



الوسط

صوت ليبيا الدولي

الخميس 18 مايو 2023 م 28 شوال 1444 هـ السنة الثامنة العدد 391 يومية «أسبوعية مؤقتاً» الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly السعر ليبييا: 1 دينار / مصر: 290 قرشاً

مستجد الأزمة.. تنحي باشاغا وعودة «6+6» إلى المغرب

باتيلي يخوض معركته على جبهة الاستحقاق الانتخابي

الديبية في اجتماع لحكومته بالعاصمة طرابلس، الأربعاء، «دعمه المستمر للمسار الانتخابي، واستمرار حالة الاستقرار» وتعهده بـ«قطع الطريق على من يسعون للانقسام والفوضى». وزاد عن كلامه رئيس أركان القوات الموالية لحكومة الوحدة محمد الحداد قائلا: «إن هناك شريحة في ليبيا ما زالت تسعى لجر البلاد إلى الحرب والقتال والفوضى، لأنها مستفيدة من هذه الحالة».

من جهة انتقد رئيس المجلس الأعلى للدولة خالد المشري قرار مجلس النواب بخصوص باشاغا واصفا إياه بـ«اللعيب السياسي»، ودعا عبر سلسلة تغريدات على حسابه الخاص إلى الاتفاق على «خريطة طريق واضحة، تهدد إجراء انتخابات في ظل حكومة موحدة صغيرة لإجراء الانتخابات»، وكذلك لإنهاء المرحلة الانتقالية، وأمام تمسك الأمم المتحدة بخطتها للذهاب نحو انتخابات رئاسية وبرلمانية قبل نهاية 2023، والتي تأتي مع الكشف عن تزوير عشرات الآلاف من الأرقام الوطنية، يتعثر عمل



● اجتماع باتيلي مع عدد من سفراء الدول الأفريقية المعتمدين لدعم إجراء الانتخابات، طرابلس 15 مايو 2023

والبرامج التي يفترض أن تقوم بها، وذلك لأن الحكومة لم تكن موجودة على أية ساحة أو مجال لا السياسي ولا الخدمي».

أضاف أن البرلمان يسعى لأن يكون لجنة «6+6» المشكلة من مجلسي النواب والدولة التي لم تتوصل إلى أي توافق حول قاعدة دستورية، مما دفعها إلى العودة إلى الاجتماع في

المغرب نهاية هذا الأسبوع، وهو ما أكده الناطق الرسمي باسم مجلس النواب، وفيما يشبه «الضوء الأخضر» لجميع المرشحين، أكد الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة لدى ليبيا عبدالله باتيلي أن إجراء الانتخابات مرهون بتوافق جميع الأطراف، مشيراً إلى أنه لا يرى أي سبب يمنع إجراء الانتخابات المقبلة، وشدد باتيلي في تصريحاته لقيادة العربية السعودية على ضرورة إشراك جميع الأطراف بمن فيهم قادة الأزمات في الانتخابات الليبية، رافضاً أي استثناءات في سياق الحديث الدائر عن إمكانية ترشح سيف الإسلام القذافي أو استبعاد المشير حفتر.

الذي وافق عليه مجلس النواب، حيث أكد

طرابلس، طبرق، سرت، القاهرة: الوسط

تنحى أو تحية رئيس الحكومة المكلف فتحى باشاغا عن منصبه، عقب قرار مجلس النواب بإيقافه عن العمل وإحالاته للتحقيق، بما حمل من التساؤلات والغموض، بما حمل من مؤشرات تصاعد الخلافات بين الأطراف الفاعلة شرقي البلاد، ولم تشفع خطوة باشاغا الاستباقية عشية الإثنين بإصدار قرار تكليف نائبه علي القطراني بتسيير مهام حكومته، وتفويضه كامل صلاحيات رئيس الوزراء، حيث صوت مجلس النواب بالأغلبية على إيقافه مع تكليف وزير المالية أسامة حماد بتسيير مهام رئاسة الحكومة بالإضافة إلى وزارة المالية، والذي يتوقع أن يجري أول اجتماع للحكومة الأحد المقبل في مدينة بنغازي.

ومن أسباب الإجراء حسب لجنة الرقابة الإدارية البرلمانية في تقرير لها من 14 نقطة، الإشارة إلى إصدار المال العام، وتقديم وعود لم تُنجز، ومشاريع لم تُنفذ، والأهم إخفاقه في دخول العاصمة طرابلس لممارسة مهامه من هناك، ويشكك أعضاء من مجلسي النواب والدولة في قانونية إيقاف باشاغا عن العمل باعتبار ذلك يعارض اللائحة الداخلية للبرلمان التي تنص على ضرورة عقد ثلاث جلسات، وحضور المعنى شخصياً للمصالحة، وهو أمر لم يجر بجانب عدم صرف

أي موازنة له، باستثناء حصوله على 1.5 مليار دينار، كما أن هيئة الرقابة الإدارية وديوان المحاسبة المقترض هما الهيئتان المكلفتان بتقديم تقارير توضح الخروقات المالية، إضافة إلى عدم اكتمال النصاب القانوني وهو حضور نحو 100 نائب.

العض فسر الضغوط التي أجبرت باشاغا على التنحي بوجود تضارب مصالح بين مجموعة من النواب، في وقت أعطت واقعة إبعاده مؤشراً على تغيير في التحالفات سواء داخل مجلس

النواب، أو بين قائد القوات المسلحة المشير خليفة حفتر ورئيس مجلس النواب عقيلة صالح على خلفية ما يتردد حول علاقة ذلك باتصالات غير معلنة بين صدام نجل المشير حفتر وإبراهيم الديبية مستشار رئيس حكومة الوحدة الوطنية.

ومعلوم أن حماد الذي سيقوم بمهام باشاغا هو شخصية مقربة من القيادة العامة، وسبق أن شغل منصب وزير المالية بحكومة الوفاق الوطني السابقة قبل أن يستقيل بسبب موقفها السلبي من قوات الجيش التابعة للقيادة العامة. وفي موازاة ذلك دارت خلال الأيام الأخيرة في الكواليس تحركات نشطة من جانب النائب الأول لرئيس مجلس النواب فوزي النوري قصد تطبيق نفوذ رئيسه داخل البرلمان، وما يؤكد ذلك وفق مصادر برلمانية متطابقة

أن التوافق مع النائب الثاني لرئيس مجلس النواب عبدالمهدي الصغير على عقد جلسة تنحية باشاغا جرت دون العودة إلى عقيلة صالح، فيما أصدر أيضاً قراراً ينص على ضرورة إجتماع المجلس دورياً يومين من كل أسبوع، ولتبديد الجدل ظهر عقيلة صالح مع حماد بعد يوم واحد من تنحية باشاغا، فيما كُثف المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب عبدالله بليحق ظهوره عبر وسائل إعلام محلية ودولية، مستعرضاً أسباب قرار إيقاف رئيس الحكومة المكلف، واختزلها في الشغل في الإبقاء بالعديد من التزاماته السياسية والخدمية، منها دخول العاصمة والحصول على اعتراف المجتمع الدولي بالحكومة.

وقال بليحق في تصريحاته «يجب على الحكومة برئاسة حماد أن تبذل جهداً في إثبات وجودها في المهام

التي يفترض أن تقوم بها، وذلك لأن الحكومة لم تكن موجودة على أية ساحة أو مجال لا السياسي ولا الخدمي».

أضاف أن البرلمان يسعى لأن يكون لجنة «6+6» المشكلة من مجلسي النواب والدولة التي لم تتوصل إلى أي توافق حول قاعدة دستورية، مما دفعها إلى العودة إلى الاجتماع في المغرب نهاية هذا الأسبوع، وهو ما أكده الناطق الرسمي باسم مجلس النواب، وفيما يشبه «الضوء الأخضر» لجميع المرشحين، أكد الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة لدى ليبيا عبدالله باتيلي أن إجراء الانتخابات مرهون بتوافق جميع الأطراف، مشيراً إلى أنه لا يرى أي سبب يمنع إجراء الانتخابات المقبلة، وشدد باتيلي في تصريحاته لقيادة العربية السعودية على ضرورة إشراك جميع الأطراف بمن فيهم قادة الأزمات في الانتخابات الليبية، رافضاً أي استثناءات في سياق الحديث الدائر عن إمكانية ترشح سيف الإسلام القذافي أو استبعاد المشير حفتر.

الذي وافق عليه مجلس النواب، حيث أكد

طرابلس، طبرق، سرت، القاهرة: الوسط

تنحى أو تحية رئيس الحكومة المكلف فتحى باشاغا عن منصبه، عقب قرار مجلس النواب بإيقافه عن العمل وإحالاته للتحقيق، بما حمل من التساؤلات والغموض، بما حمل من مؤشرات تصاعد الخلافات بين الأطراف الفاعلة شرقي البلاد، ولم تشفع خطوة باشاغا الاستباقية عشية الإثنين بإصدار قرار تكليف نائبه علي القطراني بتسيير مهام حكومته، وتفويضه كامل صلاحيات رئيس الوزراء، حيث صوت مجلس النواب بالأغلبية على إيقافه مع تكليف وزير المالية أسامة حماد بتسيير مهام رئاسة الحكومة بالإضافة إلى وزارة المالية، والذي يتوقع أن يجري أول اجتماع للحكومة الأحد المقبل في مدينة بنغازي.

ومن أسباب الإجراء حسب لجنة الرقابة الإدارية البرلمانية في تقرير لها من 14 نقطة، الإشارة إلى إصدار المال العام، وتقديم وعود لم تُنجز، ومشاريع لم تُنفذ، والأهم إخفاقه في دخول العاصمة طرابلس لممارسة مهامه من هناك، ويشكك أعضاء من مجلسي النواب والدولة في قانونية إيقاف باشاغا عن العمل باعتبار ذلك يعارض اللائحة الداخلية للبرلمان التي تنص على ضرورة عقد ثلاث جلسات، وحضور المعنى شخصياً للمصالحة، وهو أمر لم يجر بجانب عدم صرف

أي موازنة له، باستثناء حصوله على 1.5 مليار دينار، كما أن هيئة الرقابة الإدارية وديوان المحاسبة المقترض هما الهيئتان المكلفتان بتقديم تقارير توضح الخروقات المالية، إضافة إلى عدم اكتمال النصاب القانوني وهو حضور نحو 100 نائب.

العض فسر الضغوط التي أجبرت باشاغا على التنحي بوجود تضارب مصالح بين مجموعة من النواب، في وقت أعطت واقعة إبعاده مؤشراً على تغيير في التحالفات سواء داخل مجلس

النواب، أو بين قائد القوات المسلحة المشير خليفة حفتر ورئيس مجلس النواب عقيلة صالح على خلفية ما يتردد حول علاقة ذلك باتصالات غير معلنة بين صدام نجل المشير حفتر وإبراهيم الديبية مستشار رئيس حكومة الوحدة الوطنية.

ومعلوم أن حماد الذي سيقوم بمهام باشاغا هو شخصية مقربة من القيادة العامة، وسبق أن شغل منصب وزير المالية بحكومة الوفاق الوطني السابقة قبل أن يستقيل بسبب موقفها السلبي من قوات الجيش التابعة للقيادة العامة.

وفي موازاة ذلك دارت خلال الأيام الأخيرة في الكواليس تحركات نشطة من جانب النائب الأول لرئيس مجلس النواب فوزي النوري قصد تطبيق نفوذ رئيسه داخل البرلمان، وما يؤكد ذلك وفق مصادر برلمانية متطابقة

أن التوافق مع النائب الثاني لرئيس مجلس النواب عبدالمهدي الصغير على عقد جلسة تنحية باشاغا جرت دون العودة إلى عقيلة صالح، فيما أصدر أيضاً قراراً ينص على ضرورة إجتماع المجلس دورياً يومين من كل أسبوع، ولتبديد الجدل ظهر عقيلة صالح مع حماد بعد يوم واحد من تنحية باشاغا، فيما كُثف المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب عبدالله بليحق ظهوره عبر وسائل إعلام محلية ودولية، مستعرضاً أسباب قرار إيقاف رئيس الحكومة المكلف، واختزلها في الشغل في الإبقاء بالعديد من التزاماته السياسية والخدمية، منها دخول العاصمة والحصول على اعتراف المجتمع الدولي بالحكومة.

وقال بليحق في تصريحاته «يجب على الحكومة برئاسة حماد أن تبذل جهداً في إثبات وجودها في المهام

التي يفترض أن تقوم بها، وذلك لأن الحكومة لم تكن موجودة على أية ساحة أو مجال لا السياسي ولا الخدمي».

أضاف أن البرلمان يسعى لأن يكون لجنة «6+6» المشكلة من مجلسي النواب والدولة التي لم تتوصل إلى أي توافق حول قاعدة دستورية، مما دفعها إلى العودة إلى الاجتماع في المغرب نهاية هذا الأسبوع، وهو ما أكده الناطق الرسمي باسم مجلس النواب، وفيما يشبه «الضوء الأخضر» لجميع المرشحين، أكد الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة لدى ليبيا عبدالله باتيلي أن إجراء الانتخابات مرهون بتوافق جميع الأطراف، مشيراً إلى أنه لا يرى أي سبب يمنع إجراء الانتخابات المقبلة، وشدد باتيلي في تصريحاته لقيادة العربية السعودية على ضرورة إشراك جميع الأطراف بمن فيهم قادة الأزمات في الانتخابات الليبية، رافضاً أي استثناءات في سياق الحديث الدائر عن إمكانية ترشح سيف الإسلام القذافي أو استبعاد المشير حفتر.

الذي وافق عليه مجلس النواب، حيث أكد

طرابلس، طبرق، سرت، القاهرة: الوسط

تنحى أو تحية رئيس الحكومة المكلف فتحى باشاغا عن منصبه، عقب قرار مجلس النواب بإيقافه عن العمل وإحالاته للتحقيق، بما حمل من التساؤلات والغموض، بما حمل من مؤشرات تصاعد الخلافات بين الأطراف الفاعلة شرقي البلاد، ولم تشفع خطوة باشاغا الاستباقية عشية الإثنين بإصدار قرار تكليف نائبه علي القطراني بتسيير مهام حكومته، وتفويضه كامل صلاحيات رئيس الوزراء، حيث صوت مجلس النواب بالأغلبية على إيقافه مع تكليف وزير المالية أسامة حماد بتسيير مهام رئاسة الحكومة بالإضافة إلى وزارة المالية، والذي يتوقع أن يجري أول اجتماع للحكومة الأحد المقبل في مدينة بنغازي.

ومن أسباب الإجراء حسب لجنة الرقابة الإدارية البرلمانية في تقرير لها من 14 نقطة، الإشارة إلى إصدار المال العام، وتقديم وعود لم تُنجز، ومشاريع لم تُنفذ، والأهم إخفاقه في دخول العاصمة طرابلس لممارسة مهامه من هناك، ويشكك أعضاء من مجلسي النواب والدولة في قانونية إيقاف باشاغا عن العمل باعتبار ذلك يعارض اللائحة الداخلية للبرلمان التي تنص على ضرورة عقد ثلاث جلسات، وحضور المعنى شخصياً للمصالحة، وهو أمر لم يجر بجانب عدم صرف

أي موازنة له، باستثناء حصوله على 1.5 مليار دينار، كما أن هيئة الرقابة الإدارية وديوان المحاسبة المقترض هما الهيئتان المكلفتان بتقديم تقارير توضح الخروقات المالية، إضافة إلى عدم اكتمال النصاب القانوني وهو حضور نحو 100 نائب.

العض فسر الضغوط التي أجبرت باشاغا على التنحي بوجود تضارب مصالح بين مجموعة من النواب، في وقت أعطت واقعة إبعاده مؤشراً على تغيير في التحالفات سواء داخل مجلس

النواب، أو بين قائد القوات المسلحة المشير خليفة حفتر ورئيس مجلس النواب عقيلة صالح على خلفية ما يتردد حول علاقة ذلك باتصالات غير معلنة بين صدام نجل المشير حفتر وإبراهيم الديبية مستشار رئيس حكومة الوحدة الوطنية.

ومعلوم أن حماد الذي سيقوم بمهام باشاغا هو شخصية مقربة من القيادة العامة، وسبق أن شغل منصب وزير المالية بحكومة الوفاق الوطني السابقة قبل أن يستقيل بسبب موقفها السلبي من قوات الجيش التابعة للقيادة العامة.

وفي موازاة ذلك دارت خلال الأيام الأخيرة في الكواليس تحركات نشطة من جانب النائب الأول لرئيس مجلس النواب فوزي النوري قصد تطبيق نفوذ رئيسه داخل البرلمان، وما يؤكد ذلك وفق مصادر برلمانية متطابقة

أن التوافق مع النائب الثاني لرئيس مجلس النواب عبدالمهدي الصغير على عقد جلسة تنحية باشاغا جرت دون العودة إلى عقيلة صالح، فيما أصدر أيضاً قراراً ينص على ضرورة إجتماع المجلس دورياً يومين من كل أسبوع، ولتبديد الجدل ظهر عقيلة صالح مع حماد بعد يوم واحد من تنحية باشاغا، فيما كُثف المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب عبدالله بليحق ظهوره عبر وسائل إعلام محلية ودولية، مستعرضاً أسباب قرار إيقاف رئيس الحكومة المكلف، واختزلها في الشغل في الإبقاء بالعديد من التزاماته السياسية والخدمية، منها دخول العاصمة والحصول على اعتراف المجتمع الدولي بالحكومة.

وقال بليحق في تصريحاته «يجب على الحكومة برئاسة حماد أن تبذل جهداً في إثبات وجودها في المهام

التي يفترض أن تقوم بها، وذلك لأن الحكومة لم تكن موجودة على أية ساحة أو مجال لا السياسي ولا الخدمي».

أضاف أن البرلمان يسعى لأن يكون لجنة «6+6» المشكلة من مجلسي النواب والدولة التي لم تتوصل إلى أي توافق حول قاعدة دستورية، مما دفعها إلى العودة إلى الاجتماع في المغرب نهاية هذا الأسبوع، وهو ما أكده الناطق الرسمي باسم مجلس النواب، وفيما يشبه «الضوء الأخضر» لجميع المرشحين، أكد الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة لدى ليبيا عبدالله باتيلي أن إجراء الانتخابات مرهون بتوافق جميع الأطراف، مشيراً إلى أنه لا يرى أي سبب يمنع إجراء الانتخابات المقبلة، وشدد باتيلي في تصريحاته لقيادة العربية السعودية على ضرورة إشراك جميع الأطراف بمن فيهم قادة الأزمات في الانتخابات الليبية، رافضاً أي استثناءات في سياق الحديث الدائر عن إمكانية ترشح سيف الإسلام القذافي أو استبعاد المشير حفتر.

الذي وافق عليه مجلس النواب، حيث أكد

طرابلس، طبرق، سرت، القاهرة: الوسط

تنحى أو تحية رئيس الحكومة المكلف فتحى باشاغا عن منصبه، عقب قرار مجلس النواب بإيقافه عن العمل وإحالاته للتحقيق، بما حمل من التساؤلات والغموض، بما حمل من مؤشرات تصاعد الخلافات بين الأطراف الفاعلة شرقي البلاد، ولم تشفع خطوة باشاغا الاستباقية عشية الإثنين بإصدار قرار تكليف نائبه علي القطراني بتسيير مهام حكومته، وتفويضه كامل صلاحيات رئيس الوزراء، حيث صوت مجلس النواب بالأغلبية على إيقافه مع تكليف وزير المالية أسامة حماد بتسيير مهام رئاسة الحكومة بالإضافة إلى وزارة المالية، والذي يتوقع أن يجري أول اجتماع للحكومة الأحد المقبل في مدينة بنغازي.

ومن أسباب الإجراء حسب لجنة الرقابة الإدارية البرلمانية في تقرير لها من 14 نقطة، الإشارة إلى إصدار المال العام، وتقديم وعود لم تُنجز، ومشاريع لم تُنفذ، والأهم إخفاقه في دخول العاصمة طرابلس لممارسة مهامه من هناك، ويشكك أعضاء من مجلسي النواب والدولة في قانونية إيقاف باشاغا عن العمل باعتبار ذلك يعارض اللائحة الداخلية للبرلمان التي تنص على ضرورة عقد ثلاث جلسات، وحضور المعنى شخصياً للمصالحة، وهو أمر لم يجر بجانب عدم صرف

أي موازنة له، باستثناء حصوله على 1.5 مليار دينار، كما أن هيئة الرقابة الإدارية وديوان المحاسبة المقترض هما الهيئتان المكلفتان بتقديم تقارير توضح الخروقات المالية، إضافة إلى عدم اكتمال النصاب القانوني وهو حضور نحو 100 نائب.

العض فسر الضغوط التي أجبرت باشاغا على التنحي بوجود تضارب مصالح بين مجموعة من النواب، في وقت أعطت واقعة إبعاده مؤشراً على تغيير في التحالفات سواء داخل مجلس

النواب، أو بين قائد القوات المسلحة المشير خليفة حفتر ورئيس مجلس النواب عقيلة صالح على خلفية ما يتردد حول علاقة ذلك باتصالات غير معلنة بين صدام نجل المشير حفتر وإبراهيم الديبية مستشار رئيس حكومة الوحدة الوطنية.

ومعلوم أن حماد الذي سيقوم بمهام باشاغا هو شخصية مقربة من القيادة العامة، وسبق أن شغل منصب وزير المالية بحكومة الوفاق الوطني السابقة قبل أن يستقيل بسبب موقفها السلبي من قوات الجيش التابعة للقيادة العامة.

وفي موازاة ذلك دارت خلال الأيام الأخيرة في الكواليس تحركات نشطة من جانب النائب الأول لرئيس مجلس النواب فوزي النوري قصد تطبيق نفوذ رئيسه داخل البرلمان، وما يؤكد ذلك وفق مصادر برلمانية متطابقة

أن التوافق مع النائب الثاني لرئيس مجلس النواب عبدالمهدي الصغير على عقد جلسة تنحية باشاغا جرت دون العودة إلى عقيلة صالح، فيما أصدر أيضاً قراراً ينص على ضرورة إجتماع المجلس دورياً يومين من كل أسبوع، ولتبديد الجدل ظهر عقيلة صالح مع حماد بعد يوم واحد من تنحية باشاغا، فيما كُثف المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب عبدالله بليحق ظهوره عبر وسائل إعلام محلية ودولية، مستعرضاً أسباب قرار إيقاف رئيس الحكومة المكلف، واختزلها في الشغل في الإبقاء بالعديد من التزاماته السياسية والخدمية، منها دخول العاصمة والحصول على اعتراف المجتمع الدولي بالحكومة.

وقال بليحق في تصريحاته «يجب على الحكومة برئاسة حماد أن تبذل جهداً في إثبات وجودها في المهام

التي يفترض أن تقوم بها، وذلك لأن الحكومة لم تكن موجودة على أية ساحة أو مجال لا السياسي ولا الخدمي».

أضاف أن البرلمان يسعى لأن يكون لجنة «6+6» المشكلة من مجلسي النواب والدولة التي لم تتوصل إلى أي توافق حول قاعدة دستورية، مما دفعها إلى العودة إلى الاجتماع في المغرب نهاية هذا الأسبوع، وهو ما أكده الناطق الرسمي باسم مجلس النواب، وفيما يشبه «الضوء الأخضر» لجميع المرشحين، أكد الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة لدى ليبيا عبدالله باتيلي أن إجراء الانتخابات مرهون بتوافق جميع الأطراف، مشيراً إلى أنه لا يرى أي سبب يمنع إجراء الانتخابات المقبلة، وشدد باتيلي في تصريحاته لقيادة العربية السعودية على ضرورة إشراك جميع الأطراف بمن فيهم قادة الأزمات في الانتخابات الليبية، رافضاً أي استثناءات في سياق الحديث الدائر عن إمكانية ترشح سيف الإسلام القذافي أو استبعاد المشير حفتر.

الذي وافق عليه مجلس النواب، حيث أكد

طرابلس، طبرق، سرت، القاهرة: الوسط

تنحى أو تحية رئيس الحكومة المكلف فتحى باشاغا عن منصبه، عقب قرار مجلس النواب بإيقافه عن العمل وإحالاته للتحقيق، بما حمل من التساؤلات والغموض، بما حمل من مؤشرات تصاعد الخلافات بين الأطراف الفاعلة شرقي البلاد، ولم تشفع خطوة باشاغا الاستباقية عشية الإثنين بإصدار قرار تكليف نائبه علي القطراني بتسيير مهام حكومته، وتفويضه كامل صلاحيات رئيس الوزراء، حيث صوت مجلس النواب بالأغلبية على إيقافه مع تكليف وزير المالية أسامة حماد بتسيير مهام رئاسة الحكومة بالإضافة إلى وزارة المالية، والذي يتوقع أن يجري أول اجتماع للحكومة الأحد المقبل في مدينة بنغازي.



فضاء

الذكور

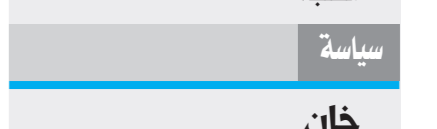
اكتشف علماء فلك ما يعتقدون أنه أكبر انفجار كوني جرى رصده على الإطلاق. الانفجار كان أكثر سطوعاً بمقدار عشر مرات من أي «مستعر أعظم» مسجل. ويشير لفظ «المستعر الأعظم»، أو ما يعرف بالإنجليزية باسم «supernova» إلى انفجار هائل لنجم في نهاية حياته. واستمر سطوعه حتى الآن لأكثر من ثلاث سنوات، وهي فترة زمنية أطول بكثير من معظم المستعرات الأعظم التي عادة ما تكون ساطعة بشكل مرئي فقط لبضعة أشهر.



نفطاً

خفض

بسبب العروض الأعلى من المتوقع، والخوف من حدوث ركود، خفض المصرف السويسري «يو بي إس» توقعاته لأسعار النفط للعام الجاري. ويتوقع البنك وصول سعر خام برنت إلى 95 دولاراً للبرميل بنهاية العام الجاري، بدلاً من توقعه السابق البالغ 105 دولاراً للبرميل. استراتيجيو البنك توقعوا في مذكرة بحثية نُشرت الأربعاء وصول متوسط الطلب على النفط إلى 101 مليون برميل هذا العام. ويتوقع البنك سحب أكبر من مخزونات النفط العام خلال الأشهر المقبلة، في ظل تخفيضات «أوبك+» للإمدادات وزيادة الطلب.



سياسة

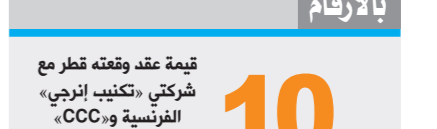
خان

منذ عزله من رئاسة وزراء باكستان في أبريل 2022، يطالب عمران خان بحملة لإجراء انتخابات مبكرة. لكن معارضوه يلاحقون صاحب الواحد والستين عاماً برفع شكاوى الدعوى القضائية. وبينما حاولت قوات الأمن اعتقاله مرات عديدة لكنه بحماية أنصاره نجح منهم كما نجح عمران من هجوم مسلح على موكبه. وبعد أن حذر الجيش من إطلاق «مزامع لا أساس لها» أعلن محامو خان أنه أودع الحبس الاحتياطي بهم فساد قبل إطلاقه لاحقاً. اعتقال خان لاشهر الكريكيت المشير أشعل موجة احتجاجات في البنجاب، كبرى ولايات البلاد، قبل تعود باكستان إلى الفوضى والعنف بسبب خان؟



كل شيء

قلعة مرزق.. إحدى آثار إمبراطورية كانم ص 16



بالأرقام

قيمة عقد وقته قطر مع شركتي «كتيب اترجي» الفرنسية و«CCC» لبناء خطين لإنتاج الغاز الطبيعي المسال في حقل الشمال الجنوبي. قطر للطاقة الحكومية»



مواقيت الصلاة - طرابلس

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
4:28	6:03	12:47	4:16	7:32	8:56



درجات الحرارة

طرابلس	بنغازي	سرت	سيها	طبرق
32	26	30	37	24

w tv

قناة الوسط

جنبك وين ما كنت

Nilesat نايل سات

HD

التردد: 1098 MHz

الاستقطاب: أفقي H

معدل الترميز: 27500

SD

التردد: 10857 MHz

الاستقطاب: عمودي V

معدل الترميز: 27500

f @alwasatnewsly | w @wasat.tv

مطالب بتسهيل حركة الشحن الجوي مع مصر

بحث وزير المواصلات في حكومة الوحدة الموقّعة محمد سالم الشهبوي مع نائب رئيس سلطة الطيران المدني المصري «مرحلة التحول في العلاقات الثنائية في مجال النقل الجوي بين البلدين»، وأشاد بمستوى معدلات الرحلات الجوية بين البلدين، ووصفها بـ«المرضية بعد أن كانت متوقّفة تماماً في العام 2021». وطالب الوزير بـ«العمل على معالجة العراقيل أمام انسياب حركة الشحن الجوي وربط مطارات الجنوب بالطحوط الدولية باتجاه المطارات المصرية»، وفق ما أعلنته وزارة المواصلات عبر صفحتها على «فيسبوك». الشهبوي التقى، الأربعاء، بمقر وزارة المواصلات في العاصمة طرابلس مع نائب رئيس سلطة الطيران المدني المصري عصام كشك، بحضور وكيل الوزارة خالد سويبي ووسام الإدريسي ورئيس مصلحة الطيران المدني محمد شليك.

وتراجع الأسعار، مما يؤثر على الاستدامة المالية للدولة». وأكد مدير الرقابة على المصارف أن هناك تضخماً في القوى العاملة بالقطاع العام، مشدداً على ضرورة الاتجاه إلى التوظيف في القطاع الخاص للتوظيف، وتنويع الاقتصاد.

«يشرفني أن أشارك في مناسبة اجتماعية ليبية وأن أجرب ارتداء الزي الليبي التقليدي لأول مرة». هكذا كتبت سفيرة بريطانيا لدى ليبيا كارولين هورندال على صفحتها بموقع تويتر في أول ظهور لها بالزي الليبي التقليدي.

هورندال قالت «من الرائع تجربة الملابس الليبية الفاخرة والجميلة... أمسية رائعة مع نساء رائعات». والأسبوع الماضي، شاركت السفيرة البريطانية في فعالية «تطوع لتتعلم» في مدرسة التقدم في العاصمة طرابلس. أيضاً شاركت سفيرة المملكة المتحدة في التطوع بأنشطة منها رواية القصص والرياضة وقرس الأشجار وممارسة عدد من الفنون.

السفيرة أضافت: «شاركت في التطوع لمناسبة تتويج الملك تشارلز... أحببت اللعب بالروبوتات ومساعدة الأطفال على

«يشرفني أن أشارك في مناسبة اجتماعية ليبية وأن أجرب ارتداء الزي الليبي التقليدي لأول مرة». هكذا كتبت سفيرة بريطانيا لدى ليبيا كارولين هورندال على صفحتها بموقع تويتر في أول ظهور لها بالزي الليبي التقليدي.

هورندال قالت «من الرائع تجربة الملابس الليبية الفاخرة والجميلة... أمسية رائعة مع نساء رائعات». والأسبوع الماضي، شاركت السفيرة البريطانية في فعالية «تطوع لتتعلم» في مدرسة التقدم في العاصمة طرابلس. أيضاً شاركت سفيرة المملكة المتحدة في التطوع بأنشطة منها رواية القصص والرياضة وقرس الأشجار وممارسة عدد من الفنون.

السفيرة أضافت: «شاركت في التطوع لمناسبة تتويج الملك تشارلز... أحببت اللعب بالروبوتات ومساعدة الأطفال على

«يشرفني أن أشارك في مناسبة اجتماعية ليبية وأن أجرب ارتداء الزي الليبي التقليدي لأول مرة». هكذا كتبت سفيرة بريطانيا لدى ليبيا كارولين هورندال على صفحتها بموقع تويتر في أول ظهور لها بالزي الليبي التقليدي.

هورندال قالت «من الرائع تجربة الملابس الليبية الفاخرة والجميلة... أمسية رائعة مع نساء رائعات». والأسبوع الماضي، شاركت السفيرة البريطانية في فعالية «تطوع لتتعلم» في مدرسة التقدم في العاصمة طرابلس. أيضاً شاركت سفيرة المملكة المتحدة في التطوع بأنشطة منها رواية القصص والرياضة وقرس الأشجار وممارسة عدد من الفنون.

السفيرة أضافت: «شاركت في التطوع لمناسبة تتويج الملك تشارلز... أحببت اللعب بالروبوتات ومساعدة الأطفال على

«يشرفني أن أشارك في مناسبة اجتماعية ليبية وأن أجرب ارتداء الزي الليبي التقليدي لأول مرة». هكذا كتبت سفيرة بريطانيا لدى ليبيا كارولين هورندال على صفحتها بموقع تويتر في أول ظهور لها بالزي الليبي التقليدي.

هورندال قالت «من الرائع تجربة الملابس الليبية الفاخرة والجميلة... أمسية رائعة مع نساء رائعات». والأسبوع الماضي، شاركت السفيرة البريطانية في فعالية «تطوع لتتعلم» في مدرسة التقدم في العاصمة طرابلس. أيضاً شاركت سفيرة المملكة المتحدة في التطوع بأنشطة منها رواية القصص والرياضة وقرس الأشجار وممارسة عدد من الفنون.

السفيرة أضافت: «شاركت في التطوع لمناسبة تتويج الملك تشارلز... أحببت اللعب بالروبوتات ومساعدة الأطفال على

«يشرفني أن أشارك في مناسبة اجتماعية ليبية وأن أجرب ارتداء الزي الليبي التقليدي لأول مرة». هكذا كتبت سفيرة بريطانيا لدى ليبيا كارولين هورندال على صفحتها بموقع تويتر في أول ظهور لها بالزي الليبي التقليدي.

هورندال قالت «من الرائع تجربة الملابس الليبية الفاخرة والجميلة... أمسية رائعة مع نساء رائعات». والأسبوع الماضي، شاركت السفيرة البريطانية في فعالية «تطوع لتتعلم» في مدرسة التقدم في العاصمة طرابلس. أيضاً شاركت سفيرة المملكة المتحدة في التطوع بأنشطة منها رواية القصص والرياضة وقرس الأشجار وممارسة عدد من الفنون.

السفيرة أضافت: «شاركت في التطوع لمناسبة تتويج الملك تشارلز... أحببت اللعب بالروبوتات ومساعدة الأطفال على

«يشرفني أن أشارك في مناسبة اجتماعية ليبية وأن أجرب ارتداء الزي الليبي التقليدي لأول مرة». هكذا كتبت سفيرة بريطانيا لدى ليبيا كارولين هورندال على صفحتها بموقع تويتر في أول ظهور لها بالزي الليبي التقليدي.

هورندال قالت «من الرائع تجربة الملابس الليبية الفاخرة والجميلة... أمسية رائعة مع نساء رائعات». والأسبوع الماضي، شاركت السفيرة البريطانية في فعالية «تطوع لتتعلم» في مدرسة التقدم في العاصمة طرابلس. أيضاً شاركت سفيرة المملكة المتحدة في التطوع بأنشطة منها رواية القصص والرياضة وقرس الأشجار وممارسة عدد من الفنون.

السفيرة أضافت: «شاركت في التطوع لمناسبة تتويج الملك تشارلز... أحببت اللعب بالروبوتات ومساعدة الأطفال على

«يشرفني أن أشارك في مناسبة اجتماعية ليبية وأن أجرب ارتداء الزي الليبي التقليدي لأول مرة». هكذا كتبت سفيرة بريطانيا لدى ليبيا كارولين هورندال على صفحتها بموقع تويتر في أول ظهور لها بالزي الليبي التقليدي.

هورندال قالت «من الرائع تجربة الملابس الليبية الفاخرة والجميلة... أمسية رائعة مع نساء رائعات». والأسبوع الماضي، شاركت السفيرة البريطانية في فعالية «تطوع لتتعلم» في مدرسة التقدم في العاصمة طرابلس. أيضاً شاركت سفيرة المملكة المتحدة في التطوع بأنشطة منها رواية القصص والرياضة وقرس الأشجار وممارسة عدد من الفنون.

السفيرة أضافت: «شاركت في التطوع لمناسبة تتويج الملك تشارلز... أحببت اللعب بالروبوتات ومساعدة الأطفال على

«يشرفني أن أشارك في مناسبة اجتماعية ليبية وأن أجرب ارتداء الزي الليبي التقليدي لأول مرة». هكذا كتبت سفيرة بريطانيا لدى ليبيا كارولين هورندال على صفحتها بموقع تويتر في أول ظهور لها بالزي الليبي التقليدي.

هورندال قالت «من الرائع تجربة الملابس الليبية الفاخرة والجميلة... أمسية رائعة مع نساء رائعات». والأسبوع الماضي، شاركت السفيرة البريطانية في فعالية «تطوع لتتعلم» في مدرسة التقدم في العاصمة طرابلس. أيضاً شاركت سفيرة المملكة المتحدة في التطوع بأنشطة منها رواية القصص والرياضة وقرس الأشجار وممارسة عدد من الفنون.

السفيرة أضافت: «شاركت في التطوع لمناسبة تتويج الملك تشارلز... أحببت اللعب بالروبوتات ومساعدة الأطفال على

«يشرفني أن أشارك في مناسبة اجتماعية ليبية وأن أجرب ارتداء الزي الليبي التقليدي لأول مرة». هكذا كتبت سفيرة بريطانيا لدى ليبيا كارولين هورندال على صفحتها بموقع تويتر في أول ظهور لها بالزي الليبي التقليدي.

هورندال قالت «من الرائع تجربة الملابس الليبية الفاخرة والجميلة... أمسية رائعة مع نساء رائعات». والأسبوع الماضي، شاركت السفيرة البريطانية في فعالية «تطوع لتتعلم» في مدرسة التقدم في العاصمة طرابلس. أيضاً شاركت سفيرة المملكة المتحدة في التطوع بأنشطة

SOUNDTRACK FROM THE MOTION PICTURE
LOVE AGAIN
FEATURING NEW MUSIC BY CELINE DION

فيلم «Love Again» يأخذ سيلين ديون إلى التمثيل

في أولى تجاربها التمثيلية، تطل المغنية العالمية سيلين ديون ضمن الفيلم السينمائي الأميركي الصادر حديثاً «Love Again» (حب من جديد)، من دون أن يشكل الفيلم سيرة ذاتية عنها، إلا أن ديون لا تقتصر فيه دوراً من نسج الخيال، بل تقدم شخصيتها الحقيقية؛ سيلين ديون، النجمة الكندية التي تعيد إلى الأذهان أفلام الحب في التسعينيات حيث، وإن بلغت سيلين في تظهير الأحاسيس واستفاقت في التعبير عنها، فهي لا تفقد شيئاً من قلبها «مكة المشاعر».

بالبحر تحاول سيلين ديون الشفاء اليوم، بعد أن صارت جمهورها بمصاها الذي تركها عاجزة تقريباً عن الحركة والمشي وحتى الغناء. يأتي هذا الفيلم بعنوانه وحكاياته وأغنياته وحملته الإعلانية الضخمة، ليشكل تحية لمسيرة الفنانة الحافلة، وليشوق لها طاقة أمل في جدار ابتعادها القسري.

تسرب الوقود يجبر «فيراري» على استدعاء سيارتها

أصدرت «فيراري» استدعاء 4252 نموذجاً من 296 GT5 و«GTB 296»، وكلها من سنوات طراز 2022-2023، بسبب تسرب الوقود المحتمل الذي قد يؤدي إلى نشوب حريق، وفقاً لوثائق الاستدعاء المودعة لدى الإدارة الوطنية للنقل والسلامة على الطرق السريعة (NHTSA)، فإن شركة السيارات الإيطالية قد حددت أنه قد ينشأ عيب متعلق بسلامة المركبات في تلك المركبات المتضررة. تقول «فيراري» إنه جرى اكتشاف تسرب الوقود وقام التجار على تاكل في أنبوب توصيل خزان الوقود وقام التجار باختبار الشركات الأعلى على الفور ثم بدأ تحقيق كامل، في وقت سابق من هذا الشهر، جرى التأكيد على أن التآكل كان في الواقع ناتجاً عن تفاعل كيميائي بسبب التلامس غير المقصود المذكور أعلاه بين أنبوب الألمنيوم والفولاذ الذي يغطي البطارية، حتى يتم إجراء الإصلاحات اللازمة، تقترح «فيراري» بشدة عدم قيادة المالكين لسياراتهم كإجراء احترازي.

أصدرت «فيراري» استدعاء 4252 نموذجاً من 296 GT5 و«GTB 296»، وكلها من سنوات طراز 2022-2023، بسبب تسرب الوقود المحتمل الذي قد يؤدي إلى نشوب حريق، وفقاً لوثائق الاستدعاء المودعة لدى الإدارة الوطنية للنقل والسلامة على الطرق السريعة (NHTSA)، فإن شركة السيارات الإيطالية قد حددت أنه قد ينشأ عيب متعلق بسلامة المركبات في تلك المركبات المتضررة. تقول «فيراري» إنه جرى اكتشاف تسرب الوقود وقام التجار على تاكل في أنبوب توصيل خزان الوقود وقام التجار باختبار الشركات الأعلى على الفور ثم بدأ تحقيق كامل، في وقت سابق من هذا الشهر، جرى التأكيد على أن التآكل كان في الواقع ناتجاً عن تفاعل كيميائي بسبب التلامس غير المقصود المذكور أعلاه بين أنبوب الألمنيوم والفولاذ الذي يغطي البطارية، حتى يتم إجراء الإصلاحات اللازمة، تقترح «فيراري» بشدة عدم قيادة المالكين لسياراتهم كإجراء احترازي.

لحسن الحظ، «فيراري» لم يصلها أيباء عن وقوع

الموسيقى «العلاجية» عبر الإنترنت

تنتشر بصورة كبيرة عبر مواقع التواصل مقاطع فيديو تبث موسيقى هادئة يُقال إنها تسهم في معالجة المرضى المصابين بالسرطان، على خطوة مريحة أحياناً لكن قد تنطوي على خطورة في حال دفعت المريض للتخلي عن العلاج الطبي، وحصصت مقاطع فيديو تحمل عنوان «الصلويع المقدس» ومرققة بوسم «صولفيجيو فيركونسينز»، أكثر من 42 مليون مشاهدة عبر شبكة تيك توك، وتمثل هذه الفكرة الشائعة التي يؤمن بها كثيرون في إسناد مرافق علاجية مختلفة إلى نغمة موسيقية، وبينما يكتفي عدد من مستخدمي الإنترنت بالتشديد على الخصاص المهدئة أو الروحانية لهذه النغمات، يؤكد آخرون أنها قادرة على معالجة «حب الشباب والسرطان والإنفلونزا والقضاء على السموم وتحفيز جهاز المناعة وتطهير الالتهابات»، وتنتشر عبر تطبيقاتي «سبوتيفاي» و«ميرز»، مقاطع موسيقية بعنوان «تدمير الخلايا السرطانية من خلال الصلويع المقدس» أو «الصلويع المقدس، الموسيقى العلاجية لتفعيل الحصص النضوي»، يقول الطبيب المتخصص في الأورام والبحث بيتر ستانلي إن «الاستماع إلى الموسيقى متعة يسهم في الاسترخاء ويساعد طبيعياً على التخفيف من القلق والألم ربما، إلا أنه يشير إلى أن الشفاء من خلال النغمات «غير مثبت علمياً»، وتعتبر عالمة الاجتماع المتخصصة في العلوم والمعتقدات رومي سوفيلا، إن ثمة احتمالاً في أن يكون العلاج لدى المرضى متأخر، أو أن يكون هؤلاء قدفوا الأمل عندما يعتقدون أن هذا العلاج البديل يحل مكان الطب التقليدي، وتلعب «إن الاستماع إلى النغمات هو طبيعياً أكثر إمتاعاً من الخضوع لعلاج كيميائي، أو من أن يعرف المريض أن لا علاج لحالته».

وتشير الإدارة العامة للصحة من جهتها إلى أن هذه الممارسة قد ينجم عنها انجراف الشخص طائفاً، مع أن الهيئة المشتركة بين الوزارات للخطوة ومكافحة الانجرافات الطائفية أفادت بأنها لم تتلق بعد أي بلاغ متعلق بمقاطع فيديو «الصلويع المقدس»، وتقول نائبة رئيس الاتحاد الوطني لجمعيات الدفاع عن العائلات وضحايا الطوائف ماري دريلون «إن الإشارة إلى إمكانية تجديد الخلايا من خلال الموسيقى تنطوي على خطورة وهي جزء من موجة أنيو إيدج بينما لا تتماشى مع العلم»، مضيفة «من الشائع أن نستهدف الروحانيات والصحة والتنمية الشخصية لطرح علاجات، وهو ما يمكن أن يكون مخدلاً إلى هيمنة ما»، وتوجه أصابع الاتهام تحديداً إلى الصيغ المصنوعة والمرحبة المرتبطة بـ«النغمات العلاجية»، وعبر موقع «فيليمان بيرسوسوت كوم» (Developmentperso.com)، تابع مقاطع الموسيقى المعنونة «نغمات علاجية» لقاء 149 يورو، فنغمة على مقياس 528 هرتز مثلاً، تابع 47 يورو في موقع «مانتل ويفز دوت كوم»، «المعززة» ومع تفاصيل تشير من دون إثبات علمي، إلى أنه «جرى إثبات أن مجرد الاستماع إلى نغمة موسيقية واحدة على مقياس 528 هرتز قد يفعل الحصص النضوي لدينا».

أصالة تحقق 2 مليون مشاهدة في يومين بأغنية



غمزتي أمان وراحه وسعاده ونجاح، واليوم بقدر أكد لنفسي إنني ماب ين ولادتي ورحيلي عشت حلم بدعي ريتي يدعيمه ويحفظك، لكون بكل عيد أنا بخير».

حققت الفنانة السورية أصالة 2 مليون مشاهدة خلال يومين عبر أغنيها «شيهبه روهي» والتي بثتها في قناتها الرسمية بموقع الفيديوهات الشهير «يوتيوب»، الأغنية من كلمات أنور المشيوي، ألحان فايز السيد، توزع موسيقى زيد نديم، وهي أولى أغاني البومها الجديد، وتقول كلمات أغنية «شيهبه روهي»: «كلامك اللي يدوخ قلبي في دروبك.. ناهيك عن حيك اللي يأخذ أنفاسي.. وش ودا قلبي ورا الشمس إلا أسلوبك.. ويأبالي شمس وراها قلبي واحساسك.. كلامك اللي يدوخ قلبي في دروبك.. ناهيك عن حيك اللي يأخذ أنفاسي.. وش ودا قلبي ورا الشمس إلا أسلوبك.. ويأبالي شمس وراها قلبي واحساسك».

وفي سياق آخر، تصدر اسم الفنانة أصالة نصري تريند محرك البحث «جوجل»، خلال الساعات القليلة الماضية، وذلك بعدما وجهت لزوجها فائق حسن، رسالة بعيد ميلادها الذي يحل اليوم 15 مايو، وشاركت أصالة صورة تجمعها بزوجها فائق حسن، وعلقت عليها قائلة: «كثير قبلك كنت خاف من العمر بمرق، كنت أحنن قبل عيدي بوقت وبعده وقت، شكراً يا عمري الحلو، ولك أنت أول إنسان بدى قله ياها»، أضافت: «لأنك مجموعة أهل وأصحاب خليل لكل يوم بعمرى معنى، معك عم عيش عمر كثير، حلمت فيه بخوفك علي ومحبتك العظيم، وظهر قلبك ونبيلك، شكراً على محبتك، اللي

الذكاء الصناعي يثوق العاملين في مجال السرد الصوتي



العلاقة في مجال الكتب الصوتية، التابعة لمجموعة أمازون الأميركية، «لطالما كانت رواية القصص الاحترافية ضرورية للاستماع إلى أوديبل، واستغل كذلك، وأضاف مع ذلك مع تحسن التكنولوجيا، تنحصر مستقبلها يمكن أن يتعايش فيه التفسير البشري والمحتوى الذي يجري إنشاؤه (باستخدام الذكاء الصناعي)».

يستثمر عملاقة التكنولوجيا بشكل كبير في الذكاء الصناعي، ويشاركون في الاقتصاد المزدهر للكتب الصوتية التي جرى إنشاؤها بواسطة هذه البرمجيات، في بداية العام، أطلقت «أبل» عرضاً يشمل سرد القصص الرقمية، ويهدف وفق الشركة، إلى جعل إنشاء الكتب الصوتية في متناول الجميع، لا سيما للمؤلفين والمستقلين والنشرون الصغار، تقدم «غوغل» خدمة مماثلة، تصفها بأنها لسرد التالي ويوضع «جيمس أبراموف» أن السرد الآلي للقصص يفتح

بدأ الذكاء الصناعي يحول عالم الكتب الصوتية، مع القدرة على إنشاء تسجيلات متسلسلة دون الاستعانة في كل مرة بإنسان يتولى مهمة السرد بالصوت، في تطور يثير قلق العاملين في مجال التسجيل الصوتي الذي يسجل انكماشاً منذ سنوات، تسلياً تانياً «إبي» نصوصاً بصوتها منذ عشرين عاماً، ممتنعة هذه الوظيفة بدوام كامل. لكن خلال الأشهر الستة الماضية، تراجعت أنشطتها إلى النصف، شأنها في ذلك شأن الكثير من زملائها الذين تباطأت أعمالهم، وتقول: «من المنطقي أن الذكاء الصناعي يؤثر علينا، وأظن أن الخطه المستقبلية تقوم على استبدال موظفين بأنظمة الذكاء الصناعي لنخفض التكاليف»، وفيما لا يوجد حالياً أي نسق ملهن للكاتب الصوتية المطورة بالذكاء الصناعي، غير أن إحصائين في القطاع يؤكدون أن الألاف من هذه الكتب المطورة بالاعتماد على قاعدة بيانات صوتية باتت موجودة في الأسواق، ومن بين أكثر الخدمات تطوراً في هذا المجال، تتبع «ديب زين» تقنية يمكن من خلالها تطوير كتاب صوتي برع القيمة المترتبة على المشاريع التقليدية، تعتمد هذه الشركة المصغرة التي تتخذ مقرها في لندن، على قاعدة بيانات أنشأتها من خلال تسجيل أصوات ممثلين مختلفين طلب منهم التعبير عن مشاعر متنوعة، ويقول المدير العام «ديب زين» «كاميس تايلان»: «وقتها اتفق ترخيصاً مع كل الأصوات التي نستخدماها»، مضيفاً «ندفع في مقابل التسجيلات إضافة إلى دفع إتاوات في كل مرة نستخدم فيها صوتاً من

أجل مشروع».

وتحذر «تانيا إبي» من أن الأمور تتطور بسرعة كبيرة لدرجة أن الكثير من المؤلفين الجدد لا يتخلون بالأخلاقيات نفسها، ويستغيثون بأصوات من دون الدفع لأصحابها، ويوضع «كاميس تايلان»: «ثمة منطقة رمادية تستغلها منصات عدة، إذ يأخذون أصواتاً مختلفة لكم ولي ولخمس أشخاص آخرين، ليصنعوا منها صوتاً جديداً من دون أن يدفعوا شيئاً، بحجة أن الصوت لا يعود لأحد»، ونفت كل الشركات التي تواصلت معها وكالة «فرانس برس» القليل بمثل هذه الممارسات، حسب الإحصاءات والبحث، فإن العديد من الأسماء في مجال النشر التقليدي تستخدم بالفعل ما يسمى «الذكاء الصناعي» وهي تكنولوجيا قادرة على إنشاء نصوص أو صور أو مقاطع فيديو أو أصوات، من دون تدخل بشري، اعتماداً على محتوى موجود، وقالت ناطقة باسم شركة «أوديبل»

السعودية تستثمر مليار دولار في مشاريع مرتبطة بالميتافيرس

تستثمر السعودية مليار دولار أميركي في مشاريع مرتبطة بالميتافيرس وهي تسعى لأن تصبح مركزاً تكنولوجيا عالمياً، حيث كشف تقرير حديث عن إمكانية مشاركة «الميتافيرس» في تحقيق فرص اقتصادية في الدول المختلفة في الشرق الأوسط، وعلى رأسها مصر، حيث يتبع الواقع الافتراضي طرفاً أفضل للعمل والتدريب، ووفقاً لتقرير «الميتافيرس وإمكانياته في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا»، تعيش المنطقة رحلة تحول اقتصادي رقمي، وتتجه الشركات والحكومات إلى تبني الأدوات الرقمية الجديدة وتستحوذ كل من الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية على نصيب كبير، حيث تستثمران بنشاط في نظم الميتافيرس، وأطلقت دبي استراتيجية الميتافيرس، التي تهدف إلى تحويل دبي إلى واحدة من أكبر 10 اقتصادات الميتافيرس في العالم» عبر التركيز على الابتكار في مجالات السياحة والتعلم وتجارة التجزئة والخدمات الحكومية، ومع تزايد الاهتمام بالميتافيرس عبر المنطقة بدأت عدة تطبيقات واستخدامات تجارية في الظهور بالفعل، والتي توضح كيفية استخدام المستثمرين في المنطقة للميتافيرس كي يحضروا الحفلات الموسيقية الافتراضية، وشراء الأصول الافتراضية، أو الوصول إلى التعليم. فوفقاً للأبحاث، سيعتمد تحقيق هذه الإمكانيات في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا على تسريع تطوير المهارات الرقمية وسد فجوات المهارات في جميع أنحاء المنطقة. عندما تتحقق هذه الخطط بالكامل، يمكن أن تصل العوائد على اقتصاد المملكة العربية السعودية ما بين 20.2 - 38.1 مليار دولار سنوياً من الناتج المحلي الإجمالي الإضافي بحلول عام 2035، في الإمارات العربية المتحدة

شعر الحكمة

يا مرحباً ببيكم بعلو الصوت
ما يشدنا عنكم مغير الموت
تربطنا روابط من زمان قوية
يما قسمنا في الأقدار القوت
والخلاف حتى صار دوم نفوت
ويقعد الخو ماسك بيد وخيه

1000 كلمة



• جزء من جبال آكاكوس (تصوير: سند الحلاجي)

تطور تقني يحيل «الكلمات المفتاحية» إلى التقاعد المريح

والشبيهة بتلك العائدة لمنافستها «ميكروسوفت»، إذ تقوم على شكل روبوتات مخصصة تعمل كصناعة افتراضية، لكن جون باتيل يحلم بأن يكون لديه «عقبتي»، يجمع معلومات في كل مكان على هاتفه الذكي، وجهاز الكمبيوتر الخاص به، والتلفزيون، وسيارته - للإجابة عن أسئلته وتنفيذ المهام التي يحتاج إليها ومن بين هذه المهام مثلاً، شراء أفضل مكينة كهربائية بناءً على الذوق الشخصي والعادات الاستهلاكية والعروض الترويجية الحالية، بعد محادثة قصيرة، بدلاً من إجراء بحث طويل وشاق عبر الإنترنت، مثل هذه النماذج الغوية المدعومة على البيانات الشخصية، ستؤدي ثمارها بالضرورة لضمان سرعة هذه المعلومات التي تستخدمها لاستهداف مستخدمي الإنترنت بالإعلانات، ويقول استاذ التسويق في كلية كيلوغ للإدارة جيم ليسينسكي إن «غوغل» لن تخفي في المستقبل القريب، ويستذكر قائلاً: «قبل أربع سنوات، مع وصول أدوات المصممة المستخدمة في مجال الإعلان، إن البحث سيجزأ إلى مليون جزء وسيمزج في واجهات عدة بعيداً عن حصره في هذا الموقع المركزي الأحادي الذي بات عليه (غوغل)».

لكن فيما يتفاعل كل موقع إلكتروني وتطبيق مع المستخدمين والمستهلكين من خلال روبوتات مدربة يتمتع بقدر على الحديث كإنسان محترف وفعّال، ستبدأ صناعة التمييز بين الصالح والاطلاع من النتائج، ويقول جون باتيل «هل ستقوم بعمل في وكالة سفر إلكترونية ليقدّم لكم الخيار الأفضل لكم؟.. كلا»، ويضيف: «من هنا، ثمة حاجة لأن أجد (عقبتي) خاصاً بي، ويكون مساعدي الشخصي للتفاوض مع الخدمات، فإذا كانت المواجهة بيني وبين الذكاء الصناعي حصرًا، فسأزخر خاسراً» وتتبع «بريليك» و«أنيما» لعب دور حيوي».

باتت محركات البحث عبر الإنترنت التي تسيطر عليها «غوغل» أداة يستخدمها الجميع في يومياتهم، ولم تشهد أي تغييرات مهمة منذ إطلاقها قبل 25 عاماً إلا أن طفرة الذكاء الصناعي التوليدي قد تغيرها بصورة جذرية، التطور في هذا المجال سريع لدرجة أن عمليات البحث التقليدية بالكلمات المفتاحية وقوائم المرادفات الإلكترونية التي تحيل إليها باتت تبدو قديمة مقارنة بالآداب التي يشار إليها ملايين الأشخاص مع واجهات للذكاء الصناعي، مثل «تشات جي بي تي» (أوبن إيه آي) و«بارد» (غوغل)، ويقول مدير المنتج لدى «سوفتوير إيه جي» ستيفان سيغ، إن الناس بدأوا يديرون إلى أي مدى يستخدمون (غوغل)، ليس للبحث عن مواقع إلكترونية، بل للرد على أسئلة بطرحونها، وقد أطلقت «ميكروسوفت» هذا المسار من خلال إبداع روبوت المحادثة (على نموذج «تشات جي بي تي») بمحركها البحثي «بينغ»، وفي إمكان محرك «بينغ» بنسخته الجديدة التي أتت لعامة المستخدمين، اعتباراً من الأسبوع الماضي بعد فترة تجريبية استمرت ثلاثة أشهر، الرد مباشرة على أسئلة المستخدمين، مع تقديم ملخص وافٍ عن المعلومات المتوفرة تبعه روابط وأفكار مقترحة للتحدث مباشرة مع روبوت المدربة، ويمكن لهذا الروبوت وضع جداول مقارنة بين كإسنان محترف وفعّال، ستبدأ صناعة التمييز بين الصالح والاطلاع من النتائج، ويقول جون باتيل «هل ستقوم بعمل في وكالة سفر إلكترونية ليقدّم لكم الخيار الأفضل لكم؟.. كلا»، ويضيف: «من هنا، ثمة حاجة لأن أجد (عقبتي) خاصاً بي، ويكون مساعدي الشخصي للتفاوض مع الخدمات، فإذا كانت المواجهة بيني وبين الذكاء الصناعي حصرًا، فسأزخر خاسراً» وتتبع «بريليك» و«أنيما» لعب دور حيوي».



• جزء من جبال آكاكوس (تصوير: سند الحلاجي)

#هاشتاغ
Hashtag

#كلنا معاً... هاشتاغ يوحد الإيرانيين لدعم المدانين بالإعدام

أطلقت عدد من الأسر الإيرانية هاشتاغ «#كلنا معاً» للمطالبة بتحقيق العدالة لأبنائها في إيران حيث يشن نظام ولاية الفقيه حملة إعدامات واسعة على عدد من المساجين السياسيين، حيث أعلنت منظمة حقوقية إعدام (7) سجناء إيرانيين في سجن (أزاد حصار) وأرجاني شهرًا بمدينة كرج بـإيران.

وتفاعل عدد من المعارضين والحقوقيين والنشطاء والمؤيدين الإيرانيين مع هاشتاغ «#كلنا معاً» الذين كروا نشر الماشتاغ مع تقديم الدعم الإعلامي والحقوقي لهم، وأشارت مديرة منظمة حقوق الإنسان الإيرانية محمود أميري مقدم في تغريدته إلى أنه في الـ (12) يوماً الماضية، جرى إعدام (64) شخصاً في إيران، إن الة قتل النظام أخذت تتسارع، وهدفتها ترسيم الناس، وضحاياها أضعف الفئات في المجتمع.

وأعلنت مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان، الثلاثاء، إعدام (209) شخصاً في إيران خلال الأشهر الـ (5) الماضية، أي بمعدل أكثر من (10) إعدامات أسبوعياً.

الخلافات تفجرت بسبب الميزانية..

باتيلي متفاعل..
و«النواب» يربك
المشهد بمصير باشاغا

العرفي لـ «قناة الوسط»: الإقالة مفاجئة وتوجه لتشكيل حكومة مصغرة لإجراء الانتخابات

القاهرة، طرابلس- الوسط

فيما يرى مبعوث الأمم لدى ليبيا عبدالله باتيلي أن الظروف مواتية لإجراء الانتخابات، لا يبدو الوضع السياسي مؤملاً لذلك، في ظل عدم الانتهاء من التوافق الانتخابية حتى الآن، وتغيير مجلس النواب مفاجأة تزيد الوضع تعقيداً بإقالة رئيس الحكومة المكلفة من المجلس فتي باشاغا وإحالةه إلى التحقيق، وصوت المجلس، الثلاثاء، بالأغلبية على إيقاف باشاغا وإحالةه إلى التحقيق، حسبما أعلن الناطق باسم المجلس عبدالله بلحقي، مبيّناً أن المجلس قرر تكليف وزير المالية أسامة حمام، بتسيير مهام رئاسة الحكومة، بالإضافة إلى وزارة المالية.

ولم يمضِ عمر باشاغا في رئاسة الحكومة طويلاً، فقد جرى تعيينه بعد تصويت في أول مارس 2022 بأغلبية 92 صوتاً من أصل 101 نائب حضروا جلسة استمرت أقل من ثلاثين دقيقة وقتها.

وقبل إيقافه بيوم، كلف باشاغا نائبه علي فرج القطراني بتسيير مهام الحكومة وتفويضه بكامل الصلاحيات الممنوحة لرئيس الوزراء، وذلك في خطاب وجهه إلى هيئة رئاسة وأعضاء مجلس النواب الإثني، ونشرته يوم الثلاثاء صحيفة الحكومة المكلفة من مجلس النواب بموقع «فيسبوك». وجاء في نص الخطاب: «نفيدكم بأننا قررنا تكليف علي فرج القطراني، نائب رئيس مجلس الوزراء، بتسيير مهام مجلس الوزراء بالحكومة، مع تفويضه بكامل الصلاحيات الممنوحة لرئيس مجلس الوزراء».

الميزانية تفجر الأزمة

وفي تصريحات لقناة «الوسط»، قال عضو مجلس النواب عبدالمنعم العرفي إن طرح مسألة إقالة باشاغا من منصبه في جدول أعمال المجلس فاجأت عدداً من الأعضاء، في الأخرى «لا يعتقد أن أي إجراء لتفويض مهامه، وتمتد توجه داخل المجلس لتشكيل حكومة مصغرة مناهضة لبطاشاغا».

بدوره، أوضح عضو مجلس النواب جبريل أوجيدة، أن باشاغا لم يستطع تسلم السلطة من طرابلس للوصول إلى الانتخابات، وكان عليه أن يعترف لمجلس النواب منذ ذلك الحين.

وتابع، أن باشاغا تعامل مع الميزانية التي أقرها مجلس النواب بـ«مراخبة»، وصرف بنودها خارج الميزانية بباب الطوارئ، وصرف أموالاً لم تعرف عنها شيئاً، وعندما حاولنا مناقشته في الأمر لم نصل إلى شيء»، وفق قوله.

الدبيبة مستقبلاً المبعوث الأممي 14 مايو 2023



أما رئيس المجلس الأعلى للدولة خالد المشري مجلس النواب فوصف إقالة باشاغا بإصدار السياسي»، وقال: «يستمر مجلس النواب في عبثه السياسي، فبعد قيامه بحجب الثقة عن حكومة الوحدة الوطنية الموقّعة دون التشاور مع المجلس الأعلى للدولة، وعدم اعتماده لميزانية عامة للدولة الأمر الذي جعل حكومة الوحدة الوطنية تصرف الأموال وتستخدمها بلا رقيب ولا حسيب».

وأضاف: «وبعد قيامهم أيضاً بتكليف فتي باشاغا رئيساً لحكومة جديدة واعتماد حكومته بصورة غير شفافة، ما هو الآن يصدر قراراً بإيقافه بطريقة أقل ما قد يُقال عنها أنها مرعبة».

ودعا المشري إلى الاتفاق مع مجلس الدولة على «خارطة طريق واضحة» تؤدي إلى الانتخابات في ظل حكومة موحدة صغيرة لإجراء الانتخابات، وإنهاء المرحلة الانتقالية، وحض البرلمان عن الكفّ عمداً وصفه بـ«إسباب إصدار قوانين وتشريعات لا تتطلبها المرحلة الحالية».

الانتخابات.. أمل البعثة

بدره، واصل المبعوث الأممي جولاته الهادفة إلى الوصول إلى تصور لخارطة طريق تقود إلى الانتخابات قبل نهاية العام الجاري، إذ اجتمع مع رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقّعة عبدالحميد الدبيبة، وقبل ذلك مع وفد من لجنة «6+6» لمناقشة إنجاز الإطار التشريعي للاقتراع.

وجدد باتيلي عرض البعثة بتقديم كل دعم ممكن للقمة العربية وجهودها لإحياء الإجماع العربي»،

جلسة مجلس النواب 16 مايو 2023



مشيرة إلى أن الوزير السعودي أكد موقف بلاده الداعم لاستقرار ليبيا واستعادة دورها العربي.

الوضع في الزاوية

وفيما يخص الزاوية، قال رئيس أركان قوات حكومة الوحدة الوطنية الموقّعة الفريق أول ركن محمد الحداد إن الوضع في المدينة طبيعي ومطمئن، مضيفاً: «نتابع تنفيذ مطالب الأهالي مع الحكومة بالتنسيق مع لجنة ممثلة عنهم».

وأشار إلى مشاركته في إجتماع الحكومة، الأربعاء، لتقديم إحاطة حول الأحداث التي شهدتها الزاوية أخيراً، موضحاً أن ما جرى هناك «نتيجة الصراعات على النفوذ، ووقوف جريمة قتل وما تبعها».

وتابع: «لا بد أن نهنم بالشباب المسلحين... هم يحتاجون إلى مشاريع وطنية لخروجهم من التسليح إلى التعليم والتطوير والتأهيل، والتشغيليات الموازية للجيش والأمن جزء من المشكلة... أولادنا المسلحون الذين فرحنا بهم وحققوا لنا الإنجاز يجب أن نهنم بهم ويجري معهم في نشاطات أخرى».

وشرح الحداد الأزمة في المدينة، بقوله إنها بدأت في النصف الأخير من شهر أبريل، وسببها شكوى من وجود خلل في المجلس البلدي ومديرية الأمن في المدينة، مضيفاً: «درسنا الوضع مع وزير الداخلية عماد الطرابلسي، وشكلنا لجنة من أبناء المدينة والوضع مطمئن لكن لا تزال هناك شريحة تسعى إلى جرتا للحروب والافتتال».

وأضاف «سبب المشكلات أن الشباب موجودون

وأمنياً، قال باتيلي إن البعثة تراقب الوضع في دول الجوار عن كثب، «وليس لدينا دليل على تورط أطراف ليبية في الاقتتال الدائر في السودان، أو إرسال مساعدات لطرف سوداني».

وأشار إلى أن تداعيات الصراع في السودان «محدودة»، فيما يخص الحدود مع ليبيا، معرباً عن أمه في «أن لا تمتد الأزمة في السودان إلى دول الجوار، لأن الأمر سيكون خطيراً».

وفي كواليس أزمة إقالة باشاغا، فإن كشف حكومته عن مشروع ضخم ممول من قبل السلطات الصينية فُجر الخلاف، إذ لجأ باشاغا إلى ذلك بحثاً عن دعم لتعديل مشروعات حكومته التي تفتقد إلى موازنة منذ منحها ثقة مجلس النواب قبل أكثر من سنة. وأثار غياب الشفافية عن عقود الاستثمار المبرمة القلق بشأن طريقة التمويل والسادس لاحقاً فيما يخص هذا المشروع.

ورغم باشاغا للحصول على الأموال والمشاريع وعدم استطاعته تمويل ميزانيته إلا من خلال الاقتراض من البنوك، في حين حصل من المصرف المركزي بطرابلس على مليار ونصف المليار دينار فقط، وذلك في آخر أشهر العام الماضي من إجمالي 89 مليار دينار، وهو إجمالي الميزانية المقررة لميزانيته من مجلس النواب. وعلى منوال خصمه عبدالحميد الدبيبة أصدر قراراً يقضي بإصدار اعتمادات شهرية موقّعة (1/ 12) من ميزانية العام الماضي إلى حين اعتماد مجلس النواب لميزانية العام 2023 التي قدمها إلى رئيس المجلس عقيلة صالح. وفي آخر تحركاته، أعلن وزير الاستثمار المكلف من مجلس النواب علي السعيدى، القيادي في الثنائي الماضي أنه جرى التوقيع على اتفاق مع ائتلاف من شركات أجنبية، لاستكمال أعمال مشروع مترو الأنفاق بتمويل صيني يصل إلى 30 مليار يورو.

وأوضح القيادي أن مدة الإنجاز للمشروع تتراوح من سبع إلى تسع سنوات، وأوضح الوزير أن هذا المشروع جرى الاتفاق عليه من قبل النظام السابق «أو ما يُعرف بمشروع ليبيا الغد، ولكن بسبب الحروب التي حصلت تعطلت العديد من المشاريع، ومن ضمنها هذا المشروع».

وعلى عكس روسيا وتركيا حرصت الصين طيلة سنوات الحفاظ على قدر من الحياد في الملف الليبي، وعدم الانحياز إلى أي طرف في الصراع لكن هذا المشروع الممول من جانبها يصبغ عن أهدافها لجانب حكومة باشاغا وهو ما قد يحصل انتقادات من الجانب الأمريكي.

جريمة عقوبتها تصل لـ 10 سنوات سجناً..

شبّهات تزوير الأرقام الوطنية تهدد الاقتراع مبكراً

الوسط: عبد الرحمن أميني

مرة أخرى، يظهر إلى العلن ملف فساد حساس له علاقة بالعملية الانتخابية، وهو تزوير الأرقام الوطنية التي يجري بموجبها التصويت في الاقتراع، الذي لا تتضح معالمه أو يجري تحديد موعد واضح له، فيما تعول البعثة الأممية على إتمامه قبل نهاية العام الجاري.

التزوير الصادم في منظومة الأحوال الشخصية خرج إلى العلن مرة أخرى، ما من شأنه أن يهدد حالة القوة القاهرة المانعة للانتخابات إلى حين الانتهاء من تحقيق الجهات القضائية في القضية القديمة المتجددة، خاصة مع تزايد الأحاديث عن شبّهات تزوير في الأرقام الوطنية.

ويجبل إعادة كشف النيابة العامة عن وجود تزوير واسع في الأرقام الوطنية لليبيين، تأكيد المفوضية العليا للانتخابات حديثاً عن عراقيل أجهضت تمام العملية في ديسمبر من العام 2021 من بينها اكتشاف تزوير في الأرقام الوطنية لدى السجل المدني، وهي جزئية من حالة القوة القاهرة التي فرضت إجراء الانتخابات إلى وقت غير معلوم، ومع ذلك فإن المفوضية التي يرأسها عماد المديني أكدت طيلة هذه الفترة أنها مستعدة من الناحية التقنية للموعد المقرر قبل نهاية 2023، من دون أن تتحدث عن قضية تزوير الأرقام الوطنية.

التوقيت المثير للجدل

وما يلفت الانتباه، أن تفجير القضية مجدداً جاء بعد أيام من عقد أعضاء لجنة صياغة القوانين «6+6» لقاءات مع السجل المدني ومصحة الإحصاء، قصد ضمان التوزيع العادل للدوائر الانتخابية، فيما تجنبت لحد الساعة الخوض فيما بينها في تفاصيل شروط الترشيح للرئاسة، ما يعث الشكوك لدى متابعين حول توقيت نقض الغبار عن القضية الآن.

وفي تصريح لعضو لجنة «6+6» ميلود الأسود، قال إن اللجنة لا تملك القدرة على تحديد موعد الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، لكنه بين أن اللجنة مستمرة في عملها وطمعت شوطاً في هذا الطريق وتنتظر مراجعة السجل المدني وإعلان الأعداد الحقيقية لتوزيع المقاعد وفق الإعلان الدستوري.

بدوره، اعتبر عضو لجنة «6+6» عن مجلس النواب النائب عز الدين قويرب أن البعض استغل الفوضى التي شهدتها ليبيا، وقام بتزوير السجل المدني، خاصة وأن العديد من الجهات تضغط منذ سنوات للحصول على الرقم الوطني، واليوم وجدت الفرصة، وأوضح النائب أن المجلس طالب النائب العام الصديق الصور

بمعالجة ملف السجل المدني، بعد أن تبين وجود خلل في المنظومة.

وكشف رئيس مكتب النائب العام الصديق الصور ضبط حالات تزوير واسعة في منظومة الرقم الوطني الخاصة بالأرقام الوطنية للمواطنين. وتحدث الصور نفسه، خلال مؤتمر صحفي عقده في طرابلس، عن مئات أو آلاف الأوراق الموقّعة التي يشتبه في كونها مزورة لدى النيابة العامة، مؤكداً شطب عشرات الآلاف من الأرقام الوطنية.

فقدان الثقة في الدولة

حالة التزوير هذه تسببت في الإلحاح بالثقة في الجهات العامة والدولة، وفق ما أعلن وتشكيل لجان برئاسة 160 عضو نيابة من كل المناطق الليبية لفحص منظومة السجل المدني بمصلحة الأحوال المدنية، وأن هذه اللجان ستبدأ العمل مع وصول شحنة المستندات التي لا تقبل التزوير وبعد ذلك ستطلق اللجان المشكلة لبدء أعمالها.

ويتطلب عمل اللجان وتشكيلها غربلة منظومة السجل الوطني وقتاً طويلاً قد ينفس بالاستحقاق الانتخابي كما تتطلع الأمم المتحدة حيث سيكون انتظار رأي المجلس الأعلى للقضاء أيضاً للنص في حقيقة وجود تزوير، وإن كان الأمر كذلك يتعين عليه تحديد

شركة الاتصالات تعرضت لقرصنة.. وإيقاف ٤٨ ألف رقم وطني مع غير الليبيين

مكانيّة إجراء الانتخابات من عددها.

هذه القضية لم تعلق منذ سنوات فقد سبق لشخصيات في ليبيا أن فُجرت قضية حدوث حالات تزوير كما دقت عدة جهات ناقوس الخطر من عمليات تغيير ديموغرافي لا سيما في الجنوب الليبي، بعد منح أشخاص من غير المستحقين للجنسية جوازات سفر وأرقاماً وطنية مزورة.

وفي وقت سابق، أعلن جهاز البحث الجنائي فرع بنغازي ضبط عدة عمليات متتالية ضد وافدين من الجنسية المصرية والسودانية والجنوب أفريقية، انتحلوا الهوية الليبية عبر تزوير أرقام وطنية ووضع عائلي، وتقسيم الجهات المختصة الأرقام الوطنية المزورة إلى فئتين وهما أرقام وطنية وهمية ليس لها مالك حقيقي جرى تزويرها من قبل موظفين للاستفادة من مختلف المزايا الحكومية، إلى جانب أرقام وطنية مزورة منحت لأجانب من دول مجاورة.

وفي هذا السياق تسود تساؤلات حول كيفية التمكن



عز الدين قويرب

النائب عز الدين قويرب: البعض استغل الفوضى في تزوير السجل المدني

وينص القانون الليبي على أنه في حال ثبوت إدانة أي شخص بالتزوير يكون عرضة للسجن لمدة أقصاها 10 سنوات طبقاً لنوع جريمة التزوير.

كما دقت عدة جهات ناقوس الخطر من عمليات تغيير ديموغرافي لا سيما في الجنوب الليبي، بعد منح أشخاص من غير المستحقين للجنسية جوازات سفر وأرقاماً وطنية مزورة.

وفي وقت سابق، أعلن جهاز البحث الجنائي فرع بنغازي ضبط عدة عمليات متتالية ضد وافدين من الجنسية المصرية والسودانية والجنوب أفريقية، انتحلوا الهوية الليبية عبر تزوير أرقام وطنية ووضع عائلي، وتقسيم الجهات المختصة الأرقام الوطنية المزورة إلى فئتين وهما أرقام وطنية وهمية ليس لها مالك حقيقي جرى تزويرها من قبل موظفين للاستفادة من مختلف المزايا الحكومية، إلى جانب أرقام وطنية مزورة منحت لأجانب من دول مجاورة.

وفي هذا السياق تسود تساؤلات حول كيفية التمكن



النائب العام الليبي

شركة الاتصالات تعرضت لقرصنة.. وإيقاف ٤٨ ألف رقم وطني مع غير الليبيين

هذه القضية لم تعلق منذ سنوات فقد سبق لشخصيات في ليبيا أن فُجرت قضية حدوث حالات تزوير كما دقت عدة جهات ناقوس الخطر من عمليات تغيير ديموغرافي لا سيما في الجنوب الليبي، بعد منح أشخاص من غير المستحقين للجنسية جوازات سفر وأرقاماً وطنية مزورة.

وفي وقت سابق، أعلن جهاز البحث الجنائي فرع بنغازي ضبط عدة عمليات متتالية ضد وافدين من الجنسية المصرية والسودانية والجنوب أفريقية، انتحلوا الهوية الليبية عبر تزوير أرقام وطنية ووضع عائلي، وتقسيم الجهات المختصة الأرقام الوطنية المزورة إلى فئتين وهما أرقام وطنية وهمية ليس لها مالك حقيقي جرى تزويرها من قبل موظفين للاستفادة من مختلف المزايا الحكومية، إلى جانب أرقام وطنية مزورة منحت لأجانب من دول مجاورة.

وفي هذا السياق تسود تساؤلات حول كيفية التمكن

من اختراق منظومة الأحوال المدنية والعيث بأرقام السجل، إذ تمتلك المصلحة رقماً سرياً موزعاً على 12 شخصية فقط في ليبيا وأي فتح من طرف هذه الشخصيات لهذا النظام سيؤدي لإبلاغ رئيس المصلحة بأن الطرف المعني فتح السجل لتسجيل رقم وطني.

محررون من الرقم الوطني ويأتي الحديث عن تزوير لصالح الأجانب في وقت لا يزال عدد من الليبيين منذ سنوات يعانون من مشكلة عدم امتلاكهم أرقاماً وطنية تؤكد جنسيتهم وهويتهم الوطنية، وبذلك لم يتمكنوا من الحصول على أبسط حقوقهم المشروعة حيث جرى منحهم أرقاماً إدارية، بشكل مؤقت. وحسب القرار (538) لسنة 1981، جرى حصر أكثر من 14 ألف عائلة معنية من فئة الطوارق، ولكن لم يصدر قرار بمنح الجنسية إلا لـ 7102 عائلة منهم في العام 2009 بموجب القرار 328 ويمثل هذا العدد فئة محددة من الطوارق المعقدين في السجل الموقّعت حتى عام 1981 فقط، ولا يشمل بقية الفئات من ناقصي المواطنة.

ويحذر سياسيون من امتلاك الأجانب أرقاماً وطنية ليبية، الأمر الذي قد يكون قبيلة موقّعة داخل الدولة.

ويحذر المرشح الرئاسي السابق عاشور شوايل من إمكانية فقدان السيطرة على الجنوب بسبب تزوير الأرقام الوطنية ومحاولات توطين الأفارقة به، واعتبر شوايل في تصريح له المحاولة الإيطالية الأخيرة لتوطين الأفارقة بالجنوب الليبي أكبر دليل على أهمية الجنوب الذي تعصف به رياح التغيرات الديموغرافية القادمة من الدول الغربية، ونبه إلى الأرقام التي تصل من مرزق ومفاها وجود سبع عائلات أجنبية مقابل ثلاث عائلات ليبية فقط، وهو ما اعتبر إن ليبيا على أبواب كارثة. وأكد أن الرقم الوطني هو مفتاح الدخول للبيانات الرسمية للمواطنين الليبيين معرباً عن مخاوفه من سحق العملية الانتخابية على خلفية وجود هذا الكم الهائل من الأفارقة في الجنوب الليبي، إضافة إلى أهمية حماية بيانات المواطنين الليبيين وللصديق لمثل هذه الهجمات، معلناً أنها تقوم بعمل يومي مستمر لحماية الشبكات ضد الهجمات العنيفة.



• مقر المحكمة الجنائية الدولية في لاهاي، هولندا



• قناة الوسط، تناقش قرارات المحكمة الدولية 14 مايو 2023

المدعي العام أعلنها أمام مجلس الأمن..

4 قوائم قبض جديدة وزيارة مرتقبة إلى ليبيا.. وماذا بعد؟

◀ كريم خان: جمعنا 500 دليل توثق جرائم الحرب.. وخبراء: خطابات المحكمة «جوفاء».. والقضاء الوطني فتح أمامها المجال

أن قرار التحويل في الجرائم المرتكبة بليبيا «يشمل ثلاثة أشخاص» فقط.

المحكمة أخذت مسلكاً استثنائياً لنظر قضايا ليبيا

ويرى المستشار القانوني والجنائي زياد الشناشي أن المحكمة الجنائية الدولية غير مختصة بالنظر في الأفعال الليبية كقاعدة عامة، ولكنها سلكت مسلكاً استثنائياً باعتبار أن ليبيا تقع تحت ولاية الباب السابع لمجلس الأمن الدولي، ووفق القرار 1970، جرى تحويل الملف الليبي إلى المحكمة لتمكين بالتالي من النظر في القضايا الخاصة بالإبادة الجماعية والحروب.

الشناشي أكد أن العمل الذي تقوم به المحكمة «تكميلي وليس أساسياً»، ومساعد للقضاء الليبي عبر التقنيات مثل الأرقام الصناعية أو أي مساعدة فنية للكشف عن المجرمين والجثث، وما يحصل الآن يعبر عن هشاشة كبيرة في المحكمة الجنائية «التي تحمل خطابات جوفاء ولا تملك القوة لتنفيذ قرارات القبض»، وفق تعبيره.

تتبيه بتقصير داخلي

وأوضح أن التعاون تكاملي بين القضاء الوطني والمحكمة الجنائية، ولكي تتولى المحكمة الجنائية مهامها، فيجب على الدولة الليبية القبض على المتهمين وتسليمهم، ولكن إذا كانت قادرة على ضبط المتهمين «فلماذا تترك اختصاص التقاضي للمحكمة الجنائية؟»، مشيراً إلى أن الأخيرة كانت من المفترض أن تلتزم بدعم عملية التحقيق وجمع الدلائل، وتكتفي بذلك دون التعدي على السيادة الليبية والقضاء الليبي.

ويرى المستشار القانوني أن فتح الملف من جديد حالياً، ووضعه على طاولة مجلس الأمن، يظهر وكأنه «تتبيه بتقصير ما في الداخل الليبي»، ويكمل: «بغض النظر عن جدية المحكمة الجنائية هذه المرة لا، ربما أحد أسباب طرح الملف حالياً الضغوط على الأشخاص بعينهم، أو استخدام الأمر كوسيلة ضغط على الدولة الليبية خلال المرحلة المقبلة المتوقع فيها إجراء الانتخابات».

استخدام الملف في الانتخابات

ويرجع الشناشي استخدام الملف في منع بعض الأشخاص من الترشح في الانتخابات، وعدم تمكين المرشح المستهدف من السفر إلى 123 دولة منتمية إلى المحكمة الجنائية الدولية، وبالتالي ستكون حركته مقيدة وسيواجه صعوبة في الاعتراف به دولياً حال فوزه بالانتخابات، ربما يكون هذا نوع من أنواع التحيز».

المنصوري: ماذا فعل القضاء الليبي في قضايا ترهونة والمحتجزين بالسجون السرية والعنابية؟

شولوف: الموضوع لم يعد قضائياً أو قانونياً ولكن أصبح بيزنس وناس يتقاضون مرتبات ويدل سفر

العمل مع المحكمة الجنائية الدولية في قضية دارفور، ومزاملته المدعي العام كريم خان، فقال إن المحكمة «غير ملازمة بتولي ملف الجرائم والانتهاكات المرتكبة في ليبيا».

ويشرح: «لكن واقعياً وعملياً القضية حولت من مجلس الأمن الدولي وفق الفصل السابع، وحسب قرار 1970 و1973، وكان الاتهام موجهاً إلى العقيد عمر القذافي وعبدالله السنوسي وسيف القذافي، والقذافي مات وبقي السنوسي الذي يحاكم في ليبيا، وسيف موجود أيضاً في ليبيا، ثم صدر عفو عام لليبيين المتورطين في انتهاكات حقوق الإنسان وجرائم القتل من مجلس النواب، وأصبحت المحكمة غير ملازمة بتولي الملف، ثم جاءت ملفات أخرى وقدمت شكوى لأهالي من عدة مناطق».

الملف تحول إلى «بيزنس»

ويرى شولوف أن المحكمة لديها مصالح فيما يخص القضايا المتعلقة بالشأن الليبي، وأن الطرف الليبي الذي ينسق معهما، وهو مجموعة من وزارة العدل، يتعاملون مع الملف كـ«بيزنس»، والموضوع لم يعد قضائياً أو قانونياً ولكن أصبح بيزنس وناس يتقاضون مرتبات ويدل سفر، ولا يوجد عمل جاد».

شولوف قال إن «الملف أصبح شبه مغلق وغير موجود أساساً، وهناك شكوى لكن تخرج عن إطار ما حول من مجلس الأمن إلى المحكمة».

وأى محام سيفقد مستقبلاً بعدم اختصاص المحكمة بنظر هذه القضايا ستقبل الدعوى بعدم اختصاصها لأن ليبيا ليست عضواً في المحكمة ولم تصدق على اتفاقية تأسيسها، مشيراً إلى



• كريم خان يتحدث أمام مجلس الأمن الدولي

عسكرية في مدينة بني وليد، وقدم لها ملف الجرائم التي ارتكبتها حلف (ناتو) في مدينة زليتن، لكن المحكمة الجنائية الدولية تنتهج نهجاً انتقائياً في تلك الملفات».

اختصاص المحكمة

وبخصوص القول بعدم اختصاص المحكمة في نظر الجرائم داخل ليبيا، قال المنصوري إن هذه الآراء «جانها الصواب» لأن القضاء الوطني بما في ذلك النيابة العامة كانت قاصرة عن الإحاطة بجرائم واضحة الظهور وبينه الدلالة، وبالتالي إذا لم يتم القضاء الوطني بمتابعة هذه الجرائم والتحقيق فيها وإحالة المتهمين للمحاكمة فإن القضاء الدولي هو الذي سينظر في الأمر.

وتساءل المنصوري: «ماذا فعل القضاء الليبي في قضايا ترهونة والمخطوفين والمحتجزين في السجون السرية والعنابية؟ هذا الإخفاق هو الذي يخلق اختصاص المحكمة الجنائية، وأعو مكتب النائب العام إلى أن يتصلح بمسؤولياته في تلك الجرائم ويمارس التحقيقات الكاملة ويقدم المتهمين إلى العدالة».

المحكمة غير ملازمة

أيضا أستاذ القانون الدولي والعلاقات الدولية الهادي شولوف تحدث من خلال تجربته في

المحكمة الجنائية مقصرة في الإلمام بالملف بخصوص «اختصاصها في التحقيق بالجرائم المرتكبة»، في ليبيا، لكنهم يرون أن «غياب القضاء الوطني في نظر الجرائم والانتهاكات المرتكبة بالبلاد منذ العام 2011، فتح المجال أمام المحكمة الجنائية للعب هذا الدور».

الخبراء أعلنوا انتقاداتهم خلال مداخلاتهم مع برنامج «وسط الخير» على قناة «الوسط» (WTV)، الأحد، والذي سلط الضوء على ملاحظات الإحاطة الأخيرة للمدعي العام للمحكمة الجنائية كريم خان بشأن ليبيا أمام مجلس الأمن الدولي وإعلانه إصدار أوامر قبض جديدة، وأن فريقاً من المحكمة سينزل البلاد خلال الأيام المقبلة، ليبحث فتح مكتب للمحكمة بالتنسيق مع السلطات الليبية.

خطابات جوفاء

المحامي وعضو الهيئة التأسيسية لصياغة الدستور ضو المنصوري يرى أن ملف الانتهاكات والجرائم «رغم حساسيته وتداخلاته المحلية والدولية، لم يحظ بالبحث الكافي محلياً أو دولياً»، واصفاً خطابات المحكمة الجنائية في هذا الإطار بـ«الجوفاء» التي تنفرد إلى التطبيق العملي، وقال: «المحكمة مقصرة تماماً لأنه مضى على قرار مجلس الأمن 1970 بالتحقيق في الجرائم والانتهاكات في ليبيا نحو 13 عاماً،

◀ طرابلس - القاهرة - الوسط

يبدو أن تطوراً ملموساً سيشهده ملف المتورطين في ارتكاب جرائم حرب أو ممارسات ضد حقوق الإنسان في ليبيا، بعد أن أكد المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية كريم خان إصدار 4 قوائم قبض جديدة بشأن متهمين وبحث فتح مكتب للمحكمة داخل ليبيا بالتنسيق مع السلطات الليبية.

«المحكمة أصدرت أوامر قبض جديدة بشأن متهمين بارتكاب جرائم حرب في ليبيا، بهذه الكلمات التي تبدو حاسمة استهل المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية كريم خان، أحاطته بشأن الحالة في ليبيا أمام مجلس الأمن الدولي، الخميس الماضي، خان أكد أن المحكمة أصدرت أوامر قبض جديدة بشأن متهمين بارتكاب جرائم حرب في ليبيا، مشيراً إلى أن فريقاً من المحكمة سينزل ليبيا خلال الأيام المقبلة، وذلك ليبحث فتح مكتب للمحكمة بالتنسيق مع السلطات الليبية، مؤكداً أن تعاون المحكمة مع ليبيا «سيستوطن» خلال الفترة المقبلة.

كريم خان قال في إحاطته إن المحكمة «أصدرت أربع قوائم قبض جديدة بالفعل، بعد ما طلبنا إصدار أوامر جديدة في ليبيا»، مشيراً إلى أنه أعلن «منذ ثلاثة أسابيع ضرورة إصدار أوامر قبض بحق متهمين في ليبيا». المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية أوضح أن المحكمة على تواصل مع أهالي الضحايا والناجين من الانتهاكات في ليبيا، مشيراً إلى أن الحافز الذي دفع مجلس الأمن والمحكمة للاهتمام بالملف الليبي «ليس سياسياً».

وأكد خان في إحاطته تحقيق تقدم ملموس نتيجة التحقيقات الميدانية في ليبيا، موضحاً أنه استنصر «التعاون في الأشهر الستة الماضية» بعد تقديم تقريرها الأول إلى مجلس الأمن. وقال خان لمجلس الأمن إن مكتبه أوفد 20 بعثة وجمع أكثر من 500 دليل بما في ذلك «مقاطع مسموعة وفيديو وصور الأقمار الصناعية» التي وثقت جرائم الحرب في ليبيا، مؤكداً مجلس الأمن أن «إحاطته تحقيقاً في ليبيا» بعزل الأمن والمحاكمة الجنائية الدولية». وأضاف خان «نحن في المحكمة الجنائية الدولية جمعنا أكثر من 500 دليل في ليبيا وقمنا بمراجعة صور الأقمار الصناعية» بشأن جرائم الحرب المرتكبة هناك، مشيداً بتعاون حكومة الوحدة الوطنية الموقفة مع المحكمة. في المقابل انتقد خبراء قانونيون خطابات المحكمة الجنائية الدولية في الملف الليبي ووصفوها بأنها «جوفاء» وتفتقر إلى التطبيق

جريدة إسبانية: يزور مدريد بصفته ولياً للعهد في المنفى

السنوسي يدعو القوات الأجنبية إلى مغادرة ليبيا فوراً

◀ طرابلس - القاهرة - الوسط

«ليبيا يمكن أن تعمل كخود زرقاء بين ضفتي البحر الأبيض المتوسط»، قالها نجل ولي العهد أثناء حقبة النظام الملكي في ليبيا، محمد الحسن الرضا السنوسي، الذي يسعى للعودة إلى المشهد الليبي عبر إعادة الحياة إلى النظام الملكي، مشيراً إلى إمكانية لعب العائلة الملكية السابقة دور الوساطة بين دول المغرب والجزائر وإسبانيا.

ويزور محمد السنوسي العاصمة الإسبانية مدريد للمرة الأولى «بصفته ولياً للعهد في المنفى، ومصمم على أن يكون الملك القادم لبلده بعد تحول ليبيا إلى مملكة طوائف، دمرتها الفوضى والعنف»، وفق تعبير جريدة «الإنديبنتنتي» الإسبانية. السنوسي (61 عاماً) اقترح زيارة العواصم الأوروبية الرئيسية، بحثاً عن دعم لخارطة طريق تقدم استعادة النظام الملكي كطريق للهروب من الكابوس الذي أعقب الحرب في ليبيا منذ العام 2011.

ويروي السنوسي خلال مقابلة مع «الإنديبنتنتي»، نشرت السبت الماضي، مراحل حياته، «كنت في الثامنة من عمري عندما أطاح الانقلاب بالملك، لكنني أتذكر كيف أتوا إلى منزلي وكل المشاكل التي واجهتنا بعد ذلك. ذكرياتنا سيئة وروحنا نحلها، لكنني أفضل ألا أتحدث عن الماضي بل عن المستقبل».



• محمد السنوسي

موقفه من سيف الإسلام القذافي

وحول موقفه من سيف الإسلام القذافي المتهم من المحكمة الجنائية الدولية بارتكاب جرائم ضد الإنسانية لكنه يخطط لخوض الانتخابات الرئاسية، قال السنوسي: «اعتقد أننا بحاجة إلى التوقف عن الحديث عن الماضي، فمن الواضح أن القذافي فعل

أشياء سيئة، لكن حان الوقت للسعي إلى الوحدة، لا اعتقد أن كل هذا يساعد في بناء ليبيا، بل يضيف المزيد من التعطش للثأر والكرهية»، يعلق محمد السنوسي، ومرتداً في التعليق على المنافسة الانتخابية التي لا يثق بها. يضيف السنوسي خلال المقابلة «من

كل حال المستقبل يجبرنا على تغيير مصادر الطاقة».

ولدى دفاعه عن تبني النظام الملكي، يعتقد حفيد السنوسي أنه «يمكن لهذا النظام في ليبيا العمل من أجل السلام الإقليمي». وفي هذا السياق استحضرت قضية المغرب والجزائر، وتنافسهما من أجل قيادة المنطقة.

دور الوساطة بين المغرب والجزائر

وكشف محمد السنوسي أن العائلة الملكية السابقة في ليبيا يمكنها أن تلعب دور الوساطة بين المغرب والجزائر، كما تستطيع أن تعيد الوئام بين الجزائر وإسبانيا. واعتبر أن «ليبيا يمكن أن تعمل كخود زرقاء بين ضفتي البحر الأبيض المتوسط، واسترضاء الصراعات المستعرة حالياً، شرط أن يكون ذلك عبر إعادة النظام الملكي إليها».

وشدد على أن العلاقات بين إسبانيا والجزائر يجب أن تعود إلى نصابها، وأن يختفي الصراع بينهما على امتيازاتهم لشخصية، معتبراً أن النظام الحالي هو استمرار لنظام القذافي، إذ «المشكلة الرئيسية هي أنه عندما ترزح الزهور، سيكون لديك زهور وعندما ترزح سما سيكون لديك سم، التغيير سيأتي من خلال التعليم». وعندما أشاد بقصة نجاح سنغافورة كنموذج يستدعي الإلهام، قال السنوسي إنه «في بعض الأحيان أتمنى ألا يكون هناك لفظ في ليبيا»، مستطرداً بقوله إنه «على

محمد الحسن الرضا يقترح وساطة العائلة الملكية بين المغرب والجزائر وإسبانيا

السنوسي ستكون العامرة الأولى إعادة النظام الملكي والدستور الذي جرى وضعه والموافقة عليه في العام 1951. مع عدم وجود انتماء قبلي، يقدم محمد شخصيته كشخصية تحظى بإجماع وطني داخل ليبيا.

السنوسي يدعو القوات الأجنبية لمغادرة ليبيا على الفور

ودون ذكر أسمائها، يدعو السنوسي كل القوات الأجنبية لمغادرة البلاد على الفور، فيما يعاتب أيضاً القادة الليبيين الذين يتمسكون بالحفاظ على امتيازاتهم الشخصية، معتبراً أن النظام الحالي هو استمرار لنظام القذافي، إذ «المشكلة الرئيسية هي أنه عندما ترزح الزهور، سيكون لديك زهور وعندما ترزح سما سيكون لديك سم، التغيير سيأتي من خلال التعليم». وعندما أشاد بقصة نجاح سنغافورة كنموذج يستدعي الإلهام، قال السنوسي إنه «في بعض الأحيان أتمنى ألا يكون هناك لفظ في ليبيا»، مستطرداً بقوله إنه «على

القبول «الوسط»: رئيس مجلس الإدارة تسلم قرار «الانتربول»

«ذا تايمز»: إلغاء توقيف رئيس المؤسسة الليبية للاستثمار «ضربة للأمير البلجيكي»

علي محمود حسن: مرتاح.. وممثاوه: «انتصار كبير».. والجريدة البريطانية: لوران متهم بمحاولة ابتزاز صندوق ليبيا السيادي



أرشيفية.



أرشيفية.

طرابلس - القاهرة - الوسط

«ضربة للأمير البلجيكي».. هكذا وصفت جريدة «التايمز» البريطانية قرار الإنتربول الدولي في ليون بالشطب النهائي لطلب السلطات البلجيكية ضد رئيس المؤسسة الليبية للاستثمار علي محمود حسن. الجريدة البريطانية قالت إن الأمير لوران ادعى بأن الصندوق السيادي الليبي مدين بمبلغ 67 مليون يورو، حيث تجاهل الإنتربول شقيق الملك البلجيكي بإسقاط إشعار أحمر للرئيس والمدير التنفيذي للمؤسسة الليبية للاستثمار علي محمود حسن.

الأمير البلجيكي متهم بمحاولة ابتزاز الصندوق السيادي الليبي

وفي نوفمبر 2022، قالت «التايمز» إن الأمير متهم بمحاولة «ابتزاز مسؤول مالي ليبي بشأن دين مختلف عليه بقيمة 67 مليون يورو».

وقتها اتهم علي محمود حسن، الأمير لوران بمحاولة استخدام سلطاته والتأثير على السلطات في بلاده، وإقناعها بإصدار بلاغ اعتقال، لكي يواجه اتهامات في أوروبا. في نهاية العام 2021، بعد تقديم الأمير لوران طلباً من بلجيكا، لإصدار الإنتربول نشرة حمراء للمسؤول الليبي، كما أصدرت الدولة مذكرة اعتقال أوروبية بحقه والتي من شأنها إجبار أي دولة أوروبية على تسليمه. ولوران «59 عاماً» هو الأخ الأصغر للعاهل البلجيكي الملك فيليب، وينظر إليه البعض على أنه «الأمير الملعون» لعدد من الأخطاء، بما في ذلك الظهور في حفل الذكرى التسعين للجيش الصيني، لكنه محبوب من عديد البلجيكين.

بداية الخلاف

يعود الخلاف مع رئيس صندوق الثروة السيادية الليبي إلى العام 2011 عندما جمد مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة جميع الأموال التي تملكها أو تسيطر عليها الدولة. في العام ذاته نشأ نزاع بين الصندوق الاستثماري العالمي للتنمية المستدامة، بقيادة الأمير لوران، ووزارة الزراعة الليبية حول الأصول المجمدة.

حينها حاول الصندوق استرداد الأموال التي زعم أنها مستحقة بسبب صفقة إعادة تشجير مزعومة جرى الاتفاق عليها مع معمر القذافي في العام 2008. منذ ذلك الحين، تضخمت المطالبة

متخصصة في المراجعة والتدقيق المالي، جرى إعدادها تحت إشراف ومتابعة مكتب النائب العام الليبي، على حسب تصريحه.

قضية الأمير البلجيكي لوران

وترتبط هذه القضية بمحاولات الأمير البلجيكي لوران الاستيلاء على أموال المؤسسة لدى مصرف «يورو كلير» في بروكسل؛ تنفيذاً لحكم صادر لصالحه ضد وزارة الزراعة الليبية.

وسبق أن قالت المؤسسة الليبية للاستثمار إنها تتصدى للطلب المقدم من الأمير البلجيكي للجنة العقوبات الدولية التابعة لمجلس الأمن لإصدار تصريح لتنفيذ حكمه بالاستيلاء على أموال المؤسسة الموجودة لدى مصرف «يورو كلير»، إلا أن لجنة العقوبات الدولية رفضت منحه هذا الترخيص.

وفي العام 2015 رفع المحامي بيير ليفرو شكوى مدنية ضد الدولة الليبية بتهمة غسل الأموال وخيانة الأمانة، بغرض تنفيذ حكم محكمة الاستئناف ببروكسل، الذي يعود تاريخه إلى نوفمبر 2014، الذي دان ليبيا بتعويض موكله، الأمير لوران، في قضية صندوق التنمية المستدامة الدولي السابق، بما يصل إلى 50 مليون يورو بسبب خرق ليبيا العقد في العام 2008 الموقع مع وزارة الزراعة الليبية، لإعادة تشجير آلاف الهكتارات من أراضي الصحراء.

الأمانة العامة للإنتربول إصدار مذكرة تعميم دولي ضد رئيس المؤسسة الليبية للاستثمار، وبعدها اعترضت المؤسسة على هذا الطلب لاستناده إلى دوافع سياسية، حيث قام الإنتربول في يونيو 2022، بحجب موقت لهذا الطلب، حتى صدور قراره النهائي اليوم بالشطب النهائي من بياناته.

طلب السلطات البلجيكية لا يمثل لقواعد الإنتربول

القبول أوضح أن قرار الأمانة العامة للإنتربول يؤكد أن طلب السلطات البلجيكية لا يمثل لقواعد الإنتربول المطبقة، بالنظر للبعد السياسي لهذه القضية، وأن الاحتفاظ بالبيانات المتعلقة برئيس المؤسسة الليبية للاستثمار في بيانات المنظمة الدولية من شأنه أن يعرض حياد المنظمة للخطر، بموجب المادة 3 من دستور الإنتربول.

وتابع القريو أن هذا القرار يأتي ضمن سلسلة من الانتصارات القضائية التي حققتها المؤسسة الليبية للاستثمار في سبيل حماية أصولها والمحافظة عليها.

وشدد على عدم صحة الادعاءات بشأن خرق المؤسسة لقرارات التجديد الدولية المفروضة على أصولها، أو وجود تحويلات غير مشروعة، حيث أكدت المؤسسة سلامة إجراءاتها المالية ومشروعية مصادر تمويلها والذي أكدته تقارير صادرة عن مكاتب دولية



علي محمود حسن

الصادرة ضد رئيس المؤسسة الليبية للاستثمار ملغاة. وقال القريو في تصريحات إلى «الوسط» إن السلطات البلجيكية سبق أن طلبت من



الأمير لوران

للمؤسسة علي محمود تسلم الثلاثاء، قرار الأمانة العامة للإنتربول في ليون بالشطب النهائي لطلب السلطات البلجيكية بالتعميم ضده، وبهذا تعتبر مذكرة التوقيف الدولية

مقر الإنتربول الدولي في ليون البالغة 17 مليون يورو إلى حوالي 67 مليون يورو من التكاليف والفوائد. في العام 2014 أمرت محكمة بلجيكية الوزارة الليبية بدفع تعويضات للصندوق.

لكن في مطلع مايو الجاري، قرر المسؤولون في الإنتربول أن الاحتفاظ ببيانات المكتور علي محمود لم تكن متوافقة مع قواعده وأمرها بحذف النشرة الحمراء.

الإشادة بقرار الإنتربول

وأشاد ممثلو رئيس المؤسسة الليبية للاستثمار بالقرار ووصفوه بأنه «انتصار كبير» على الأمير والسلطات البلجيكية. وقال علي محمود حسن إنه «مرتاح» لأن الإنتربول «رأى هذه القضية على حقيقتها بالضببط.. إنها حملة سياسية الدوافع ضدي».

وقال محامي رئيس المؤسسة الليبية كاليو فاديجا إن الإشعار كان «جزءاً من هذه الحملة للاستيلاء على أموال مؤسسة الاستثمار بشكل غير لائق بدلاً من حل النزاع عبر القنوات القانونية المناسبة».

الإنتربول يشطب مذكرة التوقيف ضد رئيس المؤسسة الليبية للاستثمار في بلجيكا

وفي 2 مايو الجاري أكد المستشار الإعلامي بالمؤسسة الليبية للاستثمار لؤي القريو أن رئيس مجلس الإدارة والمدير التنفيذي

الجنوب ليس مفتاح الحل والعبرة من أفغانستان والسودان

انتقادات حادة لخطة واشنطن العشرية بشأن الحالة الليبية

«موردن دبلوماسي»: «انتصار «طالبان» يثبت فشل السياسة الأميركية خلال عقدين



أرشيفية.

اشتباكات السودان



مبنى الخارجية الأميركية

كما أن محاولة الخطة النظر في الفروق الدقيقة الإقليمية، وتركيزها على الجنوب الليبي، ليس لها جوهر أكثر من ورقة بحث جامعية مؤلفة لفضل في علم الاجتماع أو أقسام التاريخ بجامعة غربية وفق تعبير الموقع.

وتابع إن الجنوب ليس هو المفتاح للمسائل السياسية الليبية، كما أن تهمة الجنوب ليس حاداً أو وحشياً أو منهجياً لكن ليبيا بلد مقسم بين الشرق والغرب، نابع من التمييز بين طرابلس وبرقة. في المقابل ينتقد التقرير استبعاد تاريخ بناء الهوية الليبية ومن ورائها عائلة السنوسي والتي لم يجر ذكرها.

نتائج عدم الاهتمام الأميركي

ظهرت في السودان وفي نظر «موردن دبلوماسي»، فإن نتائج عدم اهتمام الولايات المتحدة بليبيا ظهرت بالكامل في السودان. بعدما لفتت إلى مزايم قيام الجيش الوطني الليبي بقيادة خليفة حفتر، بمساعدة روسية على الأرجح، بتوجيه الأسلحة إلى قوات الدعم السريع - ميليشيات الجنود المعاد تشكيلها التي نفذت الإبادة الجماعية في دارفور - والتي مكنت المتطرفين من الهجوم على العاصمة السودانية.

وتبدو الحرب الأهلية وشيكة ما لم تتمكن قوات الدعم السريع من تحقيق نصر ساحق على غرار طالبان. وسيكون لهذا تأثير لا يمكن إنكاره على استقرار المنطقة على المدى الطويل بما فيها تغذية عدم الاستقرار الليبي.

ويوصي التقرير بإعادة صياغة الخطة الأميركية وفق إطار حقيقي طويل المدى لمعالجة مشكلة سياسية مستمرة للولايات المتحدة وأوروبا. حيث يمكن لها التعامل مع الليبيين، وبمكثمتها فحص التاريخ الليبي، مع إدراك أن تاريخ ليبيا قبل العام 1969 وماضياها الديمقراطي والدستوري، يحمل مجموعة من الإجابات لمستقبلها على المدى الطويل مع توفير مسار عملي وقابل للتطبيق لتحقيق الانتقال إلى الديمقراطية.

الموقع: ليبيا كانت ذات يوم ديمقراطية برلمانية وكان لها دستور يحمي حقوق الأقليات وحرية التعبير

واضحة لا تزال محسوسة حتى اليوم وانخرزلت العجلة بأن «ليبيا غير المستقرة ستكون معادية للمصالح الأوروبية». كما أن ذلك يضرب المصالح الأميركية، حيث يتطلب الفوز في حرب أوكرانيا أن تحافظ الولايات المتحدة على الوحدة الأوروبية، بينما يتطلب الفوز بالسلام في أوكرانيا أن تقدم الولايات المتحدة رؤية متمسكة لمستقبل أوروبا تحافظ على شبكة الأمن الأطلسية التي حددتها أوروبا منذ الحرب العالمية الثانية.

وبالنظر إلى الأهمية المطلقة لليبية للمصالح الغربية، الأوروبية والأميركية على حد سواء، فإن خطة الولايات المتحدة للاستقرار الليبي غير كافية بشكل صام، وتوضح نقضا حاداً في الحس الاستراتيجي.

الخطة تتجاهل تاريخ ليبيا

«موردن دبلوماسي» يعتبر أن نص الخطة الاستراتيجية مليء بالتصريحات السريعة حول تعزيز الاستقرار والأمن والتنمية، وخلق إطار عمل لليبيين للانخراط بمرور الوقت في التحول الديمقراطي ولكن دون أي أدلة حول كيفية الوصول إلى هناك، وغياب أي تحليل أو تحليل لتاريخ ليبيا والثقافة السياسية.

وأكد التقرير أن ليبيا كانت ذات يوم ديمقراطية برلمانية، وكان لليبية ذات يوم دستور شرعي يحمي حقوق الأقليات وحرية التعبير، وكان لها ذات يوم ثقافة سياسية في ظل حكم ملكي دستوري شعبي حيث لم يجر النظر في أي من هذه العوامل ولو لفترة وجيزة.

التقرير وفي سياق الوضع في أفغانستان يرى أن الفشل الأميركي هناك كان مريراً ويؤدي بلا شك إلى تآكل الريع الأميركي، لكنه لم يكن بالضرورة كارثياً من الناحية الاستراتيجية لمجرد أن أفغانستان بعيدة، ويقول الموقع «الحكومة الأفغانية الحالية التي تمثل حركة طالبان، لا تزال قريبة من القاعدة ومن المحتمل بشكل متزايد أن تقوم القاعدة بشن نوع من الهجوم في الغرب الآن بعد أن أصبح لديها مرة أخرى ملاذ آمن يمكن إعادة تشكيله».

وعلى النقيض من ذلك - وفق التقرير - تقع ليبيا في قلب البحر الأبيض المتوسط على مرمى حجر من إيطاليا والأندلس الأوروبية. كما أن لديها مخزوناً كبيراً من الموارد التي تظل جزءاً لا يتجزأ من مزيج الطاقة في أوروبا. ونبه التقرير الأميركي إلى حالة عدم الاستقرار بسبب حربين أهليتين بعدما فشل منتدى الحوار السياسي الليبي الذي توسطت فيه الأمم المتحدة في تحقيق توافق في المواقف بين طرابلس وبنغازي. كما لا تزال روسيا وتركيا والإمارات منخرطة بشكل كامل في ليبيا.

أوروبا لا يمكنها تحمل انفجار سياسي عسكري آخر في المتوسط

وفي رأي «موردن دبلوماسي» تنبع حقيقة عدم استئناف القتال بشكل كبير بأن القوى الثلاث لديها قضايا إستراتيجية أخرى يتعين مواجهتها وليس من توافق المصالح أو تسوية بناء بينهما، إضافة إلى الليبيين الذين لا يزالون يفتقرون إلى شخصية موحدة أو الموافقة على إحداث تقدم سياسي.

ويحذر التقرير من وجود بوادر للانفجار في ليبيا بمجرد أن ترى من القوى الخارجية الكبرى رغبة في ذلك. لكن لا تستطيع أوروبا تحمل انفجار سياسي عسكري آخر في البحر الأبيض المتوسط. ففي المرة الأخيرة التي حدث فيها مثل هذا الانقسام تصارعت تركيا وفرنسا على المصالح الليبية في حين سممت موجة من اللاجئين السياسات الأوروبية مع تداعيات

الوسط: عبد الرحمن أميني

«على واشنطن إعادة تقييم نهجها تجاه ليبيا بجدية أو المخاطرة بمزيد من الكوارث». ربما لخص هذا التحذير الانتقادات التي تتعرض لها الخطة الاستراتيجية الأميركية لليبية التي نشرت قبل أشهر، كوثيقة استراتيجية مدتها 10 سنوات، وهي تعكس حسب موقع «موردن دبلوماسي» جميع نقاط الضعف في تخطيط السياسة والمؤسسة الدبلوماسية في واشنطن.

تقرير الموقع الأميركي يسلط الضوء على سياسة الولايات المتحدة في ليبيا، بعدما يشير مرة أخرى إلى تخليها بشكل عام عن فرصة حاسمة لتشكيل الشرق الأوسط الكبير مع وجود دولة أخرى في السودان على شفا الأنهار فإنه «يتعين على واشنطن إعادة النظر في نهجها تجاه ليبيا والا تعرض لمزيد من الكوارث».

إسقاطات تجربة أفغانستان

ولفهم تلك السياسة المنتهجة في ليبيا يستحضر تقرير الموقع الأميركي في تحليل له ما أسماه «انتصار طالبان» في أفغانستان، الذي عده مؤشراً على فشل عقدين من السياسة الأميركية ليس فقط في سياق مكافحة الإرهاب، ولكن أيضاً في سياق الجغرافيا السياسية الأوسع.

ويرى أن الفشل في الأساس نشأ من عدم القدرة على معالجة الأسباب الجذرية، إذ لم يكن السبب الجذري لعدم الاستقرار في أفغانستان منذ العام 2001 فصاعداً هو مشكلة اجتماعية أوسع تتعلق بالتنمية أو الانتقال إلى التماسك الثقافي، ومن جهة أخرى كانت باكستان حليف الولايات المتحدة منذ فترة طويلة والجار الأكثر أهمية لأفغانستان، لم تنظر أبداً إلى أفغانستان المستقرة على أنها في مصلحتها، وبالتالي سمحت لطالبان الأفغانية بإعادة البناء داخل الأراضي الباكستانية، وذلك على الرغم من «هزيمة» تمرد طالبان عدة مرات.



إردوغان وكليتشدار معركة حسم مؤجلة

تركيا تتربح جولة ثانية من الانتخابات الرئاسية للمرة الأولى في تاريخها

المعارضة تسابق الزمن لرص صفوفها قبل الدورة الثانية

أنقرة وكالات

في أعقاب دورة أولى شهدت منافسة محتدمة، تشرب تركيا للمرة الأولى في تاريخها جولة ثانية للانتخابات الرئاسية، على أن يفصل الناخبون في 28 مايو بين الرئيس رجب طيب أردوغان ومنافسه الرئيسي كمال كليتشدار أوغلو.

وسنحت النتيجة النهائية للفوز 49.5% من الأصوات لأردوغان الموجود في السلطة منذ 20 عاماً، مقابل 45% لخصمه الأشرافي الديمقراطي كمال كليتشدار أوغلو. في ضوء ذلك، أكدت اللجنة الانتخابية بعد ظهر الإثنين إجراء جولة ثانية للانتخابات الرئاسية. وأفضت الانتخابات التشريعية إلى احتفاظ أردوغان بالأغلبية في البرلمان، وستعتمد نتيجة الجولة الثانية جزئياً على مرشح ثالث هو سنان أوغان (قومي متطرف) بعد فوزه بنحو 5.2% من أصوات الجولة الأولى، غير أنه لم يعلن بعد إن كان سيدعم أحد المرشحين.

وقال كليتشدار أوغلو الذي يرأس تحالفاً واسعاً من ستة أحزاب معارضة، ليل الأحد الإثنين، «إذا كانت أمتنا تريد جولة ثانية، إذا سننتصر في الجولة الثانية»، مشيراً إلى أن «الرغبة في التغيير في المجتمع أكبر من 50%». كذلك، تحدّث أردوغان ليل أمام حشد من أنصاره، وقال الرئيس الموجود في الحكم منذ العام 2003 «أنا أؤمن من أعماق قلبي بأننا سنواصل خدمة شعبنا في السنوات الخمس المقبلة». الثلاثاء استأنفت المعارضة التركية حملتها بعد التنازع الحزبي للأمال لمرشحة للرئاسة كمال كليتشدار أوغلو محاولة حشد أصوات الشباب لإزاحة الرئيس المنتهية ولايته رجب طيب أردوغان.

كتب كمال كليتشدار أوغلو متوجهاً إلى أولئك الشباب الذين لا يستطيعون حتى «تحمل ثمن القهوة» في تركيا التي تعاني من التضخم و70% من ناخبها دون سن 34 عاماً، وقال «أمامنا 12 يوماً، يجب أن نخرج من النفق (والظلام)».

وقال المرشح عن حزب الشعب الجمهوري (الجماعي- ديموقراطي علماني) البالغ من العمر 74 عاماً والذي يرأس تحالفاً يضم محافظين



• سيدة تدلي بصوتها خلال الانتخابات الرئاسية

النتيجة النهائية للجولة الأولى 49,5% للرئيس الحالي مقابل 45% لمنافسه

الزعم من الدعم الذي نالته من غالبية الناخبين الأكراد، لم تتمكن المعارضة من التأثير على شعبية أردوغان. وفيما كان يجري فرز الأصوات، ظهر الرئيس أردوغان رافعاً ذراعيه أمام حشد متحمس من على شرفة مقر حزب العدالة والتنمية في أنقرة. في المقابل، بقي محيط مقر حزب الشعب الجمهوري مفرراً. حذر كمال كليتشدار أوغلو الثلاثاء من أن على سلطة يمثل هذه الوحشية» في حين يندد معسكره بمحاولة إسكات كل صوت معارض وبالقيد المفروضة على الإعلام. لأنه وعلى

وقوميين وليبراليين من اليمين- الوسط واليسار «الشباب لا يأتي إلا مرة واحدة». وتراهن المعارضة على أن الأتراك سئموا بعد عشرين عاماً من سلطة أردوغان وخصوصاً الشباب ومن بينهم حوالي خمسة ملايين يصوتون للمرة الأولى. كما تراهن على الوضع الاقتصادي الصعب وتدهور قيمة الليرة التركية الذي أدى إلى ارتفاع التضخم في الخريف إلى نسبة تقارب 85%.

مخاطر تراجع الزخم

في الواقع، بدأت الحملة ضمناً حتى قبل إعلان

الأحد. وسيدعى الأتراك في الخارج للتصويت اعتباراً من السبت.

القدرة على إعادة حشد ناخبي المعارضة هي العنصر غير المعروف في الدورة الثانية لا سيما في مناطق جنوب البلاد المكتوبة من جراء زلزال 6 فبراير الذي أوقع أكثر من 50 ألف قتيل.

خصوصاً في محافظة هاتاي التي نالها قسط كبير من الدمار والوحيدة بين المناطق المكتوبة التي لم تصوت بأعداد كبيرة للرئيس الذي كُف وعووده بإعادة بناء 650 ألف منزل دمرت خلال السنة. هناك مسألة أخرى تتعلق بتغيير الأصوات التي نالها سنان أوغان. فالنائب القومي المتشدد السابق لم يعلن بعد ما إذا كان سيدعم مرشح أو آخر لكنه أكد معارضته لأي تنازل في المسألة الكردية. لكن أردوغان لن يكون بالضرورة بحاجة لهذه الأصوات، لأنه كان ينقصه أقل من نصف نقطة للفوز من الدورة الأولى أي حوالي نصف مليون صوت من أصل 64 مليون ناخب.

وقال إبراهيم كالتن الناطق باسم الرئاسة التركية والمستشار المقرب لأردوغان الثلاثاء «الدورة الثانية ستكون أكثر سهولة بالنسبة إلينا، هناك فارق خمس نقاط (بين المرشحين)، حوالي مليون ونصف مليون صوت، يبدو أن ليس لديهم أي فرصة لسد هذه الفجوة».

زلزال فبراير

ولم يكن لازمة الاقتصادية والزلزال المدمر الذي وقع في السادس من فبراير (شباط) وأودى بما لا يقل عن 50 ألف شخص، الآثار التي توجعها المجلولون. فقد أثار رد الحكومة الذي اعتبر متأخراً غضب عديد من الناخبين. لكن هذا الغضب لم يترجم في صناديق الاقتراع، إذ جددت المعارضة المتأثرة بشدة ثقها بالرئيس الذي وعد بإعادة بناء 650 ألف منزل في المناطق المتضررة في أسرع وقت ممكن. وارت صحيفة «صباح» الموالية للحكومة أن تصدر الرئيس المنتهية ولايته نتائج الجولة الأولى بشكل مفاجئ كبيراً. وفي الأسابيع الأخيرة، دعا معسكر المعارضة المعقل في تحالف واسع يقوده «حزب الشعب الجمهوري» الذي أسسه مصطفى كمال أتاتورك، إلى «حسم (نتيجة

أوروبا توثق أضرار الغزو الروسي

تحالف لتزويد أوكرانيا بمقاتلات «إف-16» وبأخمت في قلب المعركة



• زيلينسكي

وأيسلندا التي تتولى رئاسة مجلس أوروبا تنفرت إلى جيش وقد سعت تالياً إلى إمداد أوكرانيا بترسانة قانونية لتعزز إمدادها الروسية التي أطلقت على الأراضي الأوكرانية بين الإثنين والثلاثاء، خلافاً لما أعلنته موسكو.

وبعد إعلان لندن وباريس تدريباً للطيارين على طائرات مقاتلة، أعلن رئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك ونظيره الهولندي مارك روتنه أنها يعتزم بناء «تحالف دولي» لمساعدة أوكرانيا في الاستحصال على طائرات مقاتلة من طراز «إف-16».

وأشار بيان لرئاسة الحكومة البريطانية إلى أن الرجليين اتفقا في الاجتماع الذي عقد بمناسبة قمة لمجلس أوروبا في أيسلندا، على «العمل معاً من أجل بناء تحالف دولي لإمداد أوكرانيا بقدرة قتالية جوية تبدأ بالتدريب ووصولاً إلى تسليم مقاتلات إف-16». والقمة هي الرابعة للمنظمة التي تأسست قبل 75 عاماً، وترمي إلى مضاعفة الوسائل لمحاسبة روسيا جنائياً عن الدمار والجرائم المرتكبة في إطار غزوها لأوكرانيا مع إمكان إحالتها على محكمة دولية.

على أنه من دون هذه الطائرات «لن تكون أي دفاعات جوية كاملة»، وأكد أنه جرى اعتراض «مئة بالمئة» من الصواريخ الروسية التي أطلقت على الأراضي الأوكرانية بين الإثنين والثلاثاء، خلافاً لما أعلنته موسكو.

وبعد إعلان لندن وباريس تدريباً للطيارين على طائرات مقاتلة، أعلن رئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك ونظيره الهولندي مارك روتنه أنها يعتزم بناء «تحالف دولي» لمساعدة أوكرانيا في الاستحصال على طائرات مقاتلة من طراز «إف-16». وأشار بيان لرئاسة الحكومة البريطانية إلى أن الرجليين اتفقا في الاجتماع الذي عقد بمناسبة قمة لمجلس أوروبا في أيسلندا، على «العمل معاً من أجل بناء تحالف دولي لإمداد أوكرانيا بقدرة قتالية جوية تبدأ بالتدريب ووصولاً إلى تسليم مقاتلات إف-16». والقمة هي الرابعة للمنظمة التي تأسست قبل 75 عاماً، وترمي إلى مضاعفة الوسائل لمحاسبة روسيا جنائياً عن الدمار والجرائم المرتكبة في إطار غزوها لأوكرانيا مع إمكان إحالتها على محكمة دولية.

كييف-موسكو: وكالات

صعدت دول الاتحاد الأوروبي من دعمها لأوكرانيا في حربها ضد روسيا، فبعد عام على طرد روسيا من مجلس أوروبا، أطلق قادة الدول الـ46 الأعضاء، في المنظمة «سجلاً للأضرار» الناجمة عن الغزو الروسي لأوكرانيا، مع توافق بريطاني-هولندي على بناء «تحالف دولي» لمساعدة أوكرانيا في الحصول على طائرات مقاتلة من طراز «إف-16». وأكد ذلك في خضم معارك تشهدتها باخموت، حيث تتركز الاشتباكات منذ أسابيع وحيث تمكن الجيش الأوكراني من استعادة أراضٍ في شمال المدينة وجنوبها، ومن كسر الإطبات شبه الحكم على المدينة التي يسيطر الروس على أكثر من 90% منها، وقالت نائبة وزير الدفاع الأوكراني غانا مالير «في الأيام الأخيرة حررت قواتنا نحو 20 كيلومتراً مربعاً شمال وجنوب ضواحي باخموت». وقلل الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي من شأن التوقعات، مؤكداً أنه ليس الهجوم المضاد الواسع النطاق المرتقب والذي تعد له كييف منذ أشهر ويحتاج جيشها والأسبوع الجاري رأس القمّة في ريكيفيك كل من المستشار الألماني أولاف شولتس والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ورئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك والإيطالية جورجيا ميلوني، وشارك فيها العشرات من القادة الأوروبيين، ويسعى المجتمعون إلى إظهار وحدة صف في دعم أوكرانيا في توقيت تستكمل كيف استعداداتها لنش هجوم مضاد مرتقب.

ودعا الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي في مداخلة عبر الفيديو في افتتاح الاجتماع القارة العجوز إلى الحفاظ على «وحدتها» لصون «الحرية». وقبل أيام من قمة لمجموعة السبع، طالب زيلينسكي مجدداً الغرب بتزويد بلاده بطائرات مقاتلة، وشدد الرئيس الأوكراني

دمشق تشارك في القمة العربية السعودية بعد عودتها



• اجتماع لجامعة الدول العربية

بعد أكثر من ستة أشهر، وفق «سانا».

«التضامن العربي»

من جهته، رحب الأمين العام للجامعة أحمد أبو الغيط في كلمة القاها نيابة عنه مساعده حسام زكي، بمشاركة الوفد السوري، داعياً إلى تفعيل «مبدأ التضامن العربي». وقال أبو الغيط إن «هذه الأجواء من شأنها أن تدفعنا إلى تجديد العهد والعزيمة على تفعيل مبدأ التضامن العربي لتحقيق التكامل الذي بذنت عليه جهود تأسيس جامعة الدول العربية».

لكنه استدرك «غير أن الأجواء الإيجابية تلك، لا ينبغي لها أن تدفعنا بعيداً عن الواقع الذي تشهد المنطقة العربية منذ سنين خلت؛ ألا وهو تراكم التحديات الخطيرة وتداخلها هذه التحديات شديدة التداخل وعميقة التأثير، وقد أفرزت موجة جديدة من موجات النزوح واللجوء في المنطقة العربية».

وكان أبو الغيط يشير على الأرجح إلى النزاع في السودان الذي أدى إلى فرار 200 ألف شخص منذ اندلاع في منتصف أبريل، إضافة إلى نزوح مئات الآلاف داخل البلاد، حسب ما أفادت الأمم المتحدة الجمعة.

دمشق-وكالات

تسابق سورية الزمن بعد السابع من مايو الجاري وهو تاريخ الموافقة العربية على عودتها إلى مجلس دول الجامعة ومشاركتها بالقمة العربية في حدة التي تترقب العرب اجتماعاتها في 19 مايو، إذ تنتج أنظار السوريين إلى القمة كونها أول جلسة في الحضر العربي أنهت عزلة بلادهم، بينما ينظر العرب قرارات استثنائية من القمة في توقيت تنجح المنطقة فيه إلى تسويات سياسية شاملة هدفها الأمن والاستقرار.

في أول مشاركة لسورية في اجتماعات جامعة الدول العربية بعد قرار تعليق عضويتها قبل أكثر من 11 عاماً، حضر وفد سوري برئاسة وزير الاقتصاد الإثنين في اجتماع تحضيرى يسبق القمة العربية المقررة الجمعة في جدة. وقررت جامعة الدول العربية في 7 مايو استئناف مشاركة وفود الحكومة السورية في اجتماعاتها بعد أكثر من عقد على تعليق عضوية دمشق إثر قمعها الاحتجاجات التي تحولت إلى نزاع دام أودى بحياة أكثر من نصف مليون شخص وشرّد أكثر من نصف السكان داخل البلاد وخارجها. وبعد أيام قليلة، تلقى الرئيس السوري بشار الأسد دعوة رسمية من العمل السعودي الملك سلمان للمشاركة في القمة العربية التي تعقد في مدينة جدة الجمعة، والأسبوع الماضي أعلنت السعودية وسورية استئناف عمل بعثتيهما الدبلوماسيةيتين.

في مستهل الاجتماع أعمال المجلس الاقتصادي والاجتماعي التحضيري للقمة في جدة، قال وزير المالية السعودي محمد الجديعان «أنتهز هذه الفرصة أيضاً للترحيب بعودة الجمهورية العربية السورية إلى جامعة الدول العربية متطلعاً للعمل مع الجميع لتحقيق ما نصبو إليه قيادات وشعباً». وخلال مشاركته في الاجتماع دعا وزير الاقتصاد السوري إلى المشاركة في الاستمرار في سورية في ظل وجود فرص واعدة وقوانين جديدة جذابة للاستثمار.

وأبى قرار عودة مشاركة وفود الحكومة في اجتماعات الجامعة العربية، عزلة دبلوماسية فرضتها دول عربية عدة منذ بداية النزاع على دمشق التي تتطلع اليوم إلى أموال إعادة الإعمار. وستكون مشاركة الأسد في قمة الجمعة الأولى منذ ظهوره الأخير في قمة سرت في ليبيا في 2010 قبل أقل من عام من اندلاع النزاع في بلاده. والإثنين تسلّم الأسد دعوة من دولة الإمارات للمشاركة في مؤتمر الأطراف حول المناخ «كوب 28» الذي تنظمه الأمم المتحدة وسيعقد في دبي



75 عاماً على النكبة الفلسطينية.. وحلم العودة لا يزال حياً

الأمم المتحدة تحيي «نكبة فلسطين» لأول مرة وآلاف الفلسطينيين يتظاهرون في غزة والضفة

حل الدولتين استناداً إلى قرارات الأمم المتحدة والقانون الدولي والاتفاقات السابقة، محذرة من استمرار العنف والتوسع السريع للنشاطات الاستيطانية التي تعد غير قانونية بموجب قانون الدولي.

عباس يطالب بإلزام إسرائيل باحترام القرارات الأممية وقال الرئيس الفلسطيني محمود عباس في خطاب استمر ساعة «نطالب رسمياً، ووفقاً للقانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية بإلزام إسرائيل باحترام قراراتكم هذه، أو تعليق عضويتها في الأمم المتحدة».

جاء خطاب رئيس السلطة الفلسطينية الذي تتنمعه دولته فلسطين بصفة مراقب في الأمم المتحدة، خلال جلسة خاصة للجنة حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف بحضور عشرات من السفراء لدى الأمم المتحدة، واتهم عباس إسرائيل بكونها «لم تف بالالتزامات قبول عضويتها في منظمتكم» منذ إعلان قيامها في 14 مايو 1948 بعد تصويت الأمم المتحدة في 29 نوفمبر 1947 لصالح تقسيم فلسطين إلى دولتين يهودية وعربية، وأشار الرئيس الفلسطيني إلى اتخاذ المنظمة الدولية عبر السنين مئات القرارات التي تقر بحقوق الشعب الفلسطيني الثابتة في وطنه، ألف قرار تقريباً، لكن «لم يطبق أي منها». وأضاف عباس مستنكراً «النكبة... لم تبدأ في العام 1948، كما أنها لم تنته بعد هذا العام، فإسرائيل، الدولة القائمة بالاحتلال، لا تزال تواصل احتلالها وعمواها على الشعب الفلسطيني، ولا تزال تنتكز لهذه الدولة المتحددة أن الفلسطينيين الذين أجبروا على مغادرة أراضيهم العام 1948 يشكلون مع أحفادهم 5.9 مليون لاجئ منتشرين في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة والأردن ولبنان وسورية.

وشكل النزوح الجماعي في 15 مايو 1948 نكبة، يجيي الفلسطينيين ذكراها كل عام، بينما يحتفل الإسرائيليون بقيام دولتهم في 14 مايو 1948.



عباس يطالب في ذكرى النكبة بـ «تعليق عضوية» إسرائيل في الأمم المتحدة

العدل لمحنة لاجئي فلسطين. وقال إن اللجنة ستواصل تضامنها مع الشعب الفلسطيني والعمل بلا كلل من أجل الوفاء بولايتهما، بالتعاون مع جميع الشركاء الدوليين، لجعل هذه الأهداف النبيلة حقيقة واقعة، بدورها، قالت روز ماري ديكارلو، إن موقف الأمم المتحدة واضح «يجب أن ينتهي الاحتلال، مشددة على ضرورة تحقيق حل الدولتين الذي يؤدي إلى السلام والأمن العادل للإسرائيليين والفلسطينيين تماشياً مع القانون الدولي وقرارات الأمم المتحدة والاتفاقات السابقة». وأعدت المسؤولية الأممية التأكيد على التزام الأمم المتحدة بدعم الشعب الفلسطيني في نيل حقوقه غير القابلة للتصرف بتقرير مصيره وتعزيز الحل العادل والشامل والدائم في المنطقة.

وقالت روز ماري ديكارلو، إن إرث النكبة لا يزال حياً ويدعو إلى العمل بشكل متواصل لإيجاد حل عادل ودائم للنزاع الإسرائيلي-الفلسطيني، مبيّنة أن هذه الجهود ظلت مركزية في عمل الأمم المتحدة منذ بداياتها. وأعربت عن قلق عميق إزاء تضالؤ أفق

بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف شيخ نياح. إن الاجتماع هو مناسبة لإبراز أن الأهداف النبيلة للعدالة والسلام، التي طالما سعى إليها المجتمع الدولي تتطلب الاعتراف بواقع وتاريخ محنة الشعب الفلسطيني وضمان إعمال حقوقه غير القابلة للتصرف. وأضاف أن «النكبة ومعاناة أجيال من الفلسطينيين هي قصة نادرًا ما يجري تدريسها في كتب التاريخ، وغالبًا ما يجري تغييبها ونسيانها. يجب الاعتراف بقدره الفلسطينيين على الصمود طوال تاريخهم وخاصة منذ العام 1948».

وجدد رئيس لجنة الأمم المتحدة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف، التأكيد على أن السلام العادل والدائم سوف يتحقق من خلال حل عادل لقضية فلسطين من جميع جوانبها.

ومن خلال وضع حد لظلم النكبة، ومن خلال حل الدولتين، الذي ينهي الاحتلال الإسرائيلي الذي بدأ العام 1967، وبحقن حق الشعب الفلسطيني الذي طال انتظاره في تقرير المصير والاستقلال والحل

الدولي وبقرارات الشرعية الدولية»، ويأتي إحياء الذكرى 75 للنكبة في غزة بعد يوم من دخول اتفاق وقف إطلاق نار بواسطة مصرية بين إسرائيل وحركة الجهاد الإسلامي في غزة أنمي مواجهة دامية استمرت 5 أيام. وأدت المواجهة لمقتل 33 فلسطينياً من بينهم 6 قادة بارزين من سرايا القدس الجناح العسكري للحركة، مقابل شخصين في قصف صاروخي أحدهما إسرائيلي وأخر فلسطيني من غزة يعمل في إسرائيل، وفقاً لإحصاءات فلسطينية وإسرائيلية.

وقال رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية في كلمة بالمناسبة إن «النكبة جريمة ممتدة على مدار 75 عاماً ولا يزال شعبنا يدفع من دمهم ولحمهم الي فاتورة العدوان ونحن مستمرون في النضال لاسترداد حقوقه، وإفشال المشروع الصهيوني الاستعماري التوسعي». وأضاف أنه في الذكرى الخامسة والسبعين للنكبة «لا تزال نؤمن ونناضل من أجل حق العودة باعتباره حق أصيل للشعب الفلسطيني».

ودعا اشتية الدول والحكومات والهيئات والمحاكم الدولية إلى وقف استثناء «إسرائيل» من نفاذ القانون الدولي والإنساني، مطالبا بأوضاعها «للمساءلة والمحاسبة على الجرائم ضد الإنسانية التي تواصل ارتكابها ضد الشعب الفلسطيني للعقد الآمن على التوالي». وأكدت وكالة الأمون العام للأمم المتحدة للشؤون السياسية وبناء السلام روز ماري ديكارلو، حق الشعب الفلسطيني في الاستقلال والتقرير مصيره، بمناسبة إحياء الذكرى الخامسة والسبعين للنكبة وقالت: «ترتبط قضية فلسطين ارتباطاً وثيقاً بتاريخ وميثاق الأمم المتحدة، وإن احترام القانون الدولي وحقوق الإنسان وفق تقرير المصير وحل النزاع بشكل سلمي يشكل أساساً لمنظمتنا، ويستحق الفلسطينيون حياة كريمة وكفالة قهم في تقرير المصير والاستقلال».

وبحسب مركز إعلام الأمم المتحدة، تعد هذه

القدس-وكالات

وسط تأكدهم على التمسك بحق عودة اللاجئين الذين هجروا من أراضيهم العام 1948، أحياء آلاف الفلسطينيين، يوم الإثنين، الذكرى 75 «لنكبة» وشارك آلاف في مظاهرات وفعاليات أقيمت في قطاع غزة والضفة الغربية ورام الله، وأحييت الأمم المتحدة للمرة الأولى في تاريخها في مقرها بنيويورك بالذكرى التي بدأت في 15 مايو 1948 وطلب الرئيس الفلسطيني محمود عباس في خطاب في الأمم المتحدة بمناسبة ذكرى النكبة الخامسة والسبعين، بـ«تعليق» عضوية إسرائيل في المنظمة على خلفية «اعتدائها» على الفلسطينيين و«احتلالها» أراضي فلسطينية.

وحمل آلاف المتظاهرين الذين وفدوا من كافة أنحاء الضفة الغربية المحتلة أعلاماً فلسطينية ورايات سوداء كتب عليها «العودة» بالعربية والإنجليزية ورسم عليها مفتاح قديم. وارتدى كثيرون منهم سترات سوداء كتب عليها «النكبة أصل الرواية والعودة حق». واختتمت التظاهرة بإقامة مهرجان مركزي وسط مدينة رام الله حيث مقر السلطة الفلسطينية، بحسب «فرانس برس».

جاءت تجمعات عشرات الفلسطينيين في تظاهرة في شوارع المدينة رفع المشاركون فيها الأعلام الفلسطينية ولفتت توكّد على حق العودة، وصولاً إلى مقر منسق الأمم المتحدة لعملية السلام غرب المدينة، وأكد القيادي في حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» عماد الأغا في كلمة باسم القوى الوطنية والأحزاب الشعبية الفلسطينية، بحق في العودة ويصر على تحقيقه وينتظر صحوه الضمير العالمي لحل قضيتة التي باتت أقدم وأكبر قضية عرفها العالم والأمم المتحدة.

وقام وفد من القوى الوطنية والإسلامية عقب التظاهرة بتسليم ممثل أممي في غزة مذكرة تضمنت توكّداً على أن «حق العودة ثابت تاريخياً وقانونياً مقدس لا يسقط بالتقدم أو بالاتصال كما هو حق فردي وجماعي مكفول بموجب القانون

جولة ثانية من مفاوضات جادة تركز على الجانب الإنساني

القصف والانفجارات والجوع ثلاثية ترسم المشهد بعد شهر من الحرب السودانية

بلدان العالم، يعيش 45 مليون مواطن في الخوف ويعانون من أزمات غذائية تصل إلى حد الجوع. وقبل الحرب كان ثلث سكان البلاد يعتمدون على المساعدة الغذائية الدولية، واليوم أصبحوا محرومين منها، فمخازن المنظمات الإنسانية نهبته كما علقت الكثير من هذه المنظمات عملها بعد مقتل 18 من موظفيها.



قوات تابعة للجيش السوداني في الخرطوم

ارتفاع حاد في الأسعار

وأصبحت السيولة نادرة، فالبنوك، التي تعرض بعضها للنهب، لم تفتح أبوابها منذ الخامس عشر من أبريل، فيما سجلت الأسعار ارتفاعاً حاداً وصل إلى أربعة أضعاف بالنسبة للمواد الغذائية و20 ضعفاً بالنسبة للوقود.

ويعيش سكان الخرطوم الخمسة ملايين مختبئين في منازلهم في انتظار وقف إطلاق نار لم يتحقق حتى الآن، فيما تستمر الغارات الجوية والمعارك بالأسلحة الثقيلة ونييران المنغيفة التي تطال حتى المستشفيات والمنازل. عرف السودان الكثير من النزاعات، في دارفور، أسفر قمع أقبليات عرقية مملع الألفية في عهد عمر البشير (1989-2019) من قبل قوات الجيش وقوات دقلو المتحالفة آنذاك، عن سقوط 300 ألف قتيل ونزوح ما يزيد على 2.5 مليون شخص.

ولا تزال المنطقة إلى اليوم غير مستقرة، ومع اندلاع الحرب بين الجنرالين في الخرطوم، بات الجميع يقاتل في الإقليم الغربي في السودان، الجيش وقوات الدعم السريع والمقاتلون القبليين ومدنيون مسلحون. وفي مدينة الجنيينة عاصمة جنوب دارفور، أكدت نقابة الأطباء، وجود 280 قتيلًا وأكثر من 160 جريحاً، وفي السياق نفسه، أفاد مجلس النزوح للاجئين بأن الوضع في الجنيينة التي «بنحو مئة ألف نازح داخليا تحت رحمة العنف المستمر، مع تحول المخيمات إلى رماح». وبحسب مدير مجلس النزوح للاجئين في السودان وإليام كارتر «بالكاد كان وقع الطرفان المتحاربين اتفاق جدة ليل الخميس الماضي حتى سادت الفوضى مجدداً في الجنيينة». وتقول منظمة أطباء بلا حدود إن نازحي دارفور في المخيمات «باتوا يأكلون وجبة واحدة يومياً بدلاً من ثلاث وجبات»، وحذرت الأمم المتحدة من أن الجوع سيقتل 19 مليون سوداني في غضون ستة أشهر، إذا استمرت الحرب.

فديبو على الوسائط الإثنيين، سيطرة قوات الدعم السريع على منطقة السوق الغربية بوسط الخرطوم، التي لا تبعد سوى كيلومتر عن القصر الجمهوري الذي بات شبه خاو بعد أن تعرض للتخريب.

معاناة إنسانية وتهديد بالمجاعة

يكرر الخبراء والديبلوماسيون أن كلاً من الجنرالين مقتنع بأنه يستطيع حسم الأمر عسكرياً، وهو ما يجعل الوصول إلى نتيجة سريعة أمراً شبه مستحيل. وفي الوقت الذي يتركز فيه القتال بين الجيش وقوات الدعم السريع في العاصمة لكنه أثار اضطرابات في أنحاء أخرى من السودان بخاصة في إقليم دارفور بغرب البلاد، وأجبر الصراع نحو 200 ألف شخص على الفرار إلى بلدان مجاورة، وأسفر عن نزوح ما يربو على 700 ألف داخل السودان، مما فجر أزمة إنسانية تزداد بزعة استقرار المنطقة، إذ تخشى دول مجاورة من انتقال العنف إليها. وتحتد منظمات دولية من خطر المجاعة إذا استمرت وتيرة العنف، بخاصة مع صعوبة إيصال المساعدات والأغذية والأدوية التي تتعرض للنهب، كما سبق أن أكدت الأمم المتحدة أن عدداً من الشاحنات سرقت وهي تغادر ميناء بورتسودان إلى داخل البلاد، في جميع أنحاء السودان، أحد أفقر

بقتلها خلف البرهان.

بعد شهر على المعارك أعلن البرهان تجريد أصول قوات الدعم السريع التي يقول محللون إن اهتماماتها تشمل مناجم الذهب في السودان.

وهذا ما يجعل الجنرالين يفضلان حوض نزاع طويل الأمد على تقديم تنازلات حول طوالة المفاوضات من أجل التوصل إلى تسوية، والواقع أنه في كل مرة يتعدان وقف إطلاق نار، يخزقانه منذ اللقاءات الأولى. ويقول أليكس رونديوس ممثل الاتحاد الأوروبي السابق للفرن الأفريقي إن «الجيش وقوات الدعم السريع يخزقان الهدن بانتظام ما يدل على درجة غير مسبوقة من الإفلات من المحاسبة، حتى بالمعايير السودانية للنزاع».

وقال محمد عثمان من «هيومن رايتس ووتش» تنقلتي تقارير بأن قنصاة يطلقون النار على أي شخص يخرج من بيته، وأضاف أن «أشخاصاً جرحوا في المعارك قبل أسبوعين يموتون في منازلهم، لأنهم لا يستطيعون الخروج منها».

أخيراً وحلقة معقدة لخارج العاصمة الآن يعيش سكان الخرطوم ممن بقوا بالمدينة ولم يغادروها مختبئين في منازلهم في انتظار وقف لإطلاق نار لم يتحقق حتى الآن، فيما تستمر الغارات

الخرطوم-وكالات

مع اكتمال الشهر الأول من حرب السودان وبذول اليمين الثاني تحولت الخرطوم إلى ما يشبه أرض أشباح، السير في طرقاتها مغامرة لا سيما وسطها وفي الليل، ذلك مع تصاعد الاشتباكات بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع بشكل كبير داخل العاصمة، حيث أصبح من المعتاد للسكان سماع أصوات القصف المدوي مع حلول الظلام.

يسمع المواطنون أصوات قصف عنيف أثناء الليل في أجزاء من مدينتي بحري وأم درمان المجاورتين للخرطوم، فيما تتدلع اشتباكات عنيفة في أحياء أركويت والمعصرة شرق الخرطوم وجيرة جنوب العاصمة. وقال سكان في الخرطوم إن الضربات الجوية والقصف المدفعي تصاعداً بشدة في العاصمة اللثاء، ومذكر شهود أنهم سمعوا أصوات ضربات جوية والفتاحات وانفجارات في جنوب الخرطوم، مع انتشار فيديوها لحران في مناطق مختلفة كاسواق ومصانع، ومحطة الأهمر الصناعية بمنطقة الشقباب جنوب الخرطوم، ويسعى الجيش إلى طرد قوات الدعم السريع من الخرطوم، مستخدماً الضربات الجوية، في الوقت الذي تتغلغل فيه عناصر الدعم داخل الأحياء السكنية، بعد أن احتلت عدداً من المساكن التي فر أهلها جراء تصاعد القتال منذ بدء الحرب.

وعلى وقع استمرار الاشتباكات في السودان منذ شهر أعلنت نقابة أطباء السودان، ارتفاع عدد القتلى المدنيين إلى 822 شخصاً وأضفت أن عدد الضحايا ارتفع بفعل الاشتباكات المستمرة بين الجيش وقوات الدعم السريع، كما تابعت، أن استمرار الاشتباكات أدى إلى سقوط مزيد من الضحايا في العاصمة الخرطوم، وعدد من الولايات، وأكدت أن عدد الوفيات بين المدنيين ارتفع منذ بداية الاشتباكات إلى 822 حالة وفاة و3 آلاف و215 إصابة.

محاادثات وقصف مستمر

على رغم محادثات وقف النار التي انطلقت في مدينة جدة السعودية الأسبوع الماضي والتي انتقلت لمرحلة ثانية الأحد، فإن العنف لم يتوقف أساساً على الجانب الإنساني، وأسفرت يوم الخميس الماضي عن اتفاق مبدئي للتهدئة بهدف السماح بإيصال المساعدات الإنسانية، وحماية المدنيين. واستأنف الطرفان الأحد المحادثات بغية تنفيذ البند الذي اتفق عليها، وإرساء وقف قصير لإطلاق

نحن بصدد إقامة برامج تدريبية للمرأة في مختلف المجالات

وزير العمل في حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة
علي العابد



الفايدي: 30 مليار يورو تمويلا صينيا لـ «مترو أنفاق ليبيا»

قال وزير الاستثمار بالحكومة المتكاملة من مجلس النواب، علي السعيد الفايدي، إن حكومة فتح باشاغا وقعت اتفاقا مع ائتلاف من شركات أجنبية، لاستكمال أعمال مشروع مترو الأنفاق بتمويل صيني يصل إلى 30 مليار يورو.

ونقلت وكالة «سبوتنيك» الروسية، عن السعيد قوله، الإثنين الماضي: إن «الحكومة الليبية وقعت اتفاقية لإنشاء مترو أنفاق، بالتعاون مع ائتلاف من الشركات الأجنبية، يضم شركة (بي إف آي) المحدودة، والمجموعة الدولية للسكك الحديدية الصينية، وشركة (روب) الهندسية العالمية ومكاتب في سنغافورا وفرنسا، وشركة (سيميز) الألمانية».

وأضاف الفايدي أن «الدولة الصينية هي الممول الرئيسي لهذا المشروع»، مشيراً إلى أن «الاتفاقية الخاصة بالمشروع لا تفرض أي تمويل من الخزينة العامة للدولة الليبية»، وتتراوح مدة إنجاز المشروع من سبع إلى تسع سنوات، وفق الفايدي، الذي أشار إلى أن هذا المشروع «جرى الاتفاق عليه من قبل النظام السابق أو ما يعرف بمشروع ليبيا الغد، ولكن بسبب الحروب التي حصلت تعطلت عديد المشاريع، من ضمنها هذا المشروع».

أسعار العملات

مقابل الدينار الليبي

4.8036	دولار أميركي
5.2168	يورو
5.9868	الجنيه الاسترليني
3.5617	الريال السعودي
1.3082	درهم إماراتي
0.6868	اليوان الصيني

الأسعار وفقا للنشرة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الأربعاء الموافق 2023 / 5 / 17

كلام في الأرقام

8,3

مليون برميل
صادرات روسيا من النفط يوميا
خلال أبريل 2023

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الجميس 18 مايو 2023 م
السنة الثامنة العدد 391
28 غوال 1444 هـ

الوسط

08

مجموعة البنك الدولي *

تحسين سياسات الهجرة

كشف تقرير جديد للبنك الدولي ارتفاع نسبة المسنين بين سكان مختلف بلدان العالم بوتيرة غير مسبوقة، مما يزيد من اعتماد العديد من البلدان على الهجرة حتى تتمكن من تحقيق نمو طويل الأجل.

وترى مطبوعة «تقرير عن التنمية في العالم 2023: المهاجرون واللاجئون والمجتمعات» أن هذا الاتجاه يمثل فرصة فريدة لتحسين دور الهجرة في خدمة الاقتصادات والناس. وتتناقص أعداد السكان في البلدان الغنية وكذلك في عدد متزايد من البلدان متوسطة الدخل التي تعد تقليدياً من بين المصادر الرئيسية للمهاجرين، مما يزيد من حدة التناقص العالمي على العمالة والمواهب. وفي الوقت ذاته، من المتوقع أن تشهد معظم البلدان منخفضة الدخل نمواً سكانياً سريعاً، مما يفرض عليها ضغوطاً لخلق المزيد من الوظائف للشباب.

وتعليقاً على ذلك، قال أكسيل فان تروستبرغ المدير المنتدب الأول بالبنك الدولي: «إن الهجرة يمكن أن تصبح قوة دافعة لتحقيق الرخاء والتنمية. فإذا ما أُدرت بشكل سليم، فإنها تعود بالفائدة على الجميع - في البلدان الأصلية وبلدان المقصد». في العقود المقبلة، ستخف نسبة البالغين في سن العمل انخفاضاً حاداً في العديد من البلدان. ففي إسبانيا يُتوقع أن ينكمش عدد السكان، الذي يبلغ 47 مليون نسمة، بأكثر من الثلث بحلول العام 2100 مع زيادة نسبة من هم فوق سن 65 عاماً من 20٪ إلى 39٪ من السكان. وقد تحتاج بلدان، مثل المكسيك وتايلاند وتونس وتركيا، قريباً إلى استخدام المزيد من العمال الأجانب نظراً لتوقف النمو السكاني بها.

وبخلاف هذا التحول الديمغرافي، تشهد القوى الدافعة للهجرة تحوُّلاً هي الأخرى مما يجعل عمليات الانتقال عبر الحدود أكثر تنوعاً وتعقيداً. وحالياً، تغطي بلدان المقصد والبلدان الأصلية جميع مستويات الدخل، بل إن هناك بلداناً عديدة مثل المكسيك ونيجيريا والمملكة المتحدة تعد مرسلات ومتلقيات للمهاجرين في الوقت نفسه. وقد تضاعف عدد اللاجئين ثلاث مرات تقريباً خلال العقد الماضي، ويهدد تغيُّر المناخ بإذكاء ارتفاع معدلات الهجرة. فحتى الآن، حدثت معظم عمليات الانتقال والنزوح الناجمة عن تغيُّر المناخ داخل البلدان، لكن

تصاعد التنافس على العمالة مع ارتفاع نسبة المسنين بين سكان البلدان الغنية ومتوسطة الدخل

بالتوازي مع الأسواق

ويشير التقرير إلى أن الأهم الحالية لم تؤد إلى تعظيم المكاسب الإنمائية المحتملة للهجرة فقط، بل إنها تتسبب أيضاً في معاناة كبيرة لمن يهاجرون بسبب اليأس والعوز. ويعيش حالياً نحو 2.5٪ من سكان العالم، أي 184 مليون نسمة من بينهم 37 مليون لاجئ، خارج البلدان التي يحملون جنسيتها، فيما تعيش النسبة الأكبر، وهي 43٪، في البلدان النامية.

ويؤكد التقرير على الحاجة الملحة إلى تحسين إدارة عمليات الهجرة. إذ يجب أن يستهدف واضعو السياسات تدعيم التوافق بين مهارات المهاجرين والاحتياجات المطلوبة في مجتمعات بلدان المقصد، مع العمل كذلك على حماية اللاجئين وتقليل الحاجة إلى عمليات الانتقال بسبب اليأس والعوز. ويقدم التقرير إطاراً لوضعي السياسات يبيّن كيفية القيام بذلك.

من جانبه، قال رئيس الخبراء الاقتصاديين بمجموعة البنك الدولي والنائب الأول للرئيس لشؤون اقتصاديات التنمية إندرميت غيل: «يقترح هذا العدد من مطبوعة تقرير عن التنمية في العالم إطاراً بسيطاً، لكنه فعال، للمساعدة في وضع السياسة المتعلقة بالهجرة واللاجئين. فهو يرشدنا إلى متى يمكن وضع هذه السياسات بشكل أحادي من جانب بلدان المقصد، ومتى يكون من الأفضل أن تشترك في وضعها كل من بلدان المقصد وبلدان المرور العابرة والبلدان الأصلية، ومتى يتعيّن اعتبارها مسؤولية متعددة الأطراف».

يجب على البلدان الأصلية أن تجعل هجرة العمالة جزءاً صريحاً من استراتيجيتها. ويجب عليها أيضاً تقليل تكاليف التحويلات، وتسهيل نقل المعارف من مجتمع الشتات، وبناء المهارات المطلوبة بشدة عالمياً لكي يتمكن المواطنون من الحصول على وظائف أفضل حال هجرتهم، وتخفيف الآثار السلبية الناتجة عن هجرة العقول، وحماية المواطنين في أثناء وجودهم بالخارج، ودعمهم عند عودتهم. يجب أن تشجّع بلدان المقصد الهجرة عندما تكون المهارات التي يجلبها المهاجرون معهم مطلوبة بشدة، وأن تسهّل احتواءهم وتعالج الآثار الاجتماعية التي تُثير مخاوف لدى مواطنيها. ويجب عليها أيضاً أن تسمح للاجئين بالانتقال والحصول على وظائف وكذلك الخدمات الوطنية حيثما كانت متاحة.

يُعد التعاون الدولي ضرورياً لكي تصبح الهجرة محركاً قوياً للتنمية. ويمكن للتعاون الثنائي أن يساعد في تدعيم توافق مهارات المهاجرين مع احتياجات مجتمعات بلدان المقصد. ويلزم بذل جهود متعددة الأطراف لتقاسم تكاليف استضافة اللاجئين ومعالجة قضية الهجرة بسبب اليأس والعوز. ويجب الاستماع إلى الأصوات التي لا تحظى بالتمثيل الكافي في النقاشات بشأن الهجرة، ويشمل ذلك البلدان النامية والقطاع الخاص وأصحاب المصلحة الآخرين والمهاجرين واللاجئين أنفسهم.



• فنيون في موقع إنتاج بشركة مليتة

مع تشغيل مجمع رأس لانوف وحضر بئر بشركة مليتة

إنجازات نفطية جديدة.. و1,68 مليار دولار حصيلة الإيرادات في أبريل

شعب ولا صناعة ولا بلد عن الركب، مشيراً إلى أن التحديات التي تواجه الطاقة والمناخ والتنمية المستدامة هائلة في ظل التخطيط للانتقال منظم للطاقة مدفوعاً بتحديات أمن الطاقة والقدرة على تحمل التكاليف والاستدامة.

وأضاف الغيص، في تصريح صحفي، أن صناعة النفط وحدها تشكل ما يقرب من 29٪ من احتياجات الطاقة في العالم بحلول العام 2045. ويبلغ إجمالي متطلبات الاستثمار العالمي 12.1 تريليون دولار بين الحين والآخر، وهذا يعادل أكثر من 500 مليار دولار كل عام. وأشار إلى أن المستويات السنوية الأخيرة كانت أقل بكثير من هذا المبلغ بسبب الانكماش الصناعي وجائحة «كورونا» والتركيز المتزايد على القضايا البيئية والاجتماعية وقضايا الحوكمة. وأضاف أنه يجب أن ينصب جميع أنواع الوقود في جميع أنحاء العالم. وفي هذا الصدد لا يوجد حل واحد يناسب الجميع لمستقبل الطاقة المستدامة.

وتابع قائلاً: «إننا نؤيد تأييداً تاماً اتباع نهج عالمي متعدد الأطراف قائم على التعاون إذ نتطلع إلى الدورة الثامنة والعشرين من مؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (كوب 28) التي تستضيفها دولة الإمارات بنهاية العام الجاري في مدينة إكسبو دبي ودعم المؤتمر لجدول أعمال شامل حيث يجري الحدث أول تقييم عالمي منذ اتفاق باريس».

نجاح حفر البئر «ب 4-49» التابعة لشركة مليتة بطاقة 1800 برميل

مستوى الإنتاج بحقل البوري البحري. وتمكنت الفرق الفنية من استكمال حفر البئر الاستراتيجية (ب 4-49) واستكمالها بالمعدات الذكية واختبارها على الخانق 64/32 بقدرة إنتاجية 1800 برميل زيت يوميا. وذكر البيان أن بن قدرة وأعضاء المجلس أشادوا بـ«هذا الإنجاز الجديد الذي يضاف إلى النجاحات التي تحققتها المؤسسة وشركاتها خلال هذا العام».

وفي آخر إحصاءات الإنتاج المعلنة الأحد الماضي تراجع الإنتاج في ليبيا إلى مليون 221 ألف برميل يوميا، مقابل مليون 224 ألف برميل يوميا. وبلغ إنتاج المكثفات نحو 16 ألف برميل يوميا. وتحديات هائلة تواجه قطاع الطاقة دولياً عالمياً، أكد أمين عام منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» هيثم الغيص أهمية الانتقال العادل والمستدام للطاقة حتى لا يتخلف أي

عودة كاملة للمجمع قبل نهاية 2023 بعد توقف 12 عاماً

المستهدف، خلال العام الجاري لزيادة إنتاج النفط والغاز، وأوضح بن قدرة، الخطوات المتخذة بشأن صيانة وتطوير مجمع مليتة للنفط والغاز، مؤكداً أن الصيانة نفذتها عناصر ليبية في وقت قياسي، وأن ذلك سيسهم في رفع القدرة الإنتاجية. وعرض خلال الاجتماع كذلك تقرير عن الاستكشافات الجديدة لمؤسسة النفط التي تسهم في زيادة مستوى الإنتاج.

نجاح بئر بشركة مليتة وتواصلت إنجازات القطاع النفطي، إذ أعلنت المؤسسة الأحد الماضي نجاح حفر البئر (ب 4-49) التابعة لشركة مليتة لإنتاج النفط والغاز بقدرة إنتاجية تصل إلى 1800 برميل يوميا. وقالت المؤسسة في بيان إن نجاح حفر البئر جاء ضمن خطة شركة مليتة لتحسين ورفع

القاهرة- الوسط

مليار و686 مليون دولار هو إجمالي حصيلة مبيعات النفط الخام والمنتجات النفطية في ليبيا خلال شهر أبريل الماضي، في وقت تراوح فيه سعر البرميل عالمياً بين نحو 70 و78 دولاراً للبرميل.

وقالت المؤسسة الوطنية للنفط في بيان الثلاثاء إن مبيعات النفط الخام سجلت مليارا و540 مليون دولار، والغاز والمكثفات 84.3 مليون دولار، والمكثفات النفطية 96.6 مليون دولار، والبتروكيمياويات 654 ألف دولار تقريبا.

وأظهرت بيانات نشرها مصرف ليبيا المركزي في 8 مايو الجاري، أن إجمالي إيرادات المبيعات النفطية بلغ 19.1 مليار دينار، في الأشهر الأربعة الأولى من العام 2023.

تشغيل مجمع رأس لانوف إلى ذلك، ناقشت لجنة متابعة ميزانية النفط، خطة مؤسسة النفط لاستكمال تشغيل مجمع رأس لانوف بكامل طاقته قبل نهاية العام الجاري. والجمعية، أعلن رئيس مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط، فرحات بن قدرة، عودة مجمع رأس لانوف الصناعي إلى العمل بعد توقف دام 12 عاماً.

وتطرق اجتماع اللجنة الذي عقد الثلاثاء الماضي إلى متابعة تنفيذ الخطة التطويرية للمؤسسة الوطنية للنفط، وكذلك خطة العمل لمجمع مليتة، بعد توقف أعماله سنوات. وخلال الاجتماع، قدمت الإدارات الفنية بمؤسسة النفط عرضاً ضوئياً حول تنفيذ

إعادة مجمع رأس لانوف تنعش الوضع الاقتصادي وتوفر فرص عمل

إلى توفير أهم منتج، وهو البولي إيثيلين المستخدم في صناعة اللدائن للسوق المحلية، مما يقلل من استيرادها من الخارج. ويؤدي المجمع أيضا إلى تحريك عجلة السوق المحلية وتجارة المنتجات البلاستيكية وتوفير فرص عمل غير مباشرة بهذا النشاط، مع خلق فرص استثمارية جديدة وكبيرة للقطاع الخاص من خلال إشراكه في تنفيذ بعض أعمال المجمع.

ويتميز المجمع بأنه قريب من أكبر مينائي تصدير نفط في ليبيا (ميناء السدرة - ميناء رأس لانوف). وأخيراً يسهم في عودة الحياة الطبيعية إلى المنطقة ودعم المنطقة والمناطق المجاورة بالخدمات الطبية لوجود أكبر مركز طبي بالمنطقة، وهو المركز التابع للشركة.



• موظف في شركة رأس لانوف لتصنيع النفط والغاز

قالت المؤسسة الوطنية للنفط، إن عودة المجمع الصناعي رأس لانوف له تأثيرات اقتصادية مهمة على المنطقة وما يجاورها. وأوضحت المؤسسة في بيان، السبت، أن عودة المجمع تحفز الاقتصاد المحلي والوطني وتدعم قطاعي النقل والخدمات اللوجستية، مشيرة إلى أن المجمع يوفر فرص عمل للمنطقة وأحيائها اقتصادياً. كما يسهم في إحداث تنمية مكانية للمنطقة من خلال تنفيذ بعض المشاريع الخدمية في مناطق عمليات الشركة، فضلا عن مساهمة المجمع في استقرار المنطقة وانتعاش الحركة التجارية.

ويساعد المجمع كذلك في تلبية احتياجات الطب المحلي على مختلف الصناعات الثانوية التي تعتمد على المواد البلاستيكية الخام. وتابعت مؤسسة النفط، أن المجمع يسهم في دعم الاقتصاد الوطني من خلال توفير الأيثلين والبنزين الحراري، بالإضافة

استكمال تحسين واجهة طرابلس البحرية

بحث وزير الإسكان والتعمير في حكومة الوحدة الوطنية الموقرة أبو بكر الغاوي، مع جهاز تنمية وتطوير مدينة طرابلس، مشروعات تحسين واجهات مباني العاصمة، منها واجهة طرابلس البحرية. ووجه الغاوي باستكمال العمل على مشروع تحسين الواجهة البحرية لطرابلس وصولاً إلى ميدان الشهداء، حسب بيان للوزارة، الأحد. وشهد الاجتماع تقديم عرض مرئي لأهم المشروعات المنفذة من قبل جهاز تنمية طرابلس، ونسب الإنجاز بها. حضر اللقاء وكيل الوزارة لشؤون التخطيط والتطوير محمد الشريف أحمد، ووكيل الوزارة لشؤون المناطق المتضررة عبدالمولى اعصومة المهدي، ورئيس الجهاز رجب الدالي ونائبه، وعدد من مديري الإدارات والمهندسين بالجهاز.

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *	
نوع الخام	السعر بالدولار
برنت	75.07
غرب تكساس	70.98
دبي	74.54
سلة أوبك	74.45
خام البصرة	74.91

* أسعار الأربعاء، 2023 / 5 / 17
المصدر: موقع «أويل برايس»
التقرير أسبوعياً

مباحثات لتعزيز التعاون الاقتصادي مع السعودية

اجتمع وزير المالية في حكومة الوحدة الوطنية الموقرة خالد المبروك، مع وزير المالية السعودي محمد عبدالله الجعدان، وناقشا التعاون بين البلدين في المجال الاقتصادي. عقد الاجتماع في مدينة جدة السعودية، على هامش الاجتماعات السنوية التي تعقدها مجموعة البنك الإسلامي للتنمية، حسبما ذكرت وزارة المالية في بيان السبت الماضي. وتشارك وزارة المالية بوفد يرأسه المبروك، بصفتها محافظاً لليبي لدى مجموعة البنك الإسلامي للتنمية. بحث الطرفان الخطوات الفعلية والعملية التي من شأنها تعزيز العلاقات المالية والاقتصادية بين طرابلس والرياض، والرفع من مستوى التشاور والتنسيق المشترك في المؤسسات المالية العربية والدولية التي تسهم بها الدولتان.

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

السنة الثامنة
العدد 391

18 مايو 2023 م
28 شوال 1444 هـ

الخميس | الوسط

09

تقرير أممي:

صدمة مناخية تجبر المزارعين في ليبيا على هجرة مصادر أرزاقهم

تعاني العديد من المناطق من الجفاف بالإضافة إلى الغبار والعواصف الرملية



● أشجار في الزاوية

«الوسط» - عبدالرحمن أميني

سلط تقييم أممي جديد الضوء على أبعاد التغيرات المناخية المتطرفة على قطاع الزراعة في ليبيا، بعد أن تسببت تلك التغيرات في تخلي الكثير من المزارعين عن المهنة لتأمين لقمة العيش، بسبب الخسائر الناجمة عن الجفاف والتصحر وأزمة الكهرباء، في مقابل غياب دعم الحكومات المتعاقبة وغياب التأمين. وجرى إجراء تقييم من مبادرة «ريش» التخطيطية الدولية الممولة من جهات أممية، نيابة عن برنامج الأغذية العالمي، لفهم تأثير تغير المناخ في ليبيا على تأمين لقمة العيش في مختلف مناطق البلاد. وأثار ارتفاع مستوى سطح البحر وزيادة حدوث الظواهر المناخية المتطرفة، مخاوف من انخفاض الإنتاجية الزراعية، واستنفاد موارد المياه، وزيادة انعدام الأمن الغذائي، وسلامة المجتمعات الساحلية. لا مواجهة للتقلبات المناخية وعلى الرغم من وجود دراسات تركز على تأثير تسرب مياه البحر على الزراعة، وتصحر الأراضي الزراعية، وتقييم مخاطر الكثبان الرملية، وتأثير النزاع المسلح على قطاع الزراعة، وتصورات المجتمعات الزراعية لمخاطر تغير المناخ، فإنه لم يكن هناك أي جهد لرسم خريطة مناطق كسب العيش المختلفة وقدرة المجتمعات على هذه المناطق على التصدي للصدمة المناخية الحالية والمستقبلية في جميع أنحاء ليبيا.

وأزاء هذه الخلفية، توصل برنامج الأغذية العالمي بدعم من مبادرة «ريش» لعدة نتائج، بناء على تحليل آثار بعض تأثيرات التوقعات المناخية على سبل كسب العيش في البلاد. الزراعة بين مناطق الصحراء والبحر وصفت الدراسة ليبيا إلى منطقتين مناخيتين رئيسيتين، هما المناطق الصحراوية أو القاحلة التي تمثل أكبر مساحة في البلاد (أكثر من 95 ٪ من المساحة الإجمالية)، ولكنها ذات كثافة سكانية منخفضة للغاية، ومناطق البحر الأبيض المتوسط التي تتركز فيها الغالبية العظمى من المناطق الحضرية وأراضي المحاصيل، إذ تختلف سبل كسب العيش في هذه المناطق المناخية الرئيسية اختلافا كبيرا.

ومن ضمن التحديات الرئيسية التي جرى التوصل إليها الإطار القانوني الوطني للأنشطة الزراعية وحماية البيئة واستخدام المياه، فقد كان هناك تشجيع محدود للمزارعين على تبني ممارسات مستدامة، ولا يوجد تعويض عن الأضرار أو الخسائر التي تكبدها المزارعون. كما أفاد نصف المشاركين في المناقشة الجماعية أن لديهم احتياجات وفضائل أثرت على أنشطتهم، لكن لا يمكن التغلب عليها من دون تدخلات الحكومات.

لا دور حكومي في التشجيع على الزراعة وأوضح التقييم أن المزارعين يلجأون إلى الميادين الزراعية الخاصة ودفع الرسوم للحصول على الأسمدة والبذور، وأيضا الحصول على

لا دعم حكوميا للفلاحين.. والبعض يبيع قطع الأراضي أو المواشي لتعافي ماليا

المعلومات والإرشادات الزراعية المتعلقة بأوضاع المحاصيل التي تتماشى مع المنطقة ونوع التربة ومعرفة مدى صلاحيتها للزراعة، مع عدم وجود دور للحكومات المتعاقبة على البلاد في التشجيع على الزراعة.

وتعاني العديد من المناطق بالفعل من الجفاف، بالإضافة إلى الغبار والعواصف الرملية، كما ورد في المناقشة الجماعية التي عقدت في طبرق، وكالت من التحديات الرئيسية التي يمكن أن تؤثر على سبل العيش في المنطقة، حيث تعتبر منطقة رعوية، وسيؤثر الجفاف والعواصف الرملية على المراعي، ويمكن أن يتفاقم الوضع مع زيادة مخاطر التصحر.

وأفاد الفلاحون أن الأنشطة الزراعية قد انخفضت بشكل كبير، بسبب الجفاف، فقد شهدت مناطق

كسب العيش في جبل نفوسة أيضا بعض آثار الجفاف وتسبب آخر عام من الجفاف في الخلق أضرار بأشجار الزيتون وأنواع أخرى من المحاصيل، حتى قادت المشاركين إلى تنوع مصادر دخلهم وتقليل الاعتماد على الزراعة لتقليل المخاطر على سبل عيشهم، منها إنفاق المخدرات، بيع الماشية، متابعة أنشطة مثل التجارة.

الجفاف... خطر على الجنوب وفي الجنوب يشكل الجفاف بالفعل تهديدا حقيقيا يؤثر على ممارسات استخدام المياه، حيث يصبح استهلاك المياه مصدر قلق، خاصة في فصل الصيف بسبب نقص هطول الأمطار وارتفاع درجات الحرارة. وفي فزان يتعين استخدام محاصيل مقاومة للجفاف، يمكنها تحمل الظروف البيئية للمنطقة، نظرا إلى أن زرعهم يعتمد كلياً على الزراعة.

وعند مواجهة تحديات مالية، أكد العديد من المشاركين في المناقشات الجماعية أنه بخلاف شبكاتهم الاجتماعية، لا يتلقون أي دعم من الهيئات الحكومية أو السلطات في قطاعهم، وبالتالي فإن الخيار الآخر الوحيد الذي يلجأون إليه عادة هو أصولهم ومخزنتهم، وعليه يفسر ذلك بلجوء البعض إلى بيع الأصول التي تشمل قطع الأراضي أو المواشي أو غيرها من الممتلكات للتغاضي من الأزمة. وأشار المشاركون إلى عدم وجود إمكانية الوصول إلى أي خدمات مالية أو تأمينية، وذكروا بدور

المصرف الزراعي الليبي بشكل رئيسي بين العاملين 1960 - 1990 وطرحوه كآلية دعم مالي فعالة وموثوقة في الماضي، فعلى سبيل المثال في العام 1963، عندما وقع الزلزال في المرج دعم المصرف المواطنين والمزارعين المتضررين، ومنذ العام 1998 توقف المصرف عن دعم الأسر التي تتعرض للكوارث.

أما بالنسبة إلى التأمين، فتشير معظم التجارب المذكورة في المناقشات الجماعية مع أصحاب المهنة إلى هذه الخدمة كخيار لم يعد متاحاً أو يتعلق فقط ببعض جوانب التعويض. وذكر آخرون أن إحدى نتائج العقبات التي يواجهونها الحصول على الكهرباء والرعي والبنية التحتية تشكل هذه القضايا تهديداً لسبل العيش، وهو في جانب آخر يضطرهم إلى الهجرة من الريف إلى المناطق الحضرية، للحصول على فرص معيشية أفضل.

كما أن تأثير عدم استقرار الكهرباء أو انعدامها منتشر على نطاق واسع، ويسهم في تفاقم مشكلات أخرى في القطاع الزراعي، لا سيما الحصول على الموارد المائية وإدارتها. وذكرت الغالبية العظمى من المناقشات الجماعية أن انقطاع التيار الكهربائي يؤدي إلى تلف المحاصيل، وأفساد المخزونات وتأثيره على معدلات الإنتاج، بغض النظر عن نوع المحاصيل، لأنه إذا لم يحدث التلف في مرحلة الإنتاج، فسيدخل في مرحلة تخزين المحاصيل.

ليبيا تشارك في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

شاركت ليبيا في أعمال اجتماع المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي على المستوى الوزاري التحضيري للقمة العربية في دورتها العادية (32)، بمدينة جدة السعودية، برئاسة وزير الاقتصاد والتجارة في حكومة الوحدة الموقرة محمد الجويج. كما مثل ليبيا مندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية السفير عبدالمطلب ثابت، ذلك ضمن الاجتماعات التحضيرية لأعمال القمة العربية «32» المقررة في 19 مايو الجاري. وخصص الاجتماع للنقاش حول المواضيع الاقتصادية والاجتماعية ذات الأولوية لتعزيز العمل العربي المشترك. وبدأت، الثلاثاء، الاجتماعات التحضيرية على مستوى المندوبين الدائمين وكبار المسؤولين، الذي يهدف لاجتماع وزراء الخارجية، حيث ستتسلم المملكة العربية السعودية رئاسة القمة من الجزائر، رئيس القمة العربية للعام الماضي. وتتعدد القمة المرتقبة في 19 مايو الجاري، بمشاركة سورية، وهو الملف الأبرز بالتوازي مع الاتفاق (السعودي - الإيراني)، وما ترافقه من عمليات تصدئة في المنطقة، ورغم العوامل الإيجابية التي تهيئ الأجواء لتناجح مغابرة في القمة المرتقبة، يظل الجانب الاقتصادي في مقدمة الملفات التي باتت تحتاج لمعالجة خاصة، وفق الخبراء.



● من تدريب شركة زلاف ليبيا للفنيين بالجنوب

«زلاف ليبيا»: استكمال تدريب فنيين في الجنوب

أعلن رئيس لجنة إدارة شركة «زلاف ليبيا» لاستكشاف وإنتاج النفط والغاز حسين علي أبوسليمان، انطلاق المرحلة الثانية من مشروع تدريب 60 فنيا من أبناء المنطقة الجنوبية، الذي يحتضنه مركز «الشرارة للتدريب وتطوير الأعمال».

شهد حفل افتتاح المشروع، الأحد، حضور أعضاء لجنة الإدارة ومديري الإدارات والمكاتب بشركة «زلاف»، ومدير وأعضاء هيئة التدريس بمركز «الشرارة»، ومندوبين من وزارة العمل ومعهد النفط للتأهيل والتدريب، ومعهد «سها» للتقنية النفطية، إلى جانب عدد من الضيوف من القيادات الأمنية والعسكرية. حسب بيان الشركة على صفحتها في موقع «فيسبوك»، الإثنين.

يشار إلى أن المرحلة الثانية من مشروع التدريب تشمل الجانب العملي في تخصصات «الصحة والسلامة والأمن والبيئة والتشغيل والكهرباء والطاقة الشمسية واللحام والتكيف والتبريد والميكانيكا والخرابة». وتبدأ بحاضرات نظرية لمدة ستة أسابيع تستمر حتى نهاية العام الجاري، يتلقى فيها المتدربون تطبيقات عملية على مستوى متقدم وبمعايير مدرسة بإشراف مدرسين معتمدين ومختصين، حيث تأتي هذه الخطوة تأكيداً لسياسة التنمية المستدامة التي تنتهجها المؤسسة الوطنية للنفط والشركات التابعة لها.

مدير النقد بـ«المركزي»: التضخم في ليبيا 4,6%.. ومشكلة النفط في صدمات الأسعار

قال مدير الرقابة على المصارف والنقد بمصرف ليبيا المركزي ناجي العيسى إن الناتج النفطي يشكل 68 ٪ من الناتج المحلي الإجمالي للبلاد، معتبراً أن هذه نسبة كبيرة تتطلب تنوع الاقتصاد لصالح أنشطة أخرى، مضيفاً أن التضخم في ليبيا يبلغ 4.6 ٪، ورغم الأزمة العالمية وزيادة النسبة في كثير من الدول ووصول النسبة إلى 9 ٪ ببعض الدول.

وتابع العيسى، في خلال كلمته في اجتماع حكومة الوحدة الوطنية الموقرة الذي عقد في طرابلس أمس الأربعاء، أن هناك تواصل مع صندوق النقد الدولي خلال السنوات الماضية، إذ يجري إرسال نسخ من البيانات التي ترد إلى المصرف من الوزارات إلى الصندوق، فضلاً عن عقد لقاءات مع مسؤولي الصندوق، مما شجع خبراء الصندوق على الاتجاه نحو ليبيا لتقييم الوضع الاقتصادي، فضلاً عن دور التحسين النسبي من حكومة الوحدة الوطنية الموقرة خلال السنوات الماضية.

ونوه بأن مشاكل الاقتصاد الليبي تحتاج إلى سنوات من أجل علاجها، «فهي ليست بالأمر العيّن ولا يمكن علاجها في ستة أو اثنتين». والاعتماد على النفط بشكل كامل هو من أكبر الأعباء، إذ أنه يتعرض للتضخم ويتعرض لصدمة في الإنتاج وتراجع الأسعار، مما يؤثر على الاستدامة العالمية للدولة». ولفت العيسى إلى أن هناك تضخماً في القوى العاملة بالقطاع العام، مشدداً على ضرورة الاتجاه إلى التوظيف في القطاع الخاص للتوظيف وتنوع الاقتصاد، وأوضح مدير الرقابة على المصارف أن الاستيراد من الخارج في ليبيا يصل إلى 80 ٪، فيما يبلغ التصدير إلى الخارج نسبة 97 ٪، «وبالتالي أي



● مدير الرقابة على المصارف والنقد بمصرف ليبيا المركزي ناجي العيسى



● جدول يوضح نسب مساهمة النفط في الناتج المحلي

تشكيك في حقيقة «فائض الميزانية» المعلن من المصرف المركزي

قال الاقتصادي الليبي محمد أبوسينة، إن ما تظهره بيانات المصرف المركزي من فائض بين إيرادات الخزينة العامة خلال الأشهر الأربعة الماضية مقارنة بالمصروفات لا يعبر عن فائض حقيقي، مشيراً إلى أن عدم تضمين مصروفات عدة جهات، منها المؤسسة الوطنية للنفط بشكل تشويهي في بيانات الإنفاق العام الفعلي، وقد يقبل الفائض «الحسابي» إلى عجز حقيقي. وأضاف أبوسينة في تعليق على بيانات النفقة الشهرية للمصرف الصادرة في 10 مايو الجاري، أن الإيرادات البالغة 31.9 مليار دينار مقارنة بمصروفات قيمتها 24.9 مليار دينار تظهر فائضاً بواقع سبعة مليارات دينار، وهو في الواقع «فائض غير حقيقي»، نظراً إلى وجود مقارنة بمصروفات بقيمة 24.9 مليار دينار لم يجر الوفاء بها. وأوضح أن تلك الأرقام لا تمثل في مرتبات بعض الجهات التي لم يجر الإفراج عنها لمختلف الأسباب، وعدم صرف كامل علاوة الأسرة والأطفال، وديون صندوق الضمان، وغيرها من الالتزامات، حسب مقال نشره على صفحته بـ«فيسبوك». وقال أبوسينة، إنه ظل في غياب موازنة معتمدة للإيرادات والنفقات المتوقعة خلال تلك الفترة، فتعد هذه البيانات أهميتها كأداة للرقابة، ويؤكد مصرف ليبيا المركزي دوره في مراقبة تسهيل مختلف بنود الإنفاق كجهة معنية بتنفيذ الميزانية العامة للدولة. وأضاف، أن الحكومة والجهات التابعة استحوذت على 57 ٪ من مصروفات النقد الأجنبي، بينما لم تستحوذ المصارف التجارية (القطاع الخاص والأفراد) المالية غير قابلة للاستدامة».



ملك جديد لمملكة قديمة

عمر الكدي

بعد 70 عاما من الانتظار توج أخيرا تشارلز الثالث ملكا على بريطانيا، بينما يتظاهر الفرنسيون احتجاجا على رفع سن التقاعد إلى 64 سنة. كنت أشفق على تشارلز وهو يمشي خلف والدته في كل المراسم الملكية، ولكن بعد تولي مارغريت تاتشر رئاسة الوزراء اختفت تلك الشفقة، عندما رأيته يقف إلى جانب زوج تاتشر خلف أقوى سيدتين في بريطانيا.

طغت على الحفل مراسم دينية عريقة، لم يتغير فيها شيء سوى السماح لنساء الكنيسة بالمشاركة في المراسم للمرة الأولى في تاريخ الكنيسة، ومن حسن حظهن لم يسألن أحد إن كن بحرم أو من دون محرم، ووضع على رأس تشارلز الثالث تاج القديس إدوارد، الملك الذي بنى كاتدرائية ويستمينستر حيث جرى الاحتفال، وطوبته الكنيسة بعد وفاته قديسا، وفي الاحتفال تليت صلوات بروتستانتية وأخرى كاثوليكية، ولكن أعلن دون مواربة أن تشارلز الثالث ملك بروتستانتية باعتباره رأس الكنيسة الإنجليكانية، وهو ما يعكس الخلافات الحادة والحروب بين الطوائف في أوروبا، وكان حول الملك طوال الوقت مجموعة من القساوسة والكهنة على رأسهم رئيس أساقفة كوتنبريري، وجميعهم كانوا شيوخا مسنين، مما يشعرك أنهم كانوا عاطلين عن العمل منذ آخر تويج، فرجال الدين في كل مكان لا يظهرون إلا في الجنازات وحفلات تتويج الملوك، وهم يحملون الصولجان والتيجان المرصعة بالأحجار الكريمة وكرات من الذهب تعلوها الصلبان، بل أحضروا الزيت المقدس من كنيسة القيامة بالقدس، ودهنوا به وجه ورأس العاهل الجديد، وكنت أخشى ألا يطال دم الفلسطينيين الذين يقتلون هناك كل يوم، أو لعاب بن غفير الذي يقتحم المسجد الأقصى كل أسبوع الدم المقدس، وليست الملكية بهذه الأرستقراطية الأناقة التي شاهدناها في حفل التتويج، وخاصة مع الملوك الذين حملوا اسم تشارلز، فتشارلز الأول قطع رأسه العام 1649، بعد أن ثار عليه البرلمان وطالبه بوضع أول وثيقة دستورية تحد من صلاحيات الملك كدستور

باسم الماغنا كارتا، كما كانت هناك خلافات دينية بين الطوائف تسببت في حرب أهلية استمرت بين العامين 1642 و1651 يعني عشرية سوداء، ولعب البيروتانيون أي المطهرون وكانوا طائفة أصولية، تشبه داعش هذه الأيام دورا مهما في هذه الأحداث، بينما عاش سميحه تشارلز الثاني منفيا

في فرنسا وإسبانيا وهولندا، بعد أن استولى كروموويل على السلطة وحل البرلمان وأعلن الجمهورية، يعني مثلما فعل الرئيس التونسي قيس سعيد، ولم يعد تشارلز الثاني إلى عرشه إلا العام 1660. قبل ذلك كان الملك ظل الله على الأرض، وكل صلاة أحد يؤكد القساوسة أنه ولي الأمر، ولا يجوز الخروج عن طاعته، حتى ولو صادر أمالك وولدك على ظهرك، وكان الملك يملك جميع الأراضي ويوزعها على النبلاء حسب مشيئته مقابل ضرائب ينفق منها على جيشه وموظفيه، بينما الناس عبيد في أراضي النبلاء، أما اليوم فلم تعد للملك أي صلاحيات دستورية، حتى خطاب العرش يكتبه رئيس الوزراء، وكل سنة تصله نفقاته هو وعائلته من الخزينة العامة، وما هو تشارلز الثالث يصل إلى عرشه وقد تغيرت بريطانيا بالكامل، وكلف الحفل الخزينة البريطانية 100 مليون إسترليني إلا أن الأرباح وصلت إلى 900 مليون إسترليني، وهو مبلغ يزيد عما كانت تحصل عليه بريطانيا من السودان عندما كانت تحتله بالكامل، مما أثار انتقادات والبلاد تمر بأزمة اقتصادية، وهو ما دفع بعض المناهضين للملكية للتظاهر قرب مكان الاحتفال.

ومن مظاهر التغيير في بريطانيا أن الملكة الجديدة من عامة الشعب، مثلما أن زوجة تشارلز السابقة الأميرة ديانا من عامة الشعب، ويبدو أنه تزوجها لتحسين نسل عائلة ويندسور ذات الأصول الألمانية، وفعل أبناء ديانا أكثر وسامة من بقية العائلة لولا صلعة ولي العهد الأمير وليام، على عكس شقيقه هاري الذي لا يزال يحتفظ بشعره الأحمر، والذي حضر الحفل دون زوجته الأمريكية المشاغبة، وانتهت حياة ديانا في نق في باريس مع المصري دودي الفايدي، بالرغم من أن القذافي ادعى أنه ليبي من قبيلة الفوايد، ولكن مفتي مصر السابق علي جمعة أكد في إحدى خطبه، أن عائلة ويندسور تنحدر من قريش ومن بني هاشم، الأمر الذي أجبرني على تصديق ما ادعى القذافي.

ولكن أهم تغيير في بريطانيا منذ آخر تتويج هو أنها لم تعد إمبراطورية لا تقيب عنها الشمس، وتحولت إلى جزيرة تخنقها المشاكل منذ انفصالها عن الاتحاد الأوروبي، وهو ما يعكس هواجس العميقة، فهي ليست أوروبية مثل فرنسا وألمانيا وهولندا، ويفصلها عن أميركا حليفها الاستراتيجية المحيط الأطلسي. لا ننسى أن الإنسان حاولوا غزوها، كما أن نابليون حاول غزوها، أما هتلر فحاول تدميرها، وحتى النفق الذي يربط بين دوفر وكاليه تحت بحر المانش أصبح مزجا لبلاد يتسرب إليها المهاجرون من كل مكان، وكأنهم يثأرون من سنوات الاستعمار الطويل. على أي حال هم فعلا انتقموا من تلك المحنة، فريس الوزراء الحالي هندي هندوسي، ورئيس وزراء إسكتلندا باكستاني مسلم مثل عميد بلدية لندن، ويبدو أنه بعد سبعين سنة أخرى سيتوج ملك جديد يدعى ذو الفقار أو أورشا.

ما نتعلمه من كل ما سبق أن التعصب الديني يفضي إلى حروب أهلية الجميع فيها خاسر، والديمقراطية توحد كل هذه الطوائف، وتسمح للجميع بأن يمارس طقوسه الدينية كما يشاء، بينما تسمح لكل من يملك مشروعا سياسيا يفتن به الأغلبية بممارسة السلطة، تحت إشراف برلمان لا يرحم وصحافة لا يفلت منها شيء، وهو ما عجزنا عن تحقيقه حتى الآن.

الحكومات الليبية (2) (1949-1969)

سالم الكبتي

حاولت إيطاليا تطوير الإدارة وواجهت بالبطح المقاومة واستقر لها الحال عندما أبرمت الاتفاقات وأصدرت القوانين (الديستاتير) المنظمة للحقوق والواجبات في طرابلس وبرقة وانصرفت حكومتها (الاستعمارية) إلى متابعة وإنجاز هذه التفاصيل بشدة في كثير من الأوقات وأضحت مسؤولة المستعمرة التي اعتبرت شائنا رابعا لإيطاليا تحت تعليمات وأوامر روما والحكومة والوزراء مثلما كان الحال أيام اسطنبول. اتفقا ولم يختلفا. كانت الأمور تدار عن بعد وتحقق وفقا للقرارات على أرض الواقع في ليبيا. كان الولاة والمصرفون الإيطاليون في ليبيا ينفذون ما يرد إليهم مع بعض الزيادة في المتن والحاشية، كانوا يوجهون السكان ويتعاملون معهم بكل الطرق والأساليب والحيل والاستمالة. ولم يكن ثمة وزراء محليون في هذه الحكومات على الإطلاق سوى مجموعة من الأفراد كما سلف القول الذين نالوا ثقافة وتعلما وعينوا في إدارة الشؤون العربية وإدارة الأوقاف والمديريات في النواحي وغيرها وبإشراف إيطالي مباشر. وعلى وجه العموم تمتع أغلب هؤلاء باحترام مواطنهم ونالوا التقدير ولجأوا إليهم وقضوا حوائجهم وفق المتاح بل وقاموا بحمايتهم في كثير من الأحيان وتقضوهم من مواقف صعبة.

وكان هؤلاء أيضا يمثلون النخبة الوطنية الليبية التي عرفت كيف تمسك الأمور من الوسط وظلوا على الدوام بين نارين مستعرتين. إن العديد من هذه الخبرات والنخب ستحمل عبء بناء الدولة بعد استقلالها رغم ما نال بعضها من اتهامات بالخيانة والعمالة زمن الاحتلال. لقد خلط الناس في مفهومهم السياسي والاجتماعي بين فرق الباندا المحلية ومجموعات الجواسيس وبين هؤلاء والفرق هنا بعيد بالطبع وفي صفحات التاريخ ترد الكثير من الأسماء التي نهضت بالخدمة حماية لمواطنيها وفق رؤيتها الشخصية والمحلية ولم ينشأ عن ذلك أي ضرر أو هلاك لأنها التزمت الواقعية وتعاملت مع ما يجري بصبر وتقبل وفهم من الصعب تصوره الآن بعقليات الأجيال الحالية التي يلتبس عنها معنى الخيانة في المطلق وتحملت ما طاش حولها من سهام كثيرة ومن هذه الأسماء المهمة.. على سبيل المثال: محمود المنصر والشارف الغرياني وعمر فخري المحيشي وعلي أسعد الجبري وحسين مازق وهوبي البوري

وأود أن لا يساء فهمي عبر هذه السطور فلست أبرر أو أسوق لشيء أصابه في ذمة الله والتاريخ ولكنني أردت الفصل بين ما كان يحدث ويقع بالفعل وفقا لتصور تاريخي يتفق بشأنه أغلب الثقافة دون النظر إلى العاطفة وبين تصور آخر خاطئ في معظمه يظل يتجه نحو المزيد من الخطأ بحسن نية أو من غيرها ولعل هذا كله يقودنا معا إلى الرؤية المنهجية الصحيحة لأدوار رجال التاريخ الليبي المعاصرون فيما قاموا به وتقييمهم بحيادية ومنطق ثم أن أغلب هذه الأسماء سترافقنا كما أوضحت في أغلب تشكيلات الحكومات الليبية المعاصرة. لقد غلبت روح العقلانية في الدولة الليبية قبيل الاستقلال وعند إعلانه وتجاوزت عن كل التهم غير الصحيحة وأفادت من هذه الخبرات وحصيلة تجاربها في عملية النشوء والتأسيس.

.. ومع ذلك ظل مفهوم الحكومة يتراوح .. يتقدم ويتأخر إلى مسارب التاريخ. وصار حتى المجرم أو العاصي حكومة لوجهه. حكومة افحج الذي دوخ سلطات الأمن في ترهونة وما حولها العام 1951. على سبيل المثال.

(لا نتذكر الماضي لجماله..لكن لبشاعة حاضرا)

..وكانت الحكومات في ذات اللحظة كما أشرت سابقا تواجه القبيلة بسلطتها ومنظومتها الاجتماعية والرافضة لما يعيق مسارها وتمترد عليه بين فينة وأخرى. من الصعب أن تتفهم القبيلة نظام الحكومة بكل أشكاله وتخضع له. إنها ترى في الخضوع للحكومة مذلة مطلقة. وفي كل الأحوال ظل شيخ المشايخ في القبيلة مهابا وكلمته مسموعة في نطاق القبيلة أكثر من الحكومة الغربية. وكان الأعيان وأعضاء البلديات وشيوخ المحلات في المدن يبدون كما لو أنهم حكومة وسلطة مسموعة الكلمة وبهذا ظلت المسائل والأمور تعضى وتسير ولم يكن هناك وعي حقيقي لمعنى الحكومة بتفصيله السياسي والإداري والاجتماعي ولم تكن هناك في الغالب حكومة تخطط أو تنفذ أو تعقد المعاهدات إلا في فترات تاريخية مرت كالبالرب الغربي. ولاحقا ستزول العديد من الاتساعات بين الأهالي والحكومة وسيرون أن الحكومة ستحقق مصالحهم وتدير شؤونهم ولذلك فإنهم سيقبلون ظهر المجن للعناد والمكابرة وينطاعون لنظام الحكومة بشكل كامل. لقد تغيرت الأمور في زمن الحداثة والمعاصرة والتطور حتى وإن شاب ذلك اصطليد في المياه العكرة ووقع صدام لا بد منه تتم معالجته بالتسوية والتراضي وتطبيب الخواطر وتنازل الأطراف عن بعض الأمور.

حين حدث الغزو الإيطالي للبلاد أواخر العام 1911 كانت بقايا الإدارة التركية أو حكومتها لم تزل باقية ومائلة أمام الأنظار لكن الطليان سعوا إلى تغيير الملامح التركية القديمة بأخرى إيطالية أو أوروبية ومسحت الصور القديمة لتلك المعالم التي ظلت في رأياها تحمل خلالها التخلف والجهل مع مراعاة الإبقاء على بعض التعليمات والقوانين السابقة دون مساس بأصولها وللدلالة على ذلك بقيت الموضوعات المتعلقة بضبط أعمال التسجيل العقاري والأملاك وحقوق الأفراد فيها وكذا ما يتصل بالأوقاف والأحباس.. ظلت في الغالب كما كانت مع إحداث المزيد من التطور رغم أن الطليان صادروا الكثير من الأملاك لصالح الدولة المحتلة وفي بعض الحالات عوضوا أصحابها إلا في حالات نظروا فيها إلى أصحاب بعض الأملاك بأنهم عصاة أو متمردون على الدولة أو هاجروا وتركوا البلاد.

”

إن العديد من هذه الخبرات والنخب ستحمل عبء بناء الدولة بعد استقلالها رغم ما نال بعضها من اتهامات بالخيانة والعمالة زمن الاحتلال.

لقد خلط الناس في مفهومهم السياسي والاجتماعي بين فرق الباندا المحلية ومجموعات الجواسيس وبين هؤلاء والفرق هنا بعيد بالطبع وفي صفحات التاريخ ترد الكثير من الأسماء التي نهضت بالخدمة حماية لمواطنيها وفق رؤيتها الشخصية والمحلية ولم ينشأ عن ذلك أي ضرر أو هلاك لأنها التزمت الواقعية وتعاملت مع ما يجري بصبر وتقبل وفهم من الصعب تصوره الآن بعقليات الأجيال الحالية التي يلتبس عنها معنى الخيانة في المطلق وتحملت ما طاش حولها من سهام كثيرة ومن هذه الأسماء المهمة.. على سبيل المثال: محمود المنصر والشارف الغرياني وعمر فخري المحيشي وعلي أسعد الجبري وحسين مازق وهوبي البوري

«دي لا رو»

جمعة بوكليب



عملية تجنيد وتعيين مدير آخر ليحل محله. الإجراء الأخير ليس استثنائيا، بل يكاد يكون عَرفا متبعا في دنيا الأعمال. ويذكرني بما يحدث في عالم كرة القدم، لدى توالي خسائر فريق ما، مما يهدد بتراجعهم عن المنافسة في البطولة، أو نزوله إلى القسم الأقل، فلا يجد مالك الفريق أمامه من حلول سوى طرد المدرب، وإحلال آخر محله، على أمل تغيير الحظوظ، ورفع المعنويات. وهذا أيضا ليس موضوعا في هذه السطور. ما أثار فضولي، هو أن شركة تخصصت، لتعود زمنية طويلة، في تصميم وطباعة النقود مهددة بالإفلاس والإغلاق. لو أن الشركة تخصصت في أمر آخر من أمور الأعمال كالبناء والتشييد مثلا، لكان أمر الخسائر والتهديد بالإفلاس عاديا. فأخبارالشركات، في وسائل الإعلام، التي تتعرض يوميا تقريبا للإفلاس، ليس أمرا لافتا، خاصة في أوقات الأزمات الاقتصادية. وعلى سبيل المثال لا الحصر، خلال أزمة انتشار الوباء الفيروسي كورونا تعرضت آلاف الشركات للإفلاس وتلاشت. لكن، حسب علمي، ليس من بينها واحدة تخصصت في صناعة الفلوس. فمن طبع الفلوس يفترض ألا تقل أرباحه، أو يتعرض للتهديد بالإفلاس والإغلاق، إلا في حالة استثنائية واحدة: توقف استخدام الأوراق النقدية. في السنوات الأخيرة، بدأنا نلاحظ لجوء حكومات عدة، غربية في أغلب الحالات، إلى إحداث تغيير في سلوكيات شعوبها في علاقتها بالنقود، بتقليل استخدامهم للأوراق النقدية، وتشجيع اعتمادهم على البطاقات المصرفية أو العملات الإلكترونية. الآن، حسب مشاهداتي في بريطانيا، يسبب انتشار الجريمة المنظمة، وغسيل الأموال،

صارت المصارف تقلل من عمليات التعامل النقدي مع الزبائن. أحد أصحاتي من رجال الأعمال البلغني أن إدارة المصرف الذي يتعامل معه طلبت منه ألا يأتيها بإيداعات نقدية (كاش)، وتطلب منه أن يكون الإيداع باليكنوك إذا كان لابد منه، والحث على التحويل الإلكتروني، لضمان قانونية المصدر التي جاءت منه المبالغ وإمكانية تتبعه. هذا التصديق على استخدام العملات الورقية شجع المواطنين على تغيير سلوكياتهم، أو بالأحرى اضطرهم إلى التخلص من عادة حمل أوراق نقدية في جيوبهم لدى قضاء حاجتهم، واستخدام البطاقات المصرفية في كل شيء، حتى في دفع مبالغ زهيدة مثل رسوم ركوب حافلة عامة. أو دفع ثمن فنان قهوة، وقرات في الفترات الأخيرة عن عزم مصرف إنجلترا المركزي تصميم عملة إلكترونية، والتخلص من العملات الورقية المعدنية، ومن المتوقع المباشرة في استخدامها خلال سنوات قليلة قادمة، وقام المصرف فعليا بتأسيس فريق لهذا الغرض، وتجنيد خبراء متخصصين. النتيجة الوحيدة المتوقعة لكل تلك الإجراءات الانضباطية النقدية، والتصديقات التي رافقتها على استخدام العملات الورقية كانت شركة دي لا رو أول وأكبر ضحاياها. وقد يأتي وقت في المستقبل القريب تخفي فيه شركات طباعة العملات الورقية، ومن الأخير، في العصر الإلكتروني لا مكان للورق، والأهلي وإخواني في ليبيا أقول: لا تلتقوا. الحمد لله أن بلادنا في منأى من هذه التغييرات، طالما ظل النظام المصرفي الليبي بعيدا عن تطورات العلم، ولا يتكلم لغة العصر. وهذا تحديدا موضوعنا في هذه السطور.

”

ما أثار فضولي هو أن شركة تخصصت لعقود زمنية طويلة في تصميم وطباعة النقود مهددة بالإفلاس والإغلاق.

لو أن الشركة تخصصت في أمر آخر من أمور الأعمال كالبناء والتشييد مثلا لكان أمر الخسائر والتهديد بالإفلاس عاديا.

الأغلبية مّا، حسب اعتقادي، لم يسمعوا بالاسم الأجنبي في العنوان أعلاه، وبالتالي لا يعرفون معناها، والصلة التاريخية التي ما زالت إلى يومنا هذا تربط بلاندا ليبيا به، منذ بدء دولة الاستقلال، إلى جانب بلدان أخرى عديدة. في الأسبوع الماضي، لفت انتباهي خبر صغير، في صفحة الأخبار الاقتصادية، بصحيفة التايمز اللندنية، يتعلق بشركة بريطانية مشهورة، أسسها رجل أعمال اسمه «توماس دي لا رو» في عام 1813، وتخصصت في تصميم وطباعة الأوراق النقدية، لأكثر من نصف المصارف المركزية في العالم. وطبعاً، من ضمنها تلك القلعة التاريخية التي بناها الإيطاليون، قبالة شاطئ البحر في طرابلس، وصارت تعرف باسم مصرف ليبيا المركزي بعد الاستقلال، وتولى أمرها عدة شخصيات حملت الأوراق النقدية الليبية توقيعاتهم. أقرهم السيد الصديق الكبير، وباستثنائه، لم يسبق لأحد منهم، في تاريخ البلاد منذ الاستقلال، أن لعب دورا سياسيا في تقرير مسار الأحداث في ليبيا. لكن هذا ليس موضوعنا في هذه السطور.

الخبر المنشور في صحيفة التايمز اللندنية، يوم الأربعاء الماضي، الموافق 10 مايو الجاري، يؤكد أن شركة دي لا رو تمر بأزمة صعبة لم تواجهها من قبل، ناجمة عن تراجع أرباحها بشكل طير، وتأثير ذلك على سعر أسهمها في أسواق البورصة المالية، حيث شهدت انخفاضا غير مسبوق منذ ثلاثة أعوام، نتيجة نقص الطلب على طباعة الأوراق النقدية من زبائنها، في مختلف أنحاء العالم، مما استدعى، كتدبير أولي، التخلص من مديرها التنفيذي، والمساعدة بإجراء



سالم العوكلي

الانتخابات التركية: اللي شبكنا يخلصنا

ينتهي الكرنفال الانتخابي التركي دون مفاجآت وبدون أن يطرح جيداً، وعلى غرار النموذج السياسي الدارجة الآن في العالم، والعالم الغربي خصوصاً، فيوز اليمين في هذه الانتخابات، اليمين المتشكك فيما يُسمى تحالف الشعب إن ترجمت أحياناً تحالف الجمهور من القوميين الراديكاليين ومن الإسلاميين المتطرفين وأغنى هنا بوصف الإسلام المتطرف قيساً على الإرث العلماني المؤسس لمنهج الديمقراطية في منطقة الشرق، وهذا المشهد الذي يديره الإسلاميون يشبه في الواقع راية إسلامية ترتفع على صارية جنتها العلمانية في الأرض.

تعلق تفاصيل هذه الانتخابات على الإشادات في عرض يتابعه العالم على غرار الانتخابات الأميركية، خصوصاً بعد أن تحولت ديمقراطية تركيا إلى شبيه للولايات المتحدة منذ أن أصبح نظام الحكم رئاسياً عام 2018، وهي الانتخابات التي تستخدم معادلة الرئيس الأميركي جيفرسون المنقحة عن طريق عالم الرياضيات البلجيكي «دونت» لتحديد نسب التمثيل النيابي وتوزيع المقاعد في أعلى سلطة تشريعية أو ما تسمى «معادلة دونت جيفرسون».

رغم هذا المشهد الأخاذ والإقبال الكبير على هذا الاستحقاق إلا أنه مشوب بعشرات الألوف من المعتدلين السياسيين وسجناء الرأي القابعين بعيداً عن هذا المشهد، وهم آلاف من النخب التركية «دونت» معادلة دونت جيفرسون التي تخلص منهم عقب الانقلاب الفاشل عام 2016، ومعظمهم معتقل بتهمة دعم الإرهاب رغم أنهم أكاديميون ومعلمون ومحامون وقضاة وضباط ومثقفون وصحفيون وناشطون في حقوق الإنسان، حيث اتخذ الحزب الحاكم في تركيا نهجا يوضع كل مجموعة معارضة له جزئياً في قائمة الإرهاب، وتحت شعار «من ليس معنا هو معكم» اتهمت كل مخالف بدعم الإرهاب كما يحدث في ديمقراطيات الدول العربية الصحية.

يقول منظر أخلاق السياسة للنظم الاستبدادية والنظم شبه الديمقراطية على حد سواء، ميكافيلي: «إذا أردت أن تقضي على مَنافسك وأن تبرز قوتك للجمع، اخلق انقلاباً وهم بالقضاء عليه» وهذا تقريبا ما حدث في تركيا عبر تلك المسرحية التي تابعناها ليلة كاملة فلما نتابع الآن الانتخابات طيلة الليل، وفي صباح اليوم التالي قضي على الانقلاب وعادت الأمور كما هي لتبدأ ملحمة تصفية الخصوم الأقياء من مملتي الدولة العميقة وهي الدولة العظمى التي أرساها أتاتورك، وكانت شرطة الحزب كفيلاً بالسيطرة على التي أرساها أتاتورك، وكانت شرطة الحزب كفيلاً بالسيطرة على



عمر أبو القاسم الككلي

إشكالية الديمقراطية في رواية «رحيل أريس»*

العمل الإبداعي، وحتى العمل الفكري، قابل للدخول إليه من أكثر من مدخل والتعاطي معه من أكثر من زاوية. ويبدو أن أي عمل يرفع راية الإبداع لا يتبع هذه الإمكانية يعتبر خالياً من الإبداع. ونحن لا نغني هنا أن هذه المدخلات وتلك الزوايا التي يحوزها عمل إبداعي ما ماثلة في ذهن مبدعه قبل الكتابة ومخطط لها عن سابق وعي وتعهد. فهذا ينطبق على الأعمال السردية والشعرية، التي تولّف لغرض تروبي أو نشر رسالة أخلاقية أو سياسية. وإنما نتحدث، في مثل هذه السياقات، عما يتيحها العمل الإبداعي نتيجة تفاعل عناصره الداخلية مع بعضها. من جهة، وتفاعل القارئ المتنبه الحساس مع معطيات العمل وإمكاناته، من جهة أخرى.

ما نعيه هنا هو قابلية العمل الإبداعي لتعدد «القراءات» سواء من قبل نفس القارئ أو من قبل قراء متعددين.

من هذه المنصة نعود إلى قراءة رواية «رحيل أريس» التي كنا قد أنجزنا بصدها قراءة سابقة بعنوان «الجسد السردى والنزاع المسرحي: قراءة في رواية «رحيل أريس»».

تتعلق قراءتنا الحالية بإشكالية الديمقراطية في هذه الرواية. كما أبنا في قراءتنا السابقة، تعد هذه الرواية، بما أن أحداثها مسروبة، أو مروية، بضمير المتكلم، رواية سيادة الصوت الواحد. وسيادة الصوت الواحد تتنافى مع مبدأ الديمقراطية. ونحن، نظرياً، لا نأخذ ما ترويه هذه الشخصية، أو ما يسرده هذا الصوت، سواء عن نفسه أو عن آخرين، مآخذ التصديق، فثمة، وداًئماً من الناحية النظرية، احتمال بأنه قد يكون تلاعباً بما يرويه من أحداث، فخذف منها وأضف إليها وعدل فيها وفق رغباته ومقتضيات دوافعه الشخصية الماثلة وراء ما يرويه. والرواية، أية رواية، بصفة الرواي هذه، تتقاطع في هذه النقطة، مع السيرة الذاتية***، حتى ولو كانت هذه الأخيرة مروية بضمير الغائب.

وفي رواية «رحيل أريس»، لدينا ما يعزز هذا التحفظ لأن موسى، الشخصية التي تقبض على مقاليد القصة جميعها، كان من الرجالات الفاعلين المعتمد عليهم النظام السابق في ليبيا المصاح به على أثر هبة شعبية مسلحة.

لكن هذا الصوت الواحد المتمتع بالسيادة في الرواية يورد أحداثاً تعبر فيها أصوات أخرى عن رأيه. أي أنه يتيح «هامشاً» من الديمقراطية، بالذات للشخصية التي على النقيض منه، وهي شخصية عامر.

وستكتفي هنا بالتركيز على ما اعتبره مسرحية قصيرة ذات مشهد واحد داخل هذه الرواية.

أثناء وجوده في تونس، في سياق فراره بعد انهيار النظام الذي كان أحد أعمدته الرافعة، يلتقي موسى بالشخصية المسحوق التي غانت من عسف النظام، فيجري بينهما حديث يتحول إلى تلاسس ثم يتطور إلى اشتباك بالأيدي، فيقضي عليهما ويودعان التوقيف في أحد مراكز الشرطة. وهناك يجلس معهما ليلاً في نفس الزنزانة ضابط شرطة مسؤول عن نفس المركز ويؤثر أن يفوت الوقت معهما في الحديث. فيعودان إلى التراجع والتلاسن من جديد. لكن ضابط الشرطة «الحارس» يقترح عليهما أن تتاح الفرصة لكل منهما في أن يعبر عن رأيه بحرية دون مقاطعة الآخر. وينتهي المشهد المسرحي بتأييد الضابط لحجج عامر ومواقفه.

يمكن اعتبار صوت عامر في هذا المشهد اختراقاً وكسراً لصوت موسى السائد، وأنه شكل من أشكال الديمقراطية. لكنها ديمقراطية تمارس ليلاً (في بقعة ضوء صغيرة محاطة بالظلام) داخل مركز توقيف (= حبس= سجن)، وليس على الملأ، وبرعاية ضابط شرطة (= سلطة قاطعة) تحكم في بدايتها ونهايتها. وإذن فهي ديمقراطية شكلية غير مؤثرة.

* فاطمة سالم الحاجي، رحيل أريس. خريف للنشر. (د. م)، (د. ت) ** 1-https://www.alwasat.ly/news/opinions/391156?author=1
*** انظر عمر أبو القاسم الككلي: هاجس الكتابة الروائية في: سيرة 17 فبراير (تجربة شخصية). ضمن: عمر أبو القاسم الككلي: تحرشات المبدع «قراءات في السرد الليبي». دار الرواد. ليبيا. 2022.



متلازمة الديمقراطية والجيش الواحد

محمد عقيلة العمامي

أفئدت سنوات من صباي مأخوذاً باليونان، كانت ملادا لي إن ابتهجت أو حزنت، وكثرت رحلاتي إليها منذ أن جنتها أول مرة في منتصف ستينيات القرن الماضي، حتى إن أحد الزفاق أجاب ساخرًا، بعدما سألني عني: «إنه بصحة جيدة، مسافر كالعادة إلى طرابلس عن طريق أثينا!». وكدت أتقن اللغة اليونانية لو فقط طورت قدراتي في الحديث بها، ليس في الليل فقط، ولكن في منامي الحياة كافة، لدرجة أن المرحوم الدكتور رؤوف بن عامر الذي يتقنها تماماً مثلما يتقن الإيطالية والإنجليزية والفرنسية، وإن كانت مثلما أخبرني ليست بدرجة اللغات التي ذكرتها، كان أحياناً يمرر لي معلومة بسيطة، وخاصة بحضور آخرين باللغة اليونانية، كنت بالفعل أستمع بآيقاع آلة «البازوكا» الوترية، التي هي على نحو ما شكل من أشكال آلة العود العربي، وصرت أفهم كلمات تلك الأغاني ومعانيها، بل وأحياناً أتقن بها، وقرات للكثير عن تاريخها ورجالاتها من كتاب ومطربين وسياسيين، وأعجبت بشخصية زوربا التي جسها «أنتوني كوين» وكتبها «نيكوس كزانتكيس» وأخذت، شان جيبي، بأحد مطربها المشهورين عالمياً في ذلك الوقت وهو (ديميس روسوس) الذي اشتهرت أغانيه باللغة الإنجليزية أكثر من شهرة أغانيه اليونانية.

ولمناسبة الحديث عن اليونان، أعرف أن «قسطنطين كرامنتس»، الذي تولى رئاسة وزراء اليونان أربع مرات متقاطعة ما بين سنة 1974 - 1985، كان هو من عالج فكرة الديمقراطية عندما رأى أن شعبه أساء توظيفها، على الرغم من أن هذا النظام وصلنا في الأساس من الحضارة اليونانية، وهو الذي قال عنه وستون تشرشل: «إن الديمقراطية أسوأ نظام ممكن، إذا استثنيت الأنظمة الأخرى»، ويحكى عنه أيضاً أنه في معرض حديث له سال كاتب من إحدى دول أميركا اللاتينية، عن نظام بلاده السياسي، فأجاب: «لدينا حزبان، واحد منهما ديمقراطي يضم جميع الوطنيين الشرفاء المجدين الصادقين، والآخر يضم جميع الكسالى والمحتالين، لكن المشكلة لا أحد من مواطني بلادنا يستطيع التمييز ما بين المنتهين لأحد هذين الحزبين!».

لقد أثبتت التجارب أن أي نظام ديمقراطي لم يتحقق تماماً، إلا من بعد قيام جيش موحد منظم ومنظم، يقصدى بقوة إلى أي تسلط من أولئك الذين يريدون توظيفه لمصلحتهم، وليس لمصلحة أطياف الوطن كافة، وبمختلف ثقافاتهم وتوجهاتهم. وكل التجارب الديمقراطية، منذ قيام الثورة الفرنسية التي لم تتحقق إلا بعد عشر سنوات من قيامها، ومعنى أدق من بعد تأسيس «البلديون بونابرت» لجيش موحد وقوي، وصولاً إلى الثورة البلشفية، التي لم تتحقق إلا بقائد جيش كبير وهو «لينين» الذي فرض نظام «السوفييت» التي تعني «المجالس». والحال لم يختلف في إيطاليا ولا في بريطانيا.

الديمقراطية تحتاج إلى النضج، والنضج يحتاج إلى معلم مؤمن، ومقتنع أن الإنسان وُلد حراً، وأنه أناني بطبعه، وهو يؤمن بالحرية ورفاهيتها، ولكن أنانية شهوة السلطة، أحياناً إن لم نقل في الغالب تحيد ضعاف النفوس وتتقوهم إلى مصائب الاستحواذ عليها، لأنهم يريدون ديمقراطية على مزاجهم.

لقد تابع العالم صوراً مشرفة لنقاشات ديمقراطية على مزاجهم، في السودان، بحضور قائدتين لجيشين، وإن كانا بمسعين، وانتهت إلى اقتتال لا أحد يتمنى مغيته لشعب مثقف ومتعلم طيب وخير كلسودان. أخذين في الاعتبار أن في السودان قوتين حقيقيتين فقط تملكان السلاح. فما بالك ببلد، نصفه محكوم بعدد يصعب حصره من مليشيات كل منها له قناعاته التي لا تتفق مع أحد سوى قوته وسلاحه. لا بد إذن، من جيش واحد قوي يكون هو الراعي الحقيقي، والحارس الأمين لأي نظام يريد أن يحقق ديمقراطية حقيقية.

في مواجهة كل مخاوف العصر والحداثة التي تبشّر بها العولمة وما انتبقت عنها من ثورات تكنولوجية، واعتبار إردوغان هو الرئيس الثاني عشر والإمام غير الغائب الذي يتصرف وفق أسواق الدولة العثمانية كخليفة غير متوج للمسلمين، من الممكن أن نسمي مرحلته، أو مراحلها، بالإثني عشرية التركية، ورغم هذا المشهد السريالي المنقول على شاشات العالم إلا أن المحتوى لا يختلف كثيراً عن نظام ولاية الفقيه الذي هو أيضاً يعرض كرفالاته الانتخابية في كل موسم استحقاق. وهي السريالية نفسها التي تخضع إلى تحالف التيار القومي مع التيار الإسلامي في مفارقة عجيبة، تجمع بين تقيضين أيديولوجيين لا مشترك بينهما سوى استقلال كل طرف لقوة الآخر للبقاء في واجهة المشهد وانتظار الفرصة للانتعاش، وهو شبيه بالتحالف بين حزب الله الشيعي المتطرف بقيادة الإمام حسن نصر الله، والتيار الوطني الحر (العلماني) بقيادة المرابوني ميشيل عون، وتروبية (سكك لبن مرهندي) هذه، لا يمكن أن يستوعبها إلا مزاج الشرق الشهير بتقلبات التفتيح التي كانت دائماً تخلط العقل بالقتل، والبرهان بالعرفان، والدين بالسياسة، والعلم بالخرافة، والحابل بالثابل. وحين يشترط العمل الديمقراطي تحالف الأضداد بهذه الحدة فثمة خلل بنيوي كبير في محتوى هذه الديمقراطية التي تحركها تكتيكات مصالح شخصية وليس أنساق فكرية، أو برامج سياسية طويلة المدى، أو عقائد حزبية لا يمكن التنازل عنها، أو على الأقل يوجد حد أدنى للتنازل عنها.

لا أعرف الفارق البصيف بين مصطلحي «الامة» و«الشعب» إلا يكون الشعب مصطلحاً عبرانياً والامة مصطلحاً إسلامياً، إلا أن الصراع بينهما كقطبين رئيسيين للعملية الانتخابية يخفي في الواقع صراعات حادة داخل كل منهما، فداخل كل تحالف معارضته الحزبية. تحالف الامة أو تحالف العاطلة السامسية الذي يتزعمه حزب الشعب الجمهوري، اليساري الاشتراكي، يوجد داخله حزب الأجداد) اليميني المتطرف، إضافة إلى الأحزاب المتشقة من حزب العدالة والتنمية، أو ما يُسمى بالأحزاب الجمهورية، مثل تحالف المستقبل وحزب (ادواء)، وحزب (السعادة) المنحور عن حزب العدالة لمؤسسه نجم الدين أربكان الذي قق أول مساره في بعض العلمانية في تركيا.

من جانب آخر، ثمة تيار قومي ريكالي (الحركة القومية) داخل تحالف الشعب بزعامة إردوغان معارض أو من المعترض أن يكون معارضا جزئياً لأيديولوجيا وبرامج حزب العدالة والتنمية، إضافة لحزب «الرفاه الجديد» برئاسة نجل أربكان الذي هدفه إقامة عالم جديد ونظام عادل تحت قيادة تركيا الكبرى مرة أخرى، وحزب الاتحاد الكبير المنشق عن الحركة القومية والمعارض بقوة للتطبيق الإردوغاني مع الكيان الصهيوني.

أما المعارضة الحقيقية فهي موجودة في السجون والمنفى ويبدو أن لا حظ لها حتى في المشاركة في الاقتراع، وهي التي تمت تصفيتها بخبث سياسي يميز شخصية إردوغان، لتصبح الساحة مفتوحة لهذه التحالفات السريالية التي ستبقي إردوغان فترة أخرى في الحكم من أجل أن يكمل ما بدأه أو يصلح ما خربه، وتحت هذا الشعار (إكمال المشاريع) الذي تبتّاه إردوغان يبدو أن الناخب التركي، الذي لم يرغب في أن يدخل في مفامرة، ذهب إلى هذا الخيار المربح، حيث أن الأزمة الاقتصادية هي المحك الرئيس للناخب التركي، وما تعرض له الاقتصاد التركي في السنوات الأخيرة من هزة هو ما جعل النتائج متقاربة، غير أن المعارضة بكل تناقضاتها لا تختلف عن التحالف الحاكم بكل تناقضاته والتي ركزت على ملف اللاجئين وإعادة نظام الحكم البرلماني، لم تقدم أي تصور حقيقي لحل أزمة التضخم وتراجع البريرة وضعف القوة الشرائية، بينما يعود إردوغان كانت أكثر قوة وإتقاناً فيما يخص حل هذه الأزمة، وتحت شعار «اللي شبكنا يخلصنا» يبدو أن الناخب التركي أكثر انجذاباً إلى عود إردوغان الأكثر دراية بخفايا الملف الاقتصادي والأكثر قدرة على إصلاحه إذا ما أراد ذلك فعلاً، والأهم من ذلك، القادر على التقلب والتخلي عن مواقفه وعقيدته إذا ما استلزم الشرط السياسي ذلك، مخلصاً لتطبيق شريعة ميكافيلي حين يقول: «على الحاكم أن يتظاهر بالرحمة والوفاء والنزاهة والتدين، وإن كانت فيه حقيقة فذلك أحسن، ولكن عليه أن يكون مناهياً للخلفي عن كل هذه الصفات والعمل بضدها إذا اقتضى الأمر، والتخلي بسياسة الأيدي القذرة والقفزات التنظيمية». وهذه طريقة تعمل بنجاح مع غوغاء ما زالت تستعملها فنون الخطابة وكاريزما الشعبية ودغمة الوجدان الديني.

تأملات في المبدع الناقد بالضرورة!

أحمد الضيتوري

• الخاطرة الأولى

إن انشغالي المُنصب على الثقافة الليبية، جعل أسئلة محددة تبرز عندي من ثنانيا البحث، ومن ذلك لابد من القول، إن التحديد العلمي والموضوعي للمفاهيم، هو الذي يفرض بين الناقد المبدع وبين المبدع للشعر أو القصة وما إلى ذلك، المهم أن هذا الانشغال طرح على شكل ما يمكن تسميته بإشكالية الهوية: ! هوية هذا الشعر؛ هل هو شعر أم لا من إين يجيء، الشعري في الخ، وهوية هذا النص هل هو عمل سردي أين تكمن هذه السردية وما علاقة هذه السردية بموضوعها، ومن ثمّ علاقات النص أو الكتابة بكونتها الأولى، أعني بما قبل الكتابة مما يشف به النص، وهذا يطرح على كل ناقد باحث مدقق.

إن مشكل الهوية الذي يطرح نفسه بشكل وبأخر من خلال مفاهيم ومداليح وعلاقات يكشف عنها النص، الذي يطرح مفهومية ما للهوية أو لهويات ومفهوم ما للحداثة أو للحداثات، وتكون دلالات النص «محملة بالعلاقة بين هذين المفهومين، وفي النص الليبي تبدو الحداثة، وكأنها مرادف الهوية، أي أن الهوية وهمّ لابد منه لأجل الوجود، ويبدو أن هذه الضرورة في هذا النص تكمن في المستقبل.

العمل الإبداعي هو نفسه عمل نقدي، النص الشعري أو السردية يمكن أن يكون نقدياً، أي كاتب قصة عندما يكتب هذه القصة، يكتبها من خلال رؤية نقدية للنصوص الأخرى. فالمبدع يحاول أن يكتب نفسه هو، أن يكتب سرده كقصة أو رواية، يكتب قصيدته، وبالتالي تكمن في كل كتابة رؤية نقدية ما، ولما تأتي الأعمال النقدية التحليلية للأعمال النقدية، فإن الناقد من جهة يكشف ويحاو تلك الرؤية النقدية، الكامنة في العمل الإبداعي المشاء إليها.

وبالتالي فإني أتصور أن النقد قائم في كل ثقافة مبدعة، وقد تغيب النظريات النقدية المقتنة / النظرية النقدية، لكن لا تغيب الفاعلية النقدية، والنظريات

النقدية بطبيعتها تهتم بالكمي، ويمكن أن يوجدنا مفكر وباحث كبير في أي مكان من العالم، وبالتالي يمكن دراستها والاستفادة منها وتوظيفها لدراسة نص ما. فالنظريات النقدية أو المناهج النقدية ليست بالضرورة أن تكون في البلد (س) أو البلد (ص) أو تكون عروبية الأرومة! كما يدعي العروبيون. أي نظرية فالصالة خاصة عربية قحة!! هذه نظرة عرقية ضيقة الأفق وعقيمة. هي نتاج المثالية الألمانية والرومانتيكية الأوروبية مصدر ومرجع الأصولية الدينية والقومية.

العلم لا وطن له ولا جنسية ولا وهام هوية له، فالمناهج النقدية مناهج علمية رغم هذه الحساسية العرقية التي ظهرت من أثر «المركزية الأوروبية»، بحيث سميت دراسات بأنها دراسات نقدية أوروبية، وهكذا لا فاعلية إبداعية دون فاعلية نقدية، فالمبدع الناقد الأول والناقد مبدع بالضرورة. ومن هذا المنطلق إنني أمارس النقد من منطلق أساس، أن النص الذي لا تستطيع أن تتعاطف معه، لا تستطيع أن تنقده، فالنص النقدي لا بد أن تربطه وشائج بموضوعه، وبالتالي فإن ما كتبت عنه من الإبداع يبني وبينه الكثير من الشواغل.

• الخاطرة الثانية

- من سيكون رفقة الرحلة ؟
- لست لي علم بالمره

قلها اجتاحه يقين: أن تأتي الحافلة/ أن تتخذ مدخل البيت محطّة/ أن تواجه نافذة الحافلة باب البيت/ من حيث تطل/ وهو يعم خارجه، يراها.

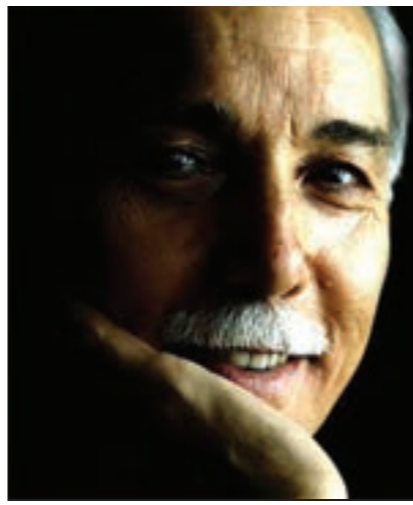
أن يحدث هذا، هذا هو الاستثناء.

«إذا كان الودان لا يري إلا تحت قدميه» فإن يوسف القويري الروائي يري ما قدام قدميه، أي أن الكائنات الأدي لا ذاكرة لها تخزن الماضي، لكن القويري له ذاكرة، غير أن فعل هذه الذاكرة عند الكائن الأعلى مقلوبه، حيث هي مرآة المستقبل رغم أنها حصاد الماضي. وكان الإنسان كائن البيوتوبيا فهناك دائماً شيء

المقر الرئيسي: طرابلس - بنغازي مكتب القاهرة: أبو روض - استوديوهات شركة مكة الكيلو 26 جوار توكيل نيسان بريد الكتروني: info@alwasat.ly الموقع: www.alwasat.ly	مدير الموقع الإلكتروني عمر الحداد	مدير التحرير حمدي الحسيني	رئيس التحرير بشير زعيبة	رئيس مجلس الإدارة محمود شمام	المدير العام هدى عبدالرحمن الصويغ
--	--------------------------------------	------------------------------	----------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

«مقالات الرأي تعبر عن رأي كاتبها ولا تعتبر عن رأي «الوسط»

محمد الفقيه صالح وعروش الضلال:

قصائد تحتفي بالمكان
ومراسم الذكرى

مرغماً وسعيداً / في خاتمة الجود.

لحظة ميلاد

من تلك العجائب التي قد يخفيها لك القدر، لحظة ميلاد تأخر ظهورها، حيث كان الموت يداعب أنشوطته حولك، إلا أن ليقا الحياة تستعيد لحظة المنطفة، هكذا يجد الشاعر الراحل محمد الفقيه صالح نفسه سنة 2012 أمام أوراق تشير إلى حكم أصدرته المحكمة الثورية سنة 1986 يقضي برفع الحكم من مؤيد إلى إعدام إلا أن الحكم الإلهي كان له رأي آخر، وبدا كأن نص (كان يمكن ألا يكون) أنشودة غداً أن يسرق، لذا يقول الفقيه في نومه: فأذن... / كل هذا الذي مر بي / كان يمكن ألا يكون / كان يمكن ألا أزرع البلاد التي زرتها / أو أنوق أطايبها / أو أأمرس ما عن لي من جنون).

ذلك الجنون الذي تمدد على وسادة الأحلام ولاحق الشاعر في تراثه الأثيرة وكاد لا يكون: (كان يمكن ألا يهاجمني الشيب / يركز رأياته في قلاعي / وألا يباغتني الشعر غياً / بما يتيسر من صعقات الشراش الضنين).

حتماً لحظة الميلاد تمارس غوايتها مرة بعد أخرى، عندما طائر الفئيق من تحت الرماد ملئنا شعلة المستحيل، لذا توجه السؤال إلى نص (المرأة): هل تصدق المرأة، أم تعني؟! فترسم صوة لي / غير ما أرجوا. ووقف هذا الإيقاع الشكي لن يكون للقصيد مذاقها وسطوتها حتى تتطهر في مراوغة أخرى قاصدة أثر الرتبة ففي نص (كابوس): ما كان يلحمة سرايا/ من بعيد / قبل بل هو نبع ماء، وسيكون عندئذ طائر الفئيق متشافلاً عن نفض الرماد وعن قيامته، متوطلاً مع لعبة الغموض والقصيدية الحلم التي يطعم الشاعر لكتابتها في سفر نص (رؤيا): بلا ظل / ولا شجر ولا طير يحيط عليه).



دعوني أيها العابرون قبل أن تدخلوا أرثدي

جبة الملك وأضع التاج على رأسي لأجلس

بما يلزم من مراسم على عرش الظل،



دون الحاجة حتى إلى ديلجة افتتحت يدخل الشاعر بوابة القصيدة متسلحاً بالجواز الشعري أي ما تملكه روح القصيدة دون غيرها مجاز مفتوح من التويلبات والأحلام وشغف الأملينات ينبعث من جذوة الكلمات المتداخلة من لهب دفين يقول النص (دعوني / أيها العابرون/ قبل أن تدخلوا/ أرثدي جبة الملك / وأضع التاج على رأسي لأجلس / بما يلزم من مراسم على عرش الظل).

حيث لا يروق لهذا العالم مفازات الضوء، ولا يحتفي بالوضع كان للسخرة أن تنهض على ركلم مشيع بتجليات ترمق استفاقة مؤجلة، وإلى حين ذلك فهي تكتفي بعروش الضلال، حيث لا يحيا العالم إلا وفق هذا الناموس والطقس الأزلي من العيش.

هذا التتويج يحتاج من وصف لرحلة العمر المتكئة على التامل إذ يشير في نص (ستون) بالقول «جالس وسنيني معي قرب نافذتي نتأمل ما مر أو ما تسرب من ممكن».

لكن هذا السكون لا يستكين إلى الجمود فهو مومود بالحركة والانسلاخ ولو على احتشام من ربة التكرار لذلك تبقى عناصر التغيير موجودة كيفما كانت الأوضاع كما في النص: سافنتج في التو نافذتي/ أتودد بالظل / أغدوا أنا والخفيف / وقرقة الطير / والعشب / معروفة واحداً.

لكن للزمن حضوره الصارم ولقوايين الواقع ممر لا مفر من ولوجها حتى ولو كنا على غير وفاق معه وستجوب القصيدة هنا باحثة عن مفردات التلطيف والتي لا تخلو من بعض همسات البوح أو الاعتراف

طرابلس، القاهرة، الوسط

لا يمنح الشاعر محمد الفقيه صالح في ديوانه (قصائد الظل) الصادر عن دار الرواد الليبية لنفسه أسلوب الوصاية على خيال القارئ، بقدر ما يجعله في دائرة رصد تلك العمارات الحبلية بالذكريات ليصبح القارئ فاعلاً في قاموس اللغة الشعرية المتشابهة مع رسمها النفسي وتكويناتها الجمالية ودوافعها الفنية المبحرة في ثلاثية الزمان والمكان والشخص. ربما تمثل تحولات الشخص من الصورة المستترة إلى الظهور أحياناً كما نرى في بعض النصوص احتفاء بقصدية اللحظات السارية في الزمن، ومحاولاً وضعها في قالب المشهد المعاد شعرياً نظرة من زاوية أخرى.

هل يمكن أن نتحدث هنا عن تأسيس رؤية بديلة أو معدلة تمنع الشاعر استنطاق أسئلة الممكن أو المتاح بعيداً عن الذبوان في الرومانسية المفرطة؟

شفرة العبور

دون الحاجة حتى إلى ديلجة افتتحت يدخل الشاعر بوابة القصيدة متسلحاً بالجواز الشعري أي ما تملكه روح القصيدة دون غيرها مجاز مفتوح من التويلبات والأحلام وشغف الأملينات ينبعث من جذوة الكلمات المتداخلة من لهب دفين يقول النص (دعوني / أيها العابرون/ قبل أن تدخلوا/ أرثدي جبة الملك / وأضع التاج على رأسي لأجلس / بما يلزم من مراسم على عرش الظل).

حيث لا يروق لهذا العالم مفازات الضوء، ولا يحتفي بالوضع كان للسخرة أن تنهض على ركلم مشيع بتجليات ترمق استفاقة مؤجلة، وإلى حين ذلك فهي تكتفي بعروش الضلال، حيث لا يحيا العالم إلا وفق هذا الناموس والطقس الأزلي من العيش.

هذا التتويج يحتاج من وصف لرحلة العمر المتكئة على التامل إذ يشير في نص (ستون) بالقول «جالس وسنيني معي قرب نافذتي نتأمل ما مر أو ما تسرب من ممكن».

لكن هذا السكون لا يستكين إلى الجمود فهو مومود بالحركة والانسلاخ ولو على احتشام من ربة التكرار لذلك تبقى عناصر التغيير موجودة كيفما كانت الأوضاع كما في النص: سافنتج في التو نافذتي/ أتودد بالظل / أغدوا أنا والخفيف / وقرقة الطير / والعشب / معروفة واحداً.

لكن للزمن حضوره الصارم ولقوايين الواقع ممر لا مفر من ولوجها حتى ولو كنا على غير وفاق معه وستجوب القصيدة هنا باحثة عن مفردات التلطيف والتي لا تخلو من بعض همسات البوح أو الاعتراف

اعتبر الخيول ناقلاً أساسياً لحضارات العالم

دعوب: تناولي للتراث توثيقاً للبيئة وإبرازاً لجوانبها الجمالية

كمال الطويل ومحمد الموجي ورياض السنباطي، لكن ما ميز عبدالوهاب تنوع إمكاناته الفنية، وأصل من ذلك أن الفنان لن يرتقي بمستواه إذا ما ظل في قالب معين، فميزة الحياة متغيراتها وكذلك فإن مزاج الفنان ونفسيته تتغير وبالتالي يجب أن يكون أسلوبه الفني تابعاً لهذا التغيير. إن تعدد الأساليب لصالح التجربة الفنية وليس ضدها.

• للخيول حيز في تجربتك هل كانت البداية؟

إطالاتي الأولى كانت مع الدائرة الصغرى والكبرى الأسرة والمجتمع ثم اتجهت في مرحلة لاحقة إلى رسم الخيول وما يتعلق بالتراث، إلا أن الخيول علاوة على مكانتها عند الله، فهي العنصر الفعال في الفتوحات التي وصلت إلى جبال البرانس وبلاد السند وتناقل أساليب الحضارات العالم، وعلى المستوى الفني تتلعب الخيول بجمالية فريدة خاصة السلالة العربية.

• في حوارك نرى تركيزاً على منطقة الوجه للخيول؟

تمتاز الخيول العربية بجمال العيون كذلك مقدمة الأنف تختلف عن غيرها من الخيول الأخرى، حتى إن معارض دولية تقام حول جمال الخيول العربية، وفي أعمالها أحاول وضع الخيول في مكان حركي إضافة إلى أن الطبيعة المحيطة بها يجب أن تكون أيضاً داخل قاموس الحركة أو تتبنى هذا الاتجاه، كذلك أشغل فضاء أن تكون الخلفية فضاء أو فراغاً والاتجاه بدرجة التركيز عند أجساد الخيول من إضاءة وخطوط والوان.

• في الألوان المفضلة لديك في الرسم؟

نفضت أعمالاً بالألوان الزينية والمائية وأكريليك،

• ما الذي أفضل استخدام الألوان الزينية؟

إلا أني أفضل استخدام الألوان الزينية،

• ما العناصر التي تعتمد عليها في اللوحة، الجانب الجمالي أم الفكرة؟

أخاطب متذوقني الفن من الناحية الجمالية وتقريب أشياء ترتبط بشخصيتهم بما كالميلية والتراث وموضوعات تعالج حيزاً في وجدانهم دون تشبث انتباهه بأحداث وأعمال يحاول الكثيرون نسخها أو إيجاد بديل عنها وهنا كان لا بد لي من القفز على سطح العجاج وأظهار الضفة الأخرى التي اكتسحتها حدان الفوضى.

• في حوارك نلاحظ اهتمامك أيضاً بمسيلات معينة للسيارات؟

تبدو هذه مثل الاستراحة أو تقليعة موضة، أركن إليها خصوصاً في موبيلات الحسينيات من سيارات المرسيدس، وعموماً هي نقلة من ثقلاي المتنوعة في فضاء الرسم وتمتحنني قدراً أكبر من الإبحار والتفكير في عوالم هذه التجربة.

طرابلس، القاهرة، الوسط

تمارس الألوان لعينها القديمة الجديدة بدق سرمدني عارك الزمن والنوازل وصروف القدر، منابتها مخيلة بشرية مفتونة بالبقاء، لذلك أرادت ترك بصمتها كيفما أتاحت لها مسارات الحياة وعلى امتداد رؤية بصرية حلقت بأسفلتها منذ الأزل لا تزال تحاول في كل إطالة ملامسة كوامن الذات وانشغالاتها في أبعاد عدة، وبرغم اختلاف الجغرافيا والتجارب فإن جوهر النقلات يرتد إلى نقطة مرجعية واحدة وهو الفن.

الفنان جمال دعوب داعبت مخيلته الريشة متواصل مع إرث الأسلاف عبر لوحاته التي تنحو إلى مناطق وسطى في ملامح المادة، والهدف الاقتراب على إيقاع هادئ يستنطق خصوصية الكتلة ويقدم الألوان كجسر مشترك بين اللوحة والمتلقي حيث تبدو حاضرة وبقوة، إضافة إلى الزاوية التي يمكن للفنان النفاذ منها إلى التفسير المحتملة الجائلة بفكر المشاهد والمناورة في تلك المناطق السهلة المتعنتة الكامنة في مكمالات المشهد كالزوي ومحيط الحركة والدلالة الرمزية الخ.

يقول جمال دعوب

في إجابته عن سؤالنا حول موضوع التراث في أعماله أنها محاولة لتوظيفه في خاتمة يرغب المتلقي تأملها وتجد محط اهتمام لذائقته الصرية، فهو من الموضوعات المرغوبة لديه، كما أنها تحفيز للفنان على توثيق جانب مهم من تفاصيل الحياة

الليبية في أبعادها الاجتماعي وكذا العادات والتقاليد، إضافة إلى فرصة إظهار الجانب الجمالي في المادة.

• لا تتجه أعمالك إلى قالب معين؟

أردت إبراز قراتي في أبعاد عدة أتوقف مثلاً

عند عمل حول الصقور ثم أتوجه في نقلة أخرى إلى الطبيعة ومنها إلى بورتريه عن التراث وهكذا، كما تمنحني هذه التجربة ثراء المادة المستخدمة كالألوان والأرضية، إضافة إلى تعدد التنكيك بين لوحة وأخرى.

• ألا يبعدك ذلك عن تحديد معالم هويتك الفنية؟

وأنا أسألك لماذا سمي محمد عبدالوهاب بموسيقى الأجيال؟ لأنه خاطب الأجيال جميعها، كما استطاع إبراز قدراته الفنية في جيل العاقلة مثل

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

عبر تقنية «زوم»

ليبيا تشارك في مؤتمر «اللغة العربية بين القومية والعولمة»

مجمع اللغة العربية الجزائري الدكتور الشريف مربيغي، ورئيس مجمع اللغة العربية السوداني الدكتور بكر محمد الحاج، والأمين العام لمجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية الدكتور عبدالله الشوملي، والأمين العام لمجمع اللغة العربية بالشارقة، الدكتور محمد صافي المستغثمي، ورئيس مجلس اللسان العربي بموريتانيا الدكتور الخليل النحوي، ورئيس المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون الدكتور محمود بن رمضان ومدير المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج، الدكتور عيسى صالح الحمادي ورئيس المجلس الأعلى للغة العربية بالجزائر الدكتور صالح بلعيد.

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

القاهرة، الوسط

تحت عنوان «اللغة العربية بين الهوية القومية والعولمة»، افتتح مجمع اللغة العربية بالقاهرة مؤتمره الدولي السنوي في دورته التاسعة والثمانين.

بدأت وقائع الجلسة الافتتاحية، الإثنين، بكلمة افتتاح المؤتمر لرئيس المجمع المصري الدكتور عبدالوهاب عبدالعظيم، تلاها كلمة وزير التعليم العالي والبحث العلمي المصري الدكتور محمد أيمن عاشور، ثم كلمة أعضاء مؤتمر المجمع من غير

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس

المصريين وأنبأوا عنهم رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق الدكتور محمود أحمد السيد.

رئيس مجمع اللغة العربية الليبي الدكتور عبدالحاميد عبدالله الهرامة شارك في المؤتمر عبر تقنية zoom مع بقية المشاركين من خارج مصر؛ وهم: رئيس مجمع اللغة العربية السوري الدكتور محمود أحمد، ورئيس المجمع العلمي العراقي الدكتور محمد حسين آل ياسين، ورئيس مجمع اللغة العربية الأردني الدكتور خالد الكركي، وأمين سر الأكاديمية الملكية المغربية الدكتور عبدالجليل الحزمي، ورئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني الدكتور حسن أحمد السلواي، ورئيس



افتتاح المؤتمر 15 مايو 2023

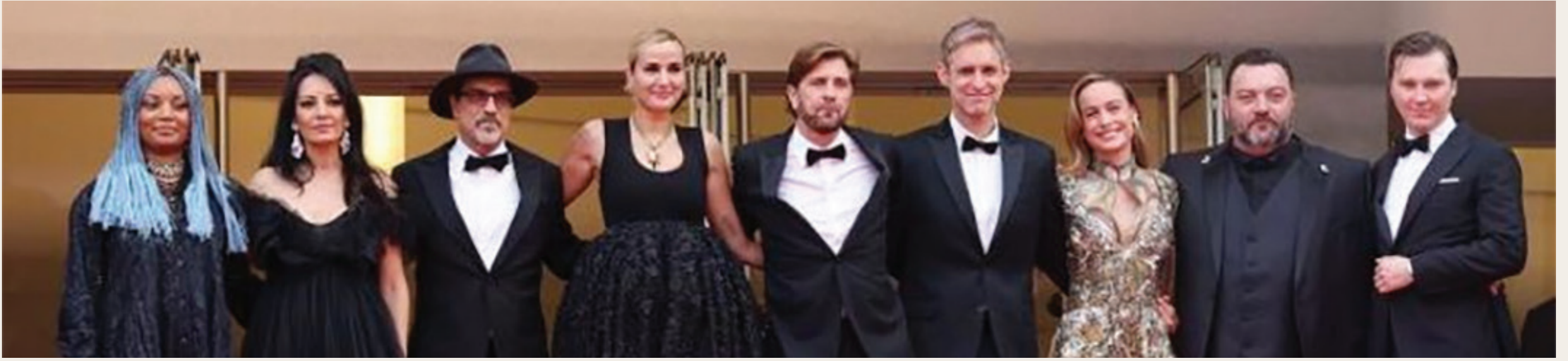
«الوسط» تنشرها على حلقات (6)

الموسوعة الليبية الميسرة: آل باتوس بناءة
قورينا الليبية.. بين الأسطورة والتاريخ

بقلم: البوصيري عبدالله

لأبوللو ملك قورينا، وينصحك بأن لا تتجاوزوا ذلك... الخ.

أسس آل باتوس مدينتهم قورينا وجعلوها مملكة تماماً لمدهم التي عاشوا فيها بوطنهم الأصلي، ولقد مر حكمهم بممرتين متميزتين: المرحلة الأولى، وهي مرحلة تمتد منذ قدوم الإغريق إلى بداية حكم باتوس الثاني، وفيها ساد الود والوثاق بين الليبيين الوطنيين وبين المستعمرين الإغريق، والمرحلة الثانية، وهي التي استمرت إلى نهاية حكم آل باتوس، واتسمت بالنزاع الشديد حتى ساءت العلاقة ليس بين الليبيين والمستوطنين الإغريق فحسب، وإنما بين المستوطنين أنفسهم، بل إن النزاع وصل إلى أروقة قصور آل باتوس ليغرق أعضاء هذه العائلة في رحلة من الدماء، قتل فيها ليأرخوس أخاه أركسلاوس الثاني -انظر المادة- خنقاً، ثم أقدم على الزواج من أرملة «أركسو» إلا أن هذه الأخيرة بادرت بقتله في ليلة عرسه، فيما قتل أركسلاوس الثالث -انظر المادة- في شوارع برقة بيد خصومه السياسيين، ثم وقعت الملكة العجوز فيرتميا في عذاب عسير جراء مرض خطير كان الدود بسببه ينشئ لحمها حتى قضى عليها، أما خفيدها باتوس الرابع-انظر المادة- أضر ملوك آل باتوس، فقد حز أهالي هسبيريدس (H



ربما لن يخلو الختام من مفاجآت أيضا



FESTIVAL DE CANNES

مهرجان «كان».. انطلاقة مثيرة.. وعاصفة انتقادات نسائية!

بطنية لإعادة التوازن بين الجنسين في قطاع يهيمن عليه الرجال تقليدياً.

وحرص المهرجان على اعتماد المناصفة بين النساء والرجال في عضوية لجنة التحكيم (من دون احتساب رئيسها). وفي هذا العام، هناك عدد قياسي من المخرجات مع سبع نساء يتنافسن على السعفة الذهبية، من إجمالي 21 فيلماً في المنافسة.

وعند سؤالها في مؤتمر صحفي حول حضور جوني ديب، تهربت بري لارسون، عضو لجنة التحكيم، من الرد. وقد جرى التداول باسم هذه الممثلة المنخرطة بقوة في حركة «مي تو»، على نطاق واسع العام 2017 بفعل رفضها التصفيق للممثل كايسي أفليك، المتهم بالتحرش الجنسي، خلال حفلة «الأوسكار».

هذه الأسئلة المرحجة في عالم السينما لم تلغ على بريق حفلة افتتاح المهرجان التي شهدت المرور التقليدي للجنوم، لكن بأعداد أقل مقارنة بالعام الماضي الذي أقيمت خلاله نسخة احتفالية باليوبيل الماسي للحدث السينمائي العريق.

ومن بين نجوم حفلة الافتتاح: هيلين ميرين، بإطلالة باللون الأزرق السماوي من الفستان إلى الشعر، والممثلة الصينية غونغ لي، بفستان أسود مع ياقة دائرية، وماديس ميكلسن الذي يشارك في فيلم «إنديانا جونز» الجديد، أبرز الأعمال المقدمة في المهرجان.

ووجه المهرجان تحية إلى أحد المع الأسماء في هوليوود، الممثل مايكل دوغلاس الذي حصل على سعفة ذهبية فخرية من يدي النجمة أوما ثورمان التي وصفتها بأنه «نجم أدي وفنان لامع».

وجرى الإعلان بعدها رسمياً عن افتتاح هذه النسخة الـ 76 من المهرجان من جانب كاترين دونوف، إلى جانب ابنتها كيارا ماستروياني، بعد إقالتها قصيدة دعماً للاوكرانيين.

وكما شهد افتتاح المهرجان إثارة وعاصفة من الانتقادات خاصة النسوية، فربما لن يخلو ختام المهرجان العريق من مفاجآت عند إعلان الجوائز في 27 الجاري.

جونى يحظى بحفاوة خاصة.. وسعفة ذهبية فخرية لمايكل دوغلاس.. والسجادة الحمراء تحتفظ بيريقتها

النظام القضائي الأميركي «الإفلات من العقاب»

وعندما سألتها وكالة «فرانس برس» عن قرارها الاستعانة بجوني ديب، أوضحت مايون أنها صورت فيلمها «الصفير الماضي» بتعبيد انتباه محاكمته الثانية». وقالت: «راوتوني مخاوف كثيرة، وسألت نفسي: كيف ستصبح صورته؟».

من جهتها أعربت منظمات نسوية عدة، الثلاثاء، عن استيائها من الاحتفاء، التي دعت إلى مقاطعة المهرجان. كما قالت مجموعات نسوية مختلفة إن «الشعور بالإفلات من العقاب الذي ينشأ من اختيار هذا الفيلم لافتتاح المهرجان يثير الاستهزاء لدينا».

أيضا انتقدت مجموعة من الممثلات والممثلين الفرنسيين القائمين على مهرجان «كان» السينمائي الثلاثاء، «اتاحة السجادة الحمراء لرجال ونساء عنيقين»، في إشارة إلى الممثل جوني ديب والمخرجة مايون التي تواجه بدورها دعوى قضائية، بعد أن هاجمت أخيراً رئيس شبكة «ميديا باريت» الإعلامية إدوي بلينيل داخل أحد المطاعم. وفي مقالة نشرتها صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية، كتب ممثلون وممثلات فرنسيون، بينهم جولي غاييه ولوري كالامي: «نشر بسخط كبير ونرفض التزام الصمت إزاء مواقف للقائمين على مهرجان (كان) السينمائي».

أضافت الرسالة «من خلال إتاحة السجادة الحمراء لرجال ونساء عنيقين، يعث المهرجان برسالة مفادها أن في بلدنا يمكننا الاستمرار في ممارسة العنف مع الإفلات التام من العقاب، وأن العنف مقبول في المجالات الإبداعية».

أوما ثورمان ومايكل دوغلاس وتاتي هذه المواقف بعد نحو ست سنوات على انطلاق حركة #مي تو المناهضة للاعتداءات الجنسية، فيما ترسم ملامح بداية

«كان» - (أ ف ب): بين كوكبة من النجوم الكبار، من أمثال أوما ثورمان ومايكل دوغلاس وكاترين دونوف حظي الممثل الأميركي جوني ديب بترحيب حار خلال افتتاح مهرجان «كان» السينمائي مساء الثلاثاء، رغم انتقادات جهات نسوية لهذا الاهتمام الممنوح لشخص جرت ملاحظته قضائياً بتهمة العنف الأسري.

ببدلة سوداء، وشعر مصفف على شكل ذيل حصان ونظارة شمسية، استعاد نجم فيلم «بايرتس أوف ذي كاريبيين»، طوقس المرور على السجادة الحمراء، بعد منعه من تصوير الأفلام من جانب الاستوديوهات الهوليوودية منذ المسلسل القضائي الذي تواجه فيه مع زوجته السابقة أمبير هيرد، على خلفية اتهامات بالتعنيف. بعيداً عن الفضائح المتبادلة خلال المحاكمة التي حظيت بمتابعة كبيرة، واتهامات العنف التي لم ينظر الحكم في أساسها وداب الممثل على نفيها، التلط جوني ديب سلسلة صور سيلفي ووقع إهداءات على السجادة الحمراء، قبل حضور حفلة الافتتاح التي قدمتها الممثلة كيارا ماستروياني، وبجانبه المخرجة والممثلة الفرنسية مايون.

مليون اختارته لاداء شخصية الملك لويس الخامس عشر في فيلمها «جان دو باري» الذي عرض في افتتاح المهرجان، مما أثار انتقاد جهات نسوية. ورداً على سؤال حول اختيار الفيلم لافتتاح الحدث، أكد المنوب العام للمهرجان تيري فريمو اهتمامه بجوني ديب «كـممثل»، واصفاً داه في العمل بأنه «استثنائي». وقال «لدي سلوك واحد فقط في الحياة هو حرية التفكير والتعبير والعمل في إطار القانون».

فريمو، قال إنه لم يتابع المسلسل القضائي الذي حظي بتغطية إعلامية كبيرة، وانتمى بفوز ديب في محاكمة التشهير التي أجريت في الولايات المتحدة، وقد واجهت أمبير هيرد سيلاً من الهجمات التي اتسمت بطابع ذكوري في أحيان كثيرة، وغابت الممثلة منذ ذلك الوقت عن المشهد العام، بعد أن «فقدت الثقة في



جوني ديب

على مسرح سبها.. خدوجة صبري في «حكاية طرابلسية»

«نقاب» في ضيافة دار الفنون



تستضيف دار الفنون في العاصمة الليبية طرابلس الإثنيين المقبل معرض «نقاب» المختص بتصوير الخيول، ويستمر حتى الثلاثاء 24 مايو الجاري. والمعرض سيكون فرصة لتأمل جوانب فنية مهمة فيما يخص هذا الجانب.



«بي تي إس» الكورية تنشر مذكراتها

في يوليو المقبل ينشر أعضاء فرقة «بي تي إس» الكورية مذكراتهم في كوريا الجنوبية والولايات المتحدة، على ما أفادت دار النشر الأميركية التي ستولي طرح الكتاب في الأسواق، في إعلان أثار حماساً محبي فرقة الكيه بوب في مختلف أنحاء العالم.

وتحوي فرقة «بي تي إس» التي تعتبر أبرز ظاهرة ثقافية في كوريا الجنوبية، حفلات في كل أنحاء العالم فيما تنصدر أعمالها قوائم الأغاني الأكثر نجاحاً. وتدر العائدات المتأتية من أعمال فرقة «بي تي إس» التي تضم سبعة أعضاء، المليارات على اقتصاد كوريا الجنوبية، فيما تستقطب الفرقة قاعدة جماهيرية واسعة تعرف بـ«آرمي».

وتولى كتابة المذكرات التي تحمل عنوان «ما وراء القصة: 10 سنوات من بي تي إس بيوندي ذي ستوري: 10 بيرز ريكورد أوف بي تي إس» الصحفي الكوري الجنوبي كانغ ميونغ سيوك وأعضاء من «بي تي إس»، بحسب دار النشر.



استضاف المسرح البلدي في سبها اليومين الماضيين الفنانة الليبية خدوجة صبري في مسرحية «حكاية طرابلسية» من تأليف الكاتب منصور بوشناق. المسرحية من إخراج عبدالناصر علي، وهي جزء من مشاركات فنية عديدة لنخبة من الممثلين والموسيقيين في زيارتهم إلى الجنوب الليبي تعزيراً للسياحة الداخلية، وترسيخ مفهوم الهوية الليبية بمضمونها العام.

فن X فن

عودة

قبل أيام من حضوره مهرجان كان السينمائي عن مسلسل يشارك فيه، عاود نجم موسيقى البوب العالمي «ذي ويكند» اعتماد اسمه الحقيقي أبيل تسفاي، مؤكداً رغبته في «التخلص» من لقبه الفني.

أضاف المغني الكندي (33 عاماً) اسم أبيل تسفاي إلى جانب «ذي ويكند» في حسابيه على تويتر (17 مليون متابع) وإنستغرام (55.6 مليون متابع). وفي مقابلة أجراها أخيراً مع مجلة «دابليو»، أوضح صاحب أغنية «بلايندينغ لايتس» الشهيرة أن خطوته لم تأت من عدم، مشيراً إلى «مسار شفائي» به.

وقال «وصلت إلى مرحلة يتّ مستعداً فيها لطي صفحة ذي ويكند»، مضيفاً «سأستمر في إنتاج الموسيقى، لكن ربما كأبيل أو كذي ويكند، إلا أنني أرغب في التخلص من ذي ويكند وسأفعل ذلك يوماً ما». وتابع «أحاول التخلص من هذا الجلد والولادة من جديد».

وأشار إلى أنه سيستخدم اسمه الفني للمرة الأخيرة في اليوم المقبل الذي يعمل عليه راهناً. ومع لقبه الفني «ذي ويكند»، بات المغني المولود في تورونتو أحد أبرز الأسماء في المجال الموسيقي بين 2010 و2020، إذ أنتج أعمالاً بين نوعي «البوب والآر أند بي» القاتمة.

زواج

الفنانة المصرية رانيا يوسف، قالت إنها ربما تقدم على الزواج للمرة الرابعة، خاصة بعد ما تعرضت للفشل في زيجاتها الثلاثة السابقة.

رانيا اعترفت بأن زواجها من المنتج محمد مختار كان من أنجح الزيجات وذلك بسبب وجود بناتها من هذه الزيجة.

وخلال لقائها مع برنامج The Blind Date Show في موسمه الأول: قالت رانيا إنها مستعدة لخوض تجربة الزواج للمرة الرابعة، وأن لديها أملاً في الزواج، خاصة مع تشجيع بناتها لخوض التجربة مرة أخرى.

حداد

كشفت الفنانة الكويتية هيا الشيعبي تطورات حالتها الصحية، بعد إصابتها بجلطة قلبية إثر سماع خبر وفاة صديقها المقرب الفنان السعودي فهد الحبان. هيا ظهرت وهي ترتدي الأسود أثناء جلوسها على سريرها بالمستشفى الذي تخضع فيه لعلاج حالة السكر المزمن التي تعاني منها منذ أيام. وغلب الحزن على هيا الشيعبي وهي تتحدث عن استقرار حالتها الصحية وجهود الأطباء معها بسبب تأخرها بوقفة فهد الحبان وهي الحالة التي تعيشها منذ سمعت خبر الوفاة. هيا أكدت أن وضعها الصحي أصبح أفضل حالا الآن، موضحة أن الأطباء بدلوها جمداً كبيراً للسيطرة على الجلطة التي أصابتها.

رحيل

نعت نقابة الفنانين في سورية المخرج هشام شربتجي، وتقدمت بـ«خالص العزاء إلى الزميلة رشا شربتجي وأسرة الفقيد والوسط الفني في هذا المصاب».

وتوفي، الثلاثاء، المخرج السوري هشام شربتجي، عن عمر يناهز 75 عاماً، بعد معاناة طويلة مع المرض، وأعلن يز شربتجي، نجل المخرج الراحل، تلقي العزاء في العاصمة المصرية القاهرة، الأربعاء، بمسجد الحامدية الشاذلية.

شربتجي ولد في 2 مارس 1948 في العاصمة السورية دمشق، ولديه ولد وبنات، هما المخرج يز شربتجي، والمخرجة البارزة رشا شربتجي. ولقب شربتجي بـ«شيخ الكار» باعتباره أحد رواد الإخراج الدرامي في سورية ولديه رصيد هائل من الأعمال التلفزيونية البارزة، مثل مسلسلات «مرايا» و«عيلة خمس نجوم» و«عيلة ست نجوم» و«عيلة سبع نجوم» و«يوميات مدير عام» و«أسرار المدينة» وغيرها من الأعمال التي نالت شعبية واسعة في سورية والعالم العربي.



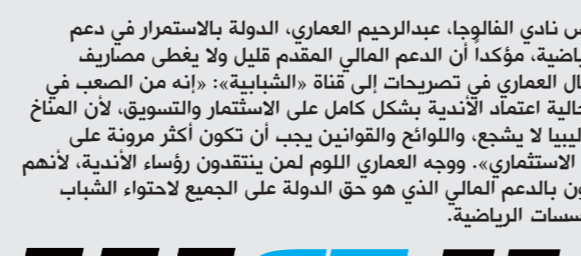
في المرمى

طرابلس - الصديق قواس

توج بطل الفروسية الدولي عبدالجواد عبدالصمد، ببطولة تونس الدولية لقفز الحواجز في يومها الأخير عن جدارة واستحقاق في جولة التمايز ارتفاع 1.30 متر، وسط منافسة قوية من فرسان الدول المشاركة، وشركت الفروسية الليبية في بطولة صفاقس الدولية، وهيمنت على أغلب الترتيب، مما اعتبره اتحاد الفروسية الليبية مؤشرا إيجابيا يمكن البناء عليه بعودة الفروسية الليبية إلى سابق عهدها في زمنها الجميل، التي حققت العديد من الألقاب خلال مشاركتها الدولية.

عبدالجواد يتوج بكأس بطولة تونس الدولية في الفروسية

سبق أن حقق الفارس الليبي شاهمين أبوقرين المركز الأول في فئة الأوساط ببطولة صفاقس الدولية للفروسية في قفز الحواجز متفوقا على فرسان من دول تونس والجزائر وإيطاليا وفرنسا، وتال كأس البطولة، ويشهد أبوقرين في نادي القاسية للفروسية، ويديره الفارس الدولي عبدالفتاح ميطان، وفي الفئة ذاتها تمكنت الفارسة الدولية حلا بن حريز من حصد المركز الثالث. في الوقت نفسه، تال الدكتور عبدالسلام أرحومة الشارة الدولية من الاتحاد الدولي للفروسية «المستوى الأول» كأول طبيب يبصر ليبي معتمد من الاتحاد الدولي والاتحاد العام الليبي للفروسية.



• تتويج عبدالجواد في الفروسية



• الشرع

قال نائب رئيس نادي الوحدة السابق واللاعب المعروف عبدالعظيم الشرع، إن الرياضة الليبية ليست بخير لأنها أصبحت مكيلة بالمبالغ الباهظة التي أثقلت كامل الأنشطة. وأبدى الشرع اندهاشه في منشور له على صفحته الشخصية «فيسبوك»، قال فيه: «اتحاد مستوى الرياضة، رغم الإحتراف الأمثل»، وأضاف «عندما كانت الأموال في زمن الهواية كانت أفضل منيا وإداريا»، و«الأنشطة الليبية لا تملك مقومات الاحتراف الذي تحول إلى سياسة إنزجار من الرياضيين». واختتم نائب رئيس نادي الوحدة السابق عبدالعظيم الشرع، قائلا: «المنافسة الرياضية حاليا ملوثه وامتلأت النفوس بالكرهية في الوسط الرياضي».

طالب رئيس نادي الفالوجا، عبدالرحيم العماري، الدولة بالاستمرار في دعم الأنشطة الرياضية، مؤكدا أن الدعم المالي المقدم قليل ولا يغطي مصاريف الأنشطة. وقال العماري في تصريحات إلى قناة «الشبابية»: «إنه من الصعب في الظروف الحالية اعتماد الأنشطة بشكل كامل على الإستثمار والتسويق، لأن المنافح العام في ليبيا لا يشجع، واللوائح والقوانين يجب أن تكون أكثر مرونة على الجانب الاستثماري». ووجه العماري اللوم لمن ينتقدون رؤساء الأنشطة، لأنهم يطالبون بالدعم المالي الذي هو حق الدولة على الجميع لاحتراف الشباب والمؤسسات الرياضية.

ملاعب الواسط

الخميس 18 مايو 2023 | 28 شوال 1444 هـ | السنة الثامنة | العدد 391 | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

6



• بن ناصر

يستعد الجهاز الفني للمنتخب الجزائري لكرة القدم بقيادة جمال بلماضي للبحث عن بديل لنجم ميلان إسماعيل بن ناصر، بعد أن تأكد غيابه عن الملاعب لما يقرب من ستة أشهر، حيث تعرض لإصابة في الركبة خلال مباراة الذهاب في دوري أبطال أوروبا أمام الغريم التقليدي إنتر ميلان، الفأز بتذكرة المرور إلى نهائي البطولة الكبرى، وأركنت إصابة بن ناصر بحسابات الجهاز الفني للمنتخب الجزائري بقيادة بلماضي، خاصة أنها قد تؤدي حتى إلى غياب اللاعب عن بطولة أمم أفريقيا المقررة مطلع العام المقبل في ساحل العاج، وهي المسابقة التي يستهدف بلماضي لقبها من خلاله العودة إلى الواجبة بعد خيبت متتالية في الفترة الأخيرة، ويعول جمال بلماضي كثيرا على حسام عوار من أجل سد الفراغ الذي سيتركه إسماعيل بن ناصر في الاستحقاقات القادمة، كون لاعب ليون الفرنسي يتميز كذلك بميزات فنية ودفاعية تسمح له بقيادة وسط ميدان الأخضر، مثلما كان الحال مع نجم ميلان الإيطالي، ومن المنتظر أن يسجل حسام عوار ظهوره الأول مع المنتخب الجزائري في معسكر يونيو أو معسكر سبتمبر على أقصى تقدير، حيث تأتي الشكوك بسبب وضعية اللاعب الصعبة مع ناديه ليون، على أن يرسم التحاقه بناديه الجديد روما الإيطالي في الميركاتو الصيف المقبل.

بعد التصريحات الرسمية الأخيرة عبر قناة «WTV»

اتحاد الكرة يحسم لعب دوري «التتويج» في ليبيا

الأوجلي: مخاطبتنا لوزارة الداخلية لتأمين المباريات فقط.. وتطبيق «فان» صعب ويحتاج لإمكانات كبيرة

طرابلس - القاهرة - الوسط

خرج عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم الليبي عادل الأوجلي، بتصريحات مهمة حول طبيعة مستقبل مسابقة الدوري الممتاز «دورينا»، خصوصا دوري التتويج السداسي، لتسهم تصريحات الأوجلي إقامة الدوري السداسي في ليبيا، ورهن إقامته خارج ليبيا بقرار الأندية الستة، وكذلك دعم الدولة في هذا الاتجاه حال إجماع الآراء على ذلك، معلنا عدم مانعة اتحاد الكرة ذلك، لأن من مصلحة المجلس الحالي لاتحاد الكرة إنجاح البطولة بالشكل الأمثل.

تصريحات مهمة للأوجلي عبر «WTV»

وحسم الأوجلي عدة ملفات مهمة، خلال مداخلته الحاشية لبرنامج «في التبعين» عبر قناة الوسط «WTV»، الإثنى الماضي، مع الإعلامي مراد خديلي، في حضور محلي قناة «WTV» عادل الخمسي، وعلي أرحومة وعبدالرحيم نجم. وقال الأوجلي: «الدوري السداسي سيقام في ليبيا، ونحن لسنا وزارة الداخلية، وعندما نأخاطب وزارة الداخلية ومديرة الأمن، نخاطبها كي تحفظ أمن الفرق فقط، أما فيما يخص تطبيق تقنية «فان»، فهذا سيحتاج ثلاث عريات في ثلاث مدن متفرقة في توقيت واحد، وهذا صعب جدا».

رهن اللعب خارج ليبيا بتوفير الدعم المالي

وأضاف الأوجلي، قائلا «الصعوبة من حيث التكلفة، نحن كأتحاد الكرة سنسعى بالتاكيد، لأن من مصلحة اتحاد كرة أن نتجح المسابقة، لكن لا بد من أن تدعم الدولة وتتكاتف الأندية في هذا الخصوص». وأكمل: «لا بد من تكاتف الدولة ومدد في هذا الاتجاه، خصوصا أننا دعمت من قبل الأندية ماليًا، ولعلهم، لم تسلم أي حكومة من الحكومات اتحاد الكرة أي مبالغ مالية». أما فيما يخص شكل المنافسة، فقال الأوجلي: «ستقام من الذهاب والإياب بشكل طبيعي، ونحن في بلدنا ليبيا نلعب بأرضية، أما إذا كان اتحاد الكرة والأندية الستة ترى ضرورة لعب الدور السداسي خارج ليبيا، فلا مانع لدينا بل بالعكس، سيسهل ذلك علينا الأمر في تحرك الحكام الأجانب».

دوري التتويج بنظام الذهاب والإياب

وهددت لجنة المسابقات بالذهاب الليبي لكرة القدم موعد سداسي الدوري الليبي بنظام الذهاب والإياب، قبل أن تحدد مكان إقامته في



عضو مجلس الإدارة: لا تمنع اللعب خارج الديار بشرط اتفاق الأندية الستة وتقديم الحكومة الدعم المالي المطلوب

جدل وأجواء مشابهة في الموسم الماضي وعاشت مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم الموقف نفسه في الموسم الماضي، حيث دار جدل حول إقامة الدور السداسي في ليبيا أو خارجه في إحدى دول الجوار: مصر والجزائر والمغرب وتونس، قبل الاستقرار على البلد الأخير، بعد تدخل حكومي، حيث قرر رئيس الحكومة عبدالعظيم الشرع، تخصيص الدعم المالي المطلوب لتغطية مصاريف الإقامة والتنقل لفرق الدور السداسي خارج ليبيا.

وكان الأوجلي، بعد ارتفاع مؤشرات رحيله عن ليبيا، إلى رغبة سعودية بتقديم ملف مشترك مع اليونان ومصر لاستضافة نسخة 2030، لكن الترشيح لم يصبح رسميا بعد. وتشمل الخطط السعودية لم الشمل بين كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي وإعادة تشكيل مبارزة ثنائية مع رونالدو بعد تلك التي خطفها أنفاس المشاهدين في إسبانيا عندما كان «الدون» يحمل ألوان ريال مدريد، وللشويق لملف ترشيح محتمل لاستضافة المونديال.



• الاتحاد في رحلة الدفاع عن لقب الدوري

ذاته، إلا أن بعض التاجيلات أطلت أمد جدول المسابقة، إماما إضافية، ومن ثم عدم ختام مرحلة الإياب من الدوري السداسي في السابع من يوليو المقبل، كما كان مقررا من قبل.

الحدث

زين العابدين بركان

جولات الحسم في موسم الكرة الماراتوني

باق على اختتام منافسات بطولة الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم ثلاث جولات أخيرة حاسمة ويسدل الستار عن الموسم الماراتوني الشاق الذي انطلق خلال شهر أكتوبر الماضي، ويتنظر أن تختتم مبارياته قبل منتصف يونيو المقبل، بعد أن استغرق هذا الموسم سبعة أشهر كانت هي مدة التي استغرقتها هذا الموسم الذي شهد توقيفات وتعثرات وتأجيلات ليقترب الآن من وصول محمته الأخيرة، قبل موعد بداية المرحلة الأهم وهي مرحلة سداسي التتويج بالقلب.

نفلى صعيد مباريات فرق المجموعة الأولى يتصدر الأهلي بنغازي المنافسات، وفي سياق الملاحقة والمنافسة على بلوغ مرحلة سداسي التتويج الحلال المنتعش والمتجدد يحل ثانياً والنصر ثالثاً والأخضر رابعاً، وسيكون ثلاثة فرق من هذا الرباعي في المقاعد الثلاثة الأولى، فيما سيغار أحدها سباق المنافسة، وعلى صعيد الهبوط تأكد هبوط فريق شباب الجبل إلى دوري الدرجة الأدنى قبل ثلاث جولات من ختام المسابقة، بعد أن حافظ على بقائه بدوري الأضواء لست مواسم متتالية.

أما على صعيد فرق المجموعة الثانية، فيتصدر فرق المجموعة نادي الاتحاد الذي يتقدم الترتيب يليه في الملاحقة وصيفه أبوسليم والأهلي طرابلس ثالثاً والأولمبي رابعاً، وعلى صعيد المنافسة من أجل البقاء والهروب من قاع الترتيب تتواجد ثلاثة فرق في المراكز والترتيب الأخيرة، ولم تؤمن حظوظها بعد في البقاء، وهي فريق الخمس عشر الترتيب والمحلة التاسع الترتيب، والاتحاد المصراطي ثامن الترتيب... فكيف سيكون الصراع في أسابيع الحسم الأخيرة؟

هل ستجدد الفرق الست التي تاهلت لمرحلة سداسي التتويج في الموسم الماضي علاقتها بهذه المرحلة للموسم الثاني على التوالي أم سيشهد هذا الموسم مشهداً آخر بتاهل فرق أخرى لخوض غمار المنافسة على لقب الموسم... ومن سيغار من فرق المجموعة الثانية إلى دوري الدرجة الأدنى. لا شك أن الجولات الثلاث الأخيرة ستكشف هوية المتاهلين لمرحلة التتويج والمغادرين، بعد موسم طويل طاله العمل في الكثير من مبارياته وشهد توقيفات وتعثرات وإتالات ورحيلاً مبكراً للمدربين وتواجد لأشبه محترفين وأنصاف لاعبين وفواصل من العك الكروي ومستوى فني لا يشد ولا يفلت الانتباه وجعجة بلاطين.

ديوكوفيتش يظهر في رولان غاروس بسجل مخيب



• ديوكوفيتش

خرج الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف أول عالمياً من الدور ربع النهائي لدورة روما لماسترز الألف في كرة المضرب بخسارته أمام الدنماركي هولغر رونه المصنف سابعاً (2-6 و 6-4 و 2-6)، وسيخوض ديوكوفيتش (35 عاماً) الذي سيتنازل عن المركز الأول في التصنيف العالمي الإثنى المقبل بالتالي غمار بطولة رولان غاروس بعد 10 أيام بسجل مخيب على الملاعب الترابية هذا العام إذ اكتفى بخمسة انتصارات مقابل ثلاث هزائم في ثلاث دورات أخضاها استعداداً للبطولة الفرنسية، ثمانية البطولات الأربع الكبرى. وحقق رونه البالغ 20 عاماً فوزه الثاني تواليًا على ديوكوفيتش، المتوج ست مرات في روما، بعد أن قلب عليه في نهائي دورة باريس بيرسي للماسترز 2022. ورفع رونه الذي يخوض مشاركته الأولى في روما، رصيده إلى 12 فوزًا مقابل ثلاث هزائم هذا الموسم على الأرض الترابية، علماً أنه بلغ النهائي في مونتري كارلو الشهر الماضي قبل أن يتوج ببطولة رولان غاروس غير مثالية.

البرتغالي سيلفا بديل ميسي في باريس سان جيرمان

استقر باريس سان جيرمان على بديل نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي، في إشارة جديدة إلى أن نادي العاصمة لن ينوي تجديد التعاقد مع اللاعب الأسطوري، وأكد موقع «غول» المتخصص في كرة القدم في البرتغالي برناردو سيلفا جناح مانشستر سيتي الإنجليزي سيعد إلى الدوري الفرنسي مجدداً، ليكون خليفة ميسي في فريق العاصمة بدءاً من الموسم المقبل. وهي ليست المرة الأولى التي يرتبط بها اسماً سيلفا وباريس سان جيرمان، فقد توصل الطرفان إلى اتفاق مبدئي الصيف الماضي، لكن مشاكل مالية حالت دون إتمام الصفقة وقتها.

وسبق أن تألق سيلفا (28 عاماً) مع موناكو الفرنسي، مما دفع مانشستر سيتي إلى ضمه العام 2017 ليبدأ مسيرة ناجحة في الدوري الإنجليزي الممتاز، ومن جهة أخرى، تعزز هذه التقارير ما تناقلته وكالات أنباء بشأن نية ميسي الرجول عن باريس سان جيرمان بنهاية عقده في يونيو المقبل. وفي الغالب إلى أحد أندية الدوري السعودي. وكان ميسي ووالده، وهو وكيل أعماله في الوقت ذاته، نفيًا انتقال أسطورة كرة القدم إلى البلد الخليجي، وقال إن مصير اللاعب صاحب الـ 35 عاماً سيقرر بعد نهاية الموسم الجاري. ويترقب الملايين من عشاق ميسي، المؤامرات مجدداً مع غريمه التاريخي كريستيانو رونالدو قائد النصر بعد أن اتفقت المصادر العالمية على أن ميسي يتجه إلى الدوري السعودي المحترف بصفتة استثنائية وضحة رزقاً يرتدي بموجبهها

الأهلي طرابلس يترقب تذكرتي العبور العربي والمحلي بعد الكأس السابعة

طرابلس - الصديق قواس



• تدريبات الأهلي طرابلس استعداداً للنهضة العمانية

بالوصول على اللقب لأول مرة في تاريخه، وينافس الأهلي طرابلس بقوة في البطولة العربية، بعد الرابعة في النهضة العمانية سجلها أنيس السلطان ومحمد المنير ونور الدين القليب وأحمد التزبي، وأضاح أهدافاً أخرى، وبهذه المجموعات الذي سيُقام بنظام التجمع الصيف المقبل في

مدن أبها والطائف والباحة والمملكة العربية السعودية. وصعد فريق الأهلي طرابلس «الزعيم» إلى الدور التمهيدي الثاني في البطولة العربية للأندية، بعد التعادل الإيجابي (1-1) أمام نظيره «طلوع الجيش» ممثل مصر، مستفيداً من الفوز في مباراة الذهاب بنتيجة (2-1)، وبذلك أصبحت نتيجة المباراتين (2-3) لصالح الفريق الليبي، ليواجه «الأهلي طرابلس» في الدور التمهيدي الثاني فريق النهضة العمانية بعد عبوره شباب الخليل الفلسطيني، والتمتع من تصفيات الدورين التمهيدي الأول والثاني سينضم للمجموعة الثانية للبطولة التي تضم أندية: الهلال السعودي والسد القطري والوداد المغربي، وأسرت قرعة كأس الملك سلمان للأندية الأبطال عن مواجهات ثارية في مرحلة المجموعات، بعد وقوع الاتحاد السعودي في المجموعة الأولى وتضم الترجي التونسي والشرطة العراقي، وضعت المجموعة الثانية الهلال السعودي والوداد المغربي والسد القطري وفرقاً واحداً من الأهلي طرابلس الليبي والنهضة العمانية.



• المنير والسلطان في التدريبات

ملاعب

الخميس 18 مايو 2023 م | السنة الثامنة | العدد 391 | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

في افتتاح الجولة السابعة «إياب» من «دورينا»

الصقور تستقبل الأهلي بنغازي في طريق.. ودارنس مع التحدي بدرنة

السويحلي يواجه الأولمبي على ملعب مصراتة.. والأهلي طرابلس ضيفاً على المحلة في أبوسليم بختام الجولة السادسة

طرابلس - القاهرة - الوسط

تواصل مسابقة الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم «دورينا»، اليوم الخميس، بافتتاح الجولة السابعة من دور الإياب للمجموعة الأولى، حيث يلتقي الصقور مع الأهلي بنغازي في طريق، ويلتقي دارنس مع التحدي في ملعب درنة، بينما تختتم غدا الجمعة الجولة السادسة في المجموعة الأولى، وأعلنت قناة الوسط «WTV» أحدث مواعيد للاستوديوهات التحليلية والنقل المباشر للمباريات بتوقيت ليبيا، تتبناها فقرة «VAR» لمدة ربع الساعة، للتعليق على الحالات التحكيمية المشكوك في صحتها خلال المباريات.

وكان مقرراً أن تختتم اليوم الخميس مباريات الجولة السادسة من دور إياب «دورينا» عن المجموعة الثانية، الأولى تجمع السويحلي خامس الترتيب بـ17 نقطة والأولمبي رابع الترتيب بـ18 نقطة، والمرقاب أحمد بن غرسة، على ملعب مصراتة، بينما يستقبل ملعب أبوسليم المباراة الثانية وتجمع الأهلي طرابلس ثالث الترتيب بـ23 نقطة مع المحلة آخر الترتيب بست نقاط، والمرقاب وحيد صالح، إلا أن المواجهتين جرى ترخيصهما إلى غدا الجمعة.

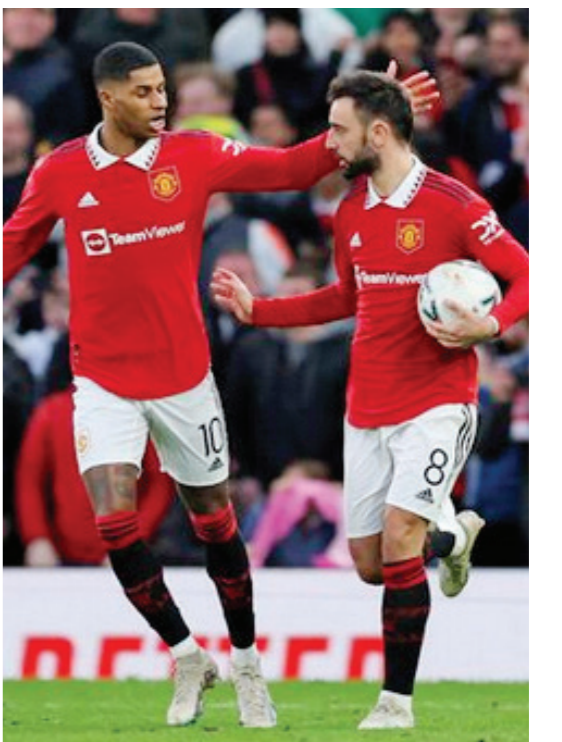
وكان مقرراً أن تختتم اليوم الخميس مباريات الجولة السادسة من دور إياب «دورينا» عن المجموعة الثانية، الأولى تجمع السويحلي خامس الترتيب بـ17 نقطة والأولمبي رابع الترتيب بـ18 نقطة، والمرقاب أحمد بن غرسة، على ملعب مصراتة، بينما يستقبل ملعب أبوسليم المباراة الثانية وتجمع الأهلي طرابلس ثالث الترتيب بـ23 نقطة مع المحلة آخر الترتيب بست نقاط، والمرقاب وحيد صالح، إلا أن المواجهتين جرى ترخيصهما إلى غدا الجمعة.

سباق لدخول المثلث الذهبي مع الأهلي بنغازي تستعد مسابقة الدوري الممتاز للأهلي وهي مرحلة سداسي التتويج لللقب، فعلى صعيد مباريات فرق المجموعة الأولى يتصدر الأهلي بنغازي والمنافسات، وفي سباق الملاحقة والمنافسة على بلوغ مرحلة سداسي التتويج الهلال العنتشي والمتجدد يدل ثانياً والنصر الريابي في المقام الثالث الأول، فيما سيغادر أحدها سباق المنافسة، وعلى صعيد الهبوط تأكد هبوط فريق شباب الجبل إلى دوري الدرجة الأدنى قبل ثلاث جولات من ختام المسابقة، بعد أن حلت على بقائه بدوري الأضواء لست مواسم متتالية.

الاتحاد في صدارة الثانية وأبوسليم وصيفاً أما على صعيد فرق المجموعة الثانية، فيتصدر فرق المجموعة نادي الاتحاد الذي يتقدم

يوناييتد يترقب 6 مليار إسترليني لاتمام الصفقة التاريخية

يواصل المصرفي القطري الشيخ جاسم بن حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني مفاوضاته لشراء نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي من عائلة غلايزر الأميركية، ويخوض الشيخ جاسم حرب مزيدة مع الملياردير البريطاني جيم راتكليف، بعدما برز كمنافسين رئيسيين لشراء «الشياطين الحمر»، وبدا أن راتكليف يصمم على الصفقة مع انتهاء الجولة الثالثة من تقديم العروض في أبريل الماضي. ووضع مالك شركة آيبيوس للبروتوكولات تقييماً أعلى للنادي الذي يبحث عن شراء أغلبية حصصه حسب ما ذكرت تقارير، لكن هذه الخطوة ستسمح لرئيسي النادي أفرام وجويل غلايزر الحفاظ على حصة في النادي، في خطوة لا يحددها أبداً مشجعو يونايتد. خلافاً لذلك، يسعى الشيخ جاسم بن حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني لشراء كامل حصص النادي، وبعد بتسديد ديونه البالغة 1.2 مليار دولار، ويبدو أن عائلة غلايزر التي امتلكت النادي في 2005، مصممة على مبلغ ستة مليارات جنيه إسترليني، من أجل إعطاء مولدتها للبيع. ودعا اتحاد روابط جماهير يونايتد إلى تسريع عملية الاستحواذ للسماح لللاك الجدد بالمساهمة في صفيف الأزمات، وتراجعت نتائج يوناييتد في الأعوام الأخيرة تحت ملكية عائلة غلايزر. ولم يحرز النادي لقب الدوري منذ رحيل مديره الإسكتلندي أليكس فيرغوسون قبل



• برونو فيرنانديز وراشفور



• الأهلي بنغازي يتصدر المجموعة الأولى في الدوري المحلي

لمرحلة التتويج والمغادرين، بعد موسم طويل. اعتماد مباراة الأهلي طرابلس والأولمبي في الوقت نفسه، أصدرت لجنة تنظيم المسابقات

استديوهات «دورينا» عبر قناة «WTV»

أعلنت قناة الوسط «WTV» أحدث مواعيد للاستوديوهات التحليلية والنقل المباشر لمباريات الجولة السادسة والسابعة إياباً من الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم «دورينا» بتوقيت ليبيا، تتبناها فقرة «VAR» لمدة ربع الساعة، للتعليق على الحالات التحكيمية المشكوك في صحتها خلال المباريات، وجاءت مواعيد المباريات على النحو الآتي:

الخميس 18 مايو
الصقور × الأهلي بنغازي - طبرق 3:30 استوديو «WTV».

دارنس × التحدي - ملعب درنة 4:00 نقل «WTV2».

المحلة × الأهلي طرابلس - أبوسليم 4:00 استوديو «WTV».

شباب الجبل × التعاون - شيخ الشهداء 4:00 - تسجيل

النصر × الصداقة - ملعب شهداء بنينا 6:30 استوديو «WTV».

السبت 20 مايو
العلال × الأخضر - ملعب شهداء بنينا 6:30 استوديو «WTV».



خليفة بن صريت

الدوريات الأوروبية.. وتدني مستوى الكرة الليبية

أغلب الدوريات الأوروبية شارفت على الانتهاء، فالدوري الإيطالي توج ببطولته فريق نابولي بعد غياب عن البطولة دام 33 عاماً، كما انتهى الدوري الإسباني بتتويج فريق برشلونة على بطولته بعد فوزه في مباراته الأخيرة على فريق إسبانيول، وذلك قبل نهاية الدوري بأربعة أسابيع والدوري الألماني لا يزال التنافس على أشده بين فرقتي المقدمة بايرن ميونخ وبرسيفيا 68 نقطة من 32 مباراة، وكذلك بوروسيا دورتموند بـ67 نقطة من 32 مباراة، ولكل منهما مباراتين متبقيات.

والدوري الإنجليزي الذي يعتبر أكثرها متعة وتشويقاً لكثرة المفاجآت في نتائج مبارياته، فالبطولة حسمها للمرة الثالثة على التوالي فريق مانشستر سيتي المرصع بالنجوم والمعموم أماراتيا والذي يضم هدف الدوري المهاجم النرويجي أريينغ براوت هالاند، الذي سجل حتى الآن 32 هدفاً في الدوري و50 هدفاً في كل المسابقات الأخرى. أما فريق الأرسنال الذي لا يضم الأسماء الكبيرة، ظل في مقدمة الدوري بفارق خمس نقاط حتى الأسبوع الثلاثين، حيث تعرض الفريق إلى هبوط في مستوى الفني وتكرر ضياع النقاط منه، فقد تعادل مع فريق ليفربول (2-2) ومع وست هام (2-2) ومع ساوثهامبتون (3-3)، وختمها بخسارته مع الفريق المنافس مانشستر سيتي (4-1)، وبذلك ضيع تسع نقاط في أربع مباريات متتالية.

بقي أمل الأرسنال في البطولة ضعيفاً، منتظراً ضياع النقاط من الفريق المنافس إلى أن يحسمه فريق برايتون في ملعبه وأمام جمهوره (3-0)، ليقتنع منفرداً في الترتيب الثاني، بعد أن كان المرشح الأول لبطولة الدوري، والسبب بالطبع ضعف خط دفاعه وعدم مراقبة مهاجمي الخصم كما يجب، أما عن فرق العبوط فقد تحدد هبوط فرقتي ساوثهامبتون وليستر سيتي، ولا يزال الصراع قائماً لتحديد الفريق الثالث بين فريق إيفرتون ونوتينغهام فورست ولينز يوفلندي.

وعموماً في الدوريات الأوروبية ليس عيباً هبوط الفرق للدرجة الأدنى، لأنه سيظل لاعب في ملعبه وأمام جماهيره إلى أن يتأهل مرة أخرى للدوري الممتاز، وكذلك لا يوجد هناك بيع للمباريات أو تخلف أو تنازل عن مباريات، لأنهم يعرفون معنى الرياضة الحقيقية.

تعود إلى «دورينا» المسكين الذي رغم ضعف الأداء فيه في كل شيء، لا يزال بعض الباحثين عن مكان يتابعون مبارياته من خلال الشاشات المرئية، ورغم استمرار الاتحاد العلم على زيادة عدد فرق، ترضية لأندية بعض أعضاء الاتحاد العلم وما يسببه ذلك من ضرر للعبة، إلى جانب إقامة الدوري السداسي للفريق الثلاثة المترشحة من كل مجموعة والبحث عن مكان لإقامة مبارياته ومن يتقبل بتسديد تكاليف إقامته دون أن يفكر اتحاد الكرة ولو بتحويل ذلك إلى دوري رباعي بدلاً من سداسي، بحيث تكون مبارياتها صعبة وإياباً 12 مباراة بدلاً من 30 مباراة، وذلك اختصاراً للوقت والجهد والتكلفة المالية.

وإلى أن يسخر الله اتحاداً عاماً هدفه تطوير اللعبة وسعة الكرة الليبية في المحافل الدولية، وذلك بإقامة مسابقة ناجحة من مجموعة واحدة بعدد 15 فريقاً يتوزع ببطولتها الأكثر نقاطاً، يعود إلى الدرجة الأدنى ألقاها نقاطاً، ولها بداية ونهاية محددة، وعندها قد يكون لكرة الليبية مستوى في راق ونجوم جديدة في الأندية والفريق الوطني، وتكون مشاركة ليبيا عربياً وأفريقياً إيجابية وقد تصل إلى الأوار النهائية.

أخيراً، قد أتاحت لهذا الاتحاد الفرصة عدة سنوات لتقديم شيء، يذكر دون جنوى، وقد قام بتغيير العديد من المدربين المحليين والأجانب، وكذلك تغيير الإداريين والمشرفين على مختلف المنتخبات ولم يتغير شيء، من الواقع الكروي المؤسف، علماً بأن المطالب الحقيقي هو تغيير الاتحاد العام نفسه الذي ظل عاجزاً عن السير بالكرة الليبية خطوة واحدة نحو الأمام والتاريخ سوف يسجل كل من أعطى وكل من أخذ ولم يقدم شيئاً.

فيرمينو وماني في دائرة اهتمام الدوري السعودي

أعلن ليفربول رسمياً رحيل أربعة لاعبين من صفوف الفريق بنهاية الموسم الجاري، وذكر ليفربول عبر موقعه الرسمي أن الرباعي الذي سيرحل عن الفريق بنهاية عقده هو روبرتو فيرمينو وجيمس ميلنر ونابو كيتا وأليكس أوكسلايد شاميرلين، وسيكون الظهور الأخير للرباعي في ملعب أنفيلد السبت المقبل ضد أستون فيلا في الجولة 37 من الدوري الإنجليزي.

وسجل فيرمينو دائرة اهتمام الأندية السعودية، بالتوالي مع اهتمام آخر اتجاه نجم «الريدز» السابق ساديو ماني، الذي من المتوقع أن يترك ماني ميونخ بنهاية الموسم الجاري، حيث يدخل ضمن 20 اسماً على قائمة اللاعبين الذين من المحتمل أن توقع على عقود الانضمام لأندية الدوري السعودي تحديداً، وقبل بضعة أشهر كشفت تقارير أن فيرمينو سيغادر أنفيلد بمجرد انتهاء عقده في نهاية هذا الموسم، وسيلعب مباراته الأخيرة على أرضه مع الريدز ضد أستون فيلا السبت المقبل.



• برونو فيرنانديز وراشفور

wtv
قناة الوسط
تابعونا على النايل سات

بتقنية HD
التردد - 11096 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية SD
التردد - 10815 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasat.tv wasat.tv wasat.tv

الأسبوع 6
5+H

«مترو أنفاق ليبيا»

لماذا وقعت حكومة باشاغا بالمشروع؟
أين المصلحة الوطنية العاجلة منه؟
كيف يمكن تجنب تحويل القضية إلى مصدر خلاف؟

لماذا تفيد إعادة طرحه في هذا التوقيت؟
من المستفيد من إحياء المشروع من جديد؟
متى يتوقف الفرقاء عن مثل هذه القرارات؟

Nilesat V
12398
راديو الوسط
يجمعنا

على مدار
24
ساعة
98.7 FM
live.alwasat.ly

الوسط 16

صوت ليبيا الدولية

الخميس 18 مايو 2023 م | 28 شوال 1444 هـ | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | السنة الثامنة | العدد 391 | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

أبعد من الشماتة
بشير زعبي

في لعبة السياسة قد تكون الشماتة أو النكاية عنصراً مخفياً تتعلق بالجانب النفسي لمتعاطيها، وليست عنصراً حاضراً يعول عليه كورقة فاعلة على طاولة اللعبة.. أقول هذا وأنا أمام مشهد تنحية فتحي باشاغا من موقعه على رأس الحكومة التي كلفها مجلس النواب ربما نكاية في حكومة عبدالحاميد الدبيبة.

الأهم والمنطقي هنا هو معرفة الأسباب الواقعية التي أنتجت هذا المستجد في مسار الأزمة الليبية المتعرج، وتوقيتها، وأبرز اللاعبين الذين تصدرت أسماؤهم الحدث، مع قراءة الواقع الذي نعيشه في الداخل، ونراه يتحرك، ويتغير في محيطنا، وتتبدل فيه التحالفات، وزوايا الرؤية، وإعادة ترتيب بنود الأجندات، وأولوياتها.. وفي مثل هذا الحال قد تحضر الأسئلة أكثر من الإجابات. وقبل أن نبدأ بالسؤال: لماذا جرى تنحية باشاغا؟ نسأل مثلاً: لماذا جرى توليد حكومة من رحم البرلمان؟ ولماذا جرى تنصيبه على رأسها؟ وهل كان ذلك فعل انقسام أم تقاسم؟

ولماذا يحدث هذا الآن في وقت لا كلام سياسي يدور غير الحديث عن الانتخابات ومستلزماتها؟ وهل ما جرى هو تنحية باشاغا كرئيس لحكومة البرلمان أم هو تنحية الحكومة نفسها كجسم سياسي ولد معتلاً ومحفوظاً بكثير من الشكوك، وقليل من الغموض؟

ثم هل كانت هذه الحكومة على مدى عمرها الصير سلطة افتراضية على السطح في نطاق الجغرافيا التي ولدت فيها، أم أنها كانت واجهة لسلطة حقيقية في خارطة سلطة الأمر الواقع المتقاسمة في البلاد؟ وأولاً وأخيراً في سياق تحليل الشأن الليبي، لا بد أن يحضر القول: فتش عن صفقات الداخل، وعينك مفتوحة على الخارج!



إفلاس مجموعة «فايس» الأميركية

أعلنت مجموعة «فايس» الإعلامية الأميركية إفلاسها، إثر تراجع عائداتها من الإعلانات، في نيا كان متوقفا منذ أسابيع قليلة.

وقالت الشركة في بيان نشرته، الإثنين، إن ابتلالها يضم شركة «فورتيس إنفستمنت غروب» الدالين الرئيسي لـ«فايس»، عرض أخذ تسلم زمام الأمور في المجموعة الإعلامية لقاء 225 مليون دولار، ما لم يطرَح عرض أعلى من أطراف أخرى.

وتنتج «فايس» ميديا غروب، التي بلغت قيمتها 5.7 مليار دولار، في العام 2017 محتوي بـ25 لغة، فيما تملك أكثر من 30 مكتبا في مختلف أنحاء العالم. وتعتمد المجموعة التي يمكن الاطلاع عليها مجانا، على الإعلانات، خصوصا لتحصيل إيراداتها.



سارة نجمة بوليوود على ضفاف الريفييرا

في أول ظهور لها في مهرجان كان في دورته الحالية للعام 2023 احتفلت نجمة بوليوود سارة علي خان بأول ظهور لها في كان، خلال حفل الافتتاح مساء الثلاثاء، في الريفييرا الفرنسية بساري هندي حمل توقيع Abu Jani Sandeep Khosla المعروف بتصميمه ملابس أشهر نجومات السينما الهندية. وفي العام الماضي ارتدت الفنانة ديبিকা فستانا من تصميمه.

أيضا حضرت للمرة الأولى النجمتان إيشا غوبتا ومانوشني تشيلا، واختارت إيشا التي لفتت الأنظار إليها وتصعد أسرها الترنز، حيث كانت أول المشاهير الذين يصلون من الهند إلى السجادة الحمراء اختارت فستانها من نيكولا جبران، الذي شارك صورة له عبر حسابه على منصة إنستغرام.

وزير الخارجية الكويتي سالم عبدالله الجابر الصباح

وزير الشؤون الخارجية الجزائري أحمد عطاف

«الضحايا لا يتقنون مجلس الأمن ولا بالمحكمة الجنائية الدولية».

المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية في إحاطته الأخيرة عن ليبيا كريم خان

«خليفة حفر طلب خلال زيارته روما، بدعم الغرب لإجراء انتخابات في ليبيا، وإعادة توحيد البلاد، بشرط إقصاء سيف الإسلام القذافي».

الرئيس السابق للجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشيوخ الإيطالي فيتو بتروشييلي



أقدم مخطوطة للكتاب المقدس بـ38 مليون دولار

أبيب، والتبرع بها لهذه المؤسسة كي تصح ضمن مجموعتها الشهيرة عالميا». وعرض الكتاب الذي يعود تاريخه إلى نهاية القرن التاسع قبل طرحه في المزاد في متحف الشعب اليهودي داخل حرم جامعة تل أبيب. وأطلقت على هذه النسخة تسعة «مخطوطة ساسون» نسبة إلى اسم مالكها الأكثر شهرة ديفيد سلومون ساسون الذي توفي في العام 1942، وتحتوي المخطوطة على الكتب الأربعة والعشرين التي يتألف منها الكتاب المقدس اليهودي (تاناخ)، وهي التوراة (أو أسفار موسى الخمسة الأولى من الكتاب المقدس) وقسم الأنبياء «نبيم»، وقسم الكتابات الأخرى «كتوفيم»، ولا يتجاوز المقفود منها 12 ورقة. وتحتوي كذلك فقرات باليونانية والآرامية وكانت محفوظة بشكل مذهل. دار سودبيز زعمت أن هذا الكتاب المقدس كتب حوالي العام 900 في إسرائيل أو سورية».



مجزرة أسود في كينيا

قتل رعاة ستة أسود، السبت، في كينيا بعد تعرض قطعيعهم لهجوم من قبل أحد هذه الحيوانات، في أحدث وقائع الصراعات المتكررة بين البشر والحيوانات البرية في هذا البلد الواقع في شرق أفريقيا.

وفي اليوم السابق، قتل أحد أقدم الأسود التي تعيش في البرية في أفريقيا بالرمح على يد رعاة الماساي، بالقرب من حديقة أمبوسيلي الوطنية جنوبا، قرب الحدود مع تنزانيا.

وقالت وكالة «دعمية البيئة الكينية» في بيان «قتل ما مجموعه عشرة أسود في منظومة أمبوسيلي البيئية» منذ الأسبوع الماضي، مشيرة إلى اجتماعات عقدت مع ممثلي السكان المحليين للتحادث في القضية.

ليبيا الأمس

عوض محمد زاغوب

تزامن مولد عوض محمد زاغوب مع الغزو الإيطالي سنة 1911، حفظ ميكرا القرآن في زاوية السنوسية، بشارع قصر محمد بنغازي. هومن أوائل الصحفيين الليبيين، الذين أسهموا في إثراء ثقافة الشباب بتوريده الكتب، وتهريب بعضها من مصر إلى بنغازي، متحديا الاستعمار الإيطالي. أسس مكتبة «البشائر» في «سوق الظلام» سنة 1933، وزع من خلالها المجلات والجرائد الشهيرة في ذلك الوقت. لم يغب نشاطه عن المستعمر الإيطالي فاعتقله سنة 1938، ثم نُفي إلى براك الشاطئ. وفي العام 1943 وصل الفرنسيون إلى براك الشاطئ وفي طريقهم إلى تشاد رحل معهم، ومن هناك إلى السودان ومنه إلى القاهرة، حيث مكث مع أخيه محمود الذي كان طالبا، إلى أن عاد إلى بنغازي العام 1944. وفي 1948 ترأس تحرير جريدة «الاستقلال»، وفي 1953 أسس جريدة «البشائر»، وفي 1955 كلف رئيسا لتحرير جريدة «برقة الجديدة»، لم يستمر في منصبه طويلا. عاد إلى جريدته التي استمرت حتى تأممت الصحيفة سنة 1972، فاقترع نشاطه على الطباعة، إلى أن رحل في 20-5-1990.

كل شيء

قلعة مرزق.. إحدى آثار إمبراطورية كانم

قلعة مرزق هي قلعة أثرية تقع في مدينة مرزق في إقليم فزان جنوب غرب ليبيا. يعود تاريخ القلعة الأقدم إلى أوائل القرن الرابع عشر الميلادي وذلك خلال فترة حكم إمبراطورية كانم، ويرجع ملوك هذه المملكة التي امتدت من بحيرة تشاد إلى جنوب ليبيا نسبهم إلى سيف بن ذي يزن الحميري، ولذا عرفت بالأسرة السيفية.

تطورت القلعة عندما أصبحت مدينة مرزق عاصمة لدولة أولاد احمد التي أسسها احمد الفاسي في القرن السادس عشر والتي استمرت في حكم منطقة فزان نحو ثلاثة قرون قبل وصول العثمانيين إلى المنطقة. أيضا جرت توسعة القلعة في العهد العثماني وأصبحت مقرا لحاكم المنطقة.