«H2O» توضح عيوب التعديل الثاني عشر للإعلان الدستوري 👊

حضور بريطاني لإنعاش العلاقات مع ليبيا.. والسفيرة تدعو الفرقاء للتوافق

وقفات احتجاجية لأعضاء نقابة عمال الكهرباء في أنحاء البلاد



اتهام الأميركية ماريا كاري بانتهاك حقوق الملكيةالفكرية

10 ذوالقعدة 1443 هـ

السنة السابعة

يومية «أسبوعية موقتاً»

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

السعر ليبيا: 1 دينار / مصر: 290 قرشاً

التركية، على رأس وفد عسكري من كبار مسَّاعديه، حضرٌ خلالها المناوراتُ التركية مع

نحو 25 دولة واجتمع به وزير الدفاع التركي

خلوصي آكار، بحضور محمد الحداد، رئيس أركانٌ

قوات حُكومة الوحدة، وبحثوا سبل دعم برامج

ونى شرق البلاد ظهر المشير خليفة حفتر في

بنينا تبنغازي ببدلة مدنية بمناسبة الاحتفال

بـ«ذكري عملية الكرامة»، التي أطلقها العام

الخميس 9 يونيو 2022 م



القمر

منذ سبعينات القرن الماضي، لم يزر البشر سطح قمر الأرض، لكنَّن وكُالَّةُ الفضاء الأميركية «ناسا»، أعلنت خططاً للعودة خلال مهمات «أرتميس»

«ناسا» تسعى إلى استكشاف منطقة مجهولة وغامضة من القمر. وسيقوم مصنوعة من الصهارة مع تركيز عال من





ارتفعت أسعار النفط، الأربعاء، قبل نشر بيانات عن مخُزونات النفط الأميركي، إذ ... أدى شح الإمدادات وزيادة الطلب على الوقود إلى عدعم العقود الآجلة للخام. وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت لشهر أغسطس 22 سنتاً، بما يعادل 2 ٪ إلى 120.79 دولار للبرميل، بعد إغلاقها على أعلى مستوى منذ 31 مايو الثُلاثاء. وبلغت عقود خام القياس الأميركي غرب تكساس الوسيطُ لشهر يوليو 65.119 دولار للبرميل، بزيادة 24 سنتاً، بما يعادل 0.2 في المائة. ويتوقع محللون انخفاضاً أخر لمخزونات الخام الأميركي في البيانات الخاصة بالأسبوع الماضي حشب وكالة

جونسون

بأعجوبة نجا رئيس الوزراء البريطاني بدعم 211 نائباً، مقابل 148 نائباً صوتوا

بمقرات حكومية خلال فترة الإغلاق بسبب فیروس «کورونا»، ما دفع الشرطة إلى إدانته وتغريمه. جونسون اعتبر نتيجة التصويت «مقنعة وحاسمة». وقال: «الحكومة ستكون الآن قادرة على التركيز على القضايا التي تهم الشعب البريّطانيّ». فمل ينجح جونسون في الاختبار التالي الشهر المقبل، حيث ستجرى انتخابات فرعية بمنطقتين،



خليج سرت منجم كنوز البحر

مواقيت الصلاة - طرابلس

طرابلس بنفازى سرت 42 34 29



فريق باحثين من جامعة «سنترال فلوريدا» بدراسة قبتين مميزتين على سطح القمر، يطلق عليهما اسم قباب غروثيوسن (Gruithuisen Domes)، وهما عبارة عن تلال محيرة يعتقد أنها





بوريس جونسون من محاولة حزب المحافظين سحب الثقة منه بعدما حظ ضده. جونسون تعرض طيلة الأشهر الأخيرة إلى انتقادات لأسباب عدو، منَّما

حضوره حفلات أقيمت

وذلك بعد استقالة نائبين من حزبه؟



بالأرقام

حول العالم خلال الثلاثة أشمر الأولى من العام الجاري بعد تخفيف قيود «كورونا». منظمة السياحة العالمية

فجر | شروق | ظهر | عصر | مغرب 9.11 | 7.43 | 4.16 | 12.50 | 5.58 | 4.19

درجات الحرارة





ـــ صوت ليبيا الحولي،

تحريك المسار العسكري لمواجهة السيناريوهات المحتملة جراء حالة الانسداد

جمود في الداخل وغموض في الخارج حول مصير العملية السياسية

쓪 طرابلس، سرت، القاهرة، الوسط

يسود غموض كبير طبيعة المرحلة السياسية في ليبيا ما بعد 22 يونيو الجاري الموافق لتاريخ انتهاء صلاحية خارطة الطريق الأممية، والتي جاءت بسلطتى المجلس الرئاسى وحكومة الوحدة الوطنية، في وقت لا يزال قيه الخلاف بين فرقاء الأزمة سيد المشهد، مع غياب موقف دولي متوافق، ما يفتح الباب على مصراعيه أمام احتمالات عديدة بينها الانزلاق نحو أسوأ السيناريوهات التي يجري العمل على تجنبها بإحياء المسار العسكري.

وبات الدفع بالأزمة إلى مزيد التعقيد أكثر الأمـور وضـوحـا، فـي ظـل تشبث حكومتين بـ«شرعية» السلطة، الأولى برئاسة عبدالحميد الدبيبة وتزاول مهامها من طرابلس، والأخرى كلفها مجلس النواب برئاسة فتحى باشاغا وبدأت عملها من مدينة سرت الواقعة إلى شرق العاصمة بنحو 450 كلم، ودعت البعثة الأممية ومن ورائها أهم الفاعلين الدوليين إلى ضمان إحياء المسار العسكري الذي يعد ركيزة أساسية في استمرار الاتفاق على وقف إطلاق النار، وينتظر منه أن يكون صمام أمان في المرحلة المقبلة، لذا أعطت مستشارة الأمين العام للأمم المتحدة في ليبيا، ستيفاني وليامز، أهمية قصوى للاجتماع الأول لفريق المراقبين الليبيين والدوليين لاتفاق وقف إطلاق النار في العاصمة التونسية بالتعاون مع فرنسا والـذيُّ شارك فيه أيضاً أعضاء اللجنةٌ العسكرية المشتركة (5 + 5)، وممثلون عن مجموعة العمل الأمنية من أجل ليبيا من المملكة المتحدة وتركيا وإيطاليا والاتحاد الأفريقي. وشددت وليامز على أهمية «ضمان الحفاظ علَّى الاستقرار والهدوء على الأرض».

وشهد الاجتماع الذي حضرته فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة الأميركية وإيطاليا وألمانيا تركيا ومصر حسب مصادر دبلوماسية في تونس تفاهما على أهمية التفاوض بين الدبيبة وباشاغا لتجاوز الأزمة السياسية، ما يوحى بأن الموقف الدولي لم ينضج بعد بشأن خيارات التعامل مع

أي الحّكومتين مع انتهاء أجل اتفاق جنيف. وفي الداخل يقدم المتنازعون رسائل مباشرة بألا شيء سيتغير على صعيد التمسك بالسلطة بعد 22 يونيو، فيواصل مجلس النواب الذي نصب



● المنفي مع مبعوث الرئيس الفرنسي والسفيرة الفرنسية، طرابلس 8 يونيو 2022.

حكومة باشاغا تثبيت أقدامها بمدينة سرت بعد أن فشل في دخول طرابلس للمرة الثانية، في 17 مايو الماضَّى، وأبلغ رئيس البرلمان عقيلة صَّالح مساء الأربعاء المستشارة الأممية ستيفاني وليامز، بمكتبه في مدينة القبة، أن حكومة باشآغا «هي الشرعية المنبثقة عن مجلس النواب»، مشيرا إلى دعوته لعقد جلسة رسمية خلال الفترة المقبلة في مدينة سرت دعما لعملها من هناك.

ولم يكشف عقيلة جدول أعمال الجلسة الرسمية المقررة الثلاثاء المقبل، لكنها ستخصص لبحث الميزانية المقترحة من الحكومة المكلفة من قبله بعد إجرائه تعديلات عليها وهي الجلسة التي استبقها رئيس مجلس النواب باجتماع مع الناتُّب العام الصديق الصور، الذي دعا إلى وجوب تنفيذ كافة القوانين الصادرة عن الهيئة التشريعية ومساءلة ومحاسبة من يخالفها، في إشارة ضمنية إلى تجاهل المصرف المركزي والمؤسسة الوطنية للنفط قراراته الأخيرة. في

الموقف الدولي لم ينضج بعد بشأن خيارات التعامل مع أى الحكومتين بعد انتهاء أجل اتفاق جنيف

الأثناء واصل فتحى باشاغا، رفقة وفد وزراء من حكومته جولاته إلى عدة مناطق بالبلاد، فزار مدينة غات جنوبا، مشددا خلال كلمة من منفذ إيسين الحدودي بين ليبيا والجزائر، على أهمية التعاون مع الأخيرة في مجال تأمين الحدود، وذلك بعد يوم واحد من تصريح لعبدالحميد الدبيبة أكد فيه حرص الرئيس عبدالمجيد تبون على موقفه

الداعم لحكومته. وفي رد مبطن على رئيس المجلسُ الأعلى للدولَّة، خالد المشري، الذي رفض قرار حكومة فتحى باشاغا بمزاولة عملها من سرت، وإعلانه قرب إطلاق مبادرة تهدف إلى تشكيل حكومة مصغرة، لوح باشاغا في حضور شخصيات عسكرية ومدنية من مدينة مصراتة بإمكانية تخليه عن منصبه في حال توافق مجلسي النواب والدولة على اختيار رئيس ثالث للحكومة.

وأكد التزام حكومته بإجراء انتخابات برلمانية ورئاسية متزامنة ومحذرا من أن خطة غريمه الدبيبة لإجراء الانتخابات البرلمانية فقط ستكون كارثة على البلاد. في المقابل لم يكشف باشاغا عن هوية المسؤولين الأميركيين الذين التقى بهم في زيارته الخاصة إلى واشنطن، مقدما تعمّدا في تغريدة عبر «تويتر»، بأن التركيز سيظل علَّى الحلول السلمية ونبذ العنف.

أما الدبيبة فقد زار قبل يومين مدينة أزمير

2014، معلنا أن أي اتفاق للتَّسوية الشاملة «مصيره الفشل ما لم يحظ بتأييد الشعب». ويتعرض المجلس الرئاسي إلى ضغوط من قبل عديد الليبيين الذين يطالبونه بالتدخل من أجل حسم النزاع القائم حول مسألة الشرعية، في ظل انسداد العملية السياسية، فقد أبلغت الناطقة باسمه نجوى وهيبة، أن جهات ومراكز قوى معينة طلبت من المجلس أن يكون له دور إيجابي في حل الأزمة الراهنة، موضحة أن المجلس يسعى لفض الخلاف بين الحكومتين المتنازعتين وإبعاد

شبح الاقتتال داخل العاصمة. وأكد رئيس المجلس الرئاسي، محمد المنفي، خلال لقائه بول سولير المبعوث الخاص للرئيس الفرنسي إلى ليبيا، رفقة السفيرة الفرنسية ياتريس دوهيلين، ضـرورة المحافظة على لاستقرار لمساهمته في إجـراء الانتخابات البرلمانية والرئاسية، وفقّ إطار دستوري تتفق عليه جميع الأطراف المشاركة في العملية

وفي السياق تستعد القاهرة لاحتضان جولة ثالثة من المشاورات بين مجلسي النواب والأعلى للدولة يوم 11 يونيو الجاري، لإيجاد توافق حول ما تبقى من النقاط الخلاّفية حول القاعدة الدستورية، بعدما توصل الطرفان في آخر اجتماع لهما إلى توافق حول 137 مادةً من مسودة الدستور، رغم الاعتراض المتكرر من الهيئة التأسيسية لصياعة مشروع الدستور على قانونية اجتماع القاهرة ورفض المساس بالمسودة باعتبارها الجهة الوحيدة المنتخبة

أمام كل ذلك يبقى الوضع على ما هو عليه قائما في انتظار سيناريوهات عديدة يضعها المتابعون للشأن الليبي، بشأن ما يمكن أن يسبق أو يلحق بتاريخ 22 يونيو الجاري.

«المركزي»: الإيرادات 54,6 مليار دينار منذ بداية العام



• رئيس مؤسسة النفط في أحد الحقول

هكذا يتحول الحلم إلى حقيقة، فبعد أيام قليلة تنطلق أول انتخابات ديمقراطية لاختيار «برلمان

الشباب الليبي»، وهو مشّروع وزاّرة الشباب بحكومة

الوحدة الوطنية، الذي يهدف إلى صقل الشباب

لدخول الوسط السياسي، والتعبير عن آرائهم

وعرض المشكلات واقتراحٌ حلولها، بما يسهم في

تعزيز أسس الديمقراطية والتداول السلمي للسلطة. الناطقة باسم وزارة الشباب في حكومة الوحدة أعلنت، الثلاثاء، تمديد فترة الدعاية الانتخابية

لمرشحي «برلمان الشباب» ليوافق يوم الصمت

الانتخابي 11 يونيو الجاري، فيما يكون الاقتراع

وخلال مؤتمر صحفي أوضحت الناطقة أن الاقتراع

سيكُون من خلاًل رسألة نصية ترسل على الرقم

«11001» عبر شبكتي «ليبيانا» و«المدار»، وتحتوي

على «الرقم الوطني للَّناحَبُ ثم نجمة، فرقم الدائرة

الانتخابية، منجمة ثم الرقم الانتخابي للمرشح».

ثلاثة شروط جرى تحديدها لاحتساب الأصوات

🔫 طرابلس- الوسط

أكد مصرف ليبيا المركزي صرف 31.1 مليار دينار، وتحقيق إيرادات قدرت بـ54.6 مليار دينار خلال الفترة من الأول من يناير إلى نهاية مايو الماضي، مشيراً إلى تخصيص ميزانية استثنائية لصالح المؤسسة الوطنية للنفط لأول مرة.

وبلغت إيرادات مبيعات النفط خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الجاري 37.4 مليار دينار، وإيراد الإتاوات النفطية 4.7 مليار دينار، وإيرادات من إتاوات نفطية عن سنوات سابقة 11.4 مليار دينار، والضرائب 602 مليون دينار، وإيراد الجمارك 34 مليون دينار، وإيراد الاتصالات 146 مليوناً. في حين سجل إيراد بيع المحروقات بالسوق المحلية 60 مليوناً، والإيرادات الأخرى 210 ملايين. أما بالنسبة للنفقات، فقد جاء الإنفاق على الباب . الأول (الرواتب) 16.4 مليار دينار، وبلغ إنفاق الباب الثاني (النفقات التسييرية) ملياري دينار، والناب الثالث (التنمية) 118 مليون دينار، والباب الرابع (الدعم) 8.6 مليار دينار، وصرف ميزانية استثنائية لمؤسسة النفط بقيمة 4 تُ ... مليارات دينار، بينما لم يجر الإنفاق على الباب

الخامس(الطوارئ).

سن الأربعين يوم الاقتراع». وبخصوص طربقة

الانسحاب من الانتُخابات، فإن المرشح الراغب في

الانسحاب عليه تقديم طلب في موعد أقصاه 10

يونيو الجاري بمكاتب وزارة الشبَّاب المتواجدة في بلديته، مُتَضَّمَناً الاسم الرباعي للمرشح ورقم هاتفةً

الشخصي ورقمٍ دائرته الانتخابية، إضاَّفة إلى رقمه

الوطنى وإقراراً بالانسحاب من الأنتخابات. عضو

اللجنة المركزية لانتخابات «برلمان الشباب» مدير مكتب التعاون الدولى بوزارة الشباب، هيثم ديوكا،

أكد التواصل مع المنظمات والمؤسسات الدولية لدعوتهم إلى متابعة فعاليات الاقتراع وإعلان

نتائجه. وتوقع أن يعقد «برلمان الشباب» جلسته

الأولى في 19 يونيو الجاري.

(أرشيفية)

المسيئة للنبى محمد أصدرت وزارة الخارجية في حكومة الوحدة الوطنيةالموقتة،بياناً ترفض فيه تصريحات المسؤول الإعلامي بحزب «بهاراتيا جاناتا» الحاكمُ في الهند، ضد النبي محمد. ودانت

وأثارت تصريحات الناطقة باسمٍ حزبٍ «بهاراتیا جاناتا»، نوبور شارما، غضباً عربیاً. كما أدلى ناطق آخر، هو نافين كومار جندال، بتعلیقات مماثِلة علی «تویتر» تناولت الرسول محمداً، لكنه سرعان ما حذفها، بحسب وكالة «فرانس برس». الحزب الهندي سارع بإعلان تعليق عضوية شارما بسبب تعبيرها عن «آراء مخالفة لموقف» حزب رئيس الوزراء ناريندرا مودي، الذي يتهم باستمرار باستهداف الأُقليةُ المسلمة،

«خارجية الوحدة» تدين التصريحات

الوزارة ٰ هذَّا التصريح، معتبَّرة أنه «معاد للإُسلام والمسلمين». ودعت الوزارة، في بيانها الصادر الإثنين، إلى «ترسيخ قيم التسامح والتعايش ونبذ خطاب العنف والكراهية واحترام المعتقدات والديانات

انتخابات «برلمان الشباب».. تجربة جديدة الدَّائرةُ الانْتخابيةُ المقيد بُها الرقم الْوُطني لَّلناخبُ، وإتمام الناخب سن السابعة عشرة وعدم تجاوزه



• مؤتمر صحفي بخصوص برلمان الشباب، 7 يونيو 2022





You Tube



الفنان الليبي «آميدو» يبهر متابعيه على «يوتيوب»

لا يزال الفنان التشكيلي الليبي الشاب أحمد محمود الشهير بـ«آميدو يبهر متابعيه على حسابه بموقع الفيديو الأشهر «يوتيوب» مع كل لوحة جديدة يقوم برسمها على طريقتُه المبهرة، فبعدما أبهر «آميدو» متابعيه فيما سبق برسم 4 لوحات فنية بيديه وقدميه لنجوم عالميين في كرة القدم في آن واحد، وأتبعها بلوحات جدارية أخرى لنجمي ريال مدريدٍ كريم بنزيما، وردّريغو غوس، مع صورة المدرب كارلو أنشيلوتي، مستخدماً كرسيا وسيلة للرسم، عاد الجمعة إلى إبهارهم من جديد.

في أفغانستان، تحظى لعبة «ببجي» بشعبية

واسعة في أوساط الشباب، لكن حركة

«طالبان» تعتزم حظر لعبة الفيديو القتالية

العام 1996 حتى 2001 حين كانت تحظر

التلفزيون والسينما والتصوير والطائرات

الورقية وأشكال الترفيه كلها تقريبا، إذ كانت

تعتبرها منافية للأخلاق ولا تزال بعض قاعات

الألعاب وتلك الخاصة بلعبة البولينغ مفتوحة

في العاصمة الأفغانية، ويسمح بممارسة . بعض الرياضات إلا أن «طالبان» منعت مع

وفي هذه المرة قام الفنان الليبي الشاب، بنشر مقطع يظهر قيامه برسم لوحة جّدارية أخرى للنجم الكراوتي ّلاعب وسط ريال مدريد لوكا مودريتش. وقد استخدم في رسم اللوحة «قوس الكمان» وكتب آميدو: «لوكا مودريتش أمل أن يعجبك هذا»، وأتبعها بـ«المدريديستا. هلا مدريد». ويعتبر الفنان الليبي الشاب من مشجعي النادي الإسباني ريال مدريد، وتفاعل رواد «توبتّر»، كما هي العادة، بتّشكل كّبير مع القيديو، معبرين عن إعجابهم بقدراته، وبالاحترآفية في الأداء وقوة تركيزه.

«طالبان» تعتزم حظر «ببجي»

تلك التى تظهر فيها نساء، ويفضل عدد كبير

من سكان كابل تاليا عدم المخاطرة بالخروج

الشهيرة وتشكل هذه اللعبة، إلى جانب منصة ويقول عبدالمصور، وهو طالب (23 عاما) «تيك توك»، التي تلقى رفضا من «طالبان» كذلك، إحدى مساحات الحرية النادرة للشباب فر معظم أصدقائه من أفغانستان في ظل الفوضى التي كانت تسود البلاد أواخر الأفغاني، ونافذة أخيرة لهم على العالم أغسطس وكان اعتاد أن يلعب معهم كرة الخارجي، ويقول عبدالمصور الروفي وهو القدم، «إن التسلية التي كنا نشعر بها سابقا يلعب على هاتفه، «نعيش في هذا البلد، والترفيه مع الأصدقاء كلها أمور انتهت» لكننا لسنا أحياء. لا نعرف ما سيحدث لنا بعد لحظات. وهذه وسيلتنا الوحيدة لتمضية الوقت» وبعد استيلائها على السلطة، تعهدت «طالبان» باتباع نهج أقل تشددا من ذاك الذي طبع عهدها الأول في السلطة من

و«ببجي» لعبة تتقاتل فيها شخصيات افتراضية مجهزة بأسلحة نارية وتبقى إحداها في النهاية. وأصبحت هذه اللعبة التي طورتها شركة «تينسنت» التكنولوجية الصينية العملاقة بمثابة ظاهرة عالمية ودُملت نسختها الهاتفية أكثر من مليار مرة. ويرى عبدالمصور، الذي بدأ يلعب «ببجي» قبل أربع سنوات وتعرف عليها من خلال صديقه، أن اللعبة تشكل طريقة لإبقاء التواصل مع أصدقائه والتعرف افتراضيا إلى

لاعبين ينتمون إلى جنسيات مختلفة ويضيف:

«إن إحدى الإيجابيات التي توفرها اللعبة تتمثل في أنها تتيح لنا معرفة ثقافات البلدان الأخرى ولغاتها، كما أن العلاقات التي تنشأ بين اللاعبين تصبح قوية». وفيما يبدى عدد من هؤلاء حماسة للتعرف

أكثر على أفغانستان، يملك آخرون صورة سيئة جدا عنها. ويقول الشاب: «من يحبنا يتحدث إلينا بلطف كبير، لكن اللاعبين الذين لا يحبون الأفغان يوقفون تشغيل ميزة التحدث الخاصة باللعبة» وفي ظل الأزمة الاقتصادية التي صاحبت عودة «طالبان» إلى السلطة، انغمس عبدالمجيب، وهو طالب يبلغ 20 سنة، باللعب أكثر ويقول: «ألعب أكثر حاليا، فقبل وصول حركة طالبان إلى الحكم كنت منشغلا بالدراسة والعمل، أما حاليا فالدروس متوقفة ولا فرص عمل. نشغل أنفسنا بالأنشطة الترفيهية» ويضيف: «بما أن المدينة تفتقر إلى الأمن، لا تسمح لنا عائلاتنا بالخروج لارتياد الأماكن الترفيهية. وتمثل تيك توك وببجى التسلية الوحيدة المتاحة لنا

افتتاح متحف لتاريخ «أبل»

افتتح في وارســو متحف لمنتجات «أبــل»، يهدف إلى سرد قصة المعلوماتية المخصصة لَّلِجِمهور العريض من خلال «نجاحات وإخفاقات» الشركة ويقول ياسيك لوبينا، وهو مهندس معماری ومصمم غرافیك محترف (56 عاما) وشغوَّقٌ بمنتجات «أبلُّ»، إن المتحَّف بضم «أكبر مجموعة وأكثرها اكتمالا لأبل في العالم»، ويقع متحف منتجات «أبل» في فابريكا نوربلينا، وهو مصنع سابق للطوب الأحمَّر يعود إلى أوائل القرن التاسع عشر جرى تحويله مركز تسوق وترفيه، فى وسط العاصمة البولندية، ويعرض فيه أكثر منَّ 1600 منتج خاص بالشركة الشهيرة جُ معت

كلها من مزادات في العالم. وقـرب مدخل المتحف، تظهر مع علبتها الخشبية المصنوعة من خشب الماهوغنى نسخة طبق الأُصل من «أبل 1»، وهو أول جهاز كُمبيوتر شخصي طرحه في الأسواق العام 1٬976 مؤسسا الشركة ستيف جوببز وستيف فوزنياك وأنتج بداية نحو مئتي نسخة من «أبل 1»، بيع الجهاز الواحد منها على شكل قطع منفصلة بـ666.66 دولارا. ولجمع هذه القطع في جهاز واحد، كان على المُستَّخدم أن يضيف صندوق حاسوب ووحدة تزويد الطأقة بالإضافة إلى لوحة مفاتيح وشاشة. كانت بدائية وبسيطة جدا، إذ إن علبة حاسوب أبل 1 مثلاً صُنعت من الخشب! وهذا مختلف تماما عما نشهده حاليا».

وبهدف جمع نسخته، توجه لوبينا إلى متخصصين آخرين واستخدم قطعا كانت تُستعمل آنذاك، في مهمة استغرقت نحو ثلاث سنوات من الجهد. وتحمل اللوحة الرئيسية توقيع ستيف فوزنياك خلال زيارة كان يقوم بِهَا لَبُولِنْدَا العَامِ 2018 ويَقُولُ لُوبِينًا إِنْ «فوزنياك حلل العناصر والمكونات كلها، وأعرب عن تقديره الكبير لطريقة التنفيذ، وأظهر لى الأجـزاء التي أراد تغييرها مع ستيف جوبز، لكنهما لم يحظيا بالوقت الكافي للقيام بذلك» وتُعرض في القاعة الكبيرة عشرات من أجهزة الكمبيوتر، من بينها «أُبِل 2» و«ليسا» و«آي ماك» و«باورماك» و«ماك بوك» و«ماك برو»، إضافة إلى أجهزة «آي فون» و«آي بود» و«آي باد» ودلائل المستخدم وبرمجيات وغير ذلك من منتجات تابعة لشركة «أبل».

وء ُلقت على الجدران ملصقات أصلية من بينها تلك الخاصة بالحملة الإعلانية الشهيرة «ثينك ديفرنت» (فكر بطريقة مختلفة) التي طلقت العام 1997 ومن أبرز وجوهها بوب ديــلان وبابلو بيكاسو ومحمد على وألبرت

أينشتاين، حسب «فرانس برس». كذلك، تتيح مقاطع فيديو تمر عبر شاشات إضافة إلى أجهزة تفاعلية ودليل صوتي للزوار الانغماس في عالم «أبـل» ويـوضح لوبينا «خصصت العامين الأولين لجمع بعض المنتجات بهدف الاستمتاع برؤيتها ولحيازة أدوات لم أتمكن من الحصول عليها سابقا لأنها كانت باهظة الثمن بالنسبة إلى شخص يعيش في أُوروبا في ظلُّ مُرحلةً ما بُعد الشيُّوعيةُ» وبعدُّ فتُرةً معيَّنة، بدأت الأجهزة تصبحٌ كثيرة ُ في منزله الواقع في ضواحي وارسو، وملأت بداية مكتبه ثم غرفة معيشته.

«شیرشاه» یهیمن علی «أوسکار بولیوود»

حصد «شيرشاه» جائزتي أفضل فيلم هندي

وأفضلِ مخرج، في حفل جوائز «أوسكار» بوليوود،

الذي أقيم في أبوظبي، وكان متوقعاً أن يهيمن

«شيّرشاه»، الّذي يرويّ قصة بطل الحرب الهندي

فيكرام باترا، الَّذي قُتَل فِي حرب الكارجيل العامّ

1999 مع باكستان، على أولّ حفل لجوائز أكاديمية

الأفلام المندية الدولية منذ العام 2019 بعد تلقيه

12 ترشيحاً، وقال المخرج فيشنوفاردان للحاضرين

في ختام الحفل الصاخب، الذي استمر خمس ساعات

فيّ عاصمة الإمارات العربية المتحدة، «أود أن أشكر

أسَّرة فيكرام باترا لمساعدتي في صنع هذا الفيلم».

رقص شرقي، ضمن عديد الفعاليات الراقصة،

احتفاءً يصناعة السينما الهندية المعروفة

بتقاليدها الموسيقية القوية. والهند هي أكبر

منتج للأفلام في العالم وذهبت جائزة ۖ أفضل

ممثل إلى فيكي كوشال عن فيلم «سردار أودام»،

وهي دراما تصور انتقام ثائر هندى من الضابط

البريطاني الذي كان وراء مذبحة «أمريتسار»

العام 1919 وحصدت كريتي سانون جائزة أفضل

ممثلة في فيلم «ميمي»، الدراما الكوميدية التي

وحضر الحفل أبرز نجوم بوليوود، وتخلله فقرة

تتناول حياة الأمهات العازبات. كما فازت ساى تامهانكار بجائزة أفضل ممثلة مساعدة عنّ

تواصل

افتتح المضيف سلمان خان الحفل بدخول القاعة على ظهر دراجة نارية، وإلى جانبه إحدى الجوائز الذهبية وقال في القاعة المزدحمة: «شاهدنا في العامين الماضيين كيف أغلق العالم أيوايه، وفقدًّ الكثيرون منا أحباء، فيما خسر آخرون وظائفهم. واجهنا عديد الصعوبات، لكننا تغلبنا جميعاً عليها»، وتابع الممثل الشهير: «عندما أعاد العالم فتح أبوابه ببطء، كانت قاعات السينما آخر من عاد للعمل. .. لكنها امتلأت أولًا. لقد أنقذتم صناعة السينما وكل من عمل في هذه الصناعة».

وخلال المعلل، قام تايغر شاروف، نجل نجم الثمانينيات جاكى شروف وأحد الممثلين الجدد، بنزع سترته لأداء الرقصة الافتتاحية في الخارج، . سار على السجادة الخضراء - التي تحولت من اللون الأحمر في العام 2007 لدعم الوعّي بالمناخ - نجوم بارزون من أمثال آيشواريا راي باتشان وأورفاشي راوتيلا، إلى جانب مسؤولين إماراتيين بينهم وزير الدولة للتسامح الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان.

السماح بتسيير مركبات القيادة الذاتية في سان فرانسيسكو

في سابقة من نوعها في المدينة، حصلت «كروز» المتخصصة في مركبات القيادة الذاتية، على تصريح من وكالةَّ في كاليفورنيا لتسيير تَّحدمات النقل التجاري للركاب عِبر مركبات الأَّجرة الآلية الخَّاصة بها فَي سان فرانسيُّسكو ومنحت لجنة المرافق العامة في كاليفورنيا إثر تصويت أجرى أخيرا «كروز»، التابعة لمجموعة «جنرال موتورز»، ترخيصا لتقديم خدمات مقابل رسوم لعامة الناس عبر أسطول يصل إلى 30 مركبة في مناطق محددة لا تشمل الأحياء الأكثر كثافة في وسط المدينة وستكون المركبات من دون سائق بالكامل، لا في الداخل ولا عن بـُ عد، ستكون السرعة القصوي للسيَّارات 30 ميلًا في الساعة (أكثر بقليل من 48 كيلومترا في الساَّعة)، ويمكن أن تتم الرحلات

بين الساعة 10 مساء والساعة 6 صباحًا، تبعا لظروف الطقس المواتية (من دونٌ ضباب أو أمطار غزيرة). واعتبرت لجنة المرافق العامة في كاليفورنيا أن «كروز» تستوفي بصورة مرضية متطلبات السلامة، وأن روبوتات الأجرة الخاصة بها تمثل تحسينا في ظروف النقل للأشخاص ذوي الإعاقة وللمجتمعات الأكثر حرمانا كما أشارت الوكاُّلة إلى أن سيارات الشركة الكهرِّبائية بنسبة 100 ٪ (شيفروليه بولتس) تسهم في الحد من انبعاثات غازات الدفيئة. ورحبت «كروز» بالقرار، معلنة عن النشر التدريجي لأسطولها التجاري في شوارع سأن فرانسيسكوقال رئيس العمليات في الشركة، حيل ويست، في بيان إن «الانتقال إلَّى العمليات التجاريَّة ليَّس مَجْرِد خَبْر مَهم بالنسبة لشركة كروز»، إذ «يَشكل أيضا علامة فارقة فيّ المهمة المشتركة لقطاع صناعة السيارات الذاتية القيادة المتمثلة في جعل

«Apple Pay» تتيح لهؤلاء شراء منتجاتها بالتقسيط

سيتمكن مستخدمو «أبل باي» (Apple Pay) في الولايات المتحدة، اعتبارا من الخريف، من دفع ثمن ما يشترونه من «أبّل» على أربعة أقساطً في ستة أسابيع، من دون فوائد أو رسوم وأوضح بييان للشركة أن الخاصية الجديدة «أبل باي لايتر» (Apple Pay Later) تتيح للمستخدم «التتبع والتسديد بسهولة»، وفق «فرانس برس» وَشرح مسؤولو «أبل»، الإثنين، وظائف عدد من هذه الأدوات والتحسينات تلقائيا على هواتفها الذكية في الخريف وستعتمد الخدمة على شبكة بطاقات الدفع «ماستركارد»، لكن «أبل» لم تحدد المصرفّ الذي سيكون مسؤولا عن الائتمانات. وكانت وكالة «بلومبيرغ» أشارت العام الماضي إلى أنه سيكون «غولدمان ساكس» ولجأت «أبل» في السنوات الأخيرة إلى تنويع خدماتها ومصادر دخلها بشكل كبير سعيا إلى إبقاء مستخدمي أجَّمزتها في فلك منظومتها، سواء في ما يتعلق بخدمات الاتصال أو بالجانب الترفيهي أو بالعملّ

وتخوض «أبل» هذه المرة غمار مجال سبقتها إليه شركات أخرى، منها «أفيرم» (Affirm)، شريكة «أمازون» و«سترايب»، إضافة إلى «آفتر باي» و«كلارنا» و«باي بال» ويشدد مروَّجو طريقة التمويل هذه على أنها بديل أقل خطورة من بطاقات الائتمان التي تَفرض فَائدة غالبا ما يصّعب فهمُّها ويمكن أن تتراكم بسرعةوشاع استخدام هذه الطريقة خلَّال الْحائَحة وزادت الشراكات مع التحار، وأصبح هؤلاء مستعدين لدفع نسبة مئوية من المعاملة للمشتريات التي لم يكن المستهلكون قادرين بالضرورة على دفعها دفعة واحدة. ولكن في ديسمبر، فُتحت هيَّئة أُميركية تحقيقا فَي مخاطر حلول الدفع هذه وفوائدها وأعرب مكتب حمآية المستهلك المالى عن قلقه من احتمالً تراكم الديون، وفي شأن مدى الامتثال لقوانين حماية المستهلك واستخدامٌ البيانات التي جمعتها الشركات التي تقدّم هذه المنتجات وقدرت شركة «غراند فيو ريسيرتش» حجم سوق «آشتر الآن وادفع لاحقا» في العالم بنحو خمسة مليارات دولار العام 2021، وتتوقع أن تصل إلى نحو 40 َمليار دولار بحلول العام 2030.



لك عقــل راهو فالحيـاة ميزانـــك كل العرب متصيد يـوم مهـانـك ولاتصيد تفقرهم ولا تغنيههم . مهمــا أتعدى الـسـيــه ومهما أتحاول فألعرب جمليه اتنال سترتك في مشيتك والجية تلقى سريبك دوم ففواهيهـــم



* فلسطينيون يحتمون بقطعة من الخشب خلال احتجاج على التوترات في المسجد الأقصى بالقدس. (رويترز)

هاشتاغ «#إلا_رسول_الله_يا_مودي» يتصدر الترند

تصدر هاشتاغ «#إلا_رسول_الله_يا_مودي» الترند على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي من مختلف دول العالم خلال الأسبوع الماضي في العديد من البلدان العربية والإسلامية، إثر تغريدة مسيئة للرسول محمد «صلى الله عليه» وسلم نشرتها الناطقة الرسمية باسم حزب بهاراتيا جاناتا الحاكم في الهند، الذي يتزعمه رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودى، وفي وقت لاحّق، أعلن حزب بهاراتيا جاناتا الحاكم في المند، تُعليق عمل الناطقة باسم الحزب نوبور شارما، وطَّرد زميلها نافين كومار جيندال، المسؤول عن وحدة الحزب الاعلامية إثر تعليقات مسيئة أثارت غضياً واسعاً. وذكرت قناة «NDTV» التلفزيونية أن الحزب الحاكم الذي ينتمي إليه رئيس الوزراء ناريندرا مودي، أصدر أوامر بتعليق عمل نوبور شارما الناطقة باسم الحزب، بانتظار نتائج التحقيق، وطرد نافين كومار جيندال، المسؤول عن وحدة الحزب الإعلامية وقرار الحزب جاء عقب بيان، قال فيه نه «يدين بشدة إهانة أي شخصية دينية بغض النظر عن الدين الذي تتبع له، حزب بهاراتيا جاناتا يعارض بشدة أي أيدٍيولوجية تهين أو تحط من قدر أي طائفة أو دين»، مضيفاً: «دستور الهند يعطى الحق لكل مواطن في ممارسة أي دين يختاره وتكريم ٍواحترام كل دين»، وإثر قرار التعليق، نشرت نوبور شارما بياناً على «تويتر» قالت فيه: «كنت



أظهر في مناظرات تلفزيونية حيث كان اللورد شيفا يتعرض للإهانة كل يوم. وفي لحظة غضب، قلت شيئاً ما. إذا كانت كلماتي آذت مشاعر أي شخص، فأنا أتراجع عنها. لم يكن نيتي إَيذاء أي شخص».

القانون الفرنسي يتصدى للتجسس على الموظفين

تقف النقابات في فرنسا بالمرصاد لتجسس الشركات سرا، على موظفيهم خلال العمل من بعد، من خلال التقنيات الحديثة، فيما يتصدى القانون لهذا التجسس وتكثر الوسائل المستخدمة للتأكد مما إذا كان الموظفون موجودين فعلا خلال وقت العمل، بدءا من العلامة الضوئية التي تبين ما إذا كانوا «أونلاين» على منصات التواصل المهنية، وصولا إلى برامج التجسس، وعند تحميل هذه البرامج على أجهزة الكمبيوتر التابعة للموظفين، تستطيع الإدارة الاطلاع على أدق تفاصيل عملهم بفضل تقنيات عدة من بينها تسجيل نقراتهم على لوحة المفاتيح أو التقاط صور للشاشة ترسل كل خمس دقائق إلى المدير.عززت عمليات الإغلاق الناجمة عن جائحة «كوفيد19-» عمل الشركات المتخصصة ببرامج التجسس في العالم. وتشير شركة «هاب ستاف» الأميركية عبر موقعها الإلكتروني إلى أنها تتعامل مع نحو 600 ألف زبون نشط في العالم. لكن رغم ذلك، تحظر فرنسا

استخدام برامج مماثلة لأنها مخالفة لقانون حماية البيانات. ويقول كزافييه ديلبورت، وهو مدير الأبحاث في اللجنة الوطنية لتكنولوجيا المعلومات والحريات، المسؤولة عن ضمان حماية البيانات الشخصية في فرنسا، إن «صاحب العمل ملزم إبلاغ الموظفين» عند تنزيل برامج التجسس على أجهزتهم ويتعلق أحد هذه البرامج مثلا «بالحد من دخول بعض المواقع لأسباب

الموظفون «أقل من عشر» دعاوى لدى الجهة الفرنسية المختصة بحماية البيانات الشخصية. ويوضح كزافييه ديلبورت أن معظم الدعاوى المرفوعة (أكثر من 80 / منها) تتمحور على «المراقبة التقليدية بالفيديو» في مكان العمل، وليس الاستخدام الخبيث لبرامج التجسس أو تشغيل كاميرا الويب سرا. أما الـ20 ٪ المتبقية من إجمالي الدعوات المرفوعة، فيتعلق جزء منها بتحديد الموقع الجغرافي للمركبات التابعة للشركة أما النقابات، فتركز على الطابع السرى لبرامج التجسس المصممة بطريقة يصعب على الموظفين اكتشافها.

مرتبطة بالأمان»، على ما يوضح ديلبورت الذي يؤكد أن هذا

البرنامج «ينبغي ألا يصبح تحققا منتظما عن المواقع التي

يتصفحها الموظف» تشير اللجنة الوطنية لتكنولوجيا المعلومات

والحريات إلى أن «الدعاوى التي رُفعت في شأن أدوات مراقبة

أجهزة الكمبيوتر مِن بُعد نادرة». وفي سنة 2021، رفع

وترى صوفي بينيه، وهي أمينة عامة لإحدى أبرز النقابات، أن «هذه الوسائل تطفلية وسرية بشكل كبير لدرجة أن بعض الموظفين لا يدركون إطلاقا أنهم تحت المراقبة» وتشير صوفي كذلك إلى الأساليب التقليدية في المراقبة، من بينها مكالمات مفاجئة يجريها المدير مع الموظّف أو توبيخه عندما لا يُرصد «أونلاين» أثناء دوام العمل.

الأزمة الليبية حائرة بين العواصم.. والغموض سيد الموقف

♦ وليامز: ضمان الهدوء ومراقبة وقف إطلاق النار.. أولوية

السنة السابعة

العدد 342

\chi طرابلس ـ القاهرة- الوسط

في جزر منعزلة، تناقلت الأزمة اللبينة خُلَّال الْأَيام الأُخيرة بين طرابلس وسرت والقاهرة وتونس، ففي العاصمة طرابلس حاولت حكومة الوحدة الوطنية الموقتة برئاسة عبدالحميد الدبيبة إيهام الجميع بأنها تعمل على إجراء الانتقابات، وهي التي تنتهي مهمتها في 22 يونيو الجاريّ حسب خارطة الطريق التي وافق عليها أعضاًء ملتَّقى الحوارَّ الوطنيَّ في تونس،

وفي القاهرة تعقد الجولة الثالثة من مفاُوضًات المسار الدستوري في 11 يونيو الجاري، بمشاركة لحنة مشكلة من مجلسي النواب والأعلى للدولة، بإشراف بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا.

فِي تلكُ الأثناء، ارتفعُ صوت الهيئة التأسيسية للدستور التي اعترضت على اجتماعات المسارُ الدستوري. وجددت الهيئة تأكيدها رفض إجراء أية تعديلات على مسوَّدة الدستور المنجزة منذ العام2017م، باعتبارها خطوة تمثل «تعديا على الاختصاصات المناطة بها»، وذلك عقب اجتماعها، الأحد الماضي، مُع رئيس مجلس الدولة خالد المشريُّ، ونَّائبه الأول مسعود عبيد، وعدد منَّ أعضاء لجنة إعداد القاعدة الدستورية المشكلة من قبل المجلس.

وطالبت الهيئة بضرورة «إجراء الاستفتاء على مشروع الدستور المنجز من قبلها منذ 29 يوليو 2017م»، مشيرة إلى رفضها أي مساس بمشروع الدستور من

كما دعت جميع الجهات المعنية إلى «الالتزام باختصاصاتها وفق الإعلان الدستُوريٰ الموقت والاتفاق السياسي وأحكام القضاء الصادرة في الخصوص»، وذلك بُعد أن تحدث رئيس مجلس النواب عقيلة صالح في وقت سابق عن احتمال وضع دستور جدّيد والاستفتاء عليه.

من جانبه، اعترض رئيس لجنة التواصل بالهيئة التأسيسية ضو المنصوري عون، على نوايا مجلس النواب، قائلاً إنه من المحتمل اللَّجوء إلى القضاء

وفي 20 مايو الماضي، اعلىت المستشارة الأممية ستيفاني وليامز، توصل اللجنة المشتركة منَّ مجلسي النواب والدولة «إلى توافق مبدئى حولَّ 137 مادة» من مسوَّدة الدستور.

احتمالات مفتوحة



• اجتماع سابق لمجلس الأمن الدولي

الهيئة التأسيسية ترفض أي تعديل على مسودة

حلحلة الأزمة السياسية، الناجمة عن تعذر إجراء الانتخابات الّتي كانت مقررة في 24 ديسمبر، وفق خارطّة الطريق المعتّمدة من قبل ملتقى الحوار السياسي برعاية الأمم المتحدة. وهو ما يفتح البَّاب أمام جميع الاحتمالات، وينذر باشتعال الصراع السياسي بين حكومة الوحدة الوطنية الموقتة برئاسة عبدالحميد الدّبيبة، والحكومة المكلفة من مجلس النواب برئاسة فتحى باشاغا.

وعلى أملُّ الوصول إلى الانتخابات، اجتمع رئيس مجلس مفوضية الانتخابات عماد السايح، الأربعاء الماضي، مع وفد من أعضاء لجنة «عودة الأمانة للشّعب»، لمناقشة آليات دعم المسار الديمقراطي



● جانب من اجتماعات المسار الدستوري بالقاهرة التي انطلقت في 13 أبريل الماضي.

وتشكلت اللجنة من قبل الدبيبة في 30 مارس الماضي، وضمت 19 عضواً



تنفيذ الانتخابات والتواصل مع مكونات الشعب كافة من أجل نشر التوعية بأهمية

يستقيل أربعةِ من أعضائها قبل أسابيع قُلِيلة اعتراضاً على «عدم جدية الدبيبة في إجراء الانتخاباتّ». إلى ذلك، دعا عقيلة صالح أعضاء

محليات

مجلس النواب إلى حضور جلسةٌ رسمية، الثّلاثاء المقبل (14 يونيو)، في مدينة سرت؛ وذلك في وقت بدأت الحكومة المُكلفة من قبل المجلس برئاسة فتحي باشاغا ماشرة عملها من مقرها في

كما سبق أن حضر رئيسِ مجلس النواب، في 31 مايو، اجتماعاً بالمدينة نفسها مع ممثلي الأجهزة المالية والرقابية بحضور باشاغا، وجدد عقيلة خلال الاجتماع اقتراحه بضرورة عمل الحكومة من سرت «باعتبارها تتوسط ليبيا وبعيدة عن ضغوط المجموعات المسلحة ما يمكنها من العمل بأريحية».

استقرار وانتخابات

إلى ذلك، اجتمع رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي مع المبعوث الُخُاصُ للرئيس الفرنسِّي بَول سولير، رفقة السفيرة الفرنسية لدى ليبيا ياتريس لُوفرابير دوّهيلين، الأربعاء. وقال المنفي إنه من الضروري العمل للمحافظة على استقرار ليبيا، وصولاً إلى إجراء الانتخابات البرلمانية والرئاسية، «وفق إطار دستوري تَنْقُ عليه جميع الأطراف المشاركة في العملية السياسية».

وقدم سولير، إحاطة عن لقائه

بعد ذلك، جرى تكليف الحكومة الوطنية

الموقتة بإعداد البلاد للانتخابات البرلمانية

والرئاسية لأول مرة في تاريخ ليبيا، التي كان

مُنُ المقرر إُجْراؤهًا في 24 ديسمبر 2021. بعدما سجل أكثر من 2.8 مليون شخص، من

بين 7 ملايين نسمة، كانوا مؤهلين للتصويت

في علامة لا لبس فيها على أن الليبيين يريدون

انتخابات نظيفة بعد سنوات من الحرب. لكن

الخلافات حِول قوانين التصويت حالت دون

ذلك، فضلاً عن «جدل ما بعد القذافي، وما إن

كانت ليبيا جاهزة لنظام رئاسي»، وهو ما أدى

في النهاية إلى عدم إجراء الاقتراع واستفحال

ومنذ ديسمبر، تصر حكومة الدبيبة على

البقاء في السلطة وتقول إن من شروط

الاتفاق السياسي فإنه يجب عليها أن تسلم

السلطة فقط إلى حكومة منتخبة من خلالً

اقتراع وطني. في غضون ذلك، يدعي

باشاغًا أن تقُويضُ حكومة الوحدة الوطنيةُ

انتهى في اليوم الذي كان من المقرر إجراء

الانتخابات، أي 24 ديسمبر الماضي؛ وذلك

المُشتركة (5 + 5) تعليق مشاركتهم فيها،

الحكومة المتمسكة

الليبي، وأهمية دعم المسار الانتخابي والحرَّص على نجاح المسارين الأمنيُّ والعسكري لخلق بيئة اقتصادية داعمة اجتماع أمنى في تونس

وفي تونس، ٍ ترأست وليامز، الثِّلاثاء الماضَّى، اجتماعاً لمجموعة ۖ العمَّل الأمنية من أجلَّ ليبيا بحضور جميع أعضاء اللجنة العسكرية المشتركة «5+5»، ورؤساء المجموعة المشاركين عن كل من

المملكة المتحدة وتركيا وإيطاليا والاتحاد وقَّالتُّ إن المراقبين الليبيين والدوليين أعربوا عن التزامهم بتنفيذ الخطوات

المقبلة لاتفاق وقف إطلاق النار، مؤكّدة أهمية ضمان الحفاظ على الاستقرار والهدوء على الأرض في ليبياً، كما أشارتُ إلى أن المحادثات تناوَّلت «مراقبة وقَّف إطلاق النار ونزعِ السلاحِ والتسريح، وُسبِلُ المضَّى قُدُماً بِالنسبةَ لعُمل لَجنة

وفي تونس أيضاً، شاركت وليامز في اجتماع لممثلين عن حكومات الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وفرنسا وإيطاليا وألمانيا ومصر وتركيا؛ لمناقشة أَخُر التطورات في ليبيا.

وأعربت عن «امتنانها لهم على الدعم الذى يقدمونه للدفع بتنظيم الانتخابات في أقرب فرصة ممكنة على أساس متين، وإطار دستوري توافقي في سبيل تحقيق تطلعات الشعب الليبي في انتخاب من

وعقب الاجتماع الأمنى، أعربت وليامز عن امتنانها للدول المشأَّركة في الاجتماع ُ «على الدعم الذي يقدمونه للدفّع بتنظيمً الانتخابات في أقرب فرصة ممكنة على أساس متين، وإطار دستوري توافقي في سبيل تحقيق تطلعات الشعب الليبي في انتخاب من يمثلهم».

وقال مدير منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بالخارجية الألمانية، توبیاس تونکیل، إن الدبلوماسي يأتي في إطار دعم جهود الوساطة التي تبدلها بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، والمستشارة الأممية. ويخُشيُّ الْلْيَبِيونِ انفجارِ الوضع في ظل

حالة الانسداد السياسي، الذي نشب عقب تعذر إجراء الانتخابات التي تكانت مقررة نهاية العام الماضي، بينما تحاول أطراف محلية ودولية الدفع في اتجاه التمسك

الجميع ينتظرنهاية يونيو...

ليبيا تترقب وضع ما بعد انتهاء خارطة طريق حكومة الدبيبة

الباحثة ماري فيتزجيرالد؛ يجب تشكيل حكومة وحدة وطنية جديدة

اللجنة العسكرية 5 + 5

🔫 الوسط: عبد الرحمن أميني

يتخوف كثيرون من المخاطر التي قد تحملها الأيام المقبلة في ليبيا، خاصة مع احتمال استغلال البعض انتهاء صلاحية خارطة الطريق لشن تصعيد عسكري، في حين پبرز بالموازاة معه فراغٌ نهاية الشهرُّ في رأس لبعثة الأممية.

وحسب مُجلة «وورلد بوليتكسٍ ريفيو» الأميركية، فإن يونيو سيكون مختلفاً، إذ تجادل بعض الأطراف المحلية بأن خارطة طريق الأمم المتحدة تنتهي بالكامل في أواخر يونيو، مما يعنى أن حكوَّمة الوحدة الوطنية الموقتة برئاشة عبدالحميد الدبيبة ستكون فاقدة لأى شرعية تزعم امتلاكها حالياً.

وقد تنطوى التحديات الجديدة التي تواجهها تلك الحكومة على مخاطر تصعيدً عسكرى، «حتى لو أظهر المتحاربون في ليبياً، ورعاتهم الأجانب، عدم الرغبة في العودة إلى الصراع في الوقت الراهن»، وفق ألمجلة.

وتتزَّايدُ المخاوف من حدوث تطورات غير محسوبة العواقب، مع انتهاء فترة عُمُل المُستشارةُ الخاصُة للأممُ المتحدة سُتيفانيُّ وليامز بنهاية يونيو، وهي التي أشرفت كمبعوث خاص بالإنابة على العملية التي جاءت بحكومة «الوحدة». وقد يؤثر ذلك الفراغً على جهود وساطة الأمم المتحدة ويؤدي إلى عدة مخاطر، كما لن يكون من السهل إعادة ليبيا إلى مسار انتقالي ثابت.

الحل في حكومة جديدة

وتنصح الباحثة في الشأن الليبي، ماري فيتزجيرالد، بضرورة أن يباشر الجميع العمل على الوصول إلى حكومة وحدة وطنية جديدة، وخارطة طريق تعطى الأولويةِ للانتخابات التشريعية، تاركة السوَّال مفتوحاً حول مِا إذا كان يتبغّى للبلاد أن تتبنّى نظاّماً

وللوصول إلى مثل هذا الاتفاق، يمكن لتعيين مبعوث خاص جديد للأمم المتحدة أن ينهى الانقسامات في مجلس الأمن وداخل

الباحثة الجنوب أفريقية.

يأملون أن تنتقل البلاد أخيراً من صراع طويل بين السلطات المتنافسة إلى الاستقرار، لكن ... حكومة الدبيبة التى تتخذ من طرابلس مقرا لها، والتي تأسست في العام 2021 كجزء من العملية السياسية التي تقودها الأمم المتحدة، واجهت تحديات منذ مارس الماضي من قبل حكومة منافسة تم تعيينها من خلال تصويت

الحكومة المكلفة من مجلس النواب فتحي باشاغا في اشتباكات مسلّحة مع قواتّ موالية للدَّبيبة، عندما حاول باشاغًا دخول

● دور مهم تلعبه اللجنة العسكرية المشتركة في وقف إطلاق النار المشهد السياسي الليبي، وأن يبث حياة جديدة في عملية أصبحت محتضرة، لكن هذا أمر صعب في ظل الظروف الحالية، حسب مع انسحاب ممثلي القيادة وقبل عام مضى كان الكِثير من الليبيين العامة من لجنة «5+5»

> برلماني مثير للحدل. وقبلُّ أسابيع قليلة، دخل تابعون لرئيس



العاصمة طرابلس. وأشارت مجلة «وورلد

بوليتكس ريفيو» إلى الهجوم على طرابلس

في العام 2019، «الذي قاده حليف باشاغًا

الحَّالي، خليفة حفتر، القائد العسكري

للجيش في شرق ليبيا»ٍ، مما أِدي إلى اندلاَّعُ

حرب استقطيت تدخلاً خارجياً ومرتزقة من

الجانبين. وأضاف أن باشاغاً كان شخصية

رئيسية في الجهود المبذولة لإحباط هجوم

خطط تخريبية وأشارت الباحثة فيتزجيرالد إلى ما سمته

«التكتيكات التخريبية» التّي استخدمت سابقاً لكسب نفوذ سياسي عندما تحرض البعض على إغلاق منشّات النفطّ الحيوية. في وقت أدى الحصار المستمر إلى خفض الإنتاج في البلد المعتمد على عائدات الطاقة، بينما لم يكن من المفترض أن يحدث لك، إذ أنَّه في أكتوبر 2020، جرى الاتفاق على وقف إطلاق ألنار بعد انهيار الحملة العسكرية على طرابلس في مواجَّهة تدخل عسكرِي تركي دعم الحكومة المعترف بها دولياً "آنذاك"، وقد سمحت الاتفاقية بعملية حوار أنتجت فيما بعد حكومة الوحدة الوطنية.

وسط دعم كُل من حفتر ورئيس مجلس النواب عقيلة صالح لـ«حكومة الاستقرار» برئاسة باشاغا. ُ ونبه التقرير الأميركي إلى خطورة الوضع العسكري أيضاً بعدما أعلن ممثلو قوات القيادة العامة في اللجنة العسكرية

وذلك بنهاية أبريل الماضي. وعلى الرغم من أن اللجنة اجتمعت أخيراً في مؤتمر في إسبانيا، إلا أن الانقسامات لا تزال قائمة . علماً بأن اللجنة العسكرية المشتركة تعد نتاج اتفاق وقف إطلاق النار للعام 2020 الذي كان من المفترض أن يوحد القوات المُسلحة في البلاد، ويقوم بدور رئيسي في الإشراف على انسحاب ... المرتزقة الأجانب، وهو الاتفاق الذي اعتبره

محللون «قصة نجاح نادرة». في المقابل تحاول الأمم المتحدة حشد ما يكفي من الإجماع للسماح بأجراء انتخابات هذا

العام. وشارك ممثلو مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة في محادثات بوساطة الأمم المتحدة في القاهّرة، ولكن مع وجود القليل من المؤشراًت على أي تقدم جوهري في عملية شكك في نجاحها المراقبون بسبب تأثيرات _____ الدعم الأجنبي الخارجي. كما أن الأنقسام الليبي لم يساعد بعثة

الأمم المتحدة التي جرى تقويض جهودها، فضلاً عن تأثرها بالانقسامات في مجلس الدولي، حسب الباحثة: مضيفة: ۗ «لطالماً دعمت روسيا قوات شرق ليبيا، وكذلك الإمارات العربية المتحدة، وكلاهما عضو في المجلس حالياً.. ما منع تمديد عمل البعثة لفَّترة أطول، وهو ما يؤديّ إلى إضعاف مهمة البعثةّ».

الحرب الروسية في أوكرانيا

في غضون ذلك، خلق الغزو الروسي لأوكرانيا ساحات منافسة إضافية للفصائل الليبية المختلفة، ففي أبريل جعل الدبيبة ليبيا الدولة الوحيدة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التي صوتت لصالح تعليق عضوية موسكو في مجلس حقوق الإنسان التّابع للأمّم

كما حاول باشاغا أيضاً كسب الدعم الدولي لحكومته المنافسة من خلال وعده الدبلوماسيين الغربيين بأنه يستطيع تقليص البصمة الروسية في ليبيا، على الرغم من أن الكثيرين يشككون في ذلك.

في وقت لا تزال الهوات الروسية، بما في ذلك مرتزقة «فاغنر» متواجدة في عديد المواقع في ليبيا، حتى أن هناك مخأُّوف من أنه مع استُمرار الحرب في أوكرانيا قد تستخدم موسكو «فاغنر» لإثارة المشاكل في ليبيا، مما يخلق مزيد التحديات لحلف شمال الأطلسي على حدوده الجنوبية.

ففي حادثة وقعت في مايو الماضي، نشرت جريدةً بريطانية افتتاحّية تحت اسمّ باشاعا أعلن فيها أنه يريد «الوقوف مع بريطانيا ضد العدوان الروسي». لكن في اليوم التالي، نفي باشاغا أنه كتبُّ المقال، ممَّا أثار تكهنأت بأن معسكر شرق ليبيا تعرض لضغوط للتنصل من هذا المقال.

«تأسيسية الدستور» تتمسك بالاستفتاء على مسودة 2017

«H20» توضح عيوب التعديل الثاني عشر للإعلان الدستوري

♦ المنظمة: أبرزها غياب بديل القاعدة الدستورية ما يؤدي إلى الفراغ الدستوري

\chi طرابلس ـ القاهرة - الوسط

عاد الجدل من جديد حول مسوّدة الدستور الليبي الذي أقر في العام 2017 وتعديلاته، فيما تنطلق مفاوَّضات أُلجولة الثالثة للمسار الدستوري في . العاصمة المصرية القاهرة السبت 11 يونيو الجاري. من جهتها قالت منظمة «الماء لدعم التحوُّل الديمقراطي وتفعيل دور الشباب» (H2O) إن مُنْ عيوب التعديلُ الدستوريُ الثاني عشر الصادر عن مجلس النواب في 31 يناير الماضي، عدم وضع بدائل أخرى في حال فشل اللجنة المشكلة من مجلسي النواب والدولة في وضع قاعدة دستورية، الأُمر النَّذي يُؤدي إلى فراغ دَستوري.

الانتخابات يجب أن تكون دورية حتى وضع دستور دائم

المنظمة شددت على ضرورة عمل البرلمان على تحديد وعاء زمني مفصل للانتخابات البرلمانية والرئّاسية، مضيفّة: «لأبد من علاج الأزمّة التشريعية، وعدم ترحيل الأزمة للبرلمان القادم». ودعت إلى أن تكون الانتخابات بشكل دوري وبناء على القاعدة الدستورية، إلى حين الوصول إلى دستور دائم، وفق تقريرها بهذا الخصوص. وأضافت أن إجراء الانتخابات الليبية وفَّقاً لمسار الاستفتاء على الدستور لم يكن محدداً بإطار زمني

لجنة مكلفة بتعديل الدستور

وجاء في التعديل الثاني عشر أن تعدًّل الفقرة (12) من المادة (30) من الإعلان الدستوري، لتتحول إلى: «تشكل لجنة من أربعة وعشرين عضواً، منهم 18 موزعون بالتساوي بين كل من مجلس النواب والمجلس الأعلى للدولة والهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور، وستة أعضاء من الخبراء يختارهم مجلسا النواب والدولة بالتساوي بينهما». وحسب هذا التعديل فإن اللجنة تتولَّى مراحعة المواد محل الخِلاف في مشروع الدستور المنجز من قبل الهيئة التأسيسية، وإجراء التعديلات الممكنة عليه، ولها ٍ في سبيل ۖ إنجاز مهمتها الاستعانة بمن

كما تنص الفقرة الخامسة من التعديل على أن: «تنتهى اللجنة من إجراء التعديلات خلاّل 45 يوماً بدءاً من أول اجتماع، ويحال مشروع الستور المعدّل مباشرة إلى المفوضية الوطنية العليا للانتخابات للاستفتاء عليه». وإذا تعذر إجراء التعديلات بعد انتهاء هذه المدة تتولى ذات اللجنة خلال 45 يوماً أخرى تالية للمدة الأولى إعداد قاعدة دستورية وقوانين انتخابية ملزمة للطرفين لدورة برلمانية واحدة، ويحال النظِر في مشروع الدستور المنجز من قبل الهيئة التأسيسية إلى السلطة التشريعية

عدم تحديد موعد للاستفتاء الدستوري محل جدل

لكن المنظمة انتقدت هذا التعديل، وقالت إن هذه الفقرة يعيبها عدم تحديد مدة زمنية معينة لإجراء الاستفتاء على الدستور. ورأت أن مجلس النواب لم يوضح تركيبة اللجِّنَّة المشكلة من مجلسي النواب والدولة لتعديل الدستور، وأضافت أن التعديل لم يحدد المدة الزمنية للدورة البرلمانية. ولم يعالج التعديل الدستورى الثاني عشر حالة عدم توصل السلطة التشريعية القادمة لإصدار دستور دائم.

انتقادات فنية لخارطة طريق التعديل الدستورى

وحسب منظمة «H2O»، فإن مجلس النواب لم يحدد مدة زمنية معينة لإصدار قرار اعتماد الدستور المستفتى عليه بـ«نعم» من قبل الشعب، فضلًا عن أن المجلس لم يحدد مدة زمنية للاستفتاء على الدستور للمرة الثانية في حال كانت نتيجة الاستفتاء الأُولى بالرفض ﴿لا»، وكذلك، لم يحدد مجلس النواب مدة زمنية لوضع القاعدة الدستورية



خلالها إعادة تشكيل المفوضية العلياً للانتخَّابات.

من جانيها، حددت الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور، رفضها إجراء أية تعديلات على مسوَّدة الدستور المنجزة منذ 2017 ، باعتبارها خطوة تمثل «تعدياً على الاختصاصات المناطة

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته لجنة التواصل الدستوري بالهيئة، الأُحد، مع رئيس المجلس الأعلى للدولة، خَالِد المشري، ونائبه الأول مسعود عبيد،

على صفحتها الرسمية بموقع «فيسبوك»،

الثلاثاء، «استجابة لمطالب الشباب

المرشحين لبرلمان شباب ليبيا للحصول على

فترة كافية للحملة الانتخابية، تعلن اللجنة

المركزية لانتخابات برلمان شباب ليبيا

تمديد فترة الحملة الانتخابية لمدة يومين

إضافيين على أن يكون يوم السبت 11 يونيو

2022 يوم الصمت الانتخابي ويكون يوم

الاقتراع هو يوم الأحد المقبل الموافق 12

يونيو 2022».

معينة لإصدار قرار اعتماد

الوثائق الدستورية السارية».



• اجتماعات الليبيين في القاهرة



• وليامز في اجتماعات القاهرة (أرشيفية الإنترنت)

وانتقدت المنظمة مجلس النواب لقصوره في معالجة «احتمال عدم توصل السلطة التشريعية القادمة لاصدار دستور دائم»، كذلك لم يحدد المجلس المدة الزمنية لإصدار قوانين الاستفتاء والانتخابات بالتوافق بين مجلسي النواب والدولة، فضلاً عن عدم توضيح المدة الزمنية التي ستتم

«تأسيسية الدستور» تجدد رفضها

وعدد من أعضاء لجنة إعداد القاعدة الدستورية

«النواب» لم يحدد مدة زمنية الدُستور المستفتى عليه بـ«نعم»

وأكدت لجنة التواصل الدستوري، خلال اللقاء، موقف الهيئة التأسيسية «الثابت» بضرورة «استكمال مراحل العملية الدستورية وإجراء الاستفتاء على مشروع الدستور المنجز من قبلها



انطراق العملة الانتفابية

وعبرت اللجنة عن رفضها «أي مساس بمشروع

الدستور من قبل أي جهة كانتُّ»، داعية الجهات

المعنية إلى «الالتزآم باختصاصاتها وفق الإعلان

الدستوري الموقت والاتفاق السياسى وأحكام

والإثنين، أكد رئيس لجنة التواصل بالهيئة

التأسيسية لصياغة مشروع الدستور، ضو المنصوري عون، رفضه محاولات إصدار دستور جديد، معتبراً

المنصوري: قد نلجأ للقضاء الدولي

القضاءُ الصادرة في الخصوص».

للاستفتاء على الدستور للمرة الثانية في حال كانت نتيجته بر« لا »

المشكلة من قبل المجلس. الهيئة أوضحت، في بيان الثلاثاء، أن الاجتماع ناقش آخر مستجداتً العملية الدستورية، في ظلُّ «الاختصاصات المناطة بالهيئة التأسيسية والمجلس الأعلى للدولة، وفق

منذ 29 يوليو 2017».



احتمال اللجوء إلى القضاء الدولي. جاء ذلك في تصريحات أدلى بها المنصوري إلى «الوسط»، حوّل اجتماعات المسار الدستوري التي تجرّى في القاهرة عبر لجنة مشكّلة من مُجَلسيّ النواب والأعلى للدولة.

محليات

توافق مبدئي حول 137 مادة

للأمينُّ العام للأمم المُتحدة بشأن ليبيا، ستيفاني وليامز، توصل اللجنة المشتركة «إلى توافق مبدئيًّ حول 137 مادة» من مسوِّدة الدستور. وتتزامنَّ هذه التطورات مع محاولات حلحلة الأزمةُ السِّياسِّيةُ، الناجمة عن تعذر إجراء الانتخابات التي كانت مقررة نهاية العام الماضي، وفق خارطة الطرَّيق المعتمدة من قبل ملتَّقى الحوَّار السياسي الليبي برعاية الأمم المتحدة، التي تنتهي في 22 يونيو الجاري.

نص التعديل الدستوري الثانى عشر وفي فبراير الماضي أقر مجلس النواب بالأغلبية

وقوانين الانتخابات العامة بالتوافق مع المجلس الأُعلى للدولة وفق الأساس الدستوري. للانتخابات، ويصحح وضعها القانوني وتتولى إجراء الاستفتاء والانتخابات العامة تحت أشراف القضاء

الوطني وبمراقبة محلية ودولية.

10- تعتمد المفوضية الوطنية العليا للانتخابات النتائج النهائية للانتخابات، وتعلّنها وتباشر السلطة وفي 20 مايو الماضي، أعلنت المستشارة الخاصة التشريعية الجديدة عملها بعد مضى ثلاثين يوما من إعلان نتائج الانتخابات النهائية، وفي أول جلسة لها يحل مجلس النواب والدولة وتقوّم السلطة التشريعية الجديدة بأداء مهامها وفق للدستور. 11- بانعقاد الجلسة الأولى للسلطة التشريعية

تعتبر الحكومة، حكومة تسيير أعمال إلى حين اعتماد حكومة جديدة وفقاً للدستور.

يعمل بهذا التعديل من تاريخ صدوره ويلغي كل حكم يخالفه وينشرفي الجريدة الرسمية.

تضمين التعديل الدستورى الثاني عشر في الإعلان

تعدل الفقرة (12) من المادة (30) من الإعلان

1- تشكل لجنة من 24 عضواً من الخبراء والمختصين ممثلين بالتساوي للأقاليم الجغرافية

التاريخية الثلاثة يتم اختيارهم من قبل مجلسي

النواب والدولة مناصفة مع مراعاة التنوع الثقافي،

تتولَّى مُراجَّعة المواد محَّل الخلافِ فَي مشروَّع الدستور المنجز من قبل الهيئة التأسيسية وإجراء التعديلات الممكنة عليه، ولها فِي سبيل إنجاز

2- في أول اجتماع لها خلال أسبوعين من تاريخ

إصدار هُذا التعديل أو يرئاسة أكثر الأعضاء سنأ

تنتخب بطريق الاقتراع السري رئيساً لها ونائباً

ثلثى أعضائها وتصدر قراراتها بأغلبية التثثى زائد

4- يكون المقر الرئيسي للجنة بمدينة البيضاء

5 - تنتمى اللجنة من إجرآء التعديلات خلال

خمسة وأربعين يوماً بدءاً من أول اجتماع لها

خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ صدور هذا التعديل، ويحال مشروع الدستور المعدل مباشرة إلى المفوضية الوطنية العليا للانتخابات للاستفتاء

عليه، وإذا تعذر إجراء التعديلات بعد انتهاء هذه

المدة تتولى لجنة مشكلة من مجلسي النواب

والدولة خلال مدة أقصاها شهر إعداد قاعدة دستورية وقوانين انتخابية ملزمة للطرفين لدورة

رئاسية وبرلمانية واحدة، ويحال النظر في مشروع

الدستور المنجز من قبل الهيئة التأسيسية إلى

6 - إذا وافق الشعب الليبي على مشروع الدستور

7- وإن كانت نتيجة الاستفتاء بـ(لا) تقوم

الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور

بتعديله وطرحه مرة أخرى للاستفتاء عليه بأغلبية النصف زائد واحد، وفق ما نصت عليه

الفقرة السادسة خلال مدة لا تتجاوز ستين يوماً من تاريخ إعلان نتائج الاستفتاء الأول، وفي

حال تعذّرت التعديلات في المدة المحدّدة، أو كانت نتيجة الاستفتاء الثاني بـ(لا) تحل الهيئة

التأسيسية لصياغة مشروع الدستور، ويتولى

مجلسا النواب والدولة بالتوافق بينهما وضع

قاعدة دستورية موقتة لدورة رئاسية وبرلمانية

واحدة، تتولى خلالها السلطة التشريعية إقرار

8 - يصدر مجلس النواب قانون الاستفتاء

9- يعاد تشكيل المفوضية ٱلوطنية العليا

المعدل بأغلبية النصف زائد واحد لكل إقليم من الأقاليم الجغرافية الثلاثة اعتمد دستوراً للبلاد،

السلطة التشريعية الجديدة.

الدستور الدائم للبلاد.

ويحال إلى مجلس النواب لإصداره.

ويجوز لَّها عقد اجتماعاتها فِّي أي مدينة أخرى.``

ومقرراً، وتضع اللائحة الداخلية المنظمة لعملها. 3- لا تكون اجتماعات اللجنة صحيحة إلا بحضور

الدستوري الموقت، وهذاً نُصّ التّعديل.

الدستوري بحيث يجري نصها على النجو:

مهمتها الاستعانة بمن تراه مناسبأ

واحد من الحضور.

بعد إعلان قائمة المرشحين

تمديد فترة الدعاية الانتخابية لـ «برلمان الشباب»

♦ 3 شروط لاحتساب الأصوات بشكل صحيح تشمل «ربط الشفرة الشخصية بالرقم الوطني»

\chi طرابلس ـ القاهرة - الوسط

قبل أيام من انطلاق اقتراع انتخابات «برلمان الشباب»، أعلنت الناطقة باسم وزارة الشباب في حكومة الوحدة الوطنية الموقتة برئاسة عبّد الحميد الدبيبة، الثلاثاء، تمديد فترة الدعاية الانتخابية لمرشحى برلمان الشباب ليوافق يوم الصمت الانتَّخابي 11 يونيو الجاري، فيما يكون الاقتراع فيَّ اليوم الذي

الناطقة أوضحت خلال مؤتمر صحفى أن الاقتراع سيكون من خلال رسالة نصية ترسل على الرقم «11001» عبر شبكتي «ليبيانا» و«المدار»، وتحتوي على «الرقم الوطني للناخب ثم نجمة، فرقم الدائرة الانتخابيةً، فنجمة ثم الرقم الانتخابي للمرشح».

وتحددت ثلاثة شروط لاحتساب الأصوات بشكل صحيح تشمل «ربط الشفرة الشخصية بالرقم الوطنى، والتصويت للمرشح الموجود في نفس الدائرة الانتخابية المقيد بها الرقم الوطنى للناخب، وإتمام الناخب سن السانّعة عشرة وعدم تجاوزه سن الأربعين يوم

ومن المقرر فتح باب الاقتراع من الثامنة صباح يوم 12 يونيو الجاري وحتى الثامنة مساء نفس اليوم، فيما تظهر النتائج المبدئية فور غلق باب الاقتراع من خلال منصة محهزة من قبل الهيئة العامة للمعلومات والتدقيق. وقالت وزارة الشباب في الحكومة الموقتة،



• اجتماع اللجنة التأسيسية للبرلمان الشبابي الانتقالي الليبي. (الإنترنت)

طريقة الانسحاب من الانتخابات وبخصوص طريقة الانسحاب من

الانتخابات، قالت الناطقة باسم وزارة الشباب إن المرشح الراغب في الانسحاب عليه تقديم طلب بالخصوص في موعد أقصاه 10 يونيو الجاري، على أن يقدم الطلب إلى مكاتب وزارة الشباب المتواجدة في بلديته، متضمناً الأسم الرباعي للمرشح ورقم هاتفه الشخصي ورقم دائرتهِ الانتخابية، إضافة إلى رقمه الوطني وإقراراً بالانسحاب من الانتخابات.

وأعلنت الناطقة فتح باب الاستعلام عن الانتخابات حتى يوم الغد، فيما بكون الاستعلام من خلال إرسال رسالة نصية إلى الرقم «11001»، تحتوى الرقم الوطني، والموضوع المستعلم عنه."

من جانبه قال عضو اللجنة المركزية لانتخابات «برلمان الشباب»، مدير مكتب التعاون الدولي بوزارة الشباب، هيثم ديوكا، إن برلمان الشّباب سيعقد جلسته الأولى في 19 يونيو الجاري.

وأشار إلى التواصل مع المنظمات والمؤسسات الدولية بهدف دعوتهم لمتابعة العملية الانتخابية وحضور فعاليات الاقتراع وإعلان نتائجه.

القائمة المبدئية للمرشحين

و28 مايو الماضي، أعلنت حكومة الوحدة الوطنية الموقتة القوائم المبدئية لمرشحي «برلمان الشباب»، مشيرةُ إلى بدءُ مرحلة فتحُّ الطعون على أسماء المرشحين.

لعمر المُرشَح، إذ بلغ إجمالي مَن ينطبق عليهم شرط العمر 2158 مرشحاً فقط، فيما قالت إن الاقتراع سيجرى 10 يوينو الجاري، لكن تم تأجيله إلى الأحد المقبل 12 يوينو . عودة برلمان الشباب بـ200 عضو وفي 13 أبريل الماضي، كشفت وزارة الشباب عن إعادة فتح باب الترشح لبرلمان الشباب في نسخته الأولى؛ لمحاكاة لسلطة التشريع، ليضم البرلمان 200 شاب وشابة من مختلف مناطق ومدن ليبيا. وحددت الوزارة

القوائم ضمت نحو 8 آلاف و500 مرشح،

ونشرت منصة «حكومتنا» تفاصيل بياناتهم، وأغلبهم تجاوز سن الـ25 المعلن كحد أقصى

ثلاَثة شروط رئيسية في مَـن يترشح لعضوية «برلمان ۗ الشباب»، تتمثّل في: أَلا يَقل العُمر عن 17 عاماً وألا يتجاوز الـ25 سنة ميلادية وقت ترشحه، وألا يكون عضواً باللجنة العلىا المنظمة للانتخابات، وأن يلتزم بالقواعد التي تحددها اللجنة العليا للمرشحين. يذكر أن «برلمان الشباب الليبي» هو

مشروع لوزارة الشباب بحكومة ألوحدة الوطنيّة يهدف إلى تثقيف وصقل الشباب؛ للولوج إلى الوسط السياسي، والسماح لهم بالتعبير عن آرائهم وعرض المشكلات واقتراح حلول لها، ما يسهم في تعريفهم بأزماتٌ مجتمعهم، وتعزيز أسسُ الَّديمقراطيةُ والتداول السلمي للسلطة، والمشاركة المدنية الفاعلة، وتدريب كوادر شابة حاضرة على الساحة السياسية والمدنية.

الهاللط

السفيرة دعت الفرقاء للتوافق خلال افتتاح السفارة في طرابلس

حضور بريطاني لإنعاش العلاقات مع ليبيا

🗡 كارولين هورندال: ندعم جهود تسهيل عملية سياسية شاملة وإجراء انتخابات نزيهة

\chi طرابلس ـ القاهرة ـ الوسط

«حضور بريطاني مكثف في ليبيا هذا الأسبوع».. ربمًا كانت هذه لافتة مناسبة تصلح عنوانا للفعاليات والتصريحات الرسمية البريطانية في ليبيا وعن ليبيا، خلال الأيام القليلة الماضّية.

فُنُوم الثُلاثاء، أعلنت سفارة بريطانيا في ليبيا، مواصلة دعم بعثة الأمم المتحدةً للدعم في ليبيا في تُسهيل «عملية سياسية شاملة » في البلاد. ودعت السفارة، في بيان عبر حسابهًا على موقع «تويتر»، قادةٌ ليبيا إلى الاستمرار في تنفيَّذ اتفاق وقف إطلاق النار، ودعم المتفوضية العليا للانتخابات لإجراء «انتخابات حرة ونزيهة وذات مصداقية»، علاوة على تقديم الخدمات

افتتاح السفارة في طرابلس

أيضاً جددت سفيرة المملكة المتحدة لدى ليبيا، كارولين هورندال، دعوة القادة الليبيين للسعى إلى «التسوية والتعاون والتوافق»، وقبلُّ ذلكُ الاستمرار في تنفيدُّ اتفاق وقف إطلاق النار الموقع في 23 أكتوبر 2020 برعاية الأمم المتحدة، معلنة إعادةً الافتتاح الرسمي للسفارة البريطانية في ليبيا بشكل رسمِّي. تصريحات السفيرة أطلقتها في حفل

إعادة افتتاح السفارة البريطانية في العاصمة طرابلس، مساء الأحد، الذي يتزامن مع احتفالات المملكة المتحدة بـ«اليوبيل البلاتيني» لعيد ميلاد المِلكة إليزابيث الثّانية لمناسبة مرور 70 عاماً لاعتلائها العرش، الذي أقيم بمقر السفارة بحضور عدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى ليبيا والمسؤولين والشخصيات العامة.

كارولين هورندال، في مستهل كلمتها، شكرتُ حَضور حَفلةً عيد ميلاد الملكة التي تقام للمرة الأولى في العاصمة طرابلس منذ ثماني سنوات، مشيدة بالشراكة الوطيدة معَّ ليبيا فَي مختلف المحالات.

ليبيا أول دولة عربية تزورها الملكة

وقالت السفيرة: «نجتمع اليوم للاحتفال لمناسبة تاريخية. في السادس من فبراير 2022، أصبحت الملكّة إليزابيث الثانية أول ملكة بريطانية تحتفل باليوبيل البلاتيني، لمناسبة سبعين عاماً من الخدمة لشعب المملكة المتحدة والكومنولث».

وأوضحت أن الملكة البراييث «بدأت حكمها الاستثنائي في العام 1952، بعد عام وشهرين فقط مّن تشكيل المملكة لمتحدة اللبيية»، مضيفة أنها قامت منذ ذلك الوقت «بأكثر من 260 زيارة رسمية»، حيث «كانت ثاني زيارة لها إلى مدينة طبرق، والتقت المّلك إدريس الذي أهداها



ا أثناء افتتاح السفارة البريطانية رسميا في طرابلس

السفيرة تذكر بالكفاح المشترك بين القوات المسلحة الليبية والبربطانية

وسام إدريس الأول» لتكون ليبيا هي أول دولة عربية تزورها الملكة، التي كانت «طوال فترة حكمها، شاهدة على العلاقة الدائمة والحيوية بين بلدينا. هذه العلاقة عميقة ودائمة».

الروابط القوية بين ليبيا وبريطانيا

وذكرت السفيرة البريطانية، في كلمتها، بالكفاح المشترك بين القوات المسلحة الليبية والبريطانية في الماضي، وقالت: «لقد قاتلت قواتنا المسلحة معاً في الحرب العالمية الثانية وأخيراً ضد داعشً في سرت»، مشيرة إلى حصول «166 ليبياً وليبية منذ العام 2000، على منحة تشيفنينغ للدراسة في المملكة المتحدة»، مؤكَّدةً أَن ذلك دليل على أن الروابط بين ليبيا وبريطانيا «قوية وتستمر في النمو». أيضاً، أوضحت السفيرة أن وظيفتها والطاقم الدبلوماسي بالسفارة البريطانية في الوقّت الحاضر، «هي تعزيز العلاقات



سفيرة بريطانيا خلال افتتاح السفارة في طرابلس 5 يونيو 2022

الثنائية بين المملكة المتحدة وليبيا، ودعم شعب ليبيا»، معربة عن سعادتها وفخرها بالإعلان «هذا المساء بأن المملكة المتحدة تعيد الافتتاح الرسمي لسفارتنا في ليبيا».

أنشطة السفارة البريطانية في ليبيا السفيرة البريطانية جددت التأكيد على

التزام بلادها «تجاه ليبيا بأكملها» رغم وجود مقر السفارة في طرابلس، مستعرضة الأنشطة التّى تشرف السفارة البريطانية عليها في ليبيا وتمس حياة الليبيين في جميع أنحاء البلاد، التي منها: «التدريب على إنفاذ القانون في بنغازي وسيها ومصراتة وطرابلس. ومشاريع

ثانى زيارة للملكة اليزابيث كانت إلى طبرق وأهداها الملك إدريس وسامه الأول

محليات

«بشكل خاص بأن الشركات البريطانية تتعاون مع الشركات الليبية ولها تأثير ملموس على التنمية الاقتصادية في ليبياً»، مشيرةً إلى أنّ «هناك العديد منَّ هُذَّهُ الشركات اللِّيلة، بما في ذلك شركة ÜK Solar Power وممثلها سراج العلام، التي تقود جهود زيادة الطاقة الشمسية

مخلفات الحرب. تحذير أممى من استمرار خطر الألغام وأدى الانخفاض في الأعمال العدائية داخل ليبيا إلى تراجع كبير في استخدام الأسلحة الثقيلة والذخائر المتفجرة وهو ما يعنى عدم استمرار التلوث الجديد من

السياسية والاقتصادية، يجب على القادة

الليبيينُ الاستمرار في تنفيذٍ اتفاقُ أكتوبر لوقف إطلاق النار والعمل معاً، والسعى إلى

التسوية والتعاون والتوافق. هذا ما يستحقه

واعتبرت السفيرة البريطانية أن «الملكة

هي أفضل مثال في القيادة»، حيث «كرست

طوّال فترة حكمهاً، حياتها للخدّمة العّامة،

وتجاوزت السياسة والجغرافيا، وكانت مصدراً للاستُمرارية والقوة»، معلنة في ختام

كلمتها إعادة «افتتاح السفارة التريطانية

بشكل رسمي في ليبياً من خلال رفع علمنا».

بريطانيا تدعم تطهير طرابلس وسرت وبنغازي من مخلفات الحرب

وفي سياق قريب أكدت سفارة بريطانيا،

دعمهاً جهود منظمتي «حقول حرة» و«HALO» في تطهير المناطق الملوثة

بالمتفجرات منَّ مخلفات الحرب في طرابلس

وقالتُ السُفَّارة، في بيان عبر صفحتها بموقع «تويتر»، إن هنَّذه الجهود تقلل من

ويوم الجمعة، حذر مكتب تنسيق الشؤون

الإنسانية التابع للأمم المتحدة من استمرار

خطر الألغام غير المتفجرة على الليبيين،

التي تصد عودة الراغبين النازحين إلى

منازّلهم، مشيراً إلى وقوع 298 ضحية جراء

المتفجرات الناجم عن الحرب، وفق ما

أوضحت الأمم المتحدة في تقرير يرصد

الوضعية الإنسانية للفترة بيتن يناير ومارس

وأشار التقرير إلى أن كميات كبيرة من

التلوث بمخاطر المتفجرات لا يزال سارى

المفعول، بما في ذلك الذخائر غير المنفجرة

والألغام الأرضية والأشراك الخداعية

والعبوات الناسفة والذخائر المتفجرة

المتروكة التي تراكمت أثناء حصار طرابلس،

وحتى نهاية ديسمبر 2021، أفاد الشركاء

المتخصصون في نزع الألغام بأن العُدد الإجمالي للضجايا بِلغ 298، منهم 278

رجلا و20 إمرأة، وأصيب من هذا العدد

174 شخصاً، فيما قتل 124 آخرون، حسب

وشكل المدنيون 72 // (220) من

التخلص من الذخائر

الضحايا، وكان بينهم 78 فرداً (28 ٪)

تراوحت أعمار الضحايا بين أربع سنوات

ه70 عاماً.

وكذلك خلال النزاعات السابقة.

تأثير الصراع على حياة الليبيين.

وسرت وبنغازي.

مكافحة الألغام في سرت. ومساعدة معلمي اللغة الإنجليزية مَّن خُلال المجلس الثقافيُّ البريطاني. وبرامج بناء السلام في أجدابيا وطبرق وزليتن. ودعمنا للمفوضية الوطنية

في ليبيا».

استمرار التحديات السياسية والأمنية التي تواجه ليبيا وحالت دون حضور عديد الأصَّدقاء والزملاء من جميع أنحاء البلاد المتفجرة من وزَّارة الدفاع والداخلية، فيما لحفل السفارة البريطانية في طرابلس. وقالت: «إذا أرادت ليبيا أن تحقُّق إمكاناتها

العليا للانتخابات في جميع أنِحاء البلاد». وأعربت هورندال أيضا عن فخرها

ونوهت السفيرة، خلال كلمتها، إلى

4 حالات متوسط الإصابة يومياً

22 مصاباً بـ «كورونا » خلال أسبوع في ليبيا

« مكافحة الأمراض»: بدء إعطاء الجرعة الرابعة المضادة للفيروس.. ومخاطبة مشرفي التطعيمات في البلديات للبدء في برنامج تطعيم حجاج بيت الله الحرام

🧹 طرابلس ـ القاهرة - الوسط

في ظل انحسار وباء «كورونا المستجد» في ليبيا، أحصى المركز الوطني لمكافحة الأمراض 22 إصابة مؤكدة بفيروس «كورونا» خلال الفترة من 30 مايو إلى 5 يونيو الجاري، وذلك بعد فحص 1294

التقرير الوبائي، الصادر عن المركز الأربعاء، أظهر أن عدد العينات المفحوصة خلال الأسبوع المذكور (1294) هابطااً من 1552 عينة في الأسبوع السابق. كما تراجعت الإصابات المسجلة خلال نفس الأسبوع (22 حالة) عن الأسبوع السابق (35) بنسبة إيجابية واحدة (2 ٪) خلال الأسبوعين.

وبالنسبة لأعداد المطعمين باللقاح المُضاد للفيروس، فقد بلغ عدد الحاصلين على الجرعة الأولى مليونين و25ِ2 ألفاً و92ِ5 شخصاً، والجِرعة الثانية ملبوناً و174 أَلْفَأِ و752 شخصِاً، فيما جرى تطعيم 117 ألفاً و176 شخصاً بالجرعة الثالثة التعزيزية.

4 حالات يومياً.. متوسط الإصابة

وأعلن المركز الوطنى لمكافحة الأمراض، السبت، تسجيل أربع حالات يومياً، كمتوسط لإصابات جديدةً بفيروس «كورونا المستجد» خلال الأسبوع الماضي (الفترة من 28 مايو إلى 2 يونيو).

وأضاف المركز الوطني أنه تسلم 1445 عينة، وبعد فحصها بتقنية «Real Time PCR»، تبين تعافى خمس حالات كمتوسط، فيما لم يجر تسجيل أي حالة وفاةً. ونوه المركز إلى أن نسبة الحالات الموجبة بلغت 1.66 ٪.

• حملة التطعيم ضد فيروس كورونا بمراكز إيواء الهجرة غير الشرعية ومنذ دخول وباء «كورونا» إلى ليبيا في مارس 2020 بلغ إجمالي المصابين نحُّو 502 ألف شخصٌ، تعافى منهم 495 أَلْفاً و552 حالة، في حين لا يزال 58 حالة فقط نشطة. أما الوقيات فقد سجلت 6 آلاف و430 حالة.

مركز مكافحة الأمراض، الأحد، بدء إعطاء الجرعة الرابعة المضادة لفيروس «كورونا» للمواطنين والمقيمين في أنحاء البلاد. جاء ذلك خلال أجتماع اللجنة العلمية، لمناقشة موقف التطعيمات المضادة

لفيروس «كورونا»، وفق منشور للمركز الوطنى على «فيسبوك». وحددت اللجنة الفئات المستهدفة، وهي: الفئات العمرية فوق 50 سنة، ممن يعاتون أمراضاً مزمنة ونقصاً في المناعة؛ بسبب أمراض مناعية

اللجنة أشارت إلى أن الجرعة الرابعة تكون من نوع لقاح «فايزر» أو من نوع لقاح الجرعة الثالثة نفسه.

بدء برنامج تطعيم الحجاج

من جهة أخرى، وجه مدير المركز



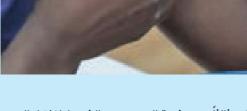
المستجد»، إذ يجب أن يتلقى الحاج جرعتين على الأقل.

ُوفي حالةً أن يكون الحاج غير مطعم، يجب أن يتلقى جرعتين يكون الفاصل بينهما ثلاثة أسابيع على الأقل، كما أنه فَّى حال مضى ثلاثَة أشهر أو أكثر على آخر

جرعة، يعطى الحاج جرعة إضافية. وثالثاً، طعم الإنفلونزا الموسمية، ويجب أن يتم التنفيذ حال وصول الطعم.

تنسیق بین مـدیـری فــروع مرکز مكافحة الأمراض وهيئة شؤون الحج

مدير المركز الوطني لمكافحة الأمراض، شدد على ضرورة التنسيق مع مديري الفروع والتنسيقيات بالمناطق التابعة للهبئة العامة لشؤون الحج والعمرة من أجل متابعة عملية التطعيمات. وفي 7 مايو الماضي، أكدت هيئة شؤون الحج أن عدد الحجاج المسموح لهم بأداء شعائر الحج لهذا العام (2022) سُيكُون 3 آلافُ و531 حَـاجاً،



وجاّء ٰ في الخطاب أن الطعوم المقصودة وأدوية كُّيماوية، والأشخاص الذين لا هي أُولاً: طعم السحايا الرباعي المقترن. يزالون تحت العلاج المناعي ما بعد زراعة الجرعة الرابعة وثانياً: الطعم المضاد لفيروسٌ «كورونا وعلى صعيد حملات التطعيم أعلن

مشيرة إلى عدد من الشروط لاختيار العدد. حج استثنائي بعد التوقف عامين

استثنائية، بسبب توقف المملكة العربية السعودية عن استقبال الحجاج من ليبيا خلال العامين الماضيين، نتيجة أوضاع جائحة يروس «كورونا المستجد». وأضاف البيان أنّ المملكة حددت نسبة الحجاج عموماً بـ42 ان كما حددت عدد الحجاج من كل دولة، واشترطت أن الفئة العمرية المسموح لها بالحج هي ما دون 65 عاماً، أما من تعدوا هذه السنّ «فلا يمكنهم نيل التأشيرة ولا

دخول بلاد الحرمين الشريفين».

وأوضحت أن حج هذا العام له ظروف

السنةالسادسة

العدد 342



الانتخابات التشريعية صداع برأس ماكرون

التحالف المؤيد للرئيس الفرنسي غير واثق من الفوز بالأغلبية في البرلمان

🗡 باريس - وكالات

يتزايد القلق لدى أحزاب التحالف الرثاسي المؤيد للرئيس ماكرون قبل أيام من الجُّولة الأولى للانتخابات التشريعية . الفرنسية، المقرر انطلاقها، الأحد 12 يونيو، من عدم الحصول على الأغلبية المطلقة في البرلمان، حيث تشير نوايا التصويت إلَّى أن أحزاب المعارضة يمكنها ن تحدث المفاحأة.

الانتخابات البرلمانية في فرنسا قبل تقليص العهدة الرئاسية في فرنسا قبل عقدين من سبع إلى خمس سنوات، كانت دائماً نسخة طبق الأصل من موازين القوى في الانتخابات الرئاسية، بحسُّ «رويترز». فالفرنسيون الذين صوتوا للرئيس يرغبون في منحه القوة الكافية في البرلمان لتشكيل الحكومة وتطبيق برنّامجه الانتخابي ولا يريدون خلال بضعة سابيع تقوية المعارضة وعرقلة ممارسة

لكن سيناريو الانتخابات البرلمانية 2022 يبدو مختلفاً عن انتخابات 2017 لعدة أسباب، من بينها أن الرئيس ماكرون أضعف سياسياً، حيث انصرف الناس عن نهجه الليبرالي وأظهروا هذا الرفض من خلال العنف في الشارع. بالإضافة إلى ذلك، حزب ماكرون الفتى «الجمهورية الى الأمام» لم يتغلغل محلِّياً، وتبين ۖ أَنَّه صدفة فارغة، وتتويجاً لهذا فشل الرئيس ماكرون في وضع حد لتقدم أحزاب اليمين المتطرف وَّلم ينَّقذ كرسي رئاسته إلاَّ بعد تدخل خصومه اليساريين.

هذه الإشارات السلبية مجتمعة حتمت على الرئيس الفرنسي اتباع استراتيجية جديدة، حيث غير اسم حزبه إلَّى «النهضَّةُ» ودخل التشريعيات بتحالف مع رئيس وزرائه السابق اليميني إدوارد فيليب زعيم حزب «آفاق» وأيضاً السياسي المخضرم . الوُسطى فرانسوا بايرو رئِّيس حزب «موديم»، حيث تم إنشاء «كونفدرالية معاًّ» أَمُلاً فَي الحُصُول على الأغْلبيّة البرلمانية، وفقَّ «مونت كارلو».

ويهدف تحالف المصالح إلى قطع الطريق على تحالف قوى اليسار الجديد بقيادة ميلنشون، ومنعه من الفوز بأكبر عدد من المقاعد. وقد تجسدت مخاوف التحالف الرئاسي مع ظهور أولى نوايا التصويت التي أشارت إلى تقارب في النسب لكلا الطرفين بفارق نقطة واحدة، ما يعني أن أغلبية 289 مقعداً في البرلمان لن تذَّهب ... لصالح تحالف ماكرونً، بل لصالح خصومه من اليساريين واليمنيين وأقصى اليمين. وتعطى استطلاعات الرأي مؤشرات حول موآزين القوى وديناميكيَّة الحملات الانتخابية، وظهرت أولَّى المُفاجآت مع

اليساري إلى جانب التحالف الرئاسي، بل

وفَى بعض الدوائر خسارة مذلة لمُؤيدي

ماكَّرون مثل رئيس الوزراء السابق مانويل

«كونفدرالية معاً» تتصدر نتائج الجولة الأولى من الانتخابات التشريعية الفرنسية في دوائر الخارج

• ماكرون

وإحساساً منه بالخطر، نزل الرئيس . الفرنسي إلى الميدان لمساندة الحكومة في الحمّلة الانتخابية وإطفاء جدل بعض الوزراء المتعلق بالاعتداءات الجنسية والفُشِلِ الأمنى، غير أن هذا التدخل يبدو متأخراً بعد أن تقدم الخصوم أشواطاً. نتائج الجولة الأولى من الانتخابات

انتخابه، إيمانويل ماكرون، إذ تصدرت «كونفدرالية معاً» النتائج في 8 من أصل الخارج، في حين تصدر تيار اليسار المسمى «الاتحاد الشعبي والإيكولوجي والاجتماعي الجديد» النتائج ۚ فَي دائرتَينَ انتخابيتينَ، وحل في المركزِ الثاني في باقي الدوائر الانتخابية تقريباً.

.. الوطنية (البرلمان).

ونظّمت البجولة الأولى من الانتخابات التشريعية الفرنسية بشكل مسبق في بولينيَّزياً الفرنسية، السبت 4 يونيو، كمَّا ستجرى الجولة نفسها مسبقاً، السبت 11

2022 ببدو مختلفاً عن انتخابات 2017

لَفُرنُسًا، لَكُنُهَا تَقُع خَارِجِ الأَراضِي الفرنسية الموجودة في أوروبا، وتعرف بـ«المقاطعات والأُقاليم الفُّرنسية ما وراء البحار»، في حين ستُجرى الجولة الأولى من الانتخابات التشريعية الفرنسية في الأراضي الفرنسية الواقعة في أوروبا، أو ما يعرف بـ«فرنسا متروبوليتان»، الأحد 12 يونيو، بينما تنظّم الجولة الثانية الأحد 19 يُونيو.

وأورد الموقع الإلكتروني الإخباري يضم حزب الرئيس ماكرون «اِلنهضة» («الجُمهورية إلى الأمام» سابقاً)، وحزب «مودم»، وحركة «آفاق» اليمينية، احتلوا الصّدارّة، باستثناء رئيس الوزراء الفرنسي الأسبق، مانويل فالس.

وتم ترشيح مانويل فالس عن حزب النهضة» («الجمهورية إلى الأمام» سابقاً) في الدائرة الانتخابية الخامسة للفرنسيينّ الذين يعيشون في الخارج، التي تضم إسبانيا، والبرتغال، وأندورا، وموناكو، لكنه حل في المركز الثالث بـ15 / من الأصوات، يسبقه - إلى حد كبير- مرشح تيار اليسار «الاتحاد الشعبي والإيكولوجي

سيناربو الانتخابات البرلمانية

فشل فالس

والاجتماعي الجديد»، رونو توبير، الذي جاء في الجولة الأولى.

وسان بارتیلیمی، وسانت مارتن، وسان بيير وميكلون، وهي كلها مقاطعات تابعةً

> وصوت الفرنسيون بالخارج في الجولة الأولى من الانتخابات التشريعية الفرنسية، عبر الانترنت، ما بين 27 مايو الماضي و1 يونيو الجاري. ويمثل فرنسيو الخارج 11 دائرة انتخابية، يتنافس فيها 150 مرشحاً، من أصل 577 دائرة انتخابية، يتنافس فيها 6293 مرشحاً على مقاعد الجمعية

Bernise des Prix Dench Design

التشريعية الفرنسية في دوائر الخارج، تصدرها تيار الرئيس الفرنسي المعاد

يونيو، في غوادلوب، وغويانا، ومارتينيك،

لجريدة «لوفيغارو» الفرنسية أن معظم مرشحي تيار ماكرون «معاً»، الذي

أصوات المسجلين، وذلك للمشاركة في الحولة الثانية الحاسمة. وإذا لم يتمكنَّ سوى مرشح واحد في الدائرة الانتخابية من الحصول على النسبة المحددة، يمكن للمرشح الذي يليه في الترتيب على مستوىّ نتائج الجولة الأولّي المشاركة في الجولة الثانية من الانتخابات. وفي حالة لم يحقق أي مرشح نسبة 12,5 ٪ منّ أصوات المسجلين، يمر للجولة الثانية المرشحان اللذان حصداً النسبة الأكبر من الأصوات

بعدما أفلت من تصويت سحب الثقة

جونسون يسعى لطى صفحة الفضائح مستفيداً من «طاقة متحددة»

مخاوف من أعمال عنف

وتسبب الغزو الروسي، إضافة إلى اضطِرابات

تحاصر روسيا مرفأ أوديسا الأستراتيجي المطل

على البحر الأسود وأكد زيلينسكي إن لدى أوكرانيا ما

يصل إلى 25 مليون طن من التبوب التي لا يمكن

وقال زيلينسكي «في الخريف قد تصل الكمية إلى ما

بين 70 و75 مليون طن»، و قبل الحرب كانت أوكرانيا

رابع أكبر الدول المصدرة للحبوب على مستوى العالم،

وفى واشنطن تحدث وزير الخارجية الأميركي أنتوني

بِلينَّكُن عن تقارير «موثوقة» تفيد بأن روسيا سرقت

وبينما تبحث دول الغرب في تشديد العقوبات على

الأثرياء الروس المقربين من الكرملين، أمرت وزارة

العدل الأميركية الثلاثاء بمصادرة طائرتين يملكهما

رجل الأعمال الروسي الثري رومان أبراموفيتش المالك

تقول الولآيات المتحدّة إن الطائرتين وهما «بوينغ

8-787 دريمليانر» و«غالفستريم جي 650 إي آر

النفاثة»، توجهتا إلى مناطق روسية في وقت سابق

هذا العام في انتهاك لقيود أميركية على التصدير.

السابق لنادي «تشيلسي» الإنجليزي لكرة القدم.

الحبوب من أوكرانيا لتصديرها.

سلاسل التوريد والتغير المناخي، بتصاعد الأصوات

المحذرة من نقص عالمي في السّلع الغذائية .



• جونسون

أُنضاً النائب المنتهية ولايته، والمرشح

المنشق عن حزب ِ«النهضة» («الجمهورية إلى الأمام» سابقاً)، ستيفان فوجيتا، بـ25

وفي المقابل، أبرز الموقع الإلكتروني

الإخباري لجريدة «لوفيغارو» الفرنسية

أن تيار اليسار المسمى «الأتحاد الشعبي

والإيكولوجي والاجتماعي الجديد»، والذي يضم حزب «فرنسا الأبية»،

وحزب «الخضر»، والحزب «الاشتراكى»،

والحزب «الشيوعي الفرنسي»، قد تَّجاء

في الصدارة في دائرتين انتخابيتين من أصل 11 دائرة انتخابية مخصصة

لفرنسيي الخارج، وحل في المركز ِالثاني في باقيّ الدوائر الانتخابيّة تقريبًا، وهوّ

لجريدة «لوموند» الفرنسية بـ«الأداء

الجيد»، في حين شهدت الدائرة الثامنة،

التي تضم الفرنسيين الذين يعيشون في 8 بلدان حول البحر الأبيض المتوسط

وضمنها إيطاليا وإسرائيل، تصدر النتائج

من قبل مرشح «اتحاد الديمقراطيين

والمستقلين»، ماير حبيب، بحسب

الموقع الإلكتروني الإخباري لجريدة

وفي الدائرة الانتخابية الأولى، التي

النائب المنتهية ولايته التابع لماكرون،

رولان ليسكير، المرتبة الأولى، متبوعاً عن

عني . كثب بمرشحة تيار اليسار «الاتحاد الشعبي

... والاجتماعي الجديد»، والإيكولوجي والاجتماعي الجديد»، فلورنس روجر، وفق الموقع الإلكتروني

وفي الدائرة السادسة (سويسرا)، أورد

موقع ۗ «لوفيغارو» أنه تم إقَصاء ۖ النائب

المنتهية ولايته، جولكيم سون فورجي،

الذي انتخب في العام 2017 عن ُحزب «الجمهورية إلى الأمام» («النهضة»

الآن)، إذ انفصل في الانتخابات التشريعية

الفرنسية الحالية عن حزبه وسط خلافات

متعددة، ما نتج عنه استبعاد الناخبين له

إلى حد كبير لصالح الاقتصادي المقرب من

الرّئيس إيمانويل ماكرون، مارك فيراتشي

ويحتاج المرشح في الانتخابات التشريعية

الفرنسية إلى حصد 12,5 ٪ على الأقلّ من

الإخباري لجريدة «لوفيغارو» الفرنسية.

«لوفيغارو» الفرنسيّة.

وصفّه الموقع الإلكتروني الإخباري

/ من الأصوات.

أداء جيد لليسار

﴿ لندن ـ وكالات

ىعدما أفلت رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، الإثنين، ثمن تصويت على حجب الثقة من نواب في حزب المحافظين عقب سلسلة فضائح بينها فضيحة «بارتی غیت»، یسعی جونسون الذي تَباتَ في موقع أَضعفُ رغُم تمكّنه من القَحافظة على منصبه إلى طي صفحة الفضائح لينكب على أحل معالجة المشكلات المهمة من أجل رص صفوف حزب منقسم وإعادة كُسُب تأييد البريطانيين.

وعلى الرغم من أنه لا يمكن استهدافه بمذكرة حجب ثقة أخرى على مدى سنة، بحسب الأنظمة الحالية، عير أن جنسون يواجه مهمة حساسة تتمثل باستعادة كسب قاعدته التي تأثرت بالفضائح وبارتفاع التضخم الذي بلغ أعلى مستوياته منذ 40 عاماً، وأخيراً «بارتي غيت» وهي الحفلات التي نظمت في «داونينغ ستريت» خلال فترأت الإغلاق لمكافحة

«كوفيد19-».

ورغم أنه رحب بنتيجة تصويت «مُقَنَعَةُ» في ختام الاقتراع، إلا أن أكثر من أربعة نواب من أصل عشرة من معسكره (148 من أصل 359ٌ اقترعوا) قالوا إنهم لا يثقون به، ما يعكس حجم الاستياء إزاءه. . وعلى سبيل المقارنةُ، أفلتت رئيسة الوزراء السابقة تيريزا ماي في 2018 من مذكرة لحجب النقة مع هامش

تعديل وزاري لمكافأة حلفاء جونسون المقريين

أكبر، قبل أن تضطر للاستقالة بعد أشهر. وبالتالي فإن جونسون يبقى ن ربي حرب جوستون يبقى في موقع ضعيف كما أكدت الصحف الثلاثاء.

وعنونت جريدة «تايمز»، «جونسون الجريح في خطر» فيما تحدثت جريدة «الغارديّان» اليسارية عن «إذلال». ومن جانب المحافظين قالّت ُ جريدة ﴿ ذِي تَلغراف ﴾ إنه ﴿انتصار فارغ يثير انقساماً في

صفوف المحافّظين». ويمكن أن يعمد رئيس الوزراء (57 عاماً) الدريص على استعادة سلطته إلى إجراء تعديل وزاري لمكافأة تُحلفائه المقربين وإقالة الذين لم يدعموه بحسب الصحافة. وبين المخلصين له وزير العدل دومينيك راب، الذي حض المتمردين في الحزب على «أَحترامُ التصوَّت» ودَّعا إلى «المضى قدماً»، في تكرار لُرسالَة ۗ رئيس ٱلوزراء. وأكَّد أنَّ

متجددة» بعدما فاز «بوضوح» في التصويت. لكنَّ حتى لو نجا، فإن الضرر «كبير» كما اعتبر زعيم حزب المحافظين

بوريس جونسون استفاد من «طاقة

السابق وليام هيغ، وقال: «لقد قيلت كلمات لا يمكن التراجع عنها وصدرت تقارير لآ يمكن محوها وتم التعبير عن أصوات تثبت مستوى الرفض الأكبر الذي يسجل لزعيم من المحافظين». من جهته قال النائب روغر غيل، وهو من المتمردين على جونسون

إن «رئيس وزراء يتحلى بالشرف، وسينظر إلى الأرقام ويقر بأنه خسر دعم قسم كبير من حزبه ويعيد التفكير في موقفه». وعلى الرَّغم من ارتياحه بعد إقناع غالبية من نواب المحافظين بتأييده، لم ينته ِ بوريس جونسون بعد من تدُاعيات فضيحة «بارتي غيت». وبعد

تحقيقين أجرتهما الشرطة والموظفة الرسمية الكبرى سو غراي، من المرتقب فتح تحقيق آخر، هذه المرة برلماني. وإذاً خلص هذا التحقيق، على الأرجح قي الخريف، إلى أن جونسون خدع مجلس العموم عبر تأكيده أنه لم يَخالف اللوائح، من المفترض أن بالتالي فإن عمليتي انتخاب فرعيتين مرتقبتين في 23 يونيو ستأخذان طابع اختبار للزعيم المحافظ الذي استبعد، الاثنين،

فرضية إجراء اتَّتخابات مبكرة، لكُّن استطلاعات الرأى تكشف نتائج كارثية للغالبية النتَّى باتت أقل اقتناعاً بأن زعيمها الذي فاز في انتخابات 2019، هو الأفضَّل لُقيادُّتها للفوز في الانتخابات التشريعية العام



مواطنون يلوحون بالدستور التونسي الجديد

الأزمة التونسية تدخل محطة الدستور

«الجمهورية الجديدة» تتصدى للأحزاب ذات المرجعية الدينية.. وتتجنب ذكر «الإسلام دين للدولة»

🧡 تونس - وكالات

على وقع إضراب عام أعلنه القضاة في تونس يستمر لأسبوع؛ تعبيراً عن رفضهم قرارات الرئيس قيس سعيد إعفاء نحو ستين منهم، تواصل الأزمة التونسية تحركاتهادون توقف وتقترب من محطة إعداد دستور جديد للبلاد من المنتظر أن يبدي الرئيس التونسي قيس سعيد ملاحظاته بشأنه.

منسق الهيئة الوطنية الاستشارية لإعداد دستور «الجمهورية الجديدة» في تونس، الصادق بلعيد، أكد عرض مسوِّدة الدستور على الرئيس قيس سعيد لن تتضمن ذكر الإسلام كدين للدولة، بهدف التصدى للأحزاب ذات المرجعية الإسلاميةً على غرار «حركة النهضة».

وينص الفصل الأول من الباب الأول للمبادئ العامة لدستور 2014 أن «تونس دولة حرة، مستقلة، ذات سيادة، الإسلام

دينها، والعرِبية لغتها، والجمهورية نظامها». بلعيد الأستاذ البجامعي والمتخصص في القانون الدستوري

صاحب الـ(83 عاماً)، الذي عينه سعيد في 20 مايو الماضي للإشراف على هيئة لإعداد مسوّدة من أجلّ تنقيح الدستور، أكدّ فَى تُصريحات لوكالة «فرانس برس»، الإثنين، «ثمانون في المّئة من التونسيين ضد التطرف وضد توظيف الدين من أجلّ أهداف سياسيّة. وهذّا ما سنفعله تحديداً، وسنقوم بكل بساطة بتعديل الصيغة الحالية للفصل الأول».

هناك». وعلق الرئيس التونسي سعيد العمل بأجزاء كبيرة من دستور 2014، في سبتمبر المأضى، وكلف لجنة الشهر الفائت إعداد تعديلات فيَّ مشروع مسوِّ دةً على أن ينظر فيها الرئيس. ولم يعلق سعيد الباب الأول الذي يتضمن الفصل الأول المتعلق بالهُوية الدينية للدولة التونسيّة. وتابع بلعيد: «هناك إمكانية محو الفصل الأول في صيغتُه الحاليةُ».

ورأى أنّ الهدف من عدم ذكر الإسلام هو التصدي للأحزاب السياسية التي تتخذ الدين مرجعية على غرار حركة النَّمَّضة التي أكبر الكتل البرلمانية قبل قرار سعيد حل البرلمان. وشدد بلعيد وهو أستاذ قانون دستوري ودرُس في لسعيد الجامعة: «إذا تم توظيف الدين من أجل التطرف السياسي

وأكد بلعيد: «لدينا أحزاب سياسية أياديها متسخة، أيها الديمقراطيون الفرنسيون والأوروبيون شئتم أم أبيتم، فنحن لا نقبل بأشخاص وسخين في ديمقراطيتنا». وأوضح بلعيد «النهضة وأحزاب أخرى تُخدم الكثير من القوى أو الدول أو الدويلات الأجنبية التي تمتلك أموالاً كثيرة وتريد إنفاقها كما يحلو لها وتوظفها للتدخل في شؤون الدول... هذه خيانة».

● الصادق بلعيد

80 % من التونسيين ضد التطرف وتوظيف الدين من أجل أهداف سياسية

وأعلن الرئيس التونسي، في 25 يوليو الماضي، احتكار السلطات في البلاد وتعليق أعمال البرلمان وحله لاحقاً كما قام بإقالة رئيس الحكومة السابق هشام المشيشى. وأقر سعيدً خارطة طريق سياسية بدأت باستشارة الكترونية على أن ينظم استفتاء شعبي في 25 يوليو المقبل حول دستور جديد، وصولا الى انتخابات تشريعية نهاية العام الحالي. وانطلقت اللجنة التي يترأسها الصادق بلعيد، السبت، في حوار وطني رفضت غالبية الأحزاب الكبرى في البلاد والنقابات

وكان الاتحاد العام التونسي للشغل (المركزية النقابية) وأكبر القوى الفاعلة في المشهد السياسي التونسي، رفض المشاركة في الحوار الوطني، معللاً قراره بأن المبادرة التي أطلقها سعيد محاولة لفرض «سياسة الأمر الواقع».

الانجذاب إلى الديكتاتورية لكن بلعيد ردعلي رفض الاتحاد بأن «الأبواب ستظل مفتوحة أمامه... وإن لم ترغبوا فإن القطار سيغادر في الوقت المحدد». وأكد الرئيس التونسي مرات عدة في خطاباته أن النظام السياسي البرلماني المعدَّل الذي أقره دُّستور 2014 لم يعد يتأقلم مع الوضع الحالي وكان سبباً مباشراً في نشوب صراعات بين السلطتين التشريُّعية والتنفيذية، وبينُّ رئاسة الحكومة

ورئاسة الجمهورية حتى وصل الأمر إلى تعطيل عجلة عمل

وأوضح الصادق بلعيد، في هذا السياق، «يمكن أن تكون رئيس الجمهورية سلطات أكبر... كان الرئيس يملك سلطة التعطيل فقط وهذا سيئ جداً. الرئيس هو القائد، وتالياً يجب ألا يتمتع فقط بسلطة اللجم بل بسلطة القيادة... باعتدال». ويرى بلعيد أن النظام السياسي الجديد في تونس يجب ن يُكُون مبنياً بشكل ﴿لا يُسمحُّ بانجذابه (الرئيس) إلى لديكتاتورية والتسلط وسوء استخدام السلطة».

فَى غُضُّونُ ذلك باشر مضاة تونسيون اضراباً عاماً في المحاكم التونسية، الإثنين، يستمر لأسبوع تعبيراً عن رفضهم قرارات الرئيس قيس سعيد إعفاء نحو ستين منهم.

والأسبوع الماضي، عزز الرئيس التونسي قيس لسُلطات في البلاد بموجب مرسوم صلاحياته القضائية بتعديل قانونَّ منظم للمجلس الأعلى للقضاء عزل بموجبه نحو

ووجه سعيد للقضاة المعزولين، وعددهم 57 قاضياً، تهم «التستر على قضايا إرهابية» و«الفساد» و«التحرش الجنسي» و«الموالاة لأحزاب سياسية» و«تعطيل مسار قضاياً» وسيتم ملاحقتهم قضائياً، على ما أكد في اجتماع وزاري.

رئيس «جمعية القضاة الشبان»، مراد المسعودي، أكد أن «الإضراب انطلق في كافة محاكم البلاد، وهناك أنباء عن نجاح كبير للتُحرِك الاحتجَّاجي». ودعت ُ«جَمعية القضاةِ التونسِيينَّ»ٍ ومنظمات أخرى تابعة لسلك القضاء إلى الإضراب أسبوعاً «قابلاً للتجديد» في كل المحاكم التونسية وُذلَكُ «للتّداعيات الّخطيرة»

وقالت الجمعية في بيان السبت، إثر الاجتماع الذي حضرته أربعة هياكل نقابية قضائية أخرى، إن القضاة «يستنكرون وبشدة مواصلة رئيس الجمهورية التدخل في السلطة القضائية وفي الصلاحيات الموكولة لها». واستثني من الإضراب، النظر في القضايا «الارهابية». ٌ

وفي رد فعله على قرار الإضراب، أكد سعيد خلال لقائه وزيرة العدل تيلي جفال، الإثنين، أن «المرفق العمومي للدولة لا يمكن أن يتوقف، وضرورة اقتطاع أيام العمل واتَّخاذٌّ حملة الاحراءات الأخرى المنصوص عليها بالقانون حتى لا يتكرر المساس سین»، وفقاً لما جاء فی بیان للرثار ويريد الرئيس التونسي تعديل النَّظَّام السياسي في البلاد

من «برلماني» معدل إلى «رئاسي». وتوجه انتقادات شديدة لقرارات سعيد والمسار الذي يعتمده سواء من حزب «النهضة» ذي المرجعية الإسلامية الذي كِانت له أُكبر الَّكتلُّ البرلمانية ويعتبَّر ما يقُّوم به الرئيس «انقلَّاباً على الدستور والثورة»، أو من الكثير من المنظمات غير الحكومية المحليةُ والدولية التِّي تُنبه من ۗ «انْحراف سلطوي» في تونُس التي شهدت ثورة أطاحت نظام زين العابدين بن علي في

غاز لبنان في مهب الريح:

تحرك إسرائيلي لاستخراجه من حقل «كاريش»

باستئناف الوساطة حول

ترسيم الحدود البحربة

موقف لبنان... واعتبار أن أي أعمال استكشاف أو تنقيب أو استخراج تقوم بهاٍ إسرائيل في المناطق المتنازع

وكان من المفترض أن تقتصر المحادثات لدي انطلاقها، على مساحة بحرية تقدر بنّحو 860 كيلومتراً

مربعة، بناء على خريطة أرسلها لبنان في 2011 إلى الأمم المتحدة. لكن لبنان اعتبر لاحقاً أن الخريطة

استندت إلى تقديرات خاطئة، وطالب بالبحث في مساحة 1430 كيلومتراً مربعة إضافية تشمل أجزاء منَّ

في المقَابل، تعتبر إسرائيل أن حقل «كاريش» يقع

. وتقول الخبيرة في شؤون النفط والغاز في لبنان والمنطقة لوري

هایتیان، ّ لـ«فرانس برس»، إنه

«إذا كان المسؤولون اللبنانيون

يعتقدون بأن دعوة هوكستين إلى بيروت ستوقف العمل في كاريش

في «كاريش» ويحرك طاولة

المَّفاوضات هو صدور موقف رسمى

لبناني عِبر توقيع رئيس الجمهورية

فهذه ليست إلا مضيعة للوقت» وتشدد على أن ما يوقف العمل

ضمنَّ المنطقة الاقتصادية الخالصة التابعة لها وليس

مرسوّماً يقضيّ بتعديل الحدوّد البحرية بما يضمن المساحة الإضافية التى يطالب بها

وفي إسرائيل، أكدت وزارة الطاقة الإسرائيلية أنه تم

الانتهاء من الحفر الفعلى قبل أشهر عدة، وأن عمليةً

الاستخراج ستكون التاليةُ، معتبرة أن وصول السفينة

وقالت ناطَّقة باسم وزارة الطاقة الإسرائيلية، الإثنين،

«ما يعملون عليه اليوم هو ربط الحقل عبر أنابيب بالمنصة التي وصلت أمسٌ» على أن «تنقل أنابيب أخرى

الغاز من المنصة إلى السواحل الإسرائيلية»، متوقعة

. وشدد مسؤول إسرائيلي لـ«فرانس برس»، على أن «كاريش هو خزان للغاز الطبيعي داخل المنطقة

الاقتصادية الخالصة لإسرائيل المعترق بها من الأمم

المتحدة». وانتقد «الأكاذيب الصادرة من لبنان الزاعِمةُ

بشكل مفاجئ أن هذه منطقة متنازع عليها»، مؤكدًا أنه

. «يمكن دحضها من الأمم المتحدة، وهي تتعارض مع

موقف لبنان في الماضي، عندما اعترف بنفسه بهذه

ولم يعلق «حزب الله»، العدو اللدود لإسرائيل،

مباشرة على وصول السفينة. لكن الأمين العام لـ«حرّب

الله»، حسن نُصرالله، أكد في كلمة في التاسع من مايو

أن حزبه قادر على منع إسرائيل من التنقيب واستخراج

النفط من المنطقة المتنازع عليها. وقال: «لن تجروًّ

المنطقة على أنَّها مياه إشرائيلية».

بدء «تدفق الغاز من كاريش في سبتمبر» المقبل.

عليها، تشكُّل استُفزازاً وعملاً عدوانيًّا».

حقل «كاريش».

في المنطقة المتنازع عليها.

هو خطوة في هذا الاتجاه.

💥 بيروت - وكالات

فوجئ رئيس الجمهورية اللبناني ميشال عون، ومعه أركان السلطة بوصول سفينة «إنرجيان» المخصصة لإنتاج الغاز الطبيعيّ المسال وتُخْزينُه، إلى حقل «كاريش» وتجاوزها الخط «29»، على بعد كيلومترات قليلة من الخط «23» المتنازع عليه، صباح الأحد، وذلك لاستخراج الغاز خلال ثلاثة أشمر.

سارعَتْ السُلطاتُ اللبنانية في اليوِم التالي، الإثنين، ودعتُ السلطات الوسيط الأميركَّي «آموس هوكستين» للمجيء إلى بيروت؛ للبحث في استكمال مفاوضات ترسيم الحدود البحرية بين لبنان وإسرائيل، وذلك غداة أرسال إسرائيل سفينة إنتاج

وتخزين، التي ستعمل على استخراج الْغاز مَنِ حقلَّ «كاريش» الذي تعتبر بيروت أنه يقع في منطقة متنازع بيروت تطالب واشنطن

واعتبر مسؤولون لبنانيون، الأحد، أن أي نشاط إسرائيلي في المناطق البحرية المتنِّازع عليهًا يشكل «استفزازاً» وعملاً «عدوانياً» بالنسبة للبنان. بينما قالت إسرائيل إن حقل «كاريش» غير متنازع عليه،

وإن «أعمال التنقيب فيه انتهت منذ أشهر»، ووصول السفينة هو تمهيد لبدء عمليات

وأكدت رئاسة الجمهورية اللبنانية، الثلاثاء، أن «آموس هوكشتاين»، الوسيط الأميركي في المفاوضات غير المباشرة لتعيينُ الحدود البُّحريةُ، سيصل العاصمة بيروت نهاية الأسبوع الجارى أو بداية الأُسبوع المقبل، وُذلك بناء على طلب الجانب اللبناني للبحث في استكمال المفاوضات لتعيين الحدودية إلبحرية بين لبنان وإسرائيل، والعمل على إنهائها في

وأشارت الرئاسة اللبنانية إلى أن رئيس الجمهورية، ميشًال عُون، يواصل الاتصالات لمعالَّجة التطورات التي استجدت بعد التحركات البحرية التي تقوم بها سفينة وحدة إنتاج الغاز الطبيعي المسال «إترجيان باور» قبالة المنطقة المدودية البحرية المتنازع عليها.

وتوقفت المفاوضات التي انطلقت بين الطرفين العام 2020 بوساطة أميركية، في مايو من العام الماضي، جراء خلافات حول مساحة المنطقة المتنازع عليها. وأعلنت شركة «إنرجيان» ومقرها لندن، في بيان الأُحد، وصول سفينة وحدة إنتاج وتخزين الغاز الطبيعى إلى حقلُ «كَارِيشُ». وقالت إنها تعتزم بدء تشغيلها فيُّ

الربع الثالث من العام الجاري. وأعلن رئيس حكومة تصريف الأعمال اللبناني نجيب ميقاتي، في بيان، أنه بعد التشاور مع رئيس الجمهورية ميشال عون، تقرر دعوة هوكستين «للحضور إلى بيروت للبحث في مسألة استكمال المفاوضات لترسيم الحدود البحرية الجنوبية، والعمل على إنهائها في أسرع وقت ممكن، وذلك لمنع حصول أي تصعيد».

شركة في العالم أن تأتي إلَّى كاريش أو إلى أي مكانٍّ في المِنطّقةِ المتنازع عليها إذا أصدر حزب الله تهديداً واضّحاً جدياً في هذه المسألة». ولبنان وإسرآئيل في حالة حرب رسمياً. وخاض «حزب

لا نعوض مصاريفنا

ويواجه المزارعون تحدياً آخر يكمن في بناء

فصائل سورية موالية لتركيا سدوداً على نهر

سوريةً، ما قَاقم تداعيات الجفافاً، وفق تقرير

نشرته قبل أشهّر منظمة «باكس» الهولندية

لبناء السلام. وتحاول السلطات المحلية دعم

وترد الرئيسة المشتركة لهيئة الزراعة والري

في الإدارة الذاتية الكردية في شمال وشمالً

شرَّق سورية ليلى محمد تراجَّع الزراعة خلال

سنوات النزاع إلى تخلى «الكثير من المزارعين

عن الزراعة ومغادرتهم لقراهم» على وقع

لكن هذا الدعم يبقى ضئيلاً مقارنة مع

ومع تحديد الإدارة الذآتية سعر شراء

كيلوغرام القمح من المزارعين بـ2200 ليرة

(قرابة نصف دولار)، لا يتوقع محمد أن يحقق

وفرا. ويقول: «لا يعوض هذا السعر المصاريف،

وتتنافس الإدارة الذاتية والحكومة السورية

على شراء محاصيل القمح من المزارعين،

لتوفير الحد الأدنى من احتياجات المناطق تحت

سطرتهما.

كان ينبغى تحديده بثلاثة آلاف على الأقل». ۗ

المزارعين وفُق الإمكانيات المتاحة.



■ سفينة التخزين والإنتاج العائدة لشركة "إينرجان"

تقرير للأمم المتحدة:

إنهاء الاحتلال الإسرائيلي لفلسطين أساسي لوقف العنف

القدس - وكالات

احتلال إسرائيل للأراضى الفلسطينية والتمييز ضد السكان الفلسطينيين «سببان جذريان» اعتبرتهما لجنة التحقيق المكلفة من مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة للتوترات المتكررة وعدم الاستقرار في المنطقة. سلطة الاحتلال الإسرائيلي، التي رفضت التعاون

مع اللجنة، قالت إن «التقرير منحاز ومضلل وغير مؤهل كراهيته لدولة إسرائيل ويستند سلسلة طويلة من المنحازة التقارير والمضّللة»، بحسب بيان صادر عن وزارة الخارجية. كتبت

رئيسة السامية السابقة ● فلسطينيون يلوحون بالأعلام في مجمع الأقصى لحقوق الإنسان، في تقريرها أن «النتائج

والتوصيات الخاصة بالأسباب الجذرية توجهت بأغلبيتها إلى إسرائيل، وهذا مؤشر على الطبيعة غير المتكافئة للنزاع وواقع دولة محتلة لدولة أخرى». وأكد التقرير الأول لهذه اللجنة «أن استمرار الاحتلال الإسرائيلي للأرض الفلسطينية والتمييز ضد الفلسطينيين هما السببان الجذريان الكامنان وراء التوترات المتكررة وعدم الاستقرار وإطالة أمد النزاع في المنطقة». -

وقال عضو لجنة التحقيق ميلون كوثاري، في البيان، «يشير استعراضنا لنتائج وتوصيات آليات وهيئات الأمم المتحدة السابقة بوضوح إلى أن إنهاء الاحتلال الإسرائيلي تماشياً مع قرارات مجلس الأمن بشكل كامل، أساسيّ لوقفّ دوآمات العنف المتكررة». وأشار التقرير إلى أن الوثيقة التي تضم 18 صفحة

أنشأ مجلس حقوق الإنسان لجنة التحقيق الأممية

بشأن انتهاكات حقوق الإنسان المرتكبة في الأراضي الفلسطينية المحتلة وإسرائيل منذ 13 أبريل 2021. وترى الدولة العبرية التي تتهم بيلاي بأنها «ناشطة مناهضة لإسرائيل» أن التحقيق «تجاهل الأسباب الحقيقية التي دفعت إسرائيل إلى الدفاع عن مواطنيها ضد المنَّظمات الإرهابية الفتاكة التي

ترتكب جريمة حرب مزدوجة: إطلاق النار على المدنيين الإسرائيليين من مناطق مدنية في غزة». توصيات لم تنفذ وأنشئت اللجنة عقب الحرب التي استمرت 11 يوماً

وحركة «حماس» وت. المدفعي الإسرائيلي

260 شخصاً، بينهم 66 طفلاً ومقاتلون، وفق

السلطات في القطاع. إلا أن بيَّلاي أشَّارت إلى أن التوصيات السابقة « لم تنفذ، وتشمل الدعوات إلى ضمان المساءلة تجاه انتهاكات إسرائيل للقانون الدولي الإنساني والقانون الدولى لحقوق الإنسان وإطلاق المجموعات الفلسطينية المسلحة للصواريخ عشوائيا باتجاه

وأضافت: «يكمن عدم تنفيذ التوصيات، بالإضافة إلى بيئة الإفلات من العقاب، وهما دليلان قاطعان أن إسرائيل لا تنوي إنهاء الاحتلال، بالإضافة إلى التّمييز المُستمر ضُدّ الفلسطينيين في صلب تكرارً الانتماكات الممنهج في الأرض الفلسطينية المحتلة، بما في ذلك القدسُ الشّرقية، وفي إسرائيل».

بالكردية)، متحسراً على خسائر «بالملايين». ويقول لـ«فرانس برس»: «للسنة الثانية على إسرائيل التوالي نواجه الجفاف، في كل عام نتحسر على العام آلذي سبقه». ويعود بذاكرته إلى سنوات مايو 2021، كانت أرتال الشاحنات تنقل أكياس القمح من القصف أرضه بلا توقف إلى صوامع الحبوب. ويضيف: والجوي «لم نحصد حقولنا حتى لتأمين قوتنا من الخبز». على في منطقة تعتمد بغالبيتها على الزراعة البعليَّة وهطول الأمطار، زرع فاطمي مئتي دونم

بالقمح. وعوض أن يحصّد محاصيل وفيرة، . انتمى الأمر بالأغنام تلتهم محصوله. ويوضح: «لم نستفد من كل هذه المساحاتُ الشاُسُعة أو نحصد حبة قمح ... أشعر بأسف حين أرى الأغنام ترعى في الحقل». ويتكرر مشهد الأغنام التي تحولت حقول القمح إلى مراع لها في المُنطقة التي كانت تعد

قبل اندلاع النزاع العآم 2011 بمثانة اهراءات حبوب سورية، وتعد اليوم الأكثر تأثراً بالجفاف وتدني مستوى الأمطار. وهو تحد يواجهه العراق ـــــــر يـــــــــ قرب قطيع أغنام في قرية البركو المجاورة، يشرح سلمان البركو (55 سنة): «أثر التغير

المناخي علينا كمزارعين، من شح المياه وضعف

الإنتاج وقلة هطول الأمطار والتغيرات الجوية».

تعدما أفقد الجفاف آمال المزارعين بحصد

محاصيل قمح وفيرة هذا العام، لم يجد موسى

فاطمي من حل سوى بيع إنتاج ُ حقوله في شمال

شرق شورية إلى رعاة الأغنام مقابل أسعارٌ رمزية،

على غرار مناطق أخرى في سورية، باتِ التغير

المناخي يهدد مصير الزراقة، خِصوصاٍ القمح

الذى يعدركيزة للاقتصاد ومصدراً رئيسياً للدخل

وشبُّكة أمان اقتصادية مهمة للأسر الفقيرة في

على بعد أربعين كيلومتراً شمال شرق

مدينة الحسكة، يتجول فاطمى (85 عاماً) بين

حقول القمح على أطراف قريتة أم حجرة (قولو

متكبداً خسارة مالية كبيرة.

شمال شرق البلاد.

«لا يعوض ذلك خسائرنا».

نقمة التغير المناخي .. الجفاف يحبط آمال المزارعين

رى الحقول

خصوصاً من حليفتها روسيا. ويهدد انخفاض الانتاج قرابة ستين في المئة من السكان الذين يعانون أساساً من العدام الأمن الغذائي، في بلد غالبية سكانه تحت خط الفقر. وتثير تداعيات الغزو الروسى لأوكرانيا والعقوبات الدولية على سورية مخاوف إزاء تفاقم الجوع. وإن كانت شحنات القمح ما زالت تصل

على غرار مزارعين آخرين،ٍ وجد نفسه مجبراً على بيع محصول 157 دونماً للرعاة، مقابل 15 ألف لبرة (أربعةً دولارات) للدونم الواحِد بينما كلفة زراعة الدونم تجاوزت عشرين الفاً. ويقول:

> ذاتي من القمح مع انتاج يتجاوز أربعة ملايين طن سنويا. لكن مع توسع رقعة المعارك وتعدد الأطراف المتنازعة، انهار الإنتاج إلى مستويات

إلى سورية من روسيا إلا أن ذلكٌ لا يزيل الخشية

حقول القمح بشمال سورية تتحول إلى مراع للأغنام

قبّل النزاع، اعتادت سورية تحقيق اكتفاء قياسية. وباتت الحكومة مجبرة على الاستيراد

من تراجع إمدادات القمح.

يعود انخفاض إنتاج القمح في سورية، وفق تقرير نشرته منظمة (IMMAP) الدولية المتخصصة في إدارة البيانات في أبريل، إلى الجفاف الناجم عن تغير المناخ. وقد شهدت معظم أجزاء شمال شرق سورية «فترات جفاف طويلة خلاًل مواسم المحاصيل الشتوية، والتي

نتيجة عوامل عدة مرتبطة بالتغير المناخر من المحتمل أن تتعرض مناطق شمال شرقً سورية على المدى الطويل للجفاف مرة كل ثلاثُ سنوات، وأن ينخفض هطول الأمطار بنسبة 11/

وبالفعل، انخفض إنتاج القمح خلال السنوات الأخيرة في شمال شُرق سورياً. سجل الموسم الزراعي الشتوي 2020 - 2021 مستوى الانتاج الأدنى منذ العام 2017 في محافظات الحسكة والرقة ودير الزور، وفق بيَّانات منظمة الأمم



راع يسوق أغنامه في حقل جاف في ريف محافظة الحسكة شمال شرق سورية

جفُّفت الكثير من محصول القمح النامي».

ويوضح محمد بحسرة: «يعتمد المزارعون المتحدة للأغذية والزراعة (فاو). بشكل كامل على الموسم، لكن الموسم ضعيف هذا العام بسبب الظروف الجوية وقلة الأمطار وارتفاع الأسعار والتغير المناخي».

التوترات الأمنية، عدا عن «العوامل المناخية التي أثرت على الإنتاج والنوعية». وتضيف «جراء الجقّاف، نعتمد هذا العام بالدرجة الأولى على -. الزراعة المروية لثلاثة ملايين دونم تلقت دعمنا من المازوت والبذار». الاحتياجات، وفق ما يقول المزارع موسى محمد (55 عاماً) الذي زرع 100 دونم من أراضيه بالقمح، معتمداً على الري، ما ضاعف الأعباء المالية عليه خصوصاً مع ارتّفاع ثمن المازوت.

خلال العقود الثلاثة المقبلة، وفق التقرير.

وشكل إنتاج القمح في محافظة الحسكة الموسم الماضي 26 في المئة مما كان عليه العام الذي سبقه، بعدما تراجع من 805 آلاف



يجب مراجعة دعم المواد الأساسية التي تثقل كاهل الموازنة العامة بتكلفة باهظة حدا

معرض للمنتجات الجزائرية في طرابلس

وزيرة المالية التونسية سهام البوغديري

افتتح رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقتة عبدالحميد الدبيبة، معرض «صنع في الجزائر»، المقام بالمدينة الرياضية في العاصمة طرابلس، ولأول مرة يعقد في ليبيا. واشار الدبيبة، في كلمة خلال الافتتاح الإثنين الماضي، إلى أن غرفتي الصناعة والتجارة في البلدين مستمرتان في «جهودهما لخلق شراكة قوية بين القطاعين الخاصين في الجزائر وليبيا، رغم الظروف التي تمر بها ليبيا، التي عطلت هذا المشروع منذ أكثر من عام ونصف العام». وعبر الدبيبة عن أمله أن يقام هذا المعرض كل عام خلال السنوات المقبلة، لافتا إلى مواصلة العمل المشترك بين رجال الأعمال في البلدين، حالية عدد المعرض كل الأعمال في البلدين،

«الذي كان يتطلّب وجود إرادة سياسية قويةٌ». المُعرض ينظم بدعم مُن وزارة الاقتصاد بحكومة الدبيبة والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة، وهيئة الاستثمار وشؤون الخصخصة وغرفة تجارة طرابلس، وهو الحدث الذي مهدت له الجزائر بقرار إعادة فتح المنفذ البري مع ليبيا للأغراض التجارية.



0.7189 اليوان الصيني

درهم إماراتي

كلام في الأرقام

% 2,9

تراجعا في توقعات البنك الدولي لنسبة الارتفاع في الناتج المحلى 74.1 للعام الجارى من





9 يونيو 2022 م

10 ذو القعدة 1443 هـ

السنة السابعة العدد 342

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly البريد الالكتروني: info@alwasat.ly

اقتصاد

4.7958

5.119

5.9684

1.2785

1.3057

محموعة كتاب *

انتكاسات الحصول على الطاقة

تُعد جائحة كورونا عاملاً رئيسياً في إبطاء وتيرة التقدم نحو تعميم حصول الجميع على الطاقة. فعلى الصعيد العالمي، لا يحصل 733 مليون شخص حتى الآن على الكهرباء، ولاِّ يزالَ 2.4 مليارٌ شَّخص يستخدَّمون َّأنواعاً من الُوقودُ لأغراضُ الطهي تُلحق ضرراٌ بالصحةُ والبيئَة. ووفقاً لمعدل التقدم الحالي، سيظل 670 مليون شخُص محرومين من الكهرباء بحلول العام 2030، أي بزيادة قدرها 10 ملايين شخص عما كان متوقعاً في

العام الماضي. إن التبعات التي أحدثتها الجائحة، بما فيها عمليات الإغلاق، وتعطيل سلاسل التوريد العالمية، وتحويل الموارد المالية إلى جهود إبقاء أسعار الغداء والوقود في متناول الجميع، أثرت على وتيرة التقدم المحرز نحو تحقيق الهدف السابع من أهداف التنمية المستدامة وهو ضمان حصول الجميع على خدمات حديثة منتظمة ومستدامة من الطاقة بأسعار معقولة بحلول

بيد أن الإنجازات التي تحققت على هذا المسار اصطدمت بالعديد من المعوقات لا سيما في البلدان الأكثر ضعفاً، وفي البلدان التي تخلفت بالفعل عن الركب من حيث المصول على الطاقة.

ولم يعد بمقدور نحو 90 مليون شخص في آسيا وأفريقياً، ممن كانوا يحصلون في الماضي على الكهرباء، تُحمَّلُ تُكالِيفُ تلبيةُ احتياجاتُهم ٱلأساسيةُ من الطاقةُ. بالْإضافة إلى تَذلك، تَفاقمتُ آثار أزَّمة كُورونا على

الطَّاقَةُ فَى الأُشْهر القليلة الماضية بسبب الغزو الروسي العالقة في المسلم السيد المسلم النَّفَطُ والغَازِ العالمية وأدى إلى ارتُفاعُ حَاد فيًّ أسعار ولا تزال أفريقيا أقل مناطق العالم حصولاً على خدمات

الكهرباء، حيثُ يُفتقر 568 مليون شُخص إلى الكهرباء. وقد سجلت تسبة أفريقيا جنوب الصحراء من سكان العالم المحرومين من الكهرباء زيادة كبيرة من 11⁄7، في العام 2018 إلى 77٪ في العام 2020.

نَّفي حِين شهدت معظم مناطق العالم الأخرى انخفاًضاً في نسبتها من العُجز في إمكانية الحصول على الكهرباء. وبينما تمكن 70 مليون شخص على مستوى العالُم من الحصول على وَقُود الطهي النظيف والتِكنولوجِيا اللازمة له، لم يكن هذاً التقدُّم كافياً لمواكبة النمو السكاني، لا سيما في منطقة أفريقيا جنوب

هناك حاجة إلى بذل

568 مليون شخص

جهد منسق متعدد في أفريقيا يحتاجون القطاعات لتحقيق مقصد الهدف السابع من أهداف التنمية إلى الكهرياء المستدامة المتمثل في حصول الجميع على وقود

نظيف للطمي بحلول العام 2030. ومن الأهمية بمكان أن يتعلم المجتمع الدولَى من النَّجاحَات التيَّ حقْقتها البلَّدان التِّي تُحاولٌ وضع "سياسات الطاقة المنزلية النظيفة وتنفيذها، والتحديات التي تواجهها.

مصادر الطاقة المتحددة.

إن ضُمان حصول الجميع بأسعار معقولة على خدمات طاقة حديثة منتظمة ومستدامة يعني ضمناً سرعة نشر وتعميم مصادر الطاقة المتجددة مَّن أجل توفير خدمات الكهرباء وتلبية أغراض التدفئة والنقل. وعلى الرغم من عدم وجود مقصد كمى للهدف السابع، تتفّق الهيئات الراعية على أن نسبة الطاقة المتجددة من إحمالي إستهلاك الطاقة النهائي يجب أن تشهد ارتفاعاً كبيّراً، على الرغم من أن اسّتهّلاكُ هذا النوع من الطاقة استمر في النمو في أثناء جائحة كورونا، متجاوزاً تعطل النشاطُ الاقتصادَى وسلاسل

وبينما حققت نسبة التوسع في الطاقة المتجددة زيادةً قياسية في العام 2021، فإنَّ المسارات العالمية وَالْإِقلِيمِيةُ الْإِيجُّابِيةَ تُخفى حقيقةً أن البلدان التَّي تُأخُرتُ فَيها عُمْليات إضافةً قدرات جديدة كانت هي البلدان الأكثر احتياجا لزيادة القدرة على الحصول على

علاوة على ذلك، أدى ارتفاع أسعار السلع والطاقة وخدمات الشحن، بالإضافة إلى التدابير التجارية التقييدية، إلى زيادة تكلفة إنتاج وحدات الطاقة الشمسية الكهروضوئية وتوربينات الرياح وأنواع الوقود الحيوى ونقلها، مما زاد من حالة عدّم اليقينّ بشأن مشاريع الطاقة المتجددة في المستقبل.

ومن الضروري أن تزيد نسبة مصادر الطاقة المتجددة من إجمالي استهلاك الطاقة النهائي من 18 ٪ في العام 2019 لتبلغ 30 ٪ بحلول العام 2030، حتى تكون في الاتجاه الصحيح نحو مسار خال من انبعاثات الطاقة بحلول العام 2050.

سيتطلب تحقيق هذا الهدف تعزيز دعم السياسات في جميع القطاعات وتنفيذ أدوات فعالة لزيادة تعبئة رأس المال الخاص، لا سيما في البلدان الأقل نموا والبلدان النامية غير الساحلية، والبلدان النامية لجزرية الصغيرة.

وعلى الرغم من أن القطاع الخاص يمول معظم الاستثمارات في الطاقة المتجدّدة، يظل التّمويل من القطاع العام أمراً أساسياً لجذب رأس المال الخاص، بما في ذلك من أجل توفير بيئة مواتية للاستثمارات الخاصةً، وتطوير البنية التحتية اللازمة، والتصدى للمخاطر والعوائق المتصورة والحقيقية التى تعرقل الاستثمارات في عمليات التحول في مجال الطاقة.

*مجموعة خبراء بالبنك الدولي

«المركزي» عن أول 5 أشهر من العام الجاري:

الإيرادات 54,6 مليار دينار.. وميزانية استثنائية لمؤسسة النفط

🕢 طرابلس- الوسط

بإجمالي إنفاق وصل إلى 31.1 مليار دينار، وإيرادات قدرُت بـ 6.54 مليار دينار، أصدر مصرف ليبيا المركزي، الإثنين الماضي، بياناً تفصيليا عن النفقات والإيرادات خُلال الفترة من الأول من يناير إلى نهاية مُايو الماضي، مُشيراً إلى تخصيص ميرانية استثنائية لصالح المؤسسة الوطنية للنفط

وبلغت إيرادات مبيعات النفط خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الجاري 37.4 مليار دينار، وإيراد الإتاوات النفطية 4.7 مليار دينار، وإيرادات من إتاوات نفطية عن سنوات سابقة 11.4 مليار دينار، والضرائب 602 مليون دينار، وإيراد الجمارك 34 مليون دينار، وإيراد الاتصالات 146 مليوناً.

في حين سجلٍ إيراد بيع المحروقات بالسوق المحلّية 60 مليوناً، والإيراداتُ الأخرى 210 ملايين، وهي تمثل إيرادات وأردة من مراقبات الخدمات المالية بالمدن الليبية نظير خدمات عامة (رسوم جوازات وتمليك سيارات وغرامات وغيرها).

أُمَا بِالنِّسِبُةُ للنَّفقاتُ، فقد جاء الإنفاق على الباب الأول (الرواتب) 16.4 مليار دينار، وبلغ إنفاق الباب الثاني (النفقات التسييرية) ملياري دينار، والباب الثالث (التنمية) 118 مليون دينار، والباب الرابع (الدعم) 8.6 مليار دينار، وصرف ميزانية استثنائية لمؤسسة النفط بقيمة 4 مليارات دينار، بينما لم يجر الإنفاق على الباب الخامس (الطوارئ).

وَقَالَ المصرف إن البيان الشهري بشأن الإيراد والإنفاق «يأتي في حلته الجديدة، لتأكيد الاستمرار في جهود تحقّيق أعلى معدلات الإفصاح والشفافيّة عبّر عديد الأدوات المتاحة، بغية إشراك كافّة . مؤسسات الدولة والمواطنين في الوعي بواقع الدولة الاقتصادي والمالي».

ميزانية مؤسسة النفط

وقال «المركزي» إنه جرى صرف 4 مليارات دينار إلى حساب الباب الثاني للمؤسسة، ضمن الترتيبات المالية الطارئة والموقِّتة المقررة لصالح المؤسسة بمبلغ إجمالي وقدره 34 مليار دينار، موضحا أنه جرت باب متفصل في الإنفاق العام ضمن بيانه الدوري تحت مسمى: المؤسسة الوطنية للنفط (ميزانيّة استثنائية)، وذلك لأول مرة.

وفي 14 أبريل الماضي، أعلن وزير الدولة لشؤونَ مجلس الوزراء بحكّومة الوحدّة الوطنية الموقتة عادل جمعة، اعتماد ترتيبات مالية طارئة لمؤسسة النفط للعام 2022 تقيمة 37 ملياراً و640 مليوناً و145 ألف دينار.

وبلغت المبالغ المحالة إلى مراقبات الخدمات المالية نسبة 48 ٪ من إجمالي المرتبات، و29 ٪ من إجمالي الإنفاق العام. وأوضَّح المصرف أن وزارة المالية ستشرع في الإفصاح التفصيلي عن المبالغ المحالة إلى مراقبات الخدمات المالية بالمدن، بداية من شهر يونيو الجاري، مشيراً إلى أن الطلب من جهاز الإمداد الطبي أفصح عن أصناف الأدوية

● مقر مصرف ليبيا المركزي في طرابلس

الإنفاق 31.1 مليار دينار.. ومبيعات النفط تسجل 37.4 مليار دينار

الموردة وأنواعها وكمياتها وتوزيعها والجهات

وبلغ عدد القطاعات الممولة من الخزانة العامة 36 قطاعاً، بينما بلغ عدد الجهات التابعة لها 834 جهة، لافتاً إلى أن تمويل الإنفاق الحكومي يجرى من إيرادات الدولة، وفقاً لأذونات صرف واردة من وزارة المالية في حدود (12/1) من نفقات العام 2021 في الأبواب المتاح الصرف عليها.

استخدامات النقد الأجنبي كما أعلن المركزي صرف 11 ملياراً و75 مليون دولار في استُخدامات النقد الأجنبي منذ

عدد القطاعات الممولة من الخزانة العامة بلغ 36 قطاعاً

بداية العام وحتى نهاية مايو، مشيراً إلى أن هذا . المبلغ يتضمن أيضاً 2.5 مليار دولار من إتاوات

عن سنوات سابقة. ولفت إلى تخصيص 7 مليارات و62 مليون دولار، لتغذية حسابات المصارف التجارية، تشمل 4 مليارات و87 مليون دولار للاعتمادات المستندية، ومليارين و927 مليون دولار لسداد الأغراض الشخصية، و47 مليون دولار للحوالات.

كما خصص المصرف 851 مليون دولار لاستخدامات الدولة من النقد الأجنبي، منِها 59 مليوناً رواتب العاملين بالخارج، و80 مليوناً للعلاج بالخارج، و14 مليون دولار للمؤسسة الوطنية

منح الطُّلبة من البابُّ الثَّالْثُ (التنمية) عن الربع الأُول للعام 2022 إلى السفارات الليبية بالخارج، وفق أذوناتُ الصرف الواردة من وزارة المالية. وتضمنت استخدامات الدولة أيضا حوالات لصالح جهات أخرى بقيمة 117 مليون دولار، تمثل مصروفات لصالح جهات عامة (جهاز خدمات الاسعاف الطائر، الجهاز التنفيذي للطيران الخاص، أجُهزة رقابية، مركز طب الميدان، المركز الليبي للدراسات والاستشارات بالقاهرة، مساهمات وزارة

للنفط. وأشار «المركزي» إلى إحالة 24 مليون دولار

وأوضح المصرف أن دفعات الاعتمادات القائمة لصالح الجهات العامة، تضمنت 157 مليون دولار لجهاز الإمداد الطبي، و266 مليون دولار للشركة العامة للكهرباء، و50 مليونا للتعليم والتعليم العالي و84 مليوناً لجهات أخرى (وزارةً الصحة، وزارة المواصلات، جهاز تنفيذ مشروعات المواصلات، جهاز تنمية وتطوير المراكز الإدارية، الجهاز التنفيذي للطيران الخاص، الإدارة العامة . للحوازات والجنّسية، مصلحة الطيران المدنى، وزارة الداخلية، مشروع النهر الصناعي). أما باقي استخدامات النقد الأجنبي البالغة 3

مليارات دوّلار و162 مليون جنيه، فهي التزامات

قائمة (اعتمادات مستندية وبواقي).

لجنة «الوقود»: نسعى لإنهاء از ححام المحطات

شركة البريقة: زيادة عدد ساعات طرح الأحمال أحد أسباب الأزمة

🤇 القاهرة 🗕 الوسط

عقدت لحنة متابعة أزمة الوقود احتماعها الأول لمتابعة الاحراءات الواجب اتخاذها للقضاء نهائياً على الازدحام داخل المحطات. ترأس الاجتماع وكيل وزارة الداخلية لشؤون المديريات بحكومة لوحدة الوطنية الموقتة رئيس لجنة متابعة أزمة الوقود اللواء بشير الأمين، بحضور أعضاء اللجنة المشكلة بقرار من رئيس الحكومة عبدالحميد الدبيبة.

وشدد المجتمعون على ضرورة تنفيذ ما يصدر عن اللجنة من توصيات لجهات الاختصاص، «وذلك لوضع الحلول المناسبة والعاجلة، ومعرفة الإشكاليات الفنية التي كانت سببا في هذا الازدحام».

وأكد اللواء الأمين ضرورة العمل بروح الفريق الواحد، مشيراً إلى أن لجنة متابعة أزمة الوقود والغاز «تسعى لتحقيق الأهداف التي أنشئت من أجلها بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة، المعنية بتخفيف الأعباء عن المواطن والقضاء على هذه الأزمة وأسبابها».

والسبت الماضي، أعلن الدبيبة تشكيل لجنة لحل أزمة نقص الوقود داخُل مدينة طرابلُّس، برئاسة بشير الأُمين، على أن تكون اللَّجنة في حالة «انعقاد دائم لحين زوال أسباب تشكيلها».

قبل ذلك، دعتُ شركة البريقة لتسويق النفط جميع شركات التوزيع وجمعيات النقل باستمرار لفتح مستودعاتها على مدار الساعة لمواجهة الأزدحام على الوقود في المحطّات. وأضافت أن ارتفاع ساعات طرح أُحمال الكهرباء أسهم بشكل مباشر في زيادة عملية الازدحام داخل المحطات «على الرغم من توافر مصادر طأقة بديلة بمعظم محطأت الوقود».

وأشارت إلى أنها تتابع توزيع المحروقات وتنظيم ساعات فتح المحطات أمام المواطنين بما في ذلكُ المحطات التابعة لها داخل طرابلس، وعددها خمس محطات ّ«تعمل على مدار الساعة في سبيل المساهمة في فك المختنق الحاصل».



● سيارات وقود تابعة لشركة البريقة

شركة الواحة تعد بحل مشكلات العاملين

وعدت شركة الواحة للنفط بحل المشكلات التي تواجه العاملين في حقلي جالو والفارغ وميناء السدرة النفطي، وذلَّك فيما هو متَّاح من ميزانيات وإمكانات.

جاء دلك خلال جولة بتلك المنشآت لرئيس لجنة إدارة الشركة أنور الشهلول، ورئيس لجنة الملاك خليفة عبدالصادق، ومديري الإدارات الفنية، حسب بيان للشركة.

وشملت الزيارة مختلف الأقسام والورش والمحطات، حيث

استمعوا لشروح حول آلية العمل والصعاب التي تواجه العاملين ووجه الزائرون الشكر لجميع العاملين في شركة الواحة

«لحفاظهم على مقدرات البلاد، وحرصهم على رفع القدرة الإنتاجية».

الوالط

9 يونيو 2022 م 10 ذو القعدة 1443 هـ

السنة السابعة العدد 342

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *

نوع الخام

برنت

غرب تكساس

دبي

سلة أوبك

خام البصرة

سعار الأربعاء 8/6/ 2022

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly البريد الالكتروني: info@alwasat.ly

إلى إصدار فئة نقدية جديدة، هي الأكبر بين الفئات المعتمدة في البلاد. لكن الإصدار يأتي، بعد تعثر جهود الحكومة والبنك المركزي في كبح جماح هبوط العملة المحلية، بعد أكثر من 15 شهراً على تعويم جزئي للعملة، وقرابة 3ُ أشهر على تحرير كأملً لأسعار الصرف.

«ألف جنيه».. ورقة نقدية جديدة في السودان

أعلن بنك السودان المركزي طرح ورقة نقدية فئة قيمتها من شُعرها بعد التعويم الكامّل قبل عدة أشَّهر، ويصَّل الدوّلار إلَّى نحو 5.22ُ4 جنيه سودانّي. وقال البنك: «إن أصدار فئة 1000 جنية جاء استُناداً إلى سلطات البنكُ المركزي واختصاصاته ومسؤولياته في حماية العملة الوطنية واستقرار سعر صرفها "والعمل على تحقيق الاستقرار

ولم يضَّف البنك المركزى أية أسباب أخرى تدفعه

السعر بالدولار

122.36

121.17

114.01

119.85

119.84

اقتصاد

صراع قضائي مستمر..

ليبيا تحاول منع الاستحواذ على 150 مليون يورو «مجمدة» في باريس

🕢 طرابلس- الوسط

قدمت كل من المؤسسة الليبية للاستثمار والشركة الليبية للاستثمارات الخارجية «لايكو» . دفاعاً ضد «مجموعة الخرافي» الكويتية وشركة «سيبا بلاست» التونسية، اللتبن تسعبان للاستحواذ على أصول ليبية، حسبما كشف موقع «أفريكا إنتلجنس» الفرنسي.

وتُسعى «مجموعة الخرآفي» و«سيبا» إلى الاستحواذ على 150 مليون يورو من الأموال السائلة، على خلفية قرار تحكيمي تعويضي ملزم صدر في القاهرة العام 2013 إلى جانبُ أصول متمثلة بمبنى يضم متجرا من سلسلة متاجر «فناك» بالعاصمة باريس، حسبما نقل موقع «روسيا اليوم» عن الموقع الفرنسي.

ومن المقرر أن تتقدم هيئة الأستثمار وألشركة الليبية للاستثمارات الخارجية «لايكو» أمام محكمة النقض الباريسية ابتداء من 15 يونيو الجاري بدفاعهما ضد مجموعة «الخرافي»، فيما تطالب المجموعة الكويتية بتعويضات تزيد على المليار دولار بعد الغاء مشروع سياحي وعقاري في منطقة جنزور بالقرب من العاصمة طرابلس، جرى الاتفاق عليه مع ليبيا في العام

استخباراتي، أشار إلى الجدل القانوني الذي ستجده الأطراف المختلفة، إذ تحاول مجموعةً الخرافي ممثلة بمحاميها آلان بينابنت أن تدفع باتجاه عمل مؤسسة لاستثمار والشركات التابعة لها بصفة كيانات تجارية رغم انبثاقها في الواقع من الدولة اللبيية.

وأضَّافُ أن هذه الصفة تجعلها لا تستفيد من الحصانة من الملاحقات التعويضية، مؤكَّدا أنّ ربح «الخرافي» للمعركة القانونية من شأنه أنّ يمهد الطريق للمصادرة رغم أن المبنى ليس طرفا بالمرة في عقد العام 2006 السياحي، فضلا عن إصدار المحاكم الفرنسية بالفعل حكمين متناقضين في هذه القضية.

كما شهد العام 2019، مصادقة محكمة استئناف باريس على المصادرة التي طلبها «الخرافي» إلا أن نظيرتها في مدينة فرساي منحت مُؤسسة الاستثمار حصّانة من التنفيذُ

تسجل أعلى مستوى في 3 أشهر

دفوع قانونية في صالح ليبيا ونقل التقرير، تأكيد شركتي المحاماة «ديلفولفيد وتريتشت أفوكاتس» وتابي» الممثلين القانونيين لمؤسسة الاستثمار والشركة الليبية للاستثمارات الخارية بشأن عدم إمكانية مصادرة الأصول المجمدة

\chi وكالات- الوسط

بلُس» ستخفف من شح المعروض."

ثلاثة أشهر عند 120.99 دولار، الإثنين.

وفتحت المطاعم.

الصين تعود

سة الاستثمار و« لايكو» في نزاع قضائي ضد «الخرافي» وشركة تونسية

• مقرالمؤسسة الليبية للاستثمار

بموجب العقوبات الدولية، وهو ما كان عليه الحال بالنسبة للسيادة الليبية ومحفظة صندوق الثروة منذ العام 2011.

وحسب الموقع، فإن رئيس شركة «سيبا بلاست» المختص بالجراحة التجميلية أيمن بوجبل، يطالب بـ280 مليون يورو مقابل عدم

الاستيلاء على مبنى به متجر شهير في العاصمة الفرنسية

تنفيذ خمسة عقود جرى توقيعها في العام 2012 مع جهاز الشرطة القضائية لبناًّ، ثلاثةً سجون، حيث جرى الاتفاق في البداية على قيام شركة «جياكورورسا» الإيطاليَّة بتنفيذها. وقال إن «هذه الشركة العاملة بمجال استيراد معدات الأفلام جرى شراؤها لاحقا

من قبل بوجبل ليتم نقل الحقوق الناشئة عن هذه العقود إلى «سيبا بلاست» التي تتاجر في المنتجات والمواد البلاستيكية وتستهدف الأُستيلاء على الأصول الليبية في فرنسا شأنها شأن مجموعة الخرافي الكويتية». ولم تنجح الشركة التونسية حتى الآن

في محاولتها مصادرة أموال صندوق الثروة الشيادية، إلا أن دائرة التقاضي في الدولة الليبية نجحت فقط في الحصول في الله من مايو الماضي على تعليق تنفيذ حكم المصادرة المشروط بإيداع 280 مليون يورو.

ومنذ 22 أُبريل الماضي خضعت هذه الكيانات لإجراءات وقائية، إلا أن مّحامي «سيبا بلاست»، سيسعى لإلغاء هذا الحكم في 14 يونيو فيما تعتزم «لايكو» الشروع بإجراءات في الـ30 من يونيو حول استفادة الشركتين من ذات القرارات القضائية التي استفادت منها.



● جانب من أعمال صيانة التسرب النفطي

أعلنت شركة الخليج العربي للنفط إيقاف تسريب على الخط الناقل للنفط من حقل السرير إلى ميناء الحريقة، مُؤكدة استئناف

معظم أعمال الصيانة بسبب نقص قطع الغيار وتوفير الأموال اللازمة لتنفيذ الصيانة الدورية بالشكل الطبيعي». وأضافت أن الإنجاز حدثُ بعد تشكيل غرفة عمليات الصيانة، وتوجيه رئيس مجلس إدارة مؤسسة النفط، مصطفى صنع الله، بضرورة إتمام هذه المهمة، التي تكفلت بها إدارة الصيانة وإدارة النقل وجميع الإدارات المساندةً بالشركة.

وتُو ِّج العمل بإيقافُ التسريب وعودة الإنتاج في وقت قياسي وبأقُل التَّكاليفُ وبأياد ٍ وطنية خالصة، حسبُ الشَّركَة، مشيرة إلى أنَّ العمل جرَّى في طَّلُ نقصٌ ميزانيات وارتَّفاع في درجات الحرارةُ وطول خط الإمداد لنقل المعدات والمهندسين.

للبئر (G292) بالمحَّطة (4) بمنطقة التعاقد (91) النافورة - أوجلةً. واستمر عمل وحدة صيانة الأنابيب بمنسقة الصيانة حقل النافورة لمدة ثلاثة أيام متواصلة مع اتباع كافة إجراءات السلامة.

تغييرها من تُظام الرفع بالغاز إلى نظام المضَّخاتُ الغاطسة.

متابعة مدى التقدم في مشاريع «البنك الإسلامي»

المبروك عبدالله، مع مسؤولي مجموعة «البنك الإسلامي للتنمية» التقدم الحاصل في مشاريع وبرامج التعاون التي ستنفذُ في ليبيا بدعم من البنكُ الْإسلاميّ للتنمية، التي تناولتهًا مذكرة التفاهم الموقّعة بين الجانبين في فبراير الماضي.

جاء ذلك على هامش مُشاركة المبروكُ في الاجتماعات السنوية لمجلس محافظي مجموعة البنك الإسلامي للتنمية والمؤسسات التابعة لها، التيَّ استضافتها مدينة شرم الشيخ المصرية خلال

البنك الإسلامي للتنمية وألمؤسسات التابعة لها، على رأس وفد ضم عدداً من المسؤولين المتخصصين بوزارة المالية، كما أجرى سلسلة من الاجتماعات المهمة مع كبار المسؤولين في المجموعة

البنك عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2021، ومناقشة القضايا المتعلقة بالتنمية الاقتصادية في مختلف الدول الأعضاء وسبل دعمها وتحقيق استدامتها من خلال التركيز على عدد من المحاور ذات الأهمية، شملت التحول للأنظمة الرقمية ومعالجة آثار التغيرِ المناخي في الدول الأعضاء، ودعم المبادرات الرامية إلى

المسؤولين في مجموعة البنك الأسلامي، وكذلك بعض الوفود من الدول الأعضاء المشاركة؛ بمدف مناقشة بعض المسائل المتعلقة بالتعاون الثنائي في بعض المجالات المالية. ووقعت وزارة المالية بحكومة الوحدة الوطنية، في فبراير

الماضي، مذكرة تعاون مع البنك الإسلامي للتنمية، بغرضُ تأسيس إطار للتعاون المستقبلي في 13 مُجالاً، تشمل كُافةً القطاعات الاقتصادية والاجتماعية ذات الأولوية في ليبيا.

ديون تونس تتجاوز 105 مليارات دينار

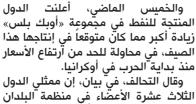


■ إحدى الأسواق التونسية

وصل الدين العام التونسي إلى 105.7 مليار دينار (35.01 مليار دولار) بنهاية مارس الماضي وذلك بزيادة 8.6 ٪ مقارنة مع الفترة نفسها من العام 2021، حسب «وريترز».

> السعودية وروسيا ومنتجو النفط الرئيسيون الآخرون في «أوبك بلس»، على زيادة هامشية أخرى في الإنتاج، وذلك بمقدار 432

> الأوروبي الـ27، اليوم الخميس، على حزمة عقوبإت سادسة بحق موسكو تشمل حظرا نفطيا مع بعض الاستثناءات. ورفضت المحر فرض حطر شامل على النفط الروسي.



الثلاث عشرة الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبُّك) وشركاءهم العشرة (أوبك بلس) اتفقوا على تعديل إنتاج يوليو بزيادة 648 ألف برميل يومياً، مقارنة بـ432 ألف برميل حددت في الأشهر السابقة. وشدد البيان على أهمية استقرار الأسواق وتوازنها، حسبمًا نقلّت وكالّة «فرانس برس».

طلب أميركي وفي وقت سابق، دعا الرئيس الأميركي جو بايّدن «أوبك» لزيادة إنتاج النفط، فيّ الوقت الذي تواجه فيه الولايات المتحدة موجة تضخّم كبيرة.

وفي أوائل مايو، اتفقت المملكة العربية ألف برميل يومياً الشهر يونيو 2022.

من جانبهم، وافق ممثلو دول الاتحاد

إيقاف تسريب بين حقل السرير وميناء الحريقة

ويبلغ سعر صرف الدولار اليوم نخو 570 جنيها،

مقاُرْنَة مع 37ُ جنيها عند التعويم الجزئي في فبراير2021، ونحو 55 جنيها قبل ذلك التاريخ، وفق

الوكالة الفرنسية.



... وقالت الشركة إن الإيقاف جاء «رغم شح الميزانيات وغياب

والأسبوع الماضي، أعلنت شركة «أجوكو» انتهاء أعمال التحوير

وهذه هي البئر الثامنة عشرة الّتي جرى تُحويرها من قبل وحدة صيانة الأنابيب في منطقة التعاقد (91)، التي تقع ضمن آبار جرى

بحث وزير المالية بحكومة الوحدة الوطنية الموقتة خالد

الفترة من الأول إلى 4 يونيو الجاري. ومثل المبروك ليبيا في اجتماعات مجلس محافظي مجموعة

الاجتماعات التي شارك فيها الوفد الليبي تناولت عدداً من الموضوعات والقضايا المهمة شملت اعتماد نتائج أعمال مجموعة

وأُضَّافت الوزارة أنَّ الوفد الليبي عقد عدة اجتماعات مع كبار



وتُوقعت الحكومة التونسية في أُوائلُ الْعُام الجاري أن يرتفع حجم الدين العمومي للبلاد مع نهاية 2022، ليمثل 82.6 ½ من

الناتج المحلي الإجمالي. وأضافت أن حجم الدين العمومي لتونس سيرتفع، مع نهاية العام الجاري، إلى 114.142 مليار دينار (39.77 مليار دولار) مقابل 107.844 مليار دينار مع نهاية العام 2021 مما يشكل زيادة تفوق

كماً أشارت التوقعات إلى انخفاض خدمة الدين متوسط وطويل المدى بنحو 3.8 ٪ خلال 2022 مما يعادل 560 مليون دينار لتهبط إلى 14.3 مليار دينار مقارنة بالعام 2021، في وقت تسدد فيه تونس نحو 13 قسطاً تتصل بقروض محلية وخارجية.



ارتفاع أسعار النفط.. و«أوبك» تعلن زيادة الإنتاج

● منشآت نفطية في الولايات المتحدة





جمعة بوكليب

مرحباً بكم في لندن عاصمة الطلاق في العالم.

هذا ما قالته محامية في برنامج إذاعي للسامعين. وكنت ُ من ضمنهم. من عادة العواصم أن تشتهر بأشياء أخرى مختلفة، تكون باعثة على الانبساط، ومستقطبة لاهتمام السياح والزائرين. اشتهرت روما بكونها مدينة الحب. وأطلق على باريس وصف مدينة النور. ولندن، هي الأخرى، اشتهرت بأشياء كثيرة، كونها مدينة الثقافة والفن والموسيقي والمُسرح..الخ. لكذَّي لم أُسمع من قبل بكونها عاصّمة الطلاق في العالم. وليسُ لي إُلا الاعتراف بخطئي، كوني لم أنتبه لتلك الحقيقة الواضحة. في حين أن المحامية لم تنسها. لأنها، ببساطة، تعيشمًا يومياً بحكم مهنتها.

كيف حظيت لندن بشرف كونها عاصمة الطلاق في العالم؟ ولماذا يهرع إليها أزواج أثرياء من جميع العواصم، بهدف أن يفككوا سريعاً في محاكمها ما بنوه طيلة أعوام من بيوت عُـمُـرت بحب، وزُخْرت بحياة؛ ولماذا لا يلجأون مثلاً إلى محاكم في بلدانهم تكفيهم عناء السفر، ودفع تكاليف مكاتب محاماة تعد الأغلى في العالم؟ هذا إضافة إلى ما تنشره وسائلُ الإعلام البريطانيةٌ مما يجرى في الجلسات، وما يذاع خلاَّلها من أسرار وفضائح.

وعلى ما يبدو، فإن لندن غُير مستاءة إطلاقاً من هذه الشهرة العالمية الغريبة، ويفتخر محاموها وقضاتها بكونها محجاً لكل من يرغب في فصم العلاقة الزوجية، مهما تعقدت السبل. الغرض من المثول أمام محاكم لندن هو المال. العادة، أن زوجات ِ رجال أثرياء يأتين إلى لندن بهدف الاستيلاء على أكبر نسبة ممكنة من ثروات أزواجهن. وغالباً ما ينجحن في ذلك. ويعدن . إلى بلدانهن، أو يخترن العيش في لندن، وقد تغيرت الأرقام في حساباتهن المُّصرفية بزيادة

مرحباً بكم في لندن، مرة ثانية.

هذه المرةُ، ليس من قاعات مبنى محكمة «أولد بيلي» ذائعة الصيت، بل لننقل لكم وقائع احتفال الشعب البريطاني بالعيد السبعين، لجلوس الملكة إليزابيث الثانية على العرش البريطاني. شوارع لندن قاضت بحشود بشرية قدمت للمشاركة في الاحتفال، من كل المدن والمناطق، حتى يُظن المرء أن لا أحد تغيّب. بحر من أمواج بشريةً. موجة بشرية تلو أخرى. أعلام ترفرف في الشرفات والنوافذ، ومن أعمدة الكهرباء في الشوارع، وموسيقي تصدح من كل مكان، والبرامج في كل القنوات التلفزية البريطانية والأجنبيَّة تحولت إلى قصر باكنغهام، لتنقل وقائع الاحتفال، بأوَّل ملكة بريطانية تتمكن من البقاء في العرش سبعين عاماً. بعض المواطنين القادمين من أماكن بعيدة، أحضروا معهم خياماً، ونصبوها أمام القصر قبل أيام من الاحتفال، كى يتمكنوا من المشاركة من الصفوف الأولى، وليتمتعوا برؤية مليكتهم، ربما للمرة الأخيرة، قبل أن تنتقل إلى العالم الآخر. حبّهم للمملكة ليس نفاقاً ورياءً، بل نابع من عمق التراب والزمان، ومغروس في القلوب والعقول والذاكرات. جاءوا مهنئين الملكة التي لم يعرفوا غيرها. مرحبا بكم في لندن، مرة ثالثة. هذه المرة من لندن الكبري، وتحديداً من منطقة «إيست كرويدون -East Croydon»، جنوب شرق لندن، حيث تغيّبت أنا عمداً عن حضور حفل الملكة، وذهبت للقاء صديقي حسن الأمين، لدى عودته من تونس، في زيارة عمل قصيرة. أحضرت معي هدية صغيرة جداً، عبارة عن صندوق ورقى وبداخله قطع شكوّلاته، كنت أعرف أن حسن يحبها،

وجئت بها خُصيصاً لتذكيره بتلك الأيام الخُّوالي. «إيست كرويدون» كبرت واتسعت وازدادت عمراناً وسكاناً وثراء، وصارت مقراً لأكبر شركات التقنية، وقبلة لرجال الأعمال. ومن المحتمل أن يجري في المستقبل القريب فصلها عن لندن الكبرى ومنحها وضِعِية أو صفة مدينة. وأنا، حقيقة، لا يَهمنّي ذلك، بقدر ما يهم حسن لأنه يقيم بها. وما يهمنا معاً، لحظة التقينا ذلك اليوم التاريخي المحفور في الذاكرة البريطانية، هو التأكد من أن نبضات قلبينا ما زالت تواصل عملها بانتظام، وإن كان بسرعة أقل. وأننا، وإن ازداد ثقل حملنا، ما زلنا قادرين على السير معاً، والحديثِ معاً، والتدخين معاً، والبوح بهمومنا، والضحك على مقالب الزمان وتصاريف أهله. وليس مهماً أن أولادنا كبروا، أو أن بعضهم قد ساح في بلاد الله مغترباً، كما فعلنا نحن. ما يهم هو أننا، خلال لقائنا ذلك، كنا في واقع الأمر نواصلُ على أقدامنا، ما كناً بدأناه من مشاوير في غربة جمعتنا منذ عقود ثلاثة وأزيد. وأننا، خلالها، رأينا وعرفنا الكثير، وفقدنا كثيراً. وأننا نعي تماماً أن تلك الرحلة قد أوشكت على الوصول إلي نهايتها

المتوقعة. وأننا سنغادر هذا العالم وتترك آثار خطواتنا في طرقات بلاد جئناها شباباً، وأدركتنا سريعاً فيها الشيخوخة، ولم نجد، بعُد تلك السنين الطويلة، ما هاجرنا لأجله، وحلمنا بامتلاكه.



عبقرية المكان

رافد على

في المكان نجد السطح والعمق والامتداد، ولا أحداث دون مكان وزمان، بل إنه لا معنى لمرور الزمنَّ دون المكان، فمن خلال مرور الزمن يكون التاريخ، والمكان قد يكون أملاً، وقد يكون ألماً وفق ما نشاهده ونعيشه ونتمناه، فللمكان علاقات وعلامات وتحديات. والمكان في الفيزياء، وفق موسوعة «بريتانيكا للعلوم». هو الفسحة أو الفضاء المُتفسح واللا محدود والمتمّيز بابعاد ثُلاثية تُتخذُ فيها الأحسام والوقائع وضعها واتحاهاتها نسبية وتوازُّباً.

والمكان في الفن حالة استنطاق لروح البقعة، محل العمل الفني، بغرض الوصول للجوهر الخفي بقِصد ملامسة ما يخفى بشكل عقلي يفوق الحس المجرد للماثل، بحيث يصبح المكان محسوساً بحيويته «روحـه»، ومن هنًا جاء مصطلح «شخصية المكان»، لأنه يعكس معالمه الخاصة به، التي تميزه عن سواه، كما أن للمكان قدسيته، كما في الأماكن المقدسة عند جميع الأديان، وللمكانُّن أيضاً حرمته كالمنزل ومرافق التعليم والعلم، بلُّ لم يتوانَ البعض عن منح المكان صفة «العبقرية»، كالفرنسي ميشيل بوتور الذي استخدم المصطلح لإبراز أهمية المكان في عالم الرواية والقصة، لأنه قد يُكون عنصر بطولة فيهما بسبب روحه وحيويته وشخصيته، ولاَّرتباطُ المكان المصيري بعامل الزمن، تنحبكُ فيه الأحداث والمصائر كما يوضح حسن مصطفى طه في جماليات المكان*. في علم الجغرافيا، كان المرحوم جمال حمدان قدم مشروعه الفكري في ثمانينات القرن الماضي موصوماً بـ«شخصية مصر: دراسة في عبقرية المكان»، التي بين فيها قدر مصر الاستراتيجي والجغرافي من خلال أهمية مكانها وموقعها، وبالتالي انعكاسات ذلك على شعبها وانغراسها «كمكان» في وجدان ناسها ووعيهم، نقول هذا بغض النظر عن نزعة المؤلف حمدان «القومية الناصرية»، كما يرى بعض الدارسين لمشروعه الفكرى، كدراسة الدكتور حاتم عبد المنعم بجامعة عين شمس منذ سنوات مضت.*

وليبياً، لازالت عبقرية مكاننا ليست محل اهتمام حقيقي بعد، كل ما يقال عن مكاننا لا يكاد بكون حالة تكرار بسيط ومبسط في وعينا، ما لم نقل إنة اجترار متجدد في بكائياتنا على وطننا الضائع ضمن مآسينا الراهنة، فعبقرية المكان هي توأم عبقرية أخرى ليس من السهل إغفالها، وهي عبقرية التاريخ الذي نصنعه ونراكمه، لأن المكان لوحده كهامش مهمل، رغم «عبقرية مُوقَّعه»، يظل فريسة يتناوب عليها الطامعون للحاجة لأهل تصون روحه، وتحمي شخصيته، وتراعي قدسيته وحرمته، وهذا ما لا أجده في أجندات الساسة المتكالبة على السلطة، وألمسه لغيابً مشروع وطنى حر ومستقر بالبلاد- رغم النخب والأحزاب والأعيان والنشطاء وغيرهم - يزرع مكاننا ني وجداننا بطريقة أو بأخرى تحوي استفاقة وتجديداً وعمقاً لروح باهتة ومشوشة، وربما ضائعة.

لازلنا في ليبيانا التعيسة بنا دون المستوى المعرفي لمكاننا وتاريخنا، مما يزيد من فاجعة تشظينا الأجتماعي؛ لأننا متمسكون بتاريخنا الجهوي والضيق على صالح الوطن، لأنه تاريخ صراعات وغلبة وتباه وتشفى وذلك ضمن المطروح في الخطاب العام بشعبويته المربكة اليوم. عبقرية مكاننا بكل ملامحه وثرواته وتضاريسه واستراتيجياته ليست مدرجة بعد في إدراكنا لوطننا، بدليل الاصطفاف السياسي الجهوي أو الممنهج كيفا تارة، وميولا بنزعاته المتنوعة تارة أخرى، وهذا حتماً يعزز إشكالية إدراكنا لحالنا كليبيين، لأن الإدراك حالة فهم للواقع الماثل، وللماضى المنصرم، وكذلك حالة استيعاب لملامح المستقبل المشرف، وهذا يجعل من علاقاتنا التفاعلية مع مكاننا «وطن»، بما يشمله من رموز وقيم وتاريخ وسرديات، تبدو خجولة بدواخلنا، وهو ما يفسر عندي ندرة وجود وطن في أعماق وجداننا، رأس أمر الغيرة الوطنية كمؤشر للوعي، ولـلإدراك بالمكانّ وأهميته كوطن، في ظل الانهيار العام والفشل التام، وبالتِّالي التلاشّي المسيس بسبب تداعيات ورقة التقسيم في ساحة أرباب المشهد المهزوز عموماً والمضطرب باستمرار. فكل هذه باتت قلاقل معاشة، وأضحت مألوفة رغم بؤسها وبأسها، إلا أنها، برأيي المتواضع، لم تشكل بعد إرادة تتجاوز التململ من كل العبث الراهن باسمنا وبوطننا. فالمقمى عند نحبت محفوظ، حسب صاحب جماليات المكان، المذكور أعلاه، حالة تجسيد لحقيقة المجتمع بأكمله، ويبدو ذلك جلياً من خلال التسلية المنتشرة في مقاهيه كالورق والدومينو وغيرهما، فهذه الألعاب لا تتسم بأي نوع من التفكير والتدبير أو الفن. إنها تقوم على فكرة الحظ والمصادفة، فاللاعب ينتظرُ ما يأتيه به الزهر، إنه تجسيد لحالة انتظار لشَىء لا يصنعه، ولا يديره ولا ينسقه. باختصار هي المفهوم القدري للوجود الذي غرسه بنو أمويةٌ مجرداً من فكرة الوعى بالتسبيب للأمور، التي لّازالت راسخة في تلابيب ذهنناً.

إننّا بحاجة ماسة لإدراك مدى حرج وخطورة المرحلة التي نعيشها كأجيال معاصرة لازمة بلادنا ينا، وبغيابناٍ، وبفداحة خسائرنا في الدوامة التي نسكنها اعتباطاً، فعبقرية مكاننا حتى تكون نعمة وفلاحاً وجب أن يكون وعياً وعملاً ودفاعاً بلاَّ هوادة.

*حسن يوسف مصطفى. جماليات المكان: المقهى عند نجيب محفوظ. دار بورصة الكتب. ** شخصية مصر... في عيون جمال حمدان. د.حاتم عبد المنعم أحمد. دراسة نشرت على

حلقات ببوابة الأهرام المصرية، اكتوبر 2017.

لقطات لندنية

هذا عنوان كتاب للمؤلف «ريجي دوبريه» أهداه لى أخى فتحي، وقد كان له تأثير مهم في حياتي وأنا

الإنسان ودوره في الحياة. ولا شك أن الفضل في ذلك يعود لأخى فتحى الـذي يكبرني، فعلاقتي به علاقة صداقة وكأننا توأم.. هو من شجعني على القراءة وعلمني أهمية السؤال ونقد الواقع والتفكير العقلي، أذَّكـر أنه أهداني كتباً كثيرة أُذكر منها كتاب النَّيهوم «تحية طيبة وبعد» وما تلاه من كتبه، وكنت قد أعجبت بالنيهوم في ذلك الزمن. فقد لفت انتباهي في ما سمى بندّوة الفكر الثوري.. كان محط انتباهيّ وتـقـديـّري لبساطة ملبسه مـن ناحية وتفكيرةً

في ريعان الشباب، ومنه أحببت «غيفاًرا» الطّبيب

المناضل اليساري وانعكس ذلك على ما أقرأ في

ذلك الحين، وخلق ذلك صورة مثالية في عقلي عنّ

الخارج عنّ المألوف حينها من ناحية أخـرى، ومنه ومن عيفارا لاحقاً، مع تزامن ذلك مع ظهور موضة «الهيبيز»، صرت أميل إلى التمرد على كل شيء ومنه الكثير من ثقافتنا الـمـوروثـة، أمـا ظاهرياً فأصبحت لا أحب ارتداء البدل واللباس الرسمي، لأن ارتداءه يشعرني بالحرج وعدم الارتياح، وهو أمر مستمر معى حتى الأن.

يحضرني في هذا السياق ما قاله المفكر إبراهيم البليمي من أن (العقل يحتله الأسبق إليه).. ويفسر هذه المقولة بالقول بأن الغالبية من البشر يبقون على ما هم عليه من الأفكار والمواقف الناتجة التنشئة الاجتماعية وأن القلة والنوادر هم فقط من يخترقون ما يسميه البليهي «البرمجة»، أي التنشئة الاجتماعية التي تتم بطريقة الية ويتشربها الفرد بتلقائية لتبقى تحكم تفكيره ونظرته للحياة طوال عمره، ليس لشيء إلا لأنها

إذا تم فرض شروط غير إنسانية على شخص ولم يتمرد فسيفقد إنسانيته شيئأ فشيئأ

ولكن بقيت أشياء حتى الآن. نعود إلى «ريجي دوبريه Régis Debrayصاحب

ثورة في الثورة

كتاب «ثورة في آلثورة» فهو الفيلسوف الفرنسي الذي يسميه البعض «المثقف المناضل» الذي جمع بينُّ العلم والفلسفة والنضال وروح التضحية.. كانتِّ له مشاركات إيجابية في مظاهرات عديدة تأييداً لثوار جبهة التحرير الجزّائرية قبل أن يغادر إلى أميركا الجنوبية.

كانت الأسبق إليه.. وقد جاهدت كثيراً لاختراق

الكثير من تلك «البرمجة» من الناحية الفكرية،

رای

صالح الحاراتي

وكما أسلفت كان لكتابه «ثورة في الثورة» تأثير على رؤيتي للحياة.. والكتاب عبارة عن حصيلة جلسات نقاش مع فيدبل كاسترو الزعيم الكوبي، وبه محاولة تحديد أسباب الصراع والمبادئ التي يجب أن تسود ذلك الصراع.

دوبريه اعتقل في بوليفيا، بعد أن قابل تشي غيفارا الذي قتل أخيراً في حرب التحرير في بوليفياً. وقد حكم على مؤلف «تُــورة في الثورة» بالسجن لمدة ثلاثين عاماً بتهمة أنه اشترَّك في الثورة وعمل مع غِيفارا قبل مقتله في بوليفيا، ولكن أفرج عنه

أما بخصوص غيفارا فهذه حوصلة وفكرة عامة عن شخصيته وسيرته، لأنى أظن أن الأجيال الحالية لا تعرف عنه الكثير، بل ربّما لم تصادف ذكره فيما

يعتبر البعض أِن آرنستو «تشي» غيفارا تاريخ البشرية الحديث، فهو ثورى أرجنتيني المولد: طبيب وكاتب وقائد عسكري وشُخصية رئيسية في الثورة الكوبية.. كان سريع البديهة، جاداً ويتحمل المسؤولية، ومع هذا كان ودوداً ويـرى الجوانب

الأكثر إشراقاً وابتهاجاً في الحياة، ولديه طبيعة مرحة، وربما تأثرت قراراته بالعاطفة، فهو يهتم أكثر بالقيمة المعنوية لمساندة الآخرين، مما يظهر الجانب الإنساني في شخصيته، متواضع وشهرته حاءت ىعد مماته.ّ

من أشهر أقواله: إذا تم فرض شروط غير إنسانية على شخص ولم يتمرد، فسيفقد إنسانيته شيئاً فشيئاً. الاستغلال الأكثر بشاعة للإنسان هو استغلاله باسم الـديـن، لذلك يجب محاربة المشعوذين والدجالين حتى يعلم الجميع أن كرامة الإنسان هي

الخط الأحمر في الحياة. تأثر غيفارا بالأيديولوجية الاشتراكية للزعيم الصيني ماو تسي تونغ، وكذلك بالفكر الماركسي.. وشارك في العديد من الثورات ضد الاستعمّار والظلم، مّثل مشاركته في مقاومة الانقلاب العسكري في غواتيمالا 1954، كما انضم إلى الثورة الكوبية، وتمكن في كوبا من تحقيق الانتصار برفقة فيديل كاسترو في العام 1959، حيث جرت الإطاحة بالحكم العسكري بقيادة باتيستال واصل بعدها غيفارا مشواره بدعم الثورات والحركات التحريرية في فيتنام، والجزائر، وشُيلى، وحاول تأسيس الجماعاتُ الثورية في الكونغو، لكنه لم ينجح في ذلك، ولكنه كان المثل الأعلى للثوار في السلفادور، وغالبية شعوب العالم التي تعارض الظلم.

كان غيفارا يبحث عن الحرية ويحارب الظلم والطغيان في العالم. وكان أسطورة وقدوة، وصفه نيلسون مانديلا بأنه مصدر إلهام لكل إنسان يحب الحرية، ووصفه الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر «غيفارا ليس مجرد إنسان مثقف، إنه أكمل إنسان في عصرنا».

أهمية المصادر المحلية في تاريخنا (1)



وعلى هذا أضحت المكتبة التاريخية الليبية في ركن منها التاريخ بأحداثه وتفاصيله حركة متدفقة. منهج ورؤية بعيدة تلَّخصها – في النهاية – وثائق وأسانيد تُضم في سطورها حقائق وتكشف عن أمور وموضوعات تتجدد مع البحث العلمي على الدوام، وتفتِّح أمام العيون أبواباً للاجتهاد والدراسة والتحليل وفقا للظروف والعوامل التاريخية التي استوجبتها تلك الوثائق في مرحلة زمنية معينة، إن الوَّثائق إذا ما توافرت وأتيح لها الظهور، تظل مصدراً حقيقياً لكتابة التاريخ والبحثُ فيه، فلا تاريخ بلا

إن (أرشيف) حركة

الجهاد موجود في

كل هذه الوثائق

التىلا تغفل عن

ذکر شيء يتصل

بالجهاد وأحوال

المجاهدين في كل

المناطق من ليبيا

منذ زمـن ليس بالبعيد، وحتى الآن، ومع نشوء المدارس التاريخية الحديثة وتطورها لم يعد التاريخ حكايات وقصص تروى، أو أساطير خارقة، أو مواقف ساخرة يتندر بها، التاريخ صار ذاكرة حية للشعوب، ومادة علمية غزيرة تحتاج في التعامل معها إلى أمانة متناهية

لا يتقنها سوى المؤرخيّن والباحثين المخلصين. (الماشيات يورنا الجايات) و(اللي ما عنده قديم ما عنده جدید) مثلان عامیان یکاد یرددهما کثیر من لناس في بلادنا كل يوم في شغف بالماضي وإسقاط على الحاضر، والمستقبل أيضاً، يعطيان – في واقع الأمر ومن منظور الموروث الشعبي – تعريفاً شاملاً ومختصراً للتاريخ ووقائعه، ويشيران بجلاء إلى أهمية الوعى به وبأن من فاته قديمه تاه.

المصادر المحلية والتاريخ وما دام (التاريخ والوثيقة) لا ينفصلان ويلتقيان في نقطة واحدة، هي التاريخ نفسه، فإن (المصادر المحليةً) بما تحويه من وثَّائق تظُّل ذوات أهمية عالية القدر لمن ممه، على سبيل المثال، الاشتغال أو – الانشغال – بموضوعات التاريخ الليبي الحديث والمعاصر، وقد نهض - بلا شك – العديد من المهتمين لدينا، وكذلك بعض المؤسسات العلمية(1) بهذا الجهد الشاق والكبير (جمعاً

تتمثل هذه المصادر المهمة في جزء واسع منها في وجود العديد من الوثائق والتقييدآت التى مازال أغلبها مُجْهُولاً حبيس الْإهمّال أو قابعاً لدى الخاصَّة، وهي تبقى في حاجة ملحة ومستمرة إلى مزيد من الجهد والّتضافر للبَّحث في المظان المختلفة على امتداد الوطن (الأسر والعوائل – والمكتبات الخاصة – وغيرها)، والوصول إلى الاقناع بالكشف والابانة عنها، خاصةً بعد انقضاء فترات طويلةً عليها وغياب رموزها أو شهودها، إلى القدر الذي تسمح الظروف باستخدامها في إطـار علمي، خاصةً مجموعات الوثائق المتعلقة بزمن الاحتلال الإيطالي

ومقاومته (1911-1931). إن عدم توفر هذه المصادر وإتاحتها بالقدر المطلوب، عم ق الإحساس عند الكثير من الباحثين بوجود بعض الثغرات في الكتابة التاريخية وبات أغلبهم يظن ُ - وله عذر إلى حد معقول - انعدام تلك الوثائق والأسانيد المحلية من الأساس حتى يمكن التعويل عليها، واعتمدوا على الروايات الشفوية التي يشوب بعضها المبالغة والتهويل أو النسيان، رغم أهميتها أيضاً، وأهمية أصحابها المعاصرين للأحداث والوقائع وما تناقلوه في إطارها عن ثقات ِ آخرين، ولم يقفوا عليه

ُ وقد تأكد لدى البحاثة بأن الذين أسهموا في صنع تلك الأحِـداث والظروف لم يتركوا (شيئاً مادياً موثقاً وملموساً) في غالب الأحيان يمكن الركون إليه في التحقيق أو المقارنة بوثائق أخرى أو روايــات شفهية تتوخى الصدق والتجرد، وأرجعوا أسبابه إلى تفشى الأمية، وقلة مصادر الثقافة والمعرفة، وانعدام وسائل الإعلام، وتباعد مناطق البلاد وعزلتها وقت الاحتلال وندرة الأنظمة الإدارية، فاتجه البحث تأسيساً على هذا المفهوم في المصادر الأجنبية وتقصى شؤونها، وتم الاعتماد عليَّها في الدراسة والكتابة، وهي إجمالاً – إلا فيما ندر – تمثل وجهة نظر واحدة وتغيّب فيها رؤية ورأى الطرف الآخر، وهو الأهم، الجانب المحلى، مما يفتح مجالًا للتعامل معها بحذر – رغم أهميتها أيضاً – ونتيجةً لما قد يلحق بعضها من تشويش وضبابية،(2) وأهمل بذلك – وعن حسن نية ربما – الاعتماد على (المحلى) المؤثر والفاعل وصاحب الدور الأبرز في الفترة ذاتهاً،

تتعطُّش إلى حد كبير إلى مِصادر التوثيق المُحلية، التي طفق الإهمال يلازمها أحياناً كثيرة، إيثاراً للسلامة والبعدُّ عن الحساسيات، والخوض في المناطق الملغمة، رغم مرور الزمن الطويل الذي يعدها ملكا للتاريخ وذمته!

الليبى اعتقاد بأن بعض قادة حركة الجهاد أو ممنّ أو سلباً – لم يكن لديهم اهتمام بالتوثيق والتدوين المباشر، بعكس العسكريين أو الساسة أو المعاصرين من الأجانب والعرب الذين تركوا مذكراتهم وانطباعاتهم، وصدر بعضها في طبعات عديدة، وظلت مرجعاً يبين عن معانشتهم للأحدَّاث والظروف، واعتبر هنا في جانب مواز (الشعر الشعبي) الذي نظم في تلك الفترة، إضَّافةُ بالطبعُ الى الرواية الشَّفوية، مصدراً لتاريخنا، لأن أغلب ناظم ذلك الشعر اقتربوا كثيراً من وقائع التاريخ الليبي، وحضروًا المعارك ووقعوا في أسر النفي والإبعاد، ثمّ الهجرة، ودُشدوا في المسيّجات والمعتّقلات الرهيبة: (العقيلة – المقرون ⁻ سلوق – البريقة.. وغيرها) وسوى ذلك من صور المعاناة والآلام، وذلك صحيح في مجمله فلا أحد – والحال هكذا – يستطيع الضرب صفَّداً عنهما أو تجاهلهما كلية في غياب (المصدر الذي يدون ويوثق) ففي الشعر والرواية كثير من الصدق(3) مع ملاحظة بُعد الفترة الزمنية والاعتماد على الذاكرة واختلاط الموضوعات والأحداث بحكم التشابه، وظروف السن والعمر للرواة والشهود، فيما كانت في الـواقع أدوار ومعسكرات المجاهدين تتنظم في إدارة جيدة وتوثق المراسلات والحوادث اليومية، وكانّ أيضاً لكل واحد من قادة الجهاد – وفقاً لثقافتهم ومعارفهم – خاصةً في السنوات المبكرة من وقوع الغزو، وفي مختلف المناطّق، قريبة وبعيدة (أرشيف) خاص، إن صحّ التعبير يشمل مراسلاته ويومياته وتعليقاته وتهميشاته على ما يصله من أوراق ومستندات ومذكراته أيضاً (4) التي أهملت أو ضاعت فلم تنشر لاحقاً، ليتصل بها الدارسون والباحثون وأجيال الوطن الحديدة تحسساً لها بالانتماء إلى تاريخ الوطن.

مع مرور الوقت واستمرار البحث والعثور على بعض الوثائق التي تشكل قطعة من تاريخ الوطن وجهاده ضد المحتل، وتتكفل بتغطية فترات حاسمة منه وتسد العديد من (الثغرات) وتسجل بدقة كل اللحظات والحوادث التاريخية أولاً بأول، تتضح أهمية هذه الوثائق والدور الذي يمكن أن تقوم به، ويعجب المتابع للوثائق، رغم ضياع وفقدان العديد منها، لعناصر تتسم بها منذ الوهلة الأولى لعل في مقدمتها: حسن الإدارة وشعور قادة المجاهدين بالمسؤولية، ورؤيتهم للتاريخ آنئذ، واستشرافهم للمستقبل، وتنامي الوعي الوطني في ظروف صعبة مع قلة الإمكانيات وكبر مساحة الوطن

وهـذه الوثائق التي طالها الضياع بحكم التنقل والهجرة أو المصادرة أو الغارات على المدن والأرياف والمنتجعات والبوادي، ثم ظلت حبيسة البيوت في غرف مهملة أو صناديقَ عتيقة من دون مراعاة لشروطً الحفظ أو التنظيم أو الاعتناء، إستثناء من بعض الحالات ، 5) وتعرضها المستمر للعوامل الضارة (الرطوبة والحرارة والحشرات وقلة التهوية والتمزق وغياب الصيانة والترميم.. وغيرها).

وتباعد أطرافه.

هذه الوثائق قطع نادرة ومهمة من التاريخ الوطني وما يتعلق بجوانبه السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفكرية، وتثير قضايا وموضوعات نحتاجها في كتابة تاريخنا، وامتازت بعدم إغفال الواقع اليومي المعاش وبإلقائها الضوء على المجهول من حياتنا الوطنية، وهي في الغالب وثائق حقيقية، إما بخط أيدي أصحابها أو عن طريق الإملاء أو النسخ والنقل منها أيضاً، وتدلنا بأمثلتها المختلفة على تنوع الموضوعات ووفرة المعلومات، ومتابعة الشؤون بلا توقف، وهي تتوزع أيضاً ما بين المراسلات والمكاتبات المباشرة بين قادة الجهاد ورفاقهم أو مرؤوسيهم، أو من يكلفون بمهام

منهم، والردود المقتضبة المفتوحة و(المشفرة) أحيانًا، والجداول الاقتصادية والمالية، وبيانات الرسوم والجمارك والزكاة وتجميع الأعشار، والقيود المالية، وتمام الأسلحة والوسائط الحربية والمعدات والذخائر، والغنائم وتحركات لعدو ووسائل مراقبته ومتابعته، وأحوال الأسرى وقوائم الشهداء، وتقارير وأخبار متواصلة عن سير المعارك وزمانها ومكانها، وطلب المساعدات والنجدات، وبيانات كثيرة عن الدواب المستعملة والأوامر والتعليمات ونظام

إن (أرشيف) حركة الجهاد موجود في كل هذه الوثائق لتى لا تغفل عن ذكر شيء يتصل بالجهاد وأحوال المجاهدين في كل المناطق من ليبيا، وِهـو شيء رائع يدلنا على أنه كان هناك تنظيماً عالياً في إدارة معسكرات الجهاد، ويدل أيضاً على حرص ودقَّة من وكلوا بهذه المهام الدقيقة، وتعد شاهدا رئيسيا لحركة المقاومة الوطنية ضد العدو منذ وقوع الاحتلال، وتدلنا أيضاً على وجود تنسيق واضح وكامل بين القوى الوطنية الفاعلة في المناطق كافةٌ وبلا استثناء، خاصةٌ في العقد الأول من القرن العشرين، (6) الـذي شهد اتطلاقة تلك المعسكرات وتأسيس المحلات والأدوار، واستمرار المقاومة بضراوة عقب انسحاب الحاميات التركية من ليبيا بعد صلح لوزان سنة 1912. إن هـذا (الشيء الـرائـع) يحسب للحركة الوطنية

غداة الغزو بتجاوز قادتها للمصالح الفردية والاعتبارات الجهوية الضيقة، وتساميها عن الصراعات والاحتكاكات نظراً إلى أن (العدو واحد)، ويشعر المرء بالأسف الشديد، وهذه من طبيعة الحياة، عندما تلاشت البروح فيما بعد وذهبت بعض ريحها أمام عواصف إغراءات العدو، واختراقه الصفوف.

إن المصادر والوثائق المحلية في هذه الفترة المهمة لا تقل أهمية وتأثيراً عن غيرها الأجنبية، بل ربما تظل في الصدارة من الناحية الوطنية والعلمية والتوثيقية، كآنت هذه المصادر قريبة من وهج النار ورائحة البارود، ومعاناة المجاهدين وعزمهم على القتال والمقاومة، ورفضهم للمساومات والإغراءات، وانطلقت بقوة من لتراب وغمرتها رائحة الأرض وأشجار الغابات والذرى والصخور، ولم تُكتب أو تعد في المكاتب الأنيقة أو الهوامش

(1) ومن أمثلة ذلك: الجامعة الليبية في بنغازي، ومكتبتها المركزية، ومركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية (المحفوظات التاريخية الآن).

(2)يلاحظ أن أغلب ما كتب عن سير المعارك الحربية التي خاضها الاحتلال الإيطالي في ليبيا تمثل وجهة نظر قادتها أو أنجز طبقاً للبلاغات الميدانية التى حصل فيها خلط كبير وإغفال للحقائق واعتمدت في كُثير من الأحيان على تغليب دور المحتل ورفع معنويات أفراد جنوده، رغم اعتراف وإشادة بعضها بضراوة المقاومة لوطنيةمع شئ من التحيز والتحامل لصالح العدو.

(3) رغم (المبالغة والتهويل) كما أشرت وإضفاء الـراوى البطولة والفخر على نفسه أو أقاربه أو قبيلته (دون غيرها!).. ورفاقه الذين حضروا معه واقعة أو موقفاً بعينه.. تلك الأيام.

(4) في هذا السياق يقع على سبيل المثال، ما دونه المجاهدون: أحمد الشريف، وأخوه صفى الدين الشريف السنوسي، ومحمد فكيني الذي اهتم بمدوناته مؤخراً، المؤرخ الْإيطالي (إنجيلو ديل بُوكا) الذي عثر عليها في الأرشيفات الإيطالية وأصدرها في كتاب للعام (2007). (5) هناك كثير من الأشخاص والأسر على امتداد الوطن لديهم حس تاريخي رفيع بقيمة هذه الوثائق

والمدونات التاريخية يحتفظون بها ويحرصون عليها حرصاً جيداً ويمدون يد المساعِدة فيما يتعلق بها لكثير من الباحثين والمهتمين خدمةً لتاريخ البلاد. (6) للدلالة على ذلك تقع، مثالاً لا حصراً، مراسلات

المجاهد أحمد الشريف مع: سليمان الباروني، ومحمد سوف المحمودي، ومحمد فكيني، وأحمد سيَّف النصر، وأحمد السني، وأهالي سوكنة، وغيدامس، والكفرة





عودة الصورة وصورة المستقبل

سالم العوكلي

أثارت مقالة الصديق، جمعة أبوكليب: «إبليس ولا إدريس» المنشورة بـ«بوابة الوسط»، شُجونًا أخـرُى حيال سُخَصية مؤسس ليبيا الحديثة، السيد إدريس السنوسي، وحيال تلك المرحلة التي أدارت فيها بعض النخب ظهرها للملك مثلما أدارٌ ظَهره للَّتاج وُغادر البلد يائساً، أو متفائلاً بالشبان الذين ورثُـوه. يذكر جَمْعة أنه من مواليد جيل الاستقلال «يوم وُلْـدتُ، عَلَى يدي قابلة في السبيتار الكَبْيِر، بشارع الزاوية عام 1952، كانت ليبيا تحتفل بالذكرى الأولى لجلوس الملك إدريس على عرش الدولة الجديدة، المسماة المملكة الليبية المتحدة. ولم تكن تلك الدولة تملك من مقومات الحياة إلا النزر اليسير». ومفارقاً ونادراً ما يكون عمر مواطن أو كاتب من عمر دولته الوطنية تقريباً، فهذا ليس متاحاً دائماً. يتذكر جمعة كيف أن زميلاً في المرحلة الابتدائية علمه كيف يرسم صورة الملك، وأول محاولة له لرسم الصورة على الرصيف. ولـصـورة الملك التي كانت تعلقها أمـي داخـل صندوقها الخشبي شجن خاصٌّ، فأنا بـدوري أتذكرٌّ بعد تلك الحاّدثة بِستينٌ سنة تقريباً، العام 2011، كيف شاهدت معلمة في درنة تعلم تلاميذها رسم صورة الملك، وكيف شاهدت أحدّ طلاب قسم الفنون الجميلة في كلية العمارة بدرنة يرسم الصورة على أحد الجدران، وبين هذين المشهدين ستة عُقود حدث فيها الكثير، واكتظت شوارع البلد وطرقه بصور الجنرال وحده، لكن ما يعنيني إلحاح عودة المشهد وعودة الصورة، ولماذا؟ ويغريني أن أروى حكاية تتضمن خرافة جميلة تتعلق

حدثني مرة صهري الحاج عيسى عبدالعالى حكاية مشوقة وصهري كان شرطيًا في القوات المتحركة ومحباً للملك إدريس السنوسي وكثيراً ما يتحدث عن تلك الفترة بشجن، أما الحكاية فتقوَّل أنهم كانوا، أواخر التسعينيات من القرن الماضي، جالسين في جراج الشرطة بمدينة البيضاء، ومعهم الشيخ الشهير علي بوغنيوة البرعصي، وهو شاعر شعبي ضليعً معروف بسرعة بديهته وبروح الفكاهة، وطلبوا منه في تلكُ الظهيرة أن يرمي (التاقزة)، والتاقزة مجموعة من اللهجار وأشياء أخرى يحتفظ بها في جرابه ويلقيها على الأرض ويقرأ من خلال توزيعها بعض الحدوس المستقبلية، ورماها أكثر من مرة كما يقول صهري وتحدثٍ عن أشياء عادية قد تحصل، وفي آخر رمية حدق فيها طويلاً وقال: الملك إدريس سيعود إلى ليبيا ويجول في شوارعها، أو كما قال حرفياً (كيلي

وُلُــدت بعد استقلال ليبيا، وعشت فيها وتعلمت في

مدارسها، ما أذكره الآن أننا منذ نعومة أظافرنا كنا نعيشُّ

تحتُ شعار «اعرفُ وطنكَ»، وأننا كنا نـُدعي الجيل الصاعد،

وهذا يعني أنني من الجيل، الذي وُلِد وتربى تُحت علم

وُنشيد الدُّولة الَّليبية. ومن ذا كنت بالضرورة أحثُ الخطي

لمعرفة الوكر الذي هو مسقط رأسي، لكن هذا المسقط أهم

ما تعلمت فيه ومنَّه مبدأ المعرفة، وَّالمعرفة لا وطن لها. في

مدارس ليبيا حيث عشت وتعلمت، كانت المناهج المدرسية

نهجها المعرفة، وبالتالي الانفتاح منذ السنة الأولى

الابتدائية، أما في المرحلة الإعدادية فقد تعلمت على يد

مدرسين عرب منَّ مختلف الأقطار، وبالنسبة للغات الفرنسية

والإنجليزية، كان المدرسون من فرنسا، وحتى من أميركا،

خلال الأسبوع الماضى، شَاركَت فِي جلسة ثقافية، مع ثلة

من المثقفين المصريين، صحبة الأستاذ والخبير في الشُّئون

الدولية محمد الدايري (وزير الخارجية الأسبق)، كانت الجلسة

حول ليبيا، تحدث الأستاذ الدايري عن الجانب السياسي، فيما

لا يُعرف الْكثير من أَلمتُقفين بلدانهم، وإن كانوا يد عون

ذلك، من حهة تاعتبار معرفة الأنا تكون بمعرفة الآخر، ومن

جهة أخرى هم أبناء للنظرية الأنثربولوجية، التي كانت حسب

نظرة إدوارد سعيد، قد تطورت لـدواع استعمارية، ومن

هذا فإنُها العلم الّذي تعرض لسرير بروكست، ما يستدعي

تمطيط علم كهذا، أو تقصيره حسبما دواعي الحاجة. وقدّ

تحدثت عن الجانب الثقافي. كان مفتتح مشاركتي الورقة التالية:

التوللط

صوت ليبيا الدولي

جريدة يومية «أسبوعية موقتاً»

تصدر عن مجموعة الوسط للإعلام

طبعًا المُرحلة الأولى من تعليمي كانت فترة العهد الملكي.

م الملك إدريس إنْ يدهور في ليبيا من جديد) وعند هذا الحد، قال صهري، نهضنا وقلنا له الملك تحت التراب والحجارة، وأحسسنا أنَّ الشيخ بدأ يخرف. يقول صهري: ولكن حين رأيت بعد الثورة صورة الملك في كل مكان، وملصقة على الزجاج . الخلفي لُلسياراًتُ وهي تتثّقل في الشّوارع، عدت بذاكرتي لتلك الحادثة ولحديثُ التاقزة. وبالطبع لَّم تتنبأ مجموعةً أحجار بهذا الحدث مثلما لم يتنبأ كل المحللين الاستراتجيين الذين رسموا سيناريوهات عدة لمستقبل ليبيا. غير أن الحاج بوغنيوة، العاشق للملك حد الورع، عبّر عن رغبة في داخله حتى وإن بدت مستحيلة، وهاجس معرفة الغيب أو الاطلاع على المستقبل رافق الإنسان في كل زمان ومكان، واستخدم طقوساً عدة لتلبية هذه الرغبة حتى تحولت إلى مهنة: النجوم أو الأحجار أو لعبة الورق أو فناحين القهوة أو عظام الماشية و (الشبر) أو الأبراج، وغيرها من الوسائل التي يبتكرها المسترزقون من هـذا الهاجس الإنساني كمصدر للنفوذ

فَما عبر عنه بوغنيوة رغبة دفينة في داخله لحدوث أمر مستحيل، وبعد الثورة اكتشفنا أن هذه الرغبة المسكوت عنها عارمة ومنتشرة في كثير من بقاع ليبيا، حيث بمجرد اندلاع الثورة الشعبية عاد العلم الملكي والنشيد الملكي وصور الملك لتنتشر في كل مدينةً وقرية خرجت عن سيطرة النظام، لتصبح اكسسوار الثورة التي قرر تيار اللاوعي أو الوعي فيها العودة إلى آخر شرعية دستورية، أو إلى اليوم السابق ليوم الانقلاب، أو لآخر ذكرى طيبة يحتفظون بها في ذاكرتهم السياسية، ومهما كانت الأسباب عبر هذا الاكسسوار في الواقع عن مطلب شعبى أو رغبة، لن أقول شاملة ولكن بينَّ شرائح ومناطق واسعة من سكان ليبيا، لأن من يتوه في الطريّق عادة يعود للنقطة التي ضل فيها الطريق كي يحددُ

لكن من تُصدروا المشهد في الداخل أو من تدخلوا فيه من الخارج تجاوزوا هذه الرغبة التي عبرت عنها مشهدية ثورة فبراير والسيميوطيقيا لغة، وأصبحوا يبتكرون سيناريوهات مختلفة للمستقبل، ولو حصل وقتها استفتاء على العودة إلى دستور الاستقلال لتحصل على الأغلبية، لكن الشعب، أو معظمه، استمتع بفكرة جمال التمرد على نظام أحس في وقت ما أن إسقاطه مستحيل لو لم تتغير المعادلاتُ في العالمُ والمنطقة، وفي الميادين عبر في أيام معدودة عن مكابيته



أحمد الفيتوري

التي حبسها أربعة عقود، وأحياناً كان التعبير حاداً وغاضباً جداً. بالعودة إلى المقالة المذكورة وتبديل لقب الشريف للملك بصفة إبليس التي أشار إليها جمعة عبر سرد وقائع سيرة، فإن هذه الصفة التي أصبغت عليه بقسوة لم تكن بسبب فساد في الداخل أو قمَّع أو عنف داخلي، ولكن لأن شخصية الملك لم تشبع عند البعض هوسهم بالقومية الصادحة والشعارات الكبرى التي رافقت نشوة التخلص من الاستعمار في المنطّقة أنذاْكُ، وكأَّنتُ القومية والوحدة العربية والاشتراكيَّة وتحرير فلسطين على رأسها، وكما قال أدريان بيلت «فإن الملك لم يكن يرغب في أن يحمل شعبه المرهق كل هذه الوتيرة تصادم السنوسي ومشروعه مع ذلك الضجيج الذي كان

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

موضة في بقاع كثيرة من العالم الذي بدأت تندمج طلائعه مع السردياتِ الكبرى، وتصبو سياساته نحو التحالفات الواسعة، خصوصاً منطقتنا العربية التي رزحت دويلاتها قروناً تحت نير الاستعمار التركي، ثم الاستعمار الغربي، وكان الولع بالقومية ردة فعل انفعالية على تلك الحقب الطّويلة من التّبعية. ولم يكن الملك ونظامه قادراً على مجاراة هذا الهيجان الذي يعم المنطقة، بحكم سنه، وبحكم تحديد مسؤوليته تجاه هذا الجزء من العالم، الذِّي ناضل من أجله سياسياً وعسكرياً نصف قرن، وشاهد عن كثب معاناة سكانه من الجوع والمرض والتنكيل. ورغم ذلك لم ينقطع الود بين الملك المخلص لليبيا وبين جمال عبدالناصر زعيم القومية المتشدد آنذاك، وما حصل بعد حرب الـ67 وأكاذيب أحمد سعيد حيال دور القواعد في ليبيا في هذه الحرب، كانت القشة التي قصمت ظهر الملك ونظامه النَّاشرَ عن أحْلام الشباب وموضةٌ العصر، وأصبَّح بالنسبَّة لمن وصفوه بهذا الوصف القاسى لا يتماشى مع مزاج المرحلة. وكما يقول أحدهم أن دعاء «إبليس ولا إدريس» هو الدعاء الليبي الوحيد الذي استجيب له حرفياً. وكانت عودة صوره وديكُور مرحلته، بعد إسقاط النظام السابق، محاولة للاعتذار منه تَأْخُرتُ كثيراً، لأن النظام السابق وضع البلد في مسار عدمي لا تنفع معه العودة إلى الخلف ولا القفز إلى المستقبل. وسنقطع زمناً ليس قصيراً كي يعود التاريخ في ليبيا إلى رشده، ونتلخص من كل الأبالسَّة الَّذين يعيثون فينَّا خرابًا.

قرأت ُ حول السيد السِنوسي الكثير مما كتب، بفرط حب أو فرط حقد، وكانت دائماً تغيب مقيقة هذا الرجل الذي لا تحتاج الكتابة عنه كرمز تاريخي لأي من العاطفتين، فالموضوعية والحياد تُعطيانه حقه، ولم أفهم هذا الرجل جيداً إلا حين قرأت كتاب أدريان بيلت (ليبيا والأمم المتحدة) الذي كان يرصد فيه كل الوقائع والجدالات التي حدثت في العامين اللّذين منحتهما الجمعية العامة للأمم المتحدة له ولفريقه كي ينجزوا استحقاقات أول دولة تمنحها الأمم المتحدة الناشئة استقلالها، ومثلما أنجز بيلت مهمته بحياد، دبج هذا المرجع المهم بحياد وحرفية مؤرخ ومحلل سياسي، ورغم أن الكتاب لم يكن عول السنوسي، لكنه أعطى شخصية الملك المركزية في تلك المرحلة الصعبَّة حقها دونَّ تأثير أي عواطف، مثلِما تحدثُ عن شخصيات أخرى كانت ركيزة نجاح مهمته، مؤكداً في أكثر من مكان أَن شخصية السيد إُدريس كانت هي القُطب الوَّحيد الذي يتفق حوله الليبيون أو معظمهم، وتتفق حوله الأقِاليم الثلاثة . كل تناقضاتها، وكان ضمانة وحدة الكيان فعلا، وذكر في مُكنَّة مختلفة أنه كانَّ العامل الأهم في نجاح مهمة المبعوثّ الدولي، كما وصفه مرات عديدة، وُفي كُلُ لُقاءِ بينهما، بأنه يمثل الحكمة والحنكة، وكلما واجهة انسداد في المهمة، يستقل طائرة الأِمم المتحدة صوب بنغازي ليعود غالباً بالحل.

بعد 18 عاماً يتنحى الملك عن العرش ويحل محله العسكر، بيتوقف تاريخ المملكة ليبدأ زمن الجمهورية بكل تقلباته، ثم تحدث ثورة فبراير ويتوه الليبيون من جديد، ولن يجدوا مأ يحمعهم مرة أخرى سوى ذكريات المملكة والملك الذي عاد زُعيماً لثُورة شعبية دون زعماءً. وكم نحتاج إلى تثبيت الكثير من الشخصيات الوطنية المؤسسة لهُذا الكّيان أو المؤثرة فيه في خيال ودُّهن الأجيال القادمة، لأن مثل هذه الذاكرة تعزز الإحساس بالهوية والانتماء، وتمنح الأجيال الثقة في نفسها

وربما هذا القصور، أو الجحود، ما جعل الكاتب جمعة كليب يذكر بحس من الوجع أنه «في يوم 25 مايو 2022، مرّت الذكري التاسعة والثلاثون لوفاته. ولولا قيام البعض بالإشارة إليها على مواقع التواصل الاجتماعي ما كنت ُ انتبهت

«أبوزيد الهلالي»، فيتنقل كيفما ومتى شاء في الجغرافيا /

الطبيعة في الشِّمال الأفريقي، وهو السر المدفون، فالذاكرة

الموشومة، بين «الناس الطّيور»، مما يقشع عن الثقافة

الوقوع في أسر الحدود، ولأنَّ الثقافة نتاَّج الَّناسُ والناس

طيور، فهي في المحصلة جذرها تاريخي، ووسيلتها لسان ذو أبجد مشترَّك كَناقل، فالتاريخ، حسبُ المّثالية الألمانية، اللغة

فيه منزلة الوجود، حصان «أبوزيد الهلالي»، لغة مشتركة

الشمال الأفريقي/ مصروالمغرب العربي، لا تُعيقه تضاريس

طبيعية، حتى الصحراء توفر له، جزرًّ مائها في داخلها،

كتصوير توينبي للواحة في بحر الرمال، فتكون مستراح

السواح، ومنازل المهاجر حتى يستقر. ثم أن البحر المتوسط

بساط الربح، سهل التنقل، كأداة الوصل في الشبكة

العنكبوتية، ما تربط قارة الشمال الأفريقي بقارة الشمال،

الثقافة، منتوج الناس الطيور، تطير مع الناس، ولا تسكن

على الأرض، كما الدولة، ومعنى هذا أن الطريق سالك وآمن،

واللغة مشتركة، في تضاريس شمال أفريقياً، لمن استطاع

إليه سبيلا، فالتنقل والهجرة ميسرة، حيث لم يكن ثمةً

حدود، ولا جوازات سفر حتى القرن العشرين، وهنَّاك انسياب

حتى الساعة، لمن يبتعد عن المسالك الرسمية، ولهذا

المغربي في المشرق العربي، اسم يحمله كل قادم من غرب،

فيما يشيع في المغرب العربي اسم المصري، للقادم من

أوروبا، وذلك ما فعله بحر الرمال، مع قارة الجنوب، أفريقيا.

وعود على بدء، حصان «أبوزيد الهلالي» في جغرافيا

واحدة متنوعة بلهجاتها.

مدير الموقع الإلكتروني

عمر الحداد

صناعة النكدلا تخلق البسمة

لأبنائهم وبناتهم واتهامهم بالكسل أو الغباء أو العصيان...

راي

ظاهرة الشتم!

الأدبى، ويحلل من زاوية دراسة الأفكار وطرق تحليلها.

انفعالياً ضَاغطاً. ومن هنا يؤدى الشتم وظيفة تطهيرية.

لا شيء خارج التاريخ. وعندما نقول التاريخ فإننا نعني مساراً تطورياً، ليس خطياً

بالضرورة. لكنه يمضي قدماً. فللكون تاريخ، وللحياة تاريخ، وللضمير والعقِل والوعي

تاريخ. كما أن للأديان والحضارات وللعلوم والزراعة والصناعة والأفكار تاريخاً. ونتحدثُ

والشتائم والسباب لا تستثنى من هذا القانون، إذ لها، هي أيضاً، تاريخ يخصها!

تاريخ الشتائم والسباب مرتبط بتاريخ اللغة، أو، بالأحرى، بتاريخ استخدامها

والسيطرة عليها وتفريع مجالاتها. ومن هنا فالشتائم والسباب تمثل شكلًا من أشكال

«الإبداع» اللغوى الذي تدخل فيه ضروب البلاغة كافةً، ويمكن أن يدرس بمناهج النقد

والشَّتم، أو السب، يرتبط بـ«المدنس» في مواجهة «المقدس». ذلك أن المقدس

والمدنس يمثلان وجهين لعملة واحدة باعتبارهما يتعلقان بالمحرم والمحلل

المتلازمين دوماً. ومن الطريف، في هذا السياق، أن مِفردة «swear» الإنغليزية التي

تعنى «يُـُقْسم»، أي أنها مرتبَّطة بالَّمقدس، تُعنى أيضاً «يشتم» أو «يسبُ» أو «يلعن»ُ

لكن الشتائم والسباب مرتبطة، غالباً، بانفعالات الغضب الحادة التي يجد المرءِ

بيد أن ألفاظ الشتم والسبُّ لا تستخدم دائماً في حالات الغضب والاحتجاج وتكون

سلبية المحمول، ويقصد منها إيـذاء الآخر نفسياً وتكون ذات وظيفة تنفيسية أو

تطهيرية، وإنما كثيراً ما تستخدم في حالات المباسطة والممازحة بين الأصدقاء، أو

مداعبة ومناكفة الآباء والأمهات لأطفَّالهم. ومن هنا فإنها تلعب دوراً «ترويحياً» في

يفترض هذا المقال أن الشتم انبثق داخل الجماعات البشرية الأولى التي توصلت

إلى اختراع اللغة والكلام، وشرعت في تسمية الموجودات المحيطة بها، وتالياً الجوانب

السلوكية والمعنوية. فتصف أعداءها بالجبن أو الغدر مثلاً، كما تصف بعض أفرادها

بالتخاذل وقلة النخوة والرجولة. ثم ظهرت أنواع السباب المتعلقة بالقيم مثل الكذب

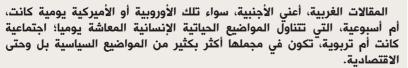
والخيانة والجشع وعدم الوفاء بالوعد. وحتى داخَّل الأسرة ظهر تقريع الْأَباء والأمهاتُ

نفسه فِي دوامِتها، فتصدر عنه على نحو شبه لا إرادي يـُصرِّف من خَلَالها مخزوناً

عمرأبو القاسم الككلي

عن تاريخ المرض لدى الأشخاص.





مواضيعها واهتمامات كتابها تختلف تماما عن اهتمامات كتاب مواضيعنا الأسبوعية، أو مواضيع أعمدة جرائدنا ومجلاتنا العربية بصفة عامة والليبية بصفة خاصة. فمن يذكر أنه قرأ طوال العام الماضي موضوعا عن أهمية الحيوانات الأليفة، أو الزهور، في بيوتنا؟ أو كيف يجبُ أن تكُون العلاقة المثالية ما بين الزوج وزوجته، أو ما تضفية أحاديث شاهى العشية من ألفة ما بين أفراد الأسرة الواحدة، و أهمية الرحلات الترفيهية للبحر أوّ لجنى القعمول في وقته!.

قد تكون مثل هذه المواضيع معدومة تماما في صحافتنا اليومية، أو الأسبوعية أو حتى الفصلية. لا شيء سوى مواضيع جادة لا تنفذ عبرها لا بهجة ولا بسمة، مواضيع تعادى في الغالب الدعابة والمرح. جديتها تصل حد الحزن والبكاء، ناهيك عن (التّكشير) و(التّفنيص) الذي تخلقه قراءتها.

دعونا لا نبتعد كثيرا، ما علينا سوى تصفح عنوان مقالات كتاب الرأى في أية جريدة أو بوابة ليبية أو عربية، وسوف تنتبهون إلى ما أقصده.

ودعوني أذكركم بمجلة (المختار)، التي صدر العدد الأول منها وهي مجلة (Readers Digest) الأميركية في شهر فبراير 1922 وصدرت ترجمتها العربية في القاهرة في سبتمبر 1943 وهي تترَّجم الآن إلى أكثر من 70 لغة.

أنا متابع شبه منتظم لهذة المجلة منذ أن عرفتها في منتصف ستينيات القرن الماضي، قد أغيب فترة عنها ولكنني لا أتركها إن وجدتها. الآن أصبحت تصدر بانتظام من خلال النشر الإلكتروني باللغة الإنجليزية، ولكنني لا أدرى إن كانت لها الآن ترجمات بلغات أخرى. في تقديري أن سر نجاح هذه المجلة الَّعالمية هو طبيعة مواضيعها.

ومنذ ليلتين، أو ثلاث، جفاني النوم، وجدتني أمام أرفف مكتبتي، قابلتني أعداد قديمة من مجلة الهلال، وبينها وجدت عددا من المختار، يعود تاريخه إلى سبتمبر 1982 التقطه، بفهرس مواضيعه مقال عنوانه: 5 براهين على الوقوع في الحب، يقرر الكاتب الذي يصف نفسه بأنه خبير في شؤون الحياة الزوجية، أنه بإمكان قياس قوة العلاقة وصلاح الرفيق لرفيقته، وهو بالطبع يقصد الزوج وزوجته باختبار بسيط لقياس قوة هذه العلاقة. ويلخصها في خمسة براهين:

-االحرية حق للطرفين في تأسيس صداقات خاصة خالية من الشوائب، تؤسس على كلمات المفكر اللبناني جبران خليل جبران: «أن يترك كل طرف للآخر فسحات لتكوينها مع الآخرين في حياتهما المشتركة!» -2 نكران الذات، كأن يأتي الزوج إلى زوجته ويقول لها سوف آخذ الطفلين إلى فسحة وبإمكانها أن تصلح من حالها وتتزين، وتلحق بهما في مكان تفضله لتشاركهما متعة تناول مشروبات أو ساندويتشات! أو أن تسأله زوجَّته إن كان يناسبه أن يلحق بها في منتزه قريب من عمله فلقد اشتاقت إلى قضاء وقت معه بعيدا عن قيود البيت ومهامه! -3 الاعتذار عن سلوك ما أو عبارة أزعجت أحدهما. -4 المودة والتعاطف قبل كل متطلبات الحياة الزوجية! -5 دخلهما والاتفاق على إنفاقه بما يسعد الطرفين. فهل قرأنا

موضوعا كهذا في صحافتنا اليومية أو مجلاتنا الأسبوعية أو الشهرية؟. أما الموضوع الثاني في عدد المجلة نفسها فيحدثنا عن حكاية قصة الطفلة الكرتونية (هايدي) التي قرأها وشاهد رسوماتها العالم كلة وكيف أن بلدة مؤلفة قصة هذه الشخصية الطفولية أصبحت مزارا لجنسيات العالم كله، فما زال حتى الآن الملايين من اليابانيين الذي تابعوا مسلسل هايدي الكرتوني يتوافدون سنويا إلى سويسرا وينطلقون مباشرة إلى قرية قريبة من زيورخ ليشآهدوا المكان والأجواء التي صورتها كاتبة حكاية (هايدي)، وحليب الماعز وهواء جبال الألب مثلما كانت تصوُّرها مبدعة شخصية هذه الفتاة مجعدة الشعر التي تبعث السعادة أينما حلت. لم يخطر ببال الكاتبة (جوهانا سبيري) أن بشرا من مُختلف جنسيات العالم سوف يتوافدون لرؤية المكان الذي عاشت فيه هايدي مع جدها والراعي بيتر، ولما عرض المسلسل سنة 1976 في أوروبا أقبل الناس على شراء قصصها، ودمي وقمصان

وما زلت أذكر موضوعا قرأتُه عن سيدة أعمال، كانت الحياة قد عاملتها بإحسان فنجحت في عملها، وكانت تشعر دائما أنها مقصرة في سلوك ما، وعندما اشتكت إلى صديقٌ قريب إليها يعمل معها من ذلك الإحساس، اقترح عليها أن تصلى لله، ولأنها لا تعرف كيف تصلى؟ بسط لها الأمر وأخبرها أن تجلس في الصباح آلباكر وتتأمل من نافذتها انبلاج الفجر، وبدء الحياة بزقزقة العصافير، والنسيم الهادئ، وما عليها إلا أن تنصت بتأمل وتشكر الله على تمكينه لها من تأمل هذا العالم، والإحساس بجماله. تقول إنها استمرت طوال حياتها مواظبة على تلك الساعة الصباحية التي تتجه فيها إلى الله وتشكره على كرمه ونعمه. وهل أقول لكم أنني جربت مثل هذه الحالة عندما كانت الفرص تواتيني في صحوي مبكرا على شاطئ بحر، أي بحر! وكان الرضا والامتنان لخالق البحر وهوائه ونسائمه يغمرني حد الهناء والسعادة! فهل ثمة علاقة ما بين البهجة وأعمدة ومواضيع الصحف اليومية؟

اعرف وطنك

لاحظ منظرو ما بعد الاستعمار، مَـن الدوارد سعيد أحد ثقاتهم، أن هذا العلم حصيلته أسست على تزييف للتاريخ، وتحوير للجغرافيا. مما جعل ريجيس دوبريه، يرى أن الحدود كانت متاريس الجغرافيا السياسية، التي تضع علامات للعلم ومحددات للثقافة، لا يحد عنها إلا متى كأن علما محضا يتخطى الحدود. فالجغرافيا في هذه الحالة، علم الأرض وتضاريسها، وتوأمها علم التاريخ، ما يعتقد ابن خلدون، أنه علم العمران البشري، الذي على خصام مع السياسة

والأيدلوجيا، ما يحيكا التاريخ حسب ضرورة ما أو معتقد ماً. مفردة «العرب» في مقابل مفردة «الناس»، وتأويل المثل عندى، أن الدولة تنتمى للجغرافيا فيما الناس التاريخ. لكن جغرافيا الدولة، محصورة في فصيل من علم الجغرافيا الرحب، هو ما يعرف بعلم الجيوسياسي، وما هو فعل بشري، ويذكر مؤرخون أن الجغرافياً السِّياسية كما فعاً، قائد سكران، أو أنها ريشة الفراشة المحكومة، بمصادفات غير علمية، لأنها من فعل البشر، ولهذا اتفق في مرحلة ما بعد الاستعمار، أن تكون الحدود بين الدول كما كانت فترة الاستعمار، ومن هذا تخلقت معضلات عويصة غير قابلة

وإذا كان الناس «طيور»، في مقابل أن الدولة «أرض»، فإن التاريخ المتحرك، لا يمكن أن يتطابق، وسكون الجغرافيا، ومن ذا قد يشترك الناس في التاريخ، وهم في اللحظة لا يشتركون في الجغرافيا السياسية، التي لا يعرفها

لعل ما تقدم يختزله المثل الشعبي الليبي، القائل أن « الدولة أرض والعرب طيور»، وقبل فإنَّ الليبييَّن يستخدمون

رئيس مجلس الإدارة محمود شمام

المديرالعام نائب رئيس تحرير عمر الكدى هدى عبدالرحمن الصويغ

رئيس التحرير مدير التحرير بشير زعبيه حمدى الحسينى

«مقالات الرأي تعبر عن رأي كتابها ولاتعبر عن رأى « التوسط»

مكتب القاهرة:

المقر الرئيس: طرابلس - بنغازي أبو رواش - استوديوهات شركة مكة الكيلو 26 بجوار توكيل نيسان بريد إلكتروني: info@alwasat.ly

الموقع: www.alwasat.ly

شخصيات مزدانة بصور هايدى، توازى ارتفاع جبال الألب.





في اجتماع عمدائها وأعيانها مع

بلديات الجبل تطلب ميزانيات مماثلة للسنة الماضية

المقترح الع الوضع الخدمي وناقش التقسيم الإداري المقترح الم

🕢 طرابلس 🗕 الوسط

خلال لقائهم رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقتة عبدالحميد الدبيبة، طالب أعيان وعمداء بلديات الجبل، الثلاثاء، بتخصيص مبالغ مماثلة للسنة الماضية في ميزانية العام الجارى المخصصة في الباب الثالث للبلديات، مؤكدين «أن ما جبرى تخصيصه للبلديات في الباب الثالث، استخدم في الاحتياجات الفعلية للبلديات»، وفق

حكُّومة الوحدة الوطنية. الاجتماع عقده الدبيبة، بديوان رئاسة مجلس الــوزراء في العاصمة طرابلس مع أعيان وعمداء بلديات باطن الجبل وكاباو والرحيبات وجادو والحوامد ووازن وسيناون ودرج والرجبان ونالوت. متابعة الوضع الخدمي والتقسيم

الإداري المقترح وقال المكتب الإعلامي لرئيس حكومة الـوحـدة الوطنية، عبرٌ صفحته على

الأبيار.. قرار بإنشاء

مكتب لمؤسسة

التعدين بالبلدية

بعد مجهودات ومراسلات من

عميد بلدية الأبيار إلى المدير

العام للمؤسسة الوطنية للتعدين

بخصوص إنشاء مكتب للمؤسسة

الوطنية للتعدين في بلدية الأبيار، صدر قرار 22 لسنة 2022 بإنشاء

مكتب للتعدين ببلدية الأبيار

من قبل المدير العام للمؤسسة

الوطنية للتعدين وقرار رقم 24

لسنة 2022، القاضى بتكليف

على صفحتها الرسمية بموقع

«فيسبوك» الثلاثاء،«الذين

يتساءلون عن الإتاوات التي

لايستفاد منها ببلدية الأبيار

. وتذهب لمدينة المرج، نود

إعلامكم بأنه تم إنشاء المكتب،

وهذا الإيراد يذهب إلى الخزانة

العامة، أي هي إيرادات سيادية

تودع بحساب مصرف ليبيا

المركزي».

الطيب طاهر عبدالجليل مديراً له. وقالت البلدية في منشور



«فيسبوك»، إن لقاء الدبيبة مع أعيان التقسيم الإداري المقترح». وأضاف المكتب الإعلامي أن اللقاء وعمداء بلديات الجبل خصص «لمتابعة تطرق أيضاً إلى مناقشة [«]الصعوبات الوضع الخدمي لهذه البلديات، ومناقشة

التي تواجه تنفيذ عدد من المشروعات بهذه البلديات، وتحديداً ملف الإمداد المائي، الـذِّي لا يـزالُ قيد الـدراسـة لدى تيوان المحاسبة، واعتباره أهم المشروعات التي تحتاجها بلديات الجبل الدبيبة يؤكد تفعيل الإدارة المحلية

وقبل أيام، أكد الدبيبة «أن إجراء الانتخابات وتُفعيل الإدارة المحلية من أَهُمُ أَهُدافُ الحكُومَةِ»، مُعتبراً «أَنه في حال تحقيقهما ستكون ليبيا من مصافّ الـدول المستقرة والمزدهرة» وفق ما نشرته منصة «حكومتنا» عبر صفحتها

تأكيد الدبيبة جاء خلال اجتماع موسع، عقده في 17 مايو الماضي، مع عدد من عمداء البلديات الذين شاركوا القَّحلية، نُظمته وزارة الحكم المحلى بحكومة الوحدة الوطنية.

طبرق .. قرار بتنفيذ مزدوج طبرق - امساعد

أصدرت رئاسِة الوزراء بحكومة الوحدة الوطنية القرار رقم 269 لسنة 2022 بشأن تنفيذ مزدوج طبرق - امساعد بطول

وقال مجلس بلدية طبرق على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، الأربعاء، إن الطريق من تنفيذ شركة

في بلديات شرق وغرب وجنوب البلاد..

وقفات احتجاجية لأعضاء نقابة عمال «الكهرباء»

بلديات

طرابلس ـ القاهرة - الوسط

وقفات احتجاجية متزامنة، نظمها موظفو وأعضاء النقابة العامة لعمال الكهرباء، الإثنين، فَّى عدة مناطق في شرق وغرب وجنوب ليبياً؛ للمطابة بحقوقهم الوظيفية والمالية. ونشرت النقابة العامة لعمال كهرباء ليبيا،

عبر صفحتها على «فيسبوك»، صوراً ولقطات فيديو لموظفى وأعِضًاء النقابة في كُل من طبرقٌ والجبلُّ الأخضر وبنغازي ومصراتة وطرابلس وأوباري والكفرة والقره بوللي ومسلاتة والمرقب وقماطة وقصر الأخيار والعلوص وبنت بيه وسهل الجفارة والواحآت والقبة والساحل الغربى ودرنة والمرج وغات وسيها والشاطئ.

مطالب أعضاء النقابة

موظفو وأعضاء النقابة العامة لعمال الكهرباء طالبوا خلال وقفاتهم الجهات التنفيذية المسوولة في الـدولــٰة الليبية بزيادة المرتبات وصرف المستحقات المالية بريدة وتوفير التأمين الصحي ووسائل الأمن والسلامة أثناء أداء أعمالهم، مشيرين

من الجهات المختصة «دون تأخير وأعـدار واهية»، منوهين إلى أن العاملين بقطاع الكهرباء «يعملون دون كلل أو ملل رغم عدم الإمكانات ومعدات السلامة».

إلى أن هذه المطالبات سبق تقديمها للجهات

وأكد المشاركون في الوقفات الاحتجاجية على «جدية» مطالباتهم، أملين الاستجابة

اُلمَّختصة، لكن لم تنفذ.

اعتصام مفتوح حتى تنفيذ المطالب وأعلن المحتجون، في بيان نقلته وكالة الأنباء الليبية «وال»، استمرارهم في الاعتصام حتى تنفذ مطالبهم، المتمثلة في «زيادة المرتبات بنسبة 100 ٪ - التأمينُّ الصّحي للعاملين بالشركة تنفيذاً للقانون وقم 20 لسنة 2010 المواد 2 و3و4، اللائحة الأدارية

للشركة الفصل الرابع مادة 43». وفي 24 يناير الماضي، وبسبب المستحقات المالية، أعلن عمال الكهرباء في سبها إيقاف العمل بجميع الدوائر والأقسام وفرق الصيانة، وهددوا بالتصعيد بسبب تأخر صرف مستحقاتهم المالية منذ أكثر من عامين، وتجاهل المُسؤولين في الشركةُ مطالبهم."



■ جانب من احتجاجات عمال الكهرباء

أخبار المدن والبلديات في مختلف أنحاء ليبيا

أخبار x أخبار

بني وليد.. القبض على مسلح داخل مجمع المحاكم

«قاصد خير» المصرية للمقاولات والاستثمار العقاري .

150 كيلو مترا.

بني وليد - الوسط: الصغير الحداد

أعلن مكتب إدارة العمليات والأمن القضائي في بنى وليد، الأربعاء، أن أعضاء المكتب تمكنواً منَّ القبض على مواطن بحوزته أسلحة بيضاء بعد دخوله مجمع المحاكم والنيابات في المدينة، مشيراً إلى نقله إلى أحد السجون بمدينة مصراتة.

وقال مكتب إدارة العمليات والأمن القضائي، في بنى وليد، إن أحد المواطنين يدعى «م .ع.م» ۗ دخلَّ إلىّ مجمع المحاكم بعد تسجيل اسمه ورقم بطاقته في سجل زيارات المواطنين إلى الفرقة الأمنية العاملة علَّى بوابة المجمع التابعة لمكتب تنفيد الأحكام بإدارة العمليات والأمن القضائي بني وليد فرع مصراتة.

المُكتب، ذكر في منشوّر بصّفحته علّى «فيسبوك»، أنه بعد صعود المواطن للدرج المؤدي إلى النيابة

العامة لاحظ أعضاء الفرقة الأمنية أن تحت ملابسه قطعة سلاح مخفية، ما اضطر أحد أعضاء الفرقة الأمنية إلى التوجه على الفور إلى رئيس المكتب

المصدر أوضح أنه بناء على ذلك أعطى رئيس المكتب أوامره بإيقافه وتفتيشه والقبض عليه، مبيناً أنه بعد استكمال التفتيش اتضح أن تحت ملابسه «ساطوراً وسكين فرش» فقام الأعضاء بوضع الأصفاد وأكد مكتب إدارة العمليات والأمن القضائي، أن

النيابة العامة أصدرت تعليمات بتسليم المقبوض عليه إلى أعضاء قسم البحث الجنائي بني وليد، ونقله إلى أحد السجون بمدينة مصراتة، مشيراً إلى عدم إصابة أي شخص من أعضاء النيابة العامة في بني وليد بأذي جراء ذلك.



غريان.. حملة لمواجهة «اللشمانيا»

أعلنت بلدية غريان عزمها تنفيذ حملة رش مبيدات للْقضّاء علَّى نواقُل مرض ﴿اللشمانيا ﴾ مَنْ ذبابة الرملُ والقوارضُ، في مناطّق جندوبة، والكليبة، والقضامة، وغوطً الريح، الحملة من تنفيذ فريق إدارة الإصحاح

البيئي بالبلدية، بالتنسيق والتعاون مع بلدية الأصابعة، ومكتب الإصحاح البيئي الأصابعة، حسب بيان البلدية على صفحتها في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، الثلاثاء. وُدعت البلدية المواطنين ومربى النحل والأغنام والدواجن إلى الأبتعاد عن أماكن الرش، حيث بدأت الحملة مساء الأربعاء.

طرابلس المركز.. ختام دورة تطبيق اللامركزية



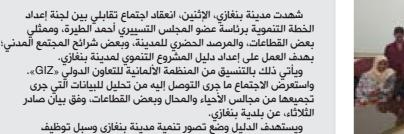
قالت بلدية طرابلس المركز، في منشور مصور على صفحتها الرسمية بموقع التواصل «فيسبوك»، إنه جرّى اختتام الدورة التدريبية الأولى في مجال «تطبيق اللامركزية والتنمية المحلية والتخطيط الاستراتيجي الحضري» يوم

وأُوضحت البلدية أن الدورة جاءت بالتعاون مع جامعة طرابلس ومشروع «REBUILD»، ووجهت البلدية الشكر لكلِ من أسهم في إنجاح هذه الدورة دون استثناء. من جهة أخرى نشرت صفحة البلدية على «فيسبوك» مشاركة عضوة

المجلُّسُ البلديُّ، سارةُ النعمي، في إحياء اليُّوم العالُمي للبيئةُ، وذلك بُمدرسة «شَمِداء النوفليين للتعليم الأساسي». وأشارت إلى أن المدرسةُ أقامت حُملة تشجير وبعض النشاطات الأخرى،

منها رسومات كمسابقة تتضمن جوانب عن حماية البيئة.

بنغازي.. مساع لإعداد دليل مشروعات تنموية بالمدينة



مجهودات كل القطاعات والشرائح الأُخرى لتحقيق هذه الرؤية بالتنسيق مع . من جهة أخرى، تمكنت الإدارة العامة للبحث الجنائي في بنغازي من ضبط

وافدة تحمل الجنسية النيجيرية، وتعمل بمكتب للخدمات المنزلية، لتورطها في سرقة عدة منازل في مدينة بنغازي. وتعود بداية الواقعة إلى ورود من معلومات لأعضاء مكتب التحريات

بالإدارة حول بيع وافد، يحمل الجنسية النيجيرية، ذهباً مجهول المصدر والملكية في أحد محال الصاغة بشارع «عشرين» في المدينة، حسب بيان الإدارة العامة للبحث الجنائي على صفّحتها في موقعٌ التواصل الاجتماعي وَأَلْقَت دوريات البحِث الجنائِي القبض عليه ونقلته إلى مقر الإدارة، حيث

اعترف بأنه يبيع ذهباً مسروقاً مّن منزل مواطن عبر شريكته «عائشة» التي تعمل في تنظيف المنازل.

المقبوض عليه أقر بارتكاب الخادمة عدة سرقات في منازل تعمل بها، وقد جرى ضبطها لاحقاً، ثم أحيلا مع المسروقات إلى النيابةُ العامة.

زليتن.. تطوير أداء معلمي اللغة الإنجليزية



يقيم مكتب التدريب وتطوير التعليم في بلدية زليتن، مع مصلحة التفتيش التربوي ومراقبة التعليم بالبلدية، دورات تدريبية لتطوير وتحديث أداء المعلمين في تدريس مادة اللغة الإنجليزية. وقالت بلدية زليتن في منشور على صفحتها الرسمية على موقع «فيسبوك»، الاثنين، إن المستهدفين في هذه المرحلة الأولى معلمو الشق الأول من التعليم الأساسي، البالغ عددهم نحو 800 معلم ومعلمة. وأضاف المنشور: «تم ألانتهاء من بعض مكاتب الخدمات، وهي الفرع الغربي والفرع الشرقي وجار العمل خلال هذا الأسبوع لاستكمال فرع ازدو، ونستكمل بقية المُروع خلال الأسابيع المقبلة». يذكر أن هذه الدورات انطلقت من تاريخ 15 مايو وتنتهي في 23 يونيو بقيادة طاقم من المدربين المميزين وهم مصطفىً قدُّورة ونجيب مؤمن ويوسف جمجوم ونورى المحجوب.

10 ذو القعدة 1443 هـ

تساؤلات تجيب عنها إيناس حسني

الهاللط

مرآة الآخر.. صورة الشرق في الخيال الأوروبي

﴿ طرابلس: عبدالسلام الفقهي

تتعدد دلالات الفهم الثقافي لمحتوى البيئة الاجتماعية والفكرية والنفسية الخاصة بمنظومة التعايش الشرقي والإسلامي لدى الأوروبي كباحث ومؤرخ، وإن كانت بعض الكتابات الغربية رسمت شيئاً من الانطباع العام على الروح الشرقية، دونها الرحالة والمستكشفون والقناصل دافعةً في اتجاه وضع خط فاصل بين الشرق والغرب محملاً بصَّيغةُ التقدم والتخلف أو المتلقى والمستقبل، كما أشار إليها نقاد أمثالُ إدوارد سعيد في كتابه «الاستشراق»، ومع ذلك ظل هذا العالم بالنسبة لهم مسرح الحرية والغموض

ولكن ماذا عن الأثر الفني للبيئة المحلية في مخيلة الراصد الأوروبي كفنان، وكَّيف تشكل العالم الشرقي والعربي في مضمون لوحاتهم؟ بعض من هذه التساؤلاتُّ تجيب عنما الكاتبة الدكتورة إيناس حسني في كتابها «الاستشراق وسحر حضارة الشرق»، حيث تبحر عبر ثلاثمئة صفحة في خصائص الأبعاد التراثية والزمنية وتجلياتها الاجتماعية في رسومات التشكيليين الأوروبيين، وبصمات المخيلة في الألوان والملابس وحركات الشخوص بزواياها ومحيطها آلحياتي العام.

يُتمحور فُحوى المادة بحسب إشارة المؤلفة عن الإضافة التشكيلية لـ«الأورينتاليزم» في القرن التاسع عشر باعتبارها مدرسة فنية اختصت بمعالجة الموضوع الشرقي في فنونه، شاملة في ذلك التصوير الزيتي والرسم والحفر، ولعل من العوامل المؤثرة في الاستشراق الفني المبكر، هو الأندلس حيث شكل من خُلالها ميدُاناً فسيتًا بما احتوته من الفن العربي الإسلامي سواء بما عرف بالفنون الكبرى التي تمثل فن العمارة والصغرى المتجسدة في منتوجات ومصنوعات الفنون التطبيقية إضافة إلىفن تصوير المخطوطات.

وترجع القسطنطنية كعامل آخر مهم من حيث قدم مركزها السياسي وموقعها الجغرافي الذي ربط الشرق بالغرب وساهم َّفي تبادل المنتوجآت والَّفنُون، ومثلما عبرت عن الفن الإسلامي في العصر الحديث، فهي مثلت الفن البيزنطي في العصوّر الوَّسطى الذي انتقلت منّ خلاله المؤثرات الشرّقية المسيحية لأوروبا في وقت مبكر، وعرفت بالاصطلاحات التشكيلية، رسم فيها الفنانون المواضيع المقدسة وفق قواعد ثابتة عرفتُ بالتقاليد «الأيقونجرافية» منها مثلا أوضاع الشخوص كمحاكاة لما اشتغل عليه الفن الإيراني فيما يخص العهد القديم، والمصٍري في وضعية الأُشْكالُ المُجنَّدَة الأَدمية والملائكية، أيضاً ما عُرفٌ بالهالَّة -أوالحلقة المضيئة المأخوذة من التصوير البوذي في الهند

ملامح ومؤثرات

توضح الكاتبة تأثير الفن الإسلامي في التصوير الأوروبي منذ القرن العاشر وصولاً للقرن التاسع عشر عبر





أربع نقلات، أولها فن المخطوطات المسيحية المصورة التي تخللتها بعض الزخارف الإسلامية المنتقلة بفعل المستعربين في إسبانيا أثناء العصور الوسطى، مثال ذلك زخارف «العقد المنفوخ» شرقية الطابع وهو عنصر معماري مميز للعمارة الإسلامية اجتذب خطاطي الكتب المسيحية المقدسة واتخذوه حلية في مخطوطات عديدة، إضافة إلى نوع آخر من الزخارف تعلق «بالخط الكوفي» صيغت به صفحات الأنجيل ولوحات القديسين.

ويأتي الملمح الثّاني للتأثر في مدرسة تصوير البندقية المتأسسة في القرن الخامس عشر وكان من روادها الفنان الإيطالي ِ«جنَّتيلي بليني» الذي تشرب أصولها عن والده، ويرجع تّأثرهم بّالطابع الفنيّ الإسلامي حين استدعى السلطان محمد الفاتح المصّورين «بلّلينيّ» و«فريرا» اللذين صورا للسلطان لوحات مختلفة لا تزال واحدة منها

معروضة في المتحف الوطني بلندن، وفي الصورة التي رسمها بلليني يتضح الطابع الشرقي في تعبيرات الوجه التعبير التعبيرات المسابق الشرقي في العبيرات الوجه واتجاه الرأس، ويرتبط هذا السياق بما رسم من صور لسلاطين المماليك حيث يتبين الأثر الاستشراقي المبكر في لوحتّي «السلطان الغوري»، «السلطان قايْتباّي» أهمّ

وتظهر النقلة الثالثة عبر لوحات المصورين الأوروبيين ني عصر النهضة، وهي تشمل مناظر من الطبيعة العربية، أو لأشخاص بملابس عربية معممة رؤوسهم أو رسوم لَحيوانات غَير مألوفة في بلاد الغربُ، وتجدر الإُشارة اتخاذ المصورين في إيطاليا زخارف الخط العربي كعناصر مكملة في أُعمالهم أُمثال «دوتشيو» و«فرا ليبوليبي» و«رافاييل»، إضافة إلى تأثر الفنان ليوناردودافنشي في

عن تاريخ البحرية الطرابلسية في العهد

العثماني، قدمت الدكتورة آمال المحجوب في ورقة بحثية تتبع مراحل نشأة الأسطول وتطورة، في

اطار محاضرة نظمها المركز الليبي للمحفوظات

لأساطيل البحرية وهي الرغبة في استكشافً

أراض ومدن جديدة، فجآء اختراع السقَّن المختلفة

كوسيلة لذلك، فيما اعتبرت هذه النقطة شرارة

البُداية لوصول المؤسسة البحرية الإسلامية في

مراحل مبكرة إلى ذروتها في صناعة الأساطيل

البحرية الكبرى والاهتمام بعلومها العسكرية

. عبر المراحل الزّمنيّة المختلفة حتّى ظهور الدوّلة

وبينت المحاضرة أنه بقيام الأخيرة بدأ الاهتمام

ببناء أسطول بحري قوي يمكنه دعم الدولة الفتية

وحمايتها والدفاع عنها، ولم يأت العام 1531حتى

ضحى نفوده وسيطرته على الشمال الأفريقي مثيرًا للرعب بين عديد الدول الأوروبية حيث يعتبر

والدراسات التاريخية وأدارها الدكتور على الهازل. وأشارت المحجوب للأسباب الدافعة لظهور

أعماله التصويرية بذلك أيضاً، ففي كراسته نماذج عديدة من زخرفة التوشيح العربي أو الأرابيسك التي أقبل على

ويتجلى البعد الرابع فيما بعد عصر النهضة حيث استمرت الملامح الاستشراقية في التصوير الأوروبي عبر شخوص الفنان «فان ديكُ» وهي مدثرة بالثّياب الْفارسية والعمائم الضخمة، عدا أعمال أخرى لفنانين وثقوا بمخيلتهم شيئا من المنمنمات الإسلامية والقلائد والجواهر.

تعرض المؤلفة في باب آخر عدداً من المدارس الفنية التي تناولت الشرق أمّاكن ومدناً، فمن المدرسة الفرنسية الفنان المصور جان ليون الذي يعمل على تصوير يأتي الفنان المصور جان ليون سدي يحس في المشاهد التي تعجبه ثم يقوم برسمها، وهو ما فعله إثر رحلته إلى مصر، وكذا رسمه مسودات تخطيطية للآثار التي يمر عليهًا وقد التقي بالخديوي إسماعيل وأرسل له ألبومّ صور فوتوغرافية كل أعماله الفنّية، وتعتبر لوحته «بونابرتُ يطل على أبي الهول» أشهر لوحاته على الإطلاق.

وترى الكَأْتِبة أن أهمية إنتاج الفنان تكمن في كونه يمثل خصائص مدرسة الاستشراق في القرن التاسع عشر ... من حيث اتجاهاتها الفنية التي تميزت بالتسجيل الواقعي للشكل في إطار الدراسة الفنية الأكاديمية، ففي اللوحة المسماة «مدرب الأفاعي» نلاحظ اهتمام المصور بعناصر التصميم وترابط أجزائةً بما يشكل حركة رؤية دائرية في العمل الفُني، إضافة إلى اقتراب جيروم من السلوك الديني للمسلمين في أداء شعائر الصلاة عاكساً ملامج البيئة والأزياء الدينيةُ المميزة في تلك الفترة، وكان تأثير هذا الإنتاج على الحركة الفنية الأوروبية آنذاك مباشراً وقوياً

انعكس على كثير من المصورين الذين سلكوا منهجه وكان للمدرسة الإنجليزية وقفة عند مصورها فريدريك لويس الذي ركز في أعماله على تأثير الضوَّءُ وما يحدَّثه من ظلال يُحسن استُخدامها في اللوحة، وقد عالَج موضوع الشرق في أعماله «ثرثرة الجواري»، «رب البيت بين محظياته»، «الكاتب العمومي بالقاهرة».

ديلاركوا وشمال أفريقيا

البحر المتوسط مجالها الحيوي وشرياناً رئيسياً

لتجارتها، موضحة أن البحرية العثمانية بلغت مداها

منتصف القرن السادس عشر واستطاعت 1551 أن

تحرر طرابلس من فرسان القديس يوحنا وتدخل

المدينة العهد العثماني الأول الذي استمر منذ

1551 إلى 1711.

تمثل رحلة الفنان الفرنسي ديلاركوا جزءاً مهماً في هذا الكتاب وفي رحلة الفنان نفسه التي قال عنها «لقد عشت في هذه الفّترة الوجيزة أكثر عشرين مرة مما أعيشه خلال أشهر طويلة في باريس، فقد كان لهذه الرحلة أكبر الأثر في تحديد اتجآهاته في التصوير التي بدِّأها من ُ قبل، حيَّث ظلت جولته القصيرَّة إلى المُغرب والجزائر من أشهر الأحداث الفنية في تاريخ فن القرن التاسع عشر، لكونها ألهمت الفنانين بعض الصور التي تعتبر من أكثر اللوحات متعة وإثارة على الإطلاق.

ويمكنُ ملامسةً سحر الشمال الأفريقي على مخيلته عبر لوحاته «صيد النمر» 1854حيث استطاع تكثيف هذا العنف في عدد من الموضوعات التي تتناول صراع الإنسان مع الحيوانات المتوحشة، إضافة إلى لوحة «فارسٌ عربي يعطي إشارة» تبين إلى أي مدى استطاع ديلاركوا تحقيق الاتزان في الحركة العنيفة عن طريق اللون، وقد شغف الفنان أيضا بتَّصوير مناظر النخيل والبيوت والأزياء، وبرع في نقل أثر

حق الأربعاء

محمد الدقاق

المبدع محمد الغرياني فنان بقلب طفل

الفنان التشكيلي محمد رمضان الغرياني، من مواليد مدينة طرابلس 29ًو1، تخرج سنة 1970 في المعهد العالي للفنون بدبلوم يؤهله لتدريس التربية الفنية، مارسّ تخصصه في وزارة الإعلام والثقافة، حتى العام 1982، ومنه وحتى العام 1985 أدار «غاليري» دار ليبيا للفنون

شارك في عديد المعارض الداخلية، منها «معرض الستة» بدار الفنون ومعرض جماعي بدار الفقيه حسن بقاعة «عبد المنعم بن ناجي» ومعرض «رؤى» صحبة عدد من الفنانين بقاعة غدامس بالفندق الكبير ومعرض جماعي بقاعة محمد الأغا ومعرض جماعي بالقبة الفلكية، ومعرض جماعي بقاعة أوزو ومعرض جماعي بالدار الليبية للفنون ومعرض جماعي بقاعة ذات العماد، والمهرجان الأول للفنون التشكيلية في مدينة غدامس والمعرض الأول للفنون التشكيلية لدعم أطفال غزة ومهرجان النهر الصناعي في مدينة بنغازي والمعرض السنوى العام للفنون التشكيلية برواق أكاكوس. كما شارك في عديد

المعارض الخارجية، في

وروسيا والمغرب والجزائر

وتونس وأفريقيا الوسطى

وجنوب أفريقيا، ومالطا. أما

آخر مشاركاته، مثلما ذكر

شَارُكُ فَي عَدِيدَ الْمُعَارِضُ الْخَارِجِيةَ فِي سُويِسِرا سُويسِرا وأَلْمَانِياً والنمسا وألمانيا والنمسا وروسيا والمغرب والجزائر وتونس وأفريقيا الوسطى وجنوب أفريقيا

«البحرية الطرابلسية» في ضيافة مركز

المحفوظات والحراسات التاريخية

وأشارت المحاضرة إلى نجاح

وُنجح ۗ القرمانليون ۗ في تأسيس حكم ذاتي مستقل نسبيًا عن الأستانة بطرابلس استمر مئة

وأربعين عاميًا، تمكنوا فيه زمن أحمد باشا من

فرض قوتهم على جيرانهم المطلين على البحر

المتوسط بواسطة أسطول بحرى ذاع فيه صيت

في حواره مع السيدة أسماءً بن سعيد، عبر هذه البوابة، فكانّ في مهرجان المحرس في تُونس 2004-2005 والمعرض الدولي للفنون التشكيلية في مدينة سوسة التونسية، شارك في الأسبوع الثقافي

اللّيبي في عمان 2010. وعلى الرغِم من هِذه المشاركات المتنوعة والشهيرة لم يقدم معرضاً شخصياً لأعماله الباهرة، إلا يوم 2013 2013 بفندق «الودان» تحت عنوان «انطباعات فنية». وذلك يعني، أنه لم يقدم نفسه، بصورة فردية، إلا بعدما بلغ من العمر 68 عاماً، وبعدما مارس الإبداع لأكثر من 43 سنة!

ولذلك كله لم أستغرب بعدما قدمه الكاتب والفنان التونسي، عمر الغدامسي، من خلال مقالته الباذخة «بانوراما الفن التَشكيلي الليبي»، التي استهلها بأن الفنان الغرياني «رسام ٍ بقلب طَفَل» مُشيراً في مقدمتها إلى حقيقة مفادهاً: «إن الثوابت، التي ترسخت فَّى مجتمعاتنا منذ تلك العقود التي تزامنت مع انَّدثار أشكال الَّاستعمار المباشر. ما كان لها أن تُترسخ في مجتمعاتنا التقليدية لولا وجود جيل حمل شرف البدايات والتأسيس ومهد للأجيال اللاحقة كل شرف التجاوز . والاختلاف والإثراء.. » وهذا ما حققه الفنان محمد الغرياني، ومثلما أكده الأستاذ الفنان الغدامسي في مقالته مؤكداً أنَّ: «تثمين لوحات الغرياني وأبناء طينته من الفنانين لا يمكنه أن يتحقق إلا في سياق تُقافة تتأصل من خلال هذه المفاهيم التى تخص الفرّدانية والحرية والطفولة».

البحارة الطرابلسيين حتى وصل بهم الأمر إلى الهجوم والسيطرة على السفن الأوروبية التي كانت

ملتزمة بدفع إتاوة المرور بتجارتها عبر المتوسط،

وأوضحت أنه رغم الأزمات الاقتصادية

والسياسية؛ فإن الجانب البحرى حظى باهتمام وافر

عن طَريقَ تزويده بالسفن سريَّعة الحَّركة، والتُركيزُ

على صناعة السفن وبناء المخازن والأبراج، وأكدت

بعض المصادر التاريخية أن الأيالة شهدت قيام

عدة حملات ناجحة مع بدايات عهد القرمانليين

واستطاعت خلال سنتي 1722و1723 الاستيلاء

عُلى مراكب تابعةً لفرنساً ونابولي والبندقية. وختاما، وصفت المحاضرة عهد يوسف باشا

بالذهبي في المجال البحري، حيث نظمت عملية

. الابحار والرجّوع للسفن الطرّابلسية، إذ تنطلق في

فصل الربيع وتقوم بحملات استطلاعية قصيرة،

ثم تقوم بمغادرة الميناء تباءًا، وقد تعدت مجالها

المتوسطى ليصل نفوذها المحيط الأطلسي بعد

حسُّ ما قالَّتَ المحجوب.

عبورها جبل طارق.

فيكى كوشال الأفضل

فیلم «شیرشاه» حصد

جائزتي أفضل فيلم هندي

جوائز «أوسكار» بوليوود،

وأفضِّل مخرج، في حفل

ُ الذي أقيم في أُبوطُبي، وذهبت جائزة أفضل

ممثل إلى فيكي كوشال

عن فيلم «سردار أودام»،

وهي دراما تصور انتقام

ثائر هندي من الضابط

البريطاني أُلذي كان وراء مذبحة «أمريتسار» العام

«توب غن» يحلق في الصدارة



كشفت أرقام شركة «إكزبيتر ريليشنز» مواصلة

الأساسي الذي حقق نجاحاً واُسعا قبلُ 36 عاماً، بين الأقلام العشرة ذات المداخيل الأعلى المسجلة بين الفلام الغسرة دات المداخين المسجلة في الأسبوع الثاني لعرضها في الولايات المتحدة وكندا. وكان الفيلم حصد إيرادات بقيمة 151 مليون دولار في عطلة الأسبوع الأولى بعد طرحه،

قُوبِل «تُوبِ غَنْ: مَافْرِيك» باستحسان النقاد. ومرة جديدة، يؤدي توم كروز دور الطيار بيت «مافريك» مبتثل النب مبتشل الذي يصبح في العمل الجديد نقيبا مهمته قصف منشأة تخصيب يورانيوم تابعة لدولة معادية. ويضم طاقم العمل كلا من إد هاريس وجنيفر كونيلي ومايلز تيلر، إضافة إلى مشاركة مجدودة للممثل فال كيلمر الذي برز في الفيلم

الأساسي. أما خارج أميركا الشمالية، فبلغت مداخيل الفيلم الذي أنتجته شركتا «باراماونت بيكتشرز» و»سكايدانس ميديا» 257 مليون دولار، وهو ما

وبقي فيلم «دكتور سترينج إن ذي مالتيفيرس أوف مادنس» في المرتبة الثانية، محققا في أسبوعه الخامس 9.2 مليون دولار في الفترة الممتدة بين الجمعة والأحد. أما على المستوى العالمي، فتجاوزت إيرادات هذا الفيلم الذي أنتجته استديوهات ُدُمّارفل» 750 مليوِّن ٰدولار مَّنذ انطّلاق عروضّه. وحل في المركز التَّالَثُ بإيرادات بلغتٌ 4,5 ملايين دولار فيَّلم الرسوم المتحركة الجديد «بوب برغر»

تملك مطعم هامبرغر. تقتل مطعم سمبرعر. وتقدم فيلم الرسوم المتحركة «ذي باد غايز» إلى المرتبة الرابعة مسجلا 3,3 ملايين دولار، مع حَيُّواناته الْخارِجَة عن القانُون التي تجهَّد لكي تصبح

الذي تستند قصته إلى مسلسل تلفزيوني أميركي شهير تحمل العنوان نفسه عن مغامرات عائلة

____ فيلم وفي المقابل، تراجع إلى المركز الخامس فيلم « داون تاون آبي 2: إيه نيو إيرا» مكتفيا بثلاثة

" لدون دولار. وفي ما يأتي الأفلام الخمسة المتبقية في الترتيب: 6 - «إيفريتينغ إيفريوير آل أت وانس» (مليونا دولار) 7 - «سونيك ذي هيدجدوغ 2» (1.7 مليون دولار) 8 - «ذي لوست سيتي» (1.4 مليون دولار)

9 - «كرايمز أوف ذي فيوتشر» (1.1 مليون دولار) 10 - «ووتشر» (815 الف دولار)

----- رسم سرحه «زدربيدر رييسر» مواصله «توب غن: مافريك» تربعه على عرش إيرادات شباك التذاكر في أميركا الشمالية، مع 86 مليون وبُذلُك، بات هذا الفيلم، وهو تتمة «توب غن»

وفق «فرانس برس».

يُشكل مؤشراً على استعادة هوليوود عافيتها بعد

وتحتكم إلى جملة من الكفاءِات.٧

تهدف التظاهرة، التي أقيمت في مسرح الأوبرا

بمدينة الثقافة، إلى توحيَّد صف النقأبات الموسيقية

العربية وإرساء مبدأ التضامن في ما بينها، والدفاع عن

المهن الموسيقية والفنانين والعازفين في كل البلدان

البلد المنظم، وليبيا والمغرب ومصر وموريتانيا

وسورية ولبنان وفلسطين والسودان والعراق والأردن

ويشارك في هذا المؤتمر كل من تونس بصفتها

وهذه المبادرة هي الأولى من نوعها في العالم

فن X فن شهد.. ألبوم أول

ليبيا توقع على البروتوكول التأسيسي لاتحاد النقابات الموسيقية العربية



■ من أجواء توقيع البروتوكول

وقعت ليبيا على البروتوكول التأسيسي لاتحاد النقابات الموسيقية العربيّة، بالعاصمة التونّسية في حضور 12 من أصل 16 نقابة عربية، وبرعاية المنظمةً الدولية للحوكمة المحلية.

وتُسعى المنظمة، بحسب كلمة لطفي بلعجي الناطق بالنيابة عن رئيستها الدكتورة أحلام العرفاوي، إلى «ربط جسور التعاون مع هذا المولود الجديد، لاسيما أن المنظمة بصدد مواكبة أولى خطوات هذا التأسيس، الذي وصفه بالواعد داعمًا منها للموسيقي والفنّ والثقافة عمومًا».

والسعودية والكويت والبحرين وأخيرًا قطر، بمشاركة كُمَّا أَشَارِ بِلَعْجِي ۚ إِلَى أَنِ المِنظَمَةِ تَسْعَى أَيضًا مِن شرفية. وقدم عدد من نجوم الأغنية العربية العربية هذا التأسيس إلى الدَّفع قدمًا بالقطاع الموسيقي؛ معزوفات موسيقية وطربية. لِتوحيد صفوف الموسيقيين في الوطن العربي، مضيفًا العربي، حيث تحتضن تونس مؤتمر ًا تأسيسيًّا لاتحاد أنها مؤسسة غير ربحية تعمل على تحقيق اللامركزية، وتسعى الى تكريس أهداف التنمية غير المستدامة النقابات الموسيقية العربية.

زیندایا «مسیطرة»

المغنية شهد أحمد حسن تصدر ألبومها الغنائي الأول قريباً، بعد نجاح أغنيتها «يا رب دايما خلينا»، والتي حققت خمسة ملايين مشاهدة عبر منصات التواصل الاجتماعي. وتعد شهد أحمد حسن واحدة من نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي، ولدت في السويد . ودخلت عالم «يوتيوب» في العام 2018 ونشرت أول فيديو لها ولزوجها والذي حصد أكثر من 300 ألفّ مشاهدة خلال شهرين فقط. الأمر الذي دفع الثنائي للمزيد من مشاركة وصناعة المحتوى على منصة «يوتيوب».

احتفال توزيع جوائز «إم تي في» شهد تتويج مسلسل الممثلة الأميركية زيندايا «يوفوريا» ببجائزة أفضل برنامج تلفزيوني، وأفضل فيلم

لـ«سبايـدّر-مان: نوواي هوم»، وفازت الممثلة نفسها بجائزة أفضل أداء عن مسلسل «يوفوريا» من إنتاج «إتش بي أوّ»،

الذي يضيء بطَّريقة قاتمة وقاسية في معظم الأحيان على حياة المراهقين. واستحقت زيندايا الجائزة التي نالها أيضاً شريك حياتها توم هولاند الذي يؤدي دور الرجل العنكبوت في العمل، إلا أن الزوجين لم يحضرا احتفال توزيع الجوائز الذي أقيم في سانتا مونيكا، قرب لوس أنجليس.

وداعاً أليك حون ساتش



لروك الأميركية، أليكُ جون ساتُش، عن 70 عاماً. وحققت «بون جوفي» شعبية كبيرة في ثمانينيات القرن العشرين بفضل أغنيات ناجحة على غرار «ليفين أون إيخ براير» و«يوغيف لاف إيه باد نايم» و«وانتد ديد أور ألايف»، وكانت الحفلات التي تحييها في الملاعب الرياضية خلال جولاتها العالمية تستقطب جماهير كبيرة.

اتهام ماریا کاری

فنان يطالب بتعويض قدره 20 مليون دولار، متهما المغنية الأميركية ماريا كاري، بانتهاك حقوق الملكية الفكرية بُسبب أغنيتها الشهيرة «آل أي وانت فور كريسماس إيز يو»، ويدعى الُمشتكي آندي سُتُونَ، أنه شارك في كتابة وتسجيل أغنية تحمل الاسم نفسِه في العام 1989، من دون أن يأذن باستخدامها على الإطلاق، بحسب الشكوي نص المقدمة، الجمعة، في لويزيانا جنوب

الولايات المتحدة.

محمد إمام..«فرکش» النجم المصري محمد إمام نشر على صورة له من قيلم «عمهم»، من تأليف صبري، وإخراج حسين المنباوي، وإنتاج أحمد السبكّى، ويشارك في بطولتة سيد رجب، محمد لطفي، ومحمود حافظ، وهدى المفتي وآيتن عامر. وكتب إمام معلقاب «بعد تسنتین کتابة وتحضیر وتصویر فرکش فيلم عمهم شكراً لكل زملائي وصناع العمل اللي خلوني أحقق حلم من أحلامي وأقدم لكم فيلم زي ده إنَّ شاء الله يعجبكم جداً ميعادنا في العيد_الكبير بإ**ذن** الله»



خماسي ليبي في بطولة العالم لمحترفي القوة البدنية

📈 طرابلس - الصديق قواس

افتتحت بطولة العالم «IPF» لمحترفي القوة البدنية على صعيد الكبار بـ«صن سيتي» في جنوب أفريقيا بمشاركة منتخب أبطال ليبيا للقوة البدنية، وتشارك ليبيا في البطولة العالمية بخمسة رياضيين وهم: عدنان اطلوبة، خليفة الحاسي، السني فنير، عبدالله هاجر، إسلام مرواس، ويشرف على تدريبات أبطالُ ليبيا المدّرب الوطني طارق مخلوف، . ومساعدة أشرف الفلاح، وسوف يشارك في تحكيم البطولة الحكمان الليبيان الدوليان الدكتُور رفيق الكوافي والدكتور ُ ذَالَد مخلوفُ.

سبق وصدر عن رئيس الاتحاد الليبي للقوة البدنية، منير الشويهدي، قرار بتشكيل لجنة المسابقات العامة بالاتحاد برئاسة محمد سليمان البابور، وضم القرار أيضاً مصباح محمد القطعاني لمنصب النائب، والمقرر عمر محمد بالروين، وعضوية كل من إبراهيم أحمد عامر، وحمزة فرج الرعيض، وفراس فرج عمر، كما أصدر الشويّهدي ُحزمة قرارات، تضمننا تشكيل اتحادات فردية بالمناطق الثلاث الشرقيّة والغربية والجنوبية، وأيضّاً اللجان العاملة بالاتجاد.

ويضم اتحاد المنطقة الجنوبية صالح علي السنوسي رئيساً، ونائبه شعيب موسى عبدالرحمن، والمقرر عبدالرحمن سالم.



• حانب من منافسات القوة البدنية

👍 سيطرت حالة من الاستياء على الوسط الرياضي عقب خسارة المنتخب نتيجة مباراته الخسارةُ لتعاقدِه مع المدرب الفرنسي مارتينزْ في وقت قصير ولا توجد رؤية واضحةُ من هذا الاتحاد»، أما النجم السابق نادر ُّ كارة، فقال: ْ «منتخبنا صحية التعنت وُّغياب سوء التخطيط»، بينما قال الحارس السابق صالح عون: «إن ِ المدربِ الفرنسي ضعيف ولا

توجه حراس مرمى ليبيا السابقون، مصباح شنقب ومفتاح غزالة وعلي فاضل، إلى مدينة سراييفو بالبوسنة والهرسك للمشاركةً في دورة متقدمة لتدريب حراس المرمى على صعيد المستوى الأوروبيّ وعلى نفقتهم الخاصة، وتقام الدورة خلال الفترة من 7 حتى 18 يُونيو الجاري

تحت إشراف كوكبة من الأساتذة والمدربين الذين لهم باع طويل في مجال التدريب، وينظم الدورة الاتحاد البوسني لكرة القدم وسيكون هناك تدريب عملي مخصص لحضور مباراة بين منتخبي فنلندا والبوسنة على هامش الدورة.

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

عاقبت لجنة المسابقات العامة باتحاد . كرة القدم حارس فريق «الأهلي بنغازي»، مراد الوحيشي، بالإيقاف لمدةً عام كَأمل مع تطبيق غرّامة مالية 5000 دينار بسبب أحداث مباراة الديربي أمام فريق «النصر» طبقاً للمادة 27 ألفقرة

1 من لائحة الجزاءات، واعتمدت لجنة المسابقات البطاقات الصفراء في حق 14 لأعباً وعقوبات بالإيقاف لمّباراة واحدة لكل من لاعب «النصر» وائل إبراهيم المبروك، ولاعب «الصداقة» إبراهيم مفتاح مصباح، وبغرامة مالية قدرها أ 500 دينار واللاعب بكايوكو سومايلا من فريق «كبار الهلال»، ويعاقب فريق «خليج سرت» بغرامة مالية قدرها 6000 دينار ونقل مباراة فريقه المقبلة إلى خارج ملعبه، كما تقرر إيقاف مشرف معدات فريق «الهلال» معتصم مفتاح اعميشة موقتاً عن مرافقة فريقه، إلى حين إصدار العقوبة واستيفاء التحقيقات، وسبق إيقاف لاعب «صقور العلالقة» عبدالواحد مُختار لمدة 6 أشهر مع غرامة مالية قدرها 3000 دينار، وإيقاف لاعب «صقور العلالقة» إسلام نوري عبدالسلام 5 مباريات متتالية، بالأضافة إلى غرامة 3000 دينار، وإيقاف لاعب فريق «المستقبل» جهاد نصر حسين مبارتين، بالإضافة إلى غرامة 1000 دينار.

14

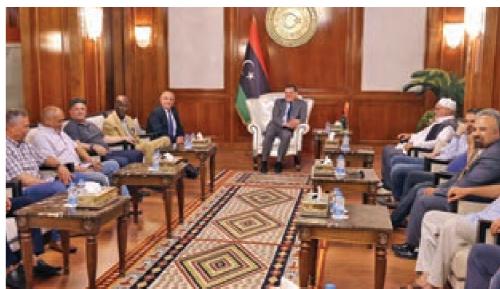
تقام بـ24 منتخباً؛ أي نصف القارة السمراء؟!».

يعرف قراءة المبارِيات»، وتساءل: «متّى سنترشُح مجدّداً لكأسٌ أفريقُيا وهي الآن

الخميس 9 يونيو 2022 | 10 **ذوالقعدة 1443هـ | السنة السابعة | العدد 342 |** الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly

لملعب الربا

المنفى يجتمع بالأندية المرشحة للصعود للممتاز ويتعهد بتقديم كافة الدعم المعنوي والمادي





💛 القاهرة - الوسط

كثف عدد من مسؤولي الدولة الليبية نشاطهم السياسي في الفترة الْأُخَّيرة نحو الملعب الرياضي، عبر عقد جلسات استماع مع مختلف الرياضيين سواء ظاهرة لفتت الانتباه كثيراً، وسط سبب ظاهري مفاده تحريك المياه الراكدة في الوسط الرياضيّ الذي يستحوذ على الاهتمام الشعبي الأكبر، لذا قررنًا في جريدة «الوسط»، إلقاء الضّوء على أهم تلُكُ الأجْتَمَاعَاتِ والهُدف منها بحسب كُل زيارة.

«الأولمبية الليبية» على مائدة الدبيبة

أولى وأبرز الزيارات، تمثلت في استقبال رئيس حكومة الوحدة الوطنية عبدالحميدُ الدبيبة، بمكتبه في العاصمة طرابلس، رئيس اللجنة الأولمبية اللَّيبية الدكتور جمال الزروق، وجرت خلال الاجتماع مناقشة الوضّع الرياضيّ والأولمبي اللّيبي، كما قدم الزروق شرحاً لمسيرة ونشاط اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية وطبيعة عملها وعلاقاتها مع الهيئات والمؤسسات الدولية، بحسب صفحة اللجنةً الأولمبية الليبية على «فيسبوك»، وحرص الزروق خلال جلسته مع الدبيبة على التنويه إلى ضرورة تقديم الدعم المالي والمعنوي للجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية وصولاً إلى التنمية الرياضية حتى تتحقق طموحات الشارع الرياضي الليبي. كما استعرض الدكتور جمال الزروق الصعوبات والعراقيل التى تواجه اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية ممآ أثر سلباً على برامجها وأنشطتها ومشاركاتها الدولية، ومن جهته، أكدرئيس الحكومة أنه سيعمل على حلحلة المشاكل والعراقيل التي تواجه اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية، كماً سيقدم دعماً مباشراً للرياضة والرياضيين.

المنفى يستقبل مجلس «بنغازى الجديدة»

والتقى رئيس المجلس الرئاسي، محمد المنفي، إدارة نادى «بنغازي الجديدة» الرياضي، ولاعبي بُعثُة الفريق الأول ومنتسبي النادي، المشاركين في التصفيات النهائية للصعود للدوري الليبي الممتاز لكرة القدم، المقامة بملاعب المنطقة الغربية، وأطلعت إدارة النادى، الرئيس، على بعض الصعوبات الَّتي يواُجِهُما النادِّي، وعدد منَّ الاحتياجات الَّتي تنقصه، لاستكمال أُداء دوره الثقافي والاجتماعي والرياضي على الوجه الأكمل، بحسب صفحة المكتب الإعلامي للمجلس الرئاسي عبر «فيسبوك»، وقدم الوفد للَّرئيس، درع وغلالةً وشعار النادى؛ تكريماً لجهوده في دعم الرياضة الليبية.

الدبيبة مع مشجعي قدامي «الاتحاد»

والتقى رئيس الوزراء عبدالحميد الدبيبة، بديوان رئاسة الوزراء، عدداً من شخصيات نادي «الاتحاد»، تضم لجنة الإدارة ومشجعين ورياضيينّ قدامى، وخصصُ اللقاء للوقوف على مناشط نادى «الاتحاد»، والتعرف على عدد من الملفات المتعلقةٌ بالنشاط الرياضي، وخلال الكلمات التي سادت اللقاء، أكدت جميعها ضرورة دعم كافة الأندية الرياضية في ليبياً، وخلق موارد ثابتة لها، لتتمكَّن من دعم الشّباب في كافة الأندية وكافة المناشط، كمًا أكدُ الدبيبة أنَّ الاهتمام بالأندية الرياضية

معالجة ديون والتزامات الاتحادات

في الوقت نفسه، عقد رئيس حكومة ٍ الوحدة الوطنية عبدالحميد الدبيبة، اجتماعاً موسعاً بديوان وزارة الداخلية، مع الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الليبية، بحضور وزيري الرياضة عبدالشفيع الجويفي، والداخلية خالدمازن، ورئيس اللجنة الأولمبية الليبيّة جمال الزروق، ورؤساء الاتحادات الرياضية، وخصص الاجتماع للوقوف على المشاكل والصعوبات التي

الدبيبة يستمع للزروق في مكتبه بطرابلس ويطلع على كافة الطلبات والوضع الراهن في الاتحادات المختلفة وبعد بحلحلة الأزمات

• المنفى يبحث طلبات نادى المروج



• رئيس المجلس الرئاسي مع لاعبي نادي بنغازي الجديدة



• اجتماع عمومية اللجنة الأولمبية

تواجه الاتحادات الرياضية المختلفة، وكذلك الأتحادات الفرعية بالمناطق، بحسب صفحة المكتب الإعلامي لرئيس حكومة الوحدة الوطنية عبر «فيسبوك». وافتتح وزير الرياضية الاجتماع بكلمة أكد فيها أهمية التعاون والتكاتف بين اللجنة الأولمبية ووزارة الرياضة بهدف خلق بيئة رياضية مناسبة، وأوضح رئيس اللجنة الأولمبية، في كلمته خلال الاجتماع، أن الاتحادات الرياضية ورئاسة اللجنة الأولمبيّة تعمل بروح الفريق الواحد رغم كل الظروف، رغم معاناة قلة الإمكانات، كما تحدث ُعدد من رؤساء الاتحادات الرياضية، خلال مداخلاتهم عن الصعوبات والمشاكل الّتي تواجه الاتحادات سواءً في الألعاب الفردية أو الجماعيَّة.

وفي خُتَام اللقاء، أكد الرئيس أن الحكومة ستتكفل معالجة الديون والالتزامات الدولية على الاتحادات الرياضية، بعد اعتمادها من وزارة الربَّاضة، كما ستتحمل مصاريف المشاركات الدولية والْإَقليمية لكافة الفرقُ الرياضّية الليبيةُ.

إدارة نادى «الشرارة» في حضور «الرئاسي»

والتقى رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفى، مجلّس إدارة نادي «الشرارة» الرياضي بسبها، وأعضاء من بعثة الفريق الأول، المشارك في التصفيات النهائية للصعود للدوري الليبي الممتاز

الرئاسي، محمد المنفي، وفداً من إدارة نادي «المروج»، وبعض أعضاء بعثة فريقه الأول، المشارك في التصفيات النهائية للصعود للدوري الليبي الممتّأز لكرة القدم، المقامة بملاعبُ المنطُّقّةً الغربيَّة، وأكدُّ رئيس المجلس الرئاسي خلال اللقاء، أهمية ِ دور نادي «المروج» في الحركة الرياضية، مشيداً بالُمكانةُ التي يُحَظّى بَهَا النادي في مدينة المرج، ومساهمته الفاعلة في إثراء النشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي في المدينة، متمنياً التوفيق للفريق آلأول للنادي، في مسيرته بتصفيات الصعود والعودة لمصاف الدوري الممتاز، ومن جهتهم عبر أعضاء وفد نادى «آلمروج»، عن استعدادهم . للمُساهمة مع جهود المجلسُ الرئاسي، في مشروع المِصالحة الوطنية، من خلال الرياضة وشباب الأندية، للمساهمة في التنمية وبناء الوطن. عودة «الصقور» إلى مكانه الطبيعي أيضاً استقبل رئيس المجلس الرئاسى محمد

معالجة ديون والتزامات الاتحادات تتصدر

الرياضي وسط ترقب لحلول جذرية قريبة

لكرة القدم، المقامة بملاعب المنطقة الغربية، ورحب

المنَّفي بأعضاء بعثة فريق «الشرارة»، أُحد مُمثلي

الجنوبُ في هذه التصفيات، مؤكداً الدور الرياضيّ

والاجتماعيّ للنادي في تعزيز اللحمة الوطنية ورعاية

شباب المدّينة منّ خلَّال استمرار عطائه ومشاركاته في مختلف الأنشطة والمسابقات، بحسب صفحة

المُّكتب الإعلامي للمجلُس الرئاسي عبر «فيسبوك»، وبدورهم، أشاد أعضاء بعثة نادي «الشرارة» بجهود

دعم معنوى لـ«المروج» قبل تصفيات الصعود

نفس الزيارة تكررت، والتقى رئيس المجلس

المصالحة الوطنية، ولم شمل أبناء الوطن.

المشهد السياسي في جلسات الحوار

المنفي، بمكتبه إُدارة نادي «الصقور» ألرياضي بطبرق وعدداً من لاعبي بعثة الفريق الأول ومنتسبي النادي، المشاركين في التصفيات وللمسبق المعاود الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم، المقامة بملاعب المنطقة الغربية، ورحب المنفى بأعضاء بعثة الفريق، مشيداً بتاريخ وعراقة نادي «الصقور» الرياضيّ، مؤكداً دعم المجلّس الرئاسي، من خلال الجهات التنفيذية المختصة، كل المكونات الرياضية وفي مقدمتها الأندية الرياضية. وأشار المنفي في حديثه لمستقبليه إلى أهمية عودة هذا النادي العريق، والإندية الكبيرة الأخرى إلى مكانتها الطبيعية بين الأندية الكبيرة في ليبيا، ومن جهتهم، جدد أعضاء بعثة النادي تقديرهم لجهود المجلس الرئاسي في دعم الرياضة، وتسخيرها للمساهمة في إنجاحً المصالحة الوطنية، مؤكدين أن الرباضةٌ واحدة من أهم الوسائلُ لجمع أبناء الوطنُ الواحد، كما أطلعت إدارة النادي رئيس المجلس الرئاسي على بعض الصعوبات التي يواجهها النادي، وعدد من الاحتياجات التي تنقصه، لاستكمال أداء دوره الثَّقافي والأجتماعيُّ والرياضي على الوجَّه الأكملُ.

رابطة مشجعي «النصر» في دائرة الضوء

التقى رئيس المجلس الرئاسي، محمد المنفي، قدامى ورابطة مشجعي نادي «النصر» الرياضي الثقافي الاجتماعي، واستعرض قدامى ورابطة

زين العابدين بركان

الحدث

العقدة الكروية

تعثر منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم في ثانى جولاته ومبارياتُّه ضمن تصفيات كُأسُّ الأمم الأفريقية أمام مستضيفه، منتَّخب غينيا الاستُوائية، الذي جُدد تفوّقه على منتخّبنًا الوطني واستعاد توازنه على حساب منتخبنا وأربك تحساباتنا وعقد من مهمتنا.

الغينية

وحكايتنا مع منتخب «الرعد الوطني» حكاية قديمة جديدة، بدأت منذ أول مواجهة رسمية جمعت المنتخبين في آخر وثالث ظهور لمنتخبناً في نهائيات الـ«كأن» العام 2012، حيث نجح المنتخب الغيني المستضيف في التَّفُوقَ عَلَى منتخبنا بِهَدُفُّ لَصِفْرٍ فَي مِباراةً الافتتاح، ثُم عادت المواجهات اللَّيبية -الغينية في تصفيات الـ«كان» في نسختها الماضية، تحيث نجح المنتخب الغيني في التفوقُ ذهاباً وإياباً، ثم عاد المنتخبُ الَّغين في الجولة الماضية ليتفوق على منتخبثاً

فيّ رابع مواجهة وحوار رسمى على صعيد مباريات الـ«كان». وأمام منتخبنا الوطنى بقيادة مدربه الجديد مارتينز متسع من الوقت للتحضير لمواجهتي الجولتين الثالثة والرابعة أمام المنتخب التونسي خلال شهر سبتمبر المقبل لتعويض ما فأت، والعودة للمنافسة من جديد، خاصة مع قرب انطلاق مباريات الدور السداسي ومرحلة التتويج ببطولة الدوري الليبي لكرة القدم التي اختيار وتعزيز صفوف الفريق بمزيد اللاعبين ومتابعة المحترفين من أجل سد النواقص الفنية ومعالجتها في متسع من الوقت، ورغم صعوبة المهمة بعد تعثر الفريق في موقعة مالأبو، إلا أن الأمل يحدونا في نجاحً التجربة الفرنسية واستمرارها ونجاح مسيرة الفريق في طريق العودة نحو ملاعب «كان كوت ديفوار 2023»، ووضع حد للإخفاقات والغياب الطويل عن ملاعبناً في آخر خمس

نسخ أفريقية منذ آخر وثالث ظمُّور للفرسان

مشجعي «النصر»، أمام المنفي، الأوضاع التي يمر بها النادي في مختلف الجوانبُّ، لا سيما الملَّاعبُ ومرافقه ألتي بحاجة للصيانة والتطوير، وإنشاء مراكز جديدةً لعدد من الألعاب، وأكد الرئيس دعمه الأندية الرياضية، لما لها من دور فاعل في تنمية قدرات ومواهب الرياضيين في مختلف ألألعاب، بة وثقافية، تؤكد مفاهيم الانتماء للوطن ووحدة البلاد، ودورها الفاعل في تحقيق المصالحة الوطنية.

وأشاد رئيس المجلس الرئاسي، محمد المنفي، بمسيرة نادي «النصر» العريَّق، أحد روافَّد . المنتخبات الريّاضية الوطنية في جميع الألعاب الرياضية، وقدم الوفد للرئيس، درّع وغلالة وشعار النادي، تكريماً لجهوده اللامحدودة في دعم

توجيه بعلاج الإعلامي بالرأس على في الخارج

كانت لفتة إنسانية، أن يصدر رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقتة عبدالحميد الدبيبة، تعليماته إلى وزير الصحة المكلف، بشأن متابعة الوضع الصحى للإعلامي القدير محمد بالرأس على، وتأمين علاجةً بالخارج بشكل عاجل نظير جهوده الإعلامية، وجاء ذلك عبر نص خطاب موجه جاء فيه :«في إطار متابعة رئيس الوزراء للخدمات الصحية المقدمة للمواطنين من قبل قطاع الصحة، ونظراً لسوء الحالة الصحية للإعلامى القدير محمد

بالرأس على.. عليه فإن تعليّمات رئيس الوزراء تقضى العمل على متابعة وضعه الصحى وتأمين علاجه بالخارج بشكل عاجل تقديراً له ولجهوده المبذولة طيلة مسيرته الإعلامية»، بحسب ما ذكرته إدارة الإعلام والاتصال الحكومي ُ بليبيا ُ عبر ٰ الصفحة ٰ الرسمية على «فيسبوك». سبق وتابعت جريدة «الوسط» على مدار السنوات

والمُعلَق الرياضي الشَّهير، محمد بالرأس علي، «أتمتع بصحة جيدة، . وأتواجد بمنزلي الكائن بحي السلماني ببنغازي رفقة أسرتي، وسأستأنف مرحلة جديدة من علاجي الاستشفائي بتونس الشهير حديثه مع «بوابة الوسط» بالقول: «أشكركم على اهتمامكم للتأكد من الاشاعة، وانقلوا أمنياتي للشعب الليبي عامة ورياضييه على وجه

ىلدنا من كل سوء». وُلد محمد بالرأس على ببنغازي العام 1942 وعمل صحفيا ومعلقاً رياضياً ذاع صيته في أنداء الوطن العربي، أنشأ جريدة «الصدي الرياضي» وتولى رئاسة تحريرها، التي كانت من أبرز الصحفّ الرياضية المتخصصة على مستوى الوطن العربي، كما أنه كان صاحب برنامج «الأسبوع الرياضي» الذي يعرض كل يوم جمعة على التلفزيون الليبي، ويعتبر لدى العرب عامة

والليبيين خاصة موسوعة كروية هائلة، أيضاً من بين مهامه توليه منصب نائب رئيس الاتحاد الليبي لكرةُ القدم سابقاً.

الماضية الحالة الصحية للإعلامي القدير محمد بالرأس علي، ففي مارس 2016، قال الإعلامي • قدامہ الاتحاد يصافحون الخصوص بأن يحفظ الله

فى «كان 2012».

• هدية تذكارية في زيارة المنفي نادي بنغازي الجديدة

«ديربي العاصمة» يتوهج بمواجهة «الأهلي طرابلس» أمام «الاتحاد» على ملعب الجميل.. الثلاثاء

\chi طرابلس - الصديق قواس

يستعد فريقا «الأهلي طرابلس» و«الاتحاد» لمواجهة جديدة في مسابقة الدوري، يوم الثلاثاء المقبل، بعد أن حدَّدت لجنة المسابقات مواعيد المباربات المؤجلة لفريق «الأهلى طرابلس» وجدول الأسبوع التاسع لمباريات المجموعة الثانية؛ حيث حددت يوم 14 يونيو الجاري موعداً لإقامة ديربي طرابلس بين «الأهلي طرابلس» و«الاتحاد» بملعب «الجميل» بصرمان في المباراة المؤجلة من الأسبوع الثاني للدوري الليبي الممتاز، بسبب مشاركة الفريقيَّن في بطولةً «الكونفدرالية»، كما حددت لحنة المسابقات مواعيد إقامة المباريات المؤجلة من الأسبوع ... السّابع بين «الأهلي طرابلس» و«السويحلي» يوم 10 يونيو بملعب «الجميل»، أما مباراة «ألأهلي طرابلسُ» مع «الأولمبيّ» المؤجلة من الأسبوعُ الخَّامس فستَّكُون يوم التَّجمعة 17 من شهر يونيو. كما أصدرت لجنة المسابقات جدول مباريات الأسبوع التاسع للمجموعة الثانية، التي ستقام يوم الخميس 23 يونيو وفي توقيت واحد على ملاعب . أبوسليمٍ ومصراتة والجميل وصبراتة والزاوية، ففي ملعب أبوسيلم يلتقي «المحلة» مع «المدينة»،



● المنير في القمة الأخيرة بين الأهلى طرابلس والاتحاد

وفي ملعب مصراتة يلتقي «السويحلي» مع «الاتحاد»، وفي ملعب الجميل يلتقي «الأهلي طرابلس» مع «أبوسليم»، وفي ملعب صبراتة يلتقي «الشط» مع «الخمس»، وفي ملعب

ووضع الجهازَّ الفنيّ بقيآّدة التونسي فتحي الجبَّال المديّر الفِني لفريّق «الأهلي طرابّلس» برنامجاً استعدادياً خُلال المرحلة المقبلة في الدوري

«المسابقات» تصدر جدول مباريات الأسبوع التاسع للمجموعة الثانية.. وتقرر خوض المواجهات في توقيت واحد

المحلي ودوري الكأس بعد الخروج الأفريقي من

نصف أنهائي «الكونفدرالية»، وتخلل البرنامج الذي استمر لمدة 8 أيام مبارتين وديتين أثناء المعسكر، وصادف أن واجه قطبا الكرة الليبية، الأهلى طرابلس والاتحاد، بعضهما في بطولة «الكونُّفدرالية»، قبل أن تختتم البطولة الَّتي حصد لقبهاً فريقٌ «نهضةً بركان» المغربي، حيثٌ حسم الأهلي طرابلس «الزعيم» التأهل إلى الدور نصف النهائي بعد فوزه على نظيره نادي «الاتحاد» الليبي بهدف دون رد، بالمباراة التي جمعتهما في 25 أبريل الماضي، على ملعب «شهداء بنينا» في إياب ربع نهائي المسابقة، قبل أن يخرج من دور نصف النهائي أمام «أورلاندو بيراتس» الجنوب أفريقي الذَّي خسر هو الآخر اللَّقب في

النهائي أمام «نهضة بركان» المغرب. وواصل قطبا كِرة القدم الليبية، ناديا «الاتحاد» و«الأهلي طرابُلسُ» الظهور بشكل جيد في بطّولة «الكونفدرالية» منذ ضِربةِ البداية بدوري المجموعات، بعد أن أجريت قرعة دور مجموعات «الكونفدرالية»، حيث شاركت ليبيا بفريقي «الاتحاد» بطل الدوري المحلي، القادم من بطولة دوري الأبطال، و«الأهلي طرابلس» وصيف مسابقة الدوري المحلِّر

في المجموعة الأولى بجانب «زاناتُو» الزامبي وِ«ّالصفاقسي» التونسي و«بيراميدزِ» المصريّ، أُما «الاتحاد» فجاء في ألمجموعة الثانية بجانب «شبيبة الساورة» الجزّائري و«أورلاندو بيراتس» الجنوب أفريقي و«رويال ليبوباردس» الاسواتيني. وعبر «الأهلي طرابِلس» نظيره «الاتحاد» بعدُ تعادل سلبي ذهابًا، والفوز بهدف في الإياب ضمن منافسات الدور ربع النهائي، بعد أن وضعت قرعة ربع نهائي كأس «الكوَّنفدرالية» الأفريقية التي أقيمت في العاصمة المصرية، القاهرة، قطبي كرة القدّم الليبية «الاتحاد»

فيُ النسخة الأخيرة والمشارك مِنْ البداية فّي بطّولة «الكونفدرالية»، وجاء «الأهلي طرابلسّ»

ملاعب



إيقاعات رياضية

كل عام يلتقى مسؤول حكومي قيادات

رياضية ليبية لم نر ترجمة لهذة اللقاءات

على أرض الواقع، وكثيراً ما تكون اللقاءات

لمكاسب سياسية أو كسباً لعواطف

وبدل من هذه اللقاءات، على الدولة

أن تقدم حلولاً ناجعة وسريعة للرياضة،

ومنها ميزانية جيدة تفوق الحالية، وإعادة

صيانة البنية التحتية الرياضية المتهالكة

في أغلب أنحاء ليبيا وترسيخ الشفافية

ومحاربة وإبعاد أي مسؤول رياضي تورط

في أي قضية رياضية أو حصلت له مشكلة

فشاد، كما أن قضية الرياضة والشباب

لابد أن تتحول من جانب الحكومة

لمشروع وطني وفق خارطة طريق واضحة

وأن يصبح على رأس اهتمامات الدولة

القطاع الرياضي. أما تكرار اللقاءات والتقاط الصور

والابتسامات العريضة في نهاية كل لقاء

دون تحقيق أي نتائج تذكر، فهو لا يعدو

كونه مسكنات وقتية، ومشكلات الرياضة

واضحة للجميع، ومن أهم مشاكلها غياب

الملاعب والصالات والقاعات الجيدة،

وعدم تطوير القوانين واللوائح الرياضية

نريد إصلاحاً حقيقياً للرياضة، ودعم

الكفاءات، ونريد دفع الأندية نُحو الاستثمارُ

الرياضي، ونريد دعم أي بطل ليبي في أي

لعبة يحقق نتائج دولية ولا يبقى يستجدى

نريد إصلاحاً حقيقياً للرياضة وليس

اجتماعات لا طائل منها ويكررها كل

مسؤول بالحكومة وهو يعرف أن

المسؤول الذي قبله التقى قيادات

الرياضة دون تحقيق نتائج تذكر، كما أن

القيادات الرياضية نفسها تعرف أن هذه

اللقاءات تكررت ولم ير منها الوسط

المسؤول حقه ومكافآته المالية.

بما يواكب العصِر.

الرياضي شيئاً يذكر.

صلاح بلعيد



الخميس 9 يونيو 2022 م 10 ذو القعدة 1443 هـ

السنة السابعة العدد 342

الزاوية يلتقي «الأولمبي» و«الاتحاد المصراتي».

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

هدنة لـ «الفرسان» قبل مواجهة «نسور قرطاج» في تصفيات أفريقيا

✔ المنتخب الوطني يحقق المطلوب أمام بوتسوانا في بنينا ويخسر المواجهة الثانية أمام غينيا الاستوائية

💛 القاهرة – الوسط

يدخل منتخب ليبيا الأول لكرة القدم كغيره من المنتخبات الأفريقية في هدنة موقتة، حتى 19 سبتمبر المقبل، حيث تستأنف الحولة الثّالثة منّ التصفيات القارية المؤهلة نحو كأس الأمم الأفريقية المقبلة، بكوت ديفوار «كان 2023»، ويحل فيها «فرسان المتوسط» ضيفاً على جاره منتخب تونس «نسور قرطاج»، بعد أن مُني المنتخب الليبي بخسارة مفاجئة أمام منتخب غينيا الاستوائية بهدقين دون رد في إطار الجولة الثانية من تصفيات المجموعة العاشرة.

وجاءت الخسارة في مباراة كان بالإمكّان حسمهًا من الشوط الأول، الذي قدم فيه المنتخب سيطرة ميدانية واضحة وأهدر عديد الفرص، التيّ كانتُ سَانحة للتسجيلُ بعكسُ الشّوط الثاني الذي لمّ يقدم فيه «فرَّسان المتوسط» المردّود المطلوب لتصدر المَّجموعة بسُّت نقَاطُ، بعد أن فاز في المباراة الأولى على بوتسوانا بهدف، وجاء الهدف الأول لمنتخب غينيًّا الاستوائية بنيران صديقة، وجاء الهدف الثاني من علامةٍ جزاء مشكوك في صحتها منحها الحكم الكاميروني ، الذيَّ ألغى هدفاً للمُنتخب الوطنيّ بداعي التسلل في زمن الشوطُ ٱلأول، لّيصبح ترتيب المجموعة العاشرة بعد الجولة الثانية، تونس أربع نقاط، وليبيا ثلاث نقاط، وغينيا الاستوائية ثلاث نقاط، وبوتسوانا نقطة واحدة.

انطلاقة في بنينا بحضور الطاقم التدريبي

أقام منتخب ليبيا تدريباته بمعسكر في مدينة الإسكندرية المصرية، قبل العودة مجدداً إلى بنغازي لملآقاة منتخب بوتسوانا بملعب «شهدّاء بنينا» الدولي ببنغازيّ، ضمن الجولة الأفتتاحية الأولى، ثم تحول بعدها في الجولة الثانية لملاقاة منتخب غينيا الاستوائية، وحقق «فرسان المتوسط» الهدف من مواجهة بوتسوانا بالفوز بهدف واقتناص النقاط الثلاث، وأجرى منتخب «فرسان المتوسط» تدريباته بحضور الطاقم التدريبي، بقيادة المدير الفني الفرنسي كورنتان مارتينز، والعناصر المختارة من اللاعبين المحليين. بعدما التحقت العناصر المختارة من فريق «الأهلى طرابلس» ببعثة المنتخب الوطني في مصر بعد عودتهم من جنوب أفريقيا وأخذهم راحة لمدة يومين، حيث التحق بالمنتخب كل من محمد المنير وأحمد التربى ومؤيد جدور ونور الدين القليب وتعذر سفر محمد الطبال، بسبب الإصابة ويخوض عمليات العلاج الطبيعي، كما التحقٍ أيضاً لاعب فريق «النصر» عامر التاروغي الذي جرى استَّدعاؤه بديلاً للاعب

إعادة تنظيم بفكر فرنسي جديد

وقرر الاتحاد الليبي لكرة القدم، إعادة تنظيم الجهاز الفني للمنتخب لوطني الأول لكرةُ الَّقدمُ بعد التُّعاقد مع مارَّتينز، وأعلن اتَّحاد الكرة تكليف المدرب الوطني عمر المريمي مهام المدرب المساعد، وإسناد مهمة مدِير إداري المنتخب إلى اللاعب الدولي السابق علي الأسود استعداداً لّلّا سُتحَقّاقات المقبلة للمنتخب الوطنيَّ، ومن بينها تصفيات «كأس أمم أفريقيا 2023»، التي ستقام في ملاعب ساحل العاج، ويباشر جهاز الفرنسي كورنتان مارتينز مهامه من خلال متابعة مباريات الدوري المحلِّي، وستكون أبرز الاستحقاقات والالتزامات الدولية التى تنتَّظره قيادة «فرسان المتوسط» خلال تصفيات بطولة أمم أفريقيا الـ«كان» التي ستقام نهائياتها بملاعب ساحل العاج العّام 2023، التي انطلقت تصفياتها بداية من مطلع شهر يونيو الجاري إلى جانب قيادة المنتخب الليبى خلال تصفيات بطولة أفريقيا للاعبين المحليين التي ستقام نهائياها بالجزائر، ويهدف اتحاد الكرة لتصحيح

المسار، بعد أن ودع المنتخب الوطني الليبي ثلاثة محافل مهمة في 2021، كما سبق وأكد رئيس اتحاد الكرة الليبي عبد الحكيم الشلماني أن المنتخب الوطني سيعود لاستئناف نشاطه من جديد بخوضه عُدداً من المباريات الوَّدية الدولية خلال أيام الأِجندة الدوليَّة المقررة من قبل الاتحاد الدولي للعبة «فيفا» استعداداً للاستحقاقات والالتزامات الدولية المقبلة. عناصر جديدة لـ«فرسان المتوسط»

كانت قرعة تصفيات كأس أمم أفريقيا بساحل العاج 2023، وضعت المنتخب الوطني في المجموعة العَاشَرة رفقة منتخبات تونس وغينيا الاستوائية وبوتسوانا، كما أعلن الجهاز الفني بقيادة مارتينز أول قائمة ضمت اللاعبين: معاذ اللافي وأحمد الفيتوري وأصيل فرج المقصبي وأحمد أبى الأشهر وصلاح الدين فكرون وعبدالعزيز الصويعي وأحمد عبدالرحمن فكرون وأحمد كمال التربي وعلي يوسف المصراتي وسند مسعود الورفلي وحامد فرج عبدالقادر والمعتصم مسعود ألصبو ومحمد منير عبدالسلام ومحمد التهامي الهداج وأبوالقاسم رجب الحاج والشامخ فرج حامد ومعز نصر الديت معروف وعمر يونس الخوجة ومحمد عبدالله الطبال وأيمن محمد عمير وسالم فتحى بلعيد ومعاذ عبدالباسط عيسى وصالح الطاهر صالح وفاضل علي تُسلامة وحمدو الهوني وإبراهيم مسعود أبودبوس ومحمد صالح صوّلة، والسنوسي الهادي عمار.

القدم برنَّاسة ٰ عبدالحكيم الشلماني، بشكل رَّسمي، التعاقد مع مارتينز لقيادة «فرسان المتوسطةٌ للرهان عليه في المرحلة المقبلة، وكان مارتينز تابع مباراتي المنتخب الوطني أمامً النيجر وموريتانيا خلال مشاركته الأخيرة بدٍوّرة العاصمة الموريّتانية، نواكشُوطُ، الودية الدولية وعقد لقاءً ثَنائياً مَع رئيس الاتحاد الليبي

لكرة القدم عبدالحكيم الشلماني، في العاصمة الموريتانية تمت خلالة مناقشة كافة التفاصيل المتعلقة ببنود العقد.

لقاءات عابرة لقاءات المسؤولين الحكوميين بالدولة الليبية بالمكونات الرياضية، بين الحين والآَخْر، لا تعدو كونها لقاءات عابرة لم تحقق المرجو منها حتى الآن، وفي

لظهور الأول.. وقلق خبراء الكرة الليبية

ويعد هذا أول ظهور للمدرب الجديد الفرنسي، ومساعده الموريتاني صال مصطفى، والمدرب الوطني عمر المريمي، كِما ضمّ الجهاز الفني أيضاً فرانسوا ستيفإن مدرٍباً لحراس المرمى، وبيريك لوبيغ معداً بدنياً، وميشال لوباياقا اختصاصي علاج طبيعي وإصابات، ومدير المنتخب على الأسود، إلاّ أن كورنتان مارتينز لم يحظُ بَقْبُول بعض خبراء الكرة الليبية، خصوصاً بعد الخسارة أمام السابق نادر كارة والمعلق الرياضي لشهير محمد بركات وحارس المرمى السابق ووكيل اللاعبين الحالي صالح عون على طريقٍة عمل مارتينز صاحب الـ(53 عاماً)، الذي يهُدف إلى فيادة «فرسان المتوسط» إلى كأس أمم أفريقيا 2023 في ساحلُ العاج، بالإضافة الى كأس أمم أفريقيا للاعبين المحليين في الجزائر، متسلحاً بخبراته، حيث سبق ودرب مارتينز موريتانيا بين 2014 و2021 وقادها إلى أول نسختين في تاريخها من

كأس أمم أفريَّقيا، لذا كشفُّ الاتحَّاد اللَّيبي لكرة

فريق فولهام العاتَّد حديثاً إلى الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، وفَّق تقارير صحفية،

وتحدثت تقارير في منتصف مِايو المِاضّي، عن اهتمام أندية إنجليزية بالحصول على خدمات المصراتي الذي قدم موسماً مميزاً مع فريق «براغاً»، وأفاد موقع أخبار الدوري الإنجليزي

ونقلت قناة «بي بي سي» عن مدرب المنتخب الوطني كورنتان مارتينز قوله إن غياب

المصراتي عنِ الفريق، جاء بسبب الانتقال المحتمل إلى فريق فولهام، قائلاً: «أعتقد أنهٍ

يستحق تَادياً أفضل من نادي براغا، بالنسبة لليبيا، سيكون من الرائع رؤيته يزداد تألقاً

وترتفع قيمتُه»، وبعدما عاد إلى الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بدأ فولهام البحث عن

لاُعبيَّن مميزين لتدعيم صفوف الفُريَّقُ الأولُّ لَّكرة القدَّم، لتسجيلُ عودة مميزُة في أقوى

الممتاز، أنّ المصّراتيّ اقترب بشكل كبيّر من الانتقال إلى فولهام.

خبراء الكرة يتحفظون على طريقة عمل الفرنسي

13 مليون إسترليني ترهن اللافي يجتاز العملية الجراحية في برشلونة انتقال الوحش لـ «فولهام» ويغيب 4 أشهر وسط متابعة «الوداد» اقترب النجم الليبي المعتصِم المصراتي لاعب «سبورتنغ براغا» البرتغالي، من الانتقال إلى

مارتينز وسط قلق من التعثر في المجموعة العاشرة



● اللافي يطمئن جمهوره

المصري بهدفين ويقتنص اللقب الثالث الأفريقي لصالحه، ويتوج اللافي مع زملائه باللقب القاري الكبير.

أجرى المحترف الليبي الدولي بصفوف نادي الوداد البيضاوي المغربي مؤيد اللافي عملية جراحية بأحد مستشفيات برشلوني صة على يد الدكتور رامون كوجات، وتكللت العملية بالنجاح على مستوى الرباط الخارجي للركبة، وسيغيب اللافي عقب العملية عن الملاعب لمدة تتراوَّح ما بين 3 و4 أشهر. وكان مؤيد قد تعرض لإصابة في المباراة التي فاز فيها الوداد أمام الجيش الملكي، ضمن منافسات الجولة 22 من الدوري المغربي، قبل أن يحّرز فريقه بطولة دوري أبطال أفريقيا في غيَّابه، وسَيِّحْضُع اللاقي بعد أسبوع لفترة تَأهيل طبيعي، تحت إشراف طبيب الوداد أنيس شاغو. وفتح الاتحاد الليبي لكرة القدم خطوط اتصال عن طريق نائب رئيس اللجنة الطبية بالاتحاد، الدكتور عصام الدناع للتواصل مع

نظيره طبيب نادي «الوداد» المغربي، الدكتورُ أنيسُ شاغو ورئيسُ اللجّنة الطبية بالاتّحاد، عبدللطيف المّقتريضي للاطمئنان على إصابة المحترف الدولي الليبي مؤيد اللافي، حيث جاءت الاتصالات ضمن اهتمامات الاتحآد الليبي بالمحترفين ومتابعة لتطورات إصابة الدولي مؤيد اللافي، بعدما قام نادي «الوداد البيضاوي» المغربي بالتنسيق مع أحد أشهر آستشاريي جُراحة العظام والمفاصل في العاصمة الفرنسيةُ باريس؛ لتحديد موعد إجراء العملية كونها من العمليات المعقدة والصّعبة، بعد أن تعرض الدولي مؤيد اللافى لإصابة قطّع كامل في الرباط الجانبي للركبة، مصحوباً بإصابات جانبية أخرى في ذات المنطقة خلال مباراة فريقه «الوداد» أمام فريق «الجيش» المغربي ضمن بطولة الدوري المغربي للمحترفين، قبل أنّ

يتقرر نقل العملية إلى برشلونة. خسرَّ «الوداد» جهود اللافّي في نصفُ النّهائي ببطولة دوري أبطال أفريقيا أمام فريق «بيترو أتلتيكو» الأنغولي، حيث نجح الفريق المغربي في الفوز في أنغولا (3-1) قبل أن يقام لقاء الإياب في المغرب، ليقطع شوطاً كبيراً نُحو التّأهل إلى النهائي، ويجتاز الأهلي

دوريات العالم، الذي يأملون الاستمرار ضمنه هذه المرة. وأضافُ التقرير أن فولهام تواصل مع نادي «سبورتنغ براغا» البرتغالي قبل سبوعين، والذي طلب 13 مليون جنيه إسترليني للتفريط في نجم وسط الملُّغبُ إِلَى الفريَّق الإنجليزي، وأشار التقرير إلى أنَّ المصراتي سيَّحسِم وجهته خلال الأيام المقبلة، سواء كان فولهام قادراً على تمويل الصَّفقة أم لا، لكن مغادرة النجم الليبى الفريق البرتغالى أصبحت مؤكدة فى ظل اهتمام أندية أوروبية عديدة بـُالـتَّصولُ على خدماتُّه. وتحدِث التقرير عَن قدرات المُصراتي • المصراتي الذي وصفه بـ«وحش» خط إلوسط، مشيداً بالقدرات البدنية العالية وقدرتة على اللعب 90 دقيقة أسبوعاً تلو أسبوع، إضافة إلى طول قامته التي تساعده على القيام بأدوار مهمة للتحكم في وسط الميدان، ويجعله أحد اللاعبين الذين يعتمد عليهم في منطقة الوسطّ الدفاعي. وعانى فريق فولهام من تلقي عدد كبير من الأهداف خلال الفترة الأخيرة، والحفاظ على شباك نظّيفة لأكبر فترة ممكنة يجعل الفريق أكثر حظاً في حجز مكانة بالدوري الإنجليزي الممتاز، باعتبار أن المنِطُومة الدفاعية تمثل الجزء الأهم في الموسم الجَّديد، لذلكُ فإن الفريق يحتاج لاعباً بحجم المصراتي.

وَأَظهر المصراتي قوته في قيادة الوسط الدفاعي لفريق «سبورتنغ براغا» هذا الموسم، لا ينتظر منَّ لاعب الَّارتكاز التهديف أو المسَّاهمة في صناعة الأهداف، إذ دوره في خُلق مساحات والضغط على حامل الكرة لدى الفريق الخصّم ومساعدة زملائه المدافعيَّن في التغطية الدفاعية ومراقبة مهاجمين الخصم داخل وسطُ الميدان. ويقول التقرير إنَّ المصَّراتي أظَّهر قدرتُه على تغطية الثغرات الدفاعية في منتصف مُلعب فريقُه، بينمايساندالهجوم باختراقات خاطفة في الثلث الأخير، وعبر جميع المسابقات هذا الموسم، حيث حقق المصراتي معدل تمرير ناجح بَّنسبة 85 ٪َ. بالإضافة إلى ذلك، حصل على أكبر ... عدد من الالتحامات الثنائية التي فاز بها في المباراة الواحدة. واختتم التقرير بالتعليق: «إذا كان فولهام مصراً على استكمالُّ الصفقة، فسيعرف الفريقُ حقاً أنهم سيحصلون على وحش ليس فقط جسدياً، ولكن من الناحية الفنية أيضاً».

38 لاعباً في دورة البحر المتوسط بالجزائر

🔫 طرابلس - محمد ترفاس

كدت مصادر مقربة من اللجنة الأولمبية الليبية أن المشاركة الليبية في دورة البحر المتوسط المقبلة التى تستضيفها مدينة وهران الجزائرية بداية من 2ُ يونيو الجاري وتتواصِل حتى 5 يوليو المقبل ستكون بـــ38 لاعباً في 15 لعبة رياضية، والألعاب هي: الكرة الحديدية والملاكمة والكاراتيه والشباحة والتنس وتنس الطاولة والقوس والسهم والشراع والدراجات والجودو والرماية وألعاب القوى ورفع الأثقال والمبارزة،والتايكوندو. الجزائر استعدت جيداً لهذا الحديث

الرياضي المتوسط بإنشاء قرية أولمبية شرق مدينة وّهران على مساحة 36 هكتاراً، قادرة على استيعاب 4300 شخص من الرياضيين والمدربين والإداريين والحكام. القرية الأولمبية مجهزة ببنى تحتية ومرافق مختلفة، من بينها خمس صالات رياضية متكاملة و4 مطاعم وعيادات متعددة التخصصات وملاعب رياضية للتدريب، وملعب أولمبي جديد يتسع لـ40 ألف متفرج، وسيشهد مراسم حفلي الافتتاح والختام، ومنافَّسات ألعاب القوى وكرة القدم. علَّى جانبُ أخر، انضمت ليبيا رسمياً إلى عضويـُة الجّمعية ۗ العمومية للاتحاد الدولي للرماية على الأطباق المروّحية، ولهذه المناسّبة تُلقى الاتحاد الليبيّ للرمايةِ رسالة من رئيس الاتحاد الدولي للرماية على الأطباق المروحية فرنسوا بالينكاش، وجاء في الرسالة: «لقد تمت الموافقة على طلب انضَّمام ليبيا إلى FITASC من قبل مجلس الإدارة لُدينًا، خَلاَل الاجتماع الذي عقد في إ يونيو 2022». وأضافت الرّسالة: «شخص أِنَ أَرْحَبِ بِكُمْ فَيَ اتْحَادِنَا، وَيَسْعَدْنَى جَدَاً أَنَ

أعْزز وجُودْنا في القارة الأفريقية، ونتَّطلع إلى مقابلتكم في أقرب وقت ممكن، مكتبنا تحت تصرفكم لأي طلب. ُ مع أطيب التحيات.. فالي جان فرانسوا بالينكاس الرئيس».



الخميس ويونيو 2022م

10 ذو القعدة 1443 هـ

«22 يونيو »

ماذا عن السيناريوهات المتوقعة بعد هذا التاريخ؟ من يمتلك القدرة على حسم الصراع لصالحه؟ لماذا تراجع اهتمام الولايات المتحدة بالملف الليبي؟

أين دور المجلس الرئاسي في الأزمة الحالية؟ كيف يمكن التخلص من الأطراف المستفيدة من بقاء الوضع الحالى؟

متى تضع الأطراف المتصارعة مصير الشعب في الاعتبار؟

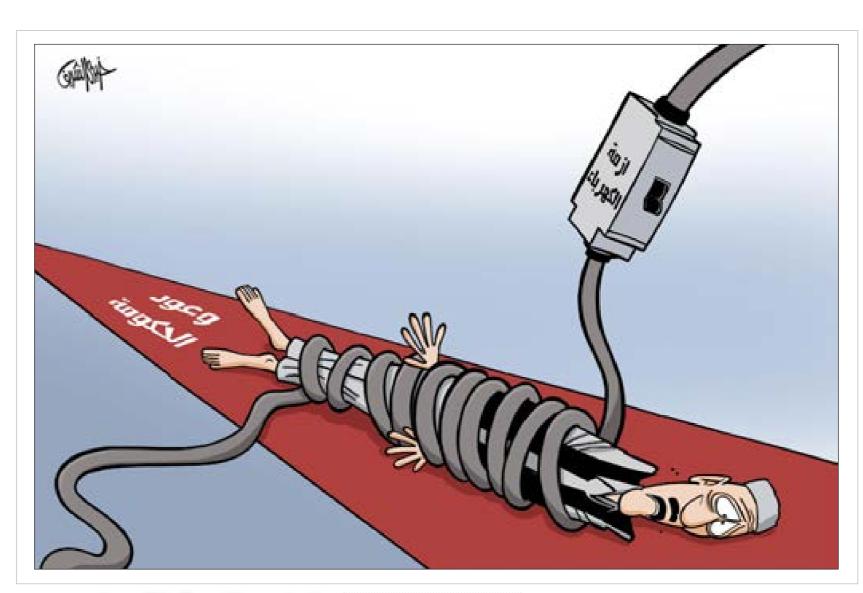
العدد 342





صوت ليبيا الحولي

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly



www.alwasat.ly : الموقع الإلكتروني

«أحذر من خروج المنظمة الأممية من المشهد الليبي، لأن ذلك سيترك فراغأ ستنسرع روشيا وتركيا وآخرون

السفير الإيطالي السابق لدى حلف ... شمال الأطلسي ستيفانو ستيفانينى

وسنستمر بالوقوف مع الأهالي

للمساعدة في بناء السلام ولتحسين

... سبل العيش»

الممثل المقيم لبرنامج الأمم

المتحدة الإنمائي مارك أندري فرانش



الصدام المسلح»

كارولين هورندال

الشرق الأوسط وأفريقيا ميخائيل بوغدانوف

«حريصون على أن تستأنف السفارة

الروسية في ليبياً نشاطها قريباً»

الممثل الخاص للرئيس الروسي إلى





«أدعو القادة الليبيين للسعى إلى التسوية والتعاون والتوافق لتجنب

سفيرة المملكة المتحدة لدى ليبيا

ولاحة نادرة لسلحفاة مصابة بالمهق

في مايو، شهدت حديقة حيوانات سويسرية ولادة نادرة لإحدى سلاحف غالاباغوس العملاقة، لكنها بيضاء اللون وُحمراء العينين نظرًا لإصابتها بالمهق، مما جعلها أول حيوان من هذا النوع يشاهد في الأسر أو في الطبيعة علِي السواء.

وأتيَّحت لزوار حديقة «تروبيكواريوم» في سيرفيون، وهي منطقة سويسرية تقّع على بعد بضعّة كيلومتراتُ من لوزّان، فرصة الاستمتاع للمرة الأولى بمشاهدة السلحفاة الصّغيرة، وتبلغ السلحفاة حاليًا شهرًا واحدًا وتزنُّ نحو خمسين غرامًا، وحجمها مماثل لحجم

شعر مستعار بالكوكايين

سلطات مطار توكومن الدولى أوقفت امرأتين كولومبيتين، كانتا تعتزمان تَهْرِيبُ كَمِيَّةً مِنْ الْكُوكَايِينِ إِلَى إسبانيا من خلال إخفائها تحت شعرهما

وكانت المدعية العامة لمكافحة المخدرات في بنما زيومارا رودريغيز أعلنت في البداية عن توقيف امرأة كولومبيةً واحدة كانت في رحلة متجهة

بى ــــريـــ واعترضت الشرطة هذه المرأة في المطار بعدما أثارت تسريحة شعرها الشكوك، وبعد فحصها بالماسح الضوئي (السكانر)، تبيّن لعناصر الشرطةً أن المشتبه بها كانت تخفر شعرها الطبيعي وشعرها المستعار.

انفصال شاكيرا

نجم نادى برشلونة الإسبانى لكرة القدم جيرارد بيكيه والنجمة الكولومبية شاكيرا أعلنا انفصالهما، بعد علاقة لأكثر من عقد أثمرت طفلين. وقال الثنائي في بيان مشترك: «يؤسفنا تأكيد اتفصالنا، نطلب احترام الخصوصية من أجل أطفالنا ُ الذين هم على رأس أولوياتنا». وأكد موقع

«إلـبـريـوديـكـو» الإسباني أن شاكيرا اكتشفت خيانة بيكيه، حیث عبرت عن ذلك في كلمات أغنيتها الأخيرة «تهانینا»، ووفق الموقع، فقد تجنب کیل مین شاکیرا وبيكيه أخيرًا إضافة أي صـور مشتركة لهما على منصات التواصل الاجتماعي الخاصة بهما.



هذا الشهر (يونيو) ربما سيكون كبيساً في أجندة الحالة الليبية، ففي 22 منه ينتهي أجلِ خارطة الطريق التي وضعها ملتقى الحوار السياسي الليبي الذي انعقد في تونس استناداً إلى قرار مجلس الأمن رقم 2510 (2020)، والذي صادق على مخرجات مؤتمر برلين الدولي حول ليبيا، وسينتهي بناءً عليها أجل «حكومة الوحدة الوطنية» التي تمخضت عن الخارطة في جنيف (فبراير 2021) دون وجود مرجعية تحدد أو تضبط المشهد السياسي ما بعد هذا التَّاريخ، ما يعني أننا قد نجد أنفسنا إما في فراغ سياسي ينبئ بمزيد التخبط والَّفوضي في ما يتعلق بإدارة الدولة، مع الحالة الضبابية المعتمة التي دخلها المسار الانتخابي، منذ الفُّشل في إجراء انتخابات تشريعية ورئاسية كان مقرراً لها تاريخ 2021/12/24، وفق خارطة الطريق

العملية السياسية تتجه نحو مزيد الانسداد في غياب ما يخالف ذلك، والسبب دائماً هو تعتُّت أطراف الأزمة، والإصرار على سياسة العناد، والمغالبة، وجَهْيـَنة، أو شخصنة الصراع على المناصب، فعلى مستوى التنازع على رئاسة السلطة التنفيذية، لا أتوقع أن يسلم رئيس «حكومة الوحدة الوطنية» عبدالحميد الدبيبة، موقعه إلى غريمه، فتحى باشاغا، وسيتعلل بأن جنيف أتى به ليكون على رأس آخر حكومة انتقالية، بمعنى أنه لن يسلم السلطة إلا إلى حكومة منتخبة، في انتظار انتخابات ينادي بها متصدرو المشهد علناً ويعرقلونها في الخفاء، خشية أن يطيح بهم الصندوق، وفي المقابّل فسيبِقى باشاغا في سرت متمسكاً بمبدّأ دخول العاصمة ومباشرة عمله الطبيعي من هناك، ساعياً في الوقت نفُّسه إلى ضمان اعتماد ميزانية لتسيير حكومته، وتحقيق الوعود التي أطلقها بعد تكليفه من قبل البرلمان، وهو ما لا يبدو أنه أمر محتمل، ما سيجعل مستقبله السياسي رهيناً بما سينتجه تنازع «الحكومتين».

هذا الوضع المعقد الذي تعيشه البَّلاد يجعلني أستحضر جملة من السيناريوهات المحتملة: 1 - أن يستمر الوضع على مّا هو عليه الآن بتكريس وجود حكومتين، بما يعيد إلى الأذهان وضع حكومتي الوفاق (فائز السراج) والحكومة الموقتة (عبدالله الثني)، وتبقى مشكلة الميزانية، أو كيف سيتعامل مصرف ليبيا المركزي مع هذا الواقع، وقد يصار إلى شكل من أشكال الإنفاق المشترك، ولو في إطار محدود ومشروط على التزامات الحكومتين، وهو أمر يخشى كثيرون من أن ينقل البلاد من حالة الانقسام إلى وضع التقسيم.

هذا الوضع

المعقد الذي

تعيشه البلاد

يجعلني

أستحضر

جملةمن

المحتملة

السيناريوهات

2 - بقاء الوضع الحالي كما هو عليه، في انتظار ما ستسفر عنه مشاورات القاهرة بينَّ ممثِلي مجلسي النَّواب والدولة بشأن التوافق على صيغة قانونية، أو دستورية تمهد الطريق لإجراء انتخابات قريبة تأتي بسلطة منتخبة، وهذا الاتجاه سيطرح أسئلة، أولها ما الصيغة الّتي ستتمخض عن هذه المشاورات؟ هل هي نسخة متوافق عليها من مسوَّدة مشروع الدستور بعد التوافقُّ بشأن المواد الخلافية، وفي هذه الحالة لن تكون وثيقة دستورية جرى تفصيلها على مقاس الاستحقاق الانتخابي، إنما تتعداه إلى الدستور برمته، الذي يقود بعدها إلى استحقاق الاستفتاء، ولا يعرف إن كانت ستعاد المسوِّدة المتوافق عليها إلى الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور باعتبارها الجهة المخولة انتخابياً للتعامل مع المشروع، أم هل ستنتج مشاورات القاهرة

... قاعدة دستورية مقتصرة على الموضوع الانتخابي؟ 3 - قد يعيد رئيس الحكومة المكلفة من قبل مجلس النواب، فتحي باشاغا، ترتيب جاهزيته بكسب داعمين جـدد له من التشكيلات المسلحة، ويحاول مرة أخرى دخول طرابلس، ليفرض نفسه كرئيس لسلطة تنفيذية «شرعية» واحدة، مستفيداً من معطى انتهاء شرعية حكومة «الوحدة الوطنية» برئاسة غريمه

عبدالحميد الدبيبةً، مع انتهاء أجل خارطة الطريق، لكن هذا الخيار ملغوم، وقد يكون غالي كان»، إذ لا يعقل أن يعامر باشاغا بكل هذا ليقود حكومة عمرها أشهر من أجل انتخابات، يقترب صندوقها، حتى ينأى بعيداً.

4 - أن تلجأ السيدة المستشارة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة، ستيفاني وليامز إلى «خطة ب»، والمحتمل أن يصار وفقها إلى صيغة عمل مماثلة لمجموعة الـ75، لا يستبعد أن يكون من مهامها تفويض المجلس الرئاسي باستصدار مراسيم توفّر الشروط الضرورية لتنظيم الانتخابات في أقرب وقت، أو التوجه إلى تشكيل حكومة جديدة مصغرة متوافق عليها بين مجلسي النواب والدولة، مدعومة من قبل أطراف الخارج المؤثرة، تنهى مأزق الحكومتين

(الدبيبة – باشاغا)، وهو سيناريو آخر. 5 - قد يستنجد رئيس مجلس النواب عقيلة صالح، بالإعلان الدستوري، والتعديلات التي تخدم سلطة البرلمان، ليتكئ عليها دستورياً، بحجة فشل كل المحاولات لإنجاز العملية الانتخابية، بل السياسية برمتها، وعينه باتجاه الاستحواذ على صلاحيات رئيس الدولة.

تبقى الخشية أمام الانسداد القائم، وحالة الفراغ السياسي المتوقعة ما بعد 2022/6/22، أن يحاول طرف ما من أطراف الأزمة مدعوماً من قوى بعينها في الداخل، وربما من الخارج، فرض أمر واقع جديد لصالحه، على الرغم من أن هذا لن يحسم الصراع، خصوصاً إن حضر السلاح لفرض الأمر الواقع الجديد، عند ذلك سيكون الصدام العسكري احتمالاً مفتوحاً، وربما سيقوم على تحالفات جديدة ليست بعيدة عن حالة الاصطفاف التي أنتجها الصراع على كرسي «رئيسُ الحكومة» القابع في شارع السكة، بالعاصمة طرابلس.

لكن هل سُتحتمل الأُطراق الغُربية المؤثرة في ليبياً سيناريو مثل هذا، وهي التي ما فتئ ممثلوها يطلقون تصريحات حاسمة بأن لا عودة للحرب، وهي التي تعيش تداعيات الحرب في أوكرانيا، وعلى رأسها أزمة الطاقة المتوقعة (النفط والغاز) وتّضع لّا شك جارة أوروبا الجنوبية، ليبيا، ضمن بدائل مصادر الطاقة التي ستفقدها مع توقف صادرات الغاز والنفط من روسيا، مصدرها الرئيسي الذي كانت تعتمد عليه قبيل اندلاع الحرب، زد على ذلك أن قوات «فاغنر» الروسية ما زالت تتموضع في محيط حقول النفط اللّيبية وسطاً وجنوباً، وهو ما يجعل باب الاحتمالات مفتوحاً بشأنُ النَّيار الذي ستتبناه الأطراف الغربية المؤثرة في الحالة الليبية، وتحديداً الولايات المتحدة وبريطانيا وإيطاليا، خصوصاً أن الأخيرتين لهما تواجد عسكري على الأرض قابل لأن يتعزز ويضع ما سيسميه «حماية حقول النفط» على رأس أجندته.





خليج سرت منجم كنوز البحر

خليج سرت يطل على البحر المتوسط، وسُمي على اسم مدينة سرت ويعرف كذلك بخليج السدرة أو خليج التحدي، فيما تُقدر مساحته بثمانين ألف كيلو متر مربع، ويعد الكنعانيون المؤسسين له، إذ أنشأوا ميناء لاستخدامه كنقطة تجارية للتبادل التجاري. ويمتد الخليج من رأس بنغازي شرقاً إلى

رأس الزروق في مصراتة من الغرب، ويربط بين دول أفريقيا الوسطى ودول أوروبا ويحوي الخليج أهم مورد للثروة البحرية في ليبيا، ففي عمقه تعيش أنواع مختلفة من الأسماك والأسفنج والسلاحف البحرية التي تضع بيضها على شواطئه في موسم

وتحوز ليبيا المرتبة الأولى بين الدول المطلة على البحر الأبيض المتوسط في عدد هذه السلاحف.





الكاتب والضابط خليفة التكبالي

في مثل هذا اليوم رحل عنا الضابط العصامي والكاتب الموهوب خليفة التكبالي، المولود في طرابلس العام 1938، تعلم في مـدارس طرابلس الليلية وامتهن عـدداً من الأعـمـال اليدوية الشريفة؛ إذ عمل خلال العامين 1960 - 1962، في عدد من محطات الوقود بطرابلس.

هاجر إلى ألمانيا وعاش هناك مكافحاً كعامل يدوى لسنتين، عاد بعدها وأكمل دراسته الثانوية، ثم التحق بالكلية العسكرية دفعة 1965و1964، وتخرج فيها ولكنه بعد تعيينه بقليل توفاه الله إثر عملية جراحية. وهو كاتب قصة موهوب فازت مجموعته القصصية «تمرد» بالترتيب الثاني لسنة 1966 في المسابقة القصصية التي نظمتها الهيئة العليا لرعاية الفنون والآداب، وكان قد كتب بعضًاً من هذه المجموعة في منطقة طلميثة الجميلة ونُشرت في العام الذي توفي فيه، ووسد ّثرى مدينة طرابلس يوم 9/6/ 1966، وحظى بحَّفل تأبين من النخبة الليبية المثقفة في ليبيا.