«فرسان المتوسط» يبحث عن ضربة حظ لخطف تذكرة «الكان»

12 ذوالقعدة 1444 هـ السنة الثامنة

العدد 393

يومية «أسبوعية موقتاً»

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

خصوم الدبيبة يتهمونه بتوظيف قصف المسيّرات لصالحه

تخوفات من عملية برية وشيكة في الزاوية

info@alwasat.ly :البريد الإلكتروني

\_ صوت ليبيا الحولي

في ظل ترقب روسي.. الموقف التركي من ليبيا تحت المجهر بعد فوز إردوغان

«حراس الفضيلة».. يواجه الإلحاد أم نسخة وهابية قديمة؟

تقرير ألماني: من يستفيد من مشاريع الإعمار الجديدة في ليبيا؟

السعر ليبيا: 1 دينار / مصر: 290 قرشاً

خطوة تبعها إعلان مجلس النواب إعادة تشكيل المجلس الوطني للحريات العامة

وحقوق الإنسان، وإعلان أخر بشأن إجرائه

تعديلاً على قانون العقوبات العسكرية

يقضى بمنع محاكمة المدنيين أمام

وليس بعيداً عن ذلك كله، انتهز

رئيس مجلس الـنـواب عقيلة صالح

اجتماعين منفصلين في مدينة القبة مع سفيرة المملكة المتحدة كارولين

هورندال، ورئيس الحكومة المكلف

أسامة حماد، وأعيان ومشايخ مدينة الزنتان للتأكيد على ضرورة وجود

حكومة مصغرة وموددة على كامل

التراب الليبي بمهام محددة لتنظيم

الانتخابات بعدما لفت إلى استحالة

وفي اللهطار ذاته، وقبل انقضاء

مهلة التوصل إلى اتفاق حول القاعدة

الدستورية بحلول منتصف الشهر

الجاري، جرى تسريب تفاهمات مبدئية

بين أعضاء اللجنة المشتركة (6+6)

المُكلفة من مجلسي النواب والدولة، تنص على فتح باب الترشح أمام الجميع،

دون شروط في الجولة الأولى، ثم يصار إلى تطبيق الشروط على الفائزين في

الجولة الثانية، منها اشتراط التنازل عنّ

إجرائها في وجود حكومتين.

المحاكم العسكرية.

wtv

معدل الترميز 27500 - معدل تصحيح الخطأ 6/6

# 

### الخميس 1 يونيو 2023م





أرسلت الصين للمرة الأولى في تاريخها رائد فضاء مدني في مهمة مأهولة إلى مُحطة تيانغونغَّ، معَّ هدف إرسال أول طاقم إلى القمرّ بحلّول 2030. وحتى الثلاثاء الماضى كان جميع رواد الفضاء الصينيين الذين انطلقوا في رحلة إلى الفضاء ينتمون إلى جيشَّ التحرير الشعبي الصيني. وقال لين شيكيانغ الناطق باسم الوكالة الصينية للرحلات الفضائية المأهولة خلال مؤتمر صحفى في بكين إن رائد الفضاء غى هايشو الأستاذ في جامعة علوم الفضّاء «سيكون مسؤولا بشَّكل أساسيّ عن إدارة الشحنات المخصصة للتجارب في علم الفضاء».



تراحع

لليوم الثّالث على التوالي تراجعت أسعار النفط بالسوق الأوروبية الأربعاء لتعمق خسائرها، مسجلة أدنى مستوى في أربع أسابيع، بسبب مخاوف ضعف الطلب في الصين أكبر مستورد للنفط في العالم." أيضاً تراجعت الأسعار بسبب صعود الدولار الأميركي الكبير مقابل سلة من العملاتُ العالميَّة، الأمر الذي يجعل السلع ذات تكلفة مرتفعة بالنسبة لمستهلكى العملات الأخرّى. وانخفض الخام الأميركي بنسبة 3.6% إلى 67.08 دولار. كما تراجع خام برنت بنسبة 2.9 % إلى 71.54 دولار الأدنى منذ 4 مايو الجاري.

#### ماسك

في 18 يونيو الجاري يكمل رائد الأعمال الثانى والخمسين، ليواصل مغامراته التجارية والسياسية أيضا. ماسك منذ يومين زار العاصمة الصينية بكين والتقى وزير خارجيتها وبحث توسيع استثماراته هناك رغم أن بلاده تخوض ضد الصين حربا اقتصادية وسياسية مستعرة. صاحب شركة «تسلا» أكبر منتج للسيارات الكهربائية في العالم ومالك «تويترّ» جدد ً تمسكه بتوطيد علاقته بالصين. مما يزيد شكوك واشنطن حوله حيث أعلن الرئيس الأميركي جو بايدن أن علاقات ماسك بدول أجنبية تستحق التدقيق، فهل يعزف ماسك



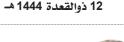
والاستخباراتية؟

البحر بعبق التاريخ

وطرق.



25 26 24 24 24







والملياردير الأميركي إيلون ماسك عامه منفردا أم بإيعاز وتنسيق مع السلطات الأمنية



سوسة.. حين يختلط نسيم

بالأرقام



جرى تخصيصها . --لربط ميناء الفاو العراقي بالحدود مع تركيا عبر شبكة سكك حديدية

مواقيت الصلاة - طرابلس

عشاء	مغرب	عصر	ظهر	شروق	فجر
9.23	7.52	4.29	12.53	5.55	4.11
				الحرارة	درجات

طرابلس بنفازی سرت



الطيران المسير على مناطق بعينها في مدينة الزاوية ومحيطها؟ كان هذا السؤال الأكثر تداولاً ضمن ردود الفعل والآراء المنقسمة بشأن حقيقة أهداف العملية، التي اقتصر تنفيذ مرحلتها الأولى بطائّرات مسيّرة من بينها «العنقاء»، المسيّرة التركية القادرة على البقاء في الجو 30 ساعة متواصلة، بدأت بقصف مينائي الزاوية والماية، ومواقع فَى مناطَّق ٱلمطردُ، والحرَّشة، وِأَبُو صرة، قبل أن تتوسع وتطال أهداهاً في مناطق بصبراتة، وصرمان، والعجيلات،

المتحدة في البلاد.

ووجه رئيس حكومة الوحدة الموقتة عبدالحميد الدبيبة خلال اجتماع أمنى موسع لمتابعة مجريات العملية حضرة رئيس الأركان العامة الفريق أول محمد الحداد، ومسؤولو أركان القوات البحرية وجهاز الطيران الإلكتروني والاستخبارات، رسائل إلى خصومه، مقادها استمرار العملية «حتى تحقق أهدافها المرجوة»، وض َمن الدبيبة دعم المجلس الرئاسي للعملية الأمنية في الساحل الغربي، دون الإعلان الصرية الأخير عن تبنيها، بالأعراب عن تأبيده لـ«مطالب أهالي مدينة الزاوية في فرض الأمن ومحاربة الجريمة وأوكارها»، في حين قوبلت بانتقاد حاد من رئيس مجلس الدولة . الـذي ينتمي لمدينة الزاوية، والذي

اعتبرها نوعاً من تصفية حسابات سياسية من قبل الدبيبة تجاه خصومه. ومن جانبه استنكر مجلس النواب العملية، ضمن رسالة إلى البعثة الأممية والنائب العام والجنائية الدولية والبرلمان التركي مشككاً في أهدافهاً. وفيما رحب عديد الليبيين بمبدأ مكافحة عصابات التهريب والخارجين عن القانون، أبدى متابعون للشأن الليبي مخاوف من تقوية العملية جماعات مسلحة موالية لسلطة الدبيبة

تورطها في أنشطة التهريب والممنوعات وفى السياق، تتزايد المخاوف من

. بحكم أنها استثنيت من القصف، رغم

● سحب الدخان تتصاعد بعد قصف مواقع بمدينة الزاوية، 27 مايو 2023. (الإنترنت)

إطلاق عملية عسكرية برية مستقبلاً فَى مَدينة الزاوية، مما قد ينذر بحرب واتسعة بين الأطراف المنقسمة في المدينة، آخذين في الاعتبار تحركات جديدة من جانب آمر المنطقة العسكرية الغربية اللواء أسامة الجويلي المتحالف مع فصائل في الزاوية، وأُخرين من معسكر خصوم الدبيبة

وسارع المبعوث الأممى عبد الله باتيلي إلَّى التدخلُّ مع أطرآف مختلفة بغرب ليبيا لاحتواء تداعيات أحداث الزاوية، حيث التقى في مدينة الزنتان عميد البلدية عمران العمياني، واجتمع بمشايخ وأعيان الزنتان قبل لقَّائه اللواء أسامة جويلي، الذي شدد خلاله على

تفاهمات مبدئية في لجنة (6+6) تثير الجدل بخصوص شروط الترشح

«أوكار مهربي الوقود وتجار المخدرات والبشى تغرق ليبيا في وحل الانقسام

«الحاجة الماسة لبناء الثقة بين مختلف الأطراف من أجل تجاوز الانقسامات الراهنة التي تهدد وحدة ليبيا وتضع مستقبل أبناًئها في مهب الريح». في ليبيا عبر «تويتر»، عن قلقها من

إلى «خفض التصعيد واتخاد كل الاحتياطات لحماية أرواح المدنيين». على الجانب الآخر، ودون أن يبدي المشير خليفة حفتر رأيا في أحداث الزاوية أعلن اللواء 106 التابع لقياًدته عن تسليم عقارات ومنازل لأهلها، جرى الاستيلاء عليمًا سابقاً من طرف عسكريين، وهي

الجنسية الأجنبية، بالإضافة إلى استقالة المرشح من منصبه العسكري. وكان باتيلِي قال إنه شُجّع عقبلة صالَح على حثُّ أعضاء لُجِنة (6+6) على إبقاء نقاشاتهم مقصورة على الليبيين والمجلسين اللذين فوضاهم، وأن يكون دولياً عبرت فرنسًا في بيان لسفارتها الوضع في الزاوية، بينما دعت سفارتًا الولايآت ألمتحدة الأميركية وبريطانيا،

إعلان ما يتوصلون إليه على الأراضي الليبية كدليل على الشفافية والاحترام. ُ ويُ جمع كثير من الليبيين على عدم الفصل بين أجواء التوترات الأمنية والعسكرية الأخيرة، ومحاولة التأثير السلبي على المناخ الانتخابي الذي يسعى المبعوث الأممي وأطراف خارجيةً مؤثرة في ليبيا إلى تهيئته للوصول إلى الموعد الانتخابي المفترض قبيل نهاية العام الحالي، وآلذي أصبح محل شك مع مُرور الوّقت ودخّول النّصف الثاني

# النفط الليبي يساهم في انتعاشة للاقتصاد الأفريقي

#### 🕢 طرابلس - الوسط

توقع البنك الأفريقي للتنمية ارتفاع النمو في شمال أفريقيا من 4.1 % المسجلة العام الماضي إلى 4.6 % في 2023 و4.4% في 2024، مرجعاً ذلك بالى حد كبير إلى الآنتعاش القوي في إنتاج النفط الليبي وتجنب المغرب موسم الجفاف

وأكد البنك في تقرير التوقعات الاقتصادية للعام 2023 الصادر قبل أيام أن جهود دعم الاستقرار السياسي في ليبيا وتحفيز الاستثمار في قطاع النفط .... يمكن ٌ أن تُسهم في النمو في البلدان المصدرة للنفط في أفريقيا. وأشار إلى أن ليبيًّا شهدت انخفاضاً في إنتاج النفط خلال 2022 بسبب الحصار

على العديد من الموانئ الرئيسية وحقول الطاقة، بعد الأحتجاجات التي جبرى شنها في أبريال 2022. توقعً التقرير أن تتجنب البلاد هذا الوضع خلال العام الجارى (2023).

وتظهر التقديرات الجديدة حدوث نمو متوقع خلال العام في 31 من أصل 54 دولة في القارة، بما في ذلك أكبر

• العميد خالد حفتر

• المؤسسة الوطنية للنفط اقتصاد لدولتين هما: نيجيريا وجنوب ومع ذلك، لا تزال المنطقة معرضة لخطر الصدمات المناخية وتدهور الوضع السياسي في ليبيا، حسب البنك، مشيراً



إلى امتلاك البلاد إمكانات هائلة لتلبية

احتياجات الطاقة الخاصة بها ولتكون يمثابة مصدر بديل للنفط والغاز في الاتحاد الأوروبي في ضوء قربها منّ القارة العجوز، وتحول دول الاتحاد بعيداً عن النفط والغاز الروسيين بسبب الحرب في أوكرانياً.

.. أعلنت سلطات دولة مالي وصول 142 مهاجرا منهم أطفالٌ من ليبيا ضمن العودة الطوعية بعد تعرضهم

ونقلت وسائل إعلام مالية، عن مسؤول بوزارة الاندماج الأفريقي قوله إن هؤلاء المهاجرين عانواً. من عدة محن في ليبيا وتحديدا في طرابلس وسبها، مشيرا إلى تدخل سفارة مالي في ليبيا وشركائها في المنظمة الدولية للهجرة لإعادة

وقال المسؤول إن هؤلاء الأشخاص وصلوا إلى ليبيا ووجدوا أنفسهم في ظروف يرثى لها، حيث كان معظمهم يتطلعون لعبور البحر الأبيض المتوسط والوصول إلى أوروبا، ولهذا السبب قرروا بأنفسهم العودة والتسجيل في القوائم المفتوحة على مستوى السفارة.

## اعادة 142مهاجرا إلى مالي منهم 43 طفلا

لصعوبات في البقاء أو الهجرة عبر قوارب إلى أوروبا.

142 مهاجرا بينهم 43 طفلا و21



منذ أسابيع تداولت وسائل إعلام ليبية تصريحات آمر اللواء 106 العميد خالد حفتر، الـذي تحدث عن موافقته على استضافة جميع الفرق الرياضية التي ترغب في اللعب على الأراضي الليبية على غرار مباراة الزمالك مع المريخ السوداني في دوري الأبطال الأفريقية التي أقيمت على ملعب شهداء بنينا.

تقارير إعلامية تحدثت عن قرار حفتر الإبن بالإشراف على إعادة بناء جهاز الرياضة العسكري في ليبيا، على أمل مشاركته في جميع المنافسات المحلية الأفريقية والعالمية بعد فترة توقف بلغت نحو 12عاماً. وتروج وسائل إعلام ليبية لخالد حفتر باعتباره أحد أبطال جهاز الرياضة العِسكري الليبي، وتقول إنه كَانَ رياضياً سابقاً في لعبة رفع الأثقال مع المنتخب الليبي و نأدي الأهليّ بنغازي. الحديث عن الظهور الرياضي لأبناء حفتر، تجدد بعد نحو شهرین من تعیین

الصديق حفتر، أحد أبناء المشير، رئيساً فخرياً لنادي المريخ السوداني، خلفاً للسعودي أحمد التازي، بحسب مصادر صحفية سودانية. وبحسب معلومات جرى تداولها حينها عبر مواقع التواصل فقد تبرع حفتر الابن بـ2 مليون دولار أميركي للنادي. لكن الصديق نفى هذه الأنباء، وقال إنه زار السودان بناء على طلب من فريق

نادي المريخ الذي اختاره رئيساً شرفياً. مشاركات نجلى المشير حفتر الرياضية أعادت لُذاكرة اللّيبيين الدور الرياضي للساعدي القذافي، الني بدأ مسيرته الاحترافية وكان في عامة الــ27، لكن ذلك لم يمنعه من اللعب لأحد أكبر أندية ليبيا، وهو نادي الأهلي طرابلس لموسم رياضي، بل والحصول على شارة قيادة الناديّ والمنتخب كذلك، ورئاسةُ الاتحاد الليبي لكرة القدم.



«تشات جي بي تي» يتوسع

أطلقت شركة «أوبن إيه يي» تطبيقاً مخصصاً

المهاتف المحمول من برنامج الذكاء الصناعي التوليدي «تشات جي بي تي»، الذي يشهد اصلاً نمواً هائلاً على الإنترنت وتثير قدراته المذهلة

المُديد متاحاً على أُجهَزة «آي فون» في الولايات

المتحدة، كبداية، على أن يتوافر «قريباً» في دول

أخرى وعلى الهواتف المحمولة العاملة وفق نظام

«اندرويد» (غوغل)، وفقًا لبيان صادر عن الشركة

التطبيق مجَّانياً كما الموقع على الإنترنت، وسيتيح

للمستخدمين أن يناقشوا روبوت المحادثة وأن

يطلبوا منه مهاماً عديدة، ككتابة رسائل وشرح

مفاهيم تقنية واقتراح أفكار وتلخيص نصوص،

وفق وكالة «فرانس برس»، وأُطلِّ ق موقع «تشّات

جي بي تي» في نهاية نوفمبر المَاضي، وتجاوز عدد مستخدميه في أسبوع واحد مليوناً، وهو رقم

قياسي آخر وفقاً لدراسة من «يو بي إس» نشرتها

قياسى، وبعد شُهريّن، أصبّح عدد مِستخدميه

النشطّين نحو 100 مليون شهرياً، وهو رقم

وسائلّ الإعلام، وبادرت «ميكروسوّفت» التي

تُعد َ المستثمَر الرئيسي في «أوبن إيه آي»، إلى

دمج النموذج اللغوي الذي يقوم عليه «تشّات جي

بي تَّي» في مُحركهاً للبحثُّ «بينغ»، فيما شارفتُّ «غَوغل» على إطلاق نسخة تجريبية باستخدام

«واتساب» تختبر میزة

حديدة للخصوصية

أصبح الحفاظ على الخصوصية في مواقع التواصل

. الاجتماعى أمراً بالغ الأهمية في ظّل التقدم العلمي

بشكل كبير، الأمر الذي دفع شركة «واتساب» إلى

توفير ميزات جديدة تعزز خصوصية المستخدمين

المبتكرة، تعمل «واتساب»، حالياً على تطوير ميزة

خاصة لحساباتهم وإخفاء رقم الهاتف على التطبيق.

ووفقاً لتقارير «WABetaInfo» ستتيح «واتساب»

للمستخدمين إنشاء أسماء مستخدم فريدة يمكن

استخدامها للتواصل بين المستخدمين، وذلك

وستتوفر هذه الميزة في قسم مخصص ضمن

إعدادات التطبيق، حيث ستتمكن من إعداد اسم

إتاحة خيار اختيار أسماء المستخدمين، ستتمكن

. «واتساب» من توفير طبقة إضافية من الخصوصية

للمستخدمين قريبأ اختيار اسم مستخدم يكون فردياً

مستخدم يتميز بالفرادة والتذكر، ومن خلال

للمستخدمين. فبدلاً من الاعتماد فقط على

رقم الهاتف للتواصِل مع جهات الاتصال، يمكن

وسهل الاستذكار. وعندما يسمح للمستخدمين

باستخدام أسماء المستخدمين، فإنهم يمكنهم

المستخدم داخل التطبيق.. الميزة حتى الآن قيد

التطوير ومن المتوقع إطلاقها في الأشهر المقبلة.

التواصل مع بعضهم بعضاً عن طريق إدخال الإُسم

بجانب خيار إخفاء رقم الهاتف على التطبيق.

تمكن المستخدمين من إنشاء أسماء مستخدم

وتمنحهم راحة أكبر. ومن بين هِذه الميزات

الذكاء الصناعي التوليدي.

الناشئة التي تتخذ كاليفورنيا مقراً، وسيكون

الإعجاب والقلِق في آن ِ واحد، وبات التطبيق

إلى الهواتف الذكية

## You Tube

# المغرب يعتزم فرض ضرائب على «اليوتيوبر»

أعلنت الحكومة المغربية عزمها فرض ضرائب على أصحاب القنوات على موقع الفيديو الأشهر «يوتيوب» وقال الناطق باسم الحكومة المغربية مصطفى بايتاس، إن «الحكومة تدرس فرض ضريبة على المؤثرين وصناع المحتوى على منصة يوتيوب، وبدأت بالتفكير جدياً في الإجراءات التي من الممكن أن تطبق على المشتغلين في يوتيوب، والبحث عن الصيغ الملائمة لسن الضريبة، مضيفًا: «يـُ فترض قي كل نشاط، كيفمٍا كان نوَّعَه ويترتب عليهٌ مدخول، أن يقدم مساهمة لخزينة الدولة»، لافتاً إلى أنه من المرتقب أن يقدم معطيات مفصلة في الندوات المقبلة حول الفئات المستهدفة وطريقة

ويأتى الإعلان بعد تداول أخبار تفيد بشروع المديرية العامة للضرائب في مطالبتهم بأداء ½38 من مداخيلهم السنوية لفائدة خزينة الدولة، وقَّبل أكثر من عام، حين راسلت المديرية العامة للضرائب، عدداً من صناع المحتوى ممن يملكون قنوات على المنصة، بشأن مداخيلهم، وتعللتُ مراسلة المديرية بعدم تقدمهم بأى تصريح يهم نشاطهم ومداخيلهم على وسائل التواصل الاجتماعي وخاصة يوتيوب، وقالت وسائل إعلام محلية أن المصالح الضريبية وجهت عدداً من الإشعارات لـمؤثرين بغية تسوية وضعيتهم وأداء ما بذمتهم من مستحقات.

... وارتفع عدد المشتركين بخدمة الإنترنت في المغرب ووصل إلى 40٪، حيث ساعد انتشار جائحة كورونا واعتماد نمطي التعليم والعمل عن بعد



في هذا النمو القياسي، وفق مديرية الدراسات والتوقعات التابعة لوزارة الاُقتصاد والمالية، وفي ظل ازدياد عدد المؤثرين وصناع المحتوى على مواقع التواصل الاجتماعي في المغرب بدأ الحديث منذ 2019 عن إمكانيةٌ فرض رسوم ضريبية على البعض منهم، ويبدو الآن أن أغنياء يوتيوب الذين راكموا على مدار السنوات الثروة، مطالبون الآن بدفع قسط مما يجنونه حتى تستفيد الدولة ومن وراءها موطنوها من أموال يجنيها هؤلاء وتدخل في سياق السوق بمعناها المتعارف عليه دولياً، وفي غياب تحقيق شامل ودقيق عن المؤثرين المغاربة، تشير المعطيات إلى أنّ سوق «يوتيوب» مثّل عام 2022 مبلغاً إجمالياً يُ قد ّر بنحو 15 مليار دولار.

# علماء مناخ يهجرون «تويتر» منذ استحواذ ماسك على المنصة



وأعيد تغريدها بنسبة 40 ٪ أقل. لم يعلق تويتر بشكل مباشر على التغييرات التي طرأت على خوارزمياته التي تؤدي إلى زيادة النشاط والرؤية على الشبكة. ولـدى محاولة التواصل معها، ردت الخدمة الصحافية في تويتر

المتابعين الجدد كل شهر. لكن هذا لم يتغير منذ

برسالة إلكترونية تلقائية باتت معتمدة منها منذ استحواذ ماسك على الشبكة، وتتضمن رمزاً تعبيرياً على شكل كومة براز، ومع ذلك، أوضح إيلون ماسك في يناير الفلسفة الكامنة وراء التغييرات، إذ قال «إنه يجب أن يرى الأشخاص على اليمين المزيد من المحتويات من اليسار، ويجب أن يرى الأشخاص على اليسار المزيد من المحتويات من اليمين. ولكن يمكنكم استخدام خاصية الحظر إذا كنتم تريدون البقاء في غرفة للصدى»، في تحليل آخر، درست عالمة المناخ الشهيرة كاثرين هايهو التفاعلات مع تغريدة واحدة نشرتها طواعية مرتين، قبل صفقة الاستحواذ على تويتر وبعدها. وقالت إن ردود المتصيّدين أو الحسابات الآلية التي تنشر معلومات مضللة بانتظام، زادت من 15 إلى 30 مرة مقارنة بالعامين الماضيين، وأوضحت أنه حتى الاستحواذ على تويتر في أكتوبر، «كان حسابي ينمو بشكل مطرد، مع ما لا يقل عن آلاف المتصيدين المحترفين يتلاعبون بالبيئة على



ماسك الشبكة، وكان حساب عالمة الجليد روث موترام يضم أكثر من 10 آلاف متابع على تويتر، لكنها اختارت ترك المنصة في فبراير للانضمام إلى منتدى العلماء في «ماستودون» Mastodon، وهي شبكة اجتماعية لا مركزية جرى إنشاؤها في عام 2016. وتبدى موترام سعادتها لأنها وجدت بيئة أكثر هدوءاً هنّاك. وتقول لوكالة فرانس برس لم أواجه أي إهانات أو حتى أي أشخاص يشككون في تغير المناخ، ويـرى عالم المناخ المشهور في جامعة بنسلفانيا مايكل مان الذي يتعرض لمجمات على الإنترنت بشكل منتظم، «أن تزايد المعلومات المضللة يجري تنظيمه وتنسيقه من جانب معارضي سياسات المناخ»، في كتاب نـُشر في عام 2022 بعنوان حرب المنآخ الجديدة، تحدث مان عن جهود من منتجي النفط لتشجيع إنكار المناخ على الشبكات الاجتماعية. وصرح أنّ

### السعودية ترصد 300 مليون ريال للاستثمار في الأفلام الأفلام، وتحفيز القطاع الخاص للمساهمة في نمو قطاع نشط ومستدام للأفلام في السعودية ودعم

كشف الصندوق الثقافي السعودي عن برنامج استثماري جديد في قطاع الأفلام بقيمة 300 مليون ريال سعودي (نحو 80 مليون دولار)، وإطلاق شراكة عالمية بصقته مستثمراً رئيسياً في صندوق يجمعه بمؤسسات دولية، وتدشين مرحلة جديدة من الاستثمار في الشركات والمشاريع في قطاع الأفلام وتمويلها، وبناء شبكة من رواد الأعمال وخبراء الُّتوزّيع، تـُثريّ الحراك الثقافي السعودي وتمكّن صناع الأفلام وتسهم في تطوير البنية التُحتية للقطاع، وعقد الصندوق الثقافي اتفاقية من حيث المبدأ مع شركتي «ميفيك» و«روًى ميديا فينتشرز» لإنشاء الصندوَّق الأستثماري الأول في قطاع الأفلام بقيمة 375 مليون ريال سعودي، وبمساهمة من الصندوق الثقافي بنسبة 40٪ من قيمة الصندوق للاستثمار في قطاع الأفلام بالمملكة، استكمالاً لجهود الصندوق الثقافي في تحفيز مساهمة القطاع الخاص للاستثمار في القُّطاعُّ وتنمية موارده ليصبح محركاً رئيسياً نحو تحقيق التنوع الاقتصادي في المستقبل القريب.

وعبرٌ محمد بن دايل، الرئيس التنفيذي للصندوق

الثقافي، عن سروره بإطلاق برنامج الاستثمار في

ومتنام وأكد بن دايل أن قطاع الأقلام السعودي هُو أحدُّ أُسرع القطاعات الثقافية نمواً، في ظل طلب متزايد على المحتوى السينمائي في السعودية، الأمر الذي يحتم معم صناع المحتوى المرئي والشركات في القطاع، وهو ما يركز عليه برنامج الاستثمار الجَّديد الذِّي أطلقه الصنَّدوق لتشجيع القطاع الخاص وتنمية دوره، وأشار بن دايل إلى أن الصندوق الثقافي يخطط من خلال مسار الاستثمار لتحقيق الاستدامة الذاتية، وبناء قطاع أفلام فاعل وداعم لخلق واقع أكثر تطوراً في صناعة السينما بحلول عام 2030، لاَفتاً إلى أن الميزانية المخصصة لمبادرة تمويل قطاع الأفلام هي الأعلى بين كل المبادرات الفنية والثقافية في السعودية، ومن المنتظر أن تسهم المبادرة في تنمية المواهب الإبداعية وجذب الخبراتِ الأجنبية مما يجعل من المملكة مركزاً رئيسياً لصناعة الأفلام في المنطقة والعالم.

الكواّدر البشرية والاستثمار في موّاهبهم وأحلامهم

وفتح الفرص أمامهم للمنافسة في قطاع واعد

تواصل

## 10 أجهزة إلكترونية يقتنيها المواطن العربي بحلول 2025

كشفت دراسة حديثة أعدتها شركة «كوردو» أن عدد الأجهزة الإلكترونية التي يقتنيها الفرد في مصر والمنطقة العربية سيرتفع إلى ما بين 9 لـ10 أجهزة عام 2025، مقابل 2 لـ4 أجهزة يقتنيها الفرد، وأشارت الدراسة التي تضمنت متابعة آراء عدد كبير من المستهلكين في السوق المصرية والعربية، أن هناك زيادة واضحة في الاعتماد على الأجهزة الإلكترونية يوماً بعد يوم، نتيجة التطور التكنولوجي، وقالت إن «الساعة الذكية» تتصدر قائمة الطلب على الأجهزة الإلكترونية الحديثة في منطقة الشرق الأوسط ومصر، وأكدت الدراسة، أن هناك قائمة هي الأهم من الطلب على الأجهزة الإلكترونية تتصدرها الساعة الذكية يليها «الأيربود وأي

نووت» إلى جانب العديد من الأجهزة الأخرى. وقبال أحمد عبادل، المؤسس والمدير التنفيذي لشركة كــاردو، إن نـجـاح تسويق الأجهزة الإلكترونية يعتمد على قدرتها على تلبية احتياجات المستهلكين، وجعل الحياة أسهل وأبسط، وكذا إتمام العديد من المهام والطلبات من خلال جهاز واحد، وهو ما تقدمه «الساعة الذكية كاردو» القادرة على الاتصال بباقى الأجهزة ومدعومة بذاكرة تخزين 128

ميغا بايت، وتتوافق مع أنظمة تشغيل أندرويد وأنظمة آي أو إس، كما تدعم سبع لغات متعددة، بينها «العربية»، وأشار «عادل»، إلى طرح ساعة تعمل بتكنولوجيا مصرية جرى تطويرها بواسطة نخبة من المطورين المصريين، مضيفا: «كاردو شركة ناشئة نجحت في إنتاج أجهزة مصرية يجري تصنيعها في الخارج والتصدير إلى مصر في المرجِّلة الأولى، إلى استهداف الاتجاه للتصنيع محلياً من خلال إقامة مصنع ونقل المعرفة والخبرة إليه»، متوقعاً إنتاج نفس الأجهزة داخل مصر بنهاية 2025.

وأوضح «عادل» أنه يتم توجيه نحو 30 ٪ من العوائد على عمليات التطوير والتحديث لاستمرار تحسين الجودة، ونوه بأن هناك منافسة بين لشركات المنتجة للأجهزة الإلكترونية، إذ يعتمد النجاح على عدة عوامل تتضمن التكلفة والجودة، مؤكداً أنه جرى إجـراء دراسـة لمعرفة أولويات المستهلك المصرى عند شراء أجهزة إلكترونية؛ وأظهرت أن «التصميم الخارجي» للأجهزة وأهمها «الساعة الذكية»، يأتى في أولويات المستهلك لاتخاذ قرار الشراء، يليه التأكد من عامل جودة المنتج ثم قدرة هذا المنتج على متابعة الحالة الصحية لمستخدم الجهاز،

# الذكاء الصناعي في برلمان الدنمارك

«ما قرأته للتو ليس صـادراً عنى، أو عن أى إنسان آخـر».. هكذا فاجأت رئيسة الوزراء الدنماركية ميته فريدريكسن نواب البرلمان الأربعاء، عندما ألقت خطابا قالت فيه إن الجزء الأول مُنه بالكامل كتب بواسطة أداة الذكاء الصناعي «تشات جي بي تي» لتسليط الضوء

على الجانب الثوري لهذه التكنولوجيا التي لا تخلو منّ المخاطر. خطاب رئيسة الحكومة الذي تضمن محصلة سياسية لمناسبة انتهاء العقد البرلماني . الحالي، استّعان بروبوتُ المحادّثُة الذي طورته شركة «أوبن إيه آي» وهو قادر على الخداع أضافت رئيسة الوزراء «رغم عدم تحقيق الهدف منه على الدوام، سواء في تفاصيل برنامج عمل الحكومة أو علامات الترقيم فإن ما يمكن لتشات (جي بي تي) أن يفعله يثير مشاعر متضاربة من الدهشة والرعب في آن». و«تشات جي بي تيّ» أحد أحدث الأمثلة على القدراتُ المذَّهلة للَّذكاء الصناَّعيُّ، والذَّي يثير مُخاوف كثيرَّة بشأنَّ الانتهاكات التي تسمح بها التكنولوجيا، لا سيما في ما يتّعلق بالمعلومات الخاطئة أو استبدال الموظفين البشريينّ على نطاق واسع. وحذرت مجموعة من كبار رجال الأعمال والخبراء، بمن فيهم سام التمان، مبتكر تشات جي بي تي، الثلاثاء من تهديدات بانقراض البشرية بسبب تنامي قدرات هذه التكنولوجياً. وجاًّء في هذا الجزء من خطاب رئيسة الوزراء الدانماركية «لقد عمَّلنا بجد للتعاون بين الأطراف وضّمان مستقبل قوي ومستدام في الدنمارك، وقد اتخذنا تدابير لمكافحة تغير المناخ ولضمان مجتمع أكثر عدلاً وشمولاً يتمَّتع فيه جميع المواطنين.

## شعر الحكمة

اللي ما لقيته في نهار الشده راك تحسبه وقت الزهاء تمشيله واللى جفاك وغاب عنك مده كيف مآنساك انسى بأى وسيلــه حرام تحسبه صاحب عزيز اتعده وديما عطيله القدر كان قليله قولة مراحب من بعيد اتسده وبيدك سلامك من بعيد اوميله



• جزء من جبال أكاكوس (تصوير: سند الحلافي)

الإنترنت من خلال منشورات استراتيجية تولد

# هشتاغ «#حراس\_الفضيلة»

أطلق ناشطون ومدونون وحقوقيون وكتاب ومثقفون هشتاغ «#حراس\_الفضيلة» وذلك رداً على قرار الميئة العامة للأوقاف والشؤون

الإسلامية بإطلاق مبادرة أطلقت عليها اسـم بـرنـامـج «حـراس الفضيلة» والذّي جاء في 12 صفحة أوضحت دورة ومهامه وأهدافه.

وتــفــاعــل رو ّاد الصُفحات الليبية مع هذا الهشتاغ حيث كتب صالح الدعيكي معلقًا:

«أي فضيلة سيحرسها جاهل لا يفرق بين الرغين والرعيل؟!! أي فضيلة سيحرسها متهم بالاختلاس والسرقة من قبل ديوان المحاسبة . حتى يومناً هذا؟!! أي فضيلة سيحرسها سبّاب ٌ شتَّامُ لعَّانُ طعَّانُ فَي أعراض الأبرياء والعلماء والدعاة والشرفاء؟!!»، أما محمد الغامدي فكتب: «ما يسمى بالتيار المدنى العلماني وبعض

الحكومية يشنون حملة على الأوقاف وبرنامجها الجديد التي تم تسميته (حراس الفضيلة) هذا البرنامج يختص بمحاربة الإلحاد والتنصير بعد أحبداث اكتشاف خلايا الالحاد والتنصير. أمنا سليمة علر فعلقت بالقول: «أخطرًّ فقرة في برنامج حراس الفضيلة هـو: (تـقـوم اللجان الفرعية بالمناطق

برصد وتتبع مظان وجود الانحرافات العقدية والفكرية والأخلاقية) ومظانّ معناها الظن وبهكي يكونو خذو حتى اختصاص فروع المخابرات»، بينما رأى عبد المنعم الشريف أن هذا البرنامج هو: «هيئة الأمـر بالمعروف والنهى عن المنكر (التي دُلُت) في السعودية، ولكن َّفي ثوبها الليبي تَّجريب الم ُجَّرب، وتكرير المكرر، واللي تغلب بيه ألعب بيه».

النشطاء ممن لديهم خلط بين الأجسام

تشغل الأدوات الرقمية مساحة أكبر في أماكن العمل، حيث تؤدى دوراً مساعداً للموظفين في القيام بمهامهم، لكنها تحمل أيضاً مخاطر «الإجهاد الرقميّي»، إذ تُشير دراسة حديثة إلى أن /31 من الموظفين يفرطون في الاتصال بهذه الخدمات، وقال عالم الأوبئة والمدير العامُّ السابق للصحة لدى فرنسا وليام دأب، هذا الأسبوع خلال مؤتمر بعنوان «الضغط الرقمي، خطر ناشئ»، إن «رسائل البريد الإلكتروني وأدوات الاجتماعات عن بُعد والرسائل الداخلية والوصول إلى الإنترنت، كل هذه الأدوات قلبت حياتنا رأساً على عقب»، وتساءل خلال هذه المداخلة في إطار معرض «بريفنتيكا» المخصص للصحة والسلامة في العمل: «هل يمكن لهذه الأدوات، أو بالأحرى استخدامات هذه الأدوات، أن تنقلب علينا!»، ويقول أدريان ديبريه، المحامي في شركة متخصصة بالأعمال في باريس، لوكالة «فرانس برّسيّ»، «ما أجده معقداً منذ وقت قريب نسبياً، ما بعد (كوفيد) وفترات الأغلاق، هو تكاثر القنوات، مما يعنى أننا لم نعد نعرف مصدر تدفق الرسائل بين البريد الإلَّكتروني، وخدمات (تيمز وواتساب وزوم) والرسائل النصية»، ويشيّر إلى أن هذا الوضع «يجعل إدارة سيل الخدمات الرقمية أمراً مضنياً. ويشبه ذلك الدمى الروسية التي يجب فتحها».

ومع العمل عن بُعد وعمليات التنظيم «المجزأة بشكل متزايد»، «نحن طوال اليوم خلف شاشاتناً»، على ما يقول جيروم، وهو مسؤول تنفيذي في القطاع المصرفي - طلب عدم الكشف عن اسم شهرته -، وحتى في المكتب تتوالى

ربي ... أو «المشقة الرقمية» أو «الضغط النفسي التقني»، ويرى عالم الأوبئة أن «الظاهرة المركزية هي الاتصال المفرط التي يمكن أن تؤدي إلى حمل ذهني زائـد»، ويشير إلى «حلقة مفرغة مع نوع من الضغط المستمر الذي يجعلنا ننتقل من مصدر معلومات إلى آخر»، والشعور في لحظة ما «بفقدان السيطرة» والضغط النفسي «يصل بشكلَّه الأقصى إلى مرحَّلة الإنهَّاك المهنى»، ويقول وليام داب: «كطبيب، أحلل هذا الأمر باعتباره شكلاً جديداً من أشكال الإدمان» الذي ما زلنا نعرف القليل عن عواقبه، حتى لو كانت تبعات الإجهاد «معروفة جيداً»، ولا

الاتصال المفرط بالأدوات الرقمية في أماكن العمل يؤدي إلى حمل ذهني زائد

مرتبطة «بزيادة مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية تأثيرات مناعية. كذلك، يقلل الضغط النفسي من الأداء المهني وفيما فتحت الأدوات الرقمية «الباب أمام العَّمل عن بُعد، فإنهًا تضعنا أيضاً في حالة عزلة»، وفق داب الذي يقول «باختصار، يمكن لهذه الأدوات المفيدة جداً لنا أن تؤثر أيضاً على الصحة ونوعية الحياة في العمل»، ولتوضيح «البيانات القليلة» حول هذا الموضوع، يُستشهد داب بدراسة نُشرت نتائجها في منتصف مايو، هذه الدراسة التي أشرف عليها المرصد الفرنسي

الدراسة احتواءها على قيمة إحصائية، نظراً إلى العيِّنة الصغيرة من الشركات (10)، فَإِنَّ النتائج تُ ظُهر أن 31 ٪ من الموظفين معرضون للاتصال المفرط من خلال إرسال رسائل إلكترونية بعد الساعة الثامنة مساء خلال أكثر من 50 ليلة في السنة (117 ليلة بالنسبة للمديرين)، إلى ذلك، يجرى الرد على أكثر من 30% من رسائل البريد الإلكتروني في أقل من ساعة على تلقيها، وهذه الرسائل تولُّد «الكثير منَّ النَّضوضاء الرقمية»، إذ إن 25٪ من الرسائل التي يتلقاها الموظفون لا تكون موجهة إليهم شخصياً، بل مرسلة عبر خاصية «الرد على الكل».

وقاست الدراسة أيضاً فترات «التركيز الكامل» (ساعة واحدة من دون إرسال رسائل بريد إلكتروني) على مستوى الإدارة، تبلغ نسبة هذه الفترات 11 ٪ فقط أُسبوعيا (24 ٪ للمديرين و 42 ٪ للموظفين)، ويرى داب أن هذا الأمر يعني فقداناً «للكفاءة وعمق التحليل»، مضيفاً «قد نكون وصلنا إلى عتبة السُمية»، لكن «لا يزال بالإمكان التصرفُّ» في هُذَه الحالات، وفق ما يؤكد اختصاصي علم الأوبئة، منَّ خلال حصر المعلومات بـ«ما هو ضروري حقاً»، عن طريق «إبقاء الشاشة مغلقة في أوقات معينة» أو حتى عن طريق الأنشطة البدنية أو الأسترخاء، ويكمن الهدف في نهاية المطاف في «عدم السماح للمرء بأن يرهن نفسه كما يحصل مع متعاطى المخدرات الصلبة».

للإغراق المعلوماتي والتعاون الرقمي، أجريت خصوصاً من خلال تحليل رسائل البريد الإلكتروني لنحو تسعة الاف شخص هذا الوضع بأنه «مُضن»، بالنسبة إلى داب، «يمكن الحديث بشكل مستمر لمدة عامين، ومن دونّ أن يد ّ عي القائمون على عن الإجهاد الرقمي عنَّدما يتجاوز حجم المعلومات المتاحة التي يتعين علينا معالجة قدرتنا»، وهو موضوع «يأخذ مساحة متزاندة» تحت مسمّيات مختلفة، بينها «الإغراق المعلوماتي» تقتصر هذه التبعات على الجانب «الذهني»، فهذه العناصر الدموية، ومخاطر متعلقة بعملية التمثيل الغذائي»، فضلاً عن





الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

البريد الالكتروني: info@alwasat.ly

#### طرابلس، بنغازي، القاهرة- الوسط

غطت أحداث مدينة الزاوية الأمنية على الزخم السياسي المثار حول احتمالات إجراء الانتخابات الليبية، برغم إعلان رئيس مجلس النواب عقيلة صالح اقتراب التوافق للوصول إلى قوانين الاقتراع، وذلكُ في وقتّ تزايد فيه رفض مجلسي النواب والدولة إجـراء الانتخّابات فى ظل حكومة الوحدةً الوطنية الموقتة برئاسة عبدالحميد الدبيبة.

ضبابية المشهد الأمنى في الزاوية حالت دون الاهتمام بجدية بموضوع الانتخاباتُ، عُلى الأُقُل خلال الأيام الأخيرةُ التي تجدد فيها القصف في المدينة، فيما تقول حكومة الدبيبة إنها تواجه «عصابات إجرامية وعمليات تهريب الوقود»، وذلك عبر العملية العسكرية التي أطلقتها. حصيلة القصف في الزاّوية

وتجدد قصف الطّيران المسيّر على مواقع في مدينة الزاوية مساء الثلاثاء. وقال أهالي في العجيلات، لـ«الُّوسطـ»، إن ضربات جوية استهدفت أحد المواقع في المدينة.

وأعلنت وزارة الدفاع بحكومة الدبيبة حصيلة المرحلة الأولى للعمليات الأمنية في «منطقة الساحل الغربي» مساء الإثنين، قائلة إنها أسفرت عن تدمير سبعة قوارب معدة للاتجار بالبشر، وستة مخازن لتجارة المخدرات والأسلحة والمعدات «التي تستخدمها العصابات الإجرامية»، وتسعة صهاريج تـُستخدَّم لتهريب الوقود إلى الخارج.

وتحدثت الوزارة عن مرحلة أخرى من العملية، داعية إلى «التعاون التام مع القوات المسلحة، والابتعاد عن أي مواقع مشبوهة للعصابات الإجرامية».

العملية العسكرية التي شنتها حكومة الدبيبة لاقت معارضة من مجلسي النواب والأعلى للدولة، اللذيـْن اتهما الدبيبة نفسه بمحاوّلة «توظيفها لتصفية حسابات سياسية

#### المواقف الدولية من الأحداث

بدورها، قالت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا إن أحداث الزاوية تذكر الحاجة الملحة إلى توحيد المؤسسات الأمنية والعسكرية في ليبيا، وتمكينها وجعلها خاضعة للمساءلة من جل ضمان سلامة واستقرار الشعب الليبي في جميع أنحاء

ودعت البعثة الأطراف المعنية بأحداث الزاوية بأن أي إجراءات متصلة بإنفاذ القانون «يجب أن تراعي القوانين ً الوطنية والدولية ذات الصلة.. كما يجب أن تظُّل حماية

المدنيين أولوية قصوي». من جانبها، قالت سفارة فرنسا لدى ليبيا إن باريس تتابع بقلق الوضع في الزاوية، مع خطر تعرض المدنيين لأعمال

بمسؤوليتها عن ضمان سلامة السكان. وأضافت أن أحداث الزاوية بمثابة تذكير بأهمية توحيد المؤسسات الأمنية والعسكرية من أجل توفير الأمن والاستقرار للشعب الليبي

كافّة في جميع أنحاء البلاد. قبل ذلك، أعلنت الولايات المتحدة متابعتها «عن كثب وبقلق الوضع في الزاوية، وسط تقارير عن استخدام أسلحة في مناطق مدنيةً واحتمال حدوث مزيد من العنف»، وفق بيان صادر عن السفارة الأميركية لدى ليبيا.

كما أصدرت السفارة البريطانية لدى ليبيا بياناً مماثلًا، قالت فيه إن ّ«استخدام الأسلحة التي تعرّض أرواح المدنيين للخطر أمر غير مقبول»، داعية أيضاً جميع المعنيين «بعدم التصعيد، وتجنب أي أعمال تهدد حياة الناس اليومية بشكل

#### قوانين الانتخاب في الطريق؟

سياسياً، تحدث رئيس مجلس النواب عقيلة صالح عن «قرب تحقيق التوافق» بين اللجنة المشتركة المكلفة من المجلس ومجلس الدولة لإعداد القوانين الانتخابية «6+6» على القوانين الانتخابية، مجدداً التأكيد على سعى المجلس لإجراء الانتخابات «في ظل حكومة واحدة»، في إشارة إلى رفضه حكومة الدبيبة، وذلك خلال لقائه الثلاثاء، أعيان وحكماء ومشايخ مدينة الزنتان بمقر الحكومة المكلفة من لمجلس في مدينة بنغازي، وبحضور رئيس الحكومة أسامة حماد. جدد عقيلة التأكيد على أنه «لا مساومة على وحدة ليبيا وصون ترابها ولا مساومة على لم شمل الليبيين وأن الفتنة والفرقة بين الليبيين أمر مرفوض»، معتبراً أن مجلس النواب قام بما هو مطلوب منه في الجانب التشريعي والسياسي.

وفي لقائه مع السفيرة البريطانية لدى ليبيا كارولين هورندال، أكد عقيلة مجدداً ضرورة وجود حكومة موحدة على كامل التراب الليبي بمهام محددة لتنظيم الانتخابات.

وزارت هورندال بنغازي وشرق ليبيا لمدة يومين التقت خلالهما «القادة السياسيين والاجتماعيين وشيوخ قبائل المنطقة والعسكريين، بمن فيهم عميد بلدية بنغازى وقائد قوات القيادة العامة المشير خليفة حفتر».

وقالت إن «الصفقات الضبقة المبرمة بين الأفراد ليست ساُساً مستداماً وشاملاً لاتخاذ قرارات بشأن مستقبل ليبيا»، مشددة «على ضرورة اضطلاع جميع قادة ليبيا بمسؤولياتهم تجاه الشعب الليبي والالتزام بعملية سياسية تحقق الأنتخابات والاستقرار طويل الأمد لليبيا»، وذلك في إحاطة صحفية قدمتها لتقييم زيارتها إلى بنغازي والمنطقة الشرقية.

ويرى محللون في حديثهم إلى قناة «الوسط» أن أثر الضربات في الزاوية لن يتوقف عند المستوى الميداني فقط، بل لهَّا وقع على ملفات أخرى حيوية تمس الليبيينَّ

العنف، داعية السلطات الليبية إلى منع أي تصعيد، مذكرة

«الكل متورط في عمليات التهريب سواء البشر أو الوقود أو السلع»، بما في ذلك الطبقة السياسية، متابعاً: «لا يمكن منح صك الغفران إلى حكومة الدبيبة لتوجيهها ضربات إلى أوكار التهريب لأنها حكومة فاسدة وفشلت حتى في حماية

وواصل: «نعلم جيداً حجم المناكفات والمسرحية التي يمارسها الأطراف ُ الثلاثة (مجلس النواب، ومجلس الدولة وحكومة الوحدة) الهدف منها البقاء في السلطة لنهب

الـذي يمكِّن من خلاله إعـأدة إحـلال السلام والاستقرار والتنمية»، مشدداً على ضرورة وضع حد للمراحل الانتقالية الطويلة في ليبيا. وذكر راضي بأنه كان من المفترض إجراء الانتخابات في ديسمبر 2021، «لكن لم يجر الاحتفال بها حتى الآن»، مضيفًا: «نعتمد كثيراً على أصدقائنا الأوروبيين وقبل كل شيء على صديقتنا إيطاليا (...) لوضع حد لمرحلة انتقالية استمرت لفترة طويلة جداً».

والثلاثاء، أقر مجلس النواب تعديلين تشريعيين يقضيان ونقل اختصاص انتخاب المجالس البلدية إلى المفوضية العليا

مثل ثرواتهم من النفط والغاز، وأيضاً مسار العملية

وقال الكاتب الصحفي سالم أبوخزام إن أحداث الزاوية مرشحة للتفاقم، مشيراً في هذا الإطار إلى قطع الطريق الساحلِي المارِ بالمدينة من قبِل أشذَاص أعادوا فتحه مجدداً، وأيضاً إغلاق وفتح أنابيب نقل الوقود والغاز الرابطة بين مصفاة الزاوية ومستودعات طرابلس ومحطات توليد

ويرى المحلل السياسي فيصل بوالرايقة أن استقرار إنتاج النفط والغاز «أمر لا يهم الليبيين فحسِب، بل له علاقة بمحيط البلاد الإقليمي والدولي»، لافتاً إلى تدخل أميركا وبريطانيا عبر سفارتيَّهما من أجل احتواء الموقف في

وأضاف بوالرايقة أن الدبيبة تحرك بشكل غير مدروس أو مُنظم، متابعاً: «هذا الأمر كان يجب أن يأتي ضمن خطة تنفذها قوة أمنية منضبطة على مستوى البلاد، لكن ما يحدث خلط للأوراق وإشعال والتأثير ولو نفسياً على لجنة (6+6)؛ لأن (الأحداث) تؤدي إلى تأخير الانتخابات وإيجاد

ويـرى الناطق باسم القوى الوطنية محمد شوبار أن

أموال الليبيين وتحويلها إلى الخارج».

وبالعودة إلى ملف الانتخابات، قال سفير مصر لدى إيطاليا . بسام راضًى، إنّ الانتخابات في ليبيا تمثل «الأساس الجوهري

بمنع محاكمة المدنيين أمام النيابات والمحاكم العسكرية، للانتخابات، وذلك في حضور 95 نائباً، فيما شهدت الجلسة ذاتها استقالة النائب الثاني لرئيس مجلس النواب عبدالهادي الصغير من منصيه.



● أدخنة تتصاعد من أحداث الزاوية (الإنترنت)

# في ظل ترقُّب ومنافسة روسية..

# الموقف التركى من ليبيا «تحت المجهر» بعد فوز إردوغان

🔖 الوسط: عبد الرحمن أميني

لا يزال الدور التركي في الأزمة السياسية الليبية حاضراً بقوة، وبرغم سيناريوهات التعامل مع الوضع حال فوز المعارضة التركية بالانتخابات الرئاسية التي جرت خلال الأيام الأخيرة؛ فإن الصورة اتضحت بإعلان نتائج الاقتراع، فنظام الرئيس رجب إردوغان مستمر، ما يشير بشكل كبير إلى احتمالات ثبات السياسة ذاتها التي اتبعتها أنقرة مع الملف الليبي منذ العام 2019، لكن المتغير-في الغالب-سيكون هو الفاعلون الليبيون مع ترقب الوصول إلى انتخابات قد تغير لعبة الكراسي والمناصب في البلاد بنهاية العام الجاري وبدايات 2024. نظام إردوغان وضع ثقلاً سياسياً وعسكرياً في ليبيا، يوازنه الوجود الروسي، في معادلة معقدة تثبت أنَّ الخط الفاصل لتقاسم نفوذهما سيستمر لفترة أخرى مع تأكد استمرار السياسة الخارجية لأنقرة بعد تجديد انتخاب الرئيس طيب رجب إردوغان خلال الجولة الثانية من الاقتراع الرئاسي الذي جرى الأحد الماضي. أنهى الأتراك حالة إثارة اتسمت بها مجريات الانتخابات

بانتصار إردوغان على منافسه (مرشح المعارضة) كمال كيليتشدار أوغلو، لتطوى بذلك تطلعات عقدها مراقبون بحدوث تغير في المشهد الإقليمي وخاصة في ليبيا، في حالة ما وقع العكس، حيث يرتقب الإعلان عن أسماء الوزراء الجدد في الحكومة التركية خلال الساعات المقبلة.

#### تهان ٍ ليبية لإردوغان

وتفاعلت شخصيات رسمية في ليبيا عبر بيانات منفصلة مبكراً مع فوز إردوغان لولاية ثالثة، ما يعكس حجم الانقسام وأهمية الدور التركى بالنسبة لأبرز الفاعلين «المتخاصمين»، فرغم أن التهاني المعبرة عن ليبيا يفترض أن تصدر من جهة واحدة (المجلس الرئاسي)، كان الوضع هو مسارعة كل جهة إلى تهنئة إردوغان في محاولة واضحةً لمد أواصر الود

فرئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقتة عبدالحميد الدبيبة، هنأ الرئيس التركي إردوغان وكذلك المجلس الأعلى للدولة برئاسة خالد المشرّى أيضاً، مع الإعراب عن تفاؤلهما بتعزيز أواصر التعاون خلال ولايته الجّديدة.

ومن المفارقات أن أنقرة على علاقة وطيدة مع الدبيبة والمشرى اللذين يعيشان على خلاف سياسي كبير لم تتمكن الوساطات التركية سابقاً من طيه، على خلَّفية سعى الأخير إلى عقد صفقات مع رئيس مجلس النواب عقيلة صالح لتغيير حكومة الوحدة المُؤقتة بأخرى.

الرئيس التركي بدوره يدعم حكومة الدبيبة منذ توليها السلطة في مارس 2021 حتى الآن، حيث استقبله ووزراء من حكومته عدة مرات حتى أثناء الحملة الانتخابية، وعقب



الزلزال المدمر قدم 50 مليون دولار كدفعة أولى لإعادة إعمار الجنوب التركي المتضرر. وأيضاً رغم ابتعاد عدة دول عنه بعد فشله في إجَّراء انتخابات ديسمبر 2021 وما أعقيها من انتهاء المدة القانونية لحكومته. ترقب لموقف أنقرة في مستقبل ليبيا

ويقول مراقبون إنه حتى إن استمرت حكومة الدبيبة إلى غاية التوافق على تغيير الحكومة الليبية وإجراء الانتخابات فإن انقرة ستؤيد أي تغيير يخدم إعلاء مصلحتها في ليبيا، إذ يرتهن هذا الملف على أبعاد متعلقة بالأمن القومى التركى عموماً، بعد أن جرى تعزيز هذا الملف عقب التوقيع على اتفاقات عسكرية وأمنية وفي مجال الطاقة مع فريق الدبيبة العام الماضي بهدف الاستقادة من الخبرة التركية الكبيرة في مجال الطّيران الحربي والطيران المسيّر ومن موارد الطَّاقة التي تزخر بها البلَّاد، وقبل ذلك مع حكومة الوفاق الوطنى السَّابقة برئاسة فائز السراج.

ووقّع الدبيبة في أوقات سابقة في إسطنبول اتفاقيتين عسكرية وأمنية مع وزير الدفاع التركي خلوصي أكار. وتنص الاتفاقية العسكرية على قيآم الجانب التركي برفع قدرات الطيران الحربي الليبي، وهي بروتوكولات تتَّفيذية تكمل اتفاقية التعاون التي وقعتها أنقرة مع حكومة الوفاق لوطنى السَّابقة (حُكُّومة السَّراج) أواخر العَّام 2019 والتي

محاولات السيطرة على العاصمة طرابلس. واليوم يعمل الدبيبة على الاستفادة من طائرات عمودية

سمحت بموجبها بتدخل تركيا عسكرياً في ليبيا لصدّ

مقاتلة تتناسب مع الأجواء الليبية. وبسبب الطيران المسير أصبح من الصعب جدا التفكير في أية مغامرة عسكرية جديدة للسيطرة على طرابلس، متَّلماً وقع خلال محاولة رئيس الحكومة المقال من مجلس النواب فتحى باشاغا اقتحام العاصمة الليبية عدة مرات، لكن من دون جدوى، حيث استخدمت قوات حكومة الدبيبة طائرات مسيرة لصده بمساعدة تركية.

#### أسلحة تركية في الزاوية؟

وفي أحداث الزاوية ظهرت البصمة التركية من خلال الطآئرات المسيرة التابعة لقوات حكومة الوحدة التى قصفت مواقع في المدينة، قالت إنها تابعة لـ«مهربين وعصابات الجريمة»، لكن المشرى عبر عن رفضه توظيف الدبيبة لسلاح الطيران المسير بهدف «تصفية حسابات سياسية ضد أطرافٌ مختلفة معه سياسيا بحجة نبيلة كمكافحة الجريمة». ودافع المشري عن أنقرة لنفي أي علاقة لها مع إدارة الطيران. وأكد أنّ الطيران المسير يدارّ بشكل مباشر من قبل وزير الدفاع الدبيبة، الذي اتهمه أيضا بتسويق هذا الأمر من أُجِلُ الرِّجِ بِالحليفَ التركيِّ في الصراع الداخلي، وأبدى رفضه وجود أي إشارة من أي طرف تمس بحياد تركيا.

أما النائب بالمجلس الرئاسي عبدالله اللافي فالتقى الأحد الماضى بمقر المجلس في طرابلس سفير جمهورية تركيا لدى لبتيا كنعان يلماز، إذ أكد الأخير «حرص بلاده على دعم استقرار ليبيا وأمنها»، نافياً في الوقت ذاته صحة الأنباء

المترددة عن مشاركة تركية مفترضة في العمليات الأمنية الأخيرة غرب البلاد، ومجدداً التعبير عن عمق العلاقات بين تركيا وليبيا. ويستمر التواجد التركي في ليبيا منذ سنوات بــ«ضوء

أن يكون لها موقف حازم من المقاتلين السوريين والقوات لتركية في غرب البلاد. وانشأت تركيا مركز تدريب بحري مشترك في مدينة الخمس، لترسيخ أقدامها بعد انتهاء حرب العاصمة طرابلس

أخضر أميركي» بهدف إحداّث توازن مع الوجود الروسي الذي

كاد أن يبتلع طرابلس خلال 2020 حيث تسلط واشّنطنّ

لضوء على مرتزقة «فاغنر» الروس لمنع تغولهم، من دون

في يونيو العام 2020، ووقتها استقرت القوات التركية في طرابلس وما جاورها.

#### تواجد روسي منافس للتركي

في المقابل، فإن روسيا المنافس الأكبر عسكرياً لتركيا في ليبيا، فتعمل على تعزيز التواجد وتترقب خطوات أنقرةً. فمجموعة «فاغنر» الروسية قريبة من حقول النفط والغاز في شرق وجنوب ليبيا وتشرف على حمايتها وحراستها، لتكونّ في يد الكرملين ورقة تفاوض مع الغرب منذ شن الحرب الروسية في أوكرانيا، إذ يتحصن أُغلب العناصر في قاعدتي الجفرة وبرآك الشاطئ في الجنوب وفي قاعدتي القرضابية

وتفيد مصادر مطلعة أن عدد الخبراء والضباط الروس في

«فاغنر» ليبيا إلى أوكرانيا للانضمام إلى القوات الروسية. ويتفق كثيرون على أن تركيا وروسيا لا يريدان مواجهة مناشرة في لينيا، يشرط عدم تجاوز «الخطوط الحمراء» المتفق عليها بين الجانبين، لكن الدولتين تتجاهلان لحد الساعة خطة المبعوث الأممى عبد باتيلى ونداءات مجلس الأمن الدولي لإجلاء المرتزقة والقوات الأجنبية من ليبيا.

على «الخصوم السابقين»، ففي حين عينت موسكو سفيراً جديداً لدى ليبيا في انتظار مباشِّرة عمله قريباً من العاصمة طرابلس التي يسيطر عليها الدبيبة، فإن أنقرة في وجودها الميداني في غرب ليبيا تتطلع إلى تعزيز المبادلاتَّ التجارية مع الشرق وآستئناف اعادة إعمار بنغازي.

وأبعد من رفضهما جهود باتيلي، فإن الطرفين منفتحانٍ

وفي السياق، صرح وزير الخارجية التركي، مولود تشاووش أوغلو، أخيراً أن بلاده تتفاوض مع غرب وشرق ليبيا، مضيفا أن السفير التركي في ليبيا يزور جميع المناطق.

وتابع: «نحن ترى ليبيا ككل، لكن هذا لا يغير حقيقة أننا نعترف فقط بالحكومة الشرعية.. يوجد حاليا قوى مختلفة في ليبيا، ووجودنا العسكري بهذا البلد يأتي في إطار اتفاق، وهذا الوجود هو الأكثر شرعية حاليا».

كما قال تشاووش أوغلو، خلال مشاركته في فعالية انتخابية بولاية أنطاليا جنوبي تركيا، تحت اسم «ملتقى الحرفيين»، إنه «لو لم تقم تركيا بتغيير التوازن في ليبيا، لكانتِ شوارع طرابلس ستشهد اشتباكات حتى آليوم»، معتبراً أنها هي الأُكثر مساهمة في إحلال الأمن والاستقرار

في المنطقة والنظام العالمي. من جانبه، أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف بعد محادثات مع نظيره التركي في أنقرة، وحدة هدف البلدين فيما يتعلق بالأزمة الليبية. وقال لافروف في مؤتمر صحفي مشترك في أبريل الماضي: «مـن بينَ القضايا الإقليمية ناقشنا الملف الليبي، لا سيما بعد أن جرى تدمير هذا البلد بالاعتداء من قبل الناتو.. وكانت هناك عدة محاولات لإصلاح البلاد من قبل الاتحاد الأوروبي والدول الإقليمية، إلا أن العمل لا يزال لا يتقدم بحسب الوتيرة المرغوبة». وتابع: «لدينا مع الطرف التركي هدف واحد هو توحيد القوى الليبية وبناء الدولة الليبية على هذا الأساس». وفي تصريح للمحلل السياسي الروسي أندري تشوبريجين إلى جريدة «فيدوموستي» المحلية، يوم الأربعاء، فقد أكد أن العلاقات بين روسياً وتركيا لن تشهد أى تغييرات كبيرة، ويضيف «تلعب روسيا دوراً مهماً للغاية لي أمن الطاقة في تركيا، ولا تشتري أنقرة في أي مكان آخْر الكثير من الطاقة بقدر ما تشتريّها من بلدّنا. لذلك، لن تتغير الأبعاد الاقتصادية لعلاقاتنا». ومع ذلك حذر من أن التوترات قد تتصاعد في عدد من المناطق بين البلدين في المستقيل.

العدد 393

# «حراس الفضيلة».. يواجه التنصير والإلحاد أم «نسخة وهابية قديمة»؟

# ♦ منتقدون: البرنامج يجور على الحريات وحقوق الإنسان.. و« رابطة علماء ليبيا »: قرار غريب وعجيب وبعيد عن سماحة الشرع

#### 🔫 طرابلس، القاهرة ـ الوسط

«عودة إلى استنساخ لجان الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر في ليبيا بما يشكل تأثيراً على الدريات وحقوق الإنسان»..هكذا وصف منتقدون من توجهاتِ وتخصصات شتى الخطوة التي أثارت جدلاً بين الليبيين، حيث أطلقت الميئة العامة للأوقاف والشؤون الاسلامية برنامجاً اسمه «حراس الفضيلة» بدعوى مكافحة التنصير والإلحاد. فيما اعتبرت «رابطة علماء ليبيا» القرار انحرافاً عن سماحة الشرع ومقاصده، ووصفته بالقرار «العجيب الغريب ولا يدخل ضمن اختصاصات الهيئة». أما الهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية فبررت خطوتها بأنها إنقاد للمجتمع «من براثن الانحراف والإلحاد والتنصير والإرهاب الفكرى والعقدى».

#### رابطة العلماء: مهام خفية وراء حراس الفضيلة

«رابطة علماء ليبيا» وصفت برنامج «حراس الفضيلة» بالقرار «الغريب والعجيب»، واعتبرته بعيداً كل البعد عن «سماحة الشرع ومقاصده»، وقالت إنه لا يدخل ضمن «اختصاصات الهيئة، إذ تعطى لنفسها حق تتبع الناس، والقبض عليهم، أوحبسهم، وتقييد حرياتهم حتى يدخلوا في طائفتها». أ

الرابطة قالت في بيان أصدرته السبت إن إدارة برنامج «حراس الفضيلة» لها مُهام معلنة وأخرى خفية، مشيرة إلى أن القرار صدر دون اعتبار لأيِّ من الجهات التشريعية والتنفيذية فيً الدّولة». وتابعت: «هذا البرنامج مغياب عن استنطاق الإعلان الدستوري وحقوق الإنسان، فما كتبته الْهيئة إلا لتمتلك حق الفكر والتعبير وتكون سيفاً مسلطاً على كل من يخالفها فكراً وسلوكاً». `

أضافت «أنه لا يجوز لأية مؤسسة لا تنضوي تحت وزارتي العدل أو الداخلية أن تكون لُمَّا سلطة المتَّابعة والحبس وتقييد الحريات، واعتبرت أن البرنامج يسمح بالتجسس على من شاؤوا تحت مظلّة حراسة الفضيلة، ولهم الحق في التسجيل والتقاط مواد إعلامية لمن يتجسسون عليه، وهو ما يجعل الجميع تحت

الرابطة أكدت أنه «لا يحق لأية جهة أن تحاسب وتحقق وتحاكم وتحبس سوى ما أعطاها القانون الحق في ذلك، وهما وزارتا العدل والداخلية»، محدَّرة جميع الوزارات والجهات والأفراد من الاشتراك في عضوية تلك اللجنة أو الموافقة على تمرير برَّنامجها.

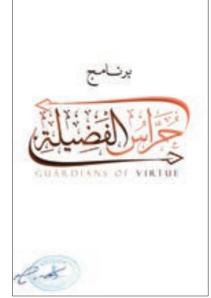
من جهتهًا، قالت هيئة الأوقاف في بيان ... الخميس الماضى «إن لجنة المبادرات التابعة لها تزف لجميع الخيرين والغيورين والمهتمين بالإصلاح المجتمعي، بشرى اعتماد برنامج حراس الفضيلة... لتطوير وسائل الدعوة، ونشر القيم، وتعزيز الأخلاق الحميدة، وتحصين المجتمع من آفات الانحراف الأخلاقي

أضافت أن البرنامج يعمل «تحت مظلة الحكمة، والموعظة التحسنة»، مضيفة أنها وضعت قيماً صارمة ثابتة سامية للبرنامج: منها، «أن يلتزم جميع المعنيين به بمراعاة خصوصية الأفراد والجهات، من خلال المحافظة على سرية البيانات والمعلومات الموثقة لغرض الاصلاح والتوعية».

وتحدث البيان عن أن القائمين على البرنامج سيتحلون «بالجدية مع الحكمة، وأن يلتزموا بالرفق واللين»، مشيراً إلى أن «هيكلية



• علماء اللجنة العلمية التابعة لهيئة الأوقاف





• برنامج حراس الفضيلة كما نشرته الهيئة على صفحتها الرسمية

البرنامج مبنية على تعاون كافة مؤسسات الدولة المعنية بشأن الإصلاح المجتمعي». الهيئةِ ترى أن «البرنامج سيكون عملاً استثنائياً فريداً لليبيا تتشرف به» بين كافة دول العالم ، كما سيلتمس فيه الجميع «دور الدَّعُوة في إنقاذ البشَّرية من براثن الَّانْحرافُ والإلحاد والتنصير والإرهاب الفكري والعقدي».

### إطلاق «حراس الفضيلة» بعد رسالة الدبيبة

وفي 12 أبريل الماضي، وجه رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقتة عبدالحميد الدبيبة رسالة رسمية إلى رئيس الهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية يدعو فيها إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة للعمل «على تكثيف الدعوة وتوضيح الشرائع الإسلامية الحنيفة بالحسني»، وبعد ذلك، أعلن الدبيبة في 17

مايو الماضي، إطلاق مبادرة لمؤسسة العمل الديني في ليبيا تحت شعار «واعتصموا بحبل وخلال ترؤسه اجتماعا للحكومة قال

الدييبة: «نريد تأسيس بناء رسمي لاستدراك العبثُ الذي حَدث»، فَي إشارة إلى ضَّرورة وجُود مؤسسة واحدة بعد اللغط الذي زامن رؤية هلال شهر شوال، وتحديد أول أيام عيد الفطر، إثر الانقسام الذي حدث بين هيئة الأوقاف ودار الإفتاء وانعكس على انقسام نادر في احتفال المجتمع الليبي بعيد الفطر.

#### الدبيبة: لا يمكن أن نرى ملحداً في هذه البلاد الطيبة

أعلن عبدالحميد الدبيبة سابقاً «أن ليبيا بنيت على أساس قوى، ولا يمكن إلا أن ترفع



راية التوحيد، ولا يمكن أن نرى فيها ملحداً».

تصريحات الدبيبة جاءت في كلمة ألقاها

عقب افتتاح مسجد أبورقيبة وسط العاصمة

طرابلس بعد استكمال صيانته في 25 مارس

2022 حسب بيان المكتب الإعلامي لحكومة

في المدن والقرى»، مشيراً إلى أن الأهالي

ينتظرون الدعم من الهيئة العامة للأوقاف

والشؤون الاسلامية لبناء المساحد في القري

أضاف: «هذه البلاد الطبية لا يمكن أن

نرى فيها ملحداً إن شاء الله.. هذه البلاد

بنيت على أساس قوى.. نريد أن نوعى

أبناءنا.. هده البلاد لا يمكن إلا أن ترفع راية

التوحيد.. ربي يبعدنا عن هذه الآفة.. هذا

والمدن، خصوصاً بالمنطقة الجنوبية.

وقال: «أفرح عندما أرى المساجد تعمر

الوحدة على صفحتها في موقع فيشبوك.

عضو اتحاد علماء المسلمين يتساءل: هل ما تفعلونه يتفق مع المواثيق الدولية؟

• خليل الحاسي

محليات

خليل الحاسى: يضعنا من جديد أمام مشروع أنصار الشريعة

> والهيئة ترد؛ لتطوير وسائل الدعوة ونشر القيم وتعزيز

الشعب الطيب سنراه يلتف في المساجد خلال شهر رمضان يكبر ويهلل.. لسَّنا خائفين على

#### نسخة أخرى من «أنصار الشريعة»

الصحفى خليل الحاسي هاجم البرنامج، خلال مداخلة مع قناة «الوسط» (WT)، قائلا إن «جهاز حراس الفضيلة يضعنا أمام مشروع أنصار شريعة بنسخة أخرى»، وتابع: «السواد الأعظم من الليبيين في حاجةً إلى انتخابات وليسوا في حاجة إلى مكأفحة التنصير ولا لهذه الْأُسطُوانةٌ المشروحة، الأمن الداّخلي جهة غير محايدة وتحول إلى جهاز إسلامي سلفي وبوليس سرى يطارد عقائد وأفكار الناش». وأكمل الحاسي: «الأوقاف تُشرف على

خطُب المساجد، ألم يستطيعوا إيصال

الحسنةِ، وليس بالتشديد أو الإُرهابُ أو القمع أو السلاح». ابن حليم أضاف إن استخدام السلاح

«لمواجهة المنكر ليس من مهام الهيئة»، متابعاً: «هذا البرنامج ليس جهازاً ولم يكن أذهاننا ذلك، وإن كان فلن يحدث إلا بالشكل القانوني السليم عن طريق رئاسة الوزراء، وغير صِّحِيح أنّ الْهيئة ستحاكم من كان صوفياً أو إخوانياً رغم اعتقادناً اليقيني بمخالفة هذه الطرق والمناهج»، حسب مداخلته مع برنامج نسخة «إلى الرأي

مواعظهم هناك؟ لماذا يحتاجون إلى برنامج

كهذا؟ ليبيا الآن من أكبر الدول فسادا وهذا يدينهم كون دورهم صفر على الشمال، ومن المستحيل أن تجدهم يتحدثون عن فساد

المسؤولين، فهم يعتقدون بطاعة ولى الأمر

وعدم الحديث عنه، والمواطن الذي يتنَّصر أو

يلحد هذا قراره الشخصى الذي لنّ يؤثر على

. مستقبل سبعة ملايين ليبي ليس كالبرلمان

الفاسد أو الوزير الفاسد قراراته يتأثر بها المواطنون، فالأولويات منعدمة والمعايير

مقلوبة»، واصفاً «مزاعم مكافحة التنصير

والإلحاد» بمحاولة لـ«إلهاء المجتمع عن

أما عضو اتحاد علماء المسلمين ونيس المبروك فيتساءل عن «الشكل الدستورى»

لعملُ هيئةٌ الأوقاف، وهل يحقّ لها إصدّار

قرار له طبيعة دستورية كلية، في إشارة إلى

إطلاقها برنامج «حراس الفضيلة»، شارحاً: «أن هذا القرار يتفرع عنه لوائح ونظم، أنتم

دخلتم في التعليم والتأهيل.. ما تفعلونه هل

يتفق مع المواثيق الدولية؟ ليبيا ليست جزيرة

في إلهواء، لو نفند هذا القرار جيداً سنجده

الدستوري والقانوني»، وقال: «هل وزارة

الأوقافُ هَي الجهة ٱلمخولة في ليبيا لوضع

معايير للفضيلة؟ من أعطى الأوقاف أو أي

جهة أخرى معايير للفضيلة أو الرذيلة؟ هلّ يحق لوزارة الأوقاف أن تتخذ قراراً تضم فيه

باقي الوزارات؟ هذا من شأن رئيس الوزراء».

البرنامج تتحدث عن «رصد وتتبع الانحرافات

العقائدية والفكرية والأخلاقية الهدامة»،

وعلق: «أليس هذا تجسسا!»، لافتاً إلى أن

المادة الثالثة تتحدث عن «استقبال الأفراد المشتبه في كونهم ضحايا الانحرافات، واستقبال الشكاوى والبلاغات»، وأضاف:

«بمعنى أنتم تحفزون الشعب الليبي على

مسؤول بالبرنامج ينفى تهمة التشدد

في المقابل نفي مسؤول في برنامج

«خُراس الفُضيلة» يحيى بن حليم اتهامات

التشدد الموجهة إلى البرنامج الذي أطلقته

الهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية،

قائلا إنهم يعملون «بالقول بالمعروف

واللين والدعوة إلى الله سبحانه وتعالى

بالتي هي أحسن، وبالحكمة والمُوعظة

ويُوضح أن المادة الخامسة من قرار إنشاء

. قضاياه الحقيقية كالانتخابات».

دستورية عمل هيئة الأوقاف

العام»، المذاع عبر قناة «الوسط». وتابع: «البرنامج لا يعالج هذه المسالك، فمن قرأ أهدافه سيجد أن جهودنا موجهة نحو مكافحة التنصير والإلحاد وهذا ما أسميناه بالإشكاليات أو المشكلات الفكرية، ونحيي جهود جهاز الأمن الداخلي في محاربة منظمات التنصير والإلحاد».

## بعد جلسات محاكمة تجاوزت 9 أشهر

# الإعدام والمؤبد مدى الحياة عقوبة 37 «داعشياً»

### طرابلس، القاهرة - الوسط

بعد جلسات محاكمة امتدت إلى أكثر من . تسعة أشهر قضت محكمة الاستئناف في مصراتة، الإثنين، بأحكام ما بين الإعدام والسجن المؤبد بحق 37 شخصاً من عناصر تنظيم «داعش» السابقين علاوة على القادة الميدانيين بالتنظيم.

الجلسات حضرها عدد كبير من قادة ومقاتلي وجرحي وأهالى شهداء البنيان المرصوص رجالاً ونساء.

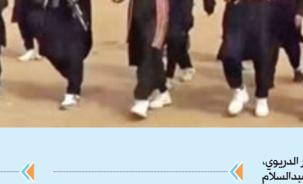
وبدأت في أغسطس من العام الماضي، محاكمة 320 متهماً بالانتماء لتنظيم داعشً للمرة الأولى. بعد ست سنوات من معارك سرتُ في وسطٍ ليبيا التي اتخذها تنظيم «داعش» معقلاً له بين العامين 2015 و2016، وأدت معارك استعادة السيطرة على سرت إلى مقتل أكثر من 700 عنصر من قوات حكومة طرابلس حينذاك وإصابة أكثر من ثلاثة آلاف بجروح.

#### تفاصيل الأحكام على الدواعش

وقضت المحكمة بالإعدام على 23 متهماً هم، فوزى العياط، وهشام العوكلي، وعبدالله زرقُون، وَأحمد العريشية الهمالي، ومحمد الصويعي، ومحمد الضراطية ملّيطان، ومسعود الشعالية، وحمدي ابسيو، و محمد العماري، ومحمد المنصوري، وخالد سلامة، وبوبكر أبوحواء، وحمزة المبروك، والسيد طلحة، ومحمود عبدالقادر على، وأحمد المشيطي، ورضوان زرموح، وعبدالرحمن

• عناصر من دواعش المغرب العربي الجرو، ومحيى الدين الأطرش، ومنير الدريوي، وهارون الدريوي، وأيوب الدريوي، وعبدالسلام

المحكمة نفسها أصدرت قرارات بالسجن المؤبد مدى الحياة على 14 من المتهمين وهم، المعتزّ بالله غباق، وعبدالعزيز الشامي، وعبدالباسط الشاعري، وعبدالرحمن اغليو، وعزالدين كبلان، وعلى اقريرة، ومحمد الفرجاني، وسالم ضو علي ومصطفى عبدالصبور السهم، وغازي رحمة، وعثمان عبدالغفور محمد، والأمين سالم، وعبداللطيف



### أحكام بالسجن تتراوح بين 3 سنوات و12 سنة.. ويراءة خمسة

الفضل محمد علي، وجمال ساطع الحلبي. وقررت المحكمة سجن عاطف الكرامي لمدة إبعادهم عن الأراضي الليبية. 12 سنة، ومحمد الكرامي وحسام الشاذلي بالسجن لمدة 10 سنوات، وبالحكم نفسة



على عبدالرحمن الزبير، وإسلام الدسوقي، وعمر عيسى محمد، والقاصد أبوبكر مع أيضاً الصدرت متحكمة استئناف مصراتة



• جلسة سابقة من محاكمة المنتمين إلى داعش ليبيا

أحكاماً بالسجن تراوحت بين ثلاث وخمس سنوات على كل من عبدالوهاب شاكة وأحمد زرقون، فيما نال حكم البراءة كل من جبريل المجيبري، ومفتاح ضو، وسيف الله القبطي، ويعقوب عبدالقادر، وحسين احميد. وانقضت الدعوى الجنائية لوفاة محجوب العمري،

وحسين داوود علي. المتهمون الذين جرت محاكمتهم ينتمون إلى دول عدة بينها سورية وتونس والسودان، إضافة إلى ليبيا. واعتُقلوا جميعاً في نهاية العام 2016 بعد استعادة

مدينة سرت من أيدى التنظيم، عقب

في تحرير سرت ووسط ليبيا من تنظيم «دّاعش»، بعدما استمرت العملية سبعة أشهر، وانتهت في 6 ديسمبر 2016 بالقضاء على التنظيم، وإنقاذ الكثير من المدنيين

عملية «البنيان المرصوص» التي شارك فيها التحالف الدولي بضربات جوية مكثفة لمواقع التنظيم. يذكر أنه في 5 مايو 2016، انطلقت عملية «البنيان المرصوص»، التي نجحت

الذين ظلوا عالقين خلال الاشتباكات.

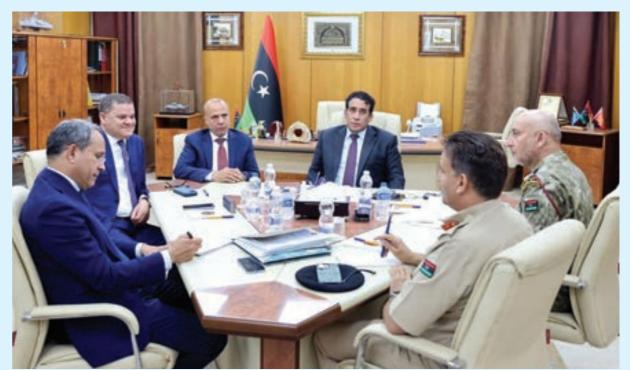
اجتماع طارئ لبحث التطورات بالمنطقة الغربية..

# خروقات أمنية وعسكرية «تسمم» مناخ الموعد الانتخابي المفترض

• قوات جهاز الردع في طرابلس

﴾ اشتباكات عنيفة بين قوات جهاز الردع واللواء « 444 » في شوارع طرابلس

العدد 393





#### \chi طرابلس ـ القاهرة ـ الوسط

هل هذا مناخ انتخابات؟ تساؤل فرض نفسه على ألسنة مراقبين للشأن الليبي، بعد الأحداث التي شهدتها العاصمة طّرابلس

فقد شهد قلب العاصمة طرابس مساء الأحد الماضي وبشكل مفاجئ اندلاع قتال عنيف، بين قوات جهاز الردع وقوات اللواء «444» الموالين لحكومة الوحدة الوطنية. وحسب مراقبين فقد بدأت الاشتباكات في

أحياء متفرقة من طرابلس بعد قيام قوات جهاز الردع بقيادة عبدالرؤوف كارة، باعتقال أحد قادة اللواء «444» الذي يشرف عليه شهود عيان سمعوا طلقات الرصاص

والقذائف المتبادلة بين الجانبين، كما شاهدوا انتشاراً للآليات العسكرية، وسط ذعر سكان منطُقة الأشتباكات التي تعرضت

ويبدو أن الجهود المحلية والأممية لم تُفلحُ كلياً في إدماج هذه المجموعات المسلحة داخل توتقة أمنية واحدة منذ تواجدها عقب ثورة 2011.

وقريباً من العاصمة طرابلس، تشهد مدينة الزاوية حالة من الاحتقان، عقب تعرُّض عدد من المواقع داخلها إلى غارات جوية، ضمن العملية العسكرية التي أطلقتها حكومة الوحدة الوطنية لملاحقة المهربين. وفي ظل هذه الأجواء ترأس المجلس الرئاسي، القائد الأعلِي للجيش الليبي، الثلاثاء، اجتماعاً عسكرياً طارئاً، وُذلك بحضُوَّر رئيس وزراء حكومة الوحدة الوطنية الموقتة وزير الدفاع، عبدالحميد الدبيبة، ورئيس الأركان العامة، الفريق محمد الحداد، ورؤساء الأركان النوعية، وآمر المنطقة العسكرية بالساحل الغُربي اللواء صلاح النمروش، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عادل جمعة. وقال المكتب الإعلامي لرئيس المجلس

الرئاسي إن الاجتماع "ذُصِّص «لبحث التُطورات ألْعسكرية الأخيرة التي شهدتها المنطقة الغربية».

وأوضح أن الاجتماع جرى خلاله «بحث تطورات الوضع العسكري وتعزيز الأمن في طرابلس ومدن الساحل الغربي وآليات

مواجهة الجماعات الخارجة عن القانون بما يدعم ويعزز الاستقرار في المنطقة الغُربية».

#### حصيلة المرحلة الأولى للعملية العسكرية وأعلنت وزارة الدفاع بحكومة الوحدة الوطنية الموقتة، الإثنين، انتهاء المرحلة الأولى من العمليات العسكرية بمنطقة الساحل الغربي التي جرى إطلاقها من قبل

الحكومة يوم 25 مايو الماضي ضد أوكار عصابات تهريب الوقود وتجار المخدرات حصيلة المرحلة الأولى للعمليات الأمنية في «منطقة الساحل الغربي» أسفرت عن تدمير «سبعة قوارب معدة للاتجار بالبشر،

#### الوقود إلى الخارج» وفق بيان وزارة الدفاع. الدبيبة يقدم للمنفى الموقف العام حول خطة محاربة المجرمين بالساحل الغربى

من جهته، قدم رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقبة وزير الدفاع، عبدالحميد الدبيبة، موقفاً عاماً حول خطة محاربة المجرمين بالساحل الغربي التي أطلقت قبل أيام، ٌ إلى رئيس المجلس الرئاسي القائد الأعلى للَّجيش، بحسب منصة «حكومَّتنا».

#### الأوضاع في مناطق الساحل الغربى

منصة «حكومتنا» قالت عبر صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك إن الاجتماع الذي عُقرِد بديواتُ المجلس الرئاسي في العاصمة طرابلس، خُصُص لمتّابعةٌ الأوضاع في مناطق الساحلّ الغربي، مشيرة إلى أن القائد الأعلى للجيشُّ أكد خلال الأجتماع «على الجهود المبذولة لمكافحة الجريمة المنظمة والهجرة غير الشرعية، ودعم مطالب أهالي الزاوية، والقضاء على مهربي الوقود

وأوكار الجريمة». أَضافت منصة «حكومتنا» أن الدبيبة قدم خلال الاجتماع «موقفاً عاماً حول خطة محاربة المحرمين» التي أطلقتها وزارة الدفاع واستهدفت عدة مواقع بمنطقة الساحل الغربي، مؤكداً أن «الأهداف جرى تحديدها من قبل رئاسة الأركان العامة،



• قوات من اللواء 444 قتال

وأن جميعها كانت مواقع لتهريب وأوكار للمخدرات».

#### استمرار الأعمال الأمنية والعسكرية لتحقيق الاستقرار

المنصة أوضحت أن المشاركين في الاجتماع «أكدوا ضرورة استمرار الأعمال لتحقيق الأمن والاستقرار، وتنظيم العمل من خلال اللجنة المكلفة من رئاسة الأركان، لتحديد المواقع، وعرض موقف دورى لوزير الدفاع والقائد الأعلى للجيش، وعدّم السماح للمشوشين بإيقاف هذا العمل الوطني، وأن يسير وفق الخطة الموضوعة».

الحاضرون اتفقوا على استمرار التعاون

مع مكتب النائب العام بشأن القبض على

المطلوبين في قضايا التهريب والمحدرات

والهجرة غير الشرعية في كل المناطق،

في السياق الأمنى نفسه عقد مسؤولون

بوزارة الداخلية بحكومة الوحدة الوطنية

المُوقَّتة، الثلاثاء، اجتماعاً أمنياً للإعداد

والتجهيز لبدء تنفيذ الخطة الأمنية البحرية

بشأن تأمين السواحل الليبية. الاجتماع

ومصر وليبيا لتصدير الغاز إلى أوروبا، يجب

أن نعمل على ضمان الاستقرار في ليبيا. كما قِال أخي السفير الليبي، للأسف هُناكُ تدخل

وذكر راضي بأنه «كان من المفترض إحراء

الانتخابات في ديسمبر 2021، لكن لم

يجر الاحتفال بها حتى الآن». لافتاً إلى أنَ

«الأنتخابات تمثل تفعيلاً لإرادة الشعب

الليبي، والأساس الجوهري الذي يمكن أن

يُبنى عليه السلام والاستقرار، والذي يمكن

أن يستأنف بلد ما تنميته، وتقوم عليه أركان

أضاف سفير مصر لدى إيطاليا قائلاً:

«نعتمد كثيراً على أصدقائنا الأوروبيين

وقبل كل شيء على صديقتنا إيطاليا لوضع

حد لمرحلة أنتقالية استمرت لفترة طويلة

الانتخابات تمثل تفعيلاً لإرادة

أجنبي فّي البلادُ».

الشعب الليبى

اجتماع أمنى استعداداً لبدء خطة

بحسب «حكومتنا».

تأمين السواحل الليبية

اجتماع أمنى لتفعيل خطة تأمين السواحل الليبية.. ومتابعة التدريبات المشتركة مع مالطا

الحصيلة تدمير 7 قوارب معدة

للاتجار بالبشرو6 مخازن مخدرات

وأسلحة و9 صهاريج لتهريب الوقود

حضره مدير إدارة العلاقات والتعاون الدولي اللواء نورالدين أبوجريدة، ومدير إدارة أمنّ السواحل اللواء بشير بنور، ورئيس مكتب الإعلام الأمنى بإدارة العلاقات والتعاون الدولي العميد أبومدين الخالقي، ورئيس غرفة العمليات البحرية الرئيسية العقيد محمد النايض.

### تدريبات بحرية مشتركة مع مالطا

الوزارة قالت في بيان بثته على صفحتها الرسمية بموقع فيسبوك إن الاجتماع تطرق إلى التجهيز لبدء تنفيذ الخطة الأمنية البحرية رقم 1 لسنة 2023 بشأن تأمين السواحل الليبية، وكذلك استعراض احتياجات إدارة أمن السواحل لأداء مهامها ومتابعة الاستعداد لبدء تنفيذ التدريبات

البحرية المشتركة الليبية- المالطية. أبضأ تناول الاحتماع سبر ملفات التعاون في مجال تأمين السواحل مع المنظمات والدول المعنية، حيث أكد مدير إدارة العلاقات والتعاون الدولي في هذا الشأن

أهمية تقديم الدعم لإدارة أمن السواحل لمكأفحة التهريب والهجرة غير الشرعية والتأكيد على مساهمة المجتمع الدولي مع الدبيبة يقدم للقائد الأعلى وزارة الداخلية في معالجة ملفات الهجرة غير الشّرعية وتأمين الحدود. للجيش نتائج محاربة الدبيبة يتابع حادثة فريق النصر المجرمين بالساحل الغربي

## بمطار معيتيقة

في السياق الأمني نفسه تابع رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقتة عبدالحميد الدبيبة، الثلاثاء، مع وزير الرياضة عبدالشفيع الجويفي، ما حدث في مطار معيتيقة الدولي الإثنين مع فريق نادي النصر لكرة السلة. بيان نشرته صفحة الحكومة على

«فيسبوك» أوضح أن الجويفي قدم تقريراً حول الأحداث، مؤكداً أن «ما حدث مع بعض رياضيي نادي النصر وعدد من العاملين بالمطار جرت معالجته بالتنسيق مع وزارة الداخلية». البيان نقل عن الدبيبة تأكيده بأن «لنادي النصر قيمة كبيرة في الرياضة ٍ الليبية ويحظى باحترام الجميع»، مشدداً على ضرورة احترام العناصر الأمنية التي تنفذ مهامها في كل المنافذ الليبية.

#### تكليف وزيرى الداخلية والرياضة بتوضيح الأمر للجماهير

الدبيبة كلف وزيرى الداخلية والرياضة بمتابعة تلك الأحداث، و«توضيح الأمر للجماهير الرياضية حتى لا يستغلها البعض استغلالاً سلبياً»، يحسب البيان. ومن جهتها استنكرت اللجنة التسييرية

لنادي النصر، ما وصفته بـ«الأعمال الوحشية من اعتداء بالضرب» على أعضاء الفريق الأول لكرة السلة من «بعض عناصر الشرطة» في مطار معيتيقة الدولي بالعاصمة طرابلس. وحمل النادي، في بيان على صفحته الرسمية بموقع «فيسبوك»، المسؤولية «لوزارة الداخلية في حكومة الوحدة الوطنيّة» الموقتة و«مّدير أمن طرابلس

والجهات الأمنية في العاصمة». وعودة إلى التُّساؤل الأول.. هل هذه الأحواء مناسبة للتمهيد لإجراء انتخابات برلمانية ورئاسية قبل نهاية 2023 كما يخطط المبعوث الأممى إلى ليبيا السنغالي عبدالله باتيلي ومعه معظم القوى الإقليمية والدولية الفاعَّلة في الملف الليبي؟

## خلال مشاركتهما في مؤتمر بالعاصمة روما..

# السفير الليبي يحث إيطاليا على زيادة «تدخلها البنّاء» لتحقيق الاستقرار

\chi طرابلس ـ القاهرة ـ الوسط

«ليبيا تأمل من الحكومة الإيطالية زيادة تدخلها البتاء لتحقيق الاستقرار والتنمية في البلاد». هكذا حثّ السفير الليبي لدى روُّما مُهند يونس، الحكومة الإيطالية على زيادة «تدخلها البتّاء» لتحقيق الاستقرار في ليبيا، مؤكداً الطبيعة الخاصة للعلاقات بيَّن البلدين، بحسب ما نقلت وكالة الأنباء الإيطالية «نوفا».

جاء ذلك خلال مشاركة السفير يونس في فعالية «الطاقة لإيطاليا والاتحاد الأوروبي..ً مصادر وقواعد سوق الطاقة» في روّما

ويرى يونس أنه «يمكن لإيطاليا بالتَّأْكُيْد أَنَّ تَسَهَم في مَساعَدة الشَّعَبِ اللِيبي عِلى استعادة السلام في البلاد. وأيضاً لأن إيطاليا تستطيع منع التدخلات الْأُجنبية العُديدة في اليبياً»، مؤكداً «الطبيعة الخاصة للعلاقات التاريخية والثقافية التي تربط البلدين».

سفير مصر؛ يجب وضع حد لمرحلة انتقالية استمرت فترة طويلة جدًا في ليبيا

### محاولات إيطاليا السابقة في ليبيا

أضاف «لقد حاولت إيطاليا، حتى مع الحكومات السابقة، مساعدة ليبيا الوصول إلى الانتخابات. لكن الموقفّ الإيطالي في الماضي جرى تأطيره في السياق الأوروبي أو الدولي». وأعرب السفير الليبي عن أمله في «أن

تلعب الحكومة الإيطّالية الحالية دورًا محددًا وأكثر فاعلية في مساعدة شعبنا على تحقيق الاستقرار والانتخابات في البلاد، استجابة لطموح الشعب الليبي في اختيار حكامه بشكل ديمقراطي ووضع

سفير مصر في إيطاليا: الانتخابات أساس

### جوهرى للسلام والاستقرار في ليبيا وخلال الفعالية نفسها أكد سفير مصر لدى

إيطاليا بسام راضي، أن الانتخابات في ليبيا تمثل «الأساس الجوهري الذي يمكنّ من خلاله إعادة إحلال السلام والاستقرار والتنمية»، مشددًا على ضرورة وضع حدٍ . للمراحل الانتقالية الطويلة في ليبيا، وفق ما نقلته وكالة الأنباء الإيطالية «نوفاً».

راضى شدد على أنه «لا يوجد مكان في العالم يمكن أن تتحقق فيه التنمية دونً استقرار. على سبيل المثال، في بلدي مصر، كلف ما حدث العام 2011 حوالَّي 500 مليار دولار. لكن المشاريع التي نقومٌ بها الآن،

استقرار ليبيا يدفع التعاون مع إيطاليا

بعد تلك المرحلة، تعتمد على استقرارنا» ونوه السفير المصرى في روما بأنه «قبل التمكن من إنشاء شبكة تعاون بين إيطاليا

جداً في ليبيا». يذكر أن إيطاليا تعتبر من أهم القوى الدولية ذات التأثير في الملف الليبي.





● بسام راضي سفير مصرفي إيطاليا

الهاللط







# حرب «المسيرات» تشتعل بين روسيا وأوكرانيا.. تطور نوعي للنزاع

# ﴾ هجوم غير مسبوق على موسكو والضربات تتجحد في كييف

#### 🕢 كييف، موسكو- وكالات

شتعلت حرب الطائرات المسيرَّرة بين روسيا وأكرانيا بعدما أعلنت موسكو الثلاثاء أنها أسقطت ثمانى مسيرًرات أوكرانية استهدفت موسكو ومحيطها في هجوم غير اعتيادي اعتبرته «رداً» من أوكرانيا عليَّ الضربات الروسية الأخيرة التى استهدفت خصوصاً

وجاء الهجوم على موسكو في الوقت الذي ازدادت فيه الهجمات على الأراضي الروسية، بما فيها توغل مسلح في منطقة بيلغورود المحاذية لأوكرانيا الأسبُّوع الماضي. لم تعلن كييف مسؤوليتها عن أي

وقال الناطق باسم الكرملين دميتري بيسكوف «من الواضح تماماً أننا نتحدث عن رد من نظام كييف على ضرباتنا الفعالة جداً على أحد مراكزه القيادية». وأتى هجوم الثلاثاء، بعد هجوم آخر بمسيرات روسية طال العاصمة الأوكرانية كييف خلال الليل وأسفر عن سقوط قتيل على الأقل على

ما قال رئيس بلدية المدينة فيتالى كليتشكو. وأشار بيسكوف إلى أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين تابع «مباشرة» التطورات بفضّل «وزارة الدفاع ورئيس بلدية موسكو وحاكم منطقة موسكو ووزارة الحالات الطارئة». وأوضح أن «لا قتلي وحتى الساعة لا تهديد لسكان موسكو ومنطقتها».

وأكدت وزارة الدفاع الروسية أنها اعترضت الطائرات من دون طيار الثماني المستخدمة من خلال الدفاع الجوي ووسائل حرب إلكترونية.

الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أكد من جانبه أن الهجوم غير المسبوق بمسيرات الذي استهدف موسكو فجر الثلاثاء جاء ردا على ضربة روسية استهدفت مقر الاستخبارات العسكرية الأوكرانية. وقال بوتين في تصريحات متلفزة «لقد ذكرنا في السابق إمكانية استهداف مراكز صنع القرار. ومقر . . الاستخبارات العسكرية الأوكراني الـذي تعرض للهجوم قبل يومين أُو ثلاثةً أيام، هو أحدها. ورداً على ذلك، اختار نظام كييف مساراً مختلفا بمهاجمة موسکو»، بحسب «فرانس برس».

واتهم بوتين أوكرانيا بالسعى إلى «ترويع» الـروس بعد هجوم غير مسبوق بمسيرات على موسَّكُو، مشيداً بمنظومة الـدفـاع الجوي في العاصمة التي عملت «بشكل مـرضّ» على حدّ

قوله. وقال «اختار نظام كييف ترويع روسيا وترويع المواطنين الــروس». وأضــاف «عملت منظومة الدفاع الجوي في موسكو بشكل طبيعي ومرض». وأخذت روسيًا على الغربيين دعمهم لأوكّرانيا الذي تقول إنه يدفع كييف إلى شن هجمات «غير مسؤولة» بشكل متزايد، وذلك بعد هجوم غير مسبوق بمسيرات على موسكو الثلاثاء. وقالت وزارة الخارجية الروسية في بيان إن «دعم الغربيين لنظام كييف يدفع القادة الأوكرانيين إلى

ارتكاب أعمال إجرامية غير مسؤولة بشكل متزايد»،

متّهمة أوكرانيا بالسعى إلى «نشر الذعر» في

#### عندما يصبح الخيال حقيقة

مع اندلاع الحرب في أوكرانيا، تجاوز دور المسيرات توقعات الخبراء العسكريين، وفي هذا الصدد أنشأت القيادة العسكرية الأوكرانية وحدة متخصصة تتكون من أكثر من 2000 جندي مدربين على هذا النوع من المعارك. سابقاً كانت المسيرات تساعد في الحصول على معلومات استخبارية على قدر كبير منّ الأهمية، وأصبحت حالياً تستعمل في العمليات العسكرية المباشرة، كما تساعد في إنقاذ الأرواح. وفضلاً عن فعاليتها، يجدر بالذكر أن هذه التقنية الحديثة أرخص بكثير بالمقارنة مع الطائرات التقليدية، كما أن لها ميزة أخرى تتمثل في عدم المخاطرة بحياة الجنود.

لحماية نفسها من الطائرات الروسية بدون طيار، تقوم كييف بتطوير درع يعتمد على نظام التشويش الموجى لإبعاد المسيرات عن أهدافها، كما تعتمد أيضا على تطبيق يسمح للسكان بتحذير الجيش من تحليق المسيرات.

على الرغم من قوتها الضاربة وترسانتها العسكرية الضخمة، فإن الطائرات بـدون طيار الأوكرانية تتسبب في خسائر مادية وبشرية كبيرة لروسيا. وتتصدى موسكو لذلك باقتنائها لمسيرات «شُاهد 136» الإيرانية. وأشار مستشار الرئاسة الأوكرانية ميخايلو

بودوليكا إلى مسؤولية إيران التي تصدع الطائرات المسيرة من طراز «شاهد» والتي تستخدمها موسكو في حربها وقال عبر تويتر «إيـران اليوم

نظام إرهابي يشكل تهديدا لأوروبا والشرق الأوسط»، متعمداً فرض عقوبات عليها.

من جهته، اعتبر وزير الخارجية الروسي سِيرغي لافروف الأحد أن الغرب «يلعب بالنار» بعدّما أعربتّ واشنطن أخيراً عن استعدادها للسماح لدول أخرى بتزويد كييفُ بمقاتلات «إف 16» التي تطالب بها،

إضافية على إيران، المتهمة بتزويد موسكو بأسلحة تستخدمها في حربها ضد أوكرانيا، لمدة 50 عاما الأمر الذي يكرس القطيعة بين كييف والجمهورية الإسلامية. وتشمل اللوائح الجديدة حظر تصدير «السلع العسكرية وذات الاستخدام المزدوج» إلى

لصالح المقيمين في إيران». القرار يوائم بين العقوبات الأوكرانية وما يقوم به

مندداً بـ«تصعيد غير مقبول».

#### عقوبات أوكرانية ضد إيران



# عقوبات أوكرانية على إيران لمدة 50 عاماً وحظر تصدير «السلع العسكرية»

محمل العالم المتحضر على طريق العزل الكامل

وأكد مستشار الرئاسة الأوكرانية ميخايلو بودولياك

أن أوكرانيا «ليست مرتبطة بشكل مباشر» بهجوم

المسيرات على موسكو. والإثنين الماضي، سقطت

صِواريخ روسية في وضح النهار على مدينة كييف، ما

بثُ الذعر في الشوارع بعد ليلة من القصف الجديد.

لُجأ العديد مَّن السكان إلى الملاجئ تحت الأرض ولا

«هجوم كثيف» على كييف

سيّما في المترو.

أقر النواب الأوكرانيون الإثنين فرض عقوبات

هجوم نادر على موسكو فيما أصبحت الانفجارات حالياً جـزءاً من الحياة اليومية لسكان كييف ومـدن أوكرانية تـُقصف وقال البرلمان الأوكراني على موقعه إن «هذا

بانتظام، كانت الهجمات على موسكو نادرة منذ بدء النزاع في أوكرانيا في فبراير 2022. وأظهرت لقطات نشرت عبر وسائل التواصل الاجتماعي آثار دخان في الجو. وظهرت في أخرى نِافذة محَطمةٍ في أحد المباني. وبحسب وكالات أنباء روسية، أكّد شهود أن مسيّرة «دخلت شقة» في الطابق الرابع عشر من مبنى سكني دون أن

استهدفت موسكو ومنطقتها الواقعتان على بعد أكثر من 500 كيلومتر من الحدود الأوكرانية، حتى الآن بهجمات مسيرات قليلة جدا منذ بدء النزاع في حين كثرت الهجمات كهذه في مناطق روسية أخّري.

في بداية مايو، أسقطت مسيّرتان فوق الكرملِّين مركز السلطة في موسكو في هجوم نسب إلى كييف، وفي الأشهّر الأخيرة، استهدفتُ مسيرات أيضاً قواعد عُسكرية أو منشآت للطاقة في

#### مساعدات إضافية

ستقدم الدنمارك مساعدات إضافية لأوكرانيا قدرها نحو 2.4 مليار يورو عبر صندوق يهدف خصوصاً إلى الحصول على معدات عسكرية، بحسب ما أعلنت رئيسة الوزراء ميتي فريدريكسن

وقالت فريدريكسن في مقابلة مع تلفزيون وراديــو «أر دي» العام إنَّ «الحرب فَي أوكرانيا في مرحلة دقيقة للغاية مع وجود وضع خطر في سأحة المعركة بالتالي أوكرانيا بحاجة لكل دعم ممكن»، وأضافت «يحتاج الأوكرانيون الآن إلى أسلحتنا ودعمنا، لذا فالأمر ملح».

وكانتُ حكومة الدنمارك أعلِنت في مارس الماضى أنها ستنشئ صندوقاً بقيمةً سبعة ملياراتُّ كرونا (قرابة 950 مليون يوروُّ) لمساعدة أوكرانيا هذا العام، وذلك بعد اتفاق في هذا الشأن بين جميع أحزاب البرلمان تقريباً في العام 2023. وأعلنت فريدريكسن أنه ستضاف 7.5 مليار كرونا للصندوق، ويخصص 10.4 مليار كرونا للعام 2024 لُأَنه «لا مؤشر يدل على أن العام المقبل سيكون عام سلام».

وأعرب الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي عن شكره عبر تغريدة على «تويتر»، وقال «هذه المساهمة الكبيرة ستعزز القدرات القتالية للجيش الأوكراني على المديين القصير والمتوسط. قوتنا

والدنمارك، العضو في حلف شمال الأطلسي، واحدة من الدول المنضوّية في إطار تحالف دوليَّ شكل أخبراً بدعم من الولايات المتحدة بهدفاً تزويد الجيش الأوكراني طائرات مقاتلة، بما في ذلك طائرات إف 16 الأميركية الصنع. ولم تستبعد فريدريكسن الأسبوع الماضي أن تتبرع بلادها ببعض مقاتلات إف 16 الـ40 التي تملكهاً. والدولة الاسكندينافية بصدد تحديث أسطولها من مقاتلات «إف16-» بأخرى من طراز «إف 35»،

وسبق أن التزمت تدريب طيارين أوكرانيين.

## غرب البلقان على شفا صراع جديد

# صربيا وكوسوفو.. قنبلة موقوتة جديدة تتحسسها أوروبا

**بریشتینا، بلغراد–وکالات** 

# «ناتو» ينشر قوات إضافية في بريشتينا بعد إصابة 30 من قوة «كفور»



● سيارتان عسكريتان تابعتان لقوة حلف شمال الأطلسي في ميتروفيتسا في كوسوفو في 29 مايو 2023

اندلع توتر جديد في منطقة غرب البلقان محركاً معه مخاوف من حرب قديمة قد تتجدد في هذة المنطقة من أوروبا، بعدما أعلنت صربيا حالة تأهب قصوى سيترتب عليها بقاء الجيش قرب الحدود مع كوسوفو، هذا التصعيد جاء في أعقاب صدامات وقعت بين سكان والشُرطة الكوسوفية في ثلاثً مناطق ذات غالبية صربية، إثر مُحاوِّلة سكان من الصرب منع رؤساء بلديات من الألبان تولى

مناصبهم بعد انتخابهم في أبريل في اقتراع مثير للجدل.

هذه التوترات متكررة فِّي المناطقُ الثلاثة من الإقليم الصربي السابق الذي لم تعترف بلغراد باستقلاله المعلن العام 2008، وحيثّ يتحدى السكان الصرب البالغ عددهم 120 ألف نسمة، الحكومة المحلية. وبعد حدوث الصدامات بين الشرطة الكوسوفية والسكان الصرب، حِدثت تطورات متسارعة في صربيا التي تتعهد دوما بحماية الأقلية الصربية في كوسوفو.

وأمر الرئيس الصربي ألكسندر فوسيتش الجيش بأن يكون في حالة تأهب و«التحركُ» في اتجاه الحدود مع كُوسوفو، وتُرأس فوسيتش اجتماعا للجنة الأمن القومي، السبت الماضي، وتبنى الاجتماع خطة «أنشطة أمنية تهدف إلَّى تعزيز القدرات الدفاعية لصربيا».. على أن تبقى لجنة الأمن القومي قوات صربيا المسلحة في حالة تأهب قصوي حتى إشعار آخر، وهذا التصعيد الخطابي الصَّربي ليس جديداً، إذ وضَعتِ بلغراد، الجيش الصربي في حالةً تأهب عدة مرات في السنوات اِلأخيرة اثر حوادث مماثلة.

وأصيب أكثر من 30 عنصراً في قوة حفظ السلام التي يقودها حلف شمال الأطلسي في كوسوفو الإثنين خلال مواجهات مع متظاهرين صرب طالَّبوا بمنع رؤساء بلديات ألبان منتخبين في اقتراع مثير للجدل من تولَّى مناصبهم.

وقَّالتُ القوة المتعددة الجنسيات إنها «تعرضت لهجمات غير مبررّرة»، بعدما اشتبك متظاهرون مع الشرطة وحاولوا أن يشقوا طريقهم إلى مبني حكومي في بلدة زفيتشان الشمالية. وقال الرئيس الصربي ألكسندر فُوتشيَّتش إن 52 صربياً أصيبوا، ثلاثةٌ منهم بجروح خطّرة، فيما أصيب أحدهم «بعيارين ناريين أطلقتهما قوات خاصة (من إثنية) ألبانية».

وأشار وزير الدفاع المجري في تعليق على «فيسبوك» إلى أن «أكثر من 20 جندياً مجرياً» بين المصابين، سبعة منهم بحال خطرة

وقال وزير الخارجية الإيطالي إن ثلاثة جنود إيطاليين أصيبوا بجروح خطرة، فيما عبرت رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني الإثنين عن «تنديدها الشديد» داعية «كل الأطراف إلى أُخذ خُطُوةٌ إلى الوراء وخفض التوترات». وقاطع الصرب، الذين غادر ممثلوهم السياسيون الإدارات المحلية في شمال كوسوفو في نوفمبر في سياق مواجهة بين

بلغراد وبريُّشتينا، الانتخاباتُ البلَّديةُ التي نظَّمتها حكومة كوسوفو في أبريل لإنهاء الفراغ المؤسسي. وفاز رؤساء البلديات الألبان في انتخابات محلية نظمتها سلطات كوسوفو في 23 أبريل في أربع بلديات معظم سكانها من الصرب الذين قاطعوا هذه الانتخابات إلى حد كبير، إذ لم يشارك في الاقتراع سوى 1500 ناخب من أصل 45 ألفا مسجلين.

وأطلقت شرطة كوسوفو غازأ مسيلأ للدموع لتفريق متظاهرين صرب كانوا يحتجون أمام مبنى بلدية زفيتشان ذات الغالبية الصربية، وحاولوا الدخول إلى المبنى، وحاولت قوة حفظ السلام التابعة لحلف شمال الأطلسي إبعاد المتظاهرين عن الشرطة، ثم بدأت لاحقا بتفريق الحشوّد باستخدام الدروع والهراوات. ورد العديد من المتظاهرين بإلقاء الحجارة والزجاجات والزجاجات الحارقة باتجاه الجنود، وجرى صدهم بسرعة على بعد مئات الامتار من بلدية زفيتشان.

حلف شمال الأطلسي من جانبه دان «بشدة» الإثنين الهجمات «غير المقبولة» على قوته، مشدداً على «وجوب أن يتوقف العنف فوراً». وتابع الحلف «ندعو كل الأطراف إلى الامتناع عن أفعال تؤجج التوترات، والانخراط في حوار».

وُنُدد قَانُد قَوْة كَفُور الْجُنُرالِ أَنجِيلُو مِيكِيلِ ريستوتشا بهجمات «غير مقبولة» وشـدد على أن قوته «ستواصل أداء مهمتها بحيادية». وقالت القوة المتعددة الجنسيات إن العديد من جنود الكتيبتين الإيطالية والمجرية «تعرضوا لهجمات غير مبررة وأصيبوا بكسور وحروق بسبب انفجار عبوات حارقة».

وقال وزير الخارجية الإيطالي أنتونيو تاجاني إن 11 جندياً إيطالياً أصيبوا «ثلاثة منهم في حال خطرة». وقالت ميلوني «لن نتسامح مع مزيد من الهجمات على كفور»، مشددة على أنه «من الضروري أنَّ تتجنب سلطات كوسوفو مزيداً من الأفعال الأحادية».

وكانت الشرطة قالت في بيان إنها ردت عندما حاول المتظاهرون

اختراق طوق أمنى «باستخدام العنف والغاز المسيل للدموع».

وتشهد كوسوفو، الإقليم الصربى السابق الذي أعلن استقلاله في 2008، مواجهات متكررة في الشمال حيث تشجّع بلغراد الصرب علَّى تحدي سلطات البلاد الَّتي تُّسعى لفُرضُ سيادتُّها على المنطقةُ بكاملها. ويعيش حوالي 120 ألف صربي في كوسوفو التي يبلغ عدد . سكانها 1.8 مليون نسَّمة غالبيتهم السّاحقة من الألبان. وقالت قوة حلف شمال الأطلسي المنتشرة في كوسوفو إنها

الحوار برعاية الاتحاد الأوروبي لتخفيف التوتر. دعت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا وألمانيا سلطات كوسوفو إلى «التراجع فورا واحتواء التصعيد». وعبرت هذه الدول في بيان مشترك عن «قلقها إزاء قرار صربيا رفع مستوى تأهب

«عزْرت وجودها» في الشمال وحثت بلغراد وبريشتيّنا على استئناف

قواتها المسلحة عند الحدود مع كوسوفو». من جانبه، أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن «الصرب يقاتلون من أجل حقوقهم في شمال كوسوفو»، مؤكداً أن الجيش

في حال تأهّب و«القرار سيتخدّه الرئيس اِلصربي». وقال لافروف خلال زيارة لكينيا تعليقاً على تدخل الناتو العام 1999 ضد بلغراد والـذي أنهى الحرب بين الـقـوات الصربية والمقاتلين الألبان «هناك اتَّفجار كبير يلوح في الأفق في قلب أوروبا، حيث شن الناتو العام 1999 عدوانا على يوغسلافيا» السابقة.

وتعقيباً على الموقف الراهن، قال المحلل التشيكي الكندي المتخصص في الشؤون الدولية، مِيتشل بيلفر، في تُصريحاتُ لـ«سكاي نيوز» إن غرب البلقان دائماً على شفا صراع جديد وتتركز معظم الجهود منذ سنوات على تجميد الصراعات بدلا من حلها، وأشار الى أن التوترات الحالية يمكن التلاعب بها بسهولة في الوقت الراهن أكثر من أي وقت مضى لتحقيق أهداف قوة عظميًّ أكبر، بالنظر إلى أن صربيا حليف طويل الأمد لروسيا وكوسوفو

مدينة باستقلالها للولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي. وأضاف بيلفر أن الغزو الروسى لأوكرانيا قد يشجع بعض حلفاء موسكو إلى استخدام وسائل أكثر عدوانية سعياً وراء مصالحهم المحلية علماً بأن روسيا ستدافع عنهم سياسياً، وأوضح أنه ليس هناك مصلحة حقيقية في الوقتِ الراهن لحل التوترات ودياً في إطار مستدام لذلك من السهل جداً إشعال الصراع في غرب البلقان مرة

# السيسي وإردوغان يتفقان على رفع مستوى العلاقات وتبادل السفراء



• عبدالفتاح السيسي

• رجب إردوغان

القاهرة-أنقرة: وكالات

اتخذت خطوات التقارب وتطبيع العلاقات بين القاهرة وأنقرة تحركات وإجراءات متسارعة زاد من زخمها اتفاق الرئيسين المصري عبدالفتاح السيسي والتركي رجب طيب إردوغان، الإثنين، على البدء الفوريّ في رفع مستوى العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، خلال أتصال هاتفي بين الرئيسيين، لتهنئة إردوغان لمناسبة إعادة انتخابه رئيساً لتركيا لفترة رئاسية جديدة، حسب بيان للرئاسة المصرية. وبدا أن فوز إردوغان بالانتخابات الرئاسية يفتح

المجال أمام استمرار مسار التطبيع التام للعلاقات بعد جهود بين البلدين لتحقيق التقارب وطي صفحة الخلافات خاصة مع الدعوة لتبادل السفراء، حيث أكد بيان الناطق باسم الرئاسة المصرية أن الرئيسين أكدا «عمق الروابط التاريخية التي تربط البلدين والشعبين المصري والتركي، واتفقا على تدعيم أواصر العلاقات والتعاون بين الجانبين، وفي ذلك الإطار قرر الرئيسان البدء الفوري في ترفيع العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين وتبادل

الرئاسة التركية قالت من جانبها، في بيان على توِيتر، إن الاتصال بين إردوغـان والسيسي «تناول عددا من المسائل لا سيما الخطوات التي يجبُّ اتخاذها من أجل توطيد العلاقات التركية- المصرية والقضايا الإقليمية، واتفق الزعيمان على تبادل السفراء في البلدين».

وكان الرئيس التركي قال خلال شهر مايو الجاري إن مِصر وكل بلدان الخليج هي دول شقيقة لتركياً، لافتاً إلى أنه «ليس من الصوابّ أن نكون نحن وهم مستائين ومتخاصمين، وقد تجاوزنا هذا الوضع، والآن بدأت الزيارات المتبادلة معهم جميعاً». وتعهد إردوغان في تصريحات لشبكة «سي إن إنِ» الأميركية «بنقل هذه العلاقات إلى نقطة متقدمة أكثر عقب الانتخابات

عربي ودولي

وفي نوفمبر الماضي، عقد السيسي ونظيره التركي مباحثات على هامش افتتاح بطولة كأسّ العالم في قطر، بدعم من أمير قطر الشيخ تميم بن حمد، وكان هذا اللقاء هو الأول من نوعه منذ توتر العلاقات بين البلدين في العام 2013، على خلفية التغيرات السياسية في مصر. إلى جانب ما تلى ذلك من خلافات بشأن قضايا أُقليمية، لا سيما الأزمة في ليبيا والتنقيب عن الطاقة في منطقة شرق البحر المتوسط.

وخــلال مؤتمر صحفي مع نظيره التركي مولود تشاووش أوغلو، في أنقرةً في أبريل الماضي، قال وزير الخارجية المصري سامح شكري: «اتفقنا على إطار زمني محدد بشأن الأرتقاء بمستوى العلاقات الدبلوماسية والتحضير لقمة على مستوى رئيسي البلدين»، وآنذاك، قًال شكري إن قمة مشتركة بين الرئيسين المصري والتركي يجري التحضير لها. وذكر شكري أن «تحسن العلاقات بين القاهرة وأنقرة

مهمة صعبة تتمثل بتوحيد بلاده آلتي تشهد انقسامات رغم قوة ائتلاف المعارضة والأزمة الاقتصادية الخانقة والغضب الشعبي الواسع النطاق عقب زلـزال فبراير، نجح إردوغان الذَّى قضي أطول فترة في الحكم في هزم منافسه العلماني كمال كيليتشدار أوغلو في الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية. لكن الفارق البالغ أربع نقاط كان الأقل الذي يحققه الزعيم التركي في أي انتخابات، ما يؤكد على الاستقطاب الذي سيواجهه الرئيس المحافظ ذو الخلفية الإسلامية في ولايته الرئاسية الثالثة والأخيرة.

يعزز أمن المنطقة »، لافتاً إلى أن «بلاده تسعى إلى الحد

من أي معوقات في وجه العلاقات المصرية- التركية».

وأكد وزير الخارجية التركي مولود تِشاووشٍ أوغلو، في

تصريحات صحفية إن «هنّاك مساراً إيجابياً يتشكل مع

وبعد فوزه في جولة إعادة تاريخية بولاية جديدة حتى

العام 2028، يوآجه الرئيس التركي رجب طيب إردوغان

مصر، وإن العلاقة معها تسير على ما يرام».

حاول إردوغان تبني نبرة تصالحية في خطابه بمناسبة الانتصار أُمام الآلاف من أنصاره الذين احتشدوا خارج القصر الرئاسي في أنقرة، داعياً الأتراك «للاتحاد والتضامن». وأما كيليتشدار أوغلو، مرشح المعارضة، فتعهّد بـ«مواصلة الكفاح» ضد إردوغان وحزبه «العدالة والتنمية» الذي هيمن على المشهد السياسي التركي منذ

## هدنة جديدة وآمال عريضة بالسودان

# الخرطوم تلتقط أنفاسها مع تراجع حدة الاشتباكات بين طرفي الصراع



• أجزاء من العاصمة الخرطوم تتحول إلى مناطق حرب



● قائد الجيش السوداني الفريق أول عبد الفتاح البرهان مع الجنود أثناء زيارة مواقع لهم في الخرطوم

# جيش ينسحب من المحادثات ويتهم «الدعم السريع» بعدم الالتزام

رغم تمديد وقف إطلاق النار لخمسة أيام في السودان؛ فإنه على الأرض استمرت المعارك مع تراجع حدتها وسط ترحيب الوسطاء السعوديين والأميركيين بالاتفاق الجديد الذي يهدف بالأساس إلى إيصال مساعدات إنسانية حيوية للسودانيين الذين يواجهون خطر المجاعة.

وعلى مدار الأسبوع أفاد سكان في الخرطوم بوقوع معارك في الضّاحية الشماليّة واستمرار القصف المدفعي في جنوب العاصمة التي يقطنها أكثر من خمسة ملايين نسمة. ومساء الإثنين الماضي، قال الوسطاء في بيان مشترك «رغم عدم التزامه في شكل تام، فإن وقف إطلاق النار في 20 مايو 2023 أتاح إيصالُ المساعدة الإنسانية، وتمديده سيُسمح ببذل مزيد ع ... من الجهود الإنسانية». وسبق أن طالب الوسطاء طرفي النزاع الأحد بـ«تمديد وقف إطلاق النار الحالى ليمنح ممثلو العمل الإنساني مزيداً من الوقت للقيام بعملهم الحيوي».

وأتــت الــدعــوات إلــي الـتـمـديـد وســط تحـذيـرات من الأملم المتحدة من انضمام بعض المدنيين والمسلحين القبليين والمتمردين إلى النزاع الحالي. بينما علق الجيش السوداني مشاركته الأربعاء في محادثات برعاية الولايات المتحدة والسعودية لوقف إطلاق ألنار متهمأ قوات الدعم السريع بالفشل في الإيفاء بالتزاماتها.

وأقر الوسطاء في المحادثات الجارية في مدينة جدة المطلة على البحر الأحمر انتهاك الطرفين الهدنة مراراً لكنهم تجنبوا حتى الآن فرض أي عقوبات على أمل إبقاء طرفي النزاع على

وأفاد مسؤول في الحكومة السودانية، طلب عدم الكشف عن هويته، أن الجيش اتخذ القرار «بسبب عدم تنفيذ المتمردين البند الخاص بانسحابهم من المستشفيات ومنازل المواطنين وخرقهم المستمر للهدنة». ومنذ 15 أبريل، أسفر النزاع بين الجيش بقيادة عبدالفتاح البرهان وقوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو، عن مقتل المئات ونزوح 1.4 مليون شخص داخلياً ولجوء نحو 350 ألفاً آخرين إلى دول الجوار.

وبحسب بيانات موقع النزاعات المسلحة ووقائعها (أيه سي إل إي دي)، بلغت حصيلة القتلى منذ اندلاع المعارك 1800 أ شخص سقط معظمهم في العاصمة وفي مدينة الجنينة عاصمة ولاية غرب دارفور. وحتى اليوم الأخير من الهدنة قبل تمديدها، وصلت الإمدادات إلى عدد محدود من المستشفيات في الخرطوم والتي خرج معظمها من الخدمة بسبب القتال، كذَّلك لا يزال المواطنون يعانون ندرة الموارد الغذائية ومياه الشرب وانقطاعات في الكهرباء والاتصالات.

#### الجيش يسعى لتعزيز صفوفه

واتهم قائد الجيش السوداني عبدالفتاح البرهان مبعوث الأمم المتحدة الخاص فولكر بيرتيس بالمساهمة بسلوكه «المنحاز» وأسلوبه «المضلل» في اندلاع النزاع الدامي في منتصف أبريل، في ما يبدو حلقة من سلسلة تحركات تُهدفُ إلى تعزيز موقعه في الحرب الدائرة.

وقال الأمين العَّام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريس، انه «صدم» برسالة من البرهان طلب فيها «ترشيح بديل» لبيرتيس واتهمه بارتكاب «تزوير وتضليل» أثناء قيادته عملية سياسية تحولت إلى حرب مدمرة.

وكان بيرتيس عبر مراراً عن «تفاؤله» بالوصول إلى اتفاق. وقال إنه «فوجئ» بالحرب التي أسفرت منذ بدئها عن مقتل نحو 1800 شخص ونزوح أكثر من مليون سوداني. لكن البرهان قال، بحسب نص الرسالة التي نشرت، الأحد، في الخرطوم، إن المبعوث الدولي الخاص مأَّرس في تقاريره «تَضليلاً وتدليساً بزعم الإجماع على الاتفاق الإطاري».



• واشنطن تعمل على وقف اطلاق النار في السودان

### نهب آلاف الأطنان من المساعدات الأممية للسودان والأزمة الإنسانية مستمرة

وأضاف أنه «أصر على فرضه (الاتفاق) بوسائل وأساليب غير أمينة على رغم مما اعترى هذا الاتفاق من ضعف وثغرات»، فأفضى ذلك إلى «ما حدث من تمرد ومواجهات عسكرية». واعتبر أن دقلو ما كان أقدم على ما أقدم عليه «لولا تلقيه إشارات ضمان وتشجيع من أطراف أخرى» بينها المبعوث

الدولي. كما اتهم بيرتس بعدم احترام واجب «الحياد وعدم الانحياز واحترام سيادة الدول»، معتبراً أنه صار «طرفاً وليس من جهته قال الأمين العام للأمم المتحدة، إنه «صدم

بالرسالة»، مضيفاً أنه «فخور بالعمل الذي قام به فولكر بيرتيس ويؤكد ثقته الكاملة بممثله الخاص»، وفق ما جاء في بيان للناطق باسمه ستيفان دوغاريك. كما أعربت الخارجية الأميركية عن «دعمها القوي» لبيرتيس، مشيرة إلى «قلقها» من رسالة البرهان التي دعا فيها إلى استقالة المسؤول الأممي. وفي إقليم دارفور غرب البلاد تزداد الأوضاع تدهوراً، إذ كتب المدير الإقليمي لمفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بالسودان طوبي هارورد على حسابه على موقع تويتر «يتجاهل القتال بشكل صارخ التزامات وقف إطلاق النار، ويمنع وصول المساعدات الإنسانية»، وأضاف «أدت موجات القتال المتكررة

المدنيين ونهب منازل ونزوح جديد». وفي شرق دارفور، أكدت منظمة الصحة العالمية أنه منذ يدء القتال «مات حوالي 30 مولوداً في مستشفى بمدينة الضعين، بينهم ستة خلال أسبوع واحد بسبب نقص الأكسجين أثناء ... انقطاع الكهرباء».

خلال الأيام الماضية في الفاشر، شمال دارفور، بما في ذلك

معسكر أبوشوك للنازحين، إلى سقوط قتلي وجرحي من

#### انعدام الأمن الغذائي

أكدت الأمم المتحدة أن سكان السودان من بين الأكثر حاجة في العالم في الوقت الحالي إلى اهتمام «عاجل» لتفادي انعدام الأُمن الغذائي. وحذرت في تقرير من أن النزاع على السلطة

بين قائد الجيش وخصمه في السودان سيكون له على الأرجح

«تداعيات كبيرة على الدول المجاورة». قال برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة إن 17 ألف طن مترى من المواد الغَّذائية نَمبت في السودانُ منذ بدء الصراع، متوقعاً انزلاق نحو 2.5 مليون شخّص بالبلاد إلى هاوية الجوع خلال الأشهر المقبلة. وكانت الأمم المتحدة ناشدت المانحين تقديم 470

مليون دولار من أجل استجابتها المخصصة للاجئين في أزمة السودان على مدى ستة أشهر، وهو مبلغ قال المفوض السامى للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين فيليبو غراندي إن واحدًا في المئة فقط منه جرى ضخه، مضيفاً أنه «تُوجِد حاجة ماسّة» إلى عقد مؤتمر لتعهد المانحين بتقديم التمويلات، وأن المجتمع الدولي المنشغل بمسألة . أوكرانيا لا يولى الاهتمام الكافي إلى البلد الأفريقي.

كانت وزارة الصحة السودانية قالت إن المعارك تسببت في مقتل أكثر من 700 شخص، لكن من المرجح أن يكون العدد الحقيقي أعلى بكثير بسبب صعوبة وصول عاملي القطاع الطبيّ والمساعدات إلى مناطق الصراع. وطاولتّ عمليات نهب وتدمير مصانع ومكاتب ومنازل وبنوكاً في الخرطوم، وكثيراً ما تشهد العاصمة السودانية انقطاعً الكهرباء والمياه والاتـصـالات، كما تعانى نقصاً حـاداً في الأدوية والمعدات الطبية، وكذلك نفاد الإمدادات

وتقول الأمم المتحدة ومنظمات إغاثة إنه على رغم الهدنة فإنها تكابد للحصول على موافقات وضمانات أمنية لتوصيل المساعدات وفرق الإغاثة إلى الخرطوم وغيرها من الأماكن التي تحتاج إليها.

وفي بيان الإثنين، أعلن برنامج الأغذية العالمي استئنافٌ نشاطه في السودان وبدء أولى عمليات توزيع المساعدات الغذائية السبت على آلاف من سكان الخرطوم. وقال مسؤول البرنامج في السودان إيدى رو، بحسب البيان، «فُتحت نافذة لنا أُواخر الأسبوع الماضى سمحت لنا بالبدء بتوزيع الغذاء»، فِي إشارة إلى اتفاق وقَّف إطلاق النار. وأضاف «تمكنا أخيراً من مساعدة العائلات العالقة في الخرطوم والتي تكافح يومياً من أجل البقاء على قيد الحياة مع تناقص الإمـدادات الأساسية». وتشهد البلاد ارتفاعاً في أسعار السلع الأساسية بما في ذلك زجاجات المياه بنسّبة تراوح بين 40 و60 ٪ خصوصًا في المناطق المتضررة من النزاع.

# هل يعكس انسحاب الإمارات من تحالف القوة البحرية خلافات بين أبوظبي وواشنطن؟

# أبو ظبي–وكالات

في خطوة جديدة يرى مراقبون أنها تعكس حجم الخلاف بين واشنطن وأبوظبي، أعلنت الإمارات الأربعاء 31 مايو أنها انسحبت قبل شهرين من تحالف القوة البحرية الموحدة الذي تقوده الولايات المتحدة في الشرق الأوسط بعد تقييم للتعاون الأمني، مضيفة في المقابل عبر بيان لوزارة الخارجية أنها ترفض «التوصيفات الخاطئة» التي وردت لمحادثاتها مع الولايات المتحدة بشأن الأمنّ

وحول دوافع هذا القرار، كانت صحيفة «وول ستريت جورنال» قد نُقلت عن مسؤولين أميركيين وخليجيين قولهم إن الإمارات ضغطت على الولايات المتحدة لاتخاذ خطوات أكثر قوة لردع إيران بعد أن احتجز الجيش الإيراني ناقلتي نفط في خليج عمان الأسابيع الأخيرة.

وأضافت الصحيفة نقلا عن مسؤولين خليجيين، أن الولايات المتحدة أُخفقت في فعل ما يكفي لردع الهجمات التى يشنها وكلاء إيـران السنوات الأخيرة مما يقو ض إيمآنهم بالتزام واشنطن تجاه المنطقة. ما هي القوة البحرية الموحدة؟

وتتألف القوة البحرية الموحدة من 34 دولة، وتعمل على ضمان الأمن ومكافحة الإرهاب والقرصنة في منطقتي البحر الأحمر والخليج حيث تقع بعض من أهم طرَّق الشحنُّ في العالم. ويقع مقر القوة الرئيسي في البحرين كما هو الحال مع الأسطول الخامس للقوآت البحرية الأميركية والقيادة العسكرية المركزية الأميركية. يشمل التدريب العديد من التطبيقات العسكرية

البحرية بين السفن والأطقم المشاركة. خلال السنوات الأخيرة، شُهدت المنطقة زخماً مضطرداً في التدريبات العسكرية المشتركة بين عدد من دولها وبمشاركة دول أجنبية أحياناً، وسط تصاعد حدة الأزمات والنزاعات المسلحة، وتواصل التهديدات الإيرانية التي

تؤرق عدداً من الدول الخليجية والغربية كونها باتت

تستهدف أمن مياه الخليج وإمدادات الطاقة.

في وقت سابق من مايو الجارى، قالت الولايات المتحدة نها ستعزز وجودها العسكري في مياه الخليج بعد التهديدات الإيرانية منذ عام 2019، كأنت هناك سلسلة من الهجمات على السفن من قرباً الدولة الإسلامية. وفي أبريل نيسان احتجزت إيران ناقلُتين في غضون أسبوع في مياه الخليج بالقرب من مضيق هرمز. إحداهما قادمة من دبي.

وتشارك دول الشرق الأوسيط ومين بينها الإمارات في المناورات البحرية التي تعد واحدة من بين الأكبر بالمنطقة، في محاولة لحمَّاية الممرات البحرية العالمية وردع التهديدات. -ونقلت «مونت كارلو» عن الخبير الأمني والاستراتيجي

عمرُ الـرداد توضيحهُ أن سياق تشكل التحالف البحريّ بقيادة واشنطن هو الاعتداءات المتواصلة من قرب ل بحرية الحرس الثوري الإيراني ووكلاء إيران على البواخر التجارية وناقلات النفط، عبر قيادة الأسطول الخامس الأميركي يستدرك المتحدث أن الجديد في الموضوع هو انسحاب الإمارات من هذا التحالف احتجاجًا على مواقف أميركية

وُصفتُما بـ«المتهاونة وغير الفعالة» في تنفيذ التزاماتها بأهداف هذا التحالف، إذ واصلت إيران احتجاز ناقلات نفط في خليج عمان دون رد من واشنطن. حسب «وول ستریت جورنال» فقد سبق لمسؤولین أميركيين أن أكدوا أن الولايات المتحدة تتفهم مخاوف

الإمارات وتعمل مع شركاء خليجيين لردع إيران عن استهداف السفن التجارية في المنطقة. كما نقلت الصحيفة عن الناطق باسم الأسطول

الأميركي الخامس قوله إن واشنطن تتمتع بعلاقات بحرية قوية في جميع أنحاء الشرق الأوسيط تمكنها من الرد بطريقة تعاونية على ما وصفه بالعدوان الإيراني الأخير. هُذه «الأُزْمَـة الجديدة» وفق توصيفُ الخبير الأُمني تعكس عمق الخلافات بين أبوظبي وواشنطن وهي سابقة لانشاء هذا التحالف البحري، إذ هنَّاك قناعات في أبوظبي

أن واشنطن غير جادة في التعاون الاستراتيجي معها، وهو موقف تتبناه الرياض، على خلفية شكوك عميقة بمواقف الولايات المتحدة تجاه جملة قضايا من بينها العمليات التي شنها الحوثيون عبر الطائرات المسيرة، ورفض واشتطن تزويد أبوظبي والرياض بأسلحة أميركية، من بينها صفقة طائرات إق 35 التي كان يفترض إنجازها، بالإضافة إلى سحب منظومات باتريوت من السعودية، وهو ما دفع الإمارات لعقد صفقة ضخمة لشراء طائرات رافال الفرنسية، وأيضا قضية توسيع التعاون العسكري مع

وربما يكون توقيت تسريب الخبر بهذا التوقيت غير معزول عن تسارع تطبيع العلاقات بين الإمارات وإيران، وهو تسارع لا يُنظِّر إليه في واشنطن بعين الرضا، كما هو حال مساعي المصالحة بين الرياض وطهران.





### معرض للنقل والخدمات اللوجستية في مصراتة

على أرض المعارض بمصراتة، انطلقت فعاليات معرض «ليبيا للنقل والخدمات على أرض "معارض بمعارض بمنظرتها" لتطلقت للعاديات للعرض "هييا تلسل واعتلاقات اللوجستية» في دورته الثانية، بحضور وكيلي وزارتي المواصلات والاقتصاد في حكومة الوحدة الوطنية الموقتة، بداية من الإثنين إلى الأربعاء الماضي. ورفع المعرض شعار تعزيز القطاع الاقتصادي وتوسيع نطاق الأعمال في المنطقة، وتوفير الفرص الاستثمارية والتجارية للشركات ورجال الأعمال وتعزيز مفهوم سلاسل الإمداد. وأقيم على مساحة تقدر بخمسة آلاف متر مربع، بمشاركة 55 شركة ووكألة محلية

ودوليةٌ مُتخصَّصة في مجالات النقل والشحنُ واللُّوجستياتُ، من تونس ومصر والجزائر وسيرلانكا وإيطاليا والنيجر وتركيا، لعرض آخر صناعاتها في مجالات النقل والشحن وتشمل فعاليات المعرض على مدى ثلاثة أيام إقامة ورش عمل، منها ورشة عمل بعنوان المناطق الحرة والموانئ في تعزيز عمليات النقل واللوجستيات.

وُتشَّرف على المعرض شُركَّة «ليبيا اللوجستية» لتنظيم المعارض، بالتعاون مع الشريك الاستراتيجي المنطقة الحرة مصراتة، وبدعم من بلدية مصراتة، ومعرضً

### أسعار العملات

	(25 SELTE	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
4.8441	دولار أميركي	A Transfer of the
5.1778	يورو	CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF
5.9975	الجنيه الاسترليني	NES 6
1.2916	الريال السعودي	The second second
1.3189	درهم إماراتي	
0.6824	اليوان الصيني	

### كلام في الأرقام

386,5

مليون برميل إجمالي إنتاج ليبيا من النفط في 2022 (مصرف ليبيا المركزي)





«تيسلا» على استعداد

إنتاج السيارات الكهربائية

وكسر القيود «الغربية»

رجل الأعمال إيلون ماسك

1 يونيو 2023 م 12 ذو القعدة 1444 هـ

السنة الثامنة العدد 393

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly info@alwasat.ly :البريد الالكتروني

## اقتصاد

### **محمد أحمد \***

### دور صندوق النقد في ليبيا

أصدر المجلس التنفيذي لصندوق النقد الدولي بياناً صحفياً حول تقييمه للاقتصاد الليبي، وهنا أعلق على ذلك البيان في عدة نقاط:

- تنص المادة الرآبعة من اتفاقية تأسيس صندوق النقد الدولي على إجراء مناقشات ثنائيةً مع البلدان الأعضاء والتي تجري في العادة على أساس سنوي، يقوم فريق مّن خبراء الصندوق بزيارة البلد العضو، وجمع المعلومات الاقتصادية والمالية اللازمة، وإجراء مناقشات مع المسؤولين الرسميين حول التطورات والسياسات الاقتصادية في هذا البلد، ومن ثم تصدر توصيات عن المجلس التنفيذي لمدراء الصندوق حول رؤيتهم لكيفية حل المشاكل النقدية والاقتصادية التي يعاني منها الوضع.

وفي حالتنا، لم يجر مع ليبيا تفعيل استِشارات هذه المادة الرابعة إلا بعد توقف دام عقداً من الزمن حيث كانت آخر استشارة في العام 2013. وقد أُدى تُجزئة الدولة الَّتي أعقبت تغَّيير النِّظام السياسي في العام 2011 إلى تُعليق إنتاج المؤشرات الاقتصاديةً الرئيسية وتعقيد عملية صنع السياسات، مما أدى إلى صعوبات في إجراء مشاورات المادة الرابعة في

شخصيا راقبت تحليلات صندوق النقد وكذلك البنك الدولي عن الاقتصاد الليبي خلال السنوات العشر الأخيرة وقد شاركت الأصدقاء عبر بعض البوستات عبر تحليلاتي كيف أن هاتين المؤسستين قد قدمتا توقعات متحرفة إلى حين توقف البنك الدولي عن الاستمرار في هذه التحليلات بناء على ما قالُ إِنَّه «عدم اليقيِّنُ في البيانات الليبية». عودة الصندوق إلى التعامل مع الاقتصاد الليبي

عبر المادة الرابعة لافت للنظر، وبينما يمكن استشعار الأسلوب الدبلوماسي الذي عبر به الصندوق بالثناء عندما قال إنه شفافيَّة منّ السلطات اللبيية، إلا أنه استدرك سريعاً بإشاراته إلى استراتيجية الدول لهشة وهو تعبير مبطن يشير إلى عدم تصديق أو اعتماد بيانات هذه الدول في تحليلاته. فالخلاصة هنا أن الصندوق يقول بوضوح إن البيانات التي يستلمها من

ستخضع إلى تمرينها الصندوق يقول بوضوح إن البيانات عبر استراتيجية خاصة التي يستلمها من السلطات الليبية تتعامل مع شبهات ستمر عبر استراتيجية تتعامل مع

شبهات معينة

البيان الصحفي في رأيي الشخصي لم يسقر عن الكثير من النتائج فهو إعادة شبه روتينية

لما كان الصندوق يردده منذ زمن حول الاقتصاد الليبي وربما الاقتصادات المشابهة في منطقة شمال أفريقياً والشرق الأوسط (النفطية خصوَّصاً). ولكن هناك نقَّاطُ يُجِب أَنَّ تؤُخْذ في الاعتبار وهي: أولاً: يعترف الصندوق خلافاً لكثير من الآراء أن

إطار العمل المؤسساتي في ليبيا ساعدها في فترة شديدة التقلب من فوضى الاقتصاد الكلي. هذا الإطار هو الذي حافظ على حجم كبير من الاحتياطات الأُجنبية والتحكم الرأسمالي. وبينما نشهد هجوماً عاتياً على هذا الإطار

المؤسسي والذي جرى تأسيسه في ليبيا منذ استقلالها كدولة، من قوى كثيرة داخلية وخارجية، إلا أن الروح الوطنية للعديد من أبناء ليبيا لا تزال تقاوم بشدة وتحاول التمسك بهذا الإطار القانوني ليسُ في مجال السلطة النقدية فحسب، بل في جميع المجالات الاقتصادية والأمنية والعسكرية والاجتماعية ليكون لها سفينة النجاة.

ثانياً: يتوقّع الصندوق وأنا أتفق معه بأن الاقتصاد الليبيّ سيعتمد على قطِاع النفط والغاز في المستقبل المنظور. ويتوقع وفقاً للجدول المعروض مع البيان الصحفى بأن الإنتاج النفطي سيرتفع الى 1.45 مليون برميل يومياً في سنة 2030 وهو رقم جدلي، ولكنه للأسف أقرب للواقع في ظل غياب خطة استثمارية وغموض مصادر التمويل لرفع الإنتاج.

ثالثاً: يبدو من توصيات مدراء المجلس التنفيذي

للصندوق (رغم موافقتهم المبدئية على تحليلاتُ فريق الباحثين) أنهم غير راضين عن مستوى استجابة لمؤسسات الحالية للتحديات الاقتصادية، وقد أقروا أن هناك جهداً مكثفاً يجب أن يبذل لتحديث إطار عمل قطاعات السياسة المالية والنقدية مع التركيز على توفير البيانات اللازمة ودعم التنوع الاقتصادي. رابعاً: أما الملاحظة الأكثر أهمية هي: وهو الطريق الذي أجده شخصياً أكثر ملاءمة للإصلاح الاقتصادي، وهوّ ينطلق بدايةٍ من التحكم في الإنفّاق الحكومي والذي يشهد حالياً انفلاتاً غير مسبوّق، ومن ثم التوقفّ إرادياً عن المجاراة في هذا الإنفاق، كما أن الإصلاح الضريبي هو من أهم أركان الإصلاح الاقتصادي في ليبيا وُذَّلَك بتنويع القاعدة الضريبية التي تتكيَّ في الْأُغْلَبُ على المُوّطف الحكومي، كما أنَّ الصندوقَ الرغم من كل المحاذير في هذه النقطة يعترف بأن إُصلاح ٰنظام الَّدعم الحكوميِّ يجب أن يكون تُدريجياً وأن يرتبط ببرنامج للإنفاق الاجتماعي وتطوير البنية

لاحظوا هنا أن هذه توصيات المجلس التنفيذي لمدراء صندوق النقد الدولي وليست توصيات اللجنة المركزية للحزب الشيوعي.

التحتية، والتركيز في المدى المتوسط مع إصلاح إدارة

\* خبير اقتصادي ليبي

المشروعات المملوكة للدول.

## البنك الأفريقي للتنمية:

# النفط الليبي والوضع المغربي ينعشان اقتصاد أفريقيا في 2023 و2024

### \chi الوسط- عبد الرحمن أميني

توقع البنك اِلأفريقي للتنمية انتعاش النمو في منطقةً شمال أفريقيا تخلال العام 2023 مدعوماً بـ«التطورات الاقتصادية المحفرة في وحسب تقرير التوقعات الاقتصادية الأفريقية

للعام 2023 الصادر عن البنك، فإنه من المرجح أن يرتفعُ النمو في شمال أفريقيا من 4.1 ٪ المسجلة العامُ الماضي ّإلى 4.6 ٪ في 2023 و4.4 ٪ في 2024 مرجعاً ذلك إلى حد كبير إلى الانتعاش القوي في إنتاج النفط الليبي وتجنب المغرب موسم

وأكد البنك أن جهود دعم الاستقرار السياسي فِي ليبيا وتحفيز الاستثمار في قطاع النفط يمكنَّ أَنْ تُسَهِّمُ فَي البِنُمُو في البِلَدانَّ المصدرة لِلنفط في أَفريقيا، موضّحاً أن ليبّيا شهدت انخفاضاً في إنتاجُّ النفط خلال 2022 بسبب الحصار على العديد من الموانئ الرئيسية وحقول الطاقة بعد الاحتجاجات التي جرى شنها في أبريل 2022.

وتتجنب ليبيا هذا الوضع خلال العام الجاري (2023)، حيثُ تُظهر التقديرات الجديدة حدوث نمو فِي 31 من أصل 54 دولة في القارة، بما في ذلك أكبر اقتصاد لدولتين هما: نيجيريا وجنوب أفريقيا. وتراجع النمو خلال العام 2022 في ثلاث دول هي ليبياً والسودان وجنوب السودان، إذ تِأثرت تلك الدُّولُ بُحالة ركود وواجهت تباطؤاً مطولاً في النمو بسبب الاختلالات الداخلية وانتشار فيروس كورونا.

#### مخاطر مناخية وسياسية

ومع ذلك، لا تزال المنطقة معرضة لخطر الصدمات المناخية وتدهور الوضع السياسي في ليبيا، حسب البنك، مشيراً إلى امتلاك البلاد إمكانات هائلة لتلبية احتياجات الطاقة الخاصة بها ولتكون بمثابة مصدر بديل للنفط والغاز في الاتحاد الأوروبي في ضوء . قريها من القارة العجوز، وتحول الاتحاد الأوروبي بعيداً عن النفط والغاز الروسيين. وتوقعت المؤسسة المالية الإقلي

أفريقياً ثاني أسرع منطقة نمواً في العالم بعد آسياً في 2023-24، مما يدل على مرونة اقتصادها على الرغم من التعامل مع صدمات عالمية متعددة.

ولكن النمو المتوقع سيتوقف على الظروف العالمية وقدرة القارة على تعزيز مرونتها الاقتصادية، حسبما جاء في تقرير التوقعات الاقتصادية الأفريقية للعام 2023 الصادر عن البنك الأفريقي للتنمية.

ويُقول التقرير إن حوالي 22 دُولة ستسجل معدلات نمو أعلى من 5 ٪، موصياً بإجراءات سياسية قوية، بما في ذلك تحفيز الصناعات الخضراء وتقديم ضمانات على نطاق واسع للحد من مخاطر استثمارات القطاع الخاص في إدارة رأس المال الطبيعي عبر



■ عمال في موقع إنتاج بشركة الهروج النفطية

### رئيس البنك: ارتفاع أسعار الطاقة وتعطيل سلاسل التوريد تحديات بواجهها العالم

اجتماع في شرم الشيخ يرفع شعار «النمو الأخضر» وحضر فعالية الإعلان عن التقرير القادة والخبراء الأفارقة وشركاء التنمية، خلال الاجتماعات السنوية لمجموعة البنك الدولي في شرم الشيخ في مصر تحت شعار «تعبئة تمويل القطاع الخاص للمناخ

## ليبيا لديها إمكانات هائلة لتلبية مصدر بديل للنفط والغازفي اورويا

والنمو الأخضر» وقال رئيس مجموعة البنك الأفريقي للتنمية أكينوومي أديسينا، الذي كشف النقاب عنَّ التقرير المكون من 220 صفحة، إنه يتعين على الدول الأفريقية أن تفعل المزيد، بما في ذلك تعبئة المزيد

من الموارد المحلية وإعادة هيكلة الديون لتحمل الرياح المعاكسة العالمية. . وأضاف أن الاقِتصادات الأفريقية تسير في الاتجاه الصحيح، مشيراً إلى أن خمسة من الاقتصادات الستة الْأفضل أُداءً في فترة ما قبل الوباء ستعود إلى رابطة الاقتصادات العشرة الأسرع نموا في العالم فى 2023-2024.

: وتحدث عن التحديات التي يواجهها العالم، بما فِي ذلك تغيُّر المناخَ، والتضَّخْمُ المدفوع بأرتفاع أسَّعار الطاقة والسلَّع، وتعطيلُ سلاسلُ التوريدُ بسبب الحرب «الروسية- الأوكرانية» المستمرة. كما أشار رئيس البنك إلى أن التشديد النقدي في الولايات المتحدة وأوروباً أدى إلى ارتّفاع أسعارًّ

القَّائدة الَّتي ضاعفت مدفوعات خدمة الديون للدول

# بطالة المهاجرين.. أزمة تعقد الوضع الاقتصادي في ليبيا

### القاهرة- الوسط

قالت المنظمة الدولية للهجرة إن دوافع اقتصادية وأمنية ومناخية وراء تدفق المهاجرين إلى ليبيا الذين يقيمون في أكثر من 100 بلدية ليبية، وينتمون لنحو 44 

وارتِفع عدد المهاجرين في ليبيا إلى 694 ألفاً و398 شخصا، بين نوفمبر وديسمبر الماضيين، بزيادة طفيفة عن الإحصاءات السابقة، ومع ذلك لا تزال النسبة أقل بكثير مما كانت عليه قبل بداية الصراع في العام 2011، عندما كان هناك نحو 2.5 مليون مهاجر في ليبيا وفق بيانات منظمة الهجرة الصادرة هذا الأسبوع. الهجرة بحثأعن مصدر رزق

وحول دوافع الهجرة وخلفيتها، قالت المنظمة إن لعوامل الاقتصادية والبحث عن سبل عيش أفضل، أسباب رئيسية، موضحة أن نحو تسعة من كل عشرة مهاجرين، بنسبة 89 ٪، ذكروا أسباباً تتعلق بنقص فرص العمل أو عدم كفاية الدخل في بلدهم الأصلي.

بينما أرجع 20 ٪ من المهاجرين سبب مغادرة بلادهم إلى الحرب أو العنف المستهدف أو الاضطهاد، وتوزعتُ جنسيات تلك الشريحة بواقعة 71 1/ مهاجر من الصومال، و53 ٪ من سورية، و43 ٪ من إريتريا، و33 ٪ من إثيوبيا، و20 1/ من السودان 20.

دوافع أُخرى مُرتبطة بالهجرة ذكرها المهاجرون، وهي لمناخ إذّ حددت نسبة صغيرة من المهاجرين الجفاف وندرة المياه وتغير أنماط هطول الأمطار أو الكوارث باعتبارها السبب الأول وراء هجرتهم إلى ليبيا.

وبخصوص الوضع الاقتصادي وسوق العمل، فإنه مع ستئناف إنتاج النفط في يوليو الماضي، توقع صندوق النقد لدولي أن ينمو الاقتصَّاد الليبي أكثرٌ من 17 ٪ من الناتج المحليّ الإجمالي الحقيقي خلال العام 2023. لا عمل للهارتين من البطالة!

ورغم هذه التوقعات، فإن واحداً من كل أربعة مهاجرين قالوا في يناير وفبراير الماضي إنهم «عاطلون عن العمل»، لنظُل معدل البطالة بين المهاجرين في جميع أنحاء



● مهاجرون في ليبيا

ليبيا أعلى من مستويات ما قبل جائحة فيروس «كورونا» المستجد. وكان معدل البطالة أعلى بشكل ملحوظ بين مهاجرين في جنوب ليبيا بواقع 41 ٪، يليهم الموجودون في الغرب بنسبة 22 ٪، ثم الشرق بنسبة 12 ٪.

ويتوزع وجود المهاجرين بواقع 53 ٪ غرب البلاد، و34 / في الشُرق، 139 / فقط في الجنوب، وفق المنظمة، التي أشارت إلى أن عدد المهاجرين مستمر بالزيادة مقارنة بما

كان عليه في ديسمبر 2022. كما أوضّحت المنظمة أن المهاجرين موزعون على غرب وشرق وجنوب البلاد.

المدن الليبية، إذ ضمت طرابلس العدد الأكبر بنحو 112 ألفاً و266 مهاجراً، والبقية توزعوا على المدن الكبرى في

ُ وَأَفَاد التَّقَرِيرِ بِأَن 83 أَلفاً و877 مهاجراً موجودون في بنغازي، و71 أَلفاً و718 مهاجراً في مصراتة، و58 أَلفاً و860

في أجدابيا، و44 ألفاً و770 في الزاوية، و40 ألفاً و132 في العرقب، و34 ألفاً و480 في منطقة سهل الجفارة، و31 أَلفاً و215 في زوارة، بينما توزع باقي المهاجرين على أُكثر من 100 بلدية ليبية. وبحسب بيأنات المنظمة، شملت جنسيات المهاجرين أكثر من 44 جنسية، معظمها من مصر والسودان وتشاد ونيجيريا وسورية وبنغلاديش وغانا

### شركة تركية تسعى لتنظيم معرض استثماري بجنوب طرابلس

قالت هيئة تنظيم المعارض، إن مجموعة شركات «نوبل» التركية، بادرت برغبتها في العمل على تنظيم معرض المشروع الاستثماري المخطط له في منطقة غوط «أبوساق» جنوب طرابلس. وأوضح رئيس مجلس إدارة الهيئة عصام العول، أن اتفاقية رسمية ستعقد مع المجموعة التركية حين استكمال المشروع المزمع إنشاؤه بمساحة 42 هكتارا.

ونقلت منصة «حكومتنا» التابعة لحكومة الوحدة الوطنية الموقتة عن رئيس مجلس إدارة مجموعة شركاتٍ «نوبل»، القول إن هذه الخطوة في ليبيا ستكون هي الأولى للمجموعة في العالم العربي، مشيراً إلى أن ليبيا تتمتع بموقع استراتيجي، وتُعدُ بوابة مفتوحة على أفريقيا. وتملك مجموعة «نوبل» فروعاً لها في روسيا، والولايات المتحدة، وألمانيا، إلى جانب مقرها في

يشار إلى أن المجموعة التركية اتفقت مع حكومة الدبيبة على تشغيل معرض طرابلس الدولى لمدة 10 سنوات، وهو ما جاء بعد زيارة وزير الاقتصاد في الحكومة محمد الحويج، الأخيرة إلى تركياً، فيما يتوقع أن يكون التوقيع الرسمى خلال الأيام المقبلة.

1 يونيو 2023 م 12 ذو القعدة 1444 هـ

السنة الثامنة العدد 393

info@alwasat.ly :البريد الالكتروني

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية \*

نوع الخام

غرب تكساس

دبي

سلة أوبك

خام البصرة

\* أسعار الأربعاء | 5/31/ 2023

السعر بالدولار

73.30

69.24

75.14

76.88

77.01

## افتتاح منصة لتعبئة اسطوانات الغاز في جالو

أعلنت شركة الواحة للنفط استكمال وتشغيل منصة منظومة تعبئة اسطوانات غاز الطهى

المنت شرحة الورحة للسلطة السلطان وحديق للمواطنين في مدينة جيان أن المنصة تأتي في إطار التعاون بين الشركات التابعة للمؤسسة الوطنية للنفط لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين في مدن الواحات، مشيرة إلى أن العاملين بحقل جالو 59 أسهموا في تشغيل هذه المنظومة مع شركة البريقة لتسويق النفط. وجرى افتتاح المنظومة الخميس الماضي بحضور عضو لجنة إدارة شركة الواحة أحمد محمد

لمجبرى ورئيس لجنة إدارة شركة البريقة. كُمْا تُحْسُرُ أَعْضَاءُ لجنَهُ الْإِدارةُ من شُرَّكة البريقة وفريق العمل من شركة الواحة وشركة البريقة المنفذ للمشروع، وعدد كبير من الجهات الأمنية والخدمية وعمداء بلديات مناطق الواحات. وأشار البيانُ ۚ إِلَى الشروع المباشر في عملياتُ التعبئة الفورية لأسطوانات غاز الطُهي المنزلي وبشكل سريع ومباشر لإيفاء حاجة المواطن بهذه المناطق.



## الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

# اقتصاد

## تقرير ألماني أعدته «دويتش فيله»:

# من يستفيد من مشاريع الإعمار الجديدة في ليبيا؟

#### / القاهرة- الوسط

المشاريع الجديدة في ليبيا مثل إقامة الطرق وإنشاء الحدائق العامة ومراكز التسوق الفاخرة وإعادة الإعمار الواسعة كانت محل اهتمام تقرير ألماني، اعتبر أن الغرض من تلك المشروعا*ت* البحث عن مكاسب سياسية لا مصلحة المواطنين

وبعد عُدة سنوات من القتال وعدم الاستقرار، هدأ العنف إلى حد كبير، وأصبح في الآونة الأخيرة الوضع الاقتصادي للبلاد هو الذي يحظى بكل الاهتمام، حسبما جاء في تقرير للتلفزيون الألماني «دويتش فيله»، الخميس.

وأشار البنك الدولي إلى أن ميزانية الدولة الليبية كانت في وضع ضعيف العام 2022، لكن في العام 2023 وضع صندوق النقد الدولِي ليبيا على رأس قائمة الدول العربية الأكثر نموا بنسبة متوقعة بـ17.9 ٪، نظراً لاستقرار إنتاج النفط وارتَّفاع سُعر الخام عالمياً، في حين يبلغ متوسط نُمُو النَّاتِجِ المحليِّ الإجماليِّ المتوقع في النُّشرق الأوسط لهذا العام نحو 2.7 ٪.

#### مشاريع للنخبة لا للشعب؟

وتقول كبيرة محللي الشؤون الليبية في مجموعة الأزمات الدولية كلوديا غازيني، إن هنَّاك الكثير من الإنشاءات والبنية التحتية الجديدة والملحوظة للغاية في أماكن، مثل طرابلس وبنغازي، «وهذا يرضى الكَّثير من الليبيين العاديين، فعندما تكون في طرابلس، ستسمع السكان يقولون إن الحياة

محللة: من السهل رؤية البنايات الجذابة في طرابلس وبنغازي لكن ماذا عن قاطني الصحراء؟

اليوم أفضل بكثير مما كانت عليه قبل عامين». ومع ذلك، فإن الكثير من النمو الاقتصادي الحالي يفيد النخبة الحاكمة في الغالب، لأنهمُّ هم الّذين يوزعون مشاريع البناء والأموال، كما توضع غَارِينِي. وأضافت أن التوقعات لتحقيق دفعة اقتصادية كبيرة يمكن أن يستفيد منها المواطنون الليبيون العاديون- خَاصة أولئك الذين هم في المستويات الدنيا من المجتمع- «لا

وتابعت المحللة الإيطالية: «من السهل رؤية البنايات الجذابة في طرابلس وبنغازي وإلى حد ما حتى في مصراتة، لكن ماذا عن هؤلاء الليبيين القاطنين على أطراف المدن الصغيرة في الجبال

ويعلق المحلل الليبي جلاٍل حرشاوي: ۚ «النفطِّ يُضخ، وأسعاره توفر حالياً للبلاد دخلاً جيداً، والسكان الِّذين يتشاركون هذا المال عددهم صغير نسبياً، نحو سبعة ملايين». وقال حرشاوى لـ«دويتشه فيله»، «السكان لا

للعديد من الليبيين الأمر ليس كذلك».

ثلاثة أرباع القوى العاملة الليبية في القطاع الحكومي، حسب التقرير الذي نوه بأن فاتورة رواتب القطاع العام آخذة في الازدياد، في حين لا تزال بطالة الشباب مرتفعة."

الدولة لا يفيد سكاتها في الواقع»، في إشارة إلى غياب الشفافية في مشاريع البنيَّة التحتية، وسبب كما لفت حرشاوي إلى مخاوف تزعج إعادة الإعمار في وسط مدينة بنغازي، حيث يجري طرد

تساؤلات قائمة

المتعارضين، وتعلق غازيني يأنه «منذ أن جرى التوصل إلى اتفاق غير رسمي في يُوليو الماضي، شُهُدُنا الْكثير من التقلبات والتعامل بين المعسكرين».

ولاحظت غازيني أن «صفقات الأعداء السابقين

الحالي حتى لو كان يجلب بعض الأمل، فإنه لا يؤدي إلا إلى ترسيخ الفساد القائم وانعدام الشفافية بين النخب السياسية الليبية.

ويتفق المراقبون في شيء واحد واضح، وهو أنه الداخلي بين الميليشيات الليبية.

«ما لديك هو إعادة الإعمار لمصلحة النخب، لكن ليس بناء على طلب شعبي»ً. ورغم كل هذا، فإن التنمية الاقتصادية الحالية غياب الشفافية والتخصيص لشركات أجنبية بعينها

> يعانون من وضع يشبه حالة لبنان، فمن الناحية النظرية يتعين أن يكون جيداً غير أنه بالنسبة وكما هي الحال في العديد من البلدان التي تعتمد على عائدات النفط، يعمل ما يقرب منَّ

لغز التتخصيص لشركات معينة وأوضح الخبير الليبي أن «ما يعنيه هذا هو أن دخل

تخصيص المشروعات لشركات أجنبية بعينها. العائلات التي قررت البقاء في منازل متضررة بطريقة مقلقة لإفساح المجال لبناء جديد، وأردف:

في ليبيا قد توفر أيضاً نوعاً من الفرص، كما يقُول ٱلْخبراء. ففي يوليو الماضي، وافقت حكومة الدبيبة على تعيين فرحات بن قدارة لإدارة

... المؤسسة الوطنية للنفط، برغم أنه قادم من ويشير المراقبون إلى أن بن قدارة حصل على وظيفته الجديدة نتيجة لاتفاق خاص بين الجانبين

البنايات مرتفعة.. والأسعار كذلك

مربحة للغاية لكُّلا الجانبين، لذا من الواضح أن (تقاسم الأرباح والنمو الاقتصادي) يتعارضان مع خريطة الطريق التي تدعمها الأمم المتحدة»، وهي التي تشمل إجرآء الانتخابات قبل ٰنهاية العام

غير أن حرشاوي يشعر بالقلق من أن الوضع

رغم كل مراكز التسوق والطرقات الجديدة، فإن التقلبات تظل العامل المهيمن في ليبيا، سواء كان ذلك بسبب أسعار النفط العالمية أو الاقتتال



# أكشاك زيمبابوي تغطي على المتاجر مع وصول التضخم لـ 700%

### 🕢 الوسط - وكالات

مع حلول الظِلام، تمتلئ أرصفة في هراري عاصمة زيمبابوي، بأنواع مختلَّفة من الخِّضار وَّحفّاضات الأطفال والملابس في أكشاك تبيع بأسّعار أرخص بكثير من المتاجر، إذ يتسبب التضّخم المفرط في ارتفاع الأسعار بشكل كبير.

يقول سائق سيارة أجرة يدعى بليسينغ ستيفن (23 عاماً)، كان يشتري العصير من كشك على جانب الطريق «كل شيء أرَّخص في الخارج». أما البائع شينغيريراي غوريوندو، فيقر بأنه يستقبل زبائن أكثر من المتجر الذي يعمل أمامه. ويؤكد مشيراً إلى لافتة سلسلة سوبرماركت «فود وورلد» أن «كل المشروبات التي أبيعها هنا تباع بضعف السعر هناك».

وتشهد زيمبابوي أزمة اقتصادية خطيرة منذ عشرين عاماً، اتسمت بنقص الأموال والغداء، لكن

كان الدولار الأميركي الواحد يساوي ألف دولار زيمبابوي في السوق السُّوداء قبل أسبُوعٌ. لكنه الْآنُ يساوي أربعة آلاف دولار زيمبابوي (مقابل سعر رسمي

#### تغيير دائم للأسعار

كل صباح، يغير موظفو المتاجر بطاقات الأسعار، وفق ما لاحظاً صحفيون مِن وكالة «فرانس برس»، فيما يتجول عدد قليل جداً من الزبائن في أروقتها. يفضل الآن كثيرون التبضع من الأكشاك على جوانب الطرق، ويمكن لهؤلاء الباعة الذين لا يتعيّن عليهم دفع إيجار أو رسوم، تقديم أسعار أفضل.

بلغ معدل التضخم، رسميًا 280 ٪ في أبريل، لكن في الحقيقة حوالي 700 ٪ وفق العديد من الاقتصاديين، قبل أسابيع قليلة من الانتخابات



#### ● كشك يبيع مستلزمات المرحاض في أحد شوارع هراري

التشريعية والرئاسية المقررة في أغسطس. ويعيد ذلك إلى أذهان سكان زيمبابوي كابوس العام 2008 عندما كانت فاتورة المطاعم ترتفع بين الطلبية ونهاية الوجبة.

في ذلك الوقت، أصدر البنك المركزي ورقة نقدية بقيمة مئة تريليون دولار، أصبحت الآن مادة لهواة جمع العملات، قبل أن تضطر الحكومة للتخلى عن . العملة المحلية واعتماد الدولار الأميركي.

#### لا ثقة في العملة المحلية

وأعادت الحكومة إطلاق الدولار الزيمبابوي في العام 2019، لكن معظم سكان زيمبابوي الذين لا يثقون بالعملة المحلية يفضلون أن يُدفع لهم بالدولار الأميركي. ويتهافت العديد من الموظفين الذّينُ يحصلونَّ على رواتبهم بالعملة المحلية إلى الصيارفة

ويقول تاريساي بيرا (36 عاماً) الذي كان يشتري مستلزمات المرحاض من بائع متجول «أصبح شراءً، البقالة من السوبرماركت بعملتنا الخاصة أمراً مكلَّفاً الآن». تزداد التجارة في الشّوارع في نهاية اليّوم لأن البائعين لا يحملون تصاريح، وعادة ما يكون وجود الشرِطة أقل في الليل. وقالِّ يوليوس مونياني (46 عاماً) «إذا وصلتًا في وقت أبكر، قد تصادر بضّائعنا

#### الفائدة 140٪

وحاولت الحكومة تحقيق استقرار في الاقتصاد، لكنها لم تنجح حتى الأَن. ويبلغ معدَّل الفائدة الرئيسي حاليًا 140٪. ويحم ّل وزير المال السابق تنداي بَيتي، وهو سياسي معارض الآن، وزير المال الحالي مثولي نكوبي مسؤولية هذه الفوضى

من جهته، أشار الرئيس إيمرسون منانغاغوا بأصابع الاتهام إلى الشركات المحبة للدولار الأميركي، فهي حسب قوله، تطرح منتجات في السوق السوداء لتتمكن من بيعها عبر «شبكة» من ألوسطاء بعملات غير العملة المحلية.

ويعتقد آخرون، مثل الخبير الاقتصادي بروسبر تشيتامبارا، أن سخاء منانغاغوا قبل ألانتخابات قد تكون له علاقة بالأزمة، فقراره بزيادة رواتب الموظفين الرسميين بنسبة 100 ٪ في مارس «يسهم بوضوح في سيولة الدولار الزيمبابوي».

# نقاش حكومي لإنهاء الزحام بمنفذ رأس اجدير



#### ● عالقون في معبر راس اجدير. (أرشيفية)

ناقش مسؤولان في حكومة الوحدة الوطنية الموقتة مع رئيس مركز إدارة وتشّغيل المنافذ البرية، ومدير معبر رأس اجدير الُحدوديُ المُختنقاتُ والازُدّحام في منفذٌ رأسُ اجَدير الحُدودي. حسب بيان صادر عن الحكومة، اتفق وكيلا وزارة المواصلات لشؤون الديوان وسام الإدريسي، ولشؤون النقل البري فضل الله الشلوي، مع رئيس مركز إدارة وتشغيل المنافذ البرية، على تنسيق الجهود والتعاون بين كل الأجهزة والمصالح، لإنجاح عمل المنفذ، وتذليل الصعاب لتسهيل حركة عبور المسافرين، وتقديم خدمات أُفضل للمواطنين.

وذكرت إدارة وتشغيل المنافذ البرية، أن اللقاء ناقش الخطط والبرامج الكفيلة برفع الكفاءة وتسهيل حركة السفر والعبور والتَّخْفيْفُ مِنْ الْأَرْدُحَامُ وساعاتُ الانتَظَّارِ، ومتابعة إجَّراءاتُ تُوفير معدات الدعم اللوجستي والتفتيش الإلكتروني لافتتاح المعبر

واستعرض الاجتماع مشروعات جهاز تنمية وتطوير المراكز الإدارية الجارية حاليا والمشروعات التي ستنطلق الفترة المقبلة بِالْمِنْفُذِ، وَعَرَضَت كُلُ الأَجِهَزَةُ والمصالَّح والمراكز الصعوبات التي تواجهها أثناء أداء مهامها وطرق معالجتها.

### العابد يتابع مستجدات استقدام العمالة المصرية

قالت وزارة العمل بحكومة الوحدة الوطنية الموقتة إن الوزير على العابد الرضا تابع خلال لقاء مع ائتلاف شركات مصرية الإجراءات المتبعة بشأن استقدام اليد العاملة المنفذة للمشروعات التي ينفذها الائتلاف بعد تسلّم بعض مواقع الأعمال في ليبيا أخيراً، وَّآليَّة تسهيل إجراءات العمالةُ في ليبيا. جاء ذلك خلال لقاء العابد الرضا، الجمعة الماضي في العاصمة المصرية القاهرة، مع ممثلي ائتلاف الشركات المصرية من شركات «أوراسكوم وحسن علام روّاد الهندسة الحديثة، ونيوم

وعلى هامشُّ اللقاء، قدم ائتلاف الشركات المصرية عرضاً مرئياً حول توضيح خطة عملها وآلية تنقّل العمالة إلى ليبيا. وفي 12 مارس الماضي، تسلّم انتلاف الشركات المصرية مشُروع تنفيذ الطريق الدآئري الثّالث في مدينة طرابلس، وذلك بعد انتهاء أعمال فتح المسارات لاستكمال بناء الطريق. وخلال لقاء مع ممثلي الائتلاف وقتها، أعرب الدبيبة عن اعتزازه بالتعاون مع مصر، معتبراً أن الاقتصاد يمكنه تقريب المسافات بين

وفي 18 مايو، ناقش وفد مصري رفيع المستوى ومسؤولون من جهَّاز المخابرات المصرية، مع مَّمتُّلين لحكومة الوحدّة الوطنية انطلاق المشروعات التي ينفذها ائتلاف الشركات المصرية بعد تسلّم مواقع الأعمال، وإنهاء إجراءات العمالة وتجهيزُ المقار الخاصة بهم، إضافة إلى مناقشة حزمة من المشاريع في مجال الكهرباء والبنية التّحتية.

### عرض اتفاق رفع سقف الدين الأميركي على «كونغرس»



#### ● مقر مجلس النواب الأميركي

أعلن الرئيس الأميركي جو بايدن أن اتفاقاً نهائياً بين الحزبين الديمقِراطي والجمهوري لرفع سقف الدين الأميركي بات جاهزاً لطرحه على «كوّنغرسّ»، وحض ّ «المجلسين على تمرير هذا الاتفاق». وقال بايدن في كلمة قصيرة أمام وسائل الإعلام في البيت الأبيض، الإثنِين: «أعتقد أنها خطوة مهمة حداً

إلى الأمام»، مضيفاً أن الاتفاق يزيل التهديد بحدوث تعثّر قبلًّ ذلك، جاءت أرقام الناتج الاقتصادي الأميركي مطمئنة إلى حد كبير، إذ سجلت زيادة أعلَّى من المَّتوقع

في الفصل الأول من هذا العام. وانتعش الاقتصاد الأميركي بعض الشيء هذا العام نتيجة رفع معدلات الفائدة مرات عدة للتعامل مع التضُخم، بينما توقع الاحتياطي الفدرالي أن تدخل البلاد في ركود بحلول نهاية العام، وفق وزارة التجارة التي قالت إن الاقتصاد رغم ذلك لا يزال ضعيفا.

وارتفع إجمالي الناتج الداخلي في الفصل الأول بنسبة 1.3٪، وفق بيانَ الوزارة التي أرجعتَ الأمر إلى رفع تقديرات الاستثمار في المخزون الخاصُّ.

ووازن التراجع ازدياد إنفاق المستهلكين والصادرات والتراجع الأقل في الاستثمارات الثابتة الملموسة مقارنة بما كان متوقعاً. الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

منذ أربعة عشر قرنا لا يزال العرب في انتظار

المستبد العادل، وهو تعبير ظهر في مطلع

القرن العشرين عندما نشر الشيخ محمد

عبده مقالا عنوانه «إنما ينهض بالشرق

مستبد عادل». نـُشر المقال في مجلة الجامعة

العثمانية العام 1899، بعد عودة الشيخ من

باريس حيث أصدر هناك مع جمال الدين

. الأفغاني مجلة العروة الوثقي، وقبل أن يعين

مفتيا للديار المصرية، ومنذ ذلك الوقت

والعرب في انتظار هذا المستبد العادل، الذي

كما كان يُعتقد الشيخ عبده بإمكانه أن يصنع

خلال خمسة عشر عاماً، ما لا يصنع العقل

وحده خلال خمسة عشر قرنا، وبالتأكيد فإن

اُلشيخ الجلّيل قد اطلع على النظّام السياسي في فرنسا خلال إقامته هناك، ولكن يبدو أنه

لمُّ يتأثر بهذا النظام مثلما تأثر به مواطنه

رفاعة الطهطاوي الأزهـري، الذي كان منبهرا

بِما رآه في فرنساً عندُما راَّفق أولُّ بعثةُ للطلاب

العسكريين الذين أرسلهم محمد على العام

1826، بالرغم من أن وظيفته في هذه البعثة

باعتباره كان يُعمل إمامًا في الجيُّش، الحفاظ

على الطلاب المبعوثين من التنصر، أو التأثر

بمجتمع الفرنجة، إلا أن فيروس الحداثة اختار

الطهطاوي وترك جميع أولئك الطلاب، وعاد

إلى مصر لينشر كتابه «تخليص الإبريز في

تلخيص باريـز»، الـذي اعتبر رائـد المشروع

النهضوي العربي، ذلكُ المشروع الـذي طُلُّ

أدرك أن الشيخ محمد عبده غير رأيه

فيما بعد، ولعله بعد عودته من فرنسا

أدرك استحالة غرس الديمقراطية في تراب

المسلمين، بالرغم مـن دوره كرجل دين

مستنير عندما عين مفتيا للديار المصرية،

وسجالاته مع شيوخ الأزهــر الـذيــن رفض

(ما أيسر أن تعارض الأمر الذي تجهله) الإمام

من الواضح تاريخياً عبر هذا المسار الذي

نعرض له أَن الأُمــور في برقة اختلفت على المالة في طرابلس تلك الأعوام التي شهدت

قيام حكومة إجدابيا وحكومة الجمهورية

الطرابلسية. أجمع أهل برقة والتفوا معا

حـول الطريقة السنوسية وسلموا أمرهم

الى رئىسما وهـو ادريـس السنوسي لكنُ

في طرابلس ظل اختلاف الحالة يبرز بشدة

لعَّدة عوامل فرضتها ظروف الـواقـع.. لقد

كان تعدد الزعامات وتباين الاتجاهات هناك

وفقاً للمصادر التاريخية هو الذي قاد مباشرة

وبعد جهود حثيثة إلى بلورة فكرة الجمهورية

قبل قيام الجمهورية كان رمضان شتيوي

يدير حكومته في مصراتة على نحو مستقلُّ

وربما شاركه في ذلكٍ من بعيد خليفة الزاوي

الُّذي ظلُّ مسَّؤولاً بطريقةً ما في نواحيّ

فزان ً.. مرزق وزويلة. في مصراتة ظلِّ يترددُّ

القول على الدوام.. حكومة رمضان وقد بسط

قبضتُه علَى الشؤُون في مصراتة وما حولهاٍ

واستعان ببعض الشخصّيات وكانت له أيضاً

عدة تقاطعات مع العديد من الشخصيات

الأخرى التي لم تشاركة في وجهات نظّره

وفى فترة لاحقة سيحدث صراع بين خليفة

الــزاوي وعبدالجليل سيف النصر في فزان

ونشأ عنه أو ربما تواصل عنه امتداد للتحالف

التاريخي القديم مع عبدالنبي بالخير زعيم

ورفلة. حوصر خُليفةٌ في مرزقٌ ثم خرج منهاُ

بفضل هذا التحالُّف ولمَّ يعد ثمةُ وجُّود له

أو علاقة تعود إلى فتُرة حكومة رمضان

الَـذي حــاول مـدُ نـفوذه في تلك النواحي بواسطة الزاوي. وقد نعبر عن هذه الحالة أو

نفترض بأنه صراع بين قوتين أو سلطتين

أو حكومتين. كان سيف النصر بدوره يستند

إِلَى ما يشار عنه بأن ثمة دولة سيف النصر

أن صح القول. كان لها بعد دولة أولاد امحمد

سلطة وعملة وعلاقات مع فرنسا عن طريق

عبدالجليل الكبير. أسرة لها عراقة وامتداد في

التاريخ حتى أنها ارتبطت بمصاهرة مع الأسرة

العلويَّة المَّالكة في المغرب حيث تزُّوج أحد

إن النفوذ القبلى الشديد والتركيبة

الأجتماعية المتعددة تلاحظ بوضوح في هذه

الأماكن ققد ظل التنافس قوياً ولا يُرحمَّ أحداً

أحياناً ومع هذا النفوذ الذي تتوزعه القبائل

الكبيرة تبدو أمور السيطرة والقيادة في كل

الأوقّات. وكانت برقة على العكس تماماً فقد

هدأت أو هدئت تلك الصراعات القديمة بوجود

الطريقة السنوسية وامتدادها وخضوع قبائل ىرقةٌ في الغالب لتعاليم الطريقة والتقيد بها

. ولُهذا ظُّلت هذه القبائلُ تحترم وتبجل القيادة

الواحدة والرحل الواحد من الطريقة ولم يكن

تكون مجلس الجمهورية الطرابلسية من

الأربعة الذين طلوا رؤساء لها وهم: سليمان

ثمة خلاف حول ذلك تماماً.

سلاطينها بإحدى ݣريمات أل سيف النصر.

وإدارته للشؤّون واختلفّت معةّ.

ينهِض ويكبو حتَّى وصل إلى هذا الحضيصُّ.

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

## رؤية حول: الحقيقة والمكاشفة والمصالحة في ليبيا (1-2)



من خلال الحوار مع بعض من واكب فترة المصالحة الوطنية في جنوب أفريقيا وبعد الاطلاع على بعض المستندات المتعلقة بالمصالحة والخطة التي اعتمدتها جنوب أفريقيا في عملية المصالحة بين النظام العنصري وحركات التحرير تحت إشراف المناضل الرئيس نيلسون منديلا.

يسعدنى أن أتقدم بهذا الخلاصة من هذه التجربة القيمة والتي أتبثت نجاحها بشهادة العالم أجمع ونتائجها واضحة في التقدم والتطور السريع في جميع المجالات التنموية والاقتصادية والصناعية بجنوب أفريقيا. وهي تجربة يمكن أن تكون برنامج وآلية عمل للجان المصالحة في ليبيا.

ليعلم جميع الشعب الليبيي أن تاريخنا مليء ببعض الأحداث المروعة في الفترة ما قبل 2011 وما بعدهًا. وشملت:

- حالات احتجاز لأشخاص ووفاة بعضهم. - حالات سفكُ دماء أبنائنا من جُميع المكونات ومن جميع الأطياف السياسية

والدينية والمجتمع المدني. - حَالات الإقصِّاء والتهجير والنزاعات والقتال بين المدن والمناطق الليبية سياسياً واجتماعياً.

إنه التاريخ المعاصر الممتد لقرابة ستة عقود- الـذي بدأ في العام 1969 والمستمر إلى هذا اليوم–هذه هي الفترة الزمنية التي كان علينا أن تتصالح معها. المصالحة تعنى حل النزاعات والمشاكل عن طريق التراضي والسلم مما ينهى البغضاء والتَّكراهية والتقاط الأنفاس والتماس الْقُلوب وشعُّور بالطمأنينة، وابتهاجنا بشهامة من ينبغى عليه الاعتذار والاستعداد للتسامح وشعور بالحق وُنبذ شُهوة الانتقام. كُما أَن المصالحة هي عملية تتبناها الدولة وتتحمل أعباءها من تطبيق القانون أو جبر الضرر لتحقيق التوافق بين المتخاصمين للوصول للمصلحة المشتركة لاستقرار المجتمع والدولة. وبهذا يتطلب من الدولة تشكيل لجان لتحقيق المصالحة بكل أبعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ويكون عضو المصالحة ذات شخصية تؤمن بالصفح والتسامح

ويتمتع بالحكمة والأمانة والاستقامة. وكذلك يكون عضو لجنة المصالحة

مُجرداً من الجهوية والأيديولوجية والعنصرية. إِنَ التصالح مع الأَخْرِينَ لَهُ أَنْماط سامية على الفرد أن يتمِتع بها وهي التصالح مع النفس، أي تصالح الإنسان مع ذاته لكي يكون قادراً على التصالحُ مع الآخرينُ. أن يكونُ الإنسان أولاً: غيرُ متناقض مع مواقفه وينبذ التعالى والتعنت. ثانياً: يؤمن بأن بناء المجتمع مبنى على التسامح والعدالة وهو أساس بناء دولة القانون. ثالثاً: يؤمن بأن الصلَّح هو تعبير عن التسامح والمحبة

المستمدة من الشريعة الأسلامية. إذن من السمات الفريدة لنتائح أي مصالحة هو سرد الحقيقة والانفتاح

وقبول الآخر والشفافية. والهدف الُحقيقى معالجة المرض الذي أصاب وطننًا الأم الحبيبة لفترة طويلة، وعلينا إجراء التشخيص الصحيح، و يجبّ وصف الدواء الصحيح لالتئام المرض المزمن. علينا تقديم منظور بشكل أكثر شمولاً عن حقيقة الماضي. وهكذا يمكن الوصول إلى مستقبل جديد بعملية التصالح مع ماضينا. وشعارّنا هو «الحاجة إلى التفاهم وليس إلى الانتقام»، «الحاجةُ إلى العفو وجبر الضرر وليس إلى العقاب».

تعنى سرّد الماضى والحاضر من جانبه السيئ والباطل. إن نسيان الماضي بِمقوَّلة «ندع الماضَّى وعفا عليه الزمن» هذا مفهوم خاطئ يؤديُّ إلى فقدانَّ الذاكرة وإلى مزيد مَّن الإيذاء للضحايا من خلال الإنكار لتجاربهم مع العنف المروع والظلم. إنه فقط عندما يعترف «الجاني» بانتهاكاته يعني قبوله بالصلح، ويعيد إلى «الضحية» كرامته وهويته ولن تكون لديه ضغيتة أتجاه «الجانى» وهنا يكمن تبيان الحقيقية وليست ادعاءات.

لديناً سابقة تاريخية وهي العبارة المزخرفة عند مدخل متحف بمعسكر الاعتقال السابق ذاخاو بالنرويج. والذي يجمع مجرمى الحرب الذين جرى القبض عليهم في مناطق احتلال الولايات المتّحدة في ألمانيًا والنمسا في العام 1933، العُبارةُ هُي «أُولئُك الذين يُنسُون الماضي مُّحكوم عليهم بتكرازُها». أي يجب أن تكون أحداث الماضي وإضحة وجلية للجميع. في حالتنا، التعامل مع الماض يعنى معرفة ما حدث. مَّثلاً، معرفة من الذي أمر بالقتل ومن الذي قتل ومنَّ الذيّ انتهك الحقوق؟ لماذا فعل هذا الانتهاك الجسيم لحقوق الإنسان؟. إن كان فرداً أو مجموعة أو هيئة معتبرة. نحتاج أيضاً إلى معرفة الماضي حتى نتمكن من تجديد العزم والالتزام بعدم حدوث مثل هذه الانتهاكات مرة أخرى.

نحن بحاجة إلى معرفة المأضى من أجل ترسيخ ثقافة الاحترام وحقوق الإنسان. فقط من خلال حساب المّاضى يكون لنا صحوة ويصبح لنا مسؤولون نزُهاء للمستقبل. مهما كانت التجربة مؤلمة، فإن جراحها يجرى تضميدها بعدم السماح للماضي بزيادة تفاقمها. والجروح يجب فتحها وتطهيرها. ويجب سكبُ البلسم عليهم تحتى يتمكن أصحاب العلاقة من الشفاء.

وعلينا رفع شعار «الاعتراف بالذنب فضيلة» وهي من المبادئ الأخلاقية والقيم النبيلة وينبع من احترامك لنفسك، واحترامك للَّآخر ومن يرفض الاعتذار لديه شعور بالنقص ولا يحترم ذاتـه. ومن أسوأ أنـواع ثقافة رفض الاعتذار والمكابرة في الخطأ يكون عندما يفتح لك الذي أخطأت بحقه ذراعيه بصدر رحب ونفس منفتحة مردّباً بك. ماذا تعنى المكاشفة:

تعنى المواجهة بالحقائق الفعلية وإظهار التألم لما حدث والاعتذار من قبل الفاعَّل والمصافحة وقبول الصلح مع الضحية.

المصالحة هي من الشروط التي تسبق السلام والتنمية الشاملة وبناء عمليات طبيعية من التماسك السياسي والاجتماعي والاقتصادي. إن طريق المحاكمات والنظام القضائي قد يتعرَّض سياسياً بالفعل لضغوط شديدة

داخليا وخارجيًا عادة، وقد يمتَّد إلى سنوات لجلسِات الاستماع إلى ما حدث. وتعتبر الإجراءات القانونية بحد ذاتها أيضا تجارب مروعة للضحايا الذين يمرون بتجربة الاستجواب الدقيق من قبل المحققين. كذلك الإجـراءات القانونية تعتمد على دليل لا يدع مجالا للشك، لذلك نظام العدالة الحنائية ليست أفضل طريقة للوصول إلى الحقيقة. علماً أنه لا يوجد حافز للجناة لقول

لذُّلك أتبثت التسوية التفاوضية بأنها تؤدى إلى نتائج سريعة وإيجابية يتبعها أحكام العفو للأحكام المتعلقة بهذه الأحداث. مما تسرع من السعى للمساعدة في التئام جراح الشعب وفتح الطريق للاهتمام بمستقبل البلاد. آلية ومنهجية المصالحة:

الحانب التنظيمي:

إنشاء هيئة للمصالحة الوطنية، وتشكيل لجنة المصالحة والعفو، يجرى ترشُيحها وانتخابها علنياً من قبل مؤتمر جامع لكافة ممثلي مكونات الشعب الليبيى وأن لا يتبعون أحزاباً سياسية أو تنظيمات أيديولوجيةً

إنشاء صندوق جبر الضرر لتلقى الدعم المحلى والخارجي وخاصة الدول

المشاركة فى مساعدة الشعب الليبيي على التغيير. - الأحكام الصادرة من لجنة «المصالحة والعفو» تحال إدارياً إلى مؤسسات الدولة لتنفيدها وقضائياً إلى المحكمة العليا للبث فيها قضائياً وبصورة

مستعجلة ونهائية. أدبيات مرحلة المصالحة:

- احترام الأحكام العرفية والقانونية وحقوق الجناة والضحايا.

- تجريم أي وصف يفرق بين المواطنين وفقاً لفئة أو مجموعة عرقية أو أي إشارات تدلُ على الامتيازات أو الحرمان من الحقوق. بند الصراع والظلم والقهر والانتقال من القمع إلى فوائد حكم مستقر

- نبذ التَّآمر للعودة إلى السلطة أو الاحتفاظ بها أو السعى إليها بالقوة. - نبذ استخدام موارد الدولة المالية لشن حروب ضد مواطنيها.

- تِعتبر التنظيمات بلونيها السياسي والأيديولوجي ليست نموذجاً للفضيلة وغالباً ما تكون مسؤولة عن تحريض الناس على التصرف بطرق لا يمكن

تطبيق عرف «عدم الأهلية» وعزل الأشخاص الذين لم ينخرطوا في المصالحة وتورطوا في انتهاكات حقوق الإنسان وسفك الدماء والجرائم الجنائية، وذلك بعدم تمكينهم من المناصب السياسية والإداريـة والفنية العامة. عضو هيئة التدريس-جامعة فزان



عمر الكدي

راي



معظمهم الحداثة جملة وتفصيلا، أو ربما كان الـذّي رفض العلمانيّة في كتابه «الـرد عليّ الدهريين» الذي كتب الشيّخ عبده مقدمته، إلا أن ما عبر عنه في مقاله لا يزال أمل الكثر من وبالتأُكِّيد فَإِن المستبد العادل في مخيال

لعل المعاصرين من العرب يتذكرون جمال

وتفشل بقية الحليمات داخل اليمن؟. مصطلح «المستبد العادل» وجـد في المجتمعات الأوروبية خلال عصر الأنوار، ودعا إليه المفكر الإنجليزي جون ستيوارت ميل في كتابه «عن الحرية» العام 1851، وأطلق عليةً

لا يزال تُحت تأثر رفيقه جمال الدين الأفغاني المسلمين حتى الآن.

معظّم المسلمين هو الخليفة الثانّي عمر بن الخطاب، وإلى حد ما الخليفة الأموى عمر ا بن عبدالعزيز، ثم لا أحد، أي أن هذا التموذج فْاشْلُ إحصائيًا، فمُن بين آلافً الحكام من عرب وفرس وأتراك وأكراد وأمازيغ وسنة وشيعة وفاطميين وزيدية لم نتذكر الا اثنين بمكن وصفهما بالمستبد العادل، وأي دراسة جدوي ستكون نتيجتها الأكيدة الرفض الحازم لهذا

عبدالناصر باعتباره مستبدا وعادلا، وغيرهم يحن إلى صدام حسين والقذافي وربما على عبدالله صالح وعمر البشير وحافظ الأسد، وهو ما يؤكد عدم قدرة العرب على التفكير خارج هذا الصندوق المقفل منذ القرن السابع الميلادى، فكل شيء جيد قد حدث في الماضي، ولا يمكن استعادته إلا بالعودة إلى الماضيَّ، وأستَّغربُ لماذا لم ينتبه هؤَّلاء إلىّ نماذج مثل رئيس وزراء ماليزيا الأسبق مهاتير محمد، وإلى رئيسة وزراء سنغافورة الحالية حليمة يعقوب المنحدرة من أصول حضرمية يمنية؟، ولـماذا تنجح حليمة خارج اليمن

اسم «الحكم المطلق المستنير»، وقال فيه «إن الحكم المطلق المستنير ضروري لمواجهة الأُفْعال البربرية بفعل الجماهير»، كُمَّا دعا إليه المفكر الفرنسي فولتير قبل ذلك، واشترط المستبد المستنير أن يؤمن بالتسامح والتحريات العقائدية والتحرر من سلطة رجال الحيان، ويفصل بين ما هو أرضى وما هو سماوي، ولكن هذه الآراء تجاوزتها الأحداث مع ظهور مصطلح «العقد الاجتماعي»، الذي أسس

لمفهوم المواطنة. العقّلُ في منطقتنا عقل سلفي بامتياز، يستخدم تلسكوبا ليس لينظر إلى الأجـرام والنجوم البعيدة، وإنما لينظر إلى الماضي السحيقُ حيث يعتقد أن العدل والمساواة مَّا زالا هناك، ولأنه يستخدم تلسكوبا سلفيا فلا يمكنه النظر إلى الاجتمادات القربية منه، 1931، وكتاب الشّيخ الأزهري على عبدالرازق «الإسلام وأصول الحكم« الصادر الّعام 1924، والذي طرد بسببه من الأزهر لمجرد أنه قال إن الإسلام لم يأت بنموذج محدد للحكم، ولكنه ترك ذلك للناس الأحرار، ولأن الناس غير أحرار فهم يفضلون المستبد العادل، ويستخدمون التلسُّكُوب السَّلفي للبحث عنه، ولا يُخْرجون في مظاهرة تنديدا بمنع سفر النساء الليبيات دون محرم، هل هي يا ترى بربرية الجماهير كما وصفها جون شتيوارت ميل؟، وماذا نفعل مع شعب ظل أكثر من أربعين عاما في ظل عصر الجماهير، وعندما انتهى هذا العصر وجد قائده نفسه وحيدا في مواجهة بربرية الجماهير التي هتفت له «بّالروح بالدم» ثم سفكت دمه وأخَّرجت روحه، وعندها أدرك كم هو مستبد

# الحكومات الليبية (1949- 1969)

نتيجة لقيام

مذكرةإلى

الجمهورية قام

الزعماء بتقديم

الإيطاليين وضعوا

فيها عدة مطالب

من ضمنها ضرورة

الاعتراف بالجمهورية

مفاوضات مشتركة

للصلح بين الطرفين

ثم الدخول في

العقل في منطقتنا

يستخدم تلسكوبأ

ليس لينظر إلى

الأجرام والنجوم

البعيدة بل إلى

الماضى السحيق

سلفي بامتياز



سالمالكبتي

من جهة أخرى نشأ عن المجلس مجلس

جرى الإعلان أو البلاغ رقم واحد عن قيام الجمهورية للشعب في تلك المناطق وجاءً بإعلان حكومتها الجمهورية باتفاق آراء علمائها الأجلاء وأشرافها وأعيانها ورؤساء

بحيشها وسعت إلى إعداده وتدريبه. وهنا يسعنا القول عبر هذه المخاضات ىأن الليبيين وفقا لحكومتى إجدابيا والجمهورية الطرابلسية تعلموا أو خبروا فنون السياسة والدبلوماسية والتعامل مع الآخر ولو بطريقة تقليدية بسيطة وهنذا يشكل قيمة يجب النظر إليها وعدم الاستهانة بها أو الإقلال من هاتين التجربتين في دراســة (الفكر السياسي الليبي المعاصر)" إن صح التعبير. إنه مخاص ينبغى دراسته ليس لأن الوطنية أو العاطفة تستدعى ذلك ولكن لأن ما حدث فَى ذلك التاريخ كانَّ حقيقةً واقعة اعترف بها العدو وتعامل معما وبهذا نلبى حاجة الأجيال

واحمد المريض. تركيبة اجتماعية وقبلية وجهوية واضحة في هذا الاختيار للُّدُدُ مِنْ الصَّرَاعاتُ أو تَجَاوِزُّها عندما تَحَدَّثُ أو لعلما تكون تجربة تقود إلى الأفضل في وحود العدو الواحد الذي يحاول الانفراد بتلك الزعامات والإضرار بمصالح البلاد. ويلاحظ في المجلس أنه ضم أمازيغيا من جادو وهو البّاروني وآخر من مناطق الساحل .. مصراتةً وهو رمَّضان السويحلي والثالث من الداخل وهو زعيم قبائل ورفلة والرابع زعيم قبائل ترهونة المتاخمة لهذه المناطق بطريقة أو بأخرى وهذه التركيبة الاجتماعية تحتوى على أهم القبائل وكبرياتها في الغرب والوسط

آخر للشوري وقد اختير الشيخ محمد سوف المجمودي رئيساً له والشيخ يحيى الباروني نائباً. فيما تشكّل المجلس بالاختيار من اثنينٌ وعشرين عضوأ يمثلون مناطق طرابلس وفران. هنا أضحت فزان البعيدة حرواً من الجمهورية لكنها في الواقع لم تستفد الأستفادة القصوى منَّ أعمالها أو برامجها. كما أنشأت الجمهورية إدارة مالية اختير في الثامن عشر من نوفمبر العام 1918

الحصول على (اعتراف دولي)!.ً

وفي تعاون آخر مع شخصيات غير ليبية اختارت الجمهورية عبدالرحمن عزام من ضمن مستشاريها. وكان من أهم أعمال حكومة هذه الجمهورية أنها أعلنت قرار تأسيسها إلى الدول الكبرى المذكورة سابقا وحاولت التوصل مع إيطاليا إلى حل ينقذ البلاد من أزماتها بوجود الاحتلال واعتنت

الملحّة ۗ في ۗ التعرف ُ على تَارَّيخها وفكرها السياسي الذي كان يمثل أمراً معترفاً به ولا

الباروني ورمضان السويحلى وعبدالنبي

لرئاستها مختار كعبار.

فيه: (قررت الأمة الطرابلسية تتويج استقلالها المحاهدين المحترمين الذين اجتمعوا من كل أنحاء البلاد) والمقصود هنا طرابلس وفزان. ووصل هذا البلاغ إلى كل من إيطاليا وُبريطانياً وفرنسا وأميركا في محاولة تبغى

ونتيجة لقيام الجمهورية قام الزعماء بتقديم مذكرة إلى الإيطاليين وضعوا فيها عدة مطالب من ضمنها ضرورة الاعتراف بالجمهورية ثم الدخول في مفاوضات مُشْتَركة للصلح بين الطرفين." وهنا طلب الجانب الإيطاليّ الموجود في طرابلس بقوة الأحتلال مُهلة لَتأجيل الرد حتى يتم اتصاله بالسلطات المركزية في روّمياً. وتشير المصادر التاريخية في هذا الموضوع إلى أن المقابلات بين الجانبين تعددت وطال أمدها إلى يوم الحادي والعشرين من إبريل 1919.. تاريخُ صلح سواني بنيادم الذي تضمن مبادئ أكدت المساوآة أمام القانون لكل من الليبيين والإيطاليين وضمان الحرية الشخصية واحترام حقوق الملكية والسكن والتعليم والاجتماع والصحافة (صحرت البلواء الطرابلسي) والإقامة والانتقال وجعل الخدمة العسكرية اختيارية وتعيين لجنة مشتركة نصفها عرب والنصف الآخر إيطاليون ويهود تقوم بوضع الأنظمة اللازمة لتطبيق الأنظمة التي يجرى الاتفاق بشأنها وتبادل الأسرى وتقويض الأهالي عن الخسائر التي تكبدوها ومنح الوطنيين حقُّ شغل الوظَّائفُ العسكُرية والمدنية العامة. ونتبحة لهذا الصلح وضع القانون الأساسى لطرابلس المبادئ التي اتفق عليها الطرفان وصدق بناء على ذلك ملك إيطاليا على القانون في الثلاثين من مايو أُ919ٌ. غير أنه في نهاية المطاف أو من بدايته لم تكن إيطّاليا صادقة النية والعزم في التعمدات الَّتي قطعتها والتَّزمتُ بما فلجأت ثانية إلى القوة العسكرية واحتلت

يجب أن نغمط حقه في دراسة التاريخ والوعي

في دلك تماماً. والواقع أن بعض الأمور تتشابه أو تكاد تتماثل بين الحكومتين في إجدابيا وطرابلس ففى برقة صبر الأمير إدريس كثيرا على دسائس الطليان ومناوراتهم ومحاولاتهم لعدم التزامهم بالمواثيق والعهود رغم قبولهُ التفاوضُ في مراحل ثانية والوصولُ الْـ، عقد اتّفاقية الرجمة العام 1920 ثم اتفاقية بومريم العام 1921. ونشأ عن هذه المفاوضات والاتفاقات أشياء تحسب لصالح حكومة إجدابيا ومن أهمها إطلاق مجموعات من المبعدين والأسرى في الجزر الإيطالية وقد ظل المأثور الشعبي يُردد عن ذُلك ً.. (سيدي إدريس طلاق المحابيس)!

سرت في أواخـر شهر يونيو وتـرددت في

تطبيق المَّقانون الأساسي (الدستور) وسعتُّ

لزرع الفتن والأحقاد بين الزعماء. ونجحت

لكنّ هاتين الحكومتين والتجربتين لم تستمرا توقفت أولاً في طرابلس ثم في برقةً باستلاَّءِ النَّفاشستُ عليَّ السَّلَطةَ في روَّما في دِيسمبر 1922. ولم تعد ثمة حكومَّاتُ محليةٌ أو وطنية إلا عبر سلطات الاحتلال الإيطالي وأحذيته الفاشية وقمصانها السود .. لتزيد من سواد أيام الوطن وظلامه بلا انقطاع. الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly



# لا فضيلة بلا حرية

سالم العوكك

أن تقوم مؤسسة ما، دينية أو غير دينية، باعتماد برنامج للإصلاح الأخلاقي للمجتمع، تحت عنوان «بشرى سارة»، بما يشبه (التطبيق) في هذا الزمن الذي بدأت فيه البرمجيات تغزو تفاصيل حياتناً، أُمر يضعنا أمام أسئلةً عدة، أهمها التركيبة اللغوية التي ورد بها اسم هذا البرنامج «حراس الفضيلة». فالفضيلة جبلة أخلاقية متأصلة في الإنسان تتناقض مع فكرة (الحارس) كوظيفة رقابية، وبمجرد أن تكون الفضيلة في حاجة إلى حارس تكفُّ عن كونها فضيلة، لأنها في هذه الحالة لن تكون نابعة من ضمير الأنسان ومسؤوليته الأُخلاقية الذاتية، ولكن من واعز خارجي، مثُلما حدث مع مؤسسة «الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» وتحويلها إلى جهاز تنفيذي إكراهي جعل منِ الهداية والضلال؛ التي هي وقف على مشيئة الله قُقط، شأناً بشرياً، تُسنُّ له القوانين وترصد له الميزانيات، وفي النهاية أدى الأمر إلى عكس نتائجه قبل أن يوقف، ورغم الديباجة الناعمة لهذا البرنامج فإن نفس الإنسان أم ارة، وقد يتحول من ي خولون حراساً للفضيلة إلى وظائف مِجحفة كما حدث مع هيئة الأمـر بالمعروف التي سببت احتقاناً في مجتمع المملكة السعودية لعقود، وكما يقولُّ المفكر الإسلامي محمد الغزالي: «الإكراه على الفضيلة لا يصنع الانسان الفاضلة.. كما أن الإكراه على الإيمان لا يصنع الإنسان المؤمن.. فالحرية هي أساس الفضيلة».

مِـن جانب آخـر، مـَـن يرتكبون مخالفات أو فـسـاداً يضر بالمجتمع، لا يرتكبونها عن جهل أو عدم دراية، لكنهم يدركون أنها أخطاء وجرائم، ولا رادع لهم سوى مؤسسات الرقابة والمحاسبة ودولة القانون.

الفضيلة كاصطلاح لم ترد حِرفياً في القرآن ولا في السُّنة، إلا في سياق واحد «آت محمداً الوسيلة والفضيلة»، وَّفي هذه الحالةٌ يكون معناها مختلفاً عما ورد في البرنامج، لأننا لا يمكن أن ندعو لسيد الخلق بأن يؤتيه الله الفضيلة بهذا المعنى الوارد في البرنامج. ويبدو أنها في هذا السياق الإجرائي نتاج ترحمة لمّرادفات لها في اللغات الأخرى، منتشرة في النظريات الأخلاقية وفي الفلسفة والفكر وحتى في أدبيات السياسة، كما أن السياق كلَّه مستلهم من مراحل مرتَّ بها الكنيسة في عصور هيمنتها على البشر عبر ما يسمى الإكليروس أو طبقّة رجال الدين (الكهنة) الذين تدخلوا في خصوصيات الناس وفي طرق حياتهم تحت شعار نشر الفضيلة، ومارسوا الوصاية عليمهم، من الوعظ إلى الرقابة الصارمة إلى العقاب الدنيوي إلى منح صكوك

الغفران، وجوهر الإسلام كان نقيض ذلك بل وناقدا جذريا له، فالإسلام دين مختلف بنيوياً عن الأديان السابقة، لا طبقة رجال دينَ فيهُ، ولا لباساً خاصاً، ولا مؤسسات دينية رسمية أو جماعات أو شَـِيَـعاً وأحزاباً منفصلة عن المجتمع، أو مخولة بحراسة أخلاقه. وفى النهاية تحسنت أوضاع المجتمعات البشرية بالدراسات والبحوث، ووضع السياسات العامة وفق ما توصلت إليه دراسات الاجتماع والنفس والسلوك والبيولوجيا، ووفق روحانية تهبها الأديان دون الحاجة لحارس لها.

الفضيلة بهذا المفهوم شأن إنساني أخلاقي جرى الحديث عنه في الفلسفات والقوانين ومشاريع الإصلاَّح، وحتى قبل ظهور أُديان التوحيد، ما يحيلنا إلى تتبع مفهوم هذا المصطلح (الفضيلة) في كتابات الفلاسفة وممن أوتوا الحكمة، حيث يقول الله تعالى: يُـُوْتُرِي الْحِكْمَةُ مَن يَشَاءُ 🏿 وَمَن يُوُتَ الْحِكْمَةُ فَقَد ْ أُوتِي ٓ ذَيْرًا ۖ كَثِيرًا ۗ لَـ بِما يعني أن الحكمة يؤتيها الله من يشاء من عباده، وليست مقتصرة على دين أو مذهب معين.

في كتابيه «الأخلاق إلى نيقوماخوس» و«السياسة: أُطروحات نى الفلسفة العملية» يركز أرسطو على «الفضيلة» كقيمة أخَّلاقية تشكل محور المجتمع الإيجابي السعيد، فيرى أنها الفعل المؤثر في مسائل السلوك «ليس من أجل أن ِتعرف ما تكونه الفضيلة، بل من أجل أن تكون إنسانا صالحاً» والمرء يصبح صالحاً بأن يحسن الاختيار والفعل، وهذا لا يعنى، وفق أرسطو، مجرد اختيار الأفعال الصائبة والقيام بها، بل يعنى اختيارها والقيام بها بالطريقة الصحيحة: «بل إننى قد أقوم بأفعّال فاضلة، دون أن أكون قادراً على السلوك بشكل فاضل، وتشترط الحكمة العملية، الضرورية للحياة الكريمة، المهارة في حساب أفضل الوسائل في تحقيق أهداف المرء»، وهذه فضيلة فكرية، «لكن الغايات المفترضة من التدبر إنما تؤسسها الفضيلة الأخلاقية. وغاية كل الأفعال، الخيِّرة للإنسان، هو السعادة».

ورد ما يشير إلى «الفضيلة» في القرآن والفقه الإسلامي عبر اشتقاقات مثل «الفضل» أو «الفضائل» التى من المفترضّ أن يتمتع بها الإنسان كي يسهم في سعادة وخير الجميع، دون أن ينأى هذا المعنى عنّ الالتباس والفهم الخاطئ. في مقالة بمجلة رسالة القلم العدد 47 للعام 2016، يذهب الشيخ قاسم عبدالكريم جاسم في رؤيته لمفهوم الفضائل وما يعتريه من التباسات مفهومية بقوله: «ربما تحولت الفضائل إلى أضدادها في فهم الناس أو في بعض الأفعال، ولهذا يقال: إنّه ما من



فضيلة من فضائل الإنسان إلا ولها رذيلة من شكلها، ولا رذيلة إلا ولها فضيلة من جنسها. وهذا هو السبب في صدور الأحكام به و— \_\_\_\_ الخاطئة من الناس، فربما ينسب إلى إنسان ٍ ما المضيلة التي هي من شكل الرذيلة أو الرذيلة التي هي من َجنس الفضيلة،ّ كمًّا يُحكم في بعض الأحيان على الحازم المتأنى بأنه رعديد حبان، و على المقتصد المدبر أنه بخيل شحيح، وعلى المبذر المسرف أنه جواد كريم، أو على الوقح قليل الحياء أنه جريء صريح، أو على الطائش المتهور أنه شجاع م ِقدام».

ثمة سلوكيات كانت جـزءاً من طبائع المجتمعات أو من أخلاقيات الحروب في زمن ما، مثل الرِّق والاستعباد، وسبى النساء والممتلكات في الحروب، ثم أفضى التطور الحضاري والترقى الإنساني إلى اعتبارها ضد الفضيلة وجرائم ضد الإنسانية، في الحرّب أو في السلم. كما خرج حكماء في قلب الرسالات السماوية عبروا عن رؤيتهم العقلانية لهذه الفضائل، فيهتف لفاروق عمر بن الخطاب ـ في زمن لم يُجرّم فيها الاستعباد بعد ــ في وجه عمرو بن العاص، حاكم مصر: «متى استعبدتم . الناس وقّد ولدتهم أمهاتم أحراراً». أو حين يقول علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: «والله لو كان الفقر رجلاً لقتلتُّه». وكلُّ تصورات لمعنى الفضيلة أو الفضائل الإنسانية عُمَل البشر على مدى التاريخ في تفريغها في قوانين ودساتير تحاول أن تشرع هذه الفضائل وتجعلها من صميم الاتفاق الجمعي على تحسين الحياة لكل الأحياء فوق الكوكب، فأصبحت حقوق الإنسان، وحق المواطنة، وحرية التعبير، والنزاهة، وإتقان العمل، والحفاظ عن البيئة، والعدالة الاجتماعية، من الفضائل التي سعى التطور الحضاري إلى تكريسها. وموسسات مثل الهلال اللهمار والصليب الأحمر، وأطباء بلاحدود، ونشطاء البيئة، ووكالات الإغاثة، وغيرها، تمثل الآن أهم الفضائل مجسدةً في الكوكب، ودون الحاجة

دون أن ننسى الإشارة إلى ظهور علم هام، وهو علم النفس لسلوكي، وتطور علوم نفسية وفسيولوجية درست السلوك وفق المؤثر والاستجاية وبيولوجيا الجسد، ووفق ما يحدث في الدماغ والجهاز العصبي، وعلى مرّ القرون، كان الاعتقاد الدارج أنّ الدماغ عديم الفائدة العكس الأعضاء الأخرى ، وكان ينظر لوظائف الجسم من وجهة نظر دينية، فيعتبرون الأرواح والشياطين والسحر مسؤولة عما يحدث للبشر من عيوب ذَلقية وذُلقية، لكن مع تطور العلم التجريبي والنظريات العلمية والطب، بدأت تظهر علوم جديدة كعلم التشريح وعلم وظائف الأعضاء، واحتل الدماغ مركز الاهتمام كجهاز مسؤول عن كل ما يعتري الجسم والنفس من علل، واستغرق الباحثون مئات السنين حتى توصلوا لى فهم الدماغ واكتشاف دوره الأساسي في تأثيره على السلوك الإنساني. فقد ننزع الفضيلة عن سلوك شخص رغم أن اضطراب سُلوكه تَّناتج عن خلل في التفاعلات الكيميائية والكهربية في الدماغ والخَّلايا العصبية، أو لعوامل جينية، أو خلل في الغدد والهرمونات والإنزيمات التي تعمل بإيعاز من الدماغ وتتحكم في الاستجابة للمؤثرات والسّلوك، وأصبحت بعض الحالات تعالج بالُّحلسات التحليلية، أو بعقار مناسب

هذا الاهتمام الكبير بالعلاقة بين الجهاز العصبى والسلوك دى إلى نشوء عدة علوم لدراسة تلك العلاقة، مثل: عُلم النفسي العصبي التجريبي، وعلم النفسي العصبى السريرى، وعلم النفسّ العصبيّ الإدراكــي، وعلم النفسّ البيولوجي، وغيّرها. وبقدر ما نحترم اللقاحات الحديثة ونسعى للحصول عليها لأنها قضت على أوبئة فتاكة، علينا أن نحترم هذه العلوم وننميها في ثقافتنا ومؤسسات التعليم المختلفة، حتى لا ذُلقَى أحكامنا، وأحياناً عقابنا، على أشخاصُ لا يتحكمون ـ لأسباب بيولوجية خارجة عن الإرادة ــ في سلوكهم.

أتمنى أنَّ أرى (بشريات سارة) للهيئة العامة للأوقاف والشؤون لإسلامية، تعلن فيها عن حملات تشجير، أو نظافة الشواطئ والفضاء العام، أو دعوات إلى وقف قطع الأشجار وسلخ التربة لزراعية وهدر المياه العذبة، ووقف استيراد السلع المسرطنة والأدويـة المزيفة، وإصـدار الوثائق والشهادات المزورة التي تصدر كل يوم، وإماطة الأذى عن الطرق التي تقام فوقها كلّ يوم المطبات وتبنى على حوافها المبانى المخالَّفة، وغير هذا مما يمكث في الأرض، أما ما يتعلق بالهداية والضلال والاطلاع على ما تنطوي عليه الأفئدة فهذا من شأن الله وحده.

من خلال السياق النصى وليس من خارجه.

تذكرت قصيدة الشاعر المنسى نزار قباني «هوامش على

دفتر النكسة»، التي كتبها عقب هزيمة الجيوش العربية في 5

يونيو 1967، تذكّرتها هكذا مع عاجل المحطات التلفزيونية

للوضع السوداني. فبدا وكأن ما يحدث قد حدث تكراراً هنا

وهناك، وأن يحدّث سوف يحدث، وأن ما يقال سوف يقال، نفس

المبررات والتحليلات والمسوغات وحتى القصائد، فأردت أن

أنسج على نفس المنوال منتكساً عابثاً، ألوك ما يُلاك وفي الفم

ليبيا التي نستعيد، نستعيد ُها من حقبة مظلمة، ولهذا

نحن في مرحلة أخر الليل، وما يزيدها حلكةً وظلمةً وسوادًا

أننا لم تعرف بعد من نحن، وكما يبدو ليس ثمة جهد ووقت

وإخلاص من أجل هذا الاستحقاق وهذه المهمة، ولعل هذا

وراء هروبنا إلى الأمام من مهمة المهام الدستور، نحن نريد

الدستور ولا نريده، لأنه كما مرآة ستكشف وجهنا البشع الذي

تكتنفه ُ الظُّلمة التي خرجنا منها لكن لم نخرج بعد، بهذا ليبيا

ليست بلادي، ولا هي بلادك، فليبيا التي هي ليبيا طال مداها،

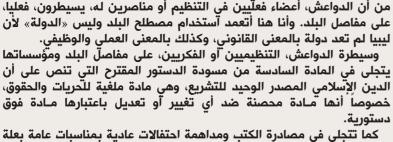
وهي الجماهيرية العظمي، وكل مفرداتٌ وجودها التفصيلية لا

زالتُ كذلك، ولن يحل المسألة قرارٌ بتعيين هذا في محل ذاك

أو زيادة مرتب هؤلاء دون أولئك، فما بالك أن الطين يزداد بلة

بمنح صكوك الغفران لمن نشاء وكيفما نشاء، ونحن نعرف جيَداً

أن الأرض في زلزال تحت الأقدام العارية.



كثيرًا ما أتساءل مستغرباً، بيني وبين نفسي، لماذا حرصت داعـش على

المغامرة بإقامة دولة لها في ليبياً خسرت فيها المئات من دواعشها، مع التأكد

راي

مفخرة «الهيئة العامة

للأوقاف والشؤون

الإسلامية»

عمر أبوالقاسم الككلي

أنها قائمة على الاختلاط بين الجنسين، وفي مطاردة الأدباء والكتَّاب وشن حملات التكفير ضدهم مثل ما حدث مع الكاتب خليل الحاسي، والحملة الهائجة المفتعلة ضد كتاب أدبى يضم أعمالاً قصصية وشعرية لشباب مبدعين، وهو كتاب «شمس على نوافذُ مغلقة» وترويع المساهمين فيه، ما يُلجئ القادرين منهم إلى النفاذ بحلودهم إلى الخارج، وهذه عملية تجريف ثقافي حقيقي للبلد.

تتحلى هذه السيطرة أيضاً في منع سفر المرأة بدون محرم. وآخر هذه التجليات وأبرزها والتي تعد طامة كبرى على الحريات والحقوق العامة في ليبيا، «قرار رئيس الهيئةُ العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية رقم (436) لسَّنة 2023 ميلادي بشأن اعتماد برنامج (حراس الفضيلة)» الصادر يوم

25. 5. 2023. التي من ضمن مهامها المنصوص عليها في القرار: «2 - رصد وتتبع مظان وجـود الانحرافات العقدية والفكرية والأخلاقية

الهدامة بالمنطقة وإحالتها للجنة الرئيسية. 3 - استقبال الأفراد المشتبه في كونهم ضحايا الانحرافات العقدية

والأخلاقية، والتنسيق مع اللجنة الرئيسية لإعادة تأهيلهم...»

وهنا نلاحظِ أن الأمر يتجاوز النشاط الدعوى، إلى كون هذا الجسم يمثل جهازا بوليسيا سلطويا له صفة الضبط القضائي وحجز الحريات، الذي يتضمنه، على وجه الخصوص، تعبير «... لإعادة تأهيلهم». ومنح سلطة الضبط القضائى لجهاز لا يدخل في هيكل وزارة الداخلية أو العدل أمر مخالف للقانون. فجهازً «حراس الفضيلة» هو نوع من المليشيا المتغولة ومهامه قريبة جداً من محاكم التفتيش ذائعة الصيت التي جرت في أوروبـا العصور الوسطى، أو مطاردة السحرة، وهي المحاكم والأعمال التي لطالما ندرد بها المسلمون متفاخرين بأنه لم يحدث في تاريخهم مثيلها. إلا أن «الهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية» ارتأت أنه مما يدعو إلى الفخر الاقتداء بمحاكم التفتيش المسيحية الأوروبية التي حدثت في العصور الوسطى.



كنت، وما زلت، أرى أن مقال (الرأى) ليس بالضرورة أن يكون سياسيًا فقط، بمعنى أن يتناول الشأن السياسي في وقت تشره. لأنه في تقديري أن السياسة جزء من الحالة الإنسانية عامة مدنية كانتُ أم عسكرية، لأن الرأي في عمومه يشمل النواحي الإنسانية كافة، فهو شمولى، ولذلك لا ينبغى أن تـُحد د مواضيَّعه، أو نؤطرة. أقول لكمَّ ذلك، لأنه هناك من انتقدنيّ، حد الإساءة ! إذّ قال: «أحيانًا أرى أنك تسفّه الرأى! عندما تُتحدث عن السمك والطهى، وأغاني العلم!».

أعترفُ أنني فُرحت بنَّقده! إذ أيقنت أنني أسير في الطريق الصحيح، خصوصًا أن هذا النقد وصلنيّ من سياسي (باهت)، بل مُدع، لا يغيبُ عن أي تجمع بما في ذلك حفلات عودة أي من سياسي عصر ليبيا الحديث من أي إجتماع من اجتماعات المصالحة الوطنية، أو من رحلات العمرة، وأحيانًا يشوّه الخّبثاء غاية الرحلة بتغيير أحد حروف (العمرة) ومع ذلك لم أعاتبه، لأننى أعتبر أن ما يقوم به هو على نحو ما، مجرد رأى! ولا ينبغي أن يسفه مطلقًا، مع احتفاظً المتلقى بوجة نظره في صاحب هذا الرأي.

البَّارِحة قرأت (رأيًا) أو وجهة نظر هائلة لم يكتب عنها في ثقافتنا الإسلامية أكثر من حديث شريف يقول: «إن أبغض الحلال إلى الله الطلاق». وتأكدت أنه صحيح، ,انقله لكم

القول الذي سألت عنه وهو (أبغض الحلال إلى الله الطلاق)، وجدت أنه حديث من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم، رواه أبو داود والحاكم وصححه السيوطي وضعفه الألباني، وفيّ القرآن الكريم حثُّ للزوج على أن يمسك زوجته ولو كرهها، قال تعالى: (فإن كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئًا ويجعل الله فيه خيرًا كثيرًا) -النساء:19

ولماذا أكتب لكم عن هذا الحلال البغيض؟ حسنا .. منذ أيام وجدت أننى جزء من مشكلة لها تداعيات قد تصل إلى حد هذا الحلال البغيض، الذي ما كان ليصل إلى هذا الحد، لولا تدخلات من لم ينتبهوا أن الله هو من سذّرهم ليمّزجوا دماء أبنائهم لتتواصل الحياة، وأن الدم ليس مجرد سائل أحمر، بل هو من روح الله، ولا ينبغي أبدًا ألاّ نراه إلاّ كذلك؛ وعلينا أن نباركه ونرعاهُ، لا أنّ يأُخذنا انفعالنا ومصالحنا، لغير العناية به ورعايته، خصوصًا وهو ما زال يسرى في

عروق مخلوقات ما زال خالقها يبثُ فيها من روحه! وبالفعل انشغلت بهذه المخلوقاتُ

التي يعبث الكبار بمستقبلها بأسلوب قد تتملكه العزة، والرغبة في الانتصار من دون أن ينتبَّهوا أن النصر في مثل هذه الحالات قد يصبح هزيمة للإنسانية! وبحثت هنا وهناك، فوجدت مقالة جميلة تناولت هذا الموضوع،عنوانها (رثاء زواج) كتبها الروائي الأمريكي (بات كونروي- Pat Conroy) صاحب رواية (The Prince of Tides) الشميرة. والذي رثته طليقته التي كان قد كتب عنها رثاء زواجه. لقد استطاع كونروى أن يحول القصص المؤلمة بشأنّ أسرته المفككة إلى رواية من أفضل الكتب

. يستهل الكاتب رثاء زواجه قائلًا: «أنني أحدثكم عن رحلتي إلى بلد الطلاق المظلم» ويعلن أن الطلاق موت حضارة، «ماتت صغيرة دونما سبب، إن إجـراءات هذا (الحلال البغيض) يتعين أن تتم في أقسام الجراحة في المستشفيات.. وليس في المحاكم» . ويتساءل: «كيف يمكن أن يصلا روحان أحبًا بعضهما، وأثمرا ارتباطهما طفلتين ناعمتين رقيقتين، أن يفترقا ويفرقا هاتين المخلوقتين الناعتمين وهن يتعلمن صناعة البسمة؟». ويستطرد متسائلًا: «كيف أنظر إليهما، وأقول لهما أنه لم يعد بالإمكان مواصلة حياتي معكما؟».

ولقد تذكرت صديق عزيز على ، عندما لذّ ص حالته ببلاغة، قائلًا: «.. حين بدأت إجـراءات الطلاق، أحسست أننى أرض لا شجر فيها ولا هـواء. لا نهاية للأسبوع ولا عطلات، ولا أعياد .. ولا وجبه شهية، استقطع منها لقيمات، أعلَّم بهما طفلتي المضغَّ!. ذُيرًل لي أنني أعيش في بلد لا حدائق فسيحة فيه.. بغتة وجدت نفسي بعيدًا عن مقعدي المعتاد.. والإنصات إلى ما يُخيّل لي أنه ثغاء بناتي. لا شيء سوى هواء نافق.. وسكونٌ مميت. فأصفق باب البيت خلفي، وأهرب من دون أن أعرف إلى أين؟ غياب بنياتي موحش .. موحش حدا!».

# هوامش على دفتري

أحمد الفيتوري

«نحن حين لا يَعُدُ الستطاعتنا أن نعرف من نحن، نصبح على خلاف مع الجميع. وأولاً مع أنفسنا قبل كل شيء» – ريجيس

أن الكتابة كما أي شغل، وسيلة للحياة منذ البدء، الحكيم كما المدوّن مهنة، تقاضيت عنها أجراً مباشراً أم لم تتقاض. قد يكون للحكمة رأسمال رمزى، إذ المدون كالخباز حرفة، لكن الرأسمال الرمزي، أي المكانة الاجتماعية، السلطة الثقافية، توفر أيضاً سبيلاً للعيش وللكتابة، قيمة رمزية مضافة، إلى كونها سبيلاً للعيش، التضحية ما هي حاصل الموقف، الذي ينأي به كاتب ما، أن يجعل مهنته، أو قيَّمته الرمزية، بضاعة للَّاستهلاك، ما قيمتها ناتج عرض وطلب. تأسيساً على ذلك، فالكتابة كما هى صرورة اجتماعية، هي ضرورة للفرد الذي يزاولها، فيـُمسي «الّكاتب المحترف»، منذ زّمن دوواين الأسر الحاكمة، حتى زمنّ الدولة البرجوازية/القومية .

لقد منحتنى الكتابة، بقدر ما منحتها، فلقد كنت أكتب دون توق لنجاح، ولا انتظار لجزاء، لذا في أي تنازل عن حقوق بِالْمُستَطَاعِ إِلَيهُ سبيلاً، كنتَ أكتبُ كي أحيا، وليس كي أعيشٍ فحسب، وعن حياتي لم أنتظر جائزة عمَّا أكتب، ولا كنتُ موظفاً ككاتب ولا حتى كَإنسان، وموقفى كـان ومـا زال، لا يفصل كينونتي ككاتب عنها كإنسان، لأنني منذ البدء مارست الكتابة، وعملت ّ في مجالها كصحفي، كما يّحترم نفسه يحترم مهنته، ودائماً الكّتابة هي كينونتّي. الكينونة اللامنشطرة بين ما

نصدر عن مجموعة الوسط للإعلام

هدى عبدالرحمن الصويغ

يلزم وما لا يلزم، فالكتابة التزام بفكرة ما، على مستوى الفكرة

من أشهرهم سارتر والشاعر غوته.

إذا سلمنا أن السياق السردي الروائي لم تعد له حدود، فإن هذا لم ولن يمنع أن ثمة سياق سردي، يجعل من كتابة ما.. رواية، فيكون هذا السياق بنية داخلية يفرضها النص، خاصة عند البنيويين على تعدد نظرياتهم، ومن هذا فالنص مرجعه النص، وهذا لا يجب قطعا غيره من النظريات، لكن يؤكد عليها

والفكر، فاللغة أيضاً فكرة دوافعها فكرية، وإذا كانت اللغة منزلة الوجود، كما عند هيدجر، فإن للوجود أوجه فكرية عدة.

الرواية ديوان الكون ونثر العالم، فاشتملت على كل شيء، فهى مدونة الزمان والمكان، فلم تعد جنساً أدبياً محضاً ولا تخضّع لتصنيف، منذ أول القرن الماضي وحيّرَها يتسع ومكانتها ترتفع، حتى غدت مع هذه الألفية مركز الإنشاء الأدبى، فهي تحتوي الملحمة الشعرية والإنشاء النثري، والدراما المسرحية، والمشهدية السينمائية، والتشكيل الفني، فتضم ما ترى من المعارف البشرية الفكرية والفلسفية الميتافزيقية والدينية، والعلمية والاجتماعية، والتاريخي والإيديولوجيا.. وغير ذلك، ومن هذا هي سفر الأسفار. وهذّا ما جعل الرواية تقريباً خارج التصنيف، وعليه دخلت سرديات قديمة عـد َة مجالَ الرواية كـ«الجحش الذهبي» و«ألـف ليلة وليلة»، وبـدأت تتناسل مصطلحات كالروايّة السيروية والسيرة الروائية، ثم اتخذ مفكرون من الرواية سياقاً سردياً لأطروحاتهم الفكرية، ولعل

عمر الكدي

«مقالات الرأي تعبر عن رأي كاتبها ولاتعبر عن رأى «التوسط»

مكتب القاهرة: الكيلو 26 بجوار توكيل نيسان

المقر الرئيس: طرابلس - بنغازي أبو رواش - استوديوهات شركة مكة بريد إلكتروني: info@alwasat.ly الموقع: www.alwasat.ly

حقًّا يا أبني يا صديقي ، إنه أمرا موحشا حد الرعب!



# هل أصبحت وسائل التواصل بديلا لصاحبة الجلالة؟

من السهل القول أن تقنيات وسائل التواصل الاجتماعي أسهمت في تذليل عقدة النشر للكاتب، ولكن إلى أي مدى يمكن الجزم في تحولها بالنسبة له إلى بديل حقيقي للنسخة التقليدية للصحافة، وهل يمكن القول أن الإحساس بنشوة النشر الورقي قد ذهب إلى فضاء التقنية.

بالتأكيد هناك محطَّات للنظر في مسارات المستويات الإبداعية المختلفة في بلاط الصحافة صاحبة الجلالة خلال قرن التحولات الكبرى، لكن في النهايَّة كيف ينظر لها الكتَّاب والصحفيون وفق منظومة المتغيرات الحاصلة والتي أهمها أزمة النشر وارتفاع سعر الطباعة وزحف الميديا الآن.

#### 🖊 طرابلس: الوسط

لا يرى الفنان التشكيلي عبدالرزاق الدالي إشكالاً في وجود أزمة نشّر من عدمها عليَّ الْأَقَل فيمًّا يُتْعُلق بوضعه كفَّنان تشكيلي معني برسم اللوحات، فالأمر بالنسبة له يتطلُّب مُهارة ذَاتية لتسويق العمل لا تخضع للشرط التقليدي في وجود مجلة أو جريدة تعرف بأعماله، وإذا ما اتٍجه إلى وسائل التِّواصل فهي تظل رافداً أو عُنصراً مساّعداً لَا أكثر. الدّالي يلخص لب الموضوع في خبرة الفنان على إيجاد طرق

#### الورق أوثق

ومن اللون إلى الكتابة حيث ينظر الصحفى مفتاح المصبِاحي إلى التقنية وعينه على الورق معلقاً بالقول: رغم التقدم التقني والمعلوماتي، وانتشار وسائل ووسائط التواصل الاجتماعي، وجذبها للعدد الأكبر من المتابعين على مختلف فئاتهم العمرية، والتُقافية، والاجتماعية فإن عالم الورق سيظل الأقرب والأوثق لنشر إنتاج الأدباء والَّكتَّاب والمثقفين.

يضيف المصباحي: «لكن أيضاً كثير من أصحاب القلم والإبداع، وجدوا في وسائل التواصل الأجتماعي خَاصةٌ فيسبوكُّ ضالتهم في الوصول لأكبر عدد من الجمهورُ، ويُّسر الطريق أمامهم لمتابعةً ردُود الْأَفْعَالُ والتأثر بمنتوجهم، والتأثير عليهم من خلال تحليل النصوص، والنقد المُباشُر، الذي لم يُعد حكراً على فئة متخصصة فقطّ، وفَي هذا مصلحة للكاتب في تدارك عثراته، ومعالجة نصه، وفهم

الدَّائقة العامة من مصدرها مباشرة». ويكمل «كذلك وسائل التواصل الاجْتّماعي أتاحت الفرصة لكثيرين في الوصول ألى الجمهور مباشرة، ونشرّ التي تواجه صناعة الورق ، ورغم كل ذلك يبقيُّ الورق هو الأوثق والأقرب». ُ

«ها أنا – عزيزي القارئ – أصل إليك أخيرا

الوطنى الأعظم، الأقرب إلى قلبي، وهو مشروع

وهبته جزءا كبيرا من عمري إذ بدأته منذ ما

ينيف عن ثلاثة عقود. بدأت مراحله الأولى

بتجميع المصادر والمراجع، واقتفاء كل أثر

في المكتبات العامة والخاصة، وملاحقتها

داخل حدود الوطن وخارجه، ورصدها بلغة

أمتنا أو بلغة غزاتها، ثم الشروع في قراءة أو

بعضا لفرز الحب عن الحسك، ولمعرفة السليم

ترجمة ما نالته أيادينا ومقارنته مع بعضه

من السقيم، وبعد ذلك جاءت مهمة ترتيب

المواد المراد تناولها ترتيبا أبجديا، ثم أتت

جهاز الحاسوب ثم الدخول في المتاهة بحثا

عن الجهة القادرة على تحمل مسؤولية النشر

مرحلة التحرير، فالتصحيح، فالترقيم على

والراغبة فيه أيضا».

له علاقة ببلادنا العزيزة، ومطاردة تلك الآثار

عبر هذه الصفحات من مشروعي الثقافي –





الصويدي: نافذة يتعاطى بها البشرعلي اختلاف مستواهم العلمي والثقافي

المصباحي: عالم الورق إنتاج الأدباء والكتأب

أما الباحث فاضل الصويدى فيرى أن وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت اليوم هُي النَّافَذَةُ التَّي يتعاطي َّبِها البشر على اختَّلاف مستواهَّم العلمي والثقافي، اذ أسهمت بشكِل كبير في نشر النتاج الأدبي لكثير من الكُتَّابِ والمثَّقفين.

شكوى قديمة

البوسيفي: الميديا مرحلة

أولية وأداة للمبدع ليحظى

باعتراف القرأء

ويصف الكاتب نوري البوسيفي، الشكوى من عدم وجود نوافذ للنشر بأنها أصبحت شيئاً من الماضي، موضحاً: علينا أن نكون على وعي إن وسائل النشر تعددت

والشعراء والصحفيين، وسائل نشر وأدوات تُعبير جُديدة متمثّلةً في منصات التواصل الاجتماعي باعتبارها أداة تواصل بين الكاتب والجمهور، ما يسهم في تقليص الفجوة بين الكاتب وجمهوره. ويواصل «الكتابة عبر وسائل التواصل

سيظل الأقرب والأوثق لنشر

وتنوعت، ولم تعد تقف وسائل النشر عند الوسائل المعروفة والتى كانت سائدة العقود الماضية، فظهرت وسائل مؤازية وبديلة مثل المدونات والمواقع الألكُّترونيَّة، ومنصات التواصل الاجتماعيَّ، حبث ابتكرت الحداثة التكنولوجية للكتات

أصبحت مرحلة أولية وأداة والمبدع لكي يحظى باعتراف القِراء ودور النشر والمؤسسات الثقافية، لأن النشر عبر الكتاب والجريدة الإلكترونية، يضمن للكاتب والمبدع حقوقه المادية والفكرية.

**بين الإيجابي والسلبي».** وفيما يتعلق بالمشهد الثقافي، يقول البوسيفي، إنّ وسائل التواصل الاجّتماعيّ -خصوصاً فيسبوك - لعبت دوراً إيجابياً مهماً في ظهور العديد من الكتَّابُ والصحفيين، بمستوياتهم المختلفة، بغض النظر عن مضمون منشوراتهم، فتقييمها يعتمد على الحس النقدي للمتلقى ووعيه وذوقه الذِّي هو مسألة نسبية يختُّلفُ مِن شخص لآخرٌّ، وعُندما يكون المتلقي واعياً وعقلانياً، يصبح يملك القدرة على التمييز بين الجيد

وفي هذا السياق ولغياب مناخ ديمقراطي نضُمنٌ للكاتب حريته الإبداعية - لا يجبِّ أن ننكر أن وسائل التواصل لعبت أيضاً دوراً سلبيا، يتمثل في وجود جمهور يتعامل مع نصوص الكاتب والمبدع بعقل «قروسطي» إن صِح التعبير، فأصبحت منصات التواصل مكاناً لتهييج الناس ضد نصوص وكتاب

ما يُفرض على الكاتب – الذي يملك طاقات إبداعية وله آراء تختلف مع الآراءِ السائدة تميزه ككاتب مثقف ومبدع، نوعاً من الرقابة التي تقيد حريته في الكتابة

والتفكير والإبداعً. ويصل البوسيفي إلى نتيجة مفادها، أن وسائل التواصل أصبحت حقيقة لا يمكن الاستهانة بها، والتقليل من دورها. ولأنها إنجاز من إنجازات العقل البشري، على الكاتب والصحفى أن يتعامل معها بذكاء ووعى وحس عال بالكلمة والمسؤولية، وأن يُصبح مستعدًا على الصعيد النفسي الوسائلُّ الحَّديثةُ، وتوظيفها في تأصيل الوعى وخدمة التقدم والحقيقة.

# «الحلم الأسود».. تمثل ليبيا فى «أفريقيا تتحدث 54»

\chi القاهرة - الوسط: أوسمان بن ساسي

الفنان الليبي حكيم الطليس شارك في الحدث الفني العالمي (أفريقيا تتحدث 54) للاحتفاء بيوم أفريقيا، وذلك من خلال عمل فني يحمل عنوان «الحلم الأسود» والذي يُعكس «جمال أفريقيا محاط بعذاباتُّه ومعاناته».

ويستخدم تكيم الطليس واحدة من أقدم وسائل الفن، الفحم، للتعبير واستكشاف القصص القصيرة التي توضع الألم والمعاناة والمشاكل السياسية

والاجتماعية التى واجهتها ليبيا أثناء عدم استقرارها بشكل خاص والقضايا الدولية الكبرى بشكل عام، كمّا تكون لوحاته غالباً من دون عنوان بحيث لا تحجب تصور المشاهد للصورة

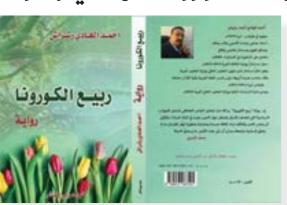
«Africa speaks 54»

الطليس تلقى دعوة لتمثيل دولة لىييا، حيث حرى اختيار فنان من كل دولة أفريقية للمشاركة في هذا الحدث والذي أقيم خلال الفترة 25 - 27 مايو الماضيّ في جمهورية موريشوس، برعاية أكأديمية التصميم والابتكار وكلية القيادة الأفريقية ومركز نيلسون مانديلا وىنك NCB موريشوس.

وعرضت النسّخة الثانية من الحدث الفني الفنون المتنوعة والنابضة بالحياة • لوحة «الحلم الأسود» لأَفْرِيْقِيا، من خلال جمع الفنانين من كُل إنحاء القارة، حيث يوفر المعرض فرصة

لمشاركة القصص والمواهب والتراث الثقافي الأفريقي. أيضا قدم المعرض الفنى الدولى فرصة فريدة للزوار لمتابعة التقاليد الفنية والتعبيرات المعاصرة من مَّختلفُ البلدان الأفرّيقية، بالإضافة إلى اكتساب فهُم أعمقٌ وتقدير للذكاء الأبداعي الذي تقدمه أفريقيا من خلال تسليط الضوء على تنوع الفن الأفريقي. افتتاح المعرض تزامن مع يوم أفريقيا 25 مايو في موريشوس، بحضور وزير التنمية والاقتصاد لدولة موريشوس هون بولا، وعددُّ من السفراء والشخصيات

# دراستان جدیدتان حول روایت «ربيع الكورونا» للهادي رشراش



بعنوان «جمالية البنية السردية في رواية ربيع الكورونا لأحمد الهادي رشراش» أُنجِزْتُ البِاحثةُ الجِزَائِرِية خولة باقيّ دراسة جدّيدة حول رواية ربيع الكورونا للدكتور أحمد الهادى رشراش عضو هيئة التدريس بكلية اللغات جامعة طرابلس. الباحثة شأركت بالدراسة في الملتقي الوطني حول الأدب في زمن جائحة كورونا الذي ينظمه قسم اللغة العربية وآدابها بمعهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي مّغنية بدولة الُجزائر الشقيقية، وهي الدراسة الثالثة للباحثة حول رواية «ربيغ الكورونا».

أيضاً أنجزت الدكتورة ماجدة حسين الضبيع عضو هيئة التدريس بكلية الآداب الأصابعة جامعة غريان، دراسة عن رواية ربيع الكورونا بعنوان «ملامح الشعرية في رواية ربيع الكورونا للكاتب الليبي أحمد رشراش». الضبيع شاركت بها في فعاليات المؤتمر العلمي الأول لقسم اللغة العربية حول الشعري والسردي في الأدب الليبي المعاَّصر، مقاربة البدائل الفُنية، الذَّى نظمُّه ۗ قسم اللغة العُّربيةُ، بكلية الأَدابُ، الأصابُعة مايُو الماضيُ.

# «الوسط» تنشرها على حلقات (8)

# الموسوعة الليبية الميسرة: آل الفقيه حسن.. عراقة الأجداد وبراعة الأحفاد



الصراح لهم أبُ

سلالة الفقيه حسن بن عبدالنبي أبي عبدالرحمن بن الحسن بن الشريف العلامة (منجا) الحامدي الحسيني دفين ساحل آل حامد، وقد ورد في إحدى وثائق تّحسن الفقيه حسن أن جده الأولّ هذا، قدم إلى طرابلس العام 1709 ميلادية. وتحديداً في العاشر من جمادي الأول سنة 1121هجرية لتُولى خطبة الإمامة بأحد مساجد طرابلس، وقد طل المعني في هذه الوظيفة ما يقرِّب من خمسين عاماً، ثَّم عُّيُن ابنه حسن إماماً وقي ما على مسجد مصطفى بن الكاتب الكائن بشارع السيدي زاوية مولاي محمد خلفاً له، وكان ذلك في الثالث والعشرين من ربيع الأول سنة 1771هجرية (1757ميلاديةً)، وقد غلب لقب الفقيه حسن على هذه الأسرة فيما بعد لتعاقب المذكورين على

مدعاة لفخر الشاعر أحمد الفقيه حسن الذي قال: كريم إلى العلياء نسبة أمهم مجد الميامين

أوائل ربيع الأول سنة 1194هجرية أسرة تنتمي إلى أعراق حسينية، إذ تنحدر من عبدالنبي بن منجاً بمخطوبته المسماة للاهم ابنة محمد إبراهيم مراصي التي رزق منها بولد سم اه حسن (المؤرخ) الذي اقترَّن بالسيدة ابُّنة على القرقني وهو أيضاً من الأسر الشهيرة في مدينة طرابلس المنتمية إلى الأصول الأندلسية بل إلى الأُسر الحاكمة المعروفة في الأندلس، إذ تُنتمي ۗ إلى أسرة بني هود التي حكَّمت سرقسطة في الأندلس في مرحَّلة ملوك الَّطوائف، وقد كو ّن هذًّا الجد له ولَّأسرته ثروة واسعة، ومالاً عريضاً كما سم ّي في الفترة الواقعة بين العامين -1870 1874 شيخاً للبلاد. وكان هذا الأصل المحتد

هذا البيت مثابة يرتادها الأعيان، ومنتدى يغشاه الوجهاء على مختلف مشاربهم والعلماء والأحداث على تعدد نزعاتهم. فتلك غرسة مباركة غرسها وتكلفها بالعناية الجد الأكبر الشريف العلامة (بن منجا) الحسيني الحامدي، وهو من أعلام القرن التاسع الهجرَّيُّ، أما فروعٌ هذه الشجِّرة فهم: حسن الفقيه حسن وهو مؤرخ موهوب عاش في خواتيم العهد القرمانلي، وابنه أحمد الفقيه حسن – الجد كاتب وشاعر وأدّيب رقيق مثقف، له صلات مع أدباء عصره، وقد شُغل منصب رئيس القلم العربي في ولاية طرابلس في العهدين القرمانلي والعهد العَثَماني الثاني، ومحمد الفقيه حسنٌ، (حفيد المؤرخ وابن الشاعرا، وإن لم يترك لنا أثراً أدبياً فإنه كَّان مثقفاً ثقافة واسعة، وقد وصف أحد أدباء زمانه مجالسه التي حضرها في فِندقه أمام جامع

تاريخية محلية نادرة، ونوادر أدبية من وثائقهم أو مقرءاتهم، وكان السيد محمد بك الفقيه حسن هو عميد المتساجلين علماً وفضلاً وغزارة اطلاع، ولا غرو فقد كان يملك مكتبة ومراجع ما برحت يستقى منها الباحثون والعلماء والأدباء». وأحمد الفقيه حسن- الحفيد أديب وشاعر عبر بشعره عن القضايا السياسية والاجتماعية والعاطفية، ترك لنا ديواناً ضخماً صدر العام 1966. كما ترك عدة مقالات منشورة في جريدة (اللواء الطرابلسي). وشقيقه على الفقية حسن

الناقة بقوله «وكأن مكتبه زاخراً بموفور العلماء

والأدباء والأعيان من الضحى إلى الظهر، ثم من

قبيل العصر إلى المغرب، وكنت لا تسمع من

مساجلاتهم فيه غير بحوث علمية مهمة، وحوادث

سراة غدوا في لبة الدهر حلية فمــا فيــهم إلا

وليس في قوِل الشاعر ما يجافى الحقيقة

التاريخية، فبيت أسرته بيت معروف في طرابلس

الغرب منذ القرن العاشر الهجرى لما يشيع فيه

من مواصفات موروثة، وبصلاته بالحياة العلمية والتجارية والسياسية أيضا، فلا غرو في أن يغدو



مؤرخ وكاتب وعضو مجمع اللغة العربية، نشر عدة مقالات في مجلة (ليبيا المصورة) بتوقيع مواطن

ولآل الفقيه حسن دور مهم وعريق في مجال التجارة والصفق في الأسواق يرتقي إلى عهد يوسف باشا القرمانلي، وُلقد ارتبط أحمّد الفقيه حسن بهذا الباشا بعلاقات تجارية، حتى إنه تعهد بتقديم القسط الأكبر من مصروفاته الاستهلاكية، ولقد ورث حسن الفقيه حسن (المؤرخ) عن والده نشاطه التجاري، وواصله، وحمل هو الآخر لقب (تاجر) وعندماً ازدادت مداخيله تحول إلى تجارة المجوهرات

ورغم انشغال آل الفقيه حسن بأمور المال والأعمال فقد كانت لهم المواقف الوطنية الصلبة المشرفة منذ أوائل هذا القرن- كما تدل على ذلك مصادرنا- حيث كان للسيد محمد بك الفقيه حسن في العهد التركي دور في الاحتجاج على بعض الولاة الأتراك في العهد العثماني، وفي العهد الإيطالي الجتاره زعماء وطنه عند حصول البلاد على القانون الأساسي ممثلاً لطرابلس في مجلس الثمانية. بيد أنه لم يستمر في عمله في هذا المجلس حينما تبين له نفُوذ إيطاليا فيه، وخضوع بعض الزعامات لهذا النفوذ. أما في مرحلة الانتداب البريطاني -انظر المادة- فقد نهض بمثل هذا الدور الوطنيّ الصارم ابناه الأستاذ الشاعر أحمد الفقية حسن وشقيقه · على حيث أسس الأُول النادي الأدبي، ثُم أسس الحرَّب الوطني، فيما أسس تُشقيقه حرب الكتلة الحرَّب الكتلة الحرة، وقد اتفق الأبناء بإيعاز من ضمير وبدافع من وطنية صادقة على توظيف ملكاتهما الأدبية وقدراتهما العلمية خدمة لقضية الوطن والحرية.

المصادر: حسن الفقيه: اليوميات الليبية، تحقيق: الأسطى وجحيدر- المقدمة، ص17:42/ جبران: أحمد الفقيه حسن- الحفيد، حياته وأدبه. فشيكة : كأنك معى في طرابلس وتونس- ص 150. / بلدية طرابلس - ص 96، 97/ الفقيه حسن – الحفيد:



## ترييه تفوز بالسعفة الذهبية وتفجر «قنبلة»

# نسخة «كان» الأخيرة.. رسائل السياسة والأيديولوجيا تتصدر المشهد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly البريد الالكتروني: info@alwasat.ly

#### 🖊 طرابلس، القاهرة الوسط

هل طغت الرسائل السياسية والأيديولوجية على النسخة 76 لمهرجان كان السينمائي؟ ربما، فقد شهدت النسخة الأخيرة من المهرجان العريق عدّة شواهد تؤكد هذه الفرضية. آخر هذه الشواهد كان على منصة التتويج عندما صعدت الفرنسية جوستين ترييه، الفائزة بجائزة السعفة الذهبية عن فيلمها «أناتومي دون شوت» (Anatomie d'une

الهلاط

ترييه التي أصبحت ثالث مخرجة تحصل على هذه المكافأة الأرفع في تاريخ مهرجان «كان» السينمائي فجرت قنبلة عند تسلمها الجائزة من يدي الممثّلة الأميركية حين فوندا، حيث وجهت رسالة سياسية لاذعة من منبر المهرجان، منددة بشدة بـ«التنكر الصادم» من الحكومة الفرنسية للتحركات الاحتجاجية المناهضة لإصلاح قانون التقاعد في البلادِ. وقالت تربيه «هذا النمط من السلطة المهيمنة والمتفلِّتة بشكل متزَّايد، ينتشر في مجالات عدة»، مبدية اعتقادها بأن السلطة سعت إلى «تحطيم الاستثناء الثقافي» الفرنسي. وزيرة الثقافة الفرنسية ريما عبدالملك، سارعت إلى الرد

على تصريحات ترييه، مبدية شعورها «بالذهول إزاء هذا الخطاب الظالم». وكُتبت عبر الشبكات الاجتماعية أن الفيلم الفائز «ما كان ليرى النور لولا ٍ نموذجنا الفرنسي لتمويل السينما الذي يتيح تنوعاً فريداً على صعيد العالم. دعونا لا ننسى ذلك». وتحصد تربيه هذه المكافأة السينمائية الرفيعة بعد أربعة أفلاٍم في مسيرتها، بينها «سيبيلّ» الذّي

اختير للمنافسة سابقاً في مُّهرجانٌ «كان». أيضاً وجهت لجنة التحكيم المهرجان رسالة عن «تفاهة الشر»، من خلال منح جائزتها الكبرى إلى البريطاني جوناثان غلايزر عن فيلمه «ذي زون أوف إنترست» الذي يدور حول الحياة اليومية لقائد عسكري في معسكر الاعتقال

وُقَّبِلْ تسليمٌ جائزة أفضل سيناريو ليوجي ساكاموتو عن فيلم «مونستر» للمخرج كوري أيداً، وجه الممثل الأميركي جُونُ س. ربلي على المُسرَّحُ تُحية «لُجميع الذين يكتبُونُ ويصِنعون أفلاماً عظيمة»، في خضم الإضراب المستمر لكَّتَّابِ السيناريو في هوليوود.

عودة جوني ديب إلى صدارة المشهد السينمائى هذه الدورة انتهت برسائل السياسة كما بدأّت بجدل فكرى صاحب عودة الممثل الأميركي الشهير جوني ديب إلى صدارة المشهد السينمائي من ببوابة المهرجانَّ، بعد المحاكمة الصاخبة التي تواجه فيها مع طليقته أمبير هيرد،

بسبب إتهامات متبادلةٌ بالعنف الأسريّ. أيضاً لفت الحضور الفني للسعودية في مهرجان «كان»، الأنظّار ما دعا وكالة «فرانُّس برس» إلىَّ إلقاء الضوء على هذا الحضور السعودي . الوكالة أوضحت أن وجود المملكة



في عالم السينما لم يعد أمراً مستغرباً، «رغم استمرار الانتقادات لها في ما يتعلق بحقوق

وتجلى اهتمام المملكة بالفن السابع بوضوح في الدورة الـ76 لمهرجان «كان»، إذ أن ثمانية من الأفلام المعروضة فيه ممولة من السعودية، بالأضافة إلى إقامتها حفلة مخصصة للنساء، كانت أبرز المدعوات إليها عارضة الأزياء ناومي كامبل، والممثلة

فُمُهْرِجَانُ البحر الأحمر السينمائي الدولي الذي أطلق في المملكة في العام 2021، وعلى رأسة المنتج محمد التركي منصب الرئيس التنفيذي للمؤسسة التي تنظمه، فرض نفسه للسنة الثانية

توالياً طرفاً أساسياً في «كان»، وهو ما يعكسه وجود اسمِه فَى كُل مُكان، من خُلال الملصقات أو شارات الأفلام أو

اهتمام فني للتغطية على السجل الحقوقي؟ واتهمتُ متَّظمة «هيومنُ رايتس ووتش» ٌالعام الماضي السعوديين باستخدام المهرجانات على غرار مهرجانً «كان»، كما سبق أن فعلوا من خلال الأنشطة الرياضية، «كوسيلة لتبييض سمعتهم» من الاتهامات التي توجه إليهم باستمرار في شأن التمييز في حق النساء وإعدامات

لكن ً الحضور السعودي هذه السنة يبدو مقبولاً أكثر من ذى قُبل. حتى إن المفوض العام لمهرجان «كان» تييري فريَّمو، أشاد في حديث إلى مجلة «فرايتي» الأميركية برُّغبة

المملكة في إنتاج أفلام وتمكين فنانين من البروز، ملاحظاً أن السعوديّية تتطور. وحفل برنامج دورة مهرجان كان في دورته الـ76 بمجموعة أعمال موِّلت كليا أو جزئيا من صندوق تابع لمهرجان البحر الأحمر، من بينها فيلم الافتتاح «جانّ دو باري» (Jeanne du Barry) للمخرجة الفرنسية مايوين، و«بنّات ألفة» للمخرجة التونسية كوثر بن هنية (الذِّيّ ينافُسُ على السعفة الّذهبية) و«أُوغور» (Augure) للبلجيكي الكونغولي الأصل بالوجي، و«وداعا جولياً»، أول شريطً روَّائي للسوداَّني محمد كردفاَّني، و«إن شاء الله ولد» لأمدد الرشيد، وهو أول فيلم أردني يشارك في مهرجان أمدد الرشيد، «كان»، و«كذب أُبيضٌ» للمخرجة المُّغربية أسماءً المدير. `

### تمويل 168 فيلماً خلال عامين

عماد إسكندر، مدير الصندوق الذي مو ّل 168 فيلماً في عامين، أُكد أن السعوديين فخُورون بُهذاً الْإِنجاز، مشيراً في تصريح إلى الوكالة الفرنسية إلى أن دعمه مخصص حصرا للأفلام السعودية والعربية والأفريقية.

وأوضح أن إعلان الصندوق المفاجئ في يناير الماضي عن تمويل فيلم فرنسي للمرة الأولى هو جان دو باري، يعود إلى أن لمُخرجته مايوينَّ أصولا جزائرية.

#### رفع حظر السينما منذ العام 2017

وتابع قائلاً «لقد شجعنا الأنفتاح الذي قاده ولى العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان والملك سلمان بن عبدالعزيَّز»، خصّوصاً مبادرة العام 2017 برفع حظر دور السينما الذي استمر 35 عاماً.

مهرجان البحر الأحمر نظّم حفلة مخصصة للنساء في السينما حضرتها النجمتان كاترين دونوف وكايتي هولمز ومجموعة من الممثلات البارزات.

واعتبر إسكندر أن مقولة إن المملكة تسعى إلى تلميع صورتها من خلال السينما لا تعدو كونها «كلامًا فارغًا». وتدعو إعلانات عدة في «كان» المنتجين والمخرجين إلى تصوير أفلامهم في السعُّودية.

#### السعي لموقع أكبر في السوق السينمائية

المدير العام لسوق الأفلام، غييوم اميول، وهو المنصة التجارية لمهرجان «كان» السينمائي، أعلن أن السعودية تسعى إلى موقع أكبر لها في الصناعةُ السينمائية العالميةُ. ولاحظ في تصريح إلى الوكألة الفرنسية أنّ «طلب كل سنة توسيع جنّاحها لتعزيز حضورها أكثر فأكثر، وهذا مؤشر إلى أن لديها طموحات».

ولاً يقتصر الاستثمار في السينما في دول الخليج العربية على السعودية وحدها بل إن قطر تنافسها من خلال تمويلها أيضاً 13 فيلماً مشاركاً في مهرجان «كان»، من بينها ثلاثة مدرجة في المسابقة الرسمية هي «كلوب زيرو» (Club) «مدرجة في المسابقة الرسمية هي «كلوب زيرو» (Banel et Adama) لجيسيكا هاوسنر وبانيل إيه أداما للفرنسية السنغالية راماتا- تولاي سي، و«عن الأعشاب اليابسة» (Kuru Otlar Üstüne) للتركى نوري بيلجه جيلان.



# على السجادة الخضراء.. بوليوود تكرم نجومها في أبوظبي

في الخارج، وفي العاصمة الإماراتية تحديداً منذ العام 2022. ُ

احتضنت العاصمة الإماراتية أبوظبي حفلة «الأوسكار» بنسخِتها الهندية، السبت، في أبوظبي، لتكريم أفضل أَفلام بوليوود، أكثر قطاعات السّينماُّ غزارة في الْإنتاجُ عالمياً. وعادة ما تُقام حفلة توزيع جوائز «أكاديميّة وجوائز الفيلم الهندي» وهي من أرقى الاحتفالات في بوليوود،

ُوعلي ۖ السجَّادة الخضراء خُطا نجوم ۖ بوليوود، من سلمان خان إلى هريثيك روشان، مروراً بنورا فتحى وأبهيشيك باتشان وفيكي كوشال وسارة علي خان وكريتي سانون وجاكلين فرنانديز، وهو لون تعمدت بوليوود اختياره بدلاً من السجادة الحمراء التقليدية، في دعم للجهود البيئية. وقالت جاكلين فرنانديز، وهي من أشهر ممثلات بوليوود، إن هذه الحفلة السنوية تشكُّل «انفتاحاً على الساحة العالمية».

وقال الممثل الهندي بومان إيراني، البالغ 63 عاماً، «من المهم بالنسبة لي أن أكون هنا لأمثل مجتمع بوليوود)». وقد تصدر قائمة الفائزين فيلم المغامرات الخيالية «براهماسترا–الجزّء الأول: شيفا»، غير أن جائزةً أفضل فيلم مُنحت إلى العمل البوليسي «دريشيام» لنيشيكانت كامات.

### أحمد إبراهيم فی مهرجان المسرح العربي

يستعد الممثل والمخرج الليبي أحمد



كما يستعد لتقديم مونودراما «المسخ» بطرابلس خلال الأيام القليلة



إبراهيم حسن لتقديم عرض مسرحي المسرح العربي في بغداد، رفقة الزميلة



# «ذى ليتل مرميد» يتصدر شباك تذاكر أميركا الشمالية

مليون دولار عالميا، وفق الشركة.

فى أولُّ عطلةً نهاية أسبوع يـُعرض فيها، تصدّر فيلم «ذي ليتل مرميد» من استوديوهات «ديزني» شباك التذاكر في أميركا الشمالية، على ما أفادت شركة «إكزبيتر ريليشنز» المتخصصة. الفيلم حقق 117.5 مليون دولار في شباك التذاكر في الولايات المتحدة وكندا، فيما حصد 68

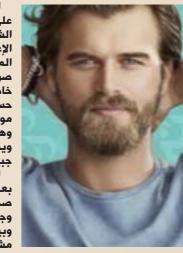
ويستند الفيلم إلى قصة الرسوم المتحركة الشهيرة التي تعود إلى العام 1989 وتدور أحداثها في محيط جزيرة خيالية في منطقة البحر الكاريبي خلال ثلاثينيات القرن التاسع عشر، ويتناول العمل قصة حورية البحر آرييل (18 عاماً) وتؤدي دورها هالي بيلي وهي أصغر بنات الملك تريتون (خافيير باردم) السبع الذي يحكم البحار من مملكته تحت الماءً.

وحل فيلم «فاست إكس» ثانياً مع عائدات بلغت 29.5 مليون دولار، وهو مبلغ أقل من نصف ما حققه فيلم «فاست اند فوريوس» خلال عطلة نهاية الأسبوع ا<mark>لسابقة.</mark> المرتبة الثالثة كانت من نصيب «غارديينز أوف ذي غالاك<mark>سي فوليوم 3» الذ</mark>ي وصلت عائداته إلى

25.3 مليون دولار، فيما حل رابعاً فيلم «ذي سوبر مارّيو <mark>براذرزّ موفي»مع تحقيق</mark>ه 7.7 مليون دولار. أما فيلم «ذي ماشين» من استوديوهات «سوني» فحل خامسا محققا 5.8 مليون دولار. وجاء ترتيب بقية الأفلام العشرة الأولى على شباك التذاكر في أميركا الشمالية هذا الأسبوع

- كالتالي: 6 «أباوت ماي فاذر» وحقق 5.3 مليون <mark>دولار.</mark>
- 7 «قندهار» وحقق 3 ملايين دولار. 8 - «يو هرت ماي فيلينغز» وحقق 1.8 مليون دولار.
- 9 «إيفل ديد رايز» وحقق 1.2 مليون دولار.
- 10 «بوك كُلُب: ذي نكست تشابتر» وبلغت إيرادته 1.2 مليون دولار.

بطريقة رومانسية نفى النجم التركي كيفانش تاتليتوغ شائعة طلاقه، ونشر صورة جديدة جمعته مع زوجته مصممة الأزياء التركية باشاك ديزر، وذلك بعد تداول أخبار حول وجود خلافات بينهما.



النجم التركى اعتاد على إبعاد حياته الشخصية والعائلية عن الإعلان، لكن فعلما هذه المرة وشارك كيفانش صورة رومانسية عبر خاصية الستوري على حسابه الشخصي على موقع إنستغرام، وهو يعانق زوجته ويطبع قبلة على الصورة جاءت

بعدما تداولت صحف تركية شائعة وجود خلافات بينه وبین زوجته، بعد مشهد القبلة الذي جمع بينه وبين الممثلة

التركية سيريناي ساريكايا في مسلسل العائلة. وُمسلسلُ العَانِّئَة هُو آخْر أعَّمال النجم التركي كيفانش تاتليتوغ وهو يجسد دور أصلان، حيث تجمعه مشاهد رومانسية مع زميلته النجمة سيريناي ساريكايا التي تجسد دور الطبيبة النفسية ديفين.

نشر المطرب المصرى تامر حسنى مقطع فيديو له أثناء إحيائه حفلًا غنائيا، وتحظى بتفاعلٌ كبير مع الجمهور الأردني، حيث أدى مجموعة من أشَّهر أغانيه ومن ضمنها أغنية تامر كتب معلقا على الفيديو «كل الشرف أن أفتتح هذا الاحتفال الجمهوري الأسطوري مع أهل الأردن الغاليين

الثاني ولي عهد ملك الأردن والآنسة راوة آل

سيفٌّ، كلَّ التمنيات القلبية بالتوفيق والسلام ورعاية الرحمن». أضاف موجها رسالة شكر لمصر: «وبالتأكيد سعيد وفخور كل الفخر أن يأتي يوم وأكون سبب ولو بسيط فّی وضع علم بلدي بکل حب مع

علم بلد عظيم زي الأردن كرمز للمحبة بين الدولتين في مناسبة رسمية عظيمة زي دي، كان أحد أحلامى اللِّي حلمتها من صغريًّ..

المطرب خاطب الشعب الأردنى بقوله: «وكل الشكر والتقدير لشعب الأردن العظيم لاستقبالهم وترحيبهم الغالي لي أحبكم من كل قلبي وجايلكم تاني قريب إن شاء الله».



عن عمر ناهز 76 عاما رحل مساء الإثنين الممثل النمساوي بيتر سيمونشيك الذي اشتهر عالميا بفضل دوره في فيلم «توني إردمان» الشهير. وقالت ناطقة بأسم الاتحاد ألنمسوي للمسارح الوطنية، «يمكنني تأكيد أنباء وفاة سيمونشيك في فيينا حيث كان يقيم». لمناسبة زفاف سمو الأمير الحسين بن عبدالله

واكتسب سيمونشيك المولود في النمسا في <mark>6 أغسطس 1946، شهرته من خلال تجسيده</mark> <mark>شخصيات كثيرة أكان في مسرحيات لأوجين لابيش</mark> أو في البرنامج التقليدي لمهرجان سالزبورغ. وبَّفضل دوره في فيلُّم «توني إردمان» الحائز جائزة النقاد في مقرجان كان السينمائي العام 2016 حظي سيمونشيك بشهرة عالمية.



#### دكتوراه







### خماسية في مرمى منتخب الصالات قبل كأس العرب

يونيو المقبل.

تحضيرًا لبطولة كأس العرب لكرة القدم داخل الصالات، وتثقام في السعودية بمدينة جدة، ويُنظمها الاتحاد العربي لكرة القدم خلال الفترة من 6 إلى 16

يستمر معسكر المنتخب الوطنى

💛 طرابلس - الصديق قواس

خسر المنتخب الوطني الليبي داخل الصالات في الخماسيات مباراته الودية الثالثة أمام منتخب البوسنة والهرسك بنتيجة خمسة أهداف مقابل ثلاثة، خلال المعسكر الخارجي بالعاصمة البوسنية

سرييهو. المباراة هى الثالثة وديـًا في المعسكر، حيث فاز في مباراته الأولى على المنتخب السعودي تبنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف، وتعادل سلبيًا مع المنتخب الكويتي دون أهداف. تأتي المباريات

👍 قررت إدارة نادي الأخضر فسخ عقد المهاجم الغاني ريشموند بواكي بالتراضي،

تدرس الإدارة عمل بعض التغييرات على أسماء سيتم الاستغناء عنها بعد انتهاء

الدوري الليبي الممتاز واختيار مدرب جديد للفريق. ويُقود فريق الأخضر خلال

ما تَبَقِّي مِنْ مَبارِياتُ الدوريُ اللَّيبي الممتاز لكرة القدم للموسم الجاري،

مساعد المدرب الوطني أحمد المنتصر.

**14**)

وكُانتُ إِداُرة نادّي الأخضَر قد قررت أيضا الأسٰبوع الماضّي فُسخ التَعاقَّد بالتَّراضيِّ مع المدربِ المصري عبدالحميد بسيوني وجهازه المعاون، وذلك بسبب تراجع نتائج مع المدرب

الفريق الأول. يأتي هذا في إطار محاولات إنقاذ ما تبقى من الموسم الرياضي، كما

الخارجي في الفترة من 19 مايو الُجاري إلى 6 يوتَّيو المقبل، ويخوصُ خلالة الصباحية والمسائية.

عددًا من المباريات الودية والتدريبات ويتبقى مباراة ودية واحدة مع منتخب صربيا الأربعاء المقبل، حسب الجدول المُعدُ قبل التحولُ إلى السعودية للمشاركة في البطولة العربية.

🗡 حسابات ليبية معقدة في التصفيات.. والفوز بأقدام التوانسة الحل الوحيد



• منتخب الصالات الليبي لكرة القدم

عقدت لجنة الحكام العامة بالاتحاد الليبي لبناء الأجسام اجتماعها الأول بطرابلس في مقر الاتحاد بعد اعادة تشكيلها. الاجتماع ترأسه رئيس لجنة الحكام الخبير الدولي خميس مسعود، وحضره رؤساء الحكام بالاتحادات الفرعيةُ، نوقشُ فيه عَّديد المواضيع المهمة التي تهم اللعبة. ناقُش الاجتماع

البرنامج العام للجنة الحكام وتحديد الأولويات التي من بينها رفع المستوى الفني للد كام بما يتماش مع القانون الدولي للعبة من خلال إقامة دورات متقدمة للحكام، والعمل على ضخ أسماء جديدة لحكام اللعبة من خلال

info@alwasat.ly:البريد الإلكتروني الخميس 1 يونيو 2023 | 12 ذوالقعدة 1444هـ السنة الثامنة | العدد 393 | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

طبية، حسب «فرانس برس». وكتب نادي إشبيلية الذي لعب له ريكو سابقًا، عبر حسابه على تويتر «نتمنى لك القوة والشفاء السريع». وفاز ريكو المولود في إشبيلية، بلقب الدوري الأوروبي مرتين مع فريق مسقط رأسه، قبل أن ينتقل على سبيل الإعارة إلى فولهام في الدوري الإنجليزي الممتاز العام 2019. ثم انتقل حارس المرمى إلى باريس سان جرمان على سبيل الإعارة في العام 2019 أيضًا، قبل أن يصبح الانتقال رسمياً في 2020. أُعير ريكو من الجانب الفرنسي إلى ريال مايوركا الإسباني في يناير 2022، قبل أن يعود إلى سان جرمان في الموسم الحالي. ولعب 24 مباراة مع باريس سان جرمان، وخَّاضُ مباراة دولية واحدة مع المنتخب الإسباني.

يقبع حارس المرمى البديل لباريس سان جرمان الفرنسي، الإسباني سيرجيو ريكو، في حالة حرجة، بعد تعرُّضه لحادثة ركوب خيل، بحسب ما أكد النادي الباريسي

وكان الإسباني (29 عام ًا) الذي يرتدي القميص رقم (1) على مقاعد البدلاء مع باريس سان جرمان

الذِّي حقق لقب الدوري الفرنسي لكرة القدم

السّبت بتعادله مع مضيفه ستراسبورغ (1-1)،

. . قبل أن يتوجه إلى إسبانيا حيث وقع الحادث في

وقال ناطق باسم النادي الفرنسي «إنه

في دالّة حرجّة»، بينما ذكرّت جريدةٌ ماركا

الإسبانية أنه «مستقر»، ونُ قل ريكو بمروحية إِلَى مُستشفى «فيرغن ديِل روسيو» في إشبِيلية، حيثُ و ُضعُ علَى أُجْهزَةُ الْإِنْعاش،

وفقًا لقناة «كانال سور» المِحلية ووكالة

الأنباء الإسبانية «ايفي»، نقلًا عن مصادر

الأحد الماضي.

## معسكر في القاهرة.. واستدعاء المحترفين

# «فرسان المتوسط» يبحث عن «ضربة حظ» لخطف تذكرة «الكان»

#### \chi طرابلس - القاهرة - الوسط

لا تزال الكرة الليبية تتمسك بظلال الأمل في اقتناص تذكرة المونديال الأفريقي بشاحل العاج العام المقبل، رغم تقلص . حظوظٌ «فرسان المتوسطّ» نسبيا في التأهل لكأس الأمم الأفريقية 2023، إذ استدعى المدير الفني للمنتخب الوطني الأول لكرة القدم حمَّدي بطاو 29 لاعبًّا لخُوضُ المعسكر التدريبي الذي سيجريه المنتخب في مصر، استعدادا لملاقاة بوتسوانا في منتصف الشهر الجاري، ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة العاشرة من تصفيات كأس الأمم الأفريقية 2023 التي ستقام في كوت ديفوار.

وتقلصت حظوظ "«فرسان المتوسط» نسبياً في التأهل، إثر تلقيه الخسارة الثانية تواليا على يد المنتخب التونسي، في مواجمة جمعتهما مارس الماضي في إطار الجولة الرابعة من التصفيات المؤهلة إلى بطولة كأس أمم أفريقياً 2024 في ساحل العاج، إذ يحتل المنتخب الترتيب الثالث في المجموعة العاشرة بالتصفيات برصيد ثُلَّاث نقاط، خلف تونس برصيد . عشر نقاط وغينيا الاستوائية تسع نقاط.

وعندما يستضيف المنتخب الوطني الحُولة الأخيرة على أرضه، يحتاج إلى الفوز بنتيجة كبيرة، في حال خسرتُ هذه الأخيرة من تونس في الجولة الخامسة بفارق بسيط من الأهداف، أي أن منتخب . «فرسان المتوسط»، مطالب في جميع الأحوال بتسجيل أكبر عدد من الأهداف في شباك غينيا الاستوائية، لعلها تكون حاسمةً وترجح كَفْتُه على حسّاب المنتخب الأفريقي. وفي مارس الماضي، حقق المنتخب التونسي فوزين في جولَّتي الذهَّاب والإياب في تونس وليبيا، فَفي مباراة الذهابُ حقق المنتخب التونسي فوزا على نظيره الليبي بثلاثية نظيفة على ملعب حمادي العقربي برادس في المرحلة الثالثة من مباريات المحموعة العاشرة ضمن تصفيات كأس أمم أفريقيا 2023 المقررة إقامتها في كوت ديفُوار. ورغم ذلك، تبقى حظوظ المُّنتخب



● من مباراة تونس وليبيا في تصفيات أمم أفريقيا مارس الماضي

قائمة في حال فوز تونس على غينيا

المنتخب البوتسواني عندما يتواجهان في

ما زلت أتحدّث مع عائلتي. أمي. والدي. نحن نحب ّ بعضنا بعضا. لن يتغيّر هذا أبدّا».

رغم المشاكل التي عانى منها في شبابه، لا

يُحبُّذ باتلر استخدام قصَّته الدَّرامية على

نها السرد الرياضي الكلاسيكي والمناسب

قال فَي حَديث مع «إي إس بي إن» في

\_\_\_\_\_ العام 2011 قبل «درافت» الدوري «أرجوكم، أعرف أنكم ستكتبون شيئا ما. أطلب منكم

فقط ألا تكتبوا بطريقة تجعل الناس يشفقون

«لا تشعروا بالأسف تجاهى»

للانتصار على المصاعب.

طريق «الكان»، فإن المدير الفني بطاو يتمسك بما تبقى من أمل للصعود إلى البطولة، واختار من لاعبي منتخبنا المحترفين بالخارج كلا من مؤيد اللافي لاعب الوداد المغربي، والطاهر بن العامر مدافع الدفاع الجديدي المغربي، وحمدي الهونى لاعب الترجى التونشى ضمن اللائدة التي ستدخل معسكرا إعداديا في

12 يونيو التجاري. وضُمتُ القَائمَةُ ثلاثةً حراس وهم معاذ

وعبدالله الشريف وعلي يوسف وطلال

فرحات وناجى دراء ومحمد منير وصهيب

بن سليمان وربيع شادي وبلقاسم رجب

وأبوبكر أبوعقيلة وأسامة الصريط ومحمد

الترهوني والمعتصّم اللافي وإسّماعيل التاجوري وأسامة بلعيد وفاصل سلامة

ونورالدين القليب وأحمد كراوع ومحمود الشلوى ومؤيد اللافي وزكريا

الهريش والطآهر بن عامر ومحمد

صولة والشامخ العبيدي ومفتاح

بطاو تحديا ذاتيا على أمل استكمال

مهمته التدريبية، بعد الخسارتين

الأخيرتين أمام منتخب تونس في

التصفيات المؤهلة إلى بطولة أمم

أفريقيا المقررة في ساحل العاج مطلع

وفي مارس الماضي، وبعد رحيل المدرب

الفرنشي كورنتين مارتينز، استعان الاتحاد

الليبي لكرة القدم بالمدرب الوطني حمدي

بطاو، بعقد لمدة ستة أشمر بهدفُّ التأهلُّ

لكأس الأمم الأفريقية مطلع العام المقيل.

انتهاء فترة عقده المقدرة بستة أشهر

في حال فشله في تحقيق نتائج مرضية

مع المنتخب خلال مباراتيه المقبلتين في

يونيو وسبتمبر. وكشف عضو بالأتحاد

المنتخب عقب انتماء اجتماع اتحاد كرة

القدم الأخير، بقوله «لا توجد نية لدى

الاتحاد لتجديد عقد المدرب الذي سينتهى

وَأَضَافَ: «يجب أَن نكون عادلين ولا

نظلم هذا المدرب، الذي تسلم تدريب

المنتخب في ظروف صعبةً، وواجه منتخب

تونس وحقَّق الفوز على فرنسا بطلة

العالم مرتين، وعلى الجمهور الليبي أن

يدرك حقيقة الأمور، وأن كرة القدم أضَّحتُ

وتبقى تساؤلات النقاد والمحللين قائمة

في أغسطس المقبل».

مشروع دولة».

لكرة القدم مستقبل بطاو مع

وسبق أن توقعت مصادر إقالة بطاو قبل

طَقُطق وَحمدو الهوني.

العام المقبل.

في الوقت نفسه، يُدخل

زين العابدين بركان

### الأهلى طرابلس فی تحدِ عربی جدید

عبر ممثل الكرة الليبية فريق الأهلي طرابلس فريق النهضة العماني ليتأهل على حسابه لدور المجموعات لبطولة الأندية العربية، ويؤكد ويجدد تفوق الكرة الليبية على الكرة العمانية على مستوى الأندية والمنتخبات ويلتحق بفرق المجموعة القوية، التي تضم كبار الأندية العربية وأبرزها الهلال السعودي والسد

القطري، والُودادُ البُينِضاوي المُغربي. المباريات التي خاضها الأهلي طرابلس أمام طلائع الَّجيش الَّمصري ثم النَّهضَّة العَماني كشفت حاجة الفريق لمزيد من الجاهزية والنواقص والاحتياجات الفنية التي يحتاجها من أجل مواجهات المجموعة القوية، حتى يظهر على نحو يليق بمكانته كممثل للكرة الليبية، ونأمل أن يستعد الجهاز الفنى للفريق بقيادة المدرب التونسي طارق جرايةً بقوة لهذه المباريات القوية، ومراجعة الحسابات والاستفادة من أخطًاء مباريات التصفيات، ليؤكد جدارته ببلوغ هذا الدور ومرحلة المجموعات خاصة. ولعل الوقت المتبقى على انطلاق المنافسات قصير، ويحتاج مضاعفة التحضيرات والإسراع في إعادة ترتيب الأوراق.

وسبق لممثل الكرة الليبية أن بلغ دور المجموعات لدوري أبطال أفريقيا العام 2017 وبلغ الدور ربع النهائي ودور المجموعات لبطولة الكونفدرالية الأفريقية العام 2016، وبلغ نهائى بطُولة كُأْس كؤوس أفريقيا للمرة الأولى في تاريخه العام 1984، وأنسحب أمام الأهلي المُصري لأسباب سياسيّة، وكان خير سفيرّ وممثل للكرة الليبية، وقدم في تلك المرحلة لزاهية من تاريخه عروضا ونتائج قوية أمام أيرز فرق الأندية العربية والأفريقية.

فكيف سيكون الظهور الجديد لهذا الجيل في هذا المحك والمعترك العربي القوي في مواجهة فرق لها مُن الخُبرة والتُجربة ما يكفي، وكان لعدد من فرقنا المحلية ظهور بارز خلال مُنافسات بطولات الأندية العربية في نسخها الماضية، إذ سجل الأهلي بنغازي وجوده في مباريات بطولة كأس الكؤوس العربية بالْإسماعيلية العام 1997، وبلغ الدور نصف النهائي، كما قدم فريق النصر مشاركة عربية مشرفةً في منافساتً بطولة الأندية العربية ببيروت العّام 1998، وسجل فريق السويحلي

ظهوره في دور المجموعات العام 2002. لكن تبقى المشاركة الأبرز للكرة اللببية في منافسات وبطولات الأندية العربية هي المشاركة المدوية والاستثنائية لفريق الأولمبي بالزاوية العام 2003، حين قدم عروضا قوية وبلغ دور ربع النهائي من البطولة، التي أقيمت بحدة بالمملكة العربية السعودية، فهل سيجدد ويستعيد فريق الأهل طرابلس ذكريات الكرة الليبية وممثليها في هذا الحدث والمحفل

#### حول فرص حدوث مفاجأة كروية تقلب الموازين فيما تبقى من مباريات التصفيات الاستوائيةً في الجولة الخامسة المقررة بنغازي، في وقت سينتظر المنتخب الليبي في شهر يونيو، شرط أن يحقق «فرسان الأفريقية، ويحجز المنتخب تذكرة سأحل اللافي ومراد الوحيشي ومعاذ المنصوري، حتى شهر سبتمبر، عندما يستضيف غينياً العاج في 2024. الاستوائية على أرضه، ويحتّاج للفّوز أيضًا أما اللاعبون فهم المعتصم الصبو المتوسط» الفوز في الجولة نفسها على

جيمي باتلر.. قصة صعود من القاع لنهائي كرة السلة الأميركي

### ﴿ الوسط - وكالات

صحيح أن جيمي باتلر سيخوض بدِءًا من الخميس نهائي دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين للمرة الثانية في مسيرته، لكن رحلته نحو القمة بدأت عندما طردته والدته من المنزل في سن المراهقة.

يقود باتلرَّ (33 عاما) المولود في ولاية تكساس فريقه ميامي هيتُ في المباراة الأولى من السلسلة النهائية ضد دنفر ناغتس ونجميه العملاق الصربى نيكولا يوكيتش والكندي جمال موراي، وفق «فرانس برس». بعد أن أفلت منه اللقب الأول العام 2020 ضد لوس أنجليس ليكرز وليبرون جيمس في فقاعة أورلاندو، حيث استُكملِ الدوري خلّال جائحة فيروس «كورونا»، يأمل باتلرّ هذه المرة في أن يقود هيت للمجد ويصبح أول فريق ينهي الموسم المنتظم في المركز

وبالنُسبة إلى باتلر، أفضل لاعب في نهائي المنطقة الشرقية ضد بوسطن سلتيكس، فإن هذا النهائيُّ الثاني هو نتاج حياة ٍ قضاها في الكفاح متغلبًا على الصعاب.

الثامن ويمضى ليحقق اللقب.

بعدماً ترك والده المنزل وهو رضيع، ترعرع باتلر في بلدة تومبول في ضواحي مدينة هيوستن. وعن 13 عامًا، طلبت منه والدته مغادرة المنزل، إذ يستذكر في حديث مع شبكة «إي أس بي أن» كلماتها «َّلا أحبّ مُظْهَرُكُ. عليكُ الرحيلُّ».

كانٌ جيمي لسنُواتٌ طويلة من دون مأوى، حيث أمضى أيامًا أو أسابيع وهو ينام على الأربكة في منازل أصدقائه قبل أن تنفرج

أموره. في المدرسة الثانوية، وجد أخيرًا منزلا دائمًا، حيث مكث مع عائلة أحد أصدقائه، جوردان ليزالي، وهو أيضًا رياضي موهوب أصبح لاحقا لاعبًا في دوري كرة القدم الأميركية «إن أف أل».

وبعد أن باتت حياته مستقرة، أصبح باتلر قادرًا على التركيز على كرة السلة. وعلى الرغم من عدم اعتباره لاعبًا كفؤا خارج المدرسة الثانوية، حصل في النهاية على منحة دراسية رياضية في جامعة ماركيت في

على الرغم من كل هذا، يملك باتلر علاقة وثيقة مع والديه، مؤكدًا «أناً لا أحمل ضغينة.

إلى مينيسوتا تيمبروولفز العام 2017.

ولكن مشاكل مع اللاعب الدومينيكاني كارل-وتسي تصوير أنتوني تاونز أسهمت في رحيله بعد موسم واحد فقط، حيث انضم إلى فيلادلفيا سفنتي سيكسرز في صفقة تبادل في نوفمبر من

من الناحية النظرية، كان من المفترض أن يكون الفريق مناسبًا تمامًا لباتلر بعد أَنْ شُكُلُ إضافةً كبيرة لقوة ناشئة تكمن في أمثال الكاميروني جُويل إمبيد والأسترالي بنَّ

وتابع «ما من شيء ليأسفوا عليه. أحب ً ما حدث معي. لقد جعلني ما أنا عليه اليوم. أنا ممتن التحديات التي واجهتما». هذه التحديات حقّلت باتلر اللاعب الشرس الذي أسيهم في قيادة ميامي الى نهائيّات الدوري للمرة السابعة في تاريخ النادي.

لقد احتاج باتلر الذي تُشاركُ في مباَّراة كل النجوم «أولّ ستار» ست مرات قي مسيرته وقتًا طُويلا لإيجاد بيئته المفضلة اختاره شيكاغو بولز كصاحب المركز 30 في «درافت» الـ«إن بي إيه» العام 2011، حيَّث أمضى معه ستة مواسم قبل الانتقال

#### الخروج من سيكسرز

سيمونز، لاعب بروكلين نتس الحالي. لكن بعد خروج سفنتي سيكسرز من نصف نهائي المنطقة الشرقية في موسم 2018-2019، وجد باتلر نشعه خارج أسوار الفريق.

تعاقد في يوليو 2019 مع ميامي هيت في صفقة شملت عُدةُ تبادلات. ووجد في ميامي الواقعة في ولاية فلوريدا، مع المدرب إريك سبولسترا ورئيس النادي المدرب الاسطوري بات رايلي «منزله» أخير أً.

قال عن انتقاله حينها «أعتقد أن الأمر يتعلق بأن يكون مرغوبًا بك، وأن يتم تقديرك لما تقدمه، كما قلت مرار ًا وتكرار ًا».

#### انتقال باتلر إلى ميامي لم يأخذ وقتا

باتلر إلى ميامي قد نُفَذت بسَرعة، مستذكر ًا العشاء الذي جُمع الرجال الثلاثة في يونيو 2019 باعتباره «من أجمل الزيارات على الإطلاق لوافد جديد». وقال سبولسترا «لقد تحدثنا كثير ًا، وشعرت للتو بعد 20 دقيقة بأننا كنا متفقين

لُلغايةٌ في ُنظرتنا إلى المنافسة والعمل والثقافة».

#### «أنا سعيد لأني في منزلي»

باتلر الذي تعلّم عن ثقافة الفريق من سطورة هيت دواين وايد، يقول إنه لم يحتج للوقت من أجل الاقتناع «أن يكون مرغوبًا بك، هو ما يحتاجه كل شخِص في العالم، ليس فقط في كرة السلة. أنا سعيدً لأني في منزلي». و . وتابع «دي وايد أخبرني بقيمة العمل

وثقافة مذا النادي. هذه الكلمات التي يستخدمها الجميع ولكن هنا كانت واقعية فعلا. أرادوني أن أكون هُنا أكثر من أي شيء آخر، قالوا لي اسمع، أنت اللاعب الذي نريد. نسعى لضم ّك وأُنا کنت جاهز ًا».



# الأهلى طرابلس يواصل رحلة الصعود العربية

نجح فريق الأهلى طرابلس الليبي في الصعود إلى دور المجموعات ببطولة كأس الملك سلمان للأندية الأبطال (البطولة العربية) بعد تعادله مع نظيره

النمضّة العماني. المباراة التي أقيمت على ملعب مجمع البريمي الرياضّي، معقل فُريق النهضة، في إياب الدور التمهيدي الثاني من البُّطُولَة، وحسم فريق الأُهلي طرَّابلس صعوده بعد فُوزه في مبارآة الذهاب برباعية مقابل هدفين على ملعب شهداء بنينا. وأضاع الأهلى العديد من الفرص طيلة الشوطين، وتصدى حارس النهضة العماني البخيلي للعديد من الهجمات، أخرجها بصعوبة. على الجانب الآخر اكتفى النهضة العماني بالدفاع، والحصول على فرصتين، إحداها في

يذكر أن فريق الأهلي طرابلس قد نجح في بلوغ الدور التمهيدي الأول بفوز على طلَّائع الْجِيشُ بِثلاثية مُقابِلُ هَدَفُيْنُ فَي



• من مباراة الأهلي طرابلس والنهضة العماني الأحد الماضي

الخميس 1 يونيو 2023 م

السنة الثامنة

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

مجموع المباراتين. بهذا الفوز ينضم

الأهلي طرابلس إلى المجموعة التي تضم الهلال السعودي والسد القطري

والوداد المغربي، التّي تُستّقام مبارياتهاّ في المملكة العربية السعودية.

وشهدت المباراة استعدادات قوية

من الأهلي طرابلس، إذ أعلن المدير

الفنى طأرق جراية جاهزية فريقة «لمباراته أمام النهضة العماني في

إياب الدور الثُاني لتصفيات بطُّولةً

وقيل المباراة، أكد حرابة أن

فريقه الذى فاز ذهابا بأربعة أهداف

مقابل هدفين يسعى في هذا اللقاء

للظهور بمستوى لائق والتغلب

على عاملي الأرض والجمهور،

خصوصا أنّ المباراة لن تكون

سملة، كما أشاد بفريق

النهضة ووصفه بأنه جيد

ومنظم ومنتش بالفوز

بْتْنائية الدورى والكأس.

الأندية العربية».

قال لاعب النصر شامخ فرج إنه لم يرُحل بإرادته من النَّاديُّ الأُخضر، مشيرا إلى أنه خِاض رحلة احتراف مقبولة بين أندية تونس والمغرب، وفق تصريحات لموقع

شامخ: رحلة احترافي «مقبولة»

في أندية تونس والمغرب

«كووورة» الرياضي. وأشار إلى أنه وافق خصوصا على الرحيل عن الأخضر مع الرغبة الكبيرة من تادي الأهلي بنغازي في ضمّه، وكان موسمه الأول معه هو الأفضل في مسيرته، إذ قدم أداء مميزا وكنا قريبين جدا من التتويج بالبطولة.

وبدأ شامخ مشوارة مع الأخضر 2012، ويقول «كان من أجمل وأصعب المواسم، لأنها مرحلة فُاصلة لاثبات الوجود وكانت أول مبارة لي ودية ضد منتخب ليبيا، أما أول مبارآة رسمية فكانت تحت قيادة المدرب الجزائري طيب بوحفص أمام الأهلى طرابلس».

أما عن مشواره الاحترافي، فقد بدأ في حمام الأنف التونسي عام 2020 وكانت إلكرة متوقفة في ليبيا، وقال «كنت أسير بشكّل جيدٌ مع الفريق لكن مع انتشار فيروس كورونا لم أستطع استكمالُ رحلتي وعدت إلى

وعن تجربته مع الكرة المغربية، يقول «فضلت نادي مولودية وجدة خصوصا أنه كان مشاركا في البطولة العربية، لكن لم أكمل مهمتى معه بسبب عدم إتمام إجراءات التَّصول على التأشيرة المغربية في وقت كنت أمثل فيه منتخب ليبيا».

وبدأ فرج مسيرته مع الأخضر في قطاعات الناشئين خلال الفترة منّ 2002 وحتى 2016 ومن ثم انتقل إلى الأهلى بنغازي حتى 2021، قبل أن يلعب مع نادي حمام الأنف التونسي لمدة 6 أشهر على سبيل الإعارة.

شادی شعلان یفوز

بكأس بطولة المدارس

\chi طرابلس - الوسط: محمد ترفاس

يوسف حسين محمِد من بلدية تاجوراء برصيد أُربع نقاط، وسابعاً حسن وليد بشير من بلدية

القره بوللي، وثامناً لِيث محمد الساعدي من

بلدية غريان، وتاسعاً آسر إسماعيل من بلدية

طرابلس المركز، وعاشراً أبوبكر عريف زنين

من بلدية أبوسليم، الحادي عشر أسامه عموري

من بلدية سوق الجمعة، الثاني عشر مؤيد

سالم من بلدية الشرقية بالجنوب الليبي، الثالث عشر أحمد مفتاح الكوافي من بلدية

ينغازى، الرابع عشر محمّد أبوبكرّ الطرابلسي

من بلدية الزنتان، الخامس عشر مرام عبدالله

وفي ختام البطولة أقيم حفل التُتُويج بحضور

رئيس اللجنة الأولمبية الليبية جمال الزروق،

ورئيس الاتحاد الليبي للسباحة عصمان القنين،

ورئيس الاتحاد الرياضي النسائي عواطف

بوشويشة، ورئيس اتحاد الطلاب طأّرق حُشاد،

ومدير إدارة البرامج والأنشطة بوزارة الشباب

بوبكر الشيباني، ومدير الأكاديمية الأولمبية

بحرب \_\_\_. ي ربي و التعليم الخاص رئيس قسم

التعليم الأساسي والمتوسط عبدالله فريد،

ورئيس قسم المتابعة سويسي برقان، ورئيس

قسم رياض الأطفال حامد الذيب، ورئيس

وحدةُ الامتحانات حامد الشعلالي، ورئيس وحدة

النشاط خليفه قمبو، وو ُزعت الجوائز وشهادات التقدير على الطلاب المتفوقين والمشاركين في

نجاح البطولة.

من بلدية الشاطئ بالجنوب الليبي.

الخاصة للشطرنج



## الهالاط

12 ذو القعدة 1444 هـ

العدد 393



### تساؤلات حول دور الصديق وخالد

# «تسييس الرياضة».. أبناء حفتر على خُطى أبناء القذافي

العسكري خالد حفتر قرر الإشراف على إعادة بناء جهاز الرياضة العسكري

#### \chi طرابلس - القاهرة - الوسط

جدل واسع على صفحات التواصل الليبية مع دخول الصديق وخالد حفتر نجلى قائد قوّات القيادة العامة المشير خليفة حفتر عورت السيادة والتعامل مع الأندية في الداخل والخارج، وفتح هذاً الجدل البات أمام تساؤل يُتجدد في المشهد الليبي عن «تسييس الرياضةُ»، خصوصاً مع خبرة سابقة عاشها الليبيون قبل ثورةً فبراير 2011، حين دخل عدد من أبناء العقيد معمر القذافي معترك الرياضة أشهرهم الساعدي الذي كان لاعبأ ورئيسا لأحد الأنُّدية، ثم رئيساً لاتحاد كرة القدم، ىىنما شغل اىنە محمد منصب رئيس اللجنة الأولمبية الليبية.

منذ أيام قليلة، تداولت وسائل إعلام ليبية تصريحات لآمر اللواء 106 مُجحفل العميد خالد حفتر، الذي تحدث عن موافقته على استضافة جميع ألفرق الرياضية التي ترغب في اللعب على الأراضي الليبية مثل مُارِاةَ الزَّمالكُ مع المريخ السوداني في دوري رابطة الأبطال الأفريقية على ملعب نادي الأهلى بنغازي، بخلاف إقامة مباراة نادي طلائع الجيش المصرى في بطولة بطال العرب امام نادي طرابلس الليبي في ملعب مدينة بتغازي. وحسب تقاريراً فقد قرر حفتر الإبن

الإشراف على إعادة بناء جهاز الرياضة العسكري في ليبيا، على أمل مشاركته في جميع المنافسات المحلية الأفريقية والُّعالمية بعد فترة التوقف لمدة 12 عاماً تقريباً. وتروج وسائل إعلام ليبية لخالد حفتر باعتباره أحد أبطال جهاز الرياضة العسكِري الليبي، وتقول إنه كان رياضياً سابقاً في لعبة رفع الأثقال سواء مع المنتخب ألليبي أو نادى الأهلي بنغازي. وتجدد الحدّيث عنّ الظهوّر الرياضي



• الساعدي القذافي

لأبناء حفتر، بعد نحو شهرين من تعيينٍ الصديق حفتر، أحد أبناء المشير، رئيساً فخرياً لنادي المريخ السوداني، خلفاً للسعودي أحمد التازي، بحسب مصادر





### الصديق: ما تردد عن تقديم دعم مادي للنادي السوداني مجرد شائعات

صحفية سودانية. وبحسب معلومات جرى تداولها حينها عبر مواقع التواصل فقد تبرع حفتر الإبن بـ2 مليون دولار أمريكي للنادي. وقارن آخرون خطوة المشير حفتر بما فعله الساعدي القذافي، نجل العقيد الليبي الراحل معمرًّ القذافيّ، الذي اشترى حصّة في نادي

يوفنتوس عام 2002 قُدرت بـ5.7٪ من قيمته حينها عُبر «الشركة الليبية العربية للاستثمارات».

لكن الصديق نفى هذه الأنباء، وقال نادي المريخ لكرة القدم الذي اختاره رئيساً شرفياً. ولفت إلى أن «ما قيل عن تعمرده بتقديم دعم مادى للنادى السوداني مجرد شائعات»، وأوضح الصدّيق عفتر أن «المريخ ناد عريق، وأحترمه مثل غيره من الأندية العربية، لكنى لم أتعهّد بدفع أموال، لأنى لا



كما ارتدى الساعدي قمصان أندية بيروجيا وأودينيزي وسمبدوريا إيطاليا، لكنه لم يظهر سوى مرتين فقطّ خلال أربع سنوات ولدقائق معدودة. وفر ٌ الساعدي إلى النيجر أثناء ثورة 17

طرابلس. وأفرجت السلطات الليبية عنةً



معمر القذافي، الذي بِدأ مسيرته الاحترافية في سن متأخرة جداً، حين كان في عامه الـ27، لَكن ذلك لم يمنعه من اللعبُ لأحد أكبر أندية ليبيا، وهو نادى أهلى طرابلس ا رياضي، بن والد الاتحاد الليبي لكرة القدم.

فبراير، ولكن جرى تسليمه إلى ليبيا في

# قيادة النادي والمنتخب كذلك، ورئاسة

عامُ 2014 وسُجَن منذ ذلك الحين في في العام 2021، وغادر البلاد على الفور، على متن طائرة متجهة إلى اسطنبول.

#### أملكُّها أوْلاً، وثانياً لحاجَّة الأندية في ليبيا أكثر إلى الدعم في المرحلة الحالية»" وأعاد الظهور والمشاركات الرياضية لنجلى المشير حفتر لذاكرة الليبيين الدور الرياضي للساعدي القذافي نجل العقيد

محمد صلاح يودع زميله

# مبيمبا أفضل لاعب أفريقي بالحوري الفرنسي فوي عام 2022. اكتسب الإيفواري ثقلا ملحوظا مع نادي لانس الذي أصبح يحمل شارة قيادته. فوفانا (28 عاما) يعتبر أحد أفضل لاعبي

فاز الكونغولي الديمقراطي شانسيل مبيمبا لاعب أولمبيك مرسيليا، الإثنين، بجائزة مارك فيفيان فوي التي تمنحها إذاعة فرنسادولية وفرانس24 لأفضل لاعب أفريقيّ في الدوري الفرنسي لكرة القُدم، متقدماً على الإيفواري سيكو فوَّفاناً لاعب وسط لانس، والنيجيري تيريم موفى مماجم نادى نيس.

كان في السابق ثلاثة لاعبين بارزين متألقين، ولم يبق منهم سوى واحدّ هو شانسيل مبيمباً. فقد فاز المدافع الدولي الكونغولي الديمقراطي ومدافع تادي أولمبيك مرسيليا، الأِثنين، بُجائزة ماركُ فيفيان فويّ التي تمنحها كل عام إذاعة فرنسا الدولية وفرانس24 لأفضل لاعب أفريقي في الدوري الفرنسي لكرة القدم ليجرد الإفواري سيكو فوفانا لاعب وسط لانس من لقبة، حسب «فرانس 24».

وقد حل فوفانًا، الذي قدم موسّما رائعا من فريَّقه وصيف بطل الدوري الفرنسي، في المّركز الثاني من ترتيب العام 2023. وجاء في المركزّ الثالث النيجيري تيريم موفي مهاجم نادي نيس. واللاعبون المتأهلون هم الإيفواري سيكو قوفانا، لاعب وسط نادى لانس، والكونغولي الديمقراطي شانسيل مبيمبا لاعب أولمبيك

مرسَّيليا والنيْجيريُ تيريَّم موفي، مهاجم نيس. احتل سيكو فوفانا مركزا متقدما في مسابقة جائزة مارك فيفيان

وضمت لجنةً التحكيم نحو 100 متخصص في شؤون كرة القدم الفرنسية والأفريقية، بينهم صحافيون ولاعبون قدامي. بدأت مسيرة شانسيل مبيمبا (28 عاماً) بفرنسا في صيف 2022 عندما انضم لصفوف أولمبيك مرسيليًّا قادما من بورتو حيث قضى أربع سُنوات. وكُان قبلها خاص مغامرتين مع نادي أندرليخت البلجيكي ثم مع نادي نيوكلستل الانكليزي. ولم يتأخر لاعب منتخب الكونغو الديمقراطية

لكسب جمهور مرسيليا. وكان أحد أبرز لاعبين الفريق إلى جانب التشيلي اليكسيس سانشيز. يشار إلى إن الجائزة تحمل اسم اللاعب الكاميروني الدولي السابق مارك-فيفيّان فوي الذي توفيَّ خلال مباراة مع فريقه أولمبيكُّ ليون في 26 يونيو 2003.

خط الوسط في الدوري الفرنسي.



الموسّم المقبلّ. وفاز ليفربول

في سبعة من مبارياته الثماني الأخيرة وضغط على نيوكاسلُّ ومانشستر يونايتد في المراحل الأخيرة، لكن ذلك لمَّ يكن كافيا. ٌ وهي ٌ المرة الأولى التي يفشل فيها ليفربول في التأهل

إلى دوري الأبطال منذ قدوم صلاح إلى صفوفه من روما صيفً العام 2017، علما بأنه بلغ النهائي ثلاث مرات في آخر ستة مواسّم، فخسرّ مرتين أمام ريال مدريد الإسباني عامي 2018 و2022 تواليا، في حين توج باللقب العام 2019 على حساب مواطنة توتنهام.

## سلة الاتحاد تجتاز المروج في دور الثمانية



حقق فريق الاتحاد فوزًا على المروج في الجولة التاسعة لثماني الدوري الليبي لكرة السلة، في المباراة التي جمعتهما بمجمع

سليمان الضراط ببنغازيّ. انتمى ربع المباراة الأول بتقدم المروج بفارق سَلة 22/ 22، بينما كانت الأفضلية في الربع الثاني لفريق الاتحاد الذي سجل 19 نقطة مقابل 8 نقاط للمروج لينتهى الشوط الأول بتقدمُ الاتحاد 41 / 2̄. وفي الربعين الثالث والرابع أضاف الاتحاد 43 نقطَّة مقاتًا، 23 نقطة للمروج، لتنتمى المباراة بفوز الاتحاد 82/ 71، ليرفع الاتحاد رصيده إلى النقطة 16 وصار المروّج بـ12 نقطة.

# أنس جابر في الحور الثاني بـ «رولان غاروس»

من بطولة روّلان غاروس، ثانية البطولات الأربع الكبري في كرةً التنس، بفوزُها على الإيطالية لوتشيا برونزيتي المصنفة 65 أول من أمس الثلاثاء بمجموعتين نظيفتين بواقَّع (ستة لأربعة) و(ُستة لواحد). ومُنيت جابر بخيبة في نُسخة العام الماضي بخروجها من الدور الأول على يد البولندية ماغدا لينيت، وفق

وتأمل التونسية في أن تحسّن مستوياتها في باريس، إذ تبقى أفضُل نتيجة ُلها الدور الرابع في 2020 و2021، وهي الأسوأ في البطولات الكبرى. قالت المصنفة ثانية عالميًا سابقًا بعد فوزها . على الملعب الرئيس «كانت مباراة رائعة وهذا فوزي الأول على ملعب فيليب شاترييه ما لم يحصل من قبل... آمل أنّ أستمر على هذا النحو حتى النهاية». وأضافت عن الإصابة التي عانت منها هذا العام «كانت فترة صعبة خاصة بعد شتوتغارت والإصابة لم تساعدني، ولكن لديُّ شعور جيد دائمًا على الترابُ وأَنا جاهزةً لهذه البطولة. المجموعة الأولى كانت أصعب، نافستُ لاعبة تحبّ الملاعب الترابية ولعبت جيدًا مؤخرًا، لذا أنا سعيدة».

وعانت جابر في مستهل العام الجاري بعد نهاية رائعة للماضى عندما بلغت نهائيين كبيرين في ويمبلدون وفلاشينغ ميدوز وحققت أول القابها في دورات الألف في مدريد.خرجت من الدور الثاني في استراليا المفتوحة وانسحبت من العديد من الدورات بسبب الإصابة وخرجت من البعض الآخر في أدوار

تلتقي اللاعبة الملقبة في بلادها بـ«وزيرة السعادة» تاليًا

إحدى القَّرنسيتين أوسيان دُودان أو سيلينا يانيتشييفيتش.

مبرح. حققت لقب دورة تشارلستون الأميركية وبلغت نصف نهائي دورة شتوتغارت، قبل أن تنسحب بسبب إصابة تعرضت لها خلال مباراتها ضد البولندية إيغا شفيونتيك، ما حرمها الدفاع عن لقبها في مدريد، قبل أن تعود في روما وتخرج من مباراتها الافتتاحية. أضافت في المقابلة على أرض الملّعب الثلاثاء «كنت خائبة كوني لم أفز ببطولة كبرى العام الماضي، لذا سأحاول حتى نهاية مُسيرَّتي تحقيق ذلك، أي بطولة كانت، إذا لم أفز سأدرَّب ابنة أخي أو آختي كي تِفوز او ابن أخي أو أختي...أنه حلم عائلة الآن



الخميس 1 يونيو 2023 م

12 ذوالقعدة 1444 هـ



من المستهدف من إنشائها؟

www.alwasat.ly : الموقع الإلكتروني

59MP

(نتخابات

أين مبدأ الحرية الشخصية في منهجها؟ كيف نضمن عدم انحراف القائمين عليها ومساسهم بالحريات العامة؟

متى ستتحرك الحكومة ضد هكذا قرارات؟ لماذا تسعى «الأوقاف» إلى تجاوز صلاحياتها؟

العدد 393



السنة الثامنة

صوت ليبيا الحولي

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

المشحف اللبعيك

عاق الحقوق الهنقرضة

جمل الطاحونة



خروج بريطانيا من

الاتحاد الأوروبي

العام 2016 أنشأ

وضعية جديدة

للإقليم

المصالحة التي جرت في إقليم شمال أيرلندا، بتوقيع اتفاق السلام في العام 1998، وأدت إلَّى مشاركةً الطائفُتين المتناحرتين السلطة في الإقليم، لم تُتمكن، بعد نحوُّ خمسٌ وعشريْن سنة، منْ تُرسيخ جدُورُهَا على الأرضُّ وفَي النَّفوس، حتى

جمعة بوكليب

الأيرلندي

وراء الأزمة القائمة في الإقليم، منذ عام وأزيد، خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي العام 2016، وماَّ ترتُب على ذلك منُ وضعية جديدةُ الإقليم، ناجمة عن وضُعُّهُ ٱلَّجِغرافُي الملاصَّق حدودياً لجَّمهورية أيرلندا، العضو في الاتحاد الأوروبي. الوضع الحدوديَّ مع دولَة عضوَ في الأتحاد الأوروبـي فرضُّ وضعية حدوديَّة وجمركية مميزة للإقليم. تلك النقطة الحدودية الأرضية تعد الوحيدة التي تفصل

بين بريطانياً والاتَحادُ الأوروبي. اتفاق السلام الموقع بين الفرقاء في الإقليم، برعاية بريطانية وأيرلندية وأميركيَّة العام 1998، أُدَّى إلَّى رفع البواباتُ الْحدودُيةُ بِينَ الإِقْلَيْمِ وأَيرِلنَّداُّ. إلا أَن خْرُوجْ بْريطانيا من الاتحاد بعد استفتاء العام 2016، استلزم إعادة تلك البوابات. الأمر الذي قوبل بالرفض الكامل من سكان الإقليم. لذلك، جرى التحايل على الأمرُ بوضَّع نقَّطَّة حدوديةً في البَّحر الأيرلنديّ بينُ بريُطانيا والْإقْلَيم، كيّ يُسهلُّ على لنُدُن تَوِقيع اتفاقُ الخروجُ من بروكُسل. أَلمُشْكَلَةُ أَن الْوضْعُ الْحُدُوديُّ الْبحري فرض قيوداً جمركية على حركة تنقل البضائع بين بريطانيا والإقليم. وأدى إلى إرباك الوضع الاقتصادي فَى الإقليم بشكل لافت، وتأخر وصول سلعُ وبضَّائع عَدَّائيةٌ أُسْاسِية وأدوية بسبب الإجْراءات الجُمْركية، مما أدى إلى خلق حالة تذمر واسع بين

سكانُ الإُقليمُ ورجالُ الأعُمالُ والتجارِ. وهذا أدى بالحكومة البريطانية بقيادة بوريس جونسون إلى المطالبة بإعادة التباحث في الاتفاق التجاري مع بروكسل. ورفضت بروكسل فتح المِفاوضات من جديد، واعتبرت الاتفاق نهائياً. لذلك، هدد السيد بوريس جونسون، قبل خروجه من السلطة، بإلغاء الاتفاق كلية من جانب واحد،

في حالة اسُتمرار تعنتُ بروكسل. . بقيت المشكلة بلا حلّ، وأدّت إلى انسحاب حزب الاتحاديين الديمقراطي البروتستانتي من المشاركة في الحكومة المحلية بالإقليم ومن البرلمان المُثَّلَى احتُجاجاً، مما تسببُ في إحداثُ

أزمة سياسية بالإقليم، إلى حين وصوّل السيد ريشي سُوناكُ إِلَى الْحُكُم. وتمكن من إقناع بروكسل بأهمية تعديل بروتوكول شمالَ أيرلندا. الأمر الذي رفع من شعبية السيد سوناك في استبيانات الرأي العام. إلا أن حزب الاتحاديين الديمقراطي أصر على مواصلة موقفه بعدم المُشاركة في الحكم المحلى إلى حين رفع كلُّ القيود، ومعاملة الإقليم مثل بقيَّة المناطق

هذه الوضعية أصابت الإقليم بالشلل. ورغم إجراء انتخابات برلمانية وأخرى للمجالس البلديَّة، أدتُ إلى حصول حزب شين فين الكاثوليكي الجمهوري على أغلبية المقاعد، فإن عناد الاتحاديين تواصل، وقاد إلى انسداد سياسي يشبة حالة الانسداد السياسي في ليبيا. بمعنى أن الوضع أضحى لا يختلف عن وّضعية جمل الطاحونة، أي الدوران في نفس المكان، بعينين مغمضتين.

الاتحاديونُ البُروتستُأنتيونُ الذينُ يُدينُونَ بالولاءُ لبريطانيا منقسمون. وانقسامهم كان لصالح الجمهوريين ممثلين بحزب شين فين، وبان ذلك واضحا في الانتخابات البرلمانية الماضية، حين جاءوا في المركز الأول بأكثرية الأصوات والمقاعد في البرلمِان المحلى. وحق لهم بذلك الفوز ترؤس الحكومة المحلية، للمرة الأولــيّ، وفقاً لاتفاق الُّسلاِم في الإقليم الموقع في العام 1998. لكن الحكومة المحلية لن تصير واقعاً من تُدونَ مشاركة الاتحادّيين الديمقراطيين،

والبرلُمان المحلّي لن يعقد جُلساته من دونهم. ما يميز الانتخابات البلدية التي انتهت في الأسبوع قبل الماضي، هي أن الجمهوريين بقِيادة حزب شين فين تحصلواً على عدد 144 مقعدًا، بزّيادةٍ عدد 39 مقعداً. بعض تلك المقاعد كان في مناطّق معروفة بولائها تأريخياً للاتحاديين. أضف إلى ذلك أن بقية الأحزاب الاتّحادية البروتستانتية خسرت مقاعد عديدة. وجاء حزب الحلفاء (The Alliance) في المركز الثالث، بعدد مقاعد بلغ 67 مُقعدًاً وبزيادة عدد 14 مقعداً. هذه النتيجة الأخيرة، مضافة إلى ما جرى في الانتخابات الْبْرْلْمانية المحلية، تؤكد أن المعادَّلة الثنائيَّة الحزبية فَى الإقليمُ بينٌّ

الخروج من حالة الانسداد الحالية يتطلب توافق أطراف المعادلة الثلاثة وقبولهم المشاركة في اللعبة السياسية كما صممها اتفاق السلام 1998. وهذا يعنى حرَفياً أن الجملُّ في طاحونة بلفاست، سوف يستمر في دورانه الممل إلى أَن يتَّخلي اللاتِحاديون عن موقفهم. وهناك احتمال آخْر يتمثل َّفي إمكانية احتقًانَّ الوضع شَّعبياً، بسبب تعطل الحكومة وافتقاد الخدمات الضروريةُ، والعودة إلى ما قبل مرحلة توقيع اتفاق المصالحة العام 1998.



### بعد دی نیرو.. آل باتشينو ينجب في عامه الـ83

من المتوقع أن يصبح الممثل الأميركي الشهير آل باتشينو البالغ 83 عاماً أباً للمرة الرابعة، . . . على ما أفادت وسائل إعلام عدة في الولايات المتحدة الأربعاء. تٌ موقّع «تي إم زي» المتخصص قال أن شريكة حياته الأميركيةِ الكويتية نور الفلاح (29 عاماً) حامل في الشمر الثامن. ویعول نجم «ذی غادفاذر»

و«سكارفايس» و«هيت» الفائز بُجائزة الأوسكار عن فيلم «سـِنت أوف إيه وومان» ثلاثة أبناء بالغين .

وقبل عدة أسابيع، كشف نجم سينمائي آخر هو روبرت دي نيرو البالغ 79 عاماً خبراً مِماثلاً عندما أعلن أنه رُزق طفلاً هو سابع أبنائه.

الىيانو يستعيد

نبضه في إدنبره

في متجر كبير سابق بالقرب

منّ ميناء إدنبره في اسكتلندا،

يضع تيم فنسنت سميث يده

داخل بيانو كبير ويضغط على

الأوتار المشدودة بدقة، تمهيداً

المهجورة، كما فعل مع المئات

لإعادة الحياة إلى هذه الآلة

من مثيلاتها. وقرر فنسنت

تكريس نفسه لهذه المهمة



«نستعد لإعادة افتتاح قنصليتي المغرب في طرابلس وبنغازي خلال الصيف الحالي»

والاستقرار الشامل في ليبيا»

السفيرة البريطانية لدى ليبيا كارولين هورندال

«ندعو لاضطلاع جميع القادة

بعملية سياسية تحقق الانتخابات



«التهدئة وإعادة توحيد المؤسسات من المتطلبات الأساسية لتحسين

كافو دراغون



وزير الخارجية المغربى ناصر بوريطة



رئيس أركان الدفاع الإيطالي، الأدميرال جوزيبي





بمسؤولياتهم تجاه الشعب والالتزام



وضعية حقوق الإنسان في ليبياً»



«نتعاون مع الجانب الإيطالي على تعزيزُ الْاسْتقرار في ليبيا ومنطقة

السفير الجزائري لدى روما عبدالكريم طواهرية





حفلة تجمع 16مليون

يورو لمكافحة الإيدز

نجحت الحفلة الخيرية للجمعية الأميركية لمكافحة الإيدز (أمفار) التي أقيمت

الخميس الماضي في أنتيب بجنوب فرنسا على هامش مهرجان كان السينمائي

في جمع نحو 16 مليون يورو (17,17 مليونّ

يورو (نحو 8 ملايين دولار).

وبيعت في المزاد الـذي أُقيم خلال

الأمسية لوحّة لداميان هيرست تمثل دي

كابريو مقابل 1,2 مليون يورو. وبلغت

الحصيلة الإجمالية للمزاد 7,4 ملايين

وبيع أيضاً موديل جديد من سيارة

«أستون مارتن» البريطانية الفارهة

لقاء مليون ونصف مليون يـورو، في

حين بيعت مجموعة تصاميم أزياء

لفيفيين وستوود وجيفنشي

مقابل نصف ملّيون يورو.

وبالماين وأرمانى وسواهم في

وشارك مئات المدعوين

في الحفلة التي تولت

تقديمها مغنية الراب

كوين لطيفة، وشاركت

فيها الممثلة إيفا

لونغوريا والعارضات

هايدي كلوم وهيلينا

كريستنسن وأليساندرا

أمبيروزيو ونجمة

شبكات التواصل

الاجتماعي جورجينا

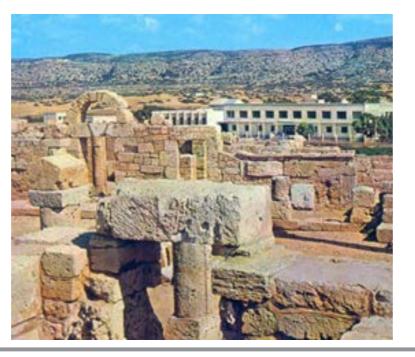
رودريغز. ُ

# سوسة.. حين يختلط نسيم البحر بعبق التاريخ

سوسة إحدى وجهات السياحة في ليبيا وهى مدينة ليبية أثرية أطلق عليها رُّ رَبِّيَّ مَّ مَّ مِنْ اللَّمِ أَبُولُونَيا، نسبةً إلى اسم كبير آلهتهم أبولون. ويعود تاريخ المدينة إلى منتصف القرن السابع قبل الميلاد، حيث أسسها الإغريق لتكون مركزأ اقتصاديا مهمأ وميناء خاصأ لمدينة قورينا التى سميت شحات، وتبعد 30 كيلومتراً شرق مدينة البيضاء. في أبولونيا القديمة ولد فيها الفلكى وعالم الرياضيات إراثوسثينيس 276–194 ق.م، الذي كان أميناً لمكتبة الإسكندرية، واستطاع قياس محيط الأُرض، وفي ذلك العصر البطلمى ازدهر الميناء وتطور إلى أن أصبحت مدينة، ولا

سيّما في عهد الملك ماجاس 300-







## محمد الفقيه صالح

بعد يومين تحل الذكري السادسة لرحيل الشاعر محمد الفقيه صالح، الذي رحل عنا من إسبانيا يوم 3 /6 /2017، وهو الذي وُلد في طرابلس يوم 11/12/ 1953، وتلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في طرابلس، ثم أكمل دراسته في جامعة القاهرة وتخرج فيها العَّام 1975 ليحتَّصل على بكالوريوس الاقتصادُّ والعلوم السياسية. عاد إلى ليبيا وعمل بوزارة الخارجية، ومارس الكتابة والشعر حتى اعتُ قل ومجموعة من الكُتَّ اب والمثقفين الليبيين من قبل النظام السابق، ليمضى 10 سنواتِ (1978-1988) من عمره سجين رأي. وبعد قيام ثورة 17

فُبراير عَيِّ نسفيراً لليبيا في إسبانيا. صدرت له مجموعة عناوين تجمع نصوصاً شعرية كتبت بين العامين 2012 و2016، عدا نص نثري بعنوان «صندوق أبي» كتبه الفقية في العام 2009، حسب ما دُوِّن في آخر كتابه. وبعد مرض لم يمهله طويلاً توفي بالعاصمة الإسبانية مدريد، فَي 3 يونيو 2017 وشُيْءً ع جثمانه في 5 يونيو، إلى مثواه الأخير، حيث دفن في المقبرة الإسلامية بمنطقة غرينيون في مدريد.