جديدة

تصاعد أزمة «ديربي ١٨٤٨ السوبر » بين الاتحاد والأهلي طرابلس



الخميس 21 مارس 2024 م

11 رمضان 1445 هـ

السنة التاسعة

يومية «أسبوعية موقتاً»

صراع نفوذ في رأس اجدير.. و«المركزي» يدير ظهره للمحتجين.. وعودة لهجة الوعيد

توتر أمني وارتباك اقتصادي ينذران برمضان ساخن

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

_ صوت ليبيا الحولي

معهد أمنى يكشف سر تغيير اسم «فاغنر» إلى الفيلق الأفريقي

مبادرات صحية لمحاصرة التهاب الكبد الجيمى.. ودعم محاربي السرطان

منظمة «أطباء بلا حدود» تتهم خفر السواحل بتعطيل إنقاذ مهاجرين

السعر ليبيا: 1 دينار / مصر: 290 قرشاً

القمر

أعلنت إدارة الفضاء الوطنية في جمهورية الصين الشعبية نجاح عملية طلاق القمر الصناعي «Queqiao-2» المخصص لنقل المعلومات من مركبات استكشاف القمر إلى الأرض. وأوضحت أن صاروخ النقل «تشانغتشنغ - 8» وعلى متنه القمر الصناعي أطلق الأربعاء من مطار ونتشانغ الفضائي بجزيرة هاينان جنوب الصين، وبعد مضى 24 دقيقة انفصل القمر عن الصاروخٌ ووصل إلى المدار الانتقالي.



بسبب ارتفاع الدولار تراجعت أسعار النفط الأربعاء، بعد أن قلل الدولار من إقبال المستثمرين، خاصة بعد ارتفاع الخام إلى أعلى مستوياته في عدة أشَّهر خلال جُلسة الثّلاثاء. وفقدت العقود الآجلة لخام «برنت» تسليم مايو 0.3% لتسجل 87.10 دولار للبرميل.وانخفضت عقود خام «غرب تكساس» الوسيط الأميركي تسليم أبريل، 0.6%، إلى 83 دولارا للبرميل. وصعد الدولار للحلسة الخامسة على التوالي بعد صدور بيانات أشارت إلى متانة الاقتصاد الأميركي ما أثر على معنويات المشترين الآسيويين

شومر

الشرق الأوسط».. هذه هي قُنبلةً زعيم الأغلبية الديمقراطية بمجلّس الشيوخ الأميركي، تشاك شومر، التي ألقاها في وجه رئيس حكومة الاحتلال، بنيامين نتانياهو، مطالبا بانتخابات مبكرة

شومر (73 عاما) داعم بارز للاحتلال الإسرائيلي ، لكنه اعتبر نتأنياهو«منبع المشاكل» وعائق في طريق السلام ووقف الحرب الدائرة بحق الشعب الفلسطيني في غزة والضفة الغربية. فهل تنجح ضغوط

شومر والبيتُ الأبيض على نتانياهو في وقف حرب الإبادة الجماعية لسكان غزة، وهل تكون بداية لشرخ التحالف الاستراتيجي بين البلدين؟



عودة السياح إلى غات جوهرة الصحراء الليبية

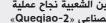
بالأرقام

أكتوبر الماضي

مهاقيت الصلاة _ طرابلس

درجات الحرارة

طبر	سبها	سرت	بنغازى	طرابلس
18	29	19	19	21



«عائق ِرئيسي أمام السلام في

في إسرائيل.



إجمالي عدد ضحايا العدوان الصهيوني على قطاع غزة، حتى

يوم الأربعاء منذ 7

فجر | شروق | ظهر | عصر | مغرب 8.18 7.03 4.25 12.58 6.54 5.30

طبر	سبها	سرت	بنفازي	طرابلس	
18	29	19	19	21	

ساخناً هذا العام على خلفية تداعيات أزمـة معبر رأس اجـديـر، وقـرار فرض

\chi طرابلس، بنغازي، رأس جدير، القاهرة: الوسط

يبدو أن الأزمة الليبية ستسجل رمضان

الـرسـوم الضريبية على بيع النقد

الأجنبي، وعودة حدة لهجة الخطابات

الـصــآدرة عـن قـائـد قــوات «الـقـيـادة

العامة» المشير خليفة حفتر التي تهدد باتخاذ «قرارات جريئة وأوامر صارمة للتصدي للمعرقلِين» وفق ما جاء في تصريحاته مؤخراً. وجاءت أحداث معبر رأس اجدير الحدودي بين تونس وليبيا وغلقه «لأسباب أمنية» لتشكل امتحاناً آخر للسلطات في طرابلس حول مدى قدرتها على مواجهة سطوة المجموعات المسلحة المحلية؛ حيث تحاول حكومة «الـوحـدة الوطنية الموقتة» فرض السيطرة على المعابر الحدودية مثلما وقع أواخر ديسمبر 2023 حين تحركت رتال عسكرية من العاصمة تتبع وزارة

الداخلية للاستحواذ على معبر غُدامس الرابط مع الجزائر وسط اعتراض من سكان المنطقة، ما أجل فتح المنفذ المغلق منذ سنوات إلى أجل غير معلوم. واليوم شهد المعبر الرئيسي لتنقل الليبيين والتونسيين توتراً حاداً بلغ حد الاشتباك المسلح، والتسبب في إصابات، وفق ما أظهرت مقاطع فيديو مصورة انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، في تعبير ميداني عن الخلاف بين حكومة عبدالحميد الدبيبة والمجلسين البلدى والعسكري بزوارة حول السيطرة على المعبر وإدارتُه، وبررت وزارة داخلية حكومة الدبيبة خطوتها الجديدة للسيطرة على المعبر الحدودي بتعرض التجار لمضايقات من قبل مجموعات مسلحة تفرض عليهم دفع إتاوات غير

قانونية، وأُخـرى متورطة في عمليات التهريب التي تنشط في المنطقة. ووصف المجلس البلدى لمدينة زوارة هذه الخطوة بـ«تجاوزات واستفزازات صريحة تصدر من وزيـر الداخلية»،

مهدداً في بيان متلفز بالعصيان المدني، وبأنَّ «قَوى المدينَة المسلحة مستعدّة لمواجهة أي طارئ» في حال لم تتدخل حكومة «الوحِدة الوطنية» بشكل عاجل وتضع حداً لـ«تجاوزات» وزيــر الداخلية فـي حكومة الدبيبة المكلف عماد الطرابلسي الذي صعد بـدوره، مـؤكـداً عـزم وزارتــه استعادة

السيطرة على المنفذ الحدودي «حتى لو . اضطر الأمر لاستخدام القوة». وشدد بيان زوارة على ضرورة تحمل المجلس الرئاسي والحكومة في طرابلس «مسؤوليتهما الرسمية والأخلاقية لمنع انجرار المنطقة لنزاع مسلح» متهماً الطرابلسي باتخاذ إجـراءات «غير مدروسة وفردية كادت أن تـؤدى إلى كارثة» لكن الأخير رد بقرار سحب الأعضاء العاملين بمديرية

من الطرابلسي

عبدالله باتيلي يحاول إعادة الروح إلى مبادرته بعقد الحوار

اجدير «حفاظاً على الأرواح والممتلكات بعد قيام مجموعات مسلحة خارجة عن القانون بتحشيدات بالأسلحة الخفيفة

اشتباك وإصابات.. ومجلس بلدية زوارة: تجاوزات صريحة

الـجـوازات والجنسية من منفذ رأس

والمتوسطة، ما شكل تهديداً مباشراً

للأعضاء العاملين بالمنفذ»، بحسب بيان نشرته وزارة الداخلية عبر صفحتها على «فيسبوك»، ما جعل حركة العبور تتجه إلى معبر «ذهيبة وازن» في محافظة تطاوين وفق وزارة النقل التونسية.

على جانب آخر لا يزال تأزم المسار الاقتصادي يشكل عنصر تهديد للاستقرار في البلاد، وهو ما انعكس في ردود الفُعل الواسعة المحتجة على قرار رئيس مجلس النواب عقيلة صالح بزيادة الرسوم الضريبة المفروضة على بيع النقد الأجنبي استجابة لطلب محافظ المصرف المركزي الصديق

ولم يتأخر رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» عبدالجميد الدبيية عن رد الفعل تجاه القرار ليخرج في خطاب متلفز ويقول لليبيين إن وضع

أنهت الدين العام من واقع مخصصات بيع النقد الأجنبي بالضريبة السابقة والتي فرضت العام 2021 لهذا الغرض، كاشقاً أن الدين العام الـذي يقصده

على الهجوم الذي شنته قوات «القيادة العامة» على طرابلس بمبرر القضاء على «الميليشيات والإرهاب» فيما عرف بحرب العاصمة، عادت لهجة الوعيد لتطل من جديد، ومـرة أخـرى على لسان المشير حفتر الذي أعلن أثناء حضوره مناورات عسكرية بمدينة سرت قبل أيام أن قواته

● قوات تابعة لوزارة الداخلية بحكومة الوحدة تغلق منفذ راس اجدير، قبل صدور تعليمات الوزارة بانسحابها 18 مارس 2024 (صفحة إدارة إنفاذ القانون) البلاد الاقتصادى جيد، وإن حكومته

عقيلة هو «الإنفاق الموازي من قبل حكومة مجلس الـنــواب»، وتجاهل المصرف المركزي مطالبات التراجع عن الخطوة عندما طلب الثلاثاء من مديري المصارف تطبيق إجراءات فرض الرسوم على سعر الصرف. وبعد مضي أكثر من أربع سنوات

يعبث بمصير البلاد.. وأن مسار العملية السياسية أعطى من الفرص أكثر مما ينبغي»، مضيفاً: «نبشر المعرقلين أن مجال منح الفرص أصبح ضيقاً، وأن الصبر صار على حافة النفاد، وأن عليهم أن يعيدوا النظر في حساباتهم قبل أن تفاجئهم الأحـداث بما لا يشتهون أو يتوقعون».

جاهزة لإصدار «قـرارات جريئة وأوامـر

صارمة للتصدي لكل ما من شأنه أن

وتقلل التوترات الحاصلة من فرص تحقيق اختراق في العملية السياسية لحل الأزمة عن طريقً الحوارُ، ويبدُو أنْ ذلك أقلق المبعوث الأممى عبدالله باتيلى الذي حاول أن يعيد الروح إلى مبادرته بعقد الحوار الخماسي بين الأطـراف الرئيسية التي حددها سابقاً، وهم رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، ورئيسا مجلسي النواب والأعلى للدولَّة عقيلة صالح ومحمد تكالة، ورئيس حكومة «الوحدة الوطنية» عبدالحميد الدبيبة، وقائد«القيادة العامة» المشير خليفة

باتيلى التقى رئيس الحكومة المكلف من قبل مجلس النواب أسامة حماد الـذي لم تشمله الدعوة إلى الطاولة الخماسية في مدينة بنغازى الأربعاء في أول لقاء مباشر معه بعد أسابيع منَّ انتقاد الثاني له واعتباره شخصاً غير مرغوب فية، وفي وقت يطالب حفتر ورئيس مجلس النواب عقبلة صالح بانضمام حكومة حماد إلى الحوار

وقال المبعوث الأممى إنه اتفق مع حفتر على «ضـرورة أِنّ تكون جميعً المبادرات منسقة سلفاً» في لقاء جمع الرجلين مساء الثلاثاء في بنُغازي. كل ذلك ألقى بظله الثقيل على

الحالة العامة ٍ في البِلاد، وولد لدى

الكثيرين قلقاً متزايداً وتخوفاً من أي

تصعيد هنا أو هناك يجعل الليبيين ينتظرون أياماً ساخنة مما تبقى من شهر رمضان، وقد تتعداه. تفاصيل أخرى ص 3 و 5

مخاوف من ارتفاع الأسعار وطعن في رسوم النقد الأجنبي

الأمين ومركز الشرطة ومصلحة

🔪 طرابلس، الوسط:

تزداد مخاوف الليبيين من حدوث طفرة فَى ارتفاع الأسعار بعد قرار مجلس النواب فرض رسوم ضريبية بنسبة 27% على

النقد الأجنبي. وفي ظل تأكِّيد حكومة الوحدة الوطنية الموقتة برئاسة عبدالحميد الدبيبة رفضها القرار وإعلان وزير الاقتصاد محمد الحويج أن الأسعار سترتفع 30%، أقام أحد المحامين طعناً في

طرابلس ضد القرار. وأصدر رئيس مجلس النواب عقيلة صالّح الخميس الماضي قراراً بفرض رسيم على سعر التصرف الرسمي لُلعملات الأُجنبية بقيمة 27 % لكلُّ

الأغراض حتى نهاية العام 2024. ووجه مصرف ليبيا المركزي المصارف بتنفيذ القرار، بينما أكد الدبيبة «عدم القبول» بفرض الرسوم الضريبية على سعر الصرف، محذراً من «آثار سلبية» للضريبة يتحمل تبعاتها المواطن. واعتبر الدبيبة أن التصريحات التي تتحدث عن تدهور الوضع الاقتصاديّ

للدولة وإفلاسها مجرد «شائعات»،

حقق البحث العلمي في ليبيا خطوات هامة لـلأمـام، فخلال هـذا الأسبوع

وبتعاون مشترك نجح فريق بحثى من

الهيئة الليبية للبحث العلمي ممثل في

الدكتور فيصل عبدالعظيم العبدلي،

مع جامعات شاندون الصينية، والجوف

السعودية، وكارديث البريطانية،

وحامعة الإمسام محمد بن سعود

السعودية، في تطوير منظومة تحكّم لتحسين الاستقرار في منظومات القدرة

المعتمدة على مصادرً الطاقة المتحددةً.

العمل البحثي نشر في مجلة «Electric Power & Energy Systems» إحدى

أهم المجلات العلمية الدولية في مجال

أيضا نال بحث علمي، شاركت في

إعداده الدكتورة هدى عبدالله عبدالعزيز

المقيرحى المحاضر الأول بجامعة بنغازى جَائزة أفضل بحث علمي هذا

العام، وذلك في مجال العلوم الإنسانية

الطأقة المتجددة.



خاصة عند المقارنة بينها وبين الأرقام والإحصاءات حول قيمة الإنفاق العام للدولة خلال السنوات الثلاثة الأخيرة. وطالب عدد من أعضاء مجلس النواب في جلسة الإثنين الماضي المصرف المركزي بتقديم تقرير بقيمة الاحتياطي لديه وتقديم تقرير بإيرادات بيع النقد الأجنبي منذ تغيير السعر.

وفي طرابلس، طعن المحامي وائل

الموقع العلمي بمعامل تأثير يساوي

البحث العلمي في ليبيا.. نجاح وجائزة دولية

بن إسماعيل في القرار الذي حمل رقم 15 لسنة 2024، وذلك أمَّام محكمةً استئناف طرابلس، وذلك بصفته وكيلاً عن عدد من المحامين والمواطنين، مشدداً على ضرورة إلغاء أو تعديل هذا

القرار الضريبي. ومن المقرر أن تنظر المحكمة في الطعن الإداري وتدرس الحجج والأدلة المفترض تقديمها من الطرفين.

بحث عدد من القيادات الأمنية بوزارة الداخلية في حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» مع الملحق الأمنى بالسفارة الإسبانية تعزيز التعاون في مجال مكافحة المخدرات والمؤثرآت العقلية ومكافحة الجريمة المنظمة بشتى أنواعها. جاء ذلك في اجتماع بمقر ادارة العلاقات والتعاون الدولي في الوزارة الخميس، وتناول تعزيزاً التعَّاون وتبادل المعلومات والخبرات في مكافحة المخدرات، ضمن إطار إقليمي ودولي عبر مجموعة دبلن المصغرة التي ترأسها إسبانيا حاليا، حسب بيان

أصدّرته الوزارة. مع الدول الصديقة في مجال مكافحة المخدرات والجريمة المنظمة. وتضم مجموعة دبلن المصغرة عدداً من دول أوروبا والأميركتين

محادثات ليبية .إسبانية لمكافحة الحريمة المنظمة

وقّالت الوّزّارة إن الاجتماع يأتي في إطار حرص ليبيا على تعزيز علاقاتها وآسيا، وتعد منصة دولية في التنسيق لمكافحة الجرائم العابرة للحدود.

وقال الموقع عن منهجية البحث

المقدم من المقيرحي إنها «جمعت البياناتُ من 475 منّ سكان قرطاج

في تسعة أحياء مجاورة لمواقع التراث

القالمي ليونسكو باستخدام استبيان

ذاتي في الموقع»، وفق «www.

رئيس جامعة بنغازي د. عزالدين الدرُّسي احتفى بفوز د. هدى المقيرحي،

وجرى تُكريمها على هذا الإنجاز العُلمى

.«tandfonline.com

ىتقنية SD التردد - 10815 MHZ

الإستقطاب- أفقى H معدل الترميز 27500 معدل تصحيح الخطأ - 5/6

Wtv

قناة الوسط

تابعونا على النايل سات

بتقنية HD

التردد - 11096 MHZ الإستقطاب - أفقى H معدل الترمين 27500 معدل تصحيح الخطأ - 5/6



wasatty



wasat.tv



• رئيس جامعة بنغازي يكرم د. هدي المقيرحي (الهيئة الليبية للبحث العلمي)

للبحث العلمي على «فيسبوك».



البحث نشرته مجلة علمية دولية باللغة الإنجليزية، وصنفه القائمون على

13، ما يسهم في رفع رتبة الجامعة وتصنيفها، وفق موقع الهيئة الليبية

وفيّ سياق نشاط هيئة البحث العلمي الليبية عقد الفريق المكلف بدراسة سبل نقل الهيئة لـلإدارة الذكية، اجتماعه الأول بمقر الهيئة الثلاثاء. وجبرى تبدارس احتياجات المبكنة من «البنية التحتية الرقمية والكوادر البشرية والتمويل» وتوزيع العمل على الفريق لتحديد احتياجات كل الإدارات، وبدء إعداد الدليل الإداري، لتكملة المهمة بأسرع ما يمكن.

Tube

«أسمراني عيونه سمرا» تتجاوز 14 مليون مشاهدة

طرح الفنان حسين الجسمي أغنية دعائية جديدة خاصة بشهر رمضان المبارك 2024، اسمها «أسمراني عيونه سمرا»، وهي من كلمات أيمن بهجت قمر وعزيز الشَّافعَى. وظهُر في فيديو كليب الأغنية الفنان النُجُم أُحُمد عز في أثناء حضوره إفطارا في المطرية، وهو يمازح أهالي المكان ويتحدث

وتحكي الأغنية عن الطابع المصري، متضمنة مشاهد دافئة من الشَّارع، تَّمنها جلسة أصدقاء يسيطر عليها الضحك والمرح، وأبّ يرافقُ ابنته حتى يسلمها إلى عريسها، وفقُ موقع «الوطن». كما تـُظهر مجموعة شباب يساعدون أحد الأشّخاص حينما تعطلت سيارتُه «لو مُريت بُضيقة هو ده اللّي بينفعك»، كانت آبرز مشاهد «أسمراني عيونه سمرا»، حيث عبرت عن مدى خفة دم المصريين وعاطفتهم، فضلا عن شهامتهم المعتادة، وهـو ما نال إعجاب المصريين، ولمس مشاعرهم.

وقد تجاوزت الأغنية على موقع «يوتيوب» 14 مليون مشاهدة.



10 ملايين يورو غرامة على «تيك توك» في إيطاليا

فرضت إيطاليا غرامة مقدارها عشرة ملايين يورو على شبكة التواصل الاجتماعي الصينية «تيك توك» بسبب تقصير في الإشراف على المحتوى، ما قد يهدد خصوصا سُلامَّة الْقاصرين، وفق ما أعلنت هيئة مراقبة المنافسة، اليوم الخميس.

وقالتُ هيئة المنافسة والسوق في بيان إن العقوبة -----تستُهدف ثلاث شركات تابعة للعملاق الصيني «بايت دانس ليمتد»، وهي الإيرلندية «تيك توك تكنولوجي ليمتد» والبريطانية «تيك توك إنفورميشن تكنولوجيز يُو كي ليمتد» والإيطالية «تيك توك إيتالي إس آر إل»، وقفق وكالة «فرانس برس».

أضافت «ضوابط الشركة على المحتوى المتداول على المنصة غير كافية، خُصوصاً تلك التّي قد تهدد . سلامة القاصرين». ومكن التحقيق من «تأكيد مسؤولية تيك توك

ُنشر محتويّات» قد «تضر بالصّحة الّجسدية في نشر محتويات» قد «تضر بالصحه الجسديه والنفسية للمستخدمين، خصوصا القصر منهم»، فيما تحطّى المنصة بشّعبية كبيرة بين المراهقينُ. وانتقدت الهيئة تطبيق «تيك توك» لأنه «لا يأخذ في الاعتبار مواضع الضعف الخاصة لدى المراهقين على سبيل المثال صعوبة التمييز بين الواقع والخيال وميلهم إلى اتباع السلوك الجماعي». وردُ ناطق بأسم تيك توك في تصريحات أوردتها وسائل إعلام إيطالية قائلا إن «تيك توك لا توافق

وتأتى هذه العقوبة بعيد تصويت مجلس النواب الأميركيُّ لصالح مشروعٌ قانونُ الأربعاء يطالب الشبكة بُقطع كلُّ علاقاتُها مع الصين.

مقاطع الفيديو القصيرة يتيح لبكين التجسس على المواطنين الأميركيين والتلاعب بهم. وترفض المجموعة الصينية هذه الاتهامات بشدة وتنفى نقلها معلومات إلى السلطات الصينية وتؤكد

نَّهَا سَّترفض أي طُلب محتمل في هذا الاتجاه. يثير الحظر المحتمل لشبكة تيك تـوك في الولايات المتحدة إثر إقرار مجلس النواب الأربعاء نصآ في هذا الاتجاه، مخاوف مؤثرين على المنصة يرون فيَّ هذا القرار مناورة سياسية لا أساس صلبا لها. فقد أقر مجلس النواب الأميركي الأربعاء مشروع القانون الرامي إلى إجبار الشركة الصينية الأم بايت دانس على التخلي عن الشبكة الاجتماعية، تحت طائلة تعليق الخدمة في الولايات المتحدة.

وقال نَايِثان إسبينوزا (@beowulftiktok) الذي يضم حسابه أكثر من 300 ألف متابع على تيك توكُّ

.. لوكالة فرانس برس «هناك احتمال فعلى بحظره، وأضــاف «في التعليقات على مقاطع الفيديو الخاصة بي، يقول الناس: من المفترض أُننا نعيش في بلد الحَّريات، وصحيح أن رؤية الحكومة الأميركية تفّعل شيئا مماثلا يبدو غّير طبيعي للغاية».

وشدد زعيم الديمقراطيين في مجلسِ النواب حكيم جيفريز على أن نص القانون الذي أقر بأغلبية 352 صوتا من أصل 432 نائبا «لا يحظرّ تيك توك». وعلقت سامر لوسيل (@juicybodygoddess)، وهي شخصية مؤثّرة لديها 1.4 مليون متابع على تيك توك جاءت مع آخرين للاحتجاج على الاحراء الأميركي أمام البيت الأبيض، قائلة «إنهم يلعبون

واعتبرت أن «بيع تيك تـوك خـلال خمسة أو ستة أشهر ليس هدّفا واقعيا»، بل «محكوم عليه

ويمنح النص فترة 180 يوما لشركة بايت دانس للتخلي عن تيك توكُ تحت طائلة حظر المنصة على متجرَي التطبيقات التابع َين لمجموعة َي غوغل وآبل في الولايات المتحدة.

ووعدت بكين باتخاذ «الإجراءات للازمة» للرد على مشروع القانون الأميركي، بينما أكد رئيس المنصة شو زي شيو أنه سيدافُّع عن شبكته، داعيا مستخدميها البالغ عددهم 170 مليونا في الولايات المتحدة إلى إسماع صوتهم.

وبحسب تيك تـوك، تستخدم سبعة ملايين شركة صغيرة و170 مليون شخص المنصة في . يحذر نايثان إسبينوزا من أنه «إذا توقف تطبيق تيك توك، فستُضطر عشراتُ آلاف الشركات الصغيرةُ للتوقف عن العمل، وستتعرض الحياة المهنية للكثير من صناع المحتوى للخطر» ويأسف لكون الجهات التي تتمّم تيك توك بأنه «خَاضع لسيطرة دولة

بايت دانس بإتاحة وصول السلطات الصينية إلى بيت تحك بيات و من الاطلاع على بيانات تيك توك، ما يمكنها من الاطلاع على بيانات وفي حال التصويت لصالحه في مجلس الشيوخ، أشار الرئيس الأميركي جو بايدن إلى أنه سيصادق المستخدمين الأميركيين، ولكن أيضا محاولة

يقول ماثيو هوليداي، وهو مستخدم لـ«تيك توك» في بوسطن يبلغ 16 عاما «سيكون الأمر محبطا إذاً حصل الحظر لأنها منصة حبدة لمشاركةً الأفكار واكتسابها»، «ولكن إذا كان ذلك يعزز الأُمن القومى، فأنا أؤيده».

أجنبية» لم تقدم «أي دليل» على دلك، معتبرا أن

ودحض قادة الشبكة الاجتماعية مرارا هذه الادعاءات ويرى كثر أن مشروع القانون هذا يوضح حجم الفجوة بين أعضاء الكونغرس ومستخدمي تيك توك، وهم بغالبيتهم العظمى من فئة الشباب ويؤكد إسبينوزا أن البرلمانيين «يزعمون أن (الشبكة الاجتماعية) مليئة بالدعاية الصينية، مي حين أنها، بالنسبة إلي، المنصة الأكثر توازنا سياسيا»، مبديا اعتقاده أن الحال ليست كذلك على منصات (فيسبوك وإنستغرام ويوتيوب.)

وبحسب إسبينوزا، قد يكون للحظر «تأثير كبير» على مشاركة الشباب في الانتخابات الرئاسية في ومُنَّذ المحاولة الأولى التي قام بها دونالد ترامب لإجبار بايت دانس على بيَّع تيك توك في العام

الاجتماعية مرات عدة، لا سيما في القانون المقترح الذي لم يصل إلى خواتيمه في مارس 2023. وتفاديا للاختفاء كليا عن الشبكات الاجتماعية، وسع عدد كبير من صناع المحتوى حضورهم تدريجا الى الشبكات الأخرى، ولا سيما يوتيوب التي أطلقت في الوقت المناسب خدمة «شورتس»، وهو نسق قائم على مقاطع فيديو قصيرة شبيهة بدرجة كبيرة بما يُعرض عبر تيك توك.

2020، جرى الحديث عن إمكان تعليق الشبكة

«أوبر» تعوض سائقي أستراليا بـ178 مليون حولار

حصل سائقو سيارات الأجرة الأستراليون المتأثرون بصعود شركة «أوبر» العملاقة لخدمات النقل التشاركي، على تعويضات بقيمة 178 مليون دولاًر، على ما قال محاموهم، بعد تسوية أنهت معركة قانونية شاقة استمرت سنوات.

وقد وحد أكثر من ثمانية آلاف من سائقي سيارات الأجرة وأصحاب مركبات الإيجار جهودهم لبدء إجراءات قانونية في العام 2019، بحجة أنهم فقدوا دخلا كبيرا عندما دخلت شركة أوبر السوق الأسترالية في العام 2012، وفق وكالة «فرانس برس». وقال المحامي الرئيسي في القضية مايكل

دونيلي إن التسوية البالغَّة 271.8 مليون دولار أسترالي (178.3 مليون دولار أميركي) كانت خامس أعلى تسوية جماعية «في التاريخ القانوني الأسترالي».

وأوضح دونيلي من شرّكة «وريس بلاكبيرنّ» للمحامّاة أن أوبر «قاتلت بكل قوتها في كل نقطة على طول الطريق، كل يوم، على مدى السنوات الخمس الماضية، وحاولت في كل منعطف حرمان أعضاء مجموعتنا من أي شكل من أشكال الحل أو التعويض عن خسائرهم».

وأضاف «لكن على درج قاعة المحكمة وبعد سنوات من التمنع عن القيام بما يلزم من جانب أولئك الذين نقول إنهم ألحقوا الضرر بهم، تراجعت شركة أوبر، واتحد الآلاف من الأستراليين العاديين معا لمواجهة عملاق عالمي».

وقال المحامون إن «أوبر» انخرطت في «مجموعة متنوعة من السلوكيات الصادمة» عندما انطلقت في البلاد، بما في ذلك استخدام «سيارات غير مرخصة مع سائقين

وقال سائق سيارة الأجرة نك أندرياناكيس للصحفيين إنه اضطر إلى إغلاق شركة لسيارات الأجرة كان يديرها لأربعين عاما بعد انطلاق شركة «أوبر». وأضاف «لقد فقدت شغفى بالعمل.. وفقدت ُ دخلي الذي كان يوّفر القوت لعائلتي». وأوضّحت «أوبر» أن «من غير المناسب» التعليق على حجم التسوية حتى يتم التوقيع عليها في





جوستين ترييه: المساواة في الزواج غير ممكنة

«المساواة في الزواج طوباوية غير ممكنة» هكذا تعتقد المخرجة الفرنسية جوستين ترييه الفائزة بالسعفة الذهبية لأفضل فيلم عن «تشريح سقوط» كما فاز بأوسكار أفضُل سيناريو في الدورة 96 مارس الجاري في هوليوود.

مثل هذه الفكرة شغلت ترييه وأسئلة أخرى تقاربها السينما كثيرا مثل: ماذا نعطي بعضًا بعضًا في الطار الحياة الزوجية؛ ماذا يدين أحدنا للآخر؛ هل الأخذ والرد ممكنان؟

ونقل الناقد اللبنانى هوفيك حبشيان عبر حسابه الشخصى بموقع فيسبوك رؤية المخرجة الفرنسية للفيلم: ساندرا فويتر كاتبة معروفة، وزوجها بروفسور ويدرس ابنه في المنزل محاولا الكتابة بــدوره. هناك بالطبع تفكيك للنموذج الزوجي السائد. هناكَ تبدل أدوار، كوني أقدم امـرأة تخلق اختلالا في التوازن ألمنزلي، في الوقت الـذي تحاول فيه الحفاظ على حريتها وإرادتهاً. المساواة داخل الـزواج طوباوية رائعة، لكن من الصعب جداً الحصول عليها، وساندرا تقرر أن تأخذ من دون أن تطلب الإذن، فهي تعلم أنها لن تحصل على شيء إذا ما أُخذت هذا السلوك ينطوي على قوة ويطرح تساؤلات في الحين نفسه، والفيلم لا يفعل سوي هذّا: طرح تساؤلات.

الـــزواج هــو عــبـارة عــن سعــي لبناء ديموقراطية، لكن نوبات ديكتاتورية تطيح هذا السعى على الـدوام. في الفيلم، يأخذُ الموضوع طابعا شبه حربي، مع شيء من الخصومةً. لقد سقط الزوجان في فخ، وثمة شيء فَقرد، لأن لا أحد منهما قرر التنازل أو الخضوع للآخر. كلاهما مثاليان كبيران، وأحبهما لهذا الجانب في شخصيتهما. لم يستسلما. حتى في مشاهد الخلاف، التي هي في الواقع تفاوض، يستمران في قول لحَقيقةً، أحدهما في وجه الآخـر. لذلك، فالحب مستمر بينهماً في نظري.

وددت ُ أن أصور فيلما عن هزيمة زوجين. تجسدت الفكرة في رواية سقوط جسد، على نحو تقني، وتحويل هذا السقوط إلى صورة السقوط الزوجين ولسقوط قصة حبهما. للزوجين ابن بكتشف قصة أهله خيلال المحاكمة -محاكمة تشرح علاقتهما على نحو ممنهج - وهذا الصبي ينتقل من كونه طفلا لديه ثقة مطلقة بأمه، إلى مرحلة الشك. الفيلم سيعاين هذا الانتقال. في أفلامي السابقة، كان للأطفال حضور"، لكن من دون كلام، كانوا هنا ولكن لا نسمع وجهة نظرهم. وكأنه أن أوان ضم نظرة الطفل إلى الحكاية وخلق تـوازن بين نظرته ونظرة ساندرا، الشخصية الرئيسية.

تواصل

يتحول الفيلم تدريجا إلى استجواب طويل: من المنزل إلى المحكمة، لا يعود هناك شيء آخر سوى سلسلة مشاهد حيث الشخصيات تخضع لمساءلة.

وددتُ أن أعود إلى المزيد من الواقعية، بالمعنى الوثائقي للكلمة، سُـواءُ على مستوى الكتابة أو الشكل. فعلتُ ذلك كي أذهب إلى ما بعد التعقيد. لا توجد وسيقى في الفيلم وهو أكثر صفاء من أعمالي السابقة.

هـاجـس الـسـقـوط حـاضـر فـي الفيلم، خصوصا بشكله المادي والملموس. ماذا يحدث عندما يسقط شيء ما؟ فكرة «ثقل الجسد» أو جسد يسقط، تلازمني منذ فترة طويلة، مذ شاهـدت ُ جنريك فيلم «رجـل مـجـنـون»، حيث نـرى هـذا الرجل الـذّى لا يتوقف عن السقوط ا في فيلمي، لا نفّعل سوى صعود السلالم ونزُّولها، أُو النظر من الأسفل إلى الأعلى والعكس، أو محاولة فهم كيف حصلت حادثة السقوط. لذلك، كان ينبغى دخول الفيلم من طرفه: تتدحرج طابة فيلتقطها الكلب ثم ينظر إلى سانـدرا، كأنما يقول لنا: هـذه هي السيدة التي سنحاول فهمها طوال ساعتين ونصف الساعة.

«نيسان» و«هوندا» تنضمان إلى تكنولوجيا القيادة الذاتية

أعلنت شركتا «نيسان» و«هوندا» أنهما على وشك البدء في دراسة جـدوى لتطوير محرك مشترك للسيارة الكهربائية وتكنلوجيا القيادة

المرة الأولى الّتي تقرر فيها شركتان متنافستان الانضمام إلى مشروع مشترك لتطوير تكنولوجيا القيادة الذاتية، ويرجع ذلك بالأساس إلى التكلفة والقدرات المطلوبة للاستثمار في السيارات

واشتهرت الشركتان اليابانيتان سابقا بالتقدم الذي حققته في تكنولوجياً توليد الحركة الصديقة للبيئة، إلا أنهمًا كانتا بطيئتينَ في الاستفادة من تلك البداية المسبقة.

وفي السنوات الأخيرة، بــدأت شركات مثل «تبسلاً» وموجة جديدة من المنافسين الصينيين في التفوق في هذا السباق، مما جعلهم يتقدمون بسنوات من حيث التطوير.

وستتضمن دراسة الجدوي مثل هذا التعاون المتبادل على منصات برمجيات السيارات، والمكونات الأساسية فيما يتعلق بالمركبات الكهربائية والمنتجات التكميلية لها. وفي بيان مشترك مع «هوندا»، قال الرئيس

NISSAN HONDA

والمدير التنفيذي لـ«نيسان» ماكوتو أوشيدا: «من المهم الاستعداد لوتيرة التحول المتزايدة في مجال التنقل على المدى المتوسط إلى الطويل الاتفاق مبنى على التفاهم المتبادل بأن هوندا ونيسان تواجهان تحديات مشتركة. ونحن نتطلع لى مزيد من المناقشات ونهدف الى تحقيق مُحَاسِبُ للجانبين من أجل النمو المستدام». وكانت «نيسان» من أوائل الشركات التي تبنت

محركات كهربائية، لكن توسعها بشكل عام في هذا المجال كان بطئ بشكل كبير. أما «هوندا» فركزت بشكل كبير في مجالات

التهجين وتقنية خلايا الوقود الهيدروجينية، حيث تم طرح أول نماذج العلامة التجارية الكهربائية بالكامل للجمهور أخيرا في سيارة «هوندا إي» المبتكرة باهظة الثمن في أوروبا.

شعر الحكمة

وقف عليها الحب شدت قيدنا أم أطلقت للكون فينا مشاعرا وفف عليها الحب ساقط نخلها رطب جنيا أم حشيفا ضامرا وقف عليها الحب أمطر غيمها أم شح أو نسيت حبيبا ذاكرا وقف عليها الحب كرمى عينها تحلو منازلة الخطوب حواسرا

الشاعر خليفة التليسى

100 كلمة



• جثة فلسطيني قُتل في نقطة توزيع مساعدات شمال غزة على يد الاحتلال الإسرائيلي (أفب)

لماذا اقترح «الكبير» رسوم النقد الأجنبي 27% بالتحديد؟

عقب اقتراح محافظ مصرف ليبيا المركزي، الصديق الكبير، تعديل سعر صرف الدينار الليبي أمام العملات الأجنبية، وفرض رسم بـ٧٦٪ على النقد الأجنبي، متوقعا أن يتراوح سعر صرف الدولار بين ٥,٩٥ وه٦,١ دينار، توالت ردود الفعل الغاضبة على مواقع التواصل الاجتماعي. كما ظهرت الآراء المعارضة في الشارع متمثلة في تظاهرة بمدينة مصراتة رفضت المقترح، وطَّالبت بإسقاطً الأجسام السياسية، بما فيهم المحافظ.

كما اعترض أعضاء مجلس النواب على مخاطبة محافظ مصرف ليبيا المركزي رئيس مجلس النواب بشكل انفرادي، وطالبوه بمخاطبة رئاسة المجلس، لمناقشة المقترح. وتعليقا على مآلات هذه الضريبة، قال وزير الاقتصاد والتجارة، محمد الحويج، إن قرار فرض رسم على بيع النقد

الأجنبي سيؤدي إلى زيادة الأسعار بنحو ٣٠٪.

وتساءلُّ أحد نشَّطاء موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، يُعرف نفسه باسم Rv Mohammed، وهو يدرس في أكاديمية الطيران الملكية الأردنية: لماذا الضريبة نسبتها ٢٧٪ وليست ٢٦ أو ٢٥ أو ٢٨؟ لماذا ٢٧ بالتحديد؟! وأجاب: «إذا كان الموظف يتقاضى ٢٠٠٠ دينار شهريا أي ما يعادل بسعر الصرف الحالى ٦١٦ دولارا (٢٠٠٠ مقسومةً

على ٤,٨ دينار)، فمع تخفيض الدينار، وزيادة الدولار ٢٧٪ سيصبح سعر الصرف ٦٫١، ويصبح راتبه ٣٢٧ دولارا (٢٠٠٠ مقسومة على ٦,١ دينار)، مما يعني أن الراتب الذي كان ١٦٤ أصبح ٣٢٧ دولارا فقط، وهذآ يعادل ٧٩٪ من راتبه السابق. يعني كل موظف سيتقاضى فقط ٧٩٪ (بالضبط ٬۲۸٫٦٪ من راتبه السابق، بخسارة نحو ۲۰٪». وأوضح أكثر بسؤال: «كم فاتورة الرواتب الحالية؟» وأجاب: «الرواتب ٦٠ مليار دينار، وعندما ينخفض سعر الصرف تصبح

الرواتب ٧٨,٦٪ من ٦٠ مليارا (٦٠ × ٧٨,٦٪) كم النتيجة؟ النتيجة رواتب حقيقية بـ٤٧ مليارا و١٦٣ مليونا، وهي رواتب سنّة ٢٠٢٢ تفسها بالضّبط. بشكل أوضح هيّ النسبة التي زادها الدبيبة في الرواتب، وأزالها الكبير الآنّ بالضريبة، وهذا ما يفسر نسبة الـ٢٧٪ بالضبط التي لم تكن اعتباطية».

ما ذهبت اليه هذه العلاقة الصراعية بين الطرفين أكدها عضو المجلس الأعلى للدولة أحمد لنقى، حيث قال إن هذا المقترح يكشف صراعا سياسيا بين رئيس مجلس النواب عقيلة صالح وحليفه محافظ مصرف ليبيا المركزي الصديق الكبير، ضد رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة»

أحد أكبر المجمعات الكيميائية في أوروبا في أحد أكبر المجمعات السيسية والمتنبع منتج تحتبر مجموعة «كوفيسترو» الألمانية تصنيع منتج رئيسي باستخدام السكر كمادة أساسية بديلة عن النفطة، في خضم مساعي القطاع لتقليص بصمته يشمل المشروع التجريبي إنتاج الـ«أنيلين»

والْكَرَاسِي، وكذلك تصنيع المواد العازلة، حسب وكالة «فرانس برس». في حين من المرجح ألا يكون الإنتاج التجاري الواسّع النطاق ممكنا قبل سنوات، تشكل التجربة خطوة صغيرة على مسار سعى الصناعات الكيميائية لتقليص انبعاثات الكربون مع مواجهة الكوكب

وهو مركب كيميائي يستعمل في تصنيع المواد الرغوية، ويستخدم على نطاق واسع في الفرش

حال طوارئ مناخية كبرى. من أصل 100 مليون برميل من النفط يجرى إنتاجها في جميع أنحاء العالم يوميا «يذهب الربع مُباشَرة إلى الصَنَّاعات الكيميائية»، وفق البروفسور والتر لايتنر المحاضر من جامعة آخن المنخرطة في مشروع الأنيلين منذ عقد، الذي أشار إلى أن الصَّناعاتُ الكيميَائيةُ «تحتاج إلى إعاَّدة بناء بشكل

بدأت شركة «كوفيسترو» لتصنيع البلاستيك، وهي فرع سابق لشركة باير العملاقة للكيميائيات،



التجارب في مجمعها في مدينة ليفركوزن في

في قاعة مساحتها 100 متر مربع، يجري استخراج الأنيلين وهو سائل شفاف، من شبكة بطول 600 متر من الأنابيب المتشابكة، وباستخدام آلية طورها باحثو جامعة شتوتغارت، تجرى معالحة

ثنائي الفينيلُ ثنائي أيزوسيانات، وهو مادة أساسية لتصنّيع المنتجات الرغوية، ويستخرج الأنيلين من مشتقات النفط الخام على غرار النفثا والبنزين، لكن عملية إنتاجه يتخللها انبعاث كميات كبيرة



غرب ألمانياً في نهاية العَّام 2023، بعد التَّجاربُ

السكر المخمر بمواد كيميائية لصنع المنتج.

ويستخدم الأنيلين مكونا أساسيا للميثيلين

يبلغ الإنتاج العالمي للأنيلين سنويا نحو ستة ملايين طن، تنتج منهاً كوفيسترو نحو مليون طن، وإلى الآن، لا ينتج المشروع التجريبي في ليفركوزن سوى كمية ضئيلة إذ يقتصر ما يجرى استخراجه على نحو نصف طن يوميا. ويشكك خبراء في جدوى التجربة، فاستخدام مواد نباتية في التصنيع قد يحد من الاعتماد على الوقود الأحفوري، لكن إمكان أن يؤدي ذلك إلى

تراجع التلوث الّكربوني «هو غالبا موّضع شك»، وفق ما يؤكد ينس غونتر من الوكالة الفدرالية الألمانية للبيئة في تصريح لـ«فرانس برس». ويوضح غونتر أن هذه هي الحال بالتحديد عندما يتعلق الأمر باستخدام «ما يسمى الكتلة الحيوية

أكسيد الكربون، أحد غازات الدفيئة

المزروعة مثل الذرة وقصب السكر والشمندر ولفُتَّت جانين كوردوان من الاتحاد الألماني للبيئة والحفاظ على الطبيعة وهو منظمة غير حكومية، إلى أن الزراعات الصناعيّة تُولد «انبعاثاتٌ ثانى أكسيد الكربون والميثان من خلال تحويل

الأراضي وإنتاج الأسمدة والمبيدات الحشرية»، وتؤدى أيضا ً إلى «خسائر كبيرة في التنوع البيولوجي وارتفاع استهلاك المياه».



متظاهرون يهتفون ضد الدبيبة وعقيلة والكبير.. غضب الفساد يستهدف ثلاثة من «الكبار».. وانفلات أمني في رأس اجدير

\chi طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط:

فيما يواصل السياسيون معاركهم من أجل الكراسى، يئن الليبيون تحت وطأة الغلاء الذى طال السلع الأساسية ففاض ببعضهم الكيل حتى خرجواً إلى الشوارع في بعض المدن مثل مصراتة، لتغطي المعاناة الاقتصاديّة على حديثُ السياسة والانتخابات، الحلم الذي لم تتضّح أيةً ملامح لإمكانية تحققه حتى الآن.

في مصراتة، احتشد عشرات المتظاهرين أمام قاعة الشهداء مساء الثلاثاء، احتجاجًا على الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد، والتنديد بقرار فرض ضريبة على سعَّر بيع النقد الأجنبي. ورفع المتظاهرون لافتات تطالب بإسقاط الأجسام

السياسية منتهية الولاية، مشيرين بشكل خاص إلى رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» عبدالحميد الدبيبة ورئيس مجلس النواب عقيلة صالح ومحافظ مصرف ليبيا المركزي الصديق الكبير. وردد المتظاهرون شعارات من بينها: «لبينا لبيناً.. ارجل ارجل».

جاء ذلك عقب إعلان مصرف ليبيا المركزي توجيه خطاب إلى المصارف لتنفيذ قرار رئيس مجلس النواب رقم 15 للعام 2024 بشأن فرض رسم على سعر صرف العملات الأجنبية بصفة موقتة، وهو الأمر الذي قالت حكومة الدبيبة إنه يرفع الأسعار بنسبة 30٪.

ولم يستجب مجلس النواب أو المصرف المركزي إلى مقترحات أكاديميين في جامعة بنغازي دعوا إلى ضخ المزيد من العملة الأجنبية في السوق الرسمية، وضبط الإنفاق العام من خلال ميزانية معتمدة وتشكيل لحنة سياسات للتنسيق بين السياسات الاقتصادية للسيطرة على ارتفاع سعر صرف الدولار أمام الدينار.

توتر أمني على حدود تونس

أمنيًا، توقفت حركة العبور في معبر رأس اجدير على الحدود الليبية–التونسية، الثلاثاء بعد قرار وزير الداخلية المكلف بحكومة «الـوحـدة الوطنية الموقتة» عماد الطرابلسي، غلق المنفذ «لحين صدور تعليمات أخرى». واصطفت سيارات طويلة في المنفذ المغلق، فيما عانى مواطنون من الانتظار خاصة فّي أيام شهر رمضان، فضلا

عن وجود عائلات وكبار سن ومرضى بين المنتظرين. وحمل المجلس البلدي زوارة حكومة الدبيبة مسؤولية توتر الوضع قرب المنفَّذ قائلًا إن «الحكومة والجهات القائمة على تسيير المنفذ- التي تستغل مسمى الدولة-

● متظاهرون ضد الغلاء وضريبة النقد الأجنبي في مصراتة

تتحمل المسؤولية الكاملة عن الفوضى والفتنة الناتجة عن الأفعال الاستفزازية». أضاف أن «قوة تتستر تحت مسمى (إنفاذ القانون) قامت الأمس باقتحام المنفذ دون أي تنسيق مع إدارة المعبر والسلطات المحلية، وقامت بالاعتداء اللفظي على الأجهزة الأمنية، والاعتداء الجسدى على بعض

واتهم المجلس قوة إنفاذ القانون باستعمال القوة المفرطة بإطلاق أعبرة ناربة «أدت إلى إصابة مواطنين اثنين من سكان قرية رأس اجدير، مما أدى إلى احتقان كبير وردة فعل عنيفة على القوة».

كما أشار إلى «تعرض أحد أعضاء المجلس البلدي لطلق نارى من القوة المذكورة نقل على إثره للمستشفى مما زاد من حالة التوتر».

بعد ذلك، تحدث الطرابلسي عن اعتزام وزارته استعادة السيطرة على منفذ رأس اجديّر الحدودي مع تونس «حتى لو اضطر الأمر لاستخدام القوة». وقال خلال لقائه قيادات وزارة الداخلية في طرابلس: «سنستعيد السيطرة على المنفذ حتى ولو أضطر الأمر لاستخدام القوة. ننتظر قرارات السلطات العليا بالدولة حول هذا الموضوع»، وفق ما نشرته الوزارة عبر صفحتها على «فيسبوك».



مجلس بلدية زوارة يحمل قوة إنفاذ القانون مسؤولية اشتباكات المعبر

متابعات

باتیلی یحاول احتواء غضب حماد.. وحفتر: مجال منح الفرص أصبح ضيقاً»

وتابع: «هذا موضوع وطني، ولا علاقة لأي مدينة أو قبيلة به، ونحن بعيدون عن أي تجاذبات سياسية، وهدفنا تحقيق الأمن، والمحافظة على مقدرات الوطن».

وأشاد الطرابلسي بجهود مدير وأعضاء إدارة إنفاذ القانون في الإدارة العامة للعمليات الأمنية، ومديرية أمن منفذ رأس اجدير، ومصلحة الجوازات والجنسية، وكلّ الجهات الأمنية

في المقابل، انشغل الدبيبة نفسه بالرد على قرار مجلس النواب فرض ضريبة النقد الأجنبي، إذ أكد «عدم القبول» بفرض ضريبة على سعر الصرف، محذراً من «آثار سلبية» للضريبة يتحمل تبعاتها المواطن.

واعتبر أن التصريحات التي تتحدث عن تدهور الوضع الاقتصادى للدولة وإفلاسها مجرد «شائعات»، خاصة عند المقارنة بينها وبين الأرقام والإحصاءات حول قيمة الإنفاق العام للدولة خلال السنوات الثلاثة الأخيرة، «بما في ذلك باب التنمية الذي نُفذت من خلاله عدة مشروعات تنموّية في مختلف ربوع البلاد لأول مرة منذ الثورة».

وأضاف أن الدين العام أصبح «صفرا»ٍ، مشيراً إلى تحقيق فائض بـ20 مليار دينار. وأضاف متسائلاً: «أين الدين العام الذي تحدث عنه عقيلة صالح في قراره»، في إشارة إلى نص قرار ورئيس مجلس النواب تحويل إيــرادات رسم بيع النقد الأجنبي لسداد الدين العام.

وأوضَّح أن الدولة الليبية «اقتنت للمرة الأولى منذ السبعينيات 30 طناً من الذهب في يونيو 2022 بقيمة نحو ملياري دولار، وعززت به احتياطاتنا من الذهب لدى المصرف

واعتبر الدبيبة أن فرض رسم على سعر الصرف يؤدي إلى

خفض أمــوال الليبيين بــــ/26، متابعاً: «الدين العام الذي يقصده عقيلة هو الإنفاق الموازى الذى تحدث عنه المصرف المركزي.. الإنفاق الموازي لا يمكّن أنّ يظهر؛ لأنه مجهول المصدرّ بحسب المصرف المركزي، ولا أعرف كيف سيغطونه». لقاء نادر بين باتيلي وحماد

ولمحاولة تقليص الفجوة بين الأطراف السياسية المتناحرة، اجتمع المبعوث الأممي عبدالله باتيلي مع رئيس الحكومة المكلفة من مجلس النواب أسامة حماد الثلاثاء الماضي، وهو اللقاء الأول من نوعه بينهما، بعد شهر واحد من وصفّ حماد لباتيلي بأنه «شخص غير مُردًب به في كل المدن والمناطق ، ... عَ السيطرة الإدارية للحكومة اللّبية».

الخلاف بين باتيلي وحماد أساسه استبعاد المبعوث الأممى لرئيس الحكومة المكلفة من مجلس النواب من الاجتماع الخماسي الذي دعا إليه لحل الأزمة الليبية، وشمل رؤساء المجلس الرئاسي محمد المنفي والنواب عقيلة صالح والأعلى للدولة محمد تكالة، وحكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» عبدالحميد الدبيبة وقائد قوات القيادة العامة المشير خليفة حفتر؛ برغم أن اللقاء لم بحر الاتفاق عليه ولم يتم حتى الآن.

وخلال اللقاء أكد باتيلي أن «البعثة لا تساند أي طرف من الأطراف في الأزمة الراهنة»، فيما قال حماد إن عدم اعتراف المجتمع الدّولي بحكومته جعلها «تأخذ زمام المبادرة، وتعمّل بحد منّ أجل تَّوفير الاستقرار والخدمات، وحل العراقيل التي .. تواجه البلديات والمناطق في شرق وجنوب البلاد، وبعض مناطق الغرب الليبي».

أضاف أن من أولويات حكومته إعادة الإعمار، مشيرا إلى «دور صندوق إعادة إعمار درنة والمدن المتضررة، و(القيادة العامة) في ُحالة الأمن والاستقرار في مناطق شرق وجنوب

إلى ذلك، التقى قائد «قوات القيادة» خليفة حفتر مع السفير البريطاني لدى ليبيا مارتن لونغد، إذ أكد حفتر «دعم القيادة العامة لجمود بعثة الأمم المتحدة من أجل إجراء الأنتخابات الرئاسية والبرلمانية للوصول إلى مرحلة الاستقرار الدائم في

قبل ذلك، قال حفتر إن المسار «قد أعطى من الفرص أكثر مما ينبغي دون أن تظهر في الأفق أية ملامّح لُحلولُ توافقيةٌ تنتمي بتسوية سلمية عادلةً وتدفع باتجاه تحقيق الاستقرار السياسي»، معتبرا أن «مجال منح الفرص أصبح ضيقا». وأضَّاف: ونحن جاهزون ولن نتردد في إصدار القرارات الجريئة والأوامر للتصدي لكل مَن مِن شأنه أن يعبث بمصير البلاد».

معهد الدراسات الأمنية الأفريقية يكشف:

هذا سر تغيير مسمى «فاغنر» إلى «الفيلق»

🕢 الوسط- عبد الرحمن أميني

ستعرض معهد الدراسات الأمنية الأفريقية الوضع العسكرى لروسيا في القارة السمراء، طارحا احتمالين لسبب إعادة موسكو تُسُمية الشركة العسكرية الروسية «فأغنر» بالفيلق الأفريقي، .. وهى المجموعة التي وضعها الكرملين تحت سيطرة وزارة الدفاع. وَأَشَارُ الْمُعَهَدِ إِلَى تَوقِيعِ عَقَدِ لَيْنِي مِع «فَاغَنْر»، مُسترجعًا تفاصيل هذه المجموعة، فمنذ العام 2017، استخدمت روسيا «فاغنر» كاستراتيجية منخفضة التكلفة لزيادة موطئ قدمها في ُفريقياً. وكان أحد محاور عمليات «فاغنر» هو منطقة الساحل وهي منطقة غنية بالمعادن وتعج بالتطرف العنيف والصراعات المحلية والانقلابات العسكرية ومؤخرا ساحة معركة بين القوى العالمية . وُفق ما ينقل تقرير لمعهد الدراسات الأمنية الجنوب أفريقي. وأدت الانقلابات العسكرية الأخيرة في حزام الساحل إلى توتر لعلاقات بين بعض دول الساحل والغرب. ومن خلال استغلال هذا الوضع، نجح الكرملين في جعل نفسه محبوبا من المجلسين العسكريين في مالي وبوركيناً فاسو.

وعد زعيم «فاغنر» السابق يفغيني بريغوجين الرجل الرئيسي لروسيا في أفريقيا. وقبل شهر من وقاته في حادث تحطم طائرةً في 23 أغسطس الماضي، شوهد بريغوجيّن في القمة الروسية لأَفْريقية في سان بطرسبرغ، مما يشير إلى استخدام موسكو لمجموعة المّرتزقة لتعزيز نفودها العسكري في أفريقيا.

وبعد وفاته، ثارت التساؤلات حول مستقبل «فاغنر» ووجودها في أُفريقيا، حيث تحوّلت المجموعة إلى كيان فريد تحتّ قيادة تحطم الطائرة). وقد امتدت عمليات المجموعة الروسية إلى الشرقُ الأوسط (سورية)، وأمريكا اللاتينية (فنزويلا)، وأفريقيا لجمهورية أفريقيا الوسطى، ومالي، والسودان، وليبيا، وموزمبيق،

الكرملين حافظ على سياسة الغموض المتعمد

وحسب التقرير الأفريقي، حافظ الكرملين على سياسة الغموض لمتعمد، رافضا الاعترآف بارتباطه بـ«فاغنر». ولكن بعد وفاة بريغوجين، اعترف الرئيس فلاديمير بوتين بأن حكومته قامت تمويل المجموعة شبه العسكرية.



● عناصر مجموعة فاغنر الروسية

وساق المصدر أسباب تحرك روسيا لإنشاء الفيلق الأفريقي من منظورين متداخلين محتملين. أولاً، من خلال السيطرة على المجموعة، ربما تحاول موسكو تجنب أخطاء الماضى؛ إذ أدى استقلالية «فاغنر» وقوته إلى معركة سيادة بين بريغوجين وكبار مسؤولي الدفاع الروس، والتي اندلعت في تمرد فاشل شهد زحف جنود المجموعة على موسكو في يونيو 2023.

وثاني منظور، يمكن أن تكون مواءمة عمليات «الفيلق الأفريقيّ» مع السياسة الخارجية الروسية ومصالحها الأمنية والتزاماتها الدولية جزءاً من الاستراتيجية العسكرية طويلة المدى للبلاد في أفريقيا. وباعتبارها وحدة تابعة لوزارة الدفاع، يمكن

نظريا أن تتحمل روسيا المسؤولية عن الانتهاكات المرتكبة أثناء العمليات العسكرية. وقد شوهت الادعاءات المتكررة بارتكاب فظائع في وسط، وشمال مالي سمعة روسيا على مر السنين. وفق تعبير المتَّعهد الأفريقي. وأبدى الكرملين اهتماماً بملء الفراغ الذي تركته فرنسا وحلفاؤها الغربيون في منطقة الساحل في أعقابً الانقلابات العسكرية الأخيرة.

كراهية تجاه فرنسا والغرب

وتابع مركز السياسات الأمنية، أن الكراهية تجاه فرنسا والغرب كانت من بين الدوافع وراء الانقلابات العسكرية، لذلك ترى

بُاستخدام الفيلق الأفريقي. وفي الوقت نفسه، أبـدت دول الساحل التي شهدت

انقلابات في السنوات القليلة الماضية إعجاباً كبيرا بموسكو، فقد التقى بوتين وأجرى محادثات مع زعيم بوركينا فاسو الموقت إبراهيم تراوري خلال القمة الروسية الأفريقية في يوليو 2023. وزار نائب وزيـر الدفاع الروسي يونس بكّ يفكوروف ليبيا في أغسطس والنيجر في ديسمبر قبل أن يسافر إلى مالي. وفي 24 يناير 2024، التقى بوتين بمحمد إدريس ديبي، القائد العسكري التشادي الذي تولى السلطة

روسيا منطقة الساحل كمنطقة جاهزة لوضع موطئ قدم لها

سيكون بلا شك توسيع نفوذه عبر أفريقيا.

في انقلاب ناعم عام 2021 .

كيف دشن الفيلق الأفريقي عملياته؟

كما ظهرت عمليات الفيلق الأفريقي لأول مرة على قناة «تليغرام» لتغطية وصول وحدة روسية قوامها 100 جندي إلى واغادوغو، عاصمة بوركينا فاسو. وكانت القوات هناك لحماية تراوري من التهديدات الإرهابية.

ُوأُكُّد أَنَّ الفيلقَ الأفريقُي قَدَّ بدأ في استيعاب عمليات «فاغنر» في منطقة الساحل وخارجها، وأعاد التعامل مع البلدان التي كانت لدى «فاغنر» عقود معها. وقد وقعت ليبيا ومالي وبوركينا فاسو بالفعل اتفاقيات مع وزارة الدفاع الروسية، وتتفَّاوض جمهورية أفريقيا الوسطى حاليا مع الحكومة الروسية لبناء قاعدة عسكرية. وفي سبتمبر 2023، أعلنت بوركينا فاسو ومالي والنيجر عن تشكيل تحالف دول الساحل. وجاء ذلك ردا على تهديد تدخل المجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا «إيكواس» في أعقاب الانقلاب العسكري في النيجر في 26 يوليو. وفي أواخَر يناير من هذا العام، أعلنت الدول الثلاث انسحابها من المجموعة

الاقتصادية لدول غرب أفريقيا. ويتوقع المعهد محاولة روسيا توسيع نفوذها من خلال تقريب تشاد من ثالوث بوركينا فاسو ومالي والنيجر. وعلى الرغم من أن دور روسيا في انسحاب هذه الدوَّل غير واضح، إلَّا أنْ منسق السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل ألمح إلى تورط روسيا، قائلا: «من المهم للغاية أن هذه الدول الثّلاث، وجميعها ذات ديكتاتوريات عسكرية، قررت مغادرة الهيئة الأقليمية في نفس الوقت بينما نرى تزايد النفوذ الروسي». وقال بوريل إن هذه التطورات خلقت «تكويناً جيوسياسياً جديداً» في

وختم المعمد الأفريقي بأن «فيلق أفريقيا» المعاد تسميته يسمح لروسيا بتوسيع نفودها في القارة من خلال وسائل الدولة المباشرة. ومع استمرار عدم الاستقرار في منطقة الساحل وخروج المجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا، فمن المتوقع أَن تُكُون روسيا حليفا أمنيا جذاباً. وفي حين يبدو أن الفيلق الأفريقي يمثل النهاية الحادة للاستراتيجية الأمنية الروسية في منطّقة الساحل المضطربة، فإن هدفه على المدى الطويل

مبادرات صحية لمكافحة الأمراض المزمنة...

الهاللط

محاصرة التهاب الكبد «الجيمي».. ودعم «محاربي السرطان» في ليبيا

\chi طرابلس، القاهرة، الوسط:

«قطع المركز الوطني لمكافحة الأمراض في ليبيا قول كل خطيب بشأن ما تردد عنّ انتشار فيروس التهاب الكبد الجيمي في جنوب البلاد». وفي خطوة تطمّئنًّ سكّان ليبيا، قال المركز الوطني إنه «فيّ إطار اختصاصات المركز الوطني لمكافحة الأمراض بمكافحة الأمراض ومتابعة الوضع الوبائي لها والتي من ضمنها الالتهاب الكبدى الفيروسى، وتفنيداً لما يتم تداوله من أخبّار في بعض وسائل الإعلام وصفّحات التواصّل الاجتماعي عن الإعلام وصفحات سوسس انتشار فيروس التهاب الكبد الجيمي في الله ينسب انتشار بعض مناطق الجنوب الليبي بنسب بعيدة جداً عن الواقع، فإن المركز الوطني لمكافحة الأمراض يتّابع عن كثب وبشكلُّ مستمر التطورات الحاصلة في هذه المناطق ويعمل بشكل حثيث على تُوفير مشغلات التحاليل والعلاجات الخاصة بحاملي هذا النوع من الفيروسات».

أَضَافُ المركزُ الوطني في بيان نشره على صفحته الرسميةِ بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، «علماً بأن هذا الفيروسِ يمكنّ الشفاء منه والقضاء عليه نهائياً ببرنامج علاجي بسيط عن طريق أدوية تعطى عن طّريق الفم، كما نطمئن الجميع بأن طبيعة هذه الفيروسات لا تتسم بالأنتشار السريع والتفشى ولا تنتقل بطرق الاختلاط الاعتيادي اليومية».

المركز أوضح أنه «قد تم سابقاً إدراج توفير كميات من هذه العلاجات تكفي لعلاج كل حالات التهاب الكبدى الجيمى في هذه المناطق ضمن خطَّة العملُّ السنوية للبرنامج الوطنى لمكافحة التهاب الكبد الفيروسِي بالمركز والتي يؤمل بها القضاء نهائيا على هذا الفيروس في هذه

وفى إطار جهود توفير العلاجات المناسبة لمرضى الأورام، أعلنت الهيئة الوطنية لمكافحة السرطان، الإثنين، تسجيل 7176 حالة في المنظومة المخصصة لمرضى السرطان، وإصدار بطاقة «محارب» لنحو 5 ألاف منهم، من إجمالي 20 ألف مستهدف. وأشارت في منشورعلى صفحتها بموقع فيسبوك إلى أن حوالي 13 ألف مريض لم

يلتحقُوا بعد بالتسجيل الإلكتروني. ودعا رئيس الهيئة الوطنية لمكافحة السرطان د.حيدر السائح الشريحة المستهدفة إلى المسارعة بتسجيل أسمائها لإمكانية تلقيها العلاج في البلاد.

وقال في تسجيل صُّوتي على صفحة الهيئة: «ستصل خلال هذا الأسبوع الأدوية المخصصة لمرضى الأورام، وستتوَّفر 90٪ من هذه الأدوية في المدة القريبة المقبلة بعد نقصها لسنوات»، حسب تصريح نقلته . صفحة «حكومتناً» على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» الأُحد.

مراكز العلاج الإشعاعي في 4 بلديات

أضاف السائح: «مراكز العلاج الإشعاعي



● افتتاح قسم أورام الأطفال في مستشفى الأطفال بطرابلس

تعمل بأعلى مستوى وجودة في طرابلس ومصراتة وصبراتة وبنغازي، وطالبنا المرضى بالخارج ممن يتلقّون العلاج الإشعاعي بالعودة لتلقيه في الداخل». ُ وأكد أَن «صورة المستَّ الذري (PEŢ Scan) تعمل ومتوفرة في ليبيا، تحديدا في مركز طرابلس الطبي، والعمل جار لتركيب

أجهزة أخرى في بنغازّي». الوطنية لمكافحة السرطان بدء إصدار بطاقة مريض الأورام في المراكز والمعاهد العلاجية كافة في تيبيا. ووجه رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» عبدالحميد الدبيبة بإطلاق حملات للكشف المبكر عن الأورام ضمن برنامج توطين علاج الأورام بالداخل، متابعاً أنه من المفَّترض أَنْ يُكون العلاج متوافراً في الداخل، ولا يوجد إيفاد إلى الخارج إلا في

افتتاح قسم الأورام بمستشفى الأطفال التعليمى

وهذه الأيام توالت البشائر لمحاربي السرطان وذويهم وجرى افتتاح قسم الأورام بمستشفى الأطفال التعليمي في طرابلس الذي سيساهم في تطوير سبل العناية بالأطفال المصابين بالسرطان.

المستشفى كما أعلنت هيئة مكافحة السرطان سيقدم للأطفال المصابين الرعاية الطبية اللازمة بأعلى جودة ممكنة في بيئة داعمة، مع وجود خدمات نفسية واحتماعية لمساعدة الأطفال وذويهم على التعامل مع المرض وما يتعلق به.

وقالت إن القسم الجديد يضم غرفاً



للمرضى مجهزة بأحدث التقنيات، عيادة خارجيةٍ ومختبرا، وصيدلية متخصصة، من الأطباء، والممرضِات، والموظفين ذوي الخبرة في علاج أورام

● قسم أورام الأطفال بمستشفى الأطفال التعليمي في طرابلس

الكونى يطالب بإجراء لتجنب إصابات الأورام في الجنوب الليبي

من جهته، شدد نائب رئيس المجلس الرئاسي موسى الكوني على «ضرورة العمل على تفّعيل فروع مركزّ الرقابة على الأغذية والأدوية في مناطق الجنوب من أجل الُحصُول على غذاء صحى، لتجنُّب الإصابة

وفي 10 مارس الجاري، التقى الكوني مع رئيس وأعضاء الحملة الوطنية للكشفُّ المبكر عن مرض السرطان في مناطق الجنوب، الذين استعرضوا أمامه المشاكل والصعوبات التي تعوق عمل الحملة، وعدم تمكنها منّ أداء المهام الموكلة لها بالشكل المطلوب، وفق بيان صادر عن

إصابات الأورام في الجنوب الليبي

واستعرض أعضاء الحملة بالأرقام «عدد الحالات المصابة بالأورام التي اكتشفتها الحملة على الرغم من ضعف الإمكانات والتجهيزات التى تفتقر إليها مستشفيات

ضبط متورط بخطف

مواطن وتصويره عاريا

أعلنت مديرية أمن طرابلس، الأحد، ضبط متورط في خطف مواطن وسرقة هاتفه النقال بدائرة عين

ي زارة. وقالت المديرية، في بيان، إن المتهم شارك رفقة آخرين في خطف المواطن، واقتياده إلى منزل

تحت الإنشاء، حيث جرى تصويره عاريا من أجل

ابتزازه. وبعد البحث والتحري، تمكن قسم البحث

رسمية حديثة أن أكثر من 22 ألف شخص مصابون بالسرطان في ليبيا. بينما من المقرر إطلاق حملتين للتوعية بسرطاني الثدي والقولون في العام 2024، حسبً رئيس المركز الوطنى لمكافحة الأمراض حيدر السايح.

منصة لتسجيل مرضى الأورام الليبيين في مصر

محليات

صورة المسح الذري

(PET Scan) تعمل

Manager Land

ومتوفرة داخل البلاد

● آخر تحدیث نشرته هیئة

وأمراض الدم

مكافحة السرطان، 18 مارس 2024

إطلاق منظومة حصر

الأمراض الوراثية النادرة

المنطقة الجنوبية، والخطوات المتخذة

بالتنسيق مع المستشفيات والمراكز المتخصصة، لإيفاد الحالات للعلاج فيها

بمدن الشمال، وتكبدهم مشاق السفر

. وأشاد نائب رئيس المجلس الرئاسي

«بالجهود التي بذلها فريق الحملة في

الكشف عن الحالات المرضية»، مؤكداً

«سعيه إلى التنسيق مع وزراء الجنوب

بحكومة الوحدة الوطنية مع الجهات ذات

العلاقة، لتنال مناطق الجنوب حقوقها

كاملة في الخدمات الأساسية بجميع

المحالات أسوة بالمناطق الأخرى، ولا سيمًا

قطاعات الصحة والتعليم، والبنية التحتية». وأكد الكوني أن «صحة الإنسان وخلوه

منُ الأمراضُ هي مسؤوليةً تضامنية». حضر اللقاء عضوة المجلس الأعلى للدولة

فاطمة طلويح، وعمداء بلديات الشرقية

وفي يناير الماضي، أظهرت أرقام

أعلن جهاز البحث الجنائي في بنغازي أنه سيفصل منتسبيه المتغيبين لأكثر من 45

جاء ذلك في إعلان أصدره الجهاز إلى

المنتسبين المتغّبيين عن العمل، ونشره عبر

وأوضح المنشور أن رئيس الجهاز، اللواء

صلاح هويدي، سيصدر قرارا يقضي بفصل

كل من تجاوزت مدة غيابه 45 يوما متصلة.

ومنح الجهاز المتغيبين مهلة 72 ساعة

لتقديم «أعذار ومبررات تعفيهم قانونا من

العقوبة»، وذلك قبل «إحالة المسوغات

يوما «فصلا نهائيا لا رجعة فيه».

صفحته على «فيسبوك».

والقطرون.

وفي 5 مارس الجاري، أعلنت السفارة الليبية في القاهرة إطلاق منصة لتسجيل الله والليبيين الذين يتلقون العلاج في مصر، وهي العملية التي تستمَّر لمدةً أُسبوعً، تمهيداً

صفحتها على «فيسبوك»، إلى إطلاق «منصة محارب» للمرضى الليبيين الموجودين بمصر، تسهيلاً للإجراءات ولسرعة الإنجاز، داعية إلى سرعة التسجيل عبر هذا الرابط أدناه، ثم الحضور لمقر السفارة بالقاهرة أو القنصلية العامة بالاسكندرية للتصوير وإتمام عملية التسجيل وتسلم البطاقة الإلكترونية الخاصة بالهيئة الوطنية لمكافحة السرطان.

وقالت السفارة إن الأوراق المطلوبة للتسجيل هي «الرقم الوطني وتقرير طبي (حديث) موضح بها الخطة العلاجية للمريض وصورة من جواز السفر والوصفة الطبية الخاصة بالجرعات». وتتضمن الإجراءات تقدم المريض للتسجيل لديها وأصدًار بطاقة إلكترونية، ومن ثم التنسيق استقبالهم في المُستشفيات ومراكز ومعاهد الأورام التابعة للهيئة لتلقي العلاج. أيضا وفي 3 مارس أكدت وزارةً الصحة بحكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» تكليف لجنة بحصر مرضى الأورام الليبيين الذين يتلقون العلاج في تونس، لتوفير الخدمات العلاجية لهم داخّل ليبيا.

من جهة أخرى، أعلن المركز الوطني لمكافحة الأمراض إطلاق منظومة حصر الأمراض الوراثية النادرة وأمراض الدم لتحديد الاحتياج لهم فعلى المرضى التوجه إلى أحد فروع المركز التالية «فرع مصراتة - فرع سبها - فرع بنغازي - فرع الكفرة -فرع سوق الجمعة طرابلس» في الفترة من 17 إلى 28 مارس الجاري، ومع كل منهم الرقم الوطني وإثبات شخصي.

ولأن شريحة مرضى ضمور العضلات الجينى الوراثى إحدى الفئات المستهدفه بهذا الحصر

أكدت منظمة مرضى ضمور العضلات استعدادها للتعاون مع المركز الوطني لمكافحة الأمراض لتسميل عملية تسجيراً حالات مرضى الضمور المتواصلين مع المنظمة والمنتسبين وذلك بالتعاون مع مندوبي المنظمة في المنطقة الجنوبية والشِرقية لتسهيل عملية التواصل.

وأعلنت المنظمة أن لديها منظومة حصر للحالات المرضية بكامل بياناتهم وتحاليلهم الجينية في ليبيا.

القانونية إلى الجهات المختصة، لاتخاذ

. . كُمَا أَبِلغُ «البحث الجنائي» أنه سيعفي جميع المتقدمين بأعذارهم خلال المدة

المحددة من العقوبات البدنية، وإعادتهم

إلى سابق عملهم، منوها بأنه «لن يقبلُ

أَى قرارات نقل أو تكليفات أو انتداب غير

صَّادرة من وزير الداخلية وفقا لكتابه رقم

«13.3/10575» الصادر في 5 نوفمبر

2023، والقاضي بوقف نقل وُندب وتكليف

الأعضاء داخل وخارج وزارة الداخلية إلى

الإجراءات الواجبة».

حوادث

ضبط مطلوب في 14 قضية بالزاوية

أعلنت وزارة الداخلية بحكومة «الوحدة الوطنية الموقتة»، الأحد، توقيف مطلوب على ذمة 14 قضية في مدينة الزاوية.

وقالت الوزارة، في بيان، إن المتهم كان مطلوبا على ذمة التحقيق في واقعة سرقة بالإكراه بدائرة مديرية أمن الزاوية، وجرى ضبطه بالتنسيق مع قسم ضبط المعلومات والاتصالات بمكتب النائب

وخُلال التحقيقات، تبين أن المتهم مطلوب أيضا على ذمة 14 قضية مختلفة، منها سرقة وضرب وإتلاف أموال وإطلاق نار، وتقرر اتخاذ الإجراءات القانونية حياله، وإحالتُه إلى مكتب النائب العام للتصرف.

إزالة 71 تعديا على عقارات

في مدينة الخمس.

والمخلّفات المعدنية بعقارات

مملوكة للدولة دون ترخيص يجيز



الدولة في الخمس

أعلن مكتب النائب العام، الإثنين، إزالة 71 تعديا على عقارات الدولة

وتولى مأمورو الضبط القضائي بجهازي الحرس البلدي والشرطة الزراعية في نطاق محكَّمة استئنَّاف الخمس مسؤولية التحقيق حول واقعات انتفاع تجار مواد البناء

لهم ذلك، وفق بيان صادر عن المكتب النائب العام المستشار الصديق الصور. ورصد مأمورو الضبط القضائي 71 تعديا طال عقارات الدولة، وعاينوا مظاهر ذَرقٌ قواعد التخطيط العمراني، فأزالوا ماديات واقعات التعدى، وردوا مخالفات الأسس التخطيطية."



أعلن جهاز مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، الإثنين، ضبط شخصين بتهمة بيع المواد المخدرة ئي طبرق وبنغازي. الجهاز أشار، في بيان، إلى ضبط متهم في طبرق بحوزته 25 كيلوغراما من مخدر الحشيش،

وجرى اتخاذ ما يلزم حياله من إجراءات قانونية. من جهته، صبط فرع جهاز مكافحة المخدرات من جهله، صبعا مرع جهار محافحه المحدرات في بنغازي متهما بحوزته قطعة كبيرة ونصف القطعة من مخدر الحشيش نوع «باسبورت»، وجرى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضده.



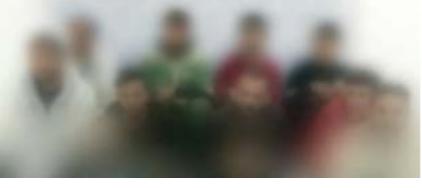
«البحث الجنائي»: مهلة 72 ساعة

قبل فصل المتغيبين عن العمل

سقوط عصابة السرقة تحت تهديد السلاح

نجح أعضاء التحري في مكتب البحث الجنائي بمديرية أمن طرابلس في القبض على تشكيل عصابي تورط في سرقات تحت تهديد السلاح في حي الأندلس بالعاصمة طرابلس. واعترض التشكيل سبيل أحد المواطنين خلال قيادته سيارته في الحي، وسرقوا ممتلكاته، حسب بيان مديرية أمن طرابلس على صفحتها في موقع التواصل

الاجتماعي «فيسبوك» الأحد. وأُوقف أعضاء التحرى المتهمين خلال تحركهم اعضاء التحري المتهمين خلال تحركهم بإحدى السيارات، وعثر بحوزتهم على أسلحة استخدموها في تهديد الضحية. وجرت إحالة المتهمين إلى مكتب البحث الجنائي، واعترفوا بما أسند إليهم، لتتخذ الإجراءات القانونية ضدهم، ثم نُقلوا إلى مركز شرطة حي الأندلس للاختصاص.



مشاجرة دامية بين عمال مصريين في بنغازي

وقعت مشاحرة بالأسلحة البيضاء وفعت مساجرة بالاستحة البيضاء بين مجموعة من العمالة الوافدة في بنغازي أسفرت عن وقوع إصابات عدة، بينما ألقت قوات الأمن القبض على

بيعة الشا هوات ادمن الفيض على المتورطين. ووردت معلومات إلى أعضاء التحريات في مركز شرطة العروبة بوقوع مشاجرة كبيرة بالأسلحة البيضاء في منطقة شبنة بين عمال

وافدين يحملون الجنسية المصرية، وافدين يحملون الجنسية المصرية، وفق بيان صادر عن مديرية أمن بنغازي. وتحركت قوة إلى المكان، وتمكنت من فض المشاجرة، وضبط بعض المتورطين فيها، بينما هرب البعض الآخر إلى إحدى المزارع قبل أن يجرى ضبطهم، وجرى إيداعهم جميعا الحجز القانوني لمركز شرطة العروبة تمهيدًا لعرضهم علَى النيابة العامةً.

ماذا بعد «وأد الفتنة» وغلق المنفذ البري؟

«اشتباكات رأس اجدير».. صراع السلطة والثروة والاحتقان الجهوى



محليات

«داخلية الوحدة»: أغلقنا المعبر بعد تهجم مجموعات خارجة عن القانون ولن نسمح بالفوضي

\chi طرابلس، القاهرة، الوسط:

«هل هي نتاج صراع على السلطة والثروة أم هي تنافس واحتقان جهوي وقبلي أم خليط بين كل ذلك؟»، هكذا تساءل ليبيون ومتابعون للشأن الليبي بعد الاشتباكات الدامية التي نشبت يوم الإثنين بين قوات إنفاذ القانون التابعة لوزارة الداخلية بحكومة الوحدة الوطنية، وبين مجموعة مسلحة تسمى الغرفة العسكرية في زوارة عند معبر رأس اجدير الحدودي مع تونس ما أدي إلى . غُلقه أمام المسافرين.

وقبل إعلان مجلس بلدية زوارة في بيان عن «وأد الفتنة» وانتهاء التوتر، قالتُّ وزارة الداخلية بحكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» إنها قررت غلق منفذ رأس اجدير الحدودي مع تونس فورا بعد «تهجم مجموعات خارجة عن القانون على المنفذ، وذلك لإثارة الفوضي

وزارة الداخلية أكدت أن تلك المجموعات أقدمتُ على هذّا العمل بعد منع «تجاوزات» كان يراها من وصفتهم بـ«ضعاف النفوس» حقاً مُكتسبا، وفق بيان على صفحتها في موقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك»

وضع ترتيبات أمنية لإعادة العمل بالمنفذ وأشارت إلى صدور تعليمات بوضع ترتيبات أمنية لإعادة المنفذ للعمل من قبل الأجهزة المختصِّة، مكملة «لن نسمح بالفوضى فى المنفذ ولا بد من أن يكون تحت سلطة وشّرعية الدولة».

أُضافت أن «هذا العمل الذي قامت به هذه المجموعات الخارجة عن القاتون لن يسكت عنه، وستتخذ الإجراءات القانونية والعقوبات ضد الضالعين فيه».

وأكملت: ۗ «الأجهزة الأمنية التي كلفت بتأمين المنفذ كانت لمنع التهريب ومكافحة الجريمة والتجاوزات الأمنية التي تحصل لكي يسير العمل بالمنفذ بشكل انسيابي ودون عرقلة والرفع من معاناة المسافرين باعتباره منفذا حيوياً يهم كل الليبيين، ولا يخضع لمجموعات أو مدن أو مناطق بعينها ولا بد من سيادة وفرض القانون».

وتداولت وسائل إعلام وصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي أنباء اشتباكات عنيفة قالت إنها دارت بين قوات الغرفة العسكرية زوارة وعناصر أمنية تابعة لوزارة الداخلية بـ«حكومة الوحدة الوطنية الموقتة»، للسيطرة على معبر رأس اجدير الحدودي مع تونس، ما أدى إلى إغلاقه حتى

وأظهرت مقاطع فيديو مصورة جرى تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي



● صورة متداولة لآثار اشتباكات «رأس اجدير»

مشاهد من هذه الاشتباكات، التي استخدمت فيها مختلف أنواع الأسلحة النارية. وتناقلت صفحات ومواقع ليبية وتونسية إصابة عضو مجلس بلدية زوارة شكري رويحة برصاصة طائشة أثناء محاولته تهدئة الوضع رفقة عميد البلدية حاجي أبوعجاجة، كمًا أُصيب اثنان من المسافريَّن الليبيين القاصدين تونس خلال الاشتباكات.

وسارع وزير الداخلية المكلف بحكومة

«الوُحدة الوَطَّنيَة الموقتة» عماد الطرابلسي إلى إصدار قرار بغلق منفذ رأس اجدير البري «اعتبارا من الإثنين إلى حين صدور تعليمات

القرار تضمنه كتاب وجهه الطرابلسي إلى مدير الإدارة العامة لأمن المنافذ، وذلك بعد حدوث توتر أمني بالمنفذ، حسب صفحات

ومساء الإثنين أعلنت إدارة «إنفاذ القانون» بالأدارة العامة للعمليات الأمنية، وصول قوة الى منفذ رأس اجدير الحدودي مع تونس؛ لمباشرة مهامها «في المحافظة على الأمن وضيط التحاوزات»، وُذلك بناء على تعليمات وزير الداخلية المكلف بـ«حكومة الوحدة الوطنية الموقتة» عماد الطرابلسي.

ونشرت الإدارة على صفحتها الرسمية بموقع «فيسبوك» صورا لانتشار عناصرها في الْمنفذ، وذلك بعدما كلفها الطرابلسي، بالَّتوجه إلى منفذ رأس اجدير «لدعم الأجهزَّة الأمنية داخل المنفذ لمكافحة التهريب وضبط التجاوزات الأمن من أجل المحافظة



● صورة متداولة لعضو مجلس بلدية زوارة المصاب في الاشتباكات

على الأمن وتسيير حركة المسافرين بين ليبيا وتونس».

تكليف «إنفاذ القانون» بمكافحة التمريب في المنفذ

وكلف وزير الداخلية المكلف عماد الطرابلسي، الإثنين، إدارة إنفاذ القانون

خفر السواحل الليبي في مرمى «أطباء بلا حدود»



● صورة ضوئية لقرار الطرابلسي غلق منفذ رأس اجدير الحدودي

بالإدارة العامة للعمليات الأمنية بالتوجه إلى منفذ رأس اجدير الحدودي مع تونس.

بلدية زوارة تحمل «حكومة الوحدة» مسؤولية «الفوضى» بالمنفذ

من جهته أعرب مجلس بلدية زوارة، الثلاثاء، عن استيائه الشديد من الأحداث التّي شهدها



الحدودي مع تونس

مجلس بلدية زوارة يعلن انتهاء التوتر ويحمل الحكومة مسؤولية الأحداث

منفذ رأس اجدير الحدودي الاثنين، محملا «الحكومة والجهات القائمة على تسيير المنفذ، التي تستغل مسمى الدولة، المسؤولية الكاملة عن الفوضى والفتنة الناتجة عن الأفعال الاستفزازية» على حد تعبيره في بيان نشره عبر صفحته على «فيسبوك».

أضاف أن «قوة تتستر تحت مسمى إنفاذ القانون قامت باقتحام المنفذ دون أي تنسيق مع إدارة المعبر والسلطات المحلية، وقامت بالاعتداء اللفظى على الأجهزة الأمنية، والاعتداء الجسدي على بعض المواطنين، كما قامت القوة المشار إليها باستعمال القوة المفرطة بإطلاق أعيرة نارية أدت إلى إصابة مواطنين اثنين من سكان قرية رأس اجدير، مما أدى إلى احتقان كبير وردة فعل عنيفة

وتابع مجلس البلدية «عندها سارع المجلس البلدي ومشايخ وأعيان بلدية زوارة الكبرى بالتوجه إلى المنفذ للوقوف على المشهد من عين المكان وتهدئة الموقف ودرء الفتنة، لكن الأمور أخذت منعطفا غير متوقع للأسف عندما تعرض أحد أعضاء المُجلِّس البلدي لطلق ناري من القوة المذكورة نقل على إثره للمستشفى مما زاد من حالة التوتر».

انتهاء التوتر بمنفذ رأس اجدير

وأوضح المجلس أنه جرى «التنسيق على الفور مع الأجهزة الأمنية بالمدينة بهدف ضبط الوضع ومنع تفاقم الأحداث إلى حد بصعب السبطرة عليه وتمكنا يفضل الله وجهود الخيرين من وأد الفتنة».

وأكد «انتهاء حالة التوتر، وأن أفراد القوة قد جرى التحفظ عليهم من قبل الأجهزة الأمنية بالبلدية، ويمكن استلامهم»، معيدا

التأكيد في ختام البيان على أنه «يحمل كامل المسؤولية لرئاسة الحكومة، ووزارة الداخلية على هذه الفوضى الممنهجة، لصالح أجندات جهوية محدودة تتستر بهباكل السلطة».

الطرابلسي يعلن سيطرة «الداخلية» على المنفد الحدودي

وفي 12 ديسمبر الماضي أعلن الطرابلسي، سيطرة وزارة الداخلية على منفذ رأس اجدير، وتغيير عدد من القيادات الأمنية بالمنفذ. وأوضح خلال مؤتمر صحفى عقده في

المنفذ مع وزير الداخلية التونسي كمالً الفقى، أنه جرى تغيير «رئيس المنفذّ، ومدير الجوآزات، ورئيس المركز، والاستخبارات العسكرية»، مشيرا إلى أنه «سيجرى تغيير رئيس الجمرك بالمنفذ».

ولفت إلى وجود «شبكات تهريب كبيرة بين الجانبين الليبي والتونسي تتعاون في تهريب البشر والوقود والأموال والمخدرات»، مؤكدا أنه «بالتعاون مع الجهات التونسية، استطعنا تحييد عدد كبير من هذه الجهات». من جهته أكد وزير الداخلية التونسي

كمال الفقى استمرار التعاون الأمنى مع ليبياً، مشدداً على ضرورة «سد المنافدُ غير النظامية» على الحدود بين البلدين، وذلك لضمان السيطرة الأمنية ووقف عمليات التهريب وتجارة البشر والهجرة غير النظامية. وتفجرت الخلافات بين المجلس العسكري

بزوارة وحكومة الدبيبة على إدارة معبر راس اجدير، منذ نوفمبر 2023، بعد صدور قرار يقضي بتشكيل غرفة أمنية مشتركة تابعة لحكومة الوحدة الوطنية، وتكليفها بالسيطرة على المعبر لمكافحة التهريب وضبط الأمن، رفضته مكونات الأمازيغ

ويمثل معبر رأس اجدير الحدودي أهم معبر بري لغرب ليبيا يربطها بتونس، لكن المنفذ يستخدم على نطاق واسع في عمليات التهريب ما يجعله مكانا للتنافس بين المجموعات الليبية المسلحة.

وفي 26 ديسمبر الماض وزير الاقتصاد والتجارة في حكّومة الوحدة الوطنية محمد الحويج مع عميد بلدية زوارة حاجى أبوعجاجة مشروع المنطقة الحرة برأس اجدير وآلية تنفيذ المشروع بالتنسيق مع الجهات المعنية.

جاء ذلك خلال لقاء عقد بطرابلس بحضور عضوي مجلس بلدية زوارة عبد الحكيم نانيس وأسامة بن مهدي . وقالت الوزارة في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع «فيسبوك» إن عميد بلدية زوارة عرض نشاط الإدارات والمكاتب الفنية بالبلدية في تحديد الهوية الاقتصادية للمنطقة وحصر الموارد الطبيعية المتوافرة.

المنظمة ادعت أن مناوراته عطلت إنقاذ مهاجرين

🗡 القاهرة، الوسط: ترجمة هبة هشام

في واقعة جديدة تثير غضب مزيد المنظمات الحَّقوقية في الداخلُ والخارج، وكذلك استياء السلطات اللّيبية، اتهمت منظمة «أطباء بلا حدود» خفر السواحل الليبي بعرقلة محاولة إنقاذ أكثر من 170 مهاجرا غير نظامي كانوا على متن قوارب متهالكة بالبحر المتوسّط في طريقهم إلى أوروبا.

المنظمة قالت، في بيان، إن «سفينتها حاولت انقاذ قاربين في الميَّاه الدُولَيَّة، السَّبَّت الماضَّي، أحدهما قارب صغير، يحمل 28 شخصا، والآخر سفينة خشبية ذات طابقين كان على متنها 143 شخصاً، بدا أنهماً يواجهان صعوبات»، حسب جريدة «ذا غارديان» البريطانية.

وأُضافَت: «مع اقترابُ القاربُ الأُكْبر، اقترب خفرٌ السواحل الليبيّ أيضا، وأجروا مناورات خطيرة عرّضت الأشخاص الذين كانوا على متن القارب، ومعظمهم من اللاجئين السوريين، لخطر أكبر».

مناورة خطيرة لخفر السواحل

وفي مقطع فيديو، التقطه طاقم طائرة دعم تُديَّرها منظمة الإنقاذ البحري «سٰي ووتش»، ظهرت سفينة دورية تتحرك في موقعها بين زورقین مطاطیین تدیرهما منظمة «أطباء بِلًا حُدود». وقد بدأ أحدهما بالفعل في نقل الأشخاص على متنهما، مما جعل منّ المستحيل على الزورق الثاني التحرك نحو السفينة المنكوبة.

مني حديثه في مقطع مصور، نـُشر على منصة «إكس»، قال مسؤول في «أطباء بلا حدود»: «سفينة الدورية الليبية بدأت في إجراء مناورات خطيرة، وعرقلت القوارب الصلبة



● لقطة من مقطع مصور يظهر اعتراض زورق لخفر السواحل الليبي قارب مهاحرين القابلة للنفخ». وظهر في المقطع المصور صوت سيدة على متن طائرة الدعم وهي

تقول: «ماذا يفعلون. هذا خطير.. خطير فعلا». وقال رئيس بعثّة «أطباء بلا حدود» في

روما، خوان ماتياس جيل: «خفر السواحلّ

الليبي حاول جر أحد القاربين بعيدا. لن نسمح

بذلكُّ»، موضحًا أن تدخل دورات خفر السواحلُ

مع سفينة الإنقاذ الدولية، التي تحمل علم

النّرويج، استمر قرابة الساعتين برغم التواصل

مع الدوريات الليبية باللغتين الإنجليزية

وأضاف: «بعد مفاوضات صعبة ومكالمات

إلى السلطات النرويجية والإيطالية والليبية،

رحلت دوريات خفر السواحل الليبي، لكن بعد

أن وجهوا مزيد التهديدات لنا». جيل أوضح أن المهاجرين على متن القاربين كانوا من سورية على الأغلب، وبينهم عدد من الأطفال دون

سن الـ13، وعدد من الأطفال غير المصحوبين

غرق 60 مهاجرا قبالة ليبيا

يأتى ذلك بعد غرق قرابة 60 مهاجرا غير نَّظامِّي، الأسبوع الماضي، في البحر المتوسط، انطلقواً على متن قارب من مدينة الزاوية

وقال ناجون إن محرك القارب الخشبي توقف بعد ثلاثة أيام من مغادرة السواحل الليبية، مما تركهم هائمين في البحر من دون وجهة

عدة أيام قبل إنقاذهم من قبل سفينة تابعة لمنظمة «إس أو إس ميديترانيه». وفي وقت متأخر من السبت، وبمساعدة مركز تُنسيق الإنقاذ البحري في ليبيا والسلطات الإيطالية، أنقذت منظمة «أطباء بلا حدود» 75 شخصا من قارب مكتظ، بعدما انقلب وسقط 45 من ركابه في البحر.

وشجع تحسن الأحوال الجوية مزيد المهاجرين غير النظاميين على المخاطرة وعبور البحر المتوسط صوب سواحل أوروبا

وأظهرت أحدث بيانات الوكالة الأوروبية لحرس الحدود والسواحل (فرونتكس) أن أربعة آلاف و315 مهاجرا غير نظامي عبروا من شمال



شمري يناير وفبراير الماضيين، مع توقعات بزيادة الأعداد في الأشهر المقبلة.

محكمة إيطالية تجرم تسليم المهاجرين إلى خفر السواحلُ الليبي

وفي فبراير الماضي، قضت محكمة النقض العليا الإيتَّطاليةً، وهي السُّلطة القضائية الأعلى في روماً، بأن تسليم اللاجئين والمهاجرين الذين يجرى إنقادهم في البحر المتوسط إلى خفر السواحل الليبي يعد جريمة، معتبرة أن ليبيا ليست ملاذا آمنا للمهاجرين واللاجئين الذين يحاولون عبور شواطئ شمال أفريقيا صوب أوروبا. ونقلت وكالة «أنسا» الإيطالية إدانة

المحكمة النهائية لقائد السفينة الإيطالية الخاصة «آسو 28»، التي أنقذت 101 مهاجّر في منتصف البحر المتوسَّط في يوليو 2018، وسلمتهم إلى خفر السواحل الليبى الذي أُعادهم إلَى ليبيا.

وجاء في حكم قضاة المحكمة العليا أن «تسهيل اعتراض المهاجرين واللاجئين من قبِل خُفْر السُواحُل الليبي يُندرج تحت جُريمةً التخلي عن القُصَر أو الأشخاص ذوي الإعاقة في حالة خطر، والنّزول التعسفيّ، واُلتَّخليُّ عَن الاشخاص»، مما يثبت أن حادثة 2018 كانت بمنزلة الإعادة القسرية الجماعية إلى بلد لا يعتبر آمناً، وهو ما يَشكل انتهاكاً للاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان.

وكالات أوروبية تتعاون مع خفر السواحل الليبى

وتقضى القرارات الأوروبية بعدم جواز إرسال المهاجرين غير النظاميين الذين يجرى إنقاذهم في البحر المتوسط من جديد إلى ليبيا، خوفاً منَّ تعرضهم لانتهاكات حقوق الإنسان. لكن تحقيق، أجرته مجلة «دير شبيغل» الألمانية، وجد أن وكالات تابعة للاتحاد الأوروبي،

بينها «فرونتكس»، وفرت معلومات وإحداثيات عن مواقع قوارب مهاجرين في البحر المتوسط لخفر السواحل الليبي في أكثر من مناسبة. ووجدت المجلة في تحقيقها أن «وكالات أوروبية قدمت الدعم لكتيبة طارق بن زياد،

التي تعمل على صد تدفقات الهجرة غير النظّامية من شرق ليبيا. وفي ثلاث حوادث على الأقل، من الممكن إثبات أن فرونتكس والسلطات المالطية اكتشفوا أنه جرى جر مراكب للمهاجرين من منطقة البحث والإنقاذ المالطية على يد رجال خليفة حفتر، وإعادتها مجددا إلى ليبيا».





\chi بنغازي، القاهرة، الوسط:

في خطوة تدعم خفض أسعار اللحوم التى ارتفعت أسعارها بشدة قبل شهر رمضان، أعلن جهآز الحرس البلدي فرع بنغازي، السبت، السيطرة على انتشار فيروش الحمى القلاعية وفتح أسواق المواشي ورفع القُيُودُ على نقل الأغنام والأبقار والماشية كافةً. وأوضح الجهاز أنه بناء على تقرير رئيس لجنة إدارة المركز الوطني للصحة الحيوانية، «فإننا نطمئن المواطنين بأنه تمت السيطرة على انتشار

فتح أسواق بيع المواشي والمسالخ

ولفت إلى رفع القيود التي وضعت على تنقل المواشي بين المدن بشرط اصطحابها لشهادة صحية بيطرية من مكتب الصحة الحيوانية، مؤكداً فتح أسواق بيع المواشى والمذابح والمسالخ بعد تطهيرها وتعقيمها

أضاف بيان الحرس البلدي: «نستقبل هذه الأيام كميات كبيرة من المواشي المستوردة من الخارج التي نأمل بأن تساعد في تخفيض الأسعار للمواشي».

موعد وصول اللقاحات الخاصة بمرض الحمى القلاعية وفي 12 مارس الجاري أعلن مدير مركز الصحة الحيوانية في بنغازي الدكتور محمد العقاب وصول اللقاحات الخاصة بمرض الحمى القلاعية خلال أسبوع

عبر منفذ بنينا الجوي. العقاب أوضح خلال لقاء مع وزير الزراعة بالحكومة المكلفة من مجلس النواب يونس سالم بوحسن، أن الـوزارة ستشرع من خلال مكاتب الصحة الحيوانية بالبلديات بتشكيل فرق عمل ميداني وحقلي، للمباشرة في تلقيح الأغنام والأبقار والماعز ضد

وخلص الاجتماع إلى تشكيل لجان الحصر الخاصة بالثروة الحيوانية، وتحديد آليات عملها خلال شهر رمضان الكريم. وأشار مدير المركز إلى تحديد فترات العمل الصباحية والمسائية بمراكز الصحة الحيوانية،

وتكليف طبيب مناوب ليلي ليكون جاهزاً لتعامل مع أي طارئ، والجهات وغرف العمليات المسؤولة عن السيطرة على المرض، مع تجهيز المشاتل لتغطية المناطق التي حدث فيها حرائق بالغابات».

الاجتماع تحضره منسقو البلديات في والجميل، والبريقة، والمشاشية، وتوكرة، والسدرة، والبيضان وأنتيلات، وقصر الجدي، وهراوة، والشعبة، وطبرق، وجالو، والقبة، والمليطانية.

أيضا شارك فيه منسقون من أجدابيا، والأبرق، ودرنة، أم الرزم، القيقب، والزويتينة سلطان، والجغبوب، وعمر المختار، والبيضاء، وبنغازي، والمرج، والأبيار، ومرادة، وشحات، والساحل، ومرسى دفنة.

كما شاركت في الاجتماع إدارات المركز الوطني للصحة الحيوانية، والإنتاج النباتي في الوزارة والإنتاج الحيواني، والشؤون الإدارية والمالية، وإدارة الشؤون

وفي سياق متصل استقبل ميناء بنغازي البحري الباخرة «توليب» قادمة من ميناء قرطاجنة بمملكة إسبانيا، وتحمل على متنها 10 ألاف رأس من الأغنام و248 رأساً من الأبقار.

وقالت الحكومة المكلفة من مجلس النواب برئاسة سامة حماد إن الشحنة ستسهم في ضبط أسعار اللحوم، وذلك تنفيذاً لتعهد رئيسُ التحكومة بتثبيت سعر اللحوم الحمراء والبيضاء والمنتجات الأساسية، وذلك وفق بيان للحكومة المكلفة على صفحتها في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» الإثنين.

فحص رؤوس الماشية

وأجرت الفرق البيطرية التابعة للمركز الوطنى للصحة الحيوانية الكشف والفحص الطبى البيطري على رؤوس الماشية، لمطابقة الشهادة الصحية المرفقة مع الشحنة بالحالة الصحية لها. يذكر أن أسعار اللحوم شُهدت ارتفاعاً كبيراً خلال الأيام الماضية، مع حلول شهر رمضًان، نتيجة انتشار مرض الحمى القلاعية في بعضُ البلديات، وأيضاً آثار العاصفة «دانيال» التي . تسببت في نفوق نحو 30٪ من الثروة الحيوانية في مدن وبلديات المنطقة الشرقية.



انطلاق مسابقة «ذي النورين»



لحفظ القرآن الكريم تحت شعار «بالقرآن نرتقى» انطلقت، السبت، مسابقة «ذى النورين» لُحفظ القُرآنُ الكُريم وترتيله في مدينة مصراتةً. وتجرى فعاليات المسابقة في مسجد غليو بمنطقة كرزاز،

وذلك حسب منشور مصور وضعته بلدية مصراتة على صفحتها الرسمية بموقع التواصل «فيسبوك». أيضا أعلنت مواصلة المجلس البلدي في مصراتة حملة إفطار صائم غزاوي. وقالت في منشور على صفحتها بموقع ُ هٰيسُبوك»: ٰ «يُمُكُنُّكُ ۗ المشاركةُ في إُفْطار الصائمين بقطاع غزة، وإنقاذ حياتهم من الجوع». وأشارت إلى أن مقر الحملة يقع في أرض المعارض وسط المدينة بشارع مجمع

انطلاق النسخة الأولى لمهرجان «اقراو»



اجتماعي يجمع بين مؤسسات وقطاعات بلدية زوارة، ويتميز بالدعم المشترك من بلدية زوارة ونادى الجزيرة بزوارة. وتهدف فعاليات «اقــراو» إلـى تعزّيز الــروح الرياضية والتفاعل الاجتماعي في شهر رمضان المبارك، حيث تشتمل على مجموعة متنوعة من الأنشطة الرياضية والاجتماعية. وأوضحت البلدية أن المهرجان «يعمل على تعزيز التواصل والتفاعل بين المؤسسات والقطاعات المختلفة في بلدية زوارة، وتعزيز التعاون المشترك لتحقيق بيئة عمل ملائمة لتطوير الخدمات، حيث تعتبر هذه المناسبة فرصة لتوطيد العلاقات وتبادل الخبرات بين المشاركين». وشهدت فعاليات المهرجان إقبالا من سكان المدينة.



الغريضة

حملة الكشف على الماشية مستمرة

علنت بلدية الغريفة انطلاق حملة الكشف على . الماشية، للتأكد من خلوها من مرض «الحمى

وسوراً للحملة التي ينفذها أفراد المركز الوطني للصحة الحيوانية، وتستهدف المزارع في الغريقة. والأحد، أعلن جهاز الشرطة الزراعية علق السوق الشُعبية لبيع المأشية والأُغنام في الغريفة، لمنع

جاء ذلك ضمن أعمال اللجنة المشكلة في بلدية . لغريفة من فـرع الجهاز والـحـرس البلدي ً - فرع

سوق المواشي مغلقة.. ولا إصابات بـ «الحمى القلاعية»

سرت، الوسط: محمود الصلاحي وشكّلت بلدية سرت، خلال الفترة الماضية، لا تَـزال السوق المركزية لبيع اللَّمواشي في سرت مغلقة منذ أيام بسبب الإجراءات الأحترازية لمنع تفشي مرض «الحمى القلاعية»، على ما أفاد مدير مكتب الصحة الحيوانية في بلدية سرت سعد السيوي. وقال السيوي، وهو أيضًا عضو اللجنة الفرعية لمتابعة مرض «الحمى القلاعية» بسرت، في تصريح إلى «الـوسـط»، إنه لم يجر تسجيل أية إصابات بين المواشي والأغنام والإبل بهذا المرض. السيوي أوضح اتخاذ بلدية سرت الترتيبات كافة رض «الحمى القلاعية»، خاصة في

غرفة عمليات ومتابعة برئاسة رئيس جهاز الحرس البلدي بسرت، وعضوية مديري مكاتب الصحة الحيوانية والإصحاح البيئي والشرطة الزراعية، وذلك ضمن إجراءاتها الاحترازية لمواجهة انتشار مرض «الحمى القلاعية». وبعد تشكيل غرفة العمليات والمتابعة في سـرت، قـررت إغـلاق سوق بيع المواشي في المنطقة تجنبا لانتشار هذًا المرض بالتزامن مع إعلانات مماثلة في مختلف البلديات، شَملت أيضا منع نقل المواشي من وإلى المدن والمناطق كإجراءات احترازية للحد من انتشار «الحمى



غزة، رام الله، القاهرة-وكالات

مفاوضات غير مباشرة بين «حماس» والاحتلال

وقال الأنصاري إن المفاوضات بشأن صفقة

تبادل الأسرى بين المقاومة الفلسطينية والاحتلال

«استؤنفت بجميع مساراتها، ونحن متفائلون بحذر،

والفرق الفنية تلتقي لبحث بعض التفاصيل». وأوضح:

«الاجتماع جاء لنقل الـردود بين الطرفين، وشمل

وشدد على أن «محادثات الدوحة تركز على

المساعدات الإنسانية وتحقيق وقف موقت لإطلاق

النار، ولا نزال في إطار تبادل المقترحات، وأنتقلنا

الاجتماعات التقنية». وتابع: «الوقت لا يزال ، 0 مبكرا للحديث عن أي اختراق في المفاوضات، لكننا

وحــُدر الناطق القطري من «أي هجوم على رفح

سيؤدى إلى كارثة إنسانية، وسيؤثر سلبياً على سير

المحادثات، ونحاول مع شركائنا الإقليميين والدوليين

وفي واشنطن، قالت الناطقة باسم البيت الأبيض،

كارين جان بيير، إن مسؤولين أميركيين وإسرائيليين

سيجتمعون في واشنطن، مطلع الأسبوع المقبل على

الأرجح، لبحث العملية العسكرية الإسرائيلية المزمعة

وأشارت جان بيير إلى وجود مخاوف كبيرة إزاء

تقارير عن مجاعة وشيكة في غزة. بينما رفض رئيس

الــوزراء الإسرائيلي، بنياميّن نتانياهو، دعـوة من

الرئيس الأميركي جو بايدن للتراجع عن الهجوم

ضمان دخول المساعدات إلى قطاع غزة».

خلاف أميركي-إسرائيلي حول رفح

في رفح بجنوب قطاع غزة.

الإسرائيلي عبر وسطاء قطريين ومصريين.

الاستجابة الإسرائيلية على رد حماس».

متفائلون بشأن ذلك».

المفاوضات متعثرة



• فتاة فلسطينية تبكي وهي تساعد جريحًا خارج مستشفى النجار في رفح

قطر؛ لا اقتراب من وقف إطلاق النار.. ومتفائلون بحذر

البرى المزمع على رفح. وقال نتانياهو في إفادة أمام المشرعين، الثلاثاء إنه كشف «بكل وضوح» للرئيس الأميركي «العزم على استكمال عملية القضاء على (حماس) في رفح، وإنه لا سبيل للقيام بذلك إلا بالعمل على الأرض». وتحدث بايدن ونتانياهو في مكالمة هاتفية الإثنين الماضي. وقال مستشار الأمن القومي بالبيت الأبيض، جيك سوليفان، إن واشنطن ترى أنّ الهجوم البرى على رفح سيكون «خطأ»، وإن إسرائيل يمكن أن تُحقق أهدافها العسكرية بوسائل أخرى. وأطلقت واشنطن حملة دبلوماسية جديدة، لوقف إطلاق النار في الحرب المستمرة منذ ما يقرب من

اعتراضات أميركية على تل أبيب

سيناتور أميركي: يجب استخدام أدواتنا لإجبار نتانياهو على الاستجابة للتحذيرات

لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ، كريس فان هولين، إن «التجاهل الإسرائيلي يجعل الولايات المتحدة تبدو غير فعالة». وأضاف: «لقد أصدر الرئيس بايدن كلمات قوية

وتحذيرات قوية بشكل متزايد، لكنني أعتقد أنه من أجل تطبيق تلك التحذيرات بشكل فعال يتعين على الإدارة الأميركية استخدام الأدوات الأخرى المتاحة

موقف كندى لإنهاء الصراع

وفي كندا، مرر البرلمان اقتراح الدعوة إلى حل ر. الدولتين، لإنهاء الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي، بواقع 204 أصــوات مقابل 117، يعد أن صُــو تــ

بينما عارض الاقتراح بعض أعضاء البرلمان من الليبراليين مثل أنتوني هاوسفاذر، وبن كار، والوزير الاتحادي السابق ماركو مينديسينو. ودعت النسخة الأصلية للاقتراح كندا إلى «الاعتراف رسميا بدولة فلسطين»، وهي خطوة لم تتخذها أي دولة عضو في مجموعة الدوّل السبع.

المجتمع الدولي إلى العمل باتجاه إقامة دولة فلسطينية في إطار حل الدولتين. لكن المشرعين الليبراليين والمعارضين بمجلس العموم اشتكوا من عدم علمهم بالصياغة

وجرى تعليق التصويت. وقالت كندا، الأسبوع الماضي، إنها أوقفت تصدير «العتاد العسكري غير الفتّاك» إلى كيان الاحتلال الصهيوني بدءاً من يناير الماضي، بينما انتقد رئيس الوزراء الكندي «ترودو» بشدة العدوان

وطالب الاقتراح الأصلي بتعليق تجارة المنتجات العسكرية والتكنولوجيا مع الاحتلال، داعيا إلى وقف فورى لإطلاق النار، وطالب حركة المقاومة الإسلامية بإطلاق جميع الرهائن الذين احتجزتهم خـلال عملية «طـوفـان الأقـصـى» في السابع من

وبعد مفاوضات خُلف الكواليس بين حزب الديمقراطيين الجدد والليبراليين، جرى استبعاد هذه الصياغة، واستبدال صياغة أخرى بها تدعو

الجديدة، وطالبوا بإتاحة الفرصة لمناقشتها،

الصهيوني على غزة منذ السابع من أكتوبر، بُعد أن كان من أكبر المؤيدين للاحتلال.

ولم يشر بلينكن، على غير العادة، إلى توقفه في وتنزداد الاعتراضات الأميركية على حكومة نتانياهو، إذ يقول السيناتور الديمقراطي عضو

وأعلن وزير الخارجية الأميركي، أنتوني بلينكن، زيارة للشرق الأُوسط، يلتقي خلالها قيادات بارزة من مصر والسعودية، لـ«مناقشة الإطار الصحيح لسلام دائم».

ستة أشهر، بهدف تحرير الرهائن، وإدخال المساعدات الغذائية لقطاع غزة من أجل درء المجاعة.

لمصلّحته معظم الوزراء في الحكومة الليبرالية، ومن بينهم وزيرة الصحة النفسية اليهودية يارا ساكس.

هجمات حوثية جديدة ضد سفن مرتبطة بإسرائيل.. وواشنطن تكثف وجودها

🕢 صنعاء، واشنطن–وكالات

واصل الحوثيون استهداف السفن الأميركية في البحر الأحمر دفاءً اعن قطاع غزة الذي يتعرض لإبادة على يد الاحتلال الإسرائيلي بدعم من الولايات المتحدة، بينما رصدت جريدة «واشنطن بوست» الأميركية توسعُ الوجود العسكري لواشنطن في الشرق الأوسط.

الوجود الأميركي المتزايد يأتي مع استمرار حرب الإبادة الإسرائيلية على قطاع غزة، وزيادة وتيرة الهجمات ضد القواعد العسكرية الأميركية في سورية والعراق، وكذلك المجمات التي تشنها جماعة الحوثي، مستهدفة سفنا مرتبطة بالاحتلال.

وفي اليمن، قال الناطق العسكري باسم الحوثيين يحيى سريع، الثلاثاء الماضي، إن جماعته استهدفت سفينة «مادو» الأميركية في البحر الأحمر بعدد من الصواريخ البحرية المناسبة، مشيرا كذلك إلى استهداف منطقة أم الرشراش (إيلات) بجنوب فلسطين المحتلة من إسرائيل بـ«عدد من الصواريخ المجنحة».

وأظهرت بيانات تتبُّع الشحنّ البحري أن «مادو» هي ناقلة لغاز البترول المسال، ترفع علم جزر مارشال، وكَّانت متجهة إلى سنغافورة.

صواريخ أميركية ومسيرات

من جهته، زعم الجيش الأميركي أنه دمر، الإثنين الماضي، سبعة صواريخ وثلاثُ طآئرات مسيِّرة في مناطق سيطرة الحوثيين في اليمن اعتبر أنها تشكلّ تهديدا للسفن التجارية وسفّن البحرية الأميركية. وقالت القيادة العسكرية الأميركية الوسطى (سنتكوم)، في بيان على منصة «إكس»، إن قواتها تحركت ﴿دفاعاً عن النفس﴾ لتدمير الصواريخ المضادة

ومنذ 19 نوفمبر، يستهدف الحوثيون سفنا تجارية في البحر الأحمر وبحر العرب، يشتبهون بأنها مرتبطة

للسفن والطائرات المسيِّرة، بالإضافة إلى ثلاَّث حاويات

• سفينة احتجزها الحوثيون في البحر الأحمر بإسرائيل أو متجهة إلى موانئها، دعما للفلسطينيين بقطاع غـزة في ظل الحرب الـدائـرة منذ 7 أكتوبر

مواقع تابعة للحوثيين في اليمن منذ 12 يناير. وينفّذ الجيش الأميركي وحدة، بين حين وآخر، ضربات تستهدف صواريخ يقول إنها معدة للإطلاق. ودفعت الهجمات والتوتر في البحر الأحمر كثير شركات الشحن الكبرى إلى تحويل مسار سفنها إلى

وتشُّن القوات الأميركية والبريطانية غارات على

بدورها، قالت «واشنطن بوست» إن فريقا من الجيش الأميركي في طريقه إلى قطاع غزة، لبناء رصيف بحري من أجل ّ إدخَّال المساعدات إلى القطاع، وهو ما اعتبرته مشهدا أساسيا يدلل على اتساع البصمة

العسكرية الأميركية في الشرق الأوسط. ونقلت الجريدة عن عسكريين على متن حاملة الطائرات الأميركية «يـو إس إس أيـزنـهـاور» أن

رأس الرجاء الصالح في أقصى جنوب أفريقيا.

فريق أميركي يتوجه لغزة

«أرشيفية»

التغير، حيث يتحرك البيت الأبيض في محاولة لاحتواء توسع الحرب الإسرائيلية على غزة». وقال الأدميرال مارك ميغيز إن فرقته الهجومية، التي تشمل حاملة الطائرات آيزنهاور، كان من المفترض أنّ تعبر منطقة الشرق الأوسط، وتشرف على التدريبات العسكرية، وتستقبل الوفود الأجنبية العسكرية. لكن «عوضاً عن دلك، نقوم باعتراض المسيرات التي تطلقها جماعة الحوثي، وهجمات الصواريخ البالستية في الممر المائي الأهِّم في العالم، وسنبقى هنا ما دامت دعت الحاجّة». وقالت الجريدة الأميركية: «الحرب على غزة والأزمـة الإنسانية المتفاقمة هناك علمتا الرئيس الأميركي، جو بايدن، درسا تعلمه من سبقه

«المهمات في الأشهر الأخيرة غير متوقعة وسريعة

في الرئاسة: ليس من السهل مغادرة الشرق الأوسط». وأضافت: «بعد الحروب الطويلة في العراق وأفغّانستان، أرادت إدارة بايدن تغيير سياستها الخارجية، والانسحاب من الشرق الأوسط، والتركيز على روسيًا والصّين. لكن مع صباح يوم السابع من أكتوبر الماضي، تغير كل شيء». ولفتُّت إلى أنه منذُّ بداية مارس الجاري، نشر الجيش

الأميركي سفنا بحرية، بينها سفن «جيمس أ لوكس» و«مونتيري» و«مـاتـامـوروس»، في منطقة الشرق الأوسط، زّاعما أن ذلك يأتي في إطّار جهود توصيل مليوني وجبة غذائية يوميا إلى سكان قطاع غزة عبر البحر. وبدأت وزارة الدفاع (بنتاغون) في إرسال الأصول العسكرية إلى المنطقة فُورا في أعقاب يوم السابع من أكتوبر، لردع «حزب الله» اللبناني، ومنعه من فتح جبهة جديدة ضد الكيان الصهيوني، وتجنب اتساع رقعة الحرب في المنطقة.

كما اتّخذت «بنتاغون» خطوة، وصفتها «واشنطن بوست» بـ«غير العادية»، تتمثل في نشر حاملتي الطائرات «آیزنهاور» و«یو إس إس جیرالد آر فورد» في الشرق الأوسط.ونشرت أيضا سفنا من مجموعة «باتان» البرمائية الجاهزة قبالة «إسرائيل»، وأعلنت واشنطن أنها سترسل سربا من الطائرات المقاتلة من طراز «إف16-» وأنظمة دفاع جوي إضافية إلى المنطقة. وقالت «واشنطن بوست»: «تمثل هذه التحركات زيــادة طفيفة في النشاط العسكري الأميركي في المنطقة. واليوم، بالإضافة إلى قواعدها الأكبر والأقدم في قطر والبحرين والإمارات، لدى الولايات المتحدة نحو أربّعة آلاف جندي في الأردن، و2500 في العراق، و900

هجمات متجددة ضد الوجود الأميركي

وأثارت حرب الإبادة الإسرائيلية على غزة حملة متجُددة من الهجمات ضد المصالح والوجود الأميركي في الشرق الأوسط، تنفذها غالبا مجموعات مسلحة تابعة لإيران، ولا سيما في العراق وسورية.



الحرب تهدد 5 ملايين

حذرت الأمم المتحدة من خسائر كارثية محتملة في الأرواح في السودان مع تفاقم الجوع بسبب الحرب الأهلية، ودعت إلى تعبئة

وقال منسق الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية مارتن غريفيث إنه من دون مساعدات إنسانية عاجلة ووصول المنتجات الأساسية، فإن

ما يقرب من 5 ملايين سوداني يعانون بالفعل حالة طوارئ غذائية يمكُّن أَن ينزلقوا إلى انعدام أمنَّ غذائي كارثي في بعض أنحاء البلاد

وتقاتل قوات الدعم السريع شبه العسكرية الجيش السوداني للسيطرة على البلاد في حرب أُسَّفرتُ عن مقتل الآلاف وُنزوح الملايينَّ

وقالت رئيسة العمليات الميدانية والطوارئ في منظمة «يونيسف»

جيل لولر: «الحرب الوحشية في السودان تدفع البلاد نحو المجاعة، وما لم تكن هناك إرادة سياسية كافية واهتمام وموارد مخصصة

للاستجابة الآن، فإننا نتجه إلى خسارة كارثية محتملة في الأرواح».

وشاركت لولر في أول بعثة للأمم المتحدة تعود إلى العاصمة

لخرطوم منذ بدء القتال بين الجيش وقوات الدعم السريع في أبريل

2023. وُقالت إن الفريق المكون من 12 شخصا وُجد أطفّالا يعانون من سوء التغذية يعيشون في مستشفيات مظلمة بسبب تعطل

وحذرت المنظمة الأممية في وقت سابق من أنه من المتوقع أن

يعاني ما يصل إلى 3.7 مليون طَّفل من سوء التغذية الحاد هذا العام في السودان، بما في ذلك 730 ألف طفل يحتاجون إلى علاج لإنقاذً

الحر يدفع الأرض

إلى «حافة الهاوية»

حذرت الأمم المتحدة من أن العقد المنصرم (2014-

2023) كان الأكثر حراً على الإطلاق، ما تسبب في ذوبان

الأنهر إلجليدية بشكل غير مسبوق خلال العام آلماضي

وقالت الأمينة العامة للمنظمة العالمية للأرصاد

الجوية، سيليستي ساول، تعليقاً على تقرير المناخ

السنوى الذي صدّر الثلاثاء الماضي إن تغيُّر المناخ لا

يقتصر على درجات الحرارة. ما شهدناه العام 2023،

خصوصاً من حيث ارتفاع درجات حرارة المحيطات بشكل

الجليدي في القارة القطبية الجنوبية، يثير القلق الأكبر.

أن مؤشرات تغير المناخ بلغت مستويات غير مسبوقة

في 2023، مما يدفع الأرض إلى «حافة الهاوية»، معتبراً

ويشير أحدث تقرير للمنظمة العالمية للأرصاد

الجوية «حول حال المناخ العالمي إلى أن العالم على

حافة الهاوية، إذ يسبب التلوث بالوقود الأحفوري فوضى

أنة لا يزال هناك متسع من الوقت «لإنقاذها».

مناخية غير مسبوقة».

وحذر الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس

سوداني بالجوع

داخل البلاد وخارجها وأثارت تحذيرات من المجاعة.

بوتين رئيساً من جديد.. والغرب: بالقمع والترهيب

فاز الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بالانتخابات الرئاسية في روسيا، فيما اعتبر الغرب ذَّلك الفور جاء نتيجة القمع والترهيب، مقَّللاً من ديمقراطية العملية الانتخابية. بوتين فاز بنسبة /87,28 من الأصوات في الانتخابات الأخيرة،

بحسُب آخر نتائج أعلنتها اللجنة الانتخابيّة الروسية الإثنين الماضي عقب فرز نتائج مكاتب الاقتراع، وذلك في انتخابات مُنعت المعارضة من المشاركة فيها.

من جانبه، اعتبر مسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل أن إعادة بوتين رئيسا لروسيا جرت في انتخابات استندت إلى «القمع والترهيب» ولم تكن «حرة أو نزيهة».". واعتبرت وزيرة الخارجية الألمانية أنالينا بيربوك أن روسيا شهدت عملية اقتراع «دون خيار» آخر بعد قمع كل أشكال المعارضة. ورأت

التي اختتمت الأحد أطَّهرت «سلوك بوتين المشين ضد شعبه». وَّأَفادت اللجنة الانتخابية الروسية أن بوتين تصدر بنسبة ﴿95.23 من الأصوات في جمهورية دونيتسك، و/94.12 في جمهورية لوغانسك وفاز في منطقة خيرسون بنسبة ٪88.12 بعد فرز ٪100

بيربوك خلال اجتماع لوزراء خارجية الاتحاد الأوروبي، أن الانتخابات

من صناديق الاقتراع. وأشاد الكرملين بالفوز الساحق الذي حققه بوتين في الانتخابات، معتبرا أنه تعبير عن دعم الروس «لمسّاره». وقال بوتينّ في خطاب بمقر حملته الانتخابية بالعاصمة موسكو، إن الاحتجاجات التَّى دعت . اليها المعارضة «لم يكن لها أي تأثير» على الانتخابات، فيما توعد

بملاحقة الناخبين الذين أفسدوا أوراق الاقتراع. وحذّر بوتين من أن «هذه جريمة جنائية وستتعامل سلطات الأمن والسلطات القضائية وفقا للقانون»، مضيفا: «في الواقع، لم يكن لذلك أي تأثير».



قرار فرض رسم على بيع النقد الأجنبي سيؤدى إلى زيادة الأسعار بنحو 30٪

وزير الاقتصاد والتجارة حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» محمد الحويج

بن قدارة: إنتاج النفط سيتجاوز 1,5 مليون برميل

قال رئيس المؤسسة الوطنية للنفط فرحات بن قدارة إن الإنتاج النفطي سيتجاوز 1.5 مليون برميل مع نهاية العام 2025، ويبلغ مليوني برميل خلال 3 ستوات. وأضافُ أنُ تحقيق هذه الخطط يحتاج إلى استمرار التدققات المالية للمشروعات لجارية للوصول إلى الإنتاجية المطلوبة.

ونوه بن قدارة خلال الاجتماع الحادي العاشر للمجلس الأعلى لشؤون الطاقة والمياه الذي عقد الإثنين الماضي، إلى ضّرورة متابعة خطة زيادة الإنتاج والوصول إلى إنتاج مليوني برميل وفق الجداول الزمنية وضرورة الإفصاح والشفافية عن المصروفات والمشروعات المنفذة، ومتابعة مشروعات زيادة الإنتاج.

واستعرض رئيس مؤسسة النفط ميزانية المؤسسة خلال العامين 2022-2023 والمصروفات الفعلية منها، فضلا عن مناقشة شروع اللائحة التنظيمية، وتطوير الاكتشافات النفطية التي تنفذها شركة «الواحة» مع الشركاء الأجانب، والاطلاع على التقرير الفني للجنة المكلفة لدراسة اتفاقية تطوير الاكتشافات النفطية

أسعار العملات

	AND CONTRACTOR OF THE SECOND	
4.8383	دولار أميركي	
5.2577	يورو	CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF
6.1494	جنيه إسترليني	SES L
1.2901	ريال سعودي	. A .
1.3175	درهم إماراتي	
0.672	يوان صيني	

كلام في الأرقام

33,5

مليون برميل (إنتاج النفط الليبي في فبراير 2024)





21 مارس 2024 م 11 رمضان 1445هـ

العدد 435

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly البريد الالكتروني: info@alwasat.ly





<u>داني رودريك*</u>

التصدى لتحديات عصر جديد

المشكلات الاقتصادية الأكثر إلحاحا في عصرنا تقتضي تقديم علاجات عملية مصممة، بحيث تتناسب مع السياق بشكل وثيق.

أصبح الفكر الاقتصادي السائد في العقود الأخيرة مرتبطا بشكل وثيق بمجموعة معينة من السياسات التي يطلق علِيها «الليبرالية المُدرَدَّثة»، التي تفضل توسيع نطاق الأسواق (بما في ذلك الأسواق العالمية)، وتقييدُ دور العمل

ومن المُسلم به اليوم على نطاق واسع أن هذا المنهج لِم يُكْتب له النجاح في عدد من الجوانب المهمة، حيث أدى إلى اتساع هوة عدم المساواة داخل البلدان، ولم يقدم الكَثْيُر لَّتعزيز التحول المُناخي، وخلق نُقاطُ تحتجب عُندها الرؤية، وتتراوح بين الصحة العامة العالمية وقدرة سلاسل

تحديات جديدة ونماذج جديدة

يجب أن يبدأ علم الاقتصاد الأفضل من فرضية مفادها ن نماذج سياستنا الحالية غير كافية للتعامل مع مجموعة التحدياتُ التي نواجهها، ومع حجمها، وسيكون على الاقتصاديين ٱلتصدى لهذه التحديات بطريقة إبداعية، وتطبيق أدوات مهنتهم بشكل يأخذ في الحسبان إِلَّاخَتَلْاَّفَّاتَ فِّي السياقين الاقْتصادي والسياسِّي بمختَلفٌ

أنحاء العالم. " والتحدي الأبرز هو التهديد الوجودي الذي يفرضه تغير والمناخ، ففي العالم المثالي للاقتصاديين يتمثل الحل في التنسيق العالمي بشأن منهج ثلاثي الأبعاد: سعر عالمي مرتفع بما فيه الكفاية للكربون (أو نظام مكافئ لتداولٌ الكربون)، وإعانات دعم عالمية للإبداع في مجال التكنولوجيا الخضراء، وتدفق كبير للموارد الماليّة إلى

ومن غير المرجح أن يحقق العالم الواقعي، المُنظم حول بلدان فردية ذات

من هذا الحل الأول

سيادة، أي شيء يقترب إذا كان تغير المناخ هو التهديد الأشد خطورة لبيئتنا المادية فإن تاكل

لبيئتنا الاجتماعية

وكما يتبين التاريخ الحديث، فإنّ السياسات الطبقة الوسطى هو التهديد الأبرز الخضراء سيقتضى عقد صفقات سياسية قحلية معقدة، وسيعطى كل بلد الأولوية لاعتباراته التجارية الذاتية،

وسيجلب المعارضين والخاسرين المحتملين من لسيّاسات الخضراء إلى صفه. وقد كانت السياسات الصناعية التي تنتهجها الصين لتعزيز الطاقة الشمسية وطاقة الرياح موضع تهكم كبير من قبل لمنافسين، ولكنها قُدَمَّت للعالِّم خدمةُ عظيَّمة بَخفضٌ أسعار الطَّاقة المتحددة بشكل حادً.

وإذا كان تغير المناخ هو التهديد الأشد خطورة لبيئتنا المُأْدِية، فَإِن تَأْكُل الطّبقة الوسطى هو التهديد الأبرز لبيئتنا الأحتماعية، فالمجتمعات والسياسات السليمة تقتضى وجود طبقة متوسطة ذات قاعدة عريضة.

ومنَّ الُّناحُية التاريخيةُ، كانت الوظائف الآمَّنة ذات الأجور المجزية في قطاعات الصناعة التُحويلية والخدمات ذات الصلة هي الأساس لطبقة متوسطة متنامية. لكن العقود الأخيرة لمُّ تكن داعمة الطبقاتُ المتوسطة في الاقتصادات المتقدَّمة، حيث احتمعت العولمة المفرطَّة، والأتمتة، والتغير التكنولوجي المتحيز للمهارات، وسياسات التقشف خُلق ٱستقطاب في سوق العمل، أو التسبب في نقص المظّائف الحيدة.

ومعالجة مشكلة الوظائف الجيدة ستقتضى وضع سياسات تتجاوز تلك التي تنتهجها دولة الرعاية التَّقليدية، ويجب أن تضع منهج خلق فرص العمل الجيدة في مقدمة وُلُوياتِها، مع التركيزُ على جانب الطلب في أسواقُ العمل الشُّركات وَالتكنُّولُوجِيا)، وكذلك على تُجانبُ العرضُ (المهارات والتدريب).

ويجب أن تستهدف السياسات الخدمات على وجه لخصوص، حيث إن الخدمات هي التي ستولد الجزء الأكبر من فرَّصُ العَّملِ فَى المستقبل، ۖ ويجبُّب أنْ تكونْ موجهنةٌ نحو الإنتاجية، لأن زيَّادة الإنتاجية تَمِثل شرطا لا غني عنه لتوفير الوظائف الجيّدة للعاملين الأقلّ حظّا من التعليم، وتُعتبَرُ مكَّملا ضروْريا للحد الأُدنَى للأُجور ولوائِّح العمَّلِ. ويدعو مثل هذا المنهج إلى تجربة سياسات جدّيدة، أي وضع سياسات صناعية فعالة لقطاعات الخدمات التي ريي تستوعب العاملين.

ولدى الاقتصادات النامية المشكلة الخاصة بها، التي تتجلى في شكل تقليص النشاط الصناعي قبل الأوان، بينما يستَّلزم التنافس بنجاح في الأسواق العالميَّة توفيّر تكنولوَجيا كثيفة المهارات ورّأسُّ المال بشكل متزّايد.

ونتيجة ذلك، يجرى الوصول إلى مستويات الذروة من الوظائف الرسمية في قطاع الصناعة التحويلية عند مستويات دخل أقل كثيرا، ويبدأ تقليص النشاط الصناعي لقائم على الوظائف في مركلة مبكرة كثيرا من عمليةً

وتقليص النشاط الصناعي مبكرا ليس مجرد مشكلة جتماعية، بل إنه مشكلة نمو، فهو يمنع البلدان المنخفضة الدخل اليوم من تكرار استراتيجيات التصنيع الموجهة نحو التصدير التي كانت سائدة في الماضي، ولم يعد النمو الاقتصادي من خلال الاندماج في الأسواق العالمية ينجح عندما تكون قطاعات السلع التجارية ذات متطلبات عالية من حيث المهارات ورأس المال.

هذا يعنى أن الاقتصادات النّامية يجب أن تعتمد بشكل أقل في المستقبل على التصنيع، وبشكل أكبر على العمالة المنتجَّة في قطاع الخدمات، تماما مثل الاقتصادات لمتقدمة، ولدينا تجارب كبيرة عندما يتعلق الأمر بتشجيع التصنيع، بينما ستنطلب استراتيجيات التنمية الموجهة نحو الخُدمات، خاصة فيما يتعلق بالخدمات غير التجارية لتى تهيمن عليها الشركات الصغيرة للغاية، وضع سيأُسات جديدة تماما، ولم تُختبر بعدً. ومرة أخْرى، على ا الاقتصاديين أن يكونوا منفتحين ومبدعين.

الرئيس السابق للرابطة الاقتصادية الدولية

Appeals Court its • مقر محكمة استئناف طرابلس

محام في طرابلس يدعو لإلغائه

الطعن يلاحق « رسوم النقد الأجنبي».. والدبيبة يعترض على القرار

🧡 طربلس - الوسط

لا تزال توابع قرار مجلس النواب فرض ضريبة بنسبة 27٪ على النقد الأجنبي حديث الشارع الليبي، في ظل تأكيد حكومة الوحدة الوطنية الموقَّتة برَّئاسة عبدالحميد رفضها، وإقامة أحد المحامين طعناً في طرابلس ضد القرار.

وأصدر رئيس مجلس النواب عقيلة صالح الخميس الماضي قراراً بفرض رسم على سعر الصرف الرسمي للعملات الأجنبية يقيمة 27٪ لكل الأغراض حتى تهاية العام 2024.

ووجه مصرف ليبيا المركزي المصارف بتنفيذ القرار، بينما أكد الدبيبة «عدّمِ القبول» بفرض ضريبة على سعر الصرف، محذراً من «آثار سلبية» للضربية يتحمل تبعاتها المواطن.

واعتبر أن التصريحات التي تتحدث عن تدهور الوضع الاقتصادي للدولة وإفلاسها مجرد «شائعات»، خاصةً عند المقارنة بينها وبين الأرقام والإحصاءات حول قيمة الإنفاق العام للدُّولةُ خُلالُ السنواتِ الثَّلاثةُ الأخيرةُ، «بما في ذلك باب التنمية الذي نفذت من خلاله عدةً مشروعات تنموية في مختلف ربوع البلاد لأول مرة منذ الثورة».

حفتر يعلق على الضريبة

من جانبه، أكد قائد قوات «القيادة العامة» المشير خليفة حفتر «ضرورة مراعاة مصلحة المواطنين ووضع متطلباتهم واحتياجاتهم الأساسية فوق كل أعتبار»، وذلك عقب لقاتُه عضو لجنة التخطيط والمالية والموازنة العامة بمجلس

الدبيبة: القرار له آثار سلبية.. والدين العام بات «صفراً»

النواب النائب آدم بوصخرة. وحسب وكالة الأنباء الليبية (وال)، بحث حفتر مع بوصخرة في مكتبه بمقر «القيادة العامة» آخر المستجدات بشأن انخفاض قيمة الدينار الليبي أمام العملات الأجنبية، والسبل الكفيلة بترشيدً الانفاق العام.

إلى ذلك، اتفق أعضاء بمجلس النواب الإثنين الماضي على مخاطبة محافظ مصرف ليبيا المركزيُّ بشأُن التشاور مع رئاسة مجلس النواب طبقاً لُلَّقُوانينَ النافذة لملَّء الشواغر في عضوية

مجلس إدارة المصرف. كما طالبوا «بتقديم تقرير بقيمة الاحتياطي بمصرف ليبيا المركزي وتقديم تقرير بإيرادات بيغ النقد الأجنبي منذ تغيير السعر، وإرسال نسخة من بيان الأصول والخصوم للمصرف وتقديم تقارير مالية واقتصادية عن أوضاع المصرف وإرسال

القوائم المالية المعتمدة». في طُرابلس، طعن المحامي وائل بن إسماعيل في قرار رئيس مجلس النواب عقيلة صالح رقم 15 لسنة 2024 المتعلق بفرض ضريبة على بيع النقد

الأجنبي. وقدم الطعن إلى محكمة استئناف طرابلس

حفتر: مصلحة المواطنين واحتياجاتهم الأساسية فوق كل اعتيار

بتاريخ 18 مارس الجارى بصة بن إسماعيل وكيلا عن عدد من المحامين والمواطنين، بهدف إلغاء أو تعديل هذا القرار الضريبي. ومن المقرر أن تنظر المحكمة في الطعن الإداري وتدرس الحجج والأدلة المفترض تقديمها من الطرفين.

الدبيبة يرد على عقيلة: الدين العام صفر ومساء الإثنين، خصص الدبيبة مساحة واسعة من كلمة له عن الوضع الاقتصادي، إذ قال إن الدين العام أصبح «صفرا»، مشيراً إلى ٍ تحقيق فائض بـ20 مليار دينار. وأضاف متسائلاً: «أين الدينُ العام الذي تحدث عنه عقيلة صالح في قراره»، في إشارة إلى نص قرار رئيس مجلس النواب تحويل إيرادات رسم بيع النقد الأجنبي لسداد الدين العام.

وتابع: «كان الدين العام عندما تسلمنا 48 مليار دينار صرف لحكومة السراج و70 مليار دينار صرف لحكومة عبدالله الثني.. هُذا الدين تحملته حكومتي، صدر قرار بتعديل سعر الصرف من 1.5٪ إلى 1.8٪ بداية 2021.. والدين العام صفرناه من الحكومتين وحققنا فائضاً 20 مليار دينار». وأضاف أن الدولة الليبية «اقتنت للمرة الأولى

منذ السبعينيات 30 طنا من الذهب في يونيو 2022 بقيمة نحو ملياري دولار، وعزَّزت به احتياطاتنا من الذهب لدى المصرف المركزي». وأردف الدبيبة: «إذا كان لا يوجد أي عجز مالي خلاًل سنوات عمل الحكومة ولدينا فائض في الموازنة العامة، واحتياطي مالي قوي، واحتياطر معزز من الذهب للمرة الأولَّى منذُ 50 سنة، ومعدلٌ التضخم غير موجوِد في أي دولة في الإقليم». واعتبر الدبيبة أن فرَّضُ رسم على سعر الصرفٍ يؤدي إلى خفض أموال الليبيين بـ/26، متابعا: «الدين العام الذي يقصده عقيلة هو الإنفاق الموازي الذي تحدّث عنه المصرف المركزي.. الإنفاق الموازّي لا يمكن أن يظهر؛ لأنه مجهوّل

المصدر بحسب المصرف المركزي، ولا أعرف كيف

تساؤلات عن زيادة الرواتب

سىغطونە».

وفي فبراير الماضي، وجه الصديق الكبير خطاباً إلى الَّدبيبة، تساءل قُيه عن كيفية زيادة المرتبات والمنح في ظل تراجع حجم الإيرادات المتوقعة للعام 2024 إلى مستوى 115 مليار دينار. وأوُضح الكبير أن «التوسع في الْإنفاق قد يـُرضي

بعض الفئات على المدى القصير ولكنه يتنافى مع مبادئ الاستدامة المالية وضمان حقوق الأجيال المقبلة، وهو ما تتطلبه الإدارة الرشيدة للمال العام».

وقال إن نفقات الدولة منذ العام 2021 حتى نهاية العام 2023 وصلت إلى «قرابة 420 مليار دينار» في ثِلاث سنوات، وكان معظم هذا الإنفاق «استهلاكّياً مما ولد ضغوطاً على سعر صرف الدينار الليبي».

نواب يدعون لاستكمال تشكيل مجلس إدارة «المركزي»

👋 طربلس - الوسط

طالب أعضاء بمجلس النواب محافظ مصرف ليبيا المركزي الصديق الكبير بضرورة التشاور مع رئاسة المجلس بشأنٌ استكمال عضوية مجلس إدارة المصرف، حسب الناطق بأسم مجلس النواب عبدالله بليحق.

وعقد مجلس النواب جلسة الإثنين الماضي بمقره في مدينة بنغازي، برئاسة النائب الأول لرئيس المجلس فوزي النويري وبحضور النائب الثاني للرئيس مصباح دومة وعدد من الأعضاء.

وقال بليحق إن الجلسة ناقشت طلب محافظ مصرف ليبيا المركزي الصديق الكبير من رئيس مجلس النواب عقيلة صالح فرض رسم (ضريبة) على سعر الصرف الرسمي

وأوضح بليحق أنه بعد المناقشة والمداولة اتفق أعضاء مجلس النواب على «مخاطبة محافظ مصرف ليبيا المركزى بشأن التشاور



● من جلسة مجلس النواب، 18 مارس 2024

النواب، بعد أيام من إقالة نائب محافظ المُصرف على الحبري . كما طالب النواب محافظ المصرف المركزي بتقديم تقرير بقيمة الاحتياطي بمصرف ليبيا المركزي، و«تقديم تقرير بإيرادات بيع النقد الأجنبي منذ تغيير السعر.

مع رئاسة مجلس النواب طبق للقوانين

النَّافَذَّة لملء الشواغر في عضوية مجلس

ويتكون مجلس إدارة المصرف من سبعة

أعضًّاء، استقالة ثلاثة منهم، ففي أواخر العام

2022 قدم عضوا المجلس عبدالرحمن

هابيل ومحمد مختار استقالتهما إلى مجلس

إدارة المصرف».

وأضاف بليحق أن النوابُ اتفقوا أيضا على «استدعاء لحنة التخطيط والمالية والموازنة العامة للجلسة القادمة لتقديم إحاطة للمجلس» وكذلك «تشكيل لجنة فنية من رؤساء اللجان النوعية بالمجلس (المالية – الاقتصاد – الرقابة) وخبراء برئاسة النائب الثاني لرئيس مجلس النواب لمتابعة مدى تأثير تغير سعر الصرف على دخل المواطن».

وقف رئيس شركة النقل السريع عن العمل

قرر رئيس هيئة الرقابة الإدارية عبدالله قادربوه، الثلاثاء، إيقاف رئيس مجلس إدارة الشركة العامة للنقل السريع احتياطياً عن

وأرجعت الهيئة القرار إلى «دواعي المصلحة العامة ومقتضياتها وعملاً بأحكام المادة 31 من القانون رقم 20 لسنة 2013 م بإنشاء هيئة الرقابة الإدارية، وتعديلاته، ولائحته التنفيذية»، دون توضيح مزيد التفاصيل.

يشار إلى أن الشركة العامة للنقل السريع كانت من بين 7 شركات سبق أن أصدر

رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» عبدالحميد الدبيبة قراراً بنقل تبعيها إلى الهيئة العامة لتشجيع الاستثمار وشؤون الخصخصة، تمهيداً لخصخصتها.

ومنذ مطلع العام الجاري 2024، أصدرت الرقابة الإدارية قرارات إيّقاف بحق القائم بالأعمال في السفارة الليبية بالنيجر، ومساعد مدير مكتب جمعية الدعوة الإسلامية في النيجر، والقائم بأعمال السفارة الليبية في سورية، وثلاثة موظفين بوزارة الاقتصاد في حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة».

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *

السعر بالدولار	نوع الخام
86.01	برنت
82.00	غرب تكساس
84.47	دبي
86.71	سلة أوبك
86.18	خام البصرة

تكالة يطالب بسحب الخمسين ديناراً المزورة

طالب رئيس المجلس الأعلى للدولة محمد تكالة محافظ مصرف ليبيا المركزي الصديق الكبير بسرعة اتخاذ الإجراءاتُ الكفيلة بإيقّافٌ تداول فئةُ الخمسيّن ديناراً المزورة، والتعجيل بسحبها وفقاً للقانون، وبيان الخُطواتُ والتُرْتُيباتُ الناتُجةَ عَن ذلْك للْرأى العام.

نقدية متداولة من فئة الخمسين ديناراً بالسوق الليبية، إحداها مجهولة المصدر، وتخضع حالياً لإجراءات التحقيق من مكتب النائب العام.

كما لفت خطاب الصديق الكبير عن وجود إنفاق مواز

. جاء ذلك في خطاب موجه مُنَّ محمد تكالة إلى الصديق الكبير بتاريخ 17 مارس الجاري، مشيراً إلى وجود ثلاث فئات

اقتصاد

الهاسط

21 مارس 2024 م 11 رمضان 1445هـ

العدد 435

السنة التاسعة الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly البريد الالكتروني: info@alwasat.ly



برنامج «الغذاء العالمي»:

ارتفاع أسعار السلع الأساسية في ليبيا والجنوب الأكثر تضرراً

😽 طرابلس، القاهرة- الوسط

رصد برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة رتفاع أسعار عالبية السلع الأساسية في ليبيا، مع تباين الأسعار بين مدن شرق وغرب وجتوب البلاد، مشيرا إلى أن المنطقة الجنوبية شهدت الارتفاع الأكبر في الأسعار خلال شهري يناير وفبراير.

وحذر البرنامج الأممي في تقرير نشره الأحد الماضى من أن الأداء الضعيف للدينار أمام الدولار في السوق الموازية يؤثر على أسعار السلع والخدمات المتوافرة للسكان، وكذلك سيؤدي إلى تآكل القوة الشرائية، خصوصا لأصحاب الدخول المنخفضة.

وارتفعت أسعار سلة من السلع الأساسية بنحو 3٪ في فبراير الماضي إلى 792 ديّنارا مقارنة بشهرٌ يناير، وفق البرنامج. ومن بين البضائع الغذائية التي ارتفعت تكلفتها

بين شهري يناير وفبراير الماضيين البيض الذي زاد 6٪، والفول 9٪، والكسكس بنسبة 4٪، والطماطم وتشمل سلة الغذاء التي اختارها البرنامج 18 صنفا

بينها الدجاج والبيض والدقيق والأرز والسكر والزيت والفول واللبن والكسكس والمكرونة والبصل والطماطم والشاي. الزيادة الأكبر في تكلفة هذه السلة الغذائية

نفسها بلغت تكلفتها 866 دينارا في الجنوب الليبي، حيث ارتفعت بنسبة 9٪ مقارنة بمتوسط سعر السلة في الشرق والغرب، تلتها المنطقة الشرقية، حيث تصل تكلفة سلة الغذاء إلى 804 دنانير.

وكذلك ارتفعت تكلفة سلة السلع الأساسية الكاملة، وتشمل المواد الغذائية وغير الغذائية، بنسبة 6٪ إلى 913.3 دينار في فبراير الماضي مقارنة بشهر يناير الماضي. وتتضمن سلة السلع الأساسية الكاملة منتجات مثل وقود الطهى والصابون المنزلى

نقص وقود الطهي

وأظهر تحليل الأسعار ارتفاع تكلفة سلة الغذاء في سرت بنسبة 7/ تقريبا لتصل إلى 779 دينارا في فبراير، من 729 دينارا في يناير الماضي.

كما رصد التقرير نقصا في وقود الطهي في أجدابيا ودرنة وسرت. وسجلت ّأجدابيا زيادة بنُّسبةٌ 47 في تكلفة سلة الغذاء، لتصل إلى 827 دينارا من 796 تينارا مسجلة في شهر يناير الماضي. وحسب البرنامج، تتلقى الأسرة الليبية قيمة نقدية

طارئة بقيمة 21 دولارًا للمساعدة الغذائية للشخص الواُحد و105 دولارات لكل أسرة مكونة من خمسة أفراد لتلبية الاحتياجات الغذائية شهريًا، وهو ما يعادل 515 دينارا.

وسجل البرنامج الأممي ارتفاعا في تكلفة سلة الغذاء (السلع الأساسية) بشكل عام في ليبيا بنسبة 3/ إلى 792.13 دينار في فبراير مقابل 767.44 دينار في يناير. ويرجع ذلك بشكل أساسي إلى زيادة في أسعّار البيض والفول والطماطم مقارنة بالفترة

نفَّسها من العام الماضي. وقارن التقرير وضع أسعار الغذاء في الوقت الراهن داخل ليبيا وقبل عامين، ليظهر ارتفاعا بنسبة 14٪

● تفريغ شاحنة محملة بالدقيق في بنغازي

الزيادات وصلت إلى 9% للفول و17% للطماطم و6% للبيض

• متجر لبيع المواد الغذائية في تاجوراء

في إنفاق الأسر الليبية لتغطية احتياجات الغذاء

وأشار إلى ارتفاع أسعار الحبوب منذ اندلاع الحرب على أوكرانيا في فبراير العام 2022، بشكل كبير، مع ارتفاع سعر الكسكس بنسبة 90٪، والمعكرونة



بنسبة 12⁄2 والدقيق بنسبة 2٪.

... وتجار لـ «الوسط»: 900 حينار لا تكفي أسرة لشراء الطعام

فارق الأسعار بين الغرب والجنوب وسجل برنامج الغذاء العالمي الزيادة الأكبر في سلة الغذاء في منطقة الجنوب مقارنة بالمناطق

الأخرى في ليبيا. وقال إن «تكلفة سلة الغذاء في الجنوب مستمرة في تسجيل القيمة الأعلى عند 866 دينارا، بارتفاع 9٪ مقارنة بالمتوسط في المناطق

في حين سجلت المنطقة الغربية التكلفة الأقل لسلة الغذاء عند 740 دينارا، منخفضة بنسبة 7٪ مقارنة بالمتوسط العام. وتراجعت تكلفة سلة الغذاء الكاملة، التي تشمل مواد غذائية وغير غذائية، بنسبة 4٪ من 946.6 دينار في فبراير العام 2023 إلى 913 دينارا في فبراير الماضي.

ومع تطبيق رسم النقد الأجنبي الجيد، توقع البرنامج أن يتراوح سعر الصرف الجديد بين 5.95 دينار و6.15 دينار للدولار الواحد، «وهو ما لا يزال . بفارق كبير عن سعر الصرف الموازي».

ونبه التقرير إلى تأثير انخفاض قيمة الدينار على سلة الغذاء وتداعياته على إمكانية الوصول إلى المواد الغذائية الأساسية بأسعار معقولة، مضيفا أنه في الفترة المشمولة بالتقرير الحالي، ظل سعر الصرفُ الرسمي مثبتا عند 4.84 دينار ٌلكل دولار، بينما بلغ سعر الصرف في السوق الموازية 7.61

مخاوف من زيادة التضخم

وحذر التقرير من أن الأداء الضعيف للدينار قد يؤدي إلى التضخم مع ارتفاع أسعار السلع والخدمات، بما فَي ذلك المواد الغذائية، وتآكل القُّوة الشرائية للسكان، خصوصا أولئك أصحاب الدخول الثابتة أو الأجور المنخفضة، مما يجعل من الصعب عليهم توفير نظام غذائي مناسب.

وتُظهر أحدث معدلات التضخم، التي أبلغ عنها المكتب الوطني للإحصاء، اتجاها تنازليا من ديسمبر 2022 بنسبة 4ً٪ إلى نوفمبر 2023.

كما أن انخفاض قيمة الدينار قد يؤدي إلى تفاقم التفاوت في الدخل بين السكان، حيث إن أولئكُ الذين لديهم دخّل أعلى أو لديهم إمكانية الوصول إلّى النقد بالدولار قد يكونون أكثر قدرة على استيعاب التكاليف المتزايدة للغذاء، في حين أن أولئك أصحاب الدخلُ المنخفض قد يكافحون من أجل توفير نظام

انخفاض الأسعار عالمبأ

وعلى الصعيد العالمي، انخفض المؤشر القياسي لأسُعار السلع الغذائية للشَّهر السابع على التوالي فيَّ فبراير، حيثٌ عوض انخفاض الأسعار الدولية لجميعً الحبوب الرئيسية ارتفاع أسعار السكر واللحوم. وبلغ متوسط مؤشر منظمة الأغذية والزراعة (فاو) لأسعار الغذاء 117.3 نقطة في فبراير، بانخفاض 0.7٪ مقارنة بشهر يناير و10.5٪ مقارنة بشهر فبراير العام 2023. وانخفض مؤشر «فاو» لأسعار الحبوب بنسبة 5.0٪ في فبراير ليصل إلى مستوى أقل بنسبة 22.4٪ مقارنة بفيراير العام 2023.

وانخفضت الأسعار العالمية لزيت الصويا بشكل ملحوظ، مدعومة بتوقعات وفرة إنتاج فول الصويا في أميركا الجنوبية، في حين أدى توافر الصادرات العَّالمية الوفيرة من زيوت عباد الشمس وبذور اللفت إلى انخفاض أسعارها.

وأشار عبدالسلام الأسطى (25 عاماً) إلى تأخر الرواتب مع نقص السيولة

بالمصارف وزيادة سعر الصرف بالمصرف

المركزي، متسائلاً: «لماذا يدفع المواطن

ويقول البائع محمود الورشفاني، في سوق الخضروات بمنطقة النجيلة،

لـ«الوسط» إن «أسعار الخضراوات بدأت

في الارتفاع؛ بسبب ارتفاع سعر الدولار

في السوق الموازية، وكذلك وجود سعر

... مخاوف من موجة تضخم من جانبه، أوضح المحلل الاقتصادي

حسين البوعيشي أن فرض ضريبة على

سعر الصرف يصاحبه ارتفاع في الأسعار

مماً يلحقُ الضرر بالمُستوى المعيشيُ للأفراد، الذين يعانون من ضعف القوةِ

الشرّائية بسعر الصرفُ المعمول به حالياً

وتوقع البوعيشي، في تصريحات إلى «الوسطّ»، حدوث موجة تضخم في أسعار الغذاء والدواء؛ بسبب الضريبة

المحتمل والتي يصاحبها ركود اقتصادي بالبلاد، لافتاً إلى أن الخروج من الوضع

الحالى خلال فترات قصيرة يحتاج رفع

وتعتمد ليبيا، التي يبلغ عدد سكانها 7

ملايين و300 ألف تسمة، على الاستيراد

من الخارج بنسبة 85٪، في حين بلغت

معدلات التضخم بنهاية العام الماضي

جدّيد للدولار».

4.8 دينار للدولار.

قيمة الدينار.

من جيبة لتغطية مصاريف الفساد».



مجهول المصدر، وطلبه فرض رسم على سعر الصرف

الرسمي بقيمة /ُ27، مؤكداً ضرورة وضع حد عاجل «لهذه التجاوزات الخطيرة واتخاذ ما يلزم من إجراءات وتدابير

لإيقاف نزيف الإنفاق الموازي، ومنع أستمراره وكشف هوية

وشدد على ضرورة «متابعة الإجراءات المتخذة

بمكتب النائب العام بشأن العملة المزورة أولأ

بأول، وفتح تحقيق إداري مستقل في هذا الخرق

الأمني الخطير، والاستغانة بالاجهرة الرهابية اعدمان بالدولة، ووضعها في صورة ما يحدث، لضمان الحصول على نتائج دقيقة».

النقابات المهنية تطالب بالعدول عن رسوم النقد الأجنبي

طالبت النقابات العامة المهنية والحرفية والعمالية بالرجوع عن فرض أي رسوم على النقد الأجنبي، مشيرة إلى تدهور مستوى المغيشة بسبب المضاربة بالعملة المحلية، وارتفاع الأسعار بنسبة تفوق 35٪. ودعت، في بيان الثلاثاء، إلى إعطاء المجال لخبراء الاقتصاد

الوطني لوضع السياسات المالية للبلاد دون أي إملاءات داخلية ورفعت دعويين أمام محكمة سبها الابتدائية ومحكمة

استئناف طرابلس، تطالبان بانعدام القرار الصادر من رئيس . وقال المُحامي عبدالحفيظ السنوسي في دعواه أمام محكمة سبها: «صاحب القرار ليست له أي صفة أو صلاحية»، مضيفا أن

الدينار الليبي. كمّا أن القانون وقضاء المحكمة العليا يقرانُ بأن فرض الرسوم أو الضرائب لا يجري إلا بنص قانوني. وأعربت النَّقابات عن استغرابهاً من إدخال ديوانٌ مجلس النواب تعديلات على قانون النقابات ولائحته التنفيذية دون عرضُها على قبة البرلمان، وعلى رأسها التعديل رقم 2 للعام 2024 بشأن اللائحة التنفيذية، وتشكيل لجنة لاعتماد النقابات.

المصرف المركزي هو المختص دون غيره بتحديد سعر صرف

توقعات بارتفاع قياسي لأسعار الذهب خلال 2024

توقع خبراء مؤسسة «غولدمان ساكس» المصرفية العالميّة ارتفاع أسعار الذهب خلال العام الجاري (2024)، قائلين إنه من المحتمل أن يصل متوسط سعره إلى مستوى 2090 دولارا للأوقية.

وارتفعت أوقية الذهب إلى مستويات قياسية بنهاية الأسبوع الماضي بفعل تعزيز توقعات خفض الفائدة الأميركية قريبا تتيجة صدور البيانات الاقتصادية الأميركية الضعيفة.

قبل ذلك، قال خبراء «كوميرز بنك» إنه من غير المتوقع خفض سعر الفائدة الأميركية حتى يونيو على أقرب تقدير، و«هذا سيؤثر بالطبع على معدن الذهب

لكّن مع ُلقتراب موعد انعقاد اجتماع الإحتياطي الفدرالي، فقد تسجل أسعار الذهب أرقاماً قياسية جديدة استناداً إلى تفسير توقعات الفدرالي الأميركي الجديدة، وكلمات محافظه جيروم باول، على كونها تزيد من فرص خُفض الفائدة سريعاً.

اليابان ترفع معدل الفائدة للمرة الأولى منذ 2007



• مقر بنك اليابان المركزي

رفع بنك اليابان المركِزي نِسبة الفائدة الرئيسية للمرة الأولى منذ 2007 واضعاً حداً لسياسة معدل الفائدة السلبي وللإشراف على عائدات السندات اليابانية.

وقرر البنك المركزي اعتماد معدل فائدة لقروض القصيرة الأمدِ يراوح بين صفر ﴿ و0.1 ﴿ في مقابل 0.1 - ﴿ وصفر ﴿ سابقاً، نظراً إلى دينامية باتت «أكثر متاتّة» بين الأجور والتضخم في البلاد، حسبما أعلنت المؤسسة المالية.

وستكون القروض تالياً أكثر كلفة على المستهلكين والشركات؛ لكن المصارف ستتقاضى إيرادات أكبر من خلال الإقراض. وشدد المصرف في بيان على أن «الشروط المالية المناسبة» ستتواصل في الوقت الراهن.

وكان البنك المركزي الياباني آخر مصرف مركزي في العالم بعتُمد سعر فائدة سلبيًا بعدما تخلت أوروبا عن هذا الآتجاه في العام 2022. وأوقف العمل بأداة ضبط منحني مردود السنداتُ

وعملياً كانت هذه الأداة- التي تثير جدلاً لأنها مصدر خلل في سوق السندات اليابانية- غير مستخدمة تقريباً منذ العام الماضي، إذ جعلها البنك المركزي أكثر مرونة، وكان يقبل منذ نهاية أكتوبر الماضي بتجاوز ّسقف «مرجعي» نسبته 1⁄ للمردود على عشر سنواتً. وأكد تجار جملة في حديث إلى «الوسط» تَأْثُير قرار فرضٌ ضريبة على سعر بيع النقد الأجنبي على ارتفاع أسعار السلع، مع وصول سعرٌ صرف الدولّار أمام الديناًر في السوق الموازية إلى نحو 7 دنانير، مؤكدين أن بعض الأسعار ارتفع إلى الضعف، مع صعوبة أن تكفى 900 دينار (الدخل الشهري) لأن تشتري أسرة

علي عِريبي إن أسعار السلع شهدت ارتفاعاً خلال الأيام الأخيرة، من بينها سلع ارتفعت بقيمة الضعف، مثل معجون الطماطم والسكر وزيت الطعام والكُسُكُس والدقيق، مضيفاً أن باقي السلع الأساسية زادت بنسب تراوحت

وأكد التاجر بمنطقة الهضبة الخضراء محمد الخويلدي، في حديث إلى «الوسط»، أن الأسعار قَفزت مطلع شهر رمضان، ثم ارتفعت مرة أخرى خلال الأيام الأخيرة خاصة السلع الأساسية التي زادت في أسواق الجملة بسعر قياسي، متابعاً: «لا يمكن لصاحب الدخل المحدود شراء سلع بدخل شهرى 900

أن هناك اتجاها تصاعدياً في الأسعار

واحدة احتياجاتها الأساسية، الاسيما

وقال تاجر الجملة بسوق الكريمية بين ﴿25 إلى ﴿30٪

ُ وقال المواطن سعد الدين المطرودي (35 عاماً) إن ِسعر طبق البيض قفز إلى 20 ديناراً، بالإضافة إلى زيادة أسعار اللحوم الحمراء والبيضاء، مؤكداً





الثيران العربية السوحاء بعد حرب غزة

صالح السنوسي

دور الوساطة والحياد الذي تمارسه اللدول العربية بين إسرائيل والفلسطينيين قد يثير دهشة وغضب البعض، ولكن في الواقع ليس هناك ما هو مفاجىء أو مثير للدهشة إذا ما تتبعنا في عجالةً المراحل التي مرت بها الكيانات العربية منذ نشأتها إلى أن وصلت إلى الحالة التي عليها الآن، فهذه الكيانات قامت معظمها معتمدة على البعد القبلي أو الطائفي أو الجهوى، وجرى توظيف هذه الظواهر لتكون المبرر والقاعدة التي تستند عليها هذه الكيانات التي ظهرت منذ وقوع زلزال الغزو، ومجيء أساطيل الغرب، رمز حداثته وتفوقه، حاملة معها خرائط تقسيم مناطق النفوذ والمصالح، التي على ضوئها منحت قوى الغرب إقطاعيات لا علاقة لها بالحقائق التاريخية والاجتماعية إلى زعامات لتمارس داخلها نفوذا بواسطة مؤسسات تتشابه شكليا مع تلك التي تميز الدولة الوطنية في الغرب من حيث الحدود والعلم والسيادة، وهي مفاهيم لا تعنى شيئا عندما يعتمر الغرب خوذة الحرب، ليؤدب أي مارق عن نفوذه داخل هذه الكيانات، ولكنها في الحقيقة كانت مرحلة فاصلة في تاريخ المنطقة التي سارت بعدها على طريق أوصلها إلى المرحلة الحالية.

وقد بدأ منذ تلك المرحلة تكريس وتدويل الخلافات والصراعات بين الزعماء المحليين، من مشايخ وأمراء وزعماء طوائف، حيث اكتسى دفاع هؤلاء عن حدود نفوذهم وسلطتهم ثوب الدفاع عن دولة ووطن وشعب وهوية، وبدأت الكتل البشرية المعزولة عن بعضها داخل هذه الكيانات تستشعر كل منها تدريجيا - تحت رعاية الغرب وتشجيعه - تميزا عن الكتلة المجاورة لها بسبب ما يحتوى عليه هذا الكيان أو ذاك من مكتسبات الثروة الطبيعية التي شاءت خرائط التقسيم الغربية أن تكون في هذا الإقليم وليس في ذاك، ومن هنا بدأت تدب مشاعر الخوف من الجآر وليس من الغرب الذي لا يأنف أحد من سطوته والخضوع له، فأصبح هو الملاذ والملجأ للحفاظ، على هذا الواقع الذي صنعته استراتيجيته القائمة على حساب مصالح هذه الكيانات التي تستظل بحمايته.

كان ولا يزال رهان الغرب في الحفاظ على هذه الاستراتيجية ليس على الأنظمة السياسية، فهذه لا تشكل له مشكلة حقيقية، فإذا شذ أحدها لسبب أو آخـر عن خطة السير المرسومة له فليس هناك أسهل من الإلقاء به خارج المشهد، ولكن الرهان الحقيقي هو على هذه الكتل داخل تلك الكيانات بأن تتبنى ثقافة وتسلك سلوكا يجعلانها خادمة لهذه الاستراتيجية من خلال تقمصها هويات متصارعة ومتناحرة، ومصالح متضاربة ومتناقضة، تبيح لها التحالف ضد بعضها مع الشيطان، وليس مع الغرب وإسرائيل فقط.



مجالس الأمس ومشترك الجراري

أمين مازن

بداية من اليوم، ينضم إلى كتاب صحيفة «الوسط» وبوابتها الإلكترونية المداومين الأستاذ أمين مازن.

الاستاذ امين مازن، لمن لا يعرفه، احد ابرز رواد الحركة التقافية الوطنية الليبية المعاصرة، خصوصا في مجال االنقد الأدبي. وهو من المثقفين الوطنيين الذين حافظوا، بدأب وإصرار منذ أواسط خمسينيات القرن الماضي، على كرامة المثقف الوطنى الليبي في أحلك الظروف التي اكتنفت الحركة الثقّافية الوطنية الليبية. فـ«دائما كان في ليبيا رجال يفكرون ويجهرون بما يفكرون» مثلما قال في مداخلة له، أواسط السبعينيات، في ندوة ثقافية.

فمرحبا به أستاذا وزميلا.

أعترف، بثقة غير مصطنعة، أن استجابتي لدعوة مركز الجهاد، كما أحب أن أسميه، لإلقاء المحاضرة التي دعوتُها بمجالس الأمس، وإدلائي بما لدى من بعض مخزون تلك السنين البعيدة، حددتها في خمسينيات القرن الماضي، وولوجي باب العمل الديواني، وما استوجبه من الإصغاء لرجال تلك الأيام، وهم يغشُون المدينة ودوائرها حاملين هموم قومهم واحتياجات ذويهم، وبالضرورة مصارعة نظرائهم، فتراهم يبدون ما لديهم بلا تحفظ، وليس لذي الواجب العملي مثلي سوى حسن الإصغاء، والحذر من أي مشاركة ينفهم منها تجاوز واجبات الوظيفة المحددة في التدوين، وصوغ ما يقالُ، الأمر الذي طالما تنامي مردوده في سعة المدارك بفضلُ هذه النوعيات المختلفة من الرجال متقاربي الأعمار، متضاربي الرغبات والمصالح، ممن جاء بهم المجلس التشريعي الطرابلسي في هيئاته الأربـع (عملت بثلاث منها، وراجعت أعمال واحدة)، إلى جانب متابعة جلسات مجلس النواب وتشريعي فزان وبرقة، ومحاضر الجمعية الوطنية واضعة الدستور، الأمر الذي منح لي الإلمام بالتكوينات الاجتماعية، وشيء عن الأنساب، فأثرت على الأرجح في مستوى الأداء، ولا سيما عقب الانفتاح على أدبيات الفكر المادى في الأدب أولا، وبعض التحليلات المتنوعة ثانيا، التي قد لا أكون مُدعيا إن زعمت لها شيئا من الخصوصية، وبالذات في الموقف من الرموز التي استحقت الوصف بالقدوة، وما حفلت به تواريخها المكتوبة وسيرُها المُعادة، سواء بما جاء به الوافدون من المهاجر، أو الذين أكملوا دراستهم ورجعوا، أو الكتب التي أخذت تملأ واجهات المكتبات حاملة أنضج وأحدث الدراسات، ولم نتردد يومئذ في اقتنائها، وبذل الجهد تلو الجهد لاستيعابها، والمغامرة بمناقشتها، وعدم التحسس من مرجعيتها، وتبعات أدلتها في تحديد الهوية الفكرية، وقد كان بعضها غير ذي ترحيب من الذين لا يطيقون مكابدة التحصيل، ويصعب عليهم الاعتراف بذلك، فلا يجدون ما يدارون به قصورهم في المحاججة أسهل من الخشية على القومية أو الدين، حيث كان الزمن يسمح بالحوار وتوكيد الحضور، وكانت بعض الصعوبات تدفع للإصرار على البقاء بواسطة الحضور، وكانت مواقف المجايلين مختلفة بين من رأى في تأكد الحرفية الهدف الأجدى، ومن اختار العمل السرى ليكون الاصطدام مع السُلط، في أكثر من عهد مآله.

وفيما كان موقف التجربة التقليدية أكثر واقعية، فإن ما بعد السبعينيات كان أكثر حدة، وكنت على الصعيد الشخصى في حدود المتاح دائب المشاركة المكتوبة والمُذاعة طيلة الستة عقود التي لمّ تخّلُ -بفضل الله- من مقاربة من المقاربات، وكان الحضور فيها مرتكزا على مبدأ «ما لا يُدرك كله لا يُترك جُله»، فِلم تخل حين نستبعد التواضع مرحلة من المراحل التي احتدم فيها النقاش، ووثقت لها الصحف المكتوبة أو الكلمات المصورة أو الأحاَّديث المُذاعة مما تيسر، ولا سيما لتلك الأجيال التي ملأت حياتنا بمناقشة المسؤولين محاسبة وحضا على الأفضل، حتى أجملتها أو بعضها في الحديث الذي ارتبط بالرابع عشر من فبراير، وخصه العزيز الجرّاري بتقديم لن أتحرّج من الاعتراف بسروري به، ولن أدّعي التواضع فأستكثره، كيف وقد جاء ممن ارتادوا الفعائل الوطنية والقومية، والتجمعات العلنية والسرية من شباب تلك الأيام، أذكر منهم مع حفظ الألقاب محمد التبو، والمدنى الصدّيق، ومحمد عبد المطلب التيتيوي، وبشير الصبي، وعبدالسلام أبوقيلة، وعلى عيسى، وعبد السلام ادقيمش، ومحمد أبو بكر أحمد، والقائمة تطول، ولها مكانّ آخر عسى الله أن يمن بالرجوع إليها وغيرها متأنيا، وبأقصى درجات التجرد والإيمان المطلق، إذ سيجد بها كل ما يدل على قوة المعاناة، ووضوح الجهد، والحض على التدبّر والإنصاف، والإسهام الجاد نحو ما يجعل الغد أكثر جمالا والنصر أقرب منالا، والمشترك قبل ذلك كله أكبر مساحة.

كانت الدفعة الثانية في الكلية العسكرية الملكبة أكبر دفعة ضمتها الكلية تلك الأيام. فاقت الخمسين طالباً أصبحوا ضباطاً حدّداً في الجيش ونالوا رتبة ملازم ثان يوم التخرج في التاسع من أغسطس 1960. حفل التخرّج رعاه الأمير الحسن الرضا ولى العهد. وزع شهادة العلوم العسكرية على الطلبة فردا فردا. كان الطالب آدم أحمد الحاسى أول دفعته وفي مراسم تسليم واستلام الراية إلى الدفعة الموالية وهي الثالثة في ذلك الحفل استلم الطالب جمعةً عـوض إدريـس تلك الراية وسيكون عام

1961 في مقدمة طلبة دفعته.

في تلكُ الدفعة الثانية كان قد بقي بعض

من طلبة الدفعة الأولى السابقة للإعادة. لم يحالفهم حظ التخرج عام 1959 منهم محمد على جعودة وعبدالحميد منصور الدغيلي ومفتاح الحويج. ولأنها الدفعة الكبيرة في ثاني عام دراسي للكلية بحكم الإقبال على الالتحاق بها من الشباب الذين انبهروا بالحياة العسكرية.. ضمت مجموعات مختلفة من الملتحقين من كافة المدن والمناطق في ليبيا دون استثناء في القبول. كان هناك طلبة من بنغازي ودرنة وجردس العبيد والزاوية ومصراتة وطرابلس وسوسة ويفرن وزوارة وأجدابيا والمرج..... وغيرها. كان بعض من هؤلاء الطلبة أيضاً ممن درسوا وتخرجوا في معهد المعلمين في بنغازي على سبيل المثال ونالوا دبلوم المعقد ليضعوا معلمين في المدارس لكنهم آثـروا التوجه للحياة العسكرية الجديدة وأتاح لهم نيل الدبلوم نظام العامين فرصة الانضمام للكلية التي لم تكن تدقق كثيراً في شـرط الحصولّ على الشهادة الثانوية العّامة أو التوجيهية كماً عرفت أيامها وظلت تكتفي بما يعادِلها أو يقاربها وكان بعضهم اشتغَّل معلماً في نواحى منطقته وترك المهنة بدوره والتحق بالكليَّة ليتخرج من بعد ضابطا في الجيش. ظل طلاب الكلية العسكرية يحققون إعجابا في (المجتمع المدني) ويبهرون البصر ويزيدون من إحساس البعض بأن يكونوا مثلهم. لوحظ ذلك عند تجولهم وحركتهم مساءات الخميس في بنغازي بقيافتهم العسكرية الخاصة بالخروج وهم يمسكون بعصى الشرف وحقائب صغيرة في أيديهم ويتواجدون أيضا بحجوزات مسبقة في المباريات الرياضية التي تجري في الملعب البلدي او ملعب البركة ويجلسون

على مقاعد داخل سياج الملعب وفي صالة

سينما ركس أو برنتشي لمشاهدة الأفلام

الجديدة فيما كان بعضهم يخلع ملابسه

العسكرية ويتجه بلباسه المدنى لقضاء وقت في صالة الالومبيا. وفي حفلة أم كلثوم عنَّد حضورها إلى بنغازي في مارس 1969 كان لهم قصب السبق في التجز من الكلية في أماكن خاصة.

التنظيمات السرية في الجيش الليبي 1952-1969 (10)

فتح التواجد لطلبة

الدفعة الثانية بما

مناطقي واجتماعي

يحويه من جانب

الاحتكاك بينهم

وسهل العلاقة

المفتوحة بينهم

في البلاد وخلق

أجواء عديدة من

الانسجام بينهم

بكل يسر وزادته

رفقة السلاح ومعاناة

التحريب والحراسة

والنظام العسكري

بمزيد من التأثير

بالمزيد من التعارف

على الأوضاع العامة

هذا الآندهاش بمرأى هؤلاء الطلبة كان يقوى الحماس ويزيده لدى آخرين ممن يتطلُّعون للالتحاق بهِم. إن النزوع نحو العسكرية تعاظم كثيراً في صفوف الشباب خاصة بعد أحداث يناير 1964 وما تلاها. كانوا يـرون فِي الجيش مؤسسة وطنية قد تحقق حلما يُختفى في الأعماق ويمكن بواسطتها أن تتحققُ الآمال التي أنجزت بواسطة الجيوش في بلاد مجاورة. ذلك كان

راي

السائد في المنطقة على وجه العموم. فتح التواجد لطلبة الدفعة الثانية بما يحويه من جانب مناطقي واجتماعي الاحتكاك بينهم وسهل العلاقة المفتوحة بينهم بالمزيد من التعارف على الأوضاع العامة في البلاد وخلق أجـواء عديدة من الانسجام بينهم بكل يسر وزادته رفقة السلاح ومعاناة التدريب والدراسة والنظام العسكرى بمزيد من التأثير.

صيف 1960 الــذي وقــع فيه التخرج تزامن مع المنشور الشهير للملك إدريس (بلغ السيل الزبى) الذي أكد فيه ملاحظته ومتابعته للفساد الذي بدأت صوره وأشكاله تتفشى في الدولة ذَّات التسع سنوات من الاستقلال. الرائحة أخذت في الانتشار مع قرب انتشار رائحة البترول في الحقول والساحل. الكثيرون من المسؤولين والمواطنين رأوا بأن الملك من خلال منشوره وهو الأول له منذ إعلانه الاستقلال الذي يشير فيه إلى الفساد والانحراف في الدولة.. كان صريحا ولعله من جهة أخترى قصد بعض (الـرؤوس الكبيرة) القريبة منه وعلى مستوى حاشيته الخاصة وإن لم يفصح عنها لكن الرسالة وصلت في كل حال. وثمة شيء آخر إضافة إلى ذلك مّا لاحق إنجاز مشروّع طريق فزان الذي تولته شركة عبدالله عابد السنوسي وأطاح بحكومة عبدالمجيد كعبار بحجب التُقة عنها من قبل البرلمان. ثم ما اعترى التجهيز لحفل تسليم الرايات ذلك العام لوحدات من الجيش في المرج الذي كان من المقرر أن يرعاه ويحضره الملك شخصيا ولكنه نصح في اللحظاتِ الأخيرة بعدم المجيء والمشاركةٌ كان مقررا أن يتم القبض عليه وعزله في الجغبوب وتولى لسلطة من قبل بعض قادة الجيش. هذه المشاهد السياسية والعسكرية لعلها كانت ماثلة في أذهان هؤلاء الملازمين حديثي

التخرج اللذي تصادف تخرجهم من ساحة

الكلية مع طرق أسماعهم لحكايات عن هذه التداعيات في البلاد. لم يكن في الغالب ماثلاً في تفكيرهم استثناء من البعض أي فكر قوّمي أو تيار خارجي آخر تأثروا به أو انساقوا وراء دعايته. كان الهدف محليا صرفا ولم يغلب عليه أي طابع سواه.

سالمالكبتي

يعد تنظيم الدفعة الثانية ثانى تنظيم يتحرك سريا داخل الجيش بعد تكوين التنظيم الأول في العراق عام 1956. انطلق تنظيم الدفعة من مجموعة من طلبتها ولكن بعد تخرجهم. ربما كان يعتمل في النفوس داخل أسوار الكلية في بوعطني ولكنه ظل غير متاح خلالها أو صّعباً وبعيدً المنال بالمرة. وبدافع الانتماء لهذه الدفعة والافتخار بها تحقق التنظيم بعد التخرج ويسر ذلك وجود الصداقة التي تكونت أثناء الدراسة والتدريب فوجدوا أنفسهم في هذا التنظيم السرى الجديد في حياة الجيش وشرعوا في العمل على هذا النحو.

السيد متحمد على جعودة أحد أعضاء هذا التنظيم في روايته المباشرة لي في بيته في بنغازي يوم الثاني من مارس 2004 أشأر بأن نُواة التنظيم تشكلت من عمر قويدر (صاحب الفكرة وقائد التنظيم) ومحمد على جعودة والصالحين الجوهرى وأحمد هويسة ومحمد السيد الفار ويوسف ساسي. فيما التحق خريجون آخرون بتنظيمات موآزية.

ظل التنظيم يجتمع في منزل قويدر عدة مرات وبعيدا عن الأعين واتفقوا على أهدافهم وخطة التغيير بضم المزيد والعمل في منتهى السرية والكتمان وبعد مضى فترةً من الزمن ذاع سر التنظيم ولم يعد سراً!! لقد وصل ذلك السر إلى الزعيم جبريل صالح أحد ضباط الجيش الكبار وأمر اللواء الأول. وشي بالتنظيم أحد أعضائه ونقل التفاصيل للزعيم بالكامل عام 1967. وبهذا انقطعت أوصاله. تفرق أصحابه نتيجة للخرق الـذي أصابه مع ملاحظة أن قيادة الجيش (تسامحت) في حق هؤلاء الأعضاء ولم تقم حيالهم بأي شيء يذكر. كان من الغريب أن تتم الوشآية أو (الخيانة) من أحد الرفاق وأعضاء التنظيم كما يقول جعودة وأسهم ذلك في اتساع رقعة الحساسية وعدم الثقة وضرب أغلب هؤلاء صفحاً عن التفكير في إعادة القيام بأي فعل جديد فالترك أسلم في كل الأحـــوال. غير أن بعضهم لم يستنكف وواصل الانضمام إلى تنظيمات أخرى.. لم تهدأ داخل الجيش في تلك الاعوام. منها تنظيم جديد سينشا مطّلع عـام 1968.. ويستمر إلـي حين ويتوقف بدخول البعثة العسكرية الأميركية في الجيش الليبي.. على الخط مباشرة؟!

تشريح القنفذ .ميراث القذافي (29)

عمرالكدي

رحل القنفذ وتبرك أشواكه الحادة والسامة في كل مكان. لم يترك جيشًا محترفًا يلملم أشتات البلاد حتى بقبضة فولاذية، ولم يترك دستورًا يحتكم إليه الناس، ولا أحزابًا تتوافق وتقود البلاد في فترة عصيبة، ولم يترك مجتمعًا مدنيًا، وكان القذافي قد قال ذات يوم «تستلموها منی رماد» وهذا ما حدث.

تعكس مرحلة القذافى صعوبة بناء الـدولـة في هـذا الجزء مّن العالم. يرى المفكر الجزائري مالك بن نبي أن آخر دولة إسلامية ظهرت في المنطقة هي دولة الموحدين، لعله يقصد الدولة بمفهومها الخلدوني، أي العصبية والدعوة الدينية، فبعد الموحدين لم يعد يحتاج الأتراك إلى خليفة عباسي ليحكموا من ورائه، بل إن المماليك وهم صنف من الرقيق الأبيض حكموا مصر والشام. صحيح ظهرت دعوات دينية مثل السنوسية في ليبيا والمهدية في الـسـودان، ولكنها فشلت في بناء دولة على نمط دولة الموحدين بسبب الاستعمار. الدولة الوحيدة التي نجحت هي الدولة السعودية بقيادة الملك عبدالعزيز، بعد محاولتين فاشلتين قادها أجـداده. عبدالناصر هو أول مصرى يحكم مصر منذ العصر الفرعوني، وعبدالكريم قاسم أول عراقي يحكم العراق منذ البابليين، والقذافي هو أول ليبي يحكم البلاد منذ ما قبل العصر الإغريقيّ والروماني، وأحمد

أول دولة حديثة في المنطقة أسسها ضابط ألباني اسمه محمد على اعتمد بالكامل على الأوروبيين والأتراك والشركس ولم يعتمد على المصريين

بن بلا هو أول جزائري منذ ما قبل الاحتلال العثماني، ولكن جميع* هــؤلاء وصلوا إلى السلطة من خلال انقلابات عسكرية، وليس بتوافق مع مجتمعاتهم. أول دولـة حديثة في المنطقة أسسها

ضابط ألباني اسمه محمد على، اعتمد بالكامل على الأوروبيين والأتراك والشركس ولم يعتمد على المصريين، فالجيش أسسه ضابط فرنسي تحول للإسلام يدعى سليمان باشا، وكلوّت بك الفرنسي هو من بني مستشفى قصر العيني. كل الدول الحديثة التي تحولت إلى جمهوريات فشلت فشلا ذريعاً. ليس فقط بتأمر العسكريين وإنما لأن هذه المجتمعات لم تنطلق من تراثها وتحربتها التاريخية. بعد استقلال السودان تقاسم السلطة حزب الأمة والحزب الاتحادي الديمقراطي. كان حزب الأمة يمثل الطّائفة المهدية والحزب الآخر يمثل الطائفة الختمية. لماذا لم يحكما بهذه الصفة واختارا قناعين لم يصمدا طويلا، فبعد سنتين من الاستقلال طلب رئيس الــوزراء عـبـدالله خليل مـن قائد الجيش إبراهيم عبود الاستيلاء على السلطة، وبعد أن استشار عبود زعيم المهدية عبدالرحمن المهدى وزعيم الختمية ذهب إلى الإذاعة وقرأ البيان الأول. لم يحرك دبابة واحدة ولا استعان بعسكري واحد. نجحت دول الخليج

لأنها لم تستورد أنظمتها السياسية من

الغرب، وتطورت في ظل مشيخات تقليدية،

أما الذين حاولوا أن يمشوا مثل الحمام فقد نسوا مشيتهم ومشية الحمام.

منذ البداية لم تستطع هـذه البلدان التوافق، لذلك طلب السوريون من فيصل بن الشريف حسين أن يحكمهم، وبعد احتلال سورية استدعاه العراقيون، ورضى الليبيون بحفيد مهاجر جزائري ليكون ملكا عليهم، فقد كان من المستحيل أن يرضى أهل برقة بأن يحكمهم شخص من طرابلس والعكس صحيح، حتى الدولة الوحيدة التي ظهرت في فزان وهي دولة أولاد محمد أسسها مهاجر مغربي**، والدولة الوحيدة التي خضعت لها ليبيا هي الدولة القرهمانلليّة، التي أسسها ابن مهاجر تركى. بعد 72 سنة من الاستقلال يعود الليبيون إلى المربع الأول، ولكن هذه المرة بدون ملك ينحدر من الأدارسة، وبميراث مسموم تركه القذافي، فإذا كانت المشكلة قبل فبراير هي القدّافي نفسه، فأصبحت بعد فبراير عدد النسخ المشوهة من القذافي، وكأن القنفذ ترك جيناته المعدية لتصيب الجميع. دفن القذافي في قبر مجهول، لكن ميراثه لا يزال يتجول في الشوارع، ويدخل ويخرج من كل البيوت.

* أحمد بن بلة وصل إلى السلطة نتيجة حرب تحرير وطني ضد الاستعمار الفرنسي. بومدين وصل عن طريق انقلاب عسكري. (المحرر).

** موريتاني. (المحرر).

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

البريد الالكتروني: info@alwasat.ly





فىوجهالموت

سالم العوكلي

حين كنت مرتبطًا بعمود أسبوعي في الملحق الثقافي بإحدى الجرائد المحلية التابعة للهيئة العامة للصحافة، أتذكر أني في شهر أكتوبر من العام 2001 بعثت مقالة أنتقد فيها المخيال الأميركي منطلقًا من خطاب الرئيس السابق بوش الابن حين قال في صدد ردة فعله على أحداث الحادي عشر من سبتمبر: من ليسُّ معنا فهو ضدنا. غير أن المشرفة على الملحق الثقافي اتصلت بي وأخبرتني أن رئيس تحرير الجريدة أوقف المقال وحين اتصلت برئيس التحرير أخبرني أن لديهم تعليمات ألا يتعرضوا في هذا الوقت لأميركا بأي نقد أو استفزاز، ولأن مقالتي لا تختلف عن كثير من الأصوات دآخل أميركا نفسها التي تنتقدُّ ردة فعل البيت الأبيض الهستيرية على هذه الأحداث، استغربت الأمر، وقلت له: وين أيام (طز طز في أميركا)، فقال لي هذا كان زمان، وتوا أميركا زي الثور الهايج. وأنــا أفتش بعض أوراقــي المنسية عثرت على مقالة ٍ لي

مكتوبة بخط اليد في يناير 2010 وعليها ملاحظة مفادها أنهاً مُنعت من النشر في الملحق نفسه، وكانت المقالة بعنوان (في وجه الموت) حول ردّة الفعل العربية المخجلة على المجزرة التيّ ارتكبها الكيان الصهيوني في غزة ديسمبر 2008، وإذ أنشرهاً هنا بعد كل هذه السنواتُ ليس لأن التاريخ يعيد نفسه، ولكن ن. لأن ثمة متغيرات في ردة الفعل حتى على مستوى الشارع العربي، وظَّاهرة انتشار الاحَّتفالات والكرنفالات الصاخبة في كثير من الدول العربية المصاحبة لهذه المجازر تعكس إلى تحد كبير ما أصاب الوجدان العربي من تقلبات أثناء هذه السنوات، حيث تُجرى المجزرة المرعبة على مرمى الألعاب النارية لهذه الاحتفالات العربية الصاخبة، وهي مجازر لم يشهد لها التاريخ مثيلًا، حيث يقتل آلاف الأطفال والنساء بدم بارد على مرأى العالم في مساحة أُرضية صغيرة تقع في قلب الدُنيا، وتُنقَل هذه الإبادة الجماعية في كل وسائل الإعلام والمنصات، ويتابعها العالم مباشرة.

وهذا نص المقالة التي لم تنشر وقتها، وكُتبت بعد عودتي من مشاركة في منشط ثقافي وفني بطرابلس: < حفي طرابلس كان الحزن مخيمًا في كل مكان، وكانت العيون مفتوحة صوب المحطات الفضائية لعلها تلقط خبرًا

> نحن نُناشِد ُكم في صِراحةٍ أَلَّا تَرَ وَا فَيِمَا يَحَدُ ثُنَّ كُلِّ يُومُ

لأنه ما من شيء يـُوص َف ُ بأنه طبيعي ٌ

والانسانيةُ المُ تنكِّرةُ لانسانيِّ تها،

حتى لا يستعصي َ شيءٌ على التغيير.

الإسرائيلية في رفح سنة 2003.

لأجل الإقرار بمشروعيته.

التوسط

صوت ليبيا الدولي

جريدة يومية «أسبوعية موقتاً»

صدر عن مجموعة الوسط للإعلام

والَّفوضَّى المُ نظُّمِةً، والتَّعسَّ فْ ُ الم ُدبِّرْ ُ،

في مثل هَّذا الزُّرِّ مَّنَّ الذي يــُسود ُه ۖ الْارَّتباك ُ الدِّ مويٍّ ،

مُهما بالغنا وانفعلنا عاطفياً وسخطنا على ما يحدث في

غزة، فلن نكون في مستوى ما فعلت الأميركية «راشيل كوري»، من ولدت العام 1980 في الولايات المتحدة، لتقتلها الجرافات

إِذْنَ عَلِينا ۗ أَنْ تَتفق منذ البدء على أن الدولة الصهيونية،

كمشروع استعماري قديم، مبرر وجودها القوة وسبلها العسف،

فهي دوَّلة أيديولوَّجيتها دينية يهودية عنصرية، يعتبرها الغرب

الرأسمالي، كما قاعدة مسلحة بأنياب نووية في الشرق الأوسط. للدِّفاع عنَّ نفوذه ومصالحه. ومن هذا فإن الأنَّظمة الحاكمة في

الإقليم، منذ إعلان الأمم المتحدة لاستقلال هذه الدولة الدينية.

ترُضة ٰ غصباً للقوَّة الحامية لهذا المشروع الاستعماري الغربي،

الغربُّ وقائدته الولايات المتحدة الذي ضغطٌ ويضغط على العالم

واذنُ غَالَبِية دُولُ العالم، وتقريباً كل دول الإقليم، ترضخ

للمُشُروَعية الغربية، فتعترف بهكذا دولة، في إقرار منها بالمصالح

والنفوذ الغربي الذي تقوده الولايات المتحدَّة. وبعد نهاية الحرب

الباردة بسقوطُ الاتّحاد السوفيتيّ، بات الاعترافُ بالدولةُ الدينية

الصَّميونية والتطبيع معها، من لزوم ما يلزم. وعلى هذا فإن

المسألة الفلسطينية وضعت في المتاحف الدولية، من بكين

إلى موسكو حتى نيويورك، فخلالٌ العقود الماضيّة أخذت مسألة

شيئا طبيعدًا؛

• برتولد بريخت ً

يثقب عتمة هذا الحزن. في كل زاوية نقاش حول الأحداث الجارية في فلسطين، وأوجاع تتسرب إلى أصدقائنا المثقفين والمبدعين الذّين يقفون عاجزيّن أمام ما يحدث. هذا العجز الذي سعت القوى المعادية فترة من الزمن لتُوصل الشارع العربي إليه. طوق من الدول المرتبكة والمكبِّلة بالاتفاقيات والمساعدات وهيمنة القروض وصندوق النقد الدولي، وغيرها مما شكل سياجًا حاميًا حول هذا الكيان العنصري الذي بدأ من فترة طويلة ينمو كورم سرطاني وسط منطقتنا، وبدأ استفحاله يهدد سلامة هذه المنطقة ومستقبلها أمام أنظمة عربية متفرجة لا يهمها سوى الحفاظ على عروشها المهددة من قبل ثورة الشارع العربي الذي هو أيضًا تقلصت منذ زمن طويل طاقاته وقدراته ومدى مسأَّحة مشاركته في القرار السياسي، فصار هامشًا متفرجًا خلف هامش سياسي متفرج بعد أن اقتصرت إستراتيجياته المستقبلية على مدى الحُّفاظ علَّى كراسي الحكام ومكتسباتهم، وبالتالي لم يكن موقفهم السلبي مفاجئًا ولا نشأزًا لأن آليات سياساتهمَّ الداخلية لابد وأن تنعكسَ على سياساتهم الخارجية. هكذا كانت المعطيات أمام المواطن العربى، وهكذا كانت طرابلس المدينة تراقب المشهد كأي مدينة أخرى عاجزة عن اختراق هذا السياج الأمنى العربي الرسمي الذي يحيط بإسرائيل. كانت طرابلس حزينةٌ لكنها لم تتوقَّف عن رُخْمها الفني والثقافي المعتاد: المعارض والندوات والأمسيات الشعرية والحفلات الموسيقية التي تنهض رغم ما يخيم عليها من حـزن في وجـه القبح والكّراهية المتفشية.

لذُّلكُ لا نملكُ إلا أن نكتب بمداد القلب، وأن نرى في هذا النضال الفلسطيني مستقبل القوى المكافحة من أُجِل الحق والحرية. إنهم يدفّعون ثمنًا باهظًا من أجل هذه القيم، لكن الضمير الإنساني العالمي ينظر إلى الشهداء الفلسطينيين كمشروع تاريخي يكشف على الملأ مؤامرة قـوى الشر على مستقبل الإنسان الحالم بالطمأنينة والسلام».

كان وقتها الحديث يدور عن عجز الشارع العربي عن الفعل تجاه قضيته الأخلاقية الأولى، وبعد 14 عامًا أصبح الحديث يدور عن لامبالاة الشارع العربي الذي فقد في معظمه حتى مشاعر



التعاطف، وما بين أحداث مجزرة 2008 ومجزرة 2024 تغيرت إستراتيجية الكيان الصهيوني من الحديث حول حل الدولتين إلى الحديث عن دولة واحدة يهودية على كل أرض فلسطين، وهي تعرف والعالم يعرف أن هذا لن يتأتى إلا بتصفية شعبها بين إبادة ممنهجة وتهجير قسري، وما سبقه من تفكيك ممنهج لمعظم المخيمات الفلسطينية فَّى العراق وسورية ولبنان يقع في السياق نِفسه. وهذه هي المرة الأولى التي لا يحاول الكيان لصهيوني أن يتستر على جرائمه، بل يتباهى بعرضها أمام العالم، لأنّ هذه الإبادة تحولت إلى عقيدة يديرها التوراتيون، ما يجعل التباهي بها يشبه تباهي داعش بجرائمها، ورغم أن الإعلام الصهيوني يركز على تشبيهه لحركة حماس بداعش، إلا أنه إذا ما استخدمنا المنطق سنجد أن هذا الكيان هو الأشبه بداعش في سمات مشتركة عديدة: فما تسمى إسرائيل تشكلت من خليط من المهاجرين المتعصبين الذين يحملون جنسيات متعددة يرتكبون أعمال الذبح من أجل إقامة (الدولة اليهودية) التي تتمدد يوميًا، وداعش خليط من المهاجرين المتعصبين من جنسيات عدة يسعون لإقامة (الدولة الإسلامية) تحت شعار باقية وتتمدد، كما أن الدولُ الكبرى التي أسُممتُ في التأسيس لهذا الكيان ودعمه بكل السبل أسهمت أجهزة مخابراتها في التأسيس لتنظيم داعش، والفارق أن (إسرائيل) هذا الكيان الديني العنصري أنشئت بقرار من منظمة الأمم المتحدة ومباركة

في الذكرى السابعة لمجزرة العام 2008، تذكر جريدة «دنيا الوطن» الإلكترونية أن هذه المجزرة «بـدأت بعملية عسكرية شنها الجيش الإسرائيلي على قطاع غزة من يوم 27 ديسمبر 2008 إلى 18 يناير، وحسب تصريحات جيش الكيان الصهيوني وقتها أسفرت العملية عن مقتل 10 جنود إسرائيليين و3 مدنيين وإصابة 400 آخرين أغلبهم مستوطنون أصيبوا بالهلع وليس إصابات جسدية، وقد ازداد عدد شهداء غزة حرّ اُء العدوان الإسرائيلي على القطاع إلى 1328 شهيدًا والجرحي إلى 5450 بعد أن تم انتشال 114 جثة لشهداء منذ إعلان الكيان الصهيوني وقف إطلاق النار».

من جهتها أكدت مؤسسة التضامن الدولي لحقوق الإنسان الأهلية بنابلس في تقرير نشرته يوم 20 ديسمبر 2008، أن القوات الإسرائيلية قتلت أكثر من 50 فلسطينيًا في الضفة والقطاع خلال فترة التهدئة، وأوضحت أن إسرائيل قامت بانتهاكات عديدة للاتفاق منها اعتقال 1586 مواطنًا فلسطينيًا معظمهم من مدن الضفة، كما هدمت أكثر من 60 منزلًا ومنشأةً وخيمة اعتصام لمواطنين فلسطينيين معظمها في مدن الضفة. كما رصدت المؤسسة أيضًا الاعتداءات المتكررة على الصحفيين الفلسطينيين ومصادرة الأراضى وتصاعد وتيرة الاستيطان وإقامة الحواجز العسكرية وتقطيع المدن وغيرها من الممارسات التى اعتبرتها انتهاكات منافية لمواثيق حقوق الإنسان.

وقد اتهمت منظمة «هيومن رايتس ووتـش» إسرائيل باسْتخدام الأسلحة الفسفورية المحرمة دوليًا في هذه الحرب. بالمتعدم المستورية المستورية وقد نشر موقع «تيمز أونلين» البريطاني في تاريخ 8 يناير 2009 صورة لجندي إسرائيلي يقوم بتوزيع قنابل تحمل الرمز (M825A1)، وحسب الجريدة أن هذا الرمز يعني قنابل أميركية من الفسفور الأبيض، كما استهدفت قذائف الدبابات مخازن المساعدات العذائية والأدوية وغيرها في المقر الرئيسي للأونروا التابع للأمم المتحدة، واعتذرت إسرائيل، لكنها ما لبثت أن كرّرت . القصف لنفس المنطقة مرة أخرى».

تكررت بعدها الحروب على غزة، وكل مرة تنتهى بتهدئة بعد مقتل الله المدنيين، ولم يردع هذا الكيانَ الإداناتُ التي توجهت إليه مما تبقى من ضمير في هذا العالم، ولأنها منظومةً تشكلت من عصابات خارجة عن القانون ومحمية من دولة عظمى شبيهة بها قامت على إبادة سكان الأرض الأصليين، فهي لا تهتم بكل ما يقال عن الخروج على القوانين الدولية ولا جرائم لحرب ولا الحرائم ضد الانسانية ولا محكمة العدل الدولية، ما دامت هي محمية بفيتو أميركا داخل مجلس الأمن ، فمنذ تأسيس مجلس الأمن بهذه الترويكة التي مهمتها إدارة الحروب وليس إيقافها، استخدمت الولايات المتّحدة قرار حق النقض (الفيتو) 114 مرة، من بينها 80 مرة لمنع إدانة حليفها الكيان الصهيوني، و34 مرة ضد قوانين تساند حق الشعب الفلسطيني.

وكره للعرب واحتقار للإسلام...». مما اضطر الجمعية العامة

للأمم المتَّددة هذه الأيام، إلى أن تعتمد قراراً بشأنَّ مكافحة

كراهية الإسلام، وما أكد في مناسبته الأمين العام للأمم المتحدة،

أنطونيو غوتيريش: أنه لا يمكننا أن نقف موقف المتفرج بينما

تتفشى الكراهية والتعصب، مشيراً إلى أن فعالية اليوم تذكرنا

بأنه تقع على عاتقنا جميعاً مسؤولية مواجهة واستئصال آفة

التعصب ضد المسلمين. إن فعالية اليوم تسلط الضوء على الوباء

الخبيث- وهو الإسلاموفوبيا- الذي يمثّل إنكاراً وجهلاً كاملين

لقد مورست كل السبل التعسفية والقمع لكل من يقول لا

للعسف الصهيوني والقمع اليهودي، ومشروع إبـادة البشر ما أقيمت إسرائيل عَلَى أساسُّه. اليوم كل رأي يخالف ما تقول به

هذه الدولة وريثة النازية مرفوض، ويقع تحت طائلة قانون

معاداة السامية الرائج في الدول الغربية والولايات المتحدة. ومنه

أن صفحات السوشيال ميديا تحولت إلى رقيب ديني متطرف،

يقصى كل ما يخالف الدعاوى الصهيونية، إلى درجة أن أعدت، في

يموني على الفيس بوك، نشر مقال لكاتب إسرائيلي نشره في صحيفة إسرائيلية، فقام الفيس بوك بحذفه وتحذيري بعدم إعادة

مثل هذا. لقد راجعت المقال الذي يرى كاتبه، أن إسرائيل في كل

حالُّ هزمتها حمَّاسُ أمام الرأى العَّامُ الدولي، وعلل ذلك بما يُعتقد

أنه حقائق موضوعية ووُقائع على الأرض. لكن في نظر الفيس ما

هو موجه للرأى العام الإسرائيلي لا ينشر للعالم عبر الفيس بوك،

إن التغيير لم يستعص ولن يستعصى َ على فلسطين، كما لم

بحدث ذلك مع فيتنام وجنوب أفريقيا. وهذه حقائق موضوعيةً

تزيد العنصرية والهمجية من قوة عضدها، وتشيع مقاومتها

بين البشر، ومن منهم في مقام «راشيل كـوري». ولهذا: نحن

شيئًا طبيعيًّا، أو كماً كتب برتولُّد بريخت من واجَّهُ النازية الأم.

نُناشِدٍ ُكم في صِراحة ٍ / أَلَا تَر َوا فَيما يحد ُثُ كُلِّ يُوم

وكأنهم يعتبرونه نشر غسيل وشخ.

مدير الموقع الإلكتروني

عمر الحداد

للإسلام والمسلمين ومساهماتهم التي لا يمكن إنكارها.



يقول نلسون مانديلا في كتابه «مشوار طويل نحو الحرية Long Walk to Freedom» عن المواطنين الجنوب أفريقيين البيض الذين انضموا إلى «المؤتمر الوطني الأفريقي» أن نضال المرء بين أهله وناسه وقومه شيء، والنضال ضدهم شيء آخر. الحالة الأولى هيُّ حالة المناضلين السود، والحالة الثانية هي حالة المناضلين البيض ّضد التمييز العنصري. فْهؤلاء النبلاء الشجعان يناضلون إلى جانب السود المضطهدين الذين ليسوا من قومهم ولا حتى من ثقافتهم وعدد هائل منهم ينتمي إلى أديان أخرى. إنهم يناضلوون ضد قومهم، معرضين أنفسهم إلى الاتهام بالخيانة والنبذ والسجن، وربما حتى القتل والاغتيال.

راي

هذا الوضع ينطبق على اليهود الذين يقفون بوضوح وصلابة موقفاً مؤيداً وداعماً لنضال الفلسطينيين، بما في ذلك النَّضال المسلح ضد الكيان الصهيوني اليهودي العنصري المسمى

ولُعل أبرز هؤلاء الشجعان الأفذاذ نورمان فرتك لِلشتاين Norman Finkelstein المفكر اليهودي لأبوين ناجيين من المحرقة. ولهذا أهمية بالغة. فكون أبويه ناجيين من المحرقة يُّ الْمَانِياِ لَا يُعَالِمُ اللهِ عَلَيْراً عما خَبراه وشاهدِاه من مظالم ومحنِ حاقت باليهود في ألمانيا الهتلرية. لكن هذا، بدلاً من أن يجعله موالياً لـ«إسرائيلِ» وحاقداً على غير اليهود ومرددا لإسطوانة «معاداة السامية» المشروخة، نمَّى فيه ضميراً إنسانياً حراً، حساساً إزاء المظالم

الإنسانية، بما فيها تلك التي يقترفها الكيان العنصري الصهيوني في حق الفلسطينيين. برز فنكلشتاين إلى الواتِّجهة سنة 2000 بعد ظّهور كتابةً «صّناعة الهولوكوست The Holocaust Industry» الذي أوضح فيه أن البعض يستغل ذكري الهولوكوست كـ«سلاح أيديولوجي» لمنح «إسرائيل» حصانة ضد النقد، واصفاً إسرائيل بأنها دولـة يهودية معصومة «Jewish supremacist state» وأنها تقترف جريمة الميز العنصري ضد الشعب الفلسطيني مقارناً محنة الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال الإسرائيلي بالرعب النازي. //:https #en.wikipedia.org/wiki/Norman_Finkelstein

في السطور التالية نترجم مقتطفات من مقابلة معه أجريت سنة 2011: نيُّ سؤال، حول رأيه عن موقع أميركا من الصراع الجاري أجاب:

أخّر الأمور ذات العلاقة هو ما يجري منذ 20 أو ثلاثينُّ سنة. المجتمع الدولي كله، الفصائل الفلسطينية جميعها، الدول الإسلامية كلها، الدول العربية مجتمعة، كلُّ أحد، يتَّفق حول كيفية تسوية هذا الصراع. إلا أن إسرائيل، مدعومة من قبل الولايات المتحدة الأميركية، ترفض شروط هذه التسويَّة، أي انسحاب إسرائيلي كامل، دولتان وحل عادل لقضية اللاجئين. * لماذا، في رأيكُ، أنكُ عادة ما تُوصفُ بَّأنك منكر الهولوكوست؟

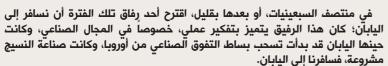
- أعتقد لأنَّك عندما لا تعجبك الرسالة فأنت تهين المرسل. نفس السبب حدث مع رتشارد غولدستون [قاض جنوب أفريقي وكاتب تقرير مثير للجدل حول غزة] وصف بأنه معاد ٍ للسامية وأنه يهودي كارّه لنفسه، وقورن بالنازيين. وهكذا فإن وضع رتشارد غولدستون أسوأ من

وضعيّ. فأنا وصفت بأني منكر للمذبحة، ولكنني لم أتهم بارتكاب إبادة. * رّبي محلي قال أنه لّا يمكن أخذك على محمَّل الجد لأن أراءك غاية في التطرف.

عليك أن تحكم بنفسك. وكل ما يمكنني قوله هو أنني أحاجج منّ وجهة نظر القانون الدولي. وإنه لزمن تعيس حينما يعتقد يهود أميركيون أن المحاجّجة لدعم القانون الدولي تسمى تطرفاً. 23/01/https://www.jacksonville.com/story/news/2011 /controversial-jewish-author-speak-unf/15917110007

(هاراجاکو)

محمد عقيلة العمامي



وِم وصولنا قضيناه بالفندق الفخم، الذي لم أر حينها مثله في حياتي، ففي بهوه جـُمع هيكل سفينة كاملة! وداخل هذا الهيكل شُريِّدت مطاعم لكل أطباق العالم، مع حانات وصالونات، ومقاه ومكتبات.. وباختصار شديد كل ما يريد الزائر أن يجده في مدينة ما. أما مفتاح الغرفة لا يُرجع للاستقبال، إلا وقت المغادرة، لأن رقم حجرتنا كآن في خانة الألفِ الثاني! قضيناِ اليوم بطوله في مِدينة باخرة الفنادق! وفي المساء عرفنا أنّ هناك مكاناً شبابيًّا صاحْباً - كناً حينها شبَّاباً- فلقد أفادنا موظف الاسَّتقبال عندما سألناه أين نقضى مساءنا؟ فخيرنا ما بين مشاهدة مصارعة (السومو) حيث نشاهد «كتلتي» لحم وشحمٌّ، يزن كل منهما حوالي 200 كيلوغرام يلتحمان في صراع عجيب، أو نتجّول في مركز (ٰياسو) التجاري أو نحجز مقعدين في مسرح

(كابوكيزا) الفخم، فقاطعناه: «.. Dance & Girls» فصاح: « أوووه.. (هاراجُوكو)» فأجبناه: «أيـوووه..» وكانت (الهرجة) هي أفضل ما يوصف به ذلك الشارع الطويل الصاحب. لا أحد فيه سوى شباب وصراخ ورقَّص على موسيقي

وعلى الرغم من التحرر الواضح للنساء، ما زال الرجل الياباني يقاوم الحرية التي نالتها المرأة في اليابان. التقاريرتقول: أنه لا توجد حرية للمرأة الياباتية، إلا في المدن الرئيسة. وفي هذآ السياق، يورد أحد هذه التقارير قصة زوجين عاشا زمناً في أميركا، ثم عادا إلى اليابان، فضل الرجل أن ينام على الأرض مثلما تقضى العادات اليابانية، أما المرأة فقد فضلت الاستمرار في النوم على السرير. زارتها والدة الزوج، وشاهدت السرير، فسألتها: «لمن هذا السرير؟» فأجابتها أنه لها، فصرخت في وجهها: «أخرجي هذا السرير. لن تنام فتاة ما أعلى من ابني!» لا أحد، حتى كتابة هذا المقال، يعرف يقيناً هل السرير أخرج

بالفعل، أم أنه ما زال في المنزل!؟ ومن الواضح أنه من عير المرجح أن نجد بسهولة أزواجاً يكافحون، اليوم، بجد لمعالجة مثل نظرة هذه الأم اليابانية المخالفة تماماً لما اتفق عليه ابنها وزوجته، على خلق نظام أسرى جديد لبناء علاقات مبنية على مثل هذه المساواة. ونتيجة لذلك، نادراً ما نرى آباءً ينفذون علاقات مع أنصافهم العائلية، وهم مقتنعون تماماً، بحياة بعيدة عن قناعة هذه العجوز اليابانية، التي يبدو أنها مقتنعة بالقيد الذي قرره لها والداها وهي طفلة، حتى إنه صبحت لديها ضرورة حياتية، وصل ليكون «طبيعة ثانية»! فمن منا لا يعرف أن كثيرين يطبقون الحجاب تماماً في بلدانهم، ويتخلون عنه بمجرد أن تطأ أقدامهم أرضاً لا تعرف لا الحجاب ولا قوانينه، ولقد شاهدُت أكثر من مرة شابات، في الغالب خُليجيات، يقمن من مقاعدهن مباشرة نحو (تواليت) الطائرة، المتجهة للغرب، بمُجرد أن يسمح لهن بفك

الحزام، ويعدن إلى مقاعدهن سافرات تماماً، وبكامل زينتهن! وليعذرني القارئ الكريم، لعدم معرفتي التامة للقيود الشرعية الحقيقية التي وضـُعت على المرأة المسلَّمة، ولكنني لا أعتقد أنَّها مثل القيُّود المجْحَفَّة التي قُرأتها في نص بالغ العنف ضد المرأة، في شفر التكوين، وبالتأكيد توالدت عنه نصوَّص عنيفة ّأخرى؛ يقول: «تكثيرا أكثر أتعاب حبلك، بالوجع تلدين أولادا. وإلى راجلك يكون اشتياقك، وهو يُسُود عليكَ..ْ». ومن هذا النص تُتوالُد، في التوارة نصُوصٌ أُخرى خاصة بالمرأة، فُفي سفر (اللاويين) نص عن طبيعة الأنثى، يجعلها وكأنها لعنة، يِقول: «وإذ حاضت المرأة، فسبعة أيام تكون في طمثها، وكل من يلمسها يكون نجساً إلى المساء، وكل ما تنام عليه في أثنًاء حيضهاً، أو تجلس عليه يكون نجساً وكل من يلمس فراشها يغسل ثيابه ويستحمّ بماء ويكون نجساً إلى المساء، وكل من مس متاعاً تجلس عليه يغسل ثياب ويستحم بماء، ويكون نجساً إلى المساء، وكل من يلمس شيئاً موجودا على الفراش، أو على المتاع الذي تجلس عليه يكون نجساً إلى المساء». وفيما يخص الولادة يقول: «إذ حملت امرأة وولَّدت ذكراً تظل في حالة نجاسة سبعة أيام ... وتبقى ثلاثة وثلاثين يوما أخرى إلى أن تطهر من نزيفها، ولا تلمس شيئا مقدسا، ولا تحضر إلى المقدس إلى أن تتم أيام تطهيرها. وإذا ولدت أنثى فإنها تظل في حالة نجاسة مدة أسبوعين وتبقى ستة

هناكُ الْكثير مَن مثلُ هذه الأحكام، ولكنني لست بصدد مناقشتها، لأنِني لست مؤهلاً لذلك، ولكن للعلم بها فقط، وهل هي وراءً هذا البرزخ المتسبب فعلاً في الكثير من الأمور الحياتية؟ التي تعرقل مسيرة اللَّحاق بإلعالم الذي، أصبح بوضوح يصنع كل شيء مادياً أو معنوياً، وأصَّبح جزء منه يسيطر تماماً على العالم كله. الذي أعرفه أننا، بل العالَّم الثالث كله، نجح باقتدار في أن يبعد نصفه تماماً عن مساعدته، في إيجاد سبل اللحاق بمسيرة البشرية؟ هل هي من أساسيات ديننا؟ وهل الكثير من هذه الخزعبلات أنزل الله بها من سلطان؟ أنا لا أعلم، وإن كنت أحاول منذ أيام (هاراجاكو) التي مضى عليها أكثر

أحمد الفيتوري

ممنوع أن تتألم!

خاصة في غزة والضقة أي ما تبقي من فلسطين. لكن ُ لَلمسألة وجه آخْر كما الَّحقيقة المر ُة، فـ«راشيل كورى» يمكن قتلها لكن لا يمكن محوها، من ذاكـرة تغص بأمثالهًا. والفلسطيني يصر العالم على فلسطينيته في فلسطين، أو في الشتات والمنافى، وإذا كانت الشمس لا يغطيها الغربال، فإنّ الفلسطيني فلسطيني بالقوة وبالفعل هو مقاوم. قد تبدو هذه المقاربة تَّالشعر، وإنَّ كانت كذلك فإن التطبيع يتم مع دولة مُ دعى وجودها أساطير، ما هو الخلل البنيوي لهَّذه الدولَّة. من هذا تحولت المسألة الفلسطينية إلى مسألة ضمير إنساني، ما استطاع جيب مقاوم في «غزة» التي تغص بالبشر، إعادة إحّيائه،

وإذا كانت الشمس لا يغطيها الغربال، فإن الإعلام الغربي المحايد والموضوعي تحول إلى غربال ليس كمثلُه شيء، مُثُلُّ ممارسته في قضاياً مقاربة كفيتنام، وجنوب أفريقيا، وأوكرانيا. وطبعا موققه وموقفه فيما يخص عـدوان الدولة العنصرية لصهيونية، فالموقف من العرب والمسلمين، لم يكن ابن الساعة، فقد كتب فيصل دراج في العام 1989 «السمة الأبرز هي تأمل

التطبيع مع الدولة الصهيونية مكانة المسألة الفلسطينية، وأخذت إسرائيل تعمل على دفن الجيوب المتبقية من عصر المقاومة،

ما جعل شوارع العالم تغّص بفلسطيّن للمرة الأولى.

يقتل، جريمة وممارسة ضد السامية إسرائيل!.

لُمواجِهة فُلسطينُ في شوارع الُغرب الديمقراطي، نزع الغرب الديمقراطية عنه، واتخذُّ العسُّف وسيلة مبررها الخطُّر الذَّي يواجهه المشروع الصهيوني، وبين ساعة وضحاها منعت الدولّ الديمقراطية مثل بريطانيا وقرنسا وألمانيا التظاهر بحجة لا سامية المتظاهرين. وتم طرد الكثير من المتظاهرين من وظائفهم، هم الذين ضد مشروع إبادة البشر ما تمارسه إسرائيل، الذين يطالبون

بوقف إطلاق النار، لدرجة اعتبر التألم لقتل الأطفال، فتجويع من لم

الإعلام الألماني في تعامّله مع قضايا العالم العربي، عنّصريةٌ مطلقة، نفاق وبهتان وكذب، وصناعة متقنة للعقول المريضة،

رئيس التحرير رئيس مجلس الإدارة محمود شمام بشير زعبيه

نائب رئيس تحرير المديرالعام عمر الكدي هدى عبدالرحمن الصويغ

مدير التحرير حمدي الحسيني

«مقالات الرأي تعبر عن رأي كاتبها ولاتعبر عن رأى «التوسط»

مكتب القاهرة:

المقر الرئيس: طرابلس - بنغازي أبو رواش - استوديوهات شركة مكة الكيلو 26 بجوار توكيل نيسان بريد إلكتروني: info@alwasat.ly الموقع: www.alwasat.ly

وستين يوما أخرى حتى تتطهر.>>..

من الفيداوي والبصايري والروحانيات إلى الشاشات والمولات

طرابلس في رمضان.. أذواق وعادات بين الماضي والحاضر

🖊 طرابلس، القاهرة، الوسط

يفرض شهر مضان، بشكل أو بآخر، طقوسه على سيناريو الحياة اليومية من بلد إلى آخر، وبين الناس حسب البيئة والمزاج والتكوين، ويبقى شهر الرحمة مظلة نفسية ودينية وفكرية تجتمع تحتما تمظهرات الطقس الروحي لنا كُمسلِّمين أولا، وكذوات إنسانية ثانياً، تحاول التعبير عنَّ تَأْثِيرات هَذا الْفيضَّ الموسمي في أنشطة مختلفة تحتفي في مجملها بحالة زَّمنيةٌ متفردة اسمها «شهر رمضان».

تطور السهرات الرمضانية

وتستقبل طرابلس المدينة المتوسطية كغيرها من المدن العربية والإسلامية هذه الروحانيات برغم الأزمات من نقص السيولة وصعوبة الظروفُ المعيشية بشكل عام، حيث يشترى الناس لوازم الإفطار نهارا، ويخرجون بعد التراويح في زياراتهم الاجتماعية أو الذهاب إلى المتنزهات العامة، بينما يتابع المعنيون بالثقافة والفن الأنشطة المقامة في فضاءات المدينة، حيث تتكأ طرابلس علَّى هذا الإرث برغم بساطته الشديدة في الماضي أُمنذ كان الإسلام حاضرا في ماذنها، عدا أن سلطته الدينية في البيوت والمساجد يقابلها فلكلور رمضاني تستقبله المقاهي والأزقة، وهو ما يخبرنا به كتاب «المسرّح الليبي في العهد العثماني الثاني: ** المسرحي البوصيري عبدالله، حبث شاعت الحفلات الرَّمضانية في النصف الأخير من العهد العثماني الثاني، وهي حفلات -بحسب تعبير البوصيريّ-تطوَّرت عن السهرات الرمضانية التي كانت تقتُصُّر على أفراد العائلة وذوّى القُرْبي أو أبناء الحومة في أوسع نطاق، وتنوعت من طقسها الديني دَّاخل الَّزوايا والمساجد، حيث تحضر الأذكار والمدائح وإنشاد القصائد، لنراها منتشرة سنة بعد أخرى في المقاهي والنزل الصغيرة التي كانت منتشرة فيّ الأحياء الشعبية مثل فندق القرقني بسوق التركُ، ومقهى الشيخ، ومقاهى برجُّ الساعة

البوصيري يشير في كتابه أيضا إلى وجود شخّصية الراوي، المعروف شعبياً بـ«الفيداوي»، وهو يسرّد بطريقته وأسلوبه السير المعروفة (عنتر - سيف بن دي يزن.. إلخ)، ۚ إلى جَانب ذلك شخصية ﴿البِصَايِرِي﴾ المولع بتقليد الأصوات والشخصيات بحركاتها وطريقة نطقها، ولا ننسى شهادات الرحالة الأوروبيين في هذا الكتاب عن فن «الكراكوز»، وانتشاره في الليالي الرمضانية.

كتب وأسماء وعناوين

رجوعا من طرابلس القرن التاسع عشر إلى طرابلس 2024، نجد الضرورة تستوجب الاقتراب من الأجواء العامة للمدينة بمحادثة قاطنيها على اختلاف تخصصاتهم ووظائفهم، فالشات محمد عثمان، الذي استوقفناه في أحد «المولات التجارية» وهوَّ يتفحصُ مكتبةً صغيرة تتوسط جانباً من ممراته، يقول إن ذائقته خليط بين كتب التنمية البشرية، أو علم النفس الإبداعي، وكتب دينية وهامش متروك لقراءة بعض الروايات، مشيرا إلى أن المُؤُلفات الدينية تحضر بقوة في اختياراته الرمضانية. وواصل ممسكا بأحد أحَّزاء سلسلة عن سيرة الصحابة: «أجد متعة خاصة في

مطالعتها تختلف عن بقية الشهور».

«ها أنا – عزيزى القارئ – أصل إليك أخيرا عبر

هذه الصفحات من مشروعي الثقافي – الوطني

الأعظم، الأقرب إلى قلبي، وهو مشروع وهبته

جزءا كبيرا من عمري إذ بدأته منذ ما ينيف

عن ثلاثة عقود. بدأت مراحله الأولى بتجميع

المصادر والمراجع، واقتفاء كل أثر له علاقة

وخارجه، ورصدها بلغة أمتنا أو بلغة غزاتها،

ثم الشروع في قراءة أو ترجمة ما نالته أيادينا

ومقارنته مع بعضه بعضا لفرز الحب عن الحسك،

مهمة ترتيب المواد المراد تناولها ترتيبا أبجديا،

على جهاز الحاسوب ثم الدخول في المتاهة بحثا

عن الجهة القادرة على تحمل مسؤُّولية النشر

والراغبة فيه أيضا».

ولمعرفة السليم من السقيم، وبعد ذلك جاءت

ثم أتت مرحلة التحرير، فالتصحيح، فالترقيم

ببلادنا العزيزة، ومطاردة تلك الآثار في المكتبات

العامة والخاصة، وملاحقتها داخل حدود الوطن

👋 كتاب ومثقفون يكشفون

لـ«الوسط» كيف يقضون أوقاتهم

فىالشهرالفضيل



في معهد تقنيات الفنون ويري أحمد المغربي أن ذائقته تتجه في الأغلب إلى ممارسة الرياضة نهارا، ثم الألتقاء مع الأصدقاء ليلا في أحد المقاهي 🖊 طرابلس، القاهرة، الوسط

ثقافة

في أول أنشطة الموسم الرمضاني للمعهد العالي لتقنيات الفنون في العاصُّمة طرابلس، احتَضنتُ قاعة المُّعهد أمسية شعَّرية قصصية، أدارهاً الفنان بشير الغريب، مساء السبت، وشارك فيها كل من الشعراء: حميل حمادة وعبدالحكيم كشاد وأسامة الناجح ود. محمد الشريف، والفنانة سعاد الشويهدى، والكاتب إبراهيم الككلي.

باكورة أنشطة الموسم الرمضاني..

شعر وقصة وآلام سكان غزة

وألَّقي الشاعر أُسامة الناجُّح مختارات من نصوصه، استهلها بنص «ومضات» الذي يقول فيه: «عندما يؤُلمني حذائي ۗ / لا اُستطيع المشي ولا التفكير حتى أخلعه / لم أعد أعرف احذائي يؤلمني أم وطني».

وفي وُمضة أُخْرَى قال: «لم تكن الشجرة أما للفأس / الفأس مغتصب يتوكّاً فأس حفيدتها»، وهكذا تمضى قصائد الناجح متوشحة بإسقاطاتها على بُعدينُ: ذاتي يناقش أسئلة الصراع مع الأفكار والصور، ومجال الخيارات في عالم متناقض، يبحث في علاقة هذه الذات مع واقعها لمخ إبراهيم الككلى واتعكاساته في الهم الوطني.

قصائد عن الألم الفلسطيني

شعب بلاده في غزة، وترسل شّحنةً

من علامات الاستفهام عن مدى

حضور مشاهد النزيف في الوجدان

العربي. ويقول النص: «عصافير

مذبوحة / نقلب شهوة الموت / ذات

مُخْحل / شئنا بُه أم أبينا».

مصدر للأحاسيس الجمالية وبصف الكاتب محمد الفرجاني السمة

العامة ليومياته: «حسب قراءتي المتواضعة، فإن شهر رمضان مصدر ازدهار وانتعاش للأحاسيس الجمالية، سواء من خلال التفاعل الكثيف مع الصور الفنية أو من خلال تمظهراته اليومية البسيطة والعفوية، وفي الزمن الرمضاني مكان واسع وكبير للنزوع الحُيوى من خلالٌ الانهمام بالذات التي هي شرط للانهمام بالغير، وتكون القرّاءاتُ والمقاربات غير معينة من الكتب إلا عند مراجعة بعض الكتب التي تفرضها أحداث معينة. لكن التواشج مع الكتب في الزمن الرمضاني يكون كبيرا ومضيئا».

أو الاستمتاع بالتجوال في أروقة المدينةٌ

القديمة، وتحديدا في محيط ميدان السيدة

مريم. ويضيف: «هذَّه الأجواء يجتَّمع فيها

المَّاضَي بالحاضر. أستذكر طفولتي وتاريخ

المدينة، فمعالمها ما زالت شاهدة على

وبشير الغريب حدثنا عن إشكالية التوفيق بين إرضاء شغفه بالقراءة وتتبع بعض

البرامج الفكرية على التلفاز وبين توفير

لوازم الأسرة من متطلبات الشهر الفضيل،

حيث إن طاحونة الهم اليومي تجعل خياراتُه

محدودة. مع ذلك، يمكنه حتى عبر وظيفته

في التدريس من تحويل الروتين الوظيفي إلى نشاط ثقافي.

الكثير من أحداثها».

بين الشغف والمسؤولية

من جهَّته، يفضل الفنان موسى أبوسبيحة مشاهدة البرامج الوثائقية، وبالأخص وثائقي «بي بي سي عربي»، لأنها مميزة ويضيف: «أمارس الرسم بشكل يومي في حديقة الجامعة مستخدما الألوان المائية، لأنها أخف وأسرع، وتساعدني في الالتقاطات المهمة، وأُحب كُذلكُ ممارسةٌ ريَّاضة المشي قبل الإفطار بساعة في نطاق محل السكنَّ والمزارع المجاورة».

ويختتّم: «من الطبيعي التفكير والتذكر في ملكُوت الخالق بهذا الشُّهر الكريم، لأنه شهرً خير، وأنزل فيه أعظم الكلام.. كُلام الله».

كلمات ومعان جديدة

«استفيد من قراءة المصحف».. بهذه العبارة استهل الكاتب محمد التليسي، مضيفا: «أتعلم كلمات ومعان جديدةً، وخبرات جديدة في اللغة العربية، حيث يساعدني المصحف في تنشيط الجانب المختص بالتأمل في الدماغ الذي بدوره يساعدني على الكتابةُ».

وتابع التليسي: «نهاية كل يوم، عندما تكون الشمس على حافلة السماء بلونها القرمزي الجميل تستعد للغروب، أخرج لتأمل الطبيعة في مزرعتنا. كل شيء يصلُّ إلى ناظري يبدو عذبا ومريحا. اقترب من الأشجار والحيوانات الأليفة واستمتع معها». وعن الروايات، يعلق: «لا اقرأ كثيرًا الرواية والكتب، ولكن عند حلول المساء اكتفى بمشاهدة المسلسلات التاريخية والحديثةً. . كذلك أفضل الخروج مع الأصدقاء والعائلة في المساء، ولا أُتُوقف عن المطالُعة في شهر رمضان».

من جهته، توقفُ الشاعر الفلسطيني جميل حمادة عند قصائد تحاكى ألمّ



وعما يتعرض له سكان غزة من لمخ عبد الحكيم كشاد



نصوص تلامس عوالم الروح الشويهدي بنص يشاغل عوالم الروح، لمذ اسامة الناجح ويتشابك مع اعترافاتها المخضية

-.. بتجارب الحياة «يقطع السكين همهمة خبز بقسوة أشد من ضجيج قلبي.. إنه في الجوار.. تسارع نبضي يدل عليه.. تناديني أمي لحظة يضخ الحبر قي دمى.. عن قرب رأيته مرة في عمري».

وعلى الإيقاع الوجداني نفسه واصل القاص إبراهيم الككلي إلقاء بعض من مختارات ومضاته القصصية القصيرة جدا، حيث يقول في نص «الأنثى»: «ظلت تبحث عن الأنثى الكامنة في داخلها، فلما وجدتها أدركت أنها لم تكن أنثى»، ثم في نص «بحر»: «قفّزت إلى البحر لمسته فبكي». وفي أقُصوصة «الاستيطانُّ»: «استوطن القلب ولكنُّ لم يحسن قيادته».

«الوسط» تنشرها على حلقات (48)

الموسوعة الليبية الميسرة: إبراهيم الأركلي.. داي طرابلس الدموى المنقلب على سيده

• الأركلي، إبراهيم (؟ - ؟) هو الدأى الثانى والعشرون، ويرجع أصله إلى منطقة تركية تقع على الساحل الجنوبى للأناضول تسمى «الأيا»، فنسبته بعض المصادر إليها، ولقبته أحيانا بـ«إليلي» أو «أليـَل». وكان إبراهيم الأركلي يعمل قبطانا على أحد المراكب الطرابلسية قبل أن يخلع بيعته لسيده خليل باشا الأرناؤوطي (انظر المادة) الذي كان في ذلك الوقت على رأس قوة من الجنود لمحاربة بعض القوافل التى تقطن داخل البلاد بسبب استيلائها

استهل الداى إبراهيم الأركلي

من فزان. وقد خطط الأركلى لانقلابه هذا بمشاركة «قارة محمد» الذي أسند إليه منصب قيادة الجيش وصار بيكا، وجمع بعض الرجال، واستولوا على القلعة بعد أن دافع عنها حسن آغا، الذي عينه خليل باشا بدلا من إبراهيم الأركلي، دفاعا قويا استمر تسعة أيام كاملة.

على قافلة من أغنى القوافل الآتية

وعندما سمع خليل باشا بتفاصيل هذه الأخبار، عاد قافلا إلى طرابلس، وسعى إلى قمع الانتفاضة ضده، ولكنه لم يجد إلى ذلك سبيلا، فاتجه إلى شرق طرابلس في محاولة لجمع قوات جديدة، بينما استُولى إبراهيم الأركلي على إيالة طرابلس، وصار دايا.

فترة حكمه باقتراف جميع صنوف التعسف والظلم، وقتل ونفى أقارب سلفه خليل باشا الأرناؤوطي، وشرد أصدقاءه، وأحاط نفسه بأهل البلد متخلصا من النفوذ التركي. وفي إطار هذه الثغرات الإدارية والعسكرية، عزل شريكه في الانقلاب (قارة محمد)، ثم ثنى فنفاه إلى المغرب، وعين بدلا منه محمد حسنین شاوش، ثم عزله، وجاء بصهره «محمد بن الجن» (انظر المادة)، وأسند إليه قيادة الجيش فيما بعد. ويفسر روسي هذا التصرف تجاه قارة محمد بأنه نتيجة حالة من

الشك راودت الداي في إخلاص شريكه

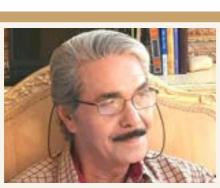
محمد بن الجن، قائد البحرية. غير أن الأب برنيا يقول: «ذلك بسبب ما أظهره قارة محمد من الاستياء جراء رفع مخصصات الأهالي». وبعد فترة قصيرة، نّري قارة محمد

وزميله القديم. أما ميكاكي فيراه

نوعا من الغيرة، وبتحريض منّ صهره

يعود من منفاه وبصحبته جمع كبير «انتفضوا له وعصوصبوا عليه» حسب تعبير النائب، فحشد لهم الداي الجنود بقيادة صهره ابن الجن، وّ«نهض لقتالهم، ولم ًا التقى الجمعان اختل مصاف قارة محمد، واستبيح معسكره، ونجا إلى الجبل مفلول الجناح»، مخلفا وراءه على أرض المعركة أكثر من ثلاثمائة قتيل.

ومن سوء طالع الداى إبراهيم الأركلي أنه جاء بباز يصطاد به فاصطادة، وسرق سلطته، فالذي حدث أن ابن الجن صار فخورا بانتصاره الباهر على قارة محمد، وأخذ يتبجح بذلك، بل سحب البساط من تحت قدمي



بقلم: البوصيري عبدالله

حميه، وطفق يقوم ببعض التغيرات شملت جميع مراكز سلطة البلاد دون أن توجه إليه كلمة لوم واحدة، فما كان منه والحالة هذه إلا أن يكمل الخطوة التالية، وقد فعل، إذ اقتحم قاعة الديوان، وخلع الداي، ونفاه إلى الإسكندرية، وكان ذلك في شهر أبريل 1710. وقد دامت فترة حكّمه نحو سنة -حسب تقدير روسي- وتزيد شهرا ونصف الشهر حسب تقدير النائب.

المصادر: ابن غلبون: التذكار - ص 206. ناجي وشقيقه: طرابلس الغرب -ترجمة: أكمل الدين محمد إحسان -ص 176.

روسي: ليبيا منذ الفتح العربي -ترجمة: خليفة محمد التليسي - ص

الأب برنيا: طرابلس من 1510 إلى 1850 - ترجمة: خليفة محمد التليسي - ص 248 و249. الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

البريد الالكتروني: info@alwasat.ly

21 مارس 2024 م

11 رمضان 1445هـ

«العتاولة» و«الحشاشين» و«العربجي2» الأبرز..

حصاد أسبوع الدراما الرمضانية الأول على الشاشات العربية

🖊 القاهرة، الوسط

كالعادة مثل كل عام التف ملايين المشاهدين العرب في كل مكان حول الشاشات لمشاهدة مسلسلات رمضان، وبعد مرور أكثر من أسبوع على انطلاق الشهر الكريم، ووسط عشرات الأعمال الدرامية استحوذ المسلسل المصري «الحشاشين» للمؤلفُّ عبدالرَّحيم كِمال على صدارة محركّات البحث في مصر، بعدما أثار جدلاً على صفحات السوشيال ميديا حول أصلّ وتاريخ ونشأة طائفة الحشاشين التي كانتُ من أولى الطوائف التي استخدمت العنف واعتمدت سياسة الاغتيالات في العالم

مسلسل الحشاشين تدور أحداثه في 30 حلقة، بطولة النجم كريم عبدالعزيز، ويدور حول سيرة حسّن الصباح الذي ولد في القرن الحادي عشر الميلادي، وأسس طائفة دينية متشددة عرفت تاريخياً باسم «الحشاشين»، واتخذت من قلعة «ألموت» الجبلية في إيران معقلاً. وتحمل مقدمة المسلسل وبعّض الحلقات أشَّعاراً من رباعيات الشاعر المتصوف عمر الخيام والتي ترجمها من الفارسية إلى العربية الشاعر الكبير أحمد راميّ فيُّ العام 1950، وغُنتها سيدة الَّغناء العربي أم كلثوم بألحانَّ

المُّوسيقاًر الكبير رياض السنباطي. أيضاً أشاد البعض بمسلسل «العتاولة» للنجوم أحمد السقا وطارق لطفى وباسم سمرة، بعد تصدره مؤشراتُ البحث على غوغل ومنصة شاهد خلال الأسبوع الأول من شهر رمضان، وذلك بسبب أحداث المسلسل الشيقّة والمواقف الكوميديا. أحداث المسلسل تدور في مدينة الإسكندرية، ويجسد أحمد السقا شخصية نصار وهو نمُّوذج لبطلُ تراجيدي، يعيش حياته



بظروف متقلبة.

أبرز المسلسلات السورية للموسم الرمضاني 2024 ومن الدراما المصرية إلى الدراما السورية والتي عادت هذا الموسم بأعمال قِوية بمشاركة نخبة من ألمع النجوم السوريين، ولقيت إقبالاً كبيراً من الجمهور السوري والعربي، ومنها مسلسل تاج بطولة تيم حسن وبسام كوسا وَّفايا يونانَّ، ويدور حول بطل الملاكمة السابق تاج الدين الحمال الذي يمر بالعديد من المشاكل بسبب تمسكه بمبادئه، وبعود المسلسل بالزمن إلى ما قبل استقلال سورية عن الاستعمار الفرنسي، وهو من تاليف عمر أبوسعدة، وإخراج سامر البرقاوي.

الأحمد وعبدالمنعم عمايري، لمؤلفه أحمد الملا ولؤى النوري، وإخراج مؤمن الملا.

عودة العربجي بالجزء الثاني وبُعد نجاح الجَّزء الأُول من مسلسل العربجي شهر رمضان العام الماضي، يعود المسلسل بقوة في الجّزء الثاني هذا الموسم ويقوم بدور البطل الفنان باسم ياخور ومعه سلوم حداد وديمة قندلفت وطلال مارديني وطارق مرعشلي، من

أيضاً مسلسل «ولاد بديعة» ويشارك في بطولته عديد

النجوم السوريين، أبرزهم محمود نصر وسلاقة معمار وسامر

إسماعيل ونادين تحسين بك، والعمل من إخراج رشا شربتجي

الذي يعيشه المجتمع السوري، كما يركزُّ على الجانب الاجتماعيّ

للشخصيات. ويشاركُ في بطولة المسلسل كل من سلافً فواخرجي وبسام كوسا وسعد مينة ويامن الحجلي، والإخراج

لسُيفٌ سَّبِيعِي والْتأليفُ لعلي وجيه ويامن الحجلي. وتشارك الممثلة القديرة منى واصف في المسلسل الاجتماعي

الهادف «أغمض عينيك» يطولة أمل عرَّفة وفايز قزق وأحمدُ

وتأليف على وجيه، ويناقش الخلافات حول المواريث.

تأليف عُثمان جحا ومؤيدُ النابلُسيُ، وإخَّراجُ سيِّفُ سيِّعي. أما الدراما الخليجية فشهدت تنافس 30 مسلسلاً خليجياً في سباق دراما رمضان هذا العام، تنوعت موضوعاتها بين الدراماً، والكوميديا، والإثارة والتشويق. وضمت القائمة مسلسلات من إنتاج سعودي، وإماراتي وكويتي منها «زوجة واحدة لا تكفي»، و«سكة سفر 3»، و«شبّاب البومّب 12»، و«قلم رصاص» و«هم



كريم عبدالعزيز في «الحشاشين»

فن



بوستر مسلسل«العتاولة»

بالتزامن مع تهديد ترامب بر حمام الدم»

جدل بسبب عرض فيلم «سيفيل وور» وسيناريو حرب أهلية أميركية جديدة

القاهرة، الوسط

هل هي مجرد صدفة؟ ربما، فبعد ضمان فوزه بترشيح الحزب الجمهوري، حذر الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب خلال تجمع حزبي في فانداليا بوّلاية أوهايو من «حمام دم»، في حال خسر انتخابات الرئاسة المقرر إجراؤها في 5 نوقمبر المقبل، وقال «إذا لم يجر انتخابي، سيكون ذلك بمثابة حمام دم للجميع- هذا سيكون أقل ما

تهديدات ترامب الذي سيواجه منافسه عن الحزب الديمقراطي الرئيس الحالّي جو بايدن تزامنت مع العرض تهمیدی لفّیلم «سیفیل ووّر» Civil War الذی یدور عن حرب أهلية ثانية بين الأميركيين في زمن مستقبلي

ويسعى «سيفيل وور» إلى إطلاق النقاش في شأن الشعبوية والأنقسامات المتزايدة داخل المجتمع لاميركي. ويتناول الفيلم الذي اقيم عرض تمهيدي له الأسبوع الماضي في مهرجان(SXSW)، ويـُطرح في دور السينما الأميركية في 12 أبريل المقبل، قصة رئيس يواجه انفصالاً من ولايَّدَي كاليفورنيا وتكساس. العمل المثير للجدل من بطولة الممثلة كيرستن

دونست التي تؤدي دور صحفية في مجتمع منقسم، ومن بين ما يتخيّله سيناريو الفيلم، تفكيك مكّتب التحقيقات الفدرالي «إف بي آي» ومهاجمة طائرات عسكرية مسيرّرة مدنيين أميركيين. وفق وكالة « فرانس برس » مجلة «ذي أتلانتيك» أبدت قلقها من كون الفيلم

يشكل انعكاساً للمشهد السياسي الأميركي الراهن الذي

لكن هل هذا السيناريو معقول؟

يتسم بالانقسام.

وتعرض ترامب لوابل من الانتقادات أخيراً بسبب قوله مازحاً إنه سيكون «ديكتاتوراً» من «اليوم الأول» إذا ترشح لولاية ثانية. وتجري محاكمة ترامب كذلك بمحاولة قلب نتائج الانتخابات الرّئاسية الأميركية العام 2020، واتهم الرئيس الحالي جو بايدن، سلفه بانتهاج العنف السياسي. ورأى 23 قى المئة من الأميركيين الذين شملهم ستطلاع أجراه معهد «بروكينغز» و(PRRI) العام 2023 أن «الوطنيين الأميركيين الحقيقيين قد يضطرون للجوء

إلى العنف لإنقاذ بلادهم». 5 سيناريوهات تسبب الصراع المسلح في أميركا



ورغم إقرار أستاذ العلوم السياسية في جامعة شيكاغو وليام هأول بوجود أسباب للقلق من إمكان تصاعد العنف السياسي، استبعد الانزلاق إلى صراع مسلح واسع النطاق. واعتبر أن الإجابات عن أسئلة عامضة في استبيان لا تعكس بالضرورة الواقع الفعلي والطريقة التي يمكن أن

ما بلغ هذا الحد، وصف هاول بـ«المبالغ فيه» الكلام عن شرخ في المجتمع. وأضاف «لا أعتقد أننا على شفير حرب

ألا يؤول ذلك رڊٽج إلى تقات ل الأميركيين وارتكاب بعضهم «مجازر في حقّ البعض الأُخر»، كما حصل بين العامين 1861 و1865، خلال الحرب الأهلية. وللمؤلف ستيفن ماركي رأي آخر،

ومع أن الانقسام على الساحة السياسية الأميركية نادراً

وإذ لاحظ أن أسباب الاستقطاب تكمن في «تآكل



يتصرف بها المواطنون.

سلطات الدولة، وتخريب الإدارات، وسخط عامة الناس»،

ومن هذه السيناريوهات مواجهة بين ميليشيات معادية للدولة والقوات الاتحادية، واغتيال رئيس، واعتبر ماركي أن العنف السياسي «يصبح مقبولاً، وإلى حد ما، لا مفر مُّنه» في نظر البعضُّ، كُونهم لا يُرون أَن حكومتهم «فوضى متناثرة» لكن الكاتب لا يتوقع حرباً بين منطقتين جغرافيتين مختلفتين، كما حدث في الحرب الأهلية بين الشمال والأرجح في رأى ماركي تسجيل «فوضي متناثرة»،

سيناريوهات يمكن أن تكون سبباً لاندلاع صراع مسلح

واسع النطاق في الولايات المتحدة.

تشبه الاضطرابات التي كأنت إيرلندا الشمالية تشهدها في نهاية القرن العشرين. وتفادى المخرج إليكس غارلاند عمداً في فيلمه «سيفيل وور» التطرق إلى مصادر النزاع أو التوجهات العقيدية المتصارعة، إذ راى ان عمله ينبغي ان يتير نقاشا

في شأن انقسام المجتمع والشعبوية. وتتمحور أحداث الفيلم بالفعل حول الحياة اليومية التي أصبحت مروعة بالنسبة إلى الأميركيين.

. وقال غارلاند خلال العرض التمهيدي للفيلم في أوستن، عاصمة ولايةً تُكسُاسُّ «لسنا بحاجة إلى أن نتناول الأمور بلغة صريحة. نحن نعرف بالضبط كيف يمكن أن يحدث ذلك». ويمكن

«الرئيس ذي العهود الثلاثة» في الفيلم علَّى الواقع، إذ تذكّر بمخاوف كثر من الأميركيين من إمكان إعادة انتخاب دونالد

ويخشى هؤلاء امتناع الملياردير الجمهوري عن التقيُّد بأحكام الدستور الذي يحصر عدد الولايات الرئاسية الممكنة لشخص وآحد باثنتين، وبالتَّالي ألاَّ يترَّك السلطة

بعد أربع سنوات. ويرى وليام هاول أن هذا السيناريو ليس مستبعدا «إذا أخرِدْ كلامه حرفياً»، مضيفاً «أعتقد أننا سنكون مخطئين» إذا لم نصدق ما يقال.

منهن شانيا توين ودوا ليبا.. نجمات یشارکن فی مهرجان غلاستونبرى للموسيقى

القاهرة، الوسط

تشارك كوكبة من النجمات في مهرجان غلاستونبري الشهير للموسيقي جنوب غرب إنجلترا، من بينهن دوا ليبا وسزا وشانيا توين. كما تعود فرقة «كولدبلاي»، وذلك في نسخة المهرجان هذا العام. وبعد انتقادات من جمّهور الحدثّ العام الماضي بسبب تغييب الفنانات عن المسرح الرئيسي، تفادي المنظمون ارتكاب الخطأ نفسه في النسخة المقبلة التي ستّقام في الفترة من 26 إلى 30 يونيو، حسّب وكالة «فرانس برس».

وعلَّقت المغنية البريطانية دوا ليبا عبر حسابها على «إنستغرام»، بعد إعلان أدائها على مسرح «الهرم» المرموق في حفلة مساء . الحمعة: «لقد حلمتُ بهذه اللّحظة طيلة حياتي».

ووعدت المغنية، التي تحقق أغنياتها نجاحاً كبيرا وتحضّر حاليا لطرح ألبومها الثَّالث، بـ «ليلة لا تنسى» في غلاستونبري، «مكانها المفصل على الأرض».

ومن المقرر أن تعتلى مسرح المهرجان مغنية الـ«آر أند بي» الأميركية سزا، التي فازتُ بثلاث جوائز «غرامي» في فبراير الماضيّ، في أولى مشاركاتها ضمن المهرجان.

كما تضم قائمة الفنانات المقررة مشاركتهن في المهرجان: بي جي هارفي وسيندي لوبر وجانيل موناي. وستشارك أيضا الكندية شانيا توين، المعروفة خصوصا بأغنيتها

الناجحة «مان! أي فيل لايك إيه وومان!» و«يور ستيل ذي وان»، التي باعت أكثر من مئة مليون ألبوم خلال مسيرتها المهنية، في المهرجان في إطار فعاليات «الأساطير» البارزة ضمن المهرجان. حضور عديد الموسيقيين

أيضا تعود فرقة «كولدبلاي» إلى الحفلات الرئيسية في المهرجان، في خامس مشاركة لها على مسرح الحدث، وهو رقم قياسي، حيث يعود ظهورها الأول في المهرجان إلى العام 2002.

ومن المتوقع حضور عدد كبير من الفنانين الآخرين، بينهم ليتل سيمز وإل سي دي ساوندسيستم وبورنا بوي وذي لاست دينر بارتي، وحتى كاميلا كابيلو وأفريل لافين.

لكن الأوان فات لشراء مقاعد، إذ نفدت كل التذاكر الخاصة بهذه لنسخةً بعد أقل من ساعة على طرحها في نوفمبر الماضي. وبلغ سعر التذكرة الواحدة 355 جنيها إسترلينيا (454 دولارا) لحضّور هذا المهرجان، وهو من الأشهر عالميا.

ومنذ انطلاقه العام 1970، شهد مهرجان غلاستونبري، الذي يقام في الريف الإنجليزي، حفلات لكبار النجوم. وانتهت نسخته في العام 2023 بالحفلة البريطانية الأخيرة من جولة التون جون الوداعية.



«كونغ فو بانحا 4» يحتفظ بصدارة شباك التذاكر في «أميركا الشمالية»



واصل فيلم «كونغ فو باندا 4» تقدمه للأسبوع الثاني تواليا على الجزء الثاني من فيلم الخيال العلمي «دون» في ترتيب إيرادات شباك التذاكر في أميركا الشمالية، وفقا للتقديرات التي أعلنتها الأحد شركة «إكزبيتر ريليشنز»

إذ لُاحظُ أن الولايات المتَّحدة في الوقت

الراهن «حالة نموذجية لدولة تتَّجه مياشرة نحو حرب

واستند كتابه «الحرب الأهلية التالية» The Next

Civil War نماذج من العلوم السياسية لطرح خمسة

أهلية»، ولكن ليس كما يتخيلها فيلم «سيفيل وور».

وحقق الجزء الرابع من سلسلة أفلام الرسوم المتحركة هذه التي تمزَّج بين الفكاهة والفنون القُتاليَّة إيْراُدات بلغْت نحو 30 مليون دولار بين يومي الجمعة والأحد، ليصل المجموع المتراكم لمداخيلها إلى 107.7 مليون دولار في أميركا الشمالية و176.5 مليون دولار في بقية أنحاء العالم. في هذا الجزء الجديد من السلسلة التي تنتجها استوديوهات «دريمووركس»، يضطر الباندا المحبوب «بو» الذي يؤدي صوته الممثل جاك بلاك، إلى مواجّهة عدو قادر على اتخاذ أشكال متعددة. وسعيا إلى التمكن من حماية «وادي السلام»، يتحالف الباندا مع الثعلبة الماكرة والسريعة البديهة زن.

واحتفظ «دون: َ الجزء الثاني» بالمركز الثاني، محققا إيرادات بقيمة 29.1 مليون دولار بين يومي الجمعة والأحد. ويتسم الفيلم الذي تبلغ مدته أكثر من ساعتين ونصف ساعةً وتُولى إخراجةً الكندي دوني فيلنوف بضخامته المشهدية، ويتناول مفاهيم السلطة والإيمان والتعصب. وتدور أحداث القصة في كوكب أراكيس الذي تستوطنه ديدان رملية عملاقة، ويدور فيه صراع حول مورد فريد من

وينطوي الفيلم المقتبس من سلسلة روايات الخيال العلمي للكّاتب الأميركي فرانك هربرت على رسائل وأفكار دولار.

عن البيئة وعن تـُحـُول المياه سلعة نادرة بفعل النهب ويؤدي المُمثل الفرنسي الأميركي تيموتيه شالاميه الدور الرئيسي، مجسدا شخصية القائد المنتظر بول أتريدس الذي يثأر لإبادة سلالته، فيما تؤدى زندايا دور

المتمردة تشانيّ. وفي المرتبة الثالثة بفارق كبير، فيلم «آرثر ذي كينغ» Arthur the King في بإيرادات بلغت 7.5 مليون دولار. ويتولى مارك والبرغ في الفيلم دور مغامر يصادق كلبا

وحل رابعا فيلم الرعب «إيماجينري» Imaginary الذي يتناول دبدوبا شريرا، بإيرادات بلغت 5.6 مليون دولار. وُحَّازِ عَلَى المركزُ الخَامس الفيلم الدرامي الديني الجديد «كابريني» Cabrini من إنتاج «إينجل استوديوز» بإيرادات بلغت 2.7 مليون دولار. ويتناول الفيلم في نيويورك ُخلال القرن التاسع عِشر حياة الراهبة الكاثوليكية الأم فرانسِس

كابريني التي أُعلِنْت قداستها بعد وفاتها. وجاءت بقية الأعمال العشرة الأولى على شباك التذاكر في الصَالات الأميركية الشماليّة كا لُتالي: «لاف لايز بليدينغ» السادس برصيد (2.5 مليون دولار). وحصل على المركز السابع «بوب مارلي: وان لاف» وحقق

(2.3 مليون جولار). وحل «وان لايف» ثامنا برصيد(1.7 مليون)، فيما تلاه

«ذي أُميريكان سوسايتي أُوف ماجيكال نيغُروز» برصيد (1.3 مليون دولار)، وأخيرا «أوردينري أنجيلز» وحقق مليون



عقوبات مالية وإدارية بعد الجولة الأولى في دوري السلة صدرت لجنة المسابقات التابعة للاتحاد الليبي لكرة السلة قراراً باعتماد نتائج مباريات

الأسبوع الأول من ذهاب الدور التمهيدي لمسابقة دوري كرة السلة، كما تُضمن القرآر جملة من العقوبات التي وقعتها اللجنة على عدد من اللاعبين والإداريين بسببٍ مخالفات ارتكبوها خلال مباريات الجولة، ووفقاً لقرار لجنة المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة السلة، فقد جرى اعتمادْ فوز أبوسليم علَّىٰ بلخيْر بنتيجة 86-ٜ6ُدَّ، والنصر على المروج بنتيجة 94-67، والأهلى طرابلس على الشبآب العربي بنتيجة 88-65، والجزيرة على جامعة طرابلسُّ بنتيجة 75-70، والأهلّي بنغاّزي على الهلال بنتيجة 100-75، والاتحاد على المدينة 72-51.

أما فيما يخص العقوبات، فقد وقعت لجنة المسابقات وقيد اللاعبين باتحاد كرة السلة عقوبة مالية قدرها مئة دينار على لاعب الأهلي بنغُازي إسماعيل أبوبكر الجهمي، لارتكابه خطأً فنياً خلال مباراة فريقه أمام الهلال. ووقعت اللَّجنة عقوبة مالية قدرها مئة دينار على لاعب الهلال عبدالحميد الشطيطي، لارتكابه خطأً فنياً خلال مباراة فريقه أمام الأهلي بنغازي. كما وقعت اللجنة عقوبة مالية قدرها مئة دينار علي لاعب بلخير، بلقاسم محمد، لارتكابه خطأً فنياً خلال مباراة فريقه أمام أبوسليم. وأنزلت اللجنة عقوبة الغُرامة بمئة دينار على لاعب أبوسليم، عمار أغا، لارتكابه خطأ فنياً خلال مباراة فريقه



● الأهلي طرابلس في منافسات دوري كرة السلة

انطلق في بلدية العزيزية دوري الراحل المبروك حبلوص لكرة القدم بمشاركة 24 فريقاً من بلدية العزيزية والبلديات المجاورة، حيث أقيمت مباراة الافتتاح، التي احتضنها ملعب زهلول، بين فريق قرية عمر المختار «الجنقي» وفريق الساحل، وكانت مباراة قوية، وبحضور جماهير غفيرة. وفاز الساحل على «الجنقّي» باربعة أهداف مُقابل لا شيءً. وفي المباراة الثانية، تقابل فريق شباب شِلغودة مع فريق الراسم «أولاد عطية»، وفاز شباب شلغودة بأربعة أهداف مقابل هدف، حسب صفحة المكتب الإعلامي للمجلس التسييري

ببلدية العزيزية عبر «فيسبوك».

كشف المدير الفني للمنتخب الجزائري، السويسري فلاديمير بيتكوفيتش، سبب غياب لاعب أهلي جدة السعودي رياض محرز عن قائمة الفريق الذي يستعد لخوض دورة ودية دولية في شهر مارس الجاري، وقال بيتكوفيتَشَ فَي مؤتّمر صحّفي إنه تحدّث مع محّرز (33 عاماً) في الفترة الماضية، وأن اللاعب طلب إعفاءه من التواجُّد حالياً في معسكر الفريق من أجل التفكير في مستقبله الدولي، وأضاف بيتكوفيتش أنه استبعد كذلك سليماني الهداف التاريخي للمنتخب الجزائري من القائمة، مشيراً إلى أن ذلك سببه هو تركيز اللاعب مع ناديه البلجيكي المجديد ميشيلين، وتابع أن عودة لاعب الغرافة القطرى، ياسين براهيمي، جاءت بسبب قيمته كلاعب من عينة الكبار على حد وصفه، مشيراً إلى أنه أراد رؤيته في المنتخب للتعرف على قيمَّتُهُ الحقيقية. وقال بيتكوفيتش، إنه بصدد التحضير لمشروع كروي جديد في منتخب الجزائر، مشدداً على أهمية جميع اللاعبين وأعضاء الطاقم الفني بالنسبة له، سواء كانوا متواجدين في المعسكر الحالي أو في المستقبل. وأبدى المدرب إعجابه الشديد مي المستبرا، وبدق المجازاً بي المنطقة المجازاً الله حضوره مباراتين في البلاد، حيث أعجب بالحماس الجماهيري الكبير وكذلك اللاعبين. وتولى بيتكوفيتش تدريب المنتخب الجزائري، خلفا لَجِمالُ بِلماضي، الذي رحل عن تدريب الفريق بعد خروج منتخب الجزائر من دور المجموعات بكأس أُمّم أفريقيا الأخيرة في كوت ديفوار. ولم ينجح محرز في قيادة الجزائر في بطولة الأمم الأُخيرة؛ بعدَّما أسهم في 15 هدفاً خلال 19 مباراة مع الأهلي في الدوري السعودي للمحترفين قبل بطولة الأمم الأفريقية.

14)

الخميس 21 مارس 2024 | 11 رمضان 1445هـ | السنة التاسعة | العدد 435 | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

جماهيرياً كبيراً، كونه من بطولات طرابلس المهمة. ۚ

خلال المعسكر الخارجي في الدار البيضاء

أعلن المسؤول الإعلامي بنادي الغرارات محمد الشريف انطلاق مسابقة الدوري الرمضاني الكبير لكرة القدم بمشاركة 22 فريقاً من فئة الكبار ومن قدامي الرياضيين بمشاركة كبيرة

من داخلُ وخارج طرابلس. وقال الشريفُ في تصريعُ إلَى جريدة «الوسط»: «إنَّ الحضُّورِ

الجماهيري كبير يعكس حجم الاهتمام بالبطُّولات الرمضانية». وأضاف الشريفُ: «تزامناً

مع البطولة تقام مسابقة حفظ القرآنُ الكريم لتأكيد دور الأندية في الاهتمام بالجانب الديني وتُرسيخ القيم في الشهر الفضّيل». كمّا سبق وأعلنُ رئيس اللجنّة المنظمةُ لبطولةُ . الأصدقاءِ، أمجدٍ فكيني، انطلاق منافسات الحدث الرمضاني الذي يشهد حضوراً

3 تحديات تنتظر «فرسان المتوسط» قبل وديتي بوركينا فاسو وتوغو

♦ صناعة حالة من الانسجام بين العناصر المختارة بعد قرار «ميتشو » تجديد دماء الفريق إلى المناعة على المناعة عل 🧡 طرابلس، القاهرة - الوسط:

يواصل المنتخب الوطني الليبي الأول لكرة القدم تدريباته في معسكّره الخاّرجي بالمغرب استعدادا للإقامة مباراتين وديتين مع منتخبي بوركينا فاسو وتوغو، حسب برنامج الفريق الوطنى المعد ضمن الأجندة الدولية لأيام الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا دي». ومن المقرر أن يُواجُّه المنتخب الليبيُّ بوركَّينا فاسو غدا الجمعة، ثم يلتقى منتخبُّ توغو الثلاثاء المقبل في إطار استعدادّات «فرسانُ المُتوسط» لاستئناف التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى بطولة كأس العالم 2026، حيث تنتظر المنتخب الليبي مواجمات مهمة خلال شهر يونيو المقبل، إذ سيلعب مع موريشيوس يوم 3 يونيو المقبل في ملعب طرابلس، ثم يواجه كاب فيردي بمُّلعبه يوم 10 يونيو المقبلُ.

واختار المدير الفني للمنتخب الليبي، الصربي ميلوتان سريديوفيتش «ميتشو»، قَائمة مَنَّ 27 لاعبا لدخول المعسكر، من بينهم عدد من الوجوه الجديدة على تشكيلة «فرسان المتوسط،»، واللاعبون هم: مراد الوحيشي، وأصيل المقصبي، ومفتاح عبدالحميد التاعب، وصبحى الضاوي، وسند بن على، وعبدالعزيز بن عليّ، وعلي يُوسف، ويونس فرج عبدالرحمن، وزياد "العلونيَّ، وأمجد بن عبدي، وأسامة الشريمي، ودانيال الفاضلي، وأحمد صالح، وجعفر إدريس، وفيصل البدري، ونور الدين وفاضل سلامة، وعبدالميسر أبوشيبة، وأحمّد فكرون، وفرج غيضان، ومهدى الكوت، وعمر الخوجة، وأحمد كراوع، ومحمد الطبال، وأحمد سعد الجداوي، ومجدى مصطفى ارتبية.

--ي وضمت قائمة المدرب الصربي «ميتشو» محترفا واحدا، وهو دانيال الفاضلي الذي أعلن مدير بعثة المنتخب الوطني، نوري جَمجوم، عدم التحاقه ببعثة المنتخب بسبب الإصابة، برغم أن اللاعب الليبي المحترف في دوري الدرجة الثانية الألماني لعب، الأحد الماضي، مباراة مع فريقه. لكن المدرب الصربي طالب، في لقاء صحفي الأسبوع الماضي، بنضَّرورة الإسراعُ في استخراجٌ جوازُ سُفر ليبي لُـ«دانيال». كُما شُهدتُت القائمةُ لأعبين جددا جرى استدعاؤهم للمرة الأولى لقائمة المنتخب، أبرزهم: مجدي أرطيبة وأمجد بن عبدي ويونس حجازي من الأخضر، وأحمد

ووصلت بعثة «فرسان المتوسط» إلى الدار البيضاء بالمغرب على متن طائرة خاصةً. ويواجه الفريق الوطني مع «ميتشو» ثلاثة تحديات كُبرى في المرحلة الحالية، وتحديدا قبل مواجهتي بوركينا فاسو وتوغو، التحدي الأول: صناعة حالة من الانسجام بين العناصر المُختارة بعد



● كرواع يزاحم على الكرة مع مدافع الكاميرون

قرار «ميتشو» تجديد دماء الفريق الوطني. أما التحدي الثاني المنتظر في معسكر المغرب فهو تحقيق الفوز على منتخبي بوركينا فاسو وتوغو وديا، لضمان التقدم في التصنيف الدولي، كونهما من المنتخبات المصنفة بقوة قاريا، وثالث التحديات وأهمها: اكتساب وزيادة الثقة

الفنية قبل استئناف مرحلة التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم 2026. . وُكشف «ميتشو» أن معسكر المنتخب الوطني ستكون به عناصر الخبرة إلى جانب عناصرً الشباب، حيث يحاول الجهاز الفني إيجاد توليفة مناسبة تستطيع تحقيق حلم التأهلُ إلى نهائيات

اكتساب وزيادة الثقة الفنية قبل ستئناف مرحلة التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم 2026

كأس الأمم الأفريقية، ومحاولة التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2026، لذا تعتبر مباراتا بوركينافاسو وتوغو اختبارا مهما للمنتخب

زين العابدين بركان

أبوسليم يعود أفريقيًا عبر بوابة بنغازي

الليبي قبل انطلاق التصفيات الأفريقية، حيث

وتُعلق الجماهير الليبية آمالا كبيرة على

المنتخب في التأهل لكأس العالم للمرة

الأولى في تاريخه، بينما يُعول الجهاز الفني على خبرة «ميتشو» الطويلة

تدريب المنتخبات الوطنية،

وقدرته على تحفيز اللاعبين، وإخراج

أفضل ما لديهم. وتُعدّ تصفيات

كأس العالم 2026 صعبة للغاية،

حيث تضم العديد من المنتخبات

القوية، إلا أن المنتخب الليبي أثبت

قدرته على مجاراة المنتخبات الكبرى،

ويمتلك لاعبين موهوبين قادرين على تحقيق المفاجآت، كان آخرها التعادل مع

الكاميرون في تصفيات كأس العالم بهدفً

على ملعب بنيناً في بنغازي. ويتوقع أن تشهد المباراتان الوديتان

كبيرا من الجالية الليبية في المغرب، لدعم

المنتخب ومساندته في مسيرته نحو كأس العالم. وتُعدّ هذه المرة الأولى التي

يقيم فيها المنتخب الليبي الأول لكرةً

القدم معسكرا تدريبيا في المغرب

منذ فترة، حيث بُعد المغرب وحهة

مميزة للمنتخبات العربية والأفريقية

لإقامة معسكراتها التدريبية بسبب

مناخه المعتدل، ومرافقه الرياضية

المتطورة. ويسعى المنتخب الليبي

إلى تُحقيقَ أفضل النتائج في التصفيات الأفريقية، وكتابة تاريخ

وقد حقق المدرب الصربى خلال

التصفيات الأفريقية المؤهلة

نهائيات كأس العالم 2026 نتائج تعتبر

إيجابية، إذ جمع المنتخب أربع نقاط من

منتخب الكاميرون يوم 24 مارس 2025 في

الكاميرون، ثم عليه مواجهة منتخب أنغولاً

بملعبة يوم 1 سبتمبر 2025، ثم يستضيف

منتخب إسواتيني يوم 8 سبتمبر بملعب

طرابلس الدولي، وبعدها يستضيف منتخب كاب

فيردي في الساّدس من أكتوبر 2025 بملعب

مرابلس الدولي، وأخيرا سيخرج لمواجهة منتخب موريشيوس يوم 13 أكتوبر 2025.

جديد للكرة الليبية.

بعد أن خاض جميع مبارياته الأفريقية بعيداً عن دياره في ملاعب بطولة «الكُونفدرالية» الأفريقية والتَّى توجها بتأهل تاريخي هو الأول ببلوغه ربع تهائى بطولة «اَلكوَّنفدُراليةٌ» اختار فريق أبوسليم العودة إلى دياره وخوض مواجهته الأفريقية المرتقبة أمام نهضة بركان المغربي، حيث سيدور لقاء الذهاب الأُولُ أواخر شهر مارس الجاري ببنغازي وسيكونُ لُقاء الُحسمُ بالمغربُّ، أبوسليم صاحب المفاجأة المدوية هو حكاية من حكايات كرة القدم الليبية الجديدة التي تزودت بالطموح والإرادة نحو

بلوغ ومعانقة الهدف المنشود بخطى سريعة

فخلال فترة زمنية سريعة وزمن قياسي قصير نجح فريق أبوسليم في تحدي وركوب الصعاب وتحقيق العديد من الكروية المدوية على الواجهتين المحلية والأفريقية، حيث حقق ما عجزت عن تحقيقه أُنديةً وفرق محلية أخرى سبقته خبرة وتجربة بملاعب دوري الأضواء، ليؤكد أن المستحيل ليس أبناء أبوسليم حيث حافظ هذا النادي الطموح والمتجدد على تواجده بملاعب الدوريّ الليبي الممتاز لخمسة مواسم متتالبة، ونجح في رابع ظهور وتواجد له على الواجهة المحلية في تسجيل تأهل تاريخي للدور السداسي ومرحلة التتويج باللِقب، ولِّم يكتف بذلك فحُسْب؛ بل وحجز مُقعداً أفريقياً ليحظى تاريخه في بطولة «الكونفدرالية» الأُفريقية ليتوج مسيرته الأفريقية الأولى بتأهل تاريخي لدور المجموعات.

بدأت الحكاية الجديدة حين ظهر الفريق لأول مرة بنكهة مختلفة بألوانه الزرقاء والصفراء، وتأهل فريق كرة القدم بالنادي لُلمرة ۚ الأولَى لُلدوري ۗ الليبي المُمتاز فيَّ الموسم الرياضي 2018-2019، أكد الفريق جدارته ٰ بالتّواجد في مصاف الكبار بملاعب الدوري الليبي الممتاز لخمسة مواسم متتالية، وتوجّ مسيرته المحلية الناجحة بتأهله لأولُ مَرة في تاريخه للدور السداسي ومرحلة التتويج في الموسم الرياضي 2022-2023، بعد موسّم استثنائي متّساو في مجموع النقاط ضمن مجموعته مع حاملً لقب الموسم الأهلي طرابلس.

وبعد أن نجح في تأكيد جدارته في البقاء في الواجهة بمّلاعبُ الدوري الليبي الممتاز للمُوسم الرابع على التوالّي عزز مسيرته بتأهله للدور السداسي ومرحلة التتويج باللقب في الموسم الرياضي 2022-2023 وحجز مقعّداً أفريقياً ليحظى بشرف تمثيل الكرة الليبية لأول مرة في تاريخه في بطولة «الكُونفدرالية» الأفريقية، حيث سجل الفريق أول فوز تاريخي أفريقي على ممثل الكرة التُونسيَةُ الأُولمبِي البَّالِي ليتأَهل إلى الدور الثاني الذي نجح خلالِه في التأهل على حساب فريق كمبالًا سيّتي الأوغندي، ليعود من بعيد من قلب العاصمة الأوغندية كمبالا محملاً ببطاقة التأهل التاريخي الأول له في دور المجموعات لبطولة «الكونفدرالية»، ليفجر أقوى المفاجآت على صعيد القارة ليلتحق بركب فرق النخبة الأفريقية، بعد أن خاض جميع مبارياته خارج ملاعبه.

وبعيداً عن مؤازرة جماهيره وخلال مرحلة المجموعات، تمكن الفريق من نيل مركز وصافة ترتيب المجموعة ليتأهل برفقة الزمالك المصري المتصدر للمجموعة، ليحقق الإنجاز الأبرز في تاريخه ببلوغه للدور ربع النهائي الأفريقي، وقاد الفريق إلى هذا الإنجاز التأريخي الأفريقي المدرب التونسي شكري الخطوي، في أول تجربة ومغامرة له، حيثُ أَجتاز وتُخُطى كُلُ الْخطوات بُثقة بعد أن توافرت أمامه كل مقومات النجاح، كما حقق النادي نجاحات كبيرة لافتة أخرى على الصعيد الإدارى بفضل جهود مجلس إدراته المتميز الطموُّح حين حصد النادي جائزة التميّز الرياضي في ليبيا للعام 2022، عقب النتائج الباهرة التي حققتها فرق النادى المختلفة إضافةً إلى النقلة الكبيرة في مجال البنية التحتية حيث يمتلك النادي ملعبا نموذجيا لكرة القدم بالمدرجات وبكأمل مرافقه ومقرأ

يعيش النادي مرحلة من أهم مراحله بفضل الاستقرار الذي ينعم ويتمتع به النادي على المستوى الإداري والفني وهو ما جعلّ الفريق والمُؤْسِسُة تَتبوأ مكَّانة كبيرة في الوسط الرياضي وتخطف الأضواء وتتصدر المشهد بامتياز.

الأولمبي بطلاً لسوبر اليد على حساب الأهلي طرابلس

\chi طرابلس - محمد ترفاس

تُـوُّج فريق الأولمبي بكأس السوبر الليبي لكرة اليد بعد فوزه في النهائي على الأهلي طرابلس بفارق هدفين 29-27 في المباراة التي جمعتهما بقاعة 17 فبراير بطرابلس تحتُّ قيادة الحكمين ناصر قليدة وعادل الأول ليشهد أفضلية للأهلى طرابلس الذى تقدم بنتيجة 4-2، 2-3، 8-4، 9-7، وتعادلُ بعدهًا الفريقان أربع مرات 9-9، 11-11، 12-12، لينتهى الشوط الأول بنتيجة التعادل 13-13. في الشوط الثاني كانت الأفضلية للأولمبي الذي تقدم في بدايته بنتيجة 14-16، وسع بعدها الأولمبي الفارق بنتيجة 18-21، 20-24، 21-25، 24-26، وحافظ على تقدمه وأنهى المباراة لصالحه بنتيجة

وتعيش الرياضة الليبية هذه الأيام حالة من الانتعاشة والأنفراجة، حيث تشهد مسابقات كرة اليد في البلاد العودة بقوة بعد قرار اتحاد كرة اليد بوضع خطة محكمة وقريبة للبدء في المنافسات بين عدد كبير من الأندية المتعطشة للمسابقات المحلية والقارية، وسبق وأعلن اتحاد كرة اليد الليبي أنه مصمم على عودة نشاط كرة اليد إلى المسابقات من خلال بطولة الدوري للدرجة الأولي للرجال من خلال تجمّع عام لُجّميع الفرق في مكان واحد أو مدينة واحدة للتأهيل وتطبيق اللائحة

المعتمدة من الجمعية العمومية. وتمثل انطلاقة مسابقة الدورى لكرة اليدُّ نقطَّة تحول بعد أن تُم تأهيلٌ الَّفرق مُع

● فريق الأولمبي يحمل كأس سوبراليد

بداية عودة الحياة إلى مجاريها سعى اتحاد إليد بكل قوة إلى إقامة المنافسات، خاصة أنَّ كرة اليد الليبية لها باع طويل في القارة الأفريقية والمنافسات العربية. ويعتمد نظام المسابقة لِلعام الجديد على دوري محترفين، ويسمح للأندية بجلب لاعبين أجانب ولهم حق المشاركة، ويسعى اتحاد اللعبة بكل طاقته لتطوير اللعبة، وترتب الأمور المادية والفنية كافة لهذا، خاصة أن وزارة الرياضة دعمت الاتحاد ماديا، تجعله يستطيع من خلالها إقامة المباريات، في ظل تواجد أكثر من ملعب جاهز لإقامة المباريات عليه.

اتحاد كرة اليد نجح في الاستفادة من التجارب الرياضية السابقة كافة، ومعالجة أخطار الماضّى من أجل النهوض باللعبَّة، وتم إعداد خطة محكمة لتدارك المعوقات التي كانت تحول دون عودة النشاط الرياضي، وإعداد منتخب قوي قادر على المنافسة، كما أن عودة المنتخب الليبي للمنافسات أصبح مرا لا عنى عنه ولذلك تم وضع خطة لإعداد المنتخبات كافة من الفئات العمرية المختلفة للاستحقاقات المقبلة، كونها سياسة المكتب التنفيذي عدم الغياب عن المشاركات الخارجية لأهميتها الوطنية والفنية.

«الهوني» يلحق بقطار الراحلين من الوداد البيضاوي توصلت إدارة نادي الوداد البيضاوي المغربي لاتفاق مع الجناح

الدولي الليبي حمدو الهوني على فسخ التعاقد بينهما بالتراضي. وفضًا الهوني الاُستمرار مع الوداد برغم تأخر مستحقاته، حيث حرص على البقاء لمساعدة الفريق، رافضا الرحيل خلال فترة سرسي على . الانتقالات الشتوية الأخيرة. لكن تحول الأمور في النادي المغربي دفع الطرفين للأنفصال بالتراضي. وسبق الهوني فسخ الوداد عقود تسعة لاعبيه خلال الميركاتو الشّتوي بسبب الضّائقة المالية. ولم يستمر حمدو الهوني مع الوداد كثيرا، كما فعل مع ناديه رحــــــر حــــــر مـــــر المنافق التونسي، بعدما أعلن نادي الوداد السابق الترجي الرياضي التونسي، بعدما أعلن نادي الوداد البيضاوي المعربي لكرة القدم، في أغسطس الماضي، ضم الجناح الدولي بصفقة مجانية قادما من الترجي التونسي. وقال

رئيس الوداد تُسعيد الناصري وقتها: «الهوني وقّع عقدا لعّامين»، دُونَ كُشُفُ التفاصيل الماليةُ للتعاقد. وجاء التَّعاقد مع الهوني (29 عاماً) لتعويض رحيل صانع الألعاب أيمن الحسوني، الذيّ انتقل لنادي ــــروبي الليبي أن لعب للترجي منذ العام 2019، وقبل ذلك لعب لديبورتيفو أفيس البرتغالي، الذي أعاره للفريق الثاني في بنفيكا. وبجانب الهوني، الذّي لن يلعب إلى جوّار مواطنه مُؤيّد اللافي بعّد انتهاء عقد الأخير فَي المغرب، وعودته للدوري الليبي عبر ناديه الأسبق الأهلي طرابلس، ضم الوداد أيضا الشرقي البحري وحمزة الركراكي من نهضة

بركان. كما سبق للوداد أن تعاقد مع الجزائري إلياس شتى ومواطنه زكريا دراوي لثلاثة أعوام. وتعاقد الفريق مع المهاجم منتصر لحتيمي، لاعب طرابزُون التركي، على سبيل الإعارة لعام واحد مع إمكانية شرائَّه ثلاثة أعوام. وتعاقد وصيف بطل أفريقيا والدوري المحلّي مع المدرب واللاعب الدولي السابق عادل رمزي، ليتولّي المسوُّّوليّة خلفًا للبلجيكي سفين فاندنبروك، الذي تولى تدريب شباب بلوزداد الجزائري، إلا أن الأزمة المالية عصفت بغالبية هؤلاء النجوم من الفريق، وكان آخرهم الهوني.

«فرسان الصالات» يستعدون في أوزبكستان للأمم الأفريقية بالمغرب

\chi طرابلس، القاهرة - الوسط:

واصل المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم داخل الصالات تدريباته بالصالة الدولية بطشقند ضِمن معسكره التدريبي الخارجي بأوزبكستان استعداداً لخُوض أولى مبارياتة الودية الدولية أمام نظيره الأوزبكستاني خلال للمشاركَّة في نهائيات البطولة الأُفْريقية بالمغرب، وكان منتخب «فرشّان المتوسط» لكرة القدّم داخل الصالات أقام معسكراً داخلياً في بنغازي استعداداً للبطولة القارية في المغرب خلال أبريُّل المقبَّل، وأوقعت قرعةُ البطوُّلة الآفريقية للصالات المنتخب الليبي في المجموعة الثانية رفقة منتخبات مصر وناميبيا وموريَّتانيًّا، وتأهلُ المنتخب الليبي للبطولة الأفريقية بالمغرب على حساب نظيره

تضم قائمة المنتخب الوطني الليبي لكرة القدم داخل الصالات المعلنة من قَبِلُ المدربُّ ريكاردو 14 لاعباً، وهم: زياد أحمد، وفراسَ مصباحً، وعيادٌ فتّحي، وعبدالحليم الصغير، وأحمد الأجنف، وصهيب إبراهيم، وعلي مصباح، وعبدالحكم راشد، وأحمد صالح اليّمني، وحسام الورفلي، وسليمان الدرويش، ومحمد سليمان



زريق، ومحمد خميس، وإبراهيم عبدالحميد. المنتخب الوطني الليبي تأهل بمجموع مباراتي الذهاب والإياب أمام الجزائر، بعدما انتهت مباراة الذهاب، التي أقيمت

في ليبيا، بأربعة أهداف لكل فريق، بينما تغلب المنتخب

الليبي على نظيره الجزائري بهدفين مقابل هدف في مباراة الإياب، ليتأهل المنتخب الوطني بمجموع المباراتين 6-5. وتنافس عشرة منتخبات في التصفيات الأفريقية لكرة القدم داخل الصالات المؤهلة إلى نهائيات

فريقاً من المنطقة الغربية يجرى تقسيمها إلى ثلاث مجموعات، ونص قرار الاتحاد الليبي لكرة القدم على إقامة المسابقة بنظام التصفياتُ مَّن ثلاث مراحل، الفريق الوطنى ينافس المجموعة تبدأ بمرحلة التصفياتُ الأوليةُ، ثم مرحلة التصفيات الثانية، وأخيراً المرحلة النهائية، على أن تجرى كل الثانية رفقة منتخبات مصر ونامييا المباريات على الصالات المعتمدة، وجميعها تصب في وموربتانيا.. وربكاردو يختار 14 لاعباً من عناصر دولية.

وتعيش كرة القدم الليبية داخل الصالات أزهى

فتراتها، فعلى الصعيد المحلي أصدر الاتحاد الليبي لكرة القدم قراراً بشأن شكل مسابقة ونظام مسابقة

كرة القدم داخِل الصالات في الموسم الرياضي 2023-

2024، ووفقاً لما قرره الأتحاد الليبي لكرة القدم،

فسيشارك في مسابقة كرة القدم داخل الصالات 21

النسخة السابعة من بطولة كأس أمم أفريقيا لكرة القدم داخل الصالات «فوتُسال» من 11 إلى 21 أبريل المقبل، وتقام البطولة في مدينتي الرباط وسلا، حيث ستستضيف قاعة مولاي الأمير عبدالله في الرباط وقاعة ابن ياسين في سلا مباريات البطولة، وتشارك في البطولة ثمانية منتخبات جرى تأهلها من خلال تصفياتُ قارية مثيرة، وهي: المغرب (البلد المضيف) ومصر وليبيا وأنغولا وغانا وموريتانيا وزامبيا وناميبيا. وتعد هذه البطولة حدثاً رياضياً مهماً على المستوى القارى، حيث تقام كل عامين وتجمع أفضل منتخبات كرة القدم داخل الصالات في أفريقيا. وتُوج المنتخب المغربي بلقب



النسخة الأخيرة التي أقيمت َّفي موزمبيق العام 2020، بعد فوزه على المنتخّب المصريّ في المباراة النهائية.



الخميس 21 مارس 2024 م 11 رمضان 1445هـ

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly السنة التاسعة البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly





أمام تصعيد لهجة البيانات

أزمة «ديربي السوبر» بين الاتحاد والأهلي طرابلس تبحث عن حل

🗡 نادي الاتحاد يصدر بيانين متتاليين لحفظ حقه بالاعتراض على موعد القمة الكروية في 5 أبريل

🧡 طرابلس، القاهرة - الوسط:

تصاعدت حدة البيانات بين إدارة نادي الاتحاد واتحاد كرة القدم الليبي بشأن مباراة «ديربي السوبر»، المقررة إقامتها في يوم 5 أبريل المقبل بين ناديي الاتحاد والأهلى طرابلس، وهو الموعد الذي اعترضت عليه إدارة نادى الاتحاد كونه الموّعد في منتصفُ الموسم الجارّي، لتسجل إدّارة نادى الاتحاد اعتراضها عبر إصدار بيانين متتاليين. دُّاء في البيانُ الأول: «قَدُم نادَى الاتحاد احتجاجا لاتحاد كرة القدم الليبي بخصوص موعد مباراة

السوبر، المقررة إقُامتها قَى 5 أبريل المقبل». وجاء في نص البيان: «يستغرب نادى الاتحاد من القرارات التِّي يصدرها المكتب التنفيذي للاتحاد الليبي لكرة القدّم، والمعادية في مضمونها لنادي الاتحاّد منذ فترة طُولِلة». وأضافً البيان: «..وعليه، فإن نادي الاتّحاد، وبعد القّرار الأخير بخَصوصَ مباراة السوبرّ الموسم 2021-2022، التي بحسب القرار محددة بتاريخ الـ5 من أبريل المقبل، يستغرب من إقامة . مباراة السوبر في أثناء سير الدوري للمرة الأولى في تاريخ المسابقة، وخلال مرحلة تنافسية وحساسة. ويطالب نادى الاتتحاد بإقامة مباراة السوبر في مُوْعد آخر بعَّد جاهزية ملعب طرابلس الدوليُّ بحضور الجمهور»، حسب الصفحة الرسمية

> لنادى الاتحاد عبر «فيسبوك». وأكمل البيان: «نادى الاتحاد يشدد على ضرورة إقامة المباراة بطاقم تحكيم نزيه، وبوجود قنية الفيديو المساعد، لضمار الحيادية من أتحاد الكرة. نادي الاتحاد يتعجب من إصرار اتحاد الكرة على إقامة المبارة في الموعد المحدد من قَـِبلّ مكتبه التنفيذي بعد تأجيلها موسما رياضيا».

واختتم البيان: «نادي الاتحاد، بصفته بطل الدوري . في نسخته 2021-2022، يطالب بتأجيل المباراة إلى ما بعد انتهاء مرحلة الاياب منَّ الموسم الجاري. إدارة نادي الاتحاد تحفظ حُق . النادي بما أنه الطَّرف الرئيسي في مباراة السوبر، وترغب بشدة في إقامتها قبل انطلاق سداسي التتويج».

صحي مصريح... وجاء في البيان الثاني: «إلحاقا لكتابنا إليكم، المؤرخ في 8 مارس الجاري، بشأن تحديدكم موعد مباراًة السوبر، الذي تَضمن مطالبتناً لكم بتغيير موعد المباراة، للأسباب والمبررات التي سبق أن ذكرناها لكم تفصيلا في خطابنا سالفً الذكر. وحيثُ إنه -وللأسف الشديد- لم يردنا منكم أي رد في الخصوص من حيث القبول أو الرفض، فعليه ولما تقدم ذكره نلفت انتباهكم



• بيان نادي الاتحاد الثاني • بيان نادي الاتحاد الأول

المباراة لطاقم تحكيم دولي أجنبي ممن يشهد لهم بالكفاءة والقدرة والنزاهة لإدارة مباراة بحجم

مباراة السوبر. (5) أن تتوافر تقنية الفار كعامل

. مساعد لإنجاحُ مهمة الطاقمُ التحكيمي. ختاما..

إن عدم الرد وحسم الأمر من طرفكم في شأن

مطالباتُ نادى الاتحاد المشروعة سينعُكسُّ ذلك

سلبياً على سير المنافسة الرياضية، ومصداقية

اتحاد الكرة وحياديته في التعامل مع كل الأنديّة

على حد ُسواء». وجاء الخطاب الثّاني ممهورا

باسم رئيس مجلس إدارة نادي الاتحاد محمود

من جهتُه، أصدر الاتحاد الليبي لكرة القدم قرار

عبدالسلام معتوق.

بيان اتحاد كرة القدم الليبي

وأضاف البيان الثاني: «(2) يؤكد نادي الاتحاد

إلى ضرورة الأخذ في الاعتبار الآتي: (1) يشدد نادي الاتحاد على تمسكه بحقه في خوض مباراة السوبر، ولا يقبلُ استبعاده أو إحلالُّ بديل عنه في

تمسكه بإقامة المباراة عقب انتهاء مرحلة الإياب، لانشغال الفريق ككل الفرق المنافسة في هذه المرحلة بخوض منافسات الدوري في مراحله الأخيرة، وما يتطلبه ذلك من تركيز واهتمام. (3) أُن تقّام المباراة بملعب طرابلس الدولي الذي سيكون جاهزا عقب انتهاء مرحلة الإيات لاستُقبالها، ويحضور الجمهور. (4) أن تسند إدارة

لكرة القدم، المعتمد من قربل الجمعية العمومية بتاريخ 24 ٰ ديسمبر 2016، وعلى كتاب لجنة الانتخّابات المُؤرخُ في 30 مارس 2021 بشأن اعتماد النتيجة النهائية لانتخاب مجلس إدارة الاتحاد الليبي لكرة القدم، وعلى ما أقره مجلس إدارة الاتحاد الليبي لكرة القدم في اجتماعه المنعقد، في تاريخ 5 مارس الجاري، بتحديد موعد اقامة مباراة الكأس الممتازة (السوبر) يوم الجمعة الموافق 5 أبريل المقبل. وبناء عليه، تقرر مادة «1» تشكل لجنة موقتة من هاشم الشيبو عضو مجلس الإدارة رئيسا،

رقم 18 لسنة 2024 بشأن تشكيل لجنة وتحديد

مهامها، بعد الاطلاع على القانون رقم 14 لسنة

1962 بشأن إنشاء اللَّجِنة الأولمبيُّة الليبية

وتعديلاته، وعلى النظام الأساسي للاتحاد الليبي

واللواء توفيق الدنباوي منسق أمنى عن وزارة الُداخُلية عضوا، وعبدالحكيم الوحيشي منسق مالي عضوا، وَأحمُد الباشا رئيسُ لجنة تنظيم المسابقات عضوا، ونصر الدين قرين رئيس لجنة الحكام عضوا، وهشام حقية منسق إعلامي عضوا، وسالم عمار مقررا. وفي المادة «2» تقرر أن تتولى اللجنة المشار

إليها في المادة الأولى من هذا القرار وضع الترتيبات التنظيمية اللازمة المباراة الكأس الممتازة (السوبر). أما المادة (3) فجاء فيها: «على اللجنة مراعاة الاختصاصات المخولة للجان المختصة المنصوص عليها في لوائح الاتحاد المعمول بها». وفي المادّة (4) للجنة الحق في الاستعانة بمن تري الاستعانة به في أداء أعمالها. في المادة (5) والأخبرة بعمل بهذا القرار بدءا من تاريخ صدوره، وعلى الجهات ذات العلاقة تنفيذه. وجاء الخطاب ممهورا باسم رئيس مجلس إدارة

الاتحاد الليبي لكرة القدم عبدالحكيم الشلماني. يأتي هذا بعد أن بات ملعب طرابلس الدولي جاهزا لاستقبال المباريات، بعد حدث إعادة ً افتتاحه، حيث شُهدت العاصمة اللسة (طرابلس) احتفالية ضخمة لمناسبة إعادة افتتاح ملعب طرابلس الدولي لكرة القدم، بعد سنوات من الإغلاق والتجديد، وتوافد الآلاف من محبى الرياضة على الملعب، لحضور المباراة الاستُّعراضية التي جمعت بين نجوم كرة القدم الليبية والأفريقية ونظرائهم من نجوم نادي ميلان الإيطالي التاريخيين. شملت قائمة حضور نجوم ميلان الإيطالي التاريخيين: كافو وسيرجينو وديدا وروكي جونيور وكرسيتان زاكاردا وبروكى كريستيان وكريستيان بانوتشي وديغو وفوزير وستيفانو إيرانيو وكلارنس سيدروف وريفالدو وأوليفيرا. ويعتبر ملعب طرابلس الدولي من أهم المعالم الرياضية في ليبيا، حيث جرى بناؤه في أواخر الستينات، واستضاف عديد المباريات الدولية والمحلية المهمة. وقد جرى إغلاق الملعب، قبل أن يجرى البدء في أعمال إعادة تأهيله وتجديده العام 2022.

صراع الوصول للدوري السداسي

الدوري الليبي لكرة القدم المغلوب على أمره والذي يقام في ظروف غير عادية بداية من إقامة كِثير مَّن مبارَّياته في ملاَّعب الأندية المتواضعة جداً إلى جانب ضعف مستوى التحكيم بصورة عامة والذى . . . تكررت أخطاؤه العفوية وغير العفوية خاصة في منح ركلات الجزاء، وجماهير الملاعب التي تتابع وتحرم في مباريات أخرى بقرارات من لجنة المسابقات والأندية التى دفعت مبالغ طائلة لمحترفين ليبيين وأجانب ولم يقدموا لها أية إضافة جديدة، وكذلك أغلب المدربين الذين لم يعد يهمهم إلا الاستمرار في تحويل مرتباتهم بالعملة الصعبة فقبلوا بالتنازُّلُ عنَّ اختصاصاتهم، لكن رغم كل شيء كانت الإثارة والمتابعة حاضرة في مباريات هذا الدوري، خاصة فّي مرحلة الإيابُ والتّي لم يتحدد فيها بُعْدُّ أصحاب المراكز الثاني والثالث في المجموعتين المؤهلة

وظل التنافس على أشده من أجل إحراز النقاط سواء بين فرق المقدمة التي تسعى للوصول للدوري السداسي أو فرق المؤخرة التي تحاول الهروب من شِبح الهبوط للدرجة الأدنى، وَفي المجموعة الأولى تأهل فريق النصر للسداسي تبرصيد 34 نقطة يليه الأهلي 27 والهلال 26 والأخضر 24 والتعاون 24 وبنفس عدد المباريات المتبقية، وتأهل عن المجموعة الثانية للسداسي فريق الأهلى طرابلس برصيد 38 نقطة يليه فريق المدينة بـ26 ثم الاتحاد . 22 والسويحلي 19 والاتحاد المصراتي 18 والأولمبي 18 وأبوسليم 18، ولهذا أصبحت كل المباريات مهمةً وحساسة لأغلب فرق الدوري.

الذي نأمله من لجنة التحكيم العامة أن تحسن اختيار حكام المباريات حتى لا يحدث شغب الملاعب ولا تعطى نقاطاً لأندية على حساب أندية أخرى المهم العدل والمساواة بين جميع الأندية، وعموماً وسط ُ هذا الجو الكروي المحفوف بالحذر مع ضرورة المتابعة عن كثب ينشغل الاتحاد العام للكرة في أغلب أوقاته مع المدرب الجديد ميتشو، الذي استحوذ على كلٍ شيء حتى التي خارج اختصاصاته، لأنه وجد اتّحاداً ضعَّيفاً لمّ يحقَّق أيّ شيء ويبحث عن منقذ يحقق له النتائج الإيجابية والوصول إلى ي محطة رياضية. لهذا تمتع بالصلاحيات المطلقة دون أي مناقشات، حيث تم إيقاف مباريات الدوري بناء على طلبه وإقامة معسكر قصير في بنغازي والسفر للمغرب للعب مباراتين وديتين مع منتخباتٍ بوركينا فاسو وتوغو في يوم الفيفا استعداداً للتصفيات المقبلة لكأس العالم، التي نتمنى أن بحقق فيها نتائج إيجابية تسعد جماهير الكرة المتعطشة لأي انتصارات في المباريات الدولية، ولا يكون مجرد وهم وتضييع لأمكانياتنا المادية ونجد أَنفُسنا نعود إلى محطتناً الأولى دائماً في ظل هذا الاتحاد العام، لأننا لم نعالج الخلل الحقيقيُّ المتمثل في المنظومة الكروية بالكامل والتي تُحتاج إلى إعادة النظر والتجديد من أجل الإصلاح الكامل وعندها تتحقّق النتائج المطلوبة التي ننشدها جميعا.

بين الهلال

والأهلي بنغازي

في «دورينا»

أبوسليم يستعد لنهضة بركان ويترقب اللعب في طرابلس الحولي

حدد الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» الحادي والثلاثين من شهر مارس الجاري، موعدا لإقامةً مباراة دور الثمانية من مسابقة كأس «الكونفدرالية» الأفريقية بين فريقي أبوسليم ونهضّة بركان المغرّبي في ليبياً، ومن المقررُ أن تِقام مباراة الإياب في المغرب في السابع من أبريل المقبل. ويسعيُّ الاتحاد الليُّبي لكرةٌ القدم لرفع الحظر المفروض على ملعب طرابلس الدولى الّذي جرى افتتاحه مؤخرا، وقد أرسل الاتحاد الليبى رسالة بهذا الخصوص إلى الاتحاد الأفريقي «كَأَفّ» سعياً لرفع الحظر وتمكين فريق أبوسليم من خوض مباراة الذهاب على أرضية ملعب طرابلس الدولي. وتأهل أبوسليم إلى دور الثمانية بعدما احتل

المركز الثاني في المجموعة الثانية خلف الزمالك المصري، في إنجاز كبير للفريق الذي يخُوض مشاركته الأولى في المعترك القاري، وجاء التأهل لأول مرة في مشاَّركته الأَفريقيةُ أَلِيُّ الدور ربعٌ النَّهَائي بمسَّابقة كأس «الكوَّنفُدرالُيةٌ» الأفْريقيَّةُ قبل جولة من ختام دور المجموعات ليتأهل وصيفاً للمجموعة بـ9 نقاط في أول مشاركة أُفريقية له، بعد تعادل سوار الغينَّى مع ساغرادا الأنغولي دون أهداف.

فريقٌ أبوسليم حديث العهد بالدوري الليبى الممتاز، استطاع في مشاركته الأفريقية تسحيلًا 9 نقاطُ من 5 مباريّات في الترتيبُ الثاني خلَّفُ المتصدر للمجموعة الزمالك المصري بـ13 نقطة وساغرادا الأنغولي 5 نقاط، وسوار الغيني نقطة واحدة، ورغم خسارة فريق أبوسليم أمام الزمالك المصري بنتيجة هدفين مقابل هدف، إلا أنه

تأهلت 8 أندية في دوري الأبطال، وعلى رأسها الثنائي العربي الأهليُّ المصّري والترجي التونسي، بجانب صن داونز الجنوب أفريقي ومازيمبي الكونغولي ويانج أفريكانز وسيمبا التنزاني، وبيترو أتلتيكو الأَنغُوليُّ وأسيك الْإيفُواري. كمَّا صَعَدَتُ 8ُ أندية إلّى ربع نهّائي «الكونفدراليّة»، على رأسها 5 فرق عربية، هي الزمالك ومودرن فيوتشر من مُصرٌ، ونهُضة بركانُ المغربي وأبوسليم الليبي، واتحاد العاصمة الجزائري، بجانب دريمز الغاني والملِعب المالي وريفرز يونايتد النيجيري. ُ واسفرت قُرَعة ُ رُبع نهائي بطولة «الكونفدرالية» 2024 ٍ في العاصمة المصرية القاهرة عن مواجهة أبوتسليم لنهضة بركان

نجح في التأهل، ليسدل الستار على منافسات مرحلة المجموعات بدوري أبطال أفريقيا وكأس

«الكونفدرالية» للموسم الحالي 2023-2024.

اتحاد الكرة برئاسة الشلماني يشكل

لجنة فنية تمهيدا لإقامة الحدث في

موعده بعد إخطار الأطراف المعنية

المغربي، بينما يواجه فيوتشر الزمالك في ُلقاء مصري خالص، ويلتقي ريفرز يونايتد مع اتحاد العاصمة، بينما يواجه الملعب المالي فريق دريمز. المتأهل من لقاءً ربع النهائي الأولُّ: الزَّمالكُ مع فيوتشر ضد المتأهل من لقاَّء ربع النهائي الرابع الملعب المالي مع دريمز، بينما المتأهل من لقاء ربع النهائي التَّانيُّ أبوُّسليم مع نهضة بركان ضد المتأهل منَّ لقاء رَّبع النهانئي الْثالث ريفرز يونايتد أمام اتحاد العاصمةً. وجاءتً الأندية المتأهلة إلى ربع نهائي الكونفدرالية 2024. المستوى الأولُّ: الزَّمالك المصري - اتَّحاد العاصمة الجزائري -نهضة بركان المغربي - دريمز الغاني. المستّوى الثاني: أُبوُسلَّيم الليِّبيَّ - فيوَّتشُر المصَّري - ريفُرزَّ يونايتد النيجيري - الملعب المالي.

• مباراة أبوسليم أمام الزمالك في دور مجموعات «الكونفدرالية»

صراع ساخن على الصعود للدوري السداسي و«حورينا» تسجل 318 هدفاً \chi طرابلس - الصديق قواس

اختتمت منافسات الجولة الخامسة من مرحلة الإياب من الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم «دورينا» بإقامة آخر المباريات، وشهدت التعادل الإيجابي بين الهلال والأهلي بنغازي بهدف، وفوز الاتحاد على الاتحاد المُصراتَي بهدفين دون ردةً وفوز السويحلي على أبوسليم بهدف دون رد. تُكما شُهدت الجولة الخامسةُ انتَّعاشةُ لفرق الأُولمبي والاتحاد والسويحلي من المجموعة الثانية، وللصقور في المجموعةٌ الْأُولى، وعزز فْرِيق أَلْنصّر صدارتُه للمجمّوعة الأولى بتّحقيقُ الفّوز على التعاون بهدف، وأصبح بـ34 نقطة، والفرق بينه وبين صاحب المركز الثاني موقتا الأهليّ بنغازي سبع نقاط برصيد 27 نقطة. اشتّد صُراع الّتاُهُل للدوريّ السداّسي على المركزيّن الثاني والثالث المؤهلين للدور السداسي في المجموعة، وما رُّال التنافسُ يشَّتد بينُ فرق الأهلي بنغازي والهلاُل صاحب الـ26 نقطة والأخضر 24 نقطة والتعاون 24 نقطة للظفر بالبطاقة الثانية والثالثة. وفي المجموعة الثانية يغرد الأهلى طرابلس وحيداً، حيث عزز صدارته للمجمُّوعة الثانية بالفُّوز على فريق ً البشائر بهدفين دون رد معززا رصيده بالوصول إلى النقطة 38، حيث ضمن مقعدا في الدوري السداسي رسميا بغض النظر عن باقي مبارياته. البطاقة الثانية وَّالثالثّة أَصبحت محَّصورة بين المدينة صاحب المّركز الثاني برصيد 26 نُقطة، وفرق الاتحاد 22 نقطةً والسويْحلي 19 نقطة، والاتحاَّد الْمُصَراتي 18 نقطةً، وأُبوسليم 18 نقطة. وجاء تُرتيبُّ المجموعة الأولى بعد ختام الجوَّلة، النصر عزز صدارتُه للمجموعة الأولى برصيد 34 نقطة، والأهلى بنغازي بـ27 نقطة، والهلال 26 نقطة، والأخضر 24 نقطة، والتعاون 24 نقطة، والتحدَّىٰ 14 نقطة، والصداقة 11، والأنوار عشر نقاط، والصقور بعشر 10 نقاط، والمروجُ ثماني نقاط. أما ترتيب المجموعة الثانية بعد ختام الجولة فجاء الأهلي طرابلس برصيد 38 نقطة، والمدينة 26 نقطة، والاتحاد 22 نقطة، والسويحلي 19 نقطة، وأبوسليم 18 نقطة، والاتحاد المصراتي 18 نقطة، والأولمبي 18 نقاط، وأساريا 15 نقطة، والخمس 12 نقطة، والملعب الليبي 12 نقطة، والبشائر 12 نقطة.



«رسوم العملات الأجنبية»

ين الحوار المجتمعي قبل فرضها؟

لماذا جرى فرضها بهذه الطريقة المفاجئة؟ كيف يمكن تدارك آثارها السلبية على الليبيين؟



الخميس 21 مارس 2024م

www.alwasat.ly : الموقع الإلكتروني 11 رمضان 1445 هـ

ن المستفيد من فرضها؟

متى ينتهى الجدل بشأنها؟

ماذا ستقدم للاقتصاد الوطنى؟

العدد 435 البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly



البرازيل «مخنوقة».. الحرارة 62 درجة

تسببت موجة الحر التى تضرب أميركا اللاتينية منذ بداية العام في ارتفاع درجة الحرارة المحسوسة إلى مستوى قياسى، بلغ 2.3 درجة مئوية في مدينة ريو دى جانيرو البرازيلية نهاية الأسبوع الماضي، بينما تواجه مناطق في جنوب البلاد تهديدات بالفيضانات بسبب الأمطار الغزيرة. ودعا نظام الإنذار البلدي في ريو دى جانيرو السكان عبر منصة ّ «إكس» إلى «تجنب التعرض فترة طويلة لأشعة الشمس وترطيب الجسم»، وذلك عند إعلان أن الحرارة المحسوسة بلغت 62.3 درجة مئوية، الأحد، في حي غواراتيبا غرب المدينة، غداة بلوغها 60.1 درجة مئوية، وهو رقم قياسي منذ بدء هذا النوع من القياسات في العام 2014.



محاولة لتحسين سمعة أسماك القرش

أكبر عدد من هجمات أسماك . القرش على البشر العام 2023، لكن خبراء يسعون إلى تلميع صورة هذه الحيوانات، وإلى تغيير الانطباع السائد عنها بأنها متوحشة. وأفاد التقرير السنوى الصادر عن السجل العالمي لهجمات أسماك القرش التآبع لجامعة

شهدت ولاية فلوريدا الأميركية

فلوريدا الأميركية بأن عدد عضات أسماك القرش «غير الناتجة عن استفزاز» ارتفع من 63 العام 2022 إلى 69 في العام 2023 في كُلُّ أنحاء , وقالت دراسة علمية إن هجمات

أسماك القرش تكون غير مقصودة في نحو 95 في المئة من الحالات، بسبب ضعفً الرؤية وسوء الحظ. ولو أرادت أسماك القرش مهاجمة البشر، فسيسج ل ما بين عشرة آلاف و50 ألف هجوم يومياً في كل



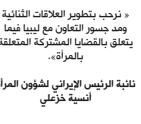
أقوالهم

«نتطلع إلى إعادة تفعيل التعاون والشراكة مع ليبيا في قطاعي الزراعة

والثروة السمكية».

رئيس الحكومة اليمنية أحمد عوض

بن مبارك





«بحثت مع المسؤولين الليبيين كيفية تحسين وإعادة هيكلة دعم الأُمْم المتحدة للنازحين في ليبيا



ومد جسور التعاون مع ليبيا فيما يتعلق بالقضايا المشتركة المتعلقة

نائبة الرئيس الإيراني لشؤون المرأة



«مستعدون لترتيب لقاءات بين رجال الأعمال والغرف التجارية في ليبيا والمملكة المتحدة من أجلَّ تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين».

> سفير بريطانيا لدى ليبيا مارتن لونغدن



وربطه ببناء السلام المجتمعي».

مساعد الأمين العام المستشار الخاص المعني بقضية النزوح الداخلي روبرت بايبر



سيلين تتحدى المرض

كدت المغنية الكندية سيلين ديون أنها لِلا

تزال «مصممة على العودة إلى المسرح يوماً ماّ» و«التغلب» على مرضها، وفق ما ورّد في

كيبيك والتى جرى تشخيص مرضها فى

خریف 2022 بمرض عصبی نادر یسمی

متلازمة الشخص المتيبس، إن التغلب

على هذا المرض «كان أحد أصعب

أضافت سيلين في تعليق

أرفقته بصورة نادرة تظهر فيها

وهي تبتسم مع أبنائها الْثلاثة

من هذا المرض «لكنني ما

زلت مصممة على العودة إلى

المسرح يوماً ما وعيش حياة

وأكدت المغنية (55 عاماً)

أنها «ممتنة للغاية لحب ودعم

أبنائها وعائلتها وفريقها ولكم

يذكر أن آخـر ظهور علني

لسيلين ديون، كان في إطلالَّة

فبراير الماضى لتقديم جائزة

ألبوم العام إلى تايلور سويفت.

مفاجئة قصيرة خلال

حفلة تـوزيـع جـوائـز

غرامي بمدينة لوس

أنجليس الأميركية أوائل

طبيعية قدر الإمكان».

جميعاً!».

اليوم العالمي للتوعبة

التجارب» في حياتها.

منشور لها عبر «إنستغرام».

وتتمسك بالعودة للمسرح

المقصود بالملاعب في العنوان أعلاه، ملاعب كرة القدم. ولعبة كرة القدم اليوم

السيادة في الملاعب

جمعة بوكليب

غير ما كانت عليه بالأمس. والسبب: تغيير أو تعديل القوانين، أو إضافة أخرى جديدة. قانون الفار على سبيل المثال، آخر المستجدات. (فار-VAR) هي مفردة أخرى، إلى حد الآن، حسب علمي أضيفت حديثاً إلى

المعجم اللغوى للُّعبة كرة القدم. المصطلح إنجليزي، اختصَّاراً للكلمة (Video Assistance Referee) وتعني «مساعدة الفيديو لُلحِكم».

وتهمنا الإشارة إلى حقيقة أنّ «الفار» ليس اختراعاً جديداً. إذ قبل أن تقرر الرابطة الدولية لكرة القدم المعروفة دولياً اختصاراً باسم «فيفا» استخدامه في مبارايات كرة القدم، استـُخدم «الفار» في لعبة الرجبي-Rugby. وعلى عكس ماً يحدث في ملاعب كرة القدم، تُجرى الحوارات في ملاّعب الرجبي علناً بين الحكم والهيئة المساعدة المشرفة على المراقبة بالقيديو كلما حدثت مشكلة أثناء اللعب. تلك الحوارات يسمعها اللاعبون والجمهور معاً. في كرة القدم ظلت، حتى الآن، المحادثة سرية بين الحكم في الملعب ومساعديه في غرفة المراقبة. وأذكر أنه بعد الخطأ الذي وقعت فيه غرقة المراقبة خلال مباراة في الدوري الإنجليزي

هذا العام بين فريقًى ليفربول وتوتنهام، بعدم تصحيح خطأ وقع فيه الحكم، عندما ألغى هدفا صحيحاً لصالح ليفربول. اعتبر الأمر فضيحة، وأثار زوبعة في وسائل الإعلام، وطالب كثيرون بضرورة أن تكون الحوارات بين الغرفة والحكم علانية كما في لعبة الرجبي، ضمانا للشفافية. وكالعادة في استقبال كل اختراع جديد،

انقسم عشاق المستديرة قسمين. محبذون للإضافة الجديدة وكارهون لها انقسم عشاق المستديرة قسمين. محبذون

للإضافة الجديدة وكارهون لها. ولكل فريق حججه وبراهينه. لكن «الفار» وجد ليبقى، وفرض نفسه، وصار حقيقة واقعة. بل وأثبت أنه إضافة مهمة للعبة، وذلك بقطعه الطريق على كل من يحاول الغش. وأيضاً، وهو المهم، تصحيح أخطاء التحكيم. وهذا لا يعنى أن «الفار» لا يخلو من إشكالات. لكنها، رغم وجودها، تعد قليلة لدى المقارنة بما كان يحدث من كوارث في اللعبة من دونه. ولأننى شخصياً من عشاق كرة القدم، حاولت قدر الإمكان الإحاطة بالنقاش الدائر حول الفار لفهم ما يدور في أذهان المراقبين أو المعارضين. وبدوري سعيت إلى تقديمه إلى القراء. وتبين لي ان هناك اسئلة كتيرة تدعو حقا للقلق، وفي حاجة ملحة إلى توضيح. أهمها وقي مقدمتها، خوفهم من فقدان الحكم سلطَّتَه، وانتقالها إلى من يتولون إدارة غَّرفة المراقبة.

فهم يرون أن مشكلة الفار ليست في التكنولوجيا التي من الممكن أن تخطىء حسب زعمهم. وليس في من يديرونّ عمليات الفار في غرف مغلقة، وهم بشّر مثلنا يخطئون ويصيبون. بل في نوعية العلاقة التي ستنشأ مستقبلاً بين الفار وبين حكم المباراة. ويقولون إنّ قانون كرة القدم منح الحكم السيادة المطلقة أثناء إدارة المباراة. وتقتصر مهمة الفار على مساعدة الحكم، في حالة أن الحكم طلب أو احتاج مساعدته لدى حدوث خطأ تحكيمي يتطلب التصحيح. ويضيفون أن هناك خوفاً من تغير المعادلة بفقدان الحكم للسيادة، وانتقالها للفار. بمعنى أن الفار يصير الحكم. ويستشهدون على ذلك بقولهم إن قناة «سكاى سبورت» التلفزيونية في بريطانيا، ذكرت أن حكام المباريات في الدوري الإنجليزي «البريمييرليغ» نـُصحوا من قبل غرفة المراقبة بضرورةً مراجعة الشاشة (Monitor) عدد 54 مرة من مجموع 55 مباراة!

الحوار حول الخلافات لم يصل بعد إلى مرفأ أخير وآمن. وما زال متواصلاً. وربما ينتبه المسؤولون في «الفيفا» إلى هذه التساؤلات، ويعملون من جانبهم على حفظ التوازن في العلاّقة بين الاثنين: الحكم والفار.

تمنيت، من كل قلبي، لو أن الله القدير يهدى بحكمته أهل الاختصاص في التكنولوجيا والابتكار إلَّى التفكير في ابتكار اخترَّاع تكنولوجي مشابه للفار فيَّ كرة القدم وكرة الرجبي، لكن لتصحيح أخطاء البشر. بحيث يكون بإمكان المرء منا مستقبلاً، مراجعة كُل قرارته اليومية، أولاً بأول، ما صغر منها وما كبر، على شاشة تلفزيونية، والتأكد من أنه لم يضل الطريق. وتصحيح ما ثبت له خطؤه.



عودة السياح إلى غات جوهرة الصحراء الليبية

تعد مدينة غات في الجنوب الليبي الغربي مقصداً للسياح، نظراً لما تزخر به من معالم وآثّار وتاريخ بدأ منذ تأسيسها نهاية القرن الأول قبل الميلاد، وتمتاز غات بوجود سلسلة جبال أكاكوس، وكذلك الجبال والرمال .. . الناعمة التي تسر الناظرين، وبها جبل كاف عجنون الذي يعد إحدى الأساطير. وبعد غياب السياحة في الجنوب الليبي سنوات شهدت غات عودة تدريجية للسياح الأجانب من جديد، ومنهم سياح إيطاليون وصلوا مدينة غات الشهر الماضي. وتبعد غات عن العاصمة طرابلس 1400 كيلومتر، فيما تقع على مقربة مـن الحدود الليبية مع الجزائر جنوب غرب مدينتي سبها ومرزق.









