

انتقادات لافتتاح

موسم الرياض

وسط قصف غزة

13

سيطرة مغربية

على المرشحين

لجائزة الأفضل أفريقيا

14



فرنسا تأخذ مسافة إلى الأمام في «رقعة الشطرنج الليبية»

في غريان.. صراع النفوذ المسلح يرسخ هشاشة الدولة

مجزرة جديدة للاحتلال.. والشهداء نحو 9 آلاف شخص



الوسط

صوت ليبيا الدولي

الخميس 2 نوفمبر 2023 م | 18 ربيع الثاني 1445 هـ | السنة الثامنة | العدد 415 | يومية «أسبوعية مؤقتاً» | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly | السعر ليبييا: 1 دينار / مصر: 290 قرشاً

مؤتمر بنغازي يصطدم بشرط الإجماع المحلي المطروح دولياً

لعنة الانقسام تطال إعمار درنة

وفي الأثناء عاد رئيس مجلس النواب عقيلة صالح ليدخل على خط صراع الحكومتين من باب تأكيده على انتهاء شرعية ولاية حكومة الدبيبة، والمطالبة بتشكيل حكومة جديدة تتولى الإعداد لإجراء انتخابات في البلاد، ونهب عقيلة إلى حد قراره بمقاطعة أعمال مجلس النواب لعدة أسباب على رأسها «حتى يستجيب المجلس للمطالبات بإجراء الانتخابات، وقبلها تشكيل حكومة تشرف على العملية الانتخابية، وفق ما سره قرييون منه، وهو ما شدد عليه الأربعة خلال لقاء جمعه في القبة بعضوي المجلس عيسى العربي وعبدالله إدريس حينما دعا إلى «تشكيل حكومة واحدة مهمتها إجراء الانتخابات من خلال دعم المفوضية الوطنية العليا للانتخابات».

باتي ذلك في وقت مدد مجلس الأمن الدولي ولاية بعثة الأمم المتحدة للمعم ليبيا أو أي أعمال أخرى «من شأنها تصعيد التوترات وتفاقم الصراعات وتعريض المدنيين للخطر وتقويض العملية السياسية»، حاثاً الأطراف المختلفة على حل القضايا الخلافية المتعلقة بالعملية السياسية الرامية لإجراء الانتخابات في أقرب وقت ممكن.

واعتبر السفير والمبعوث الأميركي الخاص إلى ليبيا ريتشارد نولاند أن قرار مجلس الأمن «يظهر دعم المجتمع الدولي القوي لجهود رئيس البعثة عبدالله باتيلي في تعزيز عملية سياسية شاملة تؤدي إلى إجراء انتخابات وتشكيل حكومة موحدة في ليبيا».

كل ذلك يدل مرة أخرى على حالة الجمود السياسي التي تعيشها ليبيا، ودورانها في حلقة مفرغة، مع عدم إنجاز أي تقدم في هذه الحكومة عثمان عبدالجليل وقف 14 من مديري بعض المرافق الصحية وتحذير غريها الدبيبة من «الاستمرار



(صفحة البعثة الأممية للدعم في ليبيا)

وإلتهم إلى التحقيق بسبب التعامل مع حكومة الدبيبة. ومع استمرار التجاذب السياسي القائم عرض نائب وزير الخارجية التركي أحمد بلدز من مدينة بنغازي لدى مشاركته في المؤتمر إمكانية تدخل بلاده لحل المشكلات الخلافية العالقة بين مجلسي النواب والأعلى للدولة. ورغم تسجيل أنقرة حضورها في مؤتمر بنغازي، إلا أن رئيس البرلمان التركي نعمان كورتولموش صرح الثلاثاء لدى استقباله رئيس مجلس الدولة محمد تكالة بشكل مباشر بأن بلاده «تقف إلى جانب الحكومة الشرعية في ليبيا، وستواصل دعمها للبلاد من أجل حل مشاكلها بأقرب وقت واستعادتها لمكانتها اللائقة في المجتمع الدولي».

تجديد ولاية البعثة الأممية لعام إضافي بعد سنة من إخفاق باتيلي في إجراء الانتخابات

استمرار حالة الجمود السياسي التي تعيشها ليبيا ودورانها في حلقة مفرغة

في استغلال معاناة الشعب،» فيما قرر وزير الصحة في هذه الحكومة عثمان عبدالجليل وقف 14 من مديري بعض المرافق الصحية

لنيل الاعتراف الدولي بشرعية حكومة حماد، قالت بعثة الاتحاد الأوروبي في بيان لها، إن حضورها كان فقط كمرآة على المستوى الفني ولن يشكل تأييداً لأي مبادرات لإعادة الإعمار من جانب واحد، أو لوضع أي مشاركة ليبي».

وفي مظهر للانقسام بشأن ملف درنة رد عبدالحميد الدبيبة ضمنياً على مؤتمر حكومة حماد بالإعلان خلال اجتماع بوزيرة الشؤون الاجتماعية وفاء الكيلاني عن بدء صرف المنح المعتمدة للتأخرين من بلدية درنة والبلديات المنكوبة وبدل الإيجار والإعاشة ودعم الأسر المتضررة في هذه البلديات، ووجه بضرورة دعم صندوق التضامن الاجتماعي الأسر المتضررة والمتفائلة، واستيقظت حكومة حماد ذلك وتحذير غريها الدبيبة من «الاستمرار

مدلات الجودة في التصميم والتنفيذ. واقتصرت المشاركة الدولية الرسمية على حضور محدود بجانب بعض الشركات بسبب عدم التحمس الأوروبي والأميركي خصوصاً لعقد مثل هذا الحدث في ظل الانقسام الليبي القائم. ولا يستبعد المتابعون للشأن الليبي تأثير الأحداث في الأراضي الفلسطينية المحتلة وردود الفعل الليبية على المشاركة بعدما طالب مجلس النواب بطرد سفراء أجنبية مؤيديين للنصف الإسرائيلي على غزة، فيما تقدم أعضاء في المجلس الأعلى للدولة بطلب لمجلس النواب حثوا فيه على إصدار تشريعات فورية تحرم الشركات الدولية التي تدعم الاحتلال الإسرائيلي من المشاركة في مناقصات قطاعي النفط والغاز في ليبيا. وفي مؤشر على رفض توظيف المؤتمر

طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط:

أخفقت الحكومة المكلفة في بنغازي في انتزاع اعتراف دولي بها عبر مؤتمر إعادة إعمار درنة، فبعد مضي 7 أسابيع على كآفة العاصفة دانيال تحول ملف التكفل بالنازحين وبناء المدن المتضررة إلى ما يشبه لعبة «بينغ بونغ» بين «حكومة الوحدة المؤقتة»، والحكومة المكلفة من مجلس النواب، في وقت ظهرت أجواء التوتر الأمني بمدينة غريان الجبلية جراء الصراعات على النفوذ التي تشهدها البلاد بين حين وآخر. ويستحضر الليبيون، لدى التنافس على إعادة إعمار المدن المتضررة من الفيضانات، ما صرفته الحكومات الانتقالية المتناحرة على السلطة منذ 11 سنة تقريباً على مشاريع قدرت بنحو 300 مليار دولار دون أن تنعكس على الواقع المعيشي، ما يؤكد نهب جزء كبير من تلك المخصصات ضحية للنهب والتهريب.

لذلك تطالب عدة أطراف داخلية وخارجية بضرورة تبني حل ثالث بعيداً عن إدارة الحكومتين لمشروع إعادة الإعمار عبر تكليف جهة دولية محايدة بالمهمة. وتحت شعار «سترهم من جديد»، افتتحت الحكومة المكلفة من مجلس النواب برئاسة أسامة حماد مؤتمراً دولياً لإعادة إعمار درنة والمدن المتضررة في المنطقة بمشاركة نحو 162 شركة من 26 دولة. وفي 10 سبتمبر الماضي اجتمعت العاصفة المتوسطية «دانيال» مدناً في الشرق الليبي إلى جانب درنة الأكثر تضرراً بسبب انهيار سدي المدينة. ويهدف المؤتمر إلى «حشد الجهود الوطنية والإقليمية والدولية، وتبادل الخبرات من أجل إعادة الإعمار، لتلبية الأهداف المؤتمر المتمثلة في تحقيق المطالب الشعبية لأهالي درنة والمدن المتضررة بإعمار المدن على يد شركات عالمية خيرة» وفق بيان حكومة حماد الذي دعا في كلمة له الشركات المحلية إلى التوجه نحو تكوين ائتلافات مع الشركات الدولية والإقليمية لتبادل الخبرات والقدرات للوصول إلى أعلى

فضاء

ذروة

ربما تصل الشمس إلى ذروة دورة نشاطها في العام 2024، أي قبل عام واحد من التقديرات السابقة، وفقاً للخبراء في مركز التنبؤ بالطقس الفضائي (SWPC). ويضع التنبؤ ذروة نشاط الدورة الشمسية 25 المعروفة باسم «الحد الأقصى للطاقة الشمسية» بين يناير وأكتوبر 2024 وفقاً لبيان مركز التنبؤ بالطقس الفضائي التابع للإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي (NOAA). وتصف الدورة الشمسية فترة 11 عاماً تقريبا من النشاط الشمسي مدفوعة بالمجال المغناطيسي للشمس.

نُظُم

ارتفاع

ارتفعت أسعار النفط الأربعة قبيل اجتماعات بنوك مركزية عالمية رئيسية هذا الأسبوع، بينها مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي، فيما تراقب السوق عن كثب مستجدات العدوان الإسرائيلي على الفلسطينيين. وارتفع خام برنت بنسبة 1.9% إلى 86.7 دولار للبرميل، فيما يصعد خام تكساس بنسبة 2% إلى 82.6 دولار للبرميل. وسجلت بيانات مخزون النفط الأمريكي الخام ارتفاعاً بنحو 700 ألف برميل، وهو أقل من التوقعات التي حامت حول مليون برميل.

سياسة

أرسي

لم يكن كثيرون في العالم العربي يعرفون اسمه حتى الثلاثاء، عندما أصبح حديث العالم بقراره قطع العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل، ورفض للدعوات على سكان غزة الأبرياء، معتبراً إسرائيل كياناً إرهابياً.. إنه رئيس بوليفيا لويس ألبيرتو أرسى، صاحب الستين عاماً الذي ينتمي لحزب «ماس» الاشتراكي، فتح الباب أمام كولومبيا وشيلي لمراجعة العلاقات مع إسرائيل.

فهل يفتح قرار رئيس بوليفيا جديدة من دول أخرى حول العالم بقطع علاقاتها مع إسرائيل، للضغط على تل أبيب لوقف عدوانها الوحشي؟



كل شيء



لدمع درنة.. رحلة «ملك الشاي» من تونس إلى ليبيا ص 16

بالأرقام

ضحايا الحرب على غزة في العشرين يوماً الأولى: 3000

طفلة فلسطينية: سببها تشيلدين»

مواقيت الصلاة - طرابلس

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
5:55	7:26	12:51	3:53	6:16	7:37

درجات الحرارة

طرابلس	بنغازي	سرت	سبها	طبرق
24	24	28	26	26

لماذا ارتفع سعر الدولار في السوق الموازية؟



طرابلس، الوسط:

قال محللون لـ«الوسط» إن ارتفاع الدولار أمام الدينار في السوق الموازية سببه عجز ميزان المدفوعات خلال الأشهر التسعة الأولى من العام 2023، والمضاربات من السماسرة، وكذلك عرض النقود خارج القطاع المصرفي، مما أسهم في رواج فكرة شراء العملة بين المواطنين كملأد آمن لمخزنتهم في ظل عدم الاستقرار السياسي في ليبيا. ووصل الفرق بين سعر العملة في السوقين الرسمية والموازية إلى 0.67 درهم، وهي المرة الأولى التي يشهد الدولار فيها هذا الارتفاع منذ مطلع العام 2021، الذي بدأ فيه العمل بسعر الصرف الموحد. وقال المحلل المالي محمود سالم، إن الشركات الإماراتية «التي جرى إيقافها من قبل مصرف ليبيا المركزي بسبب شبهات غسل أموال لا تشكل 6% من حجم الاعتمادات المستندية للقطاع المصرفي خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الجاري». وأضاف سالم أن هناك أسباباً أخرى لارتفاع الدولار،

طرابلس، الوسط:

منها الطلب المتزايد على النقد الأجنبي بـ30% عن العام الماضي، في ظل استمرار عدم الاستقرار السياسي، مما دفع المواطنين لتحويل مدخراتهم إلى دولار كملأد آمن. من جهته، رأى الخبير الاقتصادي سليمان الشوموي أن ارتفاع سعر الدولار بالسوق الموازية سببه «نقص العرض من العملة الأجنبية في البنك المركزي، وبالتالي فرض قيود كمية وإجرائية على الكميات المتاحة بالسوق». وأوضح أن السبب يعود

اجتماع تشاوري بين مسؤولي «الدفاع» و«الدولية للهجرة»

مسؤولي «الدفاع» و«الدولية للهجرة»

عقد مسؤولون من وزارة الدفاع بحكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة»، الثلاثاء، اجتماعاً تشاووريا مع الرئيس المكلف لبعثة المنظمة الدولية للهجرة والفريق المصاحب له، بحسب ما نشرته الوزارة عبر صفحتها على «فيسبوك». حضر الاجتماع، الذي عقد في ديوان الوزارة بطرابلس، كل من مستشار وزير الدفاع لشؤون التعاون الدولي، ومدير إدارة التعاون الدولي، ومدير مكتب حقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني. وقالت وزارة الدفاع بحكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» إن الاجتماع خصص لمناقشة سبل التعاون المشترك، وآلية التنسيق بين الطرفين في الشأن الإنساني.

مصرف ليبيا المركزي

إلى نقص الإيرادات الواردة للمصرف المركزي، ما تسبب في عجز مستمر بميزان المدفوعات خلال العام 2023. وأوضح أستاذ الاقتصاد عادل المقرحي أن العجز في ميزان المدفوعات، الذي يناهز 9.9 مليار دولار، سبب قفزة الدولار. ولفت إلى أن «المركزي» اتخذ جملة من الإجراءات من أجل تقليل استخدامات النقد الأجنبي، أبرزها ما يتعلق بمراجعة الاعتمادات المستندية عبر لجنة من المصارف التجارية.

تفاصيل ص 8

«رجعوا التلامذة».. مدارس درنة تفتح أبوابها

لحاجتها إلى أعمال صيانة ضرورية بسبب الأضرار التي تعرضت لها جراء العاصفة «دانيال». وانطلقت الدراسة في مدرسة الصلوات للتعليم الأساسي بالمدينة خلال الفترة الصباحية، وسط فرحة الطالبات بعودتهن في أول طابور مدرسي الأحد. وفي العاصمة طرابلس، قالت وزارة التربية والتعليم في حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» إنها تعمل على حصر العجز في أعداد المعلمين في درنة، وسبل التعويض من سعة الاحتياط العام، كما تنفذ برامج تهيئة نفسية للتلاميذ. بينما اجتمع وزير التربية والتعليم موسى المقرئ، الثلاثاء، بعدد من مسؤولي الوزارة والمديرين، ومعهم مدير مكتب مصلحة التفتيش والتوجيه التربوي في درنة. الوزير وجه مديري المصالح التابعة للوزارة بتكثيف جهودهم في درنة إلى حين استقرار العملية التعليمية في المدينة، كما وجه ببدء برامج التدريب داخل درنة من الأسبوع المقبل. تفاصيل ص 4

«على الرغم من الأمل.. الأمل بكم.. نريد أن تسعدوا وتتفاءلوا وتمضوا قداما للعلم والعمل، ولا تقف عند السيل.. رحل السيل وأخذ الشهداء لكن بقيتم أنتم.. أنتم الأمل». بهذه الكلمات رحبت مديرة مدرسة النور للتعليم الأساسي، وداد لياس، بعودة الطلاب إلى صفوفهم الدراسية. الرسالة نفسها قدمتها المعلمة زينب البرعصي وسط تلاميذ مدرسة النهضة للتعليم الأساسي والثانوي للبنات، إذ قالت إنه على الرغم من الألام، فإن «الحياة تستمر». وتحت هذا إطاراً مدارس درنة أبوابها للطلاب بعد نحو شهرين من الطوفان الذي ضرب المدينة، بينما أكد مراقب التربية والتعليم ببلدية درنة وجود إقبال كبير من الطلاب ومعلمهم على الحضور داخل المؤسسات التعليمية. وكشفت إحصاءات المركز الوطني للامتحانات التحاق أكثر من 18 ألف تلميذ وطالب بمدارس درنة. وصباح الأحد، فتحت مدارس درنة أبوابها للطلاب، بعدما تخلفت عن بداية العام الدراسي،

قناة الوسط
جنبك وين ما كنت
Nilesat نايل سات

HD	التردد 1098 MHZ الاستقطاب: أفقي H معدل الترميز: 27500	SD	التردد 10857 MHZ الاستقطاب: أفقي H معدل الترميز: 27500
----	---	----	--

wasat.tv



هل أصبح «نادي القتال» رمزاً للمجموعات الثائرة؟

عامل في مكتب وضع يعاني من الأرض، يقم علاقة مسافة مع بائع الصابون نوردين، وينشئ الرجلان مجموعة قتالية للذكور. بعدها يخطط تايلر ديرن لسرقة شركات الائتمان الاستهلاكي بينما يتحول نادي القتال إلى مجموعة إرهابية محلية موقته. لم يحقق الفيلم نجاحاً كبيراً في شباك التذاكر عند إصداره في العام 1999، لكنه ظهر بحفاوة في مهرجان كان السينمائي في السنوات التي تلت ذلك.

وعاد الفيلم ليثير حالة من الجدل، العام الماضي، بعد تحميله على أكثر منصات لأفلام الفيديو في الصين مع تعديل نهايته. وينتهي الفيلم الأصلي مع قيام شخصية نورتن بقتل نوردين قبل أن يقف مشاهداً السنة الذهب وهي تحرق المدينة، في تأكيد واضح على نجاح خطته لتدمير الحضارة لكن المنصة الصينية قامت بحذف هذا المشهد واكتفت بإضافة غرينيكاليسكو. ليست مسؤولاً عن هذا التغيير.

وأضاف: «من المستحيل بالنسبة لي أن أتخيل أن الناس لا يدركون أن شخصية تايلر نوردين، التي يقوم بها براد بيت، هي نموذج سيئ، الذين لا يمكنهم إدراك هذه الحقيقة، لا أعرف كيف أجيب ولا أعرف كيف أساعد هؤلاء».

أجرت عرضه؛ الأمر غير منطقي بالنسبة لي».

«تسلا» تحدد موعد تسليم شاحنة «سايبير تراك»



أعلن إيلون ماسك المدير التنفيذي لشركة «تسلا» لصناعة السيارات الكهربائية أن الشركة بصدد تسليم الدفعات الأولى من شاحنة «سايبير تراك» نهاية نوفمبر الجاري، وذلك بعد أربع سنوات كاملة من الإعلان عنها. كما أعلن، أن «تسلا» تستهدف إنتاج 200 ألف وحدة من شاحنة «سايبير تراك» الكهربائية سنوياً، وزيادة الإنتاج إلى 250 ألف وحدة سنوياً بحلول العام 2025. كما أفادت وكالة «رويترز».

وكشفت أن تسليم الدفعة الأولى من الشاحنة سيكون بحلول 30 من نوفمبر الجاري، بعد أربع سنوات تقريبا من الكشف عنها خلال حدث ضخم في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية.

وخلال مدونة صوتية «بودكاست» بعنوان (Joe Rogan Experience) أشار ماسك إلى الصعوبات التي واجهت «تسلا» لإنتاج شاحنة مثل «سايبير تراك»، مشيراً إلى التحديات الهائلة في زيادة الإنتاج وزيادة الأرباح.

طفرة السيارات الكهربائية في الصين تهدد هضبة التبت

أكدت دراسة منشورة الأربعاء، أن طفرة السيارات الكهربائية في الصين تسبب في انطباع نحو مائة الليثيوم في هضبة التبت، مما قد يتسبب في أضرار بيئية خطيرة، ويقاوم انتهاكات حقوق الإنسان. وتدعو الصين أكبر سوق في العالم للسيارات الكهربائية، لكنها تعتمد حتى الآن إلى حد كبير على دول أخرى لإمدادات الليثيوم، المعدن المستخدم في بطاريات السيارات الكهربائية.

ولخفض وارداتها، بدأت بكين في استغلال رواسب هائلة من المعدن على هضبة التبت في جنوب غرب البلاد، حيث يتركز نحو 85% من إجمالي احتياطيات الليثيوم في الصين.

لكن هذا الاندفاع نحو الذهب الأبيض، يسبب أضراراً بيئية بسبب تقنيات استخراج ومعالجة المادة الخام «السريعة والخضبة والملوثة»، بحسب تقرير صادر عن شبكة «Turquoise Roof» (توركوفاو روف)، وهي شبكة من الباحثين التبتيين.

المجموعة استخدمت بيانات من الأقمار الصناعية والمصادر العامة في رسم خريطة لتأثير تعدين الليثيوم في مناطق الزراعة التبتية.

وقال التقرير إن شركات صناعة السيارات، مثل تسلا وبرنسا إيلون ماسك، ومنافستها الصينية «بي واي دي» BYD، تعتمد بشكل متزايد على تعدين الليثيوم في التبت.

ويوجد نحو 3.6 مليون طن من الليثيوم في حقول في التبت، والمقاطعتين المجاورتين سيثشوان وتشينغهاي، وفق دراسات جيولوجية صينية. لكن التقرير أشار إلى أن التعدين يهدد بالنسب في تلوثة «مدن» بالمناطق ذات التنوع البيولوجي الكبير، والمعرضة بشكل خاص لتغير المناخ.

وقد أدى تشغيل منجم في سيثشوان إلى نفوق آلاف الأسماك في نهر محلي، وتدمير المروج المستخدمة في تربية الماشية.

ويأسف التقرير لأن «أهل التبت ليس لهم أي رأي في هذا الاندفاع الأخير نحو التروة».

وفي إحدى مناطق التبت المتمتعة بالحكم الذاتي في مقاطعة سيثشوان، حصلت شركة البطاريات الصينية العلاقة سي إي تي ال «CATL» على حقوق ملكية الأراضي التي تحتوي على الليثيوم، لكن السكان لم يجر إبلاغهم بأن مراعيهم تباع، بحسب التقرير.

وكثيراً ما اتهم المدافعون عن حقوق الإنسان والحكومات الغربية الحزب الشيوعي الصيني بارتكاب انتهاكات خطيرة في التبت، وهو ما تنفيه بكين. وفرضت بكين قيوداً على صادرات الفرافيت المستخدمة في صناعة بطاريات السيارات الكهربائية، بعد أن قيدت الولايات المتحدة بيع رقائق التكنولوجيا الفائقة للصين.



«راجعين» تطلق نداء عالمياً لدعم نضال الشعب الفلسطيني



المغني الليبي فؤاد جبريتلي وسيف الصفدي ودانا صلاح وغالية شاكر وعفروتو والتونسي نوردو وسيف شروف والأخضر وعصام النجار وأمير عيد وبالطي وسام قطب ودينا اليبودي وبطابينة وعمر رمال ويونغ وزندر وفورتيس وسمول إكس ALA ودينا وائل وزين ومروان موسى ومروان بابلو وداغنشي.

دراسة جديدة تحل لغز انقراض الديناصورات

أوغزو كاراتيكين المشارك في إعداد الدراسة لفرنس برين، أن النظرية القائلة بأن الكبريت وليس الغبار ربما هو الذي غيّر المناخ قبل انقراض الديناصورات. وأسما لأنه كان يُعتقد أن هذا الغبار لم يكن بالحجم المناسب للبقاء في الغلاف الجوي.

وتمكن فريق دولي من التعرف على جزئيات الغبار الناتجة عن اصطدام كويكب الموجودة في موقع أحفريات تانيس بولاية داكوتا الشمالية في الولايات المتحدة. ويرواح قياسها بين 0.8 و8 ميكرومترات.

ومن خلال تحليل بياناتهم في نماذج مناخية مشابهة لتلك المستخدمة اليوم، خلص الباحثون إلى أن هذا الغبار أدى دوراً أكبر بكثير مما كان مقدراً سابقاً، وكشفت عمليات المحاكاة أنه من أصل الكمية الإجمالية للمواد المسفلة في الغلاف الجوي، ثلاثة أرباعها كانت مكونة من الغبار، و24% من الكبريت، و1% فقط من السخام وتثبيت جزئيات الغبار في «منع عملية التمثيل الضوئي بشكل كامل» في النباتات لمدة عام على الأقل، ما أدى إلى «انهيار كارثي» للنباتات، وفق كاراتيكين.

كرد فعل مباشر على الحرب المستمرة في غزة والنضال الذي لا يتزعزع للشعب الفلسطيني شارك 25 فناناً موهوباً بشكل استثنائي من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لتقديم أنشودة «راجعين»، لإطلاق نداء عالمي من أجل العدالة والتضامن ودعم النضال والحقوق الراسخة للشعب الفلسطيني، على أن تذهب إيرادات الأوبريت والفيديو إلى جمعية إغاثة أطفال فلسطين.

وفي مظاهرة تضامنية فنية كبيرة اجتمع فنانون من جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في استوديوهات «ليفانت» في عمان.

بينما شارك آخرون عن بعد في التسجيل والتصوير، يتنسق من المخرج الليبي منيع قنّاء «الوسط»، أحمد كويكبة.

وأشرف على التوزيع الموسيقي ناصر البشير الموزع الأردني والعازف على عدة آلات بمشاركة المغني وكاتب الأغاني والملحن المصري مروان موسى، والموزع عمرو الشوملي.

ومن الفنانين المشاركين الذين أسهموا بأصواتهم في الفيديو: «راجهين»

وأشارت أحدث النظريات إلى أن الكبريت الناتج عن الاصطدام، أو السخام الناتج عن حرائق هائلة، ربما كانا السبب في حجب ضوء الشمس وإغراق العالم في شتاء طويل، وفق وكالة «فرنس برس».

وحسب الدراسة الجديدة، فقد يكون غبار السيليكات الناعم (رمل مسحق) بقي في الغلاف الجوي مدة خمسة عشر عاماً، وكان نقص الضوء قد تسبب في انخفاض متوسط درجات الحرارة بما يصل إلى 15 درجة مئوية، حسب الدراسة التي نشرت نتائجها مجلة «نيتشر ساينس».

سجل بين روسو وسكورسيزي على «تيك توك»

من الواضح أن روسو حاول أن يبدي بعض المرح في المقطع المصور، لكنه أثار حيرة العديد من كتاب السينما ومحترفي الصناعة بطريقة خاطئة، الذين وجدوا أنه يهاجم سكورسيزي بعد أن تحدث الأخير بشكل سيئ ضد أفلام «مارفل» قبل عدة سنوات.

انتقد سكورسيزي شركة «مارفل» بسبب تركيزها على الأفلام ذات الميزانية الضخمة، ما أجبر الأفلام ذات الميزانية المتوسطة على الخروج من السوق السائلة.

ويأتي ذلك في الوقت الذي لم يحقق فيه الفيلم الأخير لسكورسيزي «Killers of the Flower Moon»، الأرباح المرجوة في السينمات الأمريكية، إذ لم تتخط الأرباح 40 مليون دولار في شباك التذاكر حتى الآن.

وبلغت تكلفة إنتاج الفيلم 200 مليون دولار.

أثار مخرج سلسلة أفلام «أفينجرز» الشهيرة جوروسو حالة من السخرية على مواقع التواصل الاجتماعي أخيراً، بعد أن نشر رداً على مقطع مصور نشرته نجلة المخرج مارتن سكورسيزي وهو يوجه كلبه الذي يدعى «أوسكار».

وماز روسو صديقه المخرج ونشر هو الآخر مقطع مصور على منصة «تيك توك» ظهر هو وحمل ويلاعب كلبه الصغير، وكشف مارزا أن اسمه «بوكس أوفيس»، حسب مجلة «فانترتي».

وقال روسو، في المقطع المصور رداً على مقطع سكورسيزي: «انظر، إنه يملك كلب شتاورن. أحب كلاب شتاورن. اسمه أوسكار. إنه ظريف»، ثم توجه بالبناء إلى كلبه الخاص قائلاً: «حسناً، تعال إلى هنا بوكس أوفيس».

«باريس غايمز ويك» لألعاب الفيديو يعود بصيغته المعتادة

افتتح في منطقة بورت دو فرساي معرض «باريس غايمز ويك» لألعاب الفيديو، وهو الحدث الأكبر بهذا القطاع في فرنسا، وسيستعيد هذا العام حجمه الموسع المعتاد، بعدما اقتصر العام 2022 على صيغة أصغر.

وشرح المندوب العام لبقية البرامج المعلوماتية الترفيهية التي تنظم المعرض، نيكولا فينيول، أن دورة هذا العام التي ستستمر إلى 5 نوفمبر «مماثلة تماماً لنسخ ما قبل كوفيد من حيث المساحة، إذ سيضم ثلاث قاعات، وتعود إليه أجنحة تاريخية لم يتسن إدراجها فيه العام الماضي».

ويُتوقع أن يرتفع عدد زوار المعرض من 150 ألفاً العام الماضي إلى «نحو 200 ألفاً» على الأقل هذا العام، في حين كان الحضور يناهز 300 ألف قبل 2020.

وقال فينيول: «لا نطمح إلى الضخامة بالضرورة، فنناشر ألعاب الفيديو ومصنعيها ما عادوا يضعون أهدافاً كمية للأحداث، بل يسعون إلى أن تكون تجربة ناجحة».

وستكون الشركات الثلاث الكبرى المصنعة لوحدات التحكم بالألعاب: «ميكروسوفت» و«سوني» و«نينتندو» حاضرة في المعرض الباريسي، ومثلها كبريات الشركات الناشئة على غرار «يوبيسوفت» و«بانداي» و«نامكو» و«كابكوم» و«سكوير إنيكس».

ومع أن «باريس غايمز ويك» ليس المكان المناسب للإعلانات الكبرى عن الألعاب الجديدة، تكمن أهمية المعرض بالنسبة للاعبين الفيديو الفرنسيين في أنهم سيحظون بفرصة اختبار أحدث الإصدارات الجديدة ميدانياً.

ومن أبرز الألعاب التي يترقبها الجمهور «فاينل فانتسي 7 ريبيرث»، ولعبة القتال «تيكن 8»، و«بريس أو بيرشا ذي لوست كراون»، وكلها ستطرح ما بين يناير وفبراير 2024.

شعر الحكمة

الجهان يموت ألف مرة، والشجاع مرة، الرجل الذي قالها أول مرة كان على الأرجح جباناً. عرف الكثير عن الجبناء ولا شيء عن الشجعان. الشجاع إذا كان ذكياً، يموت ربما ألفي موت. ولكنه ببساطة، لا يتذكرهم. إرنست همنغواي

#أبوعبيدة



الماضية قبالة سواحل قطاع غزة بواسطة طوربيد العاصف الموجه عن بعد.

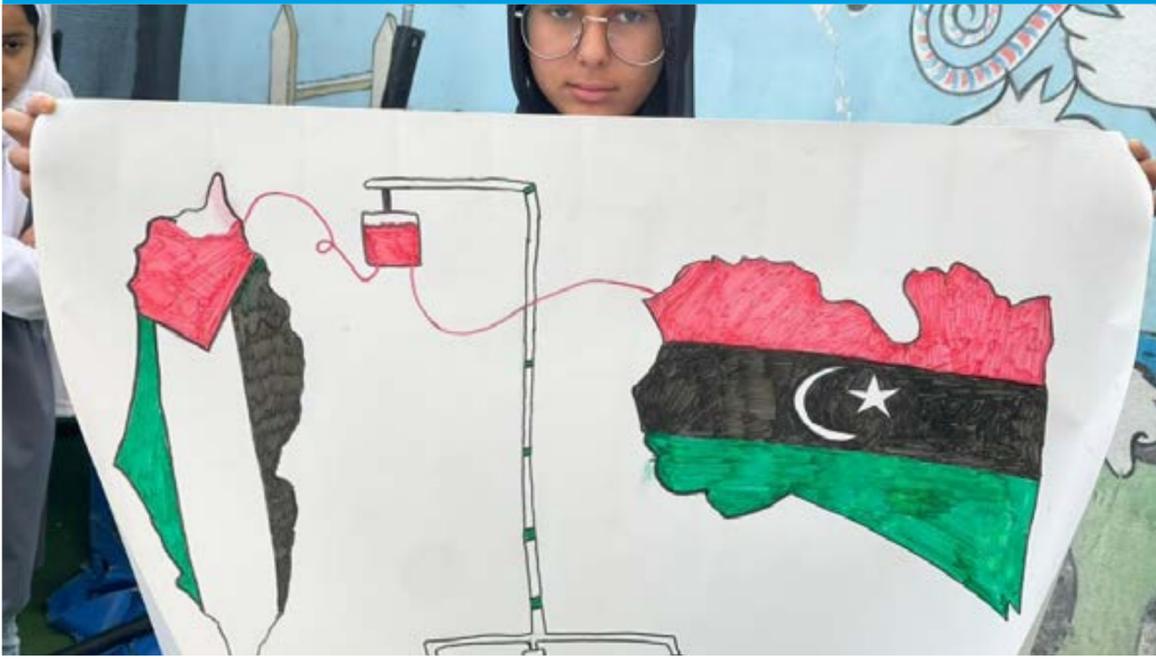
وأكد أبو عبيدة أن مقاتلي القسام قتلتوا وأصابوا عدداً كبيراً من جنود جيش الاحتلال الإسرائيلي الذين دخلوا قطاع غزة. وشدد على أن «عملياتنا الدفاعية متواصلة وما زالت في بدايتها، ولا يزال في جعبتنا الكثير، وغزة ستكون مقبرة للفرقة، ونشر نتائجهو بأنه سيجتو على الركب وستتهي الحرب مستقبله السياسي».

انتخب هاشاغ #أبوعبيدة مواقع التواصل الاجتماعي، خصوصاً منصة إكس (تويتر سابقاً) بعد تأكيدات الناطق العسكري باسم «كتائب القسام» الذراع العسكرية لحركة حماس أبوعبيدة، أن جيش الاحتلال الإسرائيلي بدأ مناورات برية في عدة محاور في قطاع غزة خلال الأيام الأخيرة، مهدداً على تدمير 22 ألية وقتل الكثير من الجنود الصهاينة.

وأضاف أبوعبيدة في فيديو تسجل مصور «العدو توغل برياً بعد اعتماد سياسة الأرض المحروقة وإحداث ممار كبير من خلال قصف برقي وجوي وبحري، ومجاهدون تمكنوا من الالتحام مع قوات العدو وتدمير 22 ألية عسكرية حتى الآن».

وكشف الناطق العسكري، إدخال أسلحة جديدة في هذه المعركة للمرة الأولى منها عوالت تستخدم من المسافة صفر ضد الدبابات، وطوربيد العاصف الموجه عن بعد الذي دخل الخدمة لأول مرة. وأشار إلى أن سلاح البحرية في «كتائب القسام» تمكن من توجيه عدد من الهجمات ضد أهداف بحرية خلال الأيام

1000 كلمة



أكشاك الهواتف البريطانية تتحول إلى مقاهٍ ومكتبات

«أنا أتقدم قليلاً في السن، ويبدو أن كل شيء أصبح أثقل قليلاً، لكنني أعتقد أن حماسي لا تزال نفسها، لا بل في الواقع، لربما زادت».

منذ ظهورها في عشرينيات القرن العشرين، أصبحت هذه الأكشاك الحمراء أحد المعالم الرئيسية المرتبطة بمرزيا بلندن والمملكة المتحدة بأكملها، وأصبحت مرادفة لها، لكن معظمها غاب عن المشهد منذ ظهور الهواتف المحمولة.

لم يعد يوجد اليوم سوى 20 ألف هاتف عام صالح (مقارنة بنحو 100 ألف هاتف في تسعينيات القرن العشرين)، ومن بين الأكشاك الصامدة ثلاثة آلاف من النوع الأحمر التقليدي، وفقاً لشركة «بي تي» التي تولت تشغيلها تاريخياً.

وأمكن إنقاذ نحو 7200 كشك كانت خارج الخدمة، إذ تلقنهما جمعيات أو كائنات أو سلطات بلدية، ودحو لتها مكتبات صغيرة أو أكشاك معلومات للسباح أو سوي ذلك، أو حتى أجهزة تنظيم ضربات القلب.

ويمكن أيضاً استئجار بعض الكيانات المهجورة من جانب الشركات الصغيرة، كمتجر «وكميسو» لحلوى التيراميسو في وسط لندن، حيث يبيع دانييل بينيديتيني الحلوى الإيطالية الشهيرة داخل كشكين هاتيين أحمرين في مكان متلخم لـ«راسل سكوير».

يقول بينيديتيني الشاب البالغ 29 عاماً «أعتقد أن من الرائع فعلاً أن تتمكن من مزج التقاليد الإنجليزية بتلك الإيطالية»، ويوضح أن فتح متجر في كشك قديم مستأجر من مالك خاص، يكلفه أيضاً أقل من استئجار متجر تقليدي، ويشير إلى أنه قام بتجديد مقصورتى الهاتف، وتجهيزها بأرفف وتلاجة وآلة لصنع القهوة، مع الإبقاء على شكلهما الخارجي المميز.



الزجاج الرقائقي على النوافذ، ويضع للباب إطار خشبي خارجي جديد. ولم يتربد كارل بيرج، الذي بدأ عمله في مجال السيارات، في تحويل شغفه بمقتنيات الجمع البريطانية عملاً ترميميا يتفرغ له بدوام كامل، يُعرف باسم (Remember When UK)، وكانت البداية عندما عُثِر على كشك هاتف في عتار معرض للبيع، فاشترته ورممه ثم عرضه في حديقة، وما لبث أن باع الكشك المرمم، لكنه ندم على قراره إذ أدرك أنه «مشاق» لي كشك.

ويعد أن أصبح كارل بيرج مرماً محترفاً، بات يعمل في الوقت نفسه على ترميم مقصورات هاتية عدة، ومن بينها نسخة من طراز «كاي 2» الشهير، وهو النموذج الأول لكشك الهاتف الأحمر الذي طرح عام 1926 وصممه المهندس المعماري البريطاني جايلز غيلبرت سكوت، المعروف بتصميمه مباني عامة الأخرى في لندن.

ويعد مرور عشرين عاماً، لم يقف كارل بيرج شيئاً من شغفه، وقال

تعد أكشاك الهواتف العمومية الحمراء رمزاً للمملكة المتحدة ولندن خصوصاً، لكن معظمها أُحيل على التقاعد في عصر الهواتف المحمولة، فأفادت منها أكثر من جهة لأغراض أخرى.

ينكب كارل بيرج البالغ 54 عاماً منذ عقدين على تجديد شباب هذه الأكشاك «التاريخية» المتقادمة التي أصابها التلف من جراء المناخ الإنجليزي الرطب، ويضع اللمسات النهائية على كشك هاتف أحمر يعمل على ترميمه في ورشته التي تقع بالتذكارات القديمة، ومنها مضخات البنزين الصندنة واللوحات المعدنية المطلية بالمينا، وفقاً لوكالة «فرنس برس».

يقول بيرج «إذا أرسلت بلقطة بردية إلى أي مكان في العالم اليوم فقط على صورة صندوق هاتف أحمر، فإن 95% من الناس سيقولون لك: إنها في إنجلترا».

وأشار إلى أن ترميم الكشك الهاتفي يستلزم ستة أسابيع في المتوسط، ويبدأ بتفكيكه «بدقة»، وأضاف «لا يمكن التكهن بما تحت الطلاء، قد يقع المرء على جوهرة فعلية، ولكنه أيضاً قد يجد ديناصور» في إشارة إلى قديم.

لقد عالج هذا البريطاني عدداً كبيراً من الأكشاك الحمراء في ورشته في كينغز لين بشرق إنكلترا، غالباً ما تكون مكسورة، ففقدت إزاج نوافذها أو تلفت بأولياها الخشبية، وما إن يصبح الإطار الحديدي مجرد ذراع من كل مكوناته، يُسقى بالرمل لإزالة الطلاء والصدأ وأية شوائب أخرى.

أما الخطوة التالية فتتمثل في وضع الراتنج والرمل لإزالة العيوب، وهي عملية شاقة تُنفذ يدوياً ويمكن أن تستغرق أياماً عدة، ويجري أخيراً طلاء الكشك باللون الأحمر الشهير «بوست أوفيس رد»، ويُثبت



● جلسة مجلس الأمن التي اعتمدت قرار تمديد ولاية البعثة الأممية حتى 31 أكتوبر 2024

أسبوع تفاوت الاهتمامات

مؤتمر إعمار في بنغازي واشتباكات في غريان وتمديد ولاية البعثة الأممية

الحداد، وأمري المناطق العسكرية في طرابلس والوسطى والساحل الغربي.
وقال المجلس الرئاسي في بيان إن الاجتماع، الذي حضره رئيس المجلس محمد المنفي وعضو المجلس عبدالله اللافي، بحث «تنظيم مختلف الوحدات العسكرية، وسير العمل في مختلف المناطق، واستعراض الموقف العسكري بمدينة غريان إثر الأحداث التي شهدتها المدينة أخيراً».

وقد استمرت الاشتباكات ساعات حتى عصر الأحد الماضي، ثم عاد الهدوء بعد الصراع الذي وقع لأسباب أمنية وصراع نفوذ في المدينة بين جهاز «دعم الاستقرار» التابع لـ«الوحدة الوطنية المؤقتة» بإمرة عبدالغني الككلي، المعروف بـ«غنيوة»، والقوة الأمنية المشتركة» بإمرة عبدالخالق الداخ. شعر الداخ بتزايد قوة غنيوة، وفرض سيطرته على المدينة، مما اضطر قوة الداخ إلى الاستعانة بعناصر مسلحة من داخل المدينة تتبع الممعو عادل دعاب الذي دخلت قوته غريان، وسيطرت عليها لتفتح الطريق أمام القوات التابعة لـ«القيادة العامة»، وذلك في بداية ما عرف بحرب العاصمة العام 2019. قبل إخراجها منها من قبل قوات حكومة الوفاق الوطني آنذاك، وفراره شرق البلاد.

ومع اندلاع الاشتباكات، دعا عضو المجلس الأعلى للدولة عن غريان، وحيد برشان، أهالي وقيادات المدينة إلى التهدئة، و«المحافظة على سلامة ووحدة الوطن، واستقرار سلامة المدينة وأهلها». كما دعا برشان، في اتصال بـ«الوسط»، إلى إبعاد غريان عن الصراعات المسلحة، والحفاظ عليها مدينة آمنة مستقرة عبر التحلي بالعقل والحكمة، وقفل المجال أمام أي طرف سياسي أو جهوي قد يحاول استغلال ما جرى لخدمة أجندته، وفق تعبيره.

تكاله مع إردوغان في أنقرة في تلك الأثناء، استقبل الرئيس التركي رجب طيب إردوغان، الأربعاء، رئيس المجلس الأعلى للدولة محمد تكاله في المجمع الرئاسي بالعاصمة التركية أنقرة.

لقاء إردوغان وتكاله جاء بعد يوم من جلسة محادثات مشتركة بين المجلس الأعلى للدولة والبرلمان التركي، ناقش خلالها الجانبان العلاقات الثنائية والتعاون في التنسيق والتعاون بين البلدين، لمحاربة قوات الاحتلال على قطاع غزة، وسبل دعم الأشقاء الفلسطينيين.

وبدا تكاله زيارة رسمية إلى تركيا، الإثنين الماضي، رفقة وفد من المجلس الأعلى للدولة، ضم النائب الثاني لرئيس المجلس عمر العبيدي، وعددا من أعضاء المجلس.



● درية تحتاج إلى مليارات الدولارات لتعود إلى طبيعتها

مجلس الأمن يدعو إلى مشاركة باتيلي في المفاوضات لإجراء انتخابات بأقرب وقت

لماذا غاب رئيس مجلس النواب عن حفل الافتتاح

لدى ليبيا: «نرحب بوحدة مجلس الأمن دعماً لليبيا، يعد عمل البعثة حاسماً لدعم عملية الانتقال السياسي في ليبيا».

اشتباكات غريان

وفجر الأحد الماضي، اندلعت اشتباكات بين مسلحين يتبعون «جهاز دعم الاستقرار» والقوة الأمنية المشتركة»، وكلاهما يتبعان حكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة»، في صراع على النفوذ بالمدينة، حسب ما كشفته مصادر محلية لـ«الوسط».

وأوضحت المصادر أن «القوة الأمنية المشتركة» تمكنت من السيطرة على المراكز الحكومية في غريان، بينما مبنى البلدية ومقر جهاز الدعم والاستقرار ولواء غريان، بينما انسحبت القوة الأخرى خارج المدينة، بعد اشتباكات أسفرت عن سقوط

وأكد نورلاند، في تغريدة عبر حسابه على موقع «إكس» أن «الولايات المتحدة تظل ملتزمة بالعمل مع الأمم المتحدة والشركاء الدوليين والقادة الليبيين، لتحقيق هذا الهدف، بناءً على التقدم المحرز من خلال لجنة 6+6».

وفي الخامس من أكتوبر، دعا المبعوث الأميركي لمجلسي النواب والدولة وكحكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» إلى المشاركة في المناقشات التي يحضر لها المبعوث الأممي عبدالله باتيلي بشأن المرحلة المقبلة. وقال وقتها: «وجهة نظرنا أن الآن هو الوقت المناسب للقاء بين الليبيين للاتقاء، ومناقشة كيفية التقدم بهذه القوانين الانتخابية، ومعرفة كيفية اختيار حكومة تكنوقراطية تقود ليبيا إلى الانتخابات».

وأكد نورلاند، في تغريدة عبر حسابه على موقع «إكس» أن «الولايات المتحدة تظل ملتزمة بالعمل مع الأمم المتحدة والشركاء الدوليين والقادة الليبيين، لتحقيق هذا الهدف، بناءً على التقدم المحرز من خلال لجنة 6+6».

وفي الخامس من أكتوبر، دعا المبعوث الأميركي لمجلسي النواب والدولة وكحكومة «الوحدة الوطنية المؤقتة» إلى المشاركة في المناقشات التي يحضر لها المبعوث الأممي عبدالله باتيلي بشأن المرحلة المقبلة. وقال وقتها: «وجهة نظرنا أن الآن هو الوقت المناسب للقاء بين الليبيين للاتقاء، ومناقشة كيفية التقدم بهذه القوانين الانتخابية، ومعرفة كيفية اختيار حكومة تكنوقراطية تقود ليبيا إلى الانتخابات».

والمؤسسات الدولية والإقليمية المعنية بالتنمية، وبيوت الخبرة، والمراكز البحثية والغرف التجارية، والسفراء والمحقون التجاريين.
أوروبا تريد توحيد جهود الإعمار
من جهتها، قالت بعثة الاتحاد الأوروبي لدى ليبيا إنها لن تؤيد أي مبادرات لإعادة إعمار درنة والمناطق المتضررة جراء العاصمة «داتال» من جانب واحد، داعية إلى إنشاء منصة وطنية منسقة تتولى توجيه الأموال اللازمة لجهود إعادة الإعمار.
بدوره، قال المبعوث الأميركي لدى ليبيا يتشارد نورلاند إن القرار الذي اتخذته مجلس الأمن بشأن تمديد ولاية البعثة الأممية «يظهر دعم المجتمع الدولي للجهود المبذولة للتحول الديمقراطي، وبتأييد، لتعزيز عملية سياسية شاملة تؤدي إلى إجراء انتخابات وحكومة موحدة في ليبيا».

طرابلس، بنغازي، غريان، القاهرة، الوسط:

في ليبيا كل يغني على ليله.. في الشرق، أقامت الحكومة المكلفة من مجلس النواب برئاسة أسامة حماد مؤتمر إعادة إعمار درنة، وفي الغرب وقعت اشتباكات مسلحة في غريان أكدت استمرار الفوضى الأمنية بالبلاد، بينما في نيويورك اعتمد مجلس الأمن الدولي قرار تمديد ولاية البعثة الأممية حتى 31 أكتوبر 2024.

مجلس الأمن اعتمد قراره بالإجماع الإثنين الماضي، داعياً المؤسسات السياسية الليبية وأصحاب المصلحة الرئيسيين إلى حل القضايا الخلافية السياسية العالقة والمتعلقة بالانتخابات في أقرب وقت ممكن. مجلس الأمن يدعو إلى إجراء الانتخابات في أقرب وقت

كما دعا القرار المؤسسات السياسية الليبية وأصحاب المصلحة الرئيسيين إلى المشاركة مع المبعوث الأممي عبدالله باتيلي في «مفاوضات لإجراء انتخابات حرة ونزيهة وشفافة وشاملة وأقرب وقت ممكن في جميع أنحاء البلاد».

وأكد القرار أنه «لا يمكن أن يكون هناك حل عسكري في ليبيا»، داعياً جميع الأطراف إلى «الامتناع عن العنف أو أي أعمال أخرى من شأنها تصعيد التوترات، وتفاقم الصراعات، وتعريض المدنيين للخطر، وتقويض العملية السياسية أو وقف إطلاق النار الذي جرى التوصل إليه في 23 أكتوبر 2020».

وفي بنغازي، افتتح قائد قوات «القيادة العامة»، المشير خليفة حفتر، الأربعاء، فعاليات المؤتمر الدولي لإعادة إعمار درنة والمدن المتضررة بمشاركة أكثر من 162 شركة من دول العالم بمدينة درنة.

وحضر افتتاح فعاليات المؤتمر، التي تقام تحت شعار «معاً نترمم من جديد»، رئيس الحكومة المكلفة من مجلس النواب أسامة حماد، والنائب الثاني لرئيس مجلس النواب فوزي النوري، وعدد من القيادات العسكرية والأمنية التابعين لـ«القيادة العامة»، بينما لم يحضر رئيس مجلس النواب عقيلة صالح الانتاج. وقالت الحكومة أنها تتطلع إلى إعادة الإعمار على يد شركات عالمية خبيرة في تنمية البنى التحتية وفقاً للخطة الاستراتيجية والمساعدة والتمتلكة، وعقد شراكات مستمرة مع الشركات الدولية، وبلورة وتطوير إستراتيجيات وطنية استثمارية، لمواجهة الأزمات والكوارث المستقبلية.
الأزمات وأن فعاليات المؤتمر تنقسم إلى ثلاثة محاور: علمي وتنموي واستراتيجي، ويستهدف عدة جهات، منها الشركات المتخصصة الوطنية والدولية،

امتصت غضبا رسميا ضد موقفها من الحرب على غزة

فرنسا تأخذ مسافة إلى الأمام في «رقعة الشطرنج الليبي»

الوسط: عبد الرحمن أميني

أجرو «رجال ماركوز» جولة مكوكية في شرق وغرب ليبيا، مستغلين زيارات الدبلوماسيين الأجانب المنشغلين بالحرب الإسرائيلية على غزة، وذلك إنمما وجدت مساحة للتحرك في الملف بعد الغضب الشعبي من المواقف الأميركية والأوروبية، فكيف ستكون انعكاسات ذلك على العملية السياسية، خصوصا مع برجة باريس عقد مؤتمر للسلام في نوفمبر الجاري.

وتسعى باريس إلى تسجيل نقاط دبلوماسية، للعودة إلى القضية الجيوستراتيجية الحاسمة بالنسبة لها، حيث بات يتعين عليها إقامة علاقات سلمية أكثر مع السلطات الانتقالية في ليبيا، سواء في شرق أو غرب البلاد، جراء عدة مسائل يتعلق بعضها بـ«الإرث الأسود» لها منذ شن حلف الأطلسي تحلا عسكريا العام 2011 بحجة تخليص ليبيا من شبح مجازر معمر القذافي، لتسقطه دون تقديم مساعدة في بناء الدولة، ولاحقا، قدمت دعما عسكريا لأحد الأطراف المتصارعة، واليوم أثارت غضبا باتخاذها العضوض لدولة الكيان الصهيوني في حربه غير المتكافئة على المدنيين في قطاع غزة.

وتحرك المبعوث الخاص للرئيس الفرنسي إلى ليبيا بول سوليفر، إدريس بوصف بـ«رجل ماركوز» بعبية السفير مصطنعي مبرح، لإعادة رسم إستراتيجية الحاسمة ببلادها في المنطقة، ولا سيما في أعقاب مشاريع العدا في دول الجوار الأفريقي، حيث طردت قوات باريس من بلد تلو الآخر.

ولفت الباحث في مؤسسة القلعة للتنمية وإدارة الأزمات في ليبيا، وسام عبدالكبير، إلى محاولة الدبلوماسية الفرنسية، استعادة دورها المفقود في ليبيا منذ نهاية حرب 2019، وتعاظم النفوذ التركي والروسي، مع الدور الواضح للدبلوماسية الأميركية خلال الفترة الماضية.

وقال عبدالكبير لـ«الوسط» إن فرنسا، ومن خلال مبعوثها الخاص بول سوليفر، تحاول البروز لكسر الجمود الحاصل في العملية السياسية، بعد إحاطة المبعوث الأممي عبدالله باتيلي، ببروز قضايا عالقة تحول دون الوصول إلى تسوية سياسية شاملة في ليبيا، حيث «تحاول الدبلوماسية الفرنسية لعب دور الوسيط من خلال تقريب وجهات النظر بين الأطراف الرئيسية

في ليبيا، وهم مجلسا النواب والدولة والمجلس الرئاسي والديبلوماسية».

وعلى مدى أيام، التقى بول سوليفر شخصيات عدة، منهم رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، الذي نذاه إلى المشاركة في مؤتمر باريس الدولي للسلام، المقرر انعقاده 9 و10 نوفمبر الجاري. المبعوث الفرنسي عبر عن «شكره لرئيس المجلس الرئاسي على دعمه موقف فرنسا بشأن الدعوة إلى هدنة إنسانية في غزة، تمهيدا لوقف مستدام للعمليات العسكرية»، كما ثمن سوليفر الموقف الليبي الذي أسهم في التوصل إلى توافق حول مشروع القرار العربي الموحد الذي تقدمت به الأون، بما أدى إلى تصويت فرنسا لمصلحة مشروع القرار. بدوره، شكر المنفي فرنسا على تصويتها لمصلحة القرار العربي بشأن فلسطين، ودعمها جهود الإغاثة في درنة.

وعبر مبعوث ماركوز عن امتنانه لإشادة المنفي بمساعدة فرنسا في تقديم المساعدة للتعامل مع الآثار الكارثية التي خلفتها السيول في مدينة درنة وعدد من مدن وقرى الجبل الأخضر بإقامة مستشفى ميداني، وإرسال فرق ميدانية، وتقديم الأموال لعدد من المنظمات التابعة للأمم المتحدة التي تعمل في المناطق المتضررة.

وأشار سوليفر إلى أن فرنسا تدعم اللجنة المالية العليا باعتبارها نموذجا لتأسيس منصة وطنية شاملة لإعادة إعمار مدينة درنة، وبقية مناطق الجبل الأخضر المتضررة.



● المنفي يستقبل المبعوث الخاص للرئيس الفرنسي

عبدالكبير: هناك اتهامات للدبلوماسية الفرنسية بـ«الانحياز» لطرف بعينه

«الأراء حول العملية السياسية في ليبيا، وضرورة التحرك نحو الانتخابات في أسرع وقت ممكن».

والتقى المبعوث الفرنسي أيضا رئيس المجلس الأعلى للدولة محمد تكاله، حيث بحثا الأوضاع السياسية الراهنة في ليبيا، وسبل إنجاز الاستحقاق الانتخابي في أسرع وقت ممكن عبر طولة المحادثات. ووفق المجلس الأعلى، ناقش الجانبان الوضع في غزة، وما تعرض له من عدوان بربري من قبل قوات الكيان الصهيوني، حيث بين تكاله موقف دولة ليبيا الرافض لهذا العدوان، متمنا تصويت فرنسا لمصلحة القرار العربي

والموجده، وبالنسبة لحصم مجلس الدولة (البرلمان)، التقى في شرق ليبيا مبعوث ماركوز رئيس مجلس النواب عقيلة صالح بمكتبته في مدينة القبة، وبحثا، بحسب المكتب الإعلامي لمجلس النواب، عددا من الملفات، في مقدمتها القوانين الصادرة عن مجلس النواب والمنجزة من لجنة 6+6. وأكد عقيلة صالح الضرورة الملحة لتشكيل حكومة واحدة على مستوى ليبيا، مهمتها الرئيسية إجراء الانتخابات، وتوفير الدعم اللازم للمفوضية الوطنية العليا للانتخابات، لوقاف بهذا الاستحقاق الوطني.

اشتباكات دامية تخلف قتلى وجرحى

أحداث غريان.. صراع النفوذ المسلح يرسخ «هشاشة الدولة»

«الرئاسي» يبحث «الموقف العسكري» في المدينة

طرابلس، القاهرة، الوسط:

عاد الهدوء إلى مدينة غريان الواجحة الاستراتيجية للعاصمة الليبية طرابلس، بعد اشتباكات مسلحة شهدتها المدينة، صباح الأحد، بين مسلحين يتبعون «جهاز دعم الاستقرار» والقوة الأمنية المشتركة، وكلاهما يتبعان حكومة «الوحدة الوطنية الموقته»، لكن هذه الأحداث الدامية وفق متابعين للشأن الليبي لم تكن سوى ترسيخ لـ«هشاشة الدولة»، التي تتنازع فيها سلطتان تنفيذيتين إحداهما في الشرق والأخرى في الغرب، وبينهما مجموعات مسلحة محلية وأجنبية تتصارع هي الأخرى على النفوذ والمكاسب.

أسباب الاشتباكات المسلحة في غريان

مصادر محلية موثوقة أرجعت لـ«الوسط» أسباب ما جرى إلى صراع نفوذ في المدينة بين جهاز «دعم الاستقرار» التابع لحكومة الوحدة الوطنية الموقته بإمرة عبدالغني الكلي المعروف بـ«غنيوة»، وبين «القوة الأمنية المشتركة» بإمرة عبدالخالق الدانق، بعد أن شعر الأخير بتزايد قوة الأول وفرض سيطرته على المدينة، ما اضطر قوته إلى الاستعانة بعناصر مسلحة من داخل المدينة تتبع المدعو عادل دعاب التي دخلت قوته مدينة غريان، وسيطرت عليها لتفتح الطريق أمام القوات التابعة للقيادة العامة، في بداية ما عرف بحرب العاصمة العام 2019، قبل إخراجه منها من قبل قوات حكومة الوفاق الوطني، وفراره شرق البلاد.

وقالت إن «القوة الأمنية المشتركة» تمكنت من السيطرة على المراكز الحكومية في غريان، وبينها مبنى البلدية، ومقر جهاز الدعم والاستقرار، ولواء غريان، فيما انسحبت القوة الأخرى خارج المدينة، بعد اشتباكات أسفرت عن سقوط جرحى وقتلى.

وكشفت المصادر وجود اتصالات مكثفة بين الشخصيات الفاعلة في المدينة من أجل استعادة المقار الحكومية، واحتواء الوضع، خوفاً من أي تصعيد مسلح، خصوصاً مع ورود معلومات بخروج أرتال مسلحة من العاصمة في طريقها إلى غريان، وفق المصادر نفسها.

إبعاد غريان عن الصراعات المسلحة

من جهته دعا عضو المجلس الأعلى للدولة عن مدينة غريان وحيد برشان «أهالي وقيادات غريان» إلى التهدئة، ودعا المحافظة على سلامة ووحدة الوطن، واستقرار وسلامة المدينة وأهلها.

برشان طالب في اتصال مع «الوسط» بإبعاد غريان عن الصراعات المسلحة، والحفاظ عليها مدينة آمنة مستقرة عبر التحلي بالعقل والحكمة وقفل المجال أمام أي طرف سياسي، أو جهوي يحاول استغلال ما جرى لخدمة أجندته، وفق تعبيره.

اندلاع الاشتباكات مسلحة ومقتل اثنين

وفجر الأحد الماضي أدوات وكالة الأنباء الليبية (وال) بوقوع اشتباكات مسلحة بين الكتبية «111» و«جهاز الدعم والاستقرار»، داخل مدينة غريان بالأسلحة الثقيلة والمتوسطة، ونشرت الوكالة مقطع فيديو يظهر نيراناً مشتعلة وأدخنة تتصاعد من مواقع الاشتباكات.

وسارع ناشطون وصفحات تحظى أخبار مدينة غريان على مواقع التواصل الاجتماعي

«التعليم» تحصر العجز في أعداد المعلمين

وسط أجواء تفاؤل.. مدارس درنة تفتح أبوابها للطلاب

طرابلس، القاهرة - الوسط

جهود متلاحقة لعودة العملية التعليمية إلى طبيعتها في مدارس درنة، والثلاثاء قالت وزارة التربية والتعليم في حكومة «الوحدة الوطنية الموقته» إنها تعمل على حصر العجز في أعداد المعلمين في درنة وسبل التعويض من سعة الاحتياط العام، كما تنفذ برامج تهيئة نفسية للتلاميذ.

جاء ذلك في اجتماع برئاسة وزير التربية والتعليم موسى المقرئ، الثلاثاء، بحضور وكيل الوزارة لشؤون المراقبات، والشؤون التربوية، ورئيس مصلحة التفتيش والتوجيه التربوي ومديري مراكز المنهج التعليمية والبحث التربوي، والوطني للاختبارات، وتدريب وتطوير التعليم، ومديري مكاتب المتابعة وتقييم الأداء، والإعلام والاتصال، ومدير مكتب مصلحة التفتيش والتوجيه التربوي درنة، حسب بيان الوزارة على صفحتها في موقع «فيسبوك».

تقييم استئناف الدراسة في درنة

الاجتماع الذي عقده بمكتب الوزير في العاصمة طرابلس استعرض تقييماً لاستئناف الدراسة في بلدية درنة، مطلع الأسبوع الجاري الذي شهد إقامة برامج التهيئة النفسية للتلاميذ والطلاب في المؤسسات التعليمية بالبلدية وفق الخطة الموضوعية من إدارة الخدمة الاجتماعية والصحة المدرسية والدعم النفسي، وتضمن أيضاً مناقشة توزيع الجداول على المعلمين، فضلاً عن الاطمئنان على نقل التلاميذ والطلاب من المدارس غير المتضررة إلى المدارس المتضررة والقريبة من مقار سكنهم.

تعويض العجز في أعداد المعلمين بدرنة وتحدث مدير مكتب مصلحة التفتيش والتوجيه



● من اشتباكات غريان 29 أكتوبر 2023

جرى بثه، أنهم لن يسمحوا بـ«تدخل أي أطراف خارجية فيه».

«اللواء 444 قتال» يضبط «مرتزقة» في كمين جنوب غريان

الإثنين، وفي سياق متصل أعلن اللواء 444 قتال التابع لمنطقة طرابلس العسكرية، أن المفارز التابعة له تمكنت من ضبط «مجموعة» من المرتزقة التشادية فجراً، وذلك في كمين محكم بمدينة غريان، وفق ما نشره عبر صفحته على «فيسبوك». ونشر اللواء 444 قتال عبر صفحته على «فيسبوك» تسجيلاً مصوراً يسلل فيه أحد المتحذرين العناصر الموقوفة عن البلد الذي ينتمون إليه.

أيضاً أعلن اللواء 444 قتال، مساء الإثنين، أن مفارزه تمكنت من غنم عشرات الأليات والذخائر والأسلحة والمعدات في أحد الوديان جنوب مدينة غريان، وذلك وفق مقطع فيديو شاركته ورصدت من خلالها فرقة الطلاب بعودتهم في أول طابور مدرسي الأحد.

الطلاب هم الأمل

وداخل مدرسة النور للتعليم الأساسي ألت المديرة وداد لياس كلمة رحبت بعودة الطلاب إلى صفوفهم الدراسية.

وقالت في كلمة رصدها قناة الوسط «WTV»، «على الرغم من الألم، الأمل يكمن في نريد أن تسعدوا وتتفألوا وتمضوا قداماً للعلم والعمل ولا نقف عند السيل.. رحل السيل وأخذ الشهداء، لكن بقيتم أتم.. أتم الأمل».

الرسالة نفسها قدمتها المعلمة زينب البرعصي وسط تلاميذ مدرسة النهضة للتعليم الأساسي والثانوي للبنات، إذ قالت إنه ورغم الآلام فإن «الحياة تستمر».

أضافت البرعصي: «نقف اليوم في الطابور الدراسي بعدما فقدنا الكثير لكن الحياة تستمر.. درنة تحتاج لمن يبينها.. درنة تعرضت ولا

مدرسة النهضة وأظهر الطلاب وهم يقفون أول طابور لهم خلال عامهم الدراسي الجديد.

رسومات لزراعة التفؤول

واختارت مدرسة أم القرى للتعليم الأساسي أن تكون البداية للطلاب بنشاط يعث فيهم «روح التفؤول».

وظهر الأطفال وهم «يرسمون معالم مدينتهم الجميلة التي سترجع زاهرة كما كانت وبليلة بالعطاء»، وهي الرسالة التي سعت المدرسة إلى تقديمها.

غريان خاصة. الاجتماع حضره رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي وعضو المجلس عبداللّاه اللافي ورئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقته وزير الدفاع عبدالحميد الدبيبة، ورئيس أركان القوات التابعة لحكومة الوحدة محمد الحداد، ورئيس جهاز المخابرات العامة، ورئيس جهاز الأمن الداخلي، حسب بيان المكتب الإعلامي للمجلس الرئاسي على صفحته بموقع «فيسبوك».

وأكد الاجتماع ضرورة التنسيق بين مختلف الأجهزة المختصة للحفاظ على أمن واستقرار وسلامة المواطنين.

ماذا حدث في غريان؟

وصباح الأحد، اندلعت اشتباكات بين مسلحين يتبعون «جهاز دعم الاستقرار» والقوة الأمنية المشتركة، وكلاهما يتبعان حكومة «الوحدة الوطنية الموقته»، في صراع على النفوذ بالمدينة، حسب ما كشفته مصادر محلية.

وقال المجلس الرئاسي في بيان إن الاجتماع الذي حضره رئيس المجلس محمد المنفي وعضو المجلس عبداللّاه اللافي، بحث «تنظيم مختلف الوحدات العسكرية، وسير العمل في مختلف المناطق، واستعراض الموقف العسكري بمدينة غريان إثر الأحداث التي شهدتها المدينة أخيراً».

حضور المنفي والدبيبة.. مجلس الدفاع يبحث الوضع في غريان

وبحث مجلس الدفاع وسط الأمن، الإثنين، الوضع الأمني بالمنطقة الغربية ومدينة

مدراس تفتح أبوابها للطلاب في درنة وفتحت مدارس في درنة أبوابها للطلاب بعدما تخلفت عن بداية العام الدراسي لحاجتها إلى أعمال صيانة ضرورية بسبب الأضرار التي تعرضت لها جراء العاصفة «دانيل».



● القائد الأعلى للجيش يعقد اجتماعاً لمجلس الدفاع وسط الأمن، طرابلس 30 أكتوبر 2023



● عدد من القادة الميدانيين في غريان أثناء تلاوة البيان 29 أكتوبر 2023

وحيد برشان: يجب قفل المجال أمام أي طرف يحاول استغلال ما جرى لخدمة أجندته

ضبط «مرتزقة تشاديين» في كمين جنوب غريان

أن «الاشتباكات اندلعت عقب محاولة قائد مجموعة (فجر ليبيا) عادل دعاب، السيطرة على المدينة بعد عودته إليها».

«اللواء 111» ينتشر في غريان بعد الاشتباكات

وأفاد مقطع مصور متداول على موقع «فيسبوك» بانتشار «اللواء 111» بقيادة عبدالسلام الزوي في شوارع مدينة غريان، بعد اشتباكات مسلحة شهدتها المدينة صباح الأحد بين مسلحين يتبعون جهاز دعم الاستقرار والقوة الأمنية المشتركة، وكلاهما يتبعان حكومة الوحدة الموقته.

هذا الانتشار جاء بعد تداول قرار منسوب لرئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقته عبدالحميد الدبيبة يقضي بتشكيل غرفة أمنية وعسكرية مشتركة للدفاع عن المنطقة الغربية والجنوب الغربي، تضم عناصر 22 تشكيلاً مسلحاً بينها «اللواء 111» و«اللواء 444» والكتيبة 166 للحماية والحراسة».

اللواء 111 محجفل

و«اللواء 111 محجفل» كان يعرف في السابق باسم «الكتيبة 301 مشاة» أو «لواء



● مدارس درنة تستقبل الطلاب 29 أكتوبر 2023

درنة وجود إقبال كبير من الطلاب ومعلميهم على البلدية، مستميراً إلى جهود حصر العجز في المعلمين والتعويض من سعة الاحتياط العام، فضلاً عن إجراء تغيير مسار خريجي الكليات غير التربوية في التخصصات كافة وفق احتياجات المؤسسات التعليمية، مؤكداً تغيير مسار 213 خريجاً بالخضاعهم إلى تدريب استمر على تسعة أشهر وتأهيلهم تربوياً.

كما ناقش الاجتماع المرحلة الثالثة من التعليم الاستدراكي، وفق ما جاء في قرار وزير التربية والتعليم رقم 1643 برئاسة وكيل الوزارة للشؤون التربوية، إذ وجه الوزير بضرورة انطلاق المبادرة داخل بلدية درنة اعتباراً من الأسبوع المقبل



● اجتماع وزير التعليم بخصوص درنة، طرابلس 31 أكتوبر 2023

تنفيذ برامج تهيئة نفسية للتلاميذ.. وانطلاق مبادرة التعليم الاستدراكي داخل البلدية

لتعويض الفقد التعليمي لأبنائنا التلاميذ والطلاب. إقبال الطلاب والمعلمين على الحضور من جانبه، أكد مراقب التربية والتعليم ببلدية



تقديرات دولية: 4.3

مليار دولار خسائر ليبيا

هل يصلح مؤتمر بنغازي لإعادة الإعمار ما أفسده «طوفان درنة»؟

بعثة الاتحاد الأوروبي: لن تؤيد أي مبادرات من جانب واحد

عناصرها معايير الكفاءة ويكون بينهم ممثلون من عائلات المناطق المتضررة. سوليير أشار خلال استقبال رئيس اللجنة المالية العليا إلى اعتبارها نموذجاً لتأسيس منصة وطنية شاملة لإعادة إعمار مدينة درنة وبقية مناطق الجبل الأخضر المتضررة، وفق بيان صادر عن المجلس الرئاسي.

اللقاء الذي حضره السفير الفرنسي لدى ليبيا مصطفى مهران استعرض تطورات العملية السياسية في ليبيا، حيث «توافقت المواقف بشأن الترحيب بمخرجات لجنة 6+6 باعتبارها القوانين الانتقالية، والتأكيد على الحاجة إلى استكمال الوصول إلى توافق وطني بشأن بقية المسائل العالقة والتي مازالت محل خلاف، وبما يؤدي إلى إجراء انتخابات برلمانية ورئاسية في أقرب الأجل».

الديبية يبحث إعمار درنة مع مبعوث فرنسا وسفيرها

وفي اليوم نفسه ناقش رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقوفة عبد الحميد الديبية مع المبعوث الخاص للرئيس الفرنسي بول سوليير، والسفير الفرنسي لدى ليبيا مصطفى مهران ملف إعادة إعمار درنة والبلديات المتضررة من الفيضانات التي ضربت المنطقة الشرقية في 10 سبتمبر الماضي.

وحسب بيان عن منصة «حكومتنا» السبت، فإن الجانب الفرنسي أكد «دعم بلاده لجهود حكومة الوحدة الوطنية في هذا الملف».

70 ممثلاً عن شركات دولية وعربية يصلون بنغازي للمشاركة في المؤتمر

وفجر الثلاثاء وصلت مطار بنينا الدولي رحلة تحمل على متنها نحو 70 ممثلاً عن شركات دولية وعربية للمشاركة في المؤتمر الدولي لإعادة إعمار مدينة درنة والمدن والمناطق المتضررة. هذه الشركات تمثل دول الصين والولايات المتحدة والمملكة المتحدة وروسيا والبرتغال والإمارات وتركيا ورومانيا وفرنسا وبلاروسيا، وفق بيان صادر عن الحكومة المكلفة من مجلس النواب. أيضاً وصل نائب وزير الخارجية التركي أحمد يلدر، والسفير التركي كنعان كنعان يلمز على رأس وفد رفيع المستوى إلى مدينة بنغازي للمشاركة في المؤتمر.

حكومة حماد: مشاركة أكثر من 180 شركة دولية وعربية وعدد من السفراء

فرنسا تدعم «هيئة جامعة» لإعمار المدن المنكوبة جراء «دانيال»

مشاركة أوروبية بصفة مراقب فقط

وقال البيان: «إننا نؤكد في المشاركة بصفة مراقب فقط على المستوى الفني في مؤتمر بنغازي، ولن يشكل حضورنا تأييداً لأي مبادرات لإعادة الإعمار من جانب واحد».

البعثة الأوروبية جددت الدعوة إلى أصحاب المصلحة الليبيين لإنشاء منصة وطنية منسقة، بدعم من بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، لإفراج عن الأموال اللازمة لجهود إعادة الإعمار على المدى الطويل، وإدارة إعادة الإعمار وتوزيعها بشكل شفاف، مع الإشراف الفعال والمساءلة أمام الشعب الليبي.

دعوة أوروبية إلى إنشاء منصة وطنية منسقة

ليبيا إنها لن تؤيد أي مبادرات لإعادة إعمار درنة والمناطق المتضررة جراء العاصفة «دانيال» من جانب واحد، داعية إلى إنشاء منصة وطنية منسقة تتولى توجيه الأموال اللازمة لجهود إعادة الإعمار.

جاء ذلك في بيان مشترك الأربعاء، مع البعثات الدبلوماسية للدول الأعضاء في الاتحاد حول مؤتمر بنغازي الدولي لإعادة إعمار مدينة درنة والمدن والمناطق المتضررة.



الجلسة الافتتاحية لمؤتمر إعمار درنة والمناطق المتضررة، بنغازي 1 نوفمبر 2023

مدينة درنة وجهها، وأسفرت عن مقتل نحو 4 آلاف شخص وفقدان أكثر من 8 آلاف آخرين. وتسببت العاصفة «دانيال» في هطول كميات غير مسبوقة من الأمطار لم تشهدها ليبيا من قبل، لكن التأثير الكارثي للفيضانات تضاعف بسبب انهيار سددين في وادي درنة، ما أطلق العنان لنحو 24 مليون متر مكعب من المياه تقريباً.

وحتى بناء السددين في السبعينيات من القرن الماضي، وعنايتهم من أضرار بالغة بسبب عاصفة ضربت المنطقة بالعام 1986، ورغم تخصيص مبالغ طائلة لإصلاح السددين في 2012 و2013، لم يجر إنجاز عملية الترميم.

أيضاً أعلن البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة اعتماداً على بيانات القمر الصناعي والمصادر المفتوحة لتقييم أثار الدمار التي خلفتها العاصفة «دانيال» شرق ليبيا، أن الفيضانات الغزيرة المصاحبة للعاصفة تركت حوالي 25 مليون طن من الحطام، وأوضح بيان عن الموقع الإلكتروني لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، أن الكارثة أثرت

وتوصل تحليل وضعته شركة أمريكية - بريطانية لإدارة المخاطر إلى أن حجم الخسائر التي تكبدها ليبيا بسبب الفيضانات التي صاحبت العاصفة «دانيال» في الشرق يبلغ حوالي 4.3 مليار دولار.

وقالت شركة أون (AON)، وهي شركة أمريكية - بريطانية للخدمات المهنية والاستشارات - تقدم خدمات البيانات والتحليلات والاستشارات الاستراتيجية، إن الخسائر المؤكدة عالمياً بسبب الكوارث الطبيعية كانت الأعلى على الإطلاق في الربع الثالث من العام 2023.

ثاني أكثر الكوارث الطبيعية فتكاً خلال 2023

وذكرت، في تقرير تحليلي نشرته في 24 أكتوبر الماضي أن الفيضانات الغزيرة التي شهدتها ليبيا سبتمبر الماضي، هي ثاني أكثر الكوارث الطبيعية فتكاً خلال 2023، وتسببت في خسائر مالية بقيمة 4.3 مليار دولار. ولفتت إلى أن العاصفة دمرت آلاف المباني في

خسائر فيضانات ليبيا

وأشارت إلى أن «مشاركة أكثر من 180 شركة دولية وعربية وعدد من السفراء والدبلوماسيين».

وقالت حكومة حماد إن «أكثر من 130 مشاركاً من دول الجزائر وتونس والجزائر والمغرب يصلون مدينة بنغازي للمشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي للإعمار».

مشاركة روسية وتركية في مؤتمر إعمار درنة

وأعلنت أن تركيا تشارك في فعاليات المؤتمر «بتمثيل دبلوماسي عالي المستوى.. بوفد رفيع المستوى يرأسه نائب وزير الخارجية التركي أحمد يلدر والسفير التركي كنعان يلماز» اللذان وصلوا بنغازي رفقة وفد دبلوماسي مساء الإثنين قادمين من طرابلس.

ووصل أيضاً بنغازي سفير روسيا لدى ليبيا جدير رشيد عبدالله أنانين، الذي اجتمع بديوان وزارة الخارجية والتعاون الدولي بحكومة حماد مع وزير الشؤون الاجتماعية وفاء الكيلاني، لمتابعة الإجراءات الوزارية من أجل دعم النازحين من بلدة درنة والبلديات المنكوبة، ودعم الأسر المتضررة داخل تلك البلديات.

طرابلس، بنغازي، القاهرة، الوسط

هل ينجح مؤتمر إعمار درنة وما حولها الذي ينهي أعماله في بنغازي اليوم الخميس في إصلاح ما أفسده «الطوفان»؟ تساؤل جرى على السبيل متابعي الشأن الليبي، في ظل الصراع السياسي بين حكومتى الشرق والغرب، وعدم توافر ثقة الأطراف الدولية في الأجسام السياسية الحالية التي تتنازع «الولاية على أموال إعادة الإعمار».

وتحت شعار «معا سترهم من جديد» انطلقت فعاليات المؤتمر الدولي لإعادة إعمار مدينة درنة والمدن والمناطق المتضررة الأربعاء بمدينة درنة وبنغازي، وذلك بعد تأجيل انعقاده من 10 أكتوبر الماضي لأسباب لوجستية ومن أجل منع الشركات «الوقت اللازم لتقديم الدراسات والمشروعات الناجمة التي ستسهم في عملية إعادة الإعمار».

وفق ما أفادت اللجنة التحضيرية للمؤتمر. وقالت الحكومة المكلفة من مجلس النواب عبر صفحتها على «فيسبوك» الثلاثاء، إن وفود مهندسي ومديري كبرى الشركات العالمية في مجال إعادة الإعمار والصيانة يشاركون «من أجل طرح أفكارهم في مدينة درنة الياسمين خلال فعاليات المؤتمر الدولي لإعادة إعمار درنة والمدن المتضررة».

وأشارت إلى أن «مشاركة أكثر من 180 شركة دولية وعربية وعدد من السفراء والدبلوماسيين».

وقالت حكومة حماد إن «أكثر من 130 مشاركاً من دول الجزائر وتونس والجزائر والمغرب يصلون مدينة بنغازي للمشاركة في فعاليات المؤتمر الدولي للإعمار».

مشاركة روسية وتركية في مؤتمر إعمار درنة

وأعلنت أن تركيا تشارك في فعاليات المؤتمر «بتمثيل دبلوماسي عالي المستوى.. بوفد رفيع المستوى يرأسه نائب وزير الخارجية التركي أحمد يلدر والسفير التركي كنعان يلماز» اللذان وصلوا بنغازي رفقة وفد دبلوماسي مساء الإثنين قادمين من طرابلس.

ووصل أيضاً بنغازي سفير روسيا لدى ليبيا جدير رشيد عبدالله أنانين، الذي اجتمع بديوان وزارة الخارجية والتعاون الدولي بحكومة حماد مع وزير الشؤون الاجتماعية وفاء الكيلاني، لمتابعة الإجراءات الوزارية من أجل دعم النازحين من بلدة درنة والبلديات المنكوبة، ودعم الأسر المتضررة داخل تلك البلديات.

ووصل أيضاً بنغازي سفير روسيا لدى ليبيا جدير رشيد عبدالله أنانين، الذي اجتمع بديوان وزارة الخارجية والتعاون الدولي بحكومة حماد مع وزير الشؤون الاجتماعية وفاء الكيلاني، لمتابعة الإجراءات الوزارية من أجل دعم النازحين من بلدة درنة والبلديات المنكوبة، ودعم الأسر المتضررة داخل تلك البلديات.

ووصل أيضاً بنغازي سفير روسيا لدى ليبيا جدير رشيد عبدالله أنانين، الذي اجتمع بديوان وزارة الخارجية والتعاون الدولي بحكومة حماد مع وزير الشؤون الاجتماعية وفاء الكيلاني، لمتابعة الإجراءات الوزارية من أجل دعم النازحين من بلدة درنة والبلديات المنكوبة، ودعم الأسر المتضررة داخل تلك البلديات.

.. و«الديبية» يوجه بصرف المنح لنازحي درنة والبلديات المتضررة

أحمد يلدر، خلال لقائه رئيس المجلس الرئاسي، استعداداً لقرعة للإسهام في إعادة إعمار المناطق المنكوبة والمتضررة جراء الفيضانات المدمرة التي اجتاحت مدينة درنة والجبل الأخضر.

المنفي استقبل يلدر في مقر المجلس الرئاسي بطرابلس، الأحد، بحضور سفير تركيا لدى ليبيا كنعان يلماز، لمناقشة عدد من الملفات السياسية والثلاثية والإقليمية.

تركيا تدعم اللجنة المالية العليا

وقال المكتب الإعلامي لرئيس المجلس الرئاسي إن اللقاء بحث تطورات الأوضاع السياسية في ليبيا، وتأكيد الحاجة إلى الوصول لتوافق وطني بشأن بقية المسائل العالقة. كما تطرق إلى أوجه التعاون بين البلدين في مختلف المجالات، ومنها استئناف الخطوط التركية رحلاتها إلى ليبيا.

وأضاف أن نائب وزير الخارجية التركي أكد للمنتفي عمق العلاقات بين تركيا وليبيا، وأن «تركيا مستعدة للإسهام في إعادة إعمار مدينة درنة والمناطق المتضررة جراء السيول والفيضانات»، مجدداً «دعم الجمهورية التركية

في ليبيا». ولقاء المسئول التركي المنفي جاء قبيل توجه يلدر إلى مدينة بنغازي، ليتناقش مع المسؤولين في المدينة تداعيات كارثة الفيضانات التي ضربت درنة والمنطقة الشرقية، حسب بيان لوزارة الخارجية التركية.



الديبية مجتمعاً بوزيرة الشؤون الاجتماعية، طرابلس 31 أكتوبر 2023

وينتظر أهالي مدينة درنة عملية إعادة إعمار المناطق التي اجتاحتها الفيضانات المدمرة في 10 سبتمبر الماضي، التي خلفت خسائر فادحة في الأرواح والممتلكات في أكبر كارثة طبيعية تشهدها ليبيا.

يلدر يؤكد للمنتفي استعداد أنقرة للإسهام في إعادة إعمار المناطق المتضررة

وفي اليوم نفسه، أكد نائب وزير الخارجية التركي

المنفي، الأحد، مع أعضاء المجلس الأعلى للدولة المعنية بمعالجة أوضاع النازحين داخل المدينة وخارجها جراء العاصفة «دانيال»، وتسجيل جميع إجراءاتهم.

الذي عقد في مكتب رئيس المجلس الرئاسي بطرابلس، حضره أعضاء المجلس الأعلى للدولة عن درنة، صفوان المسوري ومنصور الحصادي وحسن استيعة.



المنفي مستقبلاً نائب وزير خارجية تركيا، طرابلس 29 أكتوبر 2023

وزارتي الحكم المحلي والشؤون الاجتماعية بحصر المتضررين في البلديات المنكوبة شرق ليبيا، وصرف لهم بدل إيجار شهري لهم، وفق قراره رقم 561 لسنة 2023.

رئيس المجلس الرئاسي يلتقي أعضاء المجلس الأعلى للدولة عن درنة

أيضاً بحث رئيس المجلس الرئاسي محمد

الوزارة بالتنسيق مع فريق الاستجابة والطوارئ الحكومي، للبدء في صرف المنح المعتمدة، سواء كانت للنازحين كبدل الإيجار وبدل المعيشة أو لدعم الأسر المتضررة في البلديات المنكوبة، وضرورة معالجة أوضاعهم بشكل منظم ومستمر.

كما وجه «ضرورة دعم صندوق التضامن الاجتماعي الأسر المتضررة والنازحة من خلال المهام المناطة به»، وفي 12 سبتمبر الماضي، كلف مجلس وزراء حكومة «الوحدة الوطنية الموقوفة» كلا من

طرابلس، القاهرة، الوسط

في سياق مواجهة تداعيات الفيضانات المدمرة التي ضربت شرق ليبيا سبتمبر الماضي، وجه رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقوفة» عبد الحميد الديبية، بالبدء في صرف المنح المعتمدة للنازحين من مدينة درنة والبلديات المتضررة من الفيضانات، بحسب المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة. واجتمع الديبية، الثلاثاء، مع وزيرة الشؤون الاجتماعية وفاء الكيلاني، لمتابعة الإجراءات الوزارية من أجل دعم النازحين من بلدة درنة والبلديات المنكوبة، ودعم الأسر المتضررة داخل تلك البلديات.

دعم المتضررين في درنة والمناطق المنكوبة

وقال المكتب الإعلامي عبر صفحته على «فيسبوك» إن الكيلاني قدمت، خلال الاجتماع، شرحاً تفصيلياً حول دور الوزارة في المناطق المتضررة، التي انطلق بتقديم الدعم المباشر عبر صندوق التضامن الاجتماعي، ومكاتب الشؤون الاجتماعية في المناطق الكيلاني أكدت استمرار مكاتب وزارة الشؤون الاجتماعية في عملها بصرف العائلات النازحة في كل البلديات، واحتياجات الأسر المتضررة جراء الفيضانات، والتأكد من إنشاء قاعدة بيانات يمكن العمل بها.

توجيهات الديبية بشأن متضرري الفيضانات

أضاف المكتب الإعلامي أن الديبية «أصدر تعليماته



جنود المقاومة تصوقوا ميدانياً في بعض مواقع غزة..

«جباليا».. مجزرة جديدة للاحتلال ترفع عدد الضحايا لو آلاف شخص

غزة، رام الله، واشنطن - وكالات

العُدوان الإسرائيلي على قطاع غزة يقترب من إكمال الشهر، بينما ألة القتل الصهيونية المدعومة من الولايات المتحدة لا تزال قائمة، فيما شهدت غزة مجزرة جديدة خلال الأسبوع الجاري في مخيم جباليا، مما أسقط 400 شهيد وجرح على الأقل، ورفع عدد ضحايا الفلسطينيين من العدوان الذي بدأ في 7 أكتوبر الماضي إلى نحو 9 آلاف شهيد، و21 ألف جريح، فيما أعلن الاحتلال مقتل أكثر من 1400 إسرائيلي بينهم 315 عسكرياً، وأسر حركة حماس «حماس» أكثر من 240 إسرائيليًا. والثلاثاء الماضي، أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة أن حصيلة غارات إسرائيلية على مخيم جباليا تجاوزت 400 شهيد وجريح، وأن كثيراً من سكان المربع السكني المستهدف ما زالوا تحت الأنقاض.

وقال شهود عيان إن «مجزرة كبيرة حدثت في مخيم جباليا» الذي يضم أكبر كثافة سكانية في القطاع، وقالوا إن مبرعا سكنيا كاملاً جرى تدميره بشكل كامل، وأكدوا أنه لا يمكن إحصاء عدد القتلى في مجزرة جباليا نظراً لوجود المئات تحت الأنقاض أغلبهم نساء وأطفال، وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» إن غارات إسرائيلية متتالية استهدفت «مربع التلوي» و«شارع الهوجا» في مخيم جباليا، كما شن الطيران الحربي الإسرائيلي 3 غارات على شارع العشرين في مخيم النصيرات. وقد جرى نقل القتلى والمصابين إلى المستشفى الإندونيسي الذي يقع بالإصبات البالغة، وسط محاولة الأطقم الطبية إسعاف الجرحى على الأرض لعدم توافر أسرة للعلاج.

استهداف المستشفيات ومنع العلاج

من جهته، قال الناطق باسم وزارة الصحة في غزة، أشرف القبر، إن «عدد الضحايا في جباليا قد يكون الأكبر وقد يناهز عدد ضحايا المستشفى المعمداني»، نظراً لاحتفاظ المنطقة بالسكان. وأشار إلى أن «الوضع في المستشفى الإندونيسي كارثي للغاية»، حيث «لم يعد يتوفر ولا سرير واحد لعلاج الجرحى نتيجة انهيار المستشفيات». وقال القدرة أنه لا توجد لدى السلطات الطبية مستلزمات العلاج لأن السلطات الإسرائيلية منعت إدخالها، مؤكداً محاولة إنقاذ أكبر عدد ممكن من الجرحى في ظل عدم توفر الإمكانيات.

في غضون ذلك، أوضح الناطق باسم الدفاع



العدو يضرب أكبر مخيم لاجئين والأعلى كثافة سكانية في القطاع

أبو عبيدة، أن جيش الاحتلال الإسرائيلي بدأ مناورات برية في عدة محاور في قطاع غزة خلال الأيام الأخيرة، مشيراً إلى تدمير 22 آلية وقتل الكثير من جنود الاحتلال.

وأضاف أبو عبيدة في فيديو تسجلي مصور، الثلاثاء «العدو توغل برها بعد اعتماد سياسة الأرض المحروقة وأحداث دمار كبير من خلال قصف بري وجوي وبحري، ومجاهدنا تمكنوا من الالتحام مع قوات العدو وتدمير 22 آلية عسكرية حتى الآن».

وكشف أبو عبيدة إدخال أسلحة جديدة في هذه المعركة للمرة الأولى منها عوابع تستخدم من المسافة صفر ضد الدبابات، وطوربيد العاصف الموجه عن بُعد الذي دخل الخدمة لأول مرة.

المديني في غزة أن «ما تشهده جباليا ليست المجزرة الأولى للاحتلال بحق المدنيين في القطاع»، مضيفاً أن «عدداً من المواطنين على الأرض بين شهيد وجريح جراء الغارات والقنابل، ونحاول بإمكاناتنا البسيطة والمحدودة انتشال الجرحى وإنقاذهم».

وتجاوزت حصيلة ضحايا القصف الإسرائيلي على قطاع غزة منذ 7 أكتوبر، 8 آلاف شهيد، و21 ألف جريح فلسطيني، فيما زعم الاحتلال الإسرائيلي مقتل أكثر من 1400 شخص بينهم 315 عسكرياً، وأسر «حماس» أكثر من 240 إسرائيليًا.

ميدانياً، أكد الناطق العسكري باسم «كتائب القسام» الذراع العسكرية لحركة حماس

في قطاع غزة. وأفادت كتائب القسام بـ«مقتل سبعة من المحتجزين المدنيين في مجزرة جباليا التي وقعت الثلاثاء منهم ثلاثة من أصحاب الجوازات الأجنبية».

إدانة من مجلس التعاون الخليجي

من جانبه، دان الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية جاسم محمد البديوي، الأربعاء، الاستهداف الإسرائيلي العسكري لمخيم جباليا واعتبرها «مجزرة وجريمة نكراء من جرائم الحرب التي ترتكبها قوات الاحتلال الإسرائيلي بحق الأبرياء».

وقال البديوي في تصريح نقلته وكالة الأنباء السعودية «واس»: «هذه الجريمة البشعة النكراء والتي أدت إلى وقوع عديد الشهداء وإصابة آخرين، هي دلالة واضحة على التصعيد الإسرائيلي للإنساني والأخلاقي على الفلسطينيين»، وعدها «انتهاكاً لأحكام القوانين والأعراف والمواثيق الدولية، وبالأخص لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الصادر بتاريخ 27 أكتوبر 2023».

واعتبر أمين مجلس التعاون الخليجي هذه الاستهدافات مؤشراً على عدم احترام «إسرائيل» للمجتمع الدولي وقراراته الأممية، داعياً المجتمع الدولي إلى القيام بمسؤولياته وواجباته، لا سيما مجلس الأمن، بالوقف الفوري لإطلاق النار وإنفاذ هدنة إنسانية تحفظ أرواح المدنيين، وتسمح بدخول المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة بشكل فوري.

وقال شهود عيان لوكالة الأنباء الفلسطينية «وفا»، إن «مجزرة كبيرة حدثت في مخيم جباليا» الذي يضم أكبر كثافة سكانية في القطاع، وأضافوا أن مبرعا سكنياً كاملاً جرى تدميره بشكل كامل، وأكدوا أنه لا يمكن إحصاء عدد الشهداء في المجزرة؛ نظراً لوجود المئات تحت الأنقاض أغلبهم نساء وأطفال.

وتجاوزت حصيلة ضحايا القصف الإسرائيلي على قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر الماضي الثمانية آلاف شهيد، و21 ألف جريح فلسطيني؛ علماً بأن الاحتلال فرض حصاراً مطبقاً على القطاع المحاصر أساساً منذ 2007، ترك خلاله أكثر من مليوني فلسطيني دون ماء أو كهرباء أو وقود فيما تقصفهم آلة الحرب الإسرائيلية من البر والبحر والجو.



جرائم الاحتلال بحق الصحفيين أمام «الجناية الدولية»

أعلنت منظمة «مراسلون بلا حدود» غير الحكومية، الأربعاء، رفع دعوى أمام المحكمة الجنائية الدولية بشأن ارتكاب «جرائم حرب» بحق صحفيين قتلوا وأصيبوا في لبنان وغزة منذ بدء العدوان الإسرائيلي على القطاع المحاصر في السابع من أكتوبر الماضي.

وأوضحت المنظمة في بيان أنها قدمت إلى مكتب المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية تفاصيل حالات تسعة صحفيين قتلوا منذ السابع من أكتوبر واثنين أصيبا أثناء ممارسة عملهم، وفق وكالة «فرانس برس» التي أشارت إلى أن المحكمة غير ملزمة بالنظر في القضية. وفي 13 أكتوبر، أعلنت وكالة «رويترز» مقتل أحد مصوريها في جنوب لبنان بعد قصف إسرائيلي استهدف مجموعة من الصحفيين. وفي اليوم نفسه قالت قناة «الجزيرة» إن قصفاً إسرائيلي استهدف مجموعة من الصحفيين بينهم طاقم القناة، وأوضحت أن صحفياً قتل في الحادث، بينما أصيب ثلاثة أشخاص بينهم المراسلة كارمن جوخدار والمصور إيلي براخيا العاملان في القناة.

وفي 19 أكتوبر، أعلنت نقابة الصحفيين الفلسطينيين استشهاد 16 صحفياً فلسطينياً جراء العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، إضافة إلى إصابة العشرات ومقتل أثر صحفيين اثنين. وأشارت النقابة في بيان، إلى تدمير نحو 50 مقراً ومركزاً لمؤسسات إعلامية نتيجة القصف، إضافة إلى أكثر من 50 حالة احتجاز ومنع الطواقم من العمل وحالات اعتداءات بالضرب ومصادرة وتطعيم معدات للصحفيين.

جرائد غربية:

حرب غزة قد تستمر عاماً.. ودموية العملية البرية غير مسبوقة

الوسط - ترجمة: هبة هشام

لعدوانه في غزة، على رأسها القضاء على «حماس» متوقعة أن يكون المسار لتحقيق تلك الأهداف صعباً وطويلاً.

وأضافت: «حماس أهانت الاستخبارات والجيش الإسرائيلي، وعلى تل أبيب إعادة تأسيس الردع، ومع وجود حماس في السلطة، لن تكون هناك عملية سلام، وسيظل الصراع بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي جامداً».

وتابعت: «الهدف الأخير من الحرب في غزة هو إرساء الأسس لاستئناف العمل من أجل التوصل إلى سلام نهائي. في الوقت الحالي، أصبحت فكرة التوصل إلى ترتيب ما بعد الحرب في القدس الشرقية وغزة والضفة الغربية غير واردة بالنسبة للكثيرين على كلا الجانبين، لكن الاستراتيجية بين الإسرائيليين يعتقدون أن هناك حاجة إلى تحقيق السلام الحقيقي وخلق الاستقرار الدائم».

«حماس» لديها دفاعات لا يملكها الاحتلال

وفي تقرير آخر، رأت «ليكونومست» البريطانية أن العملية البرية في قطاع غزة ستكون أكثر دموية من الحرب التي قادها التحالف الدولي بزعماء الولايات المتحدة ضد تنظيم «داعش» في مدينة الموصل العراقية. ولفقت إلى ارتفاع أعداد الضحايا من الأطفال بين قتلى العدوان الإسرائيلي على غزة ليتخطى ثلاثة آلاف طفل، هو رقم يتخطى عدد القتلى السنوي للأطفال في جميع الحروب في كل سنة من السنوات الثلاث السابقة. ولفقت الجريدة البريطانية إلى صعوبة إجلاء 1.1 مليون شخص هم سكان شمال غزة، غالبيةهم لا يرغبون في الرجول خوفاً من عدم تمكنهم من العودة مطلقاً.

وقال الخبير العسكري أموس فوكس: «تقصف إسرائيل أجزاء من جنوب غزة، لا يستطيع السكان الفرار حقاً، ولا يمكن أن يحدث القتال فعلياً في مناطق مفتوحة بعيداً عن المدن. من المرجح أن تكون العملية البرية في غزة أكثر تكلفة بكثير من أي شيء رأيناه في السنوات القليلة الماضية». وأضاف: «في بداية الحرب، امتلك الجيش الإسرائيلي معلومات استخباراتية بشأن البنية التحتية لحماس في غزة، راكمها على مدار سنوات، لكن كثيراً من تلك الأهداف دمرت خلال الأسابيع الماضية، وبالتالي ستضطر القوات الإسرائيلية للانتقال إلى الاستهداف الديناميكي، أي العثور على أهداف



لم تكن معروفة وضربها في وقت قصير نسبياً، وهو ما يعني مزيد من الخسائر بين المدنيين».

بدورها أشارت «ليكونومست» إلى «تفغل حركة حماس في مدينة غزة منذ سنوات طويلة، وقيامها ببناء دفاعاتها حول وتحت البنية التحتية، وهو ما يمكنها من السيطرة على القطاع في العام 2007، وتلك ميزة لا يملكها الجيش الإسرائيلي».

مقال سلام فياض بمجلة «فورين أفيرز»

من جانبه، ناقش مقال نشرته مجلة «فورين أفيرز» الأميركية بقلم رئيس الوزراء الفلسطيني السابق، سلام فياض، تصوراً لإرساء السلام في قطاع غزة، متحدثاً عن ضرورة تطبيق بعض الإصلاحات لتسليم السلطة الفلسطينية بحكم القطاع، ومخزراً من أن العملية البرية في غزة ستؤدي إلى «مذبحة لا مثيل لها»، وستفاقم خطر نشوب صراع إقليمي أوسع، وربما تهدد الحكومات في عدد من البلدان العربية. وجاء في المقال: «لإرساء السلام، يتعين إصلاح منظمة التحرير الفلسطينية لتشمل الفصائل الرئيسية والقوى

«فورين أفيرز»: على نتيناهو الرجيل

وفي مقال آخر، رأت «فورين أفيرز» أن بنيامين نتيناهو غير مناسب على الإطلاق لقيادة الحرب ضد «حماس»، أو لقيادة المساعي صوب سلام دائم، ولهذا على «إسرائيل» منح الأولوية لوضع رؤية سياسية جديدة لتقليل التوترات مع الدول المجاورة، وتفاذي توسع دائرة العنف، كما اتهمت نتيناهو بتعمد إضعاف الجيش الإسرائيلي من خلال التركيز أخيراً على الإصلاح القضائي، وتجاهل تحذيرات قوية من منتسبين للمؤسسة الأمنية وغيرهم بتدابيعات هذا التوجه السلبية على الأمن القومي الإسرائيلي.

ورأت «أن العملية البرية مخوفة بالمخاطر ويجب أن تكون محسوبة بدقة، على أن تضع خطة لليوم التالي في حال حققت أهدافها المتمثلة في القضاء على حماس، ويتعين على إسرائيل أن تقدم للجانب الفلسطيني أمفاً حقيقياً للسلام.. خروج حماس من المشهد سيخلق فراغاً سياسياً في غزة، ولا تملك إسرائيل مصلحة في فرض سيطرتها على القطاع».

وتابعت: «سيكون على إسرائيل تصميم عملية تتولى فيها قوة دولية، بالتنسيق مع السلطة الفلسطينية والولايات المتحدة والدول العربية المجاورة مثل مصر والأردن مسؤولية الفترة الانتقالية، واستعادة النظام العام. هذا يمكن أن يؤدي إلى إطلاق مفاوضات حول حل الدولتين على غرار مبادرة السلام العربية للعام 2002».

الحرب على غزة الأكثر دموية ودماراً

تعد الحرب الأخيرة في غزة هي الأكثر دموية ودماراً على مدار خمسة حروب شهدتها القطاع منذ العام 2007 تقريبا. وبلغ عدد ضحايا الحرب أكثر من ثمانية آلاف قتيل، و20 ألفاً و242 مصاباً، كما نقلت وكالة «أسوشيتد برس» وامتدت السنة الحرب في غزة لتلال الضفة الغربية كذلك، إذ قتل 116 شخصاً، وأصيب ألفان آخران على يد قوات الاحتلال الإسرائيلية منذ بداية الحرب. وبلغ عدد النازحين من الفلسطينيين في قطاع غزة حوالي 1.4 مليون شخص، فيما نزح 250 ألف شخص على الجانب الإسرائيلي، وتسببت الغارات الإسرائيلية في تدمير أكثر من 27 ألف وحدة سكنية في قطاع غزة حتى الآن بسبب القصف العنيف والمكثف، خصوصاً في شمال القطاع.

اتفقنا على وضع استراتيجية وطنية لحماية المستهلك خلال الاجتماع الأول المخصص لذلك بحضور جهات حكومية ومؤسسات من المجتمع المدني



مدير المركز الوطني للمواصفات والمعايير القياسية على رمضان بن زيتون

ليبيا ترفع إنتاجها من المشتقات النفطية في 2022

ارتفع إنتاج ليبيا من الغاز الطبيعي (أسطوانات) إلى 25.6 ألف طن متري العام الماضي، بزيادة 9.8% عن العام السابق الذي بلغ 23.4 ألف طن متري. حسب بيانات حديثة صادرة عن المصرف المركزي. كما زاد إنتاج البلاد من البنزين إلى 364.2 ألف طن متري خلال العام 2022. مقابل 345.9 ألف طن في 2021، وكذلك وقود الديزل الذي ارتفع إلى 1.55 مليون طن متري مقابل 1.23 مليون طن، وزيت الوقود الثقيل إلى 1.7 مليون طن متري، مقابل 1.47 مليون. ووفق بيانات المصرف المركزي، فإن إنتاج الناقتا (خام) ارتفع 33% في العام الماضي، ليصل إلى 945.7 ألف طن متري، مقابل 707.8 ألف طن في العام السابق. كذلك، زاد إنتاج وقود الطائرات وكيروسين 10% إلى 534.5 ألف طن متري مقابل 485 ألف طن خلال الفترة نفسها.

أسعار العملات

مقابل الدينار الليبي

4.909	دولار أميركي
5.1889	يورو
5.9593	جنيه استرليني
1.3085	ريال سعودي
1.3365	درهم إماراتي
0.6707	يوان صيني

الأسعار وفقا للشرة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الأربعاء الموافق 11/1/2023

كلام في الأرقام

1,58

مليار دينار

حجم إيرادات الضرائب والرسوم

على دخل الأنشطة الاقتصادية

(وزارة المالية بحكومة الوحدة الوطنية الموقته)

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الخميس 2 نوفمبر 2023 م
العدد 1445 هـ
السنة الثامنة
العدد 415

الوسط

08



خبراء اقتصاد لـ «الوسط»:

بحث الليبيون عن ملاذ آمن يرفع سعر الدولار في السوق الموازية

الوسط: أحمد الخميسي

تباينت وجهات النظر بين خبراء ومحللين في الاقتصاد حول سبب ارتفاع الدولار أمام الدينار في السوق الموازية. وفيما أرجع البعض السبب إلى عزز ميزان المدفوعات خلال الأشهر التسعة الأولى من العام 2023، أكد آخرون في تصريحات إلى «بوابة الوسط» أن سبب ارتفاع العملة الأميركية مضاربات من السماسرة.

وقال محللون إن قفزة الدولار سببها ارتفاع عرض النقود خارج القطاع المصرفي، مما أسهم في رواج فكرة شراء العملة كملأ آمن لمخدراتهم في ظل عدم الاستقرار السياسي في ليبيا. وارتفع سعر صرف الدولار أمام الدينار في السوق الموازية من 5.09 دينار المسجلة في بدايات العام الجاري إلى 5.56 دينار السبت.

وأول ارتفاع كبير في السوق الموازية ووصل الفرق بين سعر العملة في السوقين الرسمية والموازية إلى 0.67 درهم وهي المرة الأولى التي يشهد الدولار فيها هذا الارتفاع منذ مطلع العام 2021، حيث بدأ فيه العمل على سعر الصرف الموحد.

وظل سعر الصرف بالسوق الرسمية 4.9 دينار للدولار مستقرا منذ مطلع العام الجاري، بينما بلغ في السوق الموازية 5.57 دينار خلال الأسبوع الجاري.

هل إيقاف شركات اماراتية سبب ارتفاع الدولار؟ يقول المحلل المالي محمود سالم في تصريحات إلى

الشحومي: نقص الدولار لدى «المركزي» أدى لقيود على الكميات المتاحة بالسوق وبالتالي ارتفاع السعر

«الوسط» إن الشركات الإماراتية «التي جرى إيقافها من قبل مصرف ليبيا المركزي بسبب شبهات غسيل الأموال لا تشكل 6% من حجم الاعتمادات المستندية للقطاع المصرفي خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الجاري». وأضاف سالم أن هناك أسبابا أخرى لارتفاع الدولار منها الطلب المتزايد على العملة من قبل الحكومة «ذات الإنفاق المنفلت»، وكذلك الطلب من التجار.

ويضيف أساتذ الاقتصاد عادل المقرحي أن العجز في ميزان المدفوعات الذي يناهز 9.9 مليار دولار سبب قفزة الدولار، موضحاً أن العجز سجل رقما قياسيا جديدا.

ولفت المقرحي إلى أن «المركزي» اتخذ جملة من الإجراءات من أجل تقليل استخدامات النقد الأجنبي أولاها فيما يتعلق بمراجعة الاعتمادات المستندية عبر لجنة من المصارف التجارية.

تقليص استخدامات النقد الأجنبي كما قرر المصرف تقليص النقد الأجنبي لاستخدامات الدولة «كما لوحظ في مصروفات العلاج بالخارج حيث رفض المركزي تحويل أي أموال جديدة بالعملة الصعبة، فضلا عن تراجع مصروفات النقد الأجنبي للأغراض الشخصية والاعتمادات المستندية»، حسب أساتذ الاقتصاد.

وبلغ إجمالي الاستخدامات والالتزامات القائمة بالنقد الأجنبي خلال الأشهر التسعة الأولى من العام نحو 27.6 مليار دولار، فيما بلغ إجمالي إيرادات النقد الأجنبي 17.7 مليار دولار في الفترة ذاتها.

وسجلت استخدامات النقد الأجنبي 28.5 مليار دولار خلال العام 2022، وكانت 24.5 في العام 2021، وقبل ذلك بلغت 13.1 مليار دولار في 2020.

ارتفاع المعروض من العملة خارج القطاع المصرفي ورأى مدير مركز أوبيا للدراسات الاقتصادية أحمد أبووسين أن سعر الصرف يرتبط بعوامل كثيرة غير الصادرات النفطية منها حجم الكتلة النقدية في الاقتصاد والاستقرار الاقتصادي والمالي في البلاد.

وأضاف أبووسين أن عرض النقود خارج القطاع المصرفي ارتفع لـ 39.21 مليار دينار وهو معدل أكثر من ثمانية أضعاف المعدل الطبيعي، وذلك حسب بيانات مصرف ليبيا المركزي. وتبلغ احتياطات ليبيا من النقد الأجنبي 82.2 مليار دينار بما يغطي واردات البلاد لمدة 28 شهرا، فيما كانت تغطي الاحتياطات نحو 56 شهرا قبل العام 2013.

470 مليون دولار، والصادرات إليها بـ 1.42 مليار دولار.

الواردات الليبية في النصف الأول وتشير بيانات المصرف المركزي إلى أن قيمة إجمالي واردات ليبيا بلغت خلال النصف الأول من العام الجاري 19 ملياراً و982 مليون دولار، وتصدرت تركيا القائمة بواردات بقيمة 409 ملايين دولار في نهاية يونيو الماضي، تلاها الصين الشعبية في المرتبة الثانية بنحو مليار و265 مليون دولار.

وجاءت الإمارات في المرتبة الثالثة من حيث الموردين، إذ بلغت قيمة الواردات منها مليار دولار و66 مليوناً بنهاية يونيو الماضي، تبعها اليونان التي صدرت إلى السوق الليبية ما قيمته 946.1 مليون دولار، ثم إيطاليا بواردات قيمتها 914.8 مليون دولار، أما مصر فقد احتلت المرتبة السادسة بين الدول الموردة للسوق الليبية، إذ سجلت صادراتها 353.4 مليون دولار، تلاها تونس بنحو 329.5 مليون دولار، ثم ألمانيا التي بلغت صادراتها 292.9 مليون دولار، فكوريا الجنوبية بواقع 296.4 مليون دولار. ولم تتجاوز الواردات من الولايات المتحدة خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الجاري 203 ملايين دولار، كذلك فرنسا بـ 98.2 مليون دولار، وقبرص بنحو 178.7 مليون دولار، ومالطا بنحو 11.5 مليون دولار.

أسواق رالحة للبيضاء الليبية وبلغ إجمالي صادرات ليبيا 17 ملياراً و289 مليون دولار، كان نصيب إيطاليا منها ما قيمته 3.79 مليار دولار، تلاها ألمانيا بـ 2.42 مليار دولار، ثم فرنسا بنحو 1.42 مليار دولار، فإسبانيا بـ 1.376 مليار دولار، واليونان بواقع 1.13 مليار دولار.

وفي المرتبة السادسة جاءت هولندا، التي استقبلت أسواقها صادرات ليبيا بـ 776.4 مليون دولار، تبعها المملكة المتحدة بواقع 731.2 مليون دولار، ثم تايلاند بنحو 706.2 مليون دولار، فالولايات المتحدة بنحو 585 مليون دولار، والإمارات بـ 478.1 مليون دولار، ثم تركيا بنحو 356 مليون دولار.



سفينة بضائع في ميناء بنغازي البحري

تركيا أكبر مصدر لليبية بقيمة 1.4 مليار دولار. تليها الصين

ليبيا تصدر إلى إيطاليا بقيمة 3.7 مليار دولار وتستورد بنحو 915 مليوناً

القاهرة- الوسط

أظهر تحليل بيانات إحصائية حديثة صادرة عن المصرف المركزي أن كلا من إيطاليا وألمانيا وتركيا والإمارات وإسبانيا وفرنسا هي أكبر شركاء ليبيا التجاريين خلال النصف الأول من العام الجاري.

وعلى صعيد الصادرات الليبية، ظلت إيطاليا في المصافة، تلتها ألمانيا ثم فرنسا وإسبانيا واليونان. أما بالنسبة للواردات الليبية فقد تصدرت تركيا قائمة الدول الموردة، تلتها الصين في المرتبة الثانية، فالإمارات واليونان، ثم إيطاليا.

شركاء ليبيا التجاريين وفيما يتعلق بالتجارة البينية (صادرات وواردات)، فقد تصدرت إيطاليا القائمة بتجارة وصلت قيمتها إلى 4 مليارات و704 ملايين دولار، موزعة بين واردات منها بنحو 914.8 مليون دولار، وصادرات إليها بـ 3.79 مليار دولار.

وجاءت ألمانيا في المرتبة الثانية بتجارة بقيمة قيمتها 2.71 مليار دولار، حيث صدرت ليبيا منها ما قيمته 292.9 مليون دولار، وصادرت إليها بنحو 2.42 مليار دولار.

تلتها تركيا بإجمالي مليار و756 مليون دولار، إذ بلغت واردات ليبيا منها ملياراً و409 ملايين دولار، في حين سجلت الصادرات 356 مليون دولار.

واحتلت الإمارات المرتبة الرابعة بين الشركاء التجاريين لليبية بتجارة بقيمة بلغت قيمتها مليار و544 مليون دولار، بواقع 1.066 مليار دولار وواردات، و478.1 مليون دولار صادرات.

ثم إسبانيا التي سجلت تجارتها 1.58 مليار دولار، توزعت بين واردات بقيمة 440 مليون دولار، وصادرات بنحو 1.376 مليار دولار.

في حين جاءت فرنسا في المرتبة الخامسة بحجم تجارة بقيمة بلغ 1.518 مليار دولار، حصة الواردات منها

بأول ما الأسواق

السعر الذي استخدمه ديوان المحاسبة لتأجير المستهلك محليا مبالغ فيه جدا.. فهو 12 دولارا للمليون وحدة حرارة بريطانية بينما في الجزائر 1.20 دولارا

أولاً: فرضية زيادة الاستهلاك يقول الديوان بصفحة «38»، في معرض استنتاجه بشأن عدم انتظام استهلاك كميات المحروقات في العامين 2021-2022. إن هذا يعطي مؤشرات خطيرة على وجود طفرة غير منتظمة يستوجب الوقوف عندها.

ما يعتبره الديوان طفرة غير منتظمة هو سلوك عادي إذا ما رجع كاتب التقرير إلى تطور الأسواق العالمية، حيث إن الانحنا إلى أسفل في منحنى الاستهلاك في الفترة 2020-2021 يرجع أساسا إلى «أزمة كورونا» التي انخفض فيها استهلاك الطاقة ليس في ليبيا فقط، بل على مستوى العالم، وينسب أكثر بكثير في الحقيقة من ليبيا، وإذا ما استمر الاتجاه العادي للنمو، فإنا في 2022 سيكون الاستهلاك أكثر من المحقق في هذا العام.

الزيادة المنتظمة في استهلاك بنزين السيارات هي 5% سنويا، والديزل 8% سنويا نتيجة النمو الاقتصادي العادي. وبحساب النمو التراكمي من 2018 إلى 2022، فإن نسبة الزيادة تبقى في النطاق المبرر. وبالنسبة للبنزين السيارات، فإن الاستهلاك المتوقع يجب أن يؤسس على عدد السيارات المسجلة في ليبيا، حيث تشير الإحصائيات إلى أن عدد السيارات المسجل في ليبيا هو 3.5 مليون سيارة، وإذا ما افترضنا أن هناك 3 ملايين سيارة فقط عاملة، وإذا ما جرى احتساب أن كل سيارة تحتاج في المتوسط 40 لترا في الأسبوع، وهو ما يمكنها من قطع مسافة تصل إلى 400 كم، فإن إجمالي الاستهلاك من بنزين السيارات سنويا في ليبيا سيكون 5.6 مليون طن. عليه، فإن الرقم المسجل في 2022، وهو 4.939 مليون كتوريد طن، إذا ما جرت إضافة البنزين المنتج محليا، يعتبر في حدود المعقول.

ثانياً: حساب المحروقات المنتجة محليا يقول الديوان في صفحة «37» إن الوقود المنتج محليا عن طريق تكرير النفط الخام بالمصافي المحلية يكلف 19 مليار دينار أو 3.9 مليار دولار. لا شك أن الديوان يستعمل في هذا التقييم مبدأ «تكلفة الفرصة البديلة»، بمعنى أنه يفترض أن هذه الكميات كان ينبغي أن تحقق هذا المبلغ في حال تصديرها للأسواق العالمية بدلا من استهلاكها داخليا.

هذا يتعارض مع المنهج المحاسبي الذي ينبغي أن يتبعه ويلتزم به، ف«تكلفة الفرصة البديلة» مفهوم اقتصادي في مجال التوظيف الأمثل للموارد، وليس حسابات الموارد. التكلفة الفعلية للبرميل المكرر في ليبيا لا تتجاوز 20 دولارا، بينما ما يفترضه الديوان في المتوسط هو سعر 100 دولار للبرميل. وبحسبة مبسطة، فإن التكلفة المقترحة وليست البديلة للوقود المنتج محليا لا تتجاوز 4 مليارات دينار ليبي أو 816 مليون دولار، وهذا ينطبق على محطة أوباري، أي أن التكلفة المقترحة هي 380 مليون دولار.

وبالنسبة للغاز الطبيعي، فالديوان يشير إلى أن التكلفة البديلة (بالسعر العالمي الذي لم يوضح عنه) هي 19 مليار دينار أو 3.9 مليار دولار. وبحساب أن الكمية المستهلكة في توليد الكهرباء 10 مليارات متر مكعب، كما ذكر الديوان، والقيمة 4 مليارات دولار، فإن السعر الذي استخدمه الديوان للغاز المستهلك محليا هو 12 دولارا/مليون وحدة حرارة بريطانية.

ولا أود الدخول في جدل حول أن هذا السعر مبالغ فيه جدا، ولكن يمكن إعطاء مثل مقارن حول السعر المحلي للغاز الطبيعي في الجزائر مثلا، التي تشترك معنا في الجغرافيا والموارد، وهو 1.20 دولار/مليون وحدة حرارة بريطانية، أو مصر وهي دولة مقارنته أيضا، وسعرها 3.2 دولار/مليون وحدة حرارة بريطانية. ولكن واقعيين، ونأخذ الوسط، 2 دولارا لمليون وحدة حرارة بريطانية، وهذا يعني 750 مليون دولار تكلفة تقريبية.

الديوان هنا يقول إن قيمة إجمالي استهلاك المحروقات تصل إلى 82.9 مليار دينار أو 17 مليار دولار، بينما القيمة المقدرة لا تتجاوز 52 مليار دينار، أي 10.6 مليار دولار.

* خبير اقتصادي ليبي

6 دول توافق على عضوية بنك الاستثمار الأفريقي

أعلن مستشار محافظ مصرف ليبيا المركزي، مصطفى المناع، أن اللجنة التأسيسية لبنك الاستثمار الأفريقي حصلت على مصادقة 6 دول أفريقية لتكون عضوة في البنك، دون تسميتها. وأوضح المناع عقب الاجتماع العادي الثالث للجنة، أن الموافقات جرت بالتنسيق مع وزارة الخارجية في حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة»، مضيفاً أن العمل جارٍ للتنسيق مع باقي الدول الأفريقية.

وخصص الاجتماع لمناقشة استراتيجية التصديق على الاتفاقية الممنحة لبنك الاستثمار الأفريقي، والمعدة من المكتب الاستشاري الدولي «KPMG» بدعوة من مفوضية الاتحاد الأفريقي، لتعزيز ضمان إنشاء البنك.

وأنشأت قمة الاتحاد الأفريقي المنعقدة في نيجيريا خلال العام 2008 بنك الاستثمار الأفريقي، وتقرر أن تكون ليبيا مقراً له. وفي وقت سابق، قرر رئيس حكومة «الوحدة الوطنية الموقتة»، عبد الحميد الدبيبة، تشكيل لجنة تأسيسية للبنك، لتفعيل قرار إنشاء البنك وذلك لأهمية هذه المؤسسة الاقتصادية الأفريقية، وأن تتولى ليبيا مبادرة التأسيس.

وأشاد غالبية رؤساء الدول الأفريقية بمبادرة الدبيبة لتفعيل قرار الاتحاد الأفريقي الصادر في العام 2008، التي يؤكد عودة ليبيا لدورها القاري.

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *

نوع الخام	السعر بالدولار
برنت	85.87
غرب تكساس	81.88
ديبي	89.68
سلة أوبك	91.10
خام البصرة	88.54

* أسعار الأربعاء 2023 / 11 / 1
المصدر: موقع «أويل برايس»
التغير أسبوعياً

الصافي: رفع الدعم في ليبيا يزيد الأسعار

قال الباحث الاقتصادي محمد الصافي إن حصة الأسرة الليبية من دعم المحروقات تقدر بخمسة آلاف دينار شهرياً، مشيراً إلى أن بدائل رفع الدعم ستؤدي إلى زيادة أسعار المنتجات الأخرى.

وأضاف الصافي في مباحثته مع برنامج «فلوسنا» المذاع على قناة الوسط «WTV»: «تقرير ديوان المحاسبة للعام 2022 أظهر أن تكلفة دعم المحروقات وصلت لـ 82 مليار دينار، ولو جرى قسمتها على عدد السكان، الذي يتراوح بين سبعة وثمانية ملايين نسمة، فال مواطن يستفيد بنحو ألف دينار شهرياً منها».

وتابع أن الأسرة الليبية، التي في المتوسط تضم خمسة أفراد، تستفيد من دعم المحروقات بنحو خمسة آلاف دينار شهرياً، وأشار إلى أن دعم المحروقات يؤثر مباشرة على الأسعار، والبحث عن بديل له سيؤدي إلى ارتفاع أسعار منتجات أخرى، لكن بظل المبلغ المخصص له كبيراً.

ولفت إلى انقسام دعم المحروقات إلى شقين، الشق الأول يقدر بنحو 40 مليار دينار مخصصة لعملية مقايضة النفط بالمحروقات، والشق الآخر هو الدعم المباشر للنفط المستمك في الأسواق، منبهاً إلى وجود دعم آخر للخدمات يقدر بنحو 20 مليار دينار.

خبير اقتصادي: «المركزي» لا يؤدي وظيفته لمكافحة التضخم

دعا الخبير الاقتصادي علي الشريف مصرف ليبيا المركزي إلى التركيز على اختصالياته التي حددها قانون المصارف رقم «1» لسنة 2005، المتمثلة في مكافحة التضخم والمحافظة على قيمة العملة والاستقرار الاقتصادي، معتبراً أن المصرف بات «بيت الداء في الاقتصاد الليبي».

وقال الشريف في مداخلة مع برنامج «اقتصاد بلس» على قناة «الوسط» (WTV) مساء الإثنين: «المركزي يصدر تقارير ليست من اختصاصاته، بل تخص وزارة المالية، لكن للأسف الوزارة تصدر نسخة من تقارير المصرف مع بعض الاختلافات البسيطة، والمحصلة أن هناك كثيراً من البنود يلغها الغموض».

وأوضح أن التضخم اشتعل في الاقتصاد الليبي، بينما تنحصر قيمة العملة باستمرار، ويهتز الاستقرار الاقتصادي، مؤكداً أن المصرف المركزي لا يؤدي دوره في هذه الملفات، ويركز على إصدار «تقارير نمطية شكلية» ليست حتى من اختصاصاته، وبخصوص توحيد



علي الشريف

«شكلية»، اعتبر الشريف أن ما يحدث في هذا الملف «شكلياً»، متهماً محافظ المصرف المصيق الكبير «إفشال» محاولات التوحيد في عهد نائب المحافظ السابق علي الحبري.

وقال: «كانت هناك محاولات جادة لتوحيد المصرف المركزي، حيث وضعت خارطة طريق للتوحيد، وبدأت الاجتماعات في تركيا وتونس، لكن تعنت الكبير تسبب في إفشال هذه المحاولات عندما أصر على اعتبار العام 2019 هو أساس التوحيد، رفضاً لتسوية مصاريف المصرف المركزي في البيضاء منذ إنشائه في العام 2014»، واتهم الخبير الاقتصادي الكبير بالتحايل «قرارات فريدة» مع تعيين مجلس إدارة المصرف المركزي، فضلاً عن «تعطيل» إدارة السياسة النقدية المختصة بالإشراف على سعر الصرف وتحديد سعر العملة.

وأكد أن المركزي باتت مهمته تعطل في «جبي إيرادات النفط واعطائها إلى الحكومة التي يتعامل معها»، مشيراً إلى «خلل» في أعمال المصرف يتطلب علاجاً، وحضى موضحاً: «المركزي بات هو بيت الداء في الاقتصاد الليبي، ولا بد من علاج هذا الداء عبر إعادة تشكيل حكومة تكنوقراط موحدة، لا يجتاز هذا الفساد».

حبس مسؤولين سابقين في شركة

الاستثمارات الخارجية

أعلن مكتب النائب العام حسم مدير تنفيذي سابق للشركة الليبية للاستثمارات الخارجية، ومديرين سابقين للإدارة العامة للمساهمة في الشركة بتهمته التفسير في حفظ مبلغ 90 مليون دولار، بالإضافة إلى ملاحقة سبعة متهمين آخرين تعاقبوا على إدارة الشركة وقصروا في حفظ ما وصل إلى 497 مليون دولار.

وأشار بيان للمكتب إلى التحقيق في تقارير تدقيق العمل الإداري والمالي المرتبط بشركة الاستثمارات الخارجية بواسطة أدوات إدارة نشاطها في مصر، أثبتت خلال مسؤولين تعاقبوا على الإدارات التنفيذية من القواعد الصانعة للمال العام وضوابطها.

وتحدث البيان عن إخلال المديرين السابقين بواجبات إدارة مخاطر الاستثمارات، ومسؤولية التحكم في إدارة العلاقات التعاقدية بما يكفل الصالح العام، إذ تمعدوا المخول في شراكة غاب عنها التكافؤ، من خلال المساهمة بـ 587 مليون دولار، دفع منها في العام 2007، 376 مليون دولار، و680 مليوناً العام 2010.

وفي الفترة الممتدة من العام 2012 حتى 2018، جرى دفع 125 مليون دولار دون أن يكون للشركة حق الإدارة المشتركة.

وأضاف مكتب النائب العام أن المديرين السابقين للشركة على علم بأن الحصة المقدمة من الشرك - الممثل باليونان - لا تساوي قيمة الاسم التي حصل عليها، رغم تتابع زيادة قيمة رأس المال بالتزامن مع استمرار تعثر المشاريع.

وتابع أن المحقق استجوب مديراً تنفيذياً سابقاً للشركة الليبية للاستثمارات الخارجية، ومديرين سابقين للإدارة العامة للمساهمة في الشركة، ومواجهتهم بأوجه قصور أباؤهم الوظيفي الذي ترتب عنه ضرر بالأموال والمصلحة العامتين، واحاطتهم بالدلائل التي أسفرت عنها تقارير ديوان المحاسبة، ونتائج تقارير المراجع الخارجي، وانتهى التحقيق إلى اتهامهم بالتقصير في حفظ وصيانة مبلغ 90 مليون دولار، فقرر حبسهم على ذمة القضية، ثم مضى في ملاحقة سبعة متهمين آخرين تعاقبوا على إدارة الشركة وقصروا في حفظ القيمة العتيقية وصيانتها.

التضخم في أوروبا يتراجع إلى أدنى مستوى خلال عامين



انخفض معدل التضخم في منطقة اليورو إلى أدنى مستوياته في عامين عند 2.9٪ خلال أكتوبر الجاري، منخفضاً من 4.3٪ المسجلة في سبتمبر الماضي، ومن التوقعات التي بلغت 3.1٪ على الأقل.

وأظهرت بيانات نشرتها وكالة «ويورترز»، الثلاثاء، أن معدل التضخم الأساسي، الذي يستثنى أسعار المواد الغذائية والطاقة المتقلبة، انخفض إلى 4.2٪ على أساس سنوي في أكتوبر من 4.5٪ في سبتمبر، على صعيد آخر، أظهرت بيانات وكالة إحصاءات الاتحاد الأوروبي (يوروستات) أن اقتصاد منطقة اليورو انكمش 0.1٪ في الربع الثالث، وهو معدل أقل من التقديرات المتفائلة للناتج المحلي الإجمالي، على أن يبقى دون تغيير عن الربع السابق.

وواجهت كتلة العملة المشتركة، المكونة من 20 دولة، تضخماً مرتفعاً على مدى الثمانية عشر شهراً الماضية، بعدما بلغ مؤشر أسعار المستهلك ثروته عند 10.6٪ في أكتوبر 2022.

واستجابة لهذا الارتفاع، رفع البنك المركزي الأوروبي معدلات الفائدة عشر مرات متتالية، مما رفع سعر الفائدة الرئيسي إلى مستوى قياسي عند 4.5٪، قبل توقف ذلك مؤقتاً، الأسبوع الماضي، على الرغم من الصعوبات التي تعهد تكاليف الطاقة نتيجة الحرب في غزة. ويتوقع المركزي الأوروبي نمو اقتصاد منطقة اليورو 0.7٪ فقط خلال 2023، و1٪ خلال 2024، و1.5٪ خلال 2025.

الاستثمارات والاكتشافات الجديدة تدعمان خطط ليبيا لرفع إنتاج النفط والغاز

3 فبراير الماضي، طالب «المجلس الأعلى لشؤون الطاقة» المؤسسة الوطنية للنفط، مطلع أكتوبر الجاري، بالإسراع في التفاوض مع الشركات العالمية، لبدء الاستثمار في منطقة نفطية مكتشفة في حوض غدامس، لـ «أهمية ذلك في دعم الاقتصاد الوطني للبلاد»، وكشفت دراسات وجود احتياطي نفطي بالموقع يبلغ نحو 64 مليون برميل نفط، و39 مليون برميل مكثف (النفط الخفيف)، واحتياطي من الغاز بحجم 2.4 تريليون قدم مكعبة.

الغاز الطبيعي يعزز موقع ليبيا في خارطة الطاقة وتطبيق الجهود أيضاً على مضاعفة إنتاج ليبيا من الغاز خلال خمس سنوات، وتعزيز صادراتها منه، بحسب تقرير اقتصادي نشره موقع «هونتل»، الذي ذكر أن ليبيا تهدف إلى زيادة إنتاج الغاز إلى 41 مليار متر مكعب سنوياً، وهو ما سيلبي الطلب المحلي المتزايد، ويعزز قدراتها التصديرية.

وقد أعلن ذلك مسؤول المؤسسة الوطنية للنفط في طرابلس، خليفة رجب عبد الصادق، خلال مشاركته في قمة الطاقة برفانيا في إيطاليا، مشيراً إلى أن التطورات في حقول الغاز تتوافق مع هدف ليبيا في تعزيز إنتاج الغاز.

وحالياً، ينقل خط أنابيب الغاز «جرين ستريم» الوحيد في ليبيا ما يزيد قليلاً على ثلاثة مليارات متر مكعب سنوياً للتصدير. مع ذلك، تهدف ليبيا إلى الوصول إلى طاقتها الكاملة التي تزيد قليلاً على 10 مليارات متر مكعب سنوياً خلال السنوات الثلاث إلى الخمس المقبلة.

وسيعتمد حجم صادرات الغاز في السنوات التالية على الطلب المحلي، والاستفادة من مصادر الطاقة المتجددة.

وأوضح عبد السادق أن ليبيا تنتج حالياً نحو 20.5 مليار متر مكعب من الغاز سنوياً. وتعتمد خطط التوسع بشكل كبير على علاقات المؤسسة الوطنية للنفط مع شركات الطاقة الأوروبية المتعددة الجنسيات مثل «إيني» و«رييسول» و«توتال إنرجي». ويهدف التعاون مع هؤلاء الشركاء إلى تعظيم صادرات الغاز، وملء خطوط الأنابيب.

وقد عبر رئيس شركة التحليلات الإيطالية «نوميسما إنرجي»، دافيد تاباريلي، عن تفاؤله بشأن أهداف ليبيا الطموحة.

وشهد على أن أوروبا وإيطاليا بحاجة إلى الغاز، وأن خط الغاز الإيطالي في صقلية غير مستغل بالكامل. وأشار تاباريلي إلى أن الاستخدام الحالي لخط الغاز الذي يبلغ نحو 3 مليارات متر مكعب سنوياً، يمكن زيادته بسهولة إلى 15 مليار متر مكعب.

وبشكل عام، يخطئ إلى جهود ليبيا لمضاعفة إنتاجها من الغاز وتعزيز الصادرات على أنه تطور إيجابي، خاصة بالنظر إلى الطلب على الغاز في أوروبا، وإيطاليا بشكل خاص.



● موقع إنتاج تابع لشركة نفوسه للمعميات النفطية

عبد الصادق: نهدف إلى 10 مليارات متر مكعب من الغاز خلال 3 - 5 سنوات

البنك الدولي: المواد الغذائية مستمرة بالارتفاع

ذلك يمثل الغذاء 40٪ من ارتفاع الأسعار بالنسبة للمستهلك الأوروبي.

وارتفعت أسعار الذرة على أساس سنوي بنسبة 28٪، بينما ارتفعت أسعار القمح بنسبة 35٪. أما الأرز الذي يعد غذاءً أساسياً في عديد البلدان الأقل نمواً والثامية، فقد ارتفع سعره بنسبة 39٪ على أساس سنوي.

من جهة أخرى، يؤثر الوضع الغذائي في شرق القارة الأفريقية قلقل، حسب ما يؤكد البنك الدولي، حيث تطال الأزمة العديد من بلدان المنطقة مثل إثيوبيا والصومال والسودان وجنوب السودان.

وفي المجموع، يواجه 62 مليون شخص في هذه الدول خطر انعدام الأمن الغذائي في الأشهر الستة المقبلة.

أخيراً، يبدي البنك الدولي قلقه إزاء الوضع في قطاع غزة حيث كان 63٪ من السكان يعانون من انعدام الأمن الغذائي قبل العدوان الإسرائيلي على القطاع منذ السابع من أكتوبر الجاري.



● متسوقون داخل متجر في فرنسا



● وزير المالية في حكومة الدبيبة خالد المبروك يجاور محافظ مصرف ليبيا المركزي الصديق الكبير

تفاوت في أرقام النفقات العامة بين «المركزي» و«المالية»

القاهرة- الوسط

أظهرت البيانات الصادرة عن وزارة المالية بحكومة «الوحدة الوطنية الموقتة» ومصرف ليبيا المركزي تبايناً واضحاً، خاصة فيما يتعلق بإجمالي الإنفاق والإيراد خلال الفترة من يناير وحتى نهاية سبتمبر المنقضي.

وظهر التباين الواضح في بنود النفقات، فقد بلغ إجمالي نفقات الجهات العامة أكثر من 84 مليار دينار بحسب بيان الإفصاح والشفافية الصادر عن وزارة المالية، الإثنان، مقابل 76.8 مليار دينار وفق بيان المصرف المركزي الصادر في 3 أكتوبر الجاري.

أما الإيرادات العامة ففسجلت 87.9 مليار دينار لدى وزارة المالية، مقابل 86.4 مليار دينار، وفق تقرير المصرف المركزي نفسه.

4.5 مليار دينار فارق في بند الرواتب وبيشان بنود الإنفاق، فقد بلغت مصروفات الباب الأول (الرواتب) 43.3 مليار دينار حسب بيانات وزارة

المالية، و8.8 مليار دينار وفق بيانات المركزي بفارق 4.5 مليار دينار. وبلغت نفقات الباب الثاني (التسيير) 7.1 مليار دينار لدى الوزارة، و6.46 مليار دينار في بيانات المركزي، بنفس الفارق.

لكن التناقضات على أبواب الثالث (التنمية) جاءت متوافقة، في حين بلغت نفقات الباب الرابع (الدعم) 17.2 مليار دينار لدى وزارة المالية، مقابل 15.4 مليار دينار، وفق التقريرين.

وبالنسبة للترتيبات المالية الاستثنائية، فقد جاءت متوافقة لصالح المؤسسة الوطنية للنفط بواقع 8.7 مليار دينار، لكنها اختلفت بالنسبة للشركة العامة للكهرباء، بواقع 4.4 مليار دينار وفق بيان المركزي، و4.5 مليار في بيان المركزي.

وبخصوص بنود الإيرادات، بلغت الإيرادات النفطية 67.1 مليار دينار بحسب بيانات وزارة المالية والمصرف المركزي، دون اختلاف بين الجهتين.

وكذلك الأمر بالنسبة لكل من الجمارك 225 مليون دينار، وإيراد الاتصالات 352 مليوناً، وإيرادات بيع المحروقات بالسوق المحلية التي بلغت 120 مليوناً.



تشريح القنفذ . القذافي مفكرا (11)

عمر الكدي

أعد اعتجب من جرأة القذافي الذي عند انقلابه كان يحمل رتبة ملازم أول في سلاح الإشارة، ولم يشارك في أي حرب وربما حتى في أي مناورة، ولم يستكمل دراسته العسكرية في كلية الأركان، مثل رفيقه عبدالسلام جلود الذي كان يلقب بالرائد ركن، وبعد أن اعتزل العمل أطلق عليه الناس لقب الرائد على ركن، فكيف امتلك القذافي الجرأة لي طرح آراء جديدة من أن يتخلى القذافي الاجتماع بكار ضباط الجيش المصري والسوري، وعندما طرح مثل الاستراتيجية الصيني سن تزو صاحب كتاب «فن الحرب»، بل إن القذافي لم يجد خطأ أن تطلق طلقة واحدة على خطة الجيش المصري خلال حرب العبور، عندما طرح خطة بديلة ولم يجد الرئيس السادات بداً من أن يتخلى للقذافي الاجتماع بكار ضباط الجيش المصري والسوري، وعندما طرح خطته بينما الفريق سعد الدين الشاذلي يتأمل هذا المخلوق الجري، وهو يقول من الخطأ أن تطلق طلقة واحدة على سلاح العدو ونتجه مباشرة إلى فلسطين، بينما كبار الضباط الذين خاضوا عدة حروب يشرحون له كيف يمكن تأمين هذه القوات إذا نحننا بقذفها خلف خطوط العدو، وكيف نستمر في الاتصال بها وكيف نمهدا بالذخائر والتموين والسلاح وقطع الغيار، وطبعاً هذه المرة لم يجد القذافي من يصق له ويهتف بالروح بالدم، فالدماء فعلاً كانت تسيل على الضفة الأخرى من قناة السويس وفي هضبة الجولان، والقادة وقتهم ضيق لسمع هذه الترهات التي أجبر الليبيين على سماعها قبل كل نشرة أخبار، فهدف القذافي تحقق وهو السيطرة المطلقة على السلطة دون الحاجة للخروج إلى انتخابات، وهو المرشح الأعلى لتفسير كتابه الذي حل محل الدستور، ويبدو أن من جاءوا بعده حفظوا هذا الدرس، ولهذا لم يشهد الليبيون انتخابات منذ 2014، وهذه المرة لن يحتاج عقيلة صالح والمشري وحفتر والديبة كتابة كتاباً آخر.

المشكلة الاقتصادية حلاً نهائياً، وفي هذا الفصل يتضح أن القذافي لم يقرأ شيئاً عن الماركسية، ولا حتى مر على فلسفة هيغل، وإنما اكتفى ببعض الملخصات من كتب الاشتراكيين الأوروبيين وعلى رأسهم سان سيمون وسيسموندي، وربما باكونين بل إنه لطش بعض المقولات من سان سيمون وحرفها، مثل شركاء لا أجزاء التي كانت عند سان سيمون لا أجزاء بل شركاء، وفي هذا الفصل يصبح الترتيب واضداً لأنه حقق هدفه في الفصل الأول، وهو الاستيلاء على أداة الحكم واحتكارها مدى الحياة، وفي الفصل الثالث يصبح الترتيب أشد وضوحاً، مثل عداء في المارتون يكاد يصل إلى آخر السباق، وعندها تظهر المقولات المضحكة، مثل المرأة تبيض والرجل لا يبيض، والدجاجة تبيض والديتار لا يبيض، والطفل تربيه أمه، وغيرها.

إذا تقدم القذافي بهذا الكتاب اللجنة لتقييم في جامعة تحترم نفسها تحصل على صفر، ولكن ليس هدفه الحصول على لقب جامعي، وإنما تصرف بذكاء ليحتمل السلطة، فالألقاب الجامعية تحصل عليها من جامعات كبيرة حول العالم، بعد أن أصبح الديكتاتور الوحيد الذي ترجم كتابه اللاتينية، بل إنه أمر بنقش الكتاب الأخضر على رخام تولت البحرية الليبية رمية في بحار ومحيطات العالم، فإذا دمر العالم في أي حرب نووية سيجد من يبقى على قيد الحياة نراساً يهتدي به.

لم يكتف القذافي بذلك بل كتب حتى في الاستراتيجية، مثل كتاب «أراء جديدة في الفيلسوف وينسجم في جانب الإنساني البعيد عن طلبه ومدرجات الكلية والمناقشات الجافة والأسئلة ومحاضر الكلية. الفيلسوف إنسان قد يضعف أمام أيسط، المشاعر. تهاجر الفلسفة. وتتضح معاني علم الجمال بارزة من خلال هذه الإيقاعات. ثم في الليالي أو في لحظات الأصيل. الأطلال وأنت عمري وعلى بلدي المحبوب وهذه ليلتي. كان الفيلسوف الأستات يناقش هذه الأمور ويأتجذب جرائد القاهرة التي يشترها أسبوعياً دفعة واحدة من كسك مسعود أمام مبنى الإدارة العامة الذي كان سابقاً برلمان البلاد. كان النقاش ليس مع الطلبة فئمة حدود ولكن مع موظفين يأنس اليهم ويأسهم الحديث وأحياناً يفضض بإساره ويعبده. ويروي لهم ما في عيته من نكات (تحت السره). ثم يتخلق بعضهم حول زميل تزوج منذ أيام ليعطيه من الععات... إيه ياواد أنت وحش خالص عملت في نفسك إيه. ليه تجوزت!.

ذلك الوجه الآخر للفيلسوف المتوح في جانبه وأطيافه وراء الأسوار والقيود الجامعية. سخرية وحدة التزام في ذات الوقت بالصرامة والمنهجية. والأغنية أيضاً التي أرسلها شادي الجبل إلى من يهوى ظلت محل إعجاب من الشاعر والأستاذ باقر سماكه القادم من الحلة بالعراق ليدرس الأدب الأندلسي في بنغازي وتحدث عنها كثيراً وأعجب بها. ثم ذلك المحامي العريق في المدينة جورج الحوري الذي ترجم بعض وقائع محكمة عمر المختار أثناء انعقادها بين رئيسها وأسكينة وشرح لتلقيه الإذاعة وأسترته في برامج خاصة تستهدف حوارات مع المستمعين كان وزوجته يطلبان هذه الأغنية.. تريد نرسك الشعر والفلسفة والقانون التقت في الروح والأغنية وشادي الجبل دون أن يدري شادي الجبل بما يحدث حول إبداعه وفنه. حين وصل بدوي إلى بنغازي وأنهى الإجراءات الإدارية للشروع في مهامه العلمية مضى نحو ذلك الصرح الذي يجوي المختار الشمعي. قام بزيارته ودون كلمة في سجل الزيارات. وتزامن الوصول أيضاً مع أصداء معركة فكرية دارت عبر جريدة

”

القذافي لا يقرأ لكي يعرف أكثر وإنما يقرأ لكي يسيطر ويحكم أكثر وهذا واضح من كتابه الهزيل «الكتاب الأخضر» في نحو 71 صفحة من الحجم الصغير

لم يسيطر ويحكم أكثر وهذا واضح من كتابه الهزيل «الكتاب الأخضر» في نحو 71 صفحة من الحجم الصغير

لم يسيطر ويحكم أكثر وهذا واضح من كتابه الهزيل «الكتاب الأخضر» في نحو 71 صفحة من الحجم الصغير

يعرف عن القذافي أنه كثير القراءة ويحرص على اقتناء الكتب، وذات مرة اكتشفت أن أحد أعضاء اللجان الثورية له مهمة واحدة فقط، وهي زيارة معارض الكتاب في البلدان العربية ليشتري للقذافي ما يرغب من كتب، ويبدو أن خوف القذافي من تسميم الكتب دفعه إلى ذلك، ولكن من خلال ما كتب القذافي يمكننا معرفة ما استوعبه عقله من هذه القراءة، وهو في تقديري استيعاب انتقائي، فهو لا يقرأ لكي يعرف أكثر وإنما يقرأ لكي يسيطر ويحكم أكثر، وهذا واضح من كتابه الهزيل «الكتاب الأخضر»، ففي نحو 71 صفحة من الحجم الصغير حطم القذافي الديمقراطية الحديثة، ينتهي أولاً من أداة الحكم في ثلاث صفحات، لينال بمعوله على المجلس النيابي ثم الدستور والاستفتاء، قبل أن يطرح البديل وهو المؤتمرات الشعبية واللجان الشعبية أو الديمقراطية المباشرة. لا يحتاج القذافي للكثير من الحجج لإقناع قرائه، بل يذهب مباشرة للهدف فيقول بجرأة «أداة الحكم هي المشكلة السياسية الأولى التي تواجه الجماعات البشرية»، وقبل أن نستوعب هذا الاستنتاج الذي ليس له مقدمات يقول «الأسرة يعود النزاع فيها أغلب الأحيان إلى هذه المشكلة». تجاوز القذافي بجرأة نادرة التراث الإنساني الذي كتبه فلاسفة كبار، مثل أفلاطون في كتابه «الجمهورية» وأرسطو في كتابه «السياسة»، ولا اعتقد أنه اطلع على كتاب «الأحكام السلطانية» للماوردي، وبالتالي اطلع على كتاب «الأمير» لميكايلي، لأنه كتاب سيطرة والتأكيد اطلع على كتاب «طبايع الاستبداد» لعبدالرحمن الكواكبي، عندما كان يفكر في الانقلاب على النظام الملكي، وبعد أن يقضي على الصحافة ويحدد شريعة المجتمع ينتهي إلى الاستنتاج التالي: «ليس هناك أي تصور آخر للمجتمع ديمقراطي على الإطلاق إلا هذا التصور». ثم انتقل إلى الفصل الثاني وحل

هل يعيد التاريخ نفسه؟

جمعة بوكليب

العالم الذي نعيش فيه، رغم تحوله إلى قرية في عصر ثورة الاتصالات التكنولوجية، مازال، في رأيي، في حاجة إلى مزيد من المعرفة والاطلاع والاكتشاف، خاصة الأجزاء منه ذات الصلة بالتاريخ.

آخر ما اطلعت عليه كتاب بعنوان «حياتي الأفريقية - My African Life» لكتابي صحتي ومصور وشاعر بولندي الجنسية ومشهور، اسمه ريتشارد كابوشينسكي، توفي في عام 2007.

الكتاب وقع بين يدي بالصدفة، وصدر عام 1998 باللغة البولندية وترجم إلى اللغة الإنجليزية، ونشرته دار بيجون في العام 2001. ويضم مقالات نشرها الكاتب لرحلاته في بلدان أفريقيا، منذ أواخر الخمسينيات من القرن الماضي، وخلال فترة زمنية امتدت لمدة خمسة وأربعين عاماً. وكتبه بأسلوب متميز، يأسر القاري، ويمتليء بمعلومات مهمة عن فترات في تاريخ أفريقيا، من أجل التحرر من الاستعمار، كما يتعرض بالموصف والتفسير إلى إحباطات مرحلة ما بعد التخلص من الاستعمار.

الكاتب، خلال زيارة له قام بها إلى منروفا، عاصمة ليبيريا، يقدم للقاري في صفحات قليلة لمحات مهمة في تاريخ ذلك البلد، منذ تأسيسه، على يد عبيد سود محررين من الرق قادمين من أمريكا. في القرن التاسع عشر. ويحدد الكاتب عام 1821 تاريخاً لوصول أول سفينة قادمة من أمريكا، رست في ميناء منروفا على المحيط الأطلنطي، وعلى متنها ممثل لجمعية أمريكية اسمها «الجمعية الاستعمارية الأمريكية - American Colonisation Society»، وهي جمعية أسسها ليبيريون أمريكيون يناهضون العبودية، وبدأوا في حملة هدفت إلى تحرير العبيد، وذلك قبل بدء الحرب الأهلية الأمريكية في عام 1860، التي شهدتها الرئيس أبراهام لنكولن، ضد ولايات الجنوب الأمريكي، وانتهت بانتصار قواته، والقضاء على العبودية في أمريكا.

موظف الجمعية ذلك، كان اسمه روبرت ستوكتون، تمكن بالتهديد والوعيد من إجبار زعيم قبيلة أفريقية على بيع الأراضي المملوكة لقبيلته، الواقعة على ساحل البحر، مقابل مبلغ زهيد، تمثل في عدد 6 بنائق، وبعود من الخرز.

الجمعية اختارت تلك البقعة بهدف ترحيل العبيد السود المحررين من الرق من أمريكا، وتحديداً من مزارع القطن في ولايات فرجينيا وجورجيا وميريلاند، وإعادتهم إلى أرض أجدادهم في أفريقيا بغرض التوطن. ومنذ ذلك التاريخ بدأت السفن تصل إلى منروفا قادمة من أمريكا، حاملة شحنات من العبيد المحررين.

ليبيريا الدولة المعروفة الآن، تأسست عام 1847، على أيدي أولئك العبيد المحررين من الرق. كابوشينسكي المؤلف يؤكد أن عدد العبيد المحررين الذين أسسوا دولة ليبيريا كان لا يتجاوز ستة آلاف شخص.

لكن المهم في القصة استناداً إلى كابوشينسكي، هو أن أولئك المحررين من العبودية، لم يعرفوا في حياتهم سوى نوع واحد من الحياة، قائم على معاملة السيد والعبد. لذلك منذ وصولهم عملاً على تطبيقه فعلياً في تلك البقعة الأفريقية، إذ جعلوا من أنفسهم أسياداً، وجعلوا من بقية الأفارقة الأصليين عبيداً. وعاملوهم باحتقار ودونية، كما كانوا هم يُعاملون من قبل أسيادهم البيض في أمريكا. المؤلف كابوشينسكي يقول إن نظام الفصل العنصري وجد أولاً في ليبيريا على أيدي أولئك العبيد المحررين الأمريكيين، قبل أن يوجد في جنوب أفريقيا.

لا يمكن ذلك بما فعله اليهود القادمون من مختلف بلدان العالم إلى فلسطين؛ فأولئك اليهود المهاجرون لم يعرفوا في حياتهم، في مختلف المهاجرين من نوع واحد من الحياة، في مختلف المجتمعات التي ولدوا وعاشوا بها. حيث عاشوا معزولين في «جيتوات» خاصة بهم، وفي منزلة اجتماعية دنوية. وعانوا من الاضطهاد والكرهية والاحتقار الشديدين، ولذلك، حين أسسوا دولتهم بعد حرب عام 1948، اتبعوا نفس النهج الذي خطه قديم العبيد المحررين من الرق في أمريكا، لدى قدومهم إلى أفريقيا. وعاملوا سكان الأرض باحتقار يماثل ما كانوا يلقونه، واضطهدوهم مثلما اضطهدوا هم، وفرضوا نظاماً عنصرياً شبيهاً بالذي كانوا يعيشونه في المهاجر.

كابوشينسكي يقول إن النظام العنصري في ليبيريا، استمر قرابة مائة عام. وانتهى لدى شخص اسمه صمويل دو، ينتهي إلى إحدى القبائل الأفريقية الأصلية، وكان برتبته عريف في الحرس الرئاسي، حيث قام بصحبة عدد لا يتجاوز عشرة أفراد من نفس الحرس، بقتل الرئيس والتعميل بجثته، ووضع نهاية لذلك النظام.

دروس التاريخ لا تنتمي، والعبرة في التعلم منها. أحياناً، يجوز للتاريخ أن يعيد نفسه في فترة زمنية لاحقة، وطبعاً بما يتسق والمعطيات الواقعية على الأرض. فهل نرى، في المستقبل القريب، ما حدث في ليبيريا، ثم جنوب أفريقيا، يتحقق في فلسطين؟



الفلسفة في بنغازي (3)

سالم الكتيبي

وينصرف إليها بكل حواسه معها عندما يعود إلى شقته القريبة من الجامعة وحيداً سوى من رائحة الفلسفة التي تبعق زواياها وأركانها. ونفس الشيء، يعبره الحساس الإنساني والانجذاب إلى أغاني سمرام الهادية وأغانها وإيقاعاتها. بالته تصبوا ها الهادية، حي رحل يوم الأحد وأنا راح يوم التينين. وبش ها الفزال اللي رايحين تصيدونه. ويا عبدالفتاح طاح الغنط طاح، وغيرها. يسمع الفيلسوف وينسجم في جانب الإنساني البعيد عن طلبه ومدرجات الكلية والمناقشات الجافة والأسئلة ومحاضر الكلية.

الفيلسوف إنسان قد يضعف أمام أيسط، المشاعر. تهاجر الفلسفة. وتتضح معاني علم الجمال بارزة من خلال هذه الإيقاعات. ثم في الليالي أو في لحظات الأصيل. الأطلال وأنت عمري وعلى بلدي المحبوب وهذه ليلتي. كان الفيلسوف الأستات يناقش هذه الأمور ويأتجذب جرائد القاهرة التي يشترها أسبوعياً دفعة واحدة من كسك مسعود أمام مبنى الإدارة العامة الذي كان سابقاً برلمان البلاد. كان النقاش ليس مع الطلبة فئمة حدود ولكن مع موظفين يأنس اليهم ويأسهم الحديث وأحياناً يفضض بإساره ويعبده. ويروي لهم ما في عيته من نكات (تحت السره). ثم يتخلق بعضهم حول زميل تزوج منذ أيام ليعطيه من الععات... إيه ياواد أنت وحش خالص عملت في نفسك إيه. ليه تجوزت!.

ذلك الوجه الآخر للفيلسوف المتوح في جانبه وأطيافه وراء الأسوار والقيود الجامعية. سخرية وحدة التزام في ذات الوقت بالصرامة والمنهجية. والأغنية أيضاً التي أرسلها شادي الجبل إلى من يهوى ظلت محل إعجاب من الشاعر والأستاذ باقر سماكه القادم من الحلة بالعراق ليدرس الأدب الأندلسي في بنغازي وتحدث عنها كثيراً وأعجب بها. ثم ذلك المحامي العريق في المدينة جورج الحوري الذي ترجم بعض وقائع محكمة عمر المختار أثناء انعقادها بين رئيسها وأسكينة وشرح لتلقيه الإذاعة وأسترته في برامج خاصة تستهدف حوارات مع المستمعين كان وزوجته يطلبان هذه الأغنية.. تريد نرسك الشعر والفلسفة والقانون التقت في الروح والأغنية وشادي الجبل دون أن يدري شادي الجبل بما يحدث حول إبداعه وفنه. حين وصل بدوي إلى بنغازي وأنهى الإجراءات الإدارية للشروع في مهامه العلمية مضى نحو ذلك الصرح الذي يجوي المختار الشمعي. قام بزيارته ودون كلمة في سجل الزيارات. وتزامن الوصول أيضاً مع أصداء معركة فكرية دارت عبر جريدة

ظللت بنغازي كما هو حالها عطشى للفلسفة على الدوام. وظلت أصوات الفلسفة تتردد خلالها. ومع هذا العطش بدأ واستمر نشاط بدوي بلا انقطاع. الفلسفة مع إيقاعات شادي الجبل وأصداء سميرة توفيق وسهرات أم كلثوم في الليالي وعبر الراديو والاستودات وأجهزة التسجيل ثم جاء التلغاف الذي انطلق بثه في زوايا المدينة بعد عام من وصول ذلك الفيلسوف المتوح.

ومن عجب أن الكثيرين من غير الليبيين تلك الأيام راوا في شادي الجبل أو السيد بومدين كما يعرفه أهل بنغازي فناناً يطرب الأسماع وإن اختلفت الأنواع الجديدة والمتطورة مع قاموسه.. لقد تفاعل هنا هؤلاء القادمون مع صوته وإيقاعاته وكلماته. وكأهنا يجمعون في الاتفاق دون أن يدروا على أغنية شهيرة هي: «أنتق نرسك يا روح للي غالي». تشبلي سلامي وأشربله حالي. كلماتها تقاطع في من صميم التراث الشعبي الليبي نظمها ذلك الشادي ونحتمها بقلبه من تجربته دون فلسفة أو سفسطة. كلمات ومعانٍ أقرب إلى أن تتهم من الليبيين على اختلاف مستوياتهم والتي تحرك شغاف قلوبهم، فكيف بأولئك الفلاسفة والأستاذة والمثقفين القادمين من بلاد أخرى. يسمعون الأغنية عبر الإذاعة ويحكون عنها ويسألون عن معانيها ويعيشون لحظات انسجام معها وكأنهم ليبيون بالضبط. أتفق هنا في الإعجاب بهذه الأغنية دون أن يعلم بذلك ناظمها ومطربها. لم يناقش أحد بشأنها. لم يسأله منهم أحد عن أسياها وحكاياتها التي تنمو وراء أطيانها. الفيلسوف بدوي رأى فيها أثناء الحديث عنها بأن ثمة رؤية وجودية وفلسفية فيها.

الروح تترمزج بالخطاب والفلسفة وتتداعى مع جوها وحينها الإنساني، الفن يكمل الفلسفة، والفلسفة رؤية تخدم الفن وتعشقه. رأى بدوي بمنظار الفيلسوف الأغنية وكأنها مادة تتفاعل كيميائياً مع الفن والإيقاع. يقول ويردد.. دي فيها فلسفة المختار أثناء انعقادها بين رئيسها وأسكينة وشرح لتلقيه الإذاعة وأسترته في برامج خاصة تستهدف حوارات مع المستمعين كان وزوجته يطلبان هذه الأغنية.. تريد نرسك الشعر والفلسفة والقانون التقت في الروح والأغنية وشادي الجبل دون أن يدري شادي الجبل بما يحدث حول إبداعه وفنه. حين وصل بدوي إلى بنغازي وأنهى الإجراءات الإدارية للشروع في مهامه العلمية مضى نحو ذلك الصرح الذي يجوي المختار الشمعي. قام بزيارته ودون كلمة في سجل الزيارات. وتزامن الوصول أيضاً مع أصداء معركة فكرية دارت عبر جريدة

”

الفيلسوف إنسان قد يضعف أمام أيسط المشاعر.. تنهار الفلسفة وتتضح معاني علم الجمال بارزة من خلال هذه الإيقاعات

الفيلسوف إنسان قد يضعف أمام أيسط المشاعر.. تنهار الفلسفة وتتضح معاني علم الجمال بارزة من خلال هذه الإيقاعات

وقفة تاريخية على باب

فلسطين!

سالم الهنداوي

.. كل حدث جديد على الساحة الفلسطينية هو بالتأكيد نتاج طبيعي للأحداث التاريخية السابقة، بكل حيثياتها وتداخلاتها وتفسيراتها والتوقعات المنطوقة وغير المنطوقة وبكل ما خفي حولها، فناريخ الصراع الطويل في الأرض المحتلة كان دائماً مشغولاً بدلالات حتمية استمراره مهما هدأت الأرض في دمهاهما طغى وهم «السلام» في مرحله.

كل حدث أخير هو مسمار جديد في نغمة الأزمنة رهينة «المعتقد الديني» التوراتي ويوصفه الإنجليزي وأحكام التنزيل القرآني لبني إسرائيل وشغفهم في الأرض، فما جمعت «أرض الميعاد» في فلسطين» سوى موتها في العهد القديم، وهو الانتحار اليهودي على «حائط المعكي» ندماً وعتاباً على فقد «ميكال سليمان»، المزعم، وهو الحافظ الديني الذي اعتمدت عليه الحركة الصهيونية في استدعاء المشردين اليهود إلى «أرض الميعاد» مكان لقلهم وزوالهم، وهو المكان الكنعاني الحجة دون البرهان لفكرة الاحتلال والسيطرة الصهيونية بوثيقة وعد «بلفور» الاستعمارية، في وقت كانت فيه فلسطين، قبل الحجة، مكاناً بديلاً لاستيطانهم عوضاً عن أرض «أندريجان» التي لطالما كانت موطناً لمجموعات عربية مختلفة، منها «يهود الجبال» أحفاد اليهود الذين هاجروا من بلاد فارس إلى جبال القوقاز منذ مئات السنين، وكذلك أرض «الجبل الأخضر» في ليبيا التي تفاضوا عنها بديلاً بسبب شح المياه.

لن نقف كثيراً عند تاريخ الروايات اليهودية المرزقة ومعقدتهم الديني بأرض «كنعان» مكاناً تاريخياً موعوداً، فيما العلامات الدالة على التزييف التاريخي تؤكد حقيقة تواجد المعالم المستوحاة من التوراة في الفسطة القديمة وبأسماها التاريخية كـ «أورشليم»، التي لا تعني «القدس» وإنما جبل في اليمن. ويحسب للباحث العراقي «فاضل الربيعي» مقارنته البيئية في كتابه «القدس ليست أورشليم» الذي صدر منذ أكثر من عشر سنوات على أساس أن التوراة لم تذكر اسم القدس قط ولا بأي صورة من الصور، كما أنها لم تسجل اسم أورشليم بوصفها هي القدس... إن كاذوبة تماثل الاسمين وإنما يعنيان المكان نفسه هي من مختلفات اللاهوتيين. ويعد «الربيعي» في كتابه القيم لإثارة المسألة من منظور جديد يستند إلى النقوش والسجلات الآشورية، وهي المصدر الموثوق، فيقول: لقد سجلت هذه النقوش اسم «قدس-قدس» كاسم لجبل ضمن جغرافيا جبلية محددة، كما سجلت اسم أورشليم كمدينة دينية يهودية في جغرافيا أخرى مختلفة، وهذا يعني أننا أمام اسم جبل في مكان، وأمام اسم مدينة في مكان آخر!.. ويضيف «الربيعي»: ولعل القراءة الجديدة التي أقدمها لهذه النقوش ستكشف بجلاء كيف تلاعب التوراتيون بالتاريخ والجغرافيا. هذه النقوش تسجل أخبار الحملات الآشورية على اليمن وليس في فلسطين!.

لقد عمد «اليهود» خلال أكثر من سبعة عقود من الاحتلال والاستيطان المركب إلى تزييف الحقائق التاريخية.. لكن ما يهمنا ليس جوهر الحقائق التاريخية المنافية للرواية اليهودية، وإنما الإلمام بالحركة الصهيونية التي عملت على تزييف التوراة وتسخيرها لصالح البقاء بالقوة لإقامة دولة دينية لليهود على أرض فلسطين التاريخية.

خلف السياسة كانت الأحزاب الدينية المتطرفة في «إسرائيل، مثل «شاس» و«حريدديم»، «الليكود»، و«كاديما»، تراوغ مع الفلسطينيين و «العرب» في مشروع سلام وهمي يعتمد على فكرة حل الدولتين.. ولا نذكر سياسياً ان مبادرة السلام العربية في «قمة بيروت» عام 2002 كانت أهم مبادرة يمكن أن يعتمد عليها العرب في مستقبل المفاوضات والكسب السياسي الدولي قبل استعجال النتائج والتورط في اتفاقات ثنائية للموار والتطبيع الأحلي، ونتيجة لهذا «الاستسلام»، ظل المشروع العربي مشلولاً دولياً بخدواتها مفاوضات ضعيفة قابلتها حرب طاحنة في «قانا»، و«غزة»، ضاعفت من الصراع بضيق الحق الفلسطيني تحقيقاً للإرادة الصهيونية بدوافعها الدينية، وهزيمة للإرادات العربية التي خسرت الحرب والسياسة معاً، وكانت النتيجة إن تحترقت فرص السلام بحرب الإبادة على غزة.

بعد إعلان الفائزين بـ «جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية»

الشاعر حسن طلب: سعيد بالفوز لأن الجائزة تتمتع بمصداقية عربية

طرابلس، القاهرة، الوسط:

أعلنت مؤسسة سلطان بن علي العويس، الأحد، جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية الدورة الثامنة عشرة (2022 - 2023). وفاز الشاعر المصري حسن طلب بجائزة الشعر، حيث رأت اللجنة في تجربته فريدة وغزارة وتنوعا، إضافة إلى وجود مشروع شعري متكامل ومتنام، ويمزج بين الشعرية والصوفية والرؤى الفلسفية، ويمتاز بالتجريب. من جهته قال الشاعر الكبير حسن طلب في تصريح صحفي بعد فوزه بالجائزة: «أنا سعيد لأنها جائزة محترمة وتتمتع بمصداقية وثقة عالية بين جموع المثقفين في الوطن العربي»، كاشفا أنه ترشح للجائزة من قبل أكثر من مرة، وتابع: «كل مرة كنت أقول إن الذي فاز بها هو أجدر مني بها لحسن الاختيار الذي تتمتع به هذه الجائزة».

أما القاص البحريني أمين صالح فحصل على جائزة القصة والرواية والمسرحية، وذلك، وفقا للجنة التحكيم، لامتلاكه تجربة إبداعية مغايرة، تمثلت فيما كتب من قصص قصيرة ونصوص وأعمال أخرى تدل على أنه متنوع الثقافة متعدد الاهتمامات. وفاز الناقد العراقي د.عبدالله إبراهيم بجائزة الدراسات الأدبية والنقد، لما تتمتع به مؤلفاته من وضوح الرؤية المنهجية والإنشغال بالسردية العربية ومنجزاتها وسياقاتها المتحولة، والاهتمام بالقضايا الثقافية، وإعادة تأمل العلاقة بين الشرق والغرب.

أيضا فاز المفكر المغربي د.عبد السلام بن عبد العالي بجائزة الدراسات الإنسانية والمستقبلية، قالت عنه لجنة التحكيم إنه من رواد المدرسة الفكرية في الثقافة العربية، وتتميز أعماله بأسلوب سهل يقارب بين المتخصص وغير المتخصص.

إحصاءات المسابقة وعدد المرشحين وبلغ عدد المرشحين في كل الحقل 1861 مرشحا، حيث تقدم لجائزة الشعر 231 مرشحا، وفي القصة والرواية والمسرحية 490 مرشحا، أما في الدراسات الأدبية والنقد 290 مرشحا، والدراسات الإنسانية والمستقبلية 485 مرشحا، وفي الإنجاز الثقافي العلمي 270 مرشحا. وفاز بالجائزة خلال الدورات السابقة 101



السفير الفلسطيني خلال كلمته



جانب من حضور التظاهرة الثقافية

بحضور سفير فلسطين لدى ليبيا

تظاهرة ثقافية في طرابلس تضامنا مع غزة



وزيرة الثقافة تلقي كلمته

نظمت وزارة الثقافة والتنمية المعرفية، الأربعاء، بالقلعة الفلكية بمدينة طرابلس تظاهرة ثقافية تضامنا مع الشعب الفلسطيني تحت شعار «فلسطين أولا»، شملت مهرجانا خطابيا ومعرضا فنيا. وألقت وزيرة الثقافة والتنمية المعرفية مبروكية تويكي كلمة ترحمت فيها على أرواح الأطفال والنساء والشيوخ الذين طالتهم آلة البشع الإسرائيلي في غزة، مؤكدة تضامن مبدعي ومثقي ليبيا مع الشعب الفلسطيني، وأن القضية الفلسطينية ستبقى في قلب كل مسلم، مشيرة إلى ضرورة أخذ خطوات عملية لحماية الموروث الثقافي للأراضي المقدسة.

وحشية الاحتلال

السفير الفلسطيني لدى ليبيا محمد رحال عبر عن «امتنانه للشعب الليبي حكومة وشعبا على مواقفه الداعمة للشعب الفلسطيني في مطالبه المشروعة لإقامة دولة فلسطينية عاصمتها القدس، خاصة وهو يكابد آلام احتلال طيلة خمسة وسبعين عاما، والذي يرتكب المجازر ويصادر الأراضي أمام مرأى ومسمع العالم الذي ينادي بالحريّة وحماية المدنيين، ونراه يصطف اليوم مع العدو المحتل ويدعمه بالسلاح والعتاد لمواجهة شعب أعزل». وقال «ارتقت أرواح ما يقارب تسعة آلاف شهيد معظمهم من النساء والأطفال، بالإضافة إلى نصف مليون فلسطيني نازح داخل أرضه بعد أن فقد مسكنه».

أضاف السفير «أن الدمار طال أربعين مسجداً ثماني كنائس، علاوة على أن القصف لم تسلم منه حتى بعثة الأمم المتحدة التي قتل منها 38 موظفا». أيضا متيرة كرسى «الأسكو» للخدمة الطفولية التابعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أمال الهنقاري أفتت كلمة أشارت فيها إلى اهتمام الكرسى بالقضية الفلسطينية وجعلها من أولوياته، ومن ذلك تواصله مع السفير الفلسطيني لإشراك



عبدالله إبراهيم



حسن طلب

بحريني ومغربي وعراقي يفوزون بجوائز «الرواية والدراسات المستقبلية والنقد»



عبد السلام بن عبد العائى

وذلك اعترافا بالأدباء والمفكرين والعلماء العرب وترسيخا للأمل المعهود عليهم، وتعظيما لشأنهم وتكريما وتشجيعا لهم للمضي قدما في سبيل العمل الجاد والهادف للنهوض الفكري بالأمة العربية فقد تحمل اسمه وتكون لها استقلالية لتكريم الأدباء والمفكرين العرب.

وتتمتع جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية للمبدعين الذين يعكسون أصالة الفكر العربي، وطموحات الأمة العربية، وهي جائزة مستقلة ومحيدة لا يخضع منحها لأيّة تأثيرات أو ضغوطات، ولا تخضع في معايير منحها إلا إلى الجانب الإبداعي دون النظر إلى الاتجاهات السياسية أو المعتقدات الفكرية للمرشحين، كما لا تميز بين لون أو دين أو جنس.

صرخة استنكار ورفض لما يقوم به العدو الإسرائيلي ضد أطفال غزة بعد أن فقدوا الأمان وحرموا من بيوتهم ومدارسهم. وفي كلمة باسم الجالية الفلسطينية أوضح محمد سلامة أن الخسائر التي تكبدها العدو الإسرائيلي في مواجهاته الأخيرة مع المقاومة الفلسطينية تدل على فقدان الثقة وإحساسه أن هذه الأرض ليست له، خاصة بعد فضح المقاومة أذكوبة الجيش الذي لا يقهر وأظهار هشاشته وهشاشة الكيان العنصري.

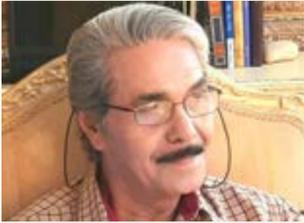
وتحدث الدكتور أحمد الرشاش عن تاريخ الاحتلال وجرائمه منذ 1948 وحتى 2023. معرض فني وبالتزامن مع فعاليات التظاهرة التضامنية أقيم معرض فني للفنانين خيري الشريف والعجيلي العبيدي وهاجر الطياري، حيث تناولت الأعمال الأبعاد الإنسانية والاجتماعية والسياسية للقضية الفلسطينية، كذلك عبرت اللوحات عن عمق التضامن مع المقاومة الفلسطينية كحق مشروع للدفاع عن النفس، في مقابل تواطؤ النظام الدولي مع آلة الدمار الإسرائيلي.



أطفال الجالية الفلسطينية في الفعاليات كافة المقامة بليبيا، كما دعت أن يكون يوم الطفل العالمي الذي يوافق العشرين من هذا الشهر

«الوسط» تنشرها على حلقات (29)

الموسوعة الليبية الميسرة: أبوهروس.. موسوعة ثقافية وإبداعات متنوعة

على طريقة
دائرة المعارف
البريطانية..

بقلم: البوصيري عبدالله

وفاه الأجل في شقته بالقاهرة، تلك المدينة العريقة التي أحبها كثيرا.

لما نما إلى مسامعي خبر وفاته كنت أتصفح المجلد الثاني من جريدة طرابلس الغرب لسنة 1956م فأدهشني ما وجدت فيه من كتابات مبهورة بتوقيعه، فمقت برصدها وتصنيفها حسب موضوعاتها، وها أنا أقدمه إلى القراء الكرام بغية إعطاء فكرة واضحة على اهتماماته، وغزارة إنتاجه: 1- مقالات في الفن والأدب (11 مقالة)، 2- النقد التطبيقي: مسرح، سينما (14 مقالة)، 3- مناقشات ومساجلات (6 مقالة)، 4- مقالات اجتماعية وسياسية (21 مقالة)، 5- دراسات وأبحاث في حلقات (14 حلقة): 6 حلقات عن توفيق الحكيم، و8 حلقات: في سبيل أدب هادف) - 6 في الأدب القصصي (19 قصة قصيرة: 14 حلقة رواية عندما يولد القمر)، 8 - حلقات مسرحية غسلا (للغار).

ورغم هذا الإنتاج الغزير فلم يصدر لعبدالقادر أبوهروس سوى كتاب واحد يشتمل على مجموعة قصصية بعنوان (نفوس حائرة)، ومما يزيد في الأسف أنه لم تتم طباعة كتبه الأربعة التي كانت تحت الطبع، حسبما صرح للجنة المشرفة على إعداد كتاب (دليل المؤلفين العرب الليبيين)، وهذه الكتب هي: سجناء الجدران/ ظلال على وجه ملكة/ قصص الأنسة سميرة/ شموع على طريق مظلم.

المصادر: أبوهروس: نفوس حائرة (مجموعة قصصية).

دليل المؤلفين العرب الليبيين - ص.221.

مجلة هنا طرابلس الغرب الأعداد الكاملة.

جريدة طرابلس الغرب الأعداد الكاملة.

الهاشمي: خلفيات التكوين القصصي في ليبيا - ص.67، 61، 149.16. التليسي:

مجلة الناشر العربي العدد 3 السنة 1990.

عالم الصحافة، وبت علماً من أعلامها حتى نراه يخطو خطوة جريئة تمثلت في تأسيسه جريدة (الرائد) وقد تصدرها قول الرسول الكريم (إن الرائد لا يكذب أهله) وأسند رئاسته مقالته باسم مستعار ألا وهو (ابن غالب). وإذا كان النقد المسرحي التطبيقي قد ظهرت أولى بوادره في ليبيا منذ سنة 1908م، إلا أنه كان نقداً انطباعياً ارتدى جبة المقالة الصحفية ولم تشذ مساهمة أبي هروس من هذا الأسلوب إلا إنها تسمت بنظرة تحليلية عمق وأقرب إلى الموضوعية. أما في مجال النقد السينمائي فأبوهروس يعد مؤسساً لهذا المجال، ومقالاته في هذا الشأن، على بساطتها كما وكيفا تحمل قصب السبق لا ريب.

لم يكن أبوهروس مجرد محرر صحفي، أو قلم أدبي أثر نشر إنتاجه الفكري والإبداعي في الصحف المحلية، وإنما هو - في واقع الحال - من مؤسسي الحركة الصحفية في ليبيا، ومن مهندسي الكيان الإعلامي فيها حيث ساهم في تأسيس مجلة (هنا طرابلس الغرب) -انظر المادة- التي كانت تصدر بطريقة الاستنساخ تحت إشراف الأستاذ علي مصطفى المصراطي. ثم انتقل أبوهروس إلى العمل رسمياً في جريدة طرابلس الغرب، وهي الصحيفة الرسمية زمانئذ، فوسع في أبوابها، ونوع اهتماماتها فشملت ركناً للقصص، وركناً للمطالعات والمتابعات بعنوان (قرائنا لك) وركناً للخواطر والانطباعات العامة بعنوان (ورد وشوكتا)، وركناً خاصاً بالآراء السياسية ومتابعة الأحداث. وركناً خاصاً بالوقائع العربية والدولية بعنوان (في الصميم)، علاوة عن بقية الموضوعات التي تأتي بها الأحداث السيارة في ليبيا وخارجها.

كما أفردت جريدة طرابلس الغرب تحت رئاسته المجال لمجموعة من الأقسام الخلاقة والمبدعة، لكن أفضل ما تميزت به جريدة طرابلس الغرب في عهد إدارته هو اهتمامها الشديد بالحوار والمساجلات، وفتح باب النقاش أمام الجميع. وما إن اكتسب أبوهروس خبرة إدارية في

فحسب، بل على الصعيد العربي كله. وفي السنة اللاحقة اتجه أبوهروس إلى النقد الفني، أي النقد التطبيقي -تحديداً- في مجال النقد المسرحي والسينمائي، فضلاً توقيع هذه المقالات باسم مستعار ألا وهو (ابن غالب). وإذا كان النقد المسرحي التطبيقي قد ظهرت أولى بوادره في ليبيا منذ سنة 1908م، إلا أنه كان نقداً انطباعياً ارتدى جبة المقالة الصحفية ولم تشذ مساهمة أبي هروس من هذا الأسلوب إلا إنها تسمت بنظرة تحليلية عمق وأقرب إلى الموضوعية. أما في مجال النقد السينمائي فأبوهروس يعد مؤسساً لهذا المجال، ومقالاته في هذا الشأن، على بساطتها كما وكيفا تحمل قصب السبق لا ريب.

لم يكن أبوهروس مجرد محرر صحفي، أو قلم أدبي أثر نشر إنتاجه الفكري والإبداعي في الصحف المحلية، وإنما هو - في واقع الحال - من مؤسسي الحركة الصحفية في ليبيا، ومن مهندسي الكيان الإعلامي فيها حيث ساهم في تأسيس مجلة (هنا طرابلس الغرب) -انظر المادة- التي كانت تصدر بطريقة الاستنساخ تحت إشراف الأستاذ علي مصطفى المصراطي. ثم انتقل أبوهروس إلى العمل رسمياً في جريدة طرابلس الغرب، وهي الصحيفة الرسمية زمانئذ، فوسع في أبوابها، ونوع اهتماماتها فشملت ركناً للقصص، وركناً للمطالعات والمتابعات بعنوان (قرائنا لك) وركناً للخواطر والانطباعات العامة بعنوان (ورد وشوكتا)، وركناً خاصاً بالآراء السياسية ومتابعة الأحداث. وركناً خاصاً بالوقائع العربية والدولية بعنوان (في الصميم)، علاوة عن بقية الموضوعات التي تأتي بها الأحداث السيارة في ليبيا وخارجها.

كما أفردت جريدة طرابلس الغرب تحت رئاسته المجال لمجموعة من الأقسام الخلاقة والمبدعة، لكن أفضل ما تميزت به جريدة طرابلس الغرب في عهد إدارته هو اهتمامها الشديد بالحوار والمساجلات، وفتح باب النقاش أمام الجميع. وما إن اكتسب أبوهروس خبرة إدارية في

• أبوهروس، عبد القادر (1930-1990م) مخرج إذاعي، وصحفي، وناقد، وروائي، وصاحب قلم سيال، عزيز الإنتاج قيمته، سباق في بعض موضوعاته واتجاهاته الثقافية. كتب في الفن والأدب، حرر المقالة وديج الدراسة، وعرض الكتاب، ونقد الأفكار وفحصها. خاض معارك قلمية ساخنة مع العديد من كتاب مرحلة الخمسينات والستينات، اشترك في المؤتمرات الصحفية العربية وحضر المؤتمرات الإذاعية. ساهم في الندوات الأدبية المقامة في الأقطار الغربية.

ولد أبوهروس في مدينة طرابلس في أواخر العام 1930م. وتلقى تعليمه الابتدائي والعام في مدارسها، وقد بان على منذ مراحل تعليمه الأولى المهوية القلمية، والخلود إلى التأمل والاستغراق في القراءة مما جعله شخصية مميزة بين أقرانه ورفاقه في المدرسة. بعد حصوله على شهادة التعليم العالي التحق بمجال التدريس كأول عمل يمارسه في إطار الوظيفة الحكومية. ومع بداية الخمسينات ظهرت أولى قصصه في جريدة طرابلس الغرب. وبعد مصاهرته لعديد المذيعين الليبيين أحمد الحصابري- انظر المادة- توجه أبوهروس إلى العمل الإذاعي فصار يكتب المسامع والتعليقات الإذاعية. ثم انتقل إلى مجال العمل الإذاعي كرئيس للقسم الأدبي في الإذاعة الليبية مما ساعده في الاطلاع على طبيعة العمل الإذاعي، والوقوف عن قرب على أسرار هذا الفن. وحين استأنس في نفسه الكفاءة أخذ يُخرج تمثيلياته بنفسه.

وبهذا يعد أبوهروس من أوائل المخرجين الإذاعيين في ليبيا. ابتداءً من سنة 1953م. تفرغ أبوهروس للكتابة في المجال الأدبي بجريدة طرابلس الغرب فنشر دراسته حول توفيق الحكيم استغرق نشرها ست حلقات طوال، وهي تعد من أوائل الدراسات العربية التي اهتمت بأدب توفيق الحكيم ومسرحه ليس في ليبيا

الضمان المصري محمد سلام يرفض المشاركة تضامناً مع غزة

السعودية تفتتح موسم الرياض الترفيهي وسط انتقادات واسعة

القاهرة، الوسط

أعرب مفردون عن غضبهم بعد إعلان السعودية إطلاق موسم الرياض رغم دعوات تأجيل إطلاق فعاليات الموسم الترفيهي هذا العام، تضامناً مع قطاع غزة ضد «العدوان الصهيوني اليومي الوحشي» على سكان القطاع، وكذلك دعماً معنوياً من المملكة لأهالي القطاع. واشتعل الجدل عبر مواقع التواصل الاجتماعي بين المنتقدين لإطلاق موسم الرياض والمؤيدين لفعاليتها، مؤكداً أن الحرب في غزة لن توقف خطط الاقتصاد والترفيه السعودي.

واشتعل الجدل والتراشق على مواقع التواصل الاجتماعي بعد اعتذار الفنان المصري محمد سلام عن عدم المشاركة في موسم الرياض، في 30 أكتوبر الماضي، بمسرحية «زواج اصطناعي» مع مي عز الدين وبيومي فؤاد ومصطفى غريب وعدد من النجوم.

وفي مقطع مصور نشره على صفحته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي، أرجع سلام رفضه المشاركة في مسرحية بها كوميديا ورقص واستعراض، إلى «الحزن الكبير الذي يخيم عليه وعلى الوطن العربي بسبب الأحداث الدامية المؤسفة التي يتعرض لها الفلسطينيون في غزة». الممثل المصري قدم اعتذاره عن عدم المشاركة في بطولة المسرحية في السعودية، قبل انطلاقها بخمسة أيام فقط، ضمن فعاليات النسخة الرابعة من موسم الرياض على مسرح محمد العلي.

افتتاح موسم الرياض 2023

من جهته افتتح رئيس هيئة الترفيه السعودية تركي آل الشيخ، السبت، موسم الرياض 2023 بنسخته الرابعة في العاصمة السعودية الرياض وسط حضور جماهيري ضخم، وبمشاركة عدد كبير من نجوم الفن والرياضة عربياً وعالمياً، مثل كريستيانو رونالدو، وكونور مكريجور، وصامويل إيتو، ومايك تايسون، وإييمينغ، ونانسي عجرم، وأحمد عز، ومحمد هنيدي، والبسا، وغيرهم.

الافتتاح جاء مبهوراً رغم دعوات التأجيل عبر مواقع



كاظم الساهر مؤجلاً حفلاته؛

«لا احتفال وأهلنا تحت القصف»

التواصل الاجتماعي دعماً لأهل غزة ما أشعل الجدل بين مؤيدي إطلاق الموسم ووضع خطط الاقتصاد والترفيه السعودي أولوية أولى وما بين المطالبين بالتضامن مع الفلسطينيين الذين يعيشون تحت نيران القصف في غزة منذ أكثر من ثلاثة أسابيع.

ضد إطلاق موسم الرياض

مفردون سعوديون وعرب تبادلوا الاتهامات عبر مواقع التواصل حول

التضامن السعودي مع الفلسطينيين؛ إذ أعرب مفردون عن اندهاشهم من إعلان السعودية إطلاق موسم الرياض في وقت تتصاعد فيه الأزمة في غزة، فنوه مفرد بأنه لا يستطيع ممارسة حياته الطبيعية مستثلاً عن من سينذهب إلى حفلات موسم الرياض في ظل ما تشهده غزة من قصف يومي.

رد تركي آل شيخ

ورد المستشار تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية في منشور له على فيسبوك - جرى إلغاؤه - على انتقادات البعض في ما يتعلق باستمرار فعاليات موسم الرياض وعدم إلغائها وخاصة بعد انسحاب الفنان محمد سلام من مسرحية زواج اصطناعي تزامناً مع ما يتعرض له الشعب الفلسطيني في الحرب على القطاع. «هناك نقطة مهمة اعتقد يجب الإشارة إليها بوضوح، وأنا في الفترة الأخيرة لم أتحذّر كثيراً، لكن أعتقد أنه من المهم الحديث الآن». وتابع «سنة 1967، عندما احتلت دول لم يتوقف أي شيء، وعند حرب لبنان لم يتوقف أي شيء، وعندما حورت بلدي 7 سنوات لم يتوقف فيها شيء، ودم السعودية أقل لدى من أي شيء». في المقابل أعلن الفنان كاظم الساهر، السبت، إلغاء حفلاته الغنائية المقرر إقامتها خلال الأيام المقبلة وذلك بعد الحصار الذي فرض على أهل غزة وانقطاع الاتصالات عنهم. قائلاً: «لا احتفال وأهلنا تحت القصف، نعتذر عن عدم إقامة الحفلات في موعدها تضامناً مع أبناء فلسطين».

وكتب الساهر خلال صفحته الخاصة على موقع الصور «إنستغرام» الذي وضع عليه صورة لشخص يحمل العلم الفلسطيني وسط سحب دخان كثيفة، «بسبب الظروف المأساوية في غزة، تضطر أسفين لتأجيل حفلي قطر وعمان إلى أجل غير مسمى».

رد ثمن البطاقات

الساهر أشار في المنشور نفسه إلى أنه سعيد ثمن البطاقات المباعة في أقرب وقت ممكن، وأضاف «ولا يسعنا في هذه الظروف إلا التضلع لله تعالى أن يخفف معاناة أحبائنا في فلسطين ويهدمهم بالصبر والصمود».

في بلدان البحر المتوسط

مهرجان «سينيميد» منصة دعم للمواهب السينمائية

«ألكاراس»

وفي العام 2019، حصل المخرج الفرنسي كريم بن صالح على منحة لفيلمه الروائي الأول «Six pieds sur terre».

وقال بن صالح أمام منزل صالة مكتملة بالحضور أثناء عرض فيلمه ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان «سينيميد» السينمائي المتوسطي «العودة إلى هذا المهرجان الذي انطلقت منه لها نكمة خاصة».

أضاف: «كانت هذه المنحة حاسمة لأنها سمحت لي بالعمل على السيناريو، ولكن أيضاً برصد الممثلين وإيجادهم»، من رهبية شمال فرنسا إلى نيس جنوباً.

والأفلام الثلاثة الأخرى الحائزة سابقاً منحا والمشاركة في المنافسة على جائزة أنتيفون الذهبية هي «إسكورشن» لليوسية أونا غونيك، و«أنا» للإيطالي ماركو أمينتا، و«Backstage» للمغربي خليل بكيكران والتونسية عفاف بن محمود.

وتسأل إحدى أعضاء لجنة التحكيم المخرجة الجزائرية أمل بليدي التي تحاول الحصول على منحة لدعم مشروعها السينمائي بعنوان «ميسونة»، «ألا يُستحسن وضع مشهد حرق الناز في بداية الفيلم وليس في النهاية؟ ولماذا لا تمارس شخصيتك العلاقة الحميمة».

وتقول بليدي، بالنسبة للجزائريين فيلمي يتخطى الحدود. لكن يبدو أنه لا يتمتع بالجرأة المطلوبة بالمنظور السائد هنا ربما. وتقر خلال مقادرتها المسرح بأنه «من الجيد أن تواجه هذا النوع من ردود الفعل، إنه أمر مثير للاهتمام».

كما أن المخرجة اللبنانية كاتيا صالح ومنتجتها نائين نعوس، كان ليهما شعور ب«الرغبة» خلال الحوار الشفهي مع اللجنة، بحسب قولهما خلال عرض مشروعهما أمام لجنة التحكيم.

ومن شأن مبلغ الـ 4000 يورو الذي حصلت عليه مع ذلك أن يسمح لهما بإكمال سيناريو وجوارات فيلم الكوميديا السوداء «La Mort ne m'aura pas vivant».

وحصل مشروع سينمائي للمخرج الفلسطيني وسام الجعفري على منحة قدرها 8 آلاف يورو من المركز الوطني للسينما والصور المتحركة في فرنسا. واضطر الجعفري إلى أن يداغ عن مشروعه عبر تقنية الاتصال بالفيديو، إذ تعذر عليه السفر بسبب الصراع المستمر بين إسرائيل وحركة حماس الفلسطينية في غزة.

يعتبر البعض مهرجان «سينيميد» للسينما المتوسطية، الذي اختتم دورته الخامسة والأربعين في مدينة مونتيليبه جنوب فرنسا السبت، بوتقة لفرز المواهب الشابة التي تخطو خطواتها الأولى في هذا الحقل قبل أن تنطلق نحو النجومية في المجال الفني.

ومن بين الأفلام التسعة المتنافسة للفوز بجائزة «أنتيفون الذهبية»، لأفضل فيلم روائي طويل، إنتاجات تونسية ومغربية وإسرائيلية وفرنسية وإيطالية، قدم أربعة منها في السنوات الأخيرة في إطار «منحة المساعدة على التنمية» المقدمة من المهرجان.

وأثارت هذه المنحة دعم 109 مشاريع سينمائية، 50 منها رأت النور في مختلف بلدان المتوسط. ويقول مدير مهرجان «سينيميد» كريستوف لوبارك لوكالة فرانس برس «لم يكن تولي دور الوساطة وتشجيع بروز الأفلام من مسؤولية المهرجانات في الأساس».

ويضيف: «أدركنا أن المهم هو أن أصحاب مشاريع الأفلام التي لم تكتمل بالضرورة يجب أن يحصلوا على المال للتمكن من مواصلة الكتابة وإكمال السيناريو».

وفي بدايات مسيرته، قدم المخرج السينمائي روبير غيديغيان المتحدر من مرسيليا، مشروع فيلمه الأول للحصول على منحة في المهرجان المتوسطي في مونتيليبه، قبل أن يجري استقباله كضيف شرف خلال الدورة الأربعين في العام 2018، على ما يؤكد لوبارك أيضاً.

وهذه الحال أيضاً بالنسبة للإسبانية كارلا سيمون التي جاءت العام 2015 لتقديم مشروعها السينمائي الأول.

وتستذكر سيمون «لقد كان مهرجان سينيميد من أول الأماكن التي وثق فيها الناس بي»، على الرغم من أنها لم تحصل على منحة في ذلك الوقت.

وعادت سيمون هذا العام إلى مونتيليبه كضيف بارزة في «الموجة الكاتالونية الجديدة»، وت و جت بجائزة اللعب الشفهي في مهرجان برلين العام 2022 عن فيلمها الثاني

المخرج الفرنسي

روبير غيديغيان

رسائل تعزية كثيفة عبر مواقع التواصل

صدمة لوفاة الفنان الساخر ماثيو بيرري

أشاد عدد كبير من النجوم بماثيو.

رسائل التعزية بوفاة ماثيو بيرري

ووصفت الممثلة ميلا سورفينو التي أدت دور البطولة مع بيرري في الفيلم التلفزيوني «بارال لايفز» العام 1994، الممثل الراحل بأنه «صاحب روح رقيقة ومضطربة». أما المغنية البريطانية أديل فأهدته أغنية خلال حفلة موسيقية لها في لاس فيغاس مساء السبت. وقالت «سأذكر هذه الشخصية لبقية حياتي».

واشتهر ماثيو بيرري بشخصية تشاندلر بينغ التي أهرت المتابعين بروح الدعابة اللاذعة لديها والموهبة الساذجة وافتقارها إلى الثقة بالنفس.

وقالت الممثلة سلمي يلير في صفحتها عبر إنستغرام «أنا محطمة وحزينة، أحلام سعيدة ماتت»، مشيرة إلى أنه كان «أقدم صديق» لها. وتكررت شبكة «إن بي سي» أن بيرري «أسعد مئات ملايين الأشخاص حول العالم بعمله الكوميدي الممثل وبروح الدعابة اللاذعة لديه»، مضيفة «سيستمر إرثه لأجيال عدة».

الممثل كاتف منذ سنوات إيمانه على مسكنات الألم والكحول. وفي مذكراته التي نشرت العام الماضي، أقر بيرري بأنه أودع مراكز لإعادة التأهيل 15 مرة أقل، وأنفق أكثر من 9 ملايين دولار لهذا الغرض.

وخلال أحدث ظهور له عبر التلفزيون، فاجأ بيرري الجمهور باعترافه بأنه كان يعاني قللاً كبيراً كل ليلة خلال فترة تصوير مسلسل «فرييندز». وبالإضافة إلى «فرييندز»، أدى بيرري دور البطولة في أفلام «فولز راش

إن» و«في هول ناين ياردز».

وبيرري غير متزوج وهو لم يفز بأي من جوائز إيمي، جوائز التلفزيون الأميركية المرموقة، رغم ترشيحه لها 5 مرات.

صدمة أحدثتها وفاة الفنان ماثيو بيرري 54 عاماً الذي أدى دور تشاندلر بينغ في مسلسل «فرييندز» الشهير، في الوسط الفني ولدى محبي الممثل من هوليوود وصولاً إلى كندا التي يتحدر منها النجم الذي كان يعاني مشاكل مرتبطة بالإدمان.

وعثر مساعد لبيرري، على الممثل ميتا السبت، داخل منزله في لوس أنجليس، فيما أكدت نيا وفاته قناة «إن بي سي» الأميركية التي عرضت مسلسل «فرييندز»، بحسب وكالة «فرانس برس».

لا احتمال لوقوع جريمة في وفاة ماثيو بيرري ولم تجد الشرطة أي دليل يشير إلى احتمال وقوع جريمة في المكان، كما لم يُعثر على أي مخدرات، بحسب موقع «تي إم زي».

وعلق رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو على وفاة بيرري بعشور عبر منصة «إكس»، قال فيه «إن رجول ماثيو بيرري محزن ومجع، لن أنسى مطلقاً لعبا في ملعب المدرسة، وأنا أدرك أن الناس في مختلف أنحاء العالم لن ينسوا البهجة التي وفرتها لهم».

ماثيو بيرري مولود في ولاية ماساتشوستس في شمال شرق الولايات المتحدة العام 1969، لوالدين من كندا والولايات المتحدة، ونشأ بين مونتريال ولوس أنجليس، وعملت والدته وهي صحفية كندية لدى رئيس الوزراء الأسبق بيار ترودو، بينما والده كان ممثلاً.

وفي حين لم يعلق الممثلون الرئيسيون في «فرييندز»، وهم جنيفر أنيستون وكورتني كوكس وليزا كودرو ومات لوبلان وميدي شومر، على وفاة بيرري عبر صفحاتهم في منصات التواصل الاجتماعي الأحد،

Top 10



«فايف نايتس أت فريدينز» يزيح «تايلور سويفت» عن صدارة شبك التذاكر

نجح فيلم الرعب «فايف نايتس أت فريدينز» في إزاحة فيلم نجمة البوب تايلور سويفت عن صدارة شبك التذاكر في أميركا الشمالية، في نتيجة أت مفاجئة، بحسب تقديرات نشرتها الأحد شركة «إكزيبتر ريليشنز» المتخصصة.

وتظهر في الفيلم المستوحى من لعبة فيديو، تماثم متحركة مسكونة تسعى إلى قتل حارس أمن ليبي يؤدي دوره جوش هاتشرسون وأخته الصغيرة، داخل مطعم بيتزا قديم مهجور يحوي ألعاب آر كيد، وذكرت وكالة «فرانس برس» أن «هالوين»، حقق عائدات 78 مليون دولار، في انطلاقة مذهلة، بحسب المحلل ديفيد غروس من شركة «فرنشايز إنترتاينمنت ريسيرتش».

ومع هذه النتيجة، دخل «فايف نايتس أت فريدينز» ترتيب أول خمسة أفلام رعب تحقق أفضل انطلاقات في الولايات المتحدة، وجاء بعد فيلم «إت» بجزءه اللذين يستندان إلى رواية لستيفن كينغ، مع العلم أن الانتقادات التي تلقاها العمل أتت «سيئة»، وفق غروس.

ترأجع فيلم نجمة البوب تايلور سويفت: ذي إيراس تور، الذي صوّر خلال جولة موسيقية للنجمة تحمل العنوان نفسه إلى المرتبة الثانية مع إيرادات بلغت 14.7 مليون دولار.

الفيلم حقق منذ بدء عرضه عائدات بـ 149.3 مليون دولار في أميركا الشمالية، فيما سجّل في دور السينما حضور عدد من محبي المغنية وهم يرتدون أغطية رعاة البقر.

وجاء في المرتبة الثالثة فيلم «كيلرز أوف ذي فلاور مون»، أحدث أفلام المخرج مارتن سكورسيزي، مع تحقيقه تسعة ملايين دولار في ثاني أسبوع له.

ويتناول الفيلم الذي يمتد على ثلاث ساعات و26 دقيقة ويجمع للمرة الأولى الممثلين ليوناردو دي كابريو وروبرت دي نيرو، جرائم القتل التي كانت تطلّ إحدى مجموعات سكان أميركا الأصليين، وهي قبيلة أوسايج من هنود القارة الأميركية، لاحتكار ثروتها النفطية، خلال مطلع القرن العشرين في أوكلاهوما.

وحل رابعاً في الترتيب الفيلم الوثائقي «أفتر ديث» الذي يتناول تجارب الموت الوشيك، مع عائدات بلغت 5.1 مليون دولار في أول أسبوع له.

وحصد فيلم «ذي إكزويسبيست: بيليفر» المرتبة الخامسة والذي حقق 3.1 مليون دولار.

وعلى غرار الفيلم الأصلي، تدور أحداث القصة حول شخصيات تسيطر عليها قوى خارقة للطبيعة، على خلفية موسيقى تصويرية تثير القلق، مع ظهور إين بورستين من العمل الأصلي الذي يعود إلى العام 1973.

ترتيب باقي الأعمال الأفلام المتبقية في ترتيب الأعمال العشرة الأولى على شبك التذاكر في أميركا الشمالية جاءت كالآتي:

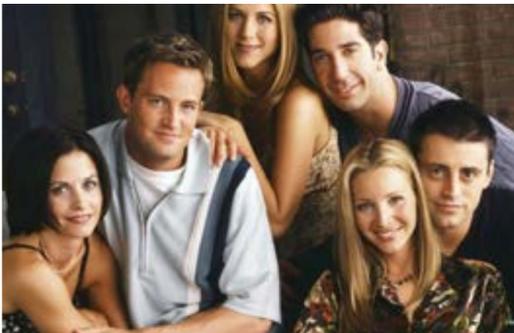
6 - «باو باترول»: ذي مايتي موفي» (2.2 مليون دولار).

7 - «فريلانس» (2.1 مليون دولار).

8 - «ذي نايت مير بيغور كريسمس» (2 مليون دولار).

9 - «سوو أكس» (1.7 مليون دولار).

10 - «ذي كريبتور» (مليون دولار).



• بيرري من نجوم مسلسل فرييندز



• محبوب مسلسل «فرييندز» يتوافدون لتحية الممثل ماثيو بيرري 29 أكتوبر 2023



في المرمى

طرابلس - محمد ترافاس

أقام الاتحاد الليبي للجمو احتفالية في صالة الاتحاد بالمدينة الرياضية بالعاصمة طرابلس بمناسبة اليوم العالمي للجمو الذي أقيم هذا العام تحت شعار «أحضر صديقتك» وسط ظهور قرابة 100 مشارك وأقيم في إطار الاحتفالية برنامج على تدريبات جماعية، وعروض رياضية وزعت بعدها شهادات تقدير على جميع الرياضيين المشاركين. كما منحت شهادات تقدير لعدد من الشخصيات الرياضية التي أسهمت في نشر لعبة الجمو. ومن بين المكرمين الذين أسماهم في

تطوير المستوى الفني للجمو في ليبيا: على البوعيشي وفتحي الترهوني وإبراهيم منصور ونيل دراويل وإبراهيم المهالي ومحمد عبدالرحيم ورضا السملاتي وعادل قيراط وسعيد العجمي ورضا عبدالحفيظ وأمين همام، ومديرة مكتب الإعلام في اللجنة الأولمبية الليبية فتحية مرعي. يأتي هذا بعد أن نظم الاتحاد الليبي للجمو بصدارة المنتخبات مهرجانا لجمو الأطفال بمشاركة قرابة 150 طفلا، وحظي المهرجان بإقبال كبير والتنظيم الجيد وبالإشادة من قبل متبعي لعبة الجمو، ومن بينهم ولي أمر البطل إلياس زقطة المتوج أخيرا بذهبية البطولة العربية في مصر.



جانب من احتفالات اليوم العالمي للجمو في طرابلس

طرابلس تستقبل احتفالات اليوم العالمي للجمو

صدر عن الاتحاد الليبي لكرة الطائرة القرار 22 لعام 2023 بشأن تشكيل لجنة تنظيم واعداد بطولة أفريقيا لكرة الطائرة مواليد 2008، برئاسة عبدالوهاب زويبي، وعضوية بدر الشريف وخيري دوة، ستتولى اللجنة التحضير الفني والإداري للبطولة، على أن تعرض قراراتها على المكتب التنفيذي، لإعطائها الصفة القانونية للتنفيذ. وستقام البطولة في مدينة مصراتة خلال ديسمبر المقبل، على أن يتاهل منها أصحاب الترتيب الثلاثة الأولى لبطولة العالم لكرة الطائرة للشايفين، لذا، أعلن رئيس اتحاد الكرة الطائرة، عدنان الكبيك، الاستعداد بقوة للبطولة.

تلقى موظفو إدارة النشاط بجامعة طرابلس محاضرة عن تنظيم وإدارة البطولات بمفهومها، والأسس الواجب مراعاتها بشأنها، حاضر فيها عضو مجلس إدارة الاتحاد الليبي لألعاب القوى المتخصص في الإدارة الرياضية حسين بن مولايم، وشملت المحاضرة: تنظيم وإدارة المنافسات الرياضية، وطرق تنسيقها، سواء عند خروج المغلوب من مرة واحدة أو خروج المغلوب من مرتين، ومن نصف دوري ومن دوري كامل بطريقة النهاب والإيجاب، وذلك ضمن البرنامج الثقافي للإدارة، لزيادة مستوى موظفيها وتنقيتهم.



زويبي

ملاعب الرياضة

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | العدد 415 | السنة الثامنة | 18 ربيع الثاني 1445هـ | الخميس 2 نوفمبر 2023

خلال منافسات الأسبوع الثاني

مواجهتان على ملعب «شهداء بنينا» في المجموعة الأولى بالدوري

التحدي مع الأنوار.. والهلال يواجه المروج.. والأخضر يغامر أمام الصداقة

طرابلس - الصديق قواس

تستكمل بطولة الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم نشاطها، بعدما أعلنت لجنة تنظيم المسابقات، عبر الصفحة الرسمية على «فيسبوك»، مواعيد مباريات الأسبوع الثاني لمجموعة نهاب في النسخة «49»، بموسم 2023-2024 للمجموعتين، حيث انطلقت المنافسات في المجموعة الثانية، أمس الأربعاء الأول من نوفمبر، بلقاء الملعب الليبي والاتحاد المصري على ملعب النهب. وفي تمام الثالثة والنصف بتوقيت ليبيا، تجرى اليوم الخميس الثاني من نوفمبر ثلاث مواجهات: الأولمبي مع الأهلي طرابلس على ملعب الزاوية، والسويحلي يلتقي أساريا على ملعب الشموغ، والاتحاد يواجه الخمس على ملعب الجميل، على أن تختتم منافسات المجموعة، غدا الجمعة، بمواجهة البشائر مع المدينة على ملعب الشموغ.

التحدي مع الأنوار في انطلاق المجموعة الأولى
وتبدأ مباريات المجموعة الأولى، الجمعة 3 نوفمبر، بمواجهة التحدي مع الأنوار على ملعب شهداء بنينا في تمام الثالثة. وفي اليوم نفسه، يلتقي الهلال والمروج على الملعب نفسه، تمام الساعة مساء، ويشهد يوم السبت 4 نوفمبر مواجهتين: الأولى تجمع الأخضر مع الصداقة على ملعب شيخ الشهداء في تمام الثالثة، والنصر على المقور على ملعب شهداء بنينا في تمام الساعة. وتختتم مباريات المجموعة الأولى، الأحد 5 نوفمبر، بمواجهة الأهلي بنغازي مع التعاون على ملعب شهداء بنينا في تمام الساعة مساء.

الأهلي بنغازي يخسر نقاطه الثلاث رغم الفوز الكبير
واختتمت منافسات الأسبوع الأول من مسابقة الدوري بإقامة عشر مباريات في المجموعتين الأولى والثانية، أقيمت على مدى ثلاثة أيام، الجمعة والسبت والأحد، وشهدت مباريات المجموعة الأولى تسجيل أحد عشر هدفا، بمشاركة عشرة فرق: الأهلي بنغازي والهلال والنصر والتحدي والأخضر والصداقة والتعاون والمقور والمروج والأنوار، وكانت البداية مع فوز التعاون على الصداقة 1-2، وفوز الأهلي بنغازي على الأنوار 1-5، بينما سيطر التعادل السلبي في لقاء النصر مع الأخضر، والهلال أمام المقور، أما التعادل الإيجابي بهدف فكان بين التحدي والمروج.

التعاون حقق ثلاث نقاط ثمينة في بداية مشواره بالدوري، وكذلك الأهلي بنغازي، وعلى الرغم من فوز الأخير بنتيجة كبيرة، وصلت إلى خمسة أهداف في الأسبوع الأول، فإن رصيده صفر



التعاون يحل ضيفا على الأهلي بنغازي.. وملعب الشموغ يستقبل مباراة البشائر والمدينة

من النقاط بسبب العقوبة المفروضة عليه من قبل الاتحاد الليبي لكرة القدم بخمسة ثلاث نقاط من رصيده، لانحياجه في الموسم الماضي من الدوري السداسي أمام أبوسليم. وجاء ترتيب المجموعة الأولى في بداية المنافسات ليشهد تصدر التعاون بثلاث نقاط، ثم التحدي والمروج والهلال والنصر والمقور والأخضر بنقطة واحدة لكل منها، والأهلي بنغازي والصداقة والأنوار دون نقاط.

والأولمبي والبشائر والملعب الليبي. وقد شهدت نتائج منافسات الأسبوع الأول فوز الأهلي طرابلس على الملعب الليبي بهدف دون رد، وفوز الاتحاد المصري على أبوسليم بهدف دون رد، والتعادل السلبي بين أساريا والأولمبي دون أهداف، وفوز المدينة على الاتحاد بهدفين مقابل هدف، وفوز الخمس على السويحلي بهدفين مقابل هدف. حققت ثلاثة فرق الفوز في المجموعة الثانية، وهي الأهلي طرابلس والمدينة والخمس، وهناك فرق خسرت الأسبوع الأول: السويحلي والاتحاد وأبوسليم، والأخير تعد خسارته مفاجئة، كونه ناجحا في بطولة «الكونغرالية»، ووصوله لدور المجموعات فيها. وجاء مجموع الأهداف المسجلة في المجموعة الثانية ثمانية أهداف، بينما خسر الاتحاد ست نقاط مع بداية انطلاق الدوري، بعدما خسر نتيجة مباراته أمام المدينة، فضلا عن خسارته ثلاث نقاط أخرى نتيجة العقوبة الموقعة عليه من قبل الاتحاد الليبي لكرة القدم بخمسة ثلاث نقاط من رصيده.

البرازيلي ماتيسوس لاعب المدينة يتصدر قائمة الهدفين
شهد ترتيب المجموعة الثانية تصدر المدينة والخمس والاتحاد المصري والأهلي طرابلس بثلاث نقاط، وأساريا والأولمبي بنقطة واحدة، والملعب الليبي والسويحلي وأبوسليم والاتحاد دون نقاط، بينما فريق البشائر راحة في الأسبوع الأول. مجموع الأهداف المسجلة خلال الأسبوع 19 هدفا في المجموعتين، وهدافو الأسبوع: البرازيلي ماتيسوس لاعب المدينة بهدفين، وزكريا المنصوري لاعب الأهلي بنغازي بهدفين، وفاضل سلامة لاعب الأهلي بنغازي بهدفين، وعلى رزق لاعب التعاون بهدفين، وتيري مازني لاعب الأهلي طرابلس بهدف، وصهيب سليمان لاعب الأهلي بنغازي بهدف، وهيثم العيوني لاعب السويحلي بهدف، وسيد بابا لاعب الخمس بهدف، وجون مالك لاعب الخمس بهدف، ورئيس لاعب الاتحاد بهدف، وهشام النقاش لاعب التحدي بهدف، وأشرف الأبريسي لاعب المروج بهدف، وعزو بينا لاعب الأنوار بهدف، بينما سجل لاعب الصداقة محسن الأوجلي هدفا عسكيا في مرماه بطريق الخطأ.



17 تلقى فريق الاتحاد خسارة بهضمين مقابل هدف واحد أمام المدينة في افتتاح الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم من منافسات المجموعة الثانية على ملعب النهب، ليخسر المدينة أول ثلاث نقاط له في الموسم الجديد من «دورينا»، فيما بقي الاتحاد دون رصيد علما بأن الفريق لديه عقوبة من الموسم الماضي بخمسة ثلاث نقاط من رصيده. وجاءت أهداف اللقاء الثلاثة في الشوط الأول من المباراة، حيث افتتح البرازيلي ماتيسوس سجل الأهداف للمدينة، ثم تعادل الاتحاد بهدف عن طريق المحترف رئيس قبل أن يعود البرازيلي ماتيسوس لحرز هدف الفوز للمدينة، وكان المصري مؤمن سليمان المدير الفني الجديد لفريق الاتحاد تولى المسؤولية قبل انطلاق نسخة الدوري رقم «49» بإيام.



موسم كروي بنكهة الجمهور

عادت عجلة الكرة إلى الدوران، وعادت الجماهير الكروية لتتلا محركات الملاعب، بعد طول غياب، لتتشعل المنافسة، وتحول المباريات إلى أجواء احتفالية افتقدتها ملاعبنا طويلا. وعلى أنغام صيحات وأهازيج الجمهور، ارتفع نسق الأداء، بعدما شكل هذا الحضور الجماهيري حفازا ودافعا أمام اللاعبين للتلقي والإبداع، خاصة أن غالبية لاعبي هذا الجيل لم يسبق لهم اللعب أمام الجماهير التي غابت وحرمت من مشاهدة فرقها من قلب الحدث طول الموسم الماضية. الجماهير في السابق اكتفت بمتابعة مباريات فرقها المحلية عبر شاشات التلفاز، وفي الوقت الذي سعدنا فيه جميعا بهذه العودة البهيجة التي أضفت وأضافت نكهة جديدة ومذاقا غير، نتمنى الحفاظ على هذه الخطوة التحلي بالتشجيع الرياضي المحض والمشجع، وروح المسؤولية، حتى تجنب الجماهير فرقها العقوبات، ونحافظ على استمرار هذه الأجواء الاحتفالية بملعبنا التي تسهم في ارتفاع مستوى ونسق المنافسة بالبطولة المحلية التي انطلقت في الوقت المناسب. يأتي هذا في الوقت الذي يتاهل فيه منتخبنا الوطني لخوض غمار منافسات تصفيات كأس العالم لكرة القدم، التي ستطلق في منتصف نوفمبر الجاري، حيث سيدشن منافساته بمواجهة منتخب إسواتيني خارج الديار، وبالتالي ستمثل انطلاق البطولة المحلية مناسبة وفرصة للمعرب الصربي لمنتخبنا (ميتشو) لدعم وتدعيم الفريق، واكتشاف المزيد من اللاعبين المحللين من أصحاب الخبرة والتجربة، خاصة أنه اعتمد في اختياراته على اللاعبين الشباب الذين اختبرهم، وأعاد تقييم ومعاينتهم خلال معسكر الفريق الأخير في المغرب الذي كشف أن الفريق في حاجة ماسة لعلمه بعناصر الخبرة والتجربة الدولية القادرة على مقارعة ومنافسة المنتخبات التي سيواجهها خلال التصفيات الموندبالية، والدفاع عن حظوظ الفريق فيها.

كشفت وسائل إعلام بريطانية أن ريال مدريد يستعد للتحول في مفاوضات مع تشيلسي لشراء عقد حارس المرمى كيبا أريزابالغا بشكل دائم، وقالت جريدة ميرور إن «الملك» أبدى اقتناعه بحارس المرمى الإسباني الذي انضم إلى صفوفه في اللحظات الأخيرة من سوق الانتقالات الصيفية عقب الإصابة القوية التي تعرض لها البلجيكي تيبو كورتوا. وأضافت «ريال مدريد سيكون على استعداد لدفع ما يصل إلى 17.5 مليون جنيه استرليني مقابل كيبا، بينما هناك أيضا خطط مبدئية لتقديم حارس المرمى الثاني، أندري لوينين، ليصبح بدليا، واكتمال الصفقة برتبط بموافقة تشيلسي الذي تكبد ميلغا طلالا للتعامل مع اللاعب (29 عاما) مقابل 71.6 مليون جنيه استرليني في 2018. كيبا كان صريحا بشأن رغبته في البقاء مع الميرنري في رغم تجديد عقده مع البلوز حتى صيف 2025». وأكدت أنه رغم إعادة الحارس الإسباني ترسيخ نفسه كحارس مرمر تشيلسي الأول العام الماضي، ولكن منذ عودته إلى إسبانيا، ألمح كيبا إلى أنه يفضل البقاء في ريال مدريد بشكل دائم بدلا من العودة إلى ستامفورد برديج. في الوقت نفسه، رفض النادي الملكي الاستمرار في المفاوضات بشأن المهاجم النيجيري فيكتور أوسيمين، بعدما المحترف بصوف نادي نابولي الإيطالي، بعدما كان محط أنظار ريال مدريد، لكنه تراجع عن الكرة، وكان النادي الملكي بنوي التناقص على صفقة التعاقد مع النجم النيجيري على الرغم من قيمته العالية التي يتمتع بها، إلا أن وسائل إعلام قالت «الملك» لا يخطط للمزايدة على سعر الدولي النيجيري بسبب المبالغة الكبيرة في مطالب نابولي للاستقاء عن خدماته». ونقلت وسائل الإعلام تصريحات أدلى بها المدير الرياضي للنادي الإيطالي، مارو ميلاسو، قال فيها: «لا نخطط للسماح للمهاجم النيجيري الموهوب أوسيمين بمغادرة ملعب ديفيو مارمونا على الأقل حتى الصيف المقبل»، بذلك يضع نابولي، بطل الدوري الإيطالي، التي شاركت إلى احتمالية بيع اللاعب في الشتاء.

«تورام وجيرو» يتألقان بالدوري الإيطالي

أعاد الوافد الجديد الفرنسي ماركوس تورام فريته انتر إلى صدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم، وذلك بتسجيله هدف الفوز الشاق على روما في ملعب سان سيرو في المرحلة العاشرة، وبخزل انتر اللقاء بأحفاً عن استعادة الصدارة من بوهنتوس الفائز على فيرونا 1-0، لكنه بدأ في طريقه للاكتفاء بالتعادل السلبي أمام فريق المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو قبل أن يقول تورام كلمته في وقت حاسم من اللقاء تحت أنظار والده ليان بطل موندبالي 1998، ليرفع رصيده انتر إلى 25 نقطة.

سيطرة مغربية على المرشحين لجائزة الأفضل أفريقيا

الدولي السنغالي ساديو ماني المتوج بالجائزة العام الماضي، ويتنافس مدرب «أسود الأطلس» وليد الركراكي على جائزة أفضل مدير فني في القارة السمراء مع تسعة مدربين آخرين في مقدمتهم الجزائري عبدالحق بنشيشة الذي قاد اتحاد العاصمة إلى لقب كأس الاتحاد الأفريقي وكأس السوبر الأفريقية والسويسري مارسيل كولر الذي قاد الأهلي المصري إلى استعادة لقبه في مسابقة دوري الأبطال على حساب الواد البيضاوي المغربي، وتواجد المغربيان بلال الخنوس (غتك البلجيكي) وعبدالصمد الأودالوي (ريال بيتيس الإسباني) ضمن قائمة من 10 لاعبين مرشحين لجائزة أفضل لاعب واعد.

الريال يطلب من تشيلسي شراء عقد الحارس «كيبا»

وينافس 10 مرشحين على جائزة أفضل حارس مرمر بينهم 4 عرب هم: بونو ومواطنة يوسف الصطبي (الواد البيضاوي) والشناوي والجزائري أسامة بننوت (اتحاد العاصمة)، ويتنافس 20 لاعبا على جائزة أفضل لاعب محلي بينهم 13 عربيا، كما تواجد المنتخبان المغربي والموريتاني ضمن المرشحين لجائزة أفضل منتخب، إضافة إلى ستة فرق عربية بين 10 مرشحة لجائزة أفضل ناد في القارة وهي شباب بلوزداد واتحاد العاصمة (الجزائر) والواد والراء والبيضاويان (المغرب) والأهلي (مصر) والترجي (تونس).

سيطرة مغربية على المرشحين لجائزة الأفضل أفريقيا

كشفت الاتحاد الأفريقي لكرة القدم قائمة من 30 لاعبا مرشحا لجائزة أفضل لاعب في القارة السمراء 2023، وشهدت حضورا مغربيا طائفا عقب تألق «أسود الأطلس» في موندبالي قطر 2022، وإنجازهم التاريخي كأول منتخب عربي وأفريقي يبلغ دور الأربعة. وأوضح الاتحاد القاري في بيان على موقعه الرسمي أن لجنة من الخبراء الفنيين للاتحاد القاري وأساطير الكرة الأفريقية وممثلي وسائل الإعلام المختارين من عدد من البلدان قامت بوضع القائمة الأولية لمختلف الفئات، مع الأخذ بالاعتبار أداء المرشحين في الفترة بين نوفمبر 2022 وسبتمبر 2023. حصد «فرانس برس». وضمت اللائحة الأولية لأفضل لاعب في القارة 30 مرشحا بينهم 14 لاعبا عربيا نصفهم يمثلون المنتخب المغربي صاحب الإنجاز التاريخي في موندبالي قطر عندما أنهى في المركز الرابع، أشرف حجازي (باريس سان جيرمان الفرنسي)، سفيان مرابط (مانشستر يونايتد الإنجليزي)، عز الدين أوناحي (مرسيليا الفرنسي)، يحيى جبران (الواد البيضاوي)، حكيم زياش (أغلطة سراسي التركي)، ياسين بونو (الهلال السعودي) ويوسف النصيري (اشيلية الإسباني).

ومن بين المرشحين بقوة للمنافسة على الجائزة مهاجم نيجيريا فيكتور أوسيمين المتوج بجائزة الأهداف ولقب الدوري الإيطالي مع نابولي، ومهاجم النصر السعودي

جوائز مالية تنتظر 1945 مشاركا في نصف ماراثون طرابلس

طرابلس - محمد ترفاس

يستعد سباق نصف ماراثون طرابلس للظهور من جديد، حيث ستطلق نسخته السادسة للعام الجاري 2023 في ثوب جديد. من جهته، أكد طرابلس السادس، عبد الحميد شيبط، في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»، أن العمل يتواصل يوميا، لإنجاح السباق الذي سيقام 4 نوفمبر المقبل.

وقال شيبط: «إجمالي الراغبين في المشاركة، والذي جرى تسجيلهم في منظومة السباق وصل إلى 1945 مشاركا، وبأب التسجيل مفتوح إلى الجمعة 3 نوفمبر 2023». وأوضح شيبط: «إجمالي مسافة السباق 21 كلم، والانطلاق السبت 4 نوفمبر من أمام ميدان الفروسية بباب ستة نحو جزيرة معيتقة، والعودة عن طريق الشط إلى برج أبولبية، ثم إلى ميدان الفروسية».

وكرر شيبط: «إجمالي المشاركين على الفئات التالية: تحت 20 عاما، ومن 21 إلى 30 عاما، ومن 31 إلى 40 عاما، ومن 41 إلى 50 عاما، ومن 51 إلى 60 عاما، ومن 61 إلى 70 عاما، ووقوف 70 عاما». وأضاف شيبط: «اللجنة المنظمة رصدت



إطلاق المتسابقين في سباق العام الماضي

جوائز قيمة للمتفوقين الأوائل في كل فئة، ويجب تحية كل الجهات التي دعمتنا، وفرت عوامل النجاح لسباق نصف ماراثون طرابلس، ومن بينها وزارة الرياضة والداخلية، واللجنة الأولمبية الليبية، والجهات الراعية».

الانطلاق السبت 4 نوفمبر من أمام ميدان الفروسية بباب ستة نحو جزيرة معيتقة والعودة عن طريق الشط إلى برج أبولبية

استقبال نصف الماراثون كل عام، وشهدت نسخته في العام الماضي فاعليات إيجابية، بعدما كشفت اللجنة المنظمة لسباق نصف ماراثون طرابلس 21 كلم الترتيب العشرة الأولى لفئة الكبار، التي شهدت تتويج مروان عبدالله الكبار، بكأس السباق والميدالية الذهبية، بالإضافة إلى 5500 دينار بزمّن 1.14.34 ساعة، وبفارق 5 ثوان، جاء ثانياً المتسابق الجزائري شمس الدين بن غالي بزمّن 1.14.40 ساعة، وثالثاً حل المتسابق الليبي عبدالسلام نصر الخطاب بزمّن 1.14.54 ساعة.

وجاء رابعا مالك شعبان حسن 1.17.08 ساعة، وخامسا وليد جمعة الجمالي 1.19.21 ساعة، وسادسا حسن علي نصر 1.21.02 ساعة، وسابعا علي الفيتوري الكوش 1.25.28 ساعة.

ساعة، وثامنا محمد هيثم أبو جراد 1.26.05 ساعة، وتاسعا محمد عبدالباسط طاهر بـ 1.26.09 ساعة، وعاشرا معاذ عمر المهدي بـ 1.27.05 ساعة.

وفي تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»، قال بطل السباق مروان الكبار: «سعيد بتتويجي بطلا للسباق، وأهدى الفوز لأستري ومدربي المنجي السباعي وكل من وقف معي وساندني. السباق تميز بالتنظيم الجيد وقوة المنافسة في الكيلومترات العشرة الأولى». وأضاف: «كان الرتم عاديا، وارتفع بعدها الإيقاع، وفي آخر خمس كيلو مترات كنت ضمن كوكبة المقدمة رفقة المتسابقين الجزائري شمس الدين بن غالي وعبدالسلام الخطاب، والحمد لله وفقّت في التتويج بيطلا للسباق، وبفارق خمس ثوان عن المتسابق الجزائري شمس الدين بن غالي». واختتم الكبار حديثه قائلا: «شعوري بالتتويج لا يوصف، وأهدى البطولة إلى والدي والوالدي ومدربي المنجي السباعي وكل من وقف معي وساندني». وقد تميز السباق بالتنظيم المحكم، وبمشاركة 1500 متسابق وزعوا إلى ست فئات عمرية.

ملاعب

الخميس 2 نوفمبر 2023 م | السنة الثامنة | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الوسط | 15 | 18 ربيع الثاني 1445 هـ | العدد 415



تضامن واسع من لاعبي وجماهير الأندية في المدرجات

العلم الفلسطيني ينتفض في الملاعب الليبية ضد المحتل الصهيوني

الهدف للقدس عنوان المدرجات.. وترقب لزيادة أعداد الجماهير بعد بيان اتحاد الكرة

طرابلس، القاهرة - الوسط



لم يغيب العلم الفلسطيني عن الملاعب الليبية مع انطلاق مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم، حيث حرصت جميع الأندية دون استثناء على اصطحابه في كل مباراة وتدريب لها، لإعلان المساندة الكاملة للفلسطينيين أمام الجناز الدائرة رحاها على الأراضي المحتلة من قبل الاحتلال الصهيوني الغاشم. وقبل انطلاق المسابقة الكبرى، كان العلم الفلسطيني عنوانا دائما على المستطيل الأخضر، وكذلك في المدرجات المختلفة خلال فترات إعداد الأندية، ومع انطلاق الأسبوع الأول لمسابقة الدوري، كان حضور العلم الفلسطيني والهدف للقدس لافتا للنظر من قبل اللاعبين والأجهزة الفنية، وكذلك الجماهير التي ينتظر حضورها أكثر مع توالي الأسابيع المقبلة.

يأتي هذا بعدما أصدر الاتحاد الليبي لكرة القدم، الأحد الماضي، بيانا توضيحيا حول حضور الجمهور مباريات المسابقات الرسمية، قال فيه: «تابع الاتحاد الموسم الرياضي الجديد، وادراكا منا أن لعبة كرة القدم تابع من أجل الجمهور، لأنه محور أساسي تطور حوله كرة القدم، فقد قرر مجلس إدارة الاتحاد الليبي لكرة القدم، في اجتماعه قبل انطلاق مسابقة الموسم الرياضي 2023-2024، بإقامة مباريات مسابقات هذا الموسم بحضور الجمهور».

وأضاف البيان الصادر عن اتحاد الكرة: «تواصلنا ومعدنا عدة اجتماعات مع الأجهزة الأمنية المختصة، لوضع الترتيبات الأمنية والتنظيمية اللازمة لتنظيم عملية دخول الجمهور الملاعب لكرة القدم، وفق الآلية التي تضعها هذه الجهات الأمنية المتخصصة. وقد وصلت هذه الترتيبات إلى مراحلها النهائية، إلا أنه فوجئنا بإبداخل الجمهور

الرياضي بعض الملاعب من بعض الجهات قبل إتمام الترتيبات الأمنية النهائية».

اتحاد كرة القدم الليبي يرحب بحضور الجمهور

وأكمل: «واستشعرا منا بأهمية أمن وسلامة اللاعبين والمسربين ومسؤولي المباريات والجمهور، وأن تجري مباريات المسابقة في إطار الأمن والسلامة الرياضية، فإننا لانمانع في دخول الجمهور مدرجات الملاعب، بحضور المباريات ومساندة فرقها، وأن تتحمل الجهات الأمنية المختصة مسؤولياتها، حيث أنط لها القانون مسؤولية تأمين مثل هذه الأحداث، بينما الاتحاد الليبي لكرة القدم هو جهة تنظيمية إشرافية

على المسابقات، ولا علاقة له بأي إجراءات تتخذ بدخول الجمهور دون آلية وخطة أمنية واضحة المعالم للأندية والاتحاد، ومتفق عليها مسبقا مع كل الأطراف المعنية».

تطبيق اللوائح المنظمة حال الخروج عن النص

واختتم البيان: «في الوقت الذي نسمح فيه للجماهير الرياضية بحضور مباريات فرقها، فإننا سنطبق اللوائح المعمول بها على الأندية الرياضية التي يخرج جمهورها عن التشجيع الرياضي السليم، وسنضطر إلى حرمان جمهور أي فريق يخرج عن الروح الرياضية والتنافس الليبي لكرة القدم هو جهة تنظيمية إشرافية

من جهته، طالب مدير المنتخب الوطني الليبي الأسبق محلل قناة الوسط (WTV)، عادل الخمسي، عبر أحدث حلقات برنامج «في التسعين»، بحضور ملاعب منضبطة مثل ملعب أبوسليم، وهو الوحيد الذي طبق عدم حضور الجمهور».

بموسم 2023-2024. وردا على سؤال من الحلقة مراد دخيل، قال الخمسي لبرنامج «في التسعين»: «هلف حضور الجماهير مباريات الدوري ملف مهم، ويحتاج إلى حسم قبل انطلاق المسابقة بأربعة أشهر، وليس قبل المسابقة بأربعة أيام». وأضاف الخمسي: «هذا القرار يحتاج إلى اجتماع مع الأجهزة الأمنية لمعرفة إذا كانت المباريات بجمهور أم لا، لكن ما يحدث

من تنظيم ينذر بارتباك لأن موضوع الملاعب معقد، فلكل ملعب له حساباته وظروفه، سواء في المدرجات أو في أرضية الملعب، وبمراعاة هناك ملاعب منضبطة مثل ملعب أبوسليم، وهو الوحيد الذي طبق عدم حضور الجمهور».

وتلقت الحلقة جملة من الملفات المتعلقة بالترتيبات الأخيرة لانطلاق النسخته 49 من مسابقة الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم «دورينا». وتطرق البرنامج إلى ملف عودة الجمهور للمدرجات، بعد تاجيل البت في هذا الموضوع إلى حين تشكيل لجنة بين وزارة الداخلية واتحاد الكرة وشركة المنشآت الرياضية، على الرغم من إعلان وزارة الداخلية رفضا لاستقبال الجماهير في الملاعب.



خليفة بن صريتي

بداية الدوري.. ووجود الجماهير ضروري

انطلقت الأسبوع الماضي النسخته 49 من الدوري الليبي لكرة القدم، ولم تكن هناك مفاجآت تذكر في نتائج فرق المجموعتين إلا فوز فريق الاتحاد المصري المظلم بالشباب من فريق الأوساط علي فريق أبوسليم 1-0، الذي يشارك في بطولة الكونفدرالية الأفريقية، ووصل فيها إلى دور المجموعات بكل جدارة واستحقاق.

أما الجديد في الأمر فهو دخول جماهير الكرة المدرجات رغما عن قرارات الاتحاد العام التي تمنع ذلك بحجة عدم استكمال التنسيق الأمني، للمحافظة على أرواح جماهير الكرة، وقد أصدر الاتحاد العام بيانا يبرئ فيه مسؤوليته عن حدوث أي مشاكل داخل الملاعب، ويهدد بأنه سوف يتخذ كل العقوبات اللازمة تجاه الأندية التي تسبب جماهيرها الشغب في الملاعب. ولأنه لم يستطع اتخاذ عقوبات حيال الذين دخلوا الملاعب عنوة من جماهير أحد الأندية الكبيرة، ترك الباب مفتوحا للأخريين لدخول الملاعب.

عموما يستر الله وتسير الأمور على خير ما يرام، لأن وجود جماهير الكرة هو فأكمة الكرة، والمحفز الحقيقي لإبداعات اللاعبين، ويعطي المباريات روعة كرة القدم، وأمل من روابط المشجعين في الأندية القيام بدورهم في حفظ النظام، والتشجيع الواعي بعيد عن التعصب، كما أمل من الإعلام الرياضي أن يسهم في نشر الوعي بين جماهير الكرة، ويتبع عن التحيز لأندية معينة.

إن نجاح دوري الكرة مسؤولية الجميع، من أجهزة أمنية واتحاد عام وأندية رياضية وإعلام رياضي ولاعبين وحكام مباريات وجماهير رياضية، الخطأ وارد في كرة القدم، لكن كيفية الإصلاح تجري بالطرق الشرعية التربوية السليمة، وليست بالشغب والفوضى والاحتجاجات التي تحرم الجميع من متابعة المباريات، وتؤثر سلبيا في المسابقة. ونأمل أن تصل الفرق الستة إلى دوري المغنم المئوية الذي يقام كل موسم مثل مولد السيد أحمد البدوي، الذي لم ينته أو يتحول إلى رباعي أو ثنائي، ويحدد فيه بطل الدوري حسب الجهد والعرق بعيدا عن الترغيب والترهيب، وأن تقدم للفريق البطل التهنئة من قبل فرق الدوري مع قناعتها بأنه جدير بها، وخير من يمثلها دوليا في البطولات الخارجية.

أخيرا، في أثناء وجودي في مدينة بنغازي شاهدت الإنجاز الكبير الذي يحدث بالمدينة الرياضية، وكيف تحولت من اطلال إلى صرح رياضي عصري متطور بكل مرافقه، وسيكون فخرا للرياضة إذا تمت المحافظة عليه، ونقلت تبعيته للجنة فنية متخصصة بعيدا عن بيروقراطية وزارة الرياضة، وعلى الإعلام الرياضي أن يتابع ويوثق كل مراحل هذا التطور الكبير، والشكر لكل من أسهم في هذا الإنجاز الرياضي، وقدمه هدية للشباب الوطن الذي حرم سنوات طويلة من وجود منشأة رياضية عصرية مثل بقية دول العالم المتحضر.

إنتر ميامي يلغي جولته المصينة

ألغى نادي إنتر ميامي الذي يضم أفضل لاعب في العالم ليونيل ميسي جولته في الصين بسبب ظروف غير متوقعة، وقام المروج للجولة، والتي كانت ستقل ميسي الحائز مؤخرا على جائزة أفضل لاعب في العالم عن الموسم الماضي إلى العملاق الآسيوي بإلغائها، ووضع الفريق في بيان: «طموح إنتر ميامي لا يزال يتمثل في توسيع نطاق انتشاره العالمي من خلال اللعب أمام جماهير رائعة حول العالم، وسيواصل النادي اكتشاف الفرص في المستقبل لتحقيق هذا الهدف». وبعد استبعاد ميسي من الأنوار الاقتصادية للدوري الأمريكي قدم إنتر ميامي الذي فاز مع ميسي بأول لقب في تاريخه (كأس الدوري)، جولة كانت ستأخذ إلى الصين في نوفمبر الجاري لخوض مباراتين ويبتين مع فرق الدوري الصيني الممتاز. وكانت المباراة الأولى أمام فريق كينغداو هينغواي 5 نوفمبر في مباراة كانت ستقام على استاد كينغداو الشيبالي الذي يسع لـ 50 ألف متفرج والذي فتح أبوابه للجماهير في أبريل من هذا العام. أما المباراة الثانية فكانت للفريق صاحب القمصين الوردي الذي يضم أيضا في صفوفه النجمين سيرجيو بوسكيتس، وجوردي ألبا، وسواجه شينغو رونشينيغ 8 نوفمبر في ملعب فونكس هيل سيورتنس بارك في شينغداو، والذي يسع لـ 60 ألف شخص.

بعد رصد 500 مليار دولار لإنشائها

مدينة «نيوم».. أول مشاريع السعودية لتنظيم كأس العالم 2034

شقت السعودية طريقها إلى قمة لعبة الغولف الاحترافية بعد الضغط على اتحاد لاعبي الغولف المحترفين «بي جي إيه» الأمريكي والجولات الأوروبية المرموقة من أجل الاندماج مع شركة «ليف غولف» الناشئة. بحلول الوقت الذي تنتقل فيه بطولة كأس العالم لكرة القدم، ستكون العديد من مشاريع البنية التحتية الضخمة قيد الانتهاء، بما في ذلك مدينة نيوم الضخمة التي تبلغ تكلفتها 500 مليار دولار والتي تهدف إلى أن تضم ناطحات سحاب متوازية تمتد لمسافة 170 كيلومترا عبر التضاريس الجبلية والصحراوية، في مشروع مثير للجدل والإعجاب في آن واحد يعرف باسم «ذا لاين». وتعد نيوم هي المشروع الرئيسي لرؤية الأمير محمد 2030. وهو مشروع طموح لتتويج اقتصاد أكبر مصدر للنفط في العالم قبل أن تبدأ مصادر الطاقة الأخرى في الحلول محل النفط الخام، وتشمل المشاريع الأخرى البحر الأحمر، وهي وجهة سياحية راقية، والقدية، وهي مدينة ترفيهية تضم حدائق ورياضات وغيرها من عوامل الجذب، والدريعية، وهي منطقة جذب سياحي ثقافي تضم أحد مواقع التراث العالمي لليونسكو. وفي الوقت نفسه، تقوم العاصمة الرياض ببناء مطار دولي رئيسي جديد، يهدف إلى منافسة دبي والدوحة كمركز طيران إقليمي، وكشف النقاب عن شركة طيران جديدة بموازنة ضخمة، طيران الرياض.



أكد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ياسر المسحل أن بلاده ستكون جاهزة لكل الاحتمالات بشأن توقيت استضافة كأس العالم لكرة القدم 2034، سواء كان التنظيم في الصيف أو في الشتاء، وجاء الحديث بعد ساعات من إعلان الاتحاد الدولي «فيفا»، الثلاثاء الماضي، أن السعودية بانت المرشحة الوحيدة لاستضافة كأس العالم لنسخته العام 2034، بعدما وقع عليها الاختيار لاستضافة كأس آسيا 2027 ودورة الألعاب الآسيوية الشتوية في 2029 ودورة الألعاب الآسيوية 2034.

من جانبه، قال المسحل «طبعاً نحن جاهزون للاحتتمالات كافة، واليوم هناك تقنيات كثيرة وجديدة لتساعدك في التبريد أو إضافة المكيفات في الملاعب». وتابع المسحل (49 عاماً) «هناك مدن عديدة في المملكة تتمتع بأجواء رائعة جداً في الصيف، لكننا سنكون جاهزين للاحتتمالات كافة»، حسب «فرانس برس».

وباتت السعودية على أعقاب استضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم العام 2034، بعدما أصبحت البلد الوحيد المتقدم بالملف، بعد 27 يوماً فقط من الإعلان عن حملتها، وهو ما يتوج عاماً متلهفاً مع وصول بعض النجوم الكبار للدوري السعودي للمحترفين في رأسهم البرتغالي كريستيانو رونالدو والبرازيلي نيمار، كما

wtv
قناة الوسط
تابعونا على النايل سات

بتقنية HD
التردد - 11096 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية SD
التردد - 10815 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

f wasat.tv | wasat.tv | wasat.tv

الأسئلة
15+H

«القمة العربية المرتقبة في السعودية»
لماذا تأخر انعقادها؟
ما قراراتها المتوقعة؟
أين أوراق الضغط العربية لوقف الحرب؟
متى تتوحد المواقف العربية تجاه غزة؟
كيف يمكن خروجها بقرارات حاسمة؟

Nilesat V
12398
راديو الوسط
يجمعنا

على مدار
24
ساعة
98.7 FM
live.alwasat.ly

الوسط | 16

صوت ليبيا الدولية

الخميس 2 نوفمبر 2023 م | 18 ربيع الثاني 1445 هـ | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | السنة الثامنة | العدد 415 | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly



بعد أكثر من نصف قرن، عاد «إدوارد سعيد» إلى بيتهم الذي طردوا منه في القدس بفلسطين المحتلة. وقف أمام البيت (مسقط الرأس) مصحوبا بعائلته الصغيرة ومرافقيه، مترددا وتائها، ناظرا حوله، وعندما حاولت زوجته أن تطرق الباب، باب طفولته المقدسية، منعها. قالت له: نستأذن سكانه لزيارة البيت، فكرر رفضه الاستئذان والدخول كالغرباء للبيت المحتل، ليواصل تجواله حول البيت، وعبر المكان المصادر بالاحتلال والاستيطان. كان يجلس مع أهل القدس مطولا يستمع لحكاياتهم مع الاحتلال، ويسأل كطفل يبحث عن أمه وأبيه، وعن بيتهم عبر ذاكرة أولئك الباقين تحت الاحتلال، وبدأ بعد سنوات من الكتابة والقاء المحاضرات باللغة الإنجليزية يحاضر في فلسطين بالعربية. لقد كان واضحا ومقتعا بالعربية كما ظل واضحا ومختلفا بالإنجليزية.

في إحدى جلساته مع نساء بسيطات في القدس، طلب منه أن يقنع أمريكا بالتوقف عن دعم إسرائيل، وعن كره الشعب الفلسطيني والوقوف ضد حقوقه، ووجه له السؤال الأهم: لماذا تكرهنا أمريكا والغرب عامة؟

سؤال المقدسيات البسيطات عن أسباب كره الغرب وأمريكا الشعب الفلسطيني، ومساندة محتلي أرضه وبيته وتاريخه بكل وسائل التصفية والإبادة، كان سؤال إدوارد سعيد الأهم في مسيرته الفكرية والثقافية.. جذور هذا الموقف، بل هذه العقيدة الراسخة لدى الغرب من الشرق عامة، وفلسطين والشرق الأوسط خاصة.

أطروحة إدوارد سعيد المفارقة لما سبقها كانت «الاستشراق» الذي رسم وكرس صورة نمطية للشرق والغرب، والمسلمين خاصة، في الذاكرة الأوروبية عبر قرون من الزمن، وكل ذلك جرى عبر الفنون والآداب، عبر اللوحة والتصوير والمسرحية، للتوارث المخيلة الأوروبية تلك الصورة، وترسخها بالراديو والسينما، ثم التلفزيون وحتى برسوم الأطفال.

جذور تلك الصورة المرسومة للشرق كانت مشروع الاستعمار والتوسع على حساب شعوب العالم، والشرق الغني بالموارد خاصة، ليتحول ذلك الميراث وتلك الصورة إلى جذور جديدة لهذا الكره الذي تسأل عن أسبابه الفلسفيا والمقدسيات إدوارد سعيد.

الشعوب الأوروبية، وككل شعوب الأرض في مراحل قوتها وتوسعها الإمبريالي، كانت وعلى مر تاريخها تنتج أدابا وفنونا ترسم بواسطتها صورة للأرض وأهلها الغنية بالموارد والثروات، لغزوها وافتكاكها منهم.

الأوروبيون، ومنذ «هومبروس» إلى الآن، ظلوا يرسمون صورة نمطية للآخرين، وغالبا ما تكون تلك الصورة سلبية ومبررة للغزو والاحتلال والسيطرة على الموارد.

إدوارد سعيد يفكك تلك الصورة التي صارت راسخة في العقل والوجدان الأوروبي عن الشرق، ويوضح أنها لم تكن حقيقة، وكانت في غالبيتها زائفة، رسمت الآخر كما أرادته أن يظهر ويكون.

كل جهود إدوارد سعيد الرائدة في دراسة وتفكيك الاستشراق كانت محاولة صادقة لسؤال النساء المقدسيات عن أسباب عداة أمريكا وأوروبا لنا، وهو بالتأكيد كان سؤال إدوارد سعيد الخاص حتى قبل أن يسمعه من المقدسيات، وكان مشروعه الفكري الأهم.

الأوروبيون، وعبر تاريخ طويل من الإنتاج الفكري والفني، رسخوا صورة لليهودي المرابي والمخادع، لتشمل كل اليهود على الرغم من أن غالبية اليهود في تلك المراحل من التاريخ كانوا فقراء ومهمشين ومضطهدين في أوروبا، لكنهم كانوا المنافس والعدو المالي في أسواق أوروبا للتاجر الأوروبي الخارج من الإقطاع والقبل الخبرة بالتجارة والمال. كانت تلك الحرب قد انطلقت ضد اليهود في المرحلة «المركنية» كحرب تحرير للسوق من سيطرة تجار اليهود، ورسخت تلك الحرب صورة سلبية ومنفرة لذلك العدو اليهودي عبر الفنون، ولعل أبرزها كانت مسرحية شكسبير «تاجر البندقية»، ومسرحية كرسنوفر مارلو «يهودي مالطا».

تلك الصورة التي رسختها الآداب والفنون الأوروبية لليهودي توجت بالهولوكوست. الصورة التي رسمها الاستشراق للشرق والغرب والمسلمين وعلى هذا النحو قد تتوج، وعلى يد اليهودي المطارد من أوروبا عبر العصور، وبدفع ودعم من منتجي تلك الصورة، بهولوكوست للفلسطيني والعربي والمسلم.

الإسرائيلي يستخدم الصورة التي أنتجها الاستشراق للفلسطيني والعربي والمسلم لحرق هذا الكائن العدو بالضبط كما ظل المسلمون والعرب يستخدمون صورة اليهودي العدو التي رسمتها الماركنتلية الأوروبية.

الاستشراق الذي فتح به إدوارد سعيد أبوابا جديدة مختلفة ومناقضة لكل من سبقه ربما، بل ظل، أفضل محاولة للإجابة عن سؤال تلك المقدسيات: «لماذا تكرهنا أوروبا وأمريكا؟».



البساطة تأتي من نيجيريا



رغم الجمهور المحدود الذي لا يتعدى مئة شخص في الحفلات، معظمهم من كبار السن، تصر جين تشيه لي (34 عاما) على مواصلة كفاها من أجل استمرار أوبرا هاكا في تايوان. ونشأ هذا النوع من الأوبرا من تقليد كان سائدا في فترة حكم سلالة تشينغ بين العامين 1644 و1911، وتولى مهاجرون آتون من البر الرئيسي للصين إبحال هذا النوع من العروض الذي يعد أحد أعظم فروع الأوبرا الصينية، إلى الجزيرة.

لكن نجم أوبرا هاكا خفت مع انخفاض استخدام لغة الهاكا لدى هذه الأقلية التي تمثل نحو 20% من سكان تايوان البالغ عددهم 23 مليون نسمة، فيما «الماتدين» هي اللغة السائدة.

ولا تبدو جين تشيه لي مستعدة للاستسلام، وهي كانت تؤدي في إحدى الأمسيات «أسطورة الثعبان الأبيض»، إحدى كلاسيكيات الفرقة، على مسرح أقيم أمام معبد بمنطقة تايوان في شمال الجزيرة.

أقوالهم

«تركيا مستعدة لمواصلة جهودها في دعم الحل السياسي لازمة في ليبيا والمساهمة في إنجاح المصالحة الوطنية»
نائب وزير الخارجية التركي السفير أحمد يلدرم

«التعميد للبعثة الأممية يظهر دعم المجتمع الدولي القوي لجهود باتيلي»
المبعوث الأميريكي إلى ليبيا ريتشارد نورلاند

«ناقشت مع المسؤولين الليبيين ملف الانتخابات وإعادة إعمار مدينة درنة والجبل الأخضر»
المبعوث الخاص للرئيس الفرنسي إلى ليبيا بول سويلير

«متحمسون لتطوير علاقاتنا مع ليبيا لمصلحة الشعبين الصديقين»
سفير روسيا لدى ليبيا جيدر أغانتين



أستراليا تبحث عن بقايا ضحية سمكة قرش

تبحث السلطات الأسترالية عن بقايا راكب أمواج يبلغ 55 عاما، هاجمته سمكة قرش وشوهت جثته بين فيكها، وفق أحد الشهود.

وأوضحت الشرطة في بيان أنه لم يجر العثور على جثة الضحية منذ أن استهدفته السمكة المقتترسة الثلاثاء قرب شاطئ غرنايتس، وهو مكان شهير لركوب الأمواج في ولاية جنوب أستراليا، وقالت «لم نعد على جثة الرجل بعد واستؤنف البحث في وقت مبكر من هذا الصباح». وأوضح إيان بروفي، وهو راكب أمواج يبلغ 70 عاما كان في مكان الحادث وقت الهجوم، أنه شاهد رجلا يصيح «سمكة قرش»، بينما كان على وشك دخول الماء، بحسب تقرير إعلامي محلي.

وقال لجريدة «ذي إنفرتايزر» في أديلايد «عندما استدرت، رأيت سمكة القرش تندفع على الضحية وتعضه».



حظر كلاب «أميريكن بولي أكس ال»

أعلنت الحكومة البريطانية الثلاثاء حظر الكلاب من سلالة «أميريكن بولي أكس ال» بعد سلسلة هجمات أسفر بعضها عن وفيات وأحدثت صدمة في المملكة المتحدة.

وحظيت هذه الكلاب القوية الفكين التي يمكن أن يتجاوز وزنها 60 كيلوغراما والمتأدية من تهجين سلالاتي «أميريكن بيتبول» و«أميريكن ستافوردشير بول ترير»، بإقبال خلال جائحة كوفيد-19، وارتفع عدد عمليات تبنيتها لدى البريطانيين. وشهدت الأشهر الأخيرة تزايدا في حوادث اعتداء هذه الكلاب على أفراد: إذ بلغ عددها خمسة على الأقل، لدى ثمان منها إلى قتلى، فيما تعرض أطفال صفار لهجومين، وبموجب القرارات التي أعلنتها وزارة البيئة، سيعمد مخالفا للقانون اعتبارا من أول يناير المقبل بيع كلاب «أميريكن بولي أكس ال».

كل شيء لدعم درنة.. رحلة «ملك الشاي» من تونس إلى ليبيا

من قايس التونسية انطلق المواطن التونسي فاتح بعداش، المعروف بـ«ملك الشاي»، في رحلة تقدر بـ1600 كم، صباح الثلاثاء 19 سبتمبر الماضي، متجها إلى درنة الليبية سيرا على الأقدام، وفي ظروف مناخية صعبة، تضامنا مع أهالي «درنة».

فاتح (54 عاما) ينتقل من مدينة إلى مدينة، رافضا أن يستقل أي وسيلة مواصلات، وبلا خريطة أو دليل، تضامنا مع أشقائه في ليبيا، حاملا الراية الوطنية التونسية، وبعض من الأمتعة، ومظلة «قابسية» كتب عليها «كلنا درنة.. كلنا خوت». الأهالي تابعوا رحلة «ملك الشاي»، ووثق البعض منهم الرحلة في كل مدينة يصل إليها، حيث وصل مصراتة في 30 سبتمبر، وفي 4 أكتوبر، وثق المواطنون وصوله إلى مدينة القره بوللي، وفي اليوم الذي يليه رحبوا به في قصر خيار، وفي 15 أكتوبر، وصل الرحالة التونسي إلى مدينة الخمس، التي لم يعثف فيها، حيث انتقل إلى تاروغا.

وبعد يومين، رحب به أهالي مدينة الحبشة، وكتب بشير مبارك على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»: «في مساء هذا اليوم كان لي شرف لقاء الرحالة التونسي الأصل، وكان اللقاء على الطريق الساحلي بالقرب من مدينة سرت.. اللهم بلغه مقصده». واستمرت الرحلة إلى أن اكتملت بعودته إلى تونس، وفي تصريحات صحفية، قال بعداش: «عملت في ليبيا سنوات طويلة، اشتغلت طباطحا وتنادلا في درنة وفي بنغازي وعدد آخر من مدن ليبيا. عرفت أناسا كثيرين هناك كانوا من بين ضحايا الزلزال، وآخرين فقدوا منازلهم، وتضرروا بشكل كبير جراء الكارثة. حزننا كثيرا، وعشت أياما صعبة، لفقدان أصدقائي. تونس وليبيا شعب واحد، لذا قررت في لحظة أن أعبّر عن مؤازرتي لدرنة، ولكن بزيارة المدينة مشيا على الأقدام، وبدون مساعدات أو مقابل مادي أو أدوية ما عدا كميات من المياه، وحقيبة بها بعض الأمتعة».

وأضاف: «قررت التحدي، ونجحت في ذلك. أشعر بسعادة غامرة. قد تكون هذه الحركة بسيطة، ولكنها تمثل رسالة عميقة للتضامن والتآزر بعد كارثة عاصفة درنة».

