعلاه من أعمال الوالي نامق باشا 1898، وهي ساعة كبيرة ذات ناقوس كبير، تسمع دقاته عن بُعد، وجرى تغييرها أكثر من مرة، وتعلقت فترات طويلة، وأعيدت للعمل سنة 2009.

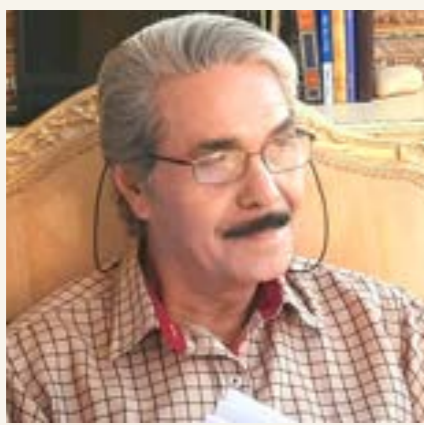
والى جانب برج، يأتي ذكر «برج المجزرة» المقابل لزنقة الريح في منتصف الطريق بين القلعة والمينا، الذي سمي بهذا الاسم لتوقعه بجوار مجزرة المدينة، وهو من إنشاء العهد العثماني الأول، وجدد يوسف باشا بنائه العام 1801، لذلك عرف بـ«برج الباشا». كما يوجد أيضاً برج زناتة، الواقع في الجهة الجنوبية الغربية من المدينة، الذي أنشئ على مدخل باب زناتة، وجرى فتحه في سور المدينة العام 1709.

ومن المعالم المهمة التي وثقها المؤلف قلعة «السراي الحمراء»، الواقعة في الجهة الجنوبية الشرقية من المدينة، ويرجع تأسيسها الحالي إلى فترة ما بعد القرن الرابع عشر الميلادي، وبينما يعتقد البعض بحسب ما ذكره الخوجة، أنها بُنيت على قصر روماني، يعتقد آخرون أن أصل المبنى كان حماماً أو معبداً، وهي من أفخم المباني التاريخية التي



«الوسط» تنشرها على حلقات (50)

الموسوعة الليبية الميسرة: الملك القوريني السادس.. وأركيسلاوس الرابع «ملك المدن القوية»



بقلم: البوصيري عبدالله

نفسه تكون ملجأً يحتمي فيه إذا أكرهته الظروف على ذلك، ومن هنا كان اختياره مدينة «يوهسيبريس»، نظراً لبُعدها عن قورينا تلك المدينة الموعلة بالقتل، وما أن ارتاح أركيسلاوس لهذه الأفكار حتى شرع في تطبيقها، فأرسل إلى بلاد الإغريق يدعو المستعمرين إلى الإقامة في «يوهسيبريس»، ويعددهم بكثير من الامتيازات فيها، وهكذا أعاد أركيسلاوس الرابع إلى الأذهان أخطاء جده باتوس الثاني، حيث إن حساباته لم تكن دقيقة بما فيه الكفاية، فلم تشغل خطه بحسب، بل إنه فقد حياته فيما كان متجهاً إلى مدينة «يوهسيبريس»، حيث ترمص به أعداؤه وقتلوه، وألقوا برأسه في البحر.

المصادر:
شامو: التاريخ في برقة، تر: الوافي - ص 135 و168.
جود تشايلد: قورينا وبولونيا - ص 22-25.
نصحي: إنشاء قوريني وشقيقتها - ص 114 و115 و116.
مجموعة مؤلفين: الحضارة الليبية والحضارات الشرقية - ص 106.
البرغوثي: التاريخ الليبي القديم - ص 252.
النهموم: مكتبة تاريخنا - الكتاب الثاني - ص 38-40، و47.
هيروودوت: التواريخ - الكتاب الرابع - تر: الزويبي - الفقرة: 159، و162 و165.

السياسة المهمة التي منحها للمرأة.
• أركيسلاوس الرابع (Arcesilaus 4e)
آخر ملوك أسرة آل باتوس (نظر المائدة)، وامتد حكمه زهاء اثنين وعشرين عاماً، إذ بدأ نحو 462 وانتهى العام 440 قبل الميلاد، وهو الذي لقب بـ«ملك المدن القوية». وبرغم أن هيروودوت لم يذكره في تاريخه، فإن المعلومات عنه جمة، وذلك بفضل الشاعر بندار Pindar الذي أهداه نشيدتين من أناشيدته العظيمة، يمجدها فيها فوز صهره العسمى «كارخوتوس» لما أحرز قصب بالسبق في سباق العجلات خلال الألعاب الهلينية الكبرى بالجماعة، المقامة سنة 462 في مدينة دلفي، تكريماً للإله «أبوللو». وقد حقق الشاعر بندار من خلال هذين النشيدتين صيتاً طليبا لأركيسلاوس الرابع، إذ أشاد فيها بالجهود التي بذلها لإقرار الأمور في مدينة قورينا، التي تعرضت قبل أيامه لكثير من ضروب القلق والاضطراب. ولما كان أركيسلاوس الرابع صغيراً حينما اعتلى العرش فقد جوبه هو أيضاً بتمرد واسع، إذ يجد مفراً من قمعه بقسوة، حيث قضى على جانب من معارضيه، وأجبر بقيتهم على مغادرة قورينا فراراً من بطشه.

ولقد خيل لأركيسلاوس الرابع أن هيئة سلطته واستقرار عرشه يقتضيان البحث - أولاً - عن أتباع أقوياء ترتبط مصالحهم بشخصه، ثم البحث - ثانياً - عن مدينة آمنة تكون مثابة أولئك الذين يدينون له بالولاء، وفي الوقت

من أهل قورينا إلى قصر ريفي محصن. وفي أثناء تعقب الملك خصومه ومطاربتهم، فروا إلى هذا القصر الكبير، للاستلاذة به، فما كان من أركيسلاوس الثالث بعدما اكتشف أمرهم، إلا أن أحاط القصر بكمية كبيرة من الحطب، وأشعل فيهم النار وهم أحياء. لكن الملك الضليل ما لبث أن أدرك أن ما فعله إنما هو نذير شؤم، لهذا ابتعد برارته عن مدينة قورينا خوفاً من الموت المتنبأ له به، وبتحسنا الأخطار المحدقة به من كل جانب، ففر مرة أخرى والتجأ هذه المرة لمدينة برقة، ذلك لأن أركيسلاوس كان متزوجاً امرأة من قريباته، وهي ابنة ملك البرقيين «الأزير»، فموضاً أمه فرتيما في أمر تسيير دفنة الأمور بمدينة قورينا وحكمها باسمه. وفي برقة، شاهد البرقاويون وبعض من الرجال الهاريين من قورينا أركيسلاوس يتختر في شوارع مدينتهم، فافتقوا أثره، وتريصوا به حتى قتلوه مع حميه «الأزير» نفسه في أحد شوارع برقة، وكان ذلك في سنة 515 قبل الميلاد.

دام عهد أركيسلاوس الثالث نحو أربعة عشر عاماً، كانت وبلا عليه وعلى قورينا، حيث سلمها إلى قميبيز، وقرر أن يدفع له ضريبة، بينما تعمد تدمير برقة نكالية وانتقاماً من خصومه السياسيين، ثم أنه ضرب التجربة الديمقراطية التي تحققت من خلال إصلاحات ديموناكس، ولكن أغرب ما يميز عهده تلك الامتيازات

• أركيسلاوس الثالث (Arcesilaus 3e)

هو الملك القوريني السادس ابن باتوس الأجرح والملكة فرتيميا (نظر هاتين المادتين). وفي عهده وقعت اضطرابات كثيرة أدت إلى إشعال حرب أهلية، استمرت نحو عشرة أعوام، بسبب تنكره للإصلاحات الدستورية التي أجراها المشرع ديموناكس، والتي لم تمنح الملك سوى بعض الأراضي والحقوق البدينة، مما دعا في نهاية المطاف إلى أن يثور الملك أركيسلاوس الثالث على هذا الدستور، ويعمل على إبطاله، مطالباً بامتيازات أجداده، ولكن الشعب أبى ذلك، وثار في وجهه ثورة جامحة، واستمر الصراع على أشده بين الملك والشعب، وخلفه الأحزاب المعارضة التي تمكنت من إحراز نصر خاطف على الملك أكرهه على الفرار من المدينة

تصحيبه والدته فرتيما. لجا أركيسلاوس إلى جزيرة «ساموس»، واستطاع أن يجشد جيشاً من المرتزقة، واعد أفرادهم بمختمهم إقطاعيات واسعة من الأراضي فور أن يسترد بفضلهم عرشه المفقود. وعندما تحصل أركيسلاوس على العدد المطلوب من المرتزقة، قاده في حملة دموية اكتسح بها قورينا، وسلط سيفه في رقاب أهلها، وأزال صنوف الانتقام الريب على من أكرهوه على الفرار. هرب بعض هؤلاء نهائياً من البلاد، وآخرون قبض عليهم، وأرسلهم إلى قبرص ليقتلوا تمّة، بينما التجأ آخرون



«ها أنا - عزيزي القارئ - أصل إليك أخيراً عبر

هذه الصفحات من مشروعي الثقافي - الوطني

الأعظم، الأقرب إلى قلبي، وهو مشروع وهبته

جزءاً كبيراً من عمري إذ بدأت منذ ما يتيف

عن ثلاثة عقود. بدأت مرحلته الأولى بتجميع

المصادر والمراجع، واقتفاء كل أثر له علاقة

ببلادنا العزيزة، ومطابرة تلك الآثار في المكتبات

العامة والخاصة، وملاحقتها داخل حدود الوطن

وخارجه، ورصدها بلغة أمّنتها أو بلغة غزاتها،

ثم الشروع في قراءته أو ترجمته ما نالته إيادينا

ومقارنته مع بعضه بعضاً لفرز الحب عن الحسك،

ولمعرفة السليم من السقيم، وبعد ذلك جاءت

مهمة ترتيب المواد المراد تناولها ترتيباً أبجدياً،

ثم أتت مرحلة التحرير، فالتصحيح، فالترقيم

على جهاز الحاسوب ثم الدخول في المتاهة بحثاً

عن الجهة القادرة على تحمل مسؤولية النشر

والرغبة فيه أيضاً».

هيفاء تنافس مي سليم وممنة شلبي وعبير صبري ويسرا أفلام عيد الفطر.. الرومانسية والكوميديا في مواجهة «الأكشن»

القاهرة - الوسط:

بعد شهر من التركيز على مشاهدة الدراما الرمضانية المتنوعة على الشاشة الصغيرة، تتجه أنظار المشاهدين العرب من هواة الفن السابع إلى شاشات السينما في دور العرض داخل مصر وسوريا والأردن والعراق ودول الخليج العربي والمغرب العربي لمتابعة عدد من أفلام عيد الفطر. قائمة الأفلام التي أعلن منتجوها طرحها في دور العرض السينمائي في أسبوع عيد الفطر المبارك، تنوعت بين الأعمال الكوميدية، وأفلام «الأكشن»، وبين الأفلام ذات الأحداث والحبكة الرومانسية، وسط مشاركة نخبة من نجوم السينما من عديد الأجيال والدول العربية يتنافسون على جلب أكبر عدد من المشاهدين من مختلف الأعمار على شباك التذاكر.

«بنقدر ظروفك» ورومانسية أحمد الفيشاوي ومي سليم ونسرين طافش

وتضم قائمة أفلام عيد الفطر فيلم «بنقدر ظروفك»، بطولة أحمد الفيشاوي ومي سليم، ونسرين طافش، وطاهر أبو ليلة، وعارفة عبدالرسول، ونجوم آخرين، وهو تأليف سمير النيل، وإخراج أيمن مكرم. تدور أحداث الفيلم حول قصة حب تجمع شابا وثقاة، يعيشان في ظروف صعبة، ويحاولان الصمود أمام صعوبات الحياة بالحب.

أحمد السعدني ومايان ورزق في «ولنا في الحب خيال»

ومع الرومانسية نتابع أيضاً فيلم «ولنا في الحب خيال»، الذي تدور قصته حول أستاذ جامعي انطوائي، تتقلب حياته بالكامل عندما يقع في غرام طالبة، لتتطور أحداث الفيلم بشكل مثير. «ولنا في الحب خيال»، بطولة أحمد صلاح السعدني، ومايان السيد، وعمر رزق، وفريدة رجب، وسيف حميدة، وعفاف مصطفى، وتأليف وإخراج سارة رزق.

فاصل من اللحظات اللذيذة
أيضاً تشمل القائمة «فاصل من اللحظات اللذيذة»



• ولنا في الحب خيال

رحلة كوميدية من المشي الدائم، تحدث فيها العديد من المفارقات الساخرة.

أحمد عز وأسر وممنة شلبي في فرقة الموت
أما فيلم «فرقة الموت»، فهو بطولة أحمد عز، وأسر ياسين، وممنة شلبي، ومحمود حميدة، وعصام عمر، وتأليف صلاح الجبهني، وإخراج أحمد علاء الديب. الفيلم يدور في قالب من الأكشن، حول الضابط عمر الذي يكلف بمهمة القبض على خط الصعيد، فيدخل في صراعات شرسة.

عمرو يوسف ويسرا ودينا وأمينة في «شوق»
ويعد الفنان عمرو يوسف الذي غاب عن دراما رمضان هذا الموسم إلى السينما في عيد الفطر بفيلم «شوق»، ويشتركه البطولة كل من الفنانة يسرا، ومحمد ممدوح ودينا الشربيني، وأمينة خليل، وعباس أبو الحسن، ووليد فواز. الفيلم تأليف وسام صبري، وإخراج كريم السبكي، وتدور أحداثه في إطار من الإثارة، حول مجموعة أصدقاء خارجيين عن القانون يمارسون أعمالاً إجرامية، ويتعرضون لآزمات كبيرة وخطيرة.

خالد النبوي ومحمود حميدة وغادة عادل في «أهل الكهف»

ومن فيلم السبكي إلى فيلم «أهل الكهف»، بطولة خالد النبوي ومحمود حميدة وغادة عادل وتابيسون ومحمد فراج وبيومي فؤاد وصبري فواز، وهو فيلم من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج عمرو عرفة، ويدور حول ثلاثة أشخاص يستقظون من نومهم بعد ثلاثة قرون ليجدوا أنفسهم في زمن آخر ثم يعيشون صراعا قويا في إطار من المفاجآت.



• عالمي

قبل أن تتغير حياته كلياً بظهور شخص يستغل التكنولوجيا الحديثة لجلب المال.

«هادي هادي عبدالمهدي»

فيلم «عالمشي»، بطولة علي ربيع، وكريم عفيفي، وآية سماحة، وصلاح عبدالله، وانتصار، وعبدالله مشرف، وتأليف أحمد عبدالوهاب وكريم سامي وهدير الشريف، وإخراج محمد الخيري.

وتدور أحداث الفيلم حول شخصية هادي عبدالمهدي، الشاب والموظف الكسول، الذي تتقلب حياته رأساً على عقب عندما يشخص بحالة نادرة تستلزم منه الحركة المستمرة لتجنب جلطات الدم القاتلة، فيبدأ

بطولة هشام ماجد، وهنا الزاهد، وبعد حياة زوجية تعيسة يحدث أمر يغير مسار حياتها بالكامل. الفيلم اجتماعي كوميدي، من تأليف شريف نجيب، وإخراج أحمد الجندي.

هيفاء وعبير في «أرض جهنم»

فيلم «أرض جهنم»، يجمع بين الإثارة والتشويق، وتدور أحداثه خلال فترة التسعينيات، في قالب من القفشات وكوميديا الموقف. الفيلم بطولة هيفاء وهبي، وعبير صبري، وبيومي فؤاد، وعمرو عبد الجليل، وتأليف عمرو عصام، وإخراج وليد محبي.

أحداث هذا الفيلم تدور في إطار كوميدي، حول شاب يعيش حياة متوسطة ويواجه تحديات مالية،

على شاشة الوسط (Wtv) طوال رمضان..

«حسن وكنايته».. دراما جديدة تناقش قضايا الليبيين المعاصرة

القاهرة، الوسط:

يطرح مسلسل «حسن وكنايته» من إنتاج قناة الوسط (Wtv)، ويعرض على شاشتها طوال شهر رمضان، بعض القضايا والأزمات الحالية التي يعاني منها الليبيون والليبيات، ومنها أزمة «احتكار السلع» والتحكم في ارتفاع سعرها بعد جمعتها وسحبها من السوق، كذلك نظرة بعض «رجال الأعمال» إلى ليبيا، على أنها «غنيمة» يجب أن يأخذوا نصيبهم منها، ولو كانت عبر مشاريع غير مفيدة للناس.

المسلسل من تأليف عبدالرحمن حقيق، وإخراج مصطفى الكرملي، وبطولة حسن قرقلاي وهيبه نجيب وخديجة صبري ويسمة الأطرش وعبدالرزاق أبو روية ونورمان ومكرم اليسير وتهانى محمد وأيوب القيب، وغيرهم من الفنانين والفنانات. الفنان حسن قرقلاي يجسد الدور المحوري الذي تدور من خلاله أحداث المسلسل عبر إدارته لشؤون بيته وتدخله في كل كبيرة وصغيرة تخص أبنائه وزوجاتهم، إضافة إلى توظيفه لأبنائه في مشاريعه الخاصة، والتي من خلالها يضمن ولأهمه لاوامره داخل البيت وخارجه. وبعد عرض عدة حلقات من المسلسل اعتبر بعض النقاد والمتابعين أن تفاصيل العمل تظهر رؤية أخرى مختلفة تماماً عن الأعمال التي اعتاد عليها الجمهور الليبي، منذ سنوات.

وبربما يسقط العمل السلطة الأبوية على السلطات الأخرى في المجتمع، من خلال علاقة الأب مع أسرته، وزوجته وأبنائه وبناته، حيث الأسرة مطالبة بأن تطع أومره دون أي نقاش، وأن تمتص في أي موقف حتى وإن كان هذا الموقف مفرحاً أو مهيناً لأي فرد في الأسرة.



بعد 43 عاماً.. الحلقة الأخيرة من «كابتن ماجد»

القاهرة، الوسط:

كابتن ماجد أساطير في كرة القدم خلال طفولتهم، من أمثال زين الدين زيدان وكيليان مبابي وليونيل ميسي، وبثت سلسلة الرسوم المتحركة في أكثر من مئة دولة، فيما بيع من صيغتها القصصية نحو 90 مليون نسخة في جميع أنحاء العالم، بحسب موقع «مانغازنكان» (Mangazekkan) المتخصص.

لكن في يناير الماضي، أعلن الرسام البالغ 63 عاماً، انتهاء السلسلة في أبريل، عازياً ذلك إلى تدهور حالته الصحية وتطور صناعة «المانغا». وكتب في رسالة إلى القراء «لم يكن من السهل اتخاذ هذا القرار الذي قد يخيب ويحزن أولئك الذين يستمتعون بقراءة الكابتن تسوباسا، ولكن أتمنى أن تتفهموا قراري». ومع ذلك، حاول الأربعة طمأنه معجبيه من خلال الإشارة إلى أنه ينوي مواصلة أنشطته الإبداعية، وكتب «قصة الكابتن تسوباسا لم تنته بعداً هذه حقيقة»، ووعده بتنته بعداً هذه حقيقة».

تاكاهاشي المتابعين قائلاً «بما أنه لم يعد لدي مهل نهائية أو عدد صفحات أو حجم مخطوطات ينبغي لي الالتزام به، أعتقد أنه يمكنني تقديم جردية أكبر».

اللحظة الأخيرة صدرت اليوم الخميس قصص الرسوم المتحركة الشهيرة لكرة القدم «كابتن تسوباسا»، المعروفة بالنسبة العربية بـ«كابتن ماجد»، في اليابان، بعد 43 عاماً من طرحها للمرة الأولى، لكن صانعيها لا ينوي التخلي عن شخصياتها تماماً.

وكتب مؤلف قصص «المانغا» اليابانية يويتشي تاكاهاشي الأربعة على حسابه عبر منصة «إكس»، «الآن بعد أن انتهيت» من رسم الحلقة الأخيرة من السلسلة، أشعر بالارتياح لأنني انتهيت من كل شيء، وأشعر بالتحسر لأنني سأتمكن أخيراً من عيش حياتي من دون الارتباط بأي مهل نهائية للشيء. لكن أثناء إعلانه «اعتزاله» رسم القصص، أشار عراب قصة «المانغا» التي نشرت للمرة الأولى العام 1981 في مجلة «شونين جامب» اليابانية الأسبوعية إلى أنه سيواصل ابتكار مغامرات لنجوم كرة القدم في قصته عبر الإنترنت، على شكل مخططات قصصية.

والقبت السلسلة خلال العقود الماضية بأشكال كثيرة، في الرسوم المتحركة أو المسرح أو الفيديو، حتى إنها ألهمت تماثيل في الحي الذي ولد فيه تاكاهاشي في طوكيو. وألهمت مآثر



احتفالات للمعجبين في هيوستن بعد طرح بيونسيه ألبومها الجديد

جميع النساء السوداوات أن يعلن ما يردن». وأضافت المرأة المتحدرة من تكساس «تحرص بيونسيه دائماً على تكبيرنا بذلك وهذا ما أحبه فيها» و«نحن فخورون جداً بها».

وفي العام 2016، كانت المغنية هدفاً للمحافظين بعدما غنت أغنية الكانترى «دادي ليسنز» خلال حفلة توزيع جوائز الجمعية المتخصصة في هذا النوع الموسيقي.

وتعتمد موسيقى الكانترى على الجذور الأميركية الأفريقية في الولايات المتحدة، خصوصاً آلة البانجو التي كان يستخدمها العبيد الأفارقة الذين جرى ترحيلهم إلى القارة ومنطقة البحر الكاريبي. لكن الفنانين السود أبعدا تاريخياً عن هذا النوع الموسيقي.



أنها حكر على الفنانين البيض والرجال امرأة سوداء أن تخوض غمار موسيقى وقالت ليندسي كوكين معترفة قبيحة لكانترى؟ هذا هراء! تستطيع بيونسيه رعاة البقر على رأسها «لا تستطيعين تصنع أي نوع من الموسيقى، ويمكن

يضم 27 أغنية، تعود المغنية (42 عاماً) إلى جذورها لتغير الصورة السائدة عن موسيقى الكانترى على

بقعات رعاة البقر على رؤوسهم وابتسامته تغلو وجوههم احتفالاً معجبه المغنية بيونسيه في هيوستن، بإصدار النجمة ألبوماً جديداً هو الأول لها من موسيقى الكانترى، مبدئين «الفخر» بخوض المغنية هذا النوع الموسيقي الذي تركز في العقود الأخيرة على الفنانين البيض الذكور.

وفي هذه المدينة الواقعة في تكساس حيث ولدت المغنية الملقبة «الملكة بي»، أقيمت أمسية في الهواء الطلق الجمعة لمناسبة إصدار ألبوم «كاوبوي كارتز» الذي يشكل تحية لأمتة من النجمة العالمية لثقافة موسيقى الكانترى لدى الأميركيين السود.

وقالت فاليريا باسكيل، إحدى المشاركات في هذا الحدث، «إنها من الجنوب، إنها من تكساس أصدرها ألبوماً مخصصاً بالكامل لموسيقى الكانترى كان مسألة وقت فقط!». من خلال هذا الألبوم الجديد الذي

TOP10

«غودزिला x كونغ» يزيح
«غوستباسترز» عن صدارة
شباك التذاكر الأمريكي

في أول أسبوع عرض، تصدر فيلم «غودزिला x كونغ» ذي نيو إمبير، شباك التذاكر في دور السينما بـ1.5 مليار دولار، وفق تقديرات أعلنتها شركة «إكزيبوت ريليزيز» المتخصصة، الأحد. الفيلم الذي يتحد فيه الوحش العملاق الغوريلا الشهيرة لمواجهة خطر يهدد وجودها، حقق إيرادات 80 مليون دولار، فيما اعتبره المحلل بيديف أغروس نتيجة «مذهلة»، حسب وكالة «فرانس برس»، وتنازل فيلم «غوستباسترز: فريزون إمبير» عن الصدارة ليحل ثانياً، محققاً إيرادات بـ1.5 مليار دولار. أما فيلم الخيال العلمي «دون: بارت تو»، فحل في المركز الثالث محققاً إيرادات بـ1.1 مليار دولار في خمس أسبوع له، وتدور قصة الفيلم الذي يعتمد على أكثر من ساعتين ونصف الساعة، حول الحرب الصمود في كوكب تكسونو الرمال غير صالح للعيش. وتراجع إلى المركز الرابع فيلم الكوميديا والفنون القتالية «كونغ فو باندا 4» من إنتاج «يونيفرسال» و«ديريم ووركس أنيميشن»، مع عائدات بلغت 10.2 مليون دولار، وجاءت المرتبة الخامسة من نصيب «إيماكلوت» (Immaculate) الذي تدور أحداثه حول راهبة في دير إيطالي. وحقق فيلم الرعب هذا إيرادات بـ3.3 مليون دولار، أما بقية ترتيب الأفلام العشرة الأولى على شباك التذاكر في دور العرض الأميركية الشمالية فجاءت كالآتي: في المركز السادس «تيلو سكوير» وحقق عائداً 2.5 مليون دولار، وحاز «آرثر ذي كينغ» المرتبة السابعة برصيد 2.4 مليون دولار، وحل ثامناً فيلم «لايت نايت ويد ذي ديفل» وحقق إيرادات بلغت 2.2 مليون دولار، تلاه فيلم «كرو» برصيد 1.7 مليون دولار، وفي المركز العاشر جاء فيلم «إيماجينيري» محققاً إيرادات بلغت 1.4 مليون دولار.





في المرمى

طرابلس - الصديق قواس

وصلت بعثة فريق كرة السلة بنادي الأهلي بنغازي ممثل ليبيا أفريقيًا إلى صربيا وبإشراف الفريق فور وصوله تدريباته خلال معسكر مغلق يتواصل حتى 14 أبريل الجاري، يتحول بعدها فريق الأهلي بنغازي إلى العاصمة المصرية القاهرة للمشاركة في بطولة «البال» وسيلعب الأهلي بنغازي في مجموعة تضم كلا من: الأهلي بنغازي، والأهلي المصري حامل اللقب، وبناتي من أفريقيا الوسطى، وأوليفر ستي الأوغندي. ومؤخرًا توج فريق الأهلي بنغازي بكأس السوبر للمرة الثالثة في تاريخه بعد فوزه

سلة الأهلي بنغازي تعسكر في صربيا قبل التوجه لـ «القاهرة»



الأهلي بنغازي خلال منافسات دوري السلة الليبية

على الاتحاد بنتيجة 57-55 في مباراة شهدت حماسية وندية كبيرة من الفريقين، وأقيمت مباراة السوبر في مجمع سليمان الصراط بمدينة بنغازي بين فرقتي الأهلي بنغازي بطل الدوري الليبي لكرة السلة والاتحاد بطل كأس ليبيا، وسط حضور جماهيري كبير انتهى الشوط الأول بتقدم الاتحاد بنتيجة 32 - 26. وفي الشوط الثاني تفوق الأهلي بنغازي لينهي المباراة لمصلحته بنتيجة 57-55. بهذه النتيجة توج الأهلي بنغازي بكأس السوبر لكرة السلة الليبية للمرة الثالثة في تاريخه بقيادة الصربي إيفان جريمتش الذي أصبح ثاني مدرب صربي يفوز بكأس السوبر، بعد مواطنه بريدريك سافيتش رفقته فريق النصر.

نشر اللاعب السابق بفريق الوحدة عبدالسلام الشريف صورتين له مع زميله بالفريق فُتحى كرد الله عندما جمعهما نفس الفريق منذ ثلاثين عاما في الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم. وقال عبدالسلام الشريف في منشور له على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، إنه يتمنى الصحة والعافية لزميله فُتحى كرد الله بعد هذه السنوات الطويلة. وأضاف الشريف أن كرة القدم جمعتهما مرة أخرى. يذكر أن الصورة جاءت على هامش مباراة التكريم لروح المرحوم لاعب الوحدة السابق مصطفى الجبلاني.



الحضري

تعاقدت إدارة نادي التحدي مع المدرب الوطني ناصر الحضري، وهو ثالث مدرب هذا الموسم يجرى التعاقد معه خلال مرحلتي مسابقة الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم، وكان التعاقد الأول هذا الموسم مع المدرب الوطني صالح رحيل قبل أن تقدم إدارة نادي التحدي على التعاقد مع المدير الفني المصري عماد النحاس، إلا أن تواضع النتائج وتأخر ترتيب الفريق دفع الإدارة إلى التغيير من جديد باستقدام الحضري صاحب الخبرات العريضة في مسابقة الدوري. فريق التحدي من أعرق الأندية الليبية برصيد 14 نقطة في الترتيب السادس.

3

ساهم النجم الدولي صالح الطاهر في قيادة فريقه الاتحاد نحو تحطيم نظيره الجزيرة بثلاثة أهداف دون مقابل في المواجهة الودية التي جمعت بينهما على ملعب عبدالرحمن أبوالشواشي، حيث نجح فريق الاتحاد في تسجيل 3 أهداف في الشوط الأول من المباراة عن طريق لاعب الوسط عبدالعاطي العباسي والمدافع معاذ العمامي والمهاجم صالح الطاهر صاحب المستوى الثابت، ضمن التحضير للمباراة المهمة في كأس السوبر أمام الفريق التقليدي الأهلي طرابلس على ملعب طرابلس الدولي غدا الجمعة 5 أبريل، يأتي هذا بعد أن بات ملعب طرابلس الدولي جاهزا لاستقبال المباريات، بعد حدث إعادة افتتاحه، حيث شهدت العاصمة الليبية طرابلس احتفالية ضخمة بمناسبة إعادة افتتاح ملعب طرابلس الدولي لكرة القدم، بعد سنوات من الإغلاق والتجديد، وتوافد الآلاف من محبي الرياضة على الملعب، لحضور المباراة الاستعراضية التي جمعت بين نجوم كرة القدم الليبية والأفريقية ونظرائهم من نجوم نادي ميلان الإيطالي التاريخيين. شملت قائمة حضور نجوم ميلان الإيطالي التاريخيين: كافو وسرجينو وديدا وروكي جونيور وكريستيان زاكاردا وبروكي كريستيان وكريستيان بانوتشي وديغو وفوزير وستيفانو إيرانيو وكارلانس سيردوف وريفالدو وأوليفيرا. وبعد ملعب طرابلس الدولي من أهم المعالم الرياضية في ليبيا، حيث جرى بناؤه في أواخر الستينات، واستضاف عديد المباريات الدولية والمحلية المهمة، وقد جرى إغلاق الملعب، قبل أن يجرى البدء في أعمال إعادة تأهيله وتجديده العام 2022.

الطاهر

ملاعب الرياضة

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | العدد 437 - 438 | السنة التاسعة | 25 رمضان 1445هـ | الخميس 4 أبريل 2024

بعد سلسلة من الأزمات والخلافات

ملعب طرابلس الدولي يستقبل السوبر بين الأهلي طرابلس دون جمهور

حضور الـ «VAR» وطاقتهم تحكيم أجنبي أبرز نقاط الاتفاق بين اتحاد الكرة وأطراف القمة



زين العابدين بركان

72 عاماً على ظهور الهلال العريق

يعد نادي الهلال من الأندية الرياضية العربية القليلة في ليبيا التي تستحق أن تطلق عليها لقب النادي المتكامل، فالنادي الكبير الذي احتفل منذ أيام قليلة بمرور 72 عاماً على تأسيسه وظهوره، جسد المعنى الحقيقي للرياضة ومفهومها، وأدى دوره بامتياز رياضياً وثقافياً واجتماعياً، ويكاد يكون النادي الوحيد الذي حافظ على استمرار نشاطه الثقافي ومواسمه الثقافية، وهو النادي الذي فتح أبوابه لرموز الثقافة والأدب في ليبيا منذ سنوات مبكرة من مراحل تأسيسه، كما فتح أبوابه أمام العديد من اللاعبين من مختلف ربوع الوطن وخارجه الذين تشرفوا بارتداء غلالة الفريق العريق والدفاع عن ألوانها.

وتزامنت الاحتفالات والأفراح الهلالية مع افتتاح وتدشين العديد من المرافق الجديدة بالنادي من قاعات وملعب حديثة وإعادة تأهيلها لتكتمل البنية التحتية للنادي الذي يعد نادي المبادرات حيث كثيراً ما اتفقا بإقامة العديد من الأنشطة الترفيهية لرموزه، وكان نادياً مبدراً وسباقاً للعديد من المبادرات الإيجابية التي يشهدها المجال الرياضي لأول مرة والتي جسدت المعنى الحقيقي للتنافس الرياضي الشريف إلى جانب تميزه بالاهتمام بكافة الألعاب الرياضية الجماعية والفردية وهي الألعاب التي تمثل تاريخ النادي حيث حقق فيها نجاحات كبيرة وقدم النجوم والأبطال.

الهلال قدم الكثير والكثير للرياضة الليبية حيث أنجب نجوماً كباراً من طراز فريد وأثرى مسيرة المنتخب بالعديد من اللاعبين الكبار وكان الفريق خير ممثل لكرة الليبية وسفيراً لها في مختلف المحافل الدولية، حين كان من الزائر وكان نداً وصواهاً، وعلى صعيد مسابقات كرة القدم فإن الهلال من أوائل الأندية الرياضية في ليبيا التي توجت بالألقاب والبطولات ميكراً منذ أواخر الخمسينيات وكان من الفرق القليلة التي تنوعت بالألقاب والبطولات رغم خوضه لأحدى عشرة مباراة نهائية على مختلف المسابقات، إلا أن سوء الحظ رافقه في العديد منها وتوج ببطولة واحدة على مستوى كأس ليبيا وحظي بشرف تمثيل الكرة الليبية في العديد من البطولات العربية والأفريقية، كما لعب باسم المنتخب الليبي ضمن تصفيات كأس العالم.

الهلال لم يقدم للرياضة في ليبيا نجوماً بارزين وأفانداً في مختلف الألعاب بل قدم العديد من الكوادر والكفاءات الإدارية المتميزة وكتبت مجالس إدارته على مر الأجيال ترحل دائماً بالتاليات الكريمة التي أدركت أهمية دور إدارات الأندية في مد جسور التواصل والتعاون فيما بينها والحفاظ على هوية وقيمة المؤسسات الرياضية في احتواء الشباب الرياضي كمؤسسات تربوية قبل أن تكون رياضية، فالتحية للهلال العريق في عيده الـ 72 عاماً وأتمم بالف خير.



تدريبات فريق كرة القدم بنادي الاتحاد استعداداً لقمة السوبر أمام الاتحاد



تدريبات فريق كرة القدم بنادي الاتحاد استعداداً لقمة السوبر

طرابلس، القاهرة - الوسط:

الجاري، لتسجل إدارة نادي الاتحاد اعتراضها عبر إصدار بيانين متتاليين:

جاء في البيان الأول: «قدم نادي الاتحاد احتجاجاً لاتحاد كرة القدم الليبي بخصوص موعد مباراة السوبر المقررة لإقامتها في 5 أبريل، وجاء في نص البيان: «يستغرب نادي الاتحاد من القرارات التي يصدرها المكتب التنفيذي للاتحاد الليبي لكرة القدم، والمعادية في مضمونها لنادي الاتحاد منذ فترة طويلة». وأضاف البيان: «وعليه، فإن نادي الاتحاد، وبعد القرار الأخير بخصوص مباراة السوبر الموسم 2021-2022، التي بحسب القرار محددة بتاريخ 5 من أبريل، يستغرب من إقامة مباراة السوبر في أثناء سير الدوري للمرة الأولى في تاريخ المسابقة، وخلال مرحلة تنافسية وحساسة، وبالحال نادي الاتحاد بإقامة مباراة السوبر في موعد آخر بعد جاهزية ملعب طرابلس الدولي بحضور الجمهور». حسب الصفحة الرسمية لنادي الاتحاد عبر «فيسبوك».

وأكمل البيان: «تأتي لجنة التحكيم المؤرخ في 30 مارس 2021 بشأن اعتماد النتيجة النهائية لانتخاب مجلس إدارة الاتحاد الليبي لكرة القدم، وعلى ما أقره مجلس إدارة الاتحاد الليبي لكرة القدم في إجتماعه المنعقد في تاريخ 5 مارس الجاري، بتحديد موعد إقامة مباراة الكأس الممتازة (السوبر) يوم الجمعة الموافق 5 أبريل

ترتيبات أمنية بناء على عمل اللجنة المخفارة لتنظيم «ديري» الكرة الليبية.. واشتعال صراع التأهل للسداسي

بصفته بطل الدوري في نسخته 2021-2022. من جهته، أصدر الاتحاد الليبي لكرة القدم قرار رقم 18 لسنة 2024 بشأن تشكيل لجنة وتحديد مهامها، بعد الإطلاع على القانون رقم 14 لسنة 1962 بشأن إنشاء اللجنة الأولمبية الليبية وتعديلاته، وعلى النظام الأساسي للاتحاد الليبي لكرة القدم، المعتمد من قبل الجمعية العمومية بتاريخ 24 ديسمبر 2016. وعلى كتاب لجنة التحكيم المؤرخ في 30 مارس 2021 بشأن اعتماد النتيجة النهائية لانتخاب مجلس إدارة الاتحاد الليبي لكرة القدم، وعلى ما أقره مجلس إدارة الاتحاد الليبي لكرة القدم في إجتماعه المنعقد في تاريخ 5 مارس الجاري، بتحديد موعد إقامة مباراة الكأس الممتازة (السوبر) يوم الجمعة الموافق 5 أبريل

الجاري، يأتي هذا بعد أن بات ملعب طرابلس الدولي جاهزاً لاستقبال المباريات، بعد حدث إعادة افتتاحه، حيث شهدت العاصمة الليبية طرابلس احتفالية ضخمة بمناسبة إعادة افتتاح ملعب طرابلس الدولي لكرة القدم، بعد سنوات من الإغلاق والتجديد، وتوافد الآلاف من محبي الرياضة على الملعب، لحضور المباراة الاستعراضية التي جمعت بين نجوم كرة القدم الليبية والأفريقية ونظرائهم من نجوم نادي ميلان الإيطالي التاريخيين. شملت قائمة حضور نجوم ميلان الإيطالي التاريخيين: كافو وسرجينو وديدا وروكي جونيور وكريستيان زاكاردا وبروكي كريستيان وكريستيان بانوتشي وديغو وفوزير وستيفانو إيرانيو وكارلانس سيردوف وريفالدو وأوليفيرا. ويعتبر ملعب طرابلس الدولي من أهم المعالم الرياضية في ليبيا، حيث جرى بناؤه في أواخر الستينات، واستضاف عديد المباريات الدولية والمحلية المهمة، وقد جرى إغلاق الملعب، قبل أن يجرى البدء في أعمال إعادة تأهيله وتجديده العام 2022. وأصبح 34 نقطة، والفرق بينه وبين صاحب المركز الثاني مؤقتاً الأهلي بنغازي سبع نقاط برصيد 27 نقطة.

أشدد صراع التأهل للدوري السداسي على المركزين الثاني والثالث المؤهلين للدوري السداسي في المجموعة، وما زال التنافس يشتد بين فرق الأهلي بنغازي والهلال صاحب 26 نقطة والأخضر 24 نقطة والتعاون 24 نقطة للظفر بالبطاقة الثانية والثالثة، وفي أهم المعالم الرياضية في ليبيا، حيث جرى بناؤه في أواخر الستينات، واستضاف عديد المباريات الدولية والمحلية المهمة، وقد جرى إغلاق الملعب، قبل أن يجرى البدء في أعمال إعادة تأهيله وتجديده العام 2022. وأصبح 26 نقطة، والفرق بينه وبين صاحب المركز الثاني مؤقتاً الأهلي بنغازي سبع نقاط برصيد 27 نقطة.

وهدت الرياضة الليبية بطل كمال الأجسام الدولي رشاد أبوقرين، الذي وافته المنية، الجمعة الماضي، إثر أزمة قلبية مفاجئة ساعة الإفطار في شهر رمضان المبارك، ليغيب الموت أحد أبرز أبطال اللعبة في ليبيا، وشيخة ليبيا الأحد الماضي، بطها في رياضة بناء الأجسام رشاد أبوقرين، الذي وافته المنية عن عمر ناهز 42 عاماً، وولد أبوقرين في طرابلس العام 1982، وبدأ شغفه برياضة بناء الأجسام في سن مبكرة، وواصل تدريبه بجد وتصميم، وسرعان ما برز كأحد أفضل لاعبي بناء الأجسام في ليبيا. حقق أبوقرين العديد من الإنجازات خلال مسيرته الرياضية، من أهمها: فوزه بلقب بطولة ليبيا لبناء الأجسام لعدة مرات، وحصوله على المركز الأول في بطولة العرب لبناء الأجسام، ونيله المركز الثاني في بطولة أفريقيا لبناء الأجسام، ومشاركته في بطولة العالم لبناء الأجسام، ويضم سجل المدرب بطلا رياضياً فحسب، بل كان رمزاً للمثابرة والزيمة. واجه العديد من التحديات خلال مسيرته، لكنه لم يستسلم أبداً. ترك أبوقرين تأثيراً عميقاً على مجتمع بناء الأجسام في ليبيا، العديد من الشباب المتابعين شغفهم بهذه الرياضة، وساعدهم على تحقيق أهدافهم، خلف رحيل أبوقرين حزناً عميقاً في نفوس عائلته وأصدقائه ومحبيه. نعا العديد من الرياضيين والمسؤولين في ليبيا، مؤكدين أنه كان رمزاً للرياضة الليبية وخسارة كبيرة للبلاد، حيث كان رشاد أبوقرين نموذجاً للرياضي المتلمزم



رشاد أبوقرين

«أبوزيرية» يمثل ليبيا في عالمية الأثقال بتايلاند المؤهلة لأولمبياد باريس



الربيع أحمد أبوزيرية خلال تدريباته

التوالي، بعدما حصدت اللقب الأفريقي في الدورة السابقة التي أقيمت في المغرب، وعلى الرغم من أن ليبيا شاركت بوفد رياضي محدود، بلغ عدد أفرادها 48 رياضياً فقط، تنافسوا في 13 رياضة مختلفة: التنس والدرجات وفي الأثقال وألعاب القوى والملاكمة والجودو والسباحة والكاراتيه وكرة الطاولة والتايكوندو والشطرنج والرياضات الإلكترونية والفنون القتالية المختلطة، فإن المشاركة الليبية شهدت تالفاً لافتاً لعدد من الأبطال، خاصة في الكاراتيه ورفع الأثقال.

أسرة بناء الأجسام تودع «الملم» أبوقرين صانع البطولات

والموهوب، وقال عنه بطل ليبيا السابق في بناء الأجسام عمر عبدالله: «لقد ألهمنا جميعاً بإصراره وعزمته». أما خالد محمد، مدرب رشاد أبوقرين فقال: «لقد فقدنا صديقاً عزيزاً وبطلا عظيماً، سنظل نذكره خالداً في قلوبنا، رحل رشاد أبوقرين، لكن إرثه سيظل باقياً، لقد كان بطلاً حقيقياً، وسوف يُذكر دائماً كرمز للمثابرة والعزيمة». بدأ رشاد أبوقرين مسيرته الرياضية في سن مبكرة، وتميز بموهبته الاستثنائية وقدرته على التحمل والمثابرة، مما جعله أحد أبرز لاعبي كمال الأجسام في ليبيا والوطن العربي وأفريقيا، لذا تشكلت عديد البطولات تحت اسمه كأبرز الملهمين في اللعبة الليبية، كما حقق أبوقرين العديد من الإنجازات خلال مسيرته، أهمها فوزه بلقب بطل ليبيا في لعبة كمال الأجسام مرات عدة، ومشاركته في العديد من البطولات الدولية، وتحقيق نتائج مشرفة، حتى أصبح أبوقرين رمزاً للإلهام والمثابرة للشباب الليبي، ونموذجاً للرياضي المخلص والوطنى. ومن بين إنجازات أبوقرين تتويجه بطلاً لبناء الأجسام في كأس ليبيا الـ 31 للعام 2016، وتحصله على 10 آلاف دينار في ختام البطولة على مسرح الصداقة بمدينة شحات، بمشاركة 35 رياضياً. ويضم سجل المدرب بطلا رياضياً فحسب، خبرة أكثر من 25 عاماً في مجال بناء الأجسام واللياقة البدنية، حاصل على بطولات محلية ودولية عدة. ضيف شرف في بطولة ليبيا 2006، ذهبية بطولة المنطقة الغربية 2007، ذهبية بطولة ليبيا 2007، ذهبية بطولة المنطقة الغربية 2013، ذهبية بطولة ليبيا 2013، ذهبية بطولة البحر الأبيض المتوسط في فرنسا 2013، فضية البطولة العربية في الإمارات 2013، ذهبية بطولة المنطقة الغربية 2015، ذهبية بطولة ليبيا 2015، ذهبية بطولة لية الأبطال 2015، ذهبية بطولة ليبيا 2016، ذهبية بطولة ليبيا وخبارة كبيرة، ذهبية بطولة أفريقيا في الجزائر 2018.

سلسلة الالهزيمة مع «ميتشو» تعلق بسقف طموحات «فرسان المتوسط»

4- أمام الكاميرون يوم 24-3-2025 في الكاميرون بشهر رمضان.
5- أمام أنغولا يوم 1-9-2025 على ملعب المنافس.
6- أمام إسواتيني يوم 8-9-2025 بملعب طرابلس الدولي.
7- أمام الرأس الأخضر يوم 6-10-2025 في ملعب طرابلس الدولي.
8- أمام جزر موريشيوس يوم 13-10-2025 بملعب المنافس.
فشل بحقق «فرسان المتوسط» حلم وطموحات التمثل إلى كأس العالم ونهائيات كأس الأمم الأفريقية؛ خصوصا بعد أن دخلت ليبيا للمرة الأولى تصفيات كأس العالم في 1970. وفشلت المحاولات مبكرا، ولكن خلال ثمانينات القرن العشرين عزز المنتخب الوطني حظوظه، واقتربت ليبيا من التمثل لكأس العالم العام 1986 في المكسيك لولا الخسارة أمام منتخب المغرب العملاق في ذلك الوقت، حيث فاز المغرب بالمرحلة الأولى 3-0، وتآمل على الرغم من فوز ليبيا في مباراة الإياب بهدف، وبعد عدم دخوله مسابقة كأس العالم 1994 و1998، عادت ليبيا في المنافسة التأهيلية لكوريا واليابان، لكن لم تستأنف المحاولات بالصالح، وتوالي الإخفاقات حتى التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2018 ومونديال قطر 2022، حيث كان الخروج المبكر من التصفيات أساسيا في كل مرة.

المدرّب الصربي خاض 11 مباراة ما بين رسمية وودية محققا الفوز في سبع والتعادل بأربع

مقابل هدف، والصومال سلبيا دون أهداف، ومنتخب توفو بهدف مقابل هدف. وفاز في المباريات الرسمية على منتخب ليسوتو بهدف دون رد، وتعادل إيجابيا مع الكاميرون بهدف لنتله ضمن التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم المقبلة 2026. سجل المنتخب الوطني مع «ميتشو» 20 هدفا، وهو ما يعد حصيلة جيدة مقابل تسعة أهداف سكتت شيك «فرسان المتوسط»، وينتظر المنتخب الليبي مزيدا من التطور مع توالي المباريات المقبلة في تصفيات كأس العالم، التي تأتي على النحو التالي:
1- أمام جزر موريشيوس يوم 3-6-2024 في ملعب طرابلس.
2- أمام الرأس الأخضر يوم 10-6-2024 على ملعب الرأس الأخضر.
3- أمام أنغولا يوم 17-3-2025 في ليبيا بشهر رمضان.



● مواجهة المنتخب الليبي الودية أمام بوركينا فاسو في معسكر المغرب
● مع نتائج جيدة وسجلا مميّزا بالفوز في سبع مباريات من أصل 11 مباراة، والتعادل في أربع، حيث فاز ليبيا على كل من ليبيريا بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين، وعلى السودان بهدفين لهدف، وعلى إندونيسيا مرتين؛ الأولى بهدفين لهدف، والثانية بأربعة أهداف دون رد، وعلى الكويت بثلاثة

انتهى معسكر المنتخب الوطني الليبي الأول لكرة القدم في المغرب، ومع حقق الصربي ميلوتان سربديوفيتش (ميتشو) بعضا من أهدافه، أبرزها الحفاظ على سلسلة الالهزيمة منذ توليه المهمة، وبرغم بعض الانتقادات التي تتلوه بشأن اختيارات المنتخب في المباريات الودية الأخيرة، فإن «ميتشو» أعلن إصراره على تجديد دماء «فرسان المتوسط»، مهما كلفه الأمر من انتقادات، ليطلع المدرب الصربي بسقف طموحاته، بعد أن حقق نتائج جيدة، حيث فاز على منتخب بوركينا فاسو، المصنف 61 عالميا في تصنيف «فيفا»، بهدفين مقابل هدف، وحققت التعادل الإيجابي بهدف مع توفو، المصنف 116 على العالم، خلال رحلة المغرب الأخيرة، التي كشفت بعضا من احتياجات الفريق الوطني، أبرزها عنصر الخبرة في كل مركز من المراكز الثلاثة (الدفاع والوسط والهجوم). مسيرة الصربي «ميتشو» رفقة المنتخب منذ توليه المسؤولية، في أكتوبر الماضي، تعتبر مسيرة جيدة، حيث لم يخسر أي مباراة، وبرغم أن العناصر المختارة كلها من اللاعبين المحليين، حقق الفوز في سبع مباريات بين رسمية وودية، وهناك أنباء أنه سيضم بعض المحترفين في الاستحقاقات المقبلة، ولكنها ألباء غير مؤكدة، فالمدرب الصربي يفضل الاعتماد على اللاعب المحلي، الذي حقق

خليفة بن صرّيتي

الدوري الليبي والدوريات الأوروبية

الدوري الليبي لكرة القدم رغم تواضع مستواه الفني من عدة نواحي؛ إلا أن هناك الكثيرين يتابعون مبارياته لأنه المنتسب الوحيد الذي يملا فراغهم، فبعد أن حرموا من الانتقادات والانتماء لأي مكون سياسي يعبر عن أرائهم ووجودهم تحولوا إلى الارتباط بالأندية الرياضية، على اعتبار أنها الممثل الحقيقي لهم ومن هنا نشأ التعصب المكثف بين الأندية والدخول في معارك لا أول ولا آخر لها، وهكذا ضاعت القيم التربوية في المنافسات وتحول الهدف إلى الفوز لاغيره وجمع النقاط والتأهل للدوري السداسي الذي ينتهي بتوجيه الكابوات. الدوري الليبي الوحيد في العالم الذي لا يخضع للضوابط فريسي أي نادر بإمكانه توقيع عقد الاحتراف مع اللاعب بالمبلغ الذي يريده بعيدا عن الضرائب والجهات الرقابية، وبعد فترة وجيزة يستلم ربع المبلغ من اللاعب، ولا ننكر أن هناك رؤساء أندية ملتزمين بالقيم والأخلاقيات الرياضية ويعملون في أنديةهم ماديا وعموما لصالح والمصلحة في الكثير من المواقع، ودعونا من هههم اللوطن والنتائج وضعية الدوريات الأوروبية، ففي ألمانيا شاهدنا هذا الأسلوب أروع المباريات حيث فاز بروسيا دورتموند على بايرن ميونخ 0-2، وفاز المتصدر ليفركوزن 1-2 على هوفنهايم وبذلك يتجه إلى بطولة الدوري برصيد 73 نقطة وبفارق 13 نقطة عن صاحب الترتيب الثاني البايرن ميونخ رغم أنه ما زالت هناك 7 أسابيع في الدوري الذي يضم 18 فريقا فقط، علما أن عدد سكان ألمانيا 84 مليون نسمة بينما الدوري الليبي يضم 22 فريقا وعدد السكان لا يتجاوز الـ7 ملايين، إذا استمر هذا الاتحاد العام فقد يصل عدد الفرق إلى 30 فريقا ترضية لأندية الدرجات الأخرى ليضمن أصواتها في الانتخابات ولا يهجم أو قد لا يعرف مدى تأثير ذلك سلبا على مستوى فرق الدوري والفرق الوطني، وفي الدوري الإنجليزي تعادل فريقا مانشستر سيتي والارسلال دون أهداف بينما حقق فريق ليفربول الفوز على فريق براتون 1-2 واستمر في تصدر الدوري برصيد 67 نقطة يليه الارسنال بـ65 نقطة ومانشستر سيتي بـ64 نقطة، أما الدوري الإسباني فيتصدر فريق ريال مدريد برصيد قدره 75 نقطة وبفارق 8 نقاط عن أقرب منافسيه فريق برشلونة بـ67 نقطة، هناك باريس سان جيرمان يتصدر الدوري الفرنسي متقدما بفارق مريح بـ24 نقطة عن صاحب الترتيب الذي يليه، وفي إيطاليا يتصدر الدوري فريق الإنترميلان بـ79 نقطة يليه فريق ميلان بـ65 نقطة.

رغم التعادل السلبي ذهابا في بنينا أبوسليم يحلم بإخماد نهضة بركان والعبور لنصف نهائي «الكونفدرالية»

ممثل الكرة الليبية يواصل مغامرته القارية ويصطدم بالعملاق المغربي في مواجهة الحسم على الملعب البلدي.. الأحد

● مواجهة الزمالك أمام مودرن فيوتشر

● مباراة أبوسليم ونهضة بركان في ذهاب ربيع نهائي الكونفدرالية على ملعب بنينا

على الرغم من تحقيق نتيجة غير مطمئنة على أرضه ووسط جمهوره في لقاء ذهاب ربيع نهائي بطولة «الكونفدرالية»، فإن فريق أبوسليم، ممثل ليبيا الوحيد البقي في المنافسات الأفريقية على صعيد الأندية لهذا الموسم، لا يزال متمسكا بأمله العريضة وحظوظه القوية في تحدي العملاق المغربي نهضة بركان. ففي ذهاب ربيع نهائي كأس «الكونفدرالية»، تعادل أبوسليم ونهضة بركان سلبيا خلال اللقاء الذي جمعهما على أرضية ملعب شهداء بنينا بمدينة بنغازي، ووجد ممثل كرة القدم المغربية نفسه مضطرا إلى استكمال المباراة بـ10 لاعبين عند الدقيقة 56، بعد تلقي الموساي بطاقة صفراء ثانية، وفشل كلا الفريقين في استغلال الفرص التي أتت لهما، وترجمة الفرص التي أتت لهما إلى أهداف نتيجة غياب النجاعة الهجومية، وتسرع وقلة تركيز اللاعبين في اللقمة الأخيرة عند الوصول إلى مربع العمليات، سواء في التسديد أو التمهير. هذه النتيجة، يتأجل حسم الفريق المتأهل إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس «الكونفدرالية» الأفريقية إلى مواجهة الإياب، التي ستقام في المغرب الأبعد على أرضية الملعب البلدي ببركان، والمتأهل من أبوسليم ونهضة بركان سيواجه في نصف النهائي الفائز من مواجهة ريفرز يونايتد النيجيري واتحاد العاصمة الجزائري، بينما سيواجه الزمالك المصري، في حال تأمله على حساب مواطنه مودرن فيوتشر، المتأهل من مباراة الملعب المالي وبريمز الغاني.

وستتقرب الجميع مباراة الإياب الحاسمة على ملعب البلدي ببركان، حيث يدخل نهضة بركان المباراة بفرصة كبيرة للتأهل إلى الدور نصف النهائي بعد التعادل السلبي في مباراة الذهاب، التي أقيمت في ليبيا، كما أنه سيتسلح بعاملي الأرض والجمهور، ويسعى الفريق البرتغالي إلى تحقيق الفوز على ملعب وأمام جماهيره، لضمان العظمة الجزائرية، بينما سيواجه الزمالك المصري، في حال تأمله على حساب مواطنه مودرن فيوتشر، المتأهل من مباراة الملعب المالي وبريمز الغاني.

وستتقرب الجميع مباراة الإياب الحاسمة على ملعب البلدي ببركان، حيث يدخل نهضة بركان المباراة بفرصة كبيرة للتأهل إلى الدور نصف النهائي بعد التعادل السلبي في مباراة الذهاب، التي أقيمت في ليبيا، كما أنه سيتسلح بعاملي الأرض والجمهور، ويسعى الفريق البرتغالي إلى تحقيق الفوز على ملعب وأمام جماهيره، لضمان العظمة الجزائرية، بينما سيواجه الزمالك المصري، في حال تأمله على حساب مواطنه مودرن فيوتشر، المتأهل من مباراة الملعب المالي وبريمز الغاني.

عرض جديد من السعودية للأهلي والزمالك

قال الأهلي، حامل لقب الدوري المصري الممتاز لكرة القدم، إنه لا يمانع خوض مباريات القمة خلال الموسم الحالي أمام غريمه الزمالك في السعودية، وذلك في خطاب أرسله إلى رابطة الأندية المحترفة المصرية، ويحتل الأهلي المركز العاشر في جدول ترتيب الدوري المصري هذا الموسم برصيد 17 نقطة من ثمانية مباريات، بفارق عشر نقاط عن المصري المتصدر الذي لعب 14 مباراة، بينما يحتل الزمالك المركز الـ13 برصيد 15 نقطة من 11 مباراة، وجاء في بيان نشره الأهلي عبر موقعه على الإنترنت: «قرر مجلس إدارة النادي، عقب اجتماعه، إرسال خطاب إلى رابطة الأندية المحترفة لكرة القدم بخصوص إقامة مباريات القمة في السعودية، جاء فيه: بالإشارة إلى خطاطمك الزوراء البيا بخصوص إقامة مباريات الأهلي والزمالك في بطولة الدوري بالمملكة العربية السعودية، فإن النادي الأهلي ليس منوطا بتحديد المواعيد والملاعب التي تقام عليها المباريات، فهذا أمر يخص رابطة الأندية المحترفة بصفتها القائمة على تنظيم المسابقات وإدارتها بالشكل الذي يتفق مع مصلحة الكرة المصرية، وما دام ما ترتبه من هذا الشأن يخدم الصالح العام، فإن الأهلي لا يمانع في ذلك».

11 مرشحا لجائزة «مارك فيفيان فوي» 2024

كشفت قناة «فرانس 24» وإذاعة فرنسا الدولية قائمة تضم 11 لاعبا سينافسون لنيل جائزة مارك فيفيان فوي، التي تمنح سنويا لأفضل لاعب أفريقي في الدوري الفرنسي لكرة القدم، ويوجد بالقائمة لاعبان جزائريان، هما نيل بن طالب، نجم نادي ليل، وأمين قويري، نجم نادي رين، ثم هناك أيضا المغربي أشرف حكيمي، نجم «أسود الأطلس»، ونادي باريس سان جيرمان. وقد فاز الكونغولي الديمقراطي تشانيسيل ميمبا من نادي مارسيليا بنسخة 2023، التي ضمت قائمتها بيير إيميريك أوباميانغ الذي انتقل إلى فريق موناكو، وكان تيممة الحظ السعيد لسانت إتيان بين عامي 2011 و2013، وذلك قبل انتقاله إلى الدوري الألماني، ليحلب مع دورتموند، كما لعب أيضا على عتصب ملاعب الدوري الإنجليزي الممتاز مع أرسنال وتشيلسي، ثم عاد إلى الأراضي الفرنسية في العام 2023، ليحلب في مارسيليا بعد أن تذوق أيضا حلاوة الدوري الإسباني مع برشلونة، وحصل بيير إيميريك أوباميانغ على جائزة مارك فيفيان فوي في العام 2013. ويوجد بقائمة هذا العام الجزائري نيل بن طالب، لاعب خط وسط نادي ليل، الذي شهد أول ظهور له في الدوري الفرنسي بعد أن قضى سنوات عدة في الألماني أف سي شالكه، ثم عاد مجددا إلى المنزل الذي يعرفه جيدا، وتدريب فيه صغيرا، ويتنافس أيضا على الجائزة لأمين كامارا، لاعب خط وسط السنغال وناصري ميس، أصغر المرشحين، ولكنه أحد أكثر اللاعبين مشاركة في ناديه، وذلك بعدما حصل اللاعب

طالب مدرب مانشستر سيتي الإنجليزي، الإسباني بيب غوارديولا، باحترام النرويجي إرينغ هالاند «أفضل مهاجم في العالم»، بعد تعرضه لانتقادات لاذعة من قبل اللاعبين الأيرلندي السابق روي كين، وقال كين، القائد السابق لمانشستر يونايتد، لقناة «سكاى سبورتنج»: «المستوى العام لهالاند متواضع جدا بما يشبه لاعبي الدرجة الرابعة»، جاءت الانتقادات بعد الأداء الباهت لهالاند خلال تعادل بطل الدوري الإنجليزي في الإسباني غوارديولا، معتبرا أن أي لوم على التعادل مع أرسنال في البريميرليغ، وبرغم غياب ابن الثالثة والعشرين بعض فترات هذا الموسم بسبب الإصابة، يتصدر هالاند ترتيب الهافين في الدوري، وذلك بعد إحرازه لقب هداف الموسم الماضي عقب قدومه إلى النادي المملوك إماراتيا، حيث سجل 52 هدفا في مختلف المسابقات عندما رفع رجال غوارديولا القاب: دوري أبطال أوروبا والدوري والكأس في إنجلترا، ولم تعجب تصريحات كين الإسباني غوارديولا، معتبرا أن أي لوم على التعادل مع أرسنال يجب أن يتحمله الأ فريق بأكمله، لا أنتق معه على الإطلاق. هو أفضل مهاجم في العالم، وساعدنا على الفوز بألقابنا الموسم الماضي، إرينغ استثنائي، عدم صناعة الفرص لا يعود سببه إلى إرينغ، المرابي التي يتمتع بها لا تصدق».

وأضاف: «كان يمكن أن يكون أفضل في بعض المباريات. أمام أرسنال تعزّن علينا الوجود داخل الصندوق، بهذه الحالة كان إرينغ سيحصل على مساحات إضافية، هذا يحصل في بعض الأحيان، إذا أردت تسجيل الأهداف أجلب المزيد من اللاعبين أمام مرمر الحراس الخصم. الأمور بهذه البساطة»، ويتصدر سيتي بفارق ثلاث نقاط عن ليفربول المتصدر، ونقطة عن أرسنال الثاني. وعن التعليقات الصادرة من كين، أضاف لاعب الوسط السابق: «أنا متفاجئ لمصدر الانتقادات من لاعبين سابقين، أفهم أن تصدر من محبين لأنهم لم يوجدوا في الملعب من قبل، ولكن من لاعبين سابقا، فهذا يتأجلني».

wtv
قناة الوسط
تابعونا على النايل سات

بتقنية HD
التردد - 11096 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية SD
التردد - 10815 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasat.tv

الأسبوع 6
15+H

«أزمة الوقود بالمنطقة الغربية»

لماذا لا تفرض الدولة عقوبات رادعة على المهربين؟
أين تكمن الثغرات التي ينفذ منها المهربون؟
كيف يمكن محاصرة الظاهرة شرقاً وغرباً وجنوباً؟

من كان المستفيد الرئيسي منها؟
لماذا يعني انفراجها هكذا فجأة؟
متى يجري التحكم في منافذ تهريب الوقود؟

Nilesat V
12398
راديو الوسط
يجمعنا

على مدار
24
ساعة
98.7 FM
live.alwasat.ly

الوسط | 16

صوت ليبيا الدولية

الخميس 4 أبريل 2024 م | 25 رمضان 1445 هـ | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | العدد 438-437 | السنة التاسعة | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly



في رحلته الطويلة، الشاقة والممتعة، المنيرة والمظلمة، الدامية والحالمة، ظل المسرح مخلصاً للبصيرة، لتلك الشعلة التي تتوهج بأخر النفق، تلك التي تبشر بانتقاش الظلام وسيادة الأنوار. فرغم كل الأضواء والمشاعل التي حملها صناع المسرح فإن بصيرة الأعمى «تريزياس» ظلت النور المضمّر الذي يقود حملة تلك المشاعل وأضوائها في سفر الخروج من ظلام القبو الإنساني.

المدينة ظلت تلجأ لبصيرة تريزياس الأعمى ورؤاه التي يبطن، رغم فقدان بصر عينيه، لينير طريقها للخروج من نفق الطاعون والموت والظلام. كانت البصيرة أنوار الإنسانية، كان على «أوديب» الغارق في الوحل أن يفقد بصر عينيه الزائف ليرى، عبر بصيرته الكامنة، أنوار الحقيقة والانعتاق.

أنوار المسرح ومشاغله ومصايحه المبهره ظلت عاجزة في غياب تلك البصيرة المضمرة عن تلمس واكتشاف الطريق خارج الوحل والظلام، ظل كل أسرى الجسد والخشبة والديكور والأضواء في أغلالهم يتخبطون قفزاً ورقصاً، تشنجا واسترخاءً، صرخا وصمتاً، انهماراً وتسمراً، دون بلوغ لحظة التنوير والمسير الوثائق نحو الفضاء المفتوح، نحو إنسان طليق، ذلك الذي «شمسه فيه» كما يقول الشلطامي.

البصيرة هي تلك الشمس الكامنة في العمل المسرحي، تلك التي ضميرها النص المسرحي، لتثير أضواء المسرح وممثليه وتقودهم. إنها الشرارة التي تشعل لتثير كل المسرح، في غيابها كما في غياب الشمس عن أرضنا وخشبة مسرحنا وإن أشعلنا كل مصابيح الكهرباء وسلطانها على الممثلين والخشبة.

النص المسرحي كان البصيرة التي شكلت المسرح منذ بداياته وظلت تقوده. كان كاتب النص المسرحي لبنة المسرح التي انبنى عليها كل العمل المسرحي. فكان الممثلون وحملة مشاعل الإضاءة البصيرة التي سبقت البصر المسرحي وأسته.

إذن، قاد النص «البصيرة» المسرح لقرون ليشركه بعد ذلك المخرج كمنسق لعناصر العرض المسرحي من أجل تحقيق رؤى البصيرة، ولكن ومع تطور أدوات العرض المسرحي هيمن المخرج على العمل المسرحي، وبالتحديد هيمن البصر على البصيرة. لم تحدث تلك الهيمنة سريعاً وإنما أخذت زماماً طويلاً. فقد تطور المخرج في البداية وصار مفسراً وشريكاً في العرض المسرحي قبل أن يتحول إلى مالك للعرض وسيد له. سيطرت رؤى المخرج وتراجعت رؤى المؤلف والنص.

بعد منتصف القرن العشرين الثاني سيطر المخرج تماماً على العرض المسرحي وتحول العمل المسرحي إلى عرض بصري فقط لا غير. سيطر البصر على البصيرة حتى اختفى النص تماماً من غالبية الأعمال وتحولت إلى عروض بصرية فقط، تحاول تلمس الطريق عبر البصر للخروج من أحوال النفق الإنساني المظلم.

غابت بصيرة تريزياس عن مدينة أوديب المصابة باللعنة والطلعون. في المسرح العربي وفي عقدي القرن الواحد والعشرين نرى انتصار البصر على البصيرة. نشاهد أعمالاً بلا بصيرة، يتخبط أبطالها.. تغشى أبصارهم أنوار الفرجة وتغيب البصيرة ويتلاشى الأمل.

عودة النص بشخصياته وحواره، بصراعه، بتطور أحداثه ونمو شخصياته، بلحظات التنوير الفارقة التي تولد من النور الداخلي، من البصيرة بدل هذا الإبهار الخادع والمربك، هي عودة لبصيرة المسرح.. تلك البصيرة التي تعيد المسرح لذاته بعد رحلة طويلة من التوهان والضياغ في شوارع الإضاءة المغشية للبصيرة. هذه ملاحظات هامشية وصغيرة على المسرح في يومه العالمي، أرى أننا بحاجة لها علنا نعيد المسرح.. نعيد البصيرة لتكون هي البصر الحقيقي، الذي ينبع أو يشع من داخل الفعل المسرحي، ليكون المسرح حواراً اجتماعياً تتجلى عبره «البصيرة» ولا يظلمها خداع البصر والحواس.



تايلور سويفت تدخل نادي أصحاب المليارات



دخلت المغنية الأميركية تايلور سويفت نادي أصحاب المليارات، بعد أن أصبحت مليارديرة وفق أحدث تصنيف لثروات مشاهير العالم نشرته الثلاثاء مجلة «فوربس»، وهي عتبة تجاوزتها بعد عام تاريخي لنجمة البوب في 2023.

ومع أصول تقدر بنحو 1,1 مليار دولار، أصبحت مغنية «شايبك إت أوف» أول فنان يتخطى عتبة المليار دولار بفضل الدخل المتأتي من الموسيقى حصراً. وفي أقل من عام، شهدت المغنية المتحدرة من ولاية بنسلفانيا نمو ثروتها بمقدار 360 مليون دولار، ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى الإيرادات الطائلة لجولتها الضخمة التي استمرت 152 يوماً بعنوان «إيراس».

أقوالهم



«قلقون من استمرار حالة الانسداد السياسي، ونسعى لتقريب وجهات النظر بين الأطراف الليبية، للوصول لانتخابات حرة ونزيهة».

السفير الفرنسي لدى ليبيا مصطفى مراهج



«موقف الجزائر ثابت في دعم مجلس النواب بوصفه السلطة الشرعية الوحيدة المنتخبة في البلاد».

السفير الجزائري لدى ليبيا سليمان شنين



«وجها دعوة إلى محافظ مصرف ليبيا المركزي، الصديق الكبير، لزيارة موسكو من أجل فتح آفاق التعاون، والتواصل مع البنك المركزي الروسي».

سفير روسيا لدى ليبيا حيدر رشيد أغانين



«نشجع بكل الوسائل المجتمع المدني الليبي ورواد الأعمال الشباب على المشاركة في تنمية ليبيا».

سفير الاتحاد الأوروبي لدى ليبيا نيكولا أورلاندو



وفاة آخر الناجين من سفينة غرقت خلال الحرب العالمية الثانية

توفي عن عمر 102 عام آخر الناجين من السفينة الحربية «يو إس إس ريزونا» التي غرقت خلال القصف الياباني لقاعدة بيرل هاربور البحرية الأميركية، على ما أعلنت الإثنية الجمعية المختصة لإحياء ذكرى ضحايا الهجوم. لو كوتنر كان في العشرين من عمره يوم وقوع الهجوم المفاجئ على الأسطول الأميركي في المحيط الهادئ في 7 ديسمبر 1941 على تلك السفينة الحربية، وساعد في إسعاف البحارة الذين أصيبوا. وأدى القصف الذي دفع الولايات المتحدة إلى دخول الحرب العالمية الثانية إلى تدمير معظم قطع الأسطول المتمركز في قاعدة هاواي البحرية أو إلى إصابتها بأضرار، وأسفر عن مقتل أكثر من 2000 أميركي.



جنوب أفريقيا تتجه لحظر تربية الأسود

قدمت وزيرة البيئة في جنوب أفريقيا، الأربعاء، خطة لفرض حظر تدريجي على تربية الأسود لأغراض الصيد، في وقت تحاول فيه الدولة الواقعة في جنوب القارة السعراء تحسين صورتها على صعيد الحفاظ على الحياة البرية.

وأعلنت حكومة جنوب أفريقيا بالفعل في العام 2021 عن نيتها حظر تربية الأسود لأغراض الصيد، وأنشأت لجنة مخصصة للبحث في هذه القضية خلال العامين الماضيين.

وقالت وزيرة باربارا كريسي في مؤتمر صحفي في كيب تاون إن «اللجنة أوصت بإغلاق قطاع تربية الأسود في بعا يشمل احتجاز الأسود في الأسر، وكذلك استخدام الأسود الأسيرة لأغراض تجارية».

وقبل الحظر الشامل، سيستفيد المربيون من فترة تصل إلى عامين لوقف أنشطتهم طوعاً في القطاع.

كل شيء

مسابقة «المهرة» القرآنية.. وفعاليات متنوعة برعاية وزارة الثقافة



تواصلت مسابقة «المهرة» في حفظ واستذكار القرآن الكريم بدورتها الأولى التي انطلقت فعالياتهما 21 رمضان المبارك في القبة الفلكية بطرابلس، والتي تنظمها وزارة الثقافة والتنمية المعرفية بحكومة الوحدة الوطنية الموقّعة، بالتعاون مع الرابطة الليبية لحملة القرآن الكريم وقرانه وخبراء علومه، تحت شعار «كتاب الله يجمعنا».

أيضا ترعى وزارة الثقافة أنشطة ثقافية ودينية وفنية متنوعة في شهر رمضان، منها فعاليات مكتب ثقافة الطفل ورعاية المواهب التابع للوزارة، التي تشمل أنشطة متنوعة لجميع أفراد الأسرة، وسط حضور كثيف في أرض «الديبلوماسي مول».

البرنامج في أسبوعه الثاني استهل بورش مصغرة لصناعة فوانيس رمضان، والرسم الحر، والتلوين، وقرارات شعرية ومسابقات وجوائز بمشاركة المكتبة المتنقلة، كما قدمت فقرات غنائية وتوعوية، للمحافظة على صحة الأسنان، بالتعاون مع جمعية «إبتسامة يتيم».