معهد تابع للكونغرس: النخب ومصالح دول إقليمية وراء إخفاق البعثة الأممية

انتظام امتحانات النقل.. و«التعليم» تبحث خطة التحول الرقمي

مصادر تكشف كواليس لقاءات مدير المخابرات الأميركية في ليبيا



وصوت ليبيا الحولي

السعر ليبيا: 1 دينار / مصر: 290 قرشا الموقع الإلكتروني : www.alwasat.ly البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

يومية «أسبوعية موقتاً» الخميس 19 يناير 2023 م 26 جمادى الآخرة 1444 هـ السنة الثامنة العدد 374

جولة جديدة من مناورات «النواب» و«الدولة»

الأزمة الليبية بين لعبتى السياسة والمخابرات

🥢 طرابلس، طبرق، واشنطن، القاهرة: الوسط

فيما تشهد الأزمة اللبيية دفعة حديدة من الحراك الذي كسر إلى حد ما حالة الجمود التي دخلتها العملية السياسية منذ أشهر، بدا أن ما يشبه الضغوط الخارجية على الأطراف المعرقلة للمسار الانتخابي هي التي دفعت بعض هذه الأطراف وتحديدا رئيس مجلس النواب عقيلة صالح، ورئيس مجلس الدولة خالد المشرى، إلى العودة للبحث عن صياغة قوانين تواققية للانتخابات، تحت مسمى القّاعدة الدستورية، والتخلي موقتا عن لعبة الكر والفر وخلط الأوراق.

وفي مشهد مكرّر قللت مشاحنات حديدة بين صّالح والمشري من تكهنات التوصل إلى اتفاق سياسي جديد يحدد الإطار الانتخابى، بناء على آخر ما توصلا إليه في لقائهما الأخير في القاهرة، بشأن مشروعً الوثيقة الدستوريّة، ويتأهب الطرفان لجولّة جديدة تجمعهما في العاصمة المصرية، يراها بعض الليبيين ومتّابعي الشأن الليبي ليس أكثر من مناورة أخرى تصب في خانة التمديد من عمر المراحل الانتقالية، بمّا يضمن وجودهما في

صدارة المشهد السياسي. وبينما أشار المشري إلى احتمال إجراء الانتخابات العامة في أكتوبر المقبل، رجّح صالح شهر نوفمبر المقبل موعدا لهاً، وأن الإعلان عن خريطة الطريق قد يتم بعد اجتماعه المرتقب مع المشرى نهاية الأسبوع الحالي، وفق تصريحات تلفزيونية لعقيلة صالح، الذي خرج بعدها نافيا أن يكون اتفاقه مع المشرى قد نتج عنه شيء يذكر حتى الآن، مضيفا خلال كلمة له بمجلس النواب أنه «لا يحق لمجلس الدولة إصدار قاعدة دستورية، لأنه مجرد مجلس استشاري»، غير أنه أمهله 15 يوما للرد على البرلمانّ بشأن ملف القاعدة الدّستورية للانتخابات.

ولم يتأخر رئيس المجلس الأعلى للدولة في الرد على هذه التصريحات عبر «تويتر» مغردا: «من أراد التوافق والاستقرار فأيدينا



ممدودة للتوافق»، مضيفا «من أراد غير ذلك فلن يحصد إلا سوء نواياه»، وكان الطرفان قد أعلنا في الخامس من يناير في القاهرة اتفاقهما على وثيقة دستورية لإجراء الانتخابات تحال إلى مجلسي النواب والدولة لإقرارها طبقا لنظام كل مجلس.

الملاسنات بين الطرفين جاءت في وقت كانت وسائل إعلام تتداول صورا للقآء جمع رئيس جهاز الاستخبارات التركية هاكان فيدان مع خالد المشرى، ومع رئيس حكومة الوحدة الموقتة عبدالتحميد الدبيبة، خلال زيارة مفاجئة للعاصمة طرابلس، وهو اللقاء الذي وصف بجلسة المصالحة بين الدبيبة والمشري بعد أشهر من القطيعة على خلفية الخصومات المتصاعدة منذ تشكيل حكومة فتحى باشاغا والبحث عن تشكيل حكومة

في الأثناء دار الحديث عن اجتماع ثلاثي ضم قائد القيادة العامة المشير خليفة حفترً ورئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي ورئيس مجلس النواب عُقيلة صالح فيَّ القاهرة، نوقشت فيه المسائل العالقة بشأن

الانتخابات العامة في أكتوبر وصالح يرجع نوفمبر المقبل

لقاء هاكان يجمع رئيس المجلس أشهرمن القطيعة

المسار الانتخابي، ومسألة شروط الترشح للرئاسة تحسبا تصياغة قانون توافقي. وفي سياق تبعات زيارة نادرة لمدير وكالة المخابرات الأميركية ويليام بيرنز إلى ليبيا، بحث مسؤولان في إدارة جو بايدن في لقاء مع المشير خليفة حفتر الأربعاء، «أهمية إعادة توحيد الجيش الليبي تحت قيادة مدنية منتخبة ديمقراطيا»، بتحسب السفارة الأميركية في طرابلس، فيما أفاد المكتب

مقتضب، بأن حفتر التقى في مكتبه بمدينة بنغازي كلا من القائم بالأعمال في السفارة الأميركية ليزلى أوردمان ونائب قائد القوات الجوية الأميركية في أفريقيا الجنرال جون من جهته تُّسلّم مبعوث الأمم المتحدة إلى

49 مرشحا محتملاً للرئاسة لإجراء الانتخابات المتعثرة، تتضمن منح السلطة التشريعية موقتا للمجلس الأعلى للقضاء، وتشكيل حكومة مصغرة. وحثوا المجتمع الدولي من خلالها إلى «تبنيها كخريطة طريق للخروج من المراحل الانتقالية». وتتضمن المبادرة «تسليم السلطة لرئيس الدولة والبرلمان المنتخبين في موعد لا يتجاوز تسعة أشهر». أما الطّريق إلى هذه المرحلة فيمر ّ عبر إصدار المجلس الأعلى للقضاء مراسم بمنح إجازة مفتوحة لمجلسي النواب والدولة وحلّ الحكومتين، ويتولى المجلس الرئاسي

وتضاف المبادرة إلى دعوات أطلقها حراك سياسي يضم 15 حزبا ومنظمات ومجالس

حفتر مستقبلا القائم بأعمال السفير الأميركي والجنرال جون دي لامونتاني

● الدبيبة يستقبل رئيس جهاز المخابرات التركية هاكان فيدان، 17 يناير 2023

المشري يشيرإلى احتمال إجراء

الأعلى مع عبدالحميد الدبيبة بعد

الإعلامي لقوات القيادة العامة في بيان

شيوخ قبائل، عقب وقفة احتجاجية أمام مقر المجلس الرئاسي بالعاصمة، لإعلان حالة الطوارئ وتشكيل حكومة أزمة تكون بعيدة عن المحاصصة الجهوية، فيما يتكفل المجلس الرئاسي بمسؤولية إدارة شون البلاد في مدة أقَّصاها 6 أشُهر مع تجميد عمل مجلسي النواب والدولة. ليبيا عبدالله باتيلي مبادرة سياسية من طرف

معدل الترميز 27500 - معدل تصحيح الخطأ 6/6

أمام كل ذلك يترقب الليبيون نتائج هذا الحراك السياسي، الذي تخللته زيارتا مدير المخابرات المركزية الأميركية «CIA»، وليام بيرنز، ورئيس جهاز المخابرات التركية، هاكان فيدان، ما أوحى لكثير من متابعي الشأن الليبي بأن مسارا آخر يجري في الخفاء برعاية مخابراتية من قبل الأطراف الخّارجية الأكثر تأثيرا في الحالة الليبية «الولايات المتحدة، وتركياً» إذا ما أضفنا الحضور المتكرر لرئيس جهاز المخابرات المصرية عباس كامل. لكن السؤال الذي يظل معلقا حتى إشعار آخر هو ما طبيعة هذاً المسار، وإلى أين يقود، وما إذا كان مستقلا، أو يلتقي مع مسار العملية السياسية التى تقودها الأمم المتحدة في ليبيا؟

«المحاسبة»: مليار و247 مليون دينار زيادة في نفقات الحكم المحلي

🙀 طرابلس- الوسط

رصد تقرير ديوان المحاسبة عن أداء الرقابة على قطاع الحكم المحلى للعام 2021 زيادة كبيرة في مصروفًات وزارَّة الحِكُم المحلي، إذ ارتَفَع الإِنَّفَاق من 80 مليوناً و43 ألف دَّينار خلال العام 2020 إلى مليار و327 مليون دينار في العام 2021.

وأوضّح التقرير الـصادر السبت أن مصروفات العام 2020 شملت البابين الأول والثاني والدعم من الميزانية، بينما شملت مصروفات العام 2021 الأبواب: الأول والثاني والثالث والرابع والخامس. ولفت إلى أن المصروفات قدرت بـ17 مليوناً و396 ألف دينار فقط في العام 2019، من البابين الأول والثاني، بجآنب المتفرقات.

وقال الديوان إن مبلغ الإنفاق خلال العام قبِل الماضي جرى صرفه «في ظل ضَعفُ أنظمة الرقابة الداخلية بالوزارة، وعدم وجود خطط وسياسات وبرامج إنفاق وتنمية واضحة ومعتمدة من الجهات المختصة، بما يضمن إنفاق هذه الأموال في أوجهها المحددة، وبما يضمن تحقيق ت . . عائد اقتصادی واجتماعی مما یعکس معه أثرا إيجابيا في حياة الموالطن». `

• شباب ليبيون في ساحة بوسط طرابلس



رئيس ديوان المحاسبة ورئيس حكومة الوحدة «أرشيفية»

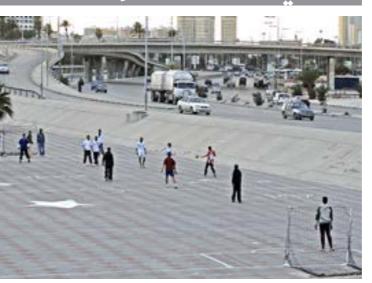
قيمة المخصصات التشغيلية لليلديات واتهم الديوان وزارة الحكم المحلى دون وجود أسباب تستدعى ذلك، إذ بلغت بحكومة الوحدة الوطنية الموقتة بزيادة . مخصُصات ُشركة النظافة طرَّابلس على القيمة المتحفظ على إحالتها من مخصص البلديات حوالي مليونين و369 ألفا و999 حساب مخصصات باقى الشركات عن ديناراً. وأشار ألى التجاوز بصرف رواتب ثلاثة أشهر من 2021 (أكتوبر، نوفمبر، أعضاء مجالس بلدية عن سنوات سابقة ديسمبر) بقيمة مليونين و369 ألفا و999 دون وجود ما يعزز الاستحقاق، بقيمة 325 دينارا من غير وجود إذن بإعادة توزيع تلك ألفا و517 دينارا. ورصد التقرير عدم إحالة الوزارة كامل

مىاحثات أمنية موسعة بين ليبيا ومالطا شهدت العاصمة طرابلس مباحثات

مهامهما.

أمنية موسعة بين مسؤولين بوزارة الداخلية في حكومة الوحدة، ووفد مالطي رفيع المستوى وصل إلى العاصمة طرابلس، الأربعاء، حسب ما نشرته وزارة الداخلية في حكومة الوحدة الوطنية الموقتة عتر صفحتها على «فيسبوك». واستقبل وزير الداخلية المكلف، عماد الطرابلسي، ظهر الأربعاء، بديوان الوزارة في طرابلس الوفد المالطي الذى يترأسه وزير الداخلية والأمن الوطَّني، بايرون كاميلليري وبرفقته كلِ من رئيس المخابرات المالطية، ورئيس القوات المسلحة، والمبعوث المالطي الخاص لدى ليبيا، وسكرتير رئاسة الوزراء ورئيس قوة العمليات الخاصة، ومستشار وزير الداخلية العاطي، ومنسق مركز العمليات المشتركة الليبي- المالطي. وقالت وزارة الداخلية إن الجانبين عقدا احتماعا جرت خلاله مناقشة تعزيز التعاون الأُمني المشترك في مجّالُ مكافحة الهجرة غير الشرعية

والجريمة المنظمة.



«أرشيفية»

المخصصات ومبررات الإجراء.

بزيادة لا تتجاوز مليوني نسمة، توقع معهد فرنسي أن يتخطي عدد سكان ليبيا 8.5 مليون نسمة بحلول العام 2050. المعهد الوطني الفرنسي للدراسات الديموغرافية استعرض في تقرير بعنوان «سكان العالم»، الوضع السكاني في أنحاء المعمورة، وكشف أن عدد الليبيين بنهاية 2022 بلغ 6.8 مليون نسمة. المعهد الحكومي استعان بعوامل ديموغرافية في نُتائج توقعاته بحلول منتصف القرن الحالي، مثل مساحة الأرض وعدد السكان التقديري في منتصف العام الماضي، ومعدَّلات المواليد والوفيات ومعدل الخُصوبة ونُسبة السكان الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و65 عاماً، ومتوسط العمر المتوقع عند الولادة للذكور والإناَّث. التقرير الفرنسي توقع وصول عدد سكان ليبيا في العام 2050 إلى نحو 8.5 مليون نسمة، فيما سيصل تعداد سكان مصر إلى 160 مليوناً مقارنة بـ111مليوناً حالياً، والسودان 85 مليوناً مقابل 46.9 مليون حالياً، والعراق 75 مليون نسمة. وتضاعف عدد سكان العالم إلى ثمانية أضعاف على مُدى الـ2002 عام الماضية فوصل إلى نحو 8 مليارات في 2022، فيما تتحدث توقعات عدد السكان في 2050 عن قيادة الصين والهند والولايات المتحدة وإندونيسيا وباكستان وتيجيريا والبرازيل الزيادة الكبرى بإجمالي 4.1 مليار نسمة. لكن المفارقة أن بيانات رسمية أظهرت تراجع عدد سكان الصين العام الماضي للمرة الأولى منذ 6 عقود، حيث تلوح في الأفّق أزمة ديموغرافية تهدد أكبر دوَّلة في العالم سكانياً بعد إعلانِ المكتبُ الوطني الصيني للإحصاء أنه بنهاية 2022، بلغ عُدِد السكان ملياراً و411 مليوناً و70 ألف نسمة مسجلاً «انخفاضاً بلغ 850 ألفاً مقارنة بنهاية 2021».





قناة الوسط تنافس

بستة ترشيحات

على جوائز سبتيموس

مارتينيز يترقب مصيره

مع «فرسان المتوسط»

بعد مغادرة «شان 2023» 📶

نظم المعلومات الجغرافية التابعة بيلاروسيا، سيرغي زولوتوي:«مُن المقرر إطلاق القمر الصناعي الروسي البيلاروسي لاستشعار الأرض عن بعد في العام 2028». أضاف زولوتوي «توجد خطط

لتسريع موعد إطلاق القمر المذكور، لكن الأمر يعتمد على شراء المكونات المطلوبة للمشروع، 90 % من المكونات التي صنعها منها القمر هي مكونات محلية».

ارتفاع

ارتفعت أسعار النفط خلال تداولات الأربعاء، بدعم من تفاؤل الأسواق حيال انتعاش الطلب الصيني على النفط عقب صدور التقرير الشّهرى لوكالة الطاقة الدولية في اليوم نفسه، وسط توقعات المنظمة حيال انتعاش الطلب في 2023. وزادت أسعار عقود خام برنت القورية بنحو 0.65 % ليستقر البرميل عند 87.09 دولار، فيما سجلت أسعار عقود الخام الأميركي الفورية ارتفاعا 0.86 % ليجري تداولها عند 81.78 دولار للبرميل.

موناسترسكي

«اتخذت أصعب قرار في حياتي وهو الإجابة بنعم على ترشيّح الرئيس لي لتولي منصب وزير الداخلية، وأعلم ما هي التضحية التي سأقوم بها كشخص بهذه الكلمات علق النائب البرلماني دينيس موناسترسكي على ترشيحه لتولي حقيبة الداخلية الأوكرانية في يوليُّو 2021. موناسترسكي وبعد أشهر من توليه الوزارة اندلعت الحرب الروسية الأوكرانية في 24 فبراير 2022، لتنضم قطاعات وزارته إلى جبهة القتال، وفي رحلة بمروحية تابعة للطوارئ كانت متجهة للحبهة الغربية لقي الوزير مصرعه، بعد تحطم المروحية فجأة وسقوطها فى بروفاري بمقاطعة كييف. فهل تثبت

. أدى لتحطمها؟

التحقيقات أن هناك

أصابع روسية وراء

اسقاط الطائرة

أم أن عطلا فنيا

جسر «وادي الكوف» ثاني أعلى الجسور في أفريقيا ص16

أبحدي صد السياح حول العالم خلال العام الماضي، مقابل 455

مليونـُّا في 2021.

بالأرقام

مهاقيت الصلاة - طرابلس

فجر شروق ظهر عصر 6.24 4.03 1.02 7.40

درجات الحرارة

طرابلس بنفازى سرت 18 18 17





أغنية شاكيرا تحقق أكثر من 60 مليون مشاهدة على «يوتيوب»

حققت أغنية شاكيرا الجديدة التي تتحدث فيها عن خيانة زوجها لاعب برشلونة السابق جيرار بيكيه لهاً، أرقاما قياسية في نسبة المشاهدة على «يوتيوب»، وشوهد فيديو الأغنية «خارج عالملُّ»، أكثر من 60 مليون مرة خلال 24 ساعة، ما جعلها الأغنية اللاتينية الأكثر مشاهدة ضمن هذه الفترة الزمنية، وانفصلت شاكيرا «45 عاما» عن نجم كرة القدم، لاعب برشلونة السابق جيرار بيكيه «35 عاما» العام الماضى، بعد علاقة دامت أكثر من 10 سنوات، أنجبا خلالها طفلين، وتعاونت شاكيرا لأول مرة مع المنتج الموسيقي الأرجنتيني دي جاي بيزاراب، في العمل على الأغنية الجديدة ومدتها أربع دقائق، وانضمت شاكبرا إلى مجموعة من المغنين اللاتينيين الذي حطموا أرقاما قياسية على «يوتيوب»، مثل جاي بالفين ولويس فونسى ودادي يانكي، وهذه ليست

منذ ثلاثة أشهر، لكنها كانت أغنية حزينة أكثر منها رغبة في الانتقام. وتحدثت شاكيرا في هذه الأغنية عن شريكة بيكيه الجديدة المزعومة والتي قيل إنها تبلغ 23 عاما، وتقول شاكيرا إنها تساوي 22 عاما مرتين، وتقارن العلاقة كمن يستبدل سيارة «فيراري بتوينغو (رينو) وساعة رولكس بكاسيو»، وتشير المغنية الكولومبية إلى مطاردة السلطات الإسبانية لها بزعم تهربها من دفع ضريبة دخل بقيمة 14.5 مليون يورو، وتبدو كأنها تقول إن بيكيه تركها وسط كل هذه الأحداث، وانتقدت أسلوب تمارينه البدنية قائلة «الكثير من الوقت في النادي، لكن عقلك بحاجة إلى القليل من العمل أيضا"، ولم يرد بيكيةً

تحرير النصوص» التي وجدت مكانا لها أخيرا في المدرسة. وأضاف «يمكن أن يساعد

(تشات جيّ بي تّي) في إعداد مسودة أولى

عندما تجدّ نفسك في مواجهة ورقة بيضاء،

لمتخصصيّ التعليم، فيما تعمل «أوبن إيه أي»

على «علامة مائية إحصائية» يتم تطبيقها

أثناًء إنشاء النص، للتُصدى لإمكاناتُ الغش.

100 كلمة

الذكاء الصناعي.. فرصة للمدرسين أم كابوس لصحة التعليم؟

التشر برديم التحاء التصاعي التصاح بي بي تي»، القادر على كتابة النصوص ردا على أسئلة بسيطة، بشكل واسع في عالم التعليم، ما دفع المعلمين إلى التساؤل عن مدى صوابية حظره أو الاستفادة منه، في منتصف ديسمبر، بعد أسابيع قليلة من إتاحة الأداة . من جانب شركة «أُوبن إيه أي» الناشئة في كاليفورنيا، أعلنت ثماني جامعات أسترالية أنها ستعدّل اختباراتهاً، مصنفة استخدام الطلاب للذكاء الصناعي في خانة الغش، وفي هذا الإطار، ستتم «مرأَّقبةً» اختبارات الطلابُّ في العام 2023 من خلال «زيادة استخدام الورق والقلم»، على ما قالت رئيسة «محموعة إعلام عدة عن الاستخدام المتزايد للأداة من الطلاب في جميع أنحاء العالم، بتشجيع خاص من مقاطع فيديو على «تيك توك»، عمدت المدارس العامة في نيويورك إلى تقييد الوصول إلى «تشات جّي بي تي» على شبكاتهم، وقالتُ الناطقة باسم إدارة التعليم في المدينة الأميركية جينا لايل إن الأداة «لا

تساعد في تطوير التفكير النقدي ومهارات حل

المشكلات، وهي مهارات ضروريَّة للنجاُّح على

الصعيد الأكاديمّي وفي الحياة»، «تشاتُ جي

بي تي» عبارة عن روبوت محادثة تم «تدريبه» ۗ

انتشر برنامج الذكاء الصناعي «تشات جي

المستقاة من الإنترنت، ويمكنه «التنبؤ» لافتا من الإجابات الصحيحة والأخطاء الواقعية أو المنطقية التي يصعب رصدها إلى حد ما. يحدث، على سبيل المثال، أن يُدرج الروبوت

أميركا الوسطى، أو «ينسى» بعض الأحداث التاريخية، مثل معركة أميان في فرنسا العام 1870، أو أن يفبرك مراجع تغير موجودة في الأصل، مع ذلك، في عالم التعليم، تعلو بعض الأصوات للمطالبة بدمج هذا الابتكار في وسائط التدريس، وقال الْأستاذ بمعمد البوليتكنيك في باريس ومؤلف كتاب بعنوان «بانتظار الروبوتات»- (دار «سوی») أنطونيو كازيلي إن «تشات جي بي تي» ابتكار «مهم، لكنه ليس أهم ّ من الآلات الحاسبة أو أدوات

ChatGPT . لكن بعد ذلك، يتعين الكتابة ووضع أسلوب» للنصوص، ولاحظ الخبير أيضا أن «تشات جي . بي تي» يعكس جزئيا فلسفة التدريس، بناءُ على المدرس الذي يطرح الأسئلة، هذه المرة، الطالب هو من يُستجوب الآلة، «وهي فرصّة لنا لنرى كيف ينفّذ الطلاب المهام الموكلة إليهم، لجعلهم يعملون على تقصى الحقائق، بالتتمة المحتملة للنص. ولكن، بسبب غياب والتحقق ما إذا كانت المراجع الببليوغرافية المنطق البشري، يُنترِج هذا الروبوت مزيجا التى تم إنشاؤها صحيحة»، وفق كازيلي، وحسب الباحث في علوم المعلومات بحامعة نانت (غرب فرنسًا) أوليفييه إرتشايد، فإن حظر الأداة «يأتي بنتائج عكسية» لأنه يعزز سمكة القرش الحوتي بين الثدييات البحرية، أو أن يخطئ في مساحة بلدان رغبة الطلاب في الاستفادة منها، وكما حصل بعد وصول موسوعة ويكيبيديا الإلكترونية أو محركات البحث، فإن التحدي الذي يواجه المدرسين، حسب قوله، يكمن في «اختبار حدود» هذه الأدوات، أخيرا، يتم تنظيم الاستجابة المطلوبة لاكتشاف النصوص التي تم إنشاؤها بواسطة تقنيات الذكاء الصناعر على سبيل المثال، تـُعد ّ خدمة «GPTZero» (جي بي تي زيرو) عبر الإنترنت عرضا مخصصا

والد فتاة انتحرت: استجابة الشبكات الاجتماعية «غير مقنعة» قال والد مولي راسل، وهي فتاة انتحرت العام 2017 بعد معاناتها الاكتئاب

عندما كانت في سن الرابعة عشرة، إن استجابة الشبكات الاجتماعية التي جرت الإشارة إلى أن لها دورا في المأسَّاة، كانت «غُير مُقنَعَةً»، وتوفيتُ مولَّي راسل في نوفمبر 2017. وعند محاولة فهم دوافع خطوتها، اكتشف أقاربها أنها تعرضت على الشبكات الاجتماعية، وخصوصا «إنستغرام» و«بنترست»، إلى محتويات كثيرة تدفع إلى الانتحار والاكتئاب وإيذاء النفس، في سبتمبر 2022، تحدث القضاء البريطاني عن دور لعبه المحتوى الذي شاهدته المراهقة في انتحارها، بعد إجراء أعاد إحياء الجدل حول تأثير هذه المنصات وخوارزمياتها، ثم أرسل المحقق المسؤول عن المسار القضائي في القضية تقريراً إلى شرکات مثل «میتا» و «بنترست» و «تویتر» و«سنابتشات»، وكذلك الحكومة البريطانية، حث فيه على مراجعة الخوارزميات التي تستخدمها المواقع لتقديم المحتوى، لكن رد فعل الشبكات الاجتماعية كان «غير مقنع وغير مفاجئ»، وفق ما قال إيان راسل، والد موليّ، في مقابلة مع وكالة «بيّ إيه» البريطانية نـُشرت، الإثنين.

وأضاف «الردود تتفاوت لكنها بشكل عام غير مقنعة ويبدو لي أنها تشير إلى استُمرار النهج الاعتياديّ» على المنصات، ولفت راسل إلَّى أن الاقتراحات التي قدمتها «ميتا» في ردها على المحقق المسؤول عن الملفّ، بما في ذلك إرسال إشعارات تشجع المستخدمين على أخذ استراحة من الشبكات الاجتماعية والتفكير فيما يكتبون قبل إرسال أي تعليق، ليس كافيا. وتساءل «بالطبع إنها خطوة للأمام وعنصر مساعد، لكن هل يكفى ذلك حقا لإجراء تغيير مهم؟»، مضيفًا «هذه إجراءات ثانوية حقا».

وأثناء إجراء التحقيق لتحديد أسباب وفاة مولي، اعتبر القضاء أن المحتوى الذي شاهدته الفتاة «لم يكن آمنا» و«ينبغى ألا يكون متاحا تطفل على الإطلاق»، وبدلا من وصف موتها بأنه ناجم عن انتحار، اعتبر المحقق في القضية أن الفتاة «ماتت نتيجة فعل من أفعال إيذاء النفس، بينما كانت تعانى من الاكتئاب والآثار السلبية للمحتوى

المرئي على الإنترنت».

للمرة الأولى بعد «كورونا» وأوضحت مديرة البرمجة كيم يوتاني أن مخرجيها تحتضن جبال يوتا الأميركية المغطاة بالثلوج اعتبارًا من اليوم الخميس عددًا من مخرجي متحمسون جدًا للالتقاء مجددًا حضوَّريًا. أضافت «في نهاية المطاف، هذه اللحظة التي الأفلام المستقلة ونجوم هوليوود المشاركين في الدورة الجديدة من مهرجان صندانس السينمائي يلتقي فيها أُلعمل بالجمهور هي أمر نِعتز بهِ حقا»ً. التي تُعتم َد فيها الصيغة الحضورية للمرة الأوليُّ

عودة مهرجان صندانس «حضوريا»

منذَّ بدء جائحة كورونا قبل ثلاث سنُّوات. المهرجان الذي شارك فى تأسيسه الممثل روبرت ردفورد يقع في محطة تقع على ارتفاع 2000 متر، ويستمر إلى 29 يناير الجارى، ويشكّل منصة بالغَّةُ الْأهمية لإطلاق عدد من الأفلام المستقلة والوثائقية. وبات صندانس الذي أقيمت دورتان مُّنهُ افتراضيًا، آخر مهرجان سينمائي كبير يستعيد

صيغته الحضورية المألوفة. وتشارك نحو 110 أفلام في المهرجان هذه السنة،

موضّحة أنه «لا شيء يمكن أنّ يحلّ محلّ شعور المخرج بالخوف قبل عرض فيلمه، وجرّاء وجوده أمام هذا الجمهور، وتجربة مشاهدة رد الفعل على الفيلم والأسئلة والأجوبة». وَتَشَكُّالُ الْأَفْلَامِ الوثَانَقِية عادة حجر الزاوية في مهرجان صندانس الأميركي. ومن الأعمال التسجيلية المرتقبة هذه السنة «ديب رايزينغ» الذي يتولى دور الراوي فيه الممثل جيسون موموا، وهو يتناول بالتفصيل السباق المقلق لاستخراج

الثروات المنجمية لقاع البحر، كالمعادن النادرة.

تواصل

«واتس آب» يعلن عن مزايا جديدة لمشاركة الحالات اليومية

بواصل تطبيق «واتس آب»، تحديث خدماته وُمُميزاته للمستخدمين بطرح مزايا جديدة لأداء افضل، وطرح آخر تحديث لواتساب للمستخدمين مزايا جديدة بشأن مشاركة حالات «واتس أبّ»، بدأ تطبيقها بالفعل لمستخدمي التُطبيق على أجهزة أندرويد، وطرح «واتس آب»ٍ تحديثا جديدًا لمستخدميه من حاملي أجهزة أندرويد، مْنْ خَلِال آخر تحديث له وهو الْأصدار 2.2.82.2.8، حيث أطلق هذا التّحديث الجديد لواتساب القدرة علَى مشاركة الملاحظات الصوتية عبر تحديثات الحالة، وهي الميزة التي أصبحت متاحة لدي المادة الشيء حيرت في مستدين واتساب مختبري الإصدار التجريبي، وكان تحديث واتساب Android 2.22.21.5 كانت قيد التطوير حينها، وبفضلها كان منَّ الممكن مشاركة ملاحظة صوتية كتحديث للحالة «ستوري» مع بعض جهات الاتصال المحددة من المستخدم ضمن إعدادات الخصوصية الخاصة به، ومؤخّرا تمكن بعض مستخدمي الإصدار التجريبي الذين ثبتوا أحدث إصدار من تحديث «واتس آب» الجديد لنظام أندرويد وهو تحديث 2.232.8 من التمتع بالقدرة على تسجيل ومشاركة الملاحظات الصوتية من خلال إعدادات

الُحالة اليومية مباشرة. ونشر موقّع «wabetainfo»، أن بعض مختبرى الْإصدار ُ التجريبي الآن يمُكنهم ٌ مشاركةٌ الملاحظات الصوتية كتحديثات الحالة من خلال الوصول إلى الميزةُ الموجوَّدة في إعدادات حالة

النص، ويمكن للراغبين في الحصول عليها التأكد من تثبيت التحديث الأخير لواتساب ورقمه 2.23.2.8، ويوفر «واتس آب» أيضًا لُلُمُستخدمين مزيدًا مَنُ التحكُم في تسجيلاتهم الصوتية من خلال توفير القدرة على تجاهل التسجيل ومسحه قبل مشاركته، ويبلغ الحد الأقصى لوقت التسجيل للملاحظة الصوتية 30 ثانية، ويحتاج الأشخاص إلى تحديث إصدار «واتس آب» الخاص بهم للاستماع إلى الملاحظات الصوتية المشتركة عبر الحالة، ويطبق تحديث «واتس آب» خاصية تشفير الملاحظات الصوتية المشتركة كتجديثات الحالة من طرف إلى طرف، مما يضمن أن الأشخاص الذّين يُختَارهم المستخدم فقطٌ في إعدادات الخصوصية الخاصة به يمكنهم الاستماع إليها، وتنطبق على الملاحظات الصوتية التي تتم مشاركتها عبر الحالة نفس إعدادات الحالات اليومية كالصُور ومقاطع الفيديو والنصوص، حيث تختفي بعد 24 ساعة، لكن يمكن للمستخدمين أيضًا حذف الملاحظات الصوتية للجميع بعد نشرها كتحديثات الحالة، حُيث المستخدمون دائمًا فيما يشاركونه، وهذه الميزة المتاحة الآن لبعض مختبري وسير التجريبي بعد تحديث التطبيق من متجر الإصدار التجريبي بعد تحديث التطبيق من متجر في تطبيق للمزيد من المستخدمين خلال الفترة المقبلة.

«ميتا»: المراهقون لن يتلقوا مجددا إعلانات على أساس نوعهم الاجتماعي

قررت «ميتا»، الشركة الأم لـ«فيسبوك» تقل أعمارهم عن 18 سنة والراغبين في و«إنستعرام»، التي تــُتهم باستمرار بإلحاقها أضرارا ذهنية بصحة مستخدميها الصغار، وقف السماح للمعلنين فيها باستهداف المراهقين في الإعلانات على أساس نوعهم الاجتماعي، وأعتبارا من فبراير، لن تصبح أي شركة إعلانية راغبة في نشر إعلانات للقصر عبر هذه المنصات الأجتماعية، قادرة على الحصول سوى على معلومات مرتبطة بأعمار هؤلاء المستخدمين ومواقعهم، وذلك للتأكد من أن محتوى الإعلانات مناسب ومفيد لهم، وكانت الشركة التي يرأسها مارك زوكربيرغ، قد توقفت منَّذ صيف 2021 عن السماح للم علنين بالحصول على معلومات تتعلق بتاريخ استخدام المراهقين المواقع الأخرى. وقررت «ميتا» أن يصبح هذا القرار شاملا لمنصاتها الخاصة. وأشارت إلى أن هذه الخطوة «تلغى إمكانية استهداف الشركات للمراهقين استنادا إلى اهتماماتهم ونشاطاتهم» وتعتزم المجموعة أيضا تسهيل الخطوات لمن

كمنة اقل من الاعلانات المتمحورة على مواضيع معينة كمسلسلات تلفزيونية أو رياضات معينة، ويحمل نواب أميركيون وجمعيات معنية بحماية الأطفال، التطبيقات التي تحظى بشعبية بين صفوف الصغار ک«انستغرام» و«سناب شات» و«یوتیوب» و«تیك توك»، مسؤولیة تسببها بأضرار لهؤلاء المستخدمين، واتخذت الاتهامات منحى جديدا بفعل التسريبات التى كشفت عنها في خريف العام 2021 أَلموظفة السابقة في «فيسبوك» فرانسس هوغن، بالاستناد إلى وثائق داخلية تظهر أن مديري «فيسبوك» كانوا على بينة ببعض المخاطر التي يواجها المستخدمون القصرر، وتحاول الشُّركات مذاك تقديم ضمانات في شأن حماية المراهقين. إلا أن البعض يعتبر أن هذه الجهود غير كافية. ورفع مديرو مدارس رسمية في سياتل الأميركية، الجمعة، دعوي ضد شبكات اجتماعية عدة، متهمين إياها بـ«إلحاق ضرر» بصحة القصّر الذهنية.

شعر الحكمة

إللي بدلك ما دير يوم عزاه واللِّي ودك بالود أَفْزُع دونه واللي دار فيك الخير ما تنساه واللى يكرهك ما يخدعوك إسنونه كلاَّم قاصده والقصد في معناه والضرب في وزنه وفي مضمونه

• المعارضة البرازيلية تجتاح القصر الرئاسي في العاصمة برازيليا. (رويترز)

«#الخليج_العربي» يحتاح صفحات التواصل العراقية



اجتاح هشتاغ «#الخليج_العربي» الصفحات العراقية بمختلف مواقع التواصل الاجتماعي ردا على التصريحات الإيرانية التي استنكرت على المسؤولين العراقيين استخدام اسم «بطولة الخليج العربي» في تصريحاتهم الرسمية خلال بطولة خليجي 25 المقامة بمدينة البصرة والتي تختتم مساء اليوم الخميس بإقامة المبأرة النهائية حيث يتبارى المنتخب العراقي مع نظيره العماني على كأس البطولة. وندد نواب بالبرلمان الإيراني بتصريحات

وغرّد الآلاف من العراقيين على ما وصفوه بـ «اُلاستفزاز الإيراني»، مؤكدين من خلال تغريداتهم أن «الخليج عربي وليس فارسيا» مثلمإيدعي المسؤولون الإيرانيون. كما أعلن وزير الخارجية الإيراني عبداللهيان استدعاء السفير العراقي في طهرّان وتسليمه مذكرة احتجاج، بسبب رفع العراق اسم الخليج العربي، في حيّن نقل عن الاتحاد الإيراني لكرةً القدم أنه سيقدم احتجاجا للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بسبب استخدام تسمية «كأس الخليج العربي» لبطولة خليجي 25 المقامة رئيس الوزراء العراقي، محمد شيّاع السوداني، ستخدم فيها مصطلح «الخليج العربي»،

الأمريكي عن المنصة فوعد بالسماح بالإشراف على الخورازمية الخاصة بالتوصية بالمحتوى. والتي من المفترض أن تبلغ سريتها حد الاختفاء، لأنها المسؤولة عن ظهور مقاطع الفيديو للمستخدمين، ذلك بناءً على حوار المتحدث باسم منصة «TikTok» لجريدة «وول ستريت»، وتناول حديثه أن هذا الاقتراح سوف يعالج المخاوف الرئيسية المتعلقة بمشاركة المحتوى والأمن القومي في الولاياتِ الأميركية المتخوفة من استهداف «بكين» لمعلوماتها. مضيفًا :«أن المنصة لا تنتظر التوصل إلى اتفاق، وأنهم بالفعل أحرزوا تقدمًا كبيرًا في تنفيذ هذا الحل خلال العام الماضي. ويتطلعون لاستكمالة للتخلص من كل المخاوف قريبا، يُذكِّر أن هذا القرار جاء بعد اتساع موجة حظر تيك توك بعدد من الولايات الأميركية وصل لأكثر من 22 ولاية وقعت على اتفاق حظر تيك توك، تحديدًا بعد حديث مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي «كريستوفر وراي» بأن تيك توك يُشكل تهديدا صريحًا على الأمن القومي. بشهر نوفمبر الماضي، وخوفا من تسريب بيانات مستخدمي مسؤولي أميركا للصين، بالفعل توقف استخدام تطبيق «تيك توك» على أجهزة العاملين بجميع المنشآت الحكومية بالولايات الموقعة على الاتفاق بحظر المنصة، لذا اقترح تطبيق «تيك توك» التعهد بزيادة الشفافية حول جمع البيانات وكيفية عمل التطبيق ومشاركتها مع المشرعين

الأمريكيين، لإيقاف الحظر، بعد الشرح كثيرا خلال الفترات السابقة عن أنها مجرد ادعاءات ليس لها أساس، وسرد الكثير من أحاديث الدفاع عبر الحسابات الرسمية للشركة لذا يأمل «تيك توك» الفترة القادمة في المزيد من الثقة، بناءً على

إشراف أميركي على خوارزمية «تيك توك» وتوصيات على المحتوى

هذا الاقتراح، وأن يقنع المشرعين أن «تيك توك» قادر على العمل بشكل مستقل عن شركته الأم «بايت دانس». وأنه بعيد الصلة عن حكومة بكين وأن بيانات المستخدمين يجري حفظها في أميركا ولا تُنقل لأي مكان.





الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

البريد الالكتروني: info@alwasat.ly

● جانب من لقاء هاكان فيدان مع رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي

الوللط

خلاف عقيلة والمشري يعود من جديد..

حضور استخباراتي أميركي وتركي في طرابلس.. وحديث عن إبعاد موسكو

📈 طرابلس، القاهرة- الوسط

-تطورات متلاحقة ومتسارعة شهدتها الساحة الليبية خلال الساعات الأخيرة، مع نشاط كبير لمسؤولين أجانب قاموا بتحركات واسعة في طرابلس وبنغازي، وتناقشوا مع الأطراف المحليةً حول مصير الانتخابات، وكانتُ واشنطن حاضرة في المشهدة بقوة عبرة زيـارة مدير وكالة المّخابرات المركزية الأميركية (سي آي إيه) وليام بيرنز إلى ليبيا، وجُولات القائم بالأَعْمال بالسفارةُ الأميرِكية ليزلي أوردمان في المنطقة الشرقية، فضلاً عن زيارة رئيس المخابّرات التركية هاكان

وشملت لقاءات بيرنز كلاً من رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقتة عبدالحميد الدبيبة في طرابلس، وهو أكبر مسؤول أميركي يزور ليبياً في عهد الرئيس جو بايدن. كما دارّ حديث عن لقَّانُه مع قائد قوات القيادة العامةِ المشير خليفة حفتر، دون إعلان الطرفين رسمياً عنه.

وربطت وسائل أمركية وروسية بين الزيارة واهتمام الولايات المتحدة بتتبع مجموعة «فاغنر» الروسيةُ، لا سيما أنشطتها خَارج أوكرانيا؛ في وقت قالت فيه حكومة الدبيبة إن اجتماع رئيسها مع المسؤول الأميركي تناول تطوير التعاون الأقتصادي والأمني بين البلدين، مضيفة أنه أشاد بـ«حالة الاستقرار والنمو الذي تشهده ليبيا خلال الفترة الأخيرة، والهدف هو أستقرار بلادنا ودعمها دولياً من أجل الوصول للانتخابات».

لقاء بين أوردمان وحفتر

فيدان لطرابلس.

إلى ذلك، قام أوردمــان بجولة فى المنطقة الشرقية، حيث التقى مع حفتر، الأربعاء، في مكتبه بمقر القيادة العامة في بنغازي، بحضور نائب . قائد القوات الجوية الأميركية في أفريقيا، الجنرال جون دى لامونتاني. وقالت السفَّارة الأمّيركية إن اللَّقَاء خُصص «لمَّناقشة التنسيق الأمنى، بما في ذلك الطيران، وأهمية إعادة توحيد الجيش

مدير «سي آي إيه » يلتقي الدبيبة في طرابلس

أوردمان يجتمع مع حفتر في بنغازي بحضور الجنرال دي لامونتاني

الليبي تحت قيادة مدنية منتخبة ديمقراطياً». ُقُبِلُّ ذلك، اجْتمع المسوول الأميركي مع رئيس مجلس النواب عقيلة صالح في بنغازي، الثلاثاء، وتناول «أهمية بناء الوحدة ورأب صدع الخلافات لخدمة مصالح الشعب الليبي، بما في ذَّلك تحقيق مطلِبه في اختيار قادته الذيّ طال اتّتظاره». كما زار أوردمان ضريح شيخ الشمداء عمر المختار في بنغازي، وقال: «تُشرفتُ اليوم بزيارة ضريح عمرّ المختار، أسد الصحراء، الذي دافع عن سيادة ليبيا ضد القوى الأجنبية، والذي يَّبقي رمزاً لوحدة ليبيا وفخرها الوطني»، مؤكداً أن «إرثه المتمثل في تُوحيّد الليبيينِ للعمل في انسجام لأجل الحرية

رئيس المخابرات التركية يزور طرابلس وضمن جولته إلى ليبيا، التقى رئيس جهاز المخابرات التركية هاكان فيدان مع كل من رئيس المجلس الرئاسي، محمد المنفي، والدبيبة، ورئيس المجلس الأعلى للدولة خالد المشري

لقاء المنفي مع هاكان حضره السفير التركي لدى ليبيا كنعان يلماز، ورئيس جهاز المخابرات الليبية الفريق حسين العائب. أما اجتماعه مع الدبيبة فحضرته وزيرة الخارجية والتعاون الدولي



● الدبيبة مع بيرنز

نجلاء المنقوش.

إلى ضرورة التعاون والتنسيق بشأن القضايا

ُ وَالْمَلْفَاتُ الثَّنَائِيةُ وَالْدُولِي. كما نقل البيان عن فيدان تأكيده «اهتمام

بلاده بتطوير علاقاتها بليبيا، ودعم بلاده

المتواصل لكل الجهود السياسية المبذولة

لإيجاد حلول للمسائل العالقة، الرامية إلى تحقيق

في سياق آخر، حذر المشري من تلميح رئيس

استقرار ليبيا وازدهارها».

خلاف عقيلة والمشري

زيارة المسؤول التركي جاءت بعد خمسة أيام من زيارة مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي آي إيه) وليام بيرنز إلى كل من طرابلس وبنغازي الخميس الماضي، التي التقى

ونقل بيان لمجلس الدولة عن المشرى- عقب لقائه المُسؤول الأمني التركي- حديثه عُنَّ «عمقَ العلاقات التاريخية بين ليبيا وتركيا، وأهميةٍ تعزيزها وتطويرها في المجالات كافة»، داعياً

من مفاوضات القاعدة الدستورية، قائلاً: «يدنا ممدودة للتوافق والاستقرار لمن يريد ذلك، ومن أراد غير ذلك فلن يحصد إلا سوء تواياه». وقال عقيلة صالح خلال جلسة لمجلس النواب في بنغازي، الثلاثاء، إن الدستور والقاعدة الدستورية ليست من اختصاص المجلس الأعلى

مجلس النواب عن احتمال استبعاد مجلس الدولة

وأضاف: «اتفقنا على نقطة واحدة وهي: أن ترسل مخرجات اللجنة التي كلفها مجلس الدولة طبقا للتعديل الدستوري وقم 12 إلى مجلس النواب حتى يعالجها حسب النّظام الداخلي لكل مجلس، وعندما رجع (المشرى) تحدث عن الدَّستور والقاعدة الدستورية وهم (أعضاء مجلس الدولة) ليس لهم حق في إصدار أي تشريع أو قاعدة دُستورية، وكما قلَّنا هم جسم استشاَّري».

وشهدت جلسة النواب انتقادت من جآنب عدد من الأعضاء وجهت لما أعلن عن لقاءات عقيلة والمشرى بشأن الوثيقة الدستورية، وذهب بعض النواب إلَّى رفض التوافق مع مجلس الدولة بحجة «سيطرة الميليشيات»، حسيما ورد على لسان

النائب ُعيسى العريبي. وأمهلِ عقيلة صالح المجلس الأعلى للدولة 15 يوماً للرد على ملف القاعدة الدستورية للانتخابات، مطالبا أعضاء مجلس الدولة بتحمل مسؤوليتهم وإحباط «المؤامرة الواضحة»، محذراً إياهم من التدخل الأجنبي وانزلاق البلاد إلى

كما دعا إلى تشكيل ثلاث لجان برلمانية هي «لجنة سياسية، ولجنة تصور لوضع القاعدة الدستورية، ولجنة للعمل الاقتصادى»، وهو ما وافق عليه النواب من أجل معالجة الانسداد

السياسي الذي تشهده البلاد. قَبَل ذَّلك، قال صالح إنه سيلتقي المشرى، مطلع الأسبوع المقبل في القاهرة، موضحاً أنَّ سبب الخلاف هو إبعاد بعض الشخصيات لسبب ازدواج الجنسية والعمل في القوات المسلحة.

وفي الخامس من يناير الجاري، صدر بيان مشترك عن عقيلة والمشري بشأن الوثيقة الدستورية، إذ اتَّفق الطرفان على قيام اللجنة المشتركة بين المجلسين بإحالة الوثيقة لكل

مجلس على حدة لإقرارها. اجتماع أمنى في سرت

بدوره، اجتمعُ المُّبعوث الأممي عبدالله باتيلي، الثلاثاء، مع السفير الفرنسي لدى ليبيا مصطفى مهراج، مشيراً إلى ضرورة تبني المجتمع الدولي عملاً موحداً لدعم مسار مستدام للسلام والاستقرار في ليبيا. عقد اللقاء في أعقاب حضور المبعوث الأمقى ختام اجتماعات اللَّجنة العسكريَّة المشتركة «5+5» في سرت، حيث دعا المجتمع الدولي إلى دعم اللجنة واعتبر أنها «تمثل رسالةً أمل لجميع الليبيين»، مؤكداً دعم الأمم المتحدة جهود اللَّجنة والمؤسسات الليبية ذات الصلة بهدف إعادة توحيد المؤسسات العسكرية والأمنية، وإخراج المرتزقة والمقاتلين الأجانب. من جانبها، قالت وزارة الخارجية الروسية إن

الملف الليبي كان ضمن الملفات التي تطرق إليها ممثل الدبلوماسية سيرغى لافروف، خَّلال اجتماعه مع سفراء الدول العربية وممثلي جامعة الدول العربية في موسكو. وَأَشَـارِتُ فِي بِيان، الثلاثاء، إلى أن اللقاء جرى خلاله إيلاء اهتمام خاص لسبل التسوية

في الشرق الأوسط، وتحقيق تسوية شاملة في سوَّرية، «والتطبيع في ليبيا واليمن»، وأطلعّ خلاله لافروف ضيوفه من الدبلوماسيين العرب على تطور الوضع في أوكرانيا في ظلَّ العملية العسكرية الروسية.

وقبل أسابيع؛ أصدر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مرسوماً رئاسياً، بتعيين الدبلوماسي أيدار أغانين سفيراً لبلاده لدى طرابلس، علماً أن السفارة الروسية في ليبيا تعمل منذ العام 2014 من تونس بعد إجلاء موظفي السفارة من طرابلس، لأسباب أمنية وقتها.

معهد أميركي تابع لـ«الكونغرس»:

النخب السياسية ومصالح دول إقليمية وراء إخفاق البعثة الأممية

🕢 الوسط-عبدالرحمن أميني

قدم معهد «الولايات المتحدة للسلام» ورقة تحليلية عن تفاصيل وأسباب قصور عمل بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، ومدّى فاعليتها في حلّ الأزمة، معتبرًا أنها أخققت في إيجاد توازن بين النخب السياسية ومصالح الشعب والجهات الخارجية القوية، مع تنازع مصالح هذه الأطراف وعدم تلاقيها مع مصالح الليبيين أنفسهم.

ويؤكد المعهد الأميركي الذي أسسه الكونغرس، استغلال الحكومات الأوروبية والشّرق أوسطية منذ العام 2011، الصراع الليبي لتعزيز المصالح الذاتية الضيقة؛ فيما برز دور الأمم المتحدة من خلال بعثة الدعم لإيجاد طريقة لتحقيق التوازن بين ثلاثة أطراف هي: الشعب الليبي والنخب السياسية والجهات الخارجية القوية، للتوصل إلى تسوية سياسية. وعرجت الورقة البحثية على أهم ما حققته بعثة الأمم المتحدة من إنجازات بارزة منذ إنشائها العام 2011، بما في ذلك توقيع الاتفاق السياسي الليبي (2015) ومنتدى الحوار السياسي اللّيبي (2020)؛ لكنّ منتقدّى عملها يزعمون أن تُنظيم البعثة يفتقر إلى الثقل الدبلوماسي أو السّياسي أو العسكري لإجبار المقاتلين على تقديم تنازلات أو محاسبة أطراف خارجيةً. ونتيجة لذلك دعا العديد من الليبيين البارزين إلى حل البعثة الأممية، بحجة أنه يمكن للشعب تسوية نزاعاته دون تدخلها.

الانتخابات المنشودة

وعلى الرغم من سهام الانتقادات، فقد جددت الأمم المتحدة تفويض البعثة قبل شهور قليلة مع تعديل طفيف فقط على الفقرة 4، وحثت المؤسسات السياسية الليبية وأصحاب المصّلحة الرئيسيين على الموافقة على خارطة طريق لإجراء الانتخابات في أقرب وقت ممكن.

وتحدث المُعهد الأميركي عن نفور أطراف ليبية من أسلوب إدارة المبعوث الأممى عبدالله باتيلي، وتعامله مع الأزمة، إذ يرون أنه أدى إلى نفور بعض الشخصيات المركزية، مما زاد من دعوات البعض لحل الكيان الأممي. كما أشار إلى المصالح والانقسامات المتضاربة على

تأسيس البعثة، الَّذي يعود إلَّى 2011، إذ كانت وقتمًا مصالح إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما لا تتماشى مع المواقف التى أيدتها المملكة المتحدة أو ألمانيا أو فرنسا. وبالنسبة للولايات المتحدة، كانت الاضطرابات السياسية

في ليبيا تحدث في الفناء الخلفي لأوروبــا، وبالتالي فإن المسؤولية لحل الأزمة يفترض أن تتحملها دول القارة العجوز

• المبعوث الأممى لدى ليبيا عبدالله باتيلى

ولكن حتى مع موافقة الولايات المتحدة على القيام بدور أكثر نشاطا في ليبيا، جرى بالفعل رسم خطوط الصراع بين الحلفاء. فقد بدأ المتابعون في الإشارة إلى أوجه التشابه الواضحة بين ليبيا وغزو العراقَ في العام 2003، بما في ذلك احتمال حدوث فراغ في السلطّة والأنهيار الاقتصاديّ، والتدخل الأجنبي المطول والمكلف.

ويعدرد المعهد الأميركى أسباب إنشاء الأمم المتحدة للبعثة وأهمها: تحقيق الاستقرار في البلاد وبدء حوار سياسي لتعزيز المصالحة وتمهيد الطريق لإجراء انتخابات ووضع دستور جديد وحماية حقوق الإنسان ومساعدة الاقتصاد اللّيبي على التعافي والتنسيق مع المجتمع الدولي.

الورقة التحليلية: لا ثقل سياسيا أو عسكريا للبعثة يجبر الأطراف على التنازل

المعهد: يجب على البعثة سحب الاعتراف بمجلسي النواب والدولة

ومع ذلك، لم يتمكن هذا الكيان من الوفاء بجميع محاور ولايته، وعلى الأخص القدرة على استعادة الأمن والنظام العام. وللقيام بذلك كانت البعثة بحاجة إلى قوة حفظ سلام مكونة من قوات دولية أو إرسال جنود تابعين لحلف شمال

الأطلسي على الأرض؛ «غير أن الليبيين عارضوا بشدة قوات حفظ السلام الدولية، وربما كان ذلك دليلا على العداوات المستمرة التي لا تزال تغلى داخل المجتمع الليبي، ردا على فترة الاستعمار الإيطالي خلال بدايات القرن الماضي». ومع ذلكِ، فإن عدم وجود ما يسمى «القبعات الزرَّق» يعنى أن بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا كانت تعمل دائمًّا ويدها مقيدة خلف ظهرها، حسب تعبير معدى الورقة.

وما تعانى منه الهيئة الدولية عموما هو أن أنظمة عقوباتها ضعيفة التحقق، فغالبا ما تكون غير مطبقة حتى من قبل الدول، ولم يكن الأمر مختلفًا في ليبيا؛ إذ كانت أهم العقوبات هي تجميد الأصول لعائلة القَّذافي وشركائه؛ فيما تمادي الفّاعلون الدوليون بشكل صارخ في خرق حظر الأسلحة دون

في المقابل، اختارت الولايات المتحدة عدم فرض

عقوبات على قادة الجماعات المسلحة المؤثرين والمفسدين السياسيين، سواء في عهد أوباما أو ترامب أو جو بايدن. وتوضح الورقة التُحليلية أن البعثة عالقة في محاولة إظهار نتيجة لا يلتزم بها الليبيون أنفسهم ممن أنتهت صلاحية خدماتهم التنفيذية والتشريعية، مما يقوض مطالباتهم بالولاية الحاكمة ويعقد احتمالات حل المسائل الدستورية التي من شأنها أن ترسي خارطة طريق لإجراء الاستحقاقات

ويـرى المعهد أن الفاعلين السياسيين في ليبيا غير مسؤولين عن فشل عمل البعثة، فالأخيرة تسمح للدول الإقليمية والجهات الفاعلة الدولية الأخرى بالعمل لتحقيق مصالح تلك الدول مع شبه إفلات من العقاب، فيما تتعهد علنا تُلك الدولة بدعم الأمم المتحدة كأداة لإحلال السلام في ليبيا. وتأتي قوة البعثة من دعم الدول الأعضاء في الأمم المتحدة، وإن كانت غير راغبة أو لا قدرة لها على إنفاذ حظر توريد الأسلحة وفرض عقوبات على المخربين ومحاسبتهم، مما يعنى أن لها قدرة محدودة على تنفيذ مهام ولايتها.

ضرورة سحب الثقة من مجلسي النواب والدولة ويلفت المعهد إلى وجود فرصّة أخرى لمراجعة تفويض البعثة في العام 2023، إما عند انتهاء الولاية الحالية أو في حالة استقالة باتيلي (بسبب الإحباط أو بسبب الضغوط الخارجية)، «وعند هذه النقطة يجب على مجلس الأمن الدولي لنظر في مراجعة بعض محاور ديباجة الولاية الحالية»، وفقّ المعهد. ويضيف: «على وجه الخصوص يجب حذف البند لمتعلق بتنفيذ الاتفاق السياسي الليبي بالكامل، ويجب أن تعترف فقرات الديباجة صراحةً بأن كلا الهيئتين التشريعيتين (مجلسا النواب والدولة) تعملان دون تفويض صالح».

بالإضافة إلى ذلك، إذا كان المجتمع الدولي جادا في حل لنزاع الحالى ، فعليه أن يحاسب بعضه بعضا على التصرَّفاتُ غير المسؤولة والضارة بمصالح الشعب الليبي، حسبما يقول معدو الورقة، مضيفين: «يجب حث الحكومات الأوروبية على إيجاد طريقة لمواءمة أفعالها مع خطابها وإظهار موقف وروبي مشترك بدلا من تضارب المصالح الوطنية».

وأخْيرا، يشير المعهد إلى فرصة الجزائر للعب دور مهم، «إذ يبدو أن الجزائر حريصة على موازنة النفوذ المصرى في المنطقة المغاربية، فاستعداد الجزائر لمناقشة مجالات حدَّيدة للتعاون مع الولايات المتحدة وأوروبا قد يكون المبرر الذي تحتاجه واشنطن والآخرون لمزيد من الانخراط في حل الأزمة بشكل فعلى».

باتيلى لأعضائها: دعونا لا نتحدث عن الغرب أو الشرق ونتحدث عن ليبيا

اللجنة العسكرية «5+5».. رسالة أمل لليبيين

المسؤول الأممي: علينا إخراج المرتزقة والمقاتلين الأجانب

\chi طرابلس ـ القاهرة - الوسط

وسط إشادة أممية أنهت الإثنين اللجنة العسكرية المشتركة «5+5» أجتماعاتها التي استمرت يومين في مدينة سرت برئاسة الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة رئيس بعثة الدعم لدى ليبيا عبدالله باتيلي. ودعا عبدالله باتيلي، الثلاثاء، المجتمع الدولي إلى دعم اللجنة العسكرية المشتركة «5+5ً»، واعتبر أن اللجنة العسكرية المشتركة «تمثِّل رسالة أمل لجميُّع الليبيين»، مؤكداً دعم الأمم المتحدة لحهود اللجنة والمؤسسات اللبيية ذأت الصلة بهدف إعادة توحيد المؤسسات العسكرية والأمنية، وإخراج المُرتزقة والمقاتلين الأُجانب، وفُقاً لُخْطُةٌ عمل اللَّجنة، حفاظاً على سيادة ليبيا

باتیلی شدد فی بیان، بعد ختام اجتماعات اللجنةُ فَّي سرت، على ضرورة تحديد سبل إشراك دول الجوار في إنهاء وجود هذه القوات على الأراضي اللّيبية، وأشاد بأعضاء اللجّنة العسكرية المّشتركة على «عزيمتهم والتزامهم بتحقيق السلام والاستقرار في ليبيا، وضمان وحدتها وسلامة أراضيها»ً، ودعا القادة السياسيين إلى «التحلي بنفس رُوح الوحدة والتفاني التي أظهرها أخوانهم العسكريون في لجنة (5+5) من أجل تجاوز

باتيلى يدعو إلى تخصيص الموارد وتكثيف الجهود لإنهاء الانسداد السياسي

الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة، دعا السلطات الليبية إلى تجديد الالتزام بالدعم الكامل لتنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار في ليبيا الموقع العام 2020، وطالب الحكومة بتخصيص الموارد المناسبة وتكثيف الجهود السياسية لإنهاء حالة الانسداد السياسي، وإعادة الشرعية للمؤسسات الليبية عبر الآنتخابات.

وخلال اجتماعاتها على مدار يومين ناقشت اللجنة العسكرية المشتركة خطط إدماج التشكيلات المسلحة بهدف خلق بيئة مواتية جملة من القضايا المتصلة بخطة عمل اللجنة.

المحجوب يكشف أهم بنود اجتماعات «5+5» مع باتيلي

والأحد، أعلن مدير إدارة التوجيه المعنوى بقوات القيادة العامة، اللواء خالد المحجوب، أهم بنود اجتماعات اللحنة العسكرية المشتركة «5+5» مع الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة، عبدالله باتيلي، في سرتُ. المحجُوب لفت في منشور على حسابةً بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، إلى أن أهم البنود كانت مناقشة استكمال بنود وقف إطلاق النار، ومناقشة عمل المراقبين الدوليين والمحليين، وبحث ما جرى في توحيد المؤسسة العسكرية. وأوضح أن





• اجتماعات سرت 15 يناير 2023

الاجتماع ناقش أيضا تأكيد مطالب اللجنة لإخراج المرتزقة والقوات الأجنبية من البلاد، والموقف الدولي ومطالبة الأطراف ذات العلاقة بدعم تنفيذُ اتفاقية جنيف بكل

باتیلی فی سرت

كان باتيلي وصل إلى مدينة سرت

المحجوب: وقف إطلاق النار وتوحيد انطلاق العمل المشترك المؤسسة العسكرية أهم بنود اجتماعاتنا مع رئيس البعثة الأممية والمراقبين المحليين



بين الفريق الدولى للمراقبة



• وصول الفريق الأممي إلى مقر لجنة «5+5» في سرت، الإثنين 16 يناير 2022

صباح الأحد، ليشارك في اجتماعات اللجنة العسكرية المشتركة «5+5» والتي بدأت

إطلاق العمل المشترك بين المراقبين الدوليين والليبيين لوقف إطلاق النار

عبدالله باتيلي، انطلاق العمل المشترك



والإثنين أعلن المبعوث الأممى إلى ليبيا،

الجوية بين مناطق ليبيا.

بين الفريق الدولى لمراقبة وقف إطلاق النار والمراقبين الليبيين خلال اجتماع اللجنة الُّعسكُرية المشتركة (5+5) في سرت الأحد. وهذا الاجتماع هو العاشر للجنة، والأول

للحنة العسكرية المشتركة بعدما قررت

استئناف عملها المعلق منذ أبريل 2022.

وقال باتيلي خلال اجتماع (5+5) إن «وجود

المراقبين الليبيين والأمم المتحدة هنا

سيعزز التقة بين الجانبين، وسيسمح لنا

بالمضى قدما في تدريب وتشغيل آليات

. مراقبة وقف إطلاق النار الليبي»، وفق بيان

المبعوث الأممى أشاد «بخطط اللحنة

العسكرية المشتركة لإشراك فادة الجماعات المسلحة بتيسير بعثة الأمم المتحدة

للدعم في ليبيا لدعم السلام والاستقرار

المستدامين»، مشددًا على «أهمية المسار الأمني في تمهيد الطريق لبيئة سياسية مواتيةً، وشَّجع اللجنة العسكرية المشتركة

على المضى قدما في تنفيذ اتفاق وقف إطلاق

باتيلي خاطب أعضاء لجنة (5+5) بقوله

ونوهت البعثة الأممية بتغطية العديد منُ الْقضايا في اليوم الأول لاجتماع اللجنة العسكرية المشتركة، بما في ذلك المضي قدما في آلية مراقبة وقف إطلاق النار اللسنة

وسحب المرتزقة والمقاتلين الأجانب والتي

أن ثروات بلادهم تُستخدم لصالّح جميع

يذكر أن جمَّود اللجنة العسكرية المشتركة

«5+5» أثمرت تثبيت وقف إطلاق النار بين

الفرقاء الليبيين بعد الاتفاق الموقع برعاية

أممية ودولية وإقليمية في 23 أكتوبر 2020،

وكذلك إعادة فتح وتأمين الطريق الساحلي

منتصف العام 2021 واستئناف حركة الملاحةً

«دعونًا لَّا نتحدث عن الغرب أو الشرق، دعونا

مناقشة إشراك الحماعات المسلحة

صادر عن البعثة الأممية.

نتحدث عن ليبيا».

المقريف يبحث الاستفادة من خريجي الجامعات في المؤسسات التعليمية

انتظام امتحانات النقل.. و«التعليم» تبحث خطة التحول الرقمي

♦ الويبة: مناهجنا «جيدة».. ونتوقع تغييرها العام المقبل.. وتخريب مدرسة في سرت قبل يوم من امتحانات طلابها

\chi طرابلس ـ القاهرة - الوسط

انتظمت امتحانات الفصل الدراسي الأول لسنوات النقل والفترة الأولى لشهادتى إتمام مرحلَّتي التعليُّمُ الأساسي والَّثانوي، الأتَّد، في أنحاء ليّبيا، فيمًا بحث وّزير التربية والتعليمّ فى حكومة الوحدة الوطنية الموقتة خطة التَّحول الرقمي في اجتماع مع المجلس الوطني للحريات العامَّة وحَّقوق الْإنسَّان.

والتقى وزير التعليم الدكتور موسى المقريف مع مراقبى التربية والتعليم في عدد من البلديات الإثنين، منهم مراقب التعليم في تاورغاء، محمد العماري، ومدير مكتب الأمتحانات بالمراقبة محمد الجلاب، وأيضا مراقب التربية والتعليم في غدامس خالد

اللقاء ناقش سير الامتحانات النهائية للفصل الدراسى الأول لسنوات النقل وشهادتى إتمام مرحلتي التعليم الأساسي والثانوي، وصيانةً المبانى التعليمية وإنشاء جديدة ضمن مشروعً إنشاء 1500 مدرسة جديدةً في مختلف

أيضاً التقى الوزير مراقب التربية والتعليم ببلدية غات علي المدني، ومراقب بلديةً البركت جبريل عليًّ. والثلاثاء تفقد المقريف سير الامتحانات في

مدرسة «النساء الخالدات» بمراقبة التربيةً والتعليم في حي الأندلس بالعاصمة طرابلس. واستمع وزير التعليم إلى ملاحظات التلاميذ

وبحث وزير التربية والتعليم، سبل الاستفادة من خريجي الجامعات في مؤسسات التعليم العام خَلَالُ احتماعه مع وقد المجلس الوطني للحريات العامة وحقوق الإنسان، الثلاثاء.

الاجتماع ضم كلا من رئيس المجلس الدكتور عمر الحجازي، ومدير مكتب شؤون الرئاسة أحمد الصقوري، ومدير إدارة العلاقات مصعب عبدالسلام، ومدير إدارة البيئة



المركز: تأليف نحو 200 مقرر دراسي لمرحلتي التعليم الأساسي والثانوي

والتنمية المستدامة المختار سعيد، حسب بيان الوزارة على صفحتها في موقع «فيسبوك». اللقاء ناقش الميزانيات المخصصة للوزارة، ومؤشرات التعليم وما يمر به القطاع من عقبات وعراقيل، وفائض الموظفين والمعلمين من أصحاب المؤهلات غير التربوية، حيث استعرض المقريف جهود الوزارة من أجل ضمان استقرار قطاع التعليم ووحدته في كامل التراب الليبي، وتقيد مراقبات التربية والتعليم بالخطة الدراسية

المعلن عنها، بالإضافة إلى رؤية الوزارة في خطة التحول الرقمي والتعليم عن بعد. بدوره أكد رئيس المجلس دعم الوزارة بما يضمن حل ما تواجهه من عقبات وعراقيل، فضلا عن استعداد المجلس لتنظيم حملات توعوية للتلاميذ والطلاب تبصرهم بواجبهم نحو مؤسساتهم التعليمية.

وعلى صعيد المناهج، قال مدير عام مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية، د.كامل الويبة، إن «المناهج التعليمية في ليبيا تعتبر حيدة بغض النظر عن بعض الأخطّاء التي جرى رصدها ومعالجتها»، وتوقع «إحداث تغيير في المناهج خلال العام المقبلّ».

الويبة قال في تصريح نقلته قناة «ليبيا الحدث»، إن «مقّام المركز تأليف أكثر من 200 مقرر دراسي لمرحلتي التعليم الأساسي والثانوي، منها 176 في التعليم الأساسي 105 في التعليم الثانوي، وفق الصفحة الرسمية لوزارة التربية والتعليم التابعة

لحكومة الوحدة الوطنية بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك».

المناهج الليبية في المسار الصحيح

ونوه مدير عام مركز المناهج التعليمية بأن «إعداد المناهج في كل العالم يمر بمحموعة من المراجعات يتولاها فريق يضم الأستاذ الجامعي، والمفتش التربوي، والمدرس الخبير، وحتّى ولى الأمر»، لافتا إلى «توقيع اتفاقات مع عدة جامعات ليبية والتواصل مع الخبراء بها لتطوير المنهج لكي لا تكون المناهج مرتبطة بمجموعة مفتشين

ولفت المسؤول إلى «عدم وجود محذوفات في المقررات الدراسية خلال هذا العام والعام السَّابق»، معتبراً أن «هذا مؤشر جيد يعني أننا نسير في المسار الصحيح». وبين أن «إيقاف تدريس مادة التربية الوطنية حاء بقرار من وزير التربية والتعليم رقم 2097 لسنة 2022، وما زلنا نتابع مناهجنا ونحاول أن نطور بقية المناهج».

تخریب مدرسة فی سرت

وفي سياق آخر أكدت مصادر من مراقبة التربية والتعليم في سرت، لـ«الوسطّ» الأحد، تعرُّض مدرسة «أزهار سرت» للتخريب من قبل خارجين عن القانون، وذلك قبل يوم من الامتحانات المقررة لطلاب المدرسة. المصادر أوضحت أن مكتب مدير المدرسة والفصول الدراسية تعرضت لأعمال تخريب

شملت تهشيم وتكسير وبعثرة الأوراق والملفات الإدارية والمقاعد الدراسية الخاصة

أيضا سبق وتعرض عدد من المرافق العامة وكذلك مدارس في سرت لأعمال سرقة وتخريب من قبل خارجين عن القانون في حين لم تعلن أي جهة أمنية نتائج التّحقيقات في هذه الوّقائع التي تؤثر سلباً على المواطنين.



● وزير التعليم في مدرسة النساء الخالدات 17يناير 2023

الهاللط

كواليس زيارة مدير المخابرات الأميركية

في ليبيا



مصادر؛ طريقة قتال

المجموعة الروسية

شروط حفتر للقبول

في أوكرانيا «أقلقت واشنطن»

♦ هل جاء بيرنز لطرد مقاتلي «فاغنر» من الأراضي الليبية؟

\chi طرابلس ـ القاهرة ـ الوسط

لا تزال زيارة مدير المخابرات الأميركية وليام بيرنز إلى ليبيا تلقى بظلالها على المشهد الليبي؛ حيث كشفتً مصادر تفاصيل رحلة مدير المخابرات الأميركية التي بدأها الخميس الماضي، ولقائه بالمشير خليقة حفتر ورئيس حكومة الوحدة الموقتة عبدالحميد الدبيبة بحضور عدد من المسؤولين.

المُصادر المطلعة قالت لموقع «ليبيا برس» إنه جرى قبل ساعات من وصول مدير المخابرات الأميركية إلى ليبيا، رصد هبوطً طائرة إيلوشن 76 سي في بنغازي، قادمة من دمشق. وفي نفس وقت وصول طائرة مدير (سي آي إية) وصلت طائراتان أميركيتان إلى بنغازي، إحداهما قادمة من قاعدة سودا بُاليونان، تحمل رقم (آر سي إتِش 157)، وأخرى قادمة من قاعدة نيامي الأميركية في النيجر، برقم رحلة آر سي إتشِ 534).

أضافت: «وزارة الدفاع الأميركية هي من أشرفت على عملية الحماية برمتها، وليس

وأكملت المصادر قائلة «زيارة مدير المخابرات جرت بالتعاون مع قيادة العمليات الخاصة الأميركية انطلاقاً من النيجر وقاعدة سودا بالبحر المتوسط، أي أن الأمر أعقد من مجرد زيارة مسؤول استخبآراتي أميركي».

وأشارت إلى «انطلاق الطائرات من قاعدتر سودا ونيامى بأن الجيش الأميركي بوحداتة المركزية الرئيسية سنتكوم وأفريكوُّم هي من سترعى اتفاق حفتر مع الاستخبارات الأميركية». ولفتت إلى أن «هندا الأمر يعني أن الزيارة كانت لها أبعاد أخرى، وهو ما ٌ دفع فاغنر الروسية لإرسال مبعوثين خاصين بها إلى بنغازي عبر طائرة خاصة قبل ساعات فقط من

وصول وليام بيرنز». المصادر أوضحت أن«زيارة وليام بيرنز الأهم كانت إلى بنغازى وليس طرابلس، لأن زيارة بنغازي طار لأجلها 5 رحلات بالتنسيق بين الاستخبارات الأميركية والبنتاغون، وقبل الزيارة جرى تسريب أنباء لوكالة بلومبرغ بأنه على حفتر التخلي عن فاغنر، وأن إدارة بابدن ستعلن فأغنر منظمة إرهابية حتى لا يعتمد بوتين عليها في باقي عملياته في دونباس». وحول زيارة بيرنز إلى العاصمة الليبية طرابلس تحدثت المصادر عن «تحدث مدير المخابرات الأميركية مع الدبيبة والعائب، عن استعداد ميليشيات مدعومة من أنقرة لمحاولة الاستيلاء على مواقع نفطية تابعة لشركة إينى الإيطالية، تقوم بحراستها عناصر تابعة لأسامة جويلي». أوضحت«الدبيبة والعائب



• مقاتلون ينتمون إلى فاغنر الروسية «رويترز»

أكدا أن هذا الأمر لن يحدث، وأن عواقب استمرار الاستعدادات ستكون وخيمة». أضافت المصادر: «باشاغا يمتلك خبرة كبيرة في تسويق الشخصيات بحكم خبرتُه في وزارة الداخلية في طرابلس، ولهذا يستغله حقَّرٍ للترويج له، ويطّرح باشاغا إشكالية مهمة جدا، لأنه سيواجه أزمة بشأن قضية فاغنر، خاصة وأن أميركا تركز على أن فاغتر لا تزال

أضافت «طريقة قتال فاغنر التي ظهرت في

· وتابعت: «الفكرة الأخرى أن حفتر حصل على ضمانة من الأمريكان بأن الجيش سيكون تحت سيطرته بمظلة مصرية وبرعاية من قوات أفريكوم الأميركية، على أن يكون هناك مرشحان فقط هما باشاغا والدبيبة، لتحديد

تملك حوالي 50 ألف مقاتل لا يزالون خارج

حرب أوكرانيا، جعلت الجيش الأمّيركي يشعرّ بالقلق الحقيقي من وجود مثل هذه آلعناصر في دول خارج أوكرانيا».

وفيما يخص اجتماع بيرنز مع حفتر، ذكرت المصادر أن «الاجتماع قد يكون طرح فكرة الاستغناء عن فاغنر مع تعويضهم بعناصر سورية، وحفتر سيقبل بكل شروط الإدارة الأميركية من أجل السماح له بالمشاركة في

من سيقود منهما الحكومات المقبلة».



● الدبيبة وبيرنز في طرابلس 12 يناير 2023

ذكرت المصادر أن حفتر في المقابل «سيحصل أيضاً على إسقاط كل المتابعات القضائية بحقه، مع حصوله على كافة ممتلكاته في أميركا بشرط قطع العلاقة مع فاغنر، كما تستترك محاربة الإرهاب حصراً لحفتر في الشرق والغرب والجنوب». وقالت المصادر إن «حفتر اشترط تغطية كل ما كان

لأميركية وليام بيرنز رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقتة عبدالحميد الدبيبة ومسؤولين آخرين، في زيارة نادرة للمسؤول الأميركي إلى ليبيا.

بالمطلب الأميركي التخلي

عن «المسلحين الروس»

الزيارة جاءت بعد أسابيع من تسليم الدبيبة الولايات المتحدة المواطن الليبي أبوعجيلة مسعود المتهم بصنع القنبلة التي استخدمت لتفجير طائرة بانام الأميركية فوق بلدة لوكربي الإسكتلندية في العام 1988.

وزيرة الخارجية في حكومة الدبيبة نجلاء المنقوش، قالت في تغريدة عبر تويتر إن اللقاء مع بيرنِز الخمِيس الماضي في طرابلس شهد «تَبِادلاً مثمراً في الآراء بشأن قضايا تتعلق بالأمن، وبتمهيد الطريق صوب الاستقرار وإجراء الانتخابات في ليبيا».

وأكدت وكالة رويترز للأنباء، أن بيرنز التقى أيضًا قائد قوات شرق ليبيا خليفة حفتر في بنغازي. فيما رفضت وكالة المخابرات المركزية الأميركية سي آي إيه التعليق على خبر الزيارة غير المعلنة سلفاً.

مرتزقة حفتر الروس

الزيارة هي الأولى لمدير «سي آي إيه» إلى ليبيا منذ هجوم استهدف في العام 2012 مُقر البعثة الأميركية في بنغازي وأسفر عن مقتل السفير الأميركي وثلَّاثة أشخَّاص آخرين.

وقالت حكومة الوحدة الوطنية الموقتة في بيان عبر صفحتها على موقع فيسبوك إنَّ اللقاء شهد مشاركة «وزيرة الخارجية والتعاون الدولي نجلاء المنقوش، ورئيس جهاز المخابرات حسين العائب، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عادل جمعة».

وأشارت الحكومة إلى أن بيرنز أكد خلال اللقاء «ضرورة تطوير التعاون الاقتصادي والأمنى بين البلدين، مشيداً بحالة الاستقرار

والنمو الذي تشهده ليبيا خلال الفترة الأخيرة». وتسعى واشنطن إلى تسلّم المزيد من المشتبه بهم في عملية تفجير طائرة لوكربي التي وقعت ألعام 1988، وذلك بعد ظهورً ضابط الاستخبارات الليبي السابق أبوعجيلة مسعود خير المريمي الشهر الماضي في

ويواجه مسعود تهمة تصنيع القنبلة التي فَحَرْتُ طَائِرةَ أُميركية فوق قرية لوكربي وأسفر الحادث عن مقتل جميع من كانوا على متن الطائرة فضلاً عن مدنيين سقط حطام الطائرة على منازلهم.

وأثار ظهور مسعود بقبضة السلطات الأميركية غضباً في داخل ليبيا التي لا تربطها مع واشطن معاهداّت تقضي بتسليّم متمّمين. وجر ً الأمر على الدبيبة انتقادات وج ّهها إليه خصومه. كذلك واجهت الخطوة رفضاً من منظمات حقوقية وأقارب محتجزين ليبيين يخشون تسليم أبنائهم، ولكن يقول محللون إن السلطات اليبية في طرابلس لم يكن لديها خيار سوى الاستجابة للطلب الأميركي.

غياب الاستقرار منذ 2011

ومنذ ثورة 2011 التي أطاحت نظام معمر القذافي، لم تنعم ليبيا بسّلام دائم، وانفُسمتُ البلاد إلى قوات متحاربة في شرق البلاد وغربها. وسبق أن أعربت الولايات المتحدة عن قلقها إزاء دور تلعبه روسيا على ساحة الصراع الليبي، فضلاً عن استمرار المخاوف من أن يؤثر عدم الاستقرار في ليبيا العضو بمنظمة أوبك على إمدادات الطَّاقة العالمية. بالإضافة إلى إعطاء مساحة للجماعات المسلحة المتطرفة

ودعمت موسكو قوات حفتر في حربه على طرابلس بين العامين 2019 و2020 بقوات تابعة لمرتزقة فاغنر البالغ عددهم حوالي 1.200 عنصر في ليبيا، بحسب تقرير وضعة خبراء في الأمم المتحدة في العام 2020.

وتولى بيرنز منصب مدير وكالة الاستخبارات المركزية في مارس 2021، وزار ليبيا في 2014 بصفة مساعدٍ لوزير الخارجية لشؤون الشرق الأوسط. أيضاً كان بيرنز أول مسؤول رسمي أميركي زار ليبيا عند استئناف العلاقات الدبلوماسية بين واشنطن ونظام الزعيم الليبي مِعمر القذافي في 2004.

وليس بعيدا عن زيارة المسؤول المخابراتي الأميركي لقاء رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفى مع المشير خليفة حفتر ورئيس محلس النوابُّ عقيلة صالح في القاهرة أخيراً، في سياق مبادرة المجلس الرئاسي الخاصة بإتمام مشروع المصالحة الوطنية ألشاملة تمهيداً لإجراء الانتخابات.

مبادرة الدباشي و48 مرشحاً رئاسياً:

«القضاء» يتولى السلطة والانتخابات خلال 9 أشهر

📉 طرابلس ـ القاهرة - الوسط

تزايد زخم المبادرات السياسية التي تدفع باتجاه إجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية خلال

وبعد ساعات من طرح ما يسمى بحراك دعم الانتّخابات مبادرته أمام المجلس الرئاسي، قال مندوب ليبيا السابق لدى الأمم المتحدةً والمرشح الرئاسي السابق السفير إبراهيم الدباشي، إن 49 مرشحاً للرئاسة توافقوا على مبادرة لمعالجة الأنسداد السياسي، وإجراء الانتخابات، تتضمن منح السلطات التشريعية للمجلس الأعلى للقضّاء، وتشكيل حكومة

الدباشي أوضح أن المبادرة تتضمن خارطة طريق وفق تواريخ محددة للوصول إلى الانتخابات الرئّاسية والتشّريعية، وتسليم السلطة إلى رئيس الدولة والبرلمان المنتخبين في موعد لا تتحاوز تسعة أشهر، حسب تدوينة على صفحته الشخصية بموقع «فيسبوك»، الأربعاء.

ينود المنادرة

ويصدر المجلس الأعلى للقضاء ـ حسب المبادرة المقترحة ـ مراسم بمنح إجازة تشريعية مفتوحة لمجلسي النواب والدولة، وحلّ الحكومتين والمجلسّ الرئاسي، ويتولى مهامهم، ثم يسمى رئيس حكومة فَّي غضونٌ 10 أيام عمل من أول اجتماع له، ويشكّل رئيس الوزراء حكومة مصغرة من الشخصيات ذات الكفاءة والنزاهة، ممن لم يتولوا مناصب سيادية في السابّق، ويقدمها إلى المجلس لاعتمادها في غضون 10 أيام عمل من تسميته، ويمكن أنّ تمدد المهلة إلى 10 أيام إضافية عند الضرورة. وتقتصر مهام الحكومة على تسيير الأعمال والإعداد للانتخابات وتهيئة الظروف الملائمة لإجرائها، والقيام بالإصلاحات التي تراها ضرورية

بعد موافقة المجلس. ويتولى المجلس الأعلى للقضاء إعداد القاعدة



المقترح يتضمن تجميد

مجلسي النواب والدولة

وتشكيل حكومة مصغرة

• وقفة ائتلافات سياسية وحزبية أمام مقر المجلس الرئاسي 16 يناير 2023

الدستورية والتشريعات الخاصة بالانتخابات في موعد لا يتجاوز 60 يوماً مِن أول اجتماع له، وفي موعد لا يتجاوز 120 يوماً في حالة إجراء استُفتاء على المسائل الخلافية. وله الاستعانة بمن يراه، والاسترشاد بدستور 1951 المعدل العام 1963، ومشروع الدستور الذي أعدته الهيئة التأسيسية، ومشروع القاعدة الدستورية المتداول بين مجلسي النواب والدولة.

حل مجلسي النواب والدولة بعد الانتخابات

الرئاسية والبرلمانية في موعد لا يتجاوز 100 يوم من مباشرته لأعماله، وتجدد أيضاً يوافي مجلس القضاء المفوضية الوطنية العليا للانتخابات بالقاعدة الدستورية والقوانين اللازمة لاستئناف عملية الانتخابات المفوضية سجل الناخبين لاستئناف الانتخابات

الرئاسية والبرلمانية وإصدار القوائم النهائية للمترشحين بما يتوافق مع القاعدة الدستورية في غضون 60 يوماً من استلام القاعدة، وتحرى الأُنتخاباتُ الرئاسية والبرلمانية المتزامنة في غضون 45 يوماً من إصدار القوائم النهائية

يفعله فاغنر لقواته، أي أن ما كان يفعله فاغنر

سينتقل بصورة مباشرة إلى مكتب أميركي

عبد الحميد الدبيبة يلتقى وليام بيرنز

والتقى مدير وكالة المخابرات المركزية

يجرى إعداده ضمن هذه الصفقة».

في طرابلس

وينص المقترح أيضاً على حل مجلسي النواب والدولة بمجرد إعلان النتائج النهائية للانتخابات، وتؤول مهامهما إلى محلس النوات المنتخب. ويناقش الموقعون المبادرة مع رئيس بعثة الأمم المتحدة للدعم لدى ليبيا عبدالله باتيلي، حيث يرون أنها «انعكاس صادق لرغبة معظم الليبيين، بعد تأكدهم من استحالة

الوصول إلى الانتخابات في ظل الأجسام السياسية القائمة؛ بسبب تشبث متصدري المشهد السياسي بمواقعهم»، متطلعين إلى تأييدها من الشعب الليبى بمختلف مكوناته وقواه الفاعلة عبر بيانات وتظاهرات فى مختلف المدن والقرى.

مطالب «حراك دعم الانتخابات»

والإثنين، طرح ما يعرف بـ«حراك دعم الانتخابات» خارطة طريق جديدة أمام المجلس الرئاسي، وخلال وقفة نظمها أمام مقر المجلس شدد المحراك على ضرورة تشكيل حكومة أزمة تتولى الإشراف على الانتخابات العامة التي طال انتظارها، مع تجميد عمل مجلسي النوابّ والدولة، داعياً الليبيين إلى دعم مطالبة السبعة من أجل «إنقاذ ليبيا».

تشكيل حكومة أزمة بتسع حقائب

وتِشمل مطالِب الحراك الذي يضم 15 ائتلافاً حزبياً وسياسياً ومنظمة مجتمع مدني؛ إعلان حالة الطوارئ، وتشكيل حكومة أزمة لا تتجاوز تسع حقائب تكون بعيدة عن المحاصصة القبلية والجهوية، وألا يكون قادتها ممن سبق لهم تولي مناصب سيادية أو حقائب وزارية في السابق، وأن يتولى المرحلة الانتقالية الموقتة الشباب الصاعد، على أن يكون العمل بأحكام حالة الطوارئ بما لا يخل بمراعاة ضمان الحق فى التعبير وحرية التنقل وممارسة الحريات العامة أو ما في حكمها لمدة ستة أشهر يجرى خلالها إصدار مرسوم قانون الانتخابات الرئاسية

.. كما شملت الإعلان الفوري عن تجميد عضوية مجلسي النواب والدولة، ورقع الحصانة عنهما، وتولي المجلس الرئاسي مُسَوُّولياته في إدارة شؤون البلاد في مدة أقصاها 6 أشهر من تاريخه. . أيضاً نصت المطالب على «في مدة أقصاها 30 يوماً من تاريخ إعلان حالة الطوارئ يختار المجلسُ الرئاسي حكومة أزمة من تُسعُ حقائبُ مدتها ستة أشهر تتولى تسيير شؤون البلاد

والإشراف على الانتخابات»، فيما يتولى المجلس الرئاسي السلطات كافة خلال حالة الطوارئ مع عدم المنساس باستقلال السلطة القضائية.

مراجعة القاعدة الدستورية

وحسب مطالب الحراك «يتولى المجلس الرئاسي تكليف فريق من الخبراء القانونيين لمراجعة القاعدة الدستورية المنبثقة عن مؤتمر المسار الدستوري المنعقد بتاريخ 3/8/2022 في مدة لا تتجاوز أسبوعين من تاريخ الإحالة إلبُّ اللحنة القانونية، وهكذا فليس هناك سوى خيارين، إما أن تكون قاعدة دستورية موقّتة تجرى على أساسها الانتخابات البرلمانية والرئاسية المتزامنة وفقا للمعايير الدولية لإجراء الانتخابات «بشفافية ونزاهة تحت إشراف القضاء الوطني ومراقبين دوليين مستقلين، في مدة أقصاُها شُهْر من تولى المجلس الرئاسي السلطة، وفي حال عدم إقرَّار مشروع الدستورَّ تحل الهيئة الناسيسية لصياغة مشروع الدستور، ويجرى العمل بالقاعدة الدستورية الموقتة إلى حین تشکیل مجلس نواب جدید یتولی موضوع إصدار قوانين بهيئة تأسيسية جديدة لمشروع الدستور تنهي أعمالها في مدة أقصاها شُهر من تاريخ أول أنعقاد لها، على أن لا تكون هناك أية مزاياً مالية أو حصانات لهيئة صياغة مشروع

ونصُتُ أيضاً على «دعم الجهود كافة التي يقوم بها المبعوث الخاص للأمم المتحدة لدى ليبيًا ودعوته للتنسيق مع المجلس الرئاسي لإعداد لانتخابات برلمانية ورئاسية متزامنة ديمقراطية حرة ونزيهة وشفافة في ليبيا من ييية البرلمان المنتخب الجديد الشرعي»، وأخيراً النص على «في حال انتهاء مدة الستة أشهر ولم يقم المجلس الرئاسي بالتزاماته تجاه الانتخابات والقاعدة الدستورية والاستفتاء على الدستور وتشكيل حكومة أزَّمة، تتولى السلطة القضائية عبر جمعيتها العمومية انتخاب مستشار من القضاء الليبي، ليس من ضمن العاملين في المجلس الأعلَّى للقضاء أو المحكمة العليا».

السنة الثامنة

العدد 374



\ الوسط - وكالات

دخلت اليابان بقوة على خط «لعبة الكبار» بين أميركا والصين، خصوصا بعد زيارة مباحثات رئيس الـوزراء الياباني فوميو كيشيدا يوم الجمعة الماضي مع الرئيس الأميركي جوّ بايدن، واجتماع اللجنة الاستشارية الأمنية الأميركية اليابانية في 11 يناير الجارى، الذي وصف بيانه الختامي الصين بأنها «التّحدي الاستراتيجيّ الأكبّر في منطقة المحيطين الهندي والهادئ وماً وراءها»، كمّا انتقدت الصين في مسألة تايوان وهونج كونج وشينغ يانغ، والقضايا البحرية

وزير الخارجية الأُميركي، أنتوني بلينكن، كان حاسما في نبرته التي تؤكد هذا المعنى، حين قال خلال مؤتمر صحفيّ مع وزير الدفاع الأميركي، لويد أوستن، ووزير الخارجية الياباني يوسيماسا خاياسي، يوم الخميس الماضي: «نحن موافقون على أن الصين هي أكبر تهديد استراتيجي نواجهه نحن،

هُذهُ النّبرة التصعيدية سبقها تغيير جـذري في عقيدة اليابان الدفاعية العام الماضي، وشمل مضاعفة الإنفاق العسكري تقريبًا ليصل إلى 2٪ من الناتج المحلى الإجمالي الوطني بحلول 2027. وفي ديسمبر الماضي أقرّت اليابان مراجعةً جذرية لعقيدتها الدفاعية وزادت يشكل كبير من إنفاقها العسكري لمواجهة ما تعتبره تهديدات من جانب كل من الصين وكوريا الشمالية. ومن أبرز ما نصِّت عليه هذه المراجعة اليابانية هو زيادة الميزانية الدفاعية بنسبة ضخمة خلال السنوات الخمس المقيلة، وتعزيز قدرة البلاد على «الرد» على أي ّ هجوم صاروخي يستهدفها، بما في ذلكِ عبر استهداف المواقع التي تُنطلق منها هذه الصواريخ. وتمثُّل هذه نقطة تحوُّلا حاسمًا بالنسبة لليابان، إذ إنّ دستورها السلمي الذي أقرُّ غداة هزيمتها في نهاية الحرب العالمية الثانية يحظرُ عليها ـ

تكوين جيش حقيقي. في هذه الأثناء، تظهر اليابان طموحات

وفي هذا السياق يمكن فهم تصريح بايدن في المكتب البيضاُّوي، في أول ُّزيارة إلى واشنطن لَّرئيس الوزراَّء الياباني الذي تتولى بلاده رئاسة دول مجموعة السبع هذا العام، إذ شدد بايدن على التزام بلاده بشكل حازم وكامل بالدفاع عن اليابان، مرحبًا مرة أخرى بـ«الزيادة التاريخية» في الميزانية العسكرية لليابان وباستراتيجيتها الأمنية الجديدة.

نحو 55 ألف عسكري أميركي معظمهم في أوكيناوا، فإن هذا الاصطفاف الدولي الجديد يحمل أبعادا أقتصادية، إذ أن الولايات المتحدة منعت 28 شركة تكنولوجيا صينية في أكتوبر الماضى من الوصول إلى رقائق أشباه الموصلات الأميركية الصنع تول العالم، وفي هذا الصدد، تضغط واشنطن لفرض قيود أقوى على صادرات أشباه الموصلات الصينية، وتخشى في الوقت نفسه أن تكون هناك ثغرات في ضوابط التصدير فيُّ حال واصلت اليابان وهولندا، اللتان تحتلان الصدارة في العالم في مجال معدات تصنيع أشباه الموصلات، عملياتً الشحن إلى الصين. على صعيد مواز، تنتهج اليابان مسارا دبلوماسيا معاكسا للصين في قضية تايوان، وبدا ذلك واضحا من رد الفعل الصيني على زيارة كيجي فورويا، عضو البرلمان عن الحزب الليبرالي الديمقراطي الياباني إلى منطقة تايوان الصينية، وفي تجاهل للاحتجاجات الصينية الرسمية.

في الوقت نفسه، لا تزال خلافات تاريخية قائمة بين بكين

جديدة في مواجهة ألصينَّن، تشمل الدفاع الفَّضائي ونشر مزيد من قوات المارينز في أوكيناوا وإبرام اتفاق عسكري مع لندن. وصارت طوكيو تعتبر أن بكين تمثل «تحديًا استراتيجيًا غير

وعـلاوة على القواعد الأميركية في اليابان، حيث تنشر

وطوكّيو، إذ تتصارع الدولتان على جزر غير مأهولة بالسكان، ولكنها غنية بالموارد، وذلك هو السبب الرئيس في الخلاف بين



● الرئيس الأميركي جو بايدن يلوح بيده خلال لقاء مع رئيس الوزراء الياباني فوميو كيشيدا في البيت الأبيض قي واشنطن، 13 يناير 2023. (رويترز)

ماذا وراء التغيير الجذري في العقيدة اليابانية؟

البلدين حول مجموعة هذه الجزر في بحر الصين الشرقي التي تخضع لسيطرة طوكيو وتطالب بها بكين، وتسمى سينكاكو في اليابان، ودياويو في الصين، حسبما ورد في تقرير لوكالة

«Associated Press» الأمريكية. وتقول اليابان إن الجزر التي كانت تضم يوما مصنعا للمأكولات البحرية اليابانية، جزء من أراضيها، سواء تاريخيا

مخدرات « دليفري » عبر واتس اب

أو بموجب القانون الدولي. وتقول الصين إن اليابان استولت عليها العام 1895، وكانّ يفترض أن تعيدها نهاية الحرب العالمية الثانية. وهذه الجزر المتنازع عليها محاطة بمناطق صيد غنية ومخزونات نفطية في أعماق البحر، وتتهم اليابان الصّين بأنها لم تطالب بها إلا بعد اكتشاف هذه الموارد في تقرير للأمم المتعددة العام 1969.

ولم يتطرق بيان تطبيع العلاقات العام 1972 إلى هذه المشكلة، لكن النزاع احتدم بعد أن أممت الحكومة اليابانية حزر سينكاكو العام 2012، ما أدى إلى احتجاجات عنيفة في الصين. وتحاول الصين بسط نفوذها من خلال تدخل خفر السواحل الصيني، وقوارب الصيد بانتظام إلى هذه المنطقة.

في المقابل، تدرك الصين مخاطر هذا التحالف المتنامي، ومن ثم فقد دعت الولايات المتحدة واليابان إلى نبذ عقلية الحرب الباردة التي تنتهجها الدولتان، وناشد المتحدث باسم وزارةُ الخَارِجية الصّينية، وانج وينبين، في مؤتمر صحفي، الدولتين «بعدم الانخراط في مواجهات كتلَّة إلى كتلة، وإنما حماية السلام والاستقرار على الصعيدين الإقليمي والدولي».

وكانت وزارة الخارجية الصينية قد انتقدت، يوم الجمعة الماضية، الصياغة الخاصة بالبيان المشترك الصادر عن الولايات المتحدة واليابان، عقب اجتماع اللجنة الاستشارية الأمنية الأمريكية اليابانية، مؤكدة أنه ينم عن «عقلية محصلتها صفر في الحرب الباردة، ويحتوي على تشهير وهجمات لا أساس لها على بكين».

ويبدي محللون حيرة حيال هذا التحالف الجديد ودوره في إعادة تشكيل خارطة التحالفات الدولية، خصوصا في ظلّ مخاوف أميركية متزايدة من أن تكون بكين هي الوريث المنتظر لروسيا في الثنائية القطبية الجديدة، بينما لاّ يستبعد آخرون أن يكون هذا التطور مجرد مناورة أميركية لتقليص

وثائق سرية تفضح استمرار التعاون العسكري والاستخباراتي أخطبوط التجسس الإسرئيلي فتح الباب لانقلاب «ميانمار»

قبل شهر واحد من الانقلاب العسكري الذي وقع في «ميانمار»، وتحديدا في فبراير 2021، كُانَت شركة «كوجنايت سوفتوير» الإسرائيلية قد فازت بمناقصة لبيع برامج تُجسسُ لشركة اتصالات مدعومة من الدولة في ميانمار.

ويمكن لبرامج التجسس الإسرائيلية أن تتبح للسلطات القدرة على الاستماع إلى المكالمات وعرض الرسائل النصية والبريد الإلكتروني وتتبع مواقع المستخدمين دون مساعدة شركات الاتصالات والإنترنت. وامتنع ممثلون عن الشركة الإسرائيلية أو الحكومةً العسكرية في «ميانمار» عن التعليق.

وحسيما كشفت وثائق حصلت عليها وكالة «رويـتـرز»، فقد أفـادت شكوى قانونية جرى تقديمها مؤخرا إلى المدعى العام الإسرائيلي وأزيح عنها النقاب بأن الصفقة أبرمت على الرغُمُ من قـول إسرائيل إنها أوقفت نقل التكنولوِجيا الدفاعية إلى «ميانمار» في أعقاب حكم أُصدرته المحكمة العليا الإشرائيلية

ورغم صدور أمر نادر بحظر نشر الحكم بطلب من الدولة، فقد قالت إسرائيل في . مناسبات عديدة إن الصادرات الدفاعية إلى ميانمار محظورة. وتطالب الشكوي، التي ترَّعمها محامي حقوق الإنسان الْإسرائيليِّ البارز إيتاي ماك، الذي قاد الحملة من أجل حكم المحكمة العليا، بإجراء تحقيق جنائي بشأن الصفقة.

وتتهم الشكوى كوجنايت ومسؤولين أَخْرِينَ فِي وزارتُي الدُّفاعُ والخَّارِجِيةُ، لَّمُ تذكرهم بالاسم، ويشرفون على مثل هذه الصفقات «بالمساعدة على ارتكاب الجرائم ضد الانسانية في ميانمار والتحريض عليها». وجـرى تقديم الشكوى نيابة عن أكثر من 60 إسرائيليا، بينهم رئيس سابق للبرلمان، بالإضافة إلى نشطاء وأكاديميين وكتاب بارزین. ولم یصدر أي رد من المدعى العام الإسرائيلي على طلبات للتعليق على الشَّكوي، كما لم ترد وزارة الخارجية على طلبات للتعليق على الصفقة، في حين أحجمت وزارة الدفاع عن التعليق. وتقول الأمـم المتحدة إن المجلس العسكري في «ميانمار» قتل الْأَلَاف منذ الانقلاب، ومن بينهم الكثير من المعارضين السياسيين.

النشاط التجسسي والعسكري الإسرائيلي لم يكن وليد اللحظة، ففي أكتوبر الماضي أفادت صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية بالقبض على سمسار أسلحة إسرائيلية في ميانمار بتهمة الاتجار بالمخدرات وغسل الأموال. . وقالت منظمة «العدالة من أجل ميانمار» إنّ «شركة في ميانمار متورطة في الجريمة



● لافتة شركة ،كوجنايت سوفتوير، الإسرائيلية على واجهة مقرها الرئيسي في هرتزليا بالقرب من تل أبيب، 13 يناير 2023. (رويترز)

إسرائيل أعطت الضوء الأخضر لشركات السلاح لدعم الجيش ضد الروهينغا منذ خريف 2017

القبض على سمسار أسلحة بتهمة الاتجار بالمخدرات وغسل الأموال

والفساد، اعتقل مسؤولوها التنفيذيون في تايلاند بتهم تتعلق بالمخدرات وغسل الأُموال، وقد عملت وسيطا بين مصدري الأسلحة الإسرائيليين والمجلس العسكري الوحشي الذي يُحكّم البلادُ». وحصلت المنظمة على وثـائـق، حسب

الصّحيفة، هي «موضوع خطّاب أرسله المحامي الإسرائيلي إيّتاي ماك إلى المدعى العام غاليّ بـأهـرافُ، يطالب بفتح تحقيق ُضد صناعةُ الفضاء الإسرائيلية، وأحواض بناء السفن الاسرائيليةُ، بتهمة المساعدة في ارتكاب جرائم ضد الإنسانية والإبــادة الجمّاعية، وضّد الشخصيات الكبار في وزارتي الدفّاع والخارجية، الذين كلفوا الإشراف والتنظيم والموافقة على تسويق أنظمة الأسلحة

المعنية وتصديرها إلى ميانمار». المنظمة، وحسب «هآرتس» حصلت الآن

على مراسلات داخلية بين شركة «Star Sapphire Trading» وجيش ميانمار، التي تُظهر أنّ الجيش عُرضتُ عَليه أسلحة مصنعةٌ من قبل صناعة الطيران الإسرائيلية «Elbit»، وأحـواض بناء السفَّنَ الْإسرائيلية. أضافت أنَّ «الوثائق تدعي أنَّ الشركة البورمية "" "" هي الممثل الحصّري لـهـؤلاء المصدّرين الإشرائيليين، وأنها تعمل بإذن من وزارة الدفاع الإسرائيلية».

التعاون بين إسرائيل وميانمار بعود لعقود، ففي العام 1948 جرى الإعلان عن إنشاء الدولتين، وكان يون هو أول رئيس حكومة لبورما، وكان يتمتع بعلاقات طيبة مع إسرائيل، وتربطه علاقات جيدة مع أول رئيس وزراء إسرائيلي، وهو بن غوريون، كما أنه كان ول رئيس وزراء بورمي يزور إسرائيل، وفق مقال للصحفية «تشارلز ّدانست».

وحسب «دانست»، فقد أعطت إسرائيل الضوء الاخضر لشركات صناعة الأسلحة الإسرائيلية، كي يـزودوا جيش «ميانمار» بالأسلحة منذ خُريف العام 2017، على الرغم من الاتهامات بارتكابها أعمال عنف ضد الروهينغا، وقيام الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة بفرض عقوبات وحظر اسلحة على

«میانمار». وبعد احتجاج المحكمة العليا، ادعت سرائيل أنها أوقفّت بيع الأسلحة المتطورة لی جیش «میانمار»، لکن سفیر «میانمار» لُـدِّي إِسْرَائِيل قَـال إِن هَـذُه الأُخْيِرة لا تزال تبيع الأسلحة لبلاده. وشوهد مسؤولون من «ميانمار» في يونيو 2019 في معرض للأسلحة أقيم في تل أبيب، الأمر الدِّي قوض موقف إسرائيل ومصداقيتها، حسب الصحفية المهتمة بشؤون آسيا.

بمسك بائع مخدرات أكباسا بلاستبكية صغيرة من الكوكايين القادم مباشرة من أميركا الجنوبية، أثناء تحدّثه إلى زبونة شابة التقته أمام منزلها في الدائرة السادسة الفخمة جدا في باريس، موضحا لها أن «الكيس الواحد بسبعين يورو، والاثنين بـ120».

تكتفى الزبونة بشراء غرام واحد، وبمجرد حصوله على 70 يـورو يركب حسن (اسم مستعار)، على دراجته النارية متوجها إلى الزبون التالي، وفق تقرير لوكالة «فرانس بـرس». يقول الشاب ضاحكا «مثل سائر مقد ّمي خدمات التوصيل إلى المنازل، أولئك الذين يُسرعون حاملين البقالة أو السوشي، أتلقى الطلبات وأتجو ّل في باريس».

ويتدفق مخدر «الكوكّا» على العاصمة الفرنسية كما معظم المدن الأوروبية الكبرى، ولا يتطلب تقديم طلبيّة أكثر من عشر دقائق . عبر تطبيقات المراسلة المشفّرة، مثل واتساب وسيغنل ويتسلِّمها الزبون في منزله، تماما مثل البيتزا، فقد أحدثت خدمات التوصيل ثورة في سوق المخدرات أيضا.

وتشرح الضابطة فيرجيني لاهاي التي تقود فرقة مكافحة المُخدرات في باريس، أن «المستهلكين يفضّلون استعمال منصّة (مراسلة) وتسلّم المخدرات عند عتبة منازلهم»، فذلك وأسهل بكثير من التوجّه

إلى حي فقير في الضواحي». وفي العام 2021، استهلك نحو 3,5 مليون أوروبي الكوكايين مرة واحدة على الأقل، وَفُق المرصد الأوروبي للمخدرات والإدمان، وهو مستوى «تاريخيّ»، أعلى بأربع مرات من المسجّل قبل عشرين عاما، ويزيّد العرض مع تسارع نمو ّ الطلب على المسحوق الأبيض.

وسُج ّل حجم المضبوطات في أوروبا، وهو المقياس الرسمي الوحيد في المنطقة، مجددا رقماً قياسياً عام 2021 مع ضبط 240 طنا، وفق مكتب الشرطة الأوروبي (يـوروبـول)، مقابل 213 طنا عام 2020 وّ49 قبل ذلك بعشر سنوات. ويصف مدير الشرطة القضائية الفدرالية البلجيكية إريك سنوك، ما يحصل

بأنّه «تسونامي». ومنذ جعل أباطرة المخدرات أوروبا أولوية مطلع العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، صارت أرباح هذه السوق التي تقد ّر بعشرات مليارات اليورو، تؤج على



● عناصر من الجمارك يفتشون أمتعة ركاب في مطاركايين في 11 أكتوبر 2022. (أرشيفية: أفب)

قرىيا «دولة مخدرات».

3.5 مليون أوروبي تعاطوا المخدر مرة واحدة على الأقل في 2021

مئات آلاف المزارعين الكولومبيين يعملون في «الكوكا».. والسوق العالميّة استقبلت ألفي طن

أوروبا تحت رحمة كوكايين أميركا

نطاق واسع الفساد والجرائم الشديدة العنف. وتقول رئيسة المكتب الفرنسي لمكافحة المخُدراتُ (أُوفاست)، ستيفاني شيربونييه، إن «المصالح المالية جعلت المنظمات الإجرامية تستورد أساليب الكارتل إلى أرضنا: تصفية الحسابات والخطف والتعذيب».

وينخر الموانئ الرئيسية في شمال أوروبا، عنف المافيات المحِليّة التي تزعزع استقرار ديموقراطيات متجذّرة مثل بلجيكا وهولندا، شوارع أنتويرب إلى الاغتيالات في أمستردام مروراً بمخططات خطف شخصيات سياسية في البلدين هذا الخريف، تهدّد أساليب المهربين

النظام العام وتهزّ المجتمع بأسره. وحذر المدعي العام في بروكسل جوهان ديلمول في سبتمبر، من أن تصبح بلُجيكا

وتبدأ رحلة الكوكايين على مسافة آلاف الكيلومترات، وتنمو في منحدرات الهضاب المرتفعة في كولومبيًّا والبيرُو وبوليفيا، الأوراق التي يُستخرج منها المخدر الذي أشاع استعماله في القرن التاسع عشر المحلِّل النفسيّ سيغموند فرويد، وعدد من الكيميائيين الأوروبيين لخصائصه العلاجية. وفي منطقة كاتاتومبو في شمال شرق كولومبيا، حلّت الكوكا منذ فترة طويلة مكان المحاصيل الغذائيّة، وبفضلها، يـُطعم خوسيه ديل كارمن أبريل أسرته التي تشمل ثمانية أطفال. ويقول الأب البالغ 5ً3 عامًا معتمرا قبّعة قشّ «الكوكا.. حُلّت مكان الحكومة التي لم تأت إلى هنا بتاتا.. وبفضلها، تمكننا من بناء مدارس ومراكز صحية وطرق

وفي بلد لا يتجاوز الحد الأدنى للأجور اليومية سبعة دولارات، يمكن لمن يزرع الكوكا أن يكسب خمسة أضعاف ذلك. ويعمل مئات الآلاف من المزارعين الكولومبيين في مجال زراعـة الكوكا، ولم تغيرٌ مليارات الدولارات التي أنفقتها بوغوتا وواشنطن على مدى عقود في «الحرب على المخدرات» شيئا، إذ يستمر الإنتّاج في النموّ.

وبلغ الإنتاج مستوى قياسيا تاريخيا عام 2021، إذ جـرى حصاد 1400 طن مقابل 1010 أطنان عام 2020، وفق مكتب الأمم المتحدة المعنى بالمخدرات والجريمة، مأ يمثِّل قفزة بنسبّة 43٪. ويقد ّر الخبراء الحجم الإجمالي للكوكايين الذي ءُرضِ في السوق العالمي ّة عام 2021، بأكثّر من ألفًى طن.

الخميس 19 يناير 2023 م

شعارات ثورة الياسمين تعود مجددا

تونس.. المواجهة مفتوحة بين المعارضة والرئيس

التونسيون في أزمة اقتصادية حادة مع اختفاء بعض السلع الأساسية من المتاجر

KAIS SAIED

GAME OVER!

ججت المظاهرات التي اندلعت في تونس في ذكري ثورة 2011 الصراع العلني المستمر بين الرئيس التونسي قيس سعيرٌد والأحزاب السّياسية منذ 25 يوليو 2021، إذَّ دعت المعارضة سعيرٌ للاستقالة والمغادرة بعد «فشل مساره»، لكنه يؤكد في المقابل تنظيم الدورة الثانية للانتخابات في

ومطلع الأسبوع البجاري، تظاهر الآلاف في تونس العاصمة، السبت، تلبية لدعوات الأحزاب المعارضة للرئيس قيس سعيرٌد احتجاجا على تدهور الأوضاع الاقتصادية وسط انقسامات سياسية متصاعدة، بعد مرور 12 عاما على ثورة أطاحت بنظام ديكتاتوري. وتمكن المتظاهرون من اجتياز القوى الأمنية للوصول إلى شارع الحبيب بورقيبة، وسط العاصمة تونس، وهو التجمع الرئيسي للمظاهرات الكبرى في العاصمة. واستمرت الاحتجاجات دون أي اشتباكات بين القّوى الأمنية والمتظاهرين، رغم الوجود المكثف لأفراد الشرطة قرب مبنى وزارة الداخلية. ورفع المتظاهرون الأعلام التونسية، كما حملوا شعارات منددة بالرئيس قيس سعيّد، مثل «ارحل ارحل» و«الشعب يريد إسقاط الانقلاب»،

وجاءت التظاهرات تلبية لدعوة أحزاب سياسية ومنظمات نقابية، منها «جبهة الخُلاص الوطني»، التّي تَضم أحزابا، منها حركة النهضة، وقلب تونس، وائتلاف الكرامة. وشارك حزب العمال اليساري في الاحتجاجات، وقال الأمين العام للحزب، حمة الهمامي: «تُحن هنا في الشارع لنوجه رسالة إلى قيس سعيرٌد، لنقول له إن هذا الشعب سيسقطك كما أسقط زين العابدين بن على». وأضاف الهمامي: «نحيى ذكرى الثورة التي تنكر لها قيس سعيّد»، مردفا أن مصير قيس سعيـّـد سيكّون «إما الهروب إلى الخارج أو السجن».

ويـُمثل شارع الحبيب بورقيبة رمزا للثورة التونسية، إذ شهد الشارع نفسه في يناير 2011، احتجاجات حاشدة تمكنت من إجبار الرئيس التونسي الراحل، زين العابدين بن على، على مغادرة البلاد بعد 23 عاما في الحكم.

ولم يشارك «الاتحاد العام التونسي للشّغل» (المركزية أكد في تصريحات السبت الاستعداد «لمعركة وطنية لإنقاذً تونس». وأردف الطبوبي أنه «لا يحق لمن يحكم أن يجوع التونسيين وأن يفرط في مكتسباتهم».

ورفع بعض المحتجين المشاركين في تظاهرة أخرى قطعا من الخبز في إشارة إلى غلاء المعيشة ورددوا شعارات «شغل حرية كرامة وطنية» في بلد تتجاوز فيه نسبة البطالة 15 ٪. وتواجه تونس أزمةً اقتصادية حادة، مع اختفاء بعض السلع الأساسية من المتاجر. وتسعى الحكومة التونسية إلى الحصول على قروض للوفاء بالتزاماتها المالية، ويحذر اقتصاديون من إمكانية عجز تونس عن سداد التزاماتها المالية وتعرض البلاد إلى الإفلاس، حال فشل الحكومة في تأمين قروض أو مساعدات مالية عاجلة.

وتوصلت تونس المديونة بنسبة أكثر من 80 / من إجمالي ناتجها الداخلي، إلى اتفاق مبدئي مع صندوق النقد الدولي في منتصف أكتوبر حول قرض جديد بقيمة حوالي ملياريّ دوّلار لمساعدتها في مواجهة صعوبات اقتصاديةً متفاقمة. لكن صندوق النقد الدولي أجل موافقته النهائية

إلى تاريخ لم يحدده. ويحذر البنك المركزي التونسي من أن سنة 2023 ستكون «صعبة» في إطار من ضعف النمو وارتفاع التضخم، في حال عدم التوصّل إلى اتفاق سريع مع صندوق النقد الدولي على قرض.

هل يفقد قيس سعيّد شعبيته؟

واستبق الرئيس التونسي مظاهرات السبت بجولة في بعض أحياء العاصمة تونس، الجمعة 13 من يناير، حيثُ تفقد مقر اللجنة الوطنية للصلح الجزائي. وتجول سعيّد في شارع الحبيب بورقيبة بالعاصمة، حيث أشار في حديث له مع عدد من المواطنين، إلى أهمية «تطهير الدولة ومؤسساتها ممن يسعون إلى ضربها من الداخل ويعملون بكل الطرق على افتعال الأزمات لأن طريقهم لتأجيج الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية هو المس بالسلم الأهلية عبر احتكار السلع والبضائع وسحبها من الأسواق».

وقال الرئيس التونسي في تصريح لوسائل الإعلام: «أنا لا أخشى أحدا، نمشى مع الشعب التونسى، وما نخاف كان ربي، والخونة والعملاء ليس لهم مكان في تونس». وشدد الرئيس التونسي على أنه «لا رجوع إلى الوراء»، وأن «الكلمة النهائية تعود إلى الشعب».

وتمكن قيس سعيّد في يوليو 2022، من تمرير دستور جديد بعد اقتراع شعبي. ويمنح دستور 2022 الرئيس



● متظاهرون في تونس العاصمة تنديدا بقرارات الرئيس قيس سعيّد وبتدهور الوضع الاقتصادي، 14 يناير 2023. (أف ب)



ALL UNITED AGAINST

DICTATORSHIP!

التونسى الكثير من الصلاحيات. وكان قيس سعيرٌ قد دعا التونسيين إلى اختيار برلمان جديد في 17 من ديسمبر 2022. إلا أن نسبة المشاركة في الانتخابات التشريعية التي



ويرى البعض أن نسبة الإقبال الضعيفة في الانتخابات التشريعية تشير إلى انخفاض شعبية قيس سعيّد، وضعف التأييد الشعبي الذي يحظى به. وكان الرئيس التونسي قد انتُخب العام 2019 بنسبة تأييد تجاوزت 70 ٪.

الفساد والفوضى داخل مؤسسات الدولة. وتعارض قوى سياسية ونقابية، بما في ذلك معظم الأحزاب والنقابات العمالية، مـشـروع سعيّد ويـصـف البعض مشروعه بـ«الانقلاب المناهض للديمقراطية». ويـرى سعيـّد أن

التونسيين في ازدهـار اقتصادي وبيئة سياسة مستقرة. كبيرة في الأسعار وارتفاع في معدلات البطالة.

الاستيطان الإسرائيلي يلتهم الأغوار

الضفة الغربية - وكالات

يرقب المواطن برهان بشارات من خلة مكحول بالأغوار الشمالية بالضفة الغربية، بقلق، التغيرات المتسارعة من حوله، فعلى تلة مقابلة لخيمته، وضع مستوطن قبل أسبوعين حظيرة للماشية على مساحة دونم من الأرض، وفي الأيام اللاحقة بدأ بتوسيع ما استولى علية، وفق تقرير لوكالة الأنباء

وتحظى منطقة الأغوار بأهمية خاصة لدى سلطات الاحتلال منذ احتلال الضفة الغربية العام 1967، كما أنها من أكثر المناطق عرضة للمطامع والمخططات الاستيطانية.

ويقول بشارات: «الأرض التي استولى عليها المستوطن مملوكة لمواطنين من طوياس يزرعونها سنويا بالمحاصيل البعلية، الآن حرم . أصحابها منها، وحرمنا نحن من رعى مواشينا في كافة الأراضي الرعوية القريبة منها، ما يجري الآن يشير إلى نية المستوطنين إقامة بؤرة استيطانية جديدة في المنطقة».

ويضاف هذا الانتهاك إلى أعمال تسييج أراضي ينفذها المستوطنون في مناطق عديدة من الأغوار منذ مطلع الشهر الجاري، حيث تشهد مناطق الأغـوار الشمالية منذ مطلع العام الجارى أعمالا حثيثة من المستوطنين، ر. للاستيلاء على مساحات جديدة من الأراضي، وضمها لحدود نفوذهم التي باتت تطوأق المواطنين وتحرمهم مما تبقى من أراضيهم الزراعية والرعوية.

قبل سنوات كان بشارات يرعى مواشيه منذ ساعات الصباح الباكر، ويقضى ساعات طويلة في المراعي الممتدة على «طـول البصر» قبل العودة لمسكنه، أما الآن فباتت المراعي محدودة جدا، والرعاة يخرجون بمواشيهم إلى أراض قريبة، بالكاد يغيبون فيها ساعتين من الوقيَّت، فغالبية الأراضي أغلقت أمام الأهالي تباعا على مدار السنوات الماضية، إما بسبب الاستيلاء عليها من سلطات الاحتلال تحت حجج ومسميات عديدة ليس آخرها ذريعة «مناطق تدريب عسكرية»، أو بسبب الاستيلاء عليها وتسييجها من قبل المستوطنين.

وفقا لمركز المعلومات الإسرائيلي لحقوق الإنسان في الأراضي المحتلة (بتسيلم): «تمنع سرائيل الفلسطينيين من استخدام نحو 85 ن من مساحة الأغوار وشمال البحر الميت وتستغل هذه المساحة لاحتياجاتها هي». وتستند إسرائيل في ممارساتها هذه إلى ذرائع وتصنيفات مختلفة، وفقا لـ«بتسيلم»، ومن هذه التصنيفات: «المساحات المغلقة»، و«مناطق إطلاق نار»، و«محميات طبيعية» و«حدائق وطنية»، وخصصت أراضى أخرى للمستوطنات التي أُقيمت في الأغــوَّار بعد



ويضيف أن جــزءا مـن الأراضــي التي جرى تسييجها أخيرا كان الاحتلال يمنع الفلسطينيين من دخولها ويصنفها على أنها

وفي هذا السياق، يشير المختص في الشأن الإسرائيلي محمد علان دراغمة، إلى أنَّ التوسع الاستيطاني في منطقة الأغـوار يعد نهجا وسياسة إسرائيلية ثابتة، ولكن تولى حكومة نتنياهو أخيرا وصعود اليمين المتطرف إلى سدة الحكم أعطى المستوطنين دفعة قوية



سنوات طويلة من اعتداءات المستوطنين وانتهاكاتهم-كغيره من سكان الأغوار- يقول: «اعتداءات المستوطنين ازدادت بشكل ملحوظ، كما أنهم يسارعون للاستيلاء على أية قطعة أرض يقع عليها ناظرهم ويقومون بتسييجها». ووفقا لمعطيات أدلى بها الناشط الحقوقي عارف دراغمة، فإن أعمال التسييج التي يجريها المستوطنون منذ بداية العام جرت حتى الآن على طول عشرة كيلو مترات إلى الغرب مما يسمى «شارع 90»، وتمر عبر عدة تجمعات في

ويربط مراقبون ومحللون تسارع أعمال

الأغوار الشمالية والوسطى.

الدّينية الأكثر تطرفا.

مناطق عسكرية مغلقة، والجزء الآخر منها أراض مملوكة «الطابو» للمواطنين، موضحا أن أعمال التسييج الأخيرة ستحرم السكان من أراضيهم في هذه المنطقة، وستقطع عليهم طريق الوصول إلى آلاف الدونمات الرعوية.

المستوطنين للاستيلاء على المزيد من الأراضي في الأغيوار باستلام الحكومة الإسرائيلية الجديدة بزعامة نتنياهو مهامها، حيث وصفت هذه الحكومة بأنها الأكثر يمينية في تاريخ إسرائيل، كونها تضم الأحـزاب

للأمام لتكثيف جهودهم في التوسع والاستيلاء على مزيد من الأراضي.

ما يؤكد ذلك، وفقا لدراغمة، وجود بنود مهمة تتعلق بالاستيطان في اتفاق الائتلاف الحكومي بين نتنياهو وأحــزاب اليمين المتطرف، ومنها بند ينص على وجوب البدء بتأهيل البؤر الاستيطانية في الضفة الغربية خلال 60 يوما تمهيدا لشرعنتها، بالإضافة للاتفاق على فرض السيادة الإسرائيلية على أجـزاء من الضفة الغربية خـلال فترة ولاية الحكومة. ويضيف: «مثل هذه البنود تعطى المستوطنين الضوء الأخضر لتوسعة مستوطناتهم وفرض حقائق جديدة على الأرض في مناطق الأغوار وغيرها من مناطق الضفة الغربية»، وفق (وفا)

وما يجعل الأغــوار مطمعا للاحتلال والاستيطان، اعتبارها منطقة جغرافية واسعة ذات أراض خصبة وموارد مائية وفيرة، وبالتالي أصبحت مركزا للاستيطان الزراعي في الضفةّ، كما يقول دراغمة.

ويؤكد أن المستوطنين في الأغوار وكافة مناطق الضفة لا يعملون بشكل فردي، ولا يقومون بأية خطوة عشوائيا، فكل ما يتعلق بالاستيطان تجرى دراسته والتخطيط له بعناية، وهناك منظومة تتابع كل ذلك بالتكامل مع المؤسسة الرسمية للاحتلال، واللجنة الحكومية التى شكلت أخيرا لتأهيل البؤر الاستيطانية في الَّضفة مؤشر على ذلك. وبالنظر لسياسات وقرارات حكومة الاحتلال الإسرائيلي الجديدة، وما يمكن مشاهدته

يوميا من نشاطات استيطانية على أرض الواقع، فإن الوضع في الأغوار يتجه لما هو أسوأ ولمرحلة ستشهد مزيدا من إحكام السيطرة الاستيطانية عليها.



2011، واعتبرت نكسة لسعَّدُ د الذي اعتبرها «أفضلَّ» من

ويقول سعيّد إنه يريد تصحيح مسار الثورة ومكافحة

ذكرى الثورة التونسية هي يوم 17 ديسمبر وليس يوم 14

ونجحت الثورة التونسية من إزاحـة نظام بن على، لكن حكومات تونسية متعاقبة لم تستطع تُحقيق آمالً ويعيش التونسيون أوضاعا اقتصادية صعبة، مع زيادة

هل تكفى العقوبات الأميركية لتعطيل «مسيرات إيران الانتحارية»؟

الوسط-وكالات

دأبت الولايات المتحدة على تعطيل برنامج الطائرات المسيرة الإيراني في الآونة الأخيرة من خلال سلسلة من العقوبات الاقتصادية وقيود التصدير، للحد من وصولها إلى دول أخرى في ظل ما يتردد عن استخدام روسيا لتلك المسيرات في حربها بأوكرانيا، لكن هل نجحت جهود واشنطن في آلحد من هذا البرنامج؟.

ويقول الباحث إريك لوب، وهو باحث غير مقيم في برنامج إيران في معهد الشرق الأوسط وأستاذ مشارك في السياسة والعلاقات الدولية في جامعة فلوريدا الدُّولية، والكولونيل المتقاعد إدوارد ريَّل الذي يعمل على التقنيات المتقدمة وأحهزة الاستشعار ومعالحة أحهزة الاستشعار في شمال كاليفورنيا، في تقرير نشرته مجلة ناشونال إنتريست الأمريكية، إنه في 6 يناير، فرضت وزارة الخزانة الأمريكية عقوبات على أعضاء المجلس التنفيذي لـ «منظمة القدس لصناعات الطيران والفضاء»، وهي شركة دفاع إيرانية أسسها فيلق الحرس الثوري الإسلامي الإيراني في عام 1985، وفق تقرير لوكالة الأنباء الألمانية. وتقوم المنظمة بتصميم وتصنيع طائرات استطلاع ومقاتلة مسيرة متوسطة المدى من طراز «مهاجر 6-»،

والتي من المفترض أنها نُقلت إلى روسيا في الصيف. وقَّى سبتمبر، تردد أن روسيا استخدمت «مهاجر 6-» لتنسيق هجوم على ميناء أوديسا الأوكراني، مما يتناقض مع نفي طهران لتزويد موسكو بطائرات مسيرة بعد غزو أوكرانياً. وتم فرض عقوبات على منظمة القدس من قبل مكتب مراقبة الأصول الأجنبية التابع لوزارة الخزانة منذ

وقد تزيد الحكومة الأمريكية أيضا من العقوبات المفروضة على مسؤولي «شركة صناعات الطائرات الإيرانية»، التي تنتج الطائرة الانتحارية بدون طيار «شاهد136-» آلتي أعادت روسيا تسميتها لـ«جيران- 2»

والتي برزت بشكل بارز في الحرب في أوكرانيا. ومنذ سبتمبر، نشرت روسيا «شاهد- 136/جيران- 2» في موجات من ضربات الطائرات المسيرة والصواريخ، ممّا أدى إلى شل البنية التحتية الحيوية لأوكرانيا وترويع سكانها المدنيين. وعلى غرار منظمة القدس، كان قد تم معاقبة شركة صناعة الطائرات من قبل الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي والمملكة المتحدة لأكثر من عقد.

وطوال سنوات، فرضت الولايات المتحدة عقوبات على المجمع الصناعي العسكري الإيراني وقاعدة التصنيع، بما في ذلك كيانات مثل منظَّمة القدَّس، وشركة صناعات الطائرات، وشركة فجر لصناعة الطيران والمركبات وصناعات دعم وتجديد طائرات المروحية الإيرانية، وصناعات الطائرات الإيرانية، على سبيل المثال لا الحصر. ومع ذلك، استمر قطاع الطيران الإيراني وصناعة الطائرات المسيرة في التوسع والازدهـار. ولم تتمكن العقوبات الغربية من منع إيران من أن تصبح لاعبا بارزا في سوق الطائرات العسكرية المسيرة ومشاركة تكنولوجيا الطائرات المسيرة مع الشركاء والوكلاء داخل وخارج



● منذ سبتمبر 2022 نشرت روسيا "شاهد- 136 وجيران2-" في موجات من ضربات الطائرات المسيرة والصواريخ

الشرق الأوسط. وقامت إيران بتصنيع وتشغيل طائرات عسكرية مسيرة منذ الحرب الإيرانية العراقية في منتصف الثمانينيات. ومع أكثر من ثلاثة وثلاثين تموذجا، يشكل مجمع الطائرات العسكرية المسيرة الإيراني المتطور للغاية

مكملا تكنولوجيا الصواريخ والقوات بالوكالة والحرب وقد عرضت الطائرات بدون طيار بشكل متزايد ميزة غير متماثلة لإيران، مع إدراك أنها لا تستطيع التنافس مع القوات الجوية الأكثر حداثة في المنطقة، حتى في الوقت الذي تحاول فيه الحصول على طائرات مقاتلة من طراز «سـو35-» من روسيا مقابل طائرات مسيرة وصواريخ ومساعدات عسكرية أخرى. والطائرات الإيرانية المسيرة

أرخص من نظيراتها الغربية وقد أثبتت فعاليتها في ساحة

إحدى الركائز الأربع لاستراتيجيتها الأمنية وهيكل قوتها،

المعركة، سواء ضد المتمردين المحليين والإقليميين أو الأصول الأميركية والحلفاء في الخليج وحوله. كما مكنت الطائرات المسيرة إيران من إبراز قوتها وكسب الأربـاح، وعـرض التكنولوجيا وتعزيز هيبتها، وتقوية التحالفات، والتأثير على الصراعات في الشرق الأوسيط وخارجه. وتحقيقا لهذه الغاية، سلمت إيران طائرات مسيرة وتصاميمها ومكوناتها وتدريبها لشركائها ووكلائها في العراق ولبنان واليمن، وكذلك إلى حكومات أجنبية مثل إثيوبيا وروسيا والسودان وسوريا

فرضته الأمم المتحدة على إيران في أكتوبر 2020. وفي مايو 2022، أقام اللواء الإيراني محمد باقري حفل قص الشريط لمصنع إيراني جديد للطَّائرات المسيرة في طاجيكستان، وهو أول منشّأة لإنتاج تلك الطائرات فيّ

وفنزويلا، وهي معاملات سهلها انتهاء حظر الأسلحة الذي

وفي 18 أكتوبر، وبينما واصلت روسيا نشر «شاهد-136/جيران- 2» ضد البنية التحتية الأوكرانية والمدنيين الأوكرانيين، قال اللواء يحيى صفوى، أحد كبار المساعدين العسكريين للمرشد الأعلى الإيراني على خامنئي، أن 22

دولة تريد شراء طائرات إيرانية مسيرة. وحتى الآن، امتنعت إيران عن تزويد روسيا بطائرات مسيرة وصواريخ أطول مدى وأكثر فتكا، مثل الطائرة الانتحارية المسيرة من طراز «أراش- 2» والصواريخ الباليستية قصيرة المدى «فاتح- 110» و«ذو الفقار». ومن خلال القيام بذلك، تسعى طهران إلى تجنب

التعرض لإعادة فرض العقوبات بموجب قرار مجلس

الأمن الدولي رقم 2231 إلى أن ينتهي سريان بند رئيسي في أكتوبر 2023. وفي الوقت نفسة، وفي مدينة بندر عباس الساحلية، تعاقدت البحرية التابعة للحرس الثوري مع مجمع بناء السفن والصناعات البحرية الإيرانية لتحويل سفينة حاويات شهيد مهدوي إلى حاملة طائرات مسيرة. وبالإضافة إلى زيادة العقوبات ضد إيران، تعتزم واشنطن فرض قيود على الـصـادرات والضغط على الشركات الخاصة لتعطيل سلسلة التوريد التكنولوجية المرتبطة بصناعة الطائرات المسيرة في طهران. وتم الإعلان عن هذه الخطط بعد ظهور تُقارير تفيد بأن «شاهد 136» يتم تصنيعها بمكونات أميركية وبريطانية. ولا تؤدي هذه المكونات إلى تعقيد السرد الإيراني للاستقلال والاكتفاء الذاتي فحسب، بل تظهر أيضا قدرتها الخارقة على تجاوز العقوبات.

وكما هو الحال مع العقوبات الغربية، من غير المرجح أن يؤدي المزيد من ضوابط التصدير وضغوط الشركات إلى الحدّ بشكل كبير من وصول إيران إلى هذه المكونات. وتتبنى القيادة الإيرانية نهجا يشمل الحكومة بأكملها وتستخدم جميع الأدوات المتاحة، من نخب النظام التي تدرس في الجامعات في الخارج إلى التجسس الإلكتروني، للوصول إلى أحدث التقنيات. وقد تواجه إيران صعوبة في الوصول إلى تكنولوجيا الاتصالات المعقدة أو إنشائهاً. ومع ذلك، لا يزال بإمكانها بسهولة شراء شريحة استقبال إشارة الكترونية من إنتاج شركة «تكساس إنسترومنتس» من النوع الذي اكتشفته القوات الأوكرانية داخل طائرة «شـاهـد136-» التي تم إسقاطها، لا سيما من سوق التكنولوجيا الكبيرة وغير المنظمة في الصين.



«ليبيا أرسلت 96 شاحنة محملة بالسكر والزيت والدقيق والأرز إلى تونس كمنحة دعم تقديرا لما يمر به الشعب الشقيق»

الملحق الإعلامي بالسفارة الليبية في تونس نعيم العشيبي

«المركزي» ينفي اختفاء 27 طناً من الذهب

قال مصرف ليبيا المركزي إن رصيده من الذهب لم يتعرض للنقصان منذ 20 أغسطس 2011 وحتى آلآن (منتصف يناير 2022). ورد المجلس بذلك على تقرير مجلس الذهب العالمي بشأن احتياطي الذهب في ليبيا، والذي تحدث عن انخفاض كمياته من 143.8 طن في العام 2011 إلى 116.6 طنّ في العام 2014، مع اختفاء 27 طناً تقريباً. ولم يوضح المصرف تجم الاحتياطي من الذهب، لكنه قال إنه نفذ في إطار خطته للشفافية الإفصاح تدقيقاً دولياً على احتياطي الذهب خلال العام 2022 وجاءت النتائج مؤكدةً احتفاظ المصرف بالرصيد ذاته من إغسطس

وتعد ليبيا ضمن أعلى 5 الدول العربية في احتياطي للذهب لدى البنوك



1.7794	دولار أميركي		15,19
1757	يورو	1000	
.8312	الجنيه الاسترليني	NES	6
1.2726	الريال السعودي		AND
1.3012	درهم إماراتي	4504	
0.7063	اليوان الصيني	/95.\\(100

أسعار وفقا للنشرة الصادرة عن مصرف لبينا المركزي، الأربعاء الموافق 1/18/ 2023

كلام في الأرقام

%60

من أشد بلدان العالم فقرا إما في حالة مديونية حرجة أو معرضة لذلك

(البنك الدولي)





19 يناير 2023 م

26 جمادي الآخرة 1444هـ العدد 374

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly السنة الثامنة

البريد الالكتروني: info@alwasat.ly





د. محمد کمال*

حرب الرقائق

مع نهاية كل عام يقوم عدد من مراكز الأبحاث والجرائد والمجلات العالمية بالإعلان عن أفضل كتاب جرى نشره. ستوقفني الكتاب الذي أعلنت جريدة «الفاينانشيال تايمز» عن فوزه بجائزة أفضل كتاب للعام 2022. عنوان الكتاب «حرب الرقائق: القتال من أجل التكنولوجيا الأكثر أهمية في «لغالم» Chip War: The Fight for the Worlds Most Critical Technology ومؤلفه هو «كريس ميلر» الأستاذ بكلية «فليتشر» للدبلوماسية بجامعة «تافتس» الأميركية، واستغرق إعداده خمس سنوات في الدراسة والبحث.

يقوم الكتاب بسرد قصة صناعة الرقائق الإلكترونية يَــرُم وأشباه الموصلات، منذ بدايتها تقريباً وحُتى المرحلة التي نعيشها حالياً والتي تشهد حرباً في صناعة الرقائق بين الولايات المتحدة والصين.

مؤلف الكتاب يتحدث باستفاضة عن أهمية الرقائق الإلكترونية، وأنها «العقول» الرقمية وراء كل منتج «ذكي» في العالم، أو أي جهاز يعالج المعلومات، من الهواتف المحمولة، إلى السيارات والطَّائرات، وأجهزة التحكم عن بعد، وماسحات الباركود أو أي جهاز يحتوي على شُاشة عرض، أو يتصل عبر «الواي فاي»، فُمن شُبَّه المُؤكد أن هناك رقائق سيليكون في مكان ما بداخله وتجعله يعمل. هذه الرقائق التي قد لا يزيد سعرها أحيانا على عدة دولارات قد يؤدي غيابها إلى توقف إنتاج سلعة أو قطاع اقتصادي بأكمله، كما شهدنا حديثا بالنسبة لتوقف العديد من مصانع السيارات نتيجة لعدم توافر الرقائق.

رقائق أُشباه الموصلات هي أيضاً سلعة استراتيجية، ويذكر المؤلف أنه «سيجرى تُحديّد الهيمنة المستقبلية إلى حد كبير من خلال الوصول إلى رقائق الكمبيوتر الأكثر تقدماً، لذا فهي ليست مجرد مسألة تهم وزراء المالية،

ولكن أيضاً وزرآء الدفاع، حيث سيعتمد مستقبل القوة العسكرية بشكل متزايد على رقائق أشباه الموصلات». ويشير الكتاب إلى أمثلة من المعدات العسكرية الحديثة، مثل أنظمة الرادار والصواريخ والدبابات والطائرات وتحديد المواقعُ (GPS) والتوجيهُ البصري، وتشفير الإشارات وفك تشفيرها، والخدمات اللوجستية. الحروب الرقمية والتي

تخوف أميركي من أن أي هجوم صيني والتطبيقات العسكرية على تايوان سيتسبب في خسائر بمئات لأنظمة المليارات نتيجة التأخير في إنتاج الهواتف ومراكز البيانات

الصناعي (Al)، تعتمد الرقائق. الكتاب يتناول تطور صناعة الرقائق الإلكترونية

الذكاء

في العالم، ويذكر أن هذه الصناعة عندما بدأت لأول مرة فيُّ الستينياتُ والسبعينيات، كانت تقع بالكامل تقريباً في الوّلايات المتحدة. ولكن على مدى العقود الخمسة الماضيةً، بدأت أماكن أخرى في التخصص في صنع الرقائق.

ويشير إلى أن اسَّم تايوان أصَّبح لَّه صدى في هذا النادي المختار. وعلى سبيل المثال أُصبحت إحدى الشركات التايوانية وهي «TSMC» عملاقاً في صناعة الرقائق، وبرأسمال سوقي قدره 350 مليار دولار، أي ما يعادل . خُمُسة أضعاف شُركة «إنديتكس» الأميركية التي تقوم بصناعة الرقائق. نجّاح صناعة الرقائق التايوانية اعتمّد على عدة عناصر، يأتي على رأسها توافر الرؤية، والدعم الكبير الذي قدمتُه الدولة لهذه الصناعة في بدايتها، بالإضافة لتطوير نظام التعليم وتأهيل القدرآت البشرية اللازمة

لقد أصبحت صناعة الرقائق جزءاً من التنافس التكنولوجي بين الولايات المتحدة والصين، ومن هنا جاء عنوان الكتاب «حرب الرقائق»، حيث فرضت الولايات المتحدة عقوبات على الصين، بحيث يكون هناك حظر على إمداد الشركات الصينية برقائق معينة إذا كانت تحمّل التكنولوجيا الأميركية، وبهدف منع الصين من أن تكون قادرة على استخدامها في تطوير صناعة التكنولوجيا الخاصة بها، أو في المجالات الاستراتيجية مثل أجهزة الكمييوتر العملاقة أو أسلحة الجيل التالي، بالإضافة إلى بطاء محاولات الصين تحقيق الأكتفاء الذَّاتي في تصنيع أشباه الموصلات المتقدمة.

. هناك أيضاً تخوف أميركي من أن أي هجوم صيني على تايوان سوف تكون له آثار باهظة، ووفقا للكتاب فإن «صاروخاً واحداً ضد مصنع TSMC (التايواني) سيتسبب في خسائر تقدر بمئات المليارات من التأخير في إنتاج المهواتف ومراكز البيانات والمركبات وشبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية وغيرها من التقنيات».

المحللون الصينيون يرون أن حظر الرقائق على الصين سوف «يسيس» قضايا التكنولوجيا، وسيمنح الولايات المتحدة انتصاراً باهظ الثمن، حيث إن الصين (ثاني أكبر اقتصاد في العالم) تمثل سوقاً ضخمة لتصدير الرقائق الأميركية، وأنّ أكثر من 60 ٪ من عائدات شركات الرقائق الأميركية تأتى من التصدير للصين، بالإضافة إلى تأثير الحظر الأميركي على ارتفاع أسعار العديد من السلع الاستهلاكية الصينية التيَّ يجرى تصديرها للأسواق الأميركية.

ختّاماً، فإن لجنة تحكيم جاّئزةُ «فاينانشيال تايمز» لكتاب عام 2022 والتي اختارت كتاب «حرب الرقائق» للجائزة، أشأرت إلى أن «الكفاح من أجل رقائق أشباه الموصلات يعد بين أكبر القصص الاقتصادية والتجارية في عصرنا، وسيظل كذلك في المستقبل القريب، وأن كتَّاب حرب الرقائق يجب قراءته لكل قائد في قطاع أعمال وكل صانع سياسات». وبالتالي الكتاب جدير بالترجمة إلى اللغة العربية، وصناعة الرقائق جديرة بالدراسة لتبين ما إذا يمكن أن نكون شركاء فيها.

> ** ِأستاذ العلوم السياسية في جامعة القاهرة (نقلًا عن جريدة ٔ «المصري اليُّوم)» المصرية



● أمطار تغرق منطقة عين زارة في طرابلس (أرشيفية)

🥢 طرابلس ــ القاهرة - الوسط

في خطوة كشفت ملفاً جديداً من ملفات الفساد التي ديوان المحاسبة السبت الماضي تقريراً عن أداء الرقابة على قطاع الحكم المحلي، وخصُّ بالتَّحديدُ وزارة الَّحكم

وأكدُّ الديوان زيادة إجمالي مصروفات وزارة الحكم المحلى خلال السنوات الثلاث الأخيرة من 80 مليوناً و43 أَلفُ دينَار خَلال العام 2020 إلى مليار و327 مليون دينار

وأوضع أن مصروفات العام 2020 شملت البابين الأول والثاني والدعم من الميزانية، بينما شملت مصروفات العَّام الماضي الأبواب: الأول والثاني والثالث والرابع والخامس. ولفت إلى أن المصروفات قدرت بـ17 مليوناً و396 ألف دينار فقط في العام 2019، من البابين الأول والثانى، بجانب المتفرقات.

كما تنامى حجم الإنفاق خلال السنوات الثلاث الماضية، موضعاً أن المصروفات تشمل المرافق وشؤون التحطيط، والتطوير العمراني التي تدخل في اختصاص وحدات الإدارة المُحلية، وفُق التقريُّر.

صرف بلا برامج تنمية واضحة وقال الديوان إن مبلغ الإنفاق خلال العام 2021 جرى

صرفه «في ظل ضعف أُنظمة الرقابة الداخلية بالوزارة، وعدم وجود خطط وسياسات وبرامج إنفاق وتنمية واضحة ومعتمدة من الجهات المختصة، بما يضمن إنفاق هذه الأموال في أوجهها المحددة، وبما يضمن تحقيق عائد اقتصاديُّ واجتماعي مما يعكس معه أثراً إيجابياً في حياة المواطَّنُ».

وتوزعت تفاصيل إنفاق مبلغ المليار و327 مليون دينار في العام 2021، كالأتي: مصروفات ديوان الوزارة من الباب الأول 8 ملايين

و637 ألف دينار تقريبا ومن الباب الثاني 88 مليوناً و999 ألف دينار تقريبا، ومنُ الباب الثالث 500 مليون دينار.

ومن الباب الرابع 425 مليون دينار، ومن الباب الخامس 304 ملايين و968 ألف دينار.

كما اتهم الديوان وزارة الحكم المحلى بحكومة الوحدة الوطنية الموقتة، بزيادة مخصصات شركة النظافة طرابلس على حساب مخصصات باقى الشركات عن ثلاثة أشهر من العام 2021 (أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر) بقيمة مليونين و69⁄2 ألفاً و999 ديناراً من غير وجود إذن بإعادة توزيع تلك المخصصات ومبررات ذلك الإجراء.

ورصد التقرير عدم أحالة الوزارة كامل قيمة المخصصات التشغيلية للبلديات دون وجود أسباب



تجاوز في صرف رواتب أعضاء المجالس البلدية وبعض المنتدبين من مجلس

تستدعى ذلك، حيث بلغت القيمة المتحفظ على إحالتها من مِخصِّص البلَّدياتُ حوالي مليونين و369 أَلَّفاً و999

ولأحظ تقرير ديوان المحاسبة صرف وزارة الحكم المحلى على جهات ذات ذمة مالية مستُقلَّة، ومنها صرف المستحقات المالية الناتجة عن تعاقدات الأمانة العامة للمجلس الأعلى للإدارة المحلية بشأن التدريب والإستشارات والدعم الفني والبالغة مليونين و138 ألفاً فضلا عن عدم إرفاق ما يفيد بأسماء المتدربين وصفاتهم وانعقاد هذه الدورات.

واتهم ديوان المحاسبة الوزارة بمخالفة المادة «17» من القانون المالي للدولة في التجاوز بالصرف من حساب الطوارئ وتجاوز ألقيم المخصصة لبعض الجهات مثل الحرس البلدي والإصحاح البيئي وشراء سيارات الإسعاف. مخالفات في رواتب المجالس البلدية

فضلا عن التجاوز بصرف رواتب أعضاء مجالس بلدية عن سنوات سابقة دون وجود ما يعزز الاستحقاق وعدم الصرف خلال السنوات الماضية، بقيمة 325 ألفاً و517 دينارأ وتحميل السنة المالية بمصروفات سنوات سابقة بالمخالفة للمادة «10» من قانون النظام المالي للدولة. ولاحظ التقرير تعلية مبلغ ثلاثة ملايين و898 ألفاً

الإنفاق زاد من 80 مليوناً إلى مليار و327 مليون ديناربين 2021 2022

و331 ديناراً إلى حساب الودائع والأمانات في نهاية السنة المالية 2021 كمخصصات لمخاتير المحال بالبلديات دون إرفاق كشوفات بأسماء المخاتير والقيمة المحددة لهم، علاوة على عدم صرفها لمستحقيها خلال السنة المالية دون وجود أسباب مقنعة لذلك بالمخالفة لنص المادة «23» من لائحة الميزانية والحسابات والمخازن.

عقود مخالفة للشركات

وفي التفاصيل، رصد ديوان المحاسبة مخالفات في عقود أُبرمتها وزارة الحكم المحلي مع شركتي «إرسال» للدُعاية والخدمات الإعلامية و«المدينة الخالدة» خلال العام 2021. ولاحظ التقرير تعاقد وزارة الحكم المحلى مع شركة «المدينة الخالصة» مقابل خدمات التموينّ والَّنظافَة والمقاهى وذلك بـ«التكليفُ المباشر» بالمخالُّفةُ لنص المادة «10 أي من لائحة «العقود الإدارية».

وصرفت الوزارة 357 ألف دينار لصالح شركة «إرسال» مقابل تقديم خدمات وأعمال إعلامية، لكن ديوان المحاسبة لاحظ عدم وضوح موضوع العقد المبرم مع الشركة وعدم تحديد الأعمال بالمخالفة للائحة العقود الإدارية إضافة إلى إهمال دور واختصاص مكتب الإعلام بديوان الوزارة.

وتصميم المنظومة الخاصة بمركز اتصال العاصمة عن سنوات سابقة وعن فترة سنة مقدما بالمخالفة نص المُادة «21» مَن القانون المالي للدولة والمادة «13» من لائحة الميزانية والحسابات والمخازن، وبقيمة إجمالية بلغت مليونين و49 ألف دينار. أموال لدعم فني بلا أهمية

وشملت ملاحظات الديوان الصرف على عقود إنشاء

فضلا عن صرف ثلاثة ملايين و271 ألف دينار مقابل توريد وتصميم منظومات الوزارة، دون توضيح الأهمية والنتيجة المرجوة من بعض هذه المنظومات والأثر الإيجابي في سير عمل الوزارة؛ إلى جانب تحمل الوزارة مبالغ مالية ثابتة مقابل الدعم الفني جراء توريد وتركيب المنظومات بقيمة 899 ألف دينار كدعم فني إضافة إلى التزام سنوي للشركات مقاب

كما رصد تقرير الديوان تجاوز الوزارة بإبرام 111 عقد تعاون (عمالة عارضة) لسنة 2021 بالمخالفة لقانون علاقات العمل رقم «12» لسنة 2010، وعدم تقيدها بقانون الرقم الوطني رقم «8» لسنة 2014 المادة «7» لإثبات عدم وجود ازدواجية أو تكرار في الصرف. التقرير نوه كذلك لعدم إحالة الوزارة رسوم دمغة

بقيمة 482 مليوناً و892 ألفاً و795 ديناراً مخصومة من المصروفات خلال العام 2021 إلى مصلحة الضراب، ما يعد مخالفاً لأحكام المادة «71» من لائحة الميزانية والحسابات والمخازن والقانون رقم «12» لسنة 2004

مخالفات للمنتدبين من مجلس النواب

وأشار إلى صرف مبالغ مالية بالتجاوز لبعض موظفي ديوان الوزارة المنتدبين من ديوان مجلس النواب دون إرفاق أي مستندات تدل على استحقاقهم لأي رواتب سابقة وعن أي سنة، وتحميل الوزارة بمُصرّوفاًتُ لَا

فضِلا عن التجاوز وتحميل الوزارة مبلغ 371 ألفاً و294 ديناراً بموجب إذن الصرف 111/12 مقابل مصاريف إعاشة وعلاج لمجموعات الحراسات المبرم معهم عقود تعاون وترجع تبعيتهم لجهاز الحرس الرئاسي؛ ما يعد «إهداراً للمال العام ومخالفة للوائح والنصوصّ القانونية»، حسب تقرير الديوان.

ومن المخالفات كذلك، إبرام وزارة الحكم المحلى عقد صيانة سيارات خاصة بها وبسيارات موظفين (خُاصة) بمبلغ قدره 128 ألفاً و451 ديناراً من حسابي الباب الثاني وحساب الطوارئ. كما لاحظ التقرير تبياناً واختلافاً واضحاً في توريد سيارات لصالح الحرس البلدي بين عدد السيارات وأنواعها التي جرى شراؤها والواردة بالفواتير النهائية وما جرى تسلمه بالفعل.

حكومة الدبيبة: تسليم أراضي «الإسكان الشبابي» قريباً

🕢 طرابلس- الوسط

ناقش مسؤولون بحكومة الوحدة الوطنية الموقتة آخر تقارير لجنة التدقيق الخاصة بمبادرة الإسكان الشبابي والأسر المحتاجة، وأكدوا الشروع في تسليم أراضي المبادرة.

وعقد أعضاء اللجنة العليا لتنفيذ المبادرة احتماعاً لمتابعة آخر المستجدات فيها، بحضور وزير الشباب فتح الله الزني، ووزير الإسكان والتعمير أبوبكر الغاوي، وذَّلك مساء الجمعة بديوان وزارة الشباب

وشارك في الاجتماع مدير عام مصرف الادخار والاستثمار العقاري، ومدير عام صندوق تيسير الزواج، ورئيس لجنة التدقيق والمطابقة لبيانات المتقدمين للمبادرة.

وجرى استعراض الإجراءات التي نُفُدت، والتقارير التي أعدتها لجنة التدقيق والمطابقة حول سير ألعمل، مع الوقوف على العوائق الإجرائية والفنية التي واجهت العملية التنفيذية،



● أعضاء اللجنة العليا لتنفيذ مبادرة الإسكان الشبابي خلال اجتماع بمقروزارة الشباب

والاستثمار العقاري والشركة الليبية للتهيئة العِمرانية للشروع في عملية الإقراض وتسليم الأراضى المخصصة ضمن المبادرة. والأشبوع الماضي، أكدت وزارة الشباب جاهزية فروع مصرف الادخار والاستثمار العقاري للبدء في تنفيد المبادرة اعتباراً من منتصف يتاير الجاري بكل المناطق الليبية. كما تابع مسؤولو حكومة الدبيبة مستحدات المنصة الإلكترونية لتنفيذ المبادرة، ووضع المستفيدين ضمن المرحلة الأولى من المبادرة،

كما جرى التأكيد على جاهزية مصرف الادخار

والاطلاع على العملية الإجرائية للمطابقة لدى الجهات المختصة، وتحديد آلية عمل مشتركة بين هذه الجهات لضمان سرعة الإنجاز في التنفيذ. فك الربط

أعضاء اللجنة العليا لتنفيذ مبادرة الإسكان الشبابي خلال اجتماع بمقر وزارة الشباب.

طلب لافتتاح فرع لـ«سومترا جات» التونسية في ليبيا

بحث وزير الإسكان والتعمير بحكومة الوحدة الوطنية الموقتة، أبوْبكر ٱلْغَازِي، مع نظيرته التونسية، سارة الزعفراني، تفعيل المشروعات الخاصة بالشركة التونسية العامة للمقاولات والمعدات والأشغال «سومترا جات» في ليبيا.

واجتمع الوزيران في مصراتة، الإثنين الماضي بحضور وزير المواصلات محمد الشهوُّبي، ووزير الاقتصاد والتجارةُ محمد الحويج، ووكيل وزارة الإسكان لشؤون التخطيط والتطوير محمد الشريف

أحمد، وسُفير تونس لدى ليبيا الأسعد العجيلي. وحث المجتمعون الشركة التونسية على المشاركة مع شركات الأشغال العامة في الأعمال داخل ليبيا، وأن يكون لها فرع أو مكتب بها، كما تطرقوا إلى أوضاع الشركات التونسية العاملة في ليبيا

* أسعار الأربعاء 1/18/ 2023

26 جمادى الآخرة 1444هـ العدد 374

برنت

غرب تكساس

دبي

سلة أوبك

خام البصرة

السنة الثامنة

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *

وفد تجاري روماني يزور بنغازي

زار وفد من اتحاد غرف التجارة الروماني، ضم عضوي الاتحاد مارتن نيومان واندريس سبيتزنز بنغازي، وكان في استقباله رئيس المجلس التسييري للبلدية الصقر

مع الوفد الروماني، الإثنين الماضي، سُبل التعاون والتنسيق المشترك فيما يتعلق بدعم الحركة الاقتصادية والتجارية وتسهيل الإجراءات بما يضمن تشجيع القطاع الخاص لتحقيق شراكة فاعلة لما فيه مصلحة الطرفين.

كما أكد بوجوارى خلال اللقاء دعم النشاطات

الاقتصادية والتجارية التى تكفل تحقيق النمو الاقتصادي وفتح المجالات لفرص العمل وتنفيذ مشاريع استثمارية داخل المدينة، وفق البيان. وفي نوفمبر الماضي، زار وفد فرنسي بقيادة السفير وقالت بلدية بنغازي في بيان إن بوجواري ناقش

الفرنسي لدى ليبيا مصطفى مهراج بنغازي، وشدد على ضروة تعزيز التعاون المشترك في المجالات الاقتصادية والشراكة مع المجتمع المدنى وتعليم اللغة الفرنسية، إضافة لمساهمة فرنسا في إعادة إعمار المدينة.





19 يناير 2023 م

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly البريد الالكتروني: info@alwasat.ly

السعر بالدولار

87.12

81.56

80.02

82.25

84.50

اقتصاد

منسيون رغم تعاقب الحكومات

أصحاب المساكن المتضررة في نفق «الوعود الزائفة»

«ريتش»: أكثر من 80 % من النازحين يتحملون عبء إعادة بناء المنازل بأنفسهم

🕢 الوسط- عبدالرحمن أميني

تدير الحكومات الليبية المتعاقبة ظهرها لبرامج حقيقية تعيد إعمار الأسر المتضررة من الصراع خلال السنوات الـ12 الأخيرة، على الرغم من الإعلان عن تخصيص ملايين الدولارات لهذه البرامج، وهي الأموال التي اتضح لاحقاً أنها نُهبت، أو وجهت لأغراض أخرى، ليطّول بذَّلك طي ملف عودة النازحين إلى منازلهم

وتتقاطع تقارير ديوان المحاسبة وهيئة الرقابة الإدارية، في كشف أوجه غامضة لمصروفات السلطات في بند التنّمية دون أن يكون لها انعكاس على واقع

ففي تقريرها السنوي الصادر في سبتمبر الماضي أكدت هيئة الرقابة الإدارية أن تشكيل حكومة الوحدةٍ الوطنية أجهزة جديدة لإعادة الإعمار، استنزفت مزيداً من المال العام؛ إذ تتجاهل أولوية أن يعهد دور إنشاء تلك الأجهزة إلى وزارة الإسكان والتعمير ومصلحة التخطيط العمراني، وغيرهما من الجهات المختصة

ويفترض أن تقوم تلك الأجهزة بتخطيط ودراسة وإحصاء وتقدير للميزانيات اللازمة لها وفق الْخَتُصاصاتَها لتحديد مبالغ تمويل هذه الصناديق قبل تقدير قيمة الأضرار الملحقة بالمناطق المستهدفة بإعادة الإعمار.

إعمار بنغازي ودرنة

يأتي ذلك فيّ وقت قال فيه مجلس النواب إن السبب وراء اقالته نائت محافظ مصرف ليبيا المركزي علي الحبري هو المخالفات في ملف إعادة إعمار مدينتيّ بنغازيّ ودرنة، والمِنساد الذّي اعترى هذا الملف، وهو مّا نفاه الحبري لاحقاً، إذ قال إنَّ إقالتُه سبيها رفضه زيادة الميزانية ألتى تريدها الحكومة المكلفة من مجلس

ون الكشف عن نتائج لجنة التحقيق البرلمانية. بشأن الاتهامات أعاد رئيس مجلس النواب عقيلة صالح قبل أسبوعين الإعلان عن إعادة تشكيل لجنة إعادة إعمار واستقرار بنغازي ودرنة.

وفّي سرت أَثناء ۗ أَجراء ممثل الأمين العام للأمم المتحدّة لدى ليبيا عبدالله باتيلي جولة في المدينة خلال الأسبوع الجاري، قال باتيلي إن استعادة الاستقرار وإعادة شرعية المؤسساتِ في ليّبيا أمر ضروري لإعادة إعمار المدن المدمرة. وأضأَّف أنَّه اطلع على بعض الأضرار التي خلفها الصراع بالمدينة ورأى بالعين هذا الدمار الذي طال المنازل والممتلكات العامة والخاصة. لا دعم من المجالس البلدية

ويأتي الحديث عن إعادة الإعمار وسط تجرع الأسر الليبية النازحة من مساكنها المرارة أكثر جراء الصراع المسلح الذي امتد لحوالي عقد، إذ أنهم يتحملون عبء إعادة بناء منازلهم المتضررة في غياب الدعم من قبل المجالس البلدية، الأمر الذي أُعاق عُودة كثير من النازِّحينُ. وفي آخر تقييم للمبادرة الأوروبية لمراقبة السوق الليبية (ريتش) بالتعاون مع المجلس النرويجي للاجئين اِستهدف الليبيين العائدين في أربع بلديّات هي:

أبوسليم وتاورغاء في الغرب وبنغازي ودرنة في الشرق،

مجلس النواب يقيل الحبري بدعوى مخالفات لجنة إعمار

جرى الكشف أن أكثر من 80 ٪ من النازحين يتحملون عبء إعادة بناء مساكنهم المتضررة.

وتُسبب الصراع المسلح في نزوّح داخلي هائل، ووفق منظمة الهجرة الدولية فإنه بنهاية أبريل 2022

وتقول مبادرة «ريتش» إن المساكن المتضررة

بنغازي ودرنة

● أحد مشاريع عودة الحياة التي أطلقتها حكومة الدبيبة في طبرق

وتواصل الحكومات المتعاقبة محاولات إعادة بناء ليبيا بالكامل منذ تفجر الصراع في العام 2011 الذي طال أمده في جميع مناطق الدولة وتوسع الصرِاع بمرورٍ السنوات ليشمل جميع المدن الرئيسية تقريباً وتحديداً بنغازي ودرنة وسبها وسرت وأخيراً في طرابلس.

كُانَ أَكثر من 159 ألف شخص من المهجرين خارج

والبنية التحتية هي عائق رئيسي أمام عودة النازحيّن

داخلياً. ويشكو أغلب السكان الراغبين في العودة من التعرض لخطر سرقة مساكنهم في بلديتهم الأصلية، كما أن لديهم المزيد من التكاليفُ المتعلقة بالسكن بسبب الاضطرار إلى استئجار سكن بديل؛ في حين أنٍ الإقامة خارج البلدية الأصلية يجعل من الصعب أيضاً الإشراف على أي عملية إعادة إعمار. كُمَا أَن الْأُشْرِ متَّخُوفة أيضاً من تطبيق القانون

الليبي رقم 4 لسنة 1987، وهو الذي ينص على أن ملكيةً الأرض من المنازل والشقق المبنية على أراض عامة تعود إلى الحكومة بمجرد تعرض المبنى للدمار، ويمكن أن يؤثر هذا القانون في حالة تطبيقه على الأسر التي تعرضت سكناتها للتدمير بالكامل. ومن المَصاعب الأخرى، فقدان وثَّائق الملكية خلال عملية النزوح هي أيضا قضية شائعة وقد تساهم في

أعباء مالية للإعمار

ويكشف استطلاع «ريتش» ميل الأسر أثناء عملية إعادة الإعمار إلى الأعتماد بشكل أساسي على العمالة المأجورة، أو الجمع بين العمالة المأجورة وعمل أفراد الأسرة للتخفيف من تكلفة البناء، لكن أسعار مواد البناء تميلُ إلى أن تكونَ غير مستقرة وتتأثَّر بشدَّة بُالأسواق

الموازية وتقلب سعر الدينار والدولار. ويلعب حجم الضرر الذي أِبلغ عنه 90 ٪ من الليبيين المستطلعة أراؤهم تأثيراً سلبياً على استعدادهم

وقدرتهم على إعادة البناء، وبالتالي فإن مدى الضرر المِالي يمثل العامل الرئيسي الذي ورد أنه أثر على قرار الأسرّة بعدم إعادة البناء. وفيّ السّياق، فإن غياب الدعم من قبل الحكومة أو البلدية كَأمر مهم كان عامل سلبي يعيق إعادة الإعمار وقد تم الإبلاغ عنه بواسطة 76 ٪ ممن شملهم الاستطلاع. وإلى جانب العوامل المالية بما في ذلك نقص

السيولة في البنوك، تأخر دفع الرواتب، وكذلك ارتفاع أسعارُ الموآد والعمالة، فإن الأوضاع النفسية تؤثر على عودة المتضررين أيضا إلى منازلهم، إذ يجري التغاضي عنها لأن المجتمع لا يعطي هذا الجانب أي اهتمام وعلى

وفي مواجهة الصعوبات الاقتصادية والعقبات المبلغ عنها في الوصول إلى الموارد المالية لجأت الأسر الراغبة في إعادَّة تشييد منازلها إلى بيع الأشياء الثمينة، وهي منّ الأمور الشَّائعة بنسبة 58 ٪ ً أو استَّخدام المدخّراتُّ وهو حل سريع وسهل التطبيق وله آثار سلبية محدودة. أما ثاني آلية لتأمين أموال إعادة الإعمار جرى الإبلاغ عنها من 55 ٪ من الأسر هي اقتراض المال.

وخلص التقييم إلى انعكاسات تأثير إعادة الإعمار على نوعية الحياة، إذ أن الأسر التي بدأت أو أكملت إعادة بناء مساكنها تأثرت بشكل إيّجابي، خاصة فيما يتعلق بتعليم أطفالهم، والصحة العقلية لأفراد الأسرة، وكذلك الشعور العام بالأمان؛ على عكس الأسر التي لم

«ليبيا تونس - بوابة أفريقيا » معرض تجاري في مصراتة



● جانب من حضور المعرض الليبي التونسي في أرض المعارض بمصراتة

شهدت مصراتة إقامة المعرض الليبي التونسي لتطوير التجارة والصناعة على أرض معرض المدينة الدولي تحت شعار «ليبيا تونس - بوابة أفريقيا». وزار رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقتة عبدالحميد

الدبيبة أجنحة المعرض، الذي شاركت فيه 200 شركة ليبية وتونسية ومديرو عدد من البنوك الليبية والتونسية، والذي استمر يومي الإثنين والثلاثاء الماضيين، وذلك لتسهيل التبادل التجاري والولوج إلى السوق الأفريقية بين البلدين. حضر افتتاح المعرض وزيرا الإسكان والاقتصاد في حكومة

الدبيبة، ووزيرة التجميز والإسكان التونسية سارة الزَّعفراني، ومدير عام الطرق والجسور التونسي صلاح الزواري، إضافة إلى مستشارة الرئيس النيجيري للشؤون الاقتصادية. وفي تصريحات سابقة إلّى «الوسط» قال رئيس مجلس إدارة غَّرفة الصناعة والتجارة والزراعة مصراتة فتحي الأمين،

إن المعرض جاء تتويجاً ِلتوقيع الاتفاقية المبرمة مع المجلس

التونسي الأفريقي، لافتاً إلى أنّ المعرض ترعاه حكومة

وفي نهاية ديسمبر الماضي، استضافت العاصمة طرابلس منتدى اقتصادياً تونسياً - ليبيّاً، عقدت على هامشه لقاءات عمل وشراكة بين أصحاب المؤسسات التونسيين والليبيين بحثاً عن فرص إعادة الإعمار.

ليبيا قادرة على تصدير الكهرباء المنتحة من الطاقة الشمسية

قال وزير النفط والغاز في حكومة الوحدة الوطنية الموقتة محمد عون إن ليبيا لديها مّن السطوع الشمسي ما يكفي رح ، و ... لتصدير كميات هائلة من الكهرباء للدول الأخرى، وذلك خلال مشاركته عبر الفيديو في القمة العالمية بخصوص أمن

وذكر بيان لوزارة النفط والغاز أن عون شدد على ضرورة ألا يُجرى التحول إلى الطاقات النظيفة على حساب القارةُ الأفريقيّة خاصة أن «أكثر من نصف سكان القارة لم يروا الكهرباء في حياتهم ولهم الحق في الحياة الكريمةُ واستغلال ثرواتِهم قبل التحول للطاقات النظيُّفة»." وأشار إلى بدء مشاريع لتوليد الكهرباء من الطاقة

الشمسية في ليبيا، مضيَّفاً: «لدينا مشاريع طموحة في مختلف وتابع: «نسعى للعمل مع الشركاء على أساس الندية والمساواة والفائدة المتبادلة، خاصة أن دولة ليبيا تصدر

معظم إنتاجها من النفط الخام وكذلك كميات من الغاز

الطبيعي التي تساهم في تخفيف الأزمةِ العالمية». وتُوقَّع أن يُكون مستقَّبل ليبيا واعداً سواء في الثروة النفُطيَة أو الثروات الأخرى، داعياً الدول الصديقَّة للإستثمار في البلاد وكذلك عودة الشركات التي لم تعد بعد أن خرجت بسبب القوة القاهرة بعد العام 2011.

إصلاح تسرب نفطى بحقل السرير



● حاوية بضائع داخل أحد الموانئ بالولايات المتحدة

أعلنت شركة الخليج العربي للنفط «أجوكو» إصلاح التسرب في خط الشحن الفرعى «18 بوصة» بحقل السرير النَّفطي. ونفذت وحدة صيانة الأنابيب التابعة لمنسقة الصيانة بالحقل أعمال الإصلاح، بمساعدة الأقسام الفنية والخدمية المساعدة، حسب بيان الشركة، الأحد.

ويشحن الخط إنتاج المجمع رقم (2) إلى المجمع الرئيسي في الحقل، حيث جرى استبدال أنبوبة بطول 12 متراً بالخط في منطقة التسرب، وفق البيان.

وأشادت «أجوكو» بإتمام أعمال الصيانة في زمن قياسي، وفق المواصفات الفنية واشتراطات السلامة. كما أُجرت الشركة أعمال عمرة جسيمة للتوربينة «GT1»

وأجرى مراقب الحقل جميل السامرة جولة لتفقد محطة الضخ الرئيسية، السبت، وذلك لمتابعة العمرة الجسيمة التي تقوم بها منسقة الصيانة عن طريق وحدة «التورباين»

وأشاد السامرة بـ«حجم الأعمال الكبيرة التي تقوم بها وحدة التورباين، إذ تجرى العمرة أول مرة عن طريق مستخدمي شركة الخليج العربي للنفط بعد أن كانت تسند في السابق للشركة المصنعة وتكلف الشركة مبالغ طائلة». كمًا أثنى على المجهودات المبذولة من منسقة الصيانة بحقل النافورة، ووعد بتوفير الدعم بجميع الإمكانات للمضي قدماً

أعلى مستوى للتضخم في ألمانيا منذ 70 عاما

🕢 الوسط- وكالات

سجلت ألمانيا، أكبر قوة اقتصادية في منطقة اليورو، في العام 2022 نسبة تضخم هي الأعلى منذ 70 عاما بلغ معدلها 7.9 ٪، في سّياق يدفع المصرف المركزي الأُوروبي إلى مواصلة رفع الَّفائدة، وفق مسؤولٌ رفيعُ المُستُّوي.

وقالت رئيسة معهد «ديستاتيس» روث براند في بيان إن معدل التضخم السنوي الأعلى منذ إنشاء الدولة الألمانية بعد الحربُ العالمية الثانية «مردهُ بشكل رئيسي الارتفاع الشديد لأسعار منتجات الطاقة والغذاء منذ بدء الحرب فَى أُوكَرَانَيَا». والمُعدلُّ أعلى بكثير من ذاكُ المسجل في فرنسا حيث بلغ 2.2 ُ

وبلغ تضِخم الأسعار ذروته عند 10.4 ٪ على أساس سنوي في أكتوبر، وفق

وساهم تحرير برلين 200 مليار يورو في إطار خطة لتحديد سقف لأسعار الطاقة، في احتواء جزئي لهذا التضخم الذي تراجع في ديسمبر وللشهر الثاني وساهُمتٌ ألإعانات الحكومية في خفض أسعار الغاز (39.1 ٪) والوقود (-8.9

٪) مقارنة بنوفُمبر. في حين ارتفَّعت بشَّكل طَّفيفُ أُسعار الكَهُربَاءُ (0.ُ4 ٪) وكذلك الغذاء (+0.8 ٪). وأكد المعهد أن مؤشر الأسعار المنسق الذي يعتمده المصرف المركزي

الأوروبي معيارا ارتفع إلى 6.9 ٪ على أساس سنوى، علَّما بأنه تراجع في ديسُمبرَّ.

كَذَلَكٌ سَجِلَ مُعدَّلُ ٱلتَضخم السَّنوي فَي مُنَطَّقة اليُورو تُرابَعا إِضَاَفياً فَي ديسمبر إلى 9.2 ٪، لكنه لا يزال بعيدا جدا عن معدل 2 ٪ المستهدف للمركزي وُمُنَدٌّ يُوليو الماضي رفع المركزي الأوروبي أسعار الفائدة الأساسية 2.5 نقطة

مئِوية، وفي ديسمبر الماضي أكدت رئيسة الهيئة كريستين لاغارد أن هذه

الأسعار ستُرْفعُ مجددا في فبراير ومارس.

● متسوقة تعاين طبق خضروات في أحد المتاجر بألمانيا





المستنقع الآسن

عمر الكدي

ليبيا أشبه بمستنقع آسن ليس له القدرة على تغيير نفسه بنفسه. يحتاج دائما إلى عابر يرمى فيه حَجَرا فتصعد النتانةً، وعندها يدرك سكان المستنقع واقعهم المرعب ويبدّأون في التغيير. ُحدث ذلك طوال تاريخ ليبياً. مر الفينيقيون بالمستنقع واكتشفوا الموقع الفريد الذي بإمكانهم أن يبنوا فيه مرافئ للاستراحة، وهم يجوبون البحر المتوسط، ولكن بذكاء تجار الساحل اللبناني أُدركوا أن المدنُ الثّلاث التّي شيدُوها في غُرُبّ البّلادُ لا تصلح مكانًا لبّناء حضارةً تُبقى لزمّن طُويلٌ، لهذا فضلوا تونس مكانا للمراكمة، وأبقوا المدن الثلاث مجرد استراحة.

الإغريق الهاربون من موجات الجفاف وجدوا في الجبل الأخضر مكانا أفضل من جزر خاصمها المطر، وهناك فعلا بنوا حضارة فريدة احتل فيها نبات السلفيوم مركز الصدارة، لدرجة أنهم عبدواً الإله باخوس إله الخمر، وأسسوا مدرسة اللذة في الفلسفة. ترى لو لم يات الإغريق هل كان باستطاعة السكان الأصليين تغيير المكان، فباستثناء آثار الإغريق لا نكاد نجد جدارا واحدا بناه الْأهالي في الجبلُ الأخضر حتى وصل محمد بن علي السنوسي فَبنَيت الزاوية البيضاءُ لتُتحول إلى مدينة البيضاء. ثم جاء الرومان إلى غرب ليبيا وورثوا ما بناه الفينيقيون، وازدهرت لبدة الكبرى

العربُ الذّي مروا بالمستنقع تركوا خُلفهم مقبرة الصحابة وجامع عمرو بن العاص وتوغلوا غربا. ظهر جامع الزيتونة في تونس وجامع القرويين في المغرب ولم يظهر شيء في ليبيا. المستنقع لم يكن قادرا على تحرير عاصمته من الإسبان وفرسان القديس يوحنا، فاستنجد سكانه بالعثمانيين ليبقوا في البلاد خمسة قرون. هل ثمُّة ليبي واحد حكم البلاد في ظل العثمانيين؟ حتى مؤسس

المهاجر الجزائري محمد بن علي السنوسي مر بالمستنقع ولم يحتمل رائحته. مضى إلى مكة وبني زاوية على جبّل أبوقبيس، وحاول نشرّ دعوته هناك لكن الوهابيين انزعجوا من نزعته الصوفية، فترك مكة وعاد إلى المستنقع وبفضل سلسلة من الزوايا وحد قبائل برقة المتناحرة، فقلبُ المستنقع ليصبح المرابِّطون أسبقٌ في القيادة من قبائلُ السَّعادي، ألم يقد عمر المختّار سسب المستسع ليصبح المرابطول اسبق في الفيدة من قبائل السعادي، الم يقد عمر المختار المنفي المرابط ومساعده الأوجلي الأمازيغي الفضيل بوعمر شيوخ السعادي. تلك كانت الثورة الأولى في تاريخ ليبيا وليست ثورة القذافي التي اتضع أنها مجرد بقرة حلوب، واستقل المستنقع بفضل حفيد المهاجر الجزائري لأنه راهن على بريطانيا في يانصيب الحرب العالمية. ترى لو لم يكن إدريس السنوسي موجودا هل كان سيتفق سكان المستنقع؟

الحاكم الليبي الوحيد الذي حكم البلاد منذ زمن سحيق كأن معمر القذافي، وهو ما يؤكد أن الجينات الوطنية بها عيب ما علينا اكتشافه لنغير المستنقع. أنصاره في حوار الكورنثيا أصروا على ... تغيير العلم والنشيد حتى يقبلوا بالمصالحة، وكأن بمجرد تغيير العلّم والنّشيد ستنحل مشكلة البلاد، وهلُ استشارنا القدّافي عندما غير العلم أكثر من مرة. العلم الذي يرفع أخضر خفاقا قبل أن - برا الشمس فيصبح أصفر باهتا؟ هل استشارنا القذافي عندما غير النشيد لمجرد أنه كان معجبا بالفيلم المصري الذي غنت فيه هدى سلطان نشيد الله أكبر مع فريد شوقي في فيلم عن العدوان الثلاثيُ؟ وهل أستشارنا القذافي عندما غير اسم البلاد فكتب على السبورَّة ملَّك تساوي مملكة،

هل كنا نستطيع إسقاط نظام القذافي لولا تدخل حلف الناتو؟ بالتأكيد لا ولكانت ليبيا اليوم أشبه بسورية الأسد. نصف سكانها مهجر والباقي نازح، لأن العامل الداخلي لم ينضج ليبني دولةً. لابد من تدخل العمل الخارجي، فالمستنقع لا يملك إلا موقعه المميز والذي يقدره اللاعبون في الاستراتيجية الدولية، ومنذ تشوب الحرب في أوكرانيا تأكدت أن شظاياها ستطال المستنة ويبدو أن الأميركان الذين تجاوزوا صبيانية ترامب بدأوا في خنق الدب الروسي بعد أن ورطوه في مستنقع أوكرانيا في تطويق باقي المستنقعات. هذا ما تقوله زيارة مدير المخابرات المركزية الأميركية. هذه المرة لم يرسل الأميركيون ستفانى وليامز ليحك أمامها عقيلة صالح شنته، ويخوض المشرى في ثقةً الإخوان المسلمين بالأميركان لأنهم من أهل الكتاب، ويحدثُها حفتر عَنْ أيامه في فُرَّجينيًّا، بينما يحاول الدبيبة بدهاء تُجار مصراتُه أن يبيع لها الحوت في البحر. فجأة تغير كلُّ شيءً. عاد عقيلة والمشري بقدرة قادر إلى بيت الطاعة بعد الطلقة الثالثة، وأُجتمعت لَجِنَةَ «5+5» عَلَى قعد واحد، ووصل أَنصار القذافي إلى فندق الكورانثيا ليطالبوا بتغيير العلم والنشيد، وارتدى حفتر كل نياشينه في حروبه الخاسرة، وجمع الصلابي أحبابه في إسطنبول.

اكتفى بيرنز باجتماعين قصيرين مع الدبيبة وحفتر تحدث فيهما عن المطلوب منهما، وحذر من المساسُ بالحقول والموانئ النفطيةُ. هل سيمُضي الأميركان حتى نهاية الشُوط للوصولُ إلى َ الانتخابات؛ أم أنهم سيغيرون رأيهم إذا قبل بوتين بالتراجع في أوكرنيا؛ كل ما أنا متأكد منه أن المستنقع لا يستطيعُ تغييرُ نفسه حتى إذا أُجريت فيه الانتخابات. هل سمعتم بمستنقع بني دولة؟. في الاستقلال الأول لم يعترض السوفيات على اتفاقية بيفن سفورزا، وإنما طالبوا بقاعدة في شرق البلاد وأخرى في غربها، فوافق الغرب الاستعماري على منح ليبيا استقلالها، بينما كل الظروف . الموضوعية تؤكد أن المستنقع غير جاهز لهذه الخطوة، وهل هو جاهز اليوم؟



حكومة وحكمة

صالح الحاراتي

رغم كل الفوضي التى تسوِد واقعنا السياسي، يجب ألا تتوقف أحلامنا الساعية إلى قيام دُولَةُ مَدْنِيةَ حُدِيثَةٍ.. ويجب أَلا نتوقف عن الحدِّيث والكتابة عن الدستور والحاكم وصلاحياته والحكومة ودورها ونشأتها وحدود مسؤولياتها وكيف يتم تداول السلطة.

قال لي أحد الأصدقاء إن هناك من يقول إن «الحكومة» ليست بمعنى الحاكمية والحكم وإنما مشتقة من «الحكمة» بمعنى تدبير الأمور وإحكامٍ وضع الشيء في موضعة.. وبذلكُ فُالحكومة تعتبر بمنزلة الوكيل للمواطنين وليست شيئاً آخر وراء الوكالة، والوكالة بدورها «عقد جائز» ولذا بالإمكان الذهاب إلى عقد جديد عند انتهاء مدة التعاقد.

قلت له يالها من تخريجة حكيمة،

فهذا الفهم يؤكد أن «الحكومة» من حق الناس ولهم أن يختاروا من يقوم بتدبير أمورهم الحياتية.. بل يمكن اعتبار ذلك الفهم مدخلا يوضح ما يسمى في عالم السياسة اليوم «تداول السلطة»، رغم أن ذلك الفهم وللأسف لم يُرسخ في عقلنا الجمعي بعد، وإنما السائد هو أن الحكومة تأتى بالغلبة ومن تم يكون «تأبيد السلطة» من خلال تأبيد الحاكم والحكومة إلى أمد غير محدود من خلال ما يروج ويقال عن طاعة ولى الأمر في كل الأحوال، وُلذلكُ وبسُببُ تلك الطاعة ساد حكم الفرد والاستبداد طوال تاريخنًا. ما أحوجنا اليوم إلى الاقتداء بما جاء في المادة 40 من دستور الاستقلال:

«الحاكمية لله وهي وديعة لدى الأمة والأمة مصدر السلطات».. من هذا النص أيضا يمكن القول إن الحكومة هي بالتأكيد من مهمة الأمة، ولذا ليس من الحكمة أن تسود فكرة الطاعة العمياء لولى الأمر، وليس صوابا أن يحتفظ اللون الديني للسياسة بقدسيته بل يجب

أن يرضخ كالآخرين لشروط العمل السياسي، فليس هناك معصومية في العمل السياسي ولا ممنوعات لا تخضع للنقاش والتمحيص

والإنسان الفرد حر بما يؤمن أو لا يؤمن طالما كانت أفعاله وتصرفاته وتفاعله مع الآخرين ضمن الشرائع والدساتير المتفق عليها في المجتمع وليست مفروضة عليه فرضا، لأن حرية الاختيار متروكة له وسيجازي بناء على اختياره، فسلوك هذا الطريق أو عدم سلوكه هو من شؤون الإنسان نفسه وعليه أن يتحمل نتيجة اختياره.

وهنا يأتى السؤال.. هل ورد في الإسلام «شكل خاص ومحدد» للنظام السياسي؟ الإجابة في تقديري وبشكل مباشر.. لا، ولكن المشكلة تأتي من خطاب الذين ينغمسون فِيما يُسِمونه «الخصوصية»، وكأننا بدع بين البشر، وكأن ما أصلح العالم لا يصلح لنا، دون أَن يدقّقوا بمفهوم «الخصوصية» ليدركوا أنها خصوصية فقيرة ومنغلقة؛ لأنها تختصر هوية الإنسان في بعد واحد سواء كان الدين أو العرق، بحيث يبدو أن القصد من المناداة بالخصوصية ليسُّ إلا فرض نمط وتفكير وفهم واحد، بهدف احتكار الحقيقة وتمكين نمط

نعود للحكومة والحكمة وتدبير الأمور وليست الحكم والحاكمية، لكي نؤكد على تلك المسألة المحددة والمتعارف عليها في النظام الديمقراطي، والداعية إلى عدم تأبيد السلطة وإنما تداولها؛ وبالتالي لا وجود لحكومة أبدية، وإنما عقد بين الحاكم والمحكوم الذي من حُقه فسخُ العقد إذا أخلَّت الحكومة أو الحاكم بشروط التعاقد.

يبقى حديث آخر مهم، وهو كيفية فسخ العقد عند الإخلال بشروط التعاقد، والإجابة يجب ألا تُذهب بنا إلى اُختراعُ العجلَّة، ولكنها بأختصار شديد، تتحقَّق منَّ خلال النصَّ فَي الدستور على تحديد مدة الحاكم أي الرئيس ودوره ونهاية مدة ولايته، وأيضا تحديد كيفية تكوين الحكومة وانتهائها، إلى غير ذلك من البنود التي تؤكد على تداول السلطة، ومن هنا تبرز أهمية القاعدة الدستُورية قبل الشروع في آلية الانتخابات الدورية.

استقلال.. لن يتكرر (5-5) كلمات في الموسم الحادي والسبعين

لم تتح الفرصة

فترة الاستقلال

عن ذلك نتيحة

لسطوة الخوف

كأملة أمام معاصري

وبناته بالكتابة عنه

بحرية وابتعد أغلبهم

ومع مضى الأيام بات يلاحظ حدوث التغسرات

والتبدلات في إسناد المهام والمسؤولية لحكومات

متعددة واتخذ البعض من «موضوعة الفساد»

التي طرأت وفاحت رائحتها خلال بعض الأفراد

المحسوبين على النظام والسلطة.. اتخذوه وسيلة

للطعن أيضًا في مشروع الاستقلال..هناك فساد كما

يرددون فَإِذِن النَّاسِتَقَلَالُ هو الآخر فاسد برمته جملة

وتفصيلا. وهكذا ظلت الأمور تتعقد وتسير باتحاه

التصادم المستمر وضعفت أمام ذلك كل محاولات

الإصلاح والقضاء على هذه الظواهر بدءاً من

مبادرات الملك نفسه التي فتحت الباب واسعأ لرؤية

تلك الثغرات التي تشوه الاستقلال على الدوام. كان

الحلم بتحقيق دوُّلة مثالية فاضلة صعبًا للغايةُ. كانَ

لا بد أن تعتري الرحلة المعوقات من داخل البلاد

حاولت الدولة كثيرا وبشتى الطرق احتواء الصدام

قبل أُن يقع بإنجاز المشاريع الجديدة وتحقيق

المزيد من تكافؤ الفرص وتنمية الاقتصاد الحر

وعدم التضييق على المواطنين في وسائل العيش

وُتشَّدِيعهم على العملُ والمبادرة على مستوى خـاص أو عبر دمجهم بالاشتغال في مؤسسات

الدولة المُختلفَة وفتحت في جانب آخرً فرصا دون

تمييز للإيفاد إلى الخارج للدراسة أو حضور الدورات وظلٌ متاحا أمــام الجميع ســواء في المدن أو في

الدواخل. ومثالا على ما أقول: كان العَّديد من الطلبةّ

المتفوقين في المرحلة الثانوية في تلك المناطق

ترد إليهم الرسّائل والبلاغات عن اخْتيارهم للدراسة

العُليا وغيرها مثلما كانت تأتى وترد لكل الطلاب

والمختارين في المدن الساحليَّة القريبة من موقع

القرار. ومن أجَّل تأمين ذلك في المناطق البعيدة .

لجأت الدولة إلى إعلام من يهمه الأمر بواسطة

أتاحت الدولة براحا معقولا للرأي من خلال إصدار

الجرائد الخاصة وإنشاء جمعيات ومنظمات العمل

الأجتماعي وخلقت أنشطة للشباب لجذب اهتمامهم

إلى الداخَّل بمنأى عن الخطاب القوى القادم من

الخارج . محاولات بذلت وإن لم تكنّ بشكل كاف

لتعزيز الانتماء للبلاد ورغم هذا فأنه لم ينل اهتماما

مطلوبا لدى الكثيرين من أبناء الوطن وأضحى

التباعد يـزداد بين السلطة والمواطن مع الكثير

من انعدام الثقة المتبادلة وظل المواطن يستعجل

التغيير بكل ألوانه في الواقعُ. وكانتُ الدولة تتمهل

وتسير وفق خطط وضعتها خاصة بعد ظهور البترول

والحاجة إلى مداخيله. كانت ترى أن الظروف غير

مواتية للسير في عجل. وأن بناء دولة الاُستقلالُ

يحتاج إلى توطيد ومعاناة أخرى مع صبر يفوق درجة

حققت الموجةُ الأولى من الحركات

«النسوية» بُعضَ أَهداًفها وهي حق

التصويت وحق التعليم للمرأة، فضَّعفت

الحركة بعد ذلك وكان لا بد من تحريكها

من حديد من طرف امرأة ذهيت أبعد

من الموجة الأولى وأصدرت كتابا بعنوان

«الجنس الثاني» الذي ترفض فيه فكرة

وجـود كائن أسمه المرأة وكذلك فكرة

كَأَنْتُ مُؤلفة الكتاب هي صاحبة

الفيلسوف الفرنسي جان بول سآرتر. أثار

هذا الكتاب غضبًا واسعًا بين الكتّاب

الفرنسيين من بينهم اثنان من الكبار

اللذِّين حصلا فيما بعد على جائزة نوبل

للآداب وهما فرانسوا مورياك وألبير كامو؛

وصف الأول الكتاب بـ «الحقارة»، أما كامو

فقال إن فيلسوفة الوجودية دو بوفوار

في الواقع من أطَّلق رصاصة الرحمة

وُلدتُ الكاتبةُ التي كانت من عائلة

برجوازية فرنسية عام 1908، وكانت

ستتزوج من ابن عمها جاك قبل دخولها

الجامعة، لكن خطيبها يتركها من أجل

فتاة أخرى من عائلة أكثر غنى فتدخل

سيمون في حالة اكتئاب حتى تلتّقي بحان

بول سارتر فتقع في حُبه وتحاول الـزواج

به، لكن سارتر يقترح عليها ما عُرف فيما

بعد بـ «العقد الشيطاني»، الـذي يوقع

. فيه الطرفان حق تعدد الزوجات والأزواج،

وكانت مدة الاتفاق عامين قابلة للتجديد،

وهذا ما فعله الاثنان حتى الموت، وكان

من ضمن بنود الاتفاق ألا يـُخفى أحدهما

شيئا عن حياة الآخر، بل ذهب كلاهما أبعد

من ذلك حيث «اصطاد» كلاهما فريسته

على سيمون دوبوفوار هو الوجه المظلم

تسيء للرجل الفرنسي دون أدلة.

من هي سيمونِ دو بوفوار؟

الزواج والأمومة.

لحباتها الخاصة.

لاسلكي مراكزُ البوليس.. المهم التبليغ والإفادة!

سالم الكبتي



رای

إن هـذا الرفاه والـرخـاء الـذي بـدأ ينتشر وظل الليبيون يعاصرونه ويعيشونه في وطنهم وشاهدوا انعكاسهما على الأرض إلى مستوى شعر فيه الآخرون من ذوي الجوار بالحسد والتعجب والدهشة من هذا التطور الذي بدل معالم البلد الفقير بالأمس إلى حياة وواقع جديد لم يكونا في ذات اللحظة

متماهيين والانتماء الحقيقي للاستقلأل والدفاع عنه ورد كلّ محاولات الانتقاص منه في الداخل والخارج. ظل المواطن متبرما معظم وقتَّه يشكو الفرآغ والقلق ويسب الحكومة ويلعن بلاده ويطالب بتغيير الأوضاع وبرزت هنا التشكيلات والتنظيمات الحزيبة التّي كأنّ أغْلُبها منبهرا بتجارب المنطقة ولم يقدم حلاً لمشاكل الداخل أو الفساد ومعالجته. كانت العقول والأفكار تتماهى مع إحياء الحول البعيدة الملتهبة بالنضال والدعوة للقضاء على مظاهر التخلف والرجعية العميلة!

لقد فقد الأنتماء بكل معانيه وظللنا جميعا ندور

على أنفسنا ونبحث على شخصيتنا ونتساءل عن الهوية المفقودة والكيان ومعانية. وبرزت مفاهيم الأنانية الاتكالية والتسفيه والسخرية والطعن والكسل وصار يسمع على البدوام صوت يهمس و يصيح بأن ليبيا (بلاد خاربة). وتقوت مع المدة والوقت التكالب على الوظائف والمناصب والأموال وهجرت الأرض والزراعة ونـزح العديد من الريف إلى المدن وحقول البترول وتبدلت مع ذلك أمور مختلفة. وحدث المزيد من التناقض الحاد بين كل الفئات وأتفق الجميع على الشكوي من الفساد ونمت عقلية التحاسد والتباغض. وأذكر في هذا السياق أن الأستاذ الصديق فيصل فخرى السنوسي حدثني في لقاء قديم بأنه التقى الملك إدريس لآخر مرة في مارس 1969. كان الأستاذ فيصل يقيم في شقةً متواضعة في بنغازي مع جدته شقيقة الملك تفيسة المهدى وزوَّجة الملك السابقة وابنة عمه سكينة الشريفة. كانتا تبلغان عمرا متقدما وكان الملك ىعتاد زيارتهما كلما حل ببنغازي عند ذهابه إلى طرابلس أو عودته منها. وكانتا تعيشان بمستوى عادى مثل كل المواطنين. وحدث في هذه الزيارة

أن الملك استفسر من الأستاذ فيصل عن الأوضاع

وأحوال الناس باعتباره شابا قارب على التخرج

من الجامعة. صارحه بأنهم يكثرون من الشكوى

وتمتعضون من الفساد المنتشر الذي حذر منه مرارا

وقلة التكَافُو والعدالة في مستوى المعيشة.. وغيرها

من أمور تعكس الواقع وكان الملك يستمع باهتمام وحزن أيضا ثم أشار بأسف بالغ إلى أن الاستقلال

ناله الليبيون بعد تعب لكي يرتاح في وطنهم ولم يحافظوا عليه وأنهم عانوا كثيرا وأنه من جهته لم يقصر جهدا في توفير كُل أُسْباب الراحة للشعب واختيار المسؤولين من بين الشعب. لم يأت بأحد من الخارج وكانوا يقسمون أمامه بالإخلاص والضمير. ثم تنهد وقال بأسى أكبر من غيره أن الَّليبيينَ جميعًا ينقصهم شيء واحد: الانتماء! جملة قصيرة أدرك بهآ الملك المأساة وعرف

بها عمق المسألة وجرحها الغائر. جملة لخصت . الواقع الرّاهن ولخصتُ أيضا تجربة موغّلة في القدم خاصها الملك وزملاؤه مع القضية الوطنية وصولا إلى الاستقلال. ثُمّ مع حدوث الهزّات التّي تالتّ ذلُّك الاستقلال تباعا في السنوات الأخيرة من إعلانه ظل الملكُ أيْضا يشُّعر بأنُّ دوام الحاُّل منَّ الُمحال والذي يتوقعه الناس أو يطمحون إليه ويسرون نحوه سيقع. كان الملك يشعر بأنه وجيله صارا من أطياف الماضي والتاريخ. هناك أبواب ونوافذ تقرّاً وأصداؤُها ستتردد لدينا دون شك. كان الملك كذلك يعرف حتمية التغيير القادم بأي شكل من الأشكال.

... وقد وقع! وقع ذات صباح كانت فيه الـظـروف الدولية والمحلية مواتية ومؤيدة لذلك أيضا واتحه التغيير العنيف منذ البداية إلى التصادم مباشرة مع الاستقلال والاشتباك معه ووصفه بالخيانة والفساد والعمالة. وأنه مجرد عهد بائد ونقل كل رجاله وراء القضبان وشرع في محاكمتهم وإذلالهم وطالت أقسى العقوبات الملكُّ نفسه حيثُ نال حكماً بالإعدام رمياً بالرصاص. وضع عهد الاستقلال في القفص ولم يجد من يدافع عنه وظل عنوانا طبلة العقودُ الأُربِعُةُ لَكُلُ مُظَاهِرُ التَّخَلُفُ والْجَهُلِّ. وأسهم التغيير في تغيير العقول ونظرتها إلى الاستقلال وظلت المصطلحات تتردد بأن ليبيا لم تكن مستقلة منذ عهد الأتراك وأن الاستقلال المعاصر مجرد استقلال مزيف وغير حقيقي بالمرة . لقد علق الاستقلال على المشنقة وصار عاربا تأكله الغربان وانهارت العديد من الجسور وتدفقت تحتها المياه العكرة ولم يعد ثمة معنى لهذا الاستقلال على ضوء ما يحدث والصادر من الخطاب الجديد المبنى على الكراهية والحقد. وفقدت الأجيال المزيد من الأنتماء وظلت عاجزة عن تحقيقه إلى الآن. ولم تتح الفرصة كاملة أمام معاصري فترة الأستقلال وبناته بالكتابة عنه بحرية وابتعد أغلبهم عن ذلك نتيجة لسطوة الخوف والترهيب. صار الاستقلال حدثا عابرا ومر بتاريّخ ليبياً طارئا.. لكنّه يظل فيّ مجمله اسْتقلّالاٌ لن يتكرر.. ولن تفهمه الأجيال القادمة أو تقف على حقائقه المريرة!

مقدمة في الدراسات «النسوية» الغربية (2)

محمد قصيبات

للآخر، وهـذا ما سيولد كراهية الشعب الفرنسي لهذين الزوجين فيما بعد. وكانتُ سيمون دو بوفوار تتنقل بين رجليها اللذين هما سارتر في فرنسا ونيلسون الجرين في الولايات المتحدة. كتبت دو بوفوار في مذكراتها تقول «إن سارتر كان ساديا في علاقته مع النساء وكَانت تفضل علاقتها مع الأمريكي الدرين... وبالطبع مع عشيقاتها المثليات

كتاب «الجنس الثاني»* أصدرت سيمون دو بوفوار كتابها

القضية التى شكلت

صدمة للفرنسيين

عندما علموا أن

سيمون دو بوفوار

كانت تمنح الفتيات

هدية لجان بول

سارتر بعد أن

الوجودية

تجربهن وتختار

ما يليق بفيلسوف

المعروفات.

الجنس الثاني عـام 1949 والكتاب في يقول «الرجل لا يُـولد رجلا بل يصبح

فى الأشهر الأخيرة نـُشر الكثير عن الوجة المظلم لسيمون دو بوفوار وكذلك

الواقع يقدم المرأة من زاوية الوجودية، وقيل إن سيمون كتبت كتابها هذا تحت تأثير جـان بــول سـارتــر. فـى الــواقـع لم ينتبه أحد لهذا الكتاب في بداية الأمر والكاتبة لم تعتبره كتادًا نسودًا قط بل كانت فكرة الكتاب إعداد موسوعة تزيد على الألف صفحة بتناول حوانب عدة عن المرأة مما كُتب من الناحية التاريخية والأسطورية والاحتماعية. كان الاقبال على الكتاب من العامة حيدا لأن سيمون دو بوفوار تطرقت، للمرة الأولى، للفعل الجنسى عند المرأة حيث نقلت عن طبيب أمريكي فصولا عدة من الكتاب الذي نشر في بداية الأمـر على شكل مقالات بمجلة يملكها سارتر ودو بوفوار، أما جملتها المشهورة التى تشكل العمود الفقري للكتاب والـتـي تقول فيها دو بوفوار «المرأة لا تُولدُ امرأة بل تصبح

كذلك» هي في الـواقع تغيير لما كتب «ايراسموسّ» قبلها بأربعة قـرون حيث

عن الانحراف الجنسى عند سارتر اللذين بتهمهما الفرنسيون بالاعتداء الجنسى على الأطفال Pedophilie

فى الأربعينيات من القرن الماضي وكذلك لتوقيعهما على عريضة نشرت بصحيفة لوموند يـوم 26 يناير 1977 وهي العريضة التي تطالب بعدم تجريم العلاقات الجنسية بين البالغين والأطفال، ولكن لأن الفيلسوف والفيلسوفة غادرا هـذا العالم منذ عقود لـم يعد ممكنا محاكمتهما.ً. فالموتى لاً يحاكمون، لكن محكمة الضمير باقية فلقد اختفت مكانتهما حتى إن بعض جامعات العالم صارت تنزع أسماء سارتر ودو بوفوار من قائمة أسماء المدرجات كما حدث في جامعة كونكورديا بكندا.

بقول البعض «على أي حال تم سحّب رخصة التدريس من سيمون دو بوفوار عام 1943 التي لم تتمكن من الْـتَـدْرِيـس ٰفي فرنسا بَعد ٰذلـك وذلـكُ حين رفعت أم ٰ إحـدى التلميدات قضية ضد سيمون دُو بـوفـوار.. القضية التي شكلت صدمة للفرنسيين عندما علموا أن سيمون دو بوفوار كانت تمنح الفتيات هدية لجان بول سارتر بعد أن تجربهن وتختار ما يليق بفيلسوف الوجودية.

• يمكن أن تكون الترجمة العربية لعنوان الكتاب «البظر» وهو أقرب لحقيقة الكتاب وليس الجنس الثاني كما ترجمه العرب. * لمن أراد مزيداً من المعلومات بمكن

الاطلاع على المراجعين التاليين: Hazel Rowley: tète à tète: Simone de Bouvoir and Jean .Paul Sartre

Ingrid Galster: Les trois vies de Simone de Bouvoir





نهب وليس فساحا

سالم العوكلي

ما عدت أرغب في الحديث الممل عن أزمات هذه البلد ومحاولة وضعه في سياق المنطق، أو الحسابات السياسية، أو الحتميات التاريخية، ولا عدت أرغب في أن أحلل أسباب الأزمة ومالاتها، ولا التفكير في الحلول والخروج من النفق، أو المصالحة الوطنية، أو الانتَّخابات كوصفة دولية، أو التأسى بمؤسسى هذا الكيان، أو إنقاذ الغابات مما تتعرض له من تجريف، والشواطئ التي تُحتلُ بالأسوار والأسلاك الشائكة، أو القمامة التي تتراكم في الشوارع والطرقات والوديان، ما عدت أرغب في الحَّديثُ عن ُ اليأس الآمل أو الأمل اليائس، أو عن إلهام الثوراتِ عبر التاريخ وقدرها الحاكم وما آلت إليه من فوضى ودماء قبل أن تخلد إلى

أرغب في أن أتحدث عن حصيلة أو محصلة كل ما حدث بعكس نظريات المنطق المتحمسة التي تبدأ من الجزئي إلى الكلى، والحديث عن النتائج كثيرا ما يكشف وهم الفرضيات الغبية التي سبقتها. الفرضيات تنفع في العلم المجرد المعزول في مساحةً ضيقة في مختبر، لكنها محض هُراء حين تتطفل علَّى خبط عشواء السَّياسة ولهو التاريخ حين تكون الصدفة أحد محركاته والفوضى العارمة طريقته في التعبير عن نفسه، فأثر فراشة طفيف قد يقلب غرور الفرضيات المتقنة الصنع رأسا على عقب، وكل ما هو صلب عادة ما يذوب ويتبخر في الهواء، ولهذه الأسباب وغيرها يعترينا شغف حزين باستخدام أداة (لو) التي يضعها النحويون في جدول أدوات التمني، لكنها في سياق الياس تصبح أداة تحسّر بامتياز، تلوح أمامنا كأثر رجّعي لأحلام تتمنع، تجعلنا نعيد التفكير فيما حدث، وكيف وصلتًا إلى هنًا. وهذَّه الـ«لو» هي المثال الأوضح لتفسخ منهج الفرضياتُ كمدخل للبحث في مسائل تتعلق بأمزجة البشر ونزواتهم، وهي مثال على الحسرة التي تَفترض أن الحاضر صنيعة الماضيّ الذي نتمنى لو أننا تحدرتا منه.

حين وصلنا إلى حضيض تفننا في صنعه، اجتاحت هذه الـ«لو» أحاديث الناس، الذين يحاولون معرفة أين خسرنا ولماذًا، وكيف تحولت بلاد تشكيلتها على الورق، كما يقول المحللون الرياضيون، قادرة على الظفر بالفوز على أي تحد يقابلها، تتمتع بإمكانات ترُشِّحها لأن تكون وطنا سعيدا ينافس بقوة فَى مؤشرات السعادة الدولية. ومن أمثلة هذه الـ«لو» التي نحاول الآن، ونحن في ذروة تنقيح أقدارنا، وضعها أمام أحداث تاريخية بعضها يبدو كأثر فراشة وبعضها يبدو

كأثر فيل في حديقة منزلية صغيرة: «لو» أن الفاشية لم تقم في إيطاليا وظل الملك هو الحاكم في روما، ونجحت مبادرات الحكم الذاتي في الغرب والشرقُ والجنوب، ألن يكون الوضع الآن افضل؟!

«لو» لم ينتصر الحلفاء في الحرب على المحور وظلت إيطاليا بفاشيتها المعدلة تحكم لفترة أخرى، ألن يكون بدل كل مقر ميليشيا في العاصمة دار أوبراً؟!.

«لـو» أنّ مندوب هايتي لم يرفع يده في التصويت ضد مشروع بيفين سفورزا المطروح على منظمة الأمم المتحدة، واستمرت أقاليم ليبيا تحت وصاية ثلاث دول أوروبية لمدة عشر سنوات أخرى تنال بعدها الاستقلال كما ينص المشروع، ألن تكون ورشـة العمل الحضارية هذه مفيدة لكي تنمو الفراشة قبل أن تخرج هشةً من اليرقة؟!.

«لو» أن الملك لم يـُقـل أو يقبل استقالة رئيس الـوزراء، السيد عبدالحميد البكوش، الذي كان لديه عزم على تطهير الجيش من الضباط ذوي الولاءآت الحزبية المرتبطة بأحزاب عربية، ألن يكون التاريخ أخذ مسارا مختلفا يجنبنا الوقوع في براثن حكم عسكري متخلف؟!.

ولو أن مذكرة القبض على الملازم ثان معمر القذافي التي أصدرها العقيد عون أشقيفة طُبِّقت، إلى آخر اللوات التي لوت أعناقنا صوب سراب الفرضيات التي أصبحت لدينا تعقب

هذه اللوات الساذجة التي لا تمت للراهن ولا للمستقبل بصلة، والتي يعتبرها الكثيرون أحد أعـراض النوستالوجيا المَرَ ضية لمّن يعتقدون أن الخطأ في النتائج سببه مقدمات خاطئة، حتى وإن كان المتفائلون تظرياً يعتبرون التاريخ ملهما وزاخرا بالدروس والعربر، ويدعون دائما لقراءته كي يضىء مستقبلنا، وهذه اللوات جزء من هذه القراءة التي منّ المفتَّرض أن تجعلنا لا نكرر أخطاءنا ولا نقع في نفس الكمَّائن، وفي عالم الحيوانات الغبية فقط ظلت الفنران على مدى السّنين تقّع في نفس الكمائن المنصوبة لها، لأنها كائنات غير مثقفة وعديمة الوعى، ولا تراكما للمعرفة لديها، ولا تكتب أُو تقرأ تاريخها، ولا تستخدم هذه الـ«لو» بالذات.

حسناً، سأترك تداعياتُ الـ«لو»، وأعـود إلى ما بدأته عن الحصيلة أو المحصلة من كل ما حدث في هذه السنوات التي أعقبت سقوط النظام السابق.



الوطن، نعم لا يمكن وصفهم سوى باللصوص، بل كل أنواع اللصوص التي نعرفها، ومن هو واثق ممن تصدروا المشهد من نزاهته فليستثنى نفسه من هذا التعميم المنفعل. ولست وحدي من يقول هذا، فكل ليبي أدلى بصوته من أجل أن تطفح ما يسمى الطبقة السياسية يؤكد هذا، وكل مبعوثي لأمم المتحدة قالوها، وتقاريرهم وإحاطاتهم في مجلس الأمن تحدثت بصراحة عن هذا الفساد غير المسيطر عليه، رغم أن تسميه الفساد لا تنطبق كثيرا عما سماه غسان سلامة (النهب). نهب لا يشبه الفساد المومأسس الذي تتحدث عنه تقارير في دول ديمقراطية وغير ديمقراطية كبري، وفي الفيفا وحتى في لجنة جائزة نوبل، وهو فساد يحدث لكنه لآ يوقف عجلة التطور والتقدم في دول يعن لها أحيانا بفضل سلطاتها

المنفصلة أو حرية صحافَّتها أن تكشف الفاسدين وتعاقبهم، أو على الأقل تسترجع ما اختلسوه. أما في ليبيا فالأمر لا يرقى للفساد بهذا المفهوم، إنهم لصوص وكفي، وليسوا حتى من نوع اللصوص المحترفين لذين يتمتعون بالذكاء والكاريزما ويبذلون، أو يقفزون

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

من السور ليلاً أو يكسرون الأقفال، أو يغرون كلاب الحراسة بقطعة لحم دسمة. لصوص تقليديون يناسبون فولكلور الـدولـة السياسي، فاللصوص التقليديون بينهم اتفاق ضمني على تقاسمٌ مناطق النفوذ والغنائم، وإن حدثُ إخلال بالاتفاّق يتقاتلون لفترة حتى الوصول إلى اتفاق آخر عادة ما تسميه نشرات الأخبار بالتقارب بين الأطـراف، والملاحظ أن

اتفاق جنيف الأخير الذي من المفترض أن يوحد المؤسسات السياسية لم يوحد في الواقع إلا مجموعات الفساد. البرلمان، وما يسمى مجلس الدولة الاستشاري، والحكومات الدولية والوطنية، المعترف بها أو غير، وكل الأطراف المناط بها حل المشكلة الليبية، كلهم صائدو جوائز، خصوم في الضوء ورفاق في الظلام، وحتى العداء المضمر بينهم هو منّ باب صاحب حرَّفتك عدوك، يتخاصمون كمتشردي الشوارع

حين يعتدى أحدهم على منطقة نفوذ الآخر، ويظهرون الرغبة في المصالّحة حين تختفي الجزرة وراء عصا التهديد الدولي بالعقوبات، وكل المبادرات الدولية والإقليمية والمحلية لا تعدو كونها محاولات منمقة لشرعنة هذا الفساد وإطالة مدى اللعبة. يتناقل الناس قـول ملياردير كبيرـ اشترى عبر تجارة المخدراتِ أراضي بعشرات الملايين، وبني أبراجا وفنادق وأسواقاً ضخمة يقول بتبجح نحن نبيع سلعة مرغوبة تنسى الناس همومهم، ولم نعتد على المال العام ولا مصدر قوت الشعب، ولا اغتصبنا أراضي الدولة، ولا هر بنا الوقود والمهاجرين والحديد والنحاس. والكثيرون معجبون بهذه الصراحة، فحين تكون سيئا وسط، حشد من الأكثر سوءا تبدو

يديهم الحل لا يريدون حلا لأن الحل يخرجهم من المولد. فيا ليبيين، أقصد الذين لم يتورطوا في اللصوصية حتى الآن لأسباب دينية أو اجتماعية أو تربوية، تين تحكم بلدكم طراف لا ترى في البلد سوى ياغمة، لا تتوقعوا حلا منها، وأفضل الحلول التي يبتكرونها ستكون من أجل أن يطيلوا مكوثهم في هذه المهنة، أو الخروج من المولد بحصانة تحميهم وتحمى الورثة من العقاب.

كالتهاب المرارة مقارنة بالسرطان الفتاك، والمحصلة م َن في

هكذاً عبر المبعوث السابق عما سماه افتراضا «فساد الطبقة السياسية» بالنهب، لأن الناهبين مثل قطاع الطرق لا يبذلون جهدا فيما يحصلون عليه، وهم في عجلة من أمرهم ولا يثقون في أحد ولا في بعضهم البعض، ولا يمكن أن يكفوا عن اللعب بنّا إلا بالإطاحة بهم، كيف ومتي لا أعرف. وكل ما عرفه أننا نتابع من حين إلى حين أخبار لصوص كبار أعادوا ما نهبوه، أو وضِعوا خلف القضبان، وحتى ذلك الحين علينا أن نسمى الأشياء بأسمائها، وأن نرقى ــ على الأقل ــ بظاهرة «النهب» إلى ما يسميه العالم فسادا corruption ويضعون له جداول ومؤشرات وآليات لضبطه ومراقبته، لأن الفساد مضمر في تركيب الرأسمالية البنيوي، وجزء من عقيدتها، وناتج ثانوي عن تفاعل نظرياتها الاقتصّادية، وأقصى ما تفعل التخفيف من انبعاثاته، وألا يكون Decay التي تعنى فيما تعنيه: «تحلل، تفتت، انحطاط، تفسخ، عفن، وهن».



كتاب هبة الله أحمد «ثورة الفانيليا: رسائل من المطبخ» (1) كتاب عصي على التجنيس. فهو لا يلامس الأجناس السردية، القصة والرواية والسيرة الذاتية والمذكرات الشخصية، إلا ملامسات خفيفة. وإذن، من الأفضل الاكتفاء هنا بالأخذ بالتجنيس الذي وسمته به كاتبته، أي «رسائل» وأنه كتاب «أدبي». إنه يندرج تحت مفهوم «الأدب» و «الأدبية» بما هما مفهومان جماليان. فالكتاب ينزل هذه المنزلة بجدارة لا مطعن

رسائل دون متلق

صاحبة الرسائل، وليس عن المؤلفة) المتعطشة للحب.
لماذا اختارت المؤلفة «الفانيليا» من بين التوابل ومنكهات الطعام؟
توصف الفانيليا بأنها نبات عشبي متسلق. وربما ثمة في هذه الصفة دلالة على تشبث صاحبة الرسائل
بصديق (حبيب؟) لا يولى الرد على رسائلها اهتماما (إلى درجة أنها تسأله مرة: «أتراك نسيتني أم لم
تتذكرني قط ؟» (ص 80) وتقول له مرة: «أتساءل أأكتب لي أم لك؟» (ص 80) وتقول له: «لا أعلم يا هذا إن
كنت أكتب لك أم أكتب إلى.. لا يهمني كثيرا إن كنت تقرأ لي وإن تمط شفاهك وترفع حاجبك الأيسر، أم
إن كنت لا تقرأ..» (ص 737) أو أنه شخص من اختلاق خياها وصنع أشواقها. ولعل المقتطف التالي يدعم
هذا الاستنتاج الأخراء «خط بعض الحروف لاخطو خارج أسوار سجني، محاولة لأجد ترياق (كذا) للانتظار
المسموم، والفكر لموسوم بك، والوعي المتورم بلا جدوى» (ص 137. كما أن الفانيليا نبات دائم الخضرة،
ما فنا دلالة على تمقد دوج صاحبة الرسائل، واضطاء إشواقها، والفانيليا ثاني، أغلى التمايل ولعلنا نجد في هذا دلالة على توقد روِّح صاحبةُ الرسائلُ واضطرام أشواقها. والفانيليا ثاني أغلى التوابل بعد الزعفران وإذا كانت صاحبة الرسائل تماهي نفسها مع الفانيليا، فيمكننا استنتاج نظرتها إلى نفسها. وتدخل الفانيليا في صناعة الأيس كريم وتنكية الأطعمة والمعبنات وأدوات الزينة والعطور، وبذا يمكننا

ُستنتاج حضورها النَّمهيمن والايُجابي فَي حياة صاحبة الرسائل شديدة الوله بإعدادً الأطعمة المُخْتَلفة. توصف الفانيليا بأن لها حضورا ناعما، حضورا أنثويا مثيرا، لكن ثورتها، إذا ثارت، تحول هذا الحضور الناعم الأنثوي إلَّى عنف شديد.

الناعم الانتوي إلى عنف شديد. وإذن، نعتقد أن عنوان الكتاب ينطوي على المعاني والدلالات التي أوردناها قاطبة. تتحدث الرسائل عن المطبخ والطبخ، وفي هذا السياق أرغب في القيام بإطلالة مقارنة مع عملين روائيين لكاتبتين يجري الحديث في متنهما عن الطبخ والأكلات. لكاتبتين يجري الحديث في متنهما عن الطبخ والأكلات.

تخابيين يجزي الخديث في ملتهما عن الطبع والاعداث. الرواية الأولى رواية إيزابيل ألليندي «أفروديت» (2) التي تربط فيها الكاتبة بين الطعام والإيروسية على نحو صريح ومباشر، حيث تقول في مقدمة الكتاب «لا أستطيع فصل الإيروسية عن الطعام (...) حيث الحدود بين الحب والشهية واهلة إلى حد أنها كانت تضيع مني كليا» (ص -13 14). وتقول «العم طريق مستقيم بين الحب والشهية واهلة إلى حد أنها كانت تضيع مني كليا» (ص -13 14). نَّحُو الشَّبْقَ» (ص 16)ً. وتَقُولُ أيضا «الناس الذينُّ يَكسُّبونُ عيشهم بِجهدهمُ ويصلون خفيهُ (...) يرتجلونُ في القدور وبين الملاحف أفضل ما يستطيعون، مستفيدين مما بين أيديهم دون تفكير كثير ودون مبالغات كبيرة، شاكرين ما تبقي لهم من أسنان والحظ، الهائل لامتلاكهم من يعانقون» (ص 16). وتورد الكاتبة

وصفات بعض الأطعمة بالمقادير وطريقة التحضير وخطوات الطبخ. ُ الرواية الثانية للروائية التركية اليف شافاق «لقيطة إسطنبول» حيث تعنون الكاتبة كل فصل من فصول روايتمًا باسم نوع معُينَ من للتوابل ومواد الأكل: قرفةً. حمضٌ. سكّر. بندقٌ محمص فانّيلا. فُستقٌ حلبيّ. قمح. حبات الصنوبر...الخ. وفي هذه الرواية أيضا وصفات كاملة لإعداد بعض الأكلات. لا تكلف هبة الله أحمد نفسها مثل هذا الجهد. وإن كانت تشير إلى إعدادها بعض أنواع المعجنات

وتقصرت في «ثورة الفانيليا» تحتجزنا صاحبة الرسائل معها في المطبخ، عالمها الخاص الذي تبسط عليه سيادتها ويمثل مملكتها التي لا ينازعها فيه منازع. علاقتها المباشرة في مجال السيادة هذا مع أدوات المطبخ بنشاطاته: حوض المطبخ والصنبور والغسل والجلى والتجفيف والأكواب والصحون والملاعق وموقد الغاز ونشاطانه: حوض المطبح والصنبور والعسل والجلي والتجفيف والأكواب والصحون والملاعق وموقد العاز والثلاجة، إضافة إلى النافذة والراديو الذي يبث في هذه المملكة الموسيقى والأغاني. الكائنات الحية الوحيدة التي تشاركها التواجد في هذه المملكة قطة وعصفور وعنكبوت ينسج خيوطه وينشره في ركن من أركان المطبخ، مثلما تنسج هي أفكارها وتأملاتها وخيالاتها وتنشرها في رسائلها «وسط الزحام وأبخرة أواني الطهي، وجلبة القطة والعصفور على شباك المطبخ، كي أداري رعشة أصابعي وهي تبوح لك وسط كل هذا الصخب. (ص 113) هذا الحضور الشامل (الشمولي؟!) للمطبخ في الرسائل جعل المؤلفة تكتب كل هذا الصخب.» (ص 113) هذا الحضور الشامل (الشمولي؟!) للمطبخ في الرسائل جعل المؤلفة تكتب إهداء الكتاب على هذا النحو: «إلى الذي لا يملني أبدا يفتح لي أبوابا لحيوات موازية ينشر حولي عبقا من فرح وشجن وأحلام وبهار شكرا لأن كلانا (كذا) يعيد تعريف الأخر.. المطبخ وأنا».

يتُعلقُ الطّعام بِالغُورِيزَةُ والمُتعةُّ، متعة حواسُ الذوقُ والشم والنظر، وربّما حتى السمع من خلال أصوات الغليان والقلي. فهو العامل الأفعل في استمرارنا على قيد الحياة، ولذا يعد شحه في مكان ما دافعا للهجرات والثورات والحروب والجريمة. وما يرتبط بالغريزة والمتعة يرتبط بالإيروس، مثلما أكدت إيزبيل الليندي. والتورات والحروب والجريمة. وما يرتبط بالعريرة والمنعة يرتبط بالإيروس، منتما أحدث إيربيل التبدي. ورسائل بطلة «ثورة الفائيليا: رسائل من المطبخ» تغمغم، غمغمات مكتومة غالبا، بهذا البعد الإيروسي. أي أن البعد الإيروسي يشير إلى نفسه «تلميحا... فالتلميح يا عزيزي هو العجز اللغوي الأكثر جاذبية، إلا أنه يظل عجزا» (ص 129). لكن في مقاطع قليلة تمكنت الغمغمة الإيروسية من أن تكون مسموعة. «أجد هنا قبيلة من النساء المحررات المتجردات من كل قيد وسر، كل منهن تنفث في وعاء الطبخ

نكهتها وسرها الدفين وأيروسيتها المُختبئة خلفُ العاداتُ والمُسْمُوحُ» (ص 92). «تحولُ فَراشي مَع الْوَقْتُ لَمَقِبرة هجرها زوارها، جِف حُلق الصَبار من العطش لكلمة أو بسمة ترويه، تسرج الذكرى في الروح قناديل السكات، وأنا هنا ممددة على سريري، عيني معلقة بالسقف، الذي يهبط رويدا رويدا مع مرور الوقت ليجثم على صدري، يئن القلب، يصارع القلب السنة اللهب، تسخر مني صورتي

ني المرآة» (ص 106). ، العراد» (على 108). «وأنا وحيدة، تناوشني أغصان الشوق، تبكي غصوني افتقادها لهديل صوتك» (ص 108). «حينما أشتاقك كثيراً.. أرسمك في أثناء نوط» الون ظهرك في أثناء استحمامك (...) وقد أقدم جسدي

اليكَ أِن كنت جائعا، وعادة ما ينضجني نهمك إلى» (ص 120). أريد أن أختم بالقول، هذا كتاب أدبي فعلا، متميز فعلا «وربما متفرد، فعلا، أيضا» وافر المتعة، جدير بالقراءة والاهتمام من قبل النقاد.

(1ً) هَبُهُ اللّه أحمد. ثُورة الفانيليا: رسائل من المطبخ. المثقف للنشر والتوزيع (د. م)، (د. ت). والصفحات الواردة في المتِن تحيل إلى هذه الطبعة.

ورات في الترجمة عن الإسبانية: رفعت عطفة. (2) إيزابيل الليندي. أفروديت: حكايات ووصفات وأفروديتيات أخرى. الترجمة عن الإسبانية: رفعت عطفة. ط1. ورد للطباعة والنشر والتوزيع. سورية- دمشق 2000. وأرقام الصفحات المشار إليها في المتن تحيل

«هناك خاسر جيد، وخاسر لا يجيد التمثيل!». وضمنيا يبدو لنا في هذا القول أن الخاسر الجيد يتظاهر، أو بمعنى أدق، يمثل وكأن الخسارة لا تؤثر فيه، في حين أنه متأثر بها؛ وذلك يعني أن يبدو الخاسر أو المهزوم طبيعيا، أو لنقل متظاهرا أنه ليس مناثرا بخسارته، وهذا لا يقبله المنطق ولا الطبيعة

الإنسانيةً، لأنْ ذَلكُ لا يتفق مع ما يعتمل في صدره، حتى وإن أخفاه. أما الخاسر الصادق، فهو ذَلك

الَّرواتَّى ذائع الصيَّتُ إرنسَتَ همنغُواي، الحائز على جائزة نوبل عن روايته «العجوز والبحر»، التي

- Man could destroyed but not defeated- وهو صاحب فكرة الخاسر الصادق هو الذي لا

هيمنغواي له مجموعة قصصية عنوانها «الفائز لإ يأخذ شِيئا- Winner Take Nothing» صدرت

سنة 937ًا، وهي الثّالثّة في مجمّوعاتهُ، ويرى النقاّد أنّها الأقلّ شمّرة من سابقتيها: «في زماننا» سنّة 1925 و«رجال بلا نساء» سنّة 1937.

تتفق وسيرته المهنية وتجربته الحياتية؛ فهو الصياد المتمرس، وهو الملاكم، وهو الذي اندفع بسيَّارة

إسعاف في ميادين القتال، وكمراسل حربي، ولم يغب عن غابات الحيوانات المفترسة. إنه لأ يقبلُ

مَّن هذه المجموعة ننتقي أمثلة عن هؤلاء الفائزين الذين لم يأخذوا شيئا، ولكنهم كافئوا أنفسهم

في قُصّة ذلك الـ «مكّان نظّيف جيد الإضاءة»، يصف من خلال قصة قصيرة ومؤثرة أرق ذلك

المخمور في ليل باريس، فهو يحتاج إلى بضعة كؤوس إضافية، فيما يرغب النادلان في عودتهما إلى المخمور في ليل باريس، فهو يحتاج إلى بضعة كؤوس إضافية، فيما يرغب النادلان في عودتهما إلى بيتيهما. وفي قصته «تغيير البحر»- أب أناني يحاول إقناع ابنته الحامل بالإجهاض. أما قصة «انتظار» وهي من سرديات الكوميديا السوداء، فتتحدث عن صبي يعتقد أنه يحتضر بسبب الحمى. «تاريخ طبيعي للموتى»، وهي واحدة من أروع قصص همنغواي القصيرة، تبدأ كأطروحة رائعة شبه علمية

عن المُّوت، ثُم تتدمُّورٌ بشُكل متعمد إلَّى ذكريات شخصُيَّة عن الحُرب. وسواء إن أخذت بأسلوب سرد همنغواي، أو لم يعجبك، يظل أحد أهم كُتاب اللغَّة الإنجليزية في العصر الحديث، وهو أحد الذين أوصل المترجم منير بعلبكي أسلوبهم باقتدار من خلال اللغة العربية

كان هيمنغواي قد طور أسلوبه الخاص، بود وبعناية حتى للأشخاص الذين بالكاد يعرفون أساليب السرد، مما أدى إِلَى زِيادة شعبيتُه بشكل كبير، كلْ ذلك تحقّق بسبب أسلوبة السردي الواقعي الساخر في الحياة، مستثَّمرًا أُسلوبه السَّلس البسيطُ، متعاملًا مع مواضيع لم تكن شَائعة وقتَ شَهرتةً رؤيةً همنغواي، ونقده لقسوة الحياة تُفذه بشكل قاتم بلا هوادة، وإن صبغه بروح دعابة خشنة حَّة من العاطَّفةُ، كل ذلك تُحدد من خلال عمل كاتبُ مفكر، يعتقد أنَّ الحياة تُحَطَّم الخير والشر

على السواء، تعاقب الرذيلة، ونادرا ما تكافئ الفضيلة. إنه عمل كاتب صقلته التجربة، فجعلتُه يسخرُ

المجموعة الأخيرة تتناول شخصيات منعزلة، خاسرة، غير سوية مريضة، معذبة ومحبطة، وهي لا

المنتصر لا ينال شيئا

الذِّي لا يُجيد التظاهر بأنه ليس متأثَّرا.

يجيد تمثيل دور من لا تؤثر فيه الخسارة.

فوصلوا إلى حد التناغم مع نقسياتهم:

محمد عقبلة العمامي

وردتُ في طياتها مقولته الشهيرة «الإنسان يدمر، ولكُّنه لا يهزمُ».



ليبيا دولة دولية!

أحمد الفيتوري

• فيما يخص زيارة وليام بيرنز مدير وكالة المخابرات المركزية

إِذَّا اتَّفَقَ اللِيبيون أن ليبيا هي البلاد التي تعترف الـدول بحدودها، والأمم المتحدة والمنظمات الدولية والإقليمية وما شَابِهُ، فَإِنَ ٱلدُولَةُ اللَّيبِيةَ كَمَا كَلَ الدُولَ، مَسَأَلَةَ دُولُيةً كَمَا هَي مسألة إقليمية ومحلية. وإذ سلموا بهذه البديهة، فإن ليبيا اليومّ غير ليبيا الأمس، باعتبار أن العالم جملة وتقصيلا كذلك، ولهذأ فإن الذَّاكرة أس العقل، لكن المُتغير هو قاعدة الحياة وحتى غيرها. هذه البدهيات الأولى، هي التي تمكن البشر من التعايش والتحاور وغير ذلك صفير في واد: وهذا ما يجعل الليبيين يعيشون الأزمة ويغرقون فِيها، فلا حُلُّ دون اعتبار أنْ ما فاتَّ قَاتَ، ولا حلُّ دونْ حوْاْر، ولاْ حَلُّ دون مشاركة فْأُعلِة تْضْعْ فَي اعتبارها البدهياتُ الأولِي، وبالتالي فإن القول إن الحلِّ ليبيُّ ليبيّ، هو من باب أن

الحن المحص. ومن الدوغماء أي اللاعقل، القفز عن المعطيات الأولية، بوضع الشروط أمام العربة، فالمسألة الليبية من سوء أو حسن الطالع كانتُ مسألةً «دولَةً» أي «دولية»، في منطقة تُعَاني فيها الدولة من عطب تاريخي، أنها نتاج لاستعمار طويل من جهة، وأن الدول المستعمرة دول جوار، ما زال دورها كبير، لأن نفوذها كبير وَمُصَّالَحَهَا أَكِبرُ. بِالْإِضَّافَةُ إِلَى ذَلَكَ فَإِنَ الجَغْرَافِيا سِيدَة التَارِيْخَ في المنطقة، فدولٌ جنوب البِحر المتوسط تعاني جمعا من هذاً التُّوسط، وإذا ما أضفنا إلى ثروة الموقع ثروات الموقع فإن من

لهم نفوذ ومصالح كثر. ومن ذاك فالمسألة الليبية مسألة منطقة، تتفاقم مشاكلها كلما تفاقمت المشاكل الدولية، فتكون التدخلات الخارجية كما مسألة داخلية، والقوى الفاعلة تعمل لأجل مصالحها، على تمويه ما لا يفيدها. ولذلك عقب زيارة مدير المخابرات المركزية الأمريكية إلـّى ليبيا، خـرج سفير أمريكي سابق في مداخلة

سين الصديثة نهضت، كما تقريبا في السودان والسعودية، ضمن حركة دينية إصلاحية، هي الحركة «السنوسية» التي مُؤسسها الجزائري «محمد بن علي السنوسي» في منتصف القرن التاسع عشر. هذه الحركة المعروفة عند المؤرخين فحسب، تمكنّت من صوغ رؤية دينية تقويمُية، تقوم علَى الاتباع من جهة، وعلى النظرة الخصوصية الإصلاحية لعلاقة الدين والحياة لمؤسسُها، الذي نُجح بالتمترس في الصحراء الليبية، في الابتعاد عن أي نفوذ للقوى النافذة حينها. وبالتالي نجح حفيده الأمير إدريسِّ السنوسي، من ر َأس َ الْحركة - بعد تُوفاةٌ والده المهديّ-في تأسيس المملكة الليبية المتحدة، بعد خوّض معركة جهاديَّة تحَّريرية ۖ ضَّد الاستعمار الفاشي الإيطالي بين عاُمي 1911 . 1944م، أي نهاية الحرب الثانية، فاستقلت ليبيا في 24 ديسمبر

تلفزيونية، ليؤكد على أن الزيارة تجيء، لتوضح أن لا مصلحة للولإيات المتحدة في ليبيا، غير التأكيد على مصلحة ليبيا، وأن الحل ليبي ليبي. أي أن السيد وليام بيرنز، جاء في زيارة غير معلنة، ولم تستغرق إلا ساعات قليلة، لنقل رسالة تلوكها الأفواه وتعيد تكريرها الميديا. هكذا السياسة في الأغلب كجبل الثلج، تموه أغراضها، وتدير الكثير من مهامها في جلسات مغلقة وسرية، وجهازها الأبرز في ذلك مخابراتها، ومن ذلك عملها على استبعاد البديهيات وتعقيد البسيط.

• وأما فيما يخص المصالحة الوطنية المحافظة على الاستقلال أصعب من نيله، في العهد الملكي كانت هذه الجملَّة، مكتوبة على الحيوط واللافتَّات، حيث وليتَّ النظر، في سأحات الاحتفالات وحتى وفي المدارس.. وهلم جرا، قيل إن السيد إدريس السنوسي ملك البلاد رددها ذات مرة، بعيد

1951م، بقرّار من الأمم المتحدّة صدر سنة 1949م، وبذا تكون أُولُ دُولُةً تُنالُ استَقلالها بقرار أممي.

المَّتحدة بَتمسكها بوحدة ليبيا، كانتُ معلنة لا منشئة لهُذَّا الحقُّ، وليست قراراتها في هذا الشَّأَن، إلا اعترافا بحق ذلك البلد، في نُ يتمتع بنظام الوَّحدة الطبيعي. والجدير بالذكر أن أول أمينً للجامعة السيد عبدالرحمن عزام، من صاغ ذاك التعقيب، كان مشاركا في جهاد الليبيين ضد الاستعمار الإيطالي، وفي إعلان ول جمهورية عربية، الجمهورية الطرابلسية 16 نوقمبر 1918م. وُحَيْنُ استَقَلَّتَ لينياً، كانُ المغُرِّبُ العربِّي يـُعرف بالشّمالُ الأفريقيٰ الفرنسي، وجل دول المنطقة والقارة لم تستقل، ولعل هذا ما ساهم في أن المسألة الليبية، كانت محضُ مسألة دولية، مما عني أن التنافس الذي دار حول ليبيا تنافس دولي، بين الدول الكبرى المنتصرة في الحرب الكبرى، ومن هذا كان لبريطانيا العظمى المنتصرة في الحرب الكبرى، ومن هدر حرب سريي والمي. والولايات المتحدة، الإصرار على منح ليبيا استقلالها بقرار أممي. والولايات الأحم المتحدة، عند لَعَلُّ هَذَهُ الخَلَفِيةُ تَذْكُرُ: إِنْ لَيِّبِيا دُولَةَ الْأُمِمِ الْمُتَّحِدةُ نشأتها، ثم عندما قامت بدعمُها زمّن الفّقر والجهل والمرض، ثم عقب القرار 1973 في مارس 2011م، وحتى اليوم. هذا الجانب التاريخي والفعلي قد يكون من حسن طالع البلاد، إذ تمكنت من إعلان استقلالها باعتراف دولي، ولعل هذا يجعل الدعم الدولي عكازا لحدرء شللها. وكون المسألة الليبية مسألة أممية، من الممكن اعتبارها مسألة تناقش وتتداول قضاياها جهرا وليس المخن اعتبارها مسالة تناقش وتتداول قضاياها جهرا وليس سرا فحسب، وهذا يدعم ليبيا من أجل الخروج من عنق الزجاجة،

وجاء في مذكرة رسمية للجامعة العربية، بثها مجلس الجامعة في مارس 1951م، تعقيبا على قرار الأمم المتحدة: إن الأمم

أُخيرا هنا أذكر بالبدهيات النّي كثيراً ما تغيب، في خضم المستُّجُدات وتفاصيلها، ما يخوضُّ ويغوَّص فيها الجميَّع، وكلُّ يظهر كما لو أنه العارف ببواطن الأمور، وأنه قد توقعها ووكدها قبل أن تحدث، دون أن يدرك أنه بهذاً، يشير إلى نفسه كضارب

فمرحلة محلك سر" التي ديدنها أن الحل اللاحل.

التوسط

صوت ليبيا الحولي جريدة يومية «أسبوعية موقتاً» تصدر عن مجموعة الوسط للإعلام

محمود شمام المديرالعام

رئيس مجلس الإدارة

هدى عبدالرحمن الصويغ

رئيس التحرير مدير التحرير حمدي الحسيني

نائب رئيس تحرير عمر الكدي

بشير زعبيه

«مقالات الرأي تعبر عن رأي كاتبها ولاتعبر عن رأى « التوسط»

عمر الحداد

مدير الموقع الإلكتروني مكتب القاهرة:

المقر الرئيس: طرابلس - بنغازي أبو رواش - استوديوهات شركة مكة الكيلو 26 بجوار توكيل نيسان بريد إلكتروني: info@alwasat.ly الموقع: www.alwasat.ly

ومع ذَّلك، لا بدُّ من الإشارة إلى أن النقاد انتبَّهوا بجلاءِ إلى أنَّ هيمنغواي كان يستمتع بالحياة، مفتِّدً ٱ بمباهجها من أكل وشُربُ وقتالُ وصيد الضواري والأسماك والسفر، ومَّباهج الحب والمغامرة، مما يجعل قراءة تجربته جديرة بالامتمام. " وهيمنغواي قال، مثلما ذكرنا، يمكن تدميرالرجل، ولكن لا يمكن هزيمته، وهذا ما يكفينا من

منُّ نتائج نصر كان صعباً، ومن بعد أن تحصُّ ل عليه، اكتشف أنه أجوف.

موقف تُحديُه، ّمثلُمّا تناوله في مُجمّوعته، الجديّرة بُقرّاءةٌ ثانيّة: «الّفائز أو المّنتصر لَا ينال شّيئا»، ولعلّ القارئ سوف يأخذ شيئا إيجابيًا، مما يعتقد أنه لا شيء.



🔪 طرابلس: الوسط

تناول الباحث في التاريخ القديم والمعاصر الدكتور صلاح جبارة من جامَّعة سرت، أثر التغيرات السياسية على ىنىة الهوية بصفة عامة والليبية بشكل خاص، وذلك في محاضرة له بمركز المحفوظات والدراسات التاريخية، تطرقً خلالها إلى أهمية الموضوع والأهداف المرجوة منه.

وتحدثُ كذلكُ عن الدراسات السابقة التي تعرضت له، بالإضافة لاستعراضه الشخصيات التي جسّدت الهوية الليبية، ثم بنيتها وعناصرها المكونة والواقعة دائما تحت ضغط المؤثرات، مشيراً إلى أن التأثير المقصود هنا محمول على شقين سلبي أو إيجابي.

وأوضُّحُ أن المُتغيرات السياسية لا تعني نظاما جديدا، ولكنّ تحولات في البناء الداخلي لمؤسساتُه، ومثاله على ذلك وجود حكومَّة بطرح جديدٌّ للنظّام، كما في نموذج الدستور الليبي الذي بُدء العمل عليه منذ 2014 ولم يتفق عليه بسبب وجود تأثيرات خارجية كانت لها ارتداداتها الداخلية في بنية الدستور لعل اللغة أهمها، وكذلك الدين ومجموعة من العوامل الأخرى.

. ويدلّل جبارة على طرح في السياق السابق بما حدث في الجزائر سنة 2001، إثر مقتل الشاب ماسينسا، الذي أدتى إلى حراك تغير بسببه الدستور الجزائرى وضمن اللغة

الأمازيغية في نصوصه. وأضاف أن التغييرات السياسية تنبني في سلسلة مرتبطة ببعضها بعضًا، لذا ينبغي تتبع البَّناء في جذوره، وبذا يكون السؤال على سبيل المثأَّل عنَّ الزمن الذَّى أحدث أول تغيير سياسي أثر على الهوية.. وينطبق ذلك على العامل الديني واللُّغة، وبذا فمسألة التحقيب الزمني تلزمك



النظر إلى الحلقات السالفة لها والتي أدت إلى تكونها. ومن جانب آخر يطرح المحاضر السؤال: لماذا تُختار مثل هذه الموضوعات التي يعتبرها البعض ضمن المسكوت عنه؟ ويجيب بأن ذلك يرتبط بحاجة مجتمعية وواجب وطنى لاستحضارها كلما شعرنا بتعرض موضوع الهوية لأزمةً، ولكي يتضح لنا ذلكُ لابد من دُراسُة المجتمعات الأخرى، خصوصاً القريبة منا، فما حدث في تونس على سبيل المثال زمن السابع من نوفمبر 1987، وعلى الرغم من كونه تغييرا ناعما، فإن النخب السياسية والمنابر الإعلامية والمنتديات تطرقت إلى مسألة الهوية

وفيما يتعلق بالجزائر، أشار إلى أنها تعرضت إلى أكثر من متغير سياسي طيلة عقود استقلالها وحتى سنةٌ 2010 كان له أثرّه على بنية الهوية، سواء سنة 1988وما بعدها فيما عرف بالعشرية السوداء أو سنة

2001 والحراك المجتمعي الذي صاحبها، وهو يذكرنا أيضا باستحداث النظام الليبي بما سمي القيادات الشعبية فترة التسعينيات للاستعانة بها لمواجهة ضغط دولى بسبب مؤثرات سياسية سابقة، منها خسائر الحرب الليبية التشادية وغيرها.

وبالحديث عِن أهداف البحث في موضوع الهوية الليبية، يذكر جبارة أن مجتمعات ضاعت بسبب هويتها، مثل الهوية الأندلسية، ففي الماضي كانت غالبية الإسبان ينسبون انتماءهم إلى هذه الهوية خلال القرن الرابع الهجري وحتى العاُشر، ودلل ذلك على وجود مجتمع جامعً ومتعدد الثقافات والأديان واللغات.

واستذكر جبارة في سياق متصل تطرق أحد أساتذة التاريخ المعاصرين بإسبانيا لموضوع الهوية الإسبانية والأحدَّاث المتعلقة بها حالياً، وليوضح خلفية ما يجري فإنه رجع بطلابه إلى زمن إقامة الجمهورية الإسبانية الثانية سنة 1931 ثم انقلاب عسكري بقيادة فرانكو العام 1936، الذي أحكم قبضته مع حلول 1939 إلى عودة إسبانيا

للحكم الملكي 1975، وفي استعراضه لهذه السلسلة من التُحولات الناشئة منذ عهد عبدالرحمن الداخل خلص أستاذ التاريخ إلى ضرورة العودة إلى الهوية الأندلسية كضامن لبقاء فسيفساء متعددة بكل مكوناتها الاجتماعية والفكرية.

وبانتقاله للحديث عن أزمة الهوية الفرنسية وأسبابها العائدة إلى العام 1789، ومرور المجتمع الفرنسي بجملة من التغيرات على المستوى السياسي والديمغرافيُّ، وما أحدثه شارلُ ديغولُ مثلا في الدستور الفرنسي سنة 1958، كانت له ارتداداته بالخصوص، حيث أصبح المهاجرون من شمال إفريقيا جزءًا من المجتمع الفرنسي وأصبح لهم وجود واضح، وهو ما استدعى كتابا ومفكرين قرنسيين للكتابة عن هذا

واستشهد المحاضر فيما يتعلق بهذا التتابع برواية «الهوية» للكاتب الفرنسي من أصول تشيكية، ميلان كونديرا، التي تعكس مدى الاضطراب وهاجس الانتماء الذي يعيشه الفرنسيون، وما ذكره المفكر التونسي هشام جعيطً في كتابه «الشخصية العربية الإسلامية والمصير العربي»، أن ي . المجتمع الفرنسي سيتحول مستقبلا إلى مجتمع مسلم، وما أشار إليه عالم الاجتماع الفرنسي أغار موران في أحد مؤلفاته

عن الهوية ومتى يجب الحديث عنها وكيف تستحضر. وعن المسألة الأميركية، أوضح الباحث أن الأبعاد والمسائل ذاتها المتصلة بالهوية فى الدول المشار إليها يعايشها المجتمع الأميركي، وتعرضُ لها كتاب أمثال صامويل هنتنجتون في كتأبه «من نحن». ونوه إلى أن الجنسيات المختلفة من آسيوية وأفريقية وغيرهما في المجتمع الأميركي تشبه قنبلة موقوتة سيأتي يوم وتنفجر بحكم تباين هوياتها، كما يمكن استنتاج ذلك من كتاب «نهاية التاريخ والإنسان الأخير» لفوكوياما.

حق الأربعاء

ثقافة

محمد الدقاق

خیری الشریف فنان کاریکاتیر «الوسط»

أنا لم أعرف أن فنان الرسم الكاريكاتيري خيري الشريف مارس هذا الفن مبكرا، إلا عندما أعلنت وكالة الأنباء الليبية، أنه شارك في معرض الرسوم المتحركة الدولي، «كارتون السلام الدولي»، الذي نظمته بلدية أزمير التركية يوم 2022/10/25 وأخبرتنا أنه يمارس هذا الفن منذ سبعينيات القرن الماضي، فهو من مواليد 1961/6/1 حسب ما هو مبين فَّى صفحته على «الفيسبوك».

... والفنان خيري أحد رسامي بوابتنا هذه، وهو من الذين أتابعهم باستمرار، فأنا أحد المأخوذين بهذا الفن الناقد المبهج الجميل، الذين عرفناه منذ زمن صاروخان، وحجازي وصلاح جاهين، وصولا إلى مصطفى حسين وعمرو سليم، وإن كنت رأيت بعضا من أعمال رخاً.

كثيرون هم رسامو

الكاريكاتير في الصحف

بقائمتى الفنان خضر

أنا أحد المأخوذين بهذا الفن الناقد عرفناه منذ زمن صاروخان

المصرية، التي كانت هي بوابتنا منذ أواخر خمسينيات القرن المبهج الجميل الذي الماضي المعرفية، وما زلت أتأبع الرسم حتى الآن، وما زالت مصر ولادة لمبدعى هذا ر . الفن، لعل آخر ً ما ورد

حسن الذي سنتناوله لاحقا، من بعد أن أقدم لكم مبدعي هذا الفن الذين ينشرونه من خلال بوابتنا هذه، وهما الأستاذان خيرى الشريف، وعبدالحليم القماطي.

لُقّد شَارِكَ الأستاذ خيري معرض الرسوم المتحركة الدولي «كارتون السّلام الدولي»، الذي نظمته بلدية أزَّمير التركية أخيراً. وقبلهًا شاركَ في معرض أقيم في العاصمة اليونانية أثينا، تحت عنوان «لنجعل من يُومنا ابتسامة وضحك ».

كتب موقع «الطيبوب» عنه فقال: «لا شك أن خيري الشريف اليوم هو واحد من أفضل رسامي الكاريكاتير في بلادنا بفضل موهبته وخبرته الطويلة في مُجاله، والتي بدأت مع بداية عمله في الصحافة سنة 1979. أَ فمنذ تلكُ السنة عرفت رسوماته طريقها نحو صفحات صحف الفجر الحديد والأسبوع الثقافى والميزان وأويا ومجلة الثقافة العربية.. واليوم تنشر رسوماته الكاريكاتيرية في صحيفة (الوسط) وموقع بوابة الوسط».

اكتشاف

مقبرة فرعونية بالأقصر

كشفت مصر مقبرة ملكية فرعونية جديدة، من المحتمل أنها تُعود إلّى عصر الأُسرّة الثامنة عشر التي حكَّمت البلادُ قُبِلُ 3500ٌ عام، خلال أعمال

السبت، بأن «البعثة المصرية الإنجليزية المشتركة

حفآئر البعثة المصرية الإنجليزية المشتركة في البر الغربي بالْأقصر جنُّوبُ البلادُ. وُخُلال كشفت مصر عن ____ «كنوز» أثريةً عدة في

خصوصا منطقة سقارة غرب القاهرة حيث

اكتشف أكثر من 150 تابوتا أثريا يعود تاريخها إلى أكثر من 2500 عام. وأفاد بيان لوزارة السياحة والآثار المصرية،

بين المجلس الأعلى للآثار ومؤسسة أبحاث الدولة الحديثة بجامعة كامبريدج نجحت في الكشف عن مقبرة ملكية لم تكن معروفة من قبل». كان ذلك «أثناء أعمال الحفائر التي تجريها

البعثة بمنطقة الوديان الغربية بالبر الغربي بالأقصر».ونقل البيان عن الأمين العام للمجلس الأعلى لِلآثار في مصر مصطفى وزيري، أن المقبّرة «ربما تعود لفترة حكم التحامسة (عصر الأسرة الـ18)»، الفتّرة القادمة. وأكد ذلك رئيس البعثّة من الجانب الإنجليزي بيرز

البرامج والأنشطة ووكيل وزارة الشباب ورئيس الهيئة العامة

للصحاَّفة، ورئيس مجمع اللغة العربية ومندوبي جامعة الدعوة

الإسلامية ومستشاري المجتمع المدني إلى جانب حضور

وأقيَّم الحفل بقاعة وجدة بمدينة الريقاتة السياحية

بطرابلس، وتخلله عديد الفقرات استهلت بالقرآن الكريم

والنشيد الوطنى وتوالت الكلمات التى أشادت بالمستوى الكبير

الذي يتميز به ألشاعر في مجال اللغةِّ وحسه الشعري الكبير

وَّحسبُّ صفحة ٍ الوزارة ۖ في «فيسبوك»: «أجمعت

جل الكلمات على أن تكريم أبوحجر هو تكريم لكل

الشعراء والمبدعين كونه مثل ليبيا أفضل تمثيل

بخلقه وأدبه وعلمه، وأظهر الصورة الحقيقية

وخُلال الحُفل منح الشاعر وسام اللغة العربية

نيفين الكيلاني

والعُديد من الدروع وشهادات التقدير وبعض

الهدانا التشجيعية، كما أقيم على هامش

حفل التكريم أمسية شعرية شارك فيها

نخبة مميزة من شعراء الفصحي. وكانت المطربة الفلسطينية لامار

مرعب طرحت قصيدة «التفات»

للشاعر أبوحجر، والتي ألقاها خلال مشاركته في «أمير الشعراء» على

قناة «أبوظبي»، وهي من ألحان

وتوزيع وإنتاج مهران مرعب.

إعلامي كبير لمختلف وسائل الإعلام.

الذي لاقي استحسان الجميع.

للشاب الليبي المثقف.

لذرلاند الذي رجح أن المقبرة المكتشفة «ربما تخص إحدىًّ الزوجات الملكيّات أو الأميرات خلال فترة حكم التحامسة والتي لم يتم الكشف عن عدد كبير منها حتى الآن».

دوكوان، رئيساً للأكاديميَّة، التي تمنح أرقى الجوائز الأدبية الفرنسية، بعدماً حصد ثمانية أصوات من أصل تسعةً. وُغر ّدت الأكاديمية عبر

> العام اليوم، أعيد انتخابً ديدييه دوكوان رئيسا بأغلبية ثمانية أصوات من أصل تسعة». فی مطعم «دروان» الذّى يجتمع فيه أعضاء

قرن. ولم يُعلن اسم العضو الذي لم يصوّت وكان دوكوان قد تعرض للانتقاد في الخريف

الأدباء» المشاركين في المهرجان، من دون تحديد أسمائهم، بأنَّهم «من معتنقي المشاريع الصهيونية (...)

لوحة

دوكوان رئىسا لغونكور سرقة فان غوخ

عقب إعلان قائمة الروايات المتأهلة إلى نهائيات

السباق للفوز بنسخة 2022 من الجائزة الأدبية

أعلنت أكاديمية غونكور إعادة انتخاب ديدييه

انتخاب

تويتر» «خلاِل الاجتماع

الأكاّديّمية منذ أكثر من لدوكوان على ما جرت العادة.

وقبل الحدث الذي أُقيم في بيروت، نشأ جدل ىعد تصرىحات لوزىر الثقافة اللبناني محمد المرتضى، المحسوب على حركة «أمل» مع «حزب الله»، اتهم فيها «بعض

ديترويتُ الفيدرالية أن معرض «فان لفنون، يضم لوحة لفان جوخ مسروقة ومعروضة بالمعهد

تزعم دعوى قضائية في محكمة

كجزء من العرض. وتقول الدعوى أن جامع الأعمال الفنية البرازيلي جوستافو سوتر اشترها مقابل 3.7 مليون دولار في عام 2017، ويقدر سوتر أن قىمتها

تتجاوز الآن 5 ملايين دولار، واشترى سوتر اللوحة في عام 2017 ونقل الملكية

على الفورُ إلى طَّرف ثُالث، كما جاء في

ولم یکن سوتر علی علم بمکان وجودها لسنوات. وبعد رفع وأمر قاض فيدرالي بعدمً نقل اللوحة في المعرض، في انتظار جلسة استماع في المحكمة. وفان

الدعوى، وهرب هذا الطرف مع اللوحة،

غوخ رسام هولندى معروف عالميا ولد قى مارس 1853 قى مارس 1853 في جروت زندرت بهولندا، وهو أحد رسامي مرحلة ما بعد الانطباعية، وأثرت

أعماله المفعمة بالإحساس وألوانه الخاصة والجريئة تأثيرا كبيرا على الفن في القرن

A23)، ودار الوليد للنشر (صالة 3 جناح A66)،

ودار الرواد للنشر (صالة 3 جناح C70)، ودار تويا

للنشر (صالة 3 جناح D22)، واتحاد الناشرين

وأضاف أن جناح اتحاد الناشرين الليبيين

في المعرض يضم: مجلس الثقافة العام، ودار

القَّضيل، ودار الحسام، ودار الشعب، ودار ليبيا

المستقبل، ودار الفرجاني، ومكتبة طرابلس

العلمية، ودار البيان الجابر ودار الحكمة. كما

وحسب موقع المعرض على الإنترنت، تشهد

الدورة الـ54 لمعرض القاهرة

الدولي للكتاب، موافقة الهنئّة

المصرِّية العامة للكتاب على

مشاركة جميع دور النشر التي

تقدمت للأشتراك في المعرض،

فضلًا عن تخصيص جناح في

المعرض لدور النشر الصغيرة

التي ليست لها إصدارات تناسب

الاشّتراك في معرض الكتاب 2023، تأكيد ًا لدعم صناعة

الهاشمية في الدورة الـ54،

ضيف شرف، ويكون المبدع

المملكة الأردنية

تشارك دار الكون الليبية للنشر بالقاهرة.

وتحل

الراحل صلاح جاهين شخصية المعرض، وكاتب

الأطفال كامل كيلاني شخصية معرض الطفل،

بوصفه رائداً من رواد أدب الطفل ليس في مصر

فُقُط، بل في العالم العربي. وفي سياق متصل، قال الدكتور أحمد بهى

الدين، ورئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب،

إن شُعار معرض القاهرة الدولي للكتاب في

دورته ٤ ٥ هذا العام هو «معًا نقرأ نفكر نبدع»،

موضحا أنه يشارك نحو 1047 ناشرا مصريا

وعربيا وأجنبيا، ووزارات ومؤسسات مصرية منها

وزارة الدفاع والداخلية والتضامن الإجتماعي

والشباب والرياضة والأزهر الشريف ودأر الإفتاء

وغيرها من المؤسسات الرسمية، كما تشارك

في المعرض هذا العام 53 دولة، من بينها

دوّل تشارك لأول مرة، وهي المجر وجمهورية

الدومينيكان والأرجنتين وكولومبيا.

الليبيين (صالة 3 جناح C5).

وزارة الثقافة تمنح الشاعر عبدالسلام



• عبدالسلام أبوحجر أثناء تكريمه

استقبلت وزيرة الثقافة والتنمية المعرفية، مبروكة توغى، الأحد، في ديوإن الوزارة، الشّاعر عبدالسلّام أبوحجّر المشّارك في «مسَّابِقَةُ أُمَّيرِ الشُّعراءِ»، لهَّذا الموسم وُصاحب الواقعة الشهيرة التي انتهت بإقصائه من البرنامج. وأرجع المتّابعون سبب إقصاء أبوحجر إلى موقفه مع لجنة

التحكيم في مرحلة التصفيات عندما أحرجها في خطأ لغوي لم يرتكبه لكنّ أعضاءها حاولوا الضغط عليه الأمر الذي خلف ردود فُعل كبيرة حول كفاءة اللجنة المشرفة على المسابقة.

وقالت صفحة الوزارة في «فيسبوك» إن «الوزيرة أثنت على دماثة الخلق والإبداع المتميز والأدب الجم الذى تميز به الشاعر خلال مشاركته في المسابقة، وأشادت كذلكُ بكلُّ المشاركات الليبية التي شرفت الوطن في محافل الشعر والثقافَّة، وأكدت أنها تُستكون إضافة للأبدَّاع والثقافة في

فيما «أعرب الشاعر عبدالسلام أبوحجر عن شكره وتقديره للوزيرة على حسن الاستقبال والتكريم، وعبر عن امتنانه لكل من دعمه وواكبه خلال وبعد فعاليات المسابقة والتي كان لها

وأشار والد الشاعر الأديب سعيد أبوحجر إلى أن «هذا الاستقبال والتكريم دليل على الحرص الذي توليه الوزارة للشعراء والأدباء والمثقفين خاصة الشباب منهم، معتبرا أن هذا التكريم تكريما لكل شباب ليبيا».

وكانت وزارة الثقافة والتنمية المعرفية أقامت، السبت، حفل تكريم للشاعر الليبي، بحضور لفيف من الأدباء والشعراء والمثقفين ووكيلى الوزارة لشؤون المسرح والفنون ولشؤون

تخفيض الزيادة المقررة على الناشرين العرب

أعلنت اللجنة العليا لمعرض القاهرة الدولي للكتآب تخفيض ـــرد التي سبق وأن أقرت على الناشرين العرب المشاركين في المعرض، لتكون ½ بدلًا من 5٪، وبالنسبة للناشرين المصريين /5 بدلًا من 12.5 ٪، وذلك دعما لصناعة النشر في مصر بشكل عام والوطن العربي بشكل عام، وتأكيدًا علَّى الدور آلذي تلعبه مصر في حماية صناعة النشر ومساندة الناشرين بشكل مستمر. كما أسفر اجتماع وزيرة الثقافة

المصرية، نيفين الكيلاني، مع الهيئة العليا للمعرض عن السماح للناشرين العرب بسداد قيمة الإيجار بالدولار أثناء فترة المعرض حتى 1 فبراير 2023 للبلدان التي بها صعوبات في تحويل قيمة الإيجار عند الاشتراك والبلدان هي: ليبيا وسورية والعراق واليمن، بشرط موافاة اتحاد الناشرين العرب بخطاب رسمي من الاتحاد المحلي يضمن أعضاءه بسداد قيمة الإيجآر وفي حالة عدم سداد الناشر قيمة الإيجار أو تخلفه

عن المشاركة وعدم حضوره يلتزم

الاتحاد المحلى بسداد قيمة الايجار

لاتحاد الناشرين العرب، ويستثنى فقط الناشرين اللبنانيين من السداد بالدولار ويحق لهم الدفع بالجنيه المصرى حسب سعر الصرف للدولار في يوم السداد نظرا للظروف غير الطبيعية للبنوك اللبنانية، والسماح للناشرين العرب المشاركين بالمعرض والذين سددوا 50٪ مقدما بأن يتم سداد الـ 50٪ الثانية بحد

أقصي يوم 1

فبراير 2023.

الخاصة

الليبي في معرض القاهرة الدولي للكتاب

تشهدها القاهرة بعد أيام.

في معرض القاهرة الدولي عار تماما

الذي يمثل كل الناشرين الليبيين على الأراضي

«ُفيسبوك» قائمّة تضّم أجنحة دور النشر الليبيةٌ المشاركة في الدورة الـ54 من معرض القاهرة

نسخته المقبلة من 25 يناير وحتى 6 فبراير المقبل، وتحت عنوان «توضيح هام» قال عوين في بيان، الأحد، إن «ما تناولته بعض المواقع الإخبارية وبعض الصفحات في مواقع التواصل الاجتماعي بخصوص مشاركة ليبيا عنَّ الصحة»، موضحا أن «قُرار تجميد

وتابع البيان: «قرار المنع صدر من وزارة الخارجية المصرية، بعد تقديم وزارة الثقافة بالحكومة الموازية، طلب المشاركة بدلا من وزارة الثقافة في حكومة الوحدة الوطنية»، لكن «كل دور النشِّر الليبية

الخاصة مُرحبُ بها في فعاليات المعرض». وأوضح البيان: «أن رئيس الاتحاد لم يتطرق إلى أي شأن سياسي أو دبلٍوماسي، وما جاء في المداخّلات الإعلامية هو تأكيد مشاركة الاتحادّ الليبي ودور النشر الخاصة، وهو ما يهم اتحادنا،

النبيه». وفي ما يتعلق بمشاركة دور النشر العامة والخاصة، نشر عوين على صفحه في

علي عوين يكشف الحقائق: صراع وزاري وراء تجميد مشاركة الوفد الرسمي

احتدم الجدال في الأيام الماضية بشأن ما أسمي «تجميد المشاركة الليبية في معرض القاهرَّة للكتَّاب»، وتداولت بعض المواقع الاخبارية وصفحات التواصل الاجتماعي تصريحات منسوبة لرئيس اتحاد الناشرين الليبيين، على عوين، حول قرار من وزارة الخارجية المصرية، برفض مشاركة وفد ليبي-مصري في التطّاهرة الثّقافية السنّوية التّي

ومن جانبه، كشف عوين حقيقة ما تردد عن وقفُ مشاركة ليبيا في المعرض، الذي تنطلق

عن المساركة ليبيا في معرض القاهرة الدولي للكتاب، خاص بوزارتي الدولّي للكتاب، ّ خاص بوراربي الثقافة في ليبيا فقط، نظر ًا للانقسام

وتضّم القائمة: جامعة طبرق (صالة 3 جناح



في المعرض يضم مجلس الثقافة العام وعلدا من اللور

الهاسط

قناة «الوسط»، في حين يتنافس على (جائزة التحكيم)

منتصر الساحلي عَن برنامج «استجواب».. قناة «إل

LY» ونسرين العالم عن «هنا ليبيا».. قناة «الوسط»

وأحمد الفُرجاني عن برنامج «الاختيار».. قناة «المستقبل»، أما (جائزة أفضل مقدم برنامج منوع)

فانحصرت المنافسة بين وصال عتيق عن برنامج

«صباح ليبيا».. قناة «فبراير» وحسام الدين الزوام

عن برنامج «صباح الوسط».. قناة «الوسط» واعتدال

العريفي عن برنامج «صباح الوسط».. قناة «الوسط».

عبدالسلام بوطو عن برنامج «هذا المساء».. قنآة

«الوسط» وأحمد أبوغرسة عن برنامج «مسار

الأخبار».. قناة «المسار» وفرج الفرجاني عن برنامج

وفي فئة البرامج المسموعة (جائزة التحكيم)

يتناُفسَّ عليها محمد التراسي عن برنامج «ضيف

بديل».. راديو «الصحة» ومنصور درميش عن برنامج

«التلقة الأخيرة».. راديو «الأمة» وفيصل الإصيبعي

عن برنامج «الركن الرياضي».. راديو «الشبابية»،

ويتنافس على (جائزة أفضل صوت) محمد أبوراس...

راديو «ليبيا الوطنية» وسعد أبوزعكوك.. راديو

«DO FM» وفؤاد الكويت.. إذاعة «الزاوية الغرب»،

أول عمل لها ككاتبة.

بدأت تصويره أخيرًا..

بنغازي: مريم العجيلي

قالت الفنانة اللبيية نجاة عطية، إن مسلسل «التقازة»

وأضافت نجاة عطية، كاتبة المسلسل والممثلة

المشاركة فيه، في تصريح إلى «الوسط»، أنها بدأت قبل أيام تصوير مشاهدها في المسلسل، الذي يأتي

بإخراج فُوزي العبيدي. وعن أحداث المسلسل، أشارت إلى أن العمل هو

قصة خيالية مستوحاة من قضايا السحر والشعوذة، وهو

«نسخة إلى الرأي العام».. قناةً «الوسطـ».

ويتنافس على (جائزة أفضل مقدم برنامج حواري)



قناة «الوسط» تنافس على جوائز «سبتيموس» في نسختها العاشرة

🅢 طرابلس ـ القاهرة ـ الوسط

أعلنت إدارة جائزة سبتيموس، الأحد، أسماء المرشحين لنيل جوائز طبعتها العاشرة عن العام 2022 في فئات البرامج المسموعة والتلفزيونية والدراما والغناء.

وكان مجلس أمناء جائزة سبتيموس قرر تسمية فعاليات نسخة العام 2022 باسم الإعلامي الراحل طارق الرويمض، تكريماً له وتخليداً لذكراه ودوره الكبير في نجاح جائزة سبتيموس من خلال عضويته وترؤسه لمجلس أمناء الجائزة منذ انطلاقتها.

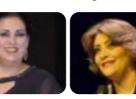
وُنشرت صفّحة الجائزة في «فيسبوك» مختلف الفئات وأسماء المرشحين المتنافسين وكذلك أسماء البرامج والأعمال الفنية والقنوات التلفزيونية، التي

في فئة الدراما التلفزيونية (جائزة أفضل تأليف دراماً) يتنافس، عبدالمهيمن والي عن مسلسل «المتاهة» ونزار الحراري عن مسلسل «السيرة العامرية» وسراج هويدي عن مسلسل «السرايا»، أما فئة (جَائزة التحكيم) تتنافس عليها، هويدة الشكري عن دورها في مسلسل «السرايا» وسلوى المقصبي

عن دورها في مسلسل «بنات الريح» وخدوجة صبرى عنَ دورَها في مسلسل «السيرة العامرية»، وتتنافس على (جائزة أفضل ممثلة) ماجدة الدكتور عن دورها في مسلسل «المتاهة» وجميلة المبروك عن دورها في مسلسل «السيرة العامرية» لبني عبدالحميد عن دورها في مسلسل «السرايا»، في حين يتنافس على (جائزة أقضل ممثل) عبدالسلام التريكي عن دوره في مسلسل «المتاهة» وفضيل أبوعجيلة عن دوره في مسلسل «بنات الريح» وأحمد إبراهيم عن دوره في مسلسل «السيرة العامرية» ومحمد بن ناصر عن دوّره في مسلسل «السرايا».

أما (جائزة أفضل ممثل/ة صاعد/ة) يتنافس عليها، نور الإسلام الميساوي عن دوره في مسلسل «الْمتاهة» وأيّة شوّ عن دورها في مسلسل «السرايا» وفرج الشريف عن دوره في مسلسل «السيرة

وفى فئة البرامج التلفزيونية (جائزة أفضل مقدم برنامج رياضي) يتنافس، مازن ارجوبة عن برنامج «سبورتيفا مونديال».. قناة «ليبيا الأحرار» وعبدو الشويرف عن برنامج «كونتراتاك».. قناة «سلام» ويوسف سعود عن برنامج «ريمونتادا».. قنأة «المسار» ومؤيد إسكندر عن برنامج «في التسعين»..



ترشيح سلوى المقصبي وخدوجة صبري وهويدة الشكري لجائزة التحكيم



عبدالسلام التريكي ينافس أبوعجيلة وأحمد إبراهيم وبن ناصر على «أفضل ممثل»

والتجديد في المهرجان التونسي مع تشجيع المواهب الفنية الجديدة

للامام وإعطائها فرصة تقديم عروضها أمام الجمهور مع مزيج من

العروض الاحترافية الشهيرة في العالم العربي. ومن المقرر أن تعقد بعض الندوات على هامش فعاليات «قرطاج

الموسيقية» ومنها: «حقوق التأليف والملكية الفكرية» و«مستّقبل

موسيقى العالم» و«الموسيقي التونسية وإمكانات التسويق

العالمي»، إلى جانب التطرق إلى مشروع قانون الفنان والدور الاجتماعي لتعاونية الفنانين في الإحاطة بمنظوريها. أما الورشات

التكوينيةً، فتتمحور حول «إدارة الفنانين» و«محتوى الملفات الفنية»

و«إدراج الفيديو في الإخراج الركحي». وتكرّم إدارة الدورة الثامنة لـ«أيام قرطاج الموسيقية» الفنان

الفقيد رُضًا بالحاج خليفة المعروف باسم رضًا ديكي، إلى جانب

ومن جانبه، كشفُّ عضو الفرقة المصريَّة «مسار إجباري»، أيمن

مسُعود، مفاجأة الفرقة لجُمهورها التونسي بالعرض الَّتي الأول لأغنيتين من ألبومها الجديد «نِص الحاجات»، من بينها أغنية

«بقيت غُريب» التِّي ظهرت أخيراً بشكل فيديو كليب، مع تقديمها توليفة من أشهرٍ أغانيها مثل «بقِيت حاوي» و«نهايات الحكاوي»

و«اقرا الخبر» و«أنا هويت»، معبراً عن سعّادة الفرقة للعودة إلَّى

الفنانة علياء السلامي والفنان فوزي شكيلي.

في حين يتنافس على (جائزة أفضل مقدم برنامج مَسْجِل) مُسعود الشَيخي عن برنامج «لوصاف»... راديو «الأمة» وجوليا عنّ برنامج «الزمن الجميل».. راديو «الرسمية» وسارة اسويسي عن برنامج «جيل الكاسيت».. راديو «الشبابية»، أما (جائزة أفضل مقدم برنامج منوع) فيتنافس عليها عبدالرحيم المقريف عن برنامج «عذب الكلام».. راديو «ليبو» ووليد الأعوج عن برنامج «ليالي».. راديو «البشرى» وونيس العكوكي عن برنامج «wave music».. راديو

ويتنافس على (جائزة أفضل مقدم برنامج صباحي) رانيا بلعيد عن برنامج «إشراقة».. راديو «الزيتونة، ووسام المرغني عن برنامج «شمسنا عالية».. إذاعة «الزاوية الغرب» وزينب بلحاج عن برنامج «شمسنا

عالية».. إذاعة «الزاوية الغرب» وَفَى فَئة الأغنيّةُ (جائزّة أفضل أغينة شعبية) يتنافس سعد محمود عن أغنية «ليل وخلا» وعادل العريبي عن أغنية «بعد هنتيني» ورمزي شهوب عن أغنية «يا عويشة»، في حين يتنافس على (جائزة أفضل أغنية شبابية) مسعود الشيخي عن أغنية «خاطفة الأنظار» ومروان الفيتوري عن «أغنية يما» ومحمد صالح عن أغنية «مش متصور».

قصص من وحي الخيال «الفانتازيا»، منتظرة الانطباع

يشارك في المسلسل عدد كبير من الفنانين، من

بينهم ياسمين الورفلي، ومبروكة الزلاوي، وهويدا،

وحسين العبيدي، وحسنَ نتغة، وفرج الترهوني، ومروان العبار، وعائشة العبيدي، وسميرة الخَضر، ومجمّوعة من

وشاركت نجاة عطية أخيرا في المسلسل الكوميدي «أيامك يا مرزوق»، من تاليف الكاتب فتحي القابسي،

وإخراج نورالدين الشيخي، وشارك في بطوّلته ميلوّد

العمروني، وعلي الفيتوري، وعيدسعيد، وعبير الترهوني،

بمشاركة 18 دولة..

انطلاق الدورة الثامنة لـ «أيام قرطاج الموسيقية» السبت

🗡 مناقشة حقوق التأليف ومسقبل الموسيقى على هامش الفعاليات

🤻 درصاف حمداني: نسعى لتقديم رؤية عصرية للتجارب الفنية الجديدة

// القاهرة - الوسط

تنطلق، السبت، فعاليات الدورة الثامنة من «أيام قرطاج الموسيقية» وتستمر حتى يُوم 28 من يناير الجاري، وتشهد العاصمة التونسية عدداً من التجارب الغنائية المحلية والعربية والعالمية خلال أيام المهرجان بمشاركة أكثر من أربعين عرضاً موسيقياً جرى اختيارها من أصل 97 عرضاً تقدمت للمشاركة في النسخة الجديدة لهذا العام، التي تأتي تحت إدارة الفنانة التونسية درصاف حمداني. وتتنوعُ العروض قي هذه الدورة، لتضم أربَّعين عرضاً من 18ً بلداً متنوّعاً، منها: «كهَّ ان الكاف» و«برسبكتيف» و«عنقاء» و«كريم زياد» و«سلام إينيتي» و«داومي» و«جدل»، وهي كلها عروض اليوم الأول 22 يناير 2023، وفقاً لوكَّالات.

أما اليوم الثاني، فيضم عروض كل من: «جذب» و«نوريغ» و«هايد وسيك» و«رحلة تور» و«بوكلثوم» وغيرها، ويضم برنامج اليوم الثالث، عروض: «كيما الريح» و«فراشة» و«هدرة» و«الفن للفن» و«ديزرت بلوز» من المغرب وساري وعياد خليفة ومايك ماسى. كما تتواصل العروض مع كل من: «إمبلوجن» و«من بعيد» و«ذيّ أولد

وايف» و«بلاد العميان» و«فابيلاتوغراف» و«مسار إجباري». أما بالنسبة إلى يوم 26 يناير 2023، فيكون الجمهور على موعد مع «تراكم» و«مزيج» و«لولاد» و«جوهر الباسطي» و«أورورا»



«بوتلیّس» و«انسان» و«کایل شافر» و«سرحه» و«مسرب الهطایا» و«نوستالجيا». أما اليوم الأخير من «أيام قرطاج الموسيقية»، فيضم ءُرض «داقوم» و«أصول ياسين بولعراس».

وقالت مديرة «أيام قرطاج الموسيقية»، الفنانة والباحثة درصاف حمداني، إن المهرجان يسعى لتقديم رؤية عصرية للتجارب الفنية الجديدة في الساحة الفنية التونسية بشكل خاص مع الانفتاح على المشاريع العربية والعالمية، مؤكدة سعيها لإحياء الروح الشّبابية





وفي اليوم قبل الأخير 27 يناير 2023، يضم البرنامج



نجاة عطية: «التقازة» خيال مستوحى من قضايا الشعوذة

الوجوه الجديدة.

وفتحية هارون، وهويدا.

تألق صابرينة

صابرينة بلفقيه تتألق بأغنيتها الجديدة «حبيبي انتا»، حيث تخطت حاجز المليونى مشاهدة، وذلك بعد طرحها على موقع الفيديوهات «يوتيوب». أغنية «حبيبي انتا» جرى طرحها على شكل فيديو كليب، وهي من كلمات محمد المغربي، وألحان مهدي موزاين، وتوزيع مدارا، ومن إخراج حمزة اليملاحي الذي أنجز كليب أغنيتها الأولى «ها ماما».







حزن أصالة

الفنانة السورية أصالة تعرب عن حزنها على وفاة ابن جورج وسوف، وذلك في تصريحات لها مع برنامج «إنسايدر»، كاشفة أنها حفظت كل أغانيّه من أجل مشاركته في حفل موسم الرياض ولكن الظروف لمّ تسمّح. وأُكدتُ أصالة أن جوّرج وسوف هو الأستاذ وأعز أصدقاء والدها، ولها معه الكثير من الذكريات منذ الطفولة.



تونس بعد غياب أكثر من خمس

في فعاليات أيام قرطاج.

سنوات بالمشاركة للمرة الثانية

عبدالسلام تبدأ تصوير مشاهدها في مسلسل «آخر الزمان» والذّي تنافس به في رمضان، وتشارك في بطولته بجوار فيفي عبده وأحمد عبدالعزيز وكمال أبورية ومحسن منصور، من تأليف رؤيات فؤاد وإخراج أيمن فؤاد. كما انتهت راندا من تصوير 40 ٪ من مشاهدها في مسلسل «رمضان کریم2»، وهو من بطولة سيد رجب وسلوى خطاب وصبرى فواز وكريم عفيفى وويزو وأحمد صيام ومحمد لطفي وبيومي فؤاد، من تأليف أحمَّد عبدالله وإخراج سامح عبدالعزيز، ومن إنتاج السبكي.



شیماء: «فیه آمل»

الممثلة المغربية الشابة شيماء بن عشا تعرب عن سعادتها بردود الأفعال التي تلقتها عن دورها الأخير في حكاية «فيه أمل» ضمن مسلسل «في كل أسبوع

وجسدت شيماء شخصية «فرح»، ممرضة تحاول ر. مساعدة «مريم» كارولين عزمي، في صراعها ضد مرض السرطان. «فيه أمل» من بطولة محمد كيلاني وكارولين عزمي ومحمد المولى، تأليف مصطفى جمال هاشم، وإخراج شادي عبدالسلام، وإنتاج مها سليم.



وفاة جينا لولوبريجيدا

الممثلة الإيطالية الشهيرة جينا لولوبريجيدا، سمراء الشاشة الفاتنة التي مثلت مع كبار الممثلين في خمسينيات القرن الماضى، يغيبها الموت عن عمر 95 عام ًا، على ما أعلن وزير الثقافة



السابقة التي . انطلقت مسيرتها سنة 1952 مع فيلم «فانفان لا توليب» للمخرج الفرنسي كريستيان جاك، قد تعرضت لكسر في عظم الفخذ إثر حادثة سقوط في منزلها بروما في سبتمبر استدعت إُخْضاعها لعملية جراحية.



حورة تأهيلية في الفروسية تحت إشراف فرعى المنطقة الشرقية

\chi طرابلس - الصديق قواس

يعتزم الاتحاد الفرعي للفروسية بالمنطقة الشرقية وبتنسيق مع الاتحاد العام القيام بدورة تأهيلية في مجال حكام مفوضين (steward) خلال الفترة من 21 حتى 24 يناير الجاري والتي ستكون تحت تدريب الحكم الدولي خلود المغربي من دولة تونس في ثلاثة مستويات. يأتي هذا في إطار سعي الاتحاد لتطوير وتعزيز كفاءًات الفرسّان والفنيين والأندية والمهتمين بفروسية قفز الحواجز في ليبيا للنهوض والدفع بقدرات ومواهب الشباب الليبي في شتى المجالات. ودعا الاتحاد الراغبين في

المشاركة بهذه الدورة الاتصال بنائب رئيس الاتحاد التواصل مع نائب رئيس الاتحاد الليبي للفروسية طارق بنّ عامر. صروبية حري بن عمر. عقد الاتحاد العام الليبي للفروسية اجتماعه الأول بالأكاديمية الأولمبية اللييية، بعد

انتخابه واعتماده من الاتحاد الدولي، حيث ناقش خلاله العديد من الموضوعات، من بين الموضوعات وأهمها، مناقشة البرنامج العام لسنة 2023، والمشاركات والبطولات الخارجية والاستعداد لإقامة العديد من الدورات التدريبية في مجالاتُ الفروسية. أيضا ناقش الاجتماع موضوعات تهم رياضة الفروسية اللبيية والخارطة الرياضية يشكل عام استُعدادا للموسم الرياضي الجديد.

في العاصمة البحرينية بجوار عدد من المنتخبات العربية، ويمثل المنتخب الليبي 6 مبارزين وهم: عبدالسلام أبوجطيلة ومحمد فيصل ومحمد الأخضر ومحمد الدايخ وأنس بن صويد ومحمد بن الحاجُ. ويشرفُ على التدريبات المدرب الوطني سراج التاجوريُّ، وتنظم المنامَّة البحرينية أيضًا بطولة العالم للمبارزة بالسيف للشباب تحتّ 20 عاماً خلال الفترة من













الخميس 19 يناير 2023 | 26 جمادي الأخرة 1444هـ | السنة الثامنة | العدد 374 | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

14)

👍 تعاقد مجلس إدارة نادي خليج سرت الرياضي مع المدرب الوطني عبدالعاطي محمد القبي

حمل جماهير الفريق المدرب مسوَّولية الخسارة، وانطلق دوري الدرجة الأولى، وشهَّد

تعادل القرضابية والمهاري بهدف لهدف، وبالنتيجة نفسها انتهت مباراة الهلال

سبها والمُهدية، وُفازِ بنغَّازِّي الجديدة على النجمة بأربعة أهداف دون رد، وتعادل

الأنوار والبروق دون أهداف، وتعادل الأنصار ونجوم أجدابيا بهدف لهدف.

لقيادة فريق الكرة الأول بالنادي، وقال مصدر بالنادي في تصريح إلى «الوسط» إن مجلس الإدارة تعاقد مع القبي لقيادة الفريق الأول لكرة القدم خلفاً للمدرب السابق، جلال الدامجة،

وفُي آخر مبارياتُه تعثُرُّ فريَّق خليج سُرت أُمام البرانس بالهزيمة بهدفين لهدف، في حين

بعد نتائج مخيبة للآمال في مختلف الألعاب

«الدعم المالي» على مائدة قانون الرياضة المنتظر

关 خلافات حادة تضرب القانون الوليد وتجهض لحظات ظهوره للنور وسط غموض وارتباك داخل المشهد الرياضي

\chi طرابلس – صلاح بلعيد

أكد حارس مرمى فريق السويحلي السابق جمال مفتاح المحيشي عبر منشور له على بَــَـنَ صفحته الشخصية «فيسبوك» أنه يرى تقديم الدعم المالي المباشر من الدولة إلى الأندية غير مفيدٌ للرياضة الليبية. وقال المحيشي «أصبح سببا مباشرا للفساد»، مطالبا بتقنين الدعم المالي بطريقة أفضل ليفيد الرياضة في ظل مطالبات مستمرة حاليا من الوسط الرياضي تدعو لإيقاف الدعم المالي النقدي وتقديمً دعم عيني أو بناء منشآت رياضية للأندية وتطوير بنيتها التحتية، ويعد من بين الأطروحات على قانون عام الرياضة الجديد مسألة الدعم المالي، الذي سيكون دفعة قوية للرياضة الليبية، إلا أن المشهد الرياضي أصبح مرتبكًا بعدما طالبت عدة شخصياتً رياضيةً في البرلمان الليبي، بإيقاف هذا القانون، حيث توجه وفد رياضي من اللجنة الأولمبية والْأنديةُ لمدينة طبرقُ للقاء المسؤولين في مجلس النواب الذين يرفضون هذا القانون بشكله الحالي، وترى وزارة الرياضة أن هذا القانون يشكُّل نقلة إيجابية، وأن مواده جاءت بعد عمل كبير من لجنة تكونت من 22 عضوًا، أغلبهم من الخبرات الرياضية المعروفة، وقدمت عصارة جهدها بعد زيارة

وعلمت جريدة «الوسط» أن من أبرز المشاكل والنقاط المعترض عليها موضوع المحكمة الرياضية والاستقلالية المالية، وموضوع سيادة الدولة في المجال الرياضي، وطالبتُ شخصيات رياضيةً عديدةً وزارة ألرباضة الليبية بتحريك موضوع قانون عام الرياضة، الذي توقف لأكثر من عام، وغم عداد المسوّدة التي تكونت من 200 مادة، وعكف على إعداده عشرات الشخصيات الرياضية لمدة عام من العمل المتواصل، بينمًا كانت عدة مكونات رياضية منها اللجنة الأولمبية واتحاد الكرة وروابط الأندية اعترضت على القانون، وكذلك التقارير عبر شخصيات في مجلس النواب

لإيقاف القانون أو تعديل بعض مواده. من جانبها استطلعت جريدة «الوسط» أراء بعض الشخصيات الرياضية لمعرفة رأيها في القانون المجمد حتى الآن، وطالب مدير الاتحادات الرياضية السابق أحمد



التزيدي يتحريك الموضوع إعلامياً ورياضياً لمعرفةً أسباب إيقافه، ولمَّاذا الاعتراض على بعضٌ بنوده؟، أما المدير التنفيذي السابق لنادي «الاتحاد» على بلغيث، فقَّالَّ: «أتمنَّى أن يرى النور، ولا يكون مصيره مثل مصير المحكمة الرياضية التى نترقب إنشاءها مند سنوات، وِلم يحصل تُشيءً»، أيضًا طالب الإعلامي أحمد زايد بالالتقاء مجددا بأعضاء من مجلس النواب لمناقشتهم لمعرفة أسباب الإيقاف، مؤكدًا أن هناك شخصيات محترمة ومؤثرة في الوسط الرياضي من المفترض أن تلتقي في جلسة عمل وتضغط في اتجاه إصدار القَّانونُّ، وأخيرًا طالب مدير الآتحادات الرياضية السابق فرج بن سليم، بإعادة عرض مسودة قانون عام الرياضة الليبية على نطاق أوسع للخبراء والجهات ذات العلاقة.

وأكد بن سليم وجود عدة ملاحظات على المسودة، خاصة اللوائح الفنية واللَّائحة التنفيذية للقانون، رغم أنه يقدر

لجنة من 22 عضوا تضع بخبراتها مسودة من 200 مادة وتصطدم باعتراض شخصيات رياضية تقدمت بالوقف في البرلمان

تكرار بعض مواد القانون وإشكاليات الدعم المقدم من الدولة وإنشاء المجلس الأعلى للرياضة من 11 عضوا.. أبرز النقاط

الجهد المبذول من لجنة القانون، وتساءل بن سليم في تصريح خاص إلى جريدة «الوسطّ» عنّ السبب ّ في وجود 199 مادة في هذا القانون، خاصة أن الدول المجاورة

بسببُ مقَّترحِات لتعديل بعضُ المواد التي أحدثت جدلًا في الوسط الرياضي بين القبول والرفض، واعتبر الأمين العام الأسبق لاتحاد كرة القدم الليبي، عبدالواحد أبوزقية، أن خطوة إصدار قانون عام للرياضة خطوة جيدة، وقال أبوزقية في تصريحات خاصة إلى جريدة «الوسط»: «أستغرب من عدم وضع القانون في موقع وزارة الرياضة الإلكتروني لإبداء الآراءُ من كُل النخب الرياضية، ويُحِتُّ أيضا أن تقبل الوزارة كل الآراء حول القانون وبكل روح رياضية». ُ وأَضَافَ: «هناك تكرار في بعض مواد

وكانت مسودة قانون الرياضة في ليبيا

أُعدُّت من قبلُ وزارة الرياضة الليبيَّة في

العام الماضي، وعرضت على مجلس النوابّ

الليبي في وقَّت سابق لكنَّ لم تعتَّمد بُعد

القاُنون، وهناك إشكاليات في موضوع الدعم المقدم من الدولة أو من المنظمات الدولية، وهناك اعتراض منطقي حول إنشاء المُحلِّس الأعلى للرياضة الذيَّ يتكون من 11 عضوا، فكيف نطالب بالحكّم الرشيد في الرياضة ويعطَّى الوزير حق اختيار 7 أعضاء في المجلس الأعلى»، وانتقد أبوزقية وجود 200 مادة بالقانون، معتبرا ذلك مبالغة في المواد، ولا يزالُ الوسطُ الرياضي الليبيّ يترقب، بحالة من التفاؤل، صدور قأنون عامَّ الرياضة الجديد، الذي سيكون دفعة قوية

وفي تصريح خاص إلى جريدة «الوسط» قال عضو اللجنة المشتركة بين وزارة الرياضة و«الأولمبية الليبية»، محمود الطويل: «الاجتماع جاء بناء على طلب عدد من رؤساء الاتحادات الرياضية، وتم فيه الاتفاق على عديد النقاط، أولى تلكُ النقاط أن الآلية الَّتي اتَّخذتها لجنةً إعداد مسودة قانون الرياضة لم تراع السياق الصحيح من ناحية العرض والمشورة، وأيضًا عرض نسخة مشروع القانون على الأندية والاتحادات الرياضية وجمعياتها العمومية باعتبارها شُرْبِكا أُساسيا في هذا القانون، رغم مطالبة اللجنة الأولمبية ألليبية بذلك بموجب كتاب وُجه بالخصوص لوزير الرياضة عبدالشفيع الجويفي، وبحسب ما أكد الحاضرون بضرورةً عرض مسودة القانون مجددا على الاتحادات الرياضية وجمعياتها العمومية لمناقشتها ودراستها بوقت كاف »، ليظل المشهد الرياضي مرتبكا، بينما تُرى وزارة الرياضة أن القانون يشكل نقلة إيجابية.

زين العابدين بركان

وسط استشارات طبية في فرنَّسا وإسبانيا.

بدأت إدارة نادى الوداد البيضاوي المغربي المحترف بصفوف فريقه

الأول لكرة القدم جناح منتخب ليبيا، مؤيد اللافي، التحركات لحسم التعاقد مع لاعب بديل للظهير الأيسر الدولي يحيى

عطية الله لاعب الفريق وتربط تقارير فرنسية بانتقال

وشيك لعطية الله ليلحق بزميله السابق في الوداد

أشْرف داريّ لاعبِ نَادي مونبلييه الحالي وّيتحفظ

الوداد على بيع أي من لاعبيه، نتيجة للضّغط الذي

يمارسه أنصار النآدي بهدف التصدي لعملية تسريح

وبيع نجوم الصف الأول وبينهم عطية الله الذي تألق

في مونديال قطر رفقة «أسود الأُطلسُ»، وتدور المؤَّشرات

حُولُ اتجاهُ اللاعبُ إلى مغادرة الوداد الذي ينافس على أكثر

مُنْ بطولة سواء مُحليا أو قاريا أو دوليا، من بينها مونديال الأندية المرتقب، بسبب اقتراب عقده من نهايته من جهة، وأيضًا للعرض المالي الكبير المقدم بشأنه من جهة أخرى،

ولا يملك الوداد بديِّلا بمواصفات عطية الله، لذلك سارع

في البحث عن لاعب أُجنبي لتعويضه في حال حسمت صفقة انتقاله، وكان الوداد قد استغنى خلال الصيف

الماضي عن أشرِفُ داري لفريق بريست الفرنسي بحوالي

2 مليونَّ و300 ألف دولار، وقد ربح هذا الموسمَّ إيراداتُ

كبيرة جراء تتويجه بالألقاب محليا وقاريا، واستفادته

من أكثر من مليون و600 ألف دولار من «فيفا» نظير

مشاركة 3 من لاعبيه رفقة الأسود بمونديال قطر، وعاد المحترف الدولي الليبي مؤيد اللافي إلى تدريبات فريقه الوداد المغربي، بعد الابتعاد لمدة طويلة منذ 30 إبريل

الماضي، بسبب الإصابة التي لحقت به في مباراة الوداد أمام الجيش المغربي، وجرى تشخيص الإصابة بقطع

كامل في الرباط الجانبي للركبة مصحوبا بإصابات جانبية أخرى في المنطقة ذاتها، استوجبت إجراء عملية جراحة مفتوحة وعلاج طبيعي مكثف استمرت لعدة أشهر،

إخفاق وراء إخفاق

لم يكن أكثر المتشائمين يتوقع ما حدث لمنتخبنا الوطنى للمحليين لكرة القدم في «شان الجزاتَّر» بخروبيه أمام المنتخب الموزمبيقي ليكون أول المغادرين والمودعين لبطولة "الشّان» هذه البطولة الأفريقية المحلية التي تعد من أقل البطولات فنياً لكونها تعتمد وتقتصر على مشاركة اللاعبين المحلّيين الذين ينشطون في البطولات المحلية، وبالتالي كان مردود ونتأئج وأداء منتخبنا المخيب انعكاساً لواقع الدوري المُحلي في بلادنا فطالما البطولة المجلية ضعيفة فنيا فحتما سيكون نتاجها منتخبأ ضعيفاً لا يستطيع ولا يقوى على المنافسة وغير قادرُ على الذهابُ بعيداً في هكذا مناسبات ومواعيد دوري محلي تشكيلة كل فريق قرابة نصفها يحتلها أشباه المحترفين على حساب فرصة أقل للاعب المحلى كيف سيكون نتاجه وحصاده.

ُ خروج منتخبنا الوطني المبكر مِن «الشان» بلا «شَأَن» إخْفاق جديثًا وخيبة أمل جديدة، فالإخفاق في بلادنا طال كل المجالات فنحن فشلنا وأخفقنا في كل المجالات ولا يوجد مجال بعينه فيه تنجاح واستقرار لأننا نفتقر لكل مقومات النجاح لا ملاعب ولا بنية تحتية ولا مسابقة محلية نموذجية ولا أندية مؤهلة تُسيِّرها وتديرها عقليات متطورة ولا عمل ولا هدف وطموح يلوح في الأفق فُنحنَّ لم نعدُّ نُراوح في ذات المُكانَ بلُّ تراجعنا بشكل مزعج ومخيَّف وَّأصبحنا من المنتّخبات التي تعدّ الحلّقة الْأَضْعَفُ أَفْرِيْقِيا ولم نستطع مقارعةٌ أحد.

أصبحنا نحتاج لوقت طويل وعمل كبير حتى نستعيد شيئاً من النجاح وحتى تصفيات «الكان» التي سنستكمل ونستأنف خوض تها خلاّل شهر مارس المقبل بمواجهت تُونس في رادس وبنغَازيَ فَمَن الصَّعُوبةُ بمكانُ أنُ ننافسٌ على إحدى بطاقتي المجموعة لأننا سنخوضها بالمنتخب ذاته الذي خرج مبكراً من منافسات «الشان» مع قليل من اللاعبين المحترفين الذين قد لا يغيرون كثيراً من شكل الفريق وجودة أدائه ولأ يلبون الطموحات مقارَّنة بمنافسينا في المجموعة، فطالما لا نمتلُك ذلك الرصيد والزاد الكبير من اللاعبين المحترفين لا يمكن أن نتوقع نجاحاً على المدى القريب فجودة وثقافة وطموح اللاعب هي الأساس وهي التي من الممكن أن نبني عليها ونؤسس لمنتخب ُقوي قادر على المنافد

خلاصة القول.. المناخ الحالي في ليبيا لا يشجع ولا يحفز على العمل لأن الأجواء مليئة بالصراعات والمصالح الشخصية وتصفية . الحسابات وطالما لآ يوجد مشروع وطني متكامل ودولة مستقرة بحكومة واحدة وأهداف واضحة يصبح كل ما نقوم به الآن إهدارا للوقت والمال لا يمكن أن يوقف نزيف ومسلسل الإخفاقات والخيبات المتكررة لكرتنا المحلبة التًى لم تعدّ مصدراً للفرح والبهجة والسرور.

خليفة بن صريتي يكتب لـ «الوسط»:

نجاح بطولة الخليج.. حسر ولمُن الكأس يوم الخميس؟

تزينت مدينة البصرة العراقية بحلية عربية مميزة طيلة أيام بطولة كأس الخليج العربي بنسختها الـ25، بعدغيات دام 44 عاماً وقد طغت مشاعر الألفة العربية بين أهل الخليج والعراقيين طيلة مباريات البطولة، والتي شهدت تطورا ملحوظا في المستوى الفني للكرة الخليجية تجاوزت به مستويّ كرتنا المحلية التي ما زالت تعانى من عدم وجود الملاّعب العصرية التي تساعد على تطور اللعبة، وتكراّر لشكلُّ الدورى الممل وغير العادل الذي ينتهى بسداسي يدخل فيه صاحب الترتيب الأول في كل مجموعة بعد لعب 18 مباراة في مسابقة جديدة مع صاحبي . الترتيب الثاني والثالث في كل مجموعةً وبنفس العدد من النقاط، وغياب التخطيط العلمي المدروس لكيفية تطوير اللعبة وإلى العديد من النواقص الأخرى التي يصعب حصرها، والتي ---رى حعلتنا منذ عدة سنوات في الترتيب فوق

الآخرون، ففي الدورة العربية الرابعة بالقاهرة، فاز المنتخب الليبي علي المنتخب العماني (15-0)، والآن قد لا

ملأتها السعادة بعودة العرب إليها منّ الْغَفْيرة التّي بُلغت 65 أَلْفًا في بعضٌ المباريات، وليس في مباريات المنتخب

فَى ٱلْحقيقة عشنا مع مباريات البطولة متعة وتشويقا رغم الأمطار الغزيرة التي صاحبت بعض المباريات، ومما ساعد في نجاح البطولة أيضا ارتفاع مستوى التَّحكيمُ، والتغطيةُ الإعلاميةُ لمعظم أحداث البطولة وتقارب المستوى الفني، حيث ظلت نتائج ترشح الفرق الأربعة للمربع الذهبي حتى الساعات الأخيرة غير معروفة، وهي العراق وقطر والبحرين وعمان، حيث فاز العراق علي قُطر (2-1) بعد أن قدم الفريق القطري أفضّل مبارياته في عروض جيدة لأنة ملىء بالمواهب فعلا، وأفضل بكثير من

المنتخب الذي شارك في كأس العالم مع يحقق فريقنا حتى التعادل معه. نعود مدربه الذي تمت إقالته. وفازت عمان للبصرة، لأول مدينة إسلامية بناها العرب خارج شبه الجزيرة العربية التي على البحرين وقلبت كل الترشيحات التى كانت تصب لصالح المنتخب البحريني صاحب آخر بطولة بهدف قاتل خلال مشاعر جماهير المباريات وفي الساحات، والمسؤولين الذين يطالبُونَ تم تسجَّيله بتسديدة محكمة من خارج ىعودة العلاقات العربية الخليجية مع منطقة الجزاء في الدقيقة 85، وبذلكُ سيلتقي يُوم الَّخميسَ المقبلُ في . العراق، وقد تحققت الأهداف المرجوة من الدورة على المستويين الرياضي المباراة النهائية لنيل البطولة منتخبا والاجتماعي، وذَّلك بتواجد الجماهير العراق وعمان. فالشكر لبلاد الرافدين حكومة وشعبا

التي سخرت كل الإمكانيات لاستقبال البطولة والوفود العربية بشكل منظم وبمشاعر أخوية عربية صادقة، ونتمنى ر. أن نرى مُثل هذه البطولات في معظم بلَّادنًا العربيَّة، لأن الرياضة ومشَّابقاتها التربوية هي التي تحرك المياه الربوية هي التي تحرك المياه الراكدة في السياسة التي تجمع بدلا من أن تفرق كما يحدث في شمال أفريقيا أو في سوريا، وإلى أن التعديد الماء بعد عامين نثمن الجهود التي بذلت رائع وتربوى نال إعجاب ورضاء كل المشاركين والمتابعين، وهذا ليس غريبا على بلاد الحضارات القديمة. أ

الرياضية الكروية العالمية، فبعد ليلة صاخبة عاشتها العاصمة الرياض ألهب معها كلاسيكو العالم بين القطبين برشلونة وريال مدريد في نهائي كأس السوبر الإسباني على ملعب الملكّ فهد الدولي، احتضنت الرياض نهائي كأس السُوبُّر الإيطالي الذَّي جُمع بينُّ الغريمين ميلان وإنتر ميلان على نفس الملعب، ويواصل الملعب ذاته استضافة واحتضان الأحداث الكروية الكبرى التى تستضيفها السعودية تباعاً، حيث ستكونَّ الجماهير الرياضية على موعد مع سهرة

لبست لديها قوانين تتضمن هذا العدد

الكبير من المواد، على الرغم من مرور عام

وعدة أشهر على تشكيل لجنة عليا لإصدار

قانون عام للرياضة الليبية، إلا أن الوسط

الرياضي ما زال يتساءل عن مصير القانون

كَانتُ اللَّجِنةُ العليا لقانون عام الرياضة

عقدت عديد الاجتماعات في عدة مدن

ليبية، وتشكّلت عضويتها منَّ 22 شخصية

من الشخصيات الرياضية المعروفة، التي

قامت بالتعاون مع اللجان الفرعية بتسليم

مسودة القانون لمجلس النواب، بدوره وجد

محلس النواب اعتراضًا من يعض المكونات

الرياضية، ومنها اللجنة الأولمبية، وبعض

الاتحادات والروابط الرياضية التى توجهت

في وفد إلى المجلس للأعتراض عُلى بعض

موّاد القانون، بذلك وبعد أكثر من عام، لم

يكتب للقانون أن يصبح أمرًا واقعًا، ويصدر

كقانون تشريعي لتنظيم المجال الرياضي

الذي يبقى في حاجة ماسةً له.

الذي لمّ ير َ النور بعد.

كروية من نوع مختلف، إذ يلتقى باريس سان جيرمان الفرنسي المدجج بنجومه العالميين بفريق موسم الرياض الذي يجمع أبرز نجوم فريقى الهلال والنصر، وقصلت أيام قليلة بين أحداث كبرى، نجوم عالميون سجلوا حضورهم في درة الملاعبٍ وشوارع مدينة الرياض التي تشهد حراكا غير مسبوق على ر. كل الأصعدة، ومنها الحراك الرياضي الكبير. وتوج برشلونة الإسباني بلقب كأس السوبر بعد فوزه بثلاثية أمَّام ريال مدريد الذي سجل هدفا وحيدا باللقاء، وسط حضور جماهيري غفير اقترب من حاجز الستين ألف متفرج في ليلة ألهب معها الحدث الكبير شتاء الرياض البارد، وشارك برشّلونة بنجومه العالميين يتقدمهم البولندي ليفاندوفسكي،

وإلى تجواره بوسكيتس

المرمى، وميندي وكارفخال وكروس. لم تكن هذه الأسماء للتجوم العالميين الذين سجلوا حضورهم في مباريات السوبر الإسباني فقط، فقد حضَّر نجوم فالنسيا وريال بيتيسُّ الإسبانيين، في بطولة السوبر التي تشهد مشاركةً 4 فرقُّ تبدأ من دور نصفُّ النهائي وتقام بنظام خروج المغلوب. أماً في السوبر الإيطاليّ الذي أقيم الأربعاء، فكان الموعد مع نجوم الغريمين ميلان وإنتر السوبُر الإسباني، وتقدم المهاجم الأرجنتيني مارتينيز الذي شارك مع بلاده في الفوز بكأس العَّالَمْ 2022ُ قبلُ أقلَ من شمَّر لاعبى إنتر

وبيدري وحارس المرمى تير شتيغن ودي

يُونغ وديمبيلي، أما من ريال مدريد فقد

حضر الفرنسي كريم بنزيمة مهاجم منتخب

فرنسا، ولوكا مودريتش قائد منتخب كرواتيا،

وفينيسيوس جونيور، وكورتوا حارس

حاضرين في درة الملاعب لتشهد حضوراً جماهيريا كبيرا، وذلك لاستمرار الأرقام الكبيرة التي سُجلت في مباريات كأس ميلانُ، وكذلك الإيطالي المدافع باستوني، وأيضا مهاجم إيه سي ميلان جيرو هداف فرنسا التاريخي، ومواطنه تيو فيرنانديز، والجزائري إسماعيل بن ناصر، والبلجيكي لوكاكو المصاب منذ فترة، وبعد يوم واحدُّ فقط من لقاء الغريمين التقليديين ميلان وإنتر في نهائي السوبر الإيطالي، كانت الجماهير الرياضية في السعودية على موعد مع نهائي كأس موسم الرياض الذي سيقام اليوم الخميس على الملعب ذاته الملَّك فهد. ويلتقي فريق موسم الرياض الذى سيتولى قيادته النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب فريق النصر، ويضمّ الفريق أبرز نُجوم قطبي العاصمة السعودية الرياض،

وسيتجدد اللقاء بين النجم البرتغالي رونالدو والأسطورة الأرجنتينية ليونيل ميسى لاعب فريق باريس سان جيرمان، ليجدد الثنائي منافساتهما التي استمرت لسنوات في الملاعب الإسبانية، حينما كان ميسي في صفوف برشلونة ورونالدو في فريق ريال مدريد. وسيكون المدير الفني الأرجنتيني مارسيلو غالاردو مدربا لفريق موسم الرياض لملاقاة العملاق الفرنسي باريس سان جيرمان الذي يضم في صفوفه أبرز

نجوم العالم ميسي ونيمار ومبابي وراموس، وبقية الأسماء اللامعة في سماء كرة القدم العالمية. الجدير بالذكر أن العاصمة السعودية الرياض لم تستضف فقط بطولات السوبر مؤخرا، بل أُقيمت أيضاً بطُولة

كأس الدرعية التي جمعت فريقي الهلال ونيوكاسل الإنجليزي خلال شهر ديسمبر الماضي، وتغلب خلّالها الفريق الإنجليزي على نظيره السعودي بنتيجة (5 – 0)، ليتوج بكأس موسم الدرعية على ملعب الأمير فيصلّ بن فهد بالعاصمة الرياض. كذلك تعادل . فريق النصر مع ألميريا الإسباني بهدف لكل فريق، في مباراة ودية جمعتهما بالعاصمة الرياض في ديسمبر الماضي، على أرضية ملعب الأميرُ فيصل بن فهد «أَلملز»، لتؤكد السعودية، وعاصمتها الرياض، قدرتها على تنظيم مُختلف البطولات والكؤوس والفعاليات في مختلف الرياضات، وعلى رُأسها كرة القدم بالتأكيد.



الأهلي طرابلس والسويحلي في البطولة العربية للكرة الطائرة بالقاهرة.. رسميًا

يشارك فريقا الأهلي طرابلس والسويحلي، ممثلا ليبيا في البطولة العربية لكرة الطائرة التربيع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع والتي ستقام في القاهرة في الفترة ما بين 18 فبراير وحتى الثاني من مارس 2023. وأوضح المُديَّرُ الإداري للأتحادُ العُربي لكرة الطَّائرة، ماجد عبدالله، انتهاء مهلة الترشح للمشاركة في بطولة الأندية العربية والتي حدَّدها الاتحاد القَصِري لكرة الطائرة، واعتماد مشاركة 16 فرِيقاً، وَّفق ما نشرته جريدة الطائرة العربية. وأضّاف مالك عبدالله: «مصر ستحتضن البطولة الأبرز على مستوى البطولات العربية؛ إذْ تعد الأقوى فنياً، نظراً لوجود نخبة من أبطال الدول العربية، مدعومين بمحترفيهم الأجانب، إذ سيكون الصراع كبيراً على اللقب». . وأكمل: «الاتّحاد العربي لكرة الطائرة يتابع مع نظيره المصري يوميا مستجدات واستعدادات مصر لتنظيم البطولة، نثق في قدرة مصر على التنظيم، وإخراج البطولة بأفضل صورة». الـ16 فريقاً المشاركون: من ليبيا: الأهلى طرابلس والسويحلي، ومن مصر: الْأُهْلَى والزَّمالِكُ، ومن قطر: الوَّكرة والأهلى القطري، ومن الكويت: كاظمة والكويت، ومنّ فلسطين: القوات والصداقة، ومن اليمن: الميناء وجيبل، ومن البحرين: النصر، ومن



السويحل، في منافسات الطائرة بالدوري الممتاز

الإمارات: بني ياس، ومن العراق: مصافي الشُمال، ومن عمان: السيب. وانطلق الدوري الليبي للكرة الطائرة بحسب تأكيد رئيس

ليبيا للكرة الطائرة.

وأسارياً والجزيرة. الاتحاد العربى للكرة الطائرة ببنغازي على نهائيات بطولة كأس ليبيا للكرة يعتمد 16 فريقًا من مختلف الدول المشاركة في البطولة الكبري

> في موسمه الجديد 2022 - 2023 سينطلق وسط منافسات بنظام المجموعات الثلاث، وتتبارى كل مجموعة فيما بينها من دوري كامل «ذهاباً وإياباً»، ويتأهل أول وثاني كلّ مجموعة إلى الُدور السداسي، وسيقام بنظام التجمع وتتأهل أصحاب التراتيب الأربعة الأولى للمرحلةُ التالية، التي ستّقامِ بنظّام التجمع ومن مرحلتين، والأكثر نقاطاً سيتوج ببطولة

وأجريت قرعة الدوري الليبي لكرة الطائرة التي يشارك فيها 12 فريقاً وقس مت إلى ثلاث مجموعات؛ تضم المجموعة الأولى: الأهلى بنغازي والنصر والمروج والهلال، فيما تضم المجموعة الثانية: السويحلي والاتحاد

المصراتي والأفريقي والبشائر، وتضم المجموعة الثالثة: الأهلي طرابلس والاتحاد وأسدل الستار بمجمع «سليمان الضراط»

.. الطائرة «تحت 17 عاماً»، بتتويج «السويحلي» بكأس البطولة والميدالية الذهبية بعد فوزه على «المروج»، وجاء فوز «السويحلي» على «المروج» بَنتيجة تُلاثة أُشُواط دُون رَّد كانت نتائجهاً: «25 - 17» و«25 - 16» و«25 -12»، في المباراة التي أدارها الحكمان علي الأوچلي حكماً أول، وعصام الفسي حكماً ثانيا، وحكما الراية سعد المسلاتي واعبيد البرغثى، والمسجلان وائل بوشعالة وحسين البُركي، وجاء الترتيب النهائي ليشهد احتلال «السويحلي» الصدارة بـ5 نقاط، وثانياً

وحول أحدث نتائج الدوري، شهدت القاعة الكبرى بطرابلس مباراة الكرة الطائرة بين أسارياً والجزيرة لتحديد بطل الكأس عن فرق المجموعة الثالثة، وتواصلت المباراة لخمسة أشواط كاملة، تقدم الجزيرة بنتيجة الشوطين الأول والثاني (25-17، 25-16)، والشوطان

«المروّج» بُنقطة (الجزيرة» بنقطة «المروّج» المروّج» المروّج المروّج المراوة ا

الثالث والرابع كان التفوق فيهما لأساريا (25-18، 25-23) ليجري اللَّجَوء للشوط الَّخامس والحاسم والذي انتهن للجزيرة بفارق نقطتين (15-13)، بهذه النتيجة يفوز الجزيرة بالمباراة ويضمن التأهل إلى نهائيات ليبيا مع بطلي المجموعتين الأولى والثانية. أدار المباراة عليَّ اشتيوي حكِما أول والدولي عبدالسلام الرفاعي حكماً ثانياً والمسجل عبدالحكيم رمضان.

من ناتية أخرى، كرم الاتتاد الدولي لكرة الطائرة «جلوسٌ» الحكم الليبيُ ال «خالد سليم شنيشح» لأدائه في العديد من المباريات في بطولة العالم لكرّة الطائرة «جلوس» والمقامة بمدينة سراييفو في البوسنة سواء كحكم أولَ، أو ثانٍ، وأُدار الحكم ُ الليبي ُ عديد ُ المباريات ٱلمهمةُ خلال البطولة كحكم أول، حيث أدار لقاءات البرازيل وبولندا وكرواتيا وإيران ومباراة الدور ربع النَّهائي بيَّن أُميركا وإيّران «رجال» كحكم أول، كما أدار مباريات البوسنة والمجر وبولندا وفنلندا والبرازيل وأميركا «سيدات». وُأْعُلن «شنيشح» قبل انطلاق البطولة أنها ستكون البطولة الأخيرة له كحكم، قبل إعلان التقاعد رسمياً بعد أن حكم خمس بطولات عالم سأبقة.

التاسط

الخميس 19 يناير 2023 م 26 جمادي الآخرة 1444 هـ

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly info@alwasat.ly :البريد الإلكتروني

ملاعب

بعد الخروج المبكر من بطولة «شان 2023»

مارتينز يترقب مصيره مع «فرسان المتوسط»: أنا حزين

لجنة المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة الطائرة،

وجدي القمبري، في تصريح خاص إلى

«الوسَّط»، أنُ الدوريُّ الليبيُّ للكرة الطائرة

🗡 مواجهة تحصيل حاصل أمام إثيوبيا في ختام منافسات المجموعة الأولى بعد خسارتين من الجزائر وموزمبيق

\chi طرابلس - الصديق قواس

يواجه منتخب ليبيا الأول لكرة القدم نظيره الإثيوبي السبت المقبل، ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الأولى في بطولة الأمم الأفريقية للاعبين المحليين «شان 2023» المقامة بالجزائر، وتعد مباراة غير مؤثرة في مشوار «فرسان المتوسط» بعد الخُسارة في أول مواجهّتين أمام مستضيف البطولة الجزائر بهدف ثم موزمبيق بثلاثة أهداف مقابل هدفين لتنعدم فرص وحُظوظ الفريق الوطني في التأهل للدور التالي، وعِبر الفرنسي كورنتان مارتينزٌ عنَّ حزنه الْشديدُ للخسّارة أمام موزمبيّق، قائلا في المؤتمر الصحفي عقب المباراةُ «سجلناً هُدفُ التقدم في الشُوطُ الأول، وحصلنا على عدة فرص لتسجيل هدف ثان، لكننا لم ننجح في ذلك، وفي الشوط الثاني تغير كل شيء، ولم يكن الأداء متزنا، واستقبلنًا هدفينٌ ولم ننجّح في الرّجوع بالنتيجة وسجلنا هدفا قلصنا به النتيجة فقط، لم نحسن الضغط

> كبيرة، غياب مُحمَّدُ التوهامي الذي ُ قدم أداء دفاعيا ممتازا أمام الجزائر أثر في وسط الملعب ولم نقحمه خلال المباراة تسبب الإصابة»، لينتظر الفرنسي كورنتان مارتينز تحديد مصيره بعد الإخفاق في بطولة سبق أن توج بها «فرسان المتوسط» في العام 2014.

على حامل الكرة، وتركنا مساحات، فوجدنا صعوبات

قبل البطُّولة خرج مارتينز بتصريحات قال فيها: «راض عن معسكر منتخبنا الوطني ً لكرة القدم في تونس، خضنا تجربتين ناجحتين أمام ساحل العاج والكونغو تصريحاته للصفحة الرسمية لاتحاد كرة القدم الليبي عبر «فيسبوك» قائلا: «الوديتان كانتا تحضير وتجهيز جيدين للفريق قبل خوض منافسات الشان، ولا تهمني نتائج الوديات، فتعرفنا أكثر على إمكانيات وقدرات

جميع اللاعبين وجاهزيتهم وعالجنا العديد من الأخطاء وتوصَّلنا إلى التشكيلُ الأقُربِ والأكثر تجانسا، ونحن جاهزون لكلّ مباريات البطولة».

وأكمل: «راض عن كل اختياراتي للاعبي الفريق، وأرى أنهم الأبرّز والأفضل في الدوّري اللِيبَى حاليا، وهدفنا في بطولة الشان هو الوصول لأبعد مرحلة ممكنة، وكُّل مباراة سنخوضها ستكون مباراة نهائية حاسمة والمشاركة في البطولة سنكتشف خلالها العديد من اللاعبين المحليين البارزين لتدعيم وتعزيز صفوف الفريق والاعتماد عليهم في تصفيات الـُ(كان)». واختتم الفرنسي كورنتان مارتينز حديثه قائلا: «لدى فكرة كافية عن كل المنتخبات التي سنواجهها في (الشان) ضمن محموعتنا، وأعد الجمهور الرياضي في ليبيا بأننا

نتقادات حادة للإدارة الفنية الفرنسية قبل وأثناء البطولة بعد الإخفاق في تلبية أحلام الليبيين بتكرار إنجاز 2014

منتخب «فرسان المتوسط» في بطولة «شان 2023» بالجزائر

الأمم الأفريقية للاعبين المحليين «شان 2023»، في اتصال هاتفي لبرنامج «في التسعِين» على قناة الوُّسط «WTV». وقال الجويفيُّ «إن أزمَّة اتحاد كرة القدم الراهنة في طريقها إلى التّحل، وإنّ وزارة الرياضة ستتكفل بالمصارّبف المالية الكاملة لمشاركة المنتخب الوطني (فرسان المتوسط) في بطولة الأمم الأفريقية للاعبينُّ المحليين (شان 2023ُّ) بالجزائر».

وينتظر منتخب ليبيا مع مارتينز منافسات الصعود الى أمم أفريقيا «كان»، وكانت قرعة تصفيات كأس أمم أفريقيا بـ«ساحل العاج 2023»، وضعت المنتخب الوطنى في المجموعة العاشرة رفقة منتخبات تونس

إنقاعات رناضية

صلاح بلعيد

أستياء وإخفاق

حالة استياء كبيرة يشهدها الوسط ىعد الاخفاقات المتتالية للمنتخبات الوطنية وآخرها منتخب المحليين في بطولة أفريقيا «شان 2023» بالجزّائر، بعد فقدانه مباراة موزمبيق بثلاثة أهداف لهدفين، وهي النتيجة التي صدمت الوسط الرياضي وبموجبها ودع المنتخب الليبي البطولة من الدور الأول وسط نقد مُتواصل لاتحاد الكرة الذي لم يعد المنتخب بشكل جيد لهذا الحدَّث.

حالة الاستياء الكبيرة وصلت للمطالبة بعقد جمعية عمومية طارئة وإقالة الاتحاد وإيقاف الدعم المالي وهناك من طالب بالتجميد للمشاركاتُ الدولية والعمل على إعداد المنتخبات بشكل حيد خاصة المنتخبات الصغيرة التي تحتاج اهتماماً وهى مجرّد منتخبات مناسبات والبداية بمنتخبات 15 عاماً وصولاً للمنتخب الأولمبي تحت 2ً3 عاماً وقبلُ المنتخب الأول، وللأسف هذه المنتخبات يجري إعدادها بشكل طارئ وعند البطولات وللأسف الدولة ليس لها مشروع وطنى واضح للرياضة وتتعامل حسب الأجوآء والعاطفة في موضوع مهم يتعلق بالمشاركات.

خروج المنتخب من «شان 2023» وأمام موزمبيق هو القطرة التي أفاضت المتتالية وإذا كان اتحاد الكرة يتحمل حزءاً هناك أسباب كثيرة تقف وراء ذلك منها الملاعب المتهالكة والدورى غير المنتظم وإهمال الدولة للرياضة وعلينا أن نعيدُ النظر في أشياء كُثيرة ومنها إيقاف العبث من أي مسوؤل والمطالبة ُببرنامج واضح لَّأي التُحادُ رياضي وتقديم الدعم والمحاسبة أيضاً وإعادة تنظيم الأندية وتحديد سقف ر. لعقود اللاعبين.

🌌 مفتاح بلوزة مقررا بالاتحاد العربي للملاكمة

🔫 طرابلس- الصديق قواس

تحصل الخبير الليبي في لعبة الملاكمة مفتاح بلوزة على منصب مقرر اللجنة الفنية للاتحاد العربي للملاكمة بعد ترشيحه من المكتب التنفيذي للاتحاد الليبي لنيل عضوية اللجنة الفنية بآلاتحاد العربي. وسبق أن رشح الاتحاد الليبي للملاكمة برئاسة يوسف البهلول شخصيات رياضية من بينها الخبير مفتاح بلوِزة في اللَّجانُ العاملةُ في الاتحادين الَّعربي والأفريقي في خطوات ثابتةً للمكتبُ التنفيذيُّ لُلنهوضُ بلعَّبة المَّلاكمة على الصغيد العربيَّ والأفريقي والدولي. ونشر الاتّحاد العربي الأسبوع الماضى القائمة المختارة لعضوية

رمضًان رزق، في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط» أن المكتب التنفيذي للاتحاد عقد اجتماعا مهماً في قاعة اجتماعاًت الاتحادات الرياضية بطرابلس. وعلى طاولة الاجتماع العديد من الملفات من بينها: مناقشة البرنامج السنوى للاتحاد داخليا وخارجيا، والميزانية المقترحة لتنفيذها، ومناقشة البرنامج المعد من اللجنة الفنية للاتحاد، بالأضافَّة إلى مناقشة الصعوبات التي تواجه عمل الاتحاد وإيجاد الحلول لها. وأيضًا تكليف

ناطق رسمى للاتحاد العامٍ. واختتم رزّق حديثه قائلًا «نتمنى أن تتضافر جمود الجميع في العام 2023 من أجلُ الرفع من المستّوى الفني للعبة الملاكمة، وتوسيع قاعدة ممارسيّها، والاهتمام بالرياضيين البارزين وصقلهم ورعايتهم، وإتاحة فرصة أمامهم في المشاركات الخارجية».

نورى: الريشة الطائرة تنتظر دعمًا ماليًا وملاعب وفق شروط سيجري تحديدها بين الطرفين في 树 طرابلس- الصديق قواس مجال التدريب، فضلا عن تبادل الحكام وتبادلًّ

سنبذل قصاري جهدنا من أجل إسعادهم، ونأمل منه

ُ وأُكدتُ ليبيا مشاركتُها في الْبطولةُ، بعدُ التهديد

بالانسحاب من قبِل الاتحاد الَّليبي لكرة القدم، بسبُّب

الضائقة المالية، وحل المشكلة المالية من قبل وزارة

الرياضة، حيث أكد الوزير عبدالشفيع البويفي أن الوزارة

سوف تتكفل بجميع مصاريف المنتخب للمشاركة

في البطولة. وخرج وزير الرياضة الليبي عبدالشفيع

الجُّويفي بتصريحات مهمة عن أزمة المنتَّخب الوطني

«فَرَسَانُ الْمُتُوسَطِ» المتواجد حاليًا في معسكر بتُونسُّ قبل أيام من التوجه إلى الجزائر للمشاركة في بطولة

الوقوف مع لاعبي الفريق ودعمهم وتشجيعُهم».

أكد رئيس الاتحاد الليبي للريشة الطائرة، مع مصر والجزائر». وأوضح «جرى الاتفاق مع الجانب الجزائري على إرسال خبير جزائري إلى ليبيا الدكتور نوري الزراع، أن الاتحاد يحاول جاهدُ ال التُعَريفُ باللعبة ونشرها في مختلف ربوع ليبيا، وذلك من خلال المؤسسات التعليمية وكلية التربية البدنية والأندية الرياضية. وأضاف الزراع قائلا في تصريحات إلى جريدة «الوسط»: «إن الاتحاد الليبي للريشة الطائرة يحتاج إلى ملاعبٌ خاصة باللعبة، وهي ملاعب لا تحتاج إلى مبالغ كبيرة، وقد وعدنا رئيس الهيئة العامة للرياضة السابق بشير القنطري بتخصيص ملاعب خاصة باللعبة من ضمن الملاعب في كلية البنات،

لكن للأسف لم يجر التخصيص، بالإضافة لعدم وجود الدعم المالي، ليقف حائلا كبيرا بين تحقيق البرامج التي جرى إقرارها في اجتماع الحمعية العمومية للاتحاد، وكذلك عدم وجود وأضاف «تعد الأندية وبرامج الاتحاد هما الداعمان الرئيسيان فمن خلالهما

يجري انتشار اللعبة في جميع ربوع ليبياً كون الريشة الطائرة من الألعاب الجديدة وغير المعروفة في الشارع الرياضي الليبي، وبدأنا بالمؤسسات التعليمية وهى الزاد الأكبر لأي رياضة، وكذلك كلية التربينةُ، وحاَّليا عندنا 7 أُندية تمارس اللعبة، وكذلك نادي طرابلس لذوي الاحتياجات الخاصة، وقد قمنا في الفترة الماضية بإقامة بطولة ليبيا في نادي طرابلس، وبطولة ليبيا في مدينة غريان، وقد أرسلنا 4 مدربين في دورة تدريبية إلى تونس، وسوف يجري توقيع اتفاقية مع تونس

لإقامة دورة تدرَّيبية في مدينة بنغازي وَأخرى في طرابلس، كما أن المشاركة مفتوحة للرياضيين من الجنوب مع نهاية ديسمبر الجارى أو بداية يناير المقبل في انتظار تحديد الموعد فقط، وستكون لنا العديد من البرامج في حال توفر وأرٰدف «أكد لي معالي وزير الرياضة عبدالشفيع الجويفي في لقاء معة أنّه سوف يجري دعم الاتحاد وأوليَّ الخطوات كانت التفاهم على إحضار الخبير الجُزائري والتُكفل بذلك، ونتمني أن نري انتشاراً أَكْبُر لُهُذُه اللعبة والتي هي في حاجة لتكاتفٌ جميع الجهود من أتحاد وإعلام رياضي

ومسؤولين في وزارة الرياضة واللجنّة الأولمبية». وواصل نوري ألزراع حديثه إلى جريدة «الوسط» عن تواجد الاتحاد في الاتحاد الدولي والعربي والأفريقي قائلا «ليبياً عضو في الاتحاد الدوليّ والعربي والأفريقي، وليبيا كانت لها عضوية ٌ في المكتب التنفيذي في الاتحاد العربي، لكن للاسف عدم حضورناً للنَّجتُمَّاع الأخير تسبَّب في سحب العضوية، وهذا شيء مؤسف، بسبب عدّم وجود ميزانية مخصصة للاتحاد، وهناك تواصل مع الاتحاد الدولي الذي قدم لنا بعض التجهيزات

الخبرات، وكُذلك سوف نسعى أيضا لتوقيعُ اتفاقية

واختتم الزراع حديثه قائلا «كان هناك اجتماع للمكتب التنفيذي للاتحاد، وناقشنا العديد من الموضوعات المهمة، ووضعنا خارطة للبرنامج العام، وسيكون هناك اجتماع للجمعية العمومية للاتحاد خلال فبراير المقبل وبرامج الاتحاد متوقفة عن الدعم والتي مِن بينها دورات تدريبية للحكام والمدربين، لذا أطلب من جهات الاختصاص توفير الدعم للاتحادات الرياضية ولاتحاد الريشة الطائرة مع توفير ملعب».



يورغن كلوب يتمسك بليفربول ويتعهد بطموحات جديدة

قال مدرب ليفربول المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم يورغن كلوب إنه ليس «مخلصا للغاية» للاعبين القدامي بالفريق الذين تراجع أداؤهم، لكن عدم وجود بدائل مناسبة يدفعه لمواصلة الاعتماد عليهم. وفشل ليفربول في المنافسة على لقب الدوري الممتاز هذا الموسم، وتراجع للمركز التاسع بفارق 19 نقطة خلف أرسنال المتصدر. وقال كلوب للصحفيين قبل مباراة الإعادة في الدور الثالث لكأس الاتحاد الإنجليزي على ملعب وولفرهامبتون واندرارز، «أنا مخلص، وأعتقد أن الجميع يجب أن يكونوا مخلصين لكننى لست مخلصاً للغاية. لديك لاعب جيد قدم الكثير من الأشياء الجيدة في الماضي، ثم ربماً، في ذهنك، تعتقد هذا كل تثيء بالنسبةُ له الآن. إذا تمكنت من استبداله بلاعب آخر

الصيف وليس الآن».

إبعاد آخر، هذا هو الوضع». وقبل توليه مسؤولية تدريب ليفربول، قاد كلوب بروسيا دورتموند للفوز بلقبين في الدُوري الأُلماني وُنُهائي دوري أبطال أوروباً، لكنه غادر عندما احتل المركز السابع. وأضاف المدرب الألماني الذي يستمر عُقده مع ليُفربول حتى العام 2026: «عندما غادرت دورتموند قلتُ شيئاً ما يجب أن يتغير هنا. كان الوضع مختلفا هناك لكنه مشابه بطريقة ما. إما أنّ أذهب أو تتغير الكثير من الأشياء الأخرى. على حد علمي، مما أسمعه، لن أرحل. وهذا يعني أنه ربما يتعين علينا تغيير أشياء أخرى وسنرى ذلك. ولكنه شيء للمستقبل وسيحدث في

ليحل محله، فهذا منطقي من كلا الجانبين. إذا

____ لم تتمكن من إحضار أي شخص، فلا يمكنك

وغينيا الاستوائية وبوتسوانا، ويهدف

مُّارِتَيْنَزِ (53 عاماً) إلى قيادة «فرسان

المتوسط» إلى كأس أمم أفريقيا 2023 في

العاج، بالإضافة إلى كأس أمم أفريقيا للاعبين المحليين

في الجزائر، وسبق أن درب مارتينز موريتانيا بين

2021 و2021 وقادها إلى أول نسختين في تاريخها

من كأس أمم أفريقيا، لذا كشف الاتحاد اللَّيبي لكرة

القدم برئاسة عبدالحكيم الشلماني، بشكل رسمي،

التعاقُد مع مارتينز لقيادة ُ«فرسان الْمتوسطـ» للرهانّ

عليه في المرحلة المقبلة. وقرر الاتحاد الليبي لكرة

القدم، إعادة تنظيم الجهاز الفني للمنتخب الوطني

الأول لكرة القدم بعد التعاقد مع مَّارتينز، وأعلن اتحادُّ

الكرة تكليف المدرب الوطني عمر المريمي مهام المدرب المساعد وإسناد مهمة مدير إداري المنتخب

إلى اللاعب الدولي السابق علي الأسود. وانتقدت عدة شخصيات رياضية أداء الفرنسي

كورُنتان مارتينز، بعد مباراة أوغندا في افتتاح الدورةً

الدولية الوديّة في بنغازي، التي انتّهتِ بالتعادل

السلبي، واعتبرت الَّتعاقد مَّعه خطًّا كبيراً، كما سبقٌ

أن شمّد الوسط الرياضي حالة الاستياء نفسها، بعد

أنَّ فقد المنتَّخب الليبِّي لكِّرة القدم نتيجة مباراته أمام

غينيا الاستوائية بهدّفين لصفر في تصفيات أمم

أفريقيا ضمن سباق الترشح للنهائياتً.



اللجنة العسكرية «5+5»

ما الجديد الذي طرحته في اجتماعها الأخير؟ من يمكنه دعم جهودها لتوحيد المؤسسات؟ متى يتحقق ما اتُفق عليه سابقاً؟

لماذا تأخر قرارها بخروج المرتزقة؟ أين قضية توحيد التشكيلات المسلحة على طاولتها؟ كيف نضمن استمرار وقف إطلاق النار؟



کیف یفکر

الجواسيس؟

لماذا حين نسمع أو نقرأ كلمة جاسوس أو جوسسة نحس بعضلة القلب تنقبض خوفاً،

وتعترى أبداننا قَشعريرة؟ لأن ذاكرة الكلمة تستدعى في الأذهان عالماً خفياً مرعباً. البعضّ يطلق على ذلك العالم اسم الدولة الخفية. لكنّ الجوسسة وأهلها جزء من عالمنا

كثيراً ما نسمع البعض منا يردد أمامنا أن البغاء أقدم المهن التي عرفتها الإنسانية.

وإذا صُح ذلك، فيُحق لي الادعاء أن الجوسسة تأتي في المُرتبة الثانية. في مملكة صاحب الجلالة الملك تشارلز الثالث، ملك المملكة المتحدة وشمال أيرلندا،

توجد ثلاثة أجهزة جوسسة رئيسة. تخصص الأول منها في الأمن الداخلي وءُرف اختصاراً

باسم (إم آي 5). وتخصص الثاني في الأمن الخارجي وعُرف اختصار باسم (إم آي 6).

وتخصص الثالث في توفير الحماية للاتصالات الحكومية وعرف باسم (Government

Communications Headquarters) وترجمتها، مقر الاتصال الحكومي. ويرمز له

الجهازان الأولان يتعلق عملهما بالحصول على المعلومات من البشر. في حين أن

الثالث تتعلق مهمته في الحصول عليها عبر التجسس على وسائل الاتصالات. ولعل

كثيرين منكم يتذكرون مّا صرحت به مرة السيدة كلير شورت، وكانت وزيرة في حكومة السيد توني بلير العمالية، خلال حرب العراق، حين كشفت أنها كانت تأتيها تقارير وقتذاك

قصدت من خلال هذه المُّقدمة تقديم لمحة تعريفية بالجهاز الأمنى الأخير، لأن

ليس من عادة رؤساء الأُجهزة الأمنية البريطانية نشر كتب تتعلق بالمهنة أو بأسرارها.

مرة، رئيساً لجهاز الأِمن الداخلي (إم آي 5). تلك السيدة، بعد تركها للمنصب، كسرت

يتطرق المؤلف ديفيد أوماند، في كتابه، إلى الكيفية التي تقيّم بها الأجهزة الأمنيةِ

البريطانية المعلومات الاستخباراتيةً. تلك الكيفية أساسها ماّ أطلق عليه المؤلف اختصاراً

حُرف (S) الأول اختصاراً لمصطلح (Situational Awareness) ويعني الوعي الظرفي.

ويتعلق بتوفر معلومات واقعية حول ما يحدث الآن. وحرف (E) الثاني اخْتصاراً لمصطلَّح

(Explanation) ويعني الشرح: لماذا نرِي ما نراه؟ وما هي دوافع المتخرطين فيه ومدى

اسهامهم؟ الحرف (E) الثالث، اختصاراً لمصطلح (Estimates) وترجمتها التقديرات،

ويعنى بذلك اقتراحات مستنيرة حول الطرق المختلفة التي من الممكن أن تتكشف عنها

الأحداث. وحرف (S) الأخير يقصد به (Strategic notice of future issues that may)

التقليد ونشرت كتاباً، لا قيمة له، عن تجرّبتها المهنية في الجهاز.

يتوجب علينا ألا

نصدق ما یکتبه

احترفوا الكذب

وينشره جواسيس

الأرضى، ولا فرار من التعايش معهم، كما يتعايش المرء مع عدو.

تتعلق بما يجري في غرف مغلقة في مكتب الأمين العام

للأمم المتحدة كوفي عنان من اجتماعات سرية. تلك

التقارير السرية الاستخباراتية جاءت من مكاتب جهاز

GCHQ–مقر الاتصالات الحكومي. وتصريحات السيدة

شورت، كشفت حقيقة أن بريطانياً كانت تتجسس على تلك الاجتماعات عبر الأقمار الصناعية. وأدت إلى حدوث

فضيحة للحكومة البريطانية. وكالعادة، عبر الأمين

جمعة بوكليب

اختصاراً بالحروف (GCHQ).

صوت ليبيا الحولي

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

العدد 374 26 جمادي الآخرة 1444 هـ الموقع الإلكتروني : www.alwasat.ly الْحُميس 19 يناير 2023 م



استعادةأنثى النمر «نوفا»

هرب نمر ملطخ من حديقة حبوانات مدينة دالاس الأميركية، غير أن استمتاعه بالحرية لم يدم طويل، إذ رُصد الجمعة قرب حظيرته. ورغم أن الحيوان لم يغامر بعيد، فإن هروب أنثى النمر «نوفا» استدعى إلى إغلاق حديقة الحيوانات، حيث أجرى شرطيون عمليات بحث، استخدموا خلالها مسيرات مزودة بقدرات تفتيش بالأشعة تحت الحمراء للبحث في المواقع المخفية بين

وكتبت حديقة الحيوانات على «تويتر» أنها «سعيدة بالإبلاغ» عن تحديد موقع أُنثَى النَّمر نوفا «داخل حديقة الحيوانات بعد ظهر اليوم»



اكتشاف نوع جديد من السحالي

أعلنت الهيئة الوطنية، المسؤولة عن المناطق الطبيعية المحمية في هذا البلد، في بيرو، اكتشاَّف نوع جديد من السحالي، داخل وأشارت الهيئة في بيانٍ، الإثنين، إلى أنّ «منتزه أوتيشي الوطني اكتشف نوعا جديدا من السحالي». واكتُشف النوع الجديد

المُسمى «بروكتوبوروس تايتنز- Proctoporus titans»، في بونا التي تشكل هضبة عاليةً على ارتقاع 3241 مترا. وتتميز السحلية الم ُكتشفة بلونها الرمادي الغامق وذيل أطول من جسمها. ويحوي ظهرها قشورا فيما يتميّز رأسها بالخطوط. ومنتزه أوتيشي الوطني منطقة محمية في كوشكو وجونين ويضم 305.973 هكتار من الغابات المرتفعة.



الممثلة الأسترالية كيت بلانشيت انتقدت ما وصفته بـ«الهرمية الذكورية» في حفلات توزيع الجوائز السينمائية، أثناء إلقائها كلمة عقب تسلمها جائزة أَفُصْل ممثلة في حفلة توزيع جوائز اختيار النقاد المقدمة من جمعية نقاد البث السينمائي (BFCA)، في لوس أنجِليس.

. وقالت المرشحة الأبرز لنيل «أوسكار» والتي حصلت بفضل أدائها كقائدة الكلاسيكي «تار» على جوائز عدة، إنها تتمنى أن تتغير «تركيبة» حفلات توزيع



«بىلبو دجاسىمىن» و«ذي أفييتر». وفازت الأسبوع الفائت بجائزة «غولدن غـلـوب» عـن دورهـا في فيلم «تـار»، إلا



أسد الصحراء، الذي دافع عن سيادة ليبيا ضد القوى الأجنبية»

القائم بالأعمال في سفارة الولايات المتحدة لدى ليبيا ليزلي أوردمان

«الضرورة تستدعي تعيين ممثل

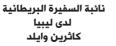
أوروبي دائم في ليبيا، وإغلاق

مراكز احتجاز المهاجرين»

عضو البرلمانين الأوروبي والإيطالي وعمدة ميلانو سابقا

جوليانو بيسابيا

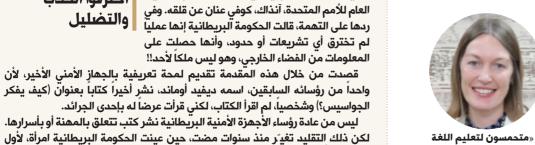






«حكومتنا مستعدة لتقديم الدعم لإنجاز الاستحقاقات الانتخاسة المرتقبة في ليبيا»

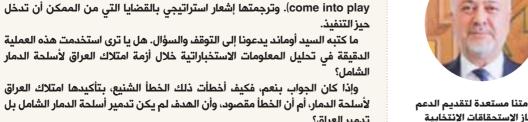
كنعان يلماز



الإنجليزية في ليبيا»

السفير التركي لدى ليبيا

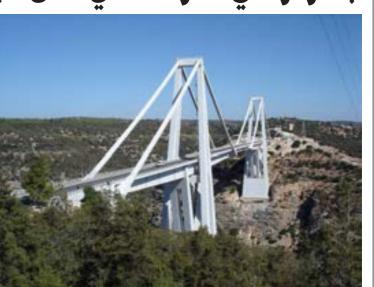




والمقصود بذلك، أنه يتوجب علينا ألا نصدق ما يكتبه وينشره جواسيس احترفوا الكذب والتضليل، لتحقيق حاجات في نفس يعقوب، لا يعلمها إلا هم، وليس بنوايا فعل الخير. ولأن الجواسيس، على اختلافً جنسياتهم، أولاد أجهزة مخابراتية سرية، تعمل بآليات معقدة، تخرج عن نطاق المألوف والمعاش لأمثالنا من الناس العاديين، ولا تخضع لمنظومة القيم المتعارف عليها.



جسر «وادي الكوف» ثاني أعلى الجسور في أفريقيا



يعد جسر «وادي الكوف» في الجبل الأخضر بليبيا هو ثاني أعلى جسر في أفريقيا، ويأتي بعد جسر بلُّوكرانس في تَّجنوب أفريقياً، ومن تصمم المهندس المعماري الإيطالي ريكاردو موراندي.

يقع الجسر غرب مدينة البيضاء ويربط بينها وبين المرج، ويعتبر أكبر جسر كبلي خرساني في البلاد، ويبلغ ارتفاع عمودية 160 مُتَرا تُقريبا فوق سطح الـوادي، وهو معلم من معالم الجبل الأخضر. يبلغ الطول الإجمالي للجسر

الخالي من الدعائم نحو 447 مترا فيما يبلغ طوله الرئيسي 282 مترا، وهو باتجاهين، وعرضه (2 × 97 متر)، وعند الانتهاء منه حوى هذا الجسر أطول كابل شد خرساني في العالم. وظهرت في الآونة الأخيرة تشققاتً وشروخ في هيكل الجسر، ما دفع عددا من الجهات والمسؤولين في المنطقة إلى مطالبة الحكومة بالتدخل من أجل إجراء صيانة عاجلة للجسر.



mas Mhanl

«مرحب بالجنة جت تدنا»

بصادف هذا اليوم 19 يناير2023، الذكرى الثانية والتسعين تممعركة شهداء الكفرة المعروفة باسم معركة الهواري وهي التي خاضها المجاهدون الليبيون ضد الغزاة الطليان العامّ 1931. يذكر التاريخ ومصادره أن هذه المعركة كانت من المعارك الفاصلة في تاريخ الجهاد الليبي حيث جندت لها إيطاليا أكبر حملة عسكرية، وقصفت فيها لأول مرة المجاهدين بالطيران، وهي المعركة التي اشتُهرت بتوثيق المجاهدين لأرجلهم وهتافهم: «مرحب بالجنة جت تدنا» .