هل ينجح مجلس الأمن الدولي في إنقاذ مبادرة باتيلي؟

إعادة دفن 3779 جثة من ضحايا «طوفان درنة»







ـ صوت ليبيا الحولي

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

#### الخميس 4 أبريل 2024 م





وقال صاحب المنزل، أليخاندرو أوتيرو، إن الجسم الأسطواني اخترق سقف طابقين في عمق منزلة، وكاد يصيب ابنه (أوتيرو)، حيث تلقى مكالمة هاتفية من ابنه، يقول فيها الأسطواني، لتحديد مصدره.



### ارتفاع

وارتفعت العقود الآجلة لخام «برنت» تسليم يونيو إلى 89.09 دولار للبرميل، وزادت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي تسليم مايو إلى

### شايلين

في غزة»، هكذا بررت أنيل شايلين المسؤولة الحقوقية بوزارة الخارجية الأميركية تقديم استقالتها. شايلين قالتها في مقابلة مع مذيعة «سي إنّ إن» كريستيان

قالت «أنا أم لطفلة صغيرة ومتأكدة أن برمارة الجماعية في غزة سيجرى تدريسها أيضاً أن ابنتي عندما تكبر وتدرس هذه التجارب الإنسانية الفظيعة ستسألني هل بوزارة الخارجية الأميركية وقت ارتكاب إسرائيل هذه

من الاستقالات الاحتجاجية في الإدارة الأميركية ضد إسرائيل؟

متنوعة برعاية وزارة الثقافة

شهید

درجات الحرارة

طرابلس بنفازی سرت 33 22 25



السنة التاسعة العدد 437 - 438

يومية «أسبوعية موقتاً»

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

حراك أميركي غرباً.. وتمدد تركي شرقاً.. وحوار طرشان بين باتيلي وأطراف الأزمة

الانسداد السياسي يعيد المخاوف من الخيار العسكري

السعر ليبيا: 1 دينار / مصر: 290 قرشاً

تشكيل الحكومة الموحدة الجديدة،

وذلك من خلال استغلال ملفه القانوني

إلى ذلك، أكدت الحكومة المكلفة

من مجلس النواب أن بلّقاسم، نجل

المشير خليفة حفتر، مدير عام صندوق

التنمية وإعادة إعمار ليبيا أبرم اتفاقأ

الأول من نوعه مع مجموعة تعد من

كبرى الشركات التركية المتخصصة

في مجال المقاولات العامة والتجهيزات

والبنية التحتية لمباشرة أعمالها لعدة مشاريع في مدينة بِنغازي، وهي الخطوة

التى تأتى تتويجاً للتحسن المطرد

للعلَّاقات مَّع أنقرة الحليف الاستراتيجي

لـ«حكومة الـوحـدةِ»، ما ينبئ بتمددّ

الدور التركي شرقاً وانحسار التوتر في

العلاقة مع أنقرة الـذي بلغ أشـده في

الـدور العسكري الحاسم الّـذي ساهمّ

بشكل كبير في إنهاء ما عرفً بحرب

ولا يبدو ـ وفق آخر معطيات الحالة

الليبية الراهنة ـ ما يفتح باب التفاؤل

لإزاحة الانسداد السياسي وفتح ممرات

آمنة باتجاه تحريك العملية السياسية

وتقريب موعد الاستحقاق الانتخابي، ما

يبرر المخاوف من إطلالة بدائل الصدام

المسلح، وهو ما استبعده رئيس مجلس

إلا بتشكيل حكومة موحدة جديدة

تنهى الصراع الراهن على السلطة، هذا

المطلب الذي يشكل لب الصراع القائم

بينه ورئيس حكومة «الوحدة الوطنية

الموقتة» عبدالحميد الدبيبة، ويدرك

عقيلة أن هذا أيضاً عامل أساسي في

صنع حالة الانسداد نفسها.

Wtv

العاصمة العام 2019.

من ارتفاع آلاف الأميال، سقطت قطعة معدنيّة على منزل في ولاية فلوريدا الأميركية، يعتقد أنها من منصة بطارية تزن 0.9 كغ، تخلصت منها محطة الفضاء الدولية (ISS). إنه سمع «صوتا هائلا». وقد استعادت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) الجسم



ارتفعت أسعار النفط في تعاملات الأربعاء مع ترقب المستثمرين المخاوف بشأن إمّداداتُ الخام والوقود من روسياً والشرق الأوسط، بعد هجمات أوكرانية على مصافي تكرير روسية، واحتمال اتساع نطاق حرب الإبادة الإسرائيلية على قطاع غزة.

«استقالت بسبب الجرائم الإسرائيلية

تابلين صاحبة الـ38 عاما جرائم إسرائيل العنصرية في الجامعات، ومتأكدة فعلاً يَا أمى كنت مُسؤُولة الفُظائع بُسلاح ُ أميركيٍّ؟». فهل تطلق استقالة أنيل مزيداً



بالأرقام

حصيلة حرب الإبادة التي تشنها قوات الاحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة منذ 7 أكتوبر الماضي، بالإضافة إلى أكثر

مهاقیت الصلاة \_ طرابلس



#### منها، وفي المقابل أدى هذا الوضع إلى تفكير اللاعبين الكبار في تموضع يخدم مصالحهم ضمن خارطة النفوذ السياسي والاقتصادي والأمني في ليبيا، وربما هذا ما يلاحظ في حراكُ اللَّاعبين الأميركي في طرابلس، والتركي في بنغازي، وصفقات النفط المثيرة للجدل

طرابلس، بنغازي طبرق، القاهرة، الوسط:

لا تزال العملية السياسية لحل الأزمة

الليبية تعانى حالة جمود تام رغم

.... تحركات المبعوث الأممي عُبدالله باتيلي لكسر هذا الجمود عبر لقاءاته المتواصلة

مع أطراف الأزمة، والتي بدا فيها وكأنه

يخُوض حوار طرشان، فلم يتغير شيء

فيما يتعلق بقوانين الانتخابات وتوحيد

مؤسسات الـدولـة، خاصة العسكرية

والشكوك، والتي أطيح بالوزير محمد عون بسبب تداعّياتها. ويعود مجلس الأمن الدولى الشهر الجاري ليستمع إلى إحاطةً أخرى للمبعوثُ الـخـاص عـبـدالله باتيلي بشأن التطورات السياسية والأمنية والإنسانية الأخيرة في ليبيا، يتوقع ألا تخرج عن سياق ما سبقها من إحاطات. باتيلي ربما سيعبر فيها عن مخاوف

أمنية وعسكرية محتملة، في ظل التوتر الحاصل في الساحل الغربي، وتفاعلات أزمـة معبر رأس اجدير التحـدودي مع تونس، إلى جانب الوضع الاقتصادي المتدهور الذي ظهر في صورة خلافات رئيس حكومة «التوحيدة الوطنية الموقتة» عبدالحميد الدبيبة مع محافظ مصرف ليبيا المركزي الصديق الكبير، وفرضِ الرسوم الضِريبية علي بيع النقد الأجنبي، وصـولاً إلـى تعثر مشروع المصالحة الوطنية.

وجاء استهداف مقر لمستشار رئيس حكومة «الـوحـدة الـوطنيـة» وابـن شقيُقته إبراهيم الدبيبة، والذي يجاور مقر عبدالحميد الدبيبة نفسه ليزيد من حجم المخاوف، رغم غموض الحادث وغياب أي بيان أو تصريح رسمي يوضح تفاصيل ما جري.

علن مصرف ليبيا المركزي تعرض منصة حجز العملة الأجنبية للأفراد

وأوضح المصرف أن فريقه تمكن، مساء الإثنين ، من التصدي

للهجوم عبر منع وصول أي عنوان شبكي مسجل خارج ليبيا للمنظومة،

مؤكدا عمل المنصة بشكل طبيعي منذ إيقاف الهجوم، حيث جرت

أكثر من 17 ألفا و900 عملية حجز يوم الإثنين فقط بقيمة إجمالية

بلغت 68 مليون دولار. كما جرى استكمال 17 ألفا و200 عملية حجز

وأشار إلى تعرض الموقع الإلكتروني الرسمي للمصرف إلى هجوم

وفي الثاني من فبراير الماضي، أطلق «المركزي» منصة حجز

العملة الأجنبية للأفراد، بعدما أعلن مجموعة ضوابط لشراء النقد

الأجنبي للأغراض الشخصية، وأتاح رابطا للوصول إلى المنصة،

ومن بين ضوابط المصرف المركزي المعلنة تحديد مبلغ، قدره

أربعة آلاف دولار أو ما يعادله من العملات الأخرى، كحد أقصى

لما يجرى بيعه للشخص الواحد من خلال جميع المصارف العاملة

وجرى منح المصارف صلاحية البت في طلبات بيع النقد الأجنبي

للأغراض الشَّخصية عن طريق الرقم الوَّطني لكل مواطن يبلغ منّ العمر 18 عاما فما فوق، بعد استيفاء المتطلبات الواردة بمنصة حجز

● جانب من مبادرات الخير في شهر رمضان ، مارس 2024

بالإضافة إلى مقطع مصور لشرح آلية التسجيل في المنصة.

من النوع نفسه، جار التصدى له، والعَّمل على معالجة أي اختراقات

إلى هجوم سيبراني، لحجب خدمة الموزع «DDoS».

اليوم التالي، الثلاثاء، بقيمة 65 مليون دولار.

العملة الأجنبية للأغراض الشخصية.















# وسائل إعلام: «أمنتوم» الأميركية شرعت في تقييم وضع قواعد عسكرية

# >عقيلة: هدف استمرار الانقسام الوصول بليبيا إلى دولة فاشلة يتحكم فيها الأجنبي

كل هـذا يمكن أن يضاف إليه ما يـراه متابعون للشأن الليبي محاولة من محافظ مصرف ليبيا المركزي خنق الدبيبة مالياً وبالتالي سياسياً، وإلى أين سِيقود هذا الخُلاف الذي لم يعد مخفياً بين الطرفين؟ وما هو الحد الذي سيذهب إليه قائد «القيادة العامة» المشير خليفة حفتر في تلويحه المستمر بالخيار العسكرى أمام حالة الانسداد العامة في البلاد التي جعلت أحد الدبلوماسيين الغربيين المقيمين في طرابلس بقول محذراً: «لبينا اختفت

من الأجندة الدولية، لكن يجب ألا ننساها، فمن الممكن أن تصبح مرة أخرى قنبلة تنفجر في وجوهنا»؟ وسط هذا المناخ المشوش تظهر

هجوم سيبراني على منصة حجز العملة الأجنبية

الدبلوماسي الأميركي في ليبيا، فقد أطلعت إدارةٍ الرئيس الأميركي جو بايدن مجدداً «الكونغرس» عن تيتها

● تعرض منصة حجز العملة الأجنبية للأفراد لهجوم سيبراني

في جو تكافلي لا يعرف الفرقة السياسية أو الجهوية يتبارى الليبيون خلال شهر رمضان

في تقديم وجبات مجانية لإفطار الصائمين،

ومساعدة الأسر الفقيرة في رمضان وقبل عيد

الفطر المبارك الذي يهل على المسلمين خلال

ومنهم حسين النائلي الذي يدير حملات خيرية

في رمضان فقال إن «حملات التبرع والمساعدة للأسر الفقيرة تتزايد خلال شهر رمضان عبر لمساندة من رجال أعمال، بالإضافة إلى دور

منظمات المجتمع المدني في توفير مساعدات مالية وعينية»، مضيفاً: «نُوزع سلة إفطار الصائم

على المارة قبل المغرب في الشوارع الرئيسية

وتظهر دراسة للبنك الدولي تراجع نصيب

الفرد الليبي من الناتج المحلى الإجمالي بنسبة

/50 بين العامين 2011 و2020.محمد التركي

أحد المتطوعين يرى أن هناك عرفاً اجتماعياً

في منطقة تاجوراء بتقديم وجبات شعبية مثل

«البارزين، ورشده بالقديد» مجاناً طوال رمضان.

«الوسط» استطلعت آراء بعض المتطوعين

مبادرات الخير.. إفطار صائمين وتوزيع هدايا العيد

وسط طرابلس».

استئناف عمليات السفارة في طرابلس بعد غياب عقد من الزمن، منذ مقتل أربعة دبلوماسيين أميركيين في العام 2012، بينهم السفير كريستوفر في بنغازي من مسلحين.

بين حين وآخر مؤشرات لتعزيز الحضور

جـدول زمنى لعمليات السفارة، فمن

ستيفنز عندما هوجم المجمع القنصلي أنتوني بلينكن أمام جلسة استماع للجنة الفرعية للمخصصات بمجلس الشيوخ إنه يريد «إعادة تأسيس وجود مستمر في ليبيا». وفي حين لم يتحدد

وفي مآرس 2023، قال وزير الخارجية

السنة على الأقل حتى تتمكن وزارة الخارجية من تشغيل المنشأة الموقتة. يحدث هذا في وقت كشفت وسائل إعـلام عـن مهمّة لشركة «أمنتوم» الأميركية والحديث عن تواجد أفرادها في قاعدة معيتيقة، وأنهم شرعوا في تقييم وضع عدة قواعد ومواقع عسكرية غرب البلاد تحسبا لتفعيل خطة واشنطن للسطرة على السلاح ودمج التشكيلات المسلحة بالتنسيق مع حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة»، وربما كـان نشر القائم بالأعمال الأميركي جيرمي برنت صوراً لاستضافته إبراهيم الدبيبة في منزله بعد ساعات من قصف أحد مقارة

المرجح أن يستغرق الأمر سنة ونصف الشركة بتنفيذ برامج لإصلاح القطاع الأمني في العاصِمة طرابلس.

عقد مع حكومة الدبيبة تقوم بموجبه

وليس بعيداً عن تشابك الأزمة السياسية وتفرعاتها، ظهر الفريق الممثل لسيف الإسلام القذافي ليتهم , بريطانيا بما سماه «التدخل السافر» في الشأن الليبي الداخلي، عبر محاولات إقصاء الأخير منَّ الحياة السياسية في البلاد، وفق بيان أصـدره فريق سيف الـذي شـارك في الجلسات التحضيرية لمؤتمر المصالحة الوطنية الموعود، زعم أيضاً أن ممثلي بريطانيا طلبوا في الاجتماع من موظف أممى العمل على إقصاء سيف الإسلام من الانتخابات

#### النواب عقيلة صالح بتصريحات رأى فيها أن هذا الانسداد «لن يسفر عن صدام عسكرى جديد أو حرب بين الليبيين»، مرجعاً ذلك إلى «إدراك المواطنين أنَّ هدف مثل هذه الصدامات هو استمرار الانقسام والفوضى للوصول بليبيا إلى دولة فأشلة يتحكم فيها الأُجنبي». واعتبر في حـوار مع ِجريدة «الشرق الأوسيط"» اللندنية أن حلّ الأزمـة السياسية في البلاد لا يمكن أن يتحقق

### الرئاسية المزمع عقدها في ليبيا عقب يحمل إيحاء بتفعيل «أمنتوم» بناء على

بحث السفير الليبي لدى باكستان . معمر عبدالمطلب سبل تعزيز . العلاقات الثنائية مع باكستان، وذلك خلال اجتماعه برئيس غرفة إسلام أباد للتجارة والصناعة إحسان ظفر بختواري، الذي دعا إلى استعادة لتعزيز الفرص الاستثمارية والتجارية وعقد السفير الليبي اجتماعاً مع مسؤولي غرفة إسلام آباد للتجارة والصناعة، الأحد، أكد فيه الحاجة القوية لتضافر الجهود المشتركة لتمهيد الطريق أمام شراكة أوسع في المجالات كافة، وتوسيع فرص العمل الفعلية، وفق موقع «باكستان أوبزرفر». وقال: «تمتلك باكستان الإمكانات الفنية والمعرفية كافة التى تؤهلهِا لتكون شريكاً حقيقياً لليبيا»، مشيراً إلى التفاهم المتبادل، والطموح في المُجالَات الاقتصادية والقطاع

الرحلات الجوية المباشرة بين البلدين

### محادثات تدعو لتوسيع الشراكة بين ليبيا وباكستان

ويوضِح أن أعداد الوجبات التي يجرى توزيعها

أما عائشة السيد من سكان حى الأندلس

بطرابلس فتقود مبادرة فردية، فتطَّهو الطعام وتوزعه على الأسر الفقيرة، وتوضح أنها تتشارك

مبلغاً مالياً مع زميلاتها المعلمات، بالإضافة إلى . نشر إعلانات في مواقع التواصل الاجتماعي،

ليجرى توزيع وجبّات الإفطار على الأسر الفقيرَّة

أو إرسالها إلى جمعيات خيرية لديها موائد

ولا تقتصر التبرعات على توفير الغذاء؛ بل

هناك مساعدات مالية وملابس وأحذية وألعاب

للأسر الفقيرة في موسم الأعياد. ويقول عبدالله

القبائلي صاحب جمعية خيرية إن «الجمعية

يومياً تتراوح بين 300 و500 وجُّبةً.

# قناة الوسط تابعونا على النايل سات بتقنية SD

التردد - 10815 MHZ الإستقطاب- أفقى H معدل الترميز 27500 معدل تصحيح الخطأ - 5/6

## بتقنية HD

التردد - 11096 MHZ الإستقطاب - أفقى H معدل الترمين 27500 فعدل تصحيح الخطأ - 5/6



wasat.tv



wasatty



تعول أُكَّثر من 300 أسرة فقيرة لا تملك حتى ماوي، مشيراً إلى «توزيع مساعدات مالية وسلع أساسية خلال شهر رمضان وتوفير كسوة العيد». أما المحلل الاقتصادي عبدالحكيم عامر غيثُ فيدعو إلى «دعـم الشّرائح الهشة في المجتمع عبر تخصيص منحة مباشرة توزع عن طريق البطاقة التموينية أو الرعاية الاجتماعية».

# You Tube

# تتر «ملناش غير بعضنا» لأحمد سعد يلقى إعجاب المشاهدين

تعاون الفنان أحمد سعد مع الشركة المنتجة لمسلسل «بدون سابق إنذار»، للنجم آسر ياسين والنجمة عائشة بن أحمد، بأغنية «ملناش غير بعضنا» كتتر خاص للعمل

الذي يعرض في النصف الثاني من شهر رمضان المبارك. الأغنية من كلمات أمير طعيمة وألحان خالد عز وتوزيع محمد عاطف الحلو، ووفق موقع «اليوم السابع»، سرعان ما لاقت الأغنية تفاعل وإعجاب الكثير من المشاهدين الذين تناقلوا طرحها عبر منصات السوشيال ميديا المختلفة.

وكشف إعـلان المسلسل عن طبيعة الأحــداث، حيث ظهر آسر ياسين وعائشة بن أحمد بشخصيتي زوجين يعانيان من مشاكلً عديدة بينهما، تدفعهما إلى التفكير في الانفصال أكثر من مرةٍ، كما أظهر الإعلان إصابة طفلهما بمرض خطير يقلب حياتهما تماماً، هذا بالإضافة إلى ظهور علاقة حب قديمة بين عائشة بن أحمد وعمر

العملُ من بطولة أحمد خالد صالح، إسلام حافظ، جهاد حسام، أحمد علي ماهر، نهال عنبر، حنان سليمان، وعدد آخر من الفنانين، والعمل قصة ومعالجة درامية ألمى كفارنة وسيناريو وحوار كل من عمار صبري وسمر طاهر وكريم الدليل، وإخراج هاني خليفة.



## بريطانيون يخوضون معركة من أجل طفولة بلا هواتف

شكل سؤال الأبناء لذويهم «متى يمكنني الحصول على هاتف؟» لحظة يخشاها كثر من الأهل واستحقاقاً يفضلون تفاديه قدر الإمكان، لكن عدداً من الآباء في المملكة المتحدة قرروا التحرك مدفوعين بقلقهم من تأثير هذه الأجهزة على الصغار.

بدأ الموضوع مع ديـزي غرينويل، وهي صحفية وأم لثلاثة أولاد، عقب محادثة عاديةً أجرتها عند مدخل المدرسة مع والد تلميذ أخبرها بأن ابنه البالغ 11 عاماً يحوز هاتفاً، على غرار ثلث تلاميد الصف، وفقا لوكالة

وكتبت في منشور عبر منصة انستغرام فِي مطلع فبراير الماضي «إن هذه المحادثة أرعبتني. لا أريد أن أعطى ابنتى شيئاً أعرف أنه سيضر بصحتها الذهنية ويجعلها تابعة».

وأضافت المرأة المقيمة في وودبريدج (شـرق إنجلترا) «أدرك مـن جمّة ثانية أنّ الضغط لإعطائها هاتفاً سيكون هائلاً إذا كان بقية تلاميذ صفها يحوزون هواتف».

وأثار منشور غرينويل مٍوجة من ردود أفعال الآباء الذين أبدوا قلقاً من موضوع إعطاء أبنائهم أجهزة يخشون أن تعرضهم للتنمر عبر الإنترنت والضغط الاجتماعي والمحتوي

وأطلقت غرينويل مع صديقتها كلير رينولدز حملة بعنوان «اتحاد الآباء من أجل طفولة خالية من الهواتف الذكية». وأحدثت دراسات وتجارب تطرق إليها آباء شعوراً بالخوف في ظل إلحاح الأطفال للحصول على هواتف.

وتقول غرينويل لوكالة فرانس برس إنها صدمت من دراسة أظهرت أن الطفل كلما حصل على هاتف محمول في وقت مبكر، تتأثر صحته الذهنية لاحقا بصورة أكبر.

ويشعر عدد كبير من الآباء أنهم عاجزون عن رفض إعطاء الهواتف لأولادهم.

محمولة وهم في سن 11 أو 12 عاماً، على ما قال وزير الدولة البريطاني لشؤون التعليم داميان هيندز أمام لجنة برلمانية.

التواصل الاجتماعي، أُنشأتُ ديزي غرينويل مجموعة عبر تطبيق واتساب وجمعت بسرعة عدداً كبيراً من الآباء الذين يفكرون بطريقة مماثلة وانتابهم ارتياح بعدما رأوا الآخرين يشعرون بالإحساس نفسه. وأكدت أن لموضوع «كان له تأثير كرة الثلج».

وإلى جانب كلير رينولدز، شجعت على إنشاء وتظهر المخاوف الأبوية نفسها في كتاب

عالمُ النفُس الأُميركي ُجوناثن هايتُ «ذي انكشس جنرايشن» الـذي نـُشر حديثا في

وبات لدى جميع التلاميذ تقريباً هواتف

وبعد الجدل الني أثارته عبر منصات

مجموعات إقليمية. وبدأت تظهر مجموعات تجمع الأشخاص الذين يتمتعون بخبرة في هذه المسألة كالمسوؤلين في المدارس. ويبرزُ في إحدى المجموعات مدير شركة تكنولوجيا ومساعد لرئيس الوزراء ريشي سوناك.

ويؤكد هايت أن «التحول الكامل للطفولة الـذى حـدث بين 2010 و2015» مع ظهور

الهواتف الذكية أدى إلى «إعادة تشكيل كبير

ويرى أن ارتفاع الإصابات بالأمراض لنفسية لدى الشباب يرتبط بالهواتف الذِّكية التي أُصبحت منتشرة في كل مكان، ومراقبة البالغين المستمرة لصغار السن واختفاء بعض

ويقول «كانت الأمــور تشهد تحسناً في مجال الصحة النفسية حتى بدأت تتدهور العام 2013. ينبغي سحب الهواتف الذكية من حياة

ويوصى عالم النفس بحظر الهواتف قبل سن الرابعة عشر وشبكات التواصل الاجتماعي

ويشير إلى ضرورة أن يعمل الوالدان معا لعدم الاستسلام عندما «يثير الطفل مشاعرهم» إزاء إخبارهم بأنه مستبعد من مجموعة أصدقائه لأنه الوحيد الذي لا يحوز

ويقول هايت «إن هذه الأمور صعبة على الوالدين. لِكن في حال اتخذ الجميع أو نصفنا فقط ٍ قراراً موحداً، فسيصبح الموضوع سهلاً

## المسبار الياباني يتخطى بنجاح ثاني ليلة قمرية

. أعلنت وكالة الفضاء اليابانية (جاكسا) أن المسبار رياباني «سليم» استيقظ من جديد بعد أن نجا من درجات حرارة جليدية في ليلته القمرية الثانية التى تستمر أسبوعين أرضيين، وأرسل صوراً

وكتبت وكالة «جاكسا» على الحساب المخصص لوحدتها على منصّة إكس، «تلقينا رداً من (المسبار) سليم الليلَّة الماضية وتأكدنا (أنه) اجتاز ليلته القمريّة الثانية بنجاح»، وفقا لوكالة «فرانس برس».

وأضافت «جاكسا»، «بما أن الشمس كانت لا تزال عالية في السماء الليلة الماضية، وكانت المعدات ساخنةً، سارعت كأميرا الملاحة (المرفقة بالمركبة) إلى التقاط صور المناظر الطبيعية

المعتّادة لفَترة قصيرة». ونشرت الوكالة أيضاً صورة بالأبيض والأسود للسطح الصخري لحفرة قمرية التقطها مسارها. وبحسب ِ «جانُّكسا»، فإن البيانات التي جـُ معَّت تُظهر أيضاً أن بعض أجهزة استشعار درجة الحرارةُ وخلايا البطارية في ٌدسليم» بدأت تُظهر مواضع خلل، لكن يبدو أن الوظائف الرئيسية لا

ً هّذه ثالث صحوة في المجمل للمركبة «سليم» (وتعني ترجمة اسمها الكامل «مركبة الهبوط الذكية لاستكشاف القِمر»)، التي هبطت على سطح القمر بدقة عالية جداً في 20 ينآير، ما جعل اليابان خامس دولة تهبط بنجآح على القمر الطبيعي

للأرض بعد الولايات المتّحدة والاتحاد السوفيّاتي، والصينوالهند. لكن مشكلة طرأت على المحرك في آخر بضع عشرات الأمتار قبل الهبوط أدت إلى استقرار «سليم» على سطح القمر بزاوية منحنية، وبالتالي

لم تكنُ ألواحه الكَهروضوئية المواجهة للغرب تتلقى ضوء الشمس. وبعد فترة أولية من عدم النشاط استمرت

حوالِّي عشرةٌ أيام واستيقاظُ أولي، و ُضع المُسبا في حاَّلة سباتُ ونُجا منَّ أول ليلةٌ قمريةٌ له، قبل أن يعود إلى السبات في بداية مارس.

وهبط، «سليم» في حفرة صغيرة قطرها أقل من 300 متر، تسمى شيولي، وتمكّن من إطلاق العربتين المصغرتين اللتين يحملهما. ويـُ فترضِ أن تجرى هاتان العربتان تحليلات للصخور المتأتية من البنية الداخلية للقمر المعروفة بالوشاح القمرى الذي لا تتوافر بعد معطيات كثيرة عنه. ونهاية الشهر الماضي، هبط مسبار آخر

على القمر هو «أوّديسيوس» من تصنيع شركة «إنتويتيف ماشِينز» الأميركية. لكنه دخل في سبات دائم، وفق ما أعلنت الشركة السبت الماضيّ، بعدما حانت تأمل في البداية في إعادة تنشيطه



# فيلم عن سيرة بوب ديلان بطولة تيموتيه شالاميه

بؤدى تيموتيه شالاميه دور أسطورة موسيقي كاش، مع جواكين فينيكس وريس ويذرسبون. الروك الشعبية بوب ديلان في فيلم سيرة ذاتية ويضاف هذا الفيلم الذي يحمل عنوان «إيه يُصورً رحاليا في نيويورك، على ما أعلن المنتجون. كومبليت أذَّاون - A complete unknown» إلى القائمة الطويلة من السير الذاتية لأساطير الروك وِيُعد هذا الممثل الفرنسِي الأميركي (28 والبوب، وهو النوع الذي تعشقه السينما كثيرا، مُن عاماً) من أكثر الممثلين رواجاً في هوليوود، مع «بوهيميان رابسودي» العام 2018 عن فريدي مشاركات في أفلام ناجحة بينها «دون» و«وونكا»، ومشاريع سينمائية كثيرة للمرحلة المقبلة، وفقا

لوكالة «فرانس برس». ويستعيد الفيلم الـذي يحمل توقيع المخرج جيمس مانغولد، بـدايــات صاحب الكثير من الأُغنيات الضاربة بينها «بلوين إن ذي ويند» و«ذي تايمز ذاي آر تشاينغن» في نيوپورك، وصولا إلى حفلة موسيقية أحياها على غيتاره الكهربائي

في العام 1965 في مهرجان نيوبورت فورك. ُ وأخرج مانغولد أحدث أَفلام «إُنديانا جونز»، والذي ءُرض العام الماضي في مهرجان كان، أو «فورد فرسس فيراري»، الذي ٍيتمحور حول عالم سباقات السيارات، ولكن أيضاً «ووك ذي لاين»، وهو فيلم سيرة ذاتية عن مغني الـروك جوني

ميركورِي، إلى «إلفيس» العام 2022. غالباً ما تكون هذه الأفلام مرخصة من قبل النجم المعني أو ورثته إذا كان متوفى، هذه الحال مع الفيلم الذي يدور حول ديلان، الموسيقي (82 عاماً) والحائز جائزة نوبل في الآداب والذي أتّاح له ُ سيُطرح فيلم «بــاك تــو بــلاك» عــن إيمي واينهاوس الشهر المقبل في الصالات العالمية، بعد فِيلم «بوب مارلي: وان لوَّف» الذي حقق نجاحاً

كبيراً في فبراير، ويتمحور حول أسطورة موسيقي

الريغي، كما جرى الإعلان عن فيلم حول السيرة

الذاتية لمايكل جاكسون، ويؤدي دوره ابن أخيه

جعفر جاكسون، في العام 2025.

تواصل

# عروض شرائح الصور على الحائط طريقة لرواية القصص بالمجر



ينظر أطفال مجريون مشدوهين، ويصغون بإمعان وتركيز كبيرين، إلى الصور تتوالى على الجدار مامهم بواسطة جهاز عرض للشرائح، وهو طريقة لإخبار القصص ولرحت خلال الحقبة الشيوعية

وأصبحت تقليداً لا يزال يقاوم غزو الشاشات. وتنظّم ألكسندرا تشوسُ-هورفاث باستمرار جلسات لمشاهدة عروض مماثلة في شقة عائلتها الواقعة في ضواحي بودإبست، يتضرها أطفال العائلة وأحيّاناً الأجداد، وفقاً لوكالة «فرانس برس». تُفتح الستائر في حين يوضع الجهاز على سلّم ثم يبدأً العرض، ومن بين الحاضرين في الغرفةُ

المظلمة فيليسيا (ثلاث سنوات) وبرتالان (سبع سنوات) اللذان حضرا مع كرسييهما الصغيرين ولعبتيهماالمحشوتين.

و تقول ألكسندرا، وهي محامية تبلغ 44 عاما «نجتمع جميعا هنا، والأمرّ مريح أكثر من السينما وأفضل من قراءة كتاب بسيط»، وتبلغ تكلفة كل بكرة شرائح قرابة 5.5 دولار. ويومها، كان من المقرر إقامة عرض لقصة «الأميرة النائمة - سليبينغ بيوتى» الشهيرة الذي

يضم ّ مشاهد جميلة ذات طابع قديم، مع ترجمةً

مطبوعة تمكّن الكبار من قراءة الحبكة بصوت عال.

# 100 كلمة

# «جينيسيس» تكشف عن مفهوم جديد للسيارة الكهربائية

كشفت شركة «جينيسيس» عن مفهوم جديد للسيارة المستقبلية، لا يعكس تطور العلامة التجارية فحسب، بل أيضاً يبرز توجهها المستقبلي. وذكــر مـوقـع «كــار سكوبس» أن مفهوم «Neolun» يشير إلى سيارة دفع رباعي فاخرة عالية الأداء، مع مقاعد دوارة ونظام تدفئة، ستكون منافساً لسيارة «بي إم دبليو إكس 7» و«مرسيدس جي إل إس» و«كّاديلاك إسكاليدّ». وعلى الجانب الآخر، يمهد مفهوم «GV 60» Magma» الطريق أمام مفهوم جديد للأداء مشايه لسيارة «بي إم دبليو إم» و«مرسيدس إيه إم جي». وتعد «جينيسيس» أن «تلك المفاهيم الجديدة للسيارات المستقبلية بمنزلة خطوة حيوية في تطور العلامة التجارية، فمفهوم «Neolun» هو سيارة دفع رباعي كهربائية بالكامل مع فتح

المقصورة بشكل كامل من خلال مفصلات خلفية

أو الأبواب الأمامية». وهناك عناصر تدفئة في أطراف الأبواب وأرضية السيارة ولوح العدادات والمقاعد مشابهة لنظام التدفئة «أُونُدول» الكوري للمنازل، وبمكن للمقاعد الأمامية الـدوران بشكل كامل، لتمكين تجربة مشتركة في السيارة.

كما تأتَّى السيارة مع شاشة مثبتة في السقف قابلة لتعديلُ ركات المقعد الخلفي. ویشیر مفهوم «GV 60 Magma» إلى مستوى جديد من القيادة، مع بطارية محسنة وتكنولوجيا جديدة للمحرك، وهي تتميز كذلك بتفاصيل · · · · خلابة، ونظام تعليق جديد، واعتبارات

وتنضم «G 80 Magma Special» إلى مفهوم «GV 60 Magma» مع أداء أعلى للقيادة على مختلف أنواع الطرق.

### شعر الحكمة

هذي المدينة فانزل بي حواليها \*\*\*\* واقصد مشيداً عتيقاً في أعاليها وادخل لتنظر جمعا زان متجرها \*\*\* وقل سلام على الزهرا وأهليها



# شريحة بلاكويل «ثورة» في الذكاء الصناعي

جديدة للديناميكا الحرارية.

صدرت شركة «إنفيديا» شريحة إلكترونية جديدة تحمل سم «بلاكويل» تُقول إنها ستحدثُ ثورةً صناعيةً في مجال الذكَّاء الصناعي. فما هي أبرز ميزاتها؟

في العاشر من مارس تجمع الألاف في قاعة ضخمة بمدينة سان خوسيه في ولاية كاليفورنيا الأميركية. إنها ليست حفلة موسيقية،"بل عرض متميز. نجم العرض هو جين-سون هوانغ. صعد الخشبة بسترته الجلدية السوداء ليعرض شُرِيحة جُديدة سيجري إطلاقها في وقت لاحق من العام. وحتى تاريخ ٢٨ مارس شاهد ما يقرب من ٢٧ مليون شخص عرضه الذي استمر ساعتين على موقع يوتيوب، وفقا

جين- سون هوانغ هو الرئيس التنفيذي والمؤسسِ المشارك لشُركة «إنفيديا» على الرغم من أنها لا تزال اسماً غير مألوف خارج مجتمع التكنولوجيا، فإن الشركة أحدثت في الآونة الأخيرة قفزات هائلة بعد أن تجاوزت قيمتها السوقية ٢ تريليون دولار، مما يجعلها ثالث أكبر شركة مدرجة من حيث القيمة في الولايات المتحدة بعد «مايكروسوفت وْآبل».

حققت الشركة هذا النجاح من وراء أشباه موصلات والتى تسمى «وحدات معالج الرسومات (ĠPUs)». تُصمم الشُركةُ الرقائق، ومن ثم تقوم بالاستعانة بشركات أخرى خبيرة في تصنيعما. جرى استخدام «وحدات معالج الرسومات» بداية الأمر في ألعاب الفيديو. لكن الشركة وجدت لاحقا خيارات أخرى لأستغلالها مثل تعدين العملات المشفرة، والنمذجة

ثلاثية الأبعاد، والمركبات ذاتية القيادة. والأهم من ذلك، أنهم ركزوا على دمج رقائقهم في أنظمة الذكاء الصناعي التوليدي (GAI)، وهُو شكل من أشكال الذكاء الصناعيُّ للتعلُّم الَّذاتي القادرُ على توليد النصوص

أو الصور أو الوسائط الأخرى ومن خلال خبراتها ومعارفها، تتمتع الشركة بفرصة للسيطرة على هذه التكنولوجيا التحويلية. وتمتلك اليوم حوالي ٨٨٠٪ من السوق العالمية لهذا النُّوع من رقائق الذِّكاء الصَّناعي. الشريحة الجديدة التي قدمها جيّن- سون هوانغ في

كاليفورنيا تسمى «بلاكويل». تحوي الشريحة ٢٠٨ مليارات ترانزستور، ما يشكل ترقية لشريحة ٢١،٠٠ التي صممتها الشركة. وقال جين-سون هوانغ إنها اليوم «وحدة معالجة الرسوماتُ» الأكثر تقدماً. تعد شريحة الجيل التالي أسرع ٣٠ مرة في بعض المهام من سابقتها. وقال جَين- سون هوانغ إن الشركة أنفقت نحو ١٠ مليارات دولار لتطوير شريحة «بلاكويل». ستتكلف كل شريحة ما

بين ٣٠ ألفًا إلى ٤٠ ألف دولار. وتأمل الشركة أن تؤدى هذه الشريحة إلى زيادة قبضتها على سوق شرائح الذكاء الصناعي. شريحة «بلاكويل» جزء من نظام وتقوم بتقسيم المهام إلى أجزاء صغيرة. تتيح هذه المعالجة المتوازية إجراء العمليات الحسابية بشكل أسرع.

تحتوي الشريحة الجديدة على عدد من الميزات الرئيسية التي تقلل من زمن الوصول واستهلاك الطاقة، كما يقول بيبوَّ داتاً ساهو، الأستاذُ في مجال تقنيات أشباه الموصلات المتقدمة في جامعة بإفالو الأميركية.

ومن بين الميزات الأخرى، تتيَّع شريحة «بلاكويل» ربط عدد كبير من وحدات معالجة الرسومات في نماذج الذكاء الصناعي الكبيرة ما ينتج بصمة كربونية أقل. وتقوم الشريحة بتخفيف الضغط المتسارع لمعظم أشكال البيانات الرئيسية، مما يتيح تحويل معالجة البيانات من أنواع مختلفة من الرقائق.

ستلغي شركة «ميتا» برنامج «كراود تانغل» CrowdTängle المتخصص في رصد المعلومات المضللة وتحليلها عبر «فيسبوك» و«إنستغرام»، مما أثار استباء عدد كبير من الباحثين والصحفيين مع اقتراب الاستحقاقات الانتخابية في العالم.

أعلنت «ميتا» أن «كرآود تانغُل» لن يكون متاحاً بعد 14 أغسطس، أي قبل أقل من ثلاثة أشهر على الانتخابات الأميركية. وتعتّزم شركة «بالو ألتو» استبدال «كراود تانغل» بأداة جديدة يقول الباحثون إنها لا تتمتع بالميزات نفسها. وأتاح «كراود تانغل» لسنوات وخصوصاً خلال الدورات الانتخابية السابقة، لمستخدميه متابعة انتشار نظريات المؤامرة أو التحريض على العنف أو حملات التلاعب التي تجري من الخارج.

ويشير التَّخبراء إلى أن إلغَّاء هذه الأداة يندرج في إطار

الاتجاه الحالى للمنصات الرقمية الكبيرة للحدمن الشقافية، وهو اتجاه يتير القلق من أن تشكل الانتخابات أرضية مناسبة لنشر معلومات مضللة تضر بالعملية الديمقراطية. في حديث إلى وكالة «فرانس برس»، تقول مديرة الأبحآث في معمد «أنستيتيوت فور ستراتيدجيك ديالوغ» ميلاني سميث، «في هذا العام الذي سيُّ دع َى خلاله نحو نصف سكان العالم للتصويت، من شأن وقف إتاحة كراود تانغل أن يحد بشكلُ كبير من المراقبة المستقلة للأضرار» التي ستسببها المعلومات المضللة. وتتابع إن «هذا القرار يشكّل تراجعاً في ما يخص الشفافية عبر مواقع التواصل». تستعد «ميتاً» لأستبدال «كراود تانغل» بمكتبة ذات محتوى جديد. ويشير الرئيس التنفيذي السابق لـ«كراود



تانغل» براندون سيلفرمان إلى أن البرنامج الجديد لا يزال قيد الابتكار، مضيفاً «إنها تقنية جديدة تماما لا يزال يتعين على ميتا بناءها لحماية نزاهة العمليات الانتخاسة»، حسب «فرانس برس».واشترت «ميتا» العام 2016 «كراود تانغل». وتقر المجموعة بأن الأداة ساعدت المسوؤلين خلال انتخابات 2019 في لويزيانا، على رصد المعلومات المضللة كجداول المواعيُّد غير الدقيقة لمراكز الاقتراع.

وخلال الانتخابات الرئاسية العام 2020، أتاح فيسبوك الأداة لمسؤولي الانتخابات الأميركية في كل ولاية لمساعدتهم على «أن يرصدوا سريعاً المعلومات المضللة وأي تدخل في العملية الانتخابية أو قمع الناخبين». ويتيح «كُراود تَانغُلّ» للعامة لوحات تحكم لتتبع ما ينشره المرشحون الرئيسيون عبر صفحاتهم الرسمية والانتخابية. وطلبت منظمة «موزيلا» غير الربحية، في رسالة مفتوحة إلى «ميتا»، استمرار الخُدَّمة حتَّى يُناير 20ٌ25 أقله. وتشْير الرسالة الموقعة من عشرات المراقبين والباحثين إلى أن «التخلي عن كراود تانغل في حين أن مكتبة المحتوى تفتقر





في أزمات متعلقة بالصحة العامة ومسائل انتهاكات حقّوق الإنسان والكوارث الطبيعية. ويأتى قرار الشركة الأم لفيسبوك وانستغرام بعدما استخدم عدد كبير من الصحفيين «كراود تانغل» للإبلاغ عن أي معلومات غير سارة للشركة، كالصِعوبات في الإشراف علَّى المحتوى عبر منصاتها ووفرة الألعاب المقرَّصنة الموجودة عبر تطبيق ألعاب الفيديو الخاص بها، وفق «فرانس برس».

ويقول المحلل السياسي في منظمة «سنتر فور تطبيق قواعدها الخاصة».ّ.

إلى ميزات أساسية لكراوِد تانغلٍ يقوض المبدأ الأساسي

ويرى الناطق باسم «ميتا» آندي ستون أن ما تشير

لُلشَّفافَيَّة ويشكلُ تهديَّداً مباشراً لنزاهة الانتخابات».

ستكون مكتبة المحتوى متاحة لجهات من الطرف الثالث تشارك في برنامج تقصى الحقائق الخاص بـ«ميتا»، من بينها وكالة قُرانس برس. لّكن سيتعين على الباحثين والمنظمات غير الربحية الأخرى التقدم بطلب للحصول على هذه المعلومات أو البحث عن بدائل مكلفة.





#### 🛶 طرابلس، القاهرة، الوسط:

يبدو أن البعض أصر على عدم تفويت شهر رمضان دون ترك بصمة تؤكد استمرار الانفلات الأمني في العاصمة، حيث جرى الاعتداء على مكتب إبراهيم الدبيبة، المستشار السياسي لرئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة»، في وقت يبدو فيه القطاع النفطي أمام مفترق طرق في ظل إقالة وزير النفط والغاز محمد عون، ورغبة حكومة الدبيبة في إتمام اتفاقيات مرفوضة من الأغلبية، قد تغير مستقبل القطاع، المصدر

ولا يزال منفذ رأس اجدير مغلقا على خلفية التوتر الأمنى حول من يدير المعبر من الجانب الليبي، بينما أعلَنَ مجلس النواب أنه مستمر في اجتماعات مناقشة تأثير ضريبة النقد الأجنبي. ففي طرابلس، جرى استهداف مكتب إبراهيم الدبيبة في حيّ الأندلس بقذيفتين عقب إفطار يوم الأحدّ الماضّى. فيّ وقتُ كان فيه صاحب المكتب في اجتماعٌ خاص للسفارّة

وقالت مصادر متطابقة لـ«الوسط»، مساء الأحد، إن مكتب براهيم الدبيبة، ابن شقيقة عبدالحميد الدبيبة، استهدف بقذيفتين من نوع «هـاون 61» أسقطتا على الأرجـح من مسيرتين (درون)، أصابت الأولى سطح المبنى، بينما أصابت

وحسب المصادر، فإن إبراهيم الدبيبة كان عائدا لتوه من خارج البلاد، ولم يكن موجودا في العاصمة طرابلس، لكن عائلته كانت موجودة بالفعل ساعة الواقعة.

وإبراهيم الدبيبة هو نجل رجل الأعمال الليبي المعروف على الدبيبةُ، ويعمل مستشارا لخاله رئيس حكومة «الوحدة الوطُّنية الموقتة»، ويشار غالبا إلى دوره الرئيسي في سياسات الحكومة. من جهته، أعلن القائم بالأعمال في سفارة الولايات المتحدة لدى ليبيا، جيريمي برنت، استضافة أبراهيم الدبيبة، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس الحكومة عادل جمعة، على مأدبة إفطار يوم الأحد، اليوم الذي وقع فيه

ونشرت السفارة صورة القائم بالأعمال الأميركي رفقة كل من إبراهيم الدبيبة وعادل جمعة، والوفد المرافق لهما، خلال حضورهم الإفطار الرمضاني الذي أقيم في مقر إقامة القائم بالأعمال الأميركي.

وأضاف برنت أنه ناقش مع ضيوفه «سبل كسر الجمود السياسي في ليبيا، بالإضافة إلى المستجدات في المنطقة». وفي تنغازي، بدا قائد قوات «القيادة العامة»، المشير خليفة حفتر، مهتما بشكل كبير بمستقبل القطاع النفطي، حيث احتمع يوم الثلاثاء مع رئيس لجنة إدارة شركّة الخليج العربي (أجوكو)، محمد بن شتوان، لمناقشة سير العمل في الحقولّ

وناقش الاجتماع موضوعات ذات علاقة بقطاع النفط والتحديات التي تواجهه، بينما أكد حفتر ضرورة تكثيف العمل لتطوير قطاع ألنفط بما يخدم الليبيين، ويضمن حياة كريمة لهم، مع أهمية المحافظة على هذا القطاع المهم والحساس.

جلسة جديدة لمجلس الأمن

سياسيا، يعقد مجلس الأمن الدولي جلسة دورية، منتصف



# إحاطة لباتيلي أمام مجلس الأمن منتصف أبريل.. والطريق إلى تونس مفلق في رأس اجدير

أبريل الحالي، لمناقشة التطورات السياسية والأمنية والإنسانية في ليبيا، على أن يقدم المبعوث الأممي عبدالله عبدالله باتيلي إحاطته أمام المجلس، بالإضافة إلى إحاطة

يقدمها رئيس لجنة الجزاءات الأممية. وبتوقع أن بكرر أعضاء مجلس الأمن دعوتهم إلى الأطراف الليبية للمشاركة بحسن نية في المفاوضات الهادفة إلى تحقيق توافق بشأن القضايا السياسية العالقة، والاتفاق على قانون الانتخابات، تمهيدا لإجراء الاستحقاق الوطني.

كما يؤكد أعضاء المجلس الدعم للمبادرة الستاسية التي أعلنها باتيلي، وأهمية المشاركة بشكّل كامل وفعال في جهود الوساطة التي يقودها، محذرين من المبادرات المتنافسة التي قد تفشل في تحقيق تقدم ملموس صوب إجراء الانتخاباتً،

وبالتالي إطالة أمد الجمود السياسي الراهن. واشتملت مبادرة باتيلي على دعوة مجلس النواب

والمجلس الأعلى للدولة و«القيادة العامة» والمجلس الرئاسي إلى تسمية ممثّلين، لحضور اجتماع تحضيري يناقش موعدّ وأجندة اجتماع بضم الأطراف الرئيسية. غير أنه لم يتفق الممثلون على معايير المبادرة، مع

وضعهم شروطًا متضاربة للمشاركة، وهو ما أوضحه المبعوثُ الأممي في إحاطته الأخيرة أمام مجلس الأمن، فبراير الماضى. ويرحب الأعضاء كذلك بمؤتمر المصالحة الذي يدعمه الاتحاد الأفريقي، والذي سينعقد في 28 أبريل بمدينة سرت، باعتباره خطوة حيوية من شأنها المساعدة في التوصل إلى اتفاق سياسي. ولا تزال التوترات الجيوسياسية الأوسع تؤثر على ديناميكيَّات المجلس فيما يتعلق بليبيا، مع قلق أميركي وغربي بشأن وجود عناصر مجموعة «فاغنر» الروسية في شرقً

البلاد، الواقع تحت سيطرة قائد «القيادة العامة»، المشير

من ناحيتها، تتهم روسيا الـدول الغربية بالسعى إلى استغلال احتياطيات النفط الليبية لتحقيق مكاسب اقتصادية، وتحمل التدخل العسكري الذي قاده حلف شمال الأطلسي في العام 2011 مسؤولية انَّعدام عدم الاستقرار الحالي في البلادُّ.

#### توتر رأس اجدير مستمر

وبينما لا يزال الوضع في معبر رأس اجدير مغلقا منذ 18 مارس الماضي، التقى رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفى رئيس الأركان العامة الفريق محمد الحداّد، حيث قدم الأخير إحاطة شاملة حول الوضع في منفذ رأس اجدير الحدودي من الناحية الأمنية والعسكرية. وأغلق المنفذ إثر قرار وزير الداخلية المكلف في حكومة «الوحدة الوطنية الموقَّتة»، عماد الطرابلسي، على خلفية أعمال عنف شهدها المنفذ بعد إرسال «قوةً إنفاذ القانون» إليه.

المصارف بتنفيذ القرار. وفي حوار مع جريدة «الشرق الأوسـط»، قال رئيس مجلس النواب، عقيلة صالح، إن النظام في ليبيا يشبه ما يسمى «نظام المجلس أو نظام الجمعية»، لافتا إلى أن البرلمان «يملك السلطة التشريعية وسلطات تنفيذية».

ودافع عقيلة عن قرار الضريبة بقوله إن مجلس النواب «يُعين كبار المسؤولين في مؤسسات الدولة، ويرسم السياسات العامة للدولة وغيرها من الاختصاصات، خصوصا في ظل الـظـروف الاستثنائية التى تمر بها

وبرغم عدم وضوح رؤيتها حول إجراء الانتخابات العامة (برلمانية ورئاسية)، أصدرت المفوضية الوطنية العليا للانتخابات قرارا بضم ثمانية مجالس بلدية منتهية

الولاية قانونيا إلى انتخابات المجالس البلدية، المقررة خلال العام الحالي. وقالت المفوضية، الثلاثاء، إن

البلديات المستهدفة هي: ككلة ومصراتة وجالو والحرابة

وكاباو والزاوية الجنوب والزاوية الغرب والرجبان، مشيرة

إلى قرار نقل صلاحيات انتخاب المجالس البلدية إلى

المفوضية بدلا من السلطة التنفيذية، المتمثلة في وزارة

واجتمع رئيس المفوضية، عماد السايح، مع السفير

الألماني لدى ليبيا، ميكائيل أونماخت، الأربعاء، وعبر الأخير عن تقدير حكومة بالاده «جهود المفوضية

الرامية إلى إجراء الانتخابات وفق أعلى المعايير المعمول

بها في العالم»، مجددا «استعدادها (ألمانيا) لتقديم الدعم الفني والاستشاري، مما يعزز الجاهزية لتنفيذ

الاستُحقاقات المرتقبة»، تحسب بيان للمفوضية. وفي مارس الماضي، اجتمع السايح مع السفير البريطاني

لدى ليبيا، مارتن لونغدن، لمناقشة مستوى جاهزية

أما مجلس النواب فلا يزال مهتما بتبعات الضجة التي

أحدثها قرار فرض ضريبة على النقد الأجنبي، حيثٌ

واصلت اللجنة المُكلفة بدراسة مدى تأثير فرض رسم على سعر الصرف الأجنبي اجتماعاتها مساء السبت

وعقد الاجتماع بمقر ديوان مجلس النواب في بنغازي

بحضور رئيس اللجنة النائب الثاني لرئيس مجلس النواب مصباح دومة، بعد أن أدى قُرض ضريبة على

النقد الأجنبي، الصادر في منتصف مارس، إلى جدل واسع واحتجاجات من الخبراء والشارع، الذي يأن تحت وطأة

ارتفاع أسعار غالبية السلع بسبب القرارّ. ففي 15 مارس،

أصدر رئيس مجلس النواب عقيلة صالح القرار رقم 15

لسنة 2024 بفرض رسم «ضريبة» على سعر الصرف الرسمي للعملات الأجنبية بقيمة 27٪ لكل الأغراض

حتى نهاية العام 2024، ووجه مصرف ليبيا المركزي

المفوضية لإجراء الانتخابات البلدية.

محاولات لتدارك تبعات ضريبة النقد

وأضاف: «تلك الظروف تقتضي بعض الأحيان إجراءات سريعة، تحقيقا للمصلحة العامة بوصفها الهدف، وسيعرض هذا الأمر في مجلس النواب، لإقراره بعد التأكد من أنه يصب في مصلحة المواطن والاقتصاد

كما أسمِم الفقر المستمر وانعدام الأمــن في العديد

من دول أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى في تزايد أعداد

المهاجرين، فضلا عن اعتبار تونس بمنزلة نقطة عبور أكثر أمانا إلى أوروبا بالمقارنة مع ليبيا المجاورة أو حتى الجزائر.

وحسب الأرقـام، في العام 2017، وقبل توقيع اتفاقية

الهجرة التي تركز على الأمن بين ليبيا وإيطاليا، كانت ليبيا

نقطة عبور 91 ٪ من الوافدين إلى الشواطئ الإيطالية، وهذا

ما جعل ليبيا الوجهة الأساسية لمعظم المهاجرين الأفارقة.

بعد ذلك، برزت تونس كنقطة خروج مفضلة للمهاجرين على

وبحلول العام 2019، غادر 36 ٪ فقط من المعابر البحرية

من ليبياً، في حين انطلق 32 ٪ من تونس. بعد ذلك، في

العام 2020، جاء 43 ٪ من الوافدين عبر البحر إلى إيطالياً من تونس، تليها 38 // من ليبيا. واستمر هذا الاتجاه، ليصل

إلى أعلى مستوياته في العام 2023، حيث جاء 61 ٪ من

الوافدين إلى إيطاليا منّ تونس، و33 ٪ من ليبيا.

انتعاش صناعة القوارب في صفاقس

اتفاق مؤثر بين ليبيا وإيطاليا

طول الطريق المركزي للبحر المتوسط.

## معهد «كارنيغي للسلام»:

# «التضييق الليبي» جعل تونس نقطة عبور أولى للمهاجرين

خلىفة حفتر.

أرجع معهد «كارنيغي للسلام» تحول تونس لنقطة عبور للمهاجرين الأفارقة الى «التضييق الليبي على قوافل اللاجئين بالتعاون مع الاتحاد الأوروبــي»، كاشفا ظهور شبكات الاتجار في المحركات المسروقة أو المهربة من ليبياً، لصناعة القوارب آلتي تسهل عملية التهريب.

وبرزت تونس كنتقطة عبور رئيسية للمهاجرين وطالبي اللجوء من أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى بهدف الوصول إلى أوروبا بعد الأزمات الاقتصادية والمناخية والاجتماعية في منطقة الساحل، وفق تقرير للمعهد الأميركي نشره الخميس الماضي. ويعود وجود عدد كبير من سكان أفريقيا جنوب الصحراء الكبري في تونس إلى العام 2015. ففي ذلك العام، ألغت تونس والعديّد من بلدان جنوب الصحراء الّكبري برامج التأشيرات المتبادلة. مع ذلك، أدت التحولات السياسية الأُخيرة في منطقة الساحل وليبيا إلى زيادة كبيرة في عدد

#### أزمات الساحل وزيادة الهجرة

كما فسر المعهد انفجار قوافل المهاجرين بسلسلة من الانقلابات في منطقة الساحل، إلى جانب أزمة المناخ وتدهور الظروف المعيشية، مما أجبر آلاف الأشخاص على مغادرة أوطانهم. في حين خصصت اتفاقية الهجرة، الموقعة العام 2017 بين الحكومة الإيطالية وليبيا بدعم من الاتحاد الأوروبي، أموالا لإنشاء مراكز احتجاز، وتحويل الجماعات المسلحة إلى خفر سواحل.

وأدى هذا الاتفاق، عن غير قصد، إلى توجه المهاجرين من جنوب الصحراء الكبرى نحو تفضيل الدخول إلى تونس على حسات ليتنا.

#### التحول من ليبيا إلى تونس

وقال المعهد إنه في أعقاب سوء المعاملة على نطاق واسع مُن قبل الميليشيات وانزلاق ليبيا إلى الصراع في العام



#### • قوارب تحمل المهاجرين على الساحل التونسي

# الانقلابات في منطقة الساحل وأزمة المناخ أجبرتا آلاف الأشخاص على مغادرة أوطانهم

غير الرسمية بسبب جائحة كورونا، وبدأوا في البحث عن 2019، بدأ المهاجرون يدخلون تونس بأعداد أكبر، وكان فَرَصٌ فَي أَماكن أَخْرَى. ثم في أوائـل العِام 2023، ألقى معظم هؤلاء المهاجرين يأملون مغادرة تونس إلى أوروبا. الرئيس التونسي قيس سعيد خُطابًا مليئًا بنُظرية مؤامرةً بالأضافة إلى ذلك، فقد العديد من المهاجرين من جنوب «الاستبدال العظّيم»، مرددًا المشاعر التي يتبناها اليمين الصحراء الكبرى الموجودين بالفعل في تونس وظائفهم

الأوروبــي المتطرف، وأدى ذلك إلى زيــادة في العنصرية العنيفة تَّجاه الأفارقة القادمين من جنوب الصحراء الكبرى الذين يعيشون في البلاد، وزيادة مقابلة في عدد المهاجرين المقيمين في تونس الذين يبحثون عن اللَّجوء إلى أوروبا.

وبيّن معهد كارنيغي أنه طوألَ العام 2022، ومع تزايد الطلب على المغادرة، بدأت ورش العمل السرية لصناعة القوارب المعدنية في الظهور بالمناطق النائية في صفاقس. وتكثف هـذا النشاط في العام 2023، حيث انخرط العديد من المهاجرين المعوّزين في صناعة هذه القوارب المعدنية مقابل المأوى. ومع ارتفاع الطلب وقمع سلطات إنفاذ القانون حالات المغادرة المتزايدة، ظهرت شبكات الاتجار في المحركات المسروقة أو المهربة من ليبيا. كما أتاح التوسع الديناميكي للنظام البيئي للهجرة فرصا لبعض الحهات الفاعلة ضمن شبكات التجارة غير الرسمية مع الجزائر وليبيا.

# هل ينجح مجلس الأمن في «إنقاذ مبادرة باتيلي»؟

# موقع دولي: تحذير من مبادرات متنافسة قد تفشل في تحقيق تقدم صوب إجراء الانتخابات

#### 🔫 طرابلس، القاهرة، الوسط: ترجمة هبة هشام

مع استمرار الأزمة السياسية في ليبيا «مُحلك سر»، يعول كثير من متابعي الشأن الليبي على الجهود الدوليةً والإقليمية في حلحلة الجمود السياسي، وفتح مسار آمن للحوار بين الفرقاء يمهد لإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية المنتظرة والتي كان مقرراً لها 24 ديسمبر

ولا تزال مبادرة المبعوث الأممى إلى ليبيا عبدالله باتيلي تراوح مكانها دون اكتمال طاولة أطرافها. وخلال أبريل الجارى يعقد مجلس الأمن الدولى جلسة إحاطة دورية لمناقشة التطورات السياسية والأمنية والإنسانية في ليبيا، على أن يقدم رئيس بعثة الدعّم للأمم المتحدة عبدالله باتيلي إحاطته أمام المجلس، إضافة إلى إحاطة يقدمها رئيس لجنة الجزاءات الأممية.

وعلى الأرجح، سيكرر أعضاء مجلس الأمن دعوتهم للأطراف الليبية للمشاركة بحسن نية في المفاوضات الهادفة إلى تحقيق توافق بشأن القضايا السياسية العالقة، والاتفاق على قانون الانتخابات، تمهيداً لإجراء الاستحقاق الوطني، كما أورد موقع «سكيوريتي كاونسيل ريبورت»،

وأكد أعضاء المجلس دعمهم المبادرة السياسية التي أعلن عنها المبعوث الأممي، عبدالله باتيلي، وأهمية المشاركة بشكل كامل وفعال فتي جهود الوساطة التي يقودها، محذريـن من المبادرات المتنافسة التي قد تفشل في تحقيق تقدم ملموس صوب إجراء الانتخابات، وبالتالي إطالة أمد الجمود السياسي

ورحب الأعضاء كذلك بمؤتمر المصالحة الذي يدعمه الاتحاد الأفريقي والذي من المقَّرر أن ينعقد في سُرتُّ 28 أُبريلُ الجاري، باعتباره خطوة حيوية من شأنها المساّعدة في التوصل إلى اتفاق سياسي.

#### دعم أممى لحل ليبي خالص

وأشار الموقع، المعنى بمتابعة أخبار مُجلسُ الأمن الدولي إلى اتحاد موقف أعضاء مجلس الأمن بشأن الحاجة إلى عملية سياسية شاملة بقيادة ليبية تفضى إلى الانتخابات، واستعادة الاستقرار السياسي والأمني والاقتصادي للبلاد، مع دعم والسع لدور الوساطة الذي تقوم به الأمم المتحدة في هذا الصدد. "

ويظل مجلس الأمن متمسكا بموقفه بضرورة دعم الزخم السياسي للمضي قدماً صوب إجراء الانتذابات وتوحيدً الحكومة في ليبيا. وفي هذا الإطار، يتمثل أحد الأهداف الرئيسية للمجلس في تعزيز أرضية سياسية مشتركة بين الأطراف المتنافسة في ليبيا للاتفاق على قانون الانتخابات، وهو الهدف الذي حثّ



● إحاطة باتيلي أمام مجلس الأمن الدولي، 15 فبرابر 2024



المبعوث الأممى أعضاء المجلس مراراً على دعمه من خلال ممارسة نفوذ على أصحاب المصالح الحقيقيين.

#### توترات جيوسياسية تؤثر على الأزمة في ليبيا

ومع ذلك، لا تزال التوترات الجيوسياسية الأوسع تؤثر على ديناميكيات المجلس فيما يتعلق بليبيا، مع قلق أميركي وغربي ىشأن تواجد عناصر مجموعة "«فاغنر» شرق البلاد، الواقع تحت سيطرة قائّد «القيادة العامة»

ومن جانبها، تتهم روسيا الــدول الغربية بالسعى إلى استغلال احتياطـيات النفط الليبية تتحقيق مكاسب اقتصاديـة، وتحمل التدخل العسكري الذى قاده



### إحاطة أخرى سيقدمها رئيس لجنة الجزاءات الأممية

حلـف شمال الأطلسي في العام 2011، مسؤولية أنعدام عدَّم الّاستقرار الحالي

محليات

#### جمود سياسي مستمر

ويستمر الجمود السياسي في ليبيا بين «حكومة الوحدة الوطنية ً المعترف بها من قبل الأمم المتحدة، والحكومة المكلفة من مجلس النواب، وقد فُاقم من حالة انعدام الاستقرار السياسي والأمني والاقتصادي في البلاد. وتركز الأمم المتحدة والأطراف المحلية

جهودها على تسهيل الاتفاق بشأن خارطة طريق جديدة لإجراء الانتخابات الوطنية وتشكيل حكومة موحدة، أبرزها كاُن مبادرة أعلنها المبعوث الأممي، نهاية نوفمبر الماضي، دعا فيها الأطراف



الانتخابية الخلافية.

الأمن، فبرآير الماضي.

واشتملت مبادرة باتيلي على دعوة مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة

. و«القيادة العامة» والمجلس الرئاسي

لتسمية ممثلين لحضور اجتماع تحضيري

يناقش موعدا وأجندة لاجتماع يضم

غير أنه لم يتفق الممثلون على معايير

المبادرة، مع وضع شروط متضاربة للمشاركة، وهو ما أوضحه المبعوث

الأممي في إحاطته الأخيرة أمام مجلس

يذكر أن مبادرة باتيلي لا تحظى بقبول جميعُ الأطرافُ في ليباً، ففي 23 نوفمُبر الماضي أعلن أعضاء مجلسي الدولة

والنوابُّ عن المنطقة الجنوبية، رفضهم

مبادرة مبعوث الأمم المتحدة لدى ليبيأ

عبدالله باتيلي بشأن العملية السياسية

جَّاء ذلك خلال اجتماع عقده النائب

الأول لرئيس المجلس الأعلى للدولة مسعود عبيد مع أعضاء مجلسي الدولة

والنواب عن المنطقة الجنوبية، في مقر

وأفاد بيان للمكتب الإعلامي لمجلس

الدولة، عبر صفحته على «فيستوك»، بأن أعضاء المجلسين عن المنطقة الجنوبية

اتفقوا على «رفض مبادرة باتيلي المعنية

بمباحثات الطاولة الخماسية، وذلك

لعدم وجود أي تمثيل لفزان في مبادرته

أضِاف البيان أن المجتمعين اتفقوا أيضا على تقديم وثيقة فزان إلى المبعوث

مجلس الدولة بالعاصمة طرابلس.

أعضاء بمجلسى النواب والدولة

يرفضون «مبادرة باتيلى»

وفى بداية مارس الماضى أعاد مجلس الأمن الحياة من جديد إلى مبادرة المبعوث الأممي عبدالله باتيلي بعد أن جدد أعضاء المجلس الوقوف مع مبادرة باتيلي وتقديم الدعم الكامل له في عقد

اجتماع للأطراف الليبية الخمسة. وجدد أعضاء مجلس الأمن التأكيد على «التزامهم القوى بعملية سياسية شاملة يقودها ويملك زّمامها الليبيون، وتيرّسرها الْأُمُّم الْمُتحدة، تُبنى على القوانين الانتخابية المحدثة التي اتفقت عليها لجنة 6+6»، في إشارة إلى مخرحات اللحنة المشتركة المشكلة من مجلسي النواب

والدولة. وشددوا على أن تلك المخرجات «تُ مكن من إجراء انتخابات وطنية رئاسية وبرلمانية حرة ونزيهة وشفافة وشاملة للجميع في عموم ليبيا وفي أقرب وقت

بحكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» العثور

على 178 أُلف قرص مخدر قرب الحدود

وقالت الوزارة، في منشور عبر صفحتها

# حوادث

## سقوط مروجي مخدراتفي تاجوراء وبنغازي

ضبط أعضاء قوة المهام الخاصة بجهاز مكافحة المخدرات شخصاً يروج الممنوعات في منطقة تاجوراء. جاء ُ ذلك في عملية بالتعاون مع «اللواء 51»، حيث جرى اتخاذ الإجراءات القانونية حيال المتهم، وفق بيان الجهاز على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» الأحد. وقال الجهاز إنه عثر بحوزة المتهم على أربع قطع يشتبه في كونها مخدر «الحشيش»، إضَّافة إلى كمية من الأُقراصِ المخدرة نوع «لاريكا». أيضا أعلن جهاز مكافحة المخدرات احتجاز تاجر مخدرات يجلب «الحشيش» من مدينة القبة إلى مدينة بنغازي، حيث يروجها. وبعد ورود معلومات إلى الجهاز حول نشاط المتهم، جرى إيقاعه في كمين محكم بعد التأكد من صّحتها،

حسب بيان الجهاز على صفحته

في موقع التواصل الاجتماعي

«فيسبوك» الجمعة.



# ضبط وافدتين تمارسان السحر والشعوذة في بنغازي

أعلنت مديرية أمن بنغازي، الثلاثاء، ضبط سيدتين وافدتين تمارسان أعمال السحر والشعوذة، وبحوزتهما بقاياً من الشّعر وأدوات تستخدم في

بدأت تفاصيل الواقعة حين لاحظ . أعضاء التحريات سيدة تحرق بعض الأغراض بالقرب من حديقة «23 يوليو» في بنغازي، واتضح أنها تحرق أجزاءً من شعر السيدات وقطناً صحياً، وفق بيان صادر عن مديرية أمن بنغازي.

عقب صبط المتهمة الأولى، والأنتقال بها إلى مركز شرطة بنغازي، اتضح أنها مصرية الجنسية، . وتعمَّلُ مع آمرأة كبيرة في السن من جنسيتها نفسها، وهي التي طلبت منها حرق هذه الأغراض لغرض أعمال الشعودة.

وعثُر أعضّاء التحريات داخل منزل المتهمة الثانية في منطقة الماجوري على العديد منّ الأدوات التي تستخدم في السحر والشعوذة، بالإضافة إلى كمية كبيرة من شعر

النساء، ومبلغ مالي، ومصوغات ذهبية، وبندقية كلاشنكوف. واعترفت بأنها تمارس أعمال السحر والشعوذة، ولديها العديد من الزبائن من النساء. كما أفادت بأنها تمتهن الشعوذة من أجل كسب

وفي اليوم السابق وعقب ورود

معلومات لدى أعضاء التحربات بقسم البحث الجنائي التابع لمديرية أمن بنغازي عن تعرض أحد المحال التجارية بسوق العرب للسرقة من قبل مصري الجنسية ولاذ بالفرار، جرى استدعاء مالك المحل وبالاستدلال معه حول الواقعة أفاد بأن وافداً مصرياً كان يعمل معه فُخَانُ الأمانة وسرق مبيعات المحل أكثر من مرة وعند قيامهِ بجرد المحل تبين أن هناك عجزاً بقيمة 18 ألف دينار. بعد البحث والتحري جرى ضبط الشخص المطلوب وتبين أنه يُدعى (ع.ش.أ) من مُواليد 1991 واعترف بما نُسب إليه فجرت إحالته إلى النيابة العامة.



وتوصلت النيابة العامة إلى مسؤولية مدير الفرع، ومساعده، ورئيس قسم المحاسبة، ورئيس قسم الحسابات الجارية عن الضرر الذي لحق بالمال العام، بتعمُّدهم السماح بإجراء التحويلات المصرفية المرتبطة بالمبلغ المستولى عليه، رغم غياب المستندات التي ترتكز عليها تلك التحويلات وانتهى المحقق الى حبس مسؤولي العمل المصرفي في الفرع، ووجه الضابطة القضائية بضبط المتهمة وإحضارها.

حبس مسؤولين

التجاري - الظهرة

أعلنت النيابة العامة، الإثنين، حبس مسؤولين

بفرع المصرف



## إحباط تهريب مخدرات من العجيلات إلى طرابلس

ضبط أعضاء التحري في جهاز مكافحة المخدرات فرع المنطقة الغربية شخصاً ينقل المخدرات من مدينة العجيلات إلى العاصمة

جاء ذلك بالتعاون مع مديرية أمن صبراتة، حيث عثر بحوزته على كيلوغرام من مخدر «الحشيش»، حسب بيان الجهاز على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك». وأشار إلى اتخاذ الجهات الأمنية الإجراءات

على «فيسبوك»، إن دوريات القاطع الحدودي غدامس بجهاز حرس الحدود عثرت على الكمية الكبيرة من أقراص «أريكا» مخبأة بأحد الأودية في المنطقة الممتدة من قرور المناشي إلى القلعة على الحدود الليبية

القانونية حيال المتهم. والإثنين قبل الماضي، أعلنت وزارة الداخلية

التونسيّة، وذلك في إطار تنفيذ الخطة الأمنية

الليبية – التونسية.



وابنتها في حادث مروري مروع وقع على الطريق الساحلي - البريقة مساء

«ميشبوت». وأصيب الأب بحروق، إضافة إلى تعرض أبنائه الثلاثة الآخرين «سالم وحور وحنين» لجروح بالغة، في حين توفي سائق السيارة الأخرى عادل حسن وآخر كان برفقته يدعى البكر واصطدمت سيارة يقودها المواطن عبدالباسط الجروالي بأخرى ما نتج عنه اشتعال النيران بها، ووفاة زوجة المواطن سارة بوقدارة وابنته عائشة



# «الرقابة الإحارية» في مرمى النقد بعد قرار إيقاف «عون»

# ﴾ التجمع الوطني للأحزاب: الإطاحة بوزير النفط لتنفيذ «اتفاقيات مشبوهة»

السنة التاسعة

العدد 437 - 438

#### \chi طرابلس، القاهرة، الوسط:

«هیئة رقابیة مهنیة تتمیز بأعلی مبادئ لتعزيز ومعايير النزاهة والشفافية، المساءلة العامة، وصون الحقوق العامة والحريات».. هكذا تضع هيئة الرقابة الإدارية هذه العبارة في التعريف بها على موقعها الإلكتروني الرسمي. أما رسالتها فتلخصها في «ألقيام بالرقابة الإدارية الفعالة، لتعزّيز النزاهة والشفافية بكّل مؤسسات الدولة، بما يسهم في تعزيز الوقاية ومكافحة الفساد، ورفع تقارير وآراء مهنية للأطراف ذات العلاقة، وتحقيق التنمية المستدامة».

وبرغم أن الهيئة تمثل إحدى الأجهزة الرقّابية السيادية التي تكافح الفساد في ليبيا، لكنها لم تنج من النقد بعد قرارها الأخير إيقاف وزير النفط والغاز محمد عون، حيث دان نواب وأعضاء في المجلس الأعلى للدولة هذا القرار، واعتبروه مجاملة لرئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة»، عيدالحميد الديبية، بسبب اعتراض «عون» على صفقات مشبوهة في قطاعي النفط

وفّى 25 مارس الماضي، أصدر رئيس ميئة الرقابة الإدارية، عبدالله قادربوه، قرار إيقاف وزير النفط والغاز بحكومة «الوحدة الوطنية الموقتة»، محمد عون، عن العمل «لدواعي مصلحة التحقيق ومقتضياته». القرار حمل رقم 347 لسنة 2024، ونشرته صفحة الهيئة على «فيسبوك»، واستند إلى المادة 31 من القانون رقم 20 لسنة 2013 الخاص بإنشاء هيئة الرقابة الإدارية، وتعديلاته، ولائحته التنفيذية.

القرار أشار إلى أن وقف الوزير جاء بناء على «مذكرة مدير الإدارة العامة للتحقيق، ومجريات التحقيق حيال وقائع القضية رقم 178 الكاشف وجود مخالفات قانونية». ولم يوضح القرار تفاصيل أخرى بشأن القضية المنظُّورة أو المخالفات محل التحقيق.

وفي اليوم التالي، سارع رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» بتكليف وكيل وزارة النفط والغّاز، خليفة رجب عبدالصادق، بتسيير مهام الوزارة، بعد إيقاف الوزير

قرار الدبيبة أشار إلى قرار رئيس هيئة الرقابة الإدارية رقم 347 لسنة 2024 بشأن إيقاف وزير النفط والغاز محمد عون عن

يذُكر أن الرقابة الادارية في ليبيا مرت يــــر تشريعية، بدأت في 12 نوفمبر 1967 بقانون إنشاء هيئة التحقيق الإداري، وصولا إلى القانون رقم 20 سنة 2013 بإنشاء هيئة الرقابة الإدارية كهيئة مستقلة تتمتع بالشخصية الاعتبارية والذمة المالية المستقلة، وملحقة بالسلطة التشريعية، والمعدل بالقانون 17 لسنة 2016، الذي بموجيه خول عضو التحقيق بممارسة جميع الصلاحيات المخولة للنيابة العامة المنصوص عليها في قانون الإجراءات

#### اعتراض أعضاء بمجلس الدولة على قرار اِلقاف «عون»

في المقابل، طالب 53 عضوا في المجلس الأُعلى للدولة هيئة الرقابة الإدارية بسحب



● قادريوه يلتقى وفد المجلس الأعلى للدولة، طرابلس 1 أبريل 2024

قرار إيقاف وزير النفط والغاز بحكومة «الوحدة الوطنية الموقتة»، واتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة لإرجاع الوضع كما كان عليه قبل القرار.

ووصف أعضاء المجلس، في بيان مشترك حصلت «الوسط» على نسخة منه، قرار إيقاف عون بـ «الإجراء المشبوه»، معبرين عن استغرابهم من «سرعة تكليف من يسير أعمال الوزارة بديلا عنه بشكل معد ومرتب مسبقا من قبِل رئيس الحكومة عبدالحميد

ودان بيان أعضاء مجلس الدولة القرار، معتبرًا أنه جاء كرد فعل على معارضة الوزير ما وصفوه بـ«الصفقات والاتفاقات المَشَّبُوهة لَلتي ً أثارت حولها الُكثير من اللغط في الفترة الماضية». كما اعتبر القرار بمنزلة «تواطؤ غير مسبوق بين المؤسسات الرقابية مع الحكومة، مما يفقدها دورها

#### فتش عن مفاوضات الاتفاقية الخاصة بحقل «NC7» في حوض الحمادة

أيضا اتهم التجمع الوطنى للأحزاب الليبية حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» بالإطاحة بوزير النفط والغاز لتنفيذ اتفاقيات مرفوضة، ومنها مفاوضات الاتفاقية الخاصة بحقل «NC7» في حوض الحمادة.

التجمع أشار إلى صدور قرار مجلس النواب رقم 15 لسنة 2023، الذي «يمنع المساس بالثُروات السيادية، ويعتبر أي اتفاق يقع بشأن الاتفاقية باطلا»، وكذلك ما صدر عن ديوان المحاسبة ومكتب النائب العام من مخاطبات بإيقاف هذه المفاوضات التي تتجاهلها حكومة الدبيبة.

وقال إنه «يتابع بقلق بالغ التداعيات المتلاحقة المتعلقة بملف الطاقة في ليبيا، والفساد الذي يشوب كثيرا منها، والذي تعتبر حكومة الوحدة الوطنية والمؤسسة الوطنية للنفط طرفين رئيسين فيه».

واعتبر التجمع، في بيان، أن شبهة الفساد تحوم حول الدبيبة ومؤسسة النفط بسبب

وأضاف تجمع الأحزاب الليبية في البيان:

### الأعلى للدولة

والإثنين، التقى عبدالله قادربوه وفدا من مُجلُس الأعلى للدولة، ضم كُلاً من رئيسي لِجنة مكافحة الفساد ولجنة الخدمات رفقة . أعضاء من اللحنتين، حيث بحث الجانبان دور الهيئة، وتعزيزه في تنظيم ورقابة القطاعات



● رئيس الرقابة الإدارية يسلم القطعة الأثرية المستردة من فرنسا بمطار معيتيقة 29 مارس 2024

والإجراءات الرقابية، وتوجيه الجهات المعنية

للامتثال للمعايير المطلوبة، وإلزامها

بتقديم تقاريرها الدورية؛ لتقييم الأداء ومن

وقالت الهيئة، في منشور مصور على

صفحتها الرسمية بـ«فيسبوك»، إنه جرى

استعراض الجهود التي بذلتها الهيئة لإعداد

وأضافت: «أأشاد الجميع بأهمية دور

الهيئة وإداراتها الرئيسية ولجانها الداخلية

والخارجية في إجراء وتحقيق العمل الرقابى

الأمثل على كُل الوزارات والهيئات الممولةً

من الخزانة العامة في الداخل والخارج من

خلال فرض رقابتها على السفارات ومكاتب

البعثات الخارجية، وجميع الشركات الخاضعة

ليبيا تسعى لشراكات دولية لمكافحة الفساد

وقبيل نهاية مارس الماضي، شارك رئيس

للمؤسسة الليبية للاستثمار».

ثم تقديم التوصيات اللازمة للتحسين.

تقريرها الرقابي العام عن العام 2023.

إصرارهما «على المضي في مفاوضات الاتفاقية الخاصة بحقل NC7 في حوض

«كان آخر إجراء اتخذته الحكومة هو إزاحة وزير النفط بها باعتباره المعارض الوحيد داخلها للاتفاقيات والإجراءات المشبوهة المتعلقة بقطاع النفط والغاز، وسارعت الحكومة بتكليف غيره، تمهيدا لإبرام هذه

### قادربوه يلتقى وفدا من مجلس

المختلفة في الدولة، وسبل تطوير السياسات



الهيئة استندت إلى

المادة 31 من القانون

رقم 20 نسنة 2013

هيئة الرقابة الإدارية في فعاليات المنتدي العالمي لمكافحة الفساد وتعزيز النزاهة، الذي عَّقد في العاصمة الفرنسية (باريس)، ونظمته منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية تحت عنوان «تصميم مستقبلنا بنزاهة».

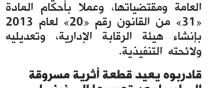
محليات

وقالت هيئة الرقابة الادارية عير صفحتها على «فيسبوك» إن مشاركة قادربوه والوفد المرافق له تُأتي في سياق جهود الهيئة المستمرة لبناء شراكات دولية قوية لمكافحة الفساد، وتحقيق العدالة والتنمية

وأشارت إلى أن «المنتدى يعد فرصة لقادة العالم لتبادل الأفكار والرؤى والأدلة الجديدة، واستكشاف كيف يمكن لسياسات مكافحة الفساد وأطر النزاهة أن تعزز قدرتنا على التصدى للتحديات المستقبلية». وأضافت: «المتتدى يهدف إلى تعزيز النزاهة ومكافحة الفساد».

وفي سياق النشاط اليومي، أصدر عبدالله قادربوه، الثلاثاء، قرارا بالإيقاف الاحتياطي لمسؤولين اثنين في مستشفى نسمةً العام جنوب العاصمة طرابلس بسبب وجود «مخالفات إدارية ومالية وارتكاب جرائم اقتصادىة».

جاء ذلك بناء على تقرير اللجنة المشكلة بالقرار رقم «146» لسنة 2024 بشأن



### إلى ليبيا بعد تهريبها إلى فرنسا

وفي سياق استرداد ليبيا آثارها المهربة، أعلنَّ رئيس هيئة الرقابة الإدارية استرداد ليبيا قطعة أثرية مسروقة جرى تهريبها إلى فرنسا بطريقة غير نظامية.

متابعة وتقييم أداء سير العمل بمستشفى

وأشار بيان الرقابة الإدارية إلى صدور قرار الإيقاف الاحتياطي للمراقب المالي ومدير

مكتب المراجعة الداخلية بمستشفى نسمة . العام برقم «397» للعام 2024 لدواعي

المصلحة العامة ومقتضياتها، وعملا

بأحكام المادة «31» من القانون رقم «20»

. لعام أُ201 بإنشاء هيئة الرقابة الأدارية،

إيقاف رئيس ديوان الشركة الليبية لإدارة

أبضا أصدر رئيس هيئة الرقاية الإدارية،

الثلاثاء، قرارا بالإيقاف الاحتياطي لُرئيس

ديوان الشُركة الليبية لإدارة مشاريع

المشاركة مع القطاع الخاص (P P P)، لـ«دواعي المصلحة العامة ومقتضياتها».

القرار جاء بناء على مذكرة رئيس اللحنة

المشكلة بقرار رقم «71» لسنة 2024، وعلى ما اقتضّته المصلحة العامة، حسب

. «الرقابة الإدارية» أشارت، في بيانها،

إلى صدور قرار الإيقاف الاحتياطي للمسؤول

برقم «396» للعام 2024 لدواعي المصلحة

مشاريع المشاركة مع القطاع الخاص

نسمة العام، حسب بيان الهيئة.

وتعديليه ولائحته التنفيذية.

قادربوه أعلن ذلك في مؤتمر صحفر عقده الجمعة في قاعة اللاجتماعات بمطار معيتيقة الدولي، مباشرة عقب عودته إلى طرابلس قادما من باريس رفقة القطعة الأثرية. وقد أقيمت مراسم تسليم وتسلم، سُلُمَّت خُلالها القطعة الأثرية إلى أمين عام مجلس الوزراء رئيس مصلحة الآثار بحكومة الوحدة الوطنية المكلف.

وقال رئيس الهيئة: «القطعة المستردة جزء من تاريخنا وتراثنا، ومن لا تراث له لا هوية له»، مضيفا: «من أحل المحافظة على تراثنا وهويتنا، كان دائما عنواننا الأكبر الذي نطمح إليه في كل المحافل الدولية هو استرجاع القطع الأثَّرية المنهوية والمهرية، واسترجاع الأموال المنهوبة والمهربة والمحمدة، لاستغلالها لمصلحة شعبنا ووطننا، وفي تنمية مواردنا».

قادربوه وجه التحية للسلطة الفرنسية، ممثلة في وزارة خارجيتها ومصلحة الجمارك ومتحف اللوفر، على حسن تعاونها مع ليبيا، ومساعدتها في إرجاع هذه القطعة.

كما شكر تكومة «الوحدة الوطنية الموقتة»، ممثلة في وزارة خارجيتها ومصلحة الآثار، مثمنا تجهود النائب العام المستشار الصديق الصور، لاهتمامه وحرصه على استرجاع آثار البلاد المهربة.

يذكر أن القطعة الأثرية رقم «413» هي عبارة عن تمثال جنائزي من الحجم الكبير يرجع تاريخه إلى القرن الرابع قبل الميلاد، ومسروق من مدينة شحات منذ العام 2016، وكان في متحف اللوفر.

ووجود حكومتين متنازعتين على السلطة

الإسراع في جهود إعادة الإعمار، مع إحجام بعض الدوّل والهيئات المانحة عن الدخول بسبب الاصطفاف السياسي الدولي والإقليمي

«صندوق إعمار ليبيا» يعرض على

فرنسا المشروعات المستهدفة في درنة

ونهاية فبراير الماضي، عرض مدير عام

صندوق تنمية وإعادة إعمار ليبيا، بلقاسم

خليفة حفتر، «التعاون الفني مع الشركاتُ

الفرنسية الكبرى في مجالاتٌ مُختلفة على

غرار تحلية مياه ألبحر والبنية التحتية

مع الفرقاء الليبيين.

## إعادة دفنها شرعيا بمقبرة «الفتائح»

# درنة تعيد دفن 3779 جثة من ضحايا الطوفان \chi طرابلس، القاهرة، الوسط:

تواصل الهيئة العامة للبحث والتعرف على المُفقودين جهود التعرف على جثث ضحايا

طوفان درنة وما حولها. وأحصت الهيئة عدد حثث ضحابا العاصفة «دانيال» في درنة التي جرى انتشالها واستخراجها وإعادة دفنها بمقبرة «الفتائح» ىنحو 3779 جثة.

وأوضح مدير إدارة البحث عن الرفات لطفى المصراتي، في تصريح إلى «الوسط» الأربعَّاء، أن الجثَّث الَّتي جرى استخراجها من مقبرة «الظهر الحمر» بلغ عددها 1739، ومن مقبرة «مرتوبة» 1661، والباقي جرى انتشالها من البحر والمبانى المدمرة، مشيرا إلى أنه جرى سحب عينات الحمض النووي منها، وإعادة دفنها دفنا إسلاميا وشرعيا بمقبرة «الفتائح».

#### العمل مستمر على ملفات المفقودين في درنة

أضاف «المصراتي» أن عمل فرق الهِيئة مستمر في مدينة درنة. كما تعمل أيضا على ملفات المفقودين، بعد أن فتحت ملفّات للأهالي، وسحبت العينات منهم، لمطابقتها بالعّينات المأخوذة من الحثث. يذكر أن جثث ضحايا السيول

والقيضانات بعد العاصفة «دانيال» التي جرى استخراجها من «الظهر الحمر» و«مرتوبة» دفنت بشكل جماعي خلال الأيام الأولى من الكارثة دون ٌ ترقيم للقُبور، لذلك أعيد دفنها بطريقة إسلامية بعد سحب العينات منها.



بمكتبه مع أعضاء المجلس الأعلى للدولة عن مدينة درنة آخر الخطوات المتخذة في إعادة إعمار وتأهيل مدينة درنة والمناطق الكبير بحث مع أعضاء المجلس الأعلى

للدولة «زيادة التنسيق بين الجهات ذات العلاقة، للإسهام في استكمال المشاريع القائمة على أفضل وجه، لرفع المعاناة عن أهالي المدينة»، وفق بيان للمصرف.

لقاء الكبير مع اللافي والكوني أيضا، وفي اليوم السابق، استعرض عضوا المجلس ألرئاسي عبدالله اللافي وموسى

المصراتي: استخرجنا 3400 من مقبرتين.. والباقي من البحر والأنقاض

الكوني مع الصديق الكبير الخطوات التنفيذّية لقرار فرض رسم «ضريبة» على مبيعات النقد الأجنبي. وقد اجتمع الكوني واللافي مع الكبير بمقر مصرف ليبيا المركزي في طرابلس، لمتابعة



الجثت ووريت جماعيا خلال الأيام الأولى للكارثة دون ترقيم للقبور

الأوضاع الاقتصادية والمالية في البلاد. البعثة الأممية تدعو إلى «برنامج وطني منسق» لإعادة الإعمار وفي 11 مارس الماضي، دعت بعثة الأمم



(هيئة البحث عن المفقودين) ●جهود التعرف على هوية جثث ضحايا درنة مستمرة

# المدمرة في المنطقة الشرقية. مع المنكوبين وذوى الضحايا والمجتمعات المحلية المتضررة منّ هذه الكّارثة».

وأشارت إلى «الجهود الجبارة» التي بذلها السكان المحليون لإعادة بناء مجتمعاتهم والنهوض بها، و«صمودهم وصلابتهم» ويعرقل الانقسام السياسي في البلاد،

المتحدة للدعم في ليبيا إلى «برنامج وطني منسق» لعملية إعادة إعمار درنة، وذلك لمناسبة مرور ستة أشهر على الفيضانات وقالت البعثة في بيان صادر عن الممثل الخاص للأمين العام، عبدالله باتيلي، ونائبته المقيمة ومنسقة الشؤون الإنسانية جورجيت غانيون: «لا تزال قلوبنا ومشاعرنا

اللتين تثيران الإعجاب.

والخدمات اللوجستية والفنية، وفقا لمعايير الجودة العالمية الحديثة»، وفق ما نشره صندوق إعادة إعمار درنة والمدن والمناطق المتضّررة عبر صفحته على «فيسبوك». واستقبل بلقاسم في درنة السفير الفرنسي لدى ليبيا مصطفى مهراج، والوفد المرافق

له، الذِّين تفقدوا الأعمالُ الجارية بالمدينة والمدن والمناطق المتضررة من الفيضانات المدمرة التي اجتاحت منطقة الجبل الأخضر في سبتمبر 2023.

#### جولة الوفد الفرنسي في درنة

السفير الفرنسي والوفد المرافق له أجروا زيارات ميدانيةً عدة إلى مواقع إعمار الـ2000 وحدة سكنية بعمارات مدخل درنة الغربي، المعروفة بـ«العمارات الصينية»، وكذلك المحطة البخارية، ومجمع عيادات محمود الهريش، بالإضافة إلى شارع الفنار ومسجد الصحابة، التّي تُعد من أهم معالم المدينة على المستويين الاجتماعي والثقافي.





# انتخاب مجالس البلديات. هل يكون بروفة ناجحة للانتخابات البرلمانية والرئاسية المؤجلة؟

#### 🧡 طرابلس، القاهرة ، الوسط:

فى خطوة قد تمثل بروفة ديمقراطية ناجحة للآنتخابات البرلمانية والرئاسية المؤجلة في ليبيا، أصدر مجلس المفوضية الوطنية العليا للانتخابات قراراً بضم 8 مجالس بلدية منتهية الولاية قانونياً إلى انتخابات المجالس البلدية، المقرر إجراؤها في العام الجاري. المفوضية قالت في بيان أصدرته الثلاثاء، إنّ البلديات المستهدفة هي «ككلة ومصراتة وجالو والحرابة وكاباو والزاوية الجنوب والزاوية الغرب والرجبان».

وأصدر مجلس المفوضية القرار رقم «54» لسنة 2023 بإجراء الانتخابات في تلك البلديات، تنفيذاً للقانون رقم «20» لسنة 2023، القاضي بتعديل القانون رقم «8» لسنة 2013، بنقل صلاحيات انتخاب المجالس البلدية إلى المفوضية بدلاً من السلطة التنفيذية المتمثلة في وزارة الحكم المحلى. وأحالت المادة «2» صياغة وّإصدار اللائحة التنفيذية لانتخاب مجالس المحافظات والبلديات إلى المفوضية وفقا للقانون رقم «59» لسنة 2012 بشأن نظام الإدارة المحلية.

ومن المقرر إجراء انتخابات المجالس البلدية خلال العام الجاري في 98 بلدية، فيما يمكن للمواطنين التسجيل من أجل التصويت برقم الهاتُف. ومن شروط التسجيل في سجل الناخبين: الإقامة داخل البلدية التي تجري فيها الانتخابات، وأن يكون الرقم الوطنى مربوطا برقم الهاتف.

وفي 20 يناير الماضي أطلع رئيس مفوضية الانتخابات عماد السايح، رئيس مجلس النواب عقيلة صالح على التجهيزات الفنية لفتح سجل الناخبين، وذلك خلال لقاء جمعهما في مكتب عقيلة صالح بمدينة القبة. السابح شرح الخطط التنفيذية التي وضعتها المفوضية لضمان إجراء انتخابات المجالس البلدية المقبلة «بأعلى معايير النزاهة»، وفق بيان مجلس النواب.

#### التحضير لإنجاز المرحلة الأولى من عملية الانتخابات البلدية

ومطلع يناير الماضى أعلنت المفوضية الوطنية العليا للانتخابات اعتزامها البدء في التحضير لإنجاز المرحلة الأولى من عملية انتخاب المجالس البلدية المتمثلة في مرحلة الربط، التي تتطلب من

استمرار حملة تهذيب الأشجار..

علنت بلدية بنغازي على لسان مكتبها الإعلامي في منشور مصور على

صفحتها بموقع فيسبوك، الثلاثاء، استمرار أعمالٌ قصُّ وتهذيب وتقليمُ الأشجار من قبل جهاز تشغيل واستثمار جهاز المنتزهات والحدائق العامة

ني بلدية بنغازي. وفي الشأن الثقافي قالت البلدية في منشور مصور إنها

أقاَّمت أمسية عَّن التَّراث الثقافي لمَّدينة بنغازي، الأَّحد، بقاعة شهداء

أضافت أن الأمسية حضرها وكيل ديوان البلدية ناصر الأوجلي ومدير

إدارة التنمية المجتمعية فرج هامان وعدد من مدراء الإدارات بالبلدية،

وعدّد من المهتمين بشأن الثقافي. وأشارت إلى أن الدكتور خالد الهدار قدم خلال الأمسيةٍ نظرة شاملة

حول الأساطير القديمة في مدينة بنغازي، حيث تناول عدداً من القصص

والحكايات التي تروى منّ جيل إلى جيّل والتي تـُشكل جزءاً هاماً من

تاريخ المدينة وثقافتها وعن عوالم يوسبريدس وبرنيكي وأساطير نهر

النسيان الليثون وبحيرة تريتونيس وحدائق التفاح الذهبي.

الكرامة بديوان البلدية من قبل إدارة التنمية المجتمعية بالبلدية.

وأمسية عن الأساطير



المواطنين الراغبين في إدراج أسمائهم في سجل ناخبي الانتخابات البلدية أن يربطوا أرقام هواتفهم بأرقامهم الوطنية، حتى تتمكن منظومة تسجيل الناخبين من قبول طلبات تسجيلهم في مرحلة تسجيل الناخبين التي ستعلن في حينها. المفوضية، قالت قي بيان أصدرته، إن التسجيل في سجِل ناخبي انتخاباتِ المجالس البلدية يـُعد تسَّحيلاً جديداً ومنفصلاً كلياً عن سجل ناخبي الانتخابات العامة، وستبين الوسائل التوعوبة

**Municipal Councils Elections** 

ووسائل التواصل الاجتماعي الخطوات الفنية اللازمة للقيام بعملية الربط، وكيفية تجاوز الصعوبات التي .. على تعزيز روح المواطنة والانتماء». قد تواجه المواطن في هذه المرحلة. دعوة إلى الجميع لدعم جهود المفوضية وحثت جميع مؤسسات الدولة الرسمية وغير

والإرشادية التي ستنشر في وسائل الإعلام المختلفة

الرسمية والنخب السياسية والاجتماعية والإعلامية

ومنظمات المجتمع المدنى على دعم جهود المفوضية من خلال المساهمة في نشر الوعي

بمتطلبات عملية الربط التي ستمكن المواطن

من التأهل للمراحل اللاحقة من العملية الانتخابية

عموماً، ومرحلة تسجيل الناخبين على وجه

وتواصل المفوضية الوطنية العليا

الخصوص. أضافت المفوضية في بيانها: «نظراً لما هذه الخطوة من أهمية فإن المفوضية تدعو كل من هو مؤهل لممارسة حقه في الانتخاب من خلال الإدلاء بصوته لاختيار من يمثلونه في المجلس البلدي الحجز الزاوية في البناء والإعمار، وإرساء قواعد الاستقرار، ونسعى كأعلى سلطة انتخابية في الدولة إلى ترسيخ الصورة الحضارية الديمقراطية الإيجابية المشاركة المواطِن الليبي في بناء مستقبل بلاده، ولن ندخر جهداً في سبيل تمكينه من ممارسة حقه في الانتخاب وستعمل بكل ما أوتينا من إمكانات على إتاحة كل السبل التي من شأنها أن تيسر مشاركته الإيجابية، وتعمل

> ودعت المفوضية العليا للانتخابات «الحكومة إلى ضرورة دعم عملية انتخاب المحالس البلدية الرامية إلى خلق الاستقرار في قواعد الهيكل الإداري والخدمى للدولة، وإصدار قرارها العاجل بشأن توفير التغطية المالية اللازمة لتنفيذ هذه العملية».

#### مواصلة الحملات التوعوية بأهمية انتخابات المجالس البلدية



للانتخابات حملاتها التوعوية بأهمية انتخابات المجالس البلدية، وتحت شعار «شركاء من أجل الانتخابات»، وبالتعاون والشراكة مع المفوضية ومركز دعم المرأة ببلدية البوانيس ومنظّمة الشبكة للنساء المنتخبات، جرى ببلدية البوانيس وتحديداً في محلة الزيغن تنظيم جلسة توعوية بأهمية الانتخابات والتوعية بأهمية دور النساء فيها. وأوضحت المفوضية في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقّع التواصل فيسبوك أنه «جرى التعرف على طريقة التأكد من ربط رقم الهاتف بالرقم الوطني لما له من أهمية في التسجيل في الانتخابات المرتقبة».

وجاءت هذه الجلسة التوعوية أيضا ضمن أنشطة التجمع الوطني فزان، الذي استهدف من خلالها جميع شرائح المجتمع، بمن فيهم طلاب الكليات والمدارس وربات البيوت وكبار السن والفتيات، وذلك لتسليط الضوء على أهمية ربط أرقام الهاتف بالرقم الوطني استعدادًا للتسجيل في سجل الناخبين وأهميَّة المشاركة الفعالة في آنتخابات البلديات وتأثيرها في صنع القرارات الَّتي تؤثر في حياة الأفراد والمجتمع.



- منتهية الولاية القانونية إلى العملية الانتخابية 2024
  - الإعلان النستوري المبادرية 3 اغسطس 2011، وتعديلاته.
- القانون رقم (59) ئستة 2012 ع شأن نظام الإدارة الحلية. القانون رقم (8) لسنة 2013 في شأن إدشاء القوضية الوطنية العليا للإنتخابات.
- قرار الواشر الوطني العام رقم (40) لسنة 2013 في شأن تشكيل مجلس النوضية.

قرار رقم ( 54 ) لسنة 2024 بشأن ضم المجالس البلدية

- القاتون رقم (10) نسئة 2014 في شأن انتخاب مجلس النواب في الرحلة الانتقالية. القانون رقم (20) لسنة 2023 في شأن تعديل القانون رقم (8) لسنة 2013 في شأن
  - إنشاء الغوضية الوطنية العليا للانتخابات
- قرار مجانس القوضية رقم (46) دستة 2023 في شأن الجانس البندية الاستهدفة
- التحكرة الحالة من السيد/ الدير العام بتاريخ 01 / 4/ 2024 بشأن حصر الجالس
- البلدية التي تنتهى ولايتها القانونية خلال لنمام 2024.
- محضر اجتماع مجلس المغوضية ( الخامس ) لسنة 2024 المورخ ع 02 امريل 2024م

تُضم الجالس البلدية الشار إليها في اللاط أدناه والتي تنتهى ولايتها القانونية خلال المام 2024 إلى القرار رقم (46) تسنة 2023 في شان الجالس البلدية الستهدفة بإجراء

الانتخابات الملية وتخضع لكافة إجراءات العملية الانتخابية محل التلفيذ

## عودة السلخانة للعمل بعد توقف 14 سنة

الوسط: محمود الصلاحي

أعلنت بلدية سرت إعادة افتتاح السلخانة العامة في شهر رمضان المبارك، بعد استكمال أعمال التوسيع والصيانة العامة والتجهيز الكامل لمرافقها، لتعمل مجدداً بعد توقف دام قرابة أربعة عشر عاماً. ويجري العمل على قدم وساق داخل السلخانة منذ تسلم إدارة الإصحاح البيئيّ بالبلدية إدارتها، ومراقبة سير عملها في الجوانب الصحية والبيئيَّة، وفق مدير السلخانة العامة ببلدية سرت زكَّريا الفقى. «الفقى» كشف أن السلخانة تفتح أبوابها للعمل على مدى الأربع وعشرين ساعة، وطيلة أيام الأسبوع، وجرى اعتماد الختم الصحى للذبائح المحلية باللون الأحمر، والأرزق للذبائح المستوردة بمختلف أنواعها. وأشار إلى أن الطبيب البيطري موجود للكشف على الذبائح قبل وبعد الذبح في وجود عناصر من جهّاز الحرس البلدي فرع سرت ومركز الرقابة على الأغذية والأدوية بسرت.





## «حكومة حماد» تبحث نقص لأجهزة الأمنية

حث وزير الداخلية بالحكومة المكلفة من مجلس النواب عصام أبوزريبة خلال اجتماع موسع، المشاكل التي تواجه عمل الجهات التابعة للوزارة

تركز الاجتماع على بحث الأوضاع الأمنية في بلدية غات والمناطق الحدودية المحيطة بها، واستعراض الجهود الأمنية في البلدية، والنقص نى الأجهزة الأمنية، وضرورة التعامل معها، وفق بيان صادر عن الوزارة. ضم الاجتماع رئيس فرع الإدارة العامة للدعم المركزي، ورئيس فرع جهاز مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، ورئيس فرع جهاز البحث الجنائي ونائبه، بالإضافة إلى الناطق باسم وزارة الداخلية، ورئيس الجمعية العمومية، وعدد من أعضاء مجلس شيوخ الطوارق.

أبوزريبة دعا وفد الطوارق إلى ضرورة دعم القوات الأُمنية اجتماعياً، مؤكداً أن الداخلية لن تتهاون في تطبيق القانون. وتعهد الوزير بدعم جميع الأجهزة الأُمنية في غات، وتسهيل العراقيل التي تواجهها، والبدء في صيانة المقرات التابعة للوزارة.



### أسباب الحريق الهائل في مكب قمامة الحرشة علنت بلدية الزاوية الغرب، الثلاثاء، السيطرة على حريق بمكب نفايات

ني منطقة الحرشة، مشيرة إلى إخماد النار وردم المكب، وذلك للتخفيف منَّ التلوث الهوائي والبينِّي بالمُنطقة. وقالتُ الْبلدية إن الحريق نشب، الإثنين، نتيجة عدّم إنشاء المكب بالصورة الصحيحة، وعدم وجود الاشتراطات الصحية والبيئية به، من رش المبيدات والردم بالأتربة في المُكبات الموجودة على شاطئ البحر. بينما أوضح جهاز الإسعاف والطوارئ أن الحريق تزامن مع تحرك رياح، مما زاد من وتيرته. وتكاتفت جهود جهات العامة والخاصة وأهل الخير بالبلدية والمدن المجاورة، للسيطرة على الحريق والحد من انتشار التلوث البيئي وحل مشكلة القمامةُ، وفق بيان البلدية. وكشفت بلدية الزاوية الغرَّب، في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع التواصل «فيسبوك»، أنه بعد تسبب حريق المكب في تلوث هوائي وبيئي بالبلدية والبلديات المجاورة، ُجرى، الثلاثاء، مدّير إدارة البيئةُ والتنميّة المستدامة بالمجلس الوطني للحريات العامة وحقوق الإنسان، والوفد المرافق له، زيارة ميدانيةٌ للمكبات العشوائية المنتشرة والموجودة ببلدية الزاوية الغرب،







# انتخاب مجالس البلديات. هل يكون بروفة ناجحة للانتخابات البرلمانية والرئاسية المؤجلة؟

#### 🧡 طرابلس، القاهرة ، الوسط:

فى خطوة قد تمثل بروفة ديمقراطية ناجحة للآنتخابات البرلمانية والرئاسية المؤجلة في ليبيا، أصدر مجلس المفوضية الوطنية العليّا للانتخابات قراراً بضم 8 مجالس بلدية منتهية الولاية قانونياً إلى انتخابات المجالس البلدية، المقرر إجراؤها في العام الجاري. المفوضية قالت في بيان أصدرته الثلاثاء، إن البلديات المستهدفة هيّ «ككلة ومصراتة وجالو والحرابة وكاباو

تشمل 98 بلدية وتُجرى خلال 2024

والزاوية الجنوب والزاوية الغرب والرجبان». وأصدر مجلس المفوضية القرار رقم «54» لسنة 2023 بإجراء الانتخابات في تلك البلديات، تنفيذاً للقانون رقم «20» لسنة 2023، القاضي بتعديل القانون رقم «8» لسنة 2013، بنقلّ صلاحيات انتخاب المجالس البلدية إلى المفوضية بدلاً من السلطة التنفيذية المتمثلة في وزارة

وأحالت المادة «2» صياغة وإصدار اللائحة التنفيذية لانتخاب مجالس المحافظات والبلديات إلى المفوضية وفقا للقانون رقم «59» لسنة 2012 بشأن نظام الإدارة المحلية.

ومن المقرر إجراء انتخابات المجالس البلدية خلال العام الجارى في 98 بلدية، فيما يمكن للمواطنين التسجيل من أجل التصويت برقم

ومن شـروط التسجيل في سجل الناخبين: الإقامة داخل البلدية التي تجري فيها الانتخابات، وأن يكون الرقم الوطني مربوطاً برقم الهاتف.

وفي 20 يناير الماضّي أطلع رئيس مفوضية الانتخابات عماد السايح، رئيس مجلس النواب عقيلة صالح على التجهيزات الفنية لفتح سجل الناخبين، وُذلك خلال لقاء جمعهما في مكتب عقيلة صالح بمدينة القبة.

السايح شرح الخطط التنفيذية التي وضعتها المفوضية لضمان إجبراء انتخابات المجالس البلديّة المقبلة «بأعلى معايير النزاهة»، وفق بيان مجلس النواب.

#### التحضير لإنجاز المرحلة الأولى من عملية الانتخابات البلدية

ومطلع يناير الماضى أعلنت المفوضية

الإعلام المختلفة ووسائل التواصل الاجتماعي الخطوات الفنية اللازمة للقيام بعملية الربط، وكيفية تجاوز الصعوبات التي قد تواجه المواطن

الوطنية العليا للانتخابات اعتزامها البدء في

التحضير لإنجاز المرحلة الأولى من عملية انتخاب

المجالس البلدية المتمثلة في مرحلة الربط،

التي تتطلب من المواطنين الراغبين في إدراج

أسمائهم في سجل ناخبي الانتخابات البلدية

أن يربطوا أرقام هواتفهم بأرقامهم الوطنية،

حتى تتمكن منظومة تسجيل الناخبين من قبول

طلبات تسجيلهم في مرحلة تسجيل الناخبين

المفوضية، قالت في بيان أصدرته، إن

التسجيل في سجل ِناخبي انتخابات المجالس

البلدية يُعدّ تسجيلاً جديداً ومنفصلاً كلياً عن

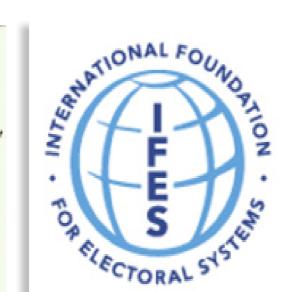
سجل ناخبي الانتخابات العامة، وستبين الوسائل

التوعوية والإرشادية التي ستنشر في وسائل

التي ستعلن في حينهاً.

#### دعوة إلى الجميع لدعم جهود المفوضية

وحثت جميع مؤسسات الحولة الرسمية وغير الرسمية والنخب السياسية والاجتماعية



والإعلامية ومنظمات المجتمع المدنى على دعم حمود المفوضية من خلال المساهمة في نشر الوعى بمتطلبات عملية الربط التي ستمكن المواطن من التأهل للمراحل اللاحقة من العملية الانتّخابية عموماً، ومرحلة تسجيل الناخبين على

أضافت المفوضية في بيانها: «نظرا لما هذه الخطوة من أهمية فإنّ المفوضية تدعو كل من هو مؤهل لممارسة حقه في الانتخاب من خلال الإدلاء بصوته لاختيار منّ يمثلونه في المجلس البلدي الحجز الزاوية في البناء والإعمار، وإرساء قواعد الاستقرار، ونسعى كأعلى سلطة انتخابية في الدولة إلى ترسيخ الصورة الحضارية ... الديمقراطية الإيجابية المشاركة المواطِن الليبي في بناء مستقبل بلاده، ولن ندخر جهداً في سبيل تمكينه من ممارسة حقه في الانتخاب وستعمل بكل ما أوتينا من إمكانات علَّى إتاحة كلَّ السبل التى من شأنها أن تيسر مشاركته الإيجابية، وتعمل على تعزيز روح المواطنة والانتماء».

ودعت المفوضية العليا للانتخابات «الحكومة إلى ضرورة دعم عملية انتخاب المجالس البلدية الرامية إلى خلق الاستقرار في قواعد الهيكل

الإداري والخدمي للدولة، وإصدار قرارها العاجل بشأن توفير التغطية المالية اللازمة لتنفيذ هذه

#### مواصلة الحملات التوعوية بأهمية انتخابات المجالس البلدية

وتنواصنل المفوضية النوطنية العليا للانتخابات حملاتها التوعوية بأهمية انتخابات المجالس البلدية، وتحت شعار «شركاء من أجل الانتخابات»، وبالتعاون والشراكة مع المفوضية ومركز دعم المرأة يبلدية البوانيس ومنظمة الشبكة للنساء المنتخبات، حرى ببلدية البوانيس وتحديداً في محلة الزيغن تنظيم جلسة توعوية بأهمية الانتخابات البلدية والتوعية بأهمية دور النساء فيها. وأوضحت المفوضية في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع التواصل فيسبوك أنه «حرى التعرف على طريقة التأكد من ربط رقم الهاتف بالرقم الوطني لما له من أهمية في التسجيل في الانتخابات المرتقبة».

وجاءت هذه الجلسة التوعوية أيضا ضمن أنشطة التجمع الوطنى فزان، الذي استهدف

قرار رقم ( 54 ) ئسنة 2024 بشأن ضم المجالس البلدية منتهية الولاية القانونية إلى العملية الانتخابية 2024

- الإملان النستوري الصادر في 3 المسطس 2011، وتعديلاته.
- القانون رقم (59) نستة 2012 في شأن نظام الإدارة المحلية.
- القانون رقم (8) نستة 2013 في شأن إنشاء الموضية الوطنية العديا للانتخابات.
- قرار الثواتمر الوطني العام رقم (40) لسنة 2013 في شأن تشكيل مجلس المنوشية.
- القانون رقم (10) لسنة 2014 في شأن انتخاب مجلس النواب في الرحلة الانتقالية.
- القانون رقم (20) نستة 2023 في شأن تعديل القانون رقم (8) نسنة 2013 في شأن إنشاء الفوضية الوطنية العليا للانتخابات.
- قرار مجلس الفوضية رقم (46) اسنة 2023 في شان الجالس البلدية الاستهداة
- المنظرة المالة من السيد/ المدير العام بتاريخ 10 / 4/ 2024 بشأن حصر المجالس
- البلدية التي تنتهي ولايتها القانونية خلال للمام 2024. محضر اجتماع مجلس المفوضية ( الخامس ) لسنة 2024 المؤرخ في 02 ابريل 2024م

تُضم المِالس البِلدية المُشار إليها في المادة ادناه والتي تنتهي ولايتها القانونية خلال العام 2024 إلى القرار رقم (46) تسنة 2023 ع شأن الجالس البلدية المستهدفة بإجراء الانتخابات الحلية، وتخضع لكافة إجراءات العملية الانتخابية محل التنفيذ.

(1) المادة

من خلالها جميع شرائح المجتمع، بمن فيهم طلاب الكليات والمدارس وربات البيوت وكبار السن والفتيات، وذلـك لتسليط الضوء على أهمية ربط أرقام الهاتف بالرقم الوطني

استعدادًا للتسجيل في سجل الناخبين وأهمية المشاركة الفعالة في انتخابات البلديات وتأثيرها في صنع القرارات التي تؤثر في حياة



### استمرار حملة تهذيب الأشجار.. وأمسية عن الأساطير

علنت بلدية بنغازي على لسان مكتبها الإعلامي في منشور مصور على صفحتها بموقع فيسبوك، الثلاثاء، استمرار أعمالٌ قصُّ وتهذيب وتقليمُ الأشجار من قبل جهاز تشغيل واستثمار جهاز المنتزهات والحدائق العامة ني بلدية بنغازي. وفي الشأن الثقافي قالت البلدية في منشور مصور إنها أقآمت أمسية عن التراث الثقافي لمدينة بنغازي، الأحد، بقاعة شهداء الكرامة بديوان البلدية من قبل أِّدارة التنمية المَّجتمعية بالبلدية.

أضافت أن الأمسية حضرها وكيل ديوان البلدية ناصر الأوجلي ومدير إدارة التنمية المجتمعية فرج هامان وعدد من مدراء الإدارات بالبلدية، وعدّد من المهتمين بشأن الثقافي. وأشارت إلى أن الدكتور خالد الهدار قدم خلال الأمسيةٍ نظرة شاملة

حول الأساطير القديمة في مدينة بنغازي، حيث تناول عدداً من القصص والحكايات التي تروى منّ جيل إلى جيّل والتي تـُشكل جزءاً هاماً من تاريخ المدينة وثقافتها وعن عوالم يوسبريدس وبرنيكي وأساطير نهر النسيان الليثون وبحيرة تريتونيس وحدائق التفاح الذهبي.

**Municipal Councils Elections** 

### عودة السلخانة للعمل بعد توقف 14 سنة

الوسط: محمود الصلاحي

أعلنت بلدية سرت إعادة افتتاح السلخانة العامة في شهر رمضان المبارك، بعد استكمال أعمال التوسيع والصيانة العامة والتجهيز الكامل لمرافقها، لتعمل مجدداً بعد توقف دام قرابة أربعة عشر عاماً. ويجري العمل على قدم وساق داخل السلخانة منذ تسلم إدارة الإصحاح البيئيّ بالبلدية إدارتها، ومراقبة سير عملها في الجوانب الصحية والبيئية، وفق مدير السلخانة العامة ببلدية سرت زكَّريا الفَّقي. «الفقى» كشف أن السلخانة تفتح أبوابها للعمل على مدى الأربع وعشرين ساعة، وطيلة أيام الأسبوع، وجرى اعتماد الختم الصحى للذبائح المحلية باللون الأحمر، والأرزق للذبائح المستوردة بمختلف أنواعها. وأشار إلى أن الطبيب البيطري موجود للكشف على الذبائح قبل وبعد الذبح في وجود عناصر من جهّاز الحرس البلدي فرع سرت ومركز الرقابة على الأغذية والأدوية بسرت.



# «حكومة حماد» تبحث نقص لأجهزة الأمنية

حث وزير الداخلية بالحكومة المكلفة من مجلس النواب عصام أبوزريبة خلال اجتماع موسع، المشاكل التي تواجه عمل الجهات التابعة للوزارة

تركز الاجتماع على بحث الأوضاع الأمنية في بلدية غات والمناطق الحدودية المحيطة بها، واستعراض الجهود الأمنية في البلدية، والنقص نى الأجهزة الأمنية، وضرورة التعامل معها، وفق بيان صادر عن الوزارة. ضم الاجتماع رئيس فرع الإدارة العامة للدعم المركزي، ورئيس فرع جهاز مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، ورئيس فرع جهاز البحث الجنائي ونائبه، بالإضافة إلى الناطق باسم وزارة الداخلية، ورئيس

الجمعية العمومية، وعدد من أعضاء مجلس شيوخ الطوارق. أبوزريبة دعا وفد الطوارق إلى ضرورة دعم القّوات الأُمنية اجتماعياً، مؤكداً أن الداخلية لن تتهاون في تطبيق القانون. وتعهد الوزير بدعم جميع الأجهزة الأُمنية في غات، وتسهيل العراقيل التي تواجهها، والبدء في صيانة المقرات التابعة للوزارة.

### الزاويةالغرب

## أسباب الحريق الهائل في مكب قمامة الحرشة

علنت بلدية الزاوية الغرب، الثلاثاء، السيطرة على حريق بمكب نفايات في منطقة الحرشة، مشيرة إلى إخماد النار وردم المكب، وذلك للتخفيف منَّ التلوث الهوائي والبيئي بالمنطقة. وقالتُ البلدية إن الحريق نشب، لإثنين، نتيجة عدم إنشاء المكب بالصورة الصحيحة، وعدم وجود الاشتراطات الصحية والبيئية به، من رش المبيدات والردم بالأتربة في المكبات الموجودة على شاطئ البحر. بينما أوضح جهاز الإسعاف والطوارئ أن الحريق تزامن مع تحرك رياح، مما زاد من وتيرته. وتكاتفت جهود جهات العامة والخاصة وأهل الخير بالبلدية والمدن المجاورة، للسيطرة على الحريق والحد من انتشار التلوث البيئي وحل مشكلة القمامةُ، وفق بيان البلدية. وكشفت بلدية الزاوية الغرَّب، في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع التواصل «فيسبوك»، أنه بعد تسبب حريق المكب في تلوث هوائي وبيئي بالبلدية والبلديات المجاورة، ُجرى، الثلاثاء، مدّير إدارة البيئةُ والتنميّة المستدامة بالمجلس الوطني للحريات العامة وحقوق الإنسان، والوفد المرافق له، زيارة ميدانيةٌ للمكبات العشوائية المنتشرة والموجودة ببلدية الزاوية الغرب،







السنة التاسعة

العدد 437 – 438

# غزة تتحول لمدينة ركام.. والاحتلال يفتح جبهة جديدة في سورية

#### خزة، رام الله، القاهرة–وكالات

نصف عام كامل مر على حرب الإبادة الإسرائيلية ضد قطاع غزة، تحول خلالها عمار القطاع إلى خراب، وخضاره إلى رماد، وحياة نحو 33 ألفا من سكانه إلى موت، فضلا عن إصابة نحو 75 ألفا و500 شخص، وتشريد مئات الآلاف، مع إجرام صهيوني ممنهج عجز العالم عن إيقافه. ولخص البنك الدولي، في تقييم حديث، الوضع المأساوي بتأكيده أن الأضرار آلتي لحقت بالبني التحتية

في القطاع تقد ًر بنحو 18.5 مليارٌ دولار. وأصدر البنك تقريرا عن تقييمه هذا الثلاثاء الماضى جاء فيه أن حجم الخسائر بغزة يمثّل /97 من الناتَّج الاقتصادي المشترك للضفة الغربية المحتلة وغزة في

#### دمار البنية التحتية

يغطى التقييم الفترة الممتدة بين اندلاع الحرب في السابّع من أكتوبر ونهاية يناير، وجرى إعداده بالتعاونّ مع الأُمم المتحدة والاتحاد الأوروبي. كما خلص إلى أن أضرارا هيكلية لحقت بـ«كل قطاعات الاقتصاد»، وأكثر من 70 ٪ من التكاليف المقدرّة مردها تدمير المنازل، حيث حوّلت الضربات الإسرائيلية العنيفة والعمليات البرية للجيش الإسرائيلي في غزة مساحات شاسعة من

القطاع إلى ركام، تقدر زتّته بنحو 26 مليون طن. وقال البنك إن أكثر من نصف سكان غزة على شفا مجاعة وإن مجمل سكان القطاع يعانون انعدام الأمن

الغذائي وسوء تغذية حادين. ونوة بأن 84 ٪ من المرافق الصحية في غزة إما لحقت بها أضرار وإما دُ مُ رت، في حين هج رت المعارك 75 ٪ من السكان، فأصبح أكثر من مليون شخص بلا

وُخلص التقرير، الذي أعد استنادا إلى مصادر لجمع البيانات عن بُعد، إلى أن شبكات المياه والصرف الصحى في غزة «شبه منهارة»، وتعمل بأقل من 5 ٪ من قدراتها مقارنة بما قبل اندلاع الحرب.

كما بات 100 ٪ من أطفال غزّة بلا مدارس بسبب انهيار النظام التعليمي، بينما 92 1/ من الطرق الرئيسية في القطاع إما مدمّرة وإما متضرّرة، وفق البنك الدولي.

ودعا البنك الدولي إلى زيادة المساعدات الإنسانية والغذائية، و«توفير ألمأوى وإيجاد حلول إسكان فاعلة



● فلسطينيون يتفقدون أنقاض أبنية دمرها قصف في رفح في جنوب قطاع غزة

سيكون «مروّعا» في حال استمرت الحرب الإسرائيلية.

في الأراضي الفلسطينية، دومينيك آلـن، إن الأمر وأوضح في حوار مع «فرانس برس»: «الوضع أكثر

الشهر الماضي، أنه حتى عندماً دخلت مسّاعدات عبر الحدود «كانت هناك مشاكل كبيرة في توصيلها إلى من هم في أمس الحاجة إليها، خاصة النَّساء والفتيات». واستطرد: «زرت غزة عدة مرات قبل هذه الحرب، وما رأبته هذه المرة كان مفجعا حقا. غزة عبارة عن كتلة من الركام». وتابع: «كل من مررنا بهم، والعديد ممن تحدثنا إليهم، كانوا هزيلين وجوعي، ويبدو عليهم الوهن. كان الجميع يبحثون عن الطعام».

من كارثي، حيث يقضي الناس الذين أصابهم الهزال وعضهم الجوع أيامهم في البحث عن الطعام، في حين أن ما يتوافر من الدوار محدود جدا». وأضاف المسؤول، الذي أمضى أسبوعا في قطاع غزة

الخدمات الأساسية».

واستكمل: «نحن قلقون حقا بشأن النساء الحوامل

من حيث التكلفة وقابلة للتطوير للنازحين، واستئناف من جهته، قال مدير صندوق الأمم المتحدة للسكان

والمرضعات، إذ يقول الأطباء والقابلات في مستشفى الصحابة للولادة (المستشفى الوحيد الذي يعمل في الشمال) إن النساء يلدن أطفالا أصغر حجماً بسبب سوء التغذية والجفاف والخوف. إنهم يخبروننا أنهم لا يرون طفالا بالحجم الطبيعي يولدون في غزة، بالإضافة إلى زيادة عدد المواليد آلموتى ووفيات الأطفال حديثي

الولادة». ومضى موضحا: «غرف الولادة مكتظة، وروت إحدى القابلات كيف أن النساء يلدن على الأرض، لأن المستشفى يعمل بأقصى طاقته. إنهم مضطرون إلى استخدام الخيوط لربط السُرة». وبالنسبة احتمالات الهجوم على رفح، قال آلن: «كل شخص تحدثت إليه في رفح يشعر بخوف شديد بشأن

ما سيحدث بعد ذلك من توغل بري محتمل في رفح. لقد غادرت وأنا أشعر بالخوف الحقيقي بشأن ما يمكن أن يحدث بعد ذلك».

. وواصل: «لقد غادرت غزة مذعورا مما يمكن أن بحدث لهم لاحقا. عندما ترى أطفالا صغارا وضعافا وضعون في حاضنة واحدة معا، لأنه لا يوجد ما يكفى من الحاضنات. اثنان أو ثلاثة في واحدة. هشاشة الحياة

ماثلة بوضوح».

جبهة للحرب في سورية إلى ذلك، فتح التحتلال جبهة للحرب في سورية بعد ضرباته في قلب العاصمة دمشق، استقدفت إحداها مبنى القنصلية الإيرانية، وقتل فيها 13 شخصا، منهم

عربہ و دولي

سبعة من عناصر الحرس الثوري الإيراني. من جهتها، اتهمت روسياً تل أبيب بالسعى إلى «تأجيج» النزاع في الشرق الأوسـط، محملة إياها مسؤولية الضربة «غير المقبولة» التي استهدفت القنصلية الإيرانية في دمشق، الإثنين، وأسفرت عن

وندد السفير الروسى لدى الأمم المتحدة فاسيلي نيبنزيا، خـلال جلسة لمجلس الأمــن، بـ«الانتهاك الصارخ» لسيادة سورية، مؤكدا أن موسكو «ترى أن هذه الأفعال العدوانية من قبِل إسرائيل تهدف إلى تأجيج النزاع»، مضيفا: «إنها غير مقبولة على الإطلاق،

بينما قال البيت الأبيض، الثلاثاء الماضي، إن الولايات المتحدة غير ضالعة في ضربة جوية استهدفت القنصلية الإيرانية بدمشق، ونسبتها طهران إلى

أما وزير الخارجية الإيراني فحم ّل الولايات المتحدة، أكبر داعم لإسرائيل، مسؤولية الهجوم الذي أسفر عن

مقتل سبعة عناصر في الحرس الثوري. ودان الأميـن الـعـام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، استهداف القنصلية الإيرانية في دمشق، حسبما أعلن الناطق باسمه بعدما أوقعت هذه الضربة، التي حمَّلت إيران مسؤوليتها لإسرائيل، 13 قتيلا على الأقلُّ، داعيا إلَى «احترام الْقانون الدولي».

وأكد المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية في إيران، أية الله على خامنئي، أن إيـران «ستعاقب» ألاحتلال الإسرائيلي "بسبب الغارة، مضيفا: «سيعاقب رجالنا الشُجِعَانُ النظامِ الصهيوني. سنجعله يندم على هذه الجريمة وغيرها».

بينما ندد حزب الله اللبناني بالغارة الجوية الإسرائيلية التي دمـرِت، الإثنين، مبنى القنصلية الإيرانية في دمشق، وقُتل فيها خصوصا القيادي في الحرس الثوري الإيراني العميد محمد رضا زاهـدي، مؤكدا أن «هذه الجريمة لن تمر دون أن ينال العدو العقاب والانتقام».

أعنف زلزال يضرب

تايوان منذ 25 عاما

• الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب

ترامب حذر من «حمام

حذر الرئيس الأميركي السابق، دونالد ترامب، من «حمام دم» مقبل في الولايات المتحدة، قائلًا لأنصاره إن المجتمعات الأميركية تواجه خطر التعرض إلى «النهب والاغتصاب والقتل» بأيدي مهاجرين غير

واتهم ترامب المرشح الديمقراطي للانتخابات الرئاسية، الرئيس جو بايدن، بإطلاق العنان لـ«مذبحة وفوضى وقتل» في بلد قال إنه غارق بالمخدرات، ومحاصر من قربل عصابات إجرامية أجنبية. جاء حديث الرئيس السابق، الذي يتوقع أن يواجه بايدن مجددا في انتخابات نوفمبر، في وقت

أطلقت فيه «اللجنة الوطنية الجمهورية» موقع BidenBloodbath.com الذي يحذر من «غزو يدعمه

ووصف ترامب المهاجرين غير النظاميين المتهمين

بأعمال إجرامية بـ«الدواب» خلال خطابه في ميشيغان،

وقال: «في عهد الفاسد جو بايدن، تحولت كل بلدة

لولاية حدوديّة، لأن جو بايدن جلب المذابح والفوضى

والقتل من كل أنحاء العالم، وألقى بها في الفناء الخلفي

مشيرا على وجه الخصوص إلى مقتل عدد مّن النساء

الشابات بأيدي من يشتبه بأنهم أجانب.

جو بايدن، ويحرض عليه».

دماء» في الولايات المتحدة

قُتل سبعة أشخاص على الأقل وأصيب أكثر من 700 بجروح جراء زلزال قوي في تايوان، ألحق أضرارا بعشرات المباني، ودَّفع السلطات لإطلاق اسرارا بـــــر تحذيرات من حدوث «تُسونامي»، وصولا إلى اليابان والفلبين قبل إلغائها. وقال مسؤولون إن الزلزال، الذي وقع الأربعاء،

هو الأقوى الذي يضرب الجزيرة مندّ عقود، وحذروا من احتمال وقوع مزيد الهزات في الأيام وأوضح مدير مركز تايبيه لرصد الزلازل وو

تشين فو: «الزلزال قريب من اليابسة وضحل، وشعر به السكان في كل أنحاء تايوان وفي ويبدو أن معايير البناء الصارمة والتوعية الواسعة من كوارث أسهمتا في تفادي كارثة

كبّرى في الّجزيرةُ التي كثيرا منَّ تتعرضُّ لزُلزال، لوقوعها قرب تقاطع آثنتين من الصفائح وبيِّن فو أن الزلزال هو الأقوى منذ ذلك الذي ضرب الجزيرة بقوة 7.6 درجة في سبتمبر

1999، موديا بنحو 2400 شخص في أسوأ

كارثة طبيعية بتاريخ الجزيرة. وجاءت شدة الكارثة بنحو 7.4 درجة، وحدد المركز الأميركي للمسح الجيولوجي مركزه على مسافة 18 كيلوّمترا جنوب مدينة هوالين، وعلى عمق 34.8 كيلومتر.



بعد الضربة الإسرائيلية على قنصلية إيـران في دمشق باتت الأوضاع في المنطقة مفتوحة على جميع الاحتمالات، فلا أحد يأمنُّ رد طهران بعد قصف قد يعدُّ الأعنف الذي يطال أهدافا إيرانية في الدول العربية، ليضاف إلى ضربات سابقة في كل منّ العراق وسورية ذاتها. وأفادت وسائل إعلام عبرية، الأربعاء، بحالة يقظة مشددة في إسرائيل تحسباً من رد إيران المحتمل على الهجوم على قنصليتها في دمشق.

وقال بيان للجيش الإسرائيلي إنه في إطار تقييم الوضع في الجيش، تقرر تعزيز وتُجنيد جنوَّد احتياط إلى أنظمة الدَّفاع الجوي. وقالت القناة 12 الإسرائيلية إن هناك «يقظة مشددة في إسرائيل تحسبا من رد إيراني على عملية الاغتيال في دمشق».

#### تأهب لطيران الاحتلال

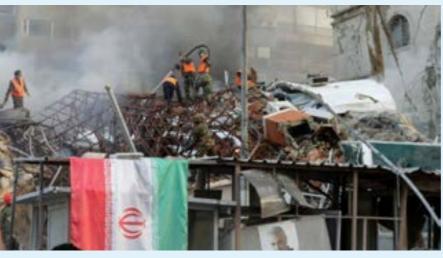
ويشهد سلاح الجو التابع للاحتلال حالة تأهب قصوى بكل أذرعه من الطائرات الحربية واستعدادها للتصدي . عبر منظومات الدفاع الجوي.

وتوعد الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي بأن الهجوم الصَّميُوني على القنصلية الإيرانية في دمَّشق، الإثنين، «لن يمر دون رد».

بدورها، أبلغت الولايات المتحدة، إيران، بأن واشنطن ليس لها أي علاقة أو معرفة متقدمة بالضربة الإسرائيلية على مجمع دبلوماسي في سورية، وفق ما

أورده موقع «أكسيوسّ» الأميركيّّ. وقــال ناطق باسم مجلس الأمــن القومي للموقع، إن الولايات المتحدة لم يكن لها أي دور في الضربة الإسرائيلية، ولم نكن على علم بها في وقت مبكر. بلغنا طهران بهذا مباشرة.

وتُظهر الرسالة الأميركية النادرة إلى طهران، أن إدارة بايدن تشعر بقلق عميق من أن الضربة الإسرائيلية قد تؤدي إلى تصعيد إقليمي واستئناف هجمات الميليشيات الموالية لإيران ضد القوات الأميركية.



# السفير الإيراني في دمشق كان المستهدف بالتفجير لكنه نجا

وقال مسؤول أميركي إن «التحذيرات الإسرائيلية لم تكن مفصلة، ووصلت عندما كانت الطائرات العسكرية في الجو بالفعل».

وأفاد الموقع الأميركي، بأنه في الساعات التي تلت القصف الجوي في دمشق، شُنت عدة هجمات بطَّائرات مسيرة من سورية على إسرائيل، التي اعترضتها أنظمة

الدفاع الجوي التابعة للجيش الإسرائيلي. وقال مسؤول دفاعي أميركي، إن القوات الأميركية رصدت مسيرة هجومية أحادية الاتجاه، ودمرتها في قُاعدة التنفُ بُسوريةٌ، بعد عدة ساعات من الضُربة في دمشق، في حين لم يتم الإبلاغ عن وقوع إصابات أو أضرار في البنية التحتية. ا

وقصفت طائرات حربية يشتبه بأنها إسرائيلية، السُفارة الإيرانية في حي المزة بدمشق الإثنينُ الماضي. وتعهد الرئيس الإيراني بالرد انتقاما بعد مقتل

سبعة مستشارين عسكريين أبرزهم محمد رضا زاهدي، القائد الكبير في فيلق القدس، الذراع الخارجية للحرس الثوري، ضمن حصيلة القتلي.

تندید صینی روسی ونددت كل من الصين وروسيا بالهجوم، واتهمت

موسكو صراحة تل أبيب بالوقوف وراءه. ومن جهتها، عبرت دول عربية وإسلامية عن استنكارها لهذا الهجوم، فيما دعا الاتحاد الأوروبي إلى ضبط النفس. ... وأعلن التلفزيون الرسمي الإيراني الثلاثاء أن حصيلة القتلى في الضربة بلغت 13 شخصا بينهم ستة

من جهته، قال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن حصيلة القتلى في الضربة ارتفعت من 11 إلى 14 هم ثمانية إيرانيين وخمسة عناصر سوريين في مجموعة

المقاومة السورية لتحرير الجولان ولبناني واحد من حزب الله وجميعهم مقاتلون. ونعى حزب الله عنصرا قُتل في الضربة، بحسب مصدر مقرب. وكان التلفزيون الرسميّ الإيراني قد أفاد بأن

زاهدي، القيادي البارز في فيلق القدس التابع للحرس الثوريّ، قد قُتلّ في الهجوّم إلى جانب خمس شخصيات أخرى في الحرس الثوري. وأشار حزب الله إلى أن محمد رضا زاهدي كان «من الداعمين الأوائل والمضحين والمثابرين لسنوات طويلة من أجل تطوير وتقدم عمل المقاومة في لبنان».

بأنها انتهاك صارخ لميثاق الأمم المتحدة والقانون . الدولى والمبدأ الأساسى المتمثل في حرمة المباني الدبلوماسية والقنصلية وقالت البعثة الإيرانية إن الضربة تهديد كبير للسلام والأمن الإقليميين، وحثت مجلس الأمن الدولي

ووصفت بعثة إيران لدى الأمم المتحدة الضربة

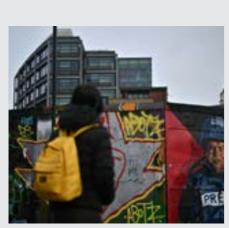
على استنكار الهجوم، وقالت إن طهران تحتفظ بالحق في اتخاذ رد حاسم. ونددت دول إسلامية، منها العراق والأردن وعمان وباكستان وقطر والسعودية والإمارات بالهجوم،

وتعهد حزبُ اللهُ اللبناني بالرد. وقال في بيان إن هذه الجريمة لن تمر دون أن ينال العدو العقاب والانتقام. وقال السفير الإيراني لدى سورية، والذي لم يصب بمكروه في الهجوم، للتلفزيون الرسمي الإيراني إن عددا يتراوح بين خمسة وسبعة أشخاص، بينهم دبلوماسيون، قتلوا في الهجوم وإن رد طهران سيكون

وكذلك استنكرته روسيا.

وقالت وسائل إعلام رسمية إيرانية إن طهران تعتقد أن زاهدي كان المستهدف في الهجوم. كما قُتل نائبه وقائد كبير آخر، فضلا عن أربعة آخرين.

وقالت قناة العالم الإيرانية الناطقة باللغة العربية إن زاهدی کان یعمل مستشارا عسکریا فی سوریة وشغل منصبُ قائد فيلق القدس في لبنان وسورية حتى العام 2016. وأدانت بكين الثلاثاء الهجوم، مشددة على ضرورة احترام القانون الدولي. وقالت إنه لا يمكن انتهاك أمن المؤسسات الدبلوماسية، ويجب احترام سيادة سورية واستقلالها وسلامة أراضيها.



• جرافيتي لرسام إسباني يظهر فيه مراسل الجزيرة

#### الاحتلال يحظر «الحزيرة»

صوّت البرلمان «الإسرائيلي» لمصلحة قانون يسمح لرئيس الوزراء بحظر وسائلاً إعلام أجنبية تضر «الأمن في إسرائيل»، وهو نص يستهدفُ قناة ۛ «الجزيرة» القطرية.

ويمنح هذا القانون، الذي أقر ّ بأغلبية 70 صوتا مقابل 10 لرئيس الوزراء، إمكان حظر بث القناة المستهدفة، وصولا إلى إغلاق مكاتبها في الأراضي

وقالت حكومة الاحتلال إن نتانياهو «سيتخذ إجراء فوريا لإغلاق قناة الجزيرة وفقا للإجراءات المنصوص عليها في القانون». . بعد ذَّلك، دانت شبكة الجزيرة تصريحات لنتانياهو

اتهم فها الشبكة بالمشاركة «بشكل نشط» في هجوم السابع من أكتوبر الماضي. وأضافت أنها «تدين هذه التصريحات التي لا تجد

لها إلا وصفا واحدا، وهو أنها كذبة خطيرة ومّثيرة يأتي ذلك في وقت استشهد فيه وأصيب عدد من العاملين بالقناة خلال حرب الإبادة الإسرائيلية على

قطاع غزة بجرائم قتل صهيونية وقعت على الهواء



تصفير الدين العام قد يكون في الحسابات لكنه قُائم اقتصاديا بسبب طباعة النقود على المكشوف لتغطية الإنفاق الحكومي

عميد كلية الاقتصاد بجامعة طرابلس سابقا أحمد أبولسين

### إطلاق منصة للارتقاء بالزراعة الليبية

طلقت الوكالة الإيطالية للتعاون الإنمائي منصة جغرافية مكانية لدعم الإدارة المستدامة للأراضي الزراعية والمياه في ليبياً تحمل اسم «مرواط-ليبيا». إطلاق الوكالة جَّرى بالتعاون مع مَّنظُمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة «فاو»، ووزارة الموارد المائية، ووزارة الزّراعة والثروة الحيوانية، والمركز الليبي للتنمية المستدامة والمركز الليبي للاستشعار عن بُعد وعلوم الفضاء.

وتعد المنصة الجيومكأنية «مرواط-ليبيا» «أداة أساسية لاتخاذ قرارات مستنيرة في مجال التنمية الزراعية باستخدام المعلومات والبيانات المتقدمة»، وفق الوكالة. كما أنها ستوفر معلومات جغرافية مكانية لدعم إدارة الموارد المائية في ليبيا، وستمكن الشركاء الوطنيين من الوصول إلى كمية هائلة من المعلومات المكانية لدعم الإنتاج المستدام للمياه والمحاصيل مع مراعاة الموارد الطبيعية المتاحة.

### أسعار العملات

11	170 (5)	A 1 2 3 4 5 1 >
4.8140	دولار أميركي	LANGE CO. C.
5.2472	يورو	11:5
6.0846	جنيه إسترليني	
1.2833	ريال سعودي	45
1.3108	درهم إماراتي	

مطالبات بالتحقيق وحماية ثروات ليبيا..

كلام في الأرقام

28,5 مليار دينار

حجم الائتمان بالمصارف الليبية خلال 2023





4 أبريل 2024 م 25 رمضان 1445هـ

السنة التاسعة

العدد 437 - 438

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly البريد الالكتروني: info@alwasat.ly

## اقتصاد

استبعاد عون يفتح

الباب لاتهام الدبيبة

بر «إفساد قطاع النفط»



### الاختلاسات ومعركة الفساد المالى

تتوالى أخبار عن الكشف وتوجيه الاتهامات في قضايا إجرامية تتعلق بالمال خصوصاً في بعض القصارف، وتوصف هذه القضايا بأنها جزء من حملة محاربة

في العموم فإن تتبع السلوك الإجرامي مهما كان نوعيته هو واجب وطنى قبل أن يكون عملا دعائيا، وانتشار السلوك الإجرامي نتيجة الانقسام السياسي وضعف السلطات خلال الفترة الأخيرة بداية من الجرائم الصغيرة كالنشل والاحتيال ونهاية بالجرائم الكبرى كالخطف والاغتيال، يحتاج من المجتمع الليبي ومنظماته الأمنية جهدا فأئقا لإعادة السيطرة على الأوضاع الأمنية التي تفاجئنا يوميا بحدوث اختراقات غير متوقعةً.

مًّا أود الكتابة عنه هنا هو استغلال معانى المترادفات لتمرير رسائل سياسية ودعائية لا يجدر بالجهات المسؤولة ممارستها بظن أن وعى المواطن الليبي أقل

وبينما أقدر عاليا جهود كل الأجهزة الضبطية في منع الجريمة في المجتمع الليبي، إلا أنني أود أن تضعُّ هذه الأجهزة الأمور في نصابهاً حتى لا يُسمح بالهروبُ من الفعل نتيجة عدم وضوح المفاهيم، وأتحدث هنا بالتشديد عن النواحي المالية.

لاحظت هنا أن هناك خلطا كبيرا بين ملاحقة لفساد كفعل أجرامي واكتشاف عمليات إجرامية تتعلق بالاختلاس. وللأسف فإن هذا الخلط يجرى تقديمه من الأجهزة الضبطية على أنها تحقق تقدماً في مكافحة الفساد بينما الحقيقة فإن «الفساد المالي» لا يزال لم

دعونا بداية نناقش الفرق بين «الفساد المالي» و«الاختلاس».

كثيرمن جرائم الفساد السلوك المالي تقع خارج الدولة ويصعب تتبعها.. بعكس الاختلاس ذي الصبغة

المحلية

أنواع الفساد الذي يشمل سوء استخدام السلطة أو الموارد المالية ٌلتحقيق مكاسب غير ُ

والاختلاس

لكن هناك

يتعلقان

**Jiglo** 

كلاهما

المالي، اختلافات

قانونية أو غير أخلاقية، قد يشمل الرشوة، وتزوير لوثائق، والتلاعب بالأموال العامة، وغيرها من الأنشطة غير المشروعة التي تستنزف الموارد المالية للدولة أو المؤسسات. بينما الاختلاس يشير إلى سرقة الأموال أو الممتلكات

من مكان العمل أو المنظمة التي يعمل فيها الشخص. يتضّمن الاستبلاء غير المشروع عُلى الأموال أو الموارد المالية التي تكلف بحراسة أو إدارتها، سواء كانت هذه الموارد عامَّة أو خاصة.

بشكل عام، يمكن القول إن الفساد المالي يشمل نطاقًا أوسع من السلوكيات غير القانونية المتعلقة بالمال والموارد المالية، في حين أن الاختلاس يتعلق . بالاستيلاء على الممتلكات أوَّ الأموال بشكل مباشر من

ومن الناحية العملية فإن الاختلاس يكون عادة مصحوبا بتحركات مالية ملموسة وملاحظة محاسبية واضحة، مثل فقدان أموال أو ممتلكات معينة من حسابات أو سجلات مالية، وبذلك فإن الاختلاس يمكن رصده بسهولة من خلال عمليات المراقبة المالية والمحاسبية المناسبة، وبالتالي يكون من الصعب تجاوز أثاره المحاسبية.

في حين أن الفساد المالي قد يكون أكثر تعقيدًا في التعرّف عليه، حيث يشمل تبادل الرشاوي، والتلاعب بالصُفقات، واستغلال النفوذ للحصول على فوائد غير مشروعة، وقد لا يكون للفساد المالي آثار محاسبتُ مباشرة أو قد يكون من الصعب تحديد تلك الآثار بشكل

وتنعكس ممارسات الفساد في تضخيم قيم لمشروعات، ومنع المنافسة منَّ الموردين المصدرين والاحتكار، والاستفادة من فروقات الأسعار، وغسل الأموال. وكل هذه الممارسات تقع خارج قدرة المؤسسات الضبطية الحالية من الناحية الفنية، وهو ما يصعب عملية تقديرها وكشفها بالرغم من الضوابط . لقانونية الموضوعة مثل القانون المالى للدولة والذي يقع تحت تفسيرات عديدة. واخيرا لاحظنّا أن الكثير منّ لمُؤسسات أضحت لا تلتزم بالقانون المالى للدولة واللُوائح المنظمة له تحت حجة أن القانون يعرقل تقدم هذه الموسسات ويحد من مرونتها.

وهناك ُ جانب آخُر مظلم للفساد المالي لا يتوفر في حراًئم الاختلاس وهو البعد الدولى. فُجرائم الفساد المالي الكثير منها تقع خارج الدولة ومن ثم يصعب على جهات التحقيق تتبعهاً ومنّ ثم إثباتها. وهذا يحتاج إلى

تعاون دولي يحاصر هذا السلوك الإجرامي. ومن المهم أن نلاحظ أن صعوبة تحديد آثار الفساد لمالي مقارنة بالاختلاس، تحتم إن التحقيقات والجهود الراميَّة لمكَافحة الفسادُ الماليٰ لُكي تكون فعالة فإُن اكتشاف السلوكيات غير القانونية تحتاج إلى تحقيقات وتدقيقات مالية مكثفة. وبينما يجرى التهليل إعلاميا ضبط أفعال إجرامية محدودة تتعلق الكثير منها جرائم الاختلاس إلا أن الجرائم الكبرى في الفساد ما الت بعيدة عن الضبط، إلا أن آثارها تتجليُّ في انعدام كفاءة المؤسسات والشركات العامة.

ً خبير اقتصادي ليبي

#### 🥢 طرابلس، القاهرة، الوسط:

يبدو أن استبعاد رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقتة عبدالحميد الدبيبة وزير النفط والغاز محمد عون وتعيين خليفة عبدالصادق مكانه لن يمر دون تأثير كبير في النفط الليبي، مع إعلان أطراف عديدة رفضها الخطوة، والتّحذير من تداعياتها على مستقبل الاستثمار في القطاع.

النقابةُ العَّامة للنَّفط دعت بدورها إلى إلغاء القرار الصادر عن رئيس هيئة الرقابة الإدارية بإيقاف عون والتحقيق معه والـذى اعتبره الدبيبة منطلقاً لإبعاد الوزير الرافض لنهج الحكومة في التعامل مع ملف النفط.

وقالت النَّقابة في بيان إن قرار إيقاف عون ظالم، مطالبة جميع القوى الوطنية بالوقوف ضد إيقاف الوزير «الذي يضر بمصالح الدولة الليبية، كونه رافضاً الاتفاقية التي تريد حكومة الدبينة إتمامها، الخاصة يتطويرٌ حقل الحمادة النفطى (NC7)». وأضافت: «ندين هذا القرار الذى الستهدف أحد الرموز الوطنية والمهنية والمدافعين عن قطاع النفطِ في ليبيا، فهذا القرار يعتبر انتهاكأ صارخا لمبدأ الشفافية والنزاهة، ويأتي في ظل الأوضاع السياسية والاقتصادية المزرية التي تمربها البلاد». وُدعت النقابة إلى إجراء تحقيق شفاف ومستقل في هذه القضية، ومحاسبة كل من يثبت تورطه في

#### الفساد والتلاعب بمقدرات الدولة. تغيير فاسد واتفاقيات مرفوضة

من جانبه، اتهم التجمع الوطنى للأحزاب

الليبية حكومة الدبيبة بإطاحة عون من أجل تنفيذ اتفاقات مرفوضة، ومنها مفاوضات الاتفاقية الخاصة بحقل «NC7» في حوض

وأشار التجمع إلى صدور قرار مجلس النواب رقم 15 لسنة 2023، الذي «يمنع المساس بالثُروات السيادية، ويعتبر أي اتفاقٌ يقع بشأن . الاتفاقية باطلا»، وكذلك ما صدر عن ديوان المحاسبة ومكتب النائب العام من مخاطبات بإيقاف هذه المفاوضات التي تتجاهلها حكومة

وقال التجمع إنه «يتابع بقلق بالغ التداعيات المتلاحقة المتعلقة بملف الطاقة في ليبيا، والفساد الــذي يشوب كثيراً منها والــذى تعتبر حكومة الوحدة الوطنية والمؤسسة الوطنية للنفط طرفين رئيسين فيه». وتحدث البيان عن الارتفاع غير المبرر لفاتورة دعم المحروقات، خاصة المستهلكة من طرف الشركة العامة للكهرباء، والإصــرار على مقايضة النفط الخام بالمحروقات، والتكليف المباشر لشركات حديثة التأسيس ومجهولة

بعقود تطوير بعض الحقول. واعتبر أن شبهة الفساد تحوم حول الدبيبة ومؤسسة النفط بسبب إصرارهما «على المضي في مفاوضات الاتفاقية الخاصة بحقل

NC7 قَي تُحوضُ الحمادة». وأضاف: «كان آخر إجراء اتخذته الحكومة هو إزاحة وزير النفط بها، باعتباره المعارض الوحيد داخلها للاتفاقات والإجهراءات المشبوهة المتعلقة بقطاع النفط والغاز، حيث سارعت الحكومة بتكليف غيره تمهيدا لايرام



• إبراهيم الدبيبة وعبدالحميد الدبيبة

#### تقرير فرنسى: إبراهيم الدبيبة وراء إقالة الوزير وتعيين عبدالصادق

هذه الاتفاقية».

#### مطالب بحماية الثروات النفطية

وأكد التحمع محموعة من النقاط، أولاها: إن الثروات والموارد الطبيعية للدولة الليبية خط أحمر، ولا ينبغى المساس أو العبث بها، لتحقيق مصالح ضيقة تضيع بها المصالح الوطنية وحقوق الأجيال القادمة. ثانياً: مطالبة هيئة الرقابة الإدارية بالتزام الشفافية في إجراء الإيقاف الذي اتخذته بحق وزير النفط



• خليفة عبدالصادق

والذى جعلته الحكومة ذريعة لإزاحته، وتمرير اتفاقية الحقل «NC7». ثالثاً: مطالبة ديوان المحاسبة ومكتب النائب العام باتخاذ كل الإجراءات الكفيلة بصون ثروات وموارد البلاد من الإهدار والتضييع، وكشف كل الفساد المتعلق بملف الطاقة.

إلىي ذليك، أوضح موقع «أفريكا إُنتليَّجنس» الفرنسَى أن استبدال



#### دور إبراهيم الدبيبة

#### الذي كان في خلاف دائم معه». آلموقع الفرنسي كواليس تعيين إبراهيم الدبيبة في وزارة النفط بالعام 2022 وكيف كان القرار جزءاً من اتفاق تنصيب فرحات بن قدارة رئيساً للمؤسسة الوطنية للنفط.

وقـال المِوقع إن «تبادلًا حسن النية كان حازءاً من الاتفاق مع الأطراف الموالية للمشير خليفة حفتر. كما حصل خليفة رجب على مقعد في مجلس إدارة مؤسسة النفط». ولفت التقرير الفرنسي إلى فتور العلاقات بين عـون والدبيبة، والخلافات المنتظمة بينهما حول المشاريع النفطية، مشيراً إلى أن عون عارض يشكلُ

عون وتعيين خليفة رجب عبدالصادق

يحمل بصمات إبراهيم الدبيبة الذراع

اليمنى لرئيس حكومة الوحدة الوطنية

وأضاف أن «استبدال عون من رأس

وزارة النفط يخلق مساحة للمناورة

للدبيبة، الساعي لتقوية موقفه في الوقت

الذي يواجه فيه منافسة على سلطاته.

كما أن خروج عون يفيد فرحات بن قدارة،

الهيدروكربونية في المياه الليبية. وجــرى إيـقـاق عــون فـي الـخـامـس والعشرين من مارس الماضي بقرار من رئيس هيئة الرقابة الإداريـة، عبدالله قادربوه، مع خضوعه للتحقيق أمام

خاص التوقيع على مذكرة مع تركيا، في

أكتوبر العام 2022، للتنقيب عن المواد

# مع طلب تمديد العقود حتى 2046..

# «توتال» و«فيليبس» تطالبان بمضاعفة أرباحهما في «الواحة»



• منشآت نفطية تابعة لشركة الواحة

### 🕢 طرابلس- الوسط طلبت شركتا «توتال إنرجي» الفرنسية، و«كونوكو

فيليبس» الأميركية وهـمـّا الشريكان الأجنبيان للمؤسسة الوطنية للنفط في حقول شركة الواحة للنفط بزيادة هامش ربحهما من 6.5 1/ إلى 13 1/ من حصتها من الإنتاج التي تعادل 40.83 ٪.

كما دعوتا إلى تمديد صلاحية العقود المبرمة مع المؤسسة إلى العّام 2046، مقابل الموافقة على خطةً زيادة إنتاج حقول شركة الواحة للنفط، وفق مذكرة وجهها أخيراً رئيس مجلس إدارة المؤسسة فرحات بن قدارة إلى رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» عبدالحميد الدبيبة الذي يرأس أيضاً المجلس الأعلى طلب مشروط

وجاء طلب الشركتين كشرط للمساهمة في خطة تطوير حقول شركة الواحة، حسب مذكرة بن قدارة التي اطلعت «الوسط» على نسخة منها والتي طالب فيها بتوفير استثمارات تتراوح ما بين 15 إلى 20 مليار دولار لتنفيذ خطة زيادة إنتاج حقول شركة الواحة للنُفطُ إلى 850 ألف برميل يومياً، موضحاً العرض الذي قدمته الشركتان بالخصوص.

ودعا بن قدارة إلى التفاوض مع الشريكين للوصول إلى ما وصفه بـ«حلول مرضية للطرفين تضمن تنفيذ برنامج تطوير الشركة بأسرع وقت ممكن»، وهو البديلُ الـذي فضله على خيار وصفه بـ«المخاطرة

لمنفردة» عند تنفيذ خطط تطوير حقول شركة الواحة، وذلك بسبب «تحديّات قانونية» و«نزاعات قضائية» مع الشركاء، فضلا عن الحاجة إلى تدبير التمويل الكافي. لكُن المذكرة نفسها تكشف عن حقائق لا تبرر العجلة التي يدعو إليها بن قدارة لتغيير اتفاقات عقود الامتياز والمشاركة ُ التي سُوف تُنتهي َفي فترة تتراوُح بين 12 إلى 16 عاما (2035 و2039 ). أُولاً: إن الاحتياطي المتاح للإنتاج من حقول شركة

مستويات الإنتاج الحالي (350 ألف برميل يومياً) يوفر هذا الاحتياطي أستمرار الإنتاج طوال 60 عاماً. ثانياً: أن الأَحتياطي المكتشّف وغير المطور في حقول الواحة لا يتعدى 1.5 مليار برميل، ولم يوضح بن قدارة

الواحة للنَّفط يقدر بُنَّحو 6 مليارات برميل، وفي حدود

من أين؟ وكيف سيزيد الإنتاج بواقع نصف مليون برميل تُالُّتاً: إن حديث بن قدارة عن أِن الطلب على النفط

كمصدر للطاقة سيتناقص تدريجياً من الآن وحتى العام 2050، يعد التفافا على متطلبات المرحلة الراهنة التي تستوجب الوقف الفوري لأية مفاوضات نفطية، ومخالفاً لما دعا إليه كل من ديوان المحاسبة والنيابة العامة وأعضاء في مجلسي النواب الدولة. تأتى إشَّارة بن قُدارة إلى العام 2050 بمثابة تلويح

بأوضاع غير مؤكدة عالمياً من أجل الإسراع بالتفاوض مع الشُّريكين الأجنبيين، وتمرير الصفقة رغَّم أنهما لم يوضحا بعد ما هي التكاليف التي ستقع على عاتقهما مقابل تمديدِ العقود، بل وتعديلها بمضاعفة أرباحهما لنحو 24 عاماً مقبلة.

### تسليم أخون صرف رواتب مارس إلى «المركزى»

أعلنت وزارة المالية في حكومة «الوحدة الوطنية الموقّتة» الثلاثاء تسليم أذونات صرف رواتب شهر مارس لجميع الجهات الممولة من الخزانة العامة للدولة، إلى إدارة العمليات المصرفية بمصرف ليبيا المركزي.

وأوضَّدتُ الوزارةُ أن هذه الخطوة تأتى «لاستكمال إجراءات الصرف المتبعة»، قبل إحالة رواتب إلى حسابات الموظفين لدى المصارف

كما أعلنت وزارة الشؤون الاجتماعية إحا مخصصات منحة الزوجة والأولاد عن الربع الأر من العام الجاري 2024 إلى إدارة العمليا المصرفية؛ لبدء صرفها للمستفيدين.

يأتي ذلك في وقت عانى فيه الموظفون تأخر الرواتب خلال الأشهر الأخيرة، في ظل حدي عن أزمات اقتصادية تعيشها البلاد، استدء فرض ضريبة على النقد الأجنبي منتصف مارد

نو	ئالة ئول
ı	:ول يات
غرب	من بيث
	عت
ш	<u>س</u>

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية \*

الخام	السعر بالدولار
نت	85.84
کساس	85.84
بي	85.84
أوبك	87.33
لبصرة	84.42

# ارتفاع قياسى جديد للذهب

سجَل الذهب مستوى قياسياً جديداً مع تزايد ثقة المستثمرين في أن الاحتياطي الفدرالي الأميركي سيخفض أسعار الفائدة هذا العام، حتى أظهرت البيانات ارتفاعاً طفيفاً في تقرير عن وسرُجُل إقبال تُكبير على شراء الذهب هذا العام،

في وقت ألمح فيه الفيدرالي الأميركي إلى احتمال تخفيف شروط الائتمان. ووصل السعر إلى مستوى مرتفع جديد عند

2265.73 دولار للأونصة في أسواق الإثنين الماضي. وقبل ذلك أظهر مؤشرٌ نفقاتُ الاستُهلاكُ الشخصي الذي يقيس على أساسه الاحتياطي الفدرالي التضمّم، ارتفاعاً طفيفاً على أساس سنوي في مارس الماضي مقارنة بفبراير السابق. ً وقال رئيس الاتّحتياطي الفدرالي جيروم باول، إن التقرير «يتُماشي إلى حدُّ كبير معُّ توقعاتناً»، بينما يسير صنَّاع القرار على الطريق الصحيح لتحقيق ُ هُدُفُ التَضُدُّمُ البالغُ ½ُ على الْمُدَى الطُويُّل





السنة التاسعة 4 أبريل 2024 م العدد 437 - 438 25 رمضان 1445هـ

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly البريد الالكتروني: info@alwasat.ly





# 125,9 مليار دينار إجمالي الودائع بالمصارف الليبية

#### 🕢 القاهرة، الوسط:

أظهرت بيانات حديثة لمصرف ليبيا المركزي ارتفاع إجمالي الودائع لدي المصارف إلى 125.94 مليار دينار بنهاية العام 2023. إذ زاد بنسبة ﴿18.9 أو ما قيمته 23.89 مليار دينار، مقارنة بإجمالي الودائع في العام 2022 البالغ 102.05 مليار دينار.

بيانات «المركزي» عن العام 2023

وأوضح تحليل بيانات النشرة الاقتصادية للمصرف عن العام 2023 أن النسبة الأكبر من تلك الزيادة في الودائع حدثت خلال شهر واحـد فقط (ديسمبر) بنسبة 16٪ وبقيمة 13.83 مليار دينار، وأن الودائع تحت الطلب ما زَالتُ تشكل النسبةُ الأعلى (81.3٪) من إجمالي الودائع

#### تصنيف الودائع المصرفية

ويتوزع إجمالي الودائع لدى المصارف بين: ودائع حكومية بحوالي 11.7 مليار دينار، وودائع للقطاع العام بنحو 42.36 مليار دينار، في حين مثلت ودائع القطاع الخاص

النسبة الأكبر /57 بارتفاعها خلال العام الماضي إلى 71.87 مليار دينار.

استحوذت الودائع تحت الطلب على 31.3٪ من الإجمالي، التي زادت خلال شهر ديسمبر وحده بنحو 11 ملياراً لتبلّغ بنهابة العام نحو 102.48 مليار دينار. كذلك ارتفعت الودائع لأجل بواقع مليار دينار خلال

الشهر نفسه لتسجل 23.17 مليار دينار بنهاية 2023. في حين تراجعت الودائع الادخارية خلال العام بنسبة 4. لتصل إلى 282.6 مليون دينار، مقابل 310 ملايين دينار في العام 2022.

#### معاناة السيولة النقدية

برغم ارتفاع الودائع، استمرت معاناة المواطنين في رحلة البحثُ عن السيولةُ النقدية، إذ لم يتمكن الكثير ّمنهم من صرف صكوكهم مع دخول أزمة نقص السيولة الخانقة في المصارف التجارية شهرها الرابع، وقبل أيام من حلول

وقال المواطن محمد بن عثمان، في حديثه لـ«الوسط»، إنه أب لسبعة أطفال، ولم يتحصل على ما يكفيه من السيولة النقدية خلال رمضان، فطوال الشهر وفيما يتعلق بتصنيف تلك الودائع المصرفية فقد الكريم لم يتعد السحب سوى ألف دينار فقط.

وأضاف أنه لجأ إلى السوق الموازية، وحصل على خمسة آلاف دينار «كاش» عبر شراء الدولار وبيعه بالصك المصدق، متعجبا من توافر السيولة في السوق الموازية مقابل نقصها في المصارف.

ويتردد المواطن جلال المسلاتي يومياً على المصرف التجاري الوطني-فرع الميناء بالظهرة لغرض سحب ألفي دينار، لَكن السيولة غير متوافرة.

وأُمـام مصرف الجمهورية الرئيسي، يقف المواطن عبدالرحيم الغول الذي أكد أن الأزمة لم تشهد أي حلحلة حتى بعد العمل بسعر الصرف الجديد للنقد الأجنبي المشمول بضريبة 127٪.

ويقول الغول، الذي يعمل موظفا في قطاع الإسكان والمرافق، إنه غير قادر على سحب راتبة الشهري، البالغ

نقدى من ماكينات الصراف الآلي من 200 إلى 400 دينار. وصرح المصرفي معتز هويدي إلى «الوسط» بأن المشكلة في عدم قدرة المصرف على تحويل تعهداته إلى نقد حاضر عند الطلب، مضيفا أن الأزمة تعود إلى أن المركزي كان يبيع العملة الأجنبية عبر الاعتمادات المستندية، للحصول على سيولة نقدية، وضخها بالمصارف التجارية، بينما تتوقف المنظومة تارة بسبب . الطلب المتزايد على النقد الأجنبي وتارة أخرى بسبب ضريبة الـدولار. وأرجع أستاذ الاقتصاد الدكتور عادل المقرحي استمرار أزمة السيولة منذ العام 2011 إلى فقدان الثقة في الجهاز المصرفي على خلفية الانقسام السياسي وتدهوَّر الأوضاع الأمنية، فضلاً عن عدم استقرار

الدينار. وأضاف أن السيولة النقدية الزائدة في الأسواق

لها تأثيرات على ارتفاع الأسعار، و70 ٪ من النَّقود تضخّ

في عمليات طلب شراء العملات الأجنيية.

1500 دينار، بينما تأخذ التعاملات الرقمية للمصارف

التجارية عمولات كثيرة، منها خدمات النقال لكل سحب

بين 4 و6 نوفمبر المقبل حول الإمكانات النفطية والغازية لمسطح برقة والمناطق المجاورة.

الخصائص الجيولوجية والنفطية للمنطقة، ومقارنتها بالمناطق المجاورة، للخروج بطرق استكشافية جديدة قد تسهم في كشف الإمكانات النفطية للمنطقة، وفق بيان صادر عن الشركة.

مناطق مختلفة من ليبيا، وحققت الكثير من النجاحات. وأضاف أن «إلخليج العربي» ارتقت إلى مصاف الشركات العالمية، مؤكداً أن قرار العودة إلى التنقيب عن النفط والغاز في منطقةً برقة يتسق مع سعيها الدائم إلى التنقيب في المناطق

وأشار البيان إلى أن منطقة برقة من أولى المناطق التي بدأت بها أعمال التنقيب عن النفط خُلال خمسينيات القرن الماضّي. إلا أن أعمال التنقيب بها قد توقفت لعدة أسباب، لعل أهمها الاكتشافات الضخمة التى حققتها الشركات النفطية خلال تلك الفترة في حوض سرت النفطي (مثل حقل السرير والنافورة

والطبيعة الجيولوجية المعقدة للمنطقة. وأوضحت الشركة أنها ستعمل من خلال منظور وتقنيات

# مخالفات في مصرفي

خلال شهر رمضان الجاري، أقدمت الأجهزة الرقابية والمصرف التجاري بفرعي صرمان والعلالقة للأول،

وأصدر رئيس هيئة الرقابة الإدارية عبدالله قادربوه، الثلاثاء، قرارا بالإيقاف الاحتياطي لأربعة والعلالقة بتهمة تختلاس مال عام واكتساب أموال

وأوضح البيان أن الموظفين هم «المساعد السابق لمدير مصرف الجمهورية بصرمان، وموظفان آخران في الفرع نفسه، بالإضافة إلى موظف بفرع المصرف في العلالقة».

في فُرَّع المصرف التجاري الوطني – الظهرة في العاصمة طرابلس، بتممة ارتكاتِ وقائع فساد، تمثلت في اختلاس مليونين و400 ألفُ دينار.



84 كيلو.. حجم

برنامج الأمم المتحدة للبيئة،

إهدار المواطن الليبي للطعام سنويأ

# فئات واسعة تشتري كميات من الأغذية في رمضان يكون مصيرها القمامة

#### 🕢 القاهرة- الوسط

أظهر برنامج الأمم المتحدة للبيئة أن الفرد الليبي الواحد يهدر نحو 84 كيلوغراماً من الطعام سنوياً؛ في وقت يشكو فيه المواطنون من غلاء الأسعار وارتفاع تكاليف المعيشة

وقدم تقرير مؤشر «هدر الأغذية» للعام 2024 الصادر عن برنامج الأمم المتحدةُ للبيئة والذي أعدته منظمة «WRAP» غير الحكومية، بدقةً تبذيرُ الأغذية في مرحلتي البيع بالتجزئة والاستهلاك في دول العالم.

وتقدر كِّميات الطّعِام التِّي جرى إهدارها في ليبيا خلال العام الماضي بـ572 ألفاً و937 طناً سنوياً كان نصيب الفرد الواحد منها 84 كيلوغراماً، علماً أن حصة الفرد الليبي الواحد من تبذير الطعام كانت في العام 2019 في حدود 75 كيلوغراماً في العام. وأظهرت الأرقامِ أن فئاتٍ واسعة من اللَّيبيين يشترون كميات كبيرة من الأغذية يومياً خصوصاً خلال شهر

رمضان، فوق حاجتهم سواء ما تعلق بالخبر أو المأكولات المطبوخة والحلويات لتلقى في نهاية المطاف في القمامة.

وبالمقارنة مع الدول المغاربية الأخرى فقد حلت الجزائر في الصدارة في هدر كميات الطعام بـ5 ملايين و57 ألفاً و909 أطنان. والمغرب بأربعة ملايين و219 ألفاً و805 أطنان، مسجلًا ارتفاعاً بنحو مليون مقارنة بمعطيات العام 2019. وسجلت تونس مليونين و121 ألفاً و810 أطنان، بمعدل 172 كيلوغراماً من الطعام المهدر سنوياً لكل فرد ثم موريتانيا

وعلى الصعيد العالمي، أهدرت الأسر في جميع القارات أكثر من مليار وجبة يومياً في العام 2023، وذلك في وقت عانى فيه 783 مليون شخص من الجوع ومن انعدام الأمن الغذائي. وقالت المديرة التنفيذية لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة إنغر أندرسن

إن هدر الطعام «مأساة عالمية»، مضيفة: «لا تعتبر هذه قضية إنمائية رئيسية فحسب، بل إن آثار هذا الهدر الغذائي تسبب تكاليف باهظة

# بالنسبة للمناخ والطبيعة».

كما أهدرت الأسر المعيشية في جميع القارات أكثر من مليارر وجبة

يومياً في حين تضرر 783 مليون شخص من الجوع وواجه ثلث البشرية انُعدامُ'ا لَلْأَمْنَ الغَذَانَي. ولا يزال هدر الأغذية يضر بالاقتصاد العالمي ويؤدي إلى تغير المناخ

وفقدان الطبيعة والتلوث. كانت هذه النتائج المذكورة آنفا هي النتائج الرئيسية التي توصل إليها تقرير برنامج الأمم المتحدة للبيئة الذَّى نُـشر قبل الاحتفال باليوم الدولي للقضاء على الهدر. والعام الماضي جُرى تولّيد 1.05 مليار طن من نفايات الأغذية (بما في

ذلك الأجزاء غير الصالحة للأكل)، أي ما يصل إلى 132 كيلوغراماً للفرد وما يقرب من خمس جميع المواد الغذائية المتاحة للمستهلكين. وجاء 60% من إجمالي الأغذية المهدرة على مستوى الأسر المعيشية، وكانت الخدمات الغذائية مسؤولة عن 12٪ وتُجارة التجزئة عن 12٪ من الأغذية المهدرة.

# منشآت نفطية بحقل السرير التابع لشركة «أجوكو» «أجوكو» تبحث عن اكتشافات جديدة في مسطح برقة تعتزم شركة «الخليج العربي» للنفط (أجوكو) إقامة ورشة عمل

تهدف الورشة إلى دعوة المتخصصين إلى دراسة وتقييم

وقال عضو لجنة الإدارة بالشركة، أحمد طيب المجدوب، إن الشركة عملت منذ إنشائها على التنقيب عن النفط والغاز في

وغيرهماً وحُوض الحمادة النقطي. وأفاد بأن التقنيات المستخدمة في تلك الحقبة لا تتلاءم

جديدة، وبدعم من المؤسسة الوطنية للنفط، وأنها استهلت هذه الْعودة بالْبدء في أعمالُ حفر البئر الاُستكشافية «A1/75-A1».

# الجمهورية والتجاري

وفرع الظهرة للثآني.

موظفين في فرعى مصرف الجمهورية بصرمان غير مشروعة وإحداث ضرر عمدى جسيم وإهمال وتقصير بالمال العام، والنصب على الدولة.

قبل ذلك، أعلنت النيابّة العامة حبس مسؤولين



### أزمة سكر تصدم التونسيين قبل عيد الفطر

رصدت وكالة «فرانس برس» أزمة السكر التي تعاني مُنها الأسواق التونسية، في وقت تعيش فيه آلسوق المصرية معاناة شبيهة، بيّنما يتكاثر استهلاك المنتج الغذائي بالدول العربية خلال شهر رمضان وفي التحضير

في تونس، اضطُرت السيدة لمياء بوراوي (58 عاما) إلى التخلّي عن إعداد حلوى العيد هذا العام بعدّ أن سئمت النقصّ المستمر في العديد من المواد العذائية الأساسية، قائلة: «لم أفكر يوماً أننا سنقف في طوابير للحصول على

السكر في تونس». خلال الأسبوع الأخير من رمضان، تقوم عديد العائلات التونسية بصنع الحلويات التقليدية مثل «المقروض» (كعكة السميد المحشوة بالتمر) و«كعك الورقة» (كعك محشو باللوز) أو حتى «البشكوتو» (البسكويت)؛ وجميعها يمثل السكر عنصرا أساسيا فيهاً.

وأعلنت السلطات نهاية الأسبوع الماضي أن عمليات التوزيع ستعود لنسقها الاعتيادي وأن مصنع السكر الوحيد في البلاد سيستأنف نشاطه الإثنين. وفي الوقت الحالي يقتصر بيع السكر المدعوم على كيلوغرام أو كيلوغرامين للشخص الواحد، ولا تجري عملية البيع إلا مرة واحدة في الأسبوع في المركز التجاري.





وأمازيغه. وعندما فكر الكاتب في اختيار عنوان لمقالته ارتأى أن هناك توظيفا محليا وكذلك دوليا بُشَانَّ المسالة الأمازيغية واختار لمِّقالته العنوانَّ: «الأمازيغ في الشَّانِ الحكومي الليبي». استبعاد الشَّان الدولي سيعطي للكاتب فرصة التركيز على الشأن الداخلي، وهو بالتاكيد أهم من الشأن الدولي، مع عدم تجاهل الخبث الدولي. نعم ستحاول المقالة شرح خلفيات استدعاء الأمازيغية والأمازيغ في عدة مناسبات، وبالتأكيد لا تخدم استقرار ليبيا، كما ويرى الكاتب أن اللواء الطرابلسي لم يتمعن في مهمته من عدة زوايا وجوانب أهمها التخصص، والتوقيت، وتاريخ التدافع والتفاعل مع الشأن الأمازيغي في ليبيا.

التحصص، والتوسية، وفاريع المداخلي: الأمازيغ وترجيح كفة الصراع الداخلي: لا انتفاضة 17 فبراير يذكر الكاتب أنه حضر اجتماعا مع السيد جلال الدغيلي وزير الدفاع بالمكتب التنفيذي للمجلس الوطني الانتقالي بمدينة تطاوين بتونس حوالي شهر يوليو 2011م ضم جميع المجالس المحلية المدنية وكذلك العسكرية بجبل نفوسة بعد تعثر جبهة البريقة في التقدم نحو العاصمة طرابلس معقل كمولة القذافي في ذلك الوقت، وطرح السيد الدغيلي فكرة أن الرئحة على طرابلس وتحريرها لن يأتي من

هنا يؤكُّد الكاتب أنَّ الأَّمازيغ رقِم فيَّ المعادلة الليبية، وهي ما تُخلق الاتزان أحياناً أو ترجح الكفة لصالح طرف

بالطبع لا يوجد وطنى مخلص للَّيبيا يوافق على التهريب! إلا أن ترك جميع منافذ البلاد دون رقابة حقيقة

هل بسيطرة قُوات اللواء الطرابلسي على المعبر سيتوقف التهريب؟ إذا أردناً أن نتكلم عن التهريب فهُّو مسموح به، ولا نبالغ لو قُلنا مُشرعن، بعدد من المنافذ البرية والجوية والبحرية بالدولة الليبية، والكاتب لا يريد الخُّوض في التفاَّصيل، بل يتم إنشاء مطارات، ومحاولات لمنافذ برية جديدة، لا يستغرب، ولا يجزم، لغرض التهريب! فهل ّهذا لخدَّمة الصَّالحُ العام أم لأغراض التهريب؟! الكاتب لا يُجِزُم ولكنّ يتساءل؟ عندما يُتأكد لنا أن التَّهريب مستمر! إذن فادعاء اللَّواء الطُرابُلسي وزير الداخُلية المكلف لا يرقى لمستوى قبول المواطن العادي الليبي عربيا كان أم أمازيغيا! ولا نلوم اللواء الطّرابلسي على أن يتوقع أن

أي عاقل اليوم في ليبيا يعرف أن التهريب من المنافد الرسمية لم يتوقف، والحدود مفتوحة للتهريب. إذن فإثارة اللواء الطرابلسي لقصة معبر اجدير والأمازيغ لها أسبابها وخلفياتها التي بإلتأكيد لا يعلمها! وهذا ممكّن، فرُبِما هنالُك منَّ يستغل الحُساسية ُمنَ الأُمازَيغ والعلمُ الأمازُيغي لتكون سَّبِناً في خَلق كَل هذا التّوتر وتوجيه الشعب بعيداً عن مشاكل حقيقية أخرى مثل الارتفاع الفج للدولار مقابل العملة الليبية.

الكاتب كانت له تجربة عنى مرضيّ عنها في معبر رأس اجدير من قبل موظفي البوابة الحدودية كما هو الحال معاملة «التمزريط» مع الجوازات، والسجل المدني، والمصارف، ومعظم مؤسسات الدولة إلا ما يثلج صدره ببوابة رأس أجدير وجود الراية الأمازيغية، التي برمزيتها تشرعن بنسبة بسيطة حقوق الأمازيغ الغائبة. الكاتب ومشاكل بخصوص ارتفاع الدولار ونقص السيولة وغلاء المعيشة!

وست من مستورض ربست المدور وسمى المسونة ولمرة العمليسة. الرمزية التي يملكها معبر رأس أجدير بوجود الراية الأمازيغية هي النقطة الأهم، للكثير من المهتمين والناشطين الأمازيغ بليبيا، أما موضوع التهريب فهو مرفوض لدى أغلبية الشعب الليبي عربا وأمازيغ وغيرهم، ومعبر رأس لجدير ليس النقطة الوحيدة التي يتم من خلالها التهريب. معظم الأمازيغ يرون في رفع راية

شهد الكاتب العديد من المناقشات ضمن ندوات وورش عمل، وعلى مدى إحدى عشرة سنة، بشأن الدستور وعندما يات. وعندما ياتي الدور على تضمين حقوق الأمازيغ بالدستور يكون الرفض القلطع والتحجع بأن ظروف الدولة غير مهياة للكلام عن دسترة حقوق الأمازيغ بالرغم من أنه رغع شعار «دسترة اللغة الأمازيغية دعم للوحدة الوطنيةُ» بالمؤتمر الوطني الأمازيغي الليبيّ الذي عُقد في ركسوس 26 سبتمبر 2011م وكان الكاتب رئيساً

الوقت لأهلنا في غزة، ولتستّمر الحكومة في حملات الإغاثةُ لأهلنا في غزة، ولتساعد الشّعبُ الليبي بَالتَفرغُ لأهلنا في غزة ولو بالدعاء لهم ونحن بالعشر الأولخر من رمضان، وهو أضعف الإيمان.



# كما عرفناه وعرفه عبدالمنّعم الهوني

سبتمبر 69؛ حَيْث الإطاحة بعرش الملك إدريس، وقد كان عبد المنعمُ أحد الأَثني عشر من النُّ قباء الذين أطِلق عليهم مجلس قيادة الثورة تصدرهم الملازم معمر القذافي الذي رُفُّع َ إلى رتبة عقيد، أريد أن أدون ما لدي عن المناضل والصديق عامر الدغيّس رئيس حزبّ البعث العربي الاشتراكي، فقد جاء في الشهادة المذكورة أن الدغيّس بدأ في النشاط عقب سبتمبر مباشرة، وأنَّ القادة الْجِدُّد لفتوا نظرةً بحضور السيد سعد الدين بوشويرب الذي عيّن إذاعيًّا رئيسًا للأركان ووضع َ عملِيًّا تحت المراقبة، كما رويت عن المرحوم موسى أحمد، إلى أن تدخل موسى لدى القُذافي ليُكلُّف سفيرًا بمصر، فما علمته أن المرحوم عامر شرع سريعًا في الاتصالات التليفونية سائلاً محدثيه عن هوية الموجودين، مدفوءًا ربما بعلمه عن الاتصالات المتوالية التي كان يقوم بها السفير ديفيد نيوسم بأكثر من طرف ليبي من بينهم المرحوم على وريث الذي أذكر أنني مررت يومًا بحي بِلَخْيْر فُوْجِدتُهُ أَمام منزل أبيه الَّذَيُّ قام بِصَيانتُه استعداد ًا ـُ كما ذكر ليّ ـ لإصدارٌ جريدته «البلاغ»، التي تُوقَفت من طُرف السلطة وأنّ الاستئناف المنتظر سيكون بعد زوّال العهد، كما أن المرحوم عبدَّالحُميد البكوش، بحكم ما توصل إليه من جاهزية النظام لأي بديل، لم يـُخف ِ هذه المعلومة عن عامر، لأن البكوش يهمُه أن تؤول السلطة إلى أصدقائه ولو سبق ذلك سجن البكوش بعض الوقت، أما التحرِك الذي يقصده الهوني، وربما الاستعداء، ربما يكون قد حدثُ عَقبُ قدوم الوفد العراقي الذي ترأسه مقدي عمَّاش وضَّم ـ ضِمن من ضم ـ السيد صدام حسين الذي طلب من العهد الجديَّد أن يدعو له رفاقه البعثيينُ فحأِض روا يتقدمُهم الدَّغيُّس، وكما رويت عنه في آخر لقاء سبق سُجنه وإعدامه بأيام أن صدام حثُ رفاقه على الحذر من حسن الظن الذي قد يُؤدي إلى موتهم كالعصافير، فلا بد لسلامتهم من تأمين السلاح كى يدافعوا أو لينتصروا، وكان تقدير الدَّغِيِّس مُتَمثَلًا في رَفَّض التوجيه وشاركُه شَرف الَّدين وصاَّلح ٱلشَّريف، وأصْرَّ آخرونَ على البقاء. كان هذا الحديث عقُّب دعوته من خليفة حنيش وعلمه -أي عامر- أن المعارضة ستتصل به، وقد رد أنه لم ولن يتآمر ولكنه لن يقوم بدور الشرطى، وأشهد أننى أدركت نهاية الرجل، مع علمي بموقفه عن المُعارضَة، وقد سألته عم ا إذا كان معمر قَد اقترب من تَنظيم البعث ور ُ ف ض كما ذكَّر في أحد

أثارت محاولات وزير الداخلية المكلف اللواء/ عماد مصطفى الطرابلسي السيطرة على معبر رأس اجدير جدلاً واسعا بين مؤيدر ومعارض. وتوسع النقاش ليمتد ويتمدد إلى قاعدة عريضة من الشعب الليبي بعربه

الشرق وسيكونَّ بنزول الثوارُ الأمارُيغُ وباقي ثوار ليبياً من جُبلِ نفوسة.. وكان النُصرُ. وُدخُلَتُ طرابُلس مُناتُ السيارات المسلحة تحمل أعلام الأمازيغية، مشرعنة للحق الأمازيغي على أرض ليبيا، وقوبلت بالترحاب، ولم يجروُّ على رفضها من لا يوافقُ عليها من أنصار فكر القذافي. بل كَّانت الأغاني والبرامج إلأمازيغية على قناةُ ليبيا الأحرار المختفية اليوم من الإداعات الوطنية! والباقى مُّنها يظهر بشكل تَّضعيف جدًّا وبعد طول انتظار! من بعد حاولت التجمعات الحزبية استقطاب بعض الأمازيُّغ/ يات لترجيح كفة الإِنتَخابات لصالحها. بل تطور الأُمر بإقحام الأمازيغ في الأعمال التي قد لا تكون مرضيا عنها وبشكل محدود جداً.

أين الجمارك؟ وماّ هذا التداخلُ في التخصصات!

والتشديد اليوم على معبر رأس اجدير لأن من يشرف على إدارته أمازيغ زوارة ربما سيشكك عامة الشعب الُّليبي بَجديةٌ بعث هذه القُوّة الشُرطية في محاولةٌ للسيطرة على المعبر وُوقفُ التمريب! ولو سلمنا جدلاً بصدق الادعاءات بشأن وقف التهريب أليس هكذا تخصص هو اختصاص أصيل لمصلحة الجمارك؛ ولو نظرنا . من زاوية حماية الحدود ووقف العبث بأي عمل يتم من خلالها ضد الدولة الليبية سنجد أنها مهمة الجيش الوطني الليبي. إذن من الصعب أن نجد من سيقتنع بأن مهمة الشرطة وقف التهريب؟؟؟

التهريب من خلال المنافذ البرية أسهل منَّ المنافذ الجوية وخاصة العملة الأجنبية.

لا يُنكر أن هناك من سيستغل وجود الراية لمأرب لا تخدم ليبيا وأهلها، وغير مرضيّ عنها. مُبالتّاكيد من يوجه ويحرك الأبصار نحو معبر رأس اجدير اليوم يعرف أنه سيشد انتباه الشعب وسيلهيه عما يعاني من هموم

الأمازيغية من فبراير 2011م اعترافا ضمنيا بالحقوق المحرومين منها وليست دعوة للانفصال كما يدعي البعض من الأمازيغُ. في المقابل لا نسمع رفَّضا لرفع الراية البرقاوية التي نجَّد أن البعض ممن يرفعها يُجاهرًّ بالانفصال! لا نسمع اعتراضا على من يرفع الراية السوداء التي يتوسطها النجمة والهلال ونجد سهولة في رفض الراية الأمازيغية، بالوانها النيلي والبازيلي والأصفر يتوسطها حرف الزين، ونعتها بنعوت غير حقيقية. لماذا الكلام عن دسترة حقوق الأمازية قبل استقرار الدولة؟

اليوم نتساءل هل جميع مشاكل ليبيا دُلت؟ ولم تبقَ إلا مشكلة التهريب عبر معبر رأس اجدير وراية الأُمارُيغية! بل السؤال الأهم هل تمتُّ السيطرة، من قبل حكومة الوحدة الوطنية أو حتى حكوم أسامةً حماد، على جميع المنأفذ البحرية والجوية وكذلك البرية ولم يبق َ إلا معبر رأس اجدير خارج سيطرة الحكومة؟؟؟ هذه التساؤلات بالتأكيد مرعجة بالنسبة لمعظم الأمازيغ بليبيا بل وحتى من قبل العديد من

تأجيج معبر رأس أجدير لا يُخدم غزة! معظّم أحرار العالم اليوم يتظاهرون ويخرجون بعشرات الآلاف يصرخون ضد القتل الوحشى لأطفال ونساء

غزة، ويكاد أن يختزل نشاط الحراك الإنساني اليوم في العالم بالتضامن مع أهلنا في عزة حيث نجد المظاهرات المناصرة لغزة تتصدر جميع أنشطة الحراك المدني في العالم. والكاتب هنا يحاول أن يوقظ أهلنا من أحرار ليبيا بأن موضوع المعبر ليس وقته، وبغض النظر نتفق أم نختلف مع ما يحصل بشأن السيطرة على المعبر فربما جدير بنا أن نؤجل اختلافنا اليوم، وعلى الحكومة الليبية أنَّ تلتفت إلى تحسين وضع الشعب الليبي بتوفير السيولة، والضغط على الكبير بشأن تخفيض سعر الدولار، والارتقاء بالخدمات الصحية، واستكمال مشَّاريع عودة الحياة، وكذلك الحد من التمريب، ولكن ليس بالمستوى المثار اليوم. لنعطر بعض

يقول الفيلسوف الأمازيغي ابن رشد: «لو سكت من لا يعرف لقل الخلاف» فعلينا وقف الخوض فيما لا نعرف لُنصل إلى التوافق ونتجنبُ الخلاف. ولنحاول أن ننظر لما يحصل بمعبر رأس اجدير من عدة جوانب وسنجد أنه موضوع بالتأكيد سيخلق خلافًا، ولا يخدم مصلحة ليبيا وشعبها. والسيد اللواء عماد الطرابلسي بادر بتنفيذ التعليمات مع أن التفتيش عن البضائع العابرة والمهربة للحدود تخصص الجمارك، وبالنسبة لحَّماية الحدود فهي تخصصُ الجيشُ الوطني الليبيِّ! ونسأل الله، ونحن نعيش بركة رمضان، أن يصلح حال البلاد والعباد

# الشهيد عامر الدغيس

أمين مازن

.. استمرارًا في العهد الذي قطعته بصدد شهادة السيد عبدالمنعم الهوني عن عهد الفاتح من أحاديثه، فأكد لى صحة الواقعة وحدد رأى الرفض في السيد بشير بن كورة الذي وصفه بالمتهور

كُانت أسنَّلة حنيش، كما قد رت وعلمت من آخرين، خلاصة ما تقرر بشأنه وربما الأستاذ على بوزقية الذي استُقبلُ في ذات الفترة وسافر يوم مقتل عامر ومكنه من السفر الحاج الغزالي الذيّ كان مطمئنًا الحسن ردُّود بوزقية - وقد أعادها على ً - رحمه الله، وكما قلت وأكرر لن تقللُ هذه الإضافات من صنيع السيد عبد المنعم بإدلائه بمّا لديه عن المرحلة، فنحن في حاجة إلى كل معلومة وكل روايةً، وليس كل سكوت علامة الرضا، نعم.. ألم يقل العرب في أمَّثالهم القديمة «الساكت عن الحقّ شيطانٌ أخرس»؟

# التنظيمات السرية في الجيش الليبي 1952- 1969 (12)

. وقبل أن نخوض في تنظيم الرواد من الضروري

القول أن الطريق الّذي تشكلت فيه تنظيماتٌ

الجيش السرية عبر تلك الأعــوام المحمومة

بالهواجس والترقب قـد أدت إليه مقدمات وتراكمات تفاعلت في قـاع الجيش وأفضت

لى دروب مختلفة نمت وتحركت خلالها تلك

التنظيمات التي تنوعت وأدركها الإخفاق ولم

تعرف الاتجاه الصحيح. الستينيات كانت صدى قويا لذلك الحراك السري العسكري ورأينا أكثر من

تنظيم ينشأ ويظهر، وربما هناك تنظيمات أخرى

طواها التاريخ في صفحاته وتوارت وراء الأفق وقد

يكشف عنها المستقبل ذات يوم. رأينا أيضا أن عديد الضباط شاركوا بمنتهى

الثقة والاطمئنان في أكثر من تنظيم سواء

في عين الوقت أو علَّى مدد متفاوتة من تلك

الأعوام.. فهل كانوا يغيرون السروج أو يراهنون

على جواد رابح يفوز بالرهان. وتبين للرائي

والمتابع بوضوح تام أن كل هذه التنظيمات

والخلاياً السرية نشأت وتكونت في الغالب

في مدينة واحدة هي بنغازي ولم تنشأ في

مناطق أخرى. الـوحدات العسكرية شهدت

هذا التكوين.. الكلية العسكرية ومعسكرات

قاريونس وراس عبيدة وغيرها ثم امتدت مع

تواجد أعضاء التنظيمات في وحدات بالمرج

والخمس ومصراتة وسبها والـزاويـة وغيرها

يضا. كانت المدينة بؤرة لهذا الحراك الذي

جمع وشمل أعضاء التنظيمات من كل المدن

والمناطق في ليبيا.. فهل ثمة سبب مباشر، أو

غير مباشر، يوضح ذلك.. كيف التقى الزمان

والمكان والفعل والتفكير في بنغازي دون

سواها.. ولوحظ أيضا عبر سرد التاريخ السرى

للتنظيمات أن أولئك الأعضاء الذين احتوتهم

كانوا من تركيبة اجتماعية متقاربة ومستوى معيشي وعلمي واحـد وأعـمـار واحــدة. كانوا

بتحددون فتى جيل الثلاثينيات أو بدايات

الأربعينيات في القرن العشرين الذي مضى. جيل

شهد التحولات والمرارات ومعاناة ما بعد الحرب

وما فيها من فقر وحاجة ودموع.. كانت التركيبة

صدى لمشهد واقع محلي ومجتمع في أساسه

رعوى وغير مستقر وبدأ في الهجرة إلى المدن

وترك خلفه الأرض والزراعة والحصاد والمواشي

وانتظار المطر، إضافة إلى ما يسود المدينة

من تقاليد وأعراف وطرق معيشة لا تختلف

كثيرا. فالمجتمع لا تسوده الطبقية أو الفئوية

أو الإقطاعية وغيرها من مظاهر تلاحظ في

محتمعات مجاورة. ولذلك كان يسهل التلاقي

بين التركيبة الليبية الحضرية أو البدوية على

وجه العموم. وكان على سبيل المثال القبول

للالتحاق بالكلية العسكرية لا يهتم بالحالة

الاجتماعية أو الوجاهة القبلية أو النفوذ. لم

يلاحظ كثيرا، سوى من الاستثناءات، وجود أبناء

ليس للطاغية أصدقاء.. هناك أتباع وأعداء

فقط. حتى أصدقاء الطفولة سرعان ما ينساهم

عندما يصل إلى قمة طغيانه. ومع ذلك أسس

لقذافي رابطة عرفت باسم رابطة رفاق

القائد.. ثم رابطة أخرى باسم رابطة أبناء رفاق

القائد، وكانت لهم مزايا اقتصادية واجتماعية

وسياسية، ولكنها لا تضم جميع الرفاق الذين

عرفهم قبل انقلابه. فالذين كانوا على خلاف

معه، مهما كان هذا الخلاف، استبعدوا من هذه

الرابطة. وللأمانة أشك في أن هذه الرابطة

فكر فيها القذافي، فالطاغية يمتلئ بنفسه

حتى لا يبقى مكانّ لأحد، ويبدو أنها فكرة أتى

ها أحد الحذاق ليستثمرها في بلد ممنوع فيها

الاستثمار بعيدا عن حاكمه وعائلته، ولقيت

ستجابة عند القذافي واستغلهم ليحكوا عن

ذكائه وشجاعته وحكمته عندما كانوا تلاميذا

صغارا في مدارس سبها ومصراتة، بل إنه كان

هل كان القذافي سعيدا؟ أعتقد أن معيار

النجاح في الحياة هي السعادة وتحقيق الذات

والأحلام التي بدأت صغيرة وكبرت، حقق

لقذافي كل مآ يريد من سلطة وثروة وجبروت،

ولكنه أبدا لم يكن سعيدا. في بداية مسيرته

في السلطة كان لا ينام إلا ساعات قليلة في

كَثر من مكان. عاش يخشى من الاغتيال...

فكيف لمن يخشى من الموت أن يكون سعيدا؟.

لم يعش القذافي حياة عائلية عادية مثل

معظم الناس، كانت عائلته تعيش في مكان

بينما يعيش هو في مكان محصن وحيداً، وكان

من الجبن بحيث لمّ يجرؤ على أن يفعل مثلما

فعل صـدام حسين والملك عبدالله الثاني،

اللذان كانا يتنكران على هيئة فقراء يراجعون

كان القذافي يستريح للفزازنة أكثر من

أبناء قبائل برقة وأبناء القبائل الغربية، لأنه

أُدرك مبكرا أن أهالي فـزان لا يطمحون في

السلطة مثل الآخـريــن. في أفضل الأحــوال

يريدون تحسين الخدمات في مناطقهم، ويبدو

إدارات الدولة.

يمنح هدآيا قيمة لكل من ولد يوم انقلابه.

سالمالكبتي

متنفذين في السلطة من وزراء أو مسؤولين كبار أو الحاشية الملكية في صفوف الدفعات، ولوحظ في الأعوام الأخيرة منّ العهد الملكي تخرج ابن أحد رؤساء الوزارات السابقين. تخرج في سبتمبر 1969 ولم يكن والده رئيسا للوزارة أثناًء وجوده في الكلية ولـم يـدم بقاؤه في الجيش فترة طويلة. أخرج من الجيش عام 1970.

وفيي المجمل ليوحظ أيتضا على هذه

أجل شخص وليس من أجل قضية عامة! إن الكثيرين حتى من كانوا داخـل الجيش نفسه ربما أصيبوا بالاندهاش لتسرب هذه التنظيمات وتواصلها داخل الجيش دون سبب مباشر وقوى يعطى تفسيرا لما جرى. التفسيرات والتحليلات تعددت. وكل تنظيم بهذا الشكل ظل يغنى على نهاره وليلاه. كان أغلب هؤلاء الكثيرين لا يصدق أن هناك تنظيما حقيقيا ينجح في إصابة الهدف أو أن هناك أيضا تنظيمًا بمعنى (التنظيم الصحيح) الـذي يتكيء على قاعدة داخل الجيش أو خارجه وحتى تنظيم الضباط الصغار الـذي نجح أخيرا في السباق سخروا منه واعتبروه مجرد دعاية أو محاكاة أو حلم (عيال) ولقد ظل الواقع المنظور يعكس غير هذا على وجه التمام.

فكيف تجانست هذه المجموعات وألفت بينها والأقدمية في العسكرية قاتلة والطاعة صارمة وواجبة. كيف جمع التنظيم رتبا متقدمة وأخرى متدنية وكيف تسلّل تفكير العمل السرى وتكوين كل أشكالها لا تود المساس بالملك أو إهانته أو أن تلحق به أي سوء؟ ثم كيف يتسق كل هذا مع الطموحات والرّغبة في (الانقضاض) على النظام هو رأس هذا النظام الذي نشأ وأسس الدولة الجيش كله عبر تفويج الضباط والجنود بالولاء

التنظيماتِ التي ظلت في محلٍ يشكك في وحودها أصلا أنها احتوت على أكبر قدر من الضباط أبناء المدن ومناطق الاستقرار الحضرى في البلاد، وعلى هذا لم يلاحظ أي تكتل قبلي أو جهوي في نشوء التنظيمات التي نحن بصدد سرد سيرتها وهي في ذمة التاريخ لا محالة وإن لاح قليلا في ردة الفعل للثأر لإبعاد رئيس الأركان عام 1961. أخذت تلك المحاولة أو ردة الفعل في نظر الكثيرين شكلا قبليا أو تكتلا من

رتب عسكرية تفاوتت في الأقدمية والدرجة. التنظيمات إلى هذه المجموعات من الضباط وما هي الدوافع التي طفقت تتحدد في (الثورة) على متَّظاهر الفساد اللذي بدأ يستشري في مرافق الدولة ورجالها وتأخّرها عن شقيقاتهًا فيُّ الواجب القومى بحسب منظور أعضائها وأنها في برمته دستورا ومؤسسات ومرجعيات وعلاقات وما إلى ذلك. فيما يعتبر الملك عند بعضهم عقب إعلان استقلالها عام 1951 وقد أقسم للملك.. (أن أكون مخلُّصا لله والوطن والملك)..

تلك لازمة القسم المتكررة على الدوام وكانت ترددها الشفاه والألسن في ساحات التخرج وتتردد أصداؤها بلا توقف. ما هي الضرورة التي استدعت واستوجبت الركون إلى التغيير العسكري وقلب الأمور من أساسها وخلط الأوراق في مجتمع يعيش صدمة واقع اقتصادي جديد تكون أثر ظهور البترول وتصديره عام 1961 إضافة إلى ظروف إقليمية وعالمية مؤثرة. هل كان ذلك ضرورة ملحة؟ هل كان على العسكريين الليبيين أن يحاكوا الأمثلة والنماذج المجاورة ويقوموا بتطبيقها في الداخل. وهل تتوقف الأسئلة عند هذا الحد. هل ثمة لعبة غير منظورة أدت إلى نهج التغيير العسكري وأكدت عليه؟!

إن التراكمات التي طغت في الجيش كانت نتيجة عوامل برزت في البلاد والجيش نفسه مع مرور الوقت: تأثيرات النفوذ. وجود الحماعات والشلل المحسوبة على طرف أو أطراف معينة لها علاقة مباشرة بالحاشية الملكية. التنافس المتسارع أو التضارب بين الجيش والبوليس في كثير من الحسابات على أرض الواقع وصفقات الأسلحة المنتظرة في مرحلة لاحقة التي فاحت رائحتها عند البعض من المتنفذين سوآء داخل الجيش أو خارجه لدرجة الضرب صفحا بإبلاغ الملك بما يجري من تكوين تلك التنظيمات خشية أن يـوقـّف موضوعة تطوير الجيش واستبدال ذلك بمعالجة مؤقتة تعتمد (نفي) الضباط في دورات خارجية أو إبعاد بعضهم أو تشتيتهم بطريقة أو بأخرى. إن هذه العوامل الكامنة في الصدور جعلت في نهاية السباق من الكثيرين في هذه التشكيلات السرية يؤيدون انتصار تنظّيم الضباط الصغار دون أية مقاومة تذكر. لقد اطمأن هؤلاء إلى أن العقيد عبد العزيز الشلحي لم يكن وراء هذا الانتصار المفاجىء أو ضمن التغيير الذي حدث. تداخلت التنظيمات وتسألت ذلـك الصباح في وجه القادمين الجدد سؤالا واحدا لا يشمل أية أسئلة أخرى.. (الشلحى فيها) وكان الرد (ليس فيها) إنه الآن (في دارٌ خالته). وسارت البلاد إلى طريق آخر يقع بينّ هذا السؤال وذلك الجواب. استعمل العقيد الشلحي فزاعة داخل الجيش في حقيقة الأمر أكثر من غيره فيما يتصل بترؤسة تنظيما وحده أو إعـداده لتنظيم يتبعه. وهذا يقودنا أيضا قبل ولوج طريق تنظيم الرواد إلى ما تردد من أقاويل عن محاولة لتغيير النظام عام 1962 يقودها البوصيري الشلحى ناظر الخاصة الملكية والشقيق الأكبر للعقيد عبد العزيز. هل كان ثمة توافق أو تصادف لمجريات الأحـداث في ذلك

طريق التنظيمات لم يكن سالكا وحده فقط. كانت تتدفق في أنهاره المزيد من المياه...

# تشريح القنفذ . خلاصة (31)

كانت الانقلابات

تبحأ بنوايا طيبة

وبشعارات كبيرة،

دون أن ندرك أن

بالنوايا الطيبة

طريق الجحيم يبحأ

إن التراكمات التي

طغت في الحيش

برزت في البلاد

مرور الوقت

كانت نتيحة عوامل

والجيش نفسه مع

عمر الكدي

أن سيها وأهلها الطبيين بالفطرة استقبلوا القذافي عندما كان صبيا بما جبلوا عليه من كرم، على عكس مصراتة وبنغازي وطرابلس حيثُ شعر بالضآلة، ومع ذلك لم يعينِ أي فزاني في منصب رئيس الحكومة، وأعلى منصتُّ مَّن الناحية البروتوكولية حظى به محمد بالقاسم الزوى كأمين لمؤتمر الشعب العام، ولكنه منصب شرفي ليس فيه سلطات واسعة ولا أمـوال، بينما لم يقرب في الحلقة الأولى أحدا من قبائل برقة والمنطقة الغربية. كان المقربون إما قذاذفة أو من فزان، وينتقى من برقة وطرابلس تكنوقراط ويسمح لهم بزيارته في وفود تقرأ وثائق العهد والمبايعة ويغادرون، وإذا قرب أحدا من هؤلاء فلأنه يجيد تسليته ومسامرته فقط، فالطاغية يحتاج من

وحتى يطمئن عمل القذافي على خلق عـداوات بين كل من يحيط بـه. المنافسة الحادة بين عبدالله منصور وعلى الكيلاني مثلاً، والتلاسن من حين وآخـر بين عبدالله يغضب القذافي أبدا من أبنائه إذا تطاولوا على الكبار مثل أبوبكر يونس ومصطفى الخروبي ورئيس الحكومة البغدادي المحمودي الذي

ما لذى يمثله القذافي في خبرة الليبيين حطم القذافي أهم ما كانت تمتلكه لبيا،

حين إلى آخر مثل هذه المسامرات.

السنوسي وعبدالسلام الزادمة. كان الزادمة عندما يغضب من السنوسي يقول له «أنا دخلت بسلاحي وأنـت دخلت بذيلك»، ولم جعله المعتصم يبكى عندما قذفه بهاتفة

التاريخية؟ مل هو قائد أُستثنَّائي لم يفهمه شعبه، وكان يستحق شعبا أفضل من الليبيين لكى ينقل البلد من التخلف إلى التقدم. ربماً هذا ما يعتقده القذافي في قرارة نفسه المظلمة، وعبر عن ذلكُ دوَّن خجل عدة مرات عندما قال إن الكتاب الأخضر يصلح في سويسرا أكثر من ليبيا، وفي مرات أخرى قــال إن سويسرا تقترب من سلطة الشعب.

وهو المدن الصغيرة العريقة التى كانت تقود مسيرة التحديث، وكان يملك من الأموال لكي يطور هذه المدن، ويبنى المزيد من المدنّ في الريف والبادية، ولكنّه فعل عكس ذلك، وها نحن نعيش جميعا في مدن تعرضت لموحات مدمرة من الترييف والبدونة. تحاشى السنوسي الكبير بدهاء المدن لأنها لا تحتاجه، حتى تجارة القوافل مع أفريقيا كان يصرفها في مطروح لدى القبائل البدوية المهاجرة، وتّحاشى تصريف تجارته في بنغازي ودرنـة، ومع ذلك استعان بالمتعلمين من الغرب لتعليم أتباعه، ويروى عن الملك إدريس أنه كان يوصى بتعيين أحد البدو في منصب وزير، فيقولون له ولكنه أمى لا يقرأ ولا يكتب، فيرد عليهم أردفوه بواحد درناوي، أي أن يكون الوزير بدويا ووكيل الوزارة درناوياً. من يصلح لهذا الدور من درنة اليوم بعد أن عصف بها التشدد؟. يبدو أن القذافي قبل أن يدخل مثل قنفذ في جحره الأخير ووزع جيناته على كلّ ليبيا. مآت القنفذ ولكن جيناته تعمل بفعالية وستظل فعالة ومعدية إلى أن نجد مصلا ضد

الوباء بدأ قبل القذافي بزمن طويل، منذ أن انقلب جمال عبدالناصر وعبد الكريم قاسم على النظام الملكي، ثم سلسلة الانقلابات في سوريا وانقلاب بومدين على بن بلا، كانت الأنقلابات تبدأ بنوايا طيبة وبشعارات كبيرة، دون أن ندرك أن طريق الجحيم يبدأ بالنوايا الطيبة. مات عبدالناصر وعبدالكريم قاسم وهما لا يملكان شيئا تقريبا، ثم بدأ النظام يتفسخ على يد صدام حسين والقذافي وحافظ الأسد والشاذلي بن جديد وعلى عبدالله صالح، حتى وصل إلى موت يشبه موت النبي سليمان. كان لا بد أن تأتى حشرة لتنخر عصا سليمان لنتأكد من موتُّه. كل هذه المأساة بدأت بتأثير من وسائل الإعلام. سحرنا أحمد سعيد من صوت العرب بصوته المحرض، وبعد أربعين سنة سحرتنا مواقع التواصل الاجتماعي لنخرج في ثورة عمياء.

وباء القنافذ.





# احتفال عالمي بالقتيل 101

سالم العوكلي

على مرأى العالم، في تنفيذ عقيدته السياسية المؤجلة والمتمثلة في عملية تطهير عرقي بين قتل وتجويع وتهجير، لـما تبقى من الفلسطينيين على أرض فلسطين، دون خوف من التبعات أو العقابِ أو حتى الإدانات الجدية؟. وهل ما حدث يوم 7 أكتوبر كان جزءاً من هذا المخطط كي يجد ذريعة للشروع في القتل لكل ما يتحرك فوق أرض غزة دون رادع، ما يطرح بدورة أسئلة شبيهة بما أثير َ حول أحداث الحادي عشر من سبتمبر التي منحت الولايات المتحركة ذريعة لارتكاب مجازر في العراق وأفغانستٍان؟. الأسئلة عديدة، والتاريخ الذي نعيشة ونعايشه يوميا أكثر تعقيداً وغموضاً مما نقرأه في كتب التاريخ القديم، بعد أن تحولت ما نسميها ثورة المعلومات إلى حالة تشويش شاملة

هل يختار الكيان الصهيوني ما يراه ظرفاً تاريخياً مواتياً للشروع،

على الحقيقة، حيث غزارة المعلومات تعني أن لا معلومة، وحيث أصبحت الميديا بكل أدواتها متواطئة عبر تحويلها الجريمة إلى حالة عرض دائم ومخدر من شأنه أن يجرد الضمير من يقظته. كيف اختار الصهاينة وحاضوا جرائمهم في هذا التوقيت الذي يجعل من جِرائم الحرب، والجرائم ضد الأنسأنية، من قُتل الأبرياءُ بعشرات الألوف، وقصف المدارس والمستشفيات ومقرات الأمم المتحدة، وحصار وتجويع الملايين، شأنا قابلاً للجدَّل والاختلاف

العالم، وفق ما يتوقع محللون ومتابعون، في طريقه إلى إرساء نظام عالمي جديد بعد أن استنفد النظام العالمي الذي تشكل منذ نهاية الحرب الباردة كل طاقاته للاستمرار، وبالتالي عادة ما تتيح المراحل الانتقالية من نظام إلى نظام بديل فرصة لاستثمار ما يُرافق هذا الانتقال من ارتباكُ وتشويشُ واختلال في القيم، وارتكاب كل ما هو خارج عن القانون أثناءها، خاصةً أن أهم ما صاحب هذا الانتقال ظاهرة انتعاش قوى اليمين العنصري في العالم الغربي، بداية من وصول اليميني ترامب لرئاسة أكبر قوةً في العالم، وما صاحبه من ظواهر شعبوية أعادت التصالح بين القّوى اليمينية وصناديق الاقتراع.

وخلال هذا الانتعاش تمتع الكيان الصهيوني بدعم لامتناه

أما على مستوى المحيط العربي نستطيع أن نقول أن مشهداً عربياً مختلفاً بدأ في التبلور منذ غزو الكويت وحروب الخليج المتتابعة وصولاً إلى احتلال العراق، وما اتسمت به تلك السنوات من انقساماتِ جدِرية في مركز القرار العربي وفي الفتاوى وفي مزاج الشارع أيضاً، كما أن مفهوم الخطر في المنطقة انزاح إلى فَرَاعَةً أَخْرَى، خُصوصا بعد الاحتلالُ العراقي للَّكويت. وأفضيُّ هذا المشهد الشاك في كل ثوابته السابقة إلى عمليات تطبيع علنية وسرية مع الكيان الصهيوني باعتباره عدواً للعدو الأول إيران، إضافة إلى تفكك الجيوش العربية المركزية حول فلسطين، وتحول العديد منها إلى ميليشيات تتقاسم قوى النفوذ تبعيتها،

فترة ترامب التي جعلت من العنصرية وجهة نظر، ومن

الجدران الفاصلة خطابها الأساسي، وما ترتب عنه من نقل

السفارة الأميركية إلى مدينة القدس، ثم زيارة ترامب للقدس

وتلاوته هناك تراتيل توراتية وتلمودية تؤكد حق الصهاينة

في كل أرض فلسطين، ورغم التراجع الخجول لإدارة بايدن في

ماً بعد، إلا أن اليمين الصهيوني المتطرف تلقى هذه الجرعة القوية واستغلها إلى أبعد حد، فيما عدوى الشعبوية التي

يقودها اليمين المتطرف انتقلت إلى شارع الكيان الصهيوني

فتشكلت حكومة ائتلاف بين أكثر التيارات التوراتية تطرفأ

وميلاً إلى الإرهـاب، لتشرع في مخططها القديم المنطلق

من نقاء العرق اليهودي، ومن يهودية إسرائيل كاملة، ومن

شعارهم أو عقيدتهم الشهيرة: «الفلسطيني الطيب هو

خاضتَ حروبا أهلية بدعم من قوى دولية وإقليمية، وأدى انحسار الحس القومي إلى الدرجة التي أصبحت فيها مسألة فلسطين عبئاً على وجدان هذه الأمة، إلى تصدير الحلم العربي صوب مراكز إسلامية أوسع ما زالت تلعب بالورقة الفلسطينية، إيران وتركبا، وانقسام التيارات الدينية الناشطة عربياً بينها، لتصبح دولة ضمن حلف الناتو الداعم بقوة للكيان الصهيوني ملاذاً لجماعات الإسلام السياسي التي انتعشت بعد الربيع العربي، غير أن ما يتكشف يومياً من إجراءات تطبيع على كل الأصعدة، توقيع



• أحمد الفيتوري

اتفاقيات شراكة وتبادل تجاري ضخم وتعاون عسكري بين تركيا و (إسرائيل) أحِال الحلم التركّي إلى كابوس آخر، خُصوصاً بعد ما تسرب أخيراً من معلومات عن استمرار هذا التبادل التجاري الضخم حتى أثناء مجزرة غزة، بما فيها ذخائر وأسلحة تصدرها تركيا إلى إسرائيل جعلت الكثير من القوى التركية المدنية تخرج

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

البريد الالكتروني: info@alwasat.ly

أما الميليشيات التي سيطرت بعد تقويض عديد الجيوش العربية، تحوَّل بعضها إلى أذرع عسكرية لإيران، وبناء على ما تشكله إيـران من قلق للدول الغربية التي تعتبرها الشيطان الأكبر، كان الكيان الصهيوني يستغل تحالفها مع حماس لينقض عليها بدعم من هذه القوى المعادية لإياران، واتخاذ الحرب على المسلحين لارتكاب مخططه الإبادي، والملاحظ أن هذه الأذرع هي التي تتحرك الآن بشبه دعم مسلحٌ مباشر: حزَّت الله والحماعة الحوثية وبعض الميليشيات التابعة لإيران في العراق، وكلها مظاهر عسكرية مزعجة لبعض النظم العربية التي تتمنى في قرارة نفسها القضاء عليها، وبالتالي فإن النزاع بين الغرب والمشروع الإيراني النووي، ومحاصرة إيران داخل أزماتها الدولية والداخلية، جعلت من الظرف مناسباً لما يفعله الكيان الصهيوني تجاه مقاومة يرى العالم أنها تابعة لما تسميه محور الشر في

أما ما يخص الشعوب العربية وضميرها ووجدانها، فما حدث ني العقود الأخيرة من تحولات سياسية واقتصادية وأمنية فضى إلى تحييدها عبر ما وُفُر لبعضها من رفاه وتخمة، أو عبر ما تعيشه أخرى من معاناة ويأس وعدم استقرار، وفي الحالتين نجح تلويث هذا الضمير فيما يخص قضيته المركزيةً، وانبعاثُ الشُّكوك في داخله حيالها وحيال كل الثوابت التي أحاطت

ضف إلى كل ذلك، تراجع دور منظمة الأمم المتحدة في العقود الأخيرة، واكتفاءها بمعالجة آثار الحروب بدل إيقافها، وتكرار انتهاك حرمة هذه المؤسسات والموظفين فيها والاكتفاء بالتعبير عن القلق مما شهدته من حروب إبادة في مناطق عدة ُخرها ما يحدث الآن في غزة. ولأول مرة منذ تأسيسها تـُنكس الأمم المتحدة أعلامها في مقرها بنيويورك حين وصل عددٍ القتلي من موظفيها في غُزة إلى الرقم 101، وتعقد اجتماعاً مصغراً لتأبين ضحاياها، وبدا الأمر وكأنهم قضوا في كارثة طبيعية، زلزال أو إعصار أو انسلاخ طيني أو وباء.

بعد الحرب العالمية الثانية التي قتكت بحوالي 50 مليون نفس بين مدنى وعسكري، ولردت فكرة إنشاء منظمة تضم في عضويتها كلّ الدول المستقلة في هذا الكوكب، مهمتها الأساسية أن توقف الحروب وترسى السلام، بمعنى أن يكون عملها وقائياً قبل نشوب الحروب وليس بعدها، لأن العمل بعد الحروب والكوارث متكفلة به منظمات أخرى إنسانية. بعد سنتين فقط من تأسيسها، اقترفت هذه المنظمة جريمتها الأولى حين أصدرت قرار التقسيم الذي يقر بإنشاء دولة دينية على أرض فلسطين بعد تهجير أناس يحملون جنسيات أوروبية وتحويلهم إلى شعب الأمم المتحدة المختار، ومع الزمن حادت تُماماً عن أهدافها، وتحولت فيها 180 دولة إلى كومبارس في فيلم ملحمى أبطاله الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن، ومخرجته الوّلايات المتحدة التي من حقها أن تقول في أي وقت كشن أو ستوب، ما يجعل البعض يعيدون طرح السؤال القلق حيال نتائج الحرب العالمية الثانية: هل كان سيكون العالم فضل لو أن دول المحور هي التي انتصرت؟ وهم يطرحونه بألم لأن النظام العالمي الذي أطبق على العالم بعد الحرب العالمية الثانية، كل ما فعله أن نقل الحروب إلى خارج القارة الأوربية، وأفضى إلى نوع آخر من النازية المبهرجة التي تسببت في إبادة الملايين من البشر الذين قتلوا في حروب قامت في ظلّ الحرب الباردة، في فيتنام وكوريا وكمبوديا وبورما وأفغانستان عديدة، وما يحدث الآن في فلسطين من إبادة لا تقل وحشية عن مجازر الرايخ النازي المدعّومة بقوة من .. الدول الغربيةُ التي انتصرتُ في الحرب العالمية الثانية، والتي تقاطرت أموالها وحاملات طائراتها وأسلحتها ومساعداتها الاستخباراتية لحماية الكيان الصهيونى وهو يرتكب أكثر الجرائم فداحة في التاريخ البشري.



راي

معمر القذافي بين الضرورة والمصادفة

«ضَّرورة القدَّافي»\* أثار فيه سؤالا إشكاليا وهو:

في سلسلة مقالاته «تشريح القِنفذ» نِشر عمر الكدي مقالاً بعنوان

«هل كان القدَّافي ضروريًا ليظهر في ليبيا مثلما ظهر صدام حسين

في العراق؟ وعلى عبدالله صالح في اليمنّ وحافظ الأسد في سورية؟ ففي

العَّراق لقب صدام حسين بالقائد الضرورة، فهل كان قائد مثل القذافي

ويعلل نجاح القذافي في البقاء على قمة السلطة بعامل اكتشاف

«النَّفْطُ قبل وصول القَّدَافيَّ بسنوات قليلَة». الحقيقة أن هــذا الــســؤال (أو فلنقل الــتـســاؤل) يـخِـرج بـنـا من

سياق السياسة ليدخلنا مجال الفلسفة، وتحديداً أصول العلم

Epistemology\*\*، يدخلنِا إلى المبحث المتعلق بالضِرورة والمصادفة.

إذ لا يمكننِا القولِ، علميا، أن حدثًا ما كان ضروريا إلا بعد تحقق هذا

الحدث تحققاً كاملاً. قبل هذا التحقق يكون المسار مفتوحاً على عدة

احتمالات بسبب تفاعل مجموعة من العوامل يؤدي تفاعلها، في النهاية،

بعد تحقق هـذا الـحـدث نقول أنـه تـوفـرت لـه العـوامـل الرئيسية

(الضرورية) والثانوية (الصدفوية أو الاتفاقية) التي مكنته من أن يكون

ضرورة. فالضرورة هنا «مخاض» وليست «غاية» ماثلة في مسار الحدث

ففى مثال صعود القذافي إلى السلطة وسيطرته عليها كان يمكن

أن تتَّدخل ظروف استباقية تمنعه من هذا، مثل قيام تنظيم آخر داخل

الجيش بانقلاب قبله، أو أن يكتشف قبل تحركه بفترة تُمكن من إحباطه.

وحتى بعد نجاح الانقلاب (أو الثورة) كان يمكن أن تنشق مجموعة

عمر أبوالقاسم الككلي

ضروريًّا لليبياً؟».

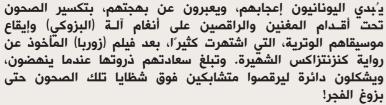
إلى غلبة احتمال ما وتحققه.

يتجه نحوها منذ البداية.



## قبيل صلاة العصر

مد عقيلة العمامي



عِشق اليونانيين للسهر، وحبهم للرقص والحفلات، والراحة جعل مجموع عطلاتهم السنوية تبلغ 174 يومًا في السنة! ولكنهم، وعلى الرغم من حبهم للفن، والشجن والرقة، لا يترددون أبدًا في تكسير صحون بيتهم فوق رأس من يزعج قيلولتهم!

القيلولة، وقت مقدس في اليونان.. لدرجة أن القانون يحمى هدوءها. كل شيء يكاد يتوقف تمامًا خلِالها: لا ضجيج أطفال، ولا إذاعةً، ولا جارة تستعير بخورًا، أو صابونًا سائلًا، أو قرص (بانادول) وتتوقف ـ بالضرورة - أعمال الصيانة إن كانت قائمة في شقة من شقق العمارة، أو في الشارع.. بل حتى حركة الحافلات تنخفض إلى حدها الأدنى!

والقيلولة مقدسة أيضًا في بلادنا، ولكن من دون قانون يحميها.. بل حتى أعرافنا الاجتماعية تتجاهلها، على الرغم من اتفاقنا جميعًا على متعتما وأهميتها والحاجة إليها بسبب طقسنا الصيفى، ولعل اتفاقنا مع اليونانيين في أهمية القيلولة مرجعه أننا نكاد نكون على خط طولي

بطاقة الـدعـوة لحضور عقد قـران، هي في الـواقع العدو المزعج للقبلولة الليبية! هذه البطاقة لها قدرة خارقة على رفع ضغط دم المرء حال استلامها! فهي إن وصلته تضايقه لأنها تحرمه من سلطنةً القيلولة الممتعة، وإن لم تصله تـُثيره لدرجة الحنق، فيتذكر، كل شيء ردىء عن صاحب المناسبة، لأنه أسقطه من اهتمامه! وقد يصل الأمر للتذكير بتاريخه المشبوه أمام معارفهما المشتركين حتى يصل تذمره

وكنت قد تساءلت: لماذا لا يقام هذا الحفل تحديدًا بعد صلاة المغرب مثلًا؟ بل لماذا نتجاهل - في ليبيا - هذا الاختراع الإنساني البديع، الذي يقسم الحياة إلى ساعات ودقائق وثـوان ِ، لدرجة أن العالم كله يسير وفقه؟ وذُصر على توظيف مواقيت صلاة العصر بدلًا من الساعة التي يتفق العالم عليها؟!

هذا تساؤل كتبته، في مقالة نشرت من نحو خمسة عشر عامًا، مضت، وأضفت إليها أن أمر هذه (الفاتحة) لا يحتاج إلا لوكيلي العروسين، وطابع دمغة، وتحرير عقد رسمي موثق من محرر عقود، وَّما من حاجة لاقحام توقيت صلاة العصر!

وغبت سنوات عن ليبيا، وانتبهت إلى أن الناس وجدوا حلًا لمشكلة القيلولة وتوقيت (الفاتحة) وتوقيت صلاة العصر. ولعل الأسبوع الأول من عودتي وصلتني دعوة (فاتحة) لم يذكر فيها العصر لا من بعيد ولا من قريب! كانت الطهر، يعنى قبل القيلولة المباركة، ففرحت بالدعوة وتوقيتها الجديد! ولكنني صدّمت بأن الناس اجتمعوا للمشاركة في (فاتحة) تكلفتها عرس (مُقنط)، كامل بالغنايات، والدرابيك، وبالصداقُ أيضًا وجزء من (مقدم) الذهب! حاول (العصر) أن يستفزني، ولكنني لم أعبأ به، فلقد كانت الأطباق باذخة! وسويعات القيلولة لا يقطعها الآذان لصلاة العصر. أما كيف تدبر العريس أمر ذلك؟ فهذا بالتأكيد لا يعنيني. كحرب إبادة، عند الولايات المتحدة الراعية للدولة الصهيونية.

حرب العلنية مده الدولة تجلت في الواقع، في الحروب العلنية

للدولة الكبري/ العم سام كما بروفة أو تجربة نووية، إذا هي كما فاتحة أي قياس على المنوال لأية حرب على الطاولة. إن إسرائيل تبيح المحظورات، فتبين أن الحروب عند الولايات المتحدة كما «هيروشيما»، لهذا ما حصل في «غزة» ليس كما في «أوكرانيا»، التي يهدد «بوتين» بتحويلها إلى حرب ثالثة نووية!، فـ«جو» لم يهدد حين جاء إلى القدس في أكتوبر 2023م عقب «طوفان الأقصى»، بل نفذ إرادته، وبين على الأرض أيديولوجيا الحرب/

الدولة، تتطور فيه بنيتها في منحى ذي بعد واحد، يتسم بالانغلاق فالتمترس المتعصب، ومن ثم حشد كل المقومات التي يمكن توفرها للدولة الجيش.

متى تكون الحرب القادمة؟

• دولة الجيش والحرب! أكثر من سبعين سنة خلون وبُعيد الحرب الكبرى، تخلصت أوروبا من مشكلة مزمنة عُرفت بالمسألة اليهودية، فتم تهجير مواطنين أوروبيين بـدواع دينية، وتحت غطاء أسطوري، تم تأسيس دولة إسرائيل في المنطقة العربية، وبقوة الغرب هُ مِرُ الفلسطينيون إلى الشتات أو فُصلوا بأسوار القرون الوسطى. هذه الحقيقة الأساس خلخلت الأمن في الشرق الأوسط، فلأجل الحفاظ، على الجيتو الذي دُول له المواطَّنون الأوروبيون اليهود، أقيمت قلعة أمنية مدجّجة بالسلاح وأنيابها نووية. وتأسيسًا على هذه الخلخلة في بنية الشرق الأوسط الجيو تاريخية، غدت المنطقة تعيش على بركان حرب مشتعلة أو مضمرة. لقد اضطرت دولة الجيتو الدينية إلى أن تكون إسبارطة العصر الحديث، فمنذ يوم إعلانها كدولة في إضبارات ومنابر الأمم المتحدة وحتى الساعة، تُخوض المعارك التحربية المعلنة والسرية. وكل يوم يمر على هذه

الشهيرة 1948، و56، و67، و73، و82، ثم عامى2003 و2006م، وفي معارك لا حصر لها. وعليه عاش العرب والتَّعجم من أثر هذه الُحرُّوب، ولدواع أخرى داخلية، في حروب بين دولهم، وفي حروب

أهلية لم تنته بعد. وكذا كان الشرق الأوسط خلال السبعين سنة تلك، في نزاعات وصراعات إقليمية، على النفوذ ومن أجل المصالح المتباينة، واتخذ هذا الاصطراع سُترًا إثنية وطائفية ودينية، وكان ذلك دائمًا في إطار دولي وتدخل إمبريالي، خاصة من بريطانيا العظمى ووريثتها الولايات المتحدة. أما ما هو مسكوت عنه، أو جاء في صيغة العداء لهذه الدولة،

الديني والقومي، وخاصة التطرف عند كليهما. وُحتى إن الجامعة العربيّة، التّي تُّأسُست قبيل إعلان دولة المهجرين اليّهود في فلسطين، قد تحولت خاصة على مستوى قممها كما جامعة لدراسة العدوان الصهيوني! ومثلها المؤتمر الإسلامي وما شابه ذلك. ومن هذا وذاك ما بعد غزوة غزة، ما لا مثيل لها، الغرق في نتائج طوفان الأقصى، وإن الخروج من هكذا حرب ليس كما سبة فإن الخروج منها عبارة عن الدخول في حروب ضروس، تختلف في الدرجة فتتنوع، ثُم تكون حروبًا في كل مجال، في كل زمان ومكان. فما هو قادم أعظم من حروب أفغانستان، حروب العراق، حروب الربيع العربي، وكل ما شابه، التي بينت أن الخطر ليس في موسكو أو واشتطن، حيث ثمة رادعٌ ما، لكن الخطر الأُكبر غيَّر المحسوسُ في الحجّر المنسى، حجّر ألأساس المستبعد، حيثٌ النزف يزداد ولا يتوقف في بلدان حتى الآن خارطتها وتضاريسها لا ولا ثم لا، معاضدتها ودعمها ينمو ويتطور عند شعوب العالم

فهو الحروب السرية التي تتمثل في تدخل إسرائيل، في الدول

العربية والإقليم وكل من تعدهم من أعدائها، وهي حروب يومية،

بل إنها أكسجين وجود هذه الدولة الجيش. ولقد تأسست عن

وجود إسرائيل معطيات موضوعية في المنطقة، الجيو سياسي

منها والأيديولوجي، فبزوغ منظمات مسلحة وما شابه، وحتى

مبررات وجود لنظّم سياسية. لقد اتخذ من عدوان إسرائيل

وحروبها حجّة للقمع والعسف في الكثير من الــدول العربية والمنطقة، وكانت ولا شك الحافز الرئيس لظهور فهيمنة البعث

رئيس التحرير رئيس مجلس الإدارة التوسط محمود شمام

> صوت ليبيا الدولي جريدة يومية «أسبوعية موقتاً» تصدر عن مجموعة الوسط للإعلام

على كيان البشرية وصيرورتها!!!

• حقائق الحروب كمعنى للوجود!

جو بايدن وِأتباعه مشغولون بـ«ما بعد حربهم على فلسطينيي

غزةٌ؟»، فالمسألة بالنسبة لهم ما بعد حرب الإبادة التي خاضوهاً

ليست مسألة السلام، بل كيف يستفيدون من نتآئج الحرب

بأقصى حد. فإسرائيل تريد، إن استطاعت، التخلص ممن تبقى من الفلسطينيين في غزة ثم في الضفة، أما «جو» صاحب الحربُّ

فمراده أن ينجُّج في الانتخابات مَّن خلال استعادة أميركا كشرطي

للعالم، فيما أتَّباعةً في العالم وفى المنطقة كل يَّبتغى تقُويةٌ

نفوذه واستثمار مصالحه، فلا فرق نوعيًا في هذا عند بريطانيا

والمانيا أو الصين وروسيا أو السعودية والمغرب فما بالك

إِذًّا هَناك إجماع حول توظيف ما بعد الحرب، وليسِ ثمة في

جعبة أحد أي مُشروع سُلام، غير الترديد الببغائي عن حلَّ الدولتينَّ السرابي. وهذا الإجماع متأت ً من الدور الذي تلعبه دولة الحرب/

إسرائيلٌ في العالم، التي من مهامها الرئيسة زعزعة المنطقة، ما

هى حتى الساعة القلب الجيو سياسى للعالم، وقد رأينا كيف نسى َيُّا العالم مشاكله وقضاياه وانغمس في غُزةً، حيث ينحشر أكبر

عدد من البشر في أقل مساحة في الكرّة الأرضية. وقد كان ذا

الانغماس ما يمثل مقياس حرارة العالم، فالأمم المتحدة برئاسة

الولايات المتحدة صانعة وراعية لهذا الكيان ما هويته الحرب،

حيث وجـوده في خطر دائم عنده وعند رعاته أو هذا ما يجب،

وأن هذا الكيان مسه كما مس لمقدس الحداثة وحقوق الإنسان

والسلم العالميّ/ عداء السامية، ومن هذا فإن حروبه منّ لزُوم ما

يلزم، كما أن أتيابه النووية هي أنياب الضرورة الإنسانية، للحفاظ

هكذا تبدو حروب إسرائيل حروب الضرورة، للمحافظة على

مكاسب الحرب الأوروبية الكبرى الثانية، ولأن إسرائيل كما صرح

«جو» المتراس المتقدم، الذي لو لم يكن لكان من الضرورة أنّ

يكُون. من هذا فحرب مغزة الله تبيحمًا تلك الضرورة، ما نُتَانَجها

المديرالعام هدى عبدالرحمن الصويغ

بشير زعبيه نائب رئيس تحرير عمر الكدي

حمدي الحسيني

مدير التحرير

«مقالات الرأي تعبر عن رأي كاتبها ولاتعبر عن رأى « *الوسط* »

خاصة في أوروبا وأمريكا.

عمر الحداد

المقر الرئيس: طرابلس - بنغازي مدير الموقع الإلكتروني مكتب القاهرة:

أبو رواش - استوديوهات شركة مكة الكيلو 26 بجوار توكيل نيسان بريد إلكتروني: info@alwasat.ly الموقع: www.alwasat.ly

# 🗼 في كتابه «طرابلس تتحدث عن نفسها »

# الخوجة يرصد أسواق وأبراج وحمامات العاصمة القديمة بالصور

🖊 طرابلس، القاهرة، الوسط

تواصل «الوسط» في جولة أخرى عن طرابلس رصد ما وثقه الكتاب والباحثون عن العاصمة طرابلس، وهذه المرة ر. نستعرض ما وثقه الباحث يوسف الخوجة في كتابه «طرابلس تتحدث عن نفسها»، الصادر عن جهاز إدارة المدينة القديمة. في هذ الكتاب، وعبر 422 صفحة، يبحر الخوجة في دروب وأزَّقة ومعالم طرابلس القديمة، ويحاول أن يقدم سيرة المكان وتاريخه، أو كما أشار الباحث مصطفى حقية في تقديمه للكتاب «مادة نقية تساعد على استمرار الذاكرة التاريخية، والنأى بها عن التشويه والتضليل».

#### حنفيات وأبراج وأسواق

الخوجة يبدأ رحلته بالحديث عن تاريخ الآبار والحنفيات مثل حنفيات السور الغربي الواقعة في منطقة باب الجديد، حيث أنشئت هذه الحنفياتُ خلال العهد العثماني الثاني (-1835 1911)، وهي مياه منقولة من بئر أبو ملبانة عبر مواسير حتى تصل إلى المدينة القديمة. ويشير الخوجة إلى أن سكان طرابلس كانوا ينقلون هذه المياه عبر جرار و«سطول» إلى بيوتهم. وقد أنشئت عدة حنفيات أخرى خارج سور المدينة، منها «الحنفية العثمانية» في باب الخندق، و«الحنفية العثمانية» في سوق الثلاثاء القديم. كذلك «حنفية سوق الخبزة» بميدان الشهداء. وقد أزيلت جميعها لأسباب مختلفة، منها دخول مواسير المياه كل البيوت، وتوسيع بعض شوارع المدينة والميادين.

وعن الأبراج والأسواق، يصلنا الخوجة بسيرة «السور الجنوب الشرقي» للمدينة القديمة الذي أنشئ في أواخر عهد الدولة الأموية العام 132 هـ على يد عبدالرحمن بن حبيب، والي أفريقيا، واُستكمل البناء في عهد هرثمة بن الأعين العام 180 هـ، وتعرض السور لهَّدم أجزاء منه في أثناء الاحتلال

وفي العهد العثماني الأول (-1551 1711)، اهتم درغوت باشاً بإعادة بناء أجزاء كبيرة من الأسوار. وعند احتلال ليبيا من الإيطاليين (-1911 1943)، هدمت أسوار المدينة العام 1916، ولم يبق منها سوى السور الغربي، وجزء صغير جدا من السور الجنوب الشرقي، الذي يمتد من دار البارود حتى

ينتقل بنا الخوجة في توثيقه إلى حكاية السور الغربي، وهو من أهم الآثار القديُّمة الباقية في مدينة طرابلس، ويمتد من سيدى الهدار بالجهة المطلة على البحر إلى بابي الجديد وزناتة، الَّذي لا يزال جزء منه قائما حتى الآن. وقد َّفَتح باب في هذا السور، سمى «باب الفلة»، الذي يؤدي إلى شارعي الحَّارة الكبيرة والأكوّاش، ثم قوس ماركُوس أُوريليوس في باب البحر، ومن السور الغربي إلى سور «الكردون» الذيّ بناه الإيطاليون حول المدينة، لصد هجمات المجاهدين، حيث يمتد هذا السور من باب تاجوراء مرورا بالهاني ورأس حسن وشارع الزاوية وباب العزيزية حتى باب قرقارش. وبعد الاستقلال 1952، أخذ العمران يدب بالمدينة، وأخذت هذه الأسوار تتلاشى، ولم يبق إلا أجزاء بسيطة منها في منطقة

### تصميمات هندسية واستحكامات دفاعية

وعن الأبراج، يطل الخوجة من برج «أبوليلة»، موضحا أنه عُرف بـ«البرج الفرنساوي»، لنصب الفرنسيين مدافعهم عليه، ومضيفا أن الوالي أحمد باشا القرمانلي أسس البرج خلال الفترة من 1711 إلى 1745 على حزيرة صغيرة حدا، ليكون أحد الاستحكامات الدفاعية البحرية. وقد أجريت عليه تحسينات عدة خلال فترات تاريخية متعاقبة، منها تعديلات العام 1889، حيث صار على هيئة استحكام كبير، فسمى «الطابية العثمانية». وخلال الحرب العالمية الثانية، اُستغلَّ لنصب وسائل الدفاع الجوية على المدينة.

من جهة أخرى، يعرفنا الكتاب على برج الساعة المشيد عند مدخل سوق الترك، والتقائه بسوق القصدارة، وهو من أعمال على رضا الجزائري، والى طرابلس، حيث شيد البرج خلال الفترة من 1866 إلى 1870، وصمم المبنى بشكل فني أنيق، ويتميز بمفردات معمارية وفنية غاية في الإتقان، وغالبية الحجارة المستعملة في بنائه من الحجر المالطي،

«ها أنا – عزيزى القارئ – أصل إليك أخيرا عبر

هذه الصفحات منّ مشروعي الثقافي – الوطني

الأعظم، الأقرب إلى قلبي، وهو مشروع وهبته

جزءا كبيرا من عمري إذ بدأته منذ ما ينيف

عن ثلاثة عقود. بدأت مراحله الأولى بتجميع

ببلادنا العزيزة، ومطاردة تلك الآثار في المكتبات

العامة والخاصة، وملاحقتها داخل حدود الوطن

المصادر والمراجع، واقتفاء كل أثر له علاقة

وخارجه، ورصدها بلغة أمتنا أو بلغة غزاتها،

ثم الشروع في قراءة أو ترجمة ما نالته أيادينا

ومقارنته مع بعضه بعضا لفرز الحب عن الحسك،

مهمة ترتيب المواد المراد تناولها ترتيبا أبجديا،

على حهاز الحاسوب ثم الدخول في المتاهة بحثا

عن الجهة القادرة على تحمل مسؤّولية النشر

والراغبة فيه أيضا».

ولمعرفة السليم من السقيم، وبعد ذلك جاءت

ثم أتت مرحلة التحرير، فالتصحيح، فالترقيم





● غلاف كتاب طرابلس تتحدث عن نفسها

تثير اهتمام كل زائر.

ويذكر الباحث سبب تسميتها «السراي الحمراء» لكونها

كانت تطلى بلون يقارب الحمرة، ومن أهم منشآتها

إلى الشيخ علي القرقني، وجرى إنشاؤه في العهد العثماني

وعن ۗ الفنادق، يأتى ذكر فندق «إكسليسيور» الواقع في شارع البلدية، ويرجع إلى فترة الاحتلال الايطالي. وقدّ

صمم على الطراز المعماري الإيطالي، وعُرف أيضاً باسم

«فندق بن بيلا»، نظرا لإقامة الزعيم الجزائري بن بيلا

فيه، وذلك في أثناء زيارته ليبيا العام 1955. ويُوجد أيضا

فندق «الخوجة» في زنقة جامع الدرج، الذي أنشئ خلال العهد العثماني الثاني، وجرى تجديده 1914، ومنه إلى

فندق «الزهر» الواقع في سوق المشير، وكذلك فندق

«العدلوني» الكائن برقاق الفنيدقة في المدينة القديمة،

وءُرف بفندق «قرجي»، لأنه بحسب وصف المؤلف كان

من أملاك عائلة قرجي، وهو أحد الفنادق التي أنشئت في

ولا ننسى الفنَّدق الكبير المطل على شارع الفتح، الذي

شيد على مرحلتين: الأولى كانت 1925، وذلك لغرض

إقامة موسيليني فيه عند زيارته ليبيا، ومع مطلع ثلاثينات

القرن الماضي أضيف له دور ثالث، وفي سبعينات القرن

الماضي جرت إزالته، وأعيد بناؤه بحجم أكبر، وطراز جمع

الثاني، بالإضاّفة إلى «حمام درغوث».

العهد العثماني الأول.

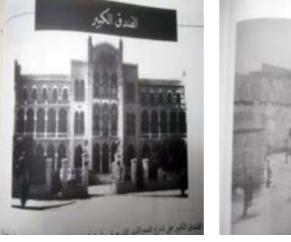
بين الأصالة والمعاصرة.

ثقافة

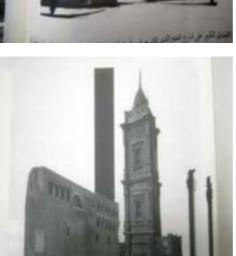
# تاريخ الفنادق وأشهر النزلاء من موسيليني إلى بن بيلا

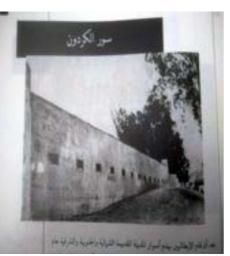












وهي ساعة كبيرة ذات ناقوس كبير، تسمّع دقاته عن بـُعد، وجرّى تغييرها أكثر من مرة، وتعطلت فترات طويلة، وأعيدت للعمل سنة 2009.

وإلى جانب برج، يأتي ذكر «برج المجزرة» المقابل لزنقة الريح في منتصف الطريق بين القلعة والميناء، الذي سمى بهذا الأسم لوقوعه بجوار مجزرة المدينة، وهو من إنشاء العهد العثماني الأول، وجدد يوسف باشا بناءه العام 1801، لذلك عرف بـ«برج الباشا». كما يوجد أيضا برج زناتة، الواقع في الجهة الجنوبية الغربية من المدينة، الذِّي أنشئ على مدّخل باب زناتة، وجرى فتحه في سور المدينة العام 1709. ومن المعالم المهمة التي وثُقها المؤلف قلعة «السراي الحمراء»، الواقعة في الجهة الجنوبية الشرقية من المدينة". ويرجع تكوينها الحالَّى إلى فترة ما بعد القرن الرابع عشر الميلادي. وبينما يعتقد البعض، بحسب ما ذكره الخوجة، كان حماما أو معبدا، وهي من أفخم المباني التاريخية التي



والساعة الموجودة أعلاه من أعمال الوالي نامق باشا 1898،

أنها بـُنيت على قصر روماني، يعتقد آخرون أن أصل المبنى



# الموسوعة الليبية الميسرة: الملك القوريني السادس.. وأركيسلاوس الرابع «ملك المدن القوية»

• أركيسلاوس الثالث (Arcesilaus 3e) هو الملك القوريني السادس ابن باتوس الأعرج والملكة فرتيميا (انظر هآتين المادتين)، وفي عهده وقعت اضطرابات كثيرة أدت إلى إشعال حرب أهلية، استمرت نحو عشرة أعوام، بسبب تنكره للإصلاحات الدستورية التي أجراها المشرع ديموناكس، والتي لم تمنح الملك سوى بعض الأراضي والحقوق الدينية، مما دعا في نهاية المطاف إلى أن يثور الملك أركيسلاوس الثالثُّ على هذا الدستور، ويعمل على إبطاله، مطالباً بامتيازات أجداده، ولكن الشعب أبي ذلك، وثار في وجهه ثورة جامحة، واستمر الصراع على أشده بين الملك والشعب،

تصحبه والدته فرتيميا. لجأ أُركيسلاوس إلى جزيرة «ساموس»، واستطاع أن يحشد جيشا من المرتزقة، واعدا أفراده بمنحهم إقطاعيات واسعة من الأراضي فور أن يسترد بفضلهم عرشه المفقود. وبعدما تحصل أركيسلاوس على العدد المُطلوب من المرتزقة، قادهم في حملة دموية اكتسح بها قورينا، وسلط سيفه في رقاب أهلها، وأنزل صنوفً الانتقام الرهيب على من أكرهوه على الفرار، فهرب بعض هؤلاء نهائيا من البلاد، وآخرون قبض عليهم، وأرسلهم إلى قبرص ليقتلوا ثمة، بينما التجأ آخرون

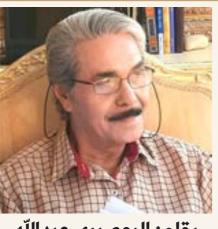
وخلفه الأحزاب المعارضة التى تمكنت من إحراز نصر خاطف على الملك، أكرهه على الفرار من المدينة

من أهل قورينا إلى قصر ريفي محصن. وفي أثناء تعقب الملك خصومه ومطاردتهم، فروا إلى هذا القصر الكبير، للاستلاذة به، فما كان من أركيسلاوس الثالث، بعدما اكتشف أمرهم، إلا أن أحاط القصر بكمية كبيرة من الحطب، وأشعل فيهم النار وهم أحياء. لكن الملك الضليل ما لبث إن أدرك أن ما فعله إنما هو نذير شؤم، لهذا ابتعد بإرادته عن مدينة قورينا خوفا من الموت المتنبأ له به، ومتحسسا الأخطار المحدقة به من كل جانب، ففر مرة أخرى والتجأ هذه المرة لمدينة برقة، ذلك لأن أركيسلاوس كان متزوجا امرأة من قريباته، وهي ابنة ملك البرقيين «الآزير»، مفوضا أمه فرتيميا في أمر تسيير دفة الأمور بمدينة قورينا وحكمها باسمه. وفي برقة، شاهد البرقاويون وبعض من الرجال الهاربين من قورينا أركيسلاوس يتبختر في شوارع مدينتهم، فاقتفوا أثره، وتربصوا به حتى قتلوه مع حميه «الآزير» نفسه في أحد شوارع برقة، وكان ذلك في سنة دام عهد أركيسلاوس الثالث نحو أربعة عشر عاما،

كانت وبالا عليه وعلى قورينا، حيث سلمها إلى قمبيز، وقرر أن يدفع له ضريبة، بينما تعمد تدمير برقة نكاية وانتقاما من خصومه السياسيين، ثم أنه ضرب التجربة الديمقراطية التي تحققت من خلال إصلاحات ديموناكس، ولكن أغرب ما يميز عهده تلك الامتيازات

السياسية المهمة التي منحها للمرأة. • أركيسلاوس الرابع (Arcesilaus 4e) آخر ملوك أسرة آل باتوس (انظر المادة)، وامتد حكمه زهاء اثنين وعشرين عاما، إذ بدأ نحو 462 وانتهى العام 440 قبل الميلاد، وهو الذي لقب بـ«ملك المدنّ القوية». وبرغم أن هيرودوت لم يُذكره في تاريخه، فإن المعلومات عنه جمة، وذلك بفضل الشاعر بندار Pindar الذي أهداه نشيدين من أناشيده العظيمة، يمجد فيهما فوز صهره المسمى «كارخوتوس» لمَّا أُحرز قُصب السبق في سباق العجلات خلال الألعاب الهيلينة الكبرى الحامعة، المقامة سنة 462 في مدينة دلفي، تكريما للإله «أبوللو». وقد حقق الشاعر بندار من خلال هذين النشيدين صيتا طيبا لأركسيلاوس الرابع، إذ أشاد فيهما بالجهود التي بذلها لإقرار الأمور في مدينة قورينا، التي تعرضت قبل أيامه لكثير من ضروب القلق والاضطراب. ولم الكان أركيسلاوس الرابع صغيرا حينما اعتلى العرش فقد جوبه هو أيضا بتمرد واسع، لم يجد مفرا من قمعه بقسوة، حيث قضى على جانب من معارضيه، وأجبر بقيتهم على مغادرة قورينا فرارا من بطشه.

ولقد خيل لأركيسلاوس الرابع أن هيبة سلطته واستقرار عرشه يقتضيان البحث – أولا - عن أتباع أقوياء ترتبط مصالحهم بشخصه، ثم البحث - ثانيا - عن مدينة آمنة تكون مثابة لأولئك الذين يدينون له بالولاء، وفي الوقت



بقلم: البوصيري عبدالله

نفسه تكون ملجأ يحتمي فيه إذا أكرهته الظروف على ذلك، ومن هنا كان اختياره مدينة «يوهسبيريدس»، نظرا لبُ عدها عن قورينا تلك المدينة المولعة بالقلاقل. وما أن ارتاح أركيسلاوس لهذه الأفكار حتى شرع في تطبيقها، فأُرسل إلى بلاد الإغريق يدعو المستعمرين إلى الإقامة في «يوهسبيريدس»، ويعدهم بكثير من الاُمتيازات فيماً، وهكذا أعاد أركيسلاوس الرابع إلى الأذهان أخطاء جده باتوس الثاني، حيث إن حساباته لم تكن دقيقة بما فيه الكفاية، فلم تفشل خططه فحسب، بل إنه فقد حياته فيما كان متجها إلى مدينة «يوهسبيريدس»، حيث تربص به أعداؤه وقتلوه، وألقُّوا برأسه في البحر.

شامو: الغريق في برقة، تر: الوافي - ص 135 و168. جود تشايلد: قورينا وبولونيا - ص 25:22. نصحى: إنشاء قوريني وشقيقاتها - ص 114 و115. مجموعة مؤلفين: الحضارة الليبية والحضارات الشرقية

البرغوثي: التاريخ الليبي القديم - ص 252. النيهوم: مكتبة تاريخنا - الكتاب الثاني - ص 40:38،

هيرودوت: التواريخ - الكتاب الرابع - تر: الذويب – الفقرة: 159، و165:162.

# هيفاء تنافس مي سليم ومنة شلبي وعبير صبري ويسرا أفلام عيد الفطر.. الرومانسية والكوميديا في مواجهة «الأكشن»

#### القاهرة ـ الوسط:

بعد شهر من التركيز على مشاهدة الدراما الرمضانية المتنوعة على الشاشة الصغيرة، تتّحه أنظار المشاهدين العرب من هواة الفن السابع إلى شاشات السينما في دور العرض داخل مصر وسورية والأردن والعراق ودول الخليج العربي والمغرب العربي لمتابعة عدد من أفلام عيد الفطر. قائمة الأفلامُ التي أعلن منتجوها طرحها في دور العرض السينمائي في أسبوع عيد الفطر المبَّارك، تنوعتُ بين الأعمالُ الكوميديّة، وأفلام «الأكشنّ»، وبين الأُفلام ذات الأحداث والحبكة الرومانسية، وسط مشاركة نخبة من نجوم السينما من عديد الأجيال والدول العربية يتنافسون على جلب أكبر عدد من المشاهدين من مختلف الأعمار على شباك

#### «بنقدر ظروفك» رومانسية أحمد الفيشاوي ومى سليم ونسرين طافش

وتضم قائمة أفلام عيد الفطر فيلم «بنقدر ظُروفكُ»، بطولة أحمد الفيشاوي، ومي سليم، ونسرين طافش، وطاهر أبو ليلَّة، وعارفة عبدالرسول، ونجوم آخرين، وهو تأليف سمير النيل، وإخراج أيمن مكرم. تدور أحداث الفيلم حولٌ قصّة حُب تَجمع شابا وفتاة، يعيشان في ظروف صعبة، ويحاولان الصمود أمام صعوبات الحياة بالحب.

### أحمد السعدنى ومايان ورزيق في «ولنا

ومع الرومانسية نتابع أيضاً فيلم «ولنا في الحب وتي حرود عصر عن المتاذ جامعي خيال»، الذي تدور قصته حول أستاذ جامعي انطوائي، تنقلب حياته بالكامل عندما يقع في غرامً طالبة، لَّتتطور أحداث الفيلم بشكل مثير.

«ولنا في الحب خيال»، بطولة أحمد صلاح السعدني، ومايان السيد، وعمر رزيق، وفريدة رجب، وسيف حميدة، وعفاف مصطفى، وتأليف وإخراج سارة رزيق.

#### فاصل من اللحظات اللذيذة

أيضاً تشمل القائمة «فاصل من اللحظات اللذيذة»،

بطولة هشام ماجد، وهنا الزاهد، وبعد حياة زوجية تعيسة يحدث أمر يغير مسار حياتهما بالكامل. الفيلم اجتماعي كوميدي، من تأليف شريف نجيب، وإخراج أحمد التجندي.

#### هيفاء وعبير في «أرض جهنم»

فيلم «أرض جهنم»، يجمع بين الإثارة والتشويق، وتدور أحداثه خلال فترة التسعينيات، في قالب من القفشات وكوميديا الموقف.الفيلم بطولة هيفاء وهبي، وعبير صبري، وبيومي فؤاد، وعمرو عبد الجليل، وتأليف عمرو عاصم، وإخراج وليد

حيي. أحداث هذا الفيلم تدور في إطار كوميدي، حول شاب يعيش حياة متوسطة ويواجه تحديات مالية،

كابتن ماجد أساطير في كرة القدم خلال طفولتهم، من



فيلم «عالماشي»، بطولة علي ربيع، وكريم عفيفي، وآية سماحة، وصلاح عبدالله، وانتصّار، وعبدالله مشرف، وتأليّف أحمد عبدالوهاب وكريم سامي وهدير الشريف، وإخراج محمد الخبيري. وتدور أحداث الفيلم حول شخصية هادى

هادي عبدالهادي، الشاب والموظف الكسول، الذيُّ تنقلب حيَّاته رأساً على عقب، عندما يُشَدِّص بحالة نادرة تستلزم منه الحركة المستمرة لتجنب جلطات الدم القاتلة، فتندأ



فن

ياسين، ومنة شلبي، ومحمود حميدة، وعصام عمر، و تأليف صلاح الجهيني، وإخراج أحمد علاء الديب. الفيلم يدور في قالب من الأكشن، حول الضابط عمر النَّي يُكلفُّ بمهمة القبض على خط الصعيد، فيدخل في صراعات شرسة.

#### عمرو يوسف ويسرا ودينا وأمينة في «شقو»

ويعود الفنان عمرو يوسف الذي غاب عن دراما رمضان هذا الموسم إلى السينما في عيد الفطر بفيلم ﴿شَقُو﴾، ويشاركه البطولة كل من الفنانة يسرا، ومحمد ممدوح ودينا الشربيني، وأمينة خليل، وعباس أبوالحسن، ووليد فواز. الفيلم تأليف وسام صبري، وإخراج كريم السبكي، وتدور أحداثه في إطار من الإثارة، حول مجموعة أصدقاء خارجين عن القانون يمارسون أعمالاً إجرامية، ويتعرضون لأزمات كبيرة وخطيرة.

#### خالد النبوى ومحمود حميدة وغادة عادل في «أهّل الكهف»

ومن فيلم السبكي إلى فيلم «أهل الكهف»، بطولة خالد النبوي ومحمود حميدة وغادة عادل وتايسون ومحمد فراج وبيومى فؤاد وصبري فواز، وهو فيلم من تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج عمرو عرفة، ويدور حول ثلاثة أشخّاص يستيقظون من نومهم بعد ثلاثة قرون ليجدِوا أَنفُسهُم فَي زمن آخر ثم يعيشون صراعاً قوياً في إطار من المفاجآت.

# بعد 43 عاماً..الحلقة الأخيرة من «کابتن ماجد»

للمرة الأخيرة صدرت اليوم الخميس قصص الرسوم المتحركة الشهيرة لكرة القدم «كابتن تسوباسا»، المعروفة بالنسخة العربية بـ«كابتُن ماجد»، في اليابان، بعد 43 عاماً من طرحها للمرة الأولى، لكن صانعها لا ينوي التخلي عن شخصياتها تماماً.

تاكاهاشي الأربعاء على حسابه عبر منصة «إكس»، «الآنّ بعد أن انتهيت من رسم الحلقة الأخيرة من السلسلة، أشعر بالارتياح لأنني انتهيت ُ من كل شيء وأشعر بالتحرر لأني سأتمكن أخيراً من عيش حياتي من دون الارتباط بأي مهل نهائية للنشر». لكن أثناء إعلانه «اعتزاله رسم القّصص»، أشار عراب قصة «المانغا» التي نـُشرت للمرةُ الأولى العام 1981 في مجلة «شونين جامب» اليابانية الأسبوعية إلى أنه سيواصل ابتكار مغامرات لنجوم كرة القدم في قصته عبر الإنترنت، على شكل مخططات

> واقتأبست السلم خلال العقود الماضية بأشكال كثيرة، في الرسوم المتحركة أو ألــعــاب الفيديو، حتى إنها ألهمت تماثيل في الحي الذي ولد فىه ً تاكاهاشي في طوكيو. وألهمت مآثر



بقراءة الكابتن تسوباسا، ولكن أتمنى أن تتفهموا قـراري». ومع ذلك، حاول الأربعاء طمأنة معجبيه من خلال الإشارة إلى أنه ينوي مواصلة أنشطته الإبداعية، وكتب «قصة الكابتن تسوباسا لم تنته بعد! هذه حقيقة». ووعد تاكاهاشي المتابعين قائلاً «بما أنه لم يعد لـدى مهل

حسجسم مخطوطات يىنبغى لي ىـە، أعتقد أنـه بحريّة أكبر».





# «حسن وكناينه».. دراما جديدة تناقش قضايا الليبيين المعاصرة

على شاشة الوسط (Wtv) طوال رمضان...





يطرح مسلسل «حسن وكناينه» من إنتاج قناة الوسط

(Wtv)، ويعرض على شاشتها طوال شهر رمضان، بعض القضايا والأزمات الحالية التي يعاني منها الليبيون والليبيات، ومنها ۗ أزَّمـة ۚ «احتكار ۗ السلعَّ» والتحكم في ارتفاع سعرها بعد جمعها وسحبها من السوق، كذلك نظرة بعض «رجال الأعمال» إلى ليبياً، على أنها «غنيمة» يجب أن يأخُذوا نصيبهم منها، ولو كانت عبر مشاريع غير مفيدة للناس. المسلسل من تأليف عبدالرحمن حقيق، وإخراج مصطفى

الكرماجي، وبطولة حسن قرفال ومهيبة نجيب وخدوجة صبري وبسمة الأطرش وعبدالرزاق أبورونية ونورهان ومكرم اليسير وتهانى محمد وأيوب القيب، وغيرهم من الفنانين والفنانات. الفنان حسن قرفال يجسد الدور المحوري الذي تدور من خلاله أحداث المسلسل عبر إدارته لشؤون بيته وتدخله في كل كبيرة وصغيرة تخص أبناءه وزوجاتهم، إضاَّفة إلى توظيفةً لأبنائه في مشاريعه الخاصة، والتي من خلالها يضمن ولاءهم لأوامره داخل البيت وخارجه.وبعد عرض عدة حلقات من المسلسل اعتبر بعض النقاد والمتابعين أن تفاصيل العمل تظهر رؤية أخرى مختلفة تماماً عن الأعمال التي اعتاد عليها

الجمهور الليبي، منذ سنوات. في المجتمع، من خلال علاقة الأب مع أسرته، زوجته وأبنائه وبَّناته، حيثٌ الأسرة مطالبة بأن تطيعٌ أوامره دون أي نقاشٍ، وأن تِصمت في أي موقف حتى وإن كان هذا الموقف محرجاً أو مهيناً لأي فرد قي الأسرة.

## **TOP10**

# «غودزیلا x کونغ» یزیح «غوستباسترز» عن صدارة شباك التذاكر الأميركى

في أول أسبوع عرض، تصدر فيلم «غودزيلا × كونغ: ذي نيو إمباير»، شباك التذاكر في دور السينما بدول أميركا الشمالية، وفق تقديرات أعلنتها شُركُةٌ «إكْزُبيتر ريليشْنز» المتخصصة، الأحد. الفيلُم الذّي يتحدّ فيه الوّحش العملاق والغوريلا الشهيرة لمواجهة خطر يهدد وجودهما، حقق إيرادات بـ80 مليون دولار، فيما . اعتبره المحلل ديفيد أ.غروس نتيجة «مذهلة»، حسب وكالة «فرانس برس». وتنازل فيلم «غوستباستِرز: فروزن إمباير» عن الصدارة ليحل . أما فيلم الخيال العلمي «دونُ: بارتُ تُو»، فحل في المركز الثالث محققاً إيرادات بـ11.1 مليون دُّولار في خامس أسبوع له. وتدور قصة الفَيْلُمُ الذِّي يمتَّد على أكثر من ساعتينٌ ونصف السَّاعَةُ، حوَّلُ الحرب وَّالصمود في كوكب تكسوه الرمال غير صالح للعيش. وتراجع إلى المركز الرابع فيلم الكوميديا والفنون القتالية «كونغ فو باندا 4» من إنتاج «يونيفرسال» و«دريم ووركس أنيميشن»، مع عائدات بلغت 10.2 مليون دولار. وجاءت المرتبة الخامسة من نصيب «إَيْمَاكُولْتُ» (Immaculate)، الذي تدور أحداثه حول راهبة في دير إيطالي. وحققٍ فيلم الرعب هذا إيرادات بــ3.3 مَلْيُونَ دُولُارٍ. أَمَا بَقِيةً ترتيب الأفلام العشرة الأولى على شُباك التذاكر في دور العرض الأميركية الشمالية فجاءت كَالْأَتَيِّ: فَيِ المُّركز السادس«تيلو سكوير» وحقق عائداً 2.5 مليون دولار. وحاز «آرثر ذي . كينغ» المرتبة السابعة برصيد 2.4 مليون

احتفالات للمعجبين في هيوستن بعد طرح بيونسيه ألبومها الجديد يع، حصر . دولار. وحل ثامناً فيلم «لايت نايت ويذ ذي ديفلّ» وحقق إيرادات بلغت 2.2 مليون دولار، يّ دُكرو. تلاه فيلُم «كرو» برصيد 1.7 مليون دولار. وفي المركز العاشر جاء فيلم «إيماجينيري» محققاً جميع النساء السوداوات أن يفعلن ما يردن». أضافت المرأة المتحدرةٍ من إيرادات بلغت 1.4 مليون دولار. تكساس «تحرص بيونسيه دائماً على تذكيرنا بذلك وهذاً ما أحيه فيها»

> وقالت فاليريا باسكيل، إحدى المشاركات في هذا الحدث، «إنها من الجنوب، إنها مِن تكساس إصدارها ألبومأ مخصصأ بالكامل لموسيقي الكانترى كان مسألة وقت فقط!». من خلال هذا الألبوم الجديد الذي

بقبعات رعاة البقر على رؤوسهم وابتسامة تعلو وجوههم احتفل معجبو

الفنأنين البيض الذكور.



يضم 27 أغنية، تعود المغنية (42 عاماً) إلى جذورها لتغير الصورة السائدة عن موسيقي الكّانتري علّي

أنها حكر على الفنانين البيض والرجالامرأة سوداء أن تخوض غمار موسيقي وقالت ليندسي كوكين معتمرة قبعةلكانتري؟ هذا هراء! تستطيع بيونسيه رعاُة البقر على رأسها «لا تُستطيعُن تصنّعُ أي نوع من الموسيقي، ويمكن

و«نحن فخورون جداً بها». وفِي العام 2016، كانت المغنية هدفاً للمحافظين بعدما غنت أغنية الكانتري «دادي ليسنز» خلال حفلة توزيع جوائز الحمعية المتخصصة هذا النوع الموسيقي. وتعتمد الكانتري الأميركية الولايات آلة التي كان يستخدمها العبيد الأفارقة الذين جرى ترحيلهم إلى القارة ومنطقة البحر الكاريبي. لكن َ الفنانين السود أبعدواً تاريخياً عن هذا النوع الموسيقي.



## سلة الأهلي بنغازي تعسكر في صربيا قبل التوجه لـ «القاهرة»

طرابلس - الصديق قواس

وصلت بعثة فريق كرة السلة بنادي الأهلي بنغازي ممثل ليبيا أفريقيا إلى صربيا وباشر الفريق فور وصوله تدريباته خلال معسكر مغلق يتواصل حتى 14 أبريل الجاري، يتحول بعدها فريق الأهلى بنغازي إلى العاصمة المصرية القاهرة للمشاركة فْي بُطُّولةٌ «البال» وسيلعبُّ الأهليّ بنغازي في هي بنعونه «سبن» وحيد مجموعة تضم كلا من: الأهلي بنغازي، والأهلي المصري حامل اللقب، وبانجي من أفريقيا

المصطي كالمن السب، وبالبجي المن المرتبية الوسطي، وأوليرزسيتي الأوغندي. ومؤخرا توج فريق السلة بنادي الأهلي بنغازي بكأس السوبر للمرة الثالثة في تاريخه بعد فوزه

👍 تعاقدت إدارة نادي التحدي مع المدرب الوطني ناصر الحضيري، وهو ثالث مدرب

إدارة نادي التحدي على التعاقد مع المدير الفني المصري عماد النحاس، إلا أن

تواضع النتائج وتأخر ترتيب الفريق دفع الإدارة إلى التغيير من جديد باستقدام

الحضيري صاحب الخبرات العريضة في مسابقة الدوري. فريق التحدي من

أعرق الْأُنَّدية الليبية رصيده 14 نقطة فَّى الترتيب السَادْس.

هذا الموسم يجرى التعاقد معه خلال مرحلتي مسابقة الدوري الليبي الممتاز لكرة

القدم، وكانُ التعاقد الأول هذا الموسم مع المَّدرب الوطني صالَّح رحيلٌ قبل أن تقدم

على الاتحاد بنتيجة 57-55 في مباراة شهدت حماسية وندية كبيرة من الفريقين، وأقيمت مباراة السوبر في مجمع سليمان الضراط بمدينة بنغازي بين فريقي الأهلي بنغازي بطل الدوري الليبي لكرة السلة والاتحاد بطل كأس ليبيا، وسط حضور جماهيري كبير، انتهى الشوط الأول بتقدم ُ الاتحاد بُنتيجة ُ 32 - 26، وفي الشوط الثاني تفوق الأهلي بنغازي لينهي المباراة لمصلحته بنتيجة 57 -55.

بهذه النتيجة تُوِّج الأهلي بنغازي بكأس السوبر لكرة السلة الليبيّة للمرة الثالثة فى تاريخه بقيادة الصربي إيفان جريمتش الذي أصبح ثاني مدرب صربي يفوز بكأس السوبر، بعد مواطنه بريدريك سافيتش رفقة فريق النصر.



• الأهلي بنغازي خلال منافسات دوري السلة الليبية

نشر اللاعب السابق بفريق الوحدة عبدالسلام الشريف صورتين له مع زميله بالفريق فتحى كرد الله عندما جمعهما نفس الفريق منذ ثلاثين عاما في الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم. وقال عبدالسلام الشريف في منشور له على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، إنه يتمنى الصحة والعافية لزميله فتحي كرد الله بعد هذه السنوات الطويلة. وأضاف الشريف أن كُرة القدُّم جمعتهما مرة أخرى. يذكر أن الصورة جاءت على هامش مباراة

التكريم لروح المرحوم لاعب الوحدة السابق مصطفى الجيلاني.

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

ساهم النجم الدولي صالح الطاهر في قيادة فريقه الاتحاد ُنحو تخطي نظيره الجزيرة بثلاثة أهداف دون مقابل في المواجهة الودية التي جمعت بينهما على ملعب عُبدالرحمن أبوالشواشي، حيث نجح فريق الاتحاد في تسجيل 3 أهداف في الشوط الأول من المباراة عن طريق لأعب الوسط عبدالعاطي العباسي والمدافع معاذ العمامي والمهاجم صالح الطاهر صاحب المستوى الثابت، ضمن التُحضير للمباراة المهمة في كأس السوبر أمام الغريم التقليدي الأهلي طرابلس على ملعب طرابلس الدولي غدا الجمعة 5 أبريل، يأتي هذا بعد أن بات ملعب طرابلس الدولي جاهزا لاستقبال المباريات، بعد حدث إعادة افتتاحه، حيث شهدت العاصمة الليبية طرابلس احتفالية ضخمة لمناسبة إعادة افتتاح ملعب طرابلس الدولي لكرة القدم، بعد سنوات من الإغلاق والتجديد، وتوافد الآلاف من محبى الرياضة على الملعب، لحضور المباراة الاستعراضية التي جمعت بين نجوم كرة القدم الليبية والأفريقية ونظرائهم من نجوم نادي ميلان الإيطالي التاريخيين. شملت قائمة حضور نجوم ميلان الإِيطالي التاريخيين: كافو وسيرجينو وديدا وروكي جونيور وكرسيتان زاكاردا وبروكى كريستيان وكريستيان بانوتشى وديغو وفوزير وستيفانو إيرانيو وكلارنس سيدروف وريفالدو وأوليفيرا. ويعد ملعب طرابلس الدولي من أهم المعالم الرياضية في ليبيا، حيث جرى بناؤه في أواخر الستينات، واستضاف عديد المباريات الدولية والمحلية المهمة. وقُد جرى إغلاق الملعب، قبل أن يجرى البدء في أعمال إعادة تأهيله وتجديده العام 2022.

# الخميس 4 أبريل 2024 | 25 رمضان 1445هـ | السنة التاسعة | العدد 437 - 438 | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

**14**)

# ملعب طرابلس الدولي يستقبل السوبر بين الاتحاد والأهلي طرابلس دون جمهور

بعد سلسلة من الأزمات والخلافات

# ◄ حضور الـ« VAR » وطاقم تحكيم أجنبي أبرز نقاط الاتفاق بين اتحاد الكرة وأطراف القمة



● تدريبات فريق كرة القدم بنادي الاتحاد استعدادا لقمة السوبر

#### 🭑 طرابلس، القاهرة - الوسط:

انتهى اتحاد كرة القدم الليبي من الإعداد لقمة السوبر المنتظر إقامتها غدا الحمعة

وقبل عدة أيام من الإعلان عن مباراة

ترتيبات أمنية بناء على عمل اللجنة المختارة لتنظيم الاتحاد من القرارات التي يصدرها المكتب «ديربي» الكرة الليبية.. التنفيذي للاتحاد الليبي لكرة القدم، والمعادية في مضمونها لنادي الأتحاد منذ فترة طويلة». واشتعال صراع التأهل للسداسي

بصفته بطل الدوري في نسخته 2021-2022. من جهته، أصدر الأتحاد الليبي لكرة القدم قرار رقم 18 لسنة 2024 بشأن تشكيل لجنةً وتحديد مهامها، بعد الاطلاع على القانون رقم 14 لسنة 1962 بشأن إنشاء اللجنة الأولمبية الليبية وتعديلاته، وعلى النظام الأساسي للاتحاد الليبي لكرة القدم، المعتمد من قبل الجمعية العمومية بتاريخ 24 ديسمبر 2016، وعلى كتاب لجنة الانتخابات المؤرخ في 30 مارس 2021 بشأن اعتماد النتيجة النهائية لانتخاب مجلس إدارة الاتحاد الليبي لكرة القدم، وعلى ما أقره مجلس إدارة الاتحاد الليبي لكرة القدم في اجتماعه المنعقد، في تاريخ 5 مارس الجاري، بتحديد موعد إقامةً مباراًة الكأس

الجاري. يأتي هذا بعد أن بات ملعب طرابلس الدولي جاهراً لاستقبال المباريات، بعد حدث إعادة افتتاحه، حيث شهدت العاصمة الليبية طرابلس احتفالية ضخمة لمناسبة إعادة افتتاح ملعب طرابلس الدولي لكرة القدم، بعد سنوات من الاغلاق والتّحديد، وتوافد بعد عود الملعب الرياضة على الملعب، لحضور المباراة الاستعراضية التي جمعت بين نجوم كرة القدم الليبية والأفريقية ونظرائهم من نجوم نأدى ميلان الإيطالي التاريخيينُ. شملت قائمة حُضور نجوم ميلانَّ الإيطالي التاريخيين: كافو وسيرجينو وديدا وروكي جونيور وكرسيتان زاكاردا وبروكى كريستيان وكريستيان بانوتشي وديغو وفوزير وستيفانو إيرانيو وكلارنس سيدروف وريفالدو وأولىفيرا. ويعتبر ملعب طرابلس الدولي من أهم المعالم الرياضية في ليبيا، حيث جرى بناؤُه في أُواخر الستينياتُ، واستضاف عديد المباريات الدولية والمحلية المهمة. وقد جرى إغلاق الملعب، قبل أن يجرى البدء في أعمال

بنغازي بهدف، وفوز الاتحاد على الاتحاد

المصرّاتي بهدفين دون رد، وفوز السويحلي

على أبوسليم بهدف دون رد. كما شهدت

الجولة ُ الخَامُسة انتعاشُة ُ لفرق الأولمبي والاتحاد والسويحلي من المجموعة الثانية،

وللصقور في المجموعة الأولى، وعزز فريق

النصر صُدارتُه للمجموعة الأولى بتحقيق الفوز

على التعاون بهدف، وأصبح بـ34 نقطة، والفرق

بينه وبين صاحب المركز الثاني موقتا الأهلى

اشُتَّد صَراع التأهل للدوري السداسي على

المركزين الثّاني والثالث المؤهلين الدور السداسي في المجموعة، وما زال التنافس

يشتد بين فرق الأهلى بنغازي والهلال صاحب

الـ26 نقطة والأخضر 24 نقطة والتعاون 24

نقطة للظفر بالبطاقة الثانية والثالثة. وفي

المجموعة الثانية يغرد الأهلى طرابلس وحيداً،

حيث عزز صدارته للمجموعة ألثانية بالفوز على

فريق البشائر بهدفين دون رد معززاً رصيدهٍ

بالوصول إلى النقطة 38، حيث ضمن مقعداً

في الدوري السداسي رسمياً بغض النّظر عن

باقى مبارياته. البطاقة الثانية والثالثة أصبحت

محصورة بين المدينة صاحب المركز الثاني برصيد 26 نقطة، وفرق الاتحاد 22 نقطة

والسويحلي 19 نقطة، والاتحاد المصراتي 18

أسرة بناء الأجسام تودع «الملهم»

نقطة، وأبوسليم 18 نقطة.

ودعت الرياضة الليبية بطل كمال الأجسام الدولي رشاد أبوقرين، الذي وافته المنية، الجمعة الماضي، إثر أزمة قلبية

مفاجئة ساعة الإفطار في شهر رمضان المبارَّك، ليغيب الموت

أحد أبرز أبطال اللّعبة فَي ليبيّا، وشيّعت ليبيا الأحد الماضي، بطلها في رياضة بناء الأجسام رشاد

الأجسام في ليبيا.

مؤكدين أنه كان رمزاً للرياضة الليبية وخسارة كبيرة

للبلاد. حيث كان رشاد أبوقرين نموذجاً للرياضي الملتزم

أبوقرين، الذي وافته المنية عن عمر ناهز . . عَاماً، وولَّد أبوقرين في طرابلس العام

1982، وبدأ شغفه برياضة بناء الأجسام في

سن مبكرة، وواصل تدريبه بجد وتصميم

وسرعان ما برز كأحد أفضل لاعبى بناء

حقق أبوقرين العديد من الإنجازات خلال مسيرته الرياضية، من أهمها:

فوزه بلقب بطولة ليبيا لبناء الأجسام

بِنْغَازِي سُبِع نقاط برصيد 27 نقطَّة.

● تدريبات الأهلي طرابلس استعدادا لقمة السوبر أمام الاتحاد

إعادة تأهيله وتجديده العام 2022. تأتى مباراة السوبر وسط منافسات الدوري الليبي، حيث أقيمت منافسات الحولة الخامسة من مرحلة الإياب من الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم «دورينا» بإقامةً آخر المباريات، وشهدت التعادل الإيجابي بين الهلال والأهلي

الحدث زين العابدين بركان

## 72 عاماً على ظهور الهلال العريق

يعد نادى الهلال من الأندية الرياضية العريقة القليلة في ليبيا التي تستحق أن نطلق عليها لقب النادى المُتكامل، فألنادي الكبير الذي احتفل منذ أيام قُليلة بمرو 72 عاماً على تأسيسَه وظهوره، جَسُد المعنى الدقيقي للرياضة ومفهومها، وأُدَى دوره بامتياز رياضياً وثقافياً واجتماعياً، ويكاد يكون النادي الوحيد الذي حافظ على استمرار نشاطه الثقاَّفي ومواسمه الثقافية، وهو النادي الذي فتح أبوابُّه لرمّوز الثقافة والأدبّ في ليبيّاً منذ سنوات مبكره من مراحل تأسيسة، كما فتح أبوابه أمام العديد من اللاعبين من مختلف ربوع الوطن وخارجه الذين تشرفوا بارتداء غلالة الفريق العريق والدفاع عن ألوانها.

وتزامنت الاحتفالات والأفراح الهلالية مع افتتاح وتدشين العديد من المرافق البديدة بالنادي من قاعات وملاعب حديثة وإعادة تأهيلها لتكتمل البنية التحتِية للنادي الذي يعد نادي المبادرات حيث كثيراً ما أتحفناً بإقامةً العديد منَّ الأمسيات التكريمية لرموزه، وكان نادياً مبادراً وسباقاً للعديد من المبادرات الإيجابية التي يشهدها المجال الرياضي لأول مرة والتي جسدت المعنى الحقيقي للتنافسُ الرياضي الشريف، إلى جانب تميزه بآلاهتمام بكافة الألعاب الرياضية الجماعية والفردية وهي الألعاب التي تمثل تاريخ النادي حيث حقق فيها نجاحات كبيرة وقدم

الهلال قدم الكثير والكثير للرياضة الليبية حیث أنجب نجوما كبارا من طراز فرید وأثرى مسيرة المنتخبات بالعديد من اللاعبين الكبار وكان الفريق خير ممثل للكرة الليبية وسفيراً لها في مختلف المحافل الدولية، حين كان من الفرق القليلة التي تألقت أمام الفرق الأجنبية الزائرة وكان نداً وتُصنواً لها، وعلِي صعيدِ مسابقات كرة القدم فإن الهلال من أوائل الأندية الرياضية في ليبيا التي توجت بالألقاب والبطولات مبكراً منَّد أُواخِر الخَّمسنيات وكان من الفرق القليلة الحظ في التتويّج بالألقاب والبطولات رغم خوضه لاحدى عشرة مباراة نهائية على مختلف منها وتوج ببطولة واحدة على مستوى كأس ليبيا وحظى بشرف تمثيل الكرة الليبية في العديد من البطولات العربية والأفريقية، كما لعب باسم

المنتخب الليبي ضمن تصفيات كأس العالم. الهلال لم يقدم للرياضة في ليبيا نجوما بارزين وأفذاذا في مختلف الألعاب بل قدم العديد من الكوادر والكفاءات الإدارية المتميزة وكانتِ مجالس إداراته على مر الأجيال تزخر دائماً بالقيادات الحكيمة التي أدركت أهمية دور إدارات الأندية في مد جسور التواصل والتعاون فيما بينها والحفاظ على هيبة وقيمة المؤسسات الرياضية في احتواء الشّباب الرياضي كمؤسسات تربوية قبل أن تكون رياضية، فالتّحية للهلال العريق في عيده الـ72 وكل عام وأنتم بألف خير.

#### الجارى، لتسجل إدارة نادى الاتحاد اعتراضها عبر إصدار بيانين متتاليين. جاء في البيان الأول: «قدم نادي الاتحاد احتجاجا لَّاتحاد كُرة القدم الليبي بَّخصوص موعد مباراة السوبر، المقررة إقامتها في 5 أبريل». وجاء في نص البيان: «يستغرب نادي

بين الأهلى طرابلس والاتحاد على ملعب طرابلس الدولي، بعد سلسلة من الأزمات التي صاحبت القمة، وواصلت اللجنة المنظمة لمبآراة السوبر الليبي اجتماعاتها بمقر اتحاد كرة القدم، وشهدت الاجتماعات حضور كل وأضاف البيان: «..وعليه، فإن نادى الاتحاد، أعضاء اللجنة المختارة من الاتحاد العام ووزارة وبعد القرار الأخير بخصوص مبارآة السوبر الموسم 2021-2022، التي بحسب القرار الداخلية للمباراة المقرر إقامتها دون حضور محدّدة ٰبتاريخ الـ5 من أبريل، يستغرب من الجمهور، وتحتّ قيادةً طاقم تحكيم أجنبي إقامة مباراة السوبر في أثناء سير الدوري وبوجود تقنية حكم الفيديو المساعد «VAR».". للمرة الأولى في تاريخ المُّسابقة، وخلال مرحُّلةٌ وأضاف اتحاد الكرة عبر صفحته على موقع تنافسية وحساسة. ويطالب نادى الاتحاد بإقامة «فيسبوك»، إن كل الترتيبات النهائية لمباراةً مباراة السوبر في موعد آخر بعد جاهزية ملعب كأس السوبر بين فريقي الأهلى طرابلس والاتحاد تكاملت من حيّث النقّل المرئى طرابلس الدولي بحضور الجمهور»، حسب وإجراءات دخول الإعلاميين وغيرهما.

السوبر تصاعدت حرب البيانات بين إدارة نادي الاتحاد واتحاد كرة القدم الليبي بشأن مباراة «ديربي السوبر»، المقررة إقامتها 5 أبريل الجاري بين ناديي الاتحاد والأهلي طرابلس، وهو الموعد الذي اعترضت عليه إدارة نادى الاتحاد كونه الموعد في منتصف الموسم

الصَّفحةُ الرسميةُ لنادى الأتّحاد عبر «فيسبوك». وأكمل البيان: «نأدى الاتحاد يشدد على ضرورة إقامة المباراة بطاقم تحكيم نزيه، وبوجود تقنية الفيديو المساعد، لضمان

الحيادية من أتحاد الكرة. نادى الاتحاد يتعجب من إصرار اتحاد الكرة على إقامة المبارة في الموعد المحدد من قربل مكتبه التنفيذي بعدُّ الممتازة (السوبر) يوم الجمعة الموافق 5 أبريل تأجيلها موسما رياضيا». يلعب نادى الأتحاد،

«أبوزريبة» يمثل ليبيا في عالمية الأثقال بتايلاند المؤهلة لأولمبياد باريس

\chi طرابلس - محمد ترفاس

انطلقت في تايلاند بطولة العالم لرفع الأثقال، المؤهلة لأوَّلمبيّاد باريس 2024، بُمشاركة 459 رباعًا من مختلف دول العالم. وتشارك ليبيا في الحدث العالمي عبر الرباع أحمد أبوزريبة في وزنّ 102 كلغ، الذِّي يشهد مشاركة 58 رباعاً، مُنْ بينهم القطري قارس إبراهيم، والإماراتي عزالدين ... الغفير، والعراقيان حيدر البدراوي وقاسم اللامى،

والمصّريّان يُاسر أسامة ومحمودٌ حَسني. وقد تفوق رباعو أثقال ليبيا في دورة الألعاب الأفريقية، التي استضافتها غانا، وأنهوا مُشاركتهم بالتتويج بـ12 ميدالية متنوعة. وجاءت ميداليات رفع الأثقال عن طريق الرباعين محمد الزنتاني وإحسان شلابى وعمر العجيمي أحمد أبوزريبة. ففى وزن 81 كلغ، توج الرباغ محمد الزنتاني بذهبية الخطف محققا 141 كلغ، وفضية النتر محققا 174 كلغ، وفضية المجموع محققا 315 كلغ، وتوج الرباع إحسان شلابي بتثلاث فضيات في وزن 73 كلغ: في الخطف محققا 137 كلغ، والَّنتر محققا 165 كُّلغ، والمجموع محققا 302 كلغ. وفي وزن 89 كلغ، توج الرباع عمر العجيمي بثلاث ميداليات فضية: في الخطف محققا 141 كلغ، والنتر محققا 176 كلغ، والمجموع محققا 317 كلغّ. بينما تمكن الرباع أحمد أبوزريبة في وزن 96 كلغ من التتويج بفضية الخطف محققا 153 كلغ، وبرونزية النتر محققا 189 كلغ، وفضية المجموع محققاً 342 كلغ. وأسدل الستار في العاصمة

الغانية «أكرا» على فعاليات دورة الألعاب الأفريقية الثالثة عشرة، التي شهدت مشاركة قرابة خُمَسة آلاف رياضي من صفوة رياضيي القارة الأفريقية، وتوجت مصر، دون منافس، بطَّلة لهذه النَّسخة بعدما أنهت المنافسات وفي جعبتها 192 ميدالية متنوعة (103 ميداليات تنهبية و47 ميدالية فضية و42 ميدالية برونزية). وقد شاركت مصر ببعثة رياضية قوامها 390 فردا نجحوا في بسط سيطرتهم على معظم المنافسات التي شاركوا فيها، لتتربع مصر عن جدارة واستحقاق على

التوالي، بعدما حصدت اللقب الأفريقي في الدورة السابقة التي أقيمت في المغرب. وعلى الرغم

المشاركة الليبي شهدت تألقا لافتا لعدد من الأبطال، خاصة في الكاراتيه ورفع الأثقال.

● الرباع أحمد أبوزريبة خلال تدريباته

عرش دورة الألعاب الأفريقية للمرة الثانية على

لعدة مرات، وحصوله على المركز الأول في بطولة العرب لبناء الأجسام، ونتله المركز الثاني في بطولة أفريقيا لبناء الأجسام، ومشاركته في بطوِلة العاِلم لبناء الأجسام. ولم يكن أبوقرينُ بطلاً رياضياً فحسب، بل كان رمزاً للمثابرة والعزيمة. واجه العديد من التحديات خلال مسيرته، لكنه لم يستسلم أبداً. من أن ليبياً شاركت بوفد رياضي محدود، ترك أبوقرين تأثيراً عميقاً على مجتمع بناء بلغ عدد أفراده 48 رياضيا فقط، تنافسوا مرح بومرين دبير صيد عني سبعع بناء الأجسام في ليبيا. ألهم العديد من الشباب لمتابعة شغفهم بهذه الرياضة، وساعدهم في 13 رياضة مختلفة: التنس والدراجات ورقع الأثقال وألعاب القوى والملاكمة على تحقيق أهدافهم. خلف رحيل أبوقرين حزناً والجودو والسباحة والكاراتيه وكرة • رشاد أبوقرين عميقاً في نفوس عائلته وأصدقائه ومحبيه. الطاولة والتايكوندو والشطرنج والرياضات الإلكترونية والفنون القتالية المختلطة، فإن نعاه العديد من اِلرياضيين والمسؤولين في ليبيا،

أبوقرين صانع البطولات والموهوب. وقال عنه بطلٍ ليبيا السابق في بناء الأجسام عمر عُبدالله: ولقد الهمنا جميعاً بإصراره وعزيمته». أما خالدٍ محمدٍ، مدرب رشاد أبوقرين فقال: «لقد فقدنا صديقاً عزيزاً وبطلاً عظيْماً. ستظل ذُكراه خالدة في قلوبنا، رحل رشاد أبوقريَّن، لكن إرثه سيظل باقياً. لقد كان بطلاً حقيقياً، وسوف يُذكر دائماً كرمز

بدأ رشاد أبوقرين مسيرته الرياضية في سن مبكرة، وتميز موهبته الاستثنائية وقدرته على التحمل والمثابرة، مُما جعله أحد أبرز لاعبي كمال الأجسام في ليبيا والوطن العربي وأفريقيا، اللعبة بليبيا. كما حقق أبوقرين العديد من الإنجازات خلالً مسيرته، أهمها فوزه بلقب بطل ليبيا في لعبة كمال الأجسام مرات عدة، ومشاركته في العديد من البطولات الدولية، وتحقيق نتائج مشرفة، حتى أصبح أبوقرين رمزاً للإلهام والمثابّرة للشباب

الليبيّ، ونمُوذجاً للرياضيّ المُخَلَّصُ والوطني. ومن بين إنجازات أبوقرين تتويجه بطلا لبناء الأجسام في كأسُ ليبيا الـ31 للعام 2016، وتحصله على 10 آلاف دينار في ختام البطولة على مسرح الصداقة بمدينة شحات، بمشاركة 35 رياضياً. ويضم سجل المدرب والبطل الدولي أبوقرين: خبرة أكثر من 25 عاما في مجالٌ بناء الأجسام واللياقة البدنية. حاصل على بطولات محلية ودولية عدة. ضيف شرف في بطولة ليبيا 2006. ذهبية بطولة المنطقة الغربية 2007. ذَهِبية بطولة ليبيا 2007. ذهبية بطولة المنطقة الغربية 2013. ذهبية بطولة ليبيا 2013. ذهبية بطولة البحر الأبيض المتوسط في فرنسا 2013. فضية البطولة العربية في الامارات 2013. ذُهبية بطولة المنطقة الغربية 2015. ذهبيةً بطولة ليبيا 2015. ذهبية بطولة ليلة الأبطال 2015. ذهبية بطولة ليبيا 2016. ذهبية بطولة ليبيا - ليلة الأبطال 2016. ذهبية بطولة أفريقيا في الجزائر 2018.



# سلسلة اللاهزيمة مع «ميتشو» تعلو بسقف طموحات «فرسان المتوسط»

انتهى معسكر المنتخب الوطني الليبي الأول لكرة القدم في المُغرب، ومُعه حققُ الصّربيُّ ميلوتّان سُريديّوفيتشُ (ميتشو) بعضا من أهدافه، أبرزها الحفاظ على سلسلة اللاهزيمة منذ توليه المهمة. وبرغم بعض الانتقادت التى تطاله بشأن اختيارات المنتخب في المباريات الودية الأخيرة، فإن «ميتشو» أعلن أصراره على تجديد دماء «فرسان المتوسط» مهما كلفه الأمر من انتقادات، ليعلو المدرب الصربي بسقف الطموحات، بعد أن حقق نتائجُ جيدة، حيث فاز على منتخب بوركينا فاسو، المصنف 61 عالميا في تصنيف «فيفا»، بهدفين مقابل هدف، وحقق التعادل الإيجابي بهدف مع توغو، المُصنف 116 على العالم، خلال رحلة المغرب الأخيرة، التي كشفت بعضا من احتياجات الفّريق الوطني، أبرزها عنصر الخبرة في كل مركز من المراكز الثلاثة (الدفاع والوسط والهجوم).

مسيرة الصربي «ميتّشو» رفقة المنتخب منذ توليه المسؤولية، في أُكتُوبر الماضّي، تعتبر مسيرة جيدة، حيث لم يخسر أي مباراة، وبرغم أن العناصر المختارة كلها من اللاعبين المحليين، حقق الفوز في سبع مباريات بين رسمية وودية، وهناك أنباء أنه سيضم بعض المحترفين فىالاُستحقاقاتالمقبلة،ولكنهاأنباءغيرمؤكدة،فالمدرب الصّربي يفضل الاعتماد على اللاعب المّحلّى، الذي حقَّق



● مواجهة المنتخب الليبي الودية أمام بوركينا فاسو في معسكر المغرب

مِعه نتائج جيدة وسجلا مميزا بالفوز في سبع مباريات من

أصل 11 مباراة، والتعادل في أربع، حيث فاز وديًّا على كل من

ليبيريا بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين، وعلى السودان بهدفين لهدف، وعلى إندونيسيا مرتين: الأولى بهدفين لهدف، والثانية بأربعة أهداف دون رد، وعلى الكويت بثلاثة

السنة التاسعة

التقدم في سلم ترتيب المنتخب حسب المعطيات، ليكون تصنيف «فرسان المتوسط» ما بين 112 و115 خلال الأيام المقبلة. كما تعادل وديا مع منتخبات النيجر بهدف

أهداف مقابل هدف، وبوركِينا فاسو بهدفين لهدف. وفي

المباريات الودية ضمن أجندة «فيفا»، حقق «ميتشو»

### المدرب الصربي خاض 11 مباراة ما بين رسمية وودية محققا الفوز في سبع والتعادل بأربع

مقابل هدف، والصومال سلبيا دون أهداف، ومنتخب توغو بهدف مقابل هدف. وفاز في المباريات الرسمية على منتخب . ليسوتو بهدف دون رد، وتعّادل إيجابيا مع الكاميرون بهدف لمثله ضمن التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم المقبلة 2026. سجل المنتخب الوطني مع «ميتشو» 20 هدفا، وهو ما يعد حصيلة جيدة مقابل تسعة أهداف سكنت شباك «فرسان المتوسط»، وينتظر المنتخب الليبي مزيدا من التطور مع توالي المباريات المقبلة في تصفيات كأس العالم، التي تأتي على النُحو التالي: 1- أمام جزر موريشيوس يوم 3-6-2024 في ملعب

. 2- أمام الرأس الأخضر يوم 10-6-2024 على ملعب الرأس الأخضر. 3- أمام أنغوُلا يوم 17-3-2025 في ليبيا بشهر رمضان.

خلال تمانينات القرن العشرين عزز المنتخب الوطني حظوظه، واقتربت ليبيا من التأهل لكأس العالم العام 1986 في المكسيك لولا الخسارة أمام منتخب المغرب العِملاق في ذلك الوقت، حيث فاز المغرب بالمباراة

5- أُمام أنَّغولا يوم 1-9-2025 على ملعب المنافس.

6- أمام إسواتيني يوم 8-9-2025 بملعب طرابلس

الدولي. 7- أمام الرأس الأخضر يوم 6-10-2025 في ملعب

8- أمام جزر موريشيوس يوم 13-10-2025 بملعب

فهل يحقق «فرسان المتوسط» حلم وطموحات

التأهل إلى كأس العالم ونهائيات كأس الأمم الأفريقية؟

خصوصا بعد أن دخلت ليبيا للمرة الأولى تصفيات كأس

العالم في 1970، وفشلت المحاولات مبكرا، ولكن

المنافس.

الأولى ۗ-3ضَّفر، وتأهِّل على الرغم من فُوز ليبيا في مباراة الإياب بهدف. وبعد عدم دخولها مسابقة كأُسُ العالم 1994 و1998، عادت ليبيا في المنافسة التأهيلية لكوريا واليابان، لكن لم تستأنف المحاولات بالنجاح، وتوالى الإخفاق حتى التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2018 ومونديال قطر 2022، حيث كان الخروج المبكر من التصفيات أساسيا في كل مرة.

## الهاسط

الخميس 4 أبريل 2024 م 25 رمضان 1445هـ

العدد 437 - 438

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

### ملاعب

# رغم التعادل السلبي ذهابا في بنينا

# أبوسليم يحلم بإخماد نهضة بركان والعبور لنصف نهائي «الكونفدرالية»

## 🧡 ممثل الكرة الليبية يواصل مغامرته القارية ويصطدم بالعملاق المغربي في مواجهة الحسم على الملعب البلدي.. الأحد

#### \chi طرابلس، القاهرة - الوسط:

على الرغم من تحقيق نتيجة غير مطمئنة على أرضه ووسط جمهوره في لقاء ذهاب ربع نهائي بطولة «الكونفدرالية»، فإن فريق أبوسليم، ممثلّ . ليبياً الوحيد الباقي في المنافسات الأفريقية على صعيد الأندية لهذا الموسم، لا يزال متمسكا بآماله العريضة وحظوظه القوية فى تخطى . العملاق المُغربي نُهضهُ بركان. ُقفي نُهاب ربعٌ نهائي كأس «الكونفدرالية»، تعادل أبوسليم ونهضة بركان سلبيا خلال اللقاء الذى جمعهمأ على أرضية ملعب شهداء بنينا بمدينة بنغازي، ووجد ممثل كرة القدم المغربية نفسه مضطرا إلى استكمال المباراة بـ10 لاعبين عند الدقيقة 56، بعد تلقى الموساوي بطاقة صفراء ثانية، وفشل كلا الفريقين في استّغلال الفرص التي تأتت لهماً، وترجمة الفرص التي أتيحت لهمآ إلى أهداف نُتبُحة غياب النجاعة المُّجومية، وتسرع وقلة تركيز . . اللاعبين في اللمسة الأخيرة عند الوصول إلى مربع العمليات، سواء في التسديد أو التمرير.

بهُّذه النتيجة، يتأجل حسم الفريق المتأهل إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس «الكونفدرالية» الأفريقية إلى مواجهة الإياب، التي ستقام في المغرب الأحد المقبل على أرضية المتعب البلدي ببركان. والمتأهل من أبوسليم ونهضة بركان سيواجه في نصف النهائي الفائز من مواجهة ريفرز يونايّتد النيجيري واتحاد العاصمة الجزائري، بينما سيواجه الزمالك المصري، في حَالٌ تأهله على حُساب مواطنه مودرن فيوتشر، المتأهل من مباراة الملعب المالي

وسيترقب الجميع مباراة الإياب الحاسمة على ملعب البلدي ببركان، حيث يدخل نهضة بركان المباراة بفرصة كبيرة للتأهل إلى الدور نصف النهائي بعد التعادل السلبي في مباراة الذهاب، التي أقيمت في ليبيا. كما أنه سيتسلح بعاملي الأرضُ والجمهُور، ويُسعى الفريقُ البرتُقالي إلىَّ تحقيق الفوز على ملعبه وأمام جماهيره، لضّمان التأهلُ للمرّةُ الثّالثة في تاريخُه إلى الدور نصفُ النهائي. كما يعول نهضّة بركان على خبرة لاعبيه، بعد أنّ لعبوا جميعا دورا مهما في تتويج الفريق باللقب مرتين سابقتين. كما يعتمد الفريق على خط دفاعه القوى، الذي لم يستقبل أي هدف في

آخر ثلاث مباريات في البطولة. في المقابل، يبحث أبوسليم اللِيبي مع مدربه شكريُّ الخطوي عن تحقيق مفاجأةٌ في المغرب، والتأهل إلى الدور نصف النهائي للمرة الأولى في تُاريخه. ويعتمد الفريق الليبي على خُط هجومة بقيادة اللاعب محمد الترهوني، الذي سجل ثلاثة

غوارديولا يدافع عن هالاند

رحا على انتقادات كين:

طالب مدرب مانشستر سيتي الإنجليزي، الإسباني بيب

غوارديولا، باحترام النرويجي إزّلينغ هالاند «أفضل مهاجم

في العالم»، بعد تعرضه لانتَّقادات لاذعة من قبل اللاعب

الأيرلندي السابق روي كين. وقال كين، القائد السابق

لمانشستر يونايتد، لقّناة «سكاي سبورتس»: «المستوى

العام لهالاند متواضع جدا بمّا يشبه لاعبى الدرجة

الرابعة». جاءت الانتقادات بعد الأداء الباهت لهالَّاند خلال

تعادل بطل الدوري الإنجليزي في المواسم الثلاثة الماضية

من دون أهداف مع أرسنال في البريميرليغ. وبرغم غياب

ابنُّ الثَّالَثة والعشرّين بعض ّفترات هذا الموسم بسبب

الاصابة، يتصدّر هالاند ترتيب الهدافين في الدوري، وذلك

بعد إحرازه لقب هداف الموسم الماضي عقب قدومه إلى النادي المملوك إماراتيا، حيث سج َل 52 هدمًا في مختلف المسابقات عندما

رفع رجال غوارديولا ألقاب: دوري أبطال أُوروبا والدوري والكأس في

إُنجَلَتُرا. وَلَمَ تُعَجِّبُ تَصريحات كَيِّنَّ الإِسباني غُوَارديولاً، مُعَّتِبُرا أن أي لوم على التعادل مع أرسنال يجب أن يتحم َله الفريق بأكمله «لا أتفق معه

على الإطلاق. هُو أفضل مهاجم في العالم، وساعدنا على الفوز بالقابنا

الموسم الماضيّ. إرلينغ استثنائي. عدم صناعة الفرص لا يعود سببه إلى إرلينغ. المزايا التي يتمتع بها لا تصد ق».

تعيّن علينا الوجود داخل الصندوق. بهذه ألحالة كان إرلينغ سيحصُل على

مِسْاحات إَضافية. هذا يحصل فِي بعض الأحيان. إذا أردتْ تُسجيّل الأهدافُ

أجلب المزيد من اللاعبين أمام مرمى الحارس الخصم. الأمور بهذه

البساطة». ويبتعد سيتي بفارق ثلاث نقاط عن ليفربول المتصدر، ونقطة

عن أرسنال الثاني. وعنَّ التعليقات الصادرة من كينٌ، أضاف ُلاُعب

الوسط السابق: «أنا متفاجئ لصدور الانتقادات من لاعبين

ساًىقىن. أفهم أن تصدر من صحفيين، لأنهم لم يوجدوا في

الملْعبُ من قبلُ، ولكن من لاعبين سابّقا، فهذا يفاجئني».

وأضاف: «كان يمكن أن يكون أفضل في بعض المباريات. أمام أرسنال

الأفضل في العالم



### المدرب التونسي معين الشعباني يخطط للتتويج الثالث.. وشكري الخطوى جاهز بالمفاجآت لقلب الطاولة

أهداف في البطولة هذا الموسم، خصوصا أن المباراة سَّتقام في أجواء حماًسيةً، حيثُ يتوقع حضور جماهيري غقير من مشجعي نهضة بركان، لمساندة فريقهم. بينما اقترب الزّمالك المصرى من بلوغ نصف نهائي بطولة «الكونفدرالية» بعدما حسم أولى المواجهتين المصرية -. المصرية مع مضيفه مودرن فيوتشر 2-1 في ذهاب دور ربع النهائي، بينما مني اتحاد العاصمة الجزائري، حامل اللقب، بخسارة أمام مضيفه ريفرز يونايتد النيجيري بهدف، واقترب دريمز الغاني من المربع الذهبي بفوزه خارج أرضه على الملعب المالي 2-1. وتغلب الزمالك المصرى على مضيفه ومواطّنه مودرن فيوتشر، ليخطو خطوة كبيرة بُاتجُاه دور نُصُفُّ النَّهَائيُّ، بعَدما قُلَب تأخره أُمَّام إلى فوز 2-1 على ملعب السلام في القاهرة.

أما نهضة بركان، المتوج باللقب عامى 2020 و2022، فعاد بتعادل سلبي من أرض مضيفه أبوسليم الليبي في ملعب شهداء بنينا في بنغازي.



دقائق فقط ليهز الشباك الجزائرية عبر أوغستين أوكيغيبها من تسديدة صاروخية مباغتة أثر تمريرة من صديق أدامو من ركلة ركنية. ودانت السيطرة لأصحاب الأرض، وهدد لاعبوه المرمى لحزائري مراراطوال المباراة، ليبلغ عددمجاولاته باتجاه مرمى الحارس أسامة بن بوط 30 كرة ُ مقابل عشر محاولات للفريق الجزائري، وكانت أبرز الفرص عندما انفرد أوكيغيبها على نحو تام إلا أنه سدد الكرة خارج المرمى. وُقاد جون أنطوى ُفريقه دريمز الغاني إلى وضع أولى قدميه في الدور نصف النهائي إثر ّتغلّبه علّى مضيفه المُلْعب المالى المالي 2-1 في باماكو. وافتتح الفريق المضيف التسجّيل عبر يورو ديابي من تسديدة بعيدة إثر تحضير للكرة من داوودا كوليبالي، وأدرك لاعب الأهلى المصرى السابق أنطوى التعادل لدريمز بتسديدة ذكية إثر عرضية متقنة من ديريك أجايي. واحتسب الحكم الغابوني باتريس مبيامي ركلة جزاء للفريق الغاني إثر مراجعة حكم الفيديو المساعد (في إيه آر) وجود لمسة يد على يورو ديابي، انبرى لها انطوي وسجلها قوية. وأكمل الفريق المالى اللقاء بعشرة لاعبين إثر طرد فادى كوليبالي، لنيله الإنذار الثاني بعد تدخل عنيفً على أنطُّوي. وسيواجه الفائز منهما الفاَّئز من لقاء فيوتشر والزمالك في نصف النهائي. وأعلن

سيما فى الشوط الأول مقابل تراجع المضيف إلى منطقته، وكاد يوسف الفحلي أن يضع الفريق البرتقالي في المقدمة إلا أن رأسيته مرت بجانب المرمى، وأكمّل الفريق المغربي المباراة بعشرة لاعبين إثر طرد حمزة الموساوي، لنيله الإنذار الثاني بداعي التحايل، مما منح الفريق الليبي أريحية، وهدد مرمى النهضة مرارا، في حين تألق التدريب الليبي معاد المنصوري في المباراة، ليبقى الحسم في لقاء الإياب الأحد المقبل في الملعب وتلقى اتحاد الجزائر خسارة يمكن تعويضها

أمام مضيفه ريفرز يونايتد بهدف نظيف على ملعب غودوسويل أكبابيو في مدينة أويو، حيث سيلتقى الفريقان إيابا الأحد المقبل على ملعب 5 جويليه في العاصمة الجزائر. وعاني حامل اللقب صعوبات عُدة، ولا سيما الظروف المناخية الحارة والماطرة والرطبة، فضلا عن صيام اللاعبين. وافتقد المدرب الإسباني للفريق الجزائري، خوان كارلوس غاريدو، إلى قَأْئده المدافع زينَّ الدين في حين احتاج الفريق النيجري إلى عشر

الاتحاد الأفريقي (الكاف) إقامة مباراة الذهاب للدور النهائي الأحد 12 مايو المقبل، بينما تقام مباراة الإياب الأحد 19 من الشهر نفسه.

الدولي السنغالي على لقب أفضل لاعب شاب لعام 2023

وهناك عمر دياكيتًا، مهاجم ساحل العاج ونادي رانس،

عمر دياكيتا الدوري الفرنسي هذا الموسم، بعد

أصغر الأسماء بعد لامين كاماراً. ففي سن العشرين، اكتشف

من ُ قَبِل الاتحاد الأفريقي لكرة القدم.



### الدوري الليبي والحوريات الأوروبية

الدوري الليبي لكرة القدم رغم تواضع مستواه الفني من عدة نواحي؛ إلا أن هناك الكثيرين يتابعون مبارياته لأنه المتنفس الوحيد الذي يملأ فراغهم، فبعد أن حرموا من الانتخابات والانتماء لأي مكون سياسي يعبر عن آرائهم ووجودهم تحوّلوا إلى الأرتباطُ بالأندية الرياضية، على اعتبار أنها الممثل الحقيقي لهم ومن هنا نشأ التَّعصب المقيت بين الأندية" والدخول في معارك لا أول ولا آخر لها، وهكذا ضاعت القيم التربوية في المنافسات وتحول الهدف إلى الفوز لاغيره وجمَّع النقاط والتأهلُّ للدوري السداسي الذي ينتهي بتوّجيه الكابواتُ.

الدوري الليبيّ الوحِيد فيّ العالم الذي لا يخضع للضوابط فرئيسً أي نادر بإمكانه توقيع عقد الاحتراف مع اللاعب بالمبلغ الذي يريده بعيداً عن الضرائب والجهات الرقابية، وبعد ٌفترة وجيزة يستلم ربع المبلغ من اللاعب، ولا ننكر أن هناك رؤساء أندية ملتزمون بالقيم والأخلاق الرياضية ويدعمون في أنديتهم مادياً عُمُوماً الصالح والطالّح في الكثير منّ المواقع، ودعونا من هموم الوطن ولنتابع وضعية الدوريات الأوروبية، ففي ألمانيا شاهدنا هذا الأسبوع أروع المباريات حيث فاز بروسيا دورتموند على بايرن ميونيخ 2-0، وفاز المتصدر ليفركوزن 1-2 على هوفنهايم وبذلك يتجه إلى بطولة الدوري برصيد 73 نقطة وبفارق 13 نقطة عن صاحب الترتيب الثاني البايرن ميونيخ رغم أنه ما زالتٍ هناك 7 أسابيع في الدوري الذي يضم 18 فريقاً فقط، علما أن عدد سكان المانيا 84 مليون نسمة بينما الدوري الليبي يضم 22 فريقًا وعدد السكان لا يتجاوز الـ7 ملايين. اذا استمر هذا الاتحاد العام فقد يصل عدد الفرق إلى 30 فريقًا ترضية لأندية الدرجات الأخرى ليضمن أصواتها في الانتخابات ولا يهمه أو قد لا يعرف مدى تأثير ذلكَ سلبًا على مستوى فرق الدوري والفريق الوطني، وفي الدوري الإنجليزي تعادل فريقا مانشستر سيتي والأرسنال دُونَ أُهْدَافَ بِينَمَا حُقَقَ فَرِيقَ لِيَفْرِبُولُ الْفُوزُ عَلَى فريق برايتون 2-1 واستمر في تصدر الدوري برصيدً 67 نقطة يليه الأرسنال بـ65 تّقطة ومانشستر سيتي 64 نقطة، أما الدوري الإسباني فيتصدره فريق ريال مدريد برصيد قدره 75 نقطة وبفارق 8 نقاط عن أقرب منافيسيه فريق برشلونة 67 نقطة، هناك باريس سان جيرمان يتصدر الدوري الفرنسي متقدما بفارق مريح بـ 12 نقطة عن صاحب الترتيُّب الذي يليه، وفي أيطاليا يتصدر الدوري فريق الإنترميلانَّ بـ79 نقطة يليه فريق ميلان بـ65 نقطة.

أخيرا بغض النظر عن الفارق الكبير بين الدوريات الأوروبية والدوري الليبي الذي تعرض لكثير من التُجارِب الفاشلة منذ 5 عقود وكل اتحاد عام يتصرف على هواه في شكل الدوري حيث أقيم من مجموعة واحدة ثم منّ مجموعتين وأخرى من ثلاث ومرة من أربع مجموعات ووصل إلى خمس مجموعات وهذا ما لم يحدث في الدوريات الأوروبية التي تجاوز عمر بعضماً 100 عام، وُفّي هذه ُ ٱلأيام المّباركةُ التّي عشنا فيها نفحات شهر رمضان المبارك ندعو الله أن يسخر لهذا الاتحاد المسكين من يصلح من شكل مسابقاته حتى تعود للكرة الليبية هيبتها ومبارياتها المتكافئة والمشوقة الزاخرة بالنجوم، وينظم من خلاله الاحتراف الحقيقي الذي يعود بالنفع على اللاعب والنادي وبالتالي على تتائج فريقنا الوطني

# 11 مرشحا لجائزة «مارك فيفيان فوي» 2024

كشفت قناة «فرانس 24» وإذاعة فرنسا الدولية قائمة تضم 11 لاعبا سيتنافسون لنيل جانزة مارك فيفيان فوي، التي تـُ منح سنويا لأفضّل لاعب أفريقي في الدوري الفرنسي لكرة القدم. ويوجد بالقائمة لاعبان جزائريان، همّا نبيل بن طالب، نجم نادي ليل، وأمين قويري، نجم نادي رين، ثم هناك

> 2023، تَّيلعب في مارسيليا بعد أن تذوق أيضا حلاوة الدوري الإسباني مع برشلونة. وحصل فيفيان فوي في العام 2013. ويوجد تبقائمة هذا العام

خط وسط نادي ليل، الذي شهد أول ظهور له في الدوري الفرنسي بعد أن قضى سنوات عدة مع الألماني أف سي شالكه، أكثر اللاعبين مشاركةً في ناديه، وذلك بعدما حصل اللاعب

أيضًا المغربي أشرف حكيمي، نجم «أسود الأطلس» ونادى باريس سان جيرمان. وقد فاز الكونغولي الديمقراطي تشانسیل مبیمبا من نادی مارسیلیا<sup>.</sup> بنسخة 2023، التي ضمت قائمتها بيير إيميريك أوبامياتغ الذى انتقل إلى فرق موناكو، وكان تميمة الحظ السعيد لسانت إتيان بين عامى 2011 و2013، وذلك قبل انتقاله إلى الدوري الألماني، ليلعب مع دورتموند. كما لعب أيضا على عشب ملاعب الدوري الإنجليزي الممتاز مع أرسنال وتشيلسي، ثم عاد إلى الأراضي الفرنسية في العام بيير إيمريك أوباميانغ على حائزة مارك

الجزائري نبيل بن طالت، لاعت ثم عاد مجددا إلى المنزل الذيُّ يعرفه تجيدا، وتدرب فيه صغيرا. ويتنافس أيضا على الجائزّة لامين كامارا، لاعب خط وسط السنغال ونادي ميس، أصغر المرشحين، ولكنه أحد

مغادرته نادي أسيك ميموزا الأبيدجاني، ومروره السريع على سالزبورغ. وأيضا يوجد أمين قويري، مهاجم الجزائر ونادي رين، الذي يُعد وجها مَأْلُوفًا في ٱلدورَّى الْفرنسيَّ، فهو بيدق أساسي في هجوم ناديةً البريتوني بأحصاءاتً مشرفة كهداف وصانع ألعاب، وبات الآن لاعبا دوليا في منتخب الجزائر. ويأمل اللاعب البالغ من العمر 24 عاما أن يصبح أول جزائري في التاريخ يفوز بـ«مارك فيفيان فوي». في حين يعد أشرف حكيمي، مدافع منتخب المغّرب ونادي باریس سآن جیرمان، لاعبا رئیسیا فی ُفْرِيقَ باريس، ومفتاح لعب رُئيسيا في تشكيلة لويس إنريكي التكتيكية هذا الموسم. بعد أن أمضّى بعض الوقت مع ريال مدريد وبوروسيا دورتموند وإنتر ميلان، استقر حكيمي بنادي العاصمة الفرنسية في العام 2021. وأيضا يوجد تشانسيل مبيمبا، مدافع الكونغو الديمقراطية ونادى مارسيليًّا، وهو لاعب أسَّاسي لا يستغنيّ

عنه، وسرعان ما وجد مكانه في الفريق. وهناك تيريم موفي، مهاجم نيجيريا ونآدي نيس، اللاعب الذي لا يعرف الكلل، ويتقن إسعاد أنصاره وزملائه في الفريق. ويوسف ندايشيمي، لاعب خط وسط بوروندي ونيس، الذي يُعرفه مدربه في نادي نيس، فرانسيسكو فاريولي، بأنه «اللاعب الذي يعطي توازنا للفريق».

• مباراة أبوسليم ونهضة بركان في ذهاب ربع نهائي الكونفدرالية على ملعب بنينا

### عرض جديد من السعودية للأهلى والزمالك

الذي لم يعد أحد يعمل له أي حسابً.

قال الأهلي، حامل لقب الدوري المصري الممتاز لكرة القدم، إنه لا يمانع خوص مباراتي القمة خلال الموسم الحالي أمام غريمه الزمالك خلال الموسم التحالي أمام غريمه الزمالك في السعودية، وذلك في خطاب أرسله إلى رابطة الأندية المحترفة المصرية. ويحتل الأهلى المركز العاشر في جدول ترتيب الدوري المصرِّي هذا الموسم برَّصيد 17 نقطة من ثماني مباريات، بفارقُ عشر تقاط عن المصرى المتصّدر، الذي لعب 14 مباراة، بينما يحتل الزمالك المركزُّ الـ13 برصيدٌ 15 نقطةً منْ 11 مباراة. وجاء في بيان نشرة الأهلي عبر موقعه على الإنترنت: «قرر مجلس إدارة ألنادي، عقب اجتماعُه، إرسال خطاب إلى رابطة الأندية المحترفة لُكرة القدم بخصوص إقامة مباراتي القمة في السعودية، جاء نصه: بالإشارة إلى أ خطابكم الوارد إُلينًا بخصوص إقامة مباراتي الأهلي والزمالك في بطولة الدوري بالمملكة العربيَّةُ السُّعودية، أَفإن النادي الأهلي ليس منوطاً بتحديد المواعيد والملاعب التَّي تقام عليها المباريّات، فهذاّ أمر يخص رابطةً

الأتدبة المحترفة بصفتها القائمة على تنظيم المسابقات، وإدارتها بالشكل الذي يتفّق مع مصلحة الكرةُ المُصرية، وما دام مَّا ترونه فَي هذا الشأن يخدم الصالح العام، فإن الأهلي لا يمانع في ذلّك».





بن كان المستفيد الرئيسي منها؟ ماذا يعنى انفراجها هكذا فجأة؟ متى يجرى التحكم في منافذ تهريب الوقود؟

لماذا لا تفرض الدولة عقوبات رادعة على المهربين؟ أين تكمن الثغرات التي ينفذ منها المهربون؟ كيف يمكن محاصرة الظاهرة شرقاً وغرباً وجنوباً؟



85 tol-games

دخلت المغنية الأميركية تايلور

سويفت نادى أصحاب المليارات،

بعد أن أصبحت مليارديرة

وفق أحدث تصنيف

لثروات مشاهير العالم

نشرته الثلاثاء مجلة

«فـوربـس»، وهـي

عتبة تجاوزتها

. بعد عام تاریخي

لنجمة البوب في

ومع أصـول تـُقدـّر

بنحو 1,1 مليار

دولار، أصبحت

مغنیة «شایك إت

أوف» أول فنان يتخطى عتبة

المليار دولار بفضل الدخل

المتأتى من الموسيقى حصراً.

وفــي أقــل مــن عــام، شهدت

المغنية المتحدرة من ولاية

بنسلفانيا نمو ثروتها بمقدار

360 مليون دولار، ويرجع ذلك

إلى حد كبير إلى الإيرادات

الطائلة لجولتها الضخمة

التي استمرت 152 يوماً

بعنوان «إيراس».

.2023

تايلور سويفت تدخل

نادى أصحاب المليارات

4/1/40

info@alwasat.ly :البريد الإلكتروني 438-437

www.alwasat.ly : الموقع الإلكتروني 25 رمضان 1445 هـ التحميس 4 أبريل 2024 م



### وفاة آخر الناجين من سفينة غرقت خلال الحرب العالمية الثانية

توفي عن عمر 102 عام آخر الناجين من السفينة الحربية «يو إسّ إس أريزونا» التي غرقت خلال القصف الياباتي لقاعدة بيرل هاربور البحرية الإثنين الجمعية المخصصة لإحياء ذكرى ضحايا الهجوم. لو كونتر كان في العشرين من عمره يوم وقوع الهجوم المفاجئ على الأسطول الأميركي في المحيط الهادئ في 7 ديسمبر 1941 على تلك السَّفينة الحربية، وساعد في إسعاف البحارة الذين أصيبوا. وأدى القصف الذى دفع الولايات المتحدة إلى دخول الحرب العالمية الثانية إلى تدمير معظم قطع الأسطول المتمركز في قاعدة هاواي البحرية أو إلىّ إصابتها بأضرار، وأسفر عن مُقْتَلُ أكثر من 2000 أميركي.



#### جنوب أفريقيا تتجه لحظر تربية الأسود

قد مت وزيرة البيئة في جنوب أفريقيا، الأربعاء، خطة لفرض حِظر تدريجي على تربية الأسود لأغراض الصيد، في وقت تحاول فيه الدُّولة الواقعة في جنوب القارة السمراء تحسين صورتها على صعيد الحفاظ على الحياة

وأعلنت حكومة جنوب أفريقيا بالفعل في العام 2021 عن نيتما حظر تربية الأسود لأغراض الصيد، وأنشأت لاعراض ليدر في المنطقة هذه القضية خلال العامين الماضيين. وقالت الوزيرة باربارا كريسي

في مؤتمر صحفي في كيب تاون إن «اللجنة أوصّت بإغلاق قطاع تربية الأسود في الأسر، بما يشمل احتجاز الأسود في الأسر، وكذلك استخدام الأسود الأسيرة لأغراض تجارية». وقبل الحظر الشامل، سيستفيد المربون من فترة تصل إلى عامين لوقف أنشطتهم طوعاً



«موقف الجزائر ثابت في دعم مجلس النواب بصفته السلطة الشرعية

ر... لانتخابات حرة ونزيهة».



«وجهنا دعوة إلى محافظ مصرف ليبيا المركزي، الصديق الكبير،

سفير روسيا لدى ليبيا حيدر رشيد



«قلقون من استمرار حالة الانسداد السياسي، ونسعى لتقريب وجهات النظر بينَّ الأطرافُ الليبية، للوصول

السفير الفرنسي لدى ليبيا مصطفى



«نشجع بكل الوسائل المجتمع المدني الليبي ورواد الأعمال الشباب على

سفير الاتحاد الأوروبي لدى ليبيا نيكولا

الوحيدة المنتخبة في البلاد».

السفير الجزائري لدى ليبيا سليمان شنين



المشاركة في تنمية ليبيا».



لزيارة موسكو من أجل فتح آفاق التعاون، والتواصل مع البنك المركزي الروسي».

أورلاندو



في رحلته الطويلة، الشاقة والممتعة، المنيرة والمظلمة، الدامية والحالمة، ظل المسرح مخلصا للبصيرة، لتلك الشعلة التي تتوهج بآخر النفق، تلك التي تبشر بانقشاع الظلام وسيادة الأنوار. فرغم كل الأضواء والمشاعل التي حملها صناع المسرح فإن بصيرة الأعمى «تريزياس» ظلت النور المضمر الذى يُقود حملة تلك المشاعل وأضوائها في سفر الخروج من ظلام القبو الإنساني.

المدينة ظلت تلجأ لبصيرة تريزياس الأعمى ورؤاه التي يبطن، رغم فقدان بصر عينيه، لينير طريقها للخروج من نفق الطاعون والموت والظلام. كانت البصيرة أنوار الإنسانية، كان على «أوديب» الغارق في الوحل أن يفقد بصر عينيه الزائف ليرى، عبر بصيرته الكامنة، أنوار الحقيقة والانْعتاق.

أنوار المسرح ومشاعله ومصابيحه المبهرة ظلت عاجزة في غياب تلك البصيرة المضمرة عن تلمس واكتشاف الطريق خارج الوحل والظلام، ظل كل أسرى الجسد والخشبة والديكور والأضواء في أغلالهم يتخبطون قفزا ورقصا، تشنجا واسترخاءً، صراخا وصمتا، انهمارا وتسمراً، دون بلوغ لحظة التنوير والمسير الواثق نحو

أنوار المسرح ومشاعله

ومصابيحه المبهرة

ظلت عاجزة في غياب

تلك البصيرة المضمرة

عن تلمس واكتشاف

الطريق خارج الوحل

والظلام

الفضاء المفتوح، نحو إنسان طليق، ذاك الذي «شمسه فيه» كما يقول الشلطامي. البصيرة هي تلك الشمس الكامنة في العمل

المسرحي، تلكُ التي ضمرها النص المُسرحي، لتنير أضواء المسرح وممثليه وتقودهم. إنها الشرارة التي تشعل لتنير كل المسرح، في غيابها كما في غياب الشمس عن أرضنا وخشبةً مسرحنا وإن أشعلنا كل مصابيح الكهرباء وسلطناها على الممثلين والخشبة.

النص المسرحي كان البصيرة التي شكلت

المسرح منذ بداياتُه وظلت تقوده. كانّ كاتب النص المسرحي لبنة المسرح التي انبنى عليها كل العمل المسرحي. فكان الممثلون وحملة مشاعل الإضاءة البصيرة التى سبقت البصر المسرحى وأسسته.

إذَّن، قاد النص «البصيرةّ» المسرح لقرون ليشاركه بعد ذلك المخرج كمنسق لعناصر العرض المسرحي من اجل تحقيق رؤى البصيرة، ولكن ومع تطور ادوات العرض المسرحي هيمن المخرج على العمل المسرحي، وبالتحديد هيمن البصر على البصيرة. لمّ تحدث تلك الهيمنة سريعا وإنما أخذت زمنا طويلا. فقد تطور المخرج في البداية وصار مفسرا وشريكا في العرض المسرحي قبل أن يتحول إلى

مالك للعرض وسيد له. سيطرت رؤى المخرّج وتراجعت رؤى المؤلف والنص. بعد منتصف القرن العشرين الثاني سيطر المخرج تماما على العرض المسرحي وتحول العمل المسرحي إلى عرض بصرى فقط، لا غير. سيطر البصر على البصيرةٌ حتى اختفى النص تماما من غالبية الأعمال وتحولت إلى عروض بصرية فقط، تحاول تلمس الطريق عبر البصر للخروج من أوحال النفق الإنساني المظلم. غابت بصيرة تريزياس عن مدينة أوديب المصابة باللعنة والطاعون.

في المسرح العربي وفي عقدي القرن الواحد والعشرين نرى انتصار البصر على البصيرة. نشاهد أعمالًا بلَّا بصيرة، يتخبط أبطالها.. تغشى أبصارهم أنوار الفرجة وتغيب البصيرة ويتلاشى الأمل.

عودة النص بشخصياته وحواره، بصراعه، بتطور أحداثه ونمو شخصياته، بلحظات التنوير الفارقة التي تولد من النور الداخلي، من البصيرة بدل هذا الإبهار الخادع والمربك، هي عودةً لبصيرة المسرح.. تلكُ البصيرة التي تعيد المسرح لذاته بعد رحلة طويلة من التوهان والضياع في شوارع الإضاءة المُعْشية للبصيرة. هذه ملاحظات هامشية وصغيرة على المسرح في يومه العالمي، أرى أننا بحاجة لها علنا نعيد المسرح.. نعيد البصيرة لتكون هي البَّصر الحقيقي، الَّذي ينبع أو يشع من داخل الفعل المسرحي، ليكون المسرح حوارا اجتماعيا تتجلَّى عبره «البصيرة» ولا يظللها خداع البصر والحواس.





# مسابقة «المهرة» القرآنية.. وفعاليات متنوعة برعاية وزارة الثقافة

تواصلت مسابقة «المهرة» في حفظ واستذكار القرآن الكريم بدورتها الأولى التي انطلقت فعالياتها 21 رمضان المبارك في القبة الفلكية بطرابلس، والتي تنظمها وزارة الثقافة والتنمية المعرفية ُ يُحكُومة «الوحدة الوطنية الموقتة»، بالتعاون مع الرابطة الليبية لحملة القرآن الكريم وقرائه وخبراء علومه، تحت شعار «كتاب اللهِ يجمع ُنا».

أيضا ترعى وزارة الثقافة أنشطة ثفافية ودينية وفنية متنوعة في شهر رمضان، منها فعاليات مكتب ثقافة الطفل ورّعاية المواهب التابع للوزارة، التي تشمل أنشطة متنوعة لجميع أفراد الأسرة، وسطّ حضور كثيف في أرض «الدبلوماسي مول».

البرنامج في أسبوعه الثاني اُستَمَّل بورش مصغرة لصناعة فوانيس رمضان، والرسم الحر، والتلوين، وفقرات شعرية ومسابقات وجوائز بمشاركة المكتبة المتنقلة. كما قدمت فقرات غنائية وتوعوية، للمحافظة على صحة الأسنان، بالتعاون مع جمعية «ابتسامة يتيم».





