



الوسط

صوت ليبيا الدولي

الخميس 16 ديسمبر 2021 م | 12 جمادى الأولى 1443 هـ | السنة السابعة | العدد 317 | يومية «أسبوعية موقتاً» | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly | السعر ليبييا: 1 دينار / مصر: 290 قرشا

خلط أوراق يطال القضاء وتأخر إعلان قائمة المرشحين النهائية

كل الطرق تقود إلى تأجيل انتخابات 24 ديسمبر

وقفات احتجاجية رفضاً لتأجيل الانتخابات وضرورة إعلان القوائم النهائية للمرشحين، إلا أن تجدد الاشتباكات وعودة التحشيد العسكري في سبها، أعاد الهواجس الأمنية إلى الواجهة. وجاءت هذه الاشتباكات التي تعد خرقاً لاتفاق وقف إطلاق النار بعد ساعات من إعلان مديرية أمنها سيطرة قوات تابعة للقيادة العامة، على 11 سيارة شرطة حديثة لها مساء الإثنين. وذكرت المديرية، أن القوات المدججة بالأسلحة الثقيلة والمدمرات، اقتادت أفراد الشرطة الذين كانوا يستقلون السيارات إلى قاعدة براك ببلدية الشاطئ. واعتبر اللواء خالد المحجوب مسؤول الجيش الوطني الاشتباكات محاولة لضرب الاستقرار في الجنوب، قبل اجتماع تعده اللجنة العسكرية المشتركة «5+5» بقرها في مدينة سرت، يومي الخميس والجمعة لمناقشة خطة خروج المرتزقة والقوات الأجنبية.



• ستيفاني وليامز ورئيس المجلس الأعلى للقضاء المستشار محمد الحافي 13 ديسمبر 2021

دولياً وعلى عكس الولايات المتحدة أو بريطانيا وفرنسا، لا ترى دول أخرى مانعاً من تأجيل الانتخابات الليبية، وقال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في مقابلة مع قناة «TEN» المصرية إنه ليس هناك مشكلة في تأجيلها لفترة قصيرة، «المهم أن تنظم بنجاح وتتم بشكل جيد وأن تشارك كل الجماعات السياسية والايمانية ولا يمنع أي مرشح من خوضها»، ويشاطره الموقف وزير خارجية الكونغو جان كلود نغاكوسو الذي ترأس بلاده اللجنة العليا التابعة للاتحاد الأفريقي بشأن ليبيا، حيث دعا إلى اجتماع طارئ لجميع الفاعلين الدوليين المعنيين الملف الليبي «لأن الليبيين غير جاهزين للانتخاب» وفق تعبيره. وفي اتجاه مواز، زار وفد من مجلس النواب الليبي برئاسة فوزي النوري، تركيا الأربعاء، وأجرى لقاءات مع البرلمان التركي، ولاحقاً مع الرئيس رجب طيب أردوغان، بالتزامن مع افتتاح دولة الإمارات العربية على أنقرة بعد سنوات من التوتر بسبب الأزمته الليبية والسورية، حيث تلقى أردوغان، الأربعاء، أوراق اعتماد سفير كل من ليبيا والإمارات، وليأتى ذلك في وقت يجري فيه وزير الخارجية التركي، مولود تشاوشوغل، أوغلو، زيارة رسمية إلى أبوظبي، ما قد يقود إلى تطور في موقف البلدين بشأن العملية السياسية لحل الأزمة الليبية.

الأعلى للقضاء، بدلاً عن محمد الحافي رئيس المحكمة العليا، إلى جانب تعيين رئيس مكتب النائب العام الصديق الصور نائباً له، لكن الحافي عبر عن استغرابه وقال إنه لم يسلم رئاسة المجلس ولم يتم إبلاغه وأعضاء المجلس بالإعلان. وفي السياق دعا المنقذ، خلال لقاء جمعه بالحافي إلى ضرورة استقلال القضاء، وإبعاده عن التجاذبات السياسية حتى يمارس دوره في إجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية على أنه «لا خيار أمام الليبيين إلا إجراء الموعدين بشكل متزامن». بدوره، حمل رئيس المجلس الأعلى للدولة خالد المشري خلال لقائه المستشار الأممية الخاصة بليبيا، القوانين الصادرة من رئاسة مجلس النواب والمجلس الأعلى للقضاء مسؤولية التسبب بحالة الانسداد في العملية الانتخابية. وأمام الغموض الذي يكتنف مصيرها شهدت طرابلس ومدن سرت وسبها وطبرق، الأربعاء،

اشتبكات سبها وتهديدات المجموعات المسلحة تسهم في عرقلة المسار السياسي رغم جولات وليامز

مؤشرات دالة على حتمية تأجيل الموعد الانتخابية 15 يوماً على الأقل قبل الاقتراع

من أتون الصراع السياسي بعد أن ظلت بعيدة عنه منذ سنوات، بسبب ما أثير بشأن دور القضاة في نزاع أحقية المرشحين في المشاركة من عددهم عقب استبعاد بعضهم، ووصل الأمر حد اتهام البعض بالانحياز وتلقي رشاوى لإعادة قبول ملفات آخرين. إلى ذلك، كشف مجلس النواب قانوناً قديماً لتغيير رئاسة المجلس الأعلى للقضاء المسؤول عن الفصل في الطعون، في خطوة خلطت الأوراق من جديد، إذ من شأنها أن تدفع إلى مراجعة شاملة لكل الإجراءات المتخذة في مرحلة الطعون، وأكد المتحدث الرسمي باسمه عبدالله بليح، في تصريحات نقلت عنه أن البرلمان سيصدر توضيحاً بشأن القانون خلال جلسته الأسبوع المقبل، علماً بأن القانون المرسب يوم الإثنين، ينص على إجراء تعديل على المجلس الأعلى للقضاء، وتغيير رئاسته الحالية، عبر تعيين رئيس إدارة التفتيش على الهيئات القضائية، مفتاح القوي رئيساً للمجلس

طرابلس، طبرق، القاهرة، الوسط

يستقر الشارع الليبي غياب موقف رسمي يحدد مصير انتخابات 24 ديسمبر، بعدما صار تأجيلها أمراً واقعاً وفق المعطيات السياسية والقانونية والأمنية القائمة، وفي وقت باشرت فيه المستشار الأممية ستيفاني وليامز لقاءات وجولات شملت عديد الأطراف في محاولة على ما يبدو لمواجهة الانسداد المتوقع بعد تجاوز هذا التاريخ.

وبرزت خلال الأسبوع مؤشرات دالة على حتمية تأجيل الموعد الانتخابي، منها تأخر نشر قائمة المرشحين النهائية، وخرق ما ينص عليه القانون من استمرار الحملة الانتخابية لمدة خمسة عشر يوماً على الأقل قبل يوم الاقتراع، وصولاً إلى الخلافات القانونية، في مقابل تداول النقاشات في الأوساط السياسية فرضية أن يصار إلى الاقتراع البرلماني يوم 24 ديسمبر وتأجيل الرئاسي، إنفاذاً للمساواة الانتخابية. وأعلنت المفوضية الوطنية العليا للانتخابات إحالة «التقرير النهائي الخاص بمرحلة الطعون الانتخابية لانتخاب رئيس الدولة، إلى اللجنة البرلمانية المعنية بمتابعة العملية الانتخابية، خلال لقاء رئيسها مع رئيس المفوضية عماد السايح في طرابلس.

وتسعى ستيفاني وليامز إلى تمرير رؤيتها الخاصة بمنع اختلال العملية الانتخابية، عقبها قرابة 20 لقاء في أقل من 48 ساعة من جولاتها في عدد من المناطق الليبية. وفي جولة الأربعاء، زارت وليامز مصراتة، وقبلها أجرت مقابلات في طرابلس، مع رئيس المجلس الرئاسي محمد المنقي ورئيس الحكومة المكلف ورئيس المجلس الأعلى للدولة خالد المشري، ووصولاً إلى رئيس مفوضية الانتخابات عماد السايح؛ حيث أطلعتهم على مهمتها الهادفة إلى الوصول إلى نهاية للانسداد الذي تمر به الحالة الليبية. ويرى متابعون للشأن الليبي أنه يتعين التركيز حالياً على أن يتم الأخذ في عين الاعتبار الاتفاق على مهلة لمواصلة الحكومة الموقته عملها لمنع شبح الفراغ السياسي أو التعويل في تعيين حكومة تكنوقراط متوافق عليها تكون مهمتها مواصلة التحضير للمواعيد الانتخابية. في هذه الأجواء، لم تنح السلطة القضائية

فضاء

مناورة

بعد إسقاط روسيا قمرًا صناعياً متقدماً للاتصالات، تختبر الولايات المتحدة الأميركية صمود أقمارها الصناعية أمام تهديدات الصين وروسيا، في مناورة «سيسيس فلاك» الفضائية. عمليات المحاكاة الأميركية، التي تستمر عشرة أيام، شملت إسقاطاً محتلاً لأقمار صناعية أميركية تتبع الصواريخ والتشويش على الأقمار الصناعية، وغير ذلك من تأثيرات الحرب الإلكترونية، ولم تشمل المناورة استخدام أقمار صناعية حقيقية، وخلال زيارة لقاعدة «شريف»، الفضائية في كولورادو، شاهدت كاتلين هيكس نائبة وزير الدفاع الأميركية المناورة، وهي التاسعة عشرة من نوعها.

نُظُم

تراجع

تراجعت أسعار العقود الآجلة للنفط الخام قرب 73 دولاراً للبرميل الثلاثاء، بعد أن توقعت وكالة الطاقة الدولية أن يؤثر متحور فيروس كورونا «أوميكرون» على تعافي الطلب العالمي، وعززت بيانات أميركية توقعات السوق بتأخر قرار خلال اجتماع مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأميركي (البنك المركزي) هذا الأسبوع بالإسراع في خفض التخصيص وهو ما يدعم الدولار ويؤثر على النفط. حسب وكالة رويترز للأخبار، وانخفضت العقود الآجلة لخام القياس العالمي مزيج برنت 69 سنتاً إلى 73.70 دولاراً عند التسوية، بينما أغلقت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي على انخفاض 56 سنتاً إلى 70.73 دولار.

سياسة

شولترومات

بأزمة كبرى ربما تغير موازين الأوضاع في أوروبا ككل، بدأ زعيم الحزب الاشتراكي الديمقراطي الألماني، أولاف شولتزر، هذه خلفاً للمستشارة أنغيلا ميركل، فحتماً سيحدث شولتزر نفسه في ورطة إذا نفذت روسيا تهديداتها بجلب أوكرانيا.

أزمات داخلية وخارجية عديدة في انتظار شولتزر (63 عاماً)، بعضها يتعلق بالهجرة واللاجئين، و«كورونا»، بالإضافة إلى تنديد الرئيس الأوكراني بموقف برلين المعرقل لتزويد بلاده بالسلاح تحسباً للغزو الروسي. شولتزر الاشتراكي وفي أول خطباته أمام البرلمان، توعد روسيا «لذا غزت أوكرانيا أو حاولت انتهاك وحدة أراضيها»، فهل ينجح شولتزر، الملقب بـ«اللامبالي»، أو «شولترومات»، في قيادة ألمانيا والاتحاد الأوروبي إلى عبور هذه التحديات؟

كل شيء

مبادرة لتشجيع «الزهور» على القراءة
16 ص

بالأرقام

300
حصيلة إصابات فيروس كورونا المستجد المتوقعة في العالم خلال أشهر.

مليون إصابة
منظمة الصحة العالمية

مواقيت الصلاة - طرابلس

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
6:02	7:32	12:47	3:42	6:02	7:22

درجات الحرارة

طرابلس	بنغازي	سرت	سبها	طبرق
16	16	16	18	16

رهان دولي على الانتخابات لإنعاش إنتاج النفط الليبي



• إحدى منشآت النفط الليبي

تراهن شركات دولية على نتائج الانتخابات لعودة الاستقرار ورفع إنتاج النفط الليبي، وسط آمال بأن يؤدي إجراء الانتخابات المقررة على 24 ديسمبر الجاري، إلى زيادة استقرار صناعة النفط وتقليل فرص قيام أطراف الصراع بإعادة القتال أو إغلاق الموانئ والحقول مرة أخرى. وتزامن رهان هذه الشركات مع صدور التقرير الشهري لمنظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» الذي أوضح انخفاض إنتاج ليبيا إلى 1.14 مليون برميل يومياً، وتعثر إنتاج النفط على خلفية مشاكل وتسريبات طالت شبكة نقل الطاقة، مقارنة مع زيادة دول «أوبك» إنتاجها بمقدار 285 ألف برميل يومياً إلى 27.7 مليون برميل يومياً، بنسبة 122٪؛ علماً بأن ليبيا وإيران وفنزويلا معفاة من قيود الحصص. وتتطلع الشركات الأجنبية الرئيسية إلى زيادة إضافية في الإنتاج، ومن بينها شركة «توتال إيريجي» الفرنسية التي واصلت جهودها في هذا الإطار

طرابلس- الوسط

تراجعت أسعار العقود الآجلة للنفط الخام قرب 73 دولاراً للبرميل الثلاثاء، بعد أن توقعت وكالة الطاقة الدولية أن يؤثر متحور فيروس كورونا «أوميكرون» على تعافي الطلب العالمي، وعززت بيانات أميركية توقعات السوق بتأخر قرار خلال اجتماع مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأميركي (البنك المركزي) هذا الأسبوع بالإسراع في خفض التخصيص وهو ما يدعم الدولار ويؤثر على النفط. حسب وكالة رويترز للأخبار، وانخفضت العقود الآجلة لخام القياس العالمي مزيج برنت 69 سنتاً إلى 73.70 دولاراً عند التسوية، بينما أغلقت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي على انخفاض 56 سنتاً إلى 70.73 دولاراً.

حل أزمة تشابه أسماء المسافرين إلى تونس

اتفق عضو المجلس الرئاسي، عبدالله اللافي، مع سفير تونس لدى ليبيا الأسعد العجيلي، على حل أزمة تشابه الأسماء التي تعيق سفر المواطنين الليبيين في المنافذ التونسية، وأكد الطرفان، خلال الاجتماع الذي عقد الخميس الماضي في ديوان المجلس الرئاسي بالعاصمة طرابلس، ضرورة التنسيق مع الجهات ذات العلاقة في البلدين الشقيقين من خلال اللجنة التصلبية المشتركة. وبحث الاجتماع «آفاق تطوير علاقات التعاون بين البلدين من خلال اللجنة العليا الليبية-التونسية، بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة التجارية والتعاون في جميع المجالات».

من جانبه، شدد اللافي على «ضرورة عودة الشركات التونسية إلى العمل في ليبيا، للمساهمة في مرحلة التنمية والإعمار التي ستشهدها ليبيا مستقبلاً».

الفلاح على خطى الزناد.. البطل الليبي يهزم منافسه التركي في عقر داره

أصول ليبية محمد بوصفيطة والمدرّب المحلي رضا الدوّاء، الفلاح تّوج ببطولة ليبيا ثلاث سنوات، وببطولة ليبيا نصف الاحترافية مرتين، وحقق 25 فوزاً على التوالي في البطولات المحلية، كما تّوج بالميدالية البرونزية في بطولة أفريقيا بالكونغو2021، بعد تّويجه محلياً ببطولة ليبيا للفتات السنبة أوساط وناشئين أعوام «2015 و2016 و2017».

رئيس اللجنة الفنية للملاكمة الليبية مفتاح بلوزه، حيا الأندية والاتحادات على جهودها المبذولة في تنظيم عديد المهرجانات بمدن طرابلس وبنغازي ومصراتة، وقال بلوزه في تصريح خاص إلى جريدة «الوسط»، «إن الملاكمة الليبية في أباد أمينة، وإن مدارس الناشئين تعد خطوة على الطريق الصحيح».



تصريحات سابقة إلى جريدة «الوسط»: «استعدت لهذه المباراة الاحترافية من شهر تحت إشراف المدرب الإنجليزي من

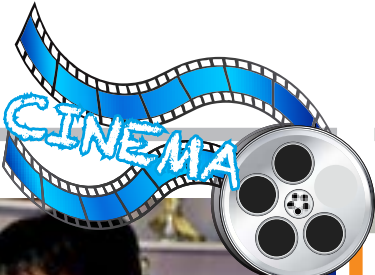
بحروف من نور، سطر بطل الملاكمة الليبية سعد الفلاح، اسمه، بعد أن حقق إنجازاً جديداً في مسيرته الرياضية، بالفوز على الملاكم التركي علي مورات على أرضه ووسط جماهيره، في أول مباراة احترافية له بعالم الملاكمة في أوروبا. والمواجهة تواصلت لخمس جولات، وكانت السيطرة فيها للملاكم الليبي، الذي أظهر فنيات عالية، وكان الأكثر مهاجمة في جميع الجولات، وأوقع منافسه التركي أرضاً في الجولتين الأولى والخامسة. وبنهاية المباراة يفوز مستحق للملاكم الليبي، يكون الفلاح سجل بداية موفقة في عالم الاحتراف، ليصبح مشروع بطل قادم في عالم الملاكمة الاحترافية بجانب النجم الليبي مالك الزناد الذي واصل الانطلاق نحو العالمية بقوة، عبر مشوار حافل بالانتصارات المتواليّة،

wtv
قناة الوسط
تابعونا على الناي سات

بتقنية SD
التردد - 10815 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز 27500
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية HD
التردد - 11096 MHz
الإستقطاب - أفقي H
معدل الترميز 27500
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

wasatv
wasat.tv
wasattv



مخرج أفغاني يعيش الرعب في زمن «طالبان»

في العام 2017، أطل سليم شاهين مزهواً على السجادة الحمراء في مهرجان «كان السينمائي»... لكن بعد أربع سنوات، يضطر المخرج الأفغاني الذي يزخر برصيد 125 فيلماً ذات ميزانية متواضعة، إلى ملازمة منزله في كاب، في ظل رعب يتزعمه بعد استعادة حركة «طالبان» السيطرة على البلاد، ويحمل سليم شاهين في شخصيته سمات كثيرة للرجل المحب للظهور. فعند المخرج البالغ 56 عاماً يضحك ويتكلم بصوت عالٍ، ويحرك يديه خلال الحديث كما يتحدث الرجل عن نفسه بصيغة الغائب ويتصرف كما لو أنه يمثل في أحد أفلامه التي تشبه أعمال بوليوود بنسخة أفغانية مع ميزانية ضعيفة، وفق «فرانس برس».

ويبدو التأثر جلياً عليه عند سؤاله عن ذكرياته في مهرجان «كان» السينمائي، ويقول: «لقد كان ذلك أجمل يوم في حياتي. جميع الفرنسيين يعرفونني. كانوا يهتفون (شاهين! شاهين!). لقد فوجئت بأنهم يعرفونني. بعدما فهمت أن فيلمي كان معروضاً في المصالات» الفرنسية، وحظي المخرج والممثل الأفغاني باستقبال حافل مع تصفيق الجمهور ووقفاً لتقائمه طويلاً إثر عرض فيلمه للصحفيين، كما ورد في تغطية وكالة «فرانس برس». حينها، لكن هذه المشاهد باتت من زمن غابر. فرغم عدم تلقي سليم شاهين السينمائي المشهور في بلده، أي تهديد مباشر من حركة «طالبان»، إلا أنه يعيش في حال من الجزع من الإسلاميين المتشددين الذين

«أبل» تتحدى المطالب الروسية

تتحدى شركة «أبل» إجراءات مكافحة الاحتكار التي اتخذتها خدمة مكافحة الاحتكار الفدرالية في روسيا، التي تريد من مطوري «iOS» أن يكونوا قادرين على إخبار العملاء ببدائل خيار الدفع داخل التطبيق، وفقاً لتقارير وكالة «رويترز». وتريد شركة «أبل» مراجعة قضائية للتحديد من الجهة المنظمة، كما تلاحظ روسيا اليوم، الذي صدر في الأصل مع موعد نهائي في 30 سبتمبر لشركة التكنولوجيا الأمريكية المتعلقة بتغيير سياساتها المناهضة للتوجيه، وعندما لم تمتثل «أبل»، أعلنت خدمة مكافحة الاحتكار الفدرالية في روسيا أنها تفتتح قضية ضد الاحتكار ضد الشركة في نهاية شهر أكتوبر. وتعتبر سياسات علاقة التكنولوجيا الأمريكية بشأن المدفوعات داخل التطبيق مثيرة للجدل. وتطلب الشركة من مطوري «iOS» استخدام نظام الدفع داخل التطبيق الخاص بها، الذي يسمح لها في كثير من الحالات بتحصيل ما يصل إلى 30٪ عمولة مبرحة على أي مشتريات. وتحظر الشركة المطورين من السماح لطرق الدفع الخارجية في تطبيقاتهم، كما تحد من قدرتهم على إخبار العملاء عندما يقبلون طرق الدفع البديلة في مكان آخر، وهذه هي السياسة التي تعترض عليها خدمة مكافحة الاحتكار الفدرالية في روسيا على وجه التحديد.

عطل فني يشل خدمة

«أمازون» جزئياً

تعرضت خدمة الحوسبة السحابية التابعة لمجموعة «أمازون»، الثلاثاء، إلى عطل جزئي أثر على بعض زبائن الشركة الرائدة عالمياً في القطاع، حسب ما أعلنت المجموعة الأميركية ومستخدميها، وأكدت «أمازون ويب سرفيس» (إيه ديبلو إس)، الذراع المخصصة لخدمات الحوسبة السحابية ضمن المجموعة العملاقة، عبر موقعها لتتبع انتظام خدماتها «لاحظنا تراً على واجهات عدة لبرمجة التطبيقات في منطقة شرق الولايات المتحدة»، وفق «فرانس برس». وأضافت: «حدثنا سبب المشكلة وتعمل بصورة فاعلة على إصلاحها»، وذكر موقع «غيزمودو» المتخصص أن العطل أثر على عمل منصة التجارة الإلكترونية «أمازون» وخدمة البث الترفيهي «إمبيزي بلاس» وتطبيق الدفع الإلكتروني «فينمو» (إبي بال)، وكتبت على موقع العلاقات بين المستثمرين عبر «تويتتر»، حيث كان مقرراً عرض بث حي لمؤتمر مع رئيس الشبكة الجديد براغ أغراوال، رسالة جاء فيها «نواجه مشكلة في الاتصال بشبكة إيه ديبلو إس» المضيف للمؤتمر، وطلبت «تويتتر» إلى أن «هذا المؤتمر سيُسجل ويُرص على الإنترنت حالما تعود الشبكة إلى العمل بصورة طبيعية».

«واتساب» تتيح إخفاء جميع

الردود افتراضياً

أصبح بإمكان مستخدمي منصة «واتساب» الآن اختيار إخفاء جميع الرسائل الجديدة التي يرسلونها أو يستقبلونها بسهولة، حيث توسع أكبر خدمة مراسلة فورية في العالم من عروضها بشأن ما وصفه مسؤول تنفيذي بأنه معيار الخصوصية التالي، وطرحته الخدمة المملوكة لشركة «فيسبوك»، التي يستخدمها أكثر من ملياري مستخدم على مستوى العالم، خياراً يسمح للمستخدمين بتعيين ميزة الرسائل السريعة الزوال افتراضياً لجميع الردود الجديدة. وقيل التحديث الجديد الحالي، كان يجب على المستخدمين تمكين خاصية الرسائل السريعة الزوال يدوياً لكل محادثة جديدة مع فرد آخر، بالإضافة إلى ذلك تمنح واتساب المستخدمين خيار إخفاء الرسائل بعد مرور 24 ساعة و90 يوماً، بالإضافة إلى فترة الأيام السبعة التي قدمتها مع الميزة في الأصل في العام الماضي. وقال ظفير خان، رئيس المنتجات الاستهلاكية في «واتساب»: «تمنح الرسائل السريعة الزوال مساحة لإجراء محادثات بطريقة أكثر انفتاحاً وصداقة، وأضاف: «من شأن امتلاك خيار تعيين الرسائل السريعة الزوال عبر جميع الرسائل الجديدة افتراضياً أن يساعد المستخدمين في تجنب الإحراج مع الأصدقاء، وأشار إلى أن الشركة استمعت إلى تعليقات المستخدمين أثناء تطوير هذه الخيارات الجديدة. وتحتفي الرسائل بعد وقت معين إذا قام أي من الأعضاء المشاركين في المحادثة بتعيين خيار الرسائل السريعة الزوال».



مغنية «Shake It Off» أمام القضاء رغم تحقيقها 3 مليارات مشاهدة

كبرى في استخدام الكلمات، مضيئاً أن المحكمة لا تستطيع في الوقت الحالي أن تقر عدم وجود تشابه جوهري في الصياغة الغنائية أو ترتيب الكلمات أو التركيب الشعري بين العمليين. وخلص إلى أن خبراء سويتف قدموا حججاً مقنعة، لكن ذلك لم يكن كافياً لوقف القضية عن المحاكمة، وكانت الأغنية حققت نجاحاً بعدما قام هول بعد ذلك بكتابة وإنتاج أغاني لفنانين مثل جاستن بيبير ومارون 5. وتعد أغنية سويتف «Shake It Off» هي الأغنية الأكثر مبيعاً في حياتها المهنية، حيث تصدرت المخططات الأميركية، ووصلت إلى المركز الثاني في بريطانيا.

و «Dreams by Fleetwood Mac»، مضيئاً: «مفهوم الأغاني التي يقدمها أصحابها بطريقة غير لائقة لا يعد إبداعاً على الإطلاق، إنه عمل مبتذل، وباختصار، الكلمات الغنائية المعنية مختصرة للغاية وغير أصلية وغير إبداعية لضمان الحماية بموجب قانون حقوق الطبع والنشر». ومع ذلك، استأنف مؤلف الأغاني، شون هول وناتان بلتر، الحكم وأبطلت محكمة الاستئناف الفدرالية قراره، وهذا أعاد القضية إلى القاضي فينجرالد، حيث طلبت سويتف إصدار حكم عاجل فوري بأنها لم تنتهك حقوق الطبع والنشر لكنه رفض، وأكد القاضي: «على الرغم من وجود بعض الاختلافات الملحوظة بين الأعمال، إلا أن هناك أيضاً أوجه تشابه

رغم تحقيق أغنيتهما «Shake It Off» أكثر من ثلاثة مليارات مشاهدة على موقع «يوتيوب»، تواجه المطربة العالمية تاليور سويتف، أزمة جديدة مع القضاء بسبب كلمات الأغنية التي اعتبرت مبتذلة وغير لائقة، بالإضافة إلى أنها مسروقة من أغنية أخرى، ووفقاً لهيئة الإذاعة البريطانية، تأتي هذه التهديدات القضائية بعدما رفض قاضي أميركي طلب سويتف بأنها غير مخطفة، قائلاً إن كلمات الأغاني كانت مبتذلة لدرجة لا يمكن معها حماية حقوق الطبع والنشر. وفي حكمه الأصلي، استشهد قاضي المقاطعة الأميركية، مايكل ديليو فينجرالد، لـ 13 أغنية سابقة تضمنت عبارات مماثلة، بما في ذلك بلينا هاتر لـ «The Notorious B.I.G.»

«تويتتر» تعترف بعيوب في سياستها لمكافحة المضايقات

اعترفت «تويتتر» بأن قواعدها الجديدة للصور ومقاطع الفيديو عبر منصتها بهدف مكافحة المضايقات عبر الإنترنت، لم تحقق الهدف المنشود منها بالشكل المأمول، وأعلنت الشركة، الثلاثاء، السماح للمستخدمين (باستثناء الشخصيات العامة) الطلب بإزالة الصور أو مقاطع الفيديو التي يظهر فيها من الشركة الاجتماعية في حال نشرها من دون موافقتهم، لكنها أقرت، الجمعة، بأن تنفيذ هذا الإجراء واجه صعوبات.

وقالت «تويتتر»: «علماً بعدد كبير من البلاغات الخيئية والمنسقة، ارتكبت فرقنا لأخطاء عدة»، وأضافت الشركة: «صممنا هذه الأخطاء ونجري تحقيقاً داخلياً للتأكد من استخدام هذه القواعد بالطريقة اللازمة». هذا النوع من المشاكل توقعه الكثير من النشطاء المناهضين للتعصبة عند إعلان السياسة الجديدة، وسرعان ما أكدت مخاوفهم، إذ نشر الباحث كريستوفر غولدمستيت عبر «تويتتر» لقطة شاشة لنشرها اليمين المتطرف على «تلغرام» جاء فيها «نظراً لسياسة الخصوصية الجديدة على (تويتتر)، باتت الأمور تصعب في مصلحتنا بصورة غير متوقعة». وأوضحت الرسالة: «يجب على أي شخص لديه حساب على تويتتر الإبلاغ عن حالات توكسينغ (ممارسة للكتف عن معلومات خاصة عن شخص ما) للحسابات التالية»، مع نحو عشرة أسماء تعريف لحسابات على الشبكة. وحظر حساب غوين ستاينر، الناشطة والباحثة في فيلادلفيا، هذا

الشيء ويتسبب بضرر عاطفي أو جسدي». لكن هذه القاعدة لا تطبق على الشخصيات العامة، أو عندما يتم مشاركة المحتوى العصايب للتبريدات لصالح العام أو بطريقة تضيف قيمة إلى النقاش العام، مع ذلك، حذر حساب نشطاء لودر الناشط في كاليفورنيا، بعد بلاغات مرتبطة بملفات لمسيرة مناهضة للقاحات، ومواجهة أمام منزل مراسل سابق في موقع «فايس» الإخباري، وأوضح تشاد لودر لوكالة فرانس برس «تقول تويتتر إنه يتعين علي حذف تعريدي التي تتضمن صوراً لأشخاص في حدث عام جدير بالتغطية الإعلامية وتابعته وسائل الإعلام بالفعل، إلا فلن أستعيد حسابي أبداً». ولفت إلى أن هذا البلاغ كان الثالث ضد حسابها خلال 48 ساعة، وأضاف: «التبليغات المكثفة من اليمين المتطرف تشكل أحد جوانب من الجهود المستمرة والمتضاربة لمحو الأدلة على جرائمهم وأفعالهم الخاطئة».

«فيسبوك» تدفع 60 مليون دولار مقابل حقوق الاسم

كشف ملف تنظيمي أن شركة «فيسبوك»، المالكة لشبكة التواصل الاجتماعي، دفعت 60 مليون دولار لاستحواذ على أصول العلامات التجارية لبيك في ساوث داكوتا يدعى «Meta Financial Group»، واختارت شركة «فيسبوك» العلامة اسم «ميثا»، حيث تسعى لتسويق عالم الواقع الافتراضي الجديد الذي تعتقد أنه مستقبل الإنترنت. وتؤكد الصفقة على مدى أهمية الاسم بالنسبة لها، وتراهن الشركة على أن تركيزها على «ميتافيرس المساحات الرقمية المشتركة التي يجرى الوصول إليها عبر الإنترنت من خلال مجموعة من الأجهزة يوتي ثماره بشكل جيد في السنوات القادمة». وقالت «Meta Financial Group» في ملف تنظيمي إن شركة ديلاوير تدعى «Beige Key LLC» وافقت على الحصول على الحقوق العالمية لأسماء شركاتها مقابل 60 مليون دولار تقديماً. وقال نطاق باسم شركة «ميثا»: إن «Beige Key LLC» تابعة لنا وقد استحوذنا على أصول العلامات التجارية هذه، وبالإضافة إلى تقديم المنتجات من خلال فرع «MetaBank»، التابع لها بما في ذلك مخزرات المستهلكتين والقروض وطاقات الائتمان والإقراض التجاري، فإن شركة «Meta Financial Group» من المؤسسات تشملون الوكالات الحكومية وشركات التكنولوجيا المالية التي تقدم الخدمات المصرفية بهدف تعزيز الشمول المالي. وقالت شركة «فيسبوك» في شهر أكتوبر إن شركتها الأم غيرت اسمها إلى ميثا، وترى العلامة التكنولوجية، التي استثمرت بكثافة في الواقع الافتراضي والواقع المعزز، أن ميتافيرس هو خليفة الإنترنت عبر الهاتف المحمول. وأوضحت «فيسبوك»: تكون قادراً ضمن ميتافيرس على التجول مع الأصدقاء والعمل واللعب والتعلم والتسوق والإبداع والمزيد. ولا يتعلق الأمر بالضرورة بقضاء مزيد الوقت على الإنترنت، بل إنه يتعلق بجعل الوقت الذي تقضيه عبر الإنترنت أكثر فائدة.



شعر الحكمة

يا قوال مكبرهم خطايا *** اياك اكذف المحصنات
افعالك كان تحسبهم خطايا *** علي مولاك ماهم خافيات
بنات الناس ماهم ليك غايه *** ولا للغير لاهم سايبات

1000 كلمة



الشرطي السوداني عبد الباقي يتفرغ لتعليم أطفال فقراء بمنطقة صافولا بالخرطوم، 12 ديسمبر 2021.

«مايكروسوفت» تسعى إلى إعطاء زخم جديد للعبةها «هيلو»

الجانب التنافسي للسلسلة أكثر ما يعجب هذه الأميركية البالغة 28 عاماً. ورات أن «قلة من الناس قادرين على أن يكونوا أقوياء، جدا من المرة الأولى التي يمسكون فيها وحدة التحكم، ويلعبون «هيلو»، أغرت «هيلو» عشرات الملايين من المتابعين وأحدثت ثورة في هذا النوع من ألعاب إطلاق النار. ومن هؤلاء جوشوا «ماش» ماشلان الذي يدرّب لاعبي «هيلو» المحترفين للمشاركة في بطولات الرياضات الإلكترونية، وهو اكتشف السلسلة من خلال الجزء الثاني منها الذي صدر العام 2004. وروى الشاب البالغ 28 عاماً أن «إعلانات نشرت على لوحات ساحة تايمز سكوير عند صدور الجزء الثاني من هيلو وكان الناس يصطفون طوابير في الشارع»، وبيعت من اللعبة بكل أجزائها إلى اليوم 81 مليون نسخة، على ما أفادت شركة «مايكروسوفت» في 15 نوفمبر. وجمعت النسخة التجريبية من «هيلو إنفينيت» يوم صدورها أكثر من 270 ألف لاعب في وقت واحد، وفقاً لقاعدة «ستيم بي» للبيانات. وتجاوزت شعبية «هيلو» حدود ألعاب الفيديو ووصلت إلى الروايات والشرائط العصور والأفلام وإلى مسلسل تلفزيوني يجري العمل عليه رافها ويشارك في إنتاجها ستيفن سبيلبرغ، وللإحتفال بالذكرى السنوية العشرين لأجهزة «أكس بوكس» و«هيلو»، افتتحت «مايكروسوفت» متحفاً افتراضياً عن المحطات الرئيسية في تاريخ الأجهزة المنزلية لألعاب الفيديو، ومن خلال النظر على صورة «ماستر تكييف»، يمكن للزوار الوصول إلى غرفة تسمح لهم بمشاهدة التطور البصري للشخصية الرئيسية في السلسلة عبر مختلف أجزائها.



بمناسبة إطلاق جهاز «أكس بوكس» الجديد، لكن طرح اللعبة التي صممها شركة «343 إنداستريز» تأجل أكثر من مرة، ويعود هذا التأخر إلى الجائحة وكوفيد-19 - من جهة، ولكن كذلك إلى وابل من التعليقات السلبية والتشككية التي راقت في يوليو 2020. نشر مقطع فيديو للعبة برسوم اعتبرها لاعبون كثر رديئة، وبادرت «343 إنداستريز» إلى تعديل اللعبة وعلقت هواتها بطرح نسخة تجريبية مجانية في 15 نوفمبر، وهو التاريخ الذي يصادف الذكرى السنوية لإصدار أول جهاز «أكس بوكس» ولعبة: «هيلو: كومبات إيفولفد»، وكتبت اللعبة المحترقة حين المعروفة باسمها المستعار «كوين X3» في تعليقها «انطباعي الأول هو أن اللعبة قريبة جدا من أجزاء هيلو الأخرى، ومختلفة تماما عنها، وهو ما اعتبره التوازن المثالي»، وكالتيكر غيرها من 90 مليون نسخة، وكان يُفترض أصلاً إصدار «هيلو إنفينيت»

بعد 20 عاماً من النسخة الأولى من لعبتها «هيلو»، تأمل شركة «مايكروسوفت» في زيادة مبيعات الجيل الأحدث من أجهزتها لألعاب الفيديو «أكس بوكس»، وتنشيط سلسلة الجيل العلمي العسكري، مع إصدار حلقة جديدة منها، وتمتدحور «هيلو إنفينيت» التي تصلح لأجهزة الألعاب والكمبيوتر على السواء على مغامرات شخصية «ماستر تكييف» الذي يخوض بتراسته من الأسلحة الثقيلة ويرعبه الواقية صراعاً بين التجموع يجري في القرن السادس والعشرين. وللجزء الجديد المرتقب جداً من السلسلة أهمية كبيرة «لنظرة أكس بوكس بأكملها»، بحسب ما رأى مات بيكسكتيلا من شركة الأبحاث «إن بي دي غروب»، وأضاف الخبير في القطاع من صدور الجزء الجديد «مهم للأجهزة الجديدة، ولكن ليس لها وحدها، مذكراً بأن «مايكروسوفت» تستهفها بها أيضاً مجموعة اللاعبين الذي يستخدمون خدمات الألعاب بحسب الطلب بفضل الحوسبة السحابية (رن بحد)، وتعمل الشركة الأميركية العملاقة على «هيلو إنفينيت» لتعويض جزء من تأخرها عن «سوني»، نظراً إلى أن المجموعتين طرحتا في الأسواق أحدث أجهزة الألعاب التي تنتجها بإقراض بضعة أيام في نوفمبر 2020. وأظهرت الإحصاءات الصادرة عن «أمبير أناليسيس» أن الشركة اليابانية باعت 12.8 مليون جهاز «بلاي ستايشن 5» حتى نهاية سبتمبر، أي نحو ضعف ما بيع من «أكس بوكس» (إس وإكس) البالغ حتى التاريخ نفسه 6.7 ملايين جهاز، أما «ثيندو سويتش» الذي تم إصداره العام 2017، فبيعت منه نحو 90 مليون نسخة، وكان يُفترض أصلاً إصدار «هيلو إنفينيت»

«#اسحبوا فيلم أميرة»

يتصدر مواقع التواصل



تصدر هاشتاغ «#اسحبوا فيلم أميرة» مواقع التواصل الاجتماعي في الأردن وفلسطين المحتلة، للمطالبة بسحب الفيلم الذي اختاره الأردن من أجل أن يمثل في جوائز «أوسكار» للتنافس على فئة الأفلام الطويلة الدولية لسنة (2022) بحسب ما سبق وأعلنت الهيئة الملكية الأردنية للأفلام. ويتناول الفيلم، وفق ناشطين، قضية حساسة وهي «تهريب النفط من الأسرى الفلسطينيين داخل سجون الاحتلال»، إذ تدور أحداث الفيلم حول نقطة جري تهريبها من سجون الاحتلال لزوجبة أسير، لتنجب الزوجة طفلة، اكتشفت لاحقاً أنها ابنة ضابط صهيوني. وقيل لنادي الأسير الفلسطيني أن الفيلم يدعم الاحتلال وروايته ضد الأسرى، مشيراً إلى أنه سيحذف موقفاً وخطوات عملية ضد الفيلم.



لا تزال الشكوك تحيط بمصير الانتخابات المقررة في 24 ديسمبر الجاري، مع تقي أقل من أسبوع على الموعد، وسط فتور سياسي متسارعة، جاء في مقدمتها وصول المستشار الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة بشأن ليبيا ستيفاني وليامز إلى طرابلس لبدء العمدة المؤكدة إليها بحكم منصبها الجديد، إذ أجرت لقاءات مع أغلب الفاعلين في المشهد السياسي؛ فيما ألفت مفوضية الانتخابات بالشك حول إتمام الاقتراع في موعده، مع تأجيل إعلانها قوائم مرشحي الانتخابات الرئاسية والبرلمانية؛ بينما زادت الأوضاع الأمنية في سبها من هذه الشكوك.

موعد الاقتراع يقترب والصورة تزداد ضبابية

اشتباكات سبها وتأجيل القوائم يزيد غموض مصير إتمام الانتخابات

القاهرة- الوسط

لمنطقة الشرق الأوسط، لويس ميغل، إن تأجيل الانتخابات من عمه في ليبيا «قرار سيادي» للمفوضية الوطنية العليا للانتخابات. وأعرب ميغل عن دعم الاتحاد فرض عقوبات «على أي طرف يريد عرقلة العملية الانتخابية»، حسب تصريح تلفزيوني نقلته صفحة البيعة الأوروبية لدى ليبيا على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك». كما أكد «جوهري» الانتخابات كونها «فرصة نادرة» للخروج من الأزمة الليبية، مبدية استعداد أوروبا لتوفير الدعم اللوجستي والتقني لإنجاحها.

وشدد على أن المرتزقة مصدر لعدم الاستقرار في ليبيا، لافتاً إلى مساندة الجهود الداعية لاستحبابها. وفي سياق قريب، بحث السايح مع سفير مصر لدى ليبيا تامر مصطفى، سبل دعم دول الجوار للانتخابات المرتقبة، لانعكاسها على استقرار المنطقة العربية. وناقش الاجتماع الذي عقد الثلاثاء، التسهيلات التي يمكن أن تقدمها الحكومة المصرية لتكثيف اليبين المقيمين هناك من المشاركة في عملية الاقتراع، حسب بيان المفوضية. وأكد السفير المصري دعم حكومته الديمقراطية في ليبيا، مشيداً بجهود المفوضية لتوفير ظروف مثالية لإجراء الانتخابات وفق المعايير الدولية. كما اجتمع السايح مع السفير الألماني لدى ليبيا، ميخائيل أومانتش، ونظيره الإيطالي غوزيبي غريمالدي، حيث بحث معهما آخر المستجدات بخصوص العملية الانتخابية.

إعادة تشكيل المجلس الأعلى للقضاء

وكان رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، أكد في لقاء مع رئيس المجلس الأعلى للقضاء، المستشار محمد الحافي، «أهمية التواصل مع السلطات القضائية، من أجل المساهمة في عبور هذه المرحلة المهمة من تاريخ ليبيا»، مشدداً على أنه «لا خيار أمام الليبيين إلا إجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية بشكل مترام». وتزامن اللقاء مع جدل مثير بشأن قانون جرى تداوله يتعلق بإعادة تشكيل المجلس الأعلى للقضاء، بحيث يتولى رئيس التفتيش القضائي رئاسة المجلس، بدلاً عن رئيس المحكمة العليا في النظام المعمول به حالياً. وقيل أن القانون رقم 11 لسنة 2021 صادر عن مجلس النواب، لكن رئيس مجلس النواب الكلف فوزي النوري نعلمه به. ورغم ذلك عقد المجلس الأعلى للقضاء اجتماعاً، الثلاثاء، وفق التشكيلة الجديدة برئاسة رئيس إدارة التفتيش على الهيئات القضائية، المستشار مفتاح القوي، وبحضور نائب رئيس المجلس، والنائب العام المستشار الصديق المصور.

تطرق إلى تأسيس الغرفة الرئيسية للانتخابات والغرف الفرعية التابعة لها، البالغ عددها 25 غرفة، ودورها في حماية وتأمين العملية الانتخابية. بدورها، أكدت وليامز «التواصل مع الأمم المتحدة والمجتمع الدولي لإقامة الانتخابات بموعدها في الرابع والعشرين من الشهر الجاري»، وفق بيان صادر عن وزارة الداخلية. أما في اللقاء مع صنع الله، فقد عرض الأخير الأوضاع والتحديات التي يواجهها قطاع النفط الليبي، التي من أبرزها تراكم الديون وشح الموارد المالية التي تحتاجها المؤسسة لتسيير أعمال القطاع، والإبقاء بالالتزامات التعاقدية تجاه الشركاء، والقيام بأعمال الصيانة اللازمة للبنية التحتية المتماكلة. فيما قالت المستشار الأممية إنه من الواجب الحفاظ على نزاهة واستقلالية المؤسسة وإبعادها عن أية تجاذبات قد تتسبب في عرقلة عملها الوطني والفني لتأمين قوت الشعب الليبي».

إلى ذلك، أشادت وليامز باللقاء الذي جمع الحداد مع الكلف مهام قائد قوات القيادة العامة الفرقة أول عبدالرازق الناطوري في مدينة سرت السبت الماضي، متمنية أن يكون هذا اللقاء «منطلقاً» للمضي نحو توحيد المؤسسة العسكرية في ليبيا.

أهمية استقلال القضاء

وفيما يخص القضاء، أكدت أن «الأمم المتحدة لن تتوان عن الترهيب والإعتداء على القضاة والأجهزة القضائية»، مشددة على «الأهمية الجاسمة للحفاظ على وحدة القضاء واستقلاليتي، بعيداً عن كل النفوذ السياسي والخلافات». وخلال اجتماعها مع رئيس مجلس النواب الكلف فوزي النوري، دعت إلى «احترام المطالب العارمة للشعب الليبي بانتخاب مثليه من خلال انتخابات حرة ونزيهة وذات مصداقية»، من دون التذكير بموعد الانتخابات المقرر في 24 ديسمبر المقبل. وذلك بعكس لقاءها مع السايح، حيث أكدت أن انتخابات 24 ديسمبر «السييل الوحيد والأفضل لتحقيق التدارك السلمي للسلطة وتحقيق تطورات الليبيين نحو دولة ديمقراطية آمنة ومستقرة».

إلى ذلك، زارت وليامز مصراتة يوم الأربعاء، وفور وصولها إلى المدينة، كتبت على «تويتر»، معبرة عن إعجابها بـ«مشهد بدع» للعلم الليبي الذي رُفرف «عالياً وشامخاً»، رغم السحب التي تلبد السماء، داعية الليبيين إلى «عدم التفريط في سيادة وطنهم، والتشبث بكل فرصة لإحداث انتقال نوعي في ليبيا يلي طموح الشعب».

التأجيل بيد المفوضية

والثلاثاء الماضي، قال الناطق باسم الاتحاد الأوروبي



عماد السايح وستيفاني وليامز

وليامز تجتمع مع أغلب الفاعلين.. وتؤكد أهمية الانتخابات «لتحقيق تطورات الشعب»

وأعاد المشري التأكيد على موقف مجلس الدولة، الذي يرى أن «المخرج من كل هذا هو إيجاد قاعدة دستورية، والتوافق على قوانين انتخابية». وفي اجتماعها مع وزير الداخلية خالد مازن، جرى استعراض خطة الوزارة لتأمين وحماية الانتخابات، ومناقشة التحديات الأمنية المحيطة بها.

وتشويش أممي من جانبه، قال مازن إن وزارة الداخلية مستمرة في أداء مهامها لإرساء دعائم الاستقرار الأمني والسياسي، مضيفاً أن ما يحدث من أحداث أمنية تعتبر تشويشاً على دور وزارة الداخلية، وتهديداً لاستقرار البلاد. كما

طلبت الترشح للبرلمان منذ الثامن من نوفمبر الماضي، وحتى السابع من ديسمبر الجاري.

بطاقات الناخبين

ووهبت المفوضية إلى أنها تراجع تسليم بطاقات الناخبين، والقيام بعملية المطابقة للبطاقات المستلمة وغير المستلمة، في خطوة تمهد للتواصل مع الناخبين المستلمين، والتأكد من تسلمهم الفعلي لها. كما قالت إنها «تتعامل بحيادية» ولا تتحاز سياسياً لأي طرف ذي مصلحة في نجاح أو تأجيل هذه العملية التي ينتظرها 2.5 مليون ناخب. وأضافت أنه نظراً لحساسية هذه المرحلة والظروف السياسية والأمنية التي تحيط بها، فإن المفوضية سوف تحرص على استنفاد جميع طرق التفاضل للتأكد من تطابق قراراتها مع الأحكام الصادرة فيها، بما يعزز مبدأ المصداقية في تطبيق نص القانون وتنفيذه».

وأكدت المفوضية أن نجاح العملية الانتخابية، ومسئولية تصاميمها لا تحتملها المفوضية بمفردها، فنتائجها سوف تلقى بظلالها على حاضر ومستقبل البلاد، مشددة على أن دورها «لا يقتصر على تنفيذ القانون فقط، بل يمتد إلى تطبيق صحيحه بما ينعكس على مصداقية نتائجها».

جولات مكوكية لوليامز

بدورها، قامت المستشار الأممية ستيفاني وليامز بجولات مكوكية متواصلة، وكثفت من تحركاتها التي بدأت يوم الإثنين الماضي واستمرت طوال الأسبوع، إذ اجتمعت مع كل من رئيس المجلس الرئاسي محمد المنفي، ورئيس الوزراء الكلف رمضان أبو جناح، ورئيس مفوضية الانتخابات عماد السايح، فضلاً عن لقاءها رئيس المحكمة العليا ورئيس المجلس الأعلى للقضاء المستشار محمد الحافي، ورئيس أركان حكومة الوحدة الوطنية الموقرة الفريق أول محمد الحداد، إضافة إلى لقاء وزير الخارجية والداخلية والعمل بالحكومة، ورئيس مؤسسة النفط مصطفى صنع الله، وركزت وليامز خلال هذه اللقاءات على عدد من النقاط أهمها ضرورة الالتزام بمخرجات الحوار السياسي وإجراء الانتخابات «لتحقيق تطورات الشعب الليبي في بناء دولة موحدة وديمقراطية»، وكذلك دعم مبادرات اللجنة العسكرية المشتركة (5+5)، لضمان أمن واستقرار البلاد.

وقالت إن هدف مهمتها في ليبيا هو «قيادة المسارات الليبية الثلاثة: السياسية والاقتصادية والعسكرية، ودعم العملية الانتخابية»، مشددة على «ضرورة احترام حق الشعب الليبي في اختيار ممثليه من خلال صناديق الاقتراع».

من يضمن تأمين الناخبين والمرشحين؟

الطريق إلى صناديق الانتخاب محفوف بالبنادق

معهد أميركي يقترح تأجيل الانتخابات 120 يوماً بسبب الأوضاع الأمنية

مقر المفوضية بطرابلس ومحاولة افتتاحها تعبيراً عن رفضهم العملية الانتخابية الجارية، والمطالبة بتأجيلها إلى حين إجراء استفتاء على الدستور، وهي مطالب تأتي امتداداً لإعلان ما يسمى بـ«ثوار وكثائب مدينة مصراتة»، رفضهم القبول بترشح سيف الإسلام القذافي والمشير خليفة مختار في الانتخابات، أو إمكانية توليها مناصب إدارية في الفترة المقبلة.

التأجيل أحد الحلول

ويبتدئ الباحث في معهد واشنطن، بين فيشمان، تمسك الولايات المتحدة وغيرها من الدول بإجراء الانتخابات في موعدها بدعوى أنها ستكون أقل خطورة من التأجيل، مصيفاً: «لا يوجد مرشح متطرف قادر على حشد مؤيدين على مستوى كامل البلاد، بينما احتمال قبول الليبيين بفوز أحدهم يبقى ضئيلاً، لا سيما في الظروف التي سيتم فيها الطعن في الانتخابات وفق التصويت وإذا لم يتم تعطيله بالكامل». كما يحذر معهد واشنطن من تواجد آلاف القوات والمرتزقة الأجانب المنتشرين في البلاد، فحتى المؤيدين للانتخابات يعتقدون بأن حكومة جديدة فقط هي التي يمكن أن تطالب بمغادرة هذه القوات، ومن غير المرجح قيام حكومة جديدة مستقرة تتولى مثل هذا الدور في المستقبل القريب. فمن المتوقع أن تبني روسيا، عبر مرتزقة، مجموعة «فاغنز» في ليبيا بغض النظر عن نتيجة الانتخابات، ما يشكل تهديداً مباشراً أكبر لمصالح الولايات المتحدة وحلف الناتو، وفق المعهد، الذي توقع «تدخل الروس في الاقتراع كما فعلوا سابقاً في دول أخرى».

ويؤكد الباحث الأميركي أن ليبيا قطعت شوطاً طويلاً «منذ إنهاء الأهلية الثالثة في منتصف العام 2020 لتخطاها الآن باستئناف أعمال العنف أو تقسيم البلاد من خلال انتخابات متسارعة». ويقترح التقرير إعادة تفعيل واشنطن دورها في ليبيا بمساعدة أممية والمجتمع الدولي؛ بهدف التوصل إلى إجماع حقيقي حول قانون انتخابي متفق عليه وتحديد جدول زمني جديد من شأنه بدء العملية الانتخابية بعد 90 إلى 120 يوماً من 24 ديسمبر.

أنتى شروط مراحل إجراء العملية الانتخابية من إعلان قوائم المرشحين، والالتزام بعملية الترويج لبرامجهم التي يفترض أن تصل إلى يوماً؛ يوماً؛ يوماً؛ إذ لم تعلن القوائم مع تبقّي أقل من أسبوعين على الاقتراع. وحبلت الأيام الأخيرة بجوانح عنف وتهديد وترهيب طالت قضاة وسياسيين.

وقد أطلق نار كثيف في وسط سبها، الثلاثاء، وتطورت الاشتباكات إلى اندلاع أعمال عنف مسلح في عدد من الشوارع، أدت إلى سقوط قتيلين وعدد من الجرحى. كما أغلقت المدارس والخدمات العامة في كافة أنحاء المدينة. غير أن مديرية أمن سبها اتهمت قوات القيادة العامة بالسيطرة يوم الإثنين على 11 سيارة شرطة حديثة تابعة لها، واقتالت أفراد الشرطة إلى قاعدة براك الشاطئ.

الاشتباكات في فزان جاءت عقب لقاء جمع رئيس أركان الجيش التابعة لحكومة الوحدة الفريق محمد الحداد، بالفائد الكلف قيادة الجيش الوطني الليبي الفريق عبد الرزق الناطوري، إذ اتفقا على «الابتعاد عن الصدام الداخلي، وعدم تسييس المؤسسة العسكرية ودعم الجهود لقيام الدولة المدنية»، ووضع خطة لتنظيم المسلحين والتشكيلات المسلحة، ووضع آليات لتوحيد المؤسسة العسكرية».

وقال الحداد إن «التشكيلات المسلحة في الغرب جزء من الحل، ونحن لن نتخلى عنها، ولابد من مشروع وطني خالص لدمجها والاعتراف بها».

هل يمكن حماية مراكز الاقتراع؟

وتدور الشكوك أكثر حول قدرة السلطات على حماية مراكز الاقتراع مع إقدام «مسلحين» على منع محامي سيف الإسلام القذافي وأخو نوفمبر من الوصول إلى محكمة سبها لتقديم طلب استئناف قرار رفض ترشحه للرئاسة.

وقد اشتكى ناخبون من إخفاء بطاقتهم الانتخابية، الأمر الذي يثير شبهات حول النزوير، فيما نهبت ميليشيات أخرى 2300 بطاقة ناخب من خمسة مراكز اقتراع في غرب ليبيا، لا سيما في طرابلس.

كما عمدت مجموعة من المتظاهرين على التجمهر قرب

الوسط- عبد الرحمن أميني

باتت الظروف الأمنية تشكل اختباراً حقيقياً للوصول إلى صناديق الاقتراع في الانتخابات المقررة في 24 ديسمبر الجاري، فرغم التقسيم السياسي المحرز خلال الأشهر الأخيرة، أظهرت أعمال عنف واشتباكات ومحاصرة لعقرات اقتراع الدولة، هشاشة خطط تأمين العملية الانتخابية بسبب عدم تكتيك الميليشيات واستمرار السلاح المنفلت في تغذية الصراع. وفي سياق محاولات عرقلة لموعد الانتخابي تقودها أطراف تمتلك السلاح والنفوذ، ترتفع الأصوات المحذرة من مخاطر خوض استحقاق تاريخي يتمثل في اختيار رئيس للبلاد، من دون تهيئة شروط رئيسية على رأسها ضمان الحد الأدنى من الأمن للناخبين والمرشحين على حد سواء، لا سيما في ظل الهواجس من قدرة الجهاز الأمني على تأمين الانتخابات.

خطة التأمين الحكومية وحاولت المستشار الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة بشأن ليبيا ستيفاني وليامز استطلاع نجاعة الخطة التي أعلنتها وزارة الداخلية في حكومة الوحدة الموقرة خالد مازن، الذي اشتكى من «انتساع رقعة الخروقات الأمنية، ما يهدد سلامة الانتخابات وإجرائها على النحو الآمن المشروط»، وفق قوله. وقال خلال لقائه مع وليامز، مساء الثلاثاء، إن ما يحصل من أحداث أمنية يعتبر «تشويشاً على دور وزارة الداخلية، وتهديداً لاستقرار البلاد».

ورغم هذا الاعتراف بصعوبة التحديات أمام الاستحقاق المقبل الذي قد يؤدي إلى ما بعد 24 ديسمبر، يصر المجتمع الدولي على أن حل أزمة البلاد يكمن في إجراء الاستحقاق الرئاسي، ويعتقد السفير الأميركي لدى ليبيا ريتشارد نورلاند، أن رفض الذهاب إلى الانتخابات والتعبئة لعرقلتها «لن يؤدي إلا إلى وضع مصير ومستقبل البلاد تحت رحمة من هم داخل ليبيا وداعمهم الخارجيين الذين يفضلون سلطة الرصاص على قوة الاقتراع».

رغبة أميركية في الاقتراع

وتجتاهل واشنطن ما يسود من احتقان على الأرض وغياب



ما بين غضب الحكومات الأوروبية.. ومنظمات المجتمع المدني

«نيران» ملف الهجرة تحاصر السلطات في ليبيا

تقرير إيطالي: خسر السواحل الليبي منع وصول 28.6 ألف مهاجر إلى أوروبا خلال 2021

طرابلس - القاهرة - الوسط

لا يزال ملف الهجرة غير الشرعية يمثل معضلة لبيبة حسب مراقبين، فيما تجد السلطات الليبية نفسها «بين تارين»، النار الأولى ترك عشرات الآلاف من المهاجرين يتسللون عبر سواحلها إلى أوروبا، وهو ما ترفضه الحكومات الأوروبية، وبين نار منع هؤلاء المهاجرين بالقوة من العبور من خلال دوريات خفر السواحل الليبي، وهو ما يؤثر غضب المنظمات الحقوقية الدولية والمحلية بسبب ما يتعرض له المهاجرون المحتجزون من صعوبات وانتهاكات تصل أحيانا إلى فقدان حياتهم.

في هذا السياق كشف تقرير إحصائي إيطالي، أن خسر السواحل الليبي اعترض 28.6 ألف لاجئ ومهاجر في عرض البحر وأعادهم إلى الأراضي الليبية، منذ بداية العام 2021 وحتى 6 أكتوبر الماضي.

وتقرير مؤسسة «ميفرانتس» التابعة لمجلس الأساقفة الإيطاليين، الذي صدر الثلاثاء، اعتبر أن «هذا الرقم غير مسبوقة»، لافتا إلى أن «العدد الإجمالي للأشخاص الذين جرت إعادتهم حتى الآن تجاوز 100 ألف شخص منذ العام 2016». وذكر التقرير، الذي نقلته وكالة «أكي» الإيطالية للأنباء أنه «منذ بداية العام حتى 8 نوفمبر الماضي، بلغ عدد اللاجئين والمهاجرين الذين تمكنوا من الوصول إلى إيطاليا أو مالطا عن طريق وسط البحر الأبيض المتوسط، نحو 56.7 ألف».

وحسب التقرير فإن هذا العدد يعتبر «أقل من ضعف عدد الذين جرى اعتراضهم وإعادتهم إلى ليبيا، بطرق وحشية في كثير من الأحيان».

واعتبرا من مطلع أكتوبر الماضي، مند مجلس الأمن الدولي بالإجماع مجددا قرارا يتبع للحكومات الأوروبية اعتراض سفن ومراكب تهريب المهاجرين قبالة سواحل ليبيا، فيما حث الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، هذه الدول على ضرورة «أن تكون كل التدابير المتعلقة بالتعاون بين دول الاتحاد وليبيا على إدارة الهجرة متسقة مع القانون الدولي».

القرار يتعلق بحق الدول الأوروبية «مصادرة السفن إذا تأكد استخدامها في تهريب المهاجرين أو الاتجار بالبشر من ليبيا سواء التي تعمل على المستوى الوطني أو من خلال المنظمات الإقليمية».

ومنذ 9 أكتوبر 2015 يعتمد مجلس الأمن سونايل القرار الذي يمنع دول الاتحاد الأوروبي «حق تفتيش السفن التي يشتبهون جديا بأنها تستخدم من قبل مهربين لنقل مهاجرين من السواحل الليبية».

وبين القرار الأممي جميع أعمال تهريب المهاجرين والاتجار بالبشر صوب الأراضي الليبية وغيرها وانطلاقا منها وقبالة الساحل الليبي، التي تزيد من تعويض عملية تحقيق الصحة الرسمية للوزارة على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك».

والاجتماع بحث الآليات التي سيتم من خلالها المفاضلة بين المتقدمين ومدى الاقتراح، كما تمت أيضا مناقشة النظام الداخلي الذي يجب أن يعمل به البرلمان، والذي سيكون مستتبنا من النظام الداخلي للبرلمان التشريعي الليبي.

تأهيل للعمل السياسي

وبرلمان الشباب، مشروع اولته وزارة الشباب بحكومة الوحدة الوطنية المؤقتة، ويهدف إلى تثقيف وصل الشباب الليبي لتأهيلهم في الوسط السياسي، وتعزيز أسس الديمقراطية والتداول السلمي، والمشاركة المدنية الفاعلة، وتهريب كوادر شابة لتشارك في قائم الاستحقاقات على الساحة السياسية والاجتماعية.

ويحاكي برلمان الشباب، مجلس النواب، وهو قناة للمشاركة الشبابية الإيجابية، يتم من خلالها التعبير عن الرأي وعرض المشكلات واقتراح الحلول وصياغة وجمع التوصيات لتنفيذها ومتابعتها، فهو برنامج تعليمي تثقيفي يهدف إلى تعريف الشباب بمشاكل مجتمعهم ومحاولة إيجاد الحلول لها من قبلهم.

اقترح التأسيس

وفي الرابع والعشرين من مايو الماضي، قدم وزير الشباب فتح الله الرزني، إلى رئيس مجلس النواب عقيلة صالح، مقترح تأسيس «برلمان الشباب الليبي»، ليهدف في تعزيز أسس الديمقراطية وتدريب كوادر شبابية للمشاركة الفاعلة في الساحة السياسية.

ولخلال لقاء مع عقيلة في القبة، قدم الوزير وأعضاء اللجنة التأسيسية لبرلمان الشباب، نبذة عامة عن مشروع «برلمان الشباب الليبي» وأهداف تأسيسه وكيفية تشجيع الشباب الليبي على المطالبة بحقوقهم، وتمكينهم من معرفة القضايا والتحديات التي تواجه المجتمع الليبي.

خطة زمنية

يندر أنه في العشرين من مايو الماضي، عقدت اللجنة التأسيسية للبرلمان الشبابي الليبي برئاسة الدكتورعلي السيد اجتماعها الثاني، بمقر ديوان وزارة الشباب وبحضور أعضاء اللجنة بمن فيهم رحيل العبيدي



مهاجرون اقتادوا قبالة ساحل الخمس الليبي 10 فبراير 2021.



مهاجرون في ليبيا

المتحد، تقريرا بشأن المهاجرين في ليبيا إلى مجلس الأمن الدولي بشأن تنفيذ القرار «2240» للعام 2015.

وحت الأيمن العام في التقرير الذي يغطي الفترة من سبتمبر 2020 إلى الأول من أغسطس 2021، الدول الأوروبية على ضرورة «أن تكون كل التدابير المتعلقة بالتعاون بين دول الاتحاد وليبيا على إدارة الهجرة متسقة مع الالتزامات بموجب القانون الدولي، بما في ذلك القانون الدولي لحقوق الإنسان».

غوتيريس أكد أن البحر الأبيض المتوسط «لا يزال يشكل أحد أشد الممرات اهلاكا» للأشخاص اللاجئين والمهاجرين الذين يحاولون الوصول إلى الشواطئ الأوروبية.

وفاة 1595 مهاجرا
وحسب التقرير وفاة أكثر من 1595 من اللاجئين والمهاجرين أو قفداتهم على امتداد طريق البحر الأبيض المتوسط، ولا يشمل هذا العدد الأشخاص الذين لقوا حتفهم أو قفدوا بعد إعادتهم إلى ليبيا، ولا سائر وفيات المهاجرين التي حدثت في الأراضي الليبية».

ويعا جميع الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، إلى «الاسترشاد بالتضامن وتقسيم المسؤولية» للتوصل إلى اتفاق موثوق وني قدرة على التوقع بشأن الإنزال، أي إنزال المهاجرين من السفن، ويشمل ذلك جميع الدول الأعضاء في الاتحاد. وجرى إعادة 24670 شخصا من المهاجرين واللاجئين إلى ليبيا، منهم 89% من الرجال،

«ميفرانتس»: إجمالي الأشخاص الذين جرت إعادتهم تجاوز 100 ألف منذ 2016

الديبية: لن نستطيع وقف الظاهرة بمفردنا.. ومحللون: تدفقات المهاجرين منطقية

أبرزها الهدوء النسبي الذي تعيشه ليبيا منذ قريبا عام، الورفلي قال لـ«فرانس برس» «إن تحسين ليبل مطفرة غير مسبوقة في أعداد المهاجرين يحمل مؤشرات عديدة، أهمها توقف الحرب في غرب البلاد الذي مهد لحالة استقرار أمني ولو نسبيا، وبالتالي شجع المهربين مجددا على العمل على إيصال المهاجرين بوجود فرصة مثالية لعبور المتوسط».

الحقوقى الليبي أضاف أن «التدفقات المائلة منتظمة إلى حد كبير، فقد تسبب الإغلاق العام في العالم العام الماضي في ارتفاع أعداد المهاجرين على الأراضي الليبية، الذين كانوا ينتظرون الفرصة لركوب قوارب الهجرة مجددا، وبالتالي الأرقام المسجلة هذا العام متوقعة إلى حد كبير».

ويرى المحلل السياسي ميلود الحاج، أن فكرة الاستقرار النسبي الذي تحظى ليبيا به حاليا يشكل أبرز أسباب ارتفاع تدفق المهاجرين عبر سواحل المتوسط، صريحة إلى «حد كبير» ويوضح أن النزاعات المسلحة التي تسهم في إضعاف الأجهزة الأمنية، يمكن أن تسهل عبور المتسللين المهاجرين، إلا أنها في الوقت نفسه «ترهب المهاجرين» وتجعلهم يترقبون قبل بدء مغامرة شق البحر، خوفا على حياتهم أو تعرضهم للخطف مثلا على أيدي مسلحين طلبا لدية مالية».

وتعد ليبيا نقطة عبور رئيسية لعشرات الآف المهاجرين الذين يسعون كل عام إلى بلوغ أوروبا عبر السواحل الإيطالية التي تبعد نحو 300 كلم من سواحل ليبيا، ولقي نحو 60 مهاجرا حتفهم قبالة ليبيا نهاية يوليو الماضي، في ماساة جديدة في البحر المتوسط، حسب المنظمة الدولية للهجرة.

وفي منتصف يوليو قالت المنظمة إن عدد المهاجرين الذين لقوا في البحر المتوسط خلال محاولتهم الوصول إلى أوروبا ازداد أكثر من الضعف هذا العام، وناهم 900 شخص.

نقص تجهيز في الجانب الليبي

ويواجه خسر السواحل الليبي صعوبات

كبرى في تنفيذ عمليات البحث عن مهاجرين أو إنقاذهم مع عدد قطع بحرية محدود وبعضها متهاك، وغالبا ما تكون هذه العمليات مخفوفة بالمخاطر ومرهقة.

وقال الضابط السابق في القوات البحرية الليبية عبد الرحمن المحمودي، إن الأعباء التي تواجه ليبيا كبيرة، وأنها تحتاج إلى مساعدة دولية ضخمة تتماشى وتدفعات المهاجرين اللامحدودة. وأضاف لوكالة الأنباء الفرنسية «نأخذ مثلا دول جوار ليبيا مثل إيطاليا ومالطا واليونان، هذه الدول بقدراتها البحرية الكبيرة المتطورة تعلن في مناسبات دولية متعددة أنها تعاني إزاء تدفق المهاجرين، فما هو بالتالي حجم الضغط على ليبيا بقدراتها المحدودة؟!».

وتابع أن خسر السواحل يواجهون أحيانا «خطر الموت لدى استفادتهم لنذارات الاستغاثة في عرض البحر، عند تنفيذ عمليات الإنقاذ في أجواء طقس متقلبة».

وأشار العسكري السابق إلى أن ليبيا بحاجة لتعاون أكبر وأشمل مع دول المقصد في جنوب أوروبا التي يجرع المهاجرون إليها، لأن ظاهرة تنامي الهجرة غير الشرعية تثقل كاهل ليبيا قبل أوروبا، وبالتالي يجب التعاون الحقيقي وعدم جعل ليبيا حارسا لنذارات الاستغاثة من بلوغ أوروبا، لكن ليبيا تؤكد حاجتها إلى تطوير قدراتها البحرية على نطاق أوسع، وفق «فرانس برس».

اعتراف الليبية

كان رئيس حكومة الوحدة الوطنية عبدالمجيد الديبية، أعلن أن ليبيا لن تتمكن بمفردها من مواجهة الهجرة غير الشرعية وتهريب البشر. وقال خلال لقاء مع مفوضة الاتحاد الأوروبي للشؤون الداخلية إيلفا جوهانسون، وينيو الماضي، «إن الدولة الليبية كونها دولة عبور لن تستطيع بمفردها وقف هذه الظاهرة بل الأمر يحتاج إلى تعاون جدي من قبل الاتحاد الأوروبي ومع دول المنشأ». اللقاء جرى بحضور سفير الاتحاد الأوروبي لدى ليبيا خوسيه سبيلدي، فيما حضره من الجانب الليبي وزير الداخلية خالد مازن، والدولة لشؤون الهجرة الجديد معقود الجديد، وبحث بشأن دعم جهود حكومة الوحدة الوطنية في مواجهة ظاهرة الهجرة غير الشرعية وتهريب البشر، والعواقب السلبية الناتجة عنها كظاهرة الإرهاب وتجارة الأضياء.

المنظمة أكدوا ضرورة «قيام شراكة حقيقية وإدارة للأزمة كونه الهجرة مسألة حساسة، وتحتاج إلى معالجات متنوعة ومختلفة، من إنشاء مشاريع تنموية بدول المصدر، منسرين إلى إشراك السلطات الليبية ببرامج تدريبية لعناصر جهاز مكافحة الهجرة وتطوير قدرات خفر السواحل».

«أميركان إنتربرايز»: الجهات الأمنية منسجلة بالمناورات السياسية

تحذير أميركي من إعادة انتشار «داعش ليبيا»

الموقع بما في ذلك جزء من الحدود الليبية - الجزائرية، لافتا إلى انشغال الجهات الأمنية بالمناورات السياسية عن مهمة مكافحة تنظيم الدولة.

ويحذر المعهد من عودة التنظيم الإرهابي إلى شن هجماته على أهداف عالية الهجومية، لكن أنشطته لا تزال محصورة في جنوب غرب البلاد، فيما قد يعمل «داعش» بشكل متزايد كجهاز دعم لشبكات الجماعة الإرهابية في غرب أفريقيا، وزعم مشروع «كريتيكال ثريست»، الأميركي الصادر عن معهد «أميركان إنتربرايز»، الإثنين، أن «داعش» في ليبيا عزز قدراته الهجومية، بما في ذلك بناء ونشر عيوب ناسفة بدوية الصنع، في وقت انسحب أعضاؤه إلى منطقة فزان في جنوب غرب ليبيا بعد هزيمة التنظيم في العام 2016 في سرت شمالا، حيث دخلوا بعدها فترة سكنون. ليستأنف التنظيم الهجمات في 2018، وتصاعدت هجماته في صيف 2021 بعد فترة هوء، استمرت عاما.

وأشار المعهد المتخصص في الشؤون الأمنية إلى استهداف التنظيم نقاط تفتيش للجيش الوطني الليبي في سها ولة بمنطقة فزان، حيث وقعت هذه الهجمات في 6 يونيو و22 أغسطس الماضي، وكانت تهدف إلى إضعاف قدرة قوات الأمن على تعطيل تحركات المسلحين وتهريب الأسلحة والأشخاص في فزان. كما أن للهجمات قيمة عالية، حيث يسعى التنظيم إلى اكتساب مجنديين جدد وإعادة بناء قوة مقاتلة.

ويرى «أميركان إنتربرايز» أن نشاط تنظيم «داعش» في ليبيا يفاقم من التوترات الشديدة بالفعل بين الفصائل الليبية المتنافسة للسيطرة على جنوب غرب ليبيا، إذ تعد فزان قبلة السكان ولكنها ذات قيمة استراتيجية، ومع تقدم الجيش الوطني الليبي التابع للقيادة العامة إلى الجنوب الغربي في محاولة لتطويق العاصمة طرابلس في 2019 يواصل حاليا استخدام موقعه في فزان لإبراز سلطته والتنافس مع المصالحين بالسلطة الحكومية والعسكرية الليبية، وفعلًا تم منع مسؤول حكومي من السفر إلى فزان في أكتوبر الماضي، كما أصدرت قوات الجيش الوطني الليبي المتمركزة في فزان مذكرة تفتيش واعتقال لمرشح رئاسي منافس في نوفمبر. وأكد المعهد الأميركي أن وجود «داعش» في ليبيا خلق ذريعة إضافية للمنافسة في هذه المنطقة في فزان، في حين استخدم الجيش الوطني الليبي انتشاره لفرض سيطرة أكبر على

طرابلس - القاهرة - الوسط

حذر معهد أميركي، من إعادة تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» في ليبيا، تشكيل قدراته الهجومية، لكن أنشطته لا تزال محصورة في جنوب غرب البلاد، فيما قد يعمل «داعش» بشكل متزايد كجهاز دعم لشبكات الجماعة الإرهابية في غرب أفريقيا، وزعم مشروع «كريتيكال ثريست»، الأميركي الصادر عن معهد «أميركان إنتربرايز»، الإثنين، أن «داعش» في ليبيا عزز قدراته الهجومية، بما في ذلك بناء ونشر عيوب ناسفة بدوية الصنع، في وقت انسحب أعضاؤه إلى منطقة فزان في جنوب غرب ليبيا بعد هزيمة التنظيم في العام 2016 في سرت شمالا، حيث دخلوا بعدها فترة سكنون. ليستأنف التنظيم الهجمات في 2018، وتصاعدت هجماته في صيف 2021 بعد فترة هوء، استمرت عاما.

وأشار المعهد المتخصص في الشؤون الأمنية إلى استهداف التنظيم نقاط تفتيش للجيش الوطني الليبي في سها ولة بمنطقة فزان، حيث وقعت هذه الهجمات في 6 يونيو و22 أغسطس الماضي، وكانت تهدف إلى إضعاف قدرة قوات الأمن على تعطيل تحركات المسلحين وتهريب الأسلحة والأشخاص في فزان. كما أن للهجمات قيمة عالية، حيث يسعى التنظيم إلى اكتساب مجنديين جدد وإعادة بناء قوة مقاتلة.

ويرى «أميركان إنتربرايز» أن نشاط تنظيم «داعش» في ليبيا يفاقم من التوترات الشديدة بالفعل بين الفصائل الليبية المتنافسة للسيطرة على جنوب غرب ليبيا، إذ تعد فزان قبلة السكان ولكنها ذات قيمة استراتيجية، ومع تقدم الجيش الوطني الليبي التابع للقيادة العامة إلى الجنوب الغربي في محاولة لتطويق العاصمة طرابلس في 2019 يواصل حاليا استخدام موقعه في فزان لإبراز سلطته والتنافس مع المصالحين بالسلطة الحكومية والعسكرية الليبية، وفعلًا تم منع مسؤول حكومي من السفر إلى فزان في أكتوبر الماضي، كما أصدرت قوات الجيش الوطني الليبي المتمركزة في فزان مذكرة تفتيش واعتقال لمرشح رئاسي منافس في نوفمبر. وأكد المعهد الأميركي أن وجود «داعش» في ليبيا خلق ذريعة إضافية للمنافسة في هذه المنطقة في فزان، في حين استخدم الجيش الوطني الليبي انتشاره لفرض سيطرة أكبر على

أهداف البرلمان

وحسب إعلان اللجنة التأسيسية، يعمل برلمان الشباب على تحقيق أهداف عدة منها: فهم الأسس الدستورية للدولة ونظام الحكم فيها ومؤسساتها، وتعزيز مشاركة الشباب في الاستحقاقات السياسية القادمة، ومساعدة البرلمانيين الشباب في أداء دورهم وتجويد أدائهم. وتشمل قائمة الأهداف أيضا، تمكين الشباب من القيام بدور فعال وتميز في الجوانب السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية، ومعرفة التحديات التي تواجه المجتمع الليبي وتحليل أسبابها والمساهمة في حلها، وتشجيعهم على ممارسة حقوقهم من خلال أدوات الديمقراطية وطرق ممارستها.

الديمقراطية وطرق ممارستها، وتوضيح ماهية اللجنة التأسيسية للبرلمان الشبابي ومهامها ومدى عملها.

اللجنة التأسيسية

ومن مهام اللجنة التأسيسية، وضع صيغة يمكن من خلالها تأسيس برلمان شبابي قادر على تحقيق الأهداف المرسومة له، من خلال تطوير المهارات التي سيحصل عليها الشباب الليبي من مختلف البرامج التدريبية للبرلمان. أيضا تتضمن مهام اللجنة: وضع آلية لاختيار أعضاء البرلمان الشبابي وإعلانها، وتحديد مدة كل برلمان ينتخب. وأيضا تحديد طريقة عمل البرلمان، وكذلك رسم خارطة الانتخابات لشباب البرلمان بعد انتهاء مدة التعيين. ومدى عمل اللجنة تسعون يوما ليبدأ بعدها عمل البرلمان الشبابي الانتقالي الليبي.

أهداف اللجنة

وحسب إعلان اللجنة التأسيسية، يعمل برلمان الشباب على تحقيق أهداف عدة منها: فهم الأسس الدستورية للدولة ونظام الحكم فيها ومؤسساتها، وتعزيز مشاركة الشباب في الاستحقاقات السياسية القادمة، ومساعدة البرلمانيين الشباب في أداء دورهم وتجويد أدائهم. وتشمل قائمة الأهداف أيضا، تمكين الشباب من القيام بدور فعال وتميز في الجوانب السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية، ومعرفة التحديات التي تواجه المجتمع الليبي وتحليل أسبابها والمساهمة في حلها، وتشجيعهم على ممارسة حقوقهم من خلال أدوات الديمقراطية وطرق ممارستها.

الديمقراطية وطرق ممارستها، وتوضيح ماهية اللجنة التأسيسية للبرلمان الشبابي ومهامها ومدى عملها.

اللجنة التأسيسية

ومن مهام اللجنة التأسيسية، وضع صيغة يمكن من خلالها تأسيس برلمان شبابي قادر على تحقيق الأهداف المرسومة له، من خلال تطوير المهارات التي سيحصل عليها الشباب الليبي من مختلف البرامج التدريبية للبرلمان. أيضا تتضمن مهام اللجنة: وضع آلية لاختيار أعضاء البرلمان الشبابي وإعلانها، وتحديد مدة كل برلمان ينتخب. وأيضا تحديد طريقة عمل البرلمان، وكذلك رسم خارطة الانتخابات لشباب البرلمان بعد انتهاء مدة التعيين. ومدى عمل اللجنة تسعون يوما ليبدأ بعدها عمل البرلمان الشبابي الانتقالي الليبي.

أهداف اللجنة

وحسب إعلان اللجنة التأسيسية، يعمل برلمان الشباب على تحقيق أهداف عدة منها: فهم الأسس الدستورية للدولة ونظام الحكم فيها ومؤسساتها، وتعزيز مشاركة الشباب في الاستحقاقات السياسية القادمة، ومساعدة البرلمانيين الشباب في أداء دورهم وتجويد أدائهم. وتشمل قائمة الأهداف أيضا، تمكين الشباب من القيام بدور فعال وتميز في الجوانب السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية، ومعرفة التحديات التي تواجه المجتمع الليبي وتحليل أسبابها والمساهمة في حلها، وتشجيعهم على ممارسة حقوقهم من خلال أدوات الديمقراطية وطرق ممارستها.

الديمقراطية وطرق ممارستها، وتوضيح ماهية اللجنة التأسيسية للبرلمان الشبابي ومهامها ومدى عملها.

اللجنة التأسيسية

ومن مهام اللجنة التأسيسية، وضع صيغة يمكن من خلالها تأسيس برلمان شبابي قادر على تحقيق الأهداف المرسومة له، من خلال تطوير المهارات التي سيحصل عليها الشباب الليبي من مختلف البرامج التدريبية للبرلمان. أيضا تتضمن مهام اللجنة: وضع آلية لاختيار أعضاء البرلمان الشبابي وإعلانها، وتحديد مدة كل برلمان ينتخب. وأيضا تحديد طريقة عمل البرلمان، وكذلك رسم خارطة الانتخابات لشباب البرلمان بعد انتهاء مدة التعيين. ومدى عمل اللجنة تسعون يوما ليبدأ بعدها عمل البرلمان الشبابي الانتقالي الليبي.

«التأسيسية» تعقد اجتماعها السابع في طرابلس

برلمان الشباب.. «منصة ديمقراطية» جديدة تنتظر التدشين

طرابلس - القاهرة - الوسط



اجتماع اللجنة التأسيسية للبرلمان الشبابي الانتقالي الليبي.

يبدو أن حلم تشكيل «برلمان شباب ليبيا» سيصبح حقيقة في القريب، حسب ما يرى متابعون للشأن الليبي، فداخل ديوان وزارة الشباب بالعاصمة طرابلس، عقد أعضاء اللجنة التأسيسية لبرلمان الشباب الليبي، الإثنين، الاجتماع السابع، الذي جرى فيه النقاش حول الأعداد والفرز المبدئي للمتقدمين للبرلمان الشبابي، وذلك عبر الضوابط المنشورة في الصفحة الرسمية للوزارة على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك».

والاجتماع بحث الآليات التي سيتم من خلالها المفاضلة بين المتقدمين ومدى الاقتراح، كما تمت أيضا مناقشة النظام الداخلي الذي يجب أن يعمل به البرلمان، والذي سيكون مستتبنا من النظام الداخلي للبرلمان التشريعي الليبي.

تأهيل للعمل السياسي

وبرلمان الشباب، مشروع اولته وزارة الشباب بحكومة الوحدة الوطنية المؤقتة، ويهدف إلى تثقيف وصل الشباب الليبي لتأهيلهم في الوسط السياسي، وتعزيز أسس الديمقراطية والتداول السلمي، والمشاركة المدنية الفاعلة، وتهريب كوادر شابة لتشارك في قائم الاستحقاقات على الساحة السياسية والاجتماعية.

ويحاكي برلمان الشباب، مجلس النواب، وهو قناة للمشاركة الشبابية الإيجابية، يتم من خلالها التعبير عن الرأي وعرض المشكلات واقتراح الحلول وصياغة وجمع التوصيات لتنفيذها ومتابعتها، فهو برنامج تعليمي تثقيفي يهدف إلى تعريف الشباب بمشاكل مجتمعهم ومحاولة إيجاد الحلول لها من قبلهم.

اقترح التأسيس

وفي الرابع والعشرين من مايو الماضي، قدم وزير الشباب فتح الله الرزني، إلى رئيس مجلس النواب عقيلة صالح، مقترح تأسيس «برلمان الشباب الليبي»، ليهدف في تعزيز أسس الديمقراطية وتدريب كوادر شبابية للمشاركة الفاعلة في الساحة السياسية.

ولخلال لقاء مع عقيلة في القبة، قدم الوزير وأعضاء اللجنة التأسيسية لبرلمان الشباب، نبذة عامة عن مشروع «برلمان الشباب الليبي» وأهداف تأسيسه وكيفية تشجيع الشباب الليبي على المطالبة بحقوقهم، وتمكينهم من معرفة القضايا والتحديات التي تواجه المجتمع الليبي.

خطة زمنية

يندر أنه في العشرين من مايو الماضي، عقدت اللجنة التأسيسية للبرلمان الشبابي الليبي برئاسة الدكتورعلي السيد اجتماعها الثاني، بمقر ديوان وزارة الشباب وبحضور أعضاء اللجنة بمن فيهم رحيل العبيدي



انخفاض إصابات «كورونا» 9% خلال أسبوع

ليبيا تبدأ التطعيم بالجرعة الثالثة لمواجهة «أوميكرون»

379 ألف إصابة بالفيروس وتعافي 367 ألفاً.. ووفاة 5576 حالة منذ تشي الوباء في مارس 2020

كورونا منذ ظهور أول حالة في مارس 2020، مضيفا: «كان وجوبكم في الصف الأول لمكافحة الجائحة عملاً وجهداً وطنياً لحماية مجتمعكم من معاناة المرض».

أهمية الرصد الفعال والاكتشاف المبكر للأوبئة
ونوه بأن الرصد الفعال يجعل النظام الصحي أكثر فعالية وكفاءة وأكثر قدرة على مكافحة الأوبئة، متابعا: الاكتشاف المبكر للأوبئة المحلية يجعل مكافحة أكثر فعالية وأقل تكلفة مما يؤدي إلى تقليل الخسائر في الأرواح ويخفف تكاليف المرض الباهظة. وتابع: «نحني صبركم على التأخير في سداد مستحقاتكم المالية ونؤكد لكم أننا نعمل ولن نذخر جهداً أو إجراءً لتسديد هذه المستحقات مع وزارة الصحة وهي من أولويات مسؤولياتنا اتجاه مجتمعنا ووطننا وإننا نحقق واجبة السداد».

وأكد المركز أن «خطر الجائحة ما زال قائماً... يهدد المجتمع وبذلك يعتبر هذا المرض تحت برنامج الرصد النشط الذي يستوجب عدم التوقف والاستمرار في البحث عن الحالات».

الجرعة الثالثة

على صعيد التطعيم، أعلن مدير إدارة التطعيمات بالمركز الوطني لمكافحة الأمراض، عبدالباسط سميو، البدء في التطعيم بالجرعة التعزيزية الثالثة المضادة لفيروس «كورونا»، للفتات الثلاث، وهم: من فوق سن 50، وأصحاب الأمراض المزمنة، والعمالون في القطاع الصحي، شرط مضي ستة أشهر على الجرعة الثانية من أي نوع.

وأكد «سميو»، في تصريحات نقلتها وكالة الأنباء الليبية «وال»، الأحد، الاستمرار في تطعيم طلبة المدارس من سن 12 إلى 17 سنة داخل مراكز التطعيم بالمقاهي الصيفية «سينوفارم»، في انتظار وصول شحنات أخرى من اللقاح الأميركي «فايزر»، نهاية الشهر. وأوضح أن إجمالي عدد المطعمين بالجرعة الأولى بلغ مليوناً و785 ألفاً و671 و671 وبالجرعة الثانية 780 ألفاً و489 و9 مطعماً، مضيفاً أنهم في انتظار موافقة رئاسة الوزراء بشأن منح الإذن بالتعاقد على توريد تطعيم الإنفلونزا الموسمي.

وفي 29 نوفمبر الماضي، قرر المركز الوطني لمكافحة الأمراض، إعطاء جرعة تعزيزية واحدة (جرعة ثالثة) لثلاث فئات، ضمن تعليمات بشأن التطعيمات المضادة لفيروس «كورونا».

التوجيهات تضمنت إعطاء جرعة تعزيزية واحدة (جرعة ثالثة) من لقاح «سينوفارم» أو «فايزر» في حال مرور ستة أشهر من تلقي الجرعة الثانية لثلاث فئات هم: «جميع العاملين بالقطاع الصحي، والفتات العمرية من 50 سنة فما فوق، والذين يعانون أمراضاً مزمنة ونقصاً في المناعة بغض النظر عن العمر».



تطعيم العاملين بمطار معيتيقة الدولي السبت الماضي

تعميم لإنهاء الاعتصام
من جانب آخر، وجه المركز الوطني لمكافحة الأمراض السرعة بالبدليات المختلفة لإنهاء الاعتصام الذي دخل فيه الموظفون، متعهداً بعدم اندحار أي جهد في التشاور مع وزارة الصحة من أجل سداد المستحقات المالية للموظفين.

وشدد المركز في الرسالة الموجهة، الإثنين، على ضرورة مباشرة أعمال فرق الرصد والاستجابة كل في نطاق بلديته ورصد حالات الأمراض والاستجابة لها وإعداد البيانات والتقارير الوبائية والتواصل مع الإدارة المختصة بالمركز.

تغير جذري

وقال المركز إن الأيام المقبلة «ستكون بمثابة تغيير وتحول جذري كبير في برنامج الرصد والاستجابة في بلادنا من حيث التجهيز والتدريب والإعداد والإشراف بعد تشكيل الفرق التي تغطي جميع البلديات والمناطق التابعة والمراكز الطبية والمستشفيات ومراكز إيواء الهجرة غير الشرعية».

كما وجه التحية إلى رؤساء الفرق على الجهود التي بذلوها في مكافحة جائحة

«مكافحة الأمراض» يوجه بإنهاء اعتصام فرق الرصد: المستحقات المالية ستصل للموظفين

بفيروس «كورونا المستجد»، منها 99 حالة حرجة، وتمتثل للشفاء 920 مصاباً، وتوفي سبعة آخرون، حسب بيان المركز، على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، الأربعاء.

وبلغت نسبة الإصابات الجديدة 12% من إجمالي 4040 عينة جرى تحليلها، حيث ظهرت سلبية 3552 منها. وتوزعت حالات الوفاة، بواقع خمس حالات بالمنطقة الغربية وحالتين في المنطقة الشرقية.

وبحصوله الثلاثاء، ارتفع عدد الحالات المعصابة بفيروس «كورونا» المسجلة في ليبيا منذ ظهور الوباء، إلى 379 ألفاً و816 حالة، منها 7157 حالة نشطة، بينما تعافى 367 ألفاً و83 حالة، وسُجّلت 5576 حالة وفاة بالمرض في البلاد.



تطعيم العاملين بمطار معيتيقة الدولي السبت الماضي

وتماثل للشفاء 1281 مصاباً، وتوفي ثمانية آخرون، حسب بيان المركز، على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، الإثنين.

وبلغت نسبة الإصابات الجديدة 13.4% من إجمالي 5085 عينة جرى تحليلها، حيث ظهرت سلبية 4374 منها.

وتوزعت حالات الوفاة، بواقع ست حالات بالمنطقة الغربية وحالتين في المنطقة الشرقية.

الاثنين: 512 إصابة و8 حالات وفاة
في ذلك اليوم وحسب بيان المركز الوطني لمكافحة الأمراض، جرى تسجيل 512 إصابة بفيروس «كورونا المستجد» في أنحاء البلاد، منها 105 حالات حرجة.

وتماثل للشفاء 1102 مصاب، وتوفي ثمانية آخرون، حسب بيان المركز المنشور على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، الثلاثاء.

وبلغت نسبة الإصابات الجديدة 13.4% من إجمالي 3800 عينة جرى تحليلها، حيث ظهرت سلبية 3288 منها.

وتوزعت حالات الوفاة، بواقع خمس حالات بالمنطقة الغربية وثلاث حالات في المنطقة الشرقية.

الثلاثاء: 488 إصابة و7 حالات وفاة
وشملت حصيلة الثلاثاء، كما أعلنتها المركز الوطني، تسجيل 488 إصابة

وفي السطور التالية عرض لأرقام الإصابات والوفيات وحالات التعافي من فيروس كورونا المستجد، خلال أيام الأسبوع الجاري، وذلك وفق البيانات الرسمية الصادرة حتى مساء الأربعاء:

السبت: 655 إصابة و13 وفاة
أعلن المركز الوطني لمكافحة الأمراض، تسجيل 655 إصابة بفيروس «كورونا المستجد» ليوم السبت، منها 126 حالة حرجة. فيما تماثل 1603 حالات للشفاء، و13 وفاة، حسب بيان المركز الوطني.

وقال المركز، إن مختبراته استقبلت السبت 4863 عينة، أظهرت التحاليل العملية سلبية 4208 منها، فيما تأكدت إصابة 655 حالة، بنسبة حالات موجبة 13.4%.

وتوزعت حالات الوفاة، بواقع خمس حالات بالمنطقة الغربية وثلاث حالات في المنطقة الشرقية، بينما لم تسجل المنطقة الجنوبية أي حالات وفاة بالفيروس.

الأحد: 711 إصابة و8 حالات وفاة
وفق ما أعلن المركز الوطني لمكافحة الأمراض، تم تسجيل 711 إصابة خلال ساعات الأحد، منها 107 حالات حرجة.

للعام الدراسي الثالث رغم مخاطر الجائحة

1.7 مليون طالب ينتظمون بالمدارس في أنحاء البلاد

«التربية والتعليم»: الدراسة تتواصل فعلياً للأسبوع الثاني على التوالي

الجالية الليبية الدارسين بمدارس التعليم الأساسي والثانوي، والطول الممكنة بما يكفل استمرارهم دون أي مشكلات. بدوره أكد الوزير «استعدادنا لتقديم كل التسهيلات، وإنهاء الصعوبات كافة».

مشاركة ليبية بمؤتمر الإيسيسكو
وخلال مشاركته في المؤتمر العام الرابع عشر لمنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (ICESCO) الذي استضافته مصر، واختتم أعماله الخميس الماضي، أكد المقرّب أن ليبيا تولي منذ استقلالها اهتماماً كبيراً بقضايا التربية والثقافة والعلوم.

وأشار الوزير خلال كلمته إلى جهود الوزارة التربوية والتعليم في تفادي تأثيرات جائحة كورونا على العملية التعليمية والتربوية، خلال العامين الدراسيين 2019-2020، مؤكداً نجاحها بشكل استثنائي في التغلب على كل الظروف، مستعرضاً الخطوات والإجراءات التي اتبعتها وكان لها عظيم الأثر في مواصلة التعليم بلا انقطاع، حسب قوله.

المقرّب وهو أيضاً رئيس اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم، وجه الشكر إلى المعلمين والمعلمات في ليبيا، واعتبرهم «خط الدفاع الأول والحصن الحصين لنظامنا التعليمي، نظير ما قاموا به من تضحيات وبلاء حسن، في سبيل ضمان استكمال العام الدراسي لأبنائنا وبناتنا بمختلف مستوياتهم التعليمية، رغم التعقيدات والصعوبات الجمة التي واجهت الجميع، وفرصتها الجائحة».

وتمنّى وزير التربية والتعليم جهود جميع الكوادر التربوية من خبراء تربويين ومفتشين، وإداريين وفنيين، وكذلك الأطر الصحية بوزارة الصحة، والمراكز والعيادات الصحية ذات العلاقة، لإسهاماتهم الفاعلة في ضمان استمرار العملية التعليمية في كل ربوع البلاد، وذلك وفق بيان نشرته الوزارة على صفحتها على موقع «فيسبوك».



عودة منتظمة للدراسة في مدارس ليبيا للأسبوع الثاني على التوالي

المراقبات التعليمية حاجتها من المقاعد الدراسية من مصلحة المرافق التعليمية. ودعا الوزير مديري المؤسسات التعليمية إلى الالتزام بالإجراءات الوقائية الاحترازية، والتقيّد بالتباعد الجسدي داخل الفصول، كما دعا مديري مكاتب الخدمة الاجتماعية بمراقبات التربية والتعليم للقيام بواجباتهم ورصد المخالفات لأي مؤسسة لا تتقيّد بالإجراءات الاحترازية.

والإطار الوبائي للعودة الآمنة للدراسة، هو سلسلة إجراءات، وخطوات وضعتها اللجنة الاستشارية العلمية بالوزارة خلال العام الدراسي الماضي، توضح للمعلمين ومديري

المؤسسات التعليمية، البالغ عددها 4 آلاف 427 مؤسسة تعليمية، خلال أيام، موضحاً أن بنود صرفها ستقتصر على صيانات خفيفة وتوفير مواد تنظيف، مؤكداً استلام معظم



المقرّب يرأس وفد ليبيا في مؤتمر الإيسيسكو بالقاهرة

كورونا «أوميكرون»، اتفق خلاله الطرفان على إطلاق حملة تطعيمات ملزمة في كافة مراقيات التربية والتعليم في كامل التراب الليبي، والعودة لنظام الدراسة بواقع ثلاثة أيام أسبوعياً بدلاً عن الدراسة يوميًا، والعودة للعمل بالإطار الوبائي للعودة الآمنة للدراسة، ووفق الخطة الدراسية المعدلة المعلن عنها، يكون زمن الحصة الواحدة 40 دقيقة.

صكوك الميزانية التشغيلية
من جهته، أعلن المقرّب الإعداد لتوزيع صكوك الميزانية التشغيلية على كافة

طرابلس - القاهرة - الوسط

للموسم الدراسي الثالث على التوالي، يواصل الطلاب الليبيين تحديهم لجائحة كورونا بالانتظام في مدارسهم في جميع أنحاء البلاد، وسط إجراءات احترازية مكثفة هذه المرة مع ظهور السلالة الجديدة المتحورة من فيروس كورونا المستجد والمسماة «أوميكرون» والتي انتشرت بسرعة غير مسبوقة في معظم بلدان العالم، وفق بيان منظمة الصحة العالمية.

من جهتها، أكدت وزارة التربية والتعليم بحكومة الوحدة الوطنية الموقّعة، التحاق حوالي مليون و781 ألف طالب وطالبة بمقاعد الدراسة، التي تواصلت بشكل فعلي للأسبوع الثاني على التوالي، في المؤسسات التعليمية على كامل التراب الليبي.

وقالت الوزارة، في بيان، الأحد، إن عدد طلاب مرحلة التعليم الأساسي بمؤسسات التعليم العام، بلغ مليوناً و531 ألفاً، و148 ألفاً وطالبة، منهم 179 ألفاً و147 طالباً وطالبة في الصف الأول من التعليم الأساسي، ومليون و352 ألف طالب وطالبة في الصفوف من الثاني إلى التاسع، فيما بلغ عدد طلاب مرحلة التعليم الثانوي بمؤسسات التعليم العام 250 ألفاً و679 ألفاً وطالبة، منهم 173 ألفاً في مدارس التعليم الثانوي الديني.

والأحد الماضي، اعتمد وزير التربية والتعليم موسى محمد المقرّب، ومدير عام مركز المنهج التعليمية والبحوث التربوية الطاهر الحبيب، ومدير عام مصلحة التفتيش والتوجيه التربوي علي المهنكر، الخطة الدراسية المعدلة، وفق البيان.

الوزارة أوضحت أنها أصدرت، الأربعاء قبل الماضي، بياناً مشتركاً مع المركز الوطني لمكافحة الأمراض، في إطار التحولات لمواجهة المتحور الجديد من فيروس



الرئيس التونسي قيس سعيد وعماد ميثي، وزير الدفاع الوطني، وتوفيق شرف الدين، وزير الداخلية خلال اجتماع بقصر قرطاج، 14 ديسمبر 2021. (التراسه التونسية)

خارطة قيس سعيد تمدد الجدل

تونس تدخل مرحلة جديدة من «الغموض السياسي»

خصومة بالتأكيد على وجود أجندة وبرنامج وتواريخ محددة.

جاء خطاب سعيد إثر تواتر دعوات منذ أيام للاحتجاج في العاصمة تونس «ضد الانقلاب» وأخرى للتظاهر مساندة لقرارات الرئيس يوم الجمعة. ولكن بلغت الجورشي إلى أن سلاشكاليات الكبرى أنه سيتواصل الحكم في البلاد بأوامر سياسية، ما سيريد «من صراعه السياسي مع خصومه ويتواصل ويستمر التوتّر».

واعتبر الجورشي أن قبول قرارات سعيد من قبل التونسيين ستجده الأزمات القليلة المقبلة تزامناً مع احتفال البلاد بالذكرى 11 للثورة التي أطاحت بنظام الرئيس الراحل زين العابدين بن علي. ويقول الجورشي «الشارع غير مطمئن الأوضاع الاقتصادية هي التي تهم الشارع التونسي... الأشهر القادمة ستحدد هل ان الشارع مطمئن للقرارات أم أنه قلق».

وشدد سعيد في خطابه ومستنداً إلى تقرير محكمة المحاسبات حول الانتخابات الرئاسية والنيابية للعام 2019 والذي أظهر تجاوزات لأحزاب سياسية، تقاضوا الدورات والبيرووات من الخارج في الانتخابات السابقة وما زالوا يتقاضون الأموال ولم تتم مقاضاتهم» داعياً القضاء إلى اقرار أحكام. والجمعة دعا سفراء الدول الأعضاء في مجموعة السبع المتعددين في تونس في بيان مشترك إلى عودة سريعة لعمل المؤسسات الديمقراطية في البلاد.

أسأذ قانون دستوري: الرئيس أسقط السقف فوق رؤوس المطالبين بسقف يستر موقفهم

محلل: «النهضة» انتهت تماماً.. وكيف يمكن أن تتكيف مع المستجدات السياسية؟

الجورشي لـ«فرانس برس» إن الرئيس لم يتأثر بكل الضغوط سواء من الأحزاب أو من الشخصيات السياسية التي تدعوه للتراجع عن قراراته التي اتخذها في 25 يوليو الفائت، وهو مصرّ على «اتمام تنفيذ مشروعه السياسي» بتغيير نظام الحكم في البلاد والذي كان يقوم على منح السلطة التشريعية صلاحية العمل أوسع على حساب التنفيذية. ويتابع «حاول عبر مناوئته السياسية أن يسحب البساط من



إطفاؤيون تونسيون وعناصر من القوى الأمنية في مقر حزب النهضة في تونس العاصمة حيث اندلع حريق في التاسع من ديسمبر 2021. (أ ف ب)

من جديد في الحياة السياسية والشارع التونسي، أمر يحمل الكثير من الاحتمالات».

ويقول المحلل السياسي صلاح الدين الشاذلي «النهضة» انتهت تماماً.. وكيف يمكن أن تتكيف مع المستجدات السياسية؟

أمرًا رئاسياً قرر بمقتضاه تجريد العمل بوسع من الدستور ومنح نفسه سلطة التشريع عبر مراسيم، وأعلن تمديد الإجراءات التي اتخذها «حتى إشعار آخر».

وكتب النائب في البرلمان هشام العجوني على صفحته بموقع فيسبوك في تعليقه على خطاب سعيد «ملخص الخطاب: أنا الدولة، أنا الرئيس، أنا الحكومة، أنا البرلمان، أنا القضاء... وكل من ينتقني أو يعارضني إما طامع في المنصب أو كاذب أو خائن أو لص أو عميل أو جاهل».

بينما اعتبر أسأذ القانون الدستوري جوهري بن مبارك ورئيس «المبادرة الديمقراطية» وهو الائلاف يضم أبرز الشخصيات المعارضة لقرارات سعيد «أسقط السقف فوق رؤوس جميع من طالبوه بسقف يستر موقفهم. هاهم في العراء تماماً ما لم يتردوا ولم يرتكبوا فلنا شرف النضال لاسقاط الانقلاب وسنواصل».

ولم يعلق حزب النهضة ذي المرجعية البرلمانية المعلقة أعماله والنصم السياسي الأول لسعيد. ورد سعيد في خطابه «لن تعود إلى العراء ولا رجوع إلى الوراء أبداً».

ويرى المحلل السياسي التونسي بلحسن الجياوي في تصريح لـ«سكاي نيوز عربية» إن راشد القنوشي بدأ منذ شهر باستخدام لهجة تهديدية في حال عدم عودة البرلمان المجدد، معتبراً أن «حركة النهضة كما عرفنا

تونس - وكالات

دخلت تونس منعطفًا جديدًا من الجدل السياسي مع إعلان الرئيس قيس سعيد الاثنين خارطة سياسية جديدة في البلاد تتضمن إجراء استفتاء وانتخابات نيابية وضبط تاريخ محددة اعتبرها معارضوه انحرفًا جديدًا للسلطة في البلاد التي تستعد للاحتفال بالذكرى 11 لثورة 2011 خلال الأيام القادمة. سعيد كشف في خطاب بثه التلفزيون الكومي عن جملة من القرارات تمثل في الإبقاء على المجلس النيابي معلقًا أو مجمدًا إلى تاريخ 17 ديسمبر 2022 بتنظيم انتخابات نيابية مبكرة وفقًا لقانون الانتخابات الذي سيتم تنقيحه.

ووصل يناير القادم ينطلق تنظيم استشارة وطنية إلكترونية على أن تنتهي في 20 مارس وستتولى لجنة تتكون من خبراء تأليف مختلف المقترحات التي سيرب عنها التونسيون حتى نهاية يونيو على أن ينظم الاستفتاء في 25 يوليو 2022، وهو يوم عيد الجمهورية.

وفي خضم أزمة اجتماعية واقتصادية وبعد أشهر من الجمود السياسي في البلاد، كان إعلان الرئيس في 25 يوليو للرجوع إلى الفصل الثماني من دستور 2014 الذي يخوله اتخاذ تدابير استثنائية في حال وجود خطر داهم» على البلاد، وأعلن بمقتضاه إعفاء رئيس الحكومة وتجديد عمل البرلمان.

وبعد ذلك بشهرين، أصدر في 22 سبتمبر

أكدت تعزيز دور المرأة والشباب

القمة الخليجية تجدد دعم الحل السياسي في ليبيا

الرياض - الوسط

أكد قادة دول مجلس التعاون الخليجي موافقهم وقراراتهم الثابتة بشأن الأزمة في ليبيا، ودعمهم «جهود الأمم المتحدة للتوصل إلى حل سياسي» للأزمة في ليبيا، مجددين «حرص دول المجلس على الحفاظ على مصالح الشعب الليبي الشقيق، وتحقيق الأمن والاستقرار والتنمية في ليبيا، وضمان سيادتها واستقلالها ووحدة أراضيها».

وطالب القادة الخليجيون في البيان الختامي لقمة المجلس التعاون، التي عقدت الثلاثاء في العاصمة السعودية الرياض، بضرورة «وقف التدخل في شؤون ليبيا الداخلية، و خروج كافة القوات الأجنبية والمرتبطة من الأراضي الليبية، ومساندة الجهود المبذولة للتصدي لتنظيم ما يسمى بـ (داعش) الإرهابي».

ترحيب خليجي

ورحب القادة الخليجيون «بجهود الأطراف الليبية وبالجهود الدولية والإقليمية للعمل على استعادة الأمن والاستقرار في ليبيا، وإجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية، التي من المقرر إجراؤها في 24 ديسمبر 2021»، ولفت القادة الخليجيون إلى «نتائج مؤتمر دعم استقرار ليبيا الذي عقد بتاريخ 21 أكتوبر 2021 في العاصمة طرابلس، والاجتماع الوزاري لدول جوار ليبيا، الذي عقد في الجمهورية الجزائرية في 31 أغسطس 2021».

وأكد البيان الختامي للقمة رقم 42، أهمية تعزيز العمل الجماعي لمواجهة كافة التحديات التي تواجه دول المجلس، كما أكد تعزيز دور المرأة والشباب في الاقتصاد والأعمال، وتنفيذ المبادرات المتعلقة بظاهرة التغير المناخي.

وفي افتتاح القمة، أكد ولي العهد السعودي، الأمير محمد بن سلمان، تعزيز الأمن والاستقرار بالمنطقة، وأهمية استكمال الوحدة الاقتصادية الخليجية.

وقال بن سلمان: «نعمل على تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة، ودعم الحل الدبلوماسي للنزاعات»، وتناول ولي العهد السعودي في كلمته مجموعة من قضايا المنطقة، مشدداً على أهمية الحل السياسي للأزمة اليمنية، بالإضافة إلى أهمية استقرار العراق.

من جانبه، أكد العاهل البحريني، الملك حمد بن عيسى آل خليفة، «أهمية الدور السعودي لتجاوز التحديات»، مشدداً كذلك على ضرورة «الالتزام بضمانين العمل العلاء».

وقال الأمين العام لمجلس التعاون

انقاذ الاتفاق محل شك

هل انهارت مفاوضات «النووي الإيراني»؟

ايران - وكالات

كيف يمكن إنقاذ الاتفاق الدولي بشأن النووي الإيراني المحترق منذ انسحاب الولايات المتحدة منه عام 2018؟.. تجري محاولة إيجابية على هذا السؤال في المفاوضات الشاقة الجارية في فيينا خلف أبواب مغلقة، وهو ما سلطت وكالة «فرانس برس» الضوء على أبعاده.

كيف تجري المفاوضات؟

عقدت الجولة الأولى من المحادثات بين أبريل ويونيو بمشاركة الدول التي لا تزال أطرافاً في «خطة العمل الشاملة المشتركة»، ألمانيا وفرنسا والمملكة المتحدة والصين وروسيا وإيران. وأفاد دبلوماسي أوروبي أن المحادثات الأولى قادت إلى إنجاز «70 إلى 80 ٪ من العمل» حول تغطية رفع العقوبات الأميركية وعودة إيران إلى التزاماتها النووية. لكن انتخاب المحافظ إبراهيم رئيسي رئيساً لإيران في يونيو أدى إلى تعليق المفاوضات. واستؤنفت الاجتماعات في 29 نوفمبر مع «شعور بان الأمر ملغ أكثر من المعتاد»، بحسب منسق المفاوضات الأوروبي إنريكي مورا. تم توسيع الوفود (40 عضواً لإيران وحدها) ونقل مقر المفاوضات إلى قصر كوبورج المهيب حيث أبرم الاتفاق التاريخي عام 2015.

وتجري الاجتماعات ذات الصيغ المتعددة (ثنائية وثلاثية الأطراف وعلى مستوى الخبراء) حتى وقت متأخر من الليل في جو مثير، وفق ما تظهر الصور التي نشرتها شخصيات مشاركة على الإنترنت. لا يلتقي الأميركيون والإيرانيون أبداً حول طاولة واحدة، وهو ما يبطئ المهمة بشكل كبير لاضطرار الدبلوماسيين الأوروبيين للتنازل بين وفدي البلدين. ويقدم الوفد الأميركي في مبنى منفصل يقع في مكان قريب من قصر كوبورج.

تقدم أم جمود؟

بمجرد استئناف المفاوضات، حذرت واشنطن طهران من إطالة النقاشات، لكنها لم توجه لها إنذاراً نهائياً حتى الآن. مسؤولون أوروبيون كبار مساء الاثنين من أن «الوقت ينفذ». وبدون إحراز تقدم سريع، في ضوء «التقدم السريع لبرنامج إيران النووي، ستصبح خطة العمل الشاملة المشتركة قريباً إطلافاً فارغاً».

منذ بداية العام، اتخذت إيران عدة خطوات في برنامجها النووي، إذ رفعت معدل تخصيب اليورانيوم إلى مستويات غير مسبوقة قريبة من



قمة الخليج بالرياض

التوتر الشديد الذي بلغ حد القطيعة. من جانبه أبدى الرئيس التركي، ترحيبه بالجهود الدبلوماسية لإعادة فتح أبواب الحوار في منطقة الخليج، وإزالة سوء التفاهم. وقال إردوغان في مؤتمر صحفي بإسطنبول، الإثنين قبل الماضي، إن أنقرة «ستعمل كل ما يلزم لتوطيد علاقات تركيا مع دول الخليج»، وأضاف الرئيس التركي: «سيكون للمحادثات الدبلوماسية مع دول الخليج انعكاس على الرفاه الاقتصادي في البلاد، ونؤيد استمرار روابطنا وتضامنا مع جميع دول الخليج من خلال تقوية العلاقات المستقبلية». وفي تصريحات سابقة، قال إردوغان إنه سيؤيد الإمارات في فبراير المقبل على رأس وفد كبير، مشيراً إلى أن أنقرة تعزز تحقيق تقارب مع مصر وإسرائيل أيضاً.

ونقلت وكالة أنباء «الأناضول» عن إردوغان، قوله إنه يعزز الإقدام على بعض الخطوات بقوة على صعيد العلاقات مع الإمارات. واعتبر أن الاتفاقات الموقعة مع الإمارات خلال محادثات أنقرة، الأسبوع قبل الماضي، ستدشن عصراً جديداً في علاقات البلدين.

كان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة الإماراتية، محمد بن زايد آل نهيان، زار العاصمة التركية أنقرة في نوفمبر الماضي، وأجرى محادثات مع إردوغان.

وعلى هامش الزيارة أبرمت الإمارات وتركيا والاتحاد ومزكرات تفاهم شملت عدداً من المجالات التي تسهم في تعزيز علاقات التعاون بين أبوظبي وأنقرة، من بينها تأسيس صندوق إماراتي بقيمة عشرة مليارات دولار لدعم الاستثمارات في تركيا.

تقارب خليجي-تركي

وقبل أيام معدودة من انطلاق قمة الرياض، أجرى ولي العهد السعودي محمد بن سلمان جولة خليجية تمهيداً للقمة، شملت كلا من سلطنة عمان ودولة الإمارات ودولة قطر، وكانت زيارته إلى الدوحة هي الأولى منذ اندلاع أزمة قطع العلاقات السعودية والإماراتية والبحرينية ومصر مع قطر.

وتزامنت زيارة محمد بن سلمان مع زيارة أجراها الرئيس التركي رجب طيب إردوغان إلى قطر، وسط أجواء تقارب بين دول الخليج وأنقرة بعد سنوات من



قصر كوبورج الذي يستضيف محادثات الملف النووي الإيراني، في فيينا (أ ف ب)

بالعربية، وتبقى روسيا والصين متحفظتين. وقد نقلت وكالة «تاس» الروسية عن السفير ميخائيل أوليانوف تأكيد تسجيل تقدم مع استمرار العبيد من المسائل عالقاً، مثل مصير أجهزة الطرد المركزي المستخدمة في تخصيب اليورانيوم.

أي سيناريوهات متوقعة؟

اعتبر دبلوماسي مشكك في إمكانية التوصل إلى اتفاق أن «كل ما يتطلبه الأمر هو قرار سياسي» من المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية على خامنئي لتحرير النقاشات. وأضاف أن الولايات المتحدة تعمل «بشكل نشط» على إعداد «بدائل» في حال فشل المفاوضات. يمكن لواشنطن أن تطلب عقد اجتماع استثنائي لمجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية بحلول نهاية ديسمبر لإبادة عدم تعاون إيران، كما يشير على فائز المتخصص في الملف في منظمة «انترناشيونال كرايسيس غروب». وتتواصل الوكالة التابعة للأمم المتحدة المسؤولة عن مراقبة الطبيعة السلمية للبرنامج النووي الإيراني، إداة الطبع التي تعترض عمليات التفتيش التي تقوم بها الجمهورية الإسلامية. أما المعارضون لاتفاق 2015، فيحذرون واشنطن على مضاعفة الضغط الاقتصادي والدبلوماسي على إيران، قبل اللجوء إلى خيار عسكري محتمل.



ضابط من قوة تاكوبا الجديدة يتحدث مع ضابط مالي خلال دورية بالقرب من حدود النيجر. (رويترز)



عربة مدرعة فرنسية من «برخان» في منطقة غاو بمالي، 4 ديسمبر 2021. (أ ف ب)

قائد عملية «برخان» يعترف:

القوات الفرنسية لا تستطيع فرض الاستقرار في منطقة الساحل

نيامي - وكالات

كشف قائد عملية برخان الفرنسية لمكافحة المسلحين لوران ميشون إن فرنسا ستخفض عديد عسكريها في الساحل إلى ثلاثة آلاف مقابل خمسة آلاف قبل أسابيع، وذلك في إطار إعادة تنظيم انتشارها العسكري. وقال في حوار مقتضب لوكالة «فرانس برس» القوات الفرنسية لا تستطيع فرض الاستقرار في منطقة الساحل موضحاً أن القوات تمتلك ست طائرات مقاتلة وست طائرات مسيرة وبين 3 آلاف و5 خمسة آلاف عنصر يعملون في منطقة بحجم أوروبا.

ونبه ميشون إلى أن «داعش» في الصحراء الكبرى يعيد ترتيب صفوفه بعد تصفية بعض قاداته، لافتاً أن جماعة موالية تنظيماً مالياً لتنظيم «القاعدة» في الساحل هو الأشد خطورة من «داعش» في هذه المرحلة، وفيما يلي نص الحوار:

■ ما هو تقييمك لعملية إعادة هيكلة التدخل العسكري الفرنسي التي بدأت قبل أشهر قليلة؟ ما هي التغييرات الجديدة التي ستحدث في عام 2022؟
نحن بصدد استكمال المرحلة الأولى، وهي الانسحاب من أقصى شمال مالي وبعثة وكيدال وتيساليت) بالتعاون مع سلطات مالي وبعثة الأمم المتحدة في مالي (مينوسما) وأصدقائنا الأوروبيين المشاركين في قوة تاكوبا.

تمت عملية الانسحاب التدريجي بأكثر قدر ممكن من السلاسة، وفي تلك المواقع التي توجد فيها القوات الأممية، ظل ميزان القوى العسكري دون تغيير لأن الجيش المالي حل مكاننا. ستبدأ المرحلة الثانية في الأشهر الستة القادمة، وستشمل إعادة هيكلة كل من القيادة والقوات، لا سيما في مالي. ولن تتوقف العملية عند هذا الحد. كنا حوالي 5 آلاف عسكري فرنسي في منطقة الساحل في صيف 2021، وسنصبح نحو 3 آلاف في صيف 2022. سيكون هناك عدد أقل بكثير من القوات التقليدية ومزيد من القوات الخاصة المكلفة مهام الشراكة القتالية تعمل ضمن قوة تاكوبا الأوروبية.

هناك الآن نحو 900 عنصر في القوة والأوروبيون يواصلون تقديم طلبات الانضمام. يعد هذا الانخراط الأوروبي نجاحاً سياسياً لمنطقة الساحل ومالي. سيستمر مقر قيادة تاكوبا من منطقة مينانكا إلى غاو في الأشهر الستة القادمة، وسيتم تعزيز التعاون مع شركائنا المحليين عبر إنشاء مركز قيادة متقدم دائم في نيامي.

■ تتم عملية إعادة التنظيم هذه في سياق اجتماعي وسياسي متوتر؛ توتر بين باريس والمجلس العسكري المالي، وعلامات على رفض السكان المحليين للوجود العسكري الفرنسي، ومحلات مناهضة للفرنسيين على



الجنرال لوران ميشون

شبكات التواصل الاجتماعي، وغيرها. هل يعرقل ذلك العمليات العسكرية الفرنسية في منطقة الساحل؟
- هناك موضوعاً خلاف مع باماكو: الاتصالات مع (الشركة الروسية شبه العسكرية) فاغنر والجدول الزمني السياسي للمرحلة الانتقالية. كان من المقرر إجراء الانتخابات في فبراير، ويبدو ذلك مستبعداً، لكن هذا التأجيل في المسار السياسي ليس له أي تأثير على العمليات العسكرية.

جماعة موالية لا القاعدة» في الساحل هي الأشد خطورة من «داعش»

«داعش» في الصحراء الكبرى يعيد ترتيب صفوفه بعد تصفية بعض قاداته

تقليص وجود القوات الفرنسية في الساحل إلى 3 آلاف منتصف 2022

يجب ألا يتكرر ما حصل في جمهورية إفريقيا الوسطى، حيث دربت بعثة أوروبية قوات مسلحة وظفتها بعد ذلك مجموعة فاغنر بأسلوب عملها الذي نعرفه والانتهاكات التي ترتكبها.

في ما يتعلق بالسنخ الشعبي، أقول إنه حينما توجد برخان على الأرض، يكون السكان سعداء بالأمن الذي توفره، لكن البعض في مالي ودول أخرى لا يستوعب أن

الجيش الفرنسي لم يحقق الاستقرار في منطقة الساحل. أنا أفهمهم، لكن ذلك مستحيل وليس دورنا، إذ لدينا ست طائرات مقاتلة وست طائرات مسيرة وبين 3 آلاف و5 خمسة آلاف عنصر يعملون في منطقة بحجم أوروبا.

الاحظ أيضاً استغلالاً لهذا السنخ. البعض في غرب إفريقيا وخارجها له مصلحة في إثارة الغضب ضد الأنشطة العسكرية الفرنسية، رغم أنني لا أقول إن ذلك هو السبب الرئيسي للسنخ.

■ ما هو مستوى التصعيد المسلح حالياً في منطقة الساحل والصحراء حيث تنتشر فرنسا منذ ما يقرب من تسع سنوات؛ ما مقدار الاهتمام الذي توليه لخطر تمدد المسلحين إلى البلدان المحيطة على البحر؟

- يعيد «داعش» في الصحراء الكبرى ترتيب صفوفه المحليين في وسط مالي. حضورها مستدام والتجنيد تنتهي بعد شهر، ستستمر حتى اليوم. ويقول لقوات مالي ونيجيريا. أمل ألا يلمم التنظيم صفوفه بسهولة، رغم أنني متأكد من أن ذلك سيحدث. الخطر في هذه المرحلة هو ارتكاب مزيد من العنف على أيدي هؤلاء القادة الثائمين.

جماعة نصرة الإسلام والمسلمين (الموالية للقاعدة) أشد خطورة، فهي قادرة على فرض حلول مقبولة للسكان المحليين في وسط مالي. حضورها مستدام والتجنيد سهل في المناطق المهمشة، وتلك استراتيجية فعالة وهي بصدد التمدد جنوباً وصولاً إلى شمال ساحل العاج وشمال بنين وشمال غانا.

هذا التمدد، إلى جانب تطور قدرات القوات المحلية، هو ما حفز قرار إعادة هيكلة عملية برخان. ما يحدث مسار بطيء يمكن إلى حد ما إعاقة، لكن لا يتسنى لبرخان مكافحته في كافة المناطق، يقع الأمر على عاتق دول المنطقة.

الموت المدفون في بلاد الرافدين

ألغام الحروب توزع الموت والبطالة على العراقيين

بغداد - وكالات

بسبب الألغام والمتفجرات التي خلفتها الحروب في العراق، لم تنج عائلة واحدة في قرية حسن جلال (شمال) من مأساة فقدان أبناء أو أقارب وإعاقة آخرين من سكانها الذين يعتاشون على الزراعة وتربية المواشي.

لم تترك الألغام والمتفجرات التي خلفتها الحروب العراقية عائلة في قرية حسن جلال الواقعة شمالاً. بلا مأساة فقدان أبناء أو أقارب وإعاقة آخرين من سكانها الذين يعتاشون على الزراعة وتربية المواشي، حسب تقرير لوكالة «فرانس برس».

وتقول لصحائبات الأمم المتحدة إن 100 طفل قتلوا أو أصيبوا في الأشهر التسعة الأولى من العام جراء انفجار الألغام ومتفجرات من مخلفات الحروب في العراق، وتؤكد المنظمات الإنسانية بأن هذا الخطر يهدد شخصاً من كل أربعة في هذا البلد الذي يعد من الأكثر تضرراً في العالم جراء هذه المخلفات.

والصراعات المتتالية منذ الحرب العراقية الإيرانية (1980-1988) وحتى هزيمة «داعش» عام 2017، هي سبب وجود هذه المخلفات التي يدفع ثمنها أبناءه.

وتسبب انفجار لغم نهاية 2017، بعد فترة قصيرة من هزيمة المسلحين، بمأساة لعائلة عوض قنود في قرية حسن جلال بمحافظة نينوى إلى الشمال من مدينة الموصل والتي كانت عاصمة لتنظيم «داعش» لثلاث سنوات.

وقتل اثنان من أبناء اشقاء قنود كانوا يرعون المشية جراء الانفجار الذي أدى أيضاً إلى جرح أحد أبناءه وبتر ساقه شخص آخر إضافة إلى نفوق أبقار وأغنام. وقال «تخاف على الأطفال» ترشدتهم على الطريق وتطلب منهم تجنب مناطق وعدم التقاط ما يجذونه على الأرض، كسلك كهرباء أو أي شيء.

خلال عام عثر على أكثر من 1500 عبوة متفجرة في المنطقة، بحسب علاء الدين موسى ضابط متقاعد يعمل مع شركة «جي سي إس» الخاصة لرفع المخلفات الحربية. وقال «لكل بيت في المنطقة قصة مؤثرة»، مضيفاً «أطفال كثير قتلوا وماتت الحيوانات نجت في انفجارات في حقول».

ويواصل فريق مختص بتفكيك الألغام عمله وينقل المتفجرات التي يعثر عليها إلى منطقة خالية مخطورة ومطوقة بحزام أحمر. وتصف المتفجرات بين صواريخ عيار 107 ملم ومقنونات عيار 23 ملم والغم «في أس 500». وتعد محافظة الأنبار (غرب) ونيوى من أكثر المناطق تضرراً، كما هو الحال في جميع المعازل السابقة لتنظيم الدولة الإسلامية.



ذخائر ورؤوس حربية نزعتها فرق تفكيك الألغام، في منطقة قريبة من قرية حسن جلال شمال الموصل (شمال العراق)، 29 نوفمبر 2021. (أ ف ب)

في إيران والكويت والسعودية حيث زعت الألغام وقتانها متفجرة، وفقاً لتقرير منظمة «هانديكاب» الإنسانية.

ولفت تقرير المنظمة في أكتوبر إلى أن العراق يعد من أكثر دول العالم من حيث المتفجرات المزروعة. حذر من وجود متفجرات «في أكثر من 3200 كلم من الأراضي، أي ضعف مساحة لندن» مضيفاً أن 8.5 مليون شخص يعيشون وسط مخلفات الحرب القاتلة هذه.

يتمثل التحدي الرئيسي في زيادة الوعي لدى أهالي هذه المناطق لتغيير سلوكهم في مواجهة الخطر. وقال مدير فرق التوعية في محافظة نينوى غيث قصيد علي (30 عاماً) لفرانس برس أنه من خلال جلسات توعية للأطفال والكبار «سجلنا قصص نجاح». وأوضح «بعد الجلسات، يخبروننا إذا شاهدوا مخلفات حروب، ويؤثر خطر الألغام على الحالة الاقتصادية، لأن أكثرية سكان هذه القرية مزارعون، لكن أغلب الأراضي مزروعة بمتفجرات خلفتها الحروب». وتكشف حالة عبد الله فتحي البالغ 21 عاماً، الانعكاسات الاقتصادية لتلك المخاطر.

في عام 2014، عندما كان هذا الشاب يرعى المواشي تعرض لانفجار لغم أدى إلى بتر ساقه ويده اليسرى وععد من أصابع يده اليمنى. وقال هذا الشاب يحزن «سابقاً كنت أعمل (لكن) الآن لا أستطيع أن أفعل أي شيء، ولا أن أحمل شيء، ولا حتى أحجار الأسمنت» للبناء، وأضاف يبأس «أقضي يومي في البيت ولا أخرج منه».

منظمة «هانديكاب»: 8.5 مليون عراقي يعيشون وسط مخلفات الحروب

العثور على 1500 عبوة متفجرة في قرية حسن جلال خلال عام واحد

وقال رئيس برنامج العراق في دائرة الأمم المتحدة للأعمال المتعلقة بالألغام بير لوهامر لوكالة «فرانس برس»، «نرى الكثير من المتفجرات المزروعة في مناطق حضرية». وأضاف أن «الخطر يزيد من صعوبة عودة الناس إلى منازلهم واستئناف حياتهم الطبيعية»، في بلد يعد ما لا يقل عن 1.2 مليون نازح.

وتكشف الألغام والمتفجرات المزروعة عن الصراعات والحروب المتلاحقة، بدءاً بالحرب العراقية الإيرانية وحربي الخليج وغزو العراق عام 2003، وما تخللها من نزاعات داخلية ومواجهات ضد التنظيمات المتطرفة. ولا تزال هناك مناطق خطرة قرب الحدود

10 سنوات من الحرب إلى الحصار

لاجئون سوريون في غزة يحلمون بمغادرتها

غزة - وكالات

بعد 10 سنوات على مغادرته سورية هرباً من الحرب والموت إلى قطاع غزة، يشعر عماد الحسو اليوم بأنه عالق في «سجن غزة» الفقير والمحاصر، لكنه لا يمتلك أوراقاً إثوتية تمكنه من مغادرته.

وصل عماد مع زوجته إلى قطاع غزة عبر أنفاق تحت الأرض بين القطاع ومصر، وذلك قبل أن يغلق الجيش المصري في العام 2013. وهناك أربعون عائلة سورية تقريبا فرت في بداية النزاع إلى قطاع غزة تعاني من الوضع نفسه.

ويقيم الحسو الذي يعمل في تركيب البلاط والسيراميك مع زوجته وأطفاله الذين ولدوا في القطاع، في منزل صغير استأجره في زقاق ضيق في مخيم رفح للاجئين قرب الحدود المصرية، لكن دون مطبخ ولا أثاث.

ويقول «جئت إلى هنا لتكون غزة ملجأ، لكننا نجد حياة أفضل، لكن تفاجأت بأن الوضع في غزة أسوأ من سوريا. الحياة صعبة، حرب بعد حرب».

وخاضت فصائل المقاومة في قطاع غزة وإسرائيل أربع حروب منذ العام 2008. كان آخرها تصعيد دام في مايو الماضي قتل خلاله 260 فلسطينياً بينهم 66 طفلاً ومقاتلون في الجانب الفلسطيني، و120 شخصاً بينهم طفل وعسكري في الجانب الإسرائيلي.

ويأخذ الأب لخمس أولاد نفساً عميقاً ويستطرد «أعمل يوماً وانقطع عن العمل عشرة أيام. لا عمل ولا نقود، لا صحة ولا تعليم، غزة أكبر سجن في العالم، إن دخلته لا تستطيع الخروج».

وتفرض إسرائيل منذ 15 عاماً تقريبا حصاراً مشدداً برا وبحرا وجوا على القطاع وهو شريط ساحلي ضيق يسكنه أكثر من مليوني نسمة معظمهم هجروا من بلداتهم الأصلية عام 1948. ويعتمد غالبيتهم على مساعدات وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا).

ولا يمكن لسكان غزة العبور عبر المعابر نحو الأراضي الإسرائيلية إلا بموجب أذونات صعبة. ومنفذ القطاع الوحيد إلى الخارج هو عبر معبر رفح الذي لا يفتح بانتظام، ويعاني الفلسطينيون كثيراً للحصول على إذن للخروج منه، كما يدفعون مبالغ مالية كبيرة لذلك.

وتقول زوجة الحسو، دنيا المنيراوي إن الأونروا لا تعترف باللاجئين السوريين

زوجي وأولادي بخير لكن لا استقرار هناك ولا هنا، حيث تقم في غرفة في منزل شقيقتنا. ولم تكن لي أنا وابنها نورس ديب (24 عاماً) يعلمان أن زيارة شقيقتنا التي كان يفترض أن تأتي بعد شهر، ستستمر حتى اليوم. ويقول نورس «منذ ذلك الوقت لم أر أبي وأخوتي، تركت المدرسة ولم أذهب إلى واحدة هنا».

ويشير الشاب العشريني إلى عمله في «تصوير حقايق للماضي - السوري اللاجئ» في غزة - ويريف قاسم وينشأ على مواقع التواصل الاجتماعي.

ووصل الطاهي ومدرب الطهي ويريف قاسم إلى غزة عبر مصر، بينما غادر أشقاؤه حلب السورية نحو تركيا.

في غزة، تزوج قاسم من صحافية ولديهما اليوم طفلة. أسس في منزله مطبخاً متواضعا لتدريب الطهاة على صناعة الأطباق السورية. ويقول نبيرة فيها تحد «نواجه كل الظروف لنصنع حياة أفضل، أقدم دورات تدريبية في مجال الطهي». وبحسب قاسم، «الناس هنا معلمي الحلبي الذي يقدم الشاورما بكهمة لتعليم الأكلات الشامية المعروفة لا نجدها في غزة بسبب الحصار».

ويقول الشاب ذو اللحية الشقراء بينما يعد في مطبخه وجبة جديدة لنشرها على موقع يوتيوب «استقرت في غزة وانتظر حتى يجدوا لنا حلا ويعاد توطئتنا في دول أوروبية تقبل اللاجئين، خصوصا أننا دخلنا عبر الأنفاق ولا أوراق لدينا».

ويصف قاسم أهالي غزة بأنهم «طيبون»، لكن حياة السوريين هنا «صعبة جدا». وكان قاسم أسس مع آخرين رابطة لمساعدة اللاجئين السوريين في غزة، تنسق مع الرئاسة والحكومة الفلسطينية ومع مفوضية اللاجئين من أجل مساعدتهم على السفر. أما صديقه أنس قاطرجي فقد أنشأ السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين السنة الماضية بنقل تسع عائلات سورية من غزة إلى دول أوروبية عبر مطار بن غوريون الإسرائيلي.

على مدار السنوات العشر الماضية أيضا، فشلت محاولات اللاجئة السورية ليلى حسون (52 عاماً) وابنها نورس بالعودة إلى سورية حيث بقي زوجها وأولادها. وتقول السيدة التي كانت تعمل في صالون تجميل للسيدات «لا سفر ولا عمل. الوضع في غزة صعب جدا».

وتستردك «دمر منزلي في دمشق خلال الحرب، ويأمل قاطرجي (33 عاماً) أن يلتقي أمه، وأن «ينتشر اسم مطبخنا عالمياً» خصوصا أنه أسس «للمطعم في غزة على نفس طراز مطعم العائلة في حلب». ويقول اللاجئ السوري الذي تزوج من فتاة غزية «نعيش حياة السجن، السفر غاية شبه مستحيلة للسوري في غزة».



اللاجئين السوريين ليلى حسون ونورس ديب يحملان جواز سفرهما السوريين الممنهني (أ ف ب)



نقر خطة استثمارات
جديدة بقيمة 60 مليار
يورو من أجل مستقبل
ما بعد «كورونا»
وزير المالية الألماني
كريستيان ليندнер

موظفو الكهرباء في الجنوب يطالبون بزيادة الرواتب

طالب موظفو الشركة العامة للكهرباء في المنطقة الجنوبية بزيادة رواتبهم، وأسوة بقية القطاعات العامة، وصرف مستحقاتهم المالية المتأخرة من العام 2018، محمليين المسؤولية القانونية عن ما ستؤول إليه أوضاع الشبكة الكهربائية إلى المسؤولين في الدولة.

ونظم الموظفون وقفة احتجاجية في مدينة سبها، الأحد، الماضي، وأصدروا بياناً أكدوا فيه ضرورة تفعيل التأمين الصحي لهم؛ دون زيادة أي أعباء على الموظفين، وتوفير معدات السلامة المهنية وتأمين العاملين في ميدان العمل وفق شروط العمل المعمول بها في قطاع الكهرباء، إضافة إلى تنفيذ قرار مجلس الوزراء بشأن علاوة التمير.

أسعار العملات

مقابل الدينار الليبي

4.6159	دولار أمريكي
5.2026	يورو
6.111	الجنيه الاسترليني
1.2303	الريال السعودي
1.2567	درهم إماراتي
0.7253	اليوان الصيني

الأسعار وفقاً للشرة الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي، الأربعاء الموافق 15/12/2021

كلام في الأرقام

1,4

مليار دولار

قيمة عقد جديد وقعته «سوناطراك»
الجزائرية مع «إيني» الإيطالية

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الخميس 16 ديسمبر 2021 م
العدد 317 السنة السابعة
جمادى الأولى 1443 هـ

الوسط

08



• عمال في منشآت نفطية بشركة راس لانوف

شكاوى من عجز رواتب الموظفين في القطاع

16,8 مليار دولار إيرادات نفطية.. وعدم الاستقرار يسيطر على الأسواق

برميل يومياً في العام 2022. وأضافت المنظمة في التقرير: «قد يكون تأثير المتحور أوميكرون معتدلاً وقصير المدى بحيث إن العالم أصبح أفضل تجهيزاً للتعامل مع كوفيد - 19، والصعوبات التي يسببها».

وتأتي تلك التعليقات في وقت قرر أعضاء «أوبك» وحلفائهم العشرة في تحالف «أوبك+» مواصلة سياسة زيادة الإنتاج تدريجياً رغم المخاوف المتعلقة بالمتحور «أوميكرون».

وزادت «أوبك» إنتاجها بنحو 285 ألف برميل يومياً في نوفمبر الماضي مقارنة بشهر أكتوبر، بحسب مصادر ثانوية غير مباشرة مذكورة في التقرير، بفضل المملكة العربية السعودية والعراق ونيجيريا.

تطور في حقل الخير
إلى ذلك، أعلن رئيس مجلس إدارة شركة سرت لإنتاج وتصنيع النفط والغاز، مسعود سليمان موسى، بدء المرحلة الثانية من مشروع «حقل الخير»، وهي الحفر التطويري واستكشاف الخبز B وربط آبار الامتياز 107 كامبيليا.

كما أكد سليمان، خلال تكريم المشاركين في مشروع حقل الخير النفطي من الشركات الخدمية والمستخدمين والجهات الأمنية، البدء في مشروع حقل الرشاد.

وفي 22 نوفمبر الماضي، أعلنت الشركة افتتاح حقل الخير النفطي، بعدما بدأت مطلع أكتوبر الماضي، التشغيل التجريبي للحقل بعد وضعه على الإنتاج.

وكشف موسى تجهيز الحقل بمنظومة للاطفاء والسلامة حديثة من قبل مراقبة الإطفاء وإدارة صيانة الحقول.

«أوبك» تتوقع ارتفاع
الطلب بمقدار 4.2 مليون
برميل في 2022

لتأسيسها، الأسبوع الماضي، أكد رئيس مؤسسة النفط «ثقة» في قرب انتهاء أزمة الديون في المؤسسة وشركائها، خلال الفترة المقبلة.

بدورها، قالت منظمة «أوبك»، في تقريرها الشهري، إن الانتعاش المنتظر في العام 2021 «محاط بصعوبات، قد يستمر بعضها العام المقبل»، حسبما نقلت عنها وكالة «فرانس برس».

وأوضحت أن «التوازن المنتظر في السوق لا يزال منوطاً بتطور جائحة كوفيد - 19، وهو مسبق أساسي لعدم الاستقرار».

هدف الوصول لـ 96.6 مليون برميل
ولا تزال المنظمة تقدر أن الانتعاش في الطلب على النفط الخام يجب أن يصل إلى 5.7 مليون برميل يومياً للوصول بإجمالي الطلب العالمي إلى 96.6 مليون برميل يومياً؛ غير أن الأرقام ترتفع في النصف الأول من العام فيما تتخفف في النصف الثاني منه.

ويتوقع أن يرتفع الطلب بمقدار 4.2 مليون

9 آلاف عامل لم يتقوا
رواتبهم بسبب أخطاء
إدارية

لمطالب مؤسسة النفط المالية، بقوله إن المؤسسة طلبت ميزانية للباب الثاني بـ 3.1 مليار دينار، وحصلت على 447 مليون دينار فقط، متابعاً: «طلبنا ميزانية الباب الثالث (التطوير) بـ 2.4 مليار أعطونا 500 مليون فقط».

صورة ضبابية
وفيما تحدث صنع الله عن مستقبل مبهم وصورة ضبابية للنفط والغاز في ظل تجاهل حكومي للمشاريع التنموية للمؤسسة في ليبيا، أبقته منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، على توقعاتها للطلب العالمي على النفط في العامين 2021 و2022، مشددة على حالة عدم الاستقرار التي تولدها جائحة «كوفيد - 19» في السوق.

ودعا صنع الله «الشركات المستهدفة للطاقات المتجددة»، وذلك خلال أعمال ورشة الغاز الطبيعي.

وخلال مشاركته، في احتفال العاملين بشركة الخليج العربي بمناسبة الذكرى الـ 50

القاهرة- الوسط

بلغت إيرادات النفط الليبية التي جرى تحويلها لحكومة الوحدة الوطنية الموقفة خلال السبعة أشهر الماضية 16 ملياراً و883 مليون دولار، حسبما أعلن رئيس المؤسسة الوطنية للنفط مصطفى صنع الله.

وقال صنع الله إن الحكومة لم تدفع رواتب الموظفين بقطاع النفط، وإن العجز في رواتب القطاع بلغ 512 مليون دينار، بسبب عدم تسهيل المرتبات بالكامل، منوهاً إلى أن 9 آلاف عامل لم يتلقوا رواتبهم بسبب أخطاء شكلية في أسمائهم، وذلك خلال مؤتمر صحفي على هامش ورشة عمل عن الطلب المحلي على الغاز الطبيعي، في طرابلس، الثلاثاء.

وتابع: «لم تتفق الحكومة أي موازنة للمؤسسة باستثناء 1.6 مليار دينار، رغم أنها طلبت 5.9 مليار»، في إشارة إلى تراكم الديون على الشركات المحلية لعدم صرف التمويل.

ديون على الشركات المحلية
أكد أن إحدى الشركات المحلية عليها ديون بلغت 190 مليون دولار، وهناك بعض الشركات التي لا تزال عليها ديون، وإنها ستسجل في المستقبل النفط والغاز غامض في ظل تجاهل الحكومة المشاريع التنموية للمؤسسة في ليبيا.

وطالب رئيس مؤسسة النفط بتوفير الميزانيات المطلوبة من الحكومة حتى تتمكن المؤسسة من تحقيق هدف الإنتاج بنهاية العام الحالي، محذراً من أن الوضع سيتدهور إذا لم يتم توفير الإمكانات اللازمة للقطاع النفطي.

وضرب مثلاً على عدم استجابة الحكومة

مجموعة كتاب *

تنظيم العملات المشفرة

إن المهمة المنوطة بصندوق النقد الدولي هي حماية استقرار النظام النقدي والمالي العالمي، والأصول المشفرة في سبيلها لإحداث تغيير جذري في هذا النظام.

وقد شهدت السنوات الأخيرة نمواً سريعاً في الأصول المشفرة والمنتجات والخدمات المرتبطة بها. وهناك ازدياد أيضاً في الروابط بينها وبين النظام المالي الخاضع للتنظيم.

ويسعى صناع السياسات جاهدين إلى مراقبة المخاطر الناشئة عن هذا القطاع الأخذ في التطور الذي لا يغطي التنظيم كثيراً من أنشطته. والواقع أننا نرى أن هذه المخاطر على الاستقرار المالي يمكن أن تتحول قريباً إلى مخاطر نظامية في بعض البلدان.

وبينما يشير رأس المال السوقي البالغ نحو 2.5 تريليون دولار إلى القيمة الاقتصادية الكبيرة للابتكارات التكنولوجية الأساسية مثل تكنولوجيا (البلوك تشين)، فإنها قد تعكس أيضاً بعض القيم الجوفاء في بيئة تسودها التقييمات المفرطة.

وبالغفل فقد تضمنت ردود الفعل المبكرة تجاه السلالة المتحورة «أوميكرون» قدراً كبيراً من المبيعات للعملات المشفرة.

مخاطر الأصول المشفرة على النظام المالي
إن تحديد القيمة لا يمثل التحدي الوحيد في المنظومة المشفرة. ذلك أن تحديد المخاطر ومراقبتها وإدارتها تمثل تحدياً للأجهزة التنظيمية والشركات. وتشمل هذه المخاطر، على سبيل المثال، مخاطر التشغيل والسلامة العالية الناشئة عن بورصات ومحاظف الأصول المشفرة، وحماية المستثمرين، وعدم كفاية الاحتياطات وعدم دقة الإفصاح بالنسبة لبعض العملات المستقرة.

وبالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي استحداث الأصول المشفرة في اقتصادات الأسواق الصاعدة والاقتصادات النامية إلى التعجيل بما أسبقه التشفير، حين تحل هذه الأصول محل العملة المحلية وتلتف حول قيود الصرف وتدابير إدارة الحساب الرأسمالي.

وتبرز هذه المخاطر لماذا نحتاج الآن إلى معايير دولية شاملة تعالج بصورة أكثر اكتمالاً المخاطر التي يتعرض لها النظام المالي بسبب الأصول المشفرة، والمنظومة المصاحبة لها، والمعاملات المتعلقة بها، مع إتاحة بيئة تمكينية للمفيد من منتجات الأصول المشفرة وتطبيقاتها.

وينبغي لمجلس الاستقرار المالي، في نطاق دوره التنسيقي، أن يضع إطاراً عالمياً يتألف من معايير لتنظيم الأصول المشفرة.

تخضع للمناهج الوطنية تجاه الأصول المشفرة للحدود التي يفرضها نطاقها القطعي والعالبر للحدود. فالبلدان تطبق استراتيجيات مختلفة كل الاختلاف، وقد لا تسمح القوانين واللوائح الحالية بمنع مخاطر وطنية تغطي كل عناصر هذه الأصول تغطية شاملة.

ومن المهم في هذا الصدد أن الكثير من مقدمي الخدمات المشفرة يعملون عبر الحدود، مما يزيد من صعوبة مهمة الرقابة والإنفاذ. وقد تتسبب التدابير التنظيمية غير المنسقة في تيسير تدفقات رأسمالية قد تكون مرعزة للاستقرار.

وقد قدمت الهيئات المعنية بوضع المعايير والمسؤولية عن مختلف المنتجات والأسواق إشارات ذات مستويات متباينة.

وبينما نجد هذه الجهود مفيدة، فهي ليست منسقة بما يكفي لتكون إطاراً عالمياً لإدارة المخاطر التي يتعرض لها النزاهة المالية أو نزاهة السوق، والاستقرار المالي، وحماية المستهلكين والمستثمرين.

**كثير من مقدمي الخدمات
المشفرة يعملون عبر الحدود
مما يعقد مهمة الرقابة**

**القيام بالعمل التنظيمي على
مستوى العالم**
ينبغي أن يتبع الإطار التنظيمي العالمي بيئة تسمح بالتنافس على قدم المساواة في كل أطياف الأنشطة والمخاطر. ونحن نعتقد أن هذا ينبغي أن يتضمن العناصر الثلاثة التالية على سبيل المثال:

كما ينبغي أن يكون مقدمو خدمات الأصول المشفرة الذين يقومون بوظائف دقيقة مرخصين أو حاصلين على تصريح. ويتضمن هؤلاء خدمات التخزين والتحويل والتسوية وحفظ الاحتياطات والأصول. وغيرها، مثلهم في ذلك مثل القواعد القائمة لمقدمي الخدمات المالية، فضلاً عن ضرورة توثيق الموضوع فيما يتعلق بمعايير الترخيص والتصریح، وتعيين السلطات المسؤولة، والتعريف المحكم لآليات التنسيق فيما بينهم.

ويجب أن تصمم المتطلبات تبعاً لحالات الاستخدام الرئيسية للأصول المشفرة والعملات المستقرة، فعلى سبيل المثال، تتضمن الخدمات والمنتجات بغرض الاستثمار متطلبات مماثلة لمنتجات وسماء الأوراق المالية وتجارتها، تحت إشراف الجهاز التنظيمي المعنى بالأوراق المالية. وينبغي أيضاً أن تقتصر خدمات ومنتجات المقومعات بمنتجات مماثلة لمطابقات الدوائج المصرفية، تحت إشراف البنك المركزي أو السلطة المعنية بالإشراف على المدفوعات.

بغض النظر عن السلطة الأولية المسؤولة عن الموافقة على خدمات الأصول المشفرة ومنتجاتها، فإن كل الأجهزة الإشرافية - من البنوك المركزية إلى أجهزة تنظيم نشاط الأوراق المالية والعمل المصرفي - تعين عليها أن تقوم بالتنسيق لمعالجة مختلف المخاطر المختلفة التي تنشأ بسبب اختلاف الاستخدامات وتغييرها.

وعلى السلطات أن تقدم متطلبات واضحة بشأن المؤسسات الخاضعة للتنظيم فيما يتعلق بتعرضها للأصول المشفرة ومعاملاتها فيها.

ويواجه بعض اقتصادات الأسواق الصاعدة والاقتصادات النامية مخاطر أكثر إلحاحاً تنبع من إحلال العملات عن طريق الأصول المشفرة، أو ما يسمى التشفير (cryptozion).

وسيتعين ضبط تدابير إدارة تدفقات رأس المال ضيقاً دقيقاً في مواجهة التشفير. والسبب في ذلك هو أن تطبيق الأدوات التنظيمية المستقرة لإدارة تدفقات رأس المال قد يكون أصعب حين يتم نقل القيمة عن طريق أدوات جديدة، وجهات تقديم خدمات جديدة ليست من بين الكيانات الخاضعة للتنظيم.

إن الحاجة ماسة للتعاون عبر الحدود من أجل معالجة التحديات التكنولوجية والقانونية والتنظيمية والرقابية. ويمثل إنشاء منجم شامل ومتناغم ومنسق للتعامل مع الأصول المشفرة مهمة ملئية بالتحديات. ولكن إذا بدأنا الآن، يمكننا تحقيق هدف السياسات فيما يتعلق بالحفاظ على الاستقرار المالي مع الاستفادة من المنافع التي تتيجها الابتكارات التكنولوجية الأساسية.

إن الأصول المشفرة ربما تكون في سبيلها إلى إحداث تغيير جذري في النظام المالي والنقدي الدولي. وقد وضع الصندوق استراتيجيات لمواجهة تحقيق المهمة المنوطة به في العصر الرقمي، وسيعمل الصندوق مع كُتب مع مجلس الاستقرار المالي وغيره من أعضاء المجتمع التنظيمي الدولي لإرساء منجم تنظيمي فعال للتعامل مع الأصول المشفرة.

* الخبراء بصندوق النقد الدولي:
توبياس أدريان، ودونغ هي، وأديتيا نارين

الانتخابات قد تنعش إنتاج النفط الليبي

واصلت جهودها في هذا الإطار رغم التجاذبات السياسية التي أضرت بقطاع الطاقة.

وصرح الرئيس التنفيذي للشركة الفرنسية، باتريك بويان، في مناسبات عدة، بأنه سيواصل جهوده لزيادة الإنتاج في حقول الواحة والشرارة والمبروك والجرف، بما لا يقل عن 175 ألف برميل يومياً.

وحسب مراقبين فإن إمكانية زيادة حجم الإنتاج إلى 1.45 مليون برميل يومياً بنهاية العام 2022، واردة. خاصة أن ليبيا تملك ما يقارب 48 مليار برميل من احتياطات النفط الخام المؤكدة، وهو الاحتياطي الأكبر في أفريقيا، وقبل الطاحة معمر القذافي العام 2011 كانت ليبيا قادرة بسهولة على إنتاج 1.65 مليون برميل يومياً من النفط الخام عالي الجودة.

وصرح وزير الغاز والنفط في حكومة الوحدة الليبية، محمد عون، بأنه يخطط لزيادة إنتاج النفط إلى 2.1 مليون برميل يومياً، وزيادة إنتاج الغاز الطبيعي إلى 4 ملايين قدم مكعبة يومياً، في السنوات الخمس المقبلة.

وكانت وزارة النفط والغاز أرسلت أخيراً مقترحات إلى حكومة الوحدة الوطنية تتضمن خطة متكاملة لتنظيم القطاع وتحسين الإنتاج عبر تجاوز الخلافات، والاتفاق على تقاسم الإيرادات وجذب الاستثمارات الأجنبية.



• **موظفان في موقع عمل نفطي في ليبيا**
بـ 90 ألف برميل في اليوم، في ظل عمليات صيانة خطوط الأنابيب التي شهدتها الحقل، وتراجع بـ 100 ألف برميل إضافي بسبب صعوبات التخزين في ميناء السدر. ومع ذلك فإنه على المدى البعيد، سيعود وانخفض إنتاج حقل الواحة قبل أسابيع

الوسط - عبدالرحمن أميني

تعود ليبيا لتلفت أنظار أسواق النفط العالمية هذا الأسبوع كموطن لأكبر الاحتياطات في أفريقيا، مع قرب إجراء أول انتخابات رئاسية من نوعها، إذ يتم الرهان على نتائج الانتخابات لعودة الاستقرار ورفع الإنتاج من المحرقات من خلال صيانة الآبار المتهاكلة التي تسببت خلال شهر نوفمبر في خفض الإنتاج الشهري للمحروقات، في وقت تشكو المؤسسة الوطنية للنفط من تجاهل حكومي لمشاريعها.

وسبغ أمال بأن يؤدي الاستحقاق المقرر في غضون أيام إلى زيادة استقرار صناعة النفط وتقليل فرص قيام أطراف الصراع بإعادة القتال أو إغلاق الموانئ والحقول والمصافي مرة أخرى، يشير تقرير الدول العربية للنفط «أوبك» الصادر في ديسمبر، إلى انخفاض إنتاج ليبيا إلى 1.14 مليون برميل يومياً.

وتعثر إنتاج النفط الليبي على خلفية مشاكل وتسربات طالت شبكة نقل الطاقة، مقارنة مع زيادة دول «أوبك» إنتاجها بمقدار 285 ألف برميل يومياً إلى 27.7 مليون برميل يومياً، بنسبة 122٪؛ علماً بأن ليبيا وإيران وفرنزولا مقامة من قيود الحصص.

موظفو «النفط» بنى وليد يرفضون النقل

تظّم الموظفون والعمالون بالشركة العامة لخدمات النظافة في بنى وليد وقفة احتجاجية لإعلان رفضهم لقرار رئيس مجلس الوزراء رقم (356) لسنة 2021 القاضي بنقل اختصاصات شركات الخدمات العامة للنظافة إلى البلديات. وطالب المحتجون في بيان تلوه خلال وقتهم الأحد الماضي مجلس الوزراء بسحب القرار لما فيه من ظلم وضياع حقوق العاملين بالشركة، والمساواة بين الشركات وعدم التمييز بينها وخدمة للمواطن.

وأكدوا على ضرورة إلزام وزارة الحكم المحلي بدفع المستحقات المتأخرة للشركة من رواتب ومخصصات، مشيرين إلى تمسكهم بحقوقهم القانونية وعلى احترام القوانين والقرارات وفق سياستها القانونية، آمليين دعم شركات النظافة وتعزيز دورها للارتقاء بهذا القطاع الخدمي خدمة للمواطن.

أسعار خامات النفط في الأسواق العالمية *

نوع الخام	السعر بالدولار
برنت	72.67
غرب تكساس	69.69
ديبي	73.19
سلة أوبك	74.03
خام البصرة	74.76

* أسعار الأربعاء 2021 / 12 / 15 التغير اسبوعياً المصدر: موقع «أويل برايس»

اقتصاد

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

السنة السابعة
العدد 317

16 ديسمبر 2021 م
الخميس
12 جمادى الأولى 1443 هـ

الوسط 09

«الاستثمار» تطلق مشروعات إنتاجية وخدمية جديدة



● شاركوا في حفل هيئة الاستثمار لإطلاق باقة المشروعات الجديدة

أطلقت الهيئة العامة لتشجيع الاستثمار وشؤون الخصخصة باقة من المشروعات الاستثمارية والإنتاجية والخدمية، بإشراف ودعم وزارة الاقتصاد والمشاركة رئيس حكومة الوحدة الوطنية الموقرة المكلف رمضان بوجناح.

وقال وزير الاقتصاد والتجارة، محمد الحويج، خلال حفل إعلان إطلاق هذه المشروعات في 9 ديسمبر، إن هذه الخطوة تعد مرحلة اقتصادية جديدة تقوم على التنمية البشرية، وتشمل الأنشطة الصناعية والزراعية والخدمية وتحقق التنوع الاقتصادي وتعزز دور قطاعات الاستثمار والتجارة في مضاعفة الناتج الإجمالي للدولة الليبية. وأضاف الحويج: «نعلن (عودة الحياة) للقطاع الخاص ونقل الاقتصاد من اقتصاد ريعي إلى اقتصاد متنوع. اليوم انطلق مرحلة اقتصادية جديدة وإنهاء سيطرة القطاع العلم المتماثل إلى قطاع نشط لمضاعفة الناتج المحلي الإجمالي».

وأوضح أن المستهلك رفح الناتج المحلي الإجمالي من 43 ملياراً ليصل إلى 250 ملياراً خلال مدة قصيرة، وذلك من خلال ريفنة لتنوع الاقتصاد الليبي وتحفيز القطاع الخاص.

وشهد الحفل إبرام الهيئة العامة لتشجيع الاستثمار وشؤون الخصخصة عدداً من الاتفاقيات، الأولى مع مصرف البيقن، والثانية مع شركة الإنماء للتأمين. كما جرى استعراض رؤية حكومة الوحدة الوطنية في تفعيل وتطوير قطاع الاستثمار وطرح الخارطة الاستثمارية لوزارة الاقتصاد والتجارة والهيئة العامة لتشجيع الاستثمار وشؤون الخصخصة، وكذلك عرض مرئي للمشاريع الاستثمارية التي تم اعتمادها وإطلاقها خلال الحفل.

«الحديد والصلب»: إنتاج كامل

وعالي الجودة في 2021

أكد مدير إدارة تشغيل مصنع درفلة القضبان والأسياخ بالشركة الليبية للحديد والصلب المهندس رمضان باتيقت، تحقيق المستهدف السنوي في الخطوط الإنتاجية الثلاثة خلال العام الجاري بجودة عالية، على الرغم من بعض الصعوبات والعراقيل. وأوضح أن الخط الإنتاجي الأول يتم فيه تصنيع حديد (14)، وأن العمل يتم وفق خطة سنوية توضع من قبل إدارة تخطيط الإنتاج، مشيراً إلى أن غالبية الورديات حققت المستهدف السنوي بجودة عالية، وفق بيان صادر عن الشركة، نهاية الأسبوع الماضي. ولفتح إلى أن الخط الإنتاجي الثاني حقق غالبية المستهدف السنوي بجودة عالية وكميات إنتاجية عالية جداً قاربت من تغطية السوق المحلية بمنتجاتها تاهرت أربعة آلاف طن يومياً، وذلك على الرغم من توقف المصنع لنحو شهرين ونصف الشهر بسبب أزمة الكهرباء الصيف الماضي. وأرجع باتيقت هذا الإنجاز إلى مجهودات العاملين وتفانيهم، منوهاً إلى أن خط تشغيل الأسياخ يسير أيضاً بشكل منتظم وتيرة عمل متصاعدة.

الجزائر تفتح فرعاً مصرفياً قرب الدبداب - غدامس



● معبر الدبداب - غدامس

أعلن البنك الخارجي الجزائري الحكومي فتح وكالة له بمعبر الدبداب الرابط بمدينة غدامس قريبا، بهدف دعم التبادل التجاري خلال فتح الحدود مع ليبيا المقرر خلال أيام. وقال مدير البنك الخارجي زهر لطرش، في تصريحات إذاعية، الإثنين، إنه سيتم فتح فرع تابع للمؤسسة المالية بمعبر الدبداب بين الجزائر وليبيا قبيل إعادة فتح المعبر الذي لا يعد إلا 20 كلم عن مدينة غدامس.

وبعد هذا المعبر أهم المنافذ البرية الثلاثة التي تم غلقها في مايو 2014 بسبب التوترات الأمنية، فيما عبرت حكومة الوحدة الوطنية الموقفة في نهاية مايو الماضي، على لسان وزيرها للاقتصاد والتجارة محمد الحويج، عن رغبتها في إنشاء منطقة تجارية حرة مع الجزائر. كما اتفق البلدان على ضرورة تفعيل اتفاقية منع الإزدواج الضريبي بينهما، التي يعود تاريخ توقيعها إلى 1988.

وقبل أيام حث وزير التجارة الجزائري كمال زريق تعاملي بلاده على دخول السوق الليبية الواعدة، لاسيما المخصصين في المنتجات الغذائية ومواد البناء المطلوبة بقوة. وتتوقع السلطات الجزائرية والليبية بلوغ المبادلات التجارية عقب فتح معبر الدبداب - غدامس ثلاثة مليارات دولار، مقابل 65 مليون دولار حالياً، منها 59 مليون دولار صادرات جزائرية نحو ليبيا، حيث سيكون له دور في تعزيز التعاون في مجالات الطاقة والمنتجات الزراعية والغذائية والاتات الصناعية والصحة والمواد الدوائية والإلكترونيات والتجهيزات والكهربونزلية والأشغال العمومية ومواد البناء والورق والسياحة.

وكان سفير الجزائر الجديد لدى ليبيا، سليمان شنين، قدم نسخة من أوراق اعتماده سفيراً إلى وزيرة الخارجية نجلية العقروش لدى استقبالها له بمقر الوزارة بالعاصمة طرابلس الأحد الماضي.

اعتماد 59 شركة و300 أخرى في الانتظار

«الصحة» تواجه الغش بتسجيل أدوية 52 شركة محلية



● جانب من اجتماع إعلان تسجيل الشركات الدوائية الجديدة

الوزارة: التسجيل يمنع الإفراط في استيراد أسماء متعددة لنفس الصنف

للمواطنين: «فيما أعرب ممثل شركة «ميرك الأدوية»، عن التزام الشركة، بمشاركة وزارة الصحة، في تنفيذ خطتها الرامية للرفع من مستوى الخدمات الصحية للمواطنين.

وقال ممثل الشركة الدولية لاستيراد الأدوية: «إن هذه الخطوة تنعكس بشكل إيجابي على حماية الاقتصاد الليبي وتقنين تجارة الدواء وتداوله، وضمان وصول دواء آمن

وواصلت: «ستتمكن الدولة الليبية، من متابعة الممثلين المحليين للشركات المصنعة للأدوية، وحماية الاقتصاد الوطني من خلال منع الإفراط في استيراد أسماء متعددة لنفس الصنف، الأمر الذي كان يؤدي في السابق إلى تراكم الأصناف الدوائية المختلفة، على شكل مخلفات طبية، يصعب التعامل معها وإتلافها، من جانبها، وجهت مديرية إدارة الصيدلة، ليلي العربي، الشكر إلى موظفي قسم التسجيل بإدارة الصيدلة جراء جهودهم التي بذلوها لتسجيل الأصناف الدوائية، وذلك «في سابقة تسجل لأول مرة في ليبيا».

الحكومة: لم نلجأ للقضاء الأميركي لمعرفة مصير الأموال المنهوبة

القاهرة - الوسط

نفى مكتب استرداد أموال الدولة الليبية وإدارة الأصول المستردة، التابع لحكومة الوحدة الوطنية الموقفة، اتخاذ إجراءات في إحدى المحاكم الأميركية بشأن استرداد أموال ليبية منتهوبة بالخارج. وقال المكتب، في بيان السبت، إنه تلقى «استغراب واستنكار» شديدين ما تلقته بعض وكالات الأنباء من اتخاذ إجراءات في إحدى المحاكم الأميركية بشأن استرداد أموال ليبية منتهوبة بالخارج. وأكد المكتب أنه لم يتعامل أو ينسق مع مكاتب أو شركات المحاماة المذكورة في الأخبار المتداولة دون أن يسمها، في أية قضايا مرفوعة بالخصوص، مشيراً إلى مخاطبة المؤسسات المذكورة رسمياً منذ شهر، بما يفيد وبشكل قاطع بضرورة التزامها بعدم الإدلاء بأي تصريحات أو اتخاذ أي نوع من الإجراءات القانونية وقضايا باسم المكتب التابع لحكومة الوحدة الوطنية، لعدم وجود تنسيق بشكل رسمي أو تعاون بين المكتب الحالي وهذه المؤسسات.

وعبر المكتب، عن استنكاره لمساغي بعض الأطراف المحلية والدولية، التي «تسعى لخطف حق الشعب الليبي في استرجاع أمواله المنهوبة»، وتوظيف هذه القضية «لتحقيق مصالح شخصية، من بينها تضليل الرأي العام وإخفاء الحقيقة المرتبطة بحقيقة هذه الأموال». كما حمل البيان، هذه الأطراف، وكل من يتعامل معها المسؤولية الكاملة لتبعات هذه التصرفات «غير

المشروعة»، مؤكداً حق مؤسسات الدولة الليبية في ملاحقتها قانونياً دولياً ومحلياً، وفق البيان. ونفى المكتب «وبشكل قطعي»، قيامه بأي نوع من الترتيبات من شأنها أن ترتب آثاراً قانونية أو مالية على الدولة الليبية، مشيراً إلى أن مكاتب الاستشارات القانونية المذكورة، «أصبحت تعمل خارج الإطار الشرعي والقانوني الواجب العمل به، كما تقتضي الإجراءات الدولية المتفق عليها بالخصوص». وشدد البيان على أن «نشر هذه الأخبار جاء في وقت تقوم فيه بجهود مكثفة لتنفيذ بعض عمليات الاسترداد الناجمة بمجرد الانتهاء من الإجراءات القانونية المتبعة في هذا المجال (...)». بما يكفل تحقيق مصلحة الدولة الليبية والحفاظ على أموالها وممتلكاتها، أينما كانت وحيثما وجدت». والجمعة الماضي، قالت وكالة «بلومبرغ» الأميركية إن الحكومة الليبية لجأت إلى القضاء الأميركي لمعرفة مصير 100 مليار دولار «أخفاها» العقيد معمر القذافي وعائلته وشركاؤه. وأوضحت الوكالة أن مكتب استرداد أموال الدولة الليبية وإدارة الأصول المستردة، ذكر في طلب استدعاء بحكمة مناهاتن الفيدرالية الأميركية في 9 ديسمبر الجاري أن الأموال حولت من خلال ستة مصارف أميركية كبرى هي: «أوف أميركا كورب» و«يو بي إس غروب آيه جي» و«إتش إس بي سي هولدنغز بي إل سي» و«كريدي سويس غروب آيه جي»، و«بنك نيويورك ميلون غروب»، و«دوتش بنك آي جي»، و«جي بي مورغان تشيس وشركاؤه»، «سيتي غروب».



● أوراق نقدية من فئة 10 دنانير ليبية و100 دولار

إعادة تشكيل مجلس إدارة «الأفريقية للطيران»

أصدرت الجمعية العمومية العادية للشركة الليبية الأفريقية للطيران القابضة، قراراً بإعادة تشكيل مجلس الإدارة برئاسة إبراهيم عبدالكريم اللياس. ويتشكل مجلس الإدارة من عضوية كل من: عز الدين يوسف، محمد محمد عيسى، الصيد إبراهيم قدور، المهدي محمد عبدالجليل الشاوش، عزيز ميلود، ومصطفى الحديق أبوبكر محمد. ونص القرار في مادته الثانية على صرف مكافأة مالية شهرية بواقع 3500 دينار ليبي لرئيس مجلس الإدارة و3000 دينار ليبي لكل عضو بمجلس الإدارة.

الوسط

طرابلس - الوسط

أقامت وزارة الصحة بحكومة الوحدة الوطنية الموقفة احتفالاً خاصاً بتسجيل الدفعة الثانية من الأصناف الدوائية، المسموح بتداولها في ليبيا، مؤكدة الانتفاء من تسجيل الأدوية لـ 52 شركة محلية، وهو ما يسهم في مواجهة «الغش الدوائي».

وقالت رئيسة قسم التسجيل بإدارة الصيدلة والمعدات الطبية في الوزارة، نادرة المسعودي، إنه جرى اعتماد الأصناف الدوائية لـ 59 شركة، مشيرة إلى تقدم أكثر من 300 شركة أخرى بإجراءاتها للاعتماد. كما أشارت الوزارة إلى إن تسجيل الأصناف يمكن الدولة من حماية المستهلك بحصوله على دواء آمن «من خلال حصر الأدوية والأصناف الجيدة وفرزها، إذ تتضمن عملية جودة المصادر (الشركات المصنعة) التي ستلتزم بتقديم كل الوثائق والتحليل والتجارب إلى وزارة الصحة».

وأضافت أن هذا الأمر يسهم في مكافحة الغش الدوائي، والتلاعب بعبوات الأدوية، والعلامات التجارية الخاصة بالأدوية. فوائده التسجيل الدوائي للمستهلك وواصلت: «ستتمكن الدولة الليبية، من متابعة الممثلين المحليين للشركات المصنعة للأدوية، وحماية الاقتصاد الوطني من خلال منع الإفراط في استيراد أسماء متعددة لنفس الصنف، الأمر الذي كان يؤدي في السابق إلى تراكم الأصناف الدوائية المختلفة، على شكل مخلفات طبية، يصعب التعامل معها وإتلافها، من جانبها، وجهت مديرية إدارة الصيدلة، ليلي العربي، الشكر إلى موظفي قسم التسجيل بإدارة الصيدلة جراء جهودهم التي بذلوها لتسجيل الأصناف الدوائية، وذلك «في سابقة تسجل لأول مرة في ليبيا».



● تمثال «رأس المرأة المحجبة» في مقر السفارة الليبية بلندن، بعد استعادته

منع ملياردير أميركي نهب تحفاً ليبية من اقتناء الآثار مدى الحياة

نيويورك - وكالات

أعلن المدعي العام لمنطقة مانهاتن بولاية نيويورك، موافقة مدير صندوق التحفظ الاستثماري الأميركي، الملياردير مايكل شتاينهارت، على تسليم القطع الأثرية المسروقة من 11 دولة، بما فيها ليبيا، حيث استسلم الأمر بعد تحقيق دام أعوام. وقال المدعي العام في مانهاتن الأميركية، سايروس فانس جونيور، إن شتاينهارت سيسلم ما قيمته 99 مليون دولار أميركي من الآثار المسروقة، وسيمنع من شراء المزيد لبقية حياته. وإفادت وسائل إعلام أميركية بأن شتاينهارت نهب قطعاً أثرية «هربت على نحو غير قانوني من 11 دولة، واتجرت بها 12 شركة تهريب إجرامية، وكانت تنقل إلى مصر ويمكن التحقق منه قبل ظهورها في سوق الفن الدولية»، حسب الحقائق التي ساقها تحقيق المدعي العام الأميركي بولاية نيويورك في بيان له. ووصف جونيور، الملياردير الأميركي بامتلاك «شمية جشعة للقطع الأثرية المنهوبة لتعود من الزمان»، وقال إن شتاينهارت فعل ذلك «بلا اكتراث بمدى شرعية أفعاله، أو شرعية حيازة القطع التي اشتراها وبعها، أو الضرر الثقافي الجسيم الذي أحدثه في جميع أنحاء العالم». وحسب التحقيقات، وصل مجموع القطع الأثرية التي نهبها إلى 180 قطعة، دفع مقابلها نحو 26 مليون دولار، وعمل على جلبها من دول شملت ليبيا وتركيا ومصر والأردن ولبنان وسورية والعراق واليونان وإيطاليا. ووفق المدعي العام، ستعاد القطع الأثرية المنهوبة



في الطريق إلى الميدان

صالح الحرارتي

في طريقي إلى ميدان الشهداء وبعد المشي لمسافة قصيرة من منطقة «الظهرة»، أضل إلى شارع البلدية والذي في بدايته مقهى معروف، هذا المكان لي معه ذكريات جميلة، عندما كان سقف طموحاتنا بلبلنا عاليا جدا.. إذ كان لسنوات مكان اللقاء لمجموعة من الأصدقاء الرائعين، نتحاور فيه من خلال نقاشات جادة ومتابعة للحراك السياسي.. ولا زلت أراه مكانا رائعا..مقابل ذلك المقهى توجد صيدلية لم انتبه لوجودها سابقا ولكن الآن وبعد أن أصبحت «عميلا» للصيدلية أمر عليها أحيانا طلبا لبعض الأدوية.

كما أن هناك موقفاً عاماً للسيارات مقابل المقهى كنا نقف به في زمن مضى فأصبح مخصصا لمبنى مقابل المقهى كنت أظنه «هوتيل» ولكن تبين أنه يتبع شركة الاستثمار وقد أعجبتني أن أرى رافعة متخصصة في تنظيف الواجهة الزجاجية للمبنى وهي تتبع شركة قطاع خاص مهمتها تنظيف وإجهات المباني الزجاجية.. تطور جيد.. بأكماكك الحصول على «ساندوتش هامبورجر» في حالة التابل كالجوع وذلك من مقاه صغيرة بالقرب منك.

عندما تنتهي زيارة المقهى ولقاء بعض الأصدقاء.. أغادر متجهاً لميدان الشهداء.. على اليسار أمر على مبنى البلدية من الخلف ثم مبنى للضمان الاجتماعي حوله سور معدني ومكتوب أنه تحت الصيانة من سنوات عديدة ولم تحدث الصيانة.. «معليش توا يصيون»!!

بمحاته يوجد مقهى (الأورورا) المقل رغم وجود بعض الجالسين في صحن المقهى.. مقهى الأورورا - قلاريا دي أورورا Galleria de aurora بمعنى «رواق الفجر» يقع بميدان الجزائر ومن تصميم المعماري الإيطالي فلورستانو دي فاستو سنة 1930.. على عيني «حديقة بالبو» كما يسميها صديق.. لاحظت أن الطريق مقل للسيارات تتحرك باتجاه شارع جانبي ولم أتبين سبب ذلك.. واصلت السير فكان على عيني «الفندق الكبير» وهو محلات أيضا بمبنى معدي تحت الصيانة منذ سنوات عديدة. الفندق الكبير أو غراند هوتيل «Grand Hotel» في طرابلس يعد هذا الفندق من أقدم الفنادق في العاصمة الليبية. تم إنشاؤه في عشرينيات القرن العشرين وظل إضافة للفندق الودان أهم فنادق المدينة ... تم هدم الفندق القديم وبناء المبنى القائم الآن في سنة 1982 ...يبدو أن هدمه وبناء مبنى جديد أمر متوقع!!

أقتربت من المطعم الهندي المشهور الذي يقابل الفندق الكبير من الخلفا السيارات يتم منعها من السير ويتم توجيهها لطريق فرعي ... ازدحام مروري خانق... سألت رجل مرور واقفا على الرصيف فقال هناك سفير لدولة أجنبية برفقة 4 سيارات حراسة جاء لتناول الغداء في المطعم الهندي!!! فقلت له ولماذا إقتال الشارع ؟ فرد أنها الإجراءات الأمنية.. فقلت نعم هي ضرورة ولكن يبدو اسمعوا بالحاضر مفيد فداروا اللي يقطع المصران!!!! «نفص فيا قريب كلاني» أي نظر لي نظرة غير مرحبة وتعني أن كلامي لم يروق له، تجاوزته ومضيت في طريقي، بالمناسبة استمر إقتال الشارع ساعتين...!!

واصلت السير..خطوت ووصلت لمكتب صديق بقيت عنده قليلا وغادرت.. وصلت لميدان الشهداء..وقفت في ركن ظليل..أتأمل حركة الناس والأطفال وهم يلعبون الحمام ومر بالذاكرة فيض من الذكريات.. هذا المكان شهد الكثير من الأحداث على مر العصور.. أنا تذكرت أيام المظاهرات والاعتصامات والحراك السياسي قبل وخلال سنة 2014، وتذكرت «مهز يادون» الغميب منذ سنوات وتذكرت آخرين ممن كانوا أصحاب المشاركات الإيجابية في ذلك الحراك السياسي.. أتذكر وأترحم على من غاب منهم وانتقل إلى رحاب الله.. أتذكر د.بشير الغرياني، وطارق الكيش..رحمهم الله.

فجأة سمعت صرخا قطع جبل الذكريات، إنه «عراك» بين شرطي مرور ومواطن والسبب أنه احتجز سيرته وحرر له مخالفة لأنه يتحدث في هاتفه النقال؛ هكذا فهمت مما دار بينهم من حديث.. ضحكنا لأنني لا أرى ذلك أمرا شائداً أو مخالفاً، فالجميع يفعلون ذلك.. جاءت للمكان عدة سيارات من جهات أمنية عديدة لغض الاشتباك وقد تم ذلك دون أن أعراف أنا أو المتفرجون شيئا عن كيفية إتمام الصلح. رغم الإحزام والقوضي ورغم أزمات المعيشة أسعدني إقبال الناس على الحياة.. ودركتهم الصاخبة.. انحرفت يسارا لأدخل شارع الوادي لمحت مقهى شهرزاد المقل والشهير بالكلاوة والذي كان أحد علامات ميدان الشهداء تذكرت سينما رويال، وحين كنت أمام سينما الحمراء دخلت مكتبة صغيرة اسمها «الوحدة» وجدت كتابي «لا كراه» مفرضا وسعدت بذلك (ندامة) اقتنيت نسخة لأهدمها لصديق؛ فقد وجدت 3 نسخ وقال لي صاحب المكتبة أنه لا يجازف بقبول أعداد كبيرة من الموزع نظرا لركود حركة بيع الكتب قلت له «ربنا معانا» أتبسّم.. وعنته وانطلقت إلى ساحة صغيرة بها مطعم للأكلات الشعبية وكان الغداء عنده «فاصوليا بالكوراغ».



الانتخابات الليبية

رافد علي

تعد السنة الحالية سنة انتخابات بالدرجة الأولى، فقد جرت انتخابات في الجزائر وفي سورية وفي المغرب وأخيرا في العراق دون أن ننسى الانتخابات الأميركية التي انتهت بشكل غير مسبوق في تاريخ قاهرة الديمقراطية في العالم الغربي.

عناصر الإثارة والترقب، والحذر أيضا، من الأشياء التي تسيطر على موعد الانتخابات الليبية المزمع عقدها في الـ 24 من الشهر الجاري ويضغط من الطرف الأنجلو-أميركي، رغم أن المرشحين لليبيا، منهم من يعيل لفكرة التأجيل لانعدام وجود مناخ ملائم لإجرائها بسبب انتشار السلاح، وتمرار الميليشيات ووجود المرتزقة، ولانعدام قاعدة دستورية للانتخابات، وعدم بروز أي برامج انتخابية تفرضا روح أو استحقاق انتخابي في العالم، فعلى ما يبدو أن «وهم» الانتشار الشعبي للمرشحين هو الرهان الأساس عند ساسة ليبيا اليوم، ما لم نقل أنهم يخوضون هذه الانتخابات بذات روح العناد التي سادت طوال هذه السنوات المريرة في كل شيء، فمن المرشحين لهذه الانتخابات المقترضة من يثبث حضوره في المشهد الليبي كوجه معتاد، وآخر يسعى لترسيخ حضوره كطرف في الأزمة الليبية، وثالث يطمح لتحقيق موطى قدم له في الحياة السياسية الليبية.

الانتخابات المقترضة عقدها يأخر الشهر الجاري، لا تزال بكل النواقص فيها من إجراءات وفتيات، لا تزال موربة، إلى أن كواليس السياسة في حالة تضارب، رغم إلحاح عنصر الزمن. فمبادرة المجلس الأعلى، الأرباء الماضي، بالتأجيل حتى فبراير المقبل تبوح بالكثير في هذا الاتجاه؛ بل إن عودة السيدة ستيفاني للمشهد الليبي رسميا إشارة قوية تصب في الاتجاه ذاته. فصدور قرار إعادة تكليف ستيفاني كان يقصد إنقاذ ما يمكن إنقاذه من مشروع الانتخابات في البلاد، التي لا تزال احتمالية الانجراف للصدام والعنف فيها واردة جدا، وفي أية لحظة، بسبب الحساسيات القائمة بين أرباب المشهد ذاته. فالسيدة ستيفاني عادت للمشهد الليبي، بقرار اختصر فيه الأمين العام أنطونيو غوتيريس الكثير من الوقت بدل اللجوء للتشاور في مجلس الأمن، لأجل أن تمارس ستيفاني على الأطراف الليبية أكبر ضغط ممكن، وفي آخر لحظات عمر المدة المتبقية، قبل حلول موعد 24 ديسمبر الجاري. فالسيدة ستيفاني توضع تجربتها في ليبيا بأنها آلة ضغط ناجعة على أهل الفرقة بالبلاد، أو كما يقال للليبية «مرا حرقة»، أي قادرة على مواجهة عناد الذكور، بما يسمح لها بوضع القطار مجددا على القطارين بعد أشهر من إدارة يان كوبيش المستقبل مؤخرا، والذي كان يمارس أعماله بليبيا روتينيا، ولم يكن، على ما يبدو، متحمسا للانخراط كمبعوث أممي، وبقوة في المارتونز الليبي الشاق والمعقد، والوقوف على تحقيق نتائج تسجل في رصيده كدبلوماسي قديم.

لا شك في أن الوضع الليبي عموما لا يزال ضبابيا، وأن توابيع الانتخابات لا تزال تحمل الكثير من المخاوف بسبب سيادة حالة الانقسام والفرقة، وبالتالي سهولة الانجراف نحو العنف الدامي مجددا. اهتمام العالم بالانتخابات الليبية ومصيرها، حدثا أو تأجلا، يأتي كونها جزءية في مسلسل قد طال أمده، وبعد أن أدرك المتوطنون في الحرب بالبلاد أنه يصعب، حتى الآن، تحقيق نصر عسكري نوعي لأي طرف في الصراع، يثبت فيه وجوده وقبضته على الأمر بالبلاد، مما شجع المجتمع الدولي على فكرة اللجوء للصندوق لإبعاد الخاسرين انتخابيا من حليات الصراع السياسي، والتفرغ للعمل مع من سيسمح في المرحلة المقبلة. فمن وجهة نظري المتواضعة، أن الإصرار الأنجلو-أميركي على إجراء الانتخابات، وفي موعدها، هو بمثابة اللجوء لآسلوب التصفية السياسية لبعض الأسماء في ليبيا عبر صندوق الاقتراع، فلا شك أن بعض أرباب المشهد الليبي كان يشكل على مدى عمر الأزمة في البلاد «صداعا»، حسب تعبير موقع Sputnik الإخباري في اليومين الماضيين.

التجربة البرلمانية في ليبيا (1908-1969) (11)

سالم الكبتي



وزخانة الحكومة وعندما توفي أخوه الأمير محمد الرضا عام 1955 وكان وليا للعهد لم يعين من خلفه مباشرة إلا بعد عام من الوفاة في 1965 حيث استدعى ابنه الحسن الرضا وصدر أمر ملكي بتعيينه وليا للعهد وكان قد قدم استقالته أيضا تلك الأيام. أشار إلى أن التغيير قادم مع التطور والسنوات وهو يود أن يرعى التغيير بنفسه دون اللجوء إلى محاولات أو إجراءات يخشى وقوعها وتأثيرها على ليبيا إجمالا.

وفي إحدى جلسات الجمعية الوطنية في بنغازي اعترض الملك أمام أعضائها على كثير من السلطات التي منحت له وفقا للدستور فقد أصر على أن تضاف عبارة البرلمان في المادة التي أعطت له الحق في إعلان الحرب وأشار إلى أنها لاتتم من قبله فقط بل بمشاركة الجبري المسودة النهائية للدستور بعد الفراغ من صياغتها للاطلاع عليها وتقديم أية اقتراحات بشأنها أو تعديلات تصيغها المزيد مما لم يصل إليه أعضاء لجنة الدستور.. فماداً حدث بالضبط؟ كان السيد العابدية شاهدا وصادقا في روايته فقد قام الملك خصميا بشطب نصوص المواد الأولى التي تتصرح الدستور بالقلم الأحمر لأنها قصت بأن يكون نظام الدولة ملكيا وراثيا واقترح أن يتولى شؤون البلاد وإدارتها فترة من الزمن شخص محايد من خارجها نتيجة للكثير من التصورات والآراء المتعلقة بشخص الملك ادريس في الداخل وهذا الشخص هو الأمير محمد علي من الأسرة المالكة المصرية وكان من أفرادها المشهود لهم بالاستقامة والخلق الحسن والورع وكان أيامها وليا للعهد في مصر قبل حركة الجيش عام 1952 ولكن الأمر تغير بعد أن رزق الملك فاروق بولي للعهد وهو ابنه أحمد فؤاد في يناير من ذلك العام الذي وقع فيه حريق القاهرة المشهود.

كما أشار السيد العابدية، في أحاديثه عن هذه الفترة مباشرة معي في بيته في بنغازي خلال سنوات 1986 و1987 و1988، إضافة إلى أحاديث أخرى عن الدولة الليبية وسياساتها في فترة الاستقلال، إلى أن الملك نفسه أكد في مرات لاحقة سعيا للتغيير النهائي والسلس على أن يكون نظام الحكم (جمهورية) في لقااءت مع رئيس الحكومة السيد مصطفى بن حليم والمستر إدريان بلت واقترح بنفسه أيضا أنه في حالة وفاته وشغور المكان بتلك الوفاة يتم اختيار مجلس السيادة بدير البلاد لمدة سنتين وهذا المجلس يضم من ثلاثة أشخاص إلى خمسة فقط تحفظ أسماؤهم بطريقة سرية في مظروف محتوم بالشمع الأحمر يوضع في خزنة الديوان الملكي وتودع نسخ منه في خزنة الديوان الملكي وخزنة البرلمان

لجنة الدستور وقد أشار الكثيرون ممن كانوا يلازمونه العمل والقرب بأنه كان زاهدا ومتوردا في قبول الحكم واعتلاء العرش إذا كان وجوده يسبب صراعا أو انقساما في ليبيا. وأذكر أن السيد فتحي العابدية الذي كان سكرتيرا خاصا للملك في تلك الأيام وحضر جانباً من لقاءاته مع لجنة الدستور في قصر الغدير قرب بنغازي (بوعطني) الذي منحه للجيش لاحقا ليكون مقرا لأول كلية عسكرية ليبية عام 1957.

أذكر أن السيد العابدية روى لي الكثير من هذه التفاصيل بكل صدق وحياد فقد أشار غير مرة إلى أن الملك أكد في كثير من الأحيان على أن يكون نظام الحكم في ليبيا جمهوريا وقد حدث أن قدم له السادة: الشيخ أبو السعد العالم وعمر شنيب وخبيل القلال وسليمان الجبري المسودة النهائية للدستور بعد الفراغ من صياغتها للاطلاع عليها وتقديم أية اقتراحات بشأنها أو تعديلات تصيغها المزيد مما لم يصل إليه أعضاء لجنة الدستور.. فماداً حدث بالضبط؟ كان السيد العابدية شاهدا وصادقا في روايته فقد قام الملك خصميا بشطب نصوص المواد الأولى التي تتصرح الدستور بالقلم الأحمر لأنها قصت بأن يكون نظام الدولة ملكيا وراثيا واقترح أن يتولى شؤون البلاد وإدارتها فترة من الزمن شخص محايد من خارجها نتيجة للكثير من التصورات والآراء المتعلقة بشخص الملك ادريس في الداخل وهذا الشخص هو الأمير محمد علي من الأسرة المالكة المصرية وكان من أفرادها المشهود لهم بالاستقامة والخلق الحسن والورع وكان أيامها وليا للعهد في مصر قبل حركة الجيش عام 1952 ولكن الأمر تغير بعد أن رزق الملك فاروق بولي للعهد وهو ابنه أحمد فؤاد في يناير من ذلك العام الذي وقع فيه حريق القاهرة المشهود.

كما أشار السيد العابدية، في أحاديثه عن هذه الفترة مباشرة معي في بيته في بنغازي خلال سنوات 1986 و1987 و1988، إضافة إلى أحاديث أخرى عن الدولة الليبية وسياساتها في فترة الاستقلال، إلى أن الملك نفسه أكد في مرات لاحقة سعيا للتغيير النهائي والسلس على أن يكون نظام الحكم (جمهورية) في لقااءت مع رئيس الحكومة السيد مصطفى بن حليم والمستر إدريان بلت واقترح بنفسه أيضا أنه في حالة وفاته وشغور المكان بتلك الوفاة يتم اختيار مجلس السيادة بدير البلاد لمدة سنتين وهذا المجلس يضم من ثلاثة أشخاص إلى خمسة فقط تحفظ أسماؤهم بطريقة سرية في مظروف محتوم بالشمع الأحمر يوضع في خزنة الديوان الملكي وتودع نسخ منه في خزنة الديوان الملكي وخزنة البرلمان

”

في إحدى جلسات الجمعية الوطنية اعترض الملك أمام أعضائها على كثير من السلطات التي منحت له وفقا للدستور فقد أصر على أن تضاف عبارة البرلمان في المادة التي أعطت له الحق في إعلان الحرب

عودة (دجانغو) الأمريكي

علي الدلاي



اليوم مرتباتهم التقاعدية من مخابرات اجنبية جزء من المشكلة، الذين تصدروا المشهد منذ عام 2011 جزء من المشكلة، الذين أخرجوا من الأحداث جزء من المشكلة... نخشى لو نستمر نصل إلى أن الشعب الليبي المتمسك بين هؤلاء جميعا، رغم معرفته بما فعلوه بليبيا طيلة الـ 10 سنوات الماضية وبخاصة جلبهم للقوات والقواعد الأجنبية، وحشود المرتزقة، وبيع ليبيا للأغرب، وسفك الدم الليبي، ونهب المال العام، وسرقة ثمن الدواء وحليب الأطفال والكراسات، وتعطيل الحياة السياسية في ليبيا، جزء من المشكلة.

تدرك ويليامز كما تدرك نحن، أن طابور المرشحين لتراسة ليبيا يشككون في السياسة وهاليزها عملية بسيطة، كما تعرف جيدا خطوطهم الخارجية و«اليد التي تؤلمهم»، وبالتالي نتعتقد أن معظمهم سيسقطون دون أن يجمعوا من الأصوات ما يؤهلهم لإدارة دكان مواد غذائية. ومن هنا، نعتقد أن المشكلة تنحصر في أولئك الذين يتوهمون أنهم «أرقام صعبة» في خارطة المشهد الليبي، وهم قلة، وتقدر أيضا أن إزاحتهم ستكون أسهل مما تصور خاصة وأن «بطاريتهم» تخمن من «الكارج»، ذلك «الكارج» الذي تديره الولايات المتحدة، رغم محاولة روسيا وهن الكثير من يؤر التوتر في القارة الأفريقية ومنها ليبيا لحساب حربها التجارية المستمرة مع الناتو والقرب عموما والتي باتت اليوم على مشارف حدوثها في أوكرانيا.

لا شك أن ويليامز تعرف أكثر من أي دبلوماسي اجنبي آخر «العرقلين» لخروج ليبيا من عنق الزجاجة والذين سبق وأن وصفتهم ب«الديناصورات المتمسكين بالحفاظ على الوضع الراهن الذي يتيح لهم الوصول إلى خزائن الدولة»، والذين «يرون أي تغيير عبر إجراء انتخابات وطنية نهاية حتمية لامتيازاتهم»، ويقتي السؤال: هل سيتمكن «ديجانغو» الأمريكي الذي عاد إلى المشهد الليبي في صورة ستيفاني ويليامز من إطلاق رصاصته الإزاحة وانتهاج الصلاحية تحت أقدام هؤلاء جميعا ليخرج «رئيس ليبيا المنتظر» كما يخرج الحمام الأبيض من قبة السحار؟

لا يتطلب موافقة أعضاء مجلس الأمن، ليستطع فيتو الدب الروسي عاجزا مستسلما في هذا الشتاء الساخن جدا على حدوده، بتصرحات يوم السبت الماضي على هامش المنتدى المتوسطي الذي استضافته إيطاليا، لتؤكد أن «ليبيا البلد الشمال أفريقي، يمثل أولوية قصوى لإدارة الأمريكية الحالية للرئيس جو بايدن».

ولغت ويليامز التفرغ إلى أن «ليبيا عانت من أزمة شرعية لا يمكن علاجها إلا من خلال عملية انتخابية حرة ونزيهة». وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكين الخميس الماضي الذي أكد على أن «هذه الانتخابات يجب أن تكون جزءاً من الحل وليس جزءاً من المشكلة». وقد تبني الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، فيما يبدو، هذا الموقف الأمريكي الواضح الذي جاء على لسان بلينكين، عند إعلانه قرار تعيين ستيفاني ويليامز مستشارة خاصة له بشأن ليبيا، حيث كشف عن رؤيته بأن الانتخابات في ليبيا يجب أن تكون «جزءاً من الحل وليس جزءاً من المشكلة».

وكان غوتيريش قال في مؤتمر صحفي سابق: «سنبدل قصارى جهدنا لتسهيل إجراء حوار يتيح حل المسائل المتبقية التي يمكن أن تقسم ليبيا، وإجراء الانتخابات بطريقة تساهم في حل المشكلة الليبية».

بعيدا عن كل المزاجيات، يعرف الليبيون قبل أي أحد آخر كافة الذين يشكلون جزءاً من المشكلة في ملف الأزمة الليبية عموما، وفي ملف الاستحقاق الانتخابي خصوصا، والذين حولوا ليبيا إلى مجموعة كتنونات متصارعة متناحرة على المال والنفوذ واستسلموا في سبيل مصالحهم الخاصة إلى أجدات خارجية ومشارع نيوكولونالية مقيته. إن قادة الميليشيات وأمرأ الجماعات المسلحة في غرب البلاد، جزء من المشكلة، المشير خليفة حفتر جزء من المشكلة، سيف الإسلام القذافي جزء من المشكلة، عقيلة صالح جزء من المشكلة، باشاغا جزء من المشكلة، المتمون إلى جماعة «الإخوان» والمحسوبون على مختلف تيارات الإسلام السياسي جزء من المشكلة، مزدوجو الجنسي جزء من المشكلة، الذين يتقاضون إلى



سالم العوكلي

النموذج الصيني إنه مختلف وحسب

صوت واحد»، والنظام القائم على الجدارة والكفاءة في اختيار القيادة العليا للبلاد، أو على الأقل إباطتهم بنخبة مميزة، من الخبراء في جميع المجالات، الأمر الذي يمكنهم من وضع خطط على المدى البعيد..

ونظام الجدارة يمت بصلوة وثيقة للفلسفة الشرقية عموماً والكونفوشية المحدثة خصوصاً، وهو الشأن الذي جعلني أرفع لمدخل «الفلسفة الصينية» في قاموس كيمبريدج للفلسفة، حيث يشار في المدخل إلى أن «الصين حظيت بأول عصورها الذهبية في الفلسفة في الفترة التي سبقته تشي ين قبل 221 ق.م. ولأن معظم الفلسفات الصينية كانت تستجيب آنذاك لإشكاليات وجودية، لا عجب في أن التسمت الفلسفة الصينية بطابع عملي مهيمن. وخلال حكم أسرة هان، في العام 136 ق.م. تأسست الكونفوشية بوصفها إيديولوجياً الدولة. غير أنها امتزجت مع أفكار طويرة وأفكار نزعة الحرفية القانونية، ومدرسة ين-يانغ. وقد تطورت رؤية عضوية في الكون؛ وحل التفكير الخلاق محل ما يسمى بـ «الكلاسيات الخمسة»: كتاب الشعر، وكتاب التاريخ، وكتاب التغيرات، وكتاب الطقوس، وحويات الربيع والخريف، وعلى الرغم من أن البوذية كانت مهمة في الصين في نهاية فترة هان، استغرق تشرب الصين التبرعات البوذية وطريقاتها في التفكير سبعة قرون. في البداية كان على الصينيين أن يعولوا على (مزاجية المفاهيم) باستخدام أفكار طولية لنقل الرسائل البوذية. وبعد أن تعلم الصينيون قدرًا كبيرًا من البوذية عبر ترجمة نصوص بوذية إلى الصينية، حاولوا تطوير صيغ صينية من البوذية، وطوروا موقفًا أكثر توكيدا للحياة من خلال بوذية هيويين التي ارتأوا أنها تمثل فكر بوذا الناضج. وقد نذب تشان إلى أبعد من ذلك، بأن سعى إلى التثوير المبالغت بدلًا من دراسات الكتب المقدسة. وقد أصبح تشان، المصدر إلى اليابان، زن، وهذا مصطلح أكثر لفة في «الفرد». وجوه فلسفة الزن هو الاستنارة على المستوى الفردي التي تقضي إلى استنارة جماعية، ويعارض أحيانًا مفهوم الأزواجية بين الحالة الطبيعية للأشياء، بما فيها ازواجية الخير والشر.

أندكر في محاضرة عن تجربة الإدارة في اليابان، القاهها د. نجم عبود، العام 1998، في بيت درنة الثقافي؛ والتي أحالها فيما بعد إلى كتاب، أن تخارق إلى هذا المفهوم الفلسفي وانعكاسه في نظام الإدارة اليابانية التي تتجاوز مفهوم الأزواجية بين أصحاب العمل والعمال وتحفل العلاقة بينهما علاقة ربح/ربح، بدل علاقة ربح/خسارة كما في الغرب، وبما أن الإدارة في عصب الدولة والاقتصاد تعتبر التجربة اليابانية الأيواب على العالم الخارجي لم تكن موصمة تمامًا.

وعلى الرغم من إدانة تيار الفكر الصيني الاساسي في القرن العشرين للتقليد الصيني كليا، فإنه لم يمت أبداً. والحال أن المواهب الأكثر إبداعاً قد ظهرت في حركة الكونفوشية الحديثة المعاصرة، التي حاولت التوليف بين الشرق والغرب. وقد استلهمت الحركة الفلسفية الكونفوشية الحديثة بمعناها الضيق من سونغ شيه-لي. ومن بين أتباعه، الأكثر أصالة مو تشنغ-سان، الذي طور نسقه الفلسفي الخاص، والذي يرى أن التقاليد الصينية الأساسية، الكونفوشية، والطاوية، والبودية، تتفق على أن لدى البشر هبة الحدس الفكري، الذي يعني التشارك الشخصي في طمو (الطريق). غير أن لدى ما يسمى بالجيل الثالث نطاقاً أوسع بكثير؛ فهو يضم بحثاً نوي خلفيات متنوعة من أمثال يو بينغ-شِن (ل. 1930)، الذي كان لأفكاره أثر على المفكرين بوجه عام والذي سُمح لمختبرات من كتاباته بالشر مؤخرًا في الأراضي الصينية الكبرى، ويظل مستقبلي الفلسفة الصينية يتوقف على التفاعلات مع الفكر الغربي المستورب، والماركسية الصينية، والكونفوشية الجديدة.. وبما أن الحديث عن (النموذج) وهبة الحدس الفكري البشري في تعلمه لإدارة زحامه وعلاقاته المعقدة يأكثراً اجتهادات قريباً من قيم العدالة والمشاركة وحقوق المواطنة، فإن الباحث الاساسي لكل هذا الاجتهادات اخلاقي بامتياز. وبما أنني أطلع الآن الكتاب المصم (في الوعي الاخلاقي والعلمي. لنجب الحصادي) سأحيل هذه المماحكة إلى مازق اخلاقي، يصعبه الحصادي في كتابه تحت عنوان «في مسالة الوعي الزائف والنسائية الاخلاقية»، أو كما يورد قاله توماس.. ف. وال: «الناس الذين يولدون ويتشاورون في أزمنة مختلفة، وثقافات مختلفة، وأجزاء مختلفة من العالم، يقرون معتقدات اخلاقية مختلفة، لا واحد منها افضل من غيرها، إنها مختلفة وحسب..» والذي سيكون موضوعاً لمقالة لاحقة.



شجعتني مقالة الكاتب أحمد الفيثوري عن الصين المنشورة بيوالة الأوسط: «هل يصلح (النموذج الصيني) لليبييا، لأن اقارب هذا النموذج الذي لاحظت في داخلي باحترام حذر له، غير أن أوهام نهاية التاريخ التي تتلبس فقهاً، هذا العصر أصبحت ترى أن الرسامالية هي نهاية المطاف والحل الوحيد، وأي كتابة تتأى عن هذا النموذج المبهر هي خبط خارج التاريخ.

حين فرغت من مراجعة وقراءة ترجمة الصديق نجيب الحصادي لقاموس كيمبريدج للفلسفة، والذي أفرد مساحة مهمة للفلسفة الصينية وتطورها من القرن السادس ق.م. حتى الآن، أتذكر أني، في أول لقاء مع نجيب بعد المراجعة، قلت له: أن الصين الحالية تدين لآلاف من السنين لفلستها الخاصة في كل مناحي الحياة والوجود، وبوضعها الحالي تتسق مع هذا التراث الفلسفي المتامل في الوجود والحياة، بما فيها الحياة السياسية ومبائئ الحوكمة والإدارة ومنظومة القيم والاخلاق، وأرى أن محاولات فرض نظم انبثقت عن فلسفة ومنظومة قيم مختلفة تنتهي لتصورات الفلسفة الغربية نوع من التثمين المتعسف الناتج من وسواس المركزية الغربية. «التفكير الخلاق» مصطلح فلسفي صيني قديم اعتبر أحد اعمدة الكونفوشية وما انشئ عنها من تيارات فلسفية، ورغم أن الكونفوشية فلسفة أرضية وليست تلتقى إلهامها من الوحي؛ فإنها صرحت في مباحث ترصد الثقافات المناهضة للتنمية والطاردة لها كجدى الثقافات المحفزة. يشير مالِكس ويبر في كتابه «الأخلاق البروتستانتية وروح الرسامالية» إلى أن آداء المجتمعات التي تعتنق الديانات البروتستانتية واليهودية والكونفوشية أفضل من أداء المجتمعات المسلمة والكاثوليكية والمسيحية الأرثوذكسية لأنها تشاركت في أنماط القيم الخاصة بالسلوك الاقتصادي الذي يعيل إلى التقدم، في حين أن الأديان المتسامنة تميل نحو القيم المقاومة للتقدم.. ويؤكد أحد المذاهب الكونفوشية على وحدة المعرفة والفعل، أو وحدة التعلم الاخلاقي والفعل، وإمكان التشجيع من قبل القيادة السياسية هو الأمر الضروري لإطلاق قوى التعليم والإنتاج والجدارة والتثوير الكامنة لآداء سحرها الاقتصادي» كما يقرر ويبر.

يستعين أحمد الفيثوري في مقاله بكتاب يراه مهما (نموذج الصين- الجدارة السياسية وحدود الديمقراطية – تأليف: دنيل بيل – ترجمة عماد عواد) لأنه كما يراه «نواة لتأثير فكري، قد يؤدي، في مرحلة لاحقة، إلى بروز نماذج تنظم سياسة هجينة، قد تكون إحدى صورها الجمع، بين نظام الديمقراطية الانتخابية، بقائمتها الشهيرة «شخص واحد،

سباق التسلح بين المغرب والجزائر

عمر أبو القاسم الككلي



«مضى زمن كانت البندقية فيه التفرد والحل.. أنا على رقعة لا تتلاجر فيها الخيول»

سعدني يوسف

في البداية كانت بعض الدول العربية تقيم علاقات خفية مع الكيان الصهيوني العنصري الديني الاستعماري، إسرائيل، وبعد انتشار المحطات التلفزيونية الفضائية العربية، بدأ مشروع التطبيع يظل برأسه من خلال بعض هذه المحطات. إذ صار المواطن العربي، وهو مستقل على السرير في غرفة نومه، مثلاً، يشاهد مسؤولين إسرائيليين يخاطبونه عبر شاشات هذه القنوات بمنتهى العجرفة العنصرية الاستعمارية. كما يشاهد لقاءات مع صحفيين ومحللين سياسيين صهاينة ينتهجون الخطاب نفسه، ورغم وجود صحفيين ومحللين إسرائيليين ليسوا صهاينة، فإن هذه القنوات تتجاهل وجودهم.

منذ أكثر من عقدين، أخذت دول عربية عديدة تعترف بهذا الكيان الصهيوني رسمياً وتقيم معه علاقات دبلوماسية على مستوى السفراء، وتتبادل معه الزيارات الرسمية على مستويات مختلفة.

لكن القفزة العالية المفاجئة هي تلك التي قام بها المغرب، بعقده اتفاقية تعاون أمني وعسكري مع إسرائيل في 11/ 2021. إذ للمرة الأولى يتواجد أمينيون وعسكريون إسرائيليون، علناً، في بلد عربي.

علاقات المغرب بإسرائيل علاقات قديمة تعود، على الأقل، إلى سنة 1961، عندما نفذ الموساد الإسرائيلي عملية تهجير سرية واسعة لليهود المغاربة بين سنتي 1961- 64، بلغ عدد المهجرين 79 ألف يهودي.

وتشير التقارير الإسرائيلية ومسؤولون كبار في الموساد إلى أن الملك الحسن الثاني منع الموساد طابِقاً كاملاً في الفندق الذي تستنقد فيه أعمال مؤتمر القمة العربية في سبتمبر 1965 لتسجيل وثائقه. لكنه طلب منهم المغادرة قبل انعقاد القمة بيوم خشية انفضاح الأمر، لكنه سلم لإخفا وثائق المؤتمر التي تحوي تسجيلاً كاملاً لوقائعه لإسرائيل.

وعلى ضوء هذه الوثائق شنت إسرائيل حرب سنة 1967، لأن جمع قادة الجيوش العربية الحاضرين المؤتمر أعلنوا في كلماتهم أن الجيوش العربية غير مهية لخوض حرب مع إسرائيل.

لكن، ما هي دواعي المغرب لعقد الاتفاق الأمني والعسكري مع إسرائيل؟

لا يخشى المغرب على نفسه من هجوم أوروبي أو أمريكي أو أفريقي على أراضيه. إذ ليس له في المنطقة سوى عدوين: جبهة البوليزاريو في ما يعرف بـ «الجمهورية الصحراوية» والجزائر.

وإذن، فهذا الاتفاق موجه نحو هذين الطرفين. فمن التوسط أنه ستقام محطات مراقبة وتتصمت قريبة من الحدود الجزائرية وداخل المنطقة التي تسيطر عليها المغرب في الغربية. ورغم أنه من المستبعد أن تشن المغرب غارات داخل الأراضي الجزائرية بواسطة الطائرات المصرية؛ فإنه من المؤكد أن تقوم بمثل هذه الغارات داخل الأراضي الخارجة عن سيطرتها في الصحراء الغربية على مواقع البوليزاريو، وحتى لأغتيال بعض القادة، وسيطولى أمر هذه الطائرات والغارات خبراء إسرائيليون. فالإسرائيليون لهم خبرة في مجال استهداف أهداف صغيرة.

إن وضع الجزائر أصبح مرجحاً الآن، وقد تدخل في سباق مسلح مع المغرب، من خلال طلب شراء أسلحة ومعدات عسكرية متقدمة من روسيا والصين.



«جار.. يا جار، يا جار»

محمد عقيلة العمامي

كان قسم اللغة الإنجليزية، في الجامعة الليبية، يديره ويشرف عليه أساتذة بريطانيون، متخصصون في اللغة الإنجليزية وأدابها، بموجب بروتوكول متفق عليه بين الحكومة الليبية والبريطانية. كان القسم هو الذي يعد مناهج السنة، وظل كذلك لستين أو ثلاث إلى ما بعد سبتمبر 69. دفعتي، وكذلك الصفحات التي سقنتني، درست عدداً من روايات وأشعار أدباء بريطانيين كبار مثل تشارلز جون كينيس، جون أوستن، سومرست موم، وبلطع شكسبير وما زلت أتذكر تشوقنا الأسبوعي لقراءة النبعة الجماعية، لرواية (تيس ذا دوبريفل) تحفة الروائي توماس هاردي.

لكن لم يمر علي كاتب موسوعي، في الدين والحياة، صحفي وشاعر له روايات عديدة، بوليسية وترجمات وقصص وأشعار ومقالات ومسرحيات، وصف بأنه: «أسطوري في نشاطه وحماسته وأيضاً في تناقضاته وإنتاجه، له تسعون كتاباً، عدا عشرات المقدمات، التي قدم بها كتب الآخرين»، اسمه أجبرت كيث تشسترتون.

ويبدو أنه كان مثل كثير من كتاب نجباء، في الدنيا كلها، لم يثألوا الشهرة التي يستحقونها. ففي الثقافات كلها يبرز بعض كتابها أو شعرانها، أو مفكرها وتطفئ شهرتهم على الآخرين من جيلهم. ومثل هذا الحال حدث عندي في ستينيات القرن الماضي، عندما برز الأديب صادق النهيوم، ولم يبق في دائرة الضوء الإعلاحي حينها سوى قلة، فلقد طغى وهج حضوره، وأسلوبه الجديد، وصوره البليقة المضحكة المحزنة على كتب وأدباء آخرين، لم تنتبه حينها إلى إمكانياتهم ولغتهم وجمال أسلوبهم. واعتزف أنني لم أنتبه إلى بلاغة وإمكانيات كتاب كثيرين من جيل النهيوم إلا من بعد أن قرأت لهم في مراحل متقدمة من مسيرتي.

لم أنتبه إلى سلاسة وجمال ووضوح سرد أستاذنا الكبير همدى القالجيبي في حينه، ولعل من شدني كثيراً بأسلوبه ولفته الراحل عبدالكريم الدناع، وهو أحد معاصري صادق النهيوم. ولم تشدني كتابات الأديب الأستاذ الكبير أمين مازن، وعمق كتابات الدكتور علي فهمي خنيم، الأدبية الثرية، التي كانت تتناول في صحيفة الحقيقة مع صادق النهيوم وخليفة الفاذري، ورشاد الهوني، واعتزف أن كتابات الأستاذ أمين مازن، لم تأسرني في حينها، لم أنتبه إلى ثقافته العربية الواسعة وأسلوبه إلا بعدما قرأت بتمعن «مساربه» البيديعة.

كثيرون طغت عليهم كتابات النهيوم، التي شطح البعض، واعتبر أن كتابات الفاذري محاكاة للنهيوم، وهذا ما دعاني لإصدار كتابي «قطعان الكلمات المضينة» الذي أبرزنا فيه الأسلوبين واختلافهما سرداً وأسلوباً، ولغة، الكتاب الكبار تمكنوا من البقاء والاستمرار أثناء انتشار «الظاهرة النهيومية»، مثلما أسماها الدكتور أحمد إبراهيم الفقيه، أما الذين أخذوا به واستمروا يقلدونه لم يستمروا طويلاً.

اعتزف أنني لم أفقر من قِبَل شيئاً للكاتب (تشسترتون) أو دكتور جونسون القرن العشرين، إلا بعد أن صادفتني فقرة من كتاباته وفتت عندها، وهي التي جعلتني أبحث عن أعماله، الفقرة تقول: «.. ليس هناك شيء أشد خطراً، وإثارة من سلامة العقل، أنه أكثر درامية من أن تكون مجنوناً»، وأحسنت أنه يتوافق مع بيت المتنبي الذي يقول:

«نو العقل يشقى في النعيم بعقله» * وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم.»

ومما كتبه (تشسترتون) وأعجبني كثيراً فقرة يتحدث فيها عن رؤية تتفق مع الكتب السماوية عن الجار، يقول:

«لنا نصنع أمديقائنا، تماماً مثلنا نصنع أعبائنا، ولكن الله هو الذي يصنع لنا جيراننا... ويستطرد موضحاً أن الديانات القديمة توصي بحسن معاملة الجار، وتقول ليس على المرء واجب نحو الإنسانية، وإنما واجبه نحو جاره، وبينبغي أن تكون علاقتك به، ومعاملات محببة تصنع السنن وحب جارتنا لأنه هناك موجود جوارنا، وهو في الواقع نموذج إنساني متاح لن طوال الوقت. فو لنا تأملنا حرص الديانات على حسن معاملة الجار، لانتبهنا إلى أنها سوف تمتد من جار إلى الآخر فتعمر المحبة الشارع كله ثم المدينة وصولاً إلى الإنسانية كافة.»

كثيرة هي كتاباته وكثيره هي الفقرات التي مهرتها، كمادتي، بأقلام ملونة، منها الفقرة السابقة، وهي التي جعلتني أعوذ بذكريتي وأتذكر طرفان، وحكما، ومواقف إنسانية رائعة، عنقها مع جيراني، استعرضها، بين حين وآخر فهي إن لم أجد فيها حكمة أو طرفة، هي بالتأكيد مسلية.

أتذكر الرئيس محمد محمود قمر جارتنا بشارع نبوس وأحد رواد قهوة سي عقيلة الذي كان من أبرز عمال ميناء بنغازي، متين البنية، اجتماعي، باسّم ودود.. أذكر وأنا صبي أمسك بطيخة، في التي نسميها في بنغازي «دلاعة»، من محل سي محمد الصغير الملائصق لمكتبة الشغالي الخزاز في ناصية شارع سيديل، وتخصها بصيطته عليها وقال له: «حمرار! أراكك على ذلك!» ثم وضعها على الميزان.. رفعها بيده اليسرى، وقال لي (سي محمد الصغير): «لو تقبها، هكذا بسباتي، تكون لي مجاناً، وإن لم أنجح أنصف ثمنها..» ضحك سي محمد الصغير، وقال: «موافق!» وفعلاً تمكن من إيلاج سباتيه مباشرة في الدلاعة ثاقباً فقرتها المسميكة ثم رفعها بسباتيه، أنا التبهرت

وضحك الصغير، وقال له: «صحتين عليك وعلى أطفالك..» أخذ سي محمد الدلاعة وعند ناصية قهوة سي عقيلة، استل مطواه الصغيرة وقسمها أبراراً ووضعها على الحاضرين، وعاد إلى «سي الصغير» ببرج منها، وابتاع منه دلاعة أخرى، ليأخذها إلى بيته، ساله سي الصغير: «ولماذا لم تأخذ دلاعتك التي رحتها، وتحتفظ بنقودك؟» ضحك وقال: «بيتي لن تخلّله بكرة دلاعة إلا بالحلل!»، رحم الله سي محمد محمود قمر، وذريته المباركة.

المقر الرئيسي: طرابلس - بنغازي مكتب القاهرة:	مدير الموقع الإلكتروني عمر الحداد	مدير التحرير حمدي الحسيني	رئيس التحرير بشير زعيبة	رئيس مجلس الإدارة محمود شمام	
أبو روض - استوديوهات شركة مكة الكلوا 26 بجوار توكيل نيسان بريد الكتروني: info@alwasat.ly الموقع: www.alwasat.ly	مقالات الرأي تعبر عن رأي كاتبها ولا تعتبر عن رأي «الوسط»		نائب رئيس تحرير عمر الكندي	المدير العام هدى عبدالرحمن الصويغ	صوت ليبيا الدولي جريدة يومية (أسبوعية مؤقتة) تصدر عن مجموعة الوسط للإعلام

حق الأرباع

محمد الدقاق

سالم التميمي فنان الإشارات الناعمة

أجرت الصحفية حنين عمر في صحيفة الصباح يوم 2020/1/8 حواراً مع الفنان التشكيلي سالم التميمي، انتقلت له فقرة بليغة استهلكت بها موضوعها، تقول: «لا يعيش الإنسان نفسه إذا قلد الآخرين أو عاش تحت تأثير مزاجيتهم وتركيبه ألوانهم وخطاتهم... لوحات مغطاة بالألوان والعلامات والتعبيرات والإشارات العذبة تثير في الأرواح معاني مختلفة للفن والجمال والحس مريحة للنظر رائعة في دلالاتها متنوعة القراءة... والتميمي بالفعل «فنان مميز لا يقلد أحدًا يعشق الفن ويعيش لأجله».

والحقيقة وجدت في ألوان لوحاته تفرّدًا، ورمزية بمقدور المشاهد أن يفسرها وفق ما يرى، ولا يختلف مع غيره وإن اختلفت التفسيرات فهو يؤسس - مثلما قال - لويته

لوحات الفنان سالم التميمي هي في الواقع منبانية بالفعل ما بين الخشن والناعم

بشاعرية، بعيدة عن الواقع الحسي الملموس، لا علاقة لها بالنقل والنسخ أو التصوير، لوحاته تحمل «انفعالات مشحونة بالإحساس والانفعال بها مفردات وحروف عربية أحيانًا، وعلامات تراثية تلقائية... فهي فضاءات بإشارات وخبريات ناعمة وخشنة، وهكذا يتأسس لدى المتلقي ما يتخيل أو يعتقد أن اللوحة تعكسه وتقدمه.

لوحات الفنان سالم التميمي هي في الواقع متباينة بالفعل ما بين الخشن والناعم، مع اهتمام بالغ بالألوان، فأصبح لدينا أحد الفنانين الليبيين، الذين تميزوا بأسلوب واضح، وهو التمازج المريح للألوان المعبر بين الخشونة والنعومة، من دون مبالغة أو نسخ أو تقليد. ولقد سبق وأن نشرنا في البوابة الإلكترونية لـ«الوسط»، نعلن أن مصراثة تستضيف (حوادث الهجّة) بمدينة مصراتة، اختيرت أعماله لتكون في كتاب: (المشروع السوسيري - الليبي فرغ اليونسكو بسويسرا) كتاب للفن الصخري بلاد العلامات. وخلال العام 2007، وجهت له دعوة من قبل نقادة تشكيلية ولتأدية للنقد والفن المعاصر بجامعة باليوم إيطاليا لإقامة معرض الفن الليبي المعاصرة في البحر المتوسط، في باليرمو، وقلنا أيضًا أنه شارك في العديد من المعارض والمؤتمرات الفنية المحلية والدولية، فاز بجائزة البيبالي الذهبية في بيبالي الإسكندرية العام 2001، وحاز الجائزة الثانية في المعرض السنوي للتشكيليين الشبان في تونس العام 2004.

وبقي أن نعرف أن الفنان سالم التميمي من مواليد طرابلس العام 1956 وأبتدأ مسيرته الدراسية منها، ليتخرج في جامعة بنغازي - قاريونس سابقا - سنة 1980، ثم يتخرج أيضًا في كلية (أكستر) للفنون والتصميم بريطانيا سنة 1985 في (فن الحر والطباعة).



ندوة فكرية حول كتاب «وزراء الملك»

ندوة ضمن فعاليات أسبوع السلام

أبو بكر الشريف يصطحب «وزراء الملك» إلى دار الفقيه

طرابلس - عبدالسلام الفهمي

تخلّت الجمعية الليبية للأدباء والفنون، الثلاثاء، بدار الفقيه حسن، ضمن فعاليات أسبوع السلام، ندوة فكرية حول كتاب «وزراء الملك» لمؤلفه أبو بكر علي الشريف، أدارها الكاتب إبراهيم أحمدان، وتوقفت خلالها الأضواء الرئيسية التي تناولها الكاتب ومنهج في البحث والتحقيق، ووردت مواضع القصور فيه.

وأشار المحامي عبدالباري تيريل في ورقته أن الكتاب يُعد الأول في المكتبة الليبية والعربية يؤرخ ويورثف لحقبة وزراء عهد الاستقلال والحكم الملكي بليبيا، واعتماده لأسلوب السهل الممتنع؛ إذ تبدو المعلومة عن الوزراء موجزة ومكثفة إلا أنها تخفي جهدًا بحثيًا عميقًا.

وأكد على مسألة العداوة في تتبع المسار السياسي للوزراء في كل مراحل وضعف الدولة الليبية بغية توثيق هذه التحولات والاستفادة من سياساتها وإيجابياتها، وفهم آليات اتخاذ القرار.



أبو بكر الشريف مؤلف الكتاب

الكتاب يؤرخ لحقبة وزراء عهد الاستقلال والحكم الملكي بليبيا

بين عمهين وارف أن الكتاب يساهم في إزالة اللبس والأوهام حول ما يسمى الزمن الجميل فترة العهد الملكي، مما يجعلنا نتابع الحراك

الحضاري الاجتماعي السياسي وهو يتشكل عبر الصراع والتنافس، مثل الخلافات الوزراء فيما بينهم والكليديات، وتدخلات الملك وحاشيته، الخ.

وبين أن هناك من الوزراء أعلامًا يمثلون لحظات نوعية مبتسرة ومحاولات لتجديد شباب النظام للمساهمة في تطوير المجتمع، مثل مصطفى بن حليم ومحمي الدين فكيكي وعبدالحاميد الكوش، كذلك نستشف من العمل البحثي للشريف وجود تواصل في السياسات بين العهد الملكي والجماهيري، وهو أثر الفرد الملك أو القائد في أسلوب التعيين لرؤساء الحكومات والوزراء، وبما يجعلهم معينين فقط بإرضاء الحاكم مما يفقد مناصبهم الفاعلية.

وإعلام ومعاية وكذا ما يتعلق بحجم «البروباغندا» الإعلامية بحسب تعبير بن موسى والتي يمثلها وزير إعلامه أحمد الصالحين الهوني المتأثر بالإعلام المصري وهي الوجه الآخر وربما السلبي، من حيث الوسيلة لمسالة الشخصية الليبية، التي طرحت سياسيًا في فترة رئيس

الأنشطة الفنية والثقافية تعود إلى بغداد بعد طول غياب

القاهرة - الوسط

تنبض ضفاف نهر دجلة في بغداد مجدداً بالمهرجانات المسرحية والموسيقية ومعارض الكتب والأعمال الفنية، معيدة أحياء أشكال الثقافة التي افتقدتها العراق منذ عقود بفعل الحروب.

ولم يمض شهر على افتتاح «ذي غاليري» على مقربة من صالة ألعاب رياضية ومقهى شبابي حديث، حتى باتت هذه القائمة الفنية مقصداً للهمميين، إذ يتوافد العشرات لمشاهدة لوحات المعرض الذي أقامه الفنان العراقي الكندي رياض غنية إكراماً لوالدته الراحلة «غنية»، وفق «فرانس برس».

ويقول هذا الفنان ذو الشارب الرفيع وهو برتدي بدلة سهرة سوداء، إن «غنية هي الأم وهي الوطن وهي الأحداث التي مرت بالعراق» وتابع «غنية عانت كل المراحل التي مر بها العراق من حروب وحصار وجوع وانكسارات وتغيرات في المجتمع». وأضاف هذا الفنان الذي عاد إلى بغداد العام 2011 «لم أجد عند عودتي غنية ولا الوطن الذي غادرته»، في إشارة للأحداث التي عاشها العراق وخصوصاً العاصمة بغداد.

وعادة ما تنصدر العاصمة العراقية عناوين الصحف الأجنبية ونشرات الأخبار الدولية بأحداث العنف ومواجهات مسلحة أو توترات سياسية.

وشهد العراق عقب الغزو الذي قادته الولايات المتحدة لإسقاط نظام صدام حسين العام 2003 سنوات قاسية عرف خلالها موجة عنف طائفي بلغت ذروتها بين العامين 2006 و2008، أعقبتها هجمات إرهابية نفذها تنظيم القاعدة والدولة.

ورغم ذلك، تسجل خلف الكواليس نهضة جولة تذكر بالعصر الذهبي لبغداد التي كانت لسنوات طويلة مركزاً للثقافة والإبداع الفني للعالم العربي.

وتشهد بغداد اليوم نشاطات بينها افتتاح صالات فنية وإقامة عروض مسرحية وسينمائية ومهرجانات، تجذب كل مساء حشوداً من المتحمسين لاستعادة ما فقدوه. وخلال الأسابيع القليلة الأخيرة، أقيم مهرجان بايل للمرة الأولى بعد انقطاع دام نحو عقدين، واحتضنت العاصمة العراقية كذلك حفلات غنائية بينها للفتاة الليبانية اليسا.

علاج نفسي ويعترف أمير، وهو صيدلي في الخامسة والعشرين يعمل في مستشفى حكومي، بأن طفولته كانت عبارة عن «حروب» من العام 2003 حتى داعش، في إشارة إلى تنظيم الدولة الإسلامية الذي هزمت القوات العراقية أخيراً نهاية العام 2017. وأضاف «جميل أن ينتهج العراق أخيراً على الفنون والثقافة والغناء»، بعدما كان «الاهتمام بها معدوماً».

ورغم خبرته المحدودة في الرسم، إذ تقتصر هواياته



دار الفنون تحتضن محطات هبة شلابي



افتتح بقاعة دار الفنون، السبت، المعرض الفوتوغرافي الأول للفنانة هبة شلابي، تحت عنوان «محطات»، الممتد خلال الفترة من 11 إلى 16 ديسمبر.

ووضعت الفنانة في هذا المعرض أفكارها وتصوراتها عبر فضاءات (digital) «Art» محاولة في جعل لوحاتها المواءمة بين الشكل والمضمون، مستفيدة من تقاطعات الضوء والظل ودفع عناصر التقانة لخدمة الهدف الرئيسي «الفكرة».

وتبين شلابي في إطلالتها الرقمية ما يمكن استمثاره لصالح الصورة الأهم، بتعدد مجالاتها بغية عمل حالة «ماكس» بين معطيات المحتوى المكاني وممجاته من الأشكال والخطوط والألوان، وكذا تصبغ الشوارح والوجوه والمباني والأبواب والنوافذ، شبكة ملهمة لانسياب تلك الأبعاد داخلها للحصول على نفاثس فوتوغرافية مصاغة بدق جديد يعمق من الخيال والتقنية.

طرائف الأردية الليبية في العدد 73 من مجلة «تراث الشعب»

صدر العدد 73 من مجلة «تراث الشعب»، وهي مطبوعة فصلية متخصصة يرأس تحريرها الدكتور محمد وريث، تعنى ببحوث التراث في مجال الأمثال والحكم والفنون الشعبية.

وتحت عنوان «الأحكمة والنعال وغيرها» يجرّد الدكتور وريث في مقال افتتاحي، في ما يتصل بلباس الأرجل عند العرب القدامى وأثره في الحكايات والقصص وأسماء مشهورة ارتبطت به كالملكة شجرة الدر التي قتلها ضرباً بالباقيطب.

وكذا أنواع هذه الأذىة ومسمايتها في البلدان العربية.



وكتب الباحث سعيد علي حامد عن دار البازود كمنوذج من تحصينات مدينة طرابلس، إذ تقع الدار إلى الجنوب من السراي الحمراء، ويطل جدارها الجنوبي على ميدان الشهداء، ويشير الكاتب إلى ما دونته الرحالة والزوار والمؤرخون الأجانب حولها مثل كوستانتينو، إيطوري روسي، موضحاً أن دروغت باشا هو الذي شرع في بناء دار البازود بغية تلافي العيوب التي ظهرت في تحصينات المدينة من خلال الهجمات التي تعرضت لها خلال أربعين سنة منذ الغزو الإسباني.

وأضاف الباحث أنه من ملامحها ارتفاع أسوارها وتجهيزها بفحات خاصة للمدافع تواجه الجنوب والغرب وجزء من الشرق لتكون استحكاماً متقدماً يسيطر على ناحية البر.

وتناول الكاتب المسرحي البوصيري عبدالله ما يتعلق بأسماء ملايس النسا، وأغنية الرأس، وأورد في دراسته بعض طرائف الأردية الليبية ورباطاً أسماها بالأبحاث السياسية، ففي فترة الخمسينات مثلاً وعلى

وعلى النحو نفسه، بدت الحماسة واضحة لدى من توافدوا لحضور الدورة الثانية من «مهرجان المسرح الدولي» الذي نظّمته وزارة الثقافة نهاية شهر نوفمبر.

ويقول مدير مسرح الرشيد علي عباس، بحماسة «في الأيام الأولى، كانت الصالة تفيض بالجماهير والمقاعد لم تكف».

وتضمن المهرجان عروضاً مجانية أنتما فرق من مصر وتونس والمانيا وإيطاليا، وأخرى لفنانين عراقيين بينهم المخرج أنس عبدالصمد الذي قدم مسرحية «نعم غودو».

ويلاحظ عباس أن «الفارق كبير» عما كان عليه في بداية مشواره المسرحي العام 2007، مؤكداً أن «الوضع مختلف جذرياً الآن». ويري قائلاً «في تلك المرحلة العام 2007 لم يكن الوضع مستقرًا، وكنا نحزن العراقيين حتى نأخذ من الخروج إلى الشارع». ويضيف «لم يكن ممكن رؤية وفد ألماني أو إيطالي أو عربي».

بين الأجناب المشاركين في المهرجان، الفنان الألماني هانو فريدرسون (55 عاماً) الذي يشارك للمرة الأولى في عروض مسرحية ببغداد، ويقدم عملاً بعنوان «تيل» مقتبساً من رواية عن الفيلسوف الأوروبي وحرب الثلاثين عاماً في أوروبا خلال القرن السابع عشر.

ويشير هذا الفنان إلى أن ثمة من قال له «لا تهبطوا، فهناك خطر»، ويتحدث عن تجربته مع الجمهور العراقي. قائلاً «صعد الناس إلى خشبة المسرح وقبلونا وقالوا إنهم لم يشاهدوا مثل هذا العرض من قبل، شعرنا بشعرة وورقوتنا أينما بالموع».

على السينما والأفلام القصيرة للمخرج كريستوفر نولان، يعمن الشباب النظر في لوحات الفنان غنية، ويقول «أني هنا للاسترخاء، أعالج نفسي بالفن من ضغط حياتنا اليومية»، وأضاف «الناس يبحثون عن متنفس وتغيير حالهم اليومية، للخروج من جو التوتر السياسي».

ويعيش العراقيون دوامة أزمات لا تنتهي، من انتشار فيروس «كورونا» إلى التشنجات المناهضة للسلطة العام 2019، إلى التشنجات السياسية.

وتلاحظ مديرة قاعة «ذي غاليري»، نور علاء الدين إن «الناس مهتمون ومتعطشون للفن ويعتبرونه متنفساً». وتضيف «من حقنا كأي بلد آخر أن نمتع الناس بالهن الموهوب لديهم».

وتعتمد النشاطات الفنية في العراق الغني بثرواته الفنية على مبادرات فردية ودعم مؤسسات ثقافية أجنبية.

ومن المؤشرات الكثيرة على عودة الروح إلى الحياة الثقافية في بغداد اليوم، إقبال الآلاف بعد منتصف نهار أحد أيام نوفمبر الماضي على حضور الدورة الثامنة من مهرجان الكتاب التي حملت شعار «أنا عراقي... أنا أقرأ»، ووزعت خلالها مجاناً ثلاثون ألف نسخة في الأدب والفلسفة واللغات الأجنبية.

ويتمنى الزوار الذين حضروا بكامل انقائهم إلى فئات عمرية مختلفة، وتولي متطوعون مساعدتهم في الحصول على طلباتهم، فيما صدحت أغنيات وموسيقى من الفلكلور العراقي تخللها عزف على العود والسنطور، مشيعة أجواء من البهجة.

«مجمع العربية» في طرابلس يحضر لمناسبة اليوم العالمي للغة الضاد



ينظم مجمع اللغة العربية بطرابلس الأسبوع المقبل كورنيا، على مدى ثلاثة أيام (السبت، الأحد، الإثنين) احتفالية لمناسبة اليوم العالمي للغة العربية.

وسيكون الافتتاح، السبت، في تمام الساعة العاشرة، وتقام أمسية شعرية في اليوم نفسه يحييها كل من الشعراء محمد المزوعي، وعمر عبد الدايم، وعلاء الواسطي، ود. شعبان العبيدي، وعصام الفرجاني، وهود الأماني، وحسن دريس.

ويتضمن اليوم الثاني ندوة علمية عن الدكتور علي فهمي خشم، لمناسبة الذكرى العاشرة لوفاته تتناول إسهامه الأدبي وأفانق حراكه الثقافي.

ويشمل اليوم الأخير ورشة عن التحقيق اللغوي، مقسمة على جلستين، تبحث الأولى ثلاثة محاور وهي خصائص المعقّد ومؤهلاته، وخصائص المستشار اللغوي ومؤهلاته، ومفردات التدريب ووسائله.

وتستعرض الجلسة الثانية المحور الرابع فيما يتعلق بمهارات المترجم الناجح، والخامس حول آلية التقييم ومنع التراخي.

مكتب الثقافة غدامس يروي «قصة نجاح امرأة»



نظم مكتب الثقافة والتنمية المعرفية غدامس، بالتعاون مع منظمة «ممكن»، جلسة حوارية تحت عنوان «قصة نجاح امرأة»، تجذب بمشاركة عدد من ربات البيوت والطالبات والمهتمات.

وحسب منشور صفحة وزارة الثقافة في «فيسبوك»، تناولت الجلسة تمكين المرأة وريادتها، وإبراز الدور الحيوي للمرأة الليبية في المجتمع، والصعوبات والتحديات التي تواجه المرأة في حياتها اليومية وفرص العمل، التي منحت للمرأة أسلوب الاستفادة منها».

جلسة حوارية بعنوان «قصة نجاح امرأة»

صدور كتاب «الموسيقى والغناء في فلسطين قبل 1948 وبعدها»

بعنوان «الموسيقى والغناء في فلسطين قبل 1948 وبعدها»، صدر حديثاً عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب مشترك للإخوة إلياس وسليم وفكتور سحاب، يضم مقالات ودراسات تحليلية حول أنماط الغناء والموسيقى الشعبية، والرقص، والآلات الموسيقية في فلسطين، بالإضافة إلى فصل حول الموسيقى العربية الكلاسيكية قبل النكبة، يتناول الكتاب الأغاني التي أنتجت تضامناً مع القضية الفلسطينية منذ 1948 حتى اليوم. يقسم الكتاب الإنتاج الموسيقي في فلسطين إلى قسمين: الموسيقى الشعبية في الأرياف التي كانت جزءاً من إطار مشرفي أوسع (بدوي - صحراوي وريفي - حضري) مشترك بين الأردن ولبنان وسورية، أما القسم الثاني من الإنتاج الموسيقي فهو المحترف أو الكلاسيكي (المشترك مع العالم العربي) الذي كان شائعاً في المدن الفلسطينية الكبرى، أي حيفا ويافا والقدس. وفي تقديم للكتاب، يروي الدكتور فيكتور سحاب علاقته وأخيه، وهو أصغرهم، في مدينة يافا، حيث أبصروا النور، وفي فلسطين بشكل عام، ويذكر تفاصيل عن نشأة



مشهد من فيلم «بلفاست»

يتم توزيعها في يناير المقبل

«بلفاست» و«باور أوف ذي دوغ» يتصدران الترشيحات لجوائز «غولدن غلوب»

تصدر فيلم «بلفاست» للمخرج كينيث براناه و«باور أوف ذي دوغ» لجين كامبيون قائمة الترشيحات لجوائز «غولدن غلوب» التي أعلنت، الإثنين، وسط موجة انتقادات ومقاطعة تعرض لها لانتقارها إلى التنوع والشفافية. وواجهت رابطة الصحافة الأجنبية في هوليوود التي تعتبر أيضاً لجنة تحكيم الجوائز اتهامات في الأشهر الأخيرة بالعنصرية والتمييز على أساس الجنس والفساد، وفق «فرانس برس».



باور أوف ذي دوغ



بوستر فيلم «بلفاست»

وأعلن عدد من النجوم والاستوديوهات الكبيرة مثل «وارنر برذرز» و«نتفليكس» و«أمازون» أنهم لن يتعاونوا بعد اليوم مع الرابطة ما لم تنفذ تغييرات «كبيرة». ويجتنب احتفال «غولدن غلوب» عادة جميع النجوم العالميين، إلا أنه من المتوقع أن تغيب الوجوه هذه السنة عن الأمسية التي أعلنت قنوات «إن بي سي» عزمها التوقف عن نقلها. ولم يتضح بعد ما إذا كان احتفال توزيع الجوائز في 9 يناير، وهو التاسع والسبعون، سيقام أصلاً بصيغة حضورية، وحتى ما إذا كان الفائزون سيستلمون جوائزهم.

وقالت رئيسة رابطة الصحافة الأجنبية في هوليوود هيلين موهني لوكالة «فرانس برس» خلال إعلانها الترشيحات في بيغلي هيلز، الإثنين، بحضور مفاجئ لعقبي الرب سونوب دوغ «لا فامي بيليه»، وأوبرا الاحتفال نفسه كالمعتاد، لكننا قلنا دائماً أننا سنعلم الترشيحات ونمنع الجوائز مهما حدث». وأضافت: «لاحتفالنا لتوزيع الجوائز تاريخ طويل وأرثنا فقط إن نستمر جرياً على عاداتنا».

وتصدر قائمة الترشيحات كل من «بلفاست» المستوحى من الطفولة الأيرلندية الشمالية لكينيث براناه، والوسترن السوداوي «باور أوف ذي دوغ» للنيوزيلندية جين كامبيون؛ إذ حصل كل منهما على سبعة ترشيحات لجوائز «غولدن غلوب». وشملت أبرز الترشيحات ضمن فئة أفضل فيلم درامي الرئيسية فيلم «كودا» الأميركي المقتبس من الفيلم الفرنسي «لا فامي بيليه»، وأوبرا الفضاء «دون» لدوتي فيلنوف و«كينغ ريتشارد» الذي يؤدي فيه ويل سميث دور والد ليلي كرة المضرب الشقيقين سيرينا وفينوس وليامس ومدرهما. أما صيغة ستيفن سيبيلغز الجديدة لفيلم «ويست سايد ستوري»، فتسعى إلى جائزة أفضل فيلم كوميدي، سواء أكان غنائيًا أو عاديًا.



اختتم أعماله بعد عرض 138 فيلماً من 67 دولة

مهرجان البحر الأحمر يضع السعودية على خريطة السينما

في «يونيو». كما فاز حيدر رشيد بجائزة أفضل مخرج عن فيلمه «أوروبا»، فيما حاز فيلم «علي الطريق»، للمخرج الإيراني بناه بناهي، جائزة لجنة التحكيم. وتجاوز عدد صالات العرض السينمائي في المملكة حالياً 39 صالة سينما بعدد شاشات بلغ 385 شاشة تشغلتها خمس شركات. ومع وجود إنتاج سعودي كبير، تحظى الأفلام المصرية والأجنبية بإقبال كبير في دور العرض. وكمن صناعة السينما السعودية تعاني نقصاً في الكوادر المحترفة، وفرص التدريب وغياب الاستثمار المحلي والأجنبي، بحسب خبراء.

بصناعة السينما السعودية. يذكر أن السعودية أعادت فتح دور السينما في أبريل 2018 بعد إغلاق استمر عقوداً بسبب التشدد الديني، في إطار سلسلة من الإصلاحات بدأت مع تسلم ولي العهد الشاب الأمير محمد بن سلمان منصبه في 2017. وأعلنت لجنة التحكيم لجوائز المهرجان الرئيسية، حيث كانت جائزة أفضل فيلم من نصيب فيلم «برايتن الرابع»، وهو من إخراج ليفان كوجوشفيلي، بينما فاز الفنان أم علي بجائزة أفضل ممثل عن دوره في «أوروبا». أما جائزة أفضل ممثلة فحصلتها أروينا كرانا عن دورها

البلد تقوم ببعض الأشياء الرائعة، وهذا المهرجان أحدها. المهرجان ضم برنامجاً باسم «سوق البحر الأحمر»، الذي قدم منحا بأكثر من 700 ألف دولار أميركي لعدة مشاريع سينمائية. وقالت مديرة سوق البحر الأحمر زين زيدان، في بيان: «قدمنا جوائز السوق إلى مجموعة رائعة واستثنائية من المواهب، سواء الجديدة؛ أو المحضرة في مجال صناعة الأفلام، بما في ذلك عديد المواهب النسائية المميّزة». وأضافت: «فخورون جداً بحجم الإبداع والمواهب المعروضة، ومنتظر بشوق لنرى ما يمكن أن يحققوا من إنجازات لارتقاء

عرض 138 فيلماً طويلاً وقصيراً من 67 دولة بـ34 لغة. في بلد كان يفرض ارتداء العباة على النساء حتى يضع سنوات. وتزامن انطلاق الدورة الأولى لمهرجان البحر الأحمر السينمائي، مع تنظيم أول سباق «فورمولا 1» في المملكة، وذلك ضمن فعاليات فنية ورياضية تقام للمرة الأولى في السعودية، في محاولة لتقديم صورة أكثر تقدمية للسعودية المشهورة بأنها بلد محافظ للغاية. وعلى سبيل المهرجان الحمراء، قال الممثل البريطاني إيد ويستوك لوكالة «فرانس برس»: «أنا هنا فقط كعضو في صناعة السينما وهذا كل شيء، اعتقد أن

بفستاتين سهرة مكشوفة وبكامل زينتهن، وعلى السجادة الحمراء، ظهرت النجمات المشاركات الأجنبية والعربيات والسعوديات في أول مهرجان سينمائي يقام في المملكة العربية السعودية. وبعد أربع سنوات من إعادة فتح دور السينما المحظورة لعقود في السعودية، اختتم أول مهرجان سينمائي ضخم تدعمه حكومة العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز أعماله، مساء الإثنين، بعد أسبوع من انطلاقه في مدينة جدة الساحلية. المهرجان السعودي تضمن

الموت يغيب أحد كبار فثاني ليبيا البوزيدي.. صانع البسمة يرحل ويترك جمهوره حزيناً



الثقافي البوزيدي والشاوش

مختلف منصات السوشيال ميديا. ونعت وزارة الثقافة والتنمية المعرفية الفنان الراحل، كما نعته الجمعية الليبية للأدب والفنون، وقدمت تعازياً لها إلى أسرته، وزملائه وأصدقائه.

بدأ الراحل حياته الفنية في خلال الثمانينيات الليبية في سبعينات القرن الماضي، عندما حقق مع الفنان الكبير عبد الله الشاوش نجاحاً لافتاً في ثنائي «طبايح وقتيلة»، وهو إحدى المنوعات الرمضانية التي كتبها الراحل أحمد الحريري. أيضاً دخل البوزيدي عالم الكتابة، فكتب الأغاني والمنوعات والمسلسلات التي شارك في تمثيل كثير منها، التي استمرت لعقود، كما يعد ممثلاً مسرحياً بارعاً، ولعل أشهر أدواره المسرحية كان في «نقابة الخنافس» ومسرحية «عظيم طوير الليل». وسائل إعلام ومواقع إلكترونية عدة تلققت الثلاثاء الماضي، خبر وفاة الممثل الليبي علي البوزيدي، فبالصحة استضافتهم والحرص على إدخال الضحكة والفرحة.

طرابلس - الوسط بعد معاناة طويلة مع المرض، غيب الموت أحد فثاني ليبيا الكبار، وهو الفنان علي البوزيدي، المشهور بشخصية «قتيلة»، الذي اشتهر بأدواره الكوميديّة في المنوعات التمثيلية، التي غالباً ما كان يقدمها في شهر رمضان رفقة زملائه. الفنان علي البوزيدي يمتلك أرشيفاً فنياً عمره يتجاوز النصف قرن، في عالم الدراما والمسرح، فليده عشرات الساعات من المنوعات الرمضانية التلفزيونية كمثل مؤلف تلك المنوعات وأغانيها.

تفاعل المغردين ونشرعبد الليبين اسم النجم علي البوزيدي ليتصدر الـ«ترند» في الساعات الأخيرة بعد إعلان خبر وفاته، وقاموا بنشر الكثير من صور الفنان القدير، وغردوا بالكثير من عبارات الحزن على وفاته التي أصاب الكثيرين باستضافتهم والحرص على إدخال الضحكة والفرحة. وأقتدمهم في عالم الفن الليبي.



«ويست سايد ستوري» يتصدر شبك التذاكر الأميركي

أعلنت شركة «إكزيبيتر ريليشنز» المتخصصة تصدر نسخة المخرج، ستيفن سيبيلغز، الجديدة من فيلم «ويست سايد ستوري» إيرادات شبك التذاكر في صالات السينما الأميركية الشمالية.

ويأتي ذلك في أيام العرض الأولى للنسخة الجديدة من الفيلم الاستعراضي، الذي حقق شعبية كبيرة بعد عرضه سنة 1961، حسب «فرانس برس». وحصد الفيلم 10.5 ملايين دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع، مع ما يتضمنه من موسيقى ومراجع تاريخية تعيد إلى النسخة الأولى للفيلم، الذي عُرض على خشبات برودواي للمرة الأولى سنة 1957. ومع موسيقى أنها ليونارد برنستين وكلمات لأسطورة برودواي ستيفن سوندهايم الذي توفي أخيراً، يتبع الفيلم قصة الحب بين توني وماريا اللذين يعيشان في التاج بين الأقارب والعائلة. ويجسد الفيلم قصة منازعات بين عصائبي «جستس» و«شاركس»، المتناحرين على السيطرة على حي أبر ويست سايد في مانهاتن. ويرى نقاد أن الفيلم حظوظاً لأن يصبح أول عمل مستعاد يفوز بجائزة أوسكار لأفضل فيلم منذ «ذي ديبارتد» سنة 2006. وتراجع فيلم الرسوم المتحركة الجديد «انكأنتو» من إنتاج ديزني، إلى المركز الثاني مع إيرادات بلغت 9.4 ملايين دولار، ليصل إجمالي عائداته إلى 71.3 مليون دولار في ثلاثة أسابيع.

هذا الفيلم الذي ألف موسيقاه التصويرية لين مانويل ميراندا، يروي قصة عائلة تعيش في مناطق كولومبيا الريفية لديها قوى خارقة، باستثناء الآلة ميرابيل التي تضطر في النهاية إلى إنقاذ الآخرين. وفي المركز الثالث حل فيلم «غوستباسترز: أفترلايف»، تتمة الفيلم الشهير في الثمانينات، مع 7.1 ملايين دولار. وتبعه في المركز الرابع فيلم ريدلي سكوت الجديد «هاوس أوف غوتشي» من نوع دراما الجريمة، مع 4.1 ملايين دولار. ويتولى آدم درايفز وليدي غاغا بطولة الفيلم الذي تدور قصته حول اغتيال ماوريتسيو غوتشي، وريث دار الأزياء الإيطالية الشهيرة على يد قاتل مأجور استعانت بخدماته زوجته السابقة بقصد التآمر. واحتل فيلم «إيتزلز» من إنتاج «ديزني» ضمن سلسلة أعمال عالم مارفل، المركز الخامس مع إيرادات بلغت 3.1 ملايين دولار. وفي ما يأتي باقي المراكز في التصنيف: 6 - «ريزيدنت أيفل»: ويلكام تو راكون سيتي» (1.7 مليون دولار). 7 - «كليفورد ذي بيج ريد دوغ» (1.3 مليون دولار). 8 - «كريسماس ويد ذي تشوزن»: ذي مستجرز» (1.3 مليون دولار) 9 - «دون» (857 ألف دولار). 10 - «فينوم»: لت ذير بي كارنيدج» (850 ألف دولار).

أغنية الأعتز

عطلت جاححة كورونا، إطلاق الفنان أيمن الأعتز، أغنيته الجديدة باللهجة الليبية، عيون، فاكثني بتسجيلها وبها على قناته على اليوتيوب، وهي كلمات وألحان الليبي عمران، وتوزيع البريطاني دايفد آزرا.

يامن عبيد

لتسجيل مجموعة نغمات موسيقية للإعلانات والاعمال، يتواجد الموزع الموسيقي يامن عبيد داخل الاستوديو، إلى جانب اعداد أعمال فنية يتم تسجيلها في تونس.

بنات الريح

«بنات الريح، يحوز على جل وقت المخرج علي القدير لتصوير هذا العمل الفني في سفوح الجبل، وهو من تأليف وسيناريو وحوار الكاتبة نجلاء الأمين.

نقلة الشاعر

«حميد الشاعر» أحدث نقلة كبيرة في الموسيقى العربية، واكتشف عبيد المواهب الغنائية، هكذا قال الفنان إيهاب توفيق المنطرب والموسيقي الليبي في برنامج سهرائين، على قناة ON، الأربعاء.

عمر عبد اللات

في حفلات فنية بالولايات المتحدة الأميركية يلتقي، الشهر الجاري، الفنان عمر عبد اللات مع الفنان محمد عساف، من خلال شركة Petra Events.

علاء بوفضيل

مع الكاتب السوري عبد العزيز القاسم، وقع المخرج علاء بوفضيل، عقد المسلسل الاجتماعي «مهيار»، وهو من إنتاج شركة «إنترغروس للإنتاج الفني»، وسيعرض في رمضان المقبل.

زينة الريح

القيادة الفضية، كانت جائزة المهرجان العربي للتلفزيون بتونس، للمخرج أسماء زينة، عن مسلسل «زينة الريح، في جزئه الأول.

شط الحرية

«سكون أسطوريا ويفون كل التوقعات»، هكذا وصف نجوم مسلسل «شط الحرية» الجزء الرابع الذي سيعرض قريباً.

الفنان زياد باكير

اليوم غنائي جديد، سجله الفنان زياد باكير، وهو من كلمات وألحان الفنان حمزة سعود، الألبوم الغنائي يحمل مجموعة أغان متنوعة.

اعسان الخير

الفنان أحمد كابوكا ضمن أعضاء لجنة تقييم مهرجان منظمة «أغصان الخير»، الذي يزرع المواهب، وأقيم لمناسبة اليوم العالمي لذوي الإعاقة.



طرابلس - محمد ترفاس

أجرت لجنة المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة القدم قرعة دوري الدرجة الأولى لفرق المنطقة الغربية، وتوزعت الفرق الـ 21 على ثلاث مجموعات كالتالي: المجموعة الخامسة ضمت فرق «فلاق صبراتة» و«اتحاد الشرطة» و«أبي الأشهر» و«الوحد» و«البشائر» و«الجمارك» و«الجزيرة».

المجموعة السادسة تشكلت من فرق «النصر زليتن» و«الشروق» و«المعرب الليبي» و«الترسانة» و«المستقبل» و«اليرموك» و«ترقيق»، أما المجموعة السابعة فتكونت

لجنة المسابقات تحدد مجموعات دوري الدرجة الأولى

من فرق «صقور العلالقة» و«ترهونة» و«الفالوجا» و«المجد» و«الطلوع» و«أساريا» و«الظهرة»، ومجموعة الجنوب تضم ستة فرق، هي «القرضابية» و«الشرارة» و«الملال» و«النضرة» و«المدية» و«الأمل» و«باوباري» و«فرق المنطقة الشرقية، التي يصل عدد فرقها 20 فريقاً ستوزع على ثلاث مجموعات أيضاً وهي فرق «الوفاق أجدابيا» و«نجوم أجدابيا» و«الأنوار» و«النجمة» و«نجوم بنغازي» و«شمال بنغازي» و«المرج» و«بنغازي الجديدة» و«الوحد بنغازي» و«الطيران» و«السد» و«السواعد» و«الاندلس» و«المختار» و«الصقور» و«النسور» و«البرانس» و«القيروان» و«الأفريقي» و«المنار».



مباراة ودية للأنوار استعداداً لدوري الدرجة الأولى

أقيمت دورة دولية عبر برنامج «زوم أونلاين» بمكان التجمع بصالة الاتحاد الكائنة بشوارع عمر المختار لمقيمين في مدينة طرابلس، بعد أن تم الاتفاق مع الخبير الدولي رئيس الاتحاد الأسترالي ونائب رئيس الاتحاد الدولي للتايكوندو «إتف» جرانل ماسن ميشال ظاهر لإقامة هذه الدورة، وكان الاتحاد الليبي للتايكوندو «إتف» برئاسة محمد بيت المال قد نجح في إقامة الدورات التأهيلية للجنة المدربين والتحكيم سواء بالدورات التدريبية الداخلية والخارجية وأخرها في تونس، كما سبق واجتمع بيت المال باللجان الفنية العاملة بالاتحاد والمدربين والحكام المعتمدين لدى الاتحاد.



بيت المال

انطلقت بالكويت بطولة النخبة العربية للتنس، بمشاركة 37 لاعبا مؤثرا من بلدان ليبيا والكويت وعمان والأردن ومصر وتونس والجزائر والسعودية وسورية ولبنان والصومال وموريتانيا وقطر والعراق والبحرين والسودان، وقد ممثل التنس الليبي أحمد موحان ومحمد المهدي مباراتهما في الأدوار الأولى، وخسر محمد المهدي مباراته أمام الكويتي طلال عنتر بمجموعتين لصفر (0/6) في كل مجموعة، أما أحمد موحان فخسر أمام اللبناني حسن إبراهيم بمجموعتين لصفر أيضاً (2/6) في كل مجموعة، وكان لموحان نشاط رياضي كبير في الفترة الأخيرة على الصعيد المحلي والعربي محققاً نتائج متفاوتة.

37

واصل اللاعب الدولي السابق عبد الرحمن العمامي الظهور بقوة مع فريقه بنادي «الأخضر» هذا الموسم، رغم تقدمه في العمر، بعد أن وصل إلى عامه الـ 37، مقدماً خبراته في ملاعب كرة القدم، حيث ظهر في فوز فريقه المثير على حساب «النصر»، بعدما خطف أحمد كرواح هدفه الفوز لـ «الأخضر» على حساب «النصر»، بعد أن كان الأخير متقدماً بهدف ضمن مباريات الأسبوع الرابع من مسابقة الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم، وزين العمامي قائمة «الأخضر» في المباراة ليواصل تألقه، بعد أن أنهى الموسم الماضي في صدارة الهادفين برصيد أحد عشر هدفاً، حيث زاحم العمامي طوال الموسم الماضي زميله الدولي فيصل البدري نجم وسط وفائد فريق «الهلال».



العمامي

ويعد فريق «الأخضر» هو المحطة الكروية الثالثة في مسيرة اللاعب عبد الرحمن العمامي اللاعب الأكبر سناً هذا الموسم، بعد نجاحه مع كل من «الأهلي بنغازي» و«الأهلي طرابلس»، وتلقه مع المنتخب ومساهمته معهما في التتويج ببطولة أفريقيا للاعبين المحليين «شان جنوب أفريقيا 2014».

وقدم نجم فريق «الأخضر» عبدالرحمن العمامي أداءً استثنائياً في أول موسم كروي له مع فريق «الأخضر»، حيث أظهر المخطط العمامي جاهزية واستعداداً بديناً رائعاً أهله ليكون هداف فريقه الأول بامتياز وصانع أفراحه وانتصاراته بفضل خبرته وتجربته، رغم أنه يعد أكبر اللاعبين سناً، بل تفوق على عديد اللاعبين الشباب، ونجح العمامي في تسجيل وإحراز أهداف متنوعة في الدوري الممتاز هذا الموسم، بغلابة نادي «الأخضر»، كان أبرزها في شباك فريقه السابق «الأهلي بنغازي» بطريقة رائعة، وتوعدت أهداف العمامي مع «الأخضر» بين أهداف من كرات ثابتة نفذها بصورة بارعة وأخرى من تسديدات قوية من مسافات بعيدة ثابتة، وعن طريق ركلات جزاء.

ملاعب الواسط

البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | العدد 317 | السنة السابعة | الخميس 16 ديسمبر 2021 | 12 جمادى الأولى 1443 هـ

الحركة بدأت سريعاً ومبكراً

5 مدربين في مهب رياح التغيير بالدوري الممتاز

إقالات واستقالات بالجملة ما بين المدربين المحليين والأجانب حتى الأسبوع الرابع من المسابقة المحلية الكبرى

القاهرة - الواسط

دخلت النسخة الجديدة رقم «47» من مسابقة الدوري العام الليبي الممتاز لكرة القدم أجواء تغيير المدربين سريعاً، فلم يمر الأسبوع الرابع، حتى شهدت المسابقة حزمة من الإقالات والاستقالات، حيث تقدم المدرب صالح رحيل باستقالته من تدريب فريق «شباب الجبل» بعد ثلاث جولات من الدوري الليبي لكرة القدم وعدم فوز الفريق بأي مباراة، وخسارته ثلاث مباريات متتالية مع وجود الفرق في ذيل ترتيب المجموعة الأولى، وباستقالة صالح رحيل، أصبح عدد المغادرين 5 مدربين وهم عبد الحفيظ أرييش «السويحلي» والحسن الفسلي مدرب «المدية»، وحمدي بطاوع مدير فريق «الخنس»، وعمر العمري مدير «أبولسليم» وأخضع صالح رحيل.

وأعلن مجلس إدارة نادي «السويحلي»، تعيين التونسي كمال زعيم، مدرباً للفريق بدلاً عن الحفيظ أرييش، الذي انضم لقائمة المدربين المغادرين بعد ثلاث جولات من الدوري الليبي هذا الموسم 2021 - 2022، ليستلم فريق «السويحلي» وفي رصيده 4 نقاط من فوز وتعادل وخسارة، حيث تعادل مع «الاتحاد المصري» وخسر أمام «المدية» وفاز على «الخنس» بقيادة المدرب عبد الحفيظ أرييش، ويعد زعيم مدريا تونسياً شاباً، سبق له خوض تجربة تدريبية ناجحة في تونس والسعودية، وكلاعب خاض عديد التجارب المميزة، أبرزها رفقة المنتخب التونسي الأول، ونادي «الترجي» الرياضي، ونادي «بارتيزان بلغراد»، و«إبي» المصري.

وكمدير، فقد سبق له تدريب نادي «الطائي» السعودي، وتجربة أخرى في نادي «الكويت» السعودي، أيضاً درب نادي «الوحد» السعودي وتحصل معه على بطولة دوري الدرجة الأولى، وفي تونس، خاض تجربة ناجحة رفقة «اتحاد الرياضي» بين قردان»، وتمكن من التأهل للمشاركة في كأس الكونفدرالية» الأفريقية، والحصول على الترتيب الثالث في الدوري التونسي الممتاز.

أما إدارة نادي «الخنس»، فقد أعلنت التعاقب مع المدير الفني التونسي جمال خشارم، لقيادة الفريق الأول لكرة القدم بالنادي، خلفاً للمدرب الوطني حمدي بطاوع، الذي أصبح حالياً مدرباً لفريق «المدية»، ويملك فريق «الخنس» حالياً أربع نقاط من أربع جولات، فاز على «المدية» وخسر أمام «الوطني» و«السويحلي» وتعادل أمام «المرخ» و«المدية» و«الخنس» تعاقبت مع كل من اللاعب التونسي السوداني وقت قصير، وهي أول تجربة له كمدير.



مباراة السويحلي والخنس في الدوري

وتوجج معه باللقب كما عمل كمساعد مدرب للنادي «الصفسي». وفي سبتمبر الماضي، أعلن نادي «المدية» وصول المدرب المغربي، الحسن الفسلي، إلى العاصمة طرابلس؛ وذلك من أجل توقيع عقد للإشراف على تدريب الفريق الأول في الموسم الجديد، قبل أن يرحل سريعاً، ويخلف التعاقب مع الفسلي حزمة من التعاقبات تاركاً إياها، وكانت إدارة نادي «المدية» تعاقبت مع كل من اللاعب التونسي

صالح رحيل يودع «شباب الجبل» وعبد الحفيظ أرييش يترك «السويحلي» والحسن الفسلي بعيداً عن «المدية»



رضا عطية يقود أبولسليم

خشارم يقود «الخنس» بعد خروج حمدي بطاوع من الحسابات.. ورضا عطية يديلاً للمريحي في «أبولسليم»

عمار مسعود ومعاذ عبد المجيد والمدافع محمد الشبلي والمعتصم البقرمي وعاطف في بجانب تجديد عقد المحترف الكاميروني جاكوبس هامان. وكشفت إدارة نادي «المدية» الليبي حزمة إجراءات، أبرزها إعلان انتهاء التعاقب مع المحترف الغلاني ماكسويل باكو، ومواطنه إسحاق إيبورو، بالتراضي بين الطرفين، كما فسدت الإدارة التعاقب مع اللاعب هيثم محمد ضافة بالتراضي بين الطرفين، وكان «المدية» أنهى الدوري الليبي في

المركز الثامن للمجموعة الثانية بـ 25 نقطة من 22 مباراة، لكن «المدية» خرج خالي الوفاض من منافسات الموسم الماضي، بعد رحلة قصيرة مع نادي «السويحلي» ليعلم التعاقب معه، على أن يعاونه المدرب رياض الشريف ليقود الجهاز الفني الوطني لكرة القدم الأول في الموسم الرياضي الجديد، حيث وصل أرييش إلى مدينة مصراتة لتوقيع العقود بشكل رسمي.

وانتهى فريق كرة القدم بنادي «السويحلي» من مسعركه الخارجي بمدينة انطاليا التركية، استعداداً للدوري الليبي الممتاز في نسخته الـ 47، وفي تصريح خاص إلى جريدة «الواسط»، قال المدير الإداري للفريق محمد الوش: «المعسكر ممتاز وحقق النجاح المطلوب، والاستفادة كانت كبيرة بتوفير كل عوامل النجاح من مواصلات حديثة وإقامة ممتازة ينفذ 5 نجوم، ويحتوي على 5 ملاعب مشهية طبيعياً وصالة رياضية مجهزة و 6 أحواض سباحة، وأضاف الوش: «خاض الفريق مباراتين وبيتين حقق فيهما الفوز على شارمبول التركي بنتيجة عريضة (9 - 0) تتأوب على تسجيلها محمد سويسبي (ثلاثة أهداف) وكليتا ثلاثة أهدافاً، وهدف واحد لكل من فراس شليق ومعاذ الصغير وعبدالله بن خليل، كما فاز في وديته الثانية على منتخب الجاسعات التركي بنتيجة (4 - 0) سجلها صهيب البوش (هدفين) وهدف لكل من الصغير الكانوني ومؤيد العمودي، يعصف رحيل أرييش بكل هذه الاستعدادات.

وتعاقبت إدارة نادي «المدية» مع المدرب الوطني حمدي بطاوع مرة أخرى خلفاً للمدرب المغربي الحسن الفسلي الذي قاد «المدية» في مباراة واحدة، وجاء رحيل الفسلي من تدريب الفريق عقب خسارة من «الخنس» في أول مباراة في الدوري الليبي الممتاز بنتيجة هدفين دون رد، والذي كان يقود فريق «الخنس» في هذه المباراة المدرب حمدي بطاوع، كما أعلنت إدارة نادي «الخنس» إقالة المدرب حمدي بطاوع من مهامه كمدير فني بسبب جلوسه مع نادر أخدمون إعلام مجلس الإدارة. وأخيراً، تعاقبت إدارة نادي «أبولسليم» مع المدرب الوطني رضا عطية؛ لتدريب الفريق الأول خلفاً للمدرب الوطني عمر العمري الذي قدم استقالته عقب مباراة «أبولسليم» و«الاتحاد المصري» مباشرة، ويعد المدرب الوطني رضا عطية من أبرز المدربين الوطنيين، حيث قاد الموسم الماضي فريق «الاتحاد المصري»، ووصل به إلى مركز متقدم في المجموعة الثانية، وقد سبق له أن درب فريق «الأهلي طرابلس» عدة مرات.



الحدث

زين العابدين بركان

ديربي الكرة اللبية وتداعياته على المشاركة الأفريقية

انتهى ديربي كرة القدم الليبية بين القطيين «الاتحاد» حامل اللقب ووصيفه «الأهلي طرابلس» بتفوق فريق «الاتحاد» بهدف محترفه الغيني الشيخ كمارا في مباراة لم ترتق إلى المستوى المطلوب، وجاءت هذه المرة في وقت وتوقعت مبكر من عمر المسابقة المحلية، غير أن هذا الانتصار لاشك أن كل فريق كان في أمس الحاجة إليه ويخطط لمعاكفته.

ففرق «الأهلي طرابلس» دخل المباراة بروح معنوية وانتصارية كبيرة وهو متشعل ومتنشط بإبصاره فريق «الملعب» المالي قبل أسبوع وبلوغه دور المجموعات لبطولة «الكونفدرالية» الأفريقية. و«الاتحاد» جاء من نيجيريا وهو منهك بعد تعرضه لخسارة أمام مستضيفه «أنيمبا» النيجيري بهدفين في مباراة الذهاب الأولى وبالتالي كان يطمح في الحد عن انتصار في الديربي لتغيير

وإنعاش الأجواء ورفع روحه المعنوية قبل خوض موقعة الحسم بينغازي من أجل بلوغ مجموعات بطولة «الكونفدرالية». ولأن المباراة هي مباراة ثلاث نقاط وليست مباراة فاصلة وحاسمة، وأقيمت في وقت مبكر من عمر الدوري فإن تأثيرها قد لا يكون سلبياً بدرجة كبيرة، خاصة على الفريق فاقد المباراة باعتبار أن المسابقة لازلت في بداية مشوارها الذي لازال طويلاً وشاقاً، وفرض التعويض لإزالات متاحة، وقد يكون تأثيرها معنوياً أكثر لفريق «الاتحاد» وهو مقبل على جولة حاسمة أمام ضيفه «أنيمبا» النيجيري، وبالتالي كان هو المستفيد الأكبر من موقعة الديربي علماً تمنحه دفعة معنوية كبيرة تتجاوز عقبة الفريق النيجيري.

المباراة عموماً تبقى درساً مستقداً للاعبين القطيين والأهلي والجهز الفني، وكانت اختياراً وامتحاناً مهماً للوقوف وإعادة تقييم أكثر اللاعبين وإعادة ترتيب الأوراق استعداداً للمرحلة المقبلة التي عمر البطولة الجديدة الأفريقية التي يطمح خلالها كل فريق لعب أدوار رئيسية كبيرة والذهاب بعيداً في منافساتها.

13 رباعاً جاهزون لـ «عربية الأثقال» في العراق

طرابلس - محمد ترفاس

يواصل منتخب ليبيا لرفع الأثقال تدريباته اليومية بصالة نادي زنتاة بطرابلس استعداداً لبطولة العرب لرفع الأثقال التي تستضيفها مدينة أربيل العراقية في الفترة من 25 ديسمبر الجاري إلى الأول من يناير المقبل.

وفي تصريح خاص إلى جريدة «الواسط»، قال رئيس لجنة الانتخابات بالاتحاد الليبي لرفع الأثقال واداري الوفد الليبي المشارك في البطولة، أسامة قناو: «بداية أحيي وزارة الرياضة، على دعمها وتحفيزها وتكفلها بتذاكر السفر والإقامة كامل لوفد».

وأضاف قناو: «بدأ منتخبنا استعداداته لهذا الحدث العربي منذ الرابع من ديسمبر الجاري، تحت إشراف المدربين صلاح الدين الأدهم ومحمد عبدالوهاب بمشاركة مستكون 13 رباعاً، 3 منهم في فئة الكبار وسبق لهم المشاركة وتغلب ليبيا وهم الأبطال الرباع أحمد أبوزريية من نادي السويحلي، والرباع احسان شلابي من نادي وسعاية ابديري، والرباع عمر العمي من الشرطة». وأضاف قناو: «ستتاح فرصة المشاركة خارجياً للمرة الأولى 10 ربايعين في فئة الشباب، لتكوين قاعدة صحية في لعبة رفع الأثقال، ولأننا نرى فيهم مشاريع أبطال في المستقبل القريب، متى توفر لهم الاهتمام والرعاية والتحفيز وهم الرباع كمال نصر الدين شلابي وزن 49 كلغ من نادي وسعاية ابديري، والرباع محمد الشارف الزنتاني وزن 55 كلغ من نادي أبولسليم، والرباع محمد سمير غلام وزن 55 كلغ من نادي أبولسليم، والرباع زكريا ناصر شلابي وزن 67 كلغ من نادي وسعاية ابديري، والرباع معاذ عبدالوهاب وزن 73 كلغ من نادي وسعاية ابديري، والرباع يوسف شاكير وزن 81 كلغ من نادي السويحلي، والرباع شاهين داود وزن 89 كلغ من نادي الشرطة، والرباع منيب العرابي وزن 96 كلغ من نادي الظهرة، والرباع نصرالدين المالكلي وزن 102 كلغ من نادي السويحلي، والرباع يوسف حسام وزن + 102 كلغ من نادي الظهرة». ويتأسس الوفد الليبي في البطولة أمين عام اتحاد الأثقال عبدالمنعم سوف الجين، والحكم أبوبكر الدوكالي والمرافق الطبي هشام بركاكو.

يشار إلى أن البطولة ستشهد مشاركة ربايعين من ليبيا والعراق والسعودية وسورية ولبنان والأردن والجزائر والكويت وفلسطين وعمان.



جانب من استعدادات الرباعين الليبيين

مونديال العرب يعيد كشف حساب 70 عاماً للمنتخب

طرابلس - صلاح بلعيد

عبرت شخصيات رياضية عديدة عن استيائها من غياب المنتخب الليبي لكرة القدم «فرسان المتوسط»، عن بطولة كأس العرب الحالية بقطر بعد الإخفاق في الترشح عبر المباراة الفاصلة مع السودان، وبمجرد انطلاق البطولة ورؤية المنتخبات العربية، بدأت تلك الشخصيات تعبر عن أسفها لحال الكرة الليبية رغم أن عمر المنتخب الليبي لكرة القدم يقرب من السبعين عاماً وذلك عبر صفحاتهم الشخصية.

عضو مجلس إدارة اللجنة الأولمبية الليبية السابق، عادل أبو الشواشي، قال: «لأبد من تغيير طريقة المسابقات، وغير معقول أن اللاعب الليبي يلعب في عدد لا يتجاوز العشرين مباراة في كل الفئات، وهذا يعكس سلباً على أداء كل المنتخبات، خاصة المنتخب الأول».

أما عضو مجلس إدارة الاتحاد الليبي لكرة القدم السابق، المستشار عيسى الصغير، فطالب بإعادة النظر في المنظومة الرياضية الكروية، وعدم المجاملات في اختيار العناصر وفي طريقة عمل المسابقات، مشدداً على أن «الوطن فوق الجميع، ويجب اختيار الكفاءات فقط». وقال نجم الكرة الليبية السابق واللاعب المعروف عبدالباري الشركشي: «للاسف كلنا نتكلم، والمسؤول لا حياة لمن نتأذي، وهم يعرفون الصح، والكرة الليبية تعاني كثيراً». أما لاعب «الوحد» والمنتخب الليبي لكرة القدم السابق عبدالرزاق جرانة، فأكد أن هناك منتخبات تتحصل على المال وتسعد جماهيرها بسبب نجاح اتصالاتها.

نوري السعداوي يقتنص أول قلادة ذهبية في «أفريقية الكاراتيه»



نوري السعداوي وسط مدربيه

طرابلس - الصديق قواس

أحرز المنتخب الوطني للكاراتيه أول ذهبية لليبيا في بطولة أفريقيا العقامة في مصر حالياً، حيث تحصل الرياضي نوري وائل السعداوي على قلادة ذهبية في منافسات كومي وزن فوق 76 كلغ، وبعد ذلك أول إنجاز رياضي لليبيا في لعبة الكاراتيه، وقد تحصلت ليبيا في هذه المشاركة الناجحة على 9 قلائد متنوعة ذهبية، وقلادتين من الفضة و6 قلائد برونزية.

تحصل الرياضي بشير الدوبيي على القلادة الفضية بالكانتا الفردي فئة الأواسط، وتحصل منتخب ليبيا لفئة

الأواسط على قلادة برونزية بالكانتا الجماعي، وتحصل اللاعب صهيب الهادي أزيق على قلادة برونزية منافسات الكومي لفئة الأواسط، ميزان تحت 52 كلغ، وتحصل لحيدة هرس على قلادة فضية كومي تحت 57 كلغ، وتحصل بشير الدوبيي على قلادة برونزية منافسات الكومي وزن تحت 63 كلغ، وتحصل محمد عقيلة على قلادة برونزية منافسات الكومي فئة فوق 70 كلغ، وتحصل محمد أبوزيد على قلادة برونزية منافسات الكومي فئة شباب تحت 76 كلغ. وتحصل إبراهيم السحاتي على قلادة برونزية في منافسات الكومي شباب تحت 68 كلغ، وتحصل نوري وائل السعداوي على قلادة ذهبية في منافسات كومي وزن فوق 76 كلغ.

«الفلاح» على خطى «الزناد» في الملاكمة العالمية بعد الفوز في أول ظهور أوروبي

طرابلس - محمد ترفاس



• سعد الفلاح

بطل ليبيا يهزم التركي علي مورات على أرضه ووسط جماهيره ويضع نفسه ضمن كوكبة الوجوه الشابة في اللعبة

سطر بطل الملاكمة الليبية سعد الفلاح، اسمه بحروف من نور بعد أن حقق إنجازاً جديداً له في مسيرته الرياضية عن جدارة واستحقاق بالفوز على الملاكم التركي علي مورات على أرضه ووسط جماهيره، في أول مباراة احترافية له بعالم الملاكمة في أوروبا، وتواصلت المباراة لخمس جولات، وكانت السيطرة فيها للملاكم الليبي سعد الفلاح، الذي أظهر فنيات عالية، وكان الأكثر مهاجمة في جميع الجولات، وسدد لكمة يمينية ويسارية ومستقيمة، وأوقع منافسه التركي أرضاً في الجولتين الأولى والخامسة، انتهت المباراة بفوز مستحق للملاكم الليبي سعد الفلاح لتكون بدايته موفقة في عالم الاحتراف، ليصبح مشهور بطل قادم في عالم الملاكمة الاحترافية بجانب النجم الليبي مالك الزناد الذي وصل الانطلاق نحو العالمية بقوة، عبر مشوار حافل بالانتصارات المتوالية، وكان آخرها فوزه بالضربة القاضية أمام خصمه المونتينيغري الملاكم سيركسليو في بلجيكا، وتابعه جهوده في طرابلس عبر شاشة كبيرة نصبت خصيصاً بميدان الشهداء، ليكون الفوز رقم 18 من مسيرته، منها 17 بالضربة الفنية القاضية.



• الزناد

وسط تجهيزات غير عادية للحدث الكبير، فكان الزناد في الموعد، ومراس هويته في تحقيق الفوز بالقاضية الـ 16 محرزاً الفوز الـ 17 في مسيرته، وواحدة بالنقاط، وجابت القاضية أمام الخصم الروسي في الجولة التاسعة، ليؤكد جدارته وموهبته كواحد من نجوم اللعبة على مستوى العالم، منطلقاً من رحم المعاناة، بعد أن رسم لنفسه طريق البطولات والانتصارات.

الزناد حرص على مشاركة جمهوره الليبي والعالمي، بعد أن بات الزناد مطروحا بقوة على الساحة العالمية، كحشد الوجوه الصاعدة بشكل جيد في عالم الملاكمة، وبدأ الزناد مسيرته الاحترافية بمالطا في العام 2015 بالفوز على بطل مالطا، وواصل بعدها تألقه في مجال الاحتراف بعروض رائعة وسلسلة من الانتصارات وصلت إلى 17 انتصاراً أغلبها بالضربة الفنية القاضية، أبرزها فوزه على البريطاني ويلمز وجرمن أساري، والسلفاكي ميتشيل، والكاميروني تشامبا، كما كان للزناد ظهور مميز في نزاله أمام منافسه أندريه في مالطا، في يوليو قبل الماضي؛ قبل أن تسبب جائحة «كورونا» في تأخير ظهور البطل الليبي الذي يحتل المركز الـ 90 بالتصنيف الصادر عن الاتحاد العالمي للملاكمة، الذي يضم 1133 ملاكماً، فيما جاء أيضاً بالمركز الثالث على المستوى الأفريقي.

ويزامن الزناد من نجوم اللعبة في ليبيا عبدالبسط خير وعاصم دوكو وسعد الفلاح وهويد عكاشة ومحمد المصبي، إلى جانب الثلاثي المحترف بمالطا وبريطانيا، ومنهم شقيقه معز الزناد، وفتح بريش، وكان الملاكم الليبي مالك الزناد واصل هويته، وفاز بالضربة القاضية في الجولة الثانية من المباراة التي

ملاعب

الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly
البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly

الخميس 16 ديسمبر 2021 م
12 جمادى الأولى 1443 هـ العدد 317

15 الوسط

عبر هدف وحيد سجله الشيخ كمارا

«الاتحاد» يسيطر على ديربي العاصمة أمام «الأهلي طرابلس»

القمة الكروية تنهي الخلاف بين الناديين على سند الورفلي.. والدوري يعود للانتظام

بنغازي - زين العابدين بركان



• مباراة القمة بين الاتحاد والأهلي طرابلس

حقق فريق كرة القدم الأول بنادي «الاتحاد» (العميد) الفوز بهدف على «الأهلي طرابلس» (الزعيم) سجله الشيخ كمارا في ديربي العاصمة بقمة كرة القدم الليبية، خلال اللقاء الذي جمعهما ضمن منافسات الجولة الثانية المؤجلة بين الفريقين في مسابقة الدوري الليبي الممتاز، ودخل «الأهلي طرابلس» بتشكيل مكون من:

محمد نشوش في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع محمد المنير ومنصور رزق وأحمد الترتي وعبد الله الشرف وفي خط الوسط بدر حسن ومهاب شكري وعبدالله العرفي وطلحة رزق ومحمد الطبال وجالت زوا في خط الهجوم.

أما تشكيل «الاتحاد» فمكون من: معاذ اللافي في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع سند الورفلي ونجدي دراء والمعتزم الصوب وعبد العزيز الصويغي، وفي خط الوسط أنجوما وعمر الخوجة وأحمد خليل، وفي خط الهجوم يوسف كاره والشيخ كمارا وأكوامي. واتجهت الأنظار صوب ملعب المدينة الرياضية بمصراتة التي احتضن اللقاء بين فريق «الاتحاد» حامل اللقب وصوفيه «الأهلي طرابلس»، لتأتي القمة في وقت مبكر من انطلاق المسابقة بعد أن خاض كل فريق مباراة واحدة على الأوجه المحلية وتفرقا معا لمشاركتهما الأفريقية، في حين نجح «الأهلي طرابلس» في التأهل لدور المجموعات لبطولة «الكونفدرالية»، بينما ينتظر «الاتحاد» موقعة الحسم وتوضيح تعزفه أمام «إنيميا» النيجيري لمرافقة «الأهلي طرابلس» إلى دور المجموعات ليكون العبور ثنائياً للمرة الأولى لمعلمي الكرة الليبية.

ويعد ديربي «الاتحاد» و«الأهلي طرابلس» واحداً من أقدم وأعرق ديربيات ومباريات الجوار على صعيد كرة القدم الليبية الذي يعود لتأخره منذ مطلع الخمسينيات غير أن أولى المواجهات الرسمية التي جمعت الفريقين على مستوى بطولة الدوري الليبي كانت ضمن بطولة المحافظات الغربية المؤهلة لنيل لقب بطولة النسخة الأولى موسم 63 - 64، حيث نجح فريق «الاتحاد» في تحقيق الفوز في مباراة الذهاب الأولى بثلاثة أهداف مقابل هدفين، حيث أحرز أهداف «الاتحاد» كل من محمد الخمسي ورجب الأهل والمهدي السنوسي، بينما سجل هدفي «الأهلي طرابلس» حسن السنوسي والمنيجي الحداد، وفي مباراة الإياب تمكن «الأهلي طرابلس» من رد اعتبارها وتحقيق الفوز بهدفين لهدف أحرزهما كل من وتسون وويكنز، بينما أحرز هدف «الاتحاد» رجب الأحول، وعلى مر تاريخ

الديربي الكبير الذي مر من خلاله الكثير من النجوم من مختلف الأجيال، التقى الفريقان في مواجهات كثيرة داخل الموسم من أجل حصد النقاط، وقليلة هي المواجهات التي جمعت الفريقين الكبيرين في مباريات نهائية تحصد اللقب، حيث يعود أول انتصار لفريق «الاتحاد» على «الأهلي طرابلس» في نهائي من أجل اللقب خلال الموسم الرياضي 85 - 86 وحسم «الاتحاد» اللقب في أول نهائي يجمع الفريقين بهدفين لهدف في المباراة التي أقيمت بملعب طرابلس الدولي حيث أحرز هدف «الاتحاد» كل من جمعة الشوشان وسليمان عمر، بينما أحرز هدف «الأهلي طرابلس» عياد القاضي.

أما أول نهائي يتوج به «الأهلي طرابلس» على حساب فريق «الاتحاد» فكان في نهائي بطولة الدوري الليبي في الموسم الرياضي 92 - 93 وأقيم النهائي بملعب بنغازي وحسمه «الأهلي طرابلس» لصالحه بهدفين لصفر أحرزهما كل من عادل خزام وكمال الزروق، وكان الموسم الماضي قد شهد آخر المواجهات الرسمية بين الفريقين، حيث أضر لقب الذهاب الأول عن تعادل الفريقين سلباً من دون أهداف، بينما حسم فريق «الاتحاد» مباراة الإياب لصالحه بهدفين لهدف قبل أن يحسم



• فرحة نجوم فريق الاتحاد بالفوز

فريق «الاتحاد» نهائي الموسم الماضي الذي جمع الفريقين بفضل ركلات الترجيح عقب انتهاء زمن الوقت الأصلي بالتعادل السلبى دون أهداف.

عقبة ومشكلة كبرى، خاصة بإعلان نادي «الأهلي طرابلس» تعليق مشاركته في البطولة التي تحمل رقم «47»، معلناً عدم الاستمرار في اللعب، إلى حين البت في موضوع المدافع سند الورفلي من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، بعد أن أصدر «الأهلي طرابلس» بياناً، قال فيه: «تابع مجلس إدارة النادي والجمعية العمومية باهتمام، التطورات الأخيرة بخصوص موضوع اللاعب سند مسعود ومحامداً وانطلاقاً من مسؤولياتنا ومهامنا نوضح لجماهيرنا الموقف برمته».

وتابع البيان: «أولاً، قمنا منذ اللحظة الأولى بعد توقيع اللاعب مع نادي الاتحاد بمخاطبة لجنة أوضاع اللاعبين بعدم مراسلات مع المستندات المطلوبة بما فيها فسخ العقد بالتراضي الموقع بتاريخ 10 سبتمبر 2019، وكان آخرها مراسلة بتاريخ البيان المرسل»، وطالب «الأهلي طرابلس» بتنفيذ كل البنود المنصوص عليها في فسخ العقد بما فيها الشطب المالي، كون الورفلي لاعباً سابقاً في «الأهلي طرابلس»، واشترط قبل رحيل اللاعب للاحتراف في «الرجاء» المغربي الحصول على شرط جزائي حال بعه لأي نادٍ ليبي، وهو ما لم يفي به نادي «الاتحاد»، بل لم يرد على المراسلات طيلة العدة الماضية بالرغم من التردد عليهم، والمطالبة بالرد على المراسلات، مشيراً إلى أنهم تفاعلوا بوصول رسالة تفيد بتسجيل سند ومنحه بطاقة اللعب وتحول الموضوع إلى لجنة فض المنازعات بالاتحاد الدولي لكرة القدم لتتظفر فيه بالرغم من عدم استنادهم إلى أي نصوص قانونية أو لوائح معمول بها تمنع الحق في تسجيل اللاعب ومنحه بطاقة اللعب.

وأعلن نادي «الاتحاد»، رسمياً في سبتمبر الماضي التعاقد مع الدولي الليبي سند الورفلي، مدافع فريق «الرجاء» المغربي في صفقة انتقال حر، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، وكشفت إدارة نادي «الاتحاد» قائلة: «التعاقد مع المدافع الدولي سند الورفلي جاء ليكون لاعباً جديداً لزعيم الأندية الليبية وعميدها، ربحوا معنا بصخرة دفاع المنتخب الوطني»، وتلقى الورفلي خلال الفترة الماضية عرضاً رسمياً من عدد من الأندية المحلية، على رأسها قطبا الكرة الليبية «الأهلي طرابلس»، و«الاتحاد»، لتعزيز صفوف الفريقين في الموسم الكروي الجديد، ورحل سند الورفلي عن نادي «الرجاء» المغربي بشكل رسمي، بعد انتهاء عقده بعد مسيرة رائعة مع الفريق، حقق خلالها عدد الألقاب، منها الدوري المغربي العام 2020 وكأس «الاتحاد» الأفريقي، في مناسبتين العامين 2018 و2021، ونجح كذلك في الظفر بكأس السوبر الأفريقي في العام 2018.

إيقاعات رياضية

صلاح بلعيد

حالة رياضية عاطفية

بعد مشاهدة المستوى المميز لمباراة الجزائر والمغرب ضمن دور الثمانية لبطولة كأس العرب بقطر، وبعد حالة الانبهار بالمستوى الفني للمباراة وبمستوى التنظيم وجودة الملاعب، وقوتها وقوة تنظيم البطولة العربية، وبعد غياب المنتخب الليبي لخروجه أمام السودان في التصفيات، صارت حالة احتقان رياضي كبيرة بين الجمهور الرياضي وحتى على مستوى النخب الرياضية التي عبرت عن استيائها من غياب المنتخب الليبي، وعدم وجود ملاعب قوية في ليبيا، وضعف اتحاد الكرة وعدم وجود رؤية له.

وهي حالة عاطفية تحدث كلما شاهد الجمهور الرياضي بطولة دولية أو فشلاً للمنتخب في التأهل لحدث قاري أو عربي. وبعد أيام من الحالة العاطفية في النقد وحالة الانبهار على تقدم دول العالم وتأخرنا والأسف على مستوى كرتنا التي لها تاريخ طويل، تعود الأمور لحالتها بعد أيام فقط.

ويتجدد الصراع المحلي الرياضي من جديد حتى تأتي بطولة أخرى أو فشل جديد للمنتخب في التأهل لبطولة دولية. إحدى مآسي كرة القدم الليبية تتمثل في قفز عدد من غير المهملين لسدة المجال الرياضي وعدم فهم من وصلوا لأماكن قيادية في كرة القدم للعبة، وعدم قدرتهم في إيجاد رؤية حقيقية لتطوير الكرة.

كما أن عدم وجود مشروع وطني حقيقي للرياضة من الدولة يعد سبباً آخر من أسباب انهيار كرة القدم الليبية. أسباب كثيرة تقف عائقاً أمام تطور الكرة الليبية، وأحد الأسباب يأتي للأسف من أهل المجال الرياضي، فيعظمهم غير مهمل وغير مقنع، ووجوده في مكان غير مهمل له يزيد الطين بلة، مثلما يقال.

وتبقى المسيرة كبيرة والمنتخب الليبي الذي كان يصل ويجول في بطولات العرب، وله تاريخ مشرف وقوي، خاصة بطولات الستينات يقبب عن بطولة عربية، وهو المشارك في دورة الألعاب العربية قبل سبعين عاماً.

75 هدفاً والأهلي بنغازي بالعلامة الكاملة

طرابلس - الصديق قواس

شهدت مباريات الجولة الرابعة في الدوري الممتاز لكرة القدم فوز «الأهلي بنغازي» على «الهلال» بنتيجة هدفين دون مقابل، و«الأخضر» على «النصر» بنتيجة هدفين مقابل هدف، و«دارنس» على «الصادقة» بنتيجة ثلاثة أهداف نظيفة، والتعادل الإيجابي بين «التعاون» و«خليج سرت» بهدفين، وفوز «شباب الجبل» على «التحدي» بهدفين لهدف، في المجموعة الأولى.

وفي المجموعة الثانية تعادل «المدينة» و«الأولمبي» بهدفين مقابل هدفين، وتعادل سلباً «أبوسليم» و«الخص»؛ بينما فاز «السويحلي» على «الشط» بنتيجة هدفين نظيفين، ليصبح مجموع أهداف الأسبوع في المجموعة الأولى 16 هدفاً، وفي المجموعة الثانية 6 أهداف، كما يصل مجموع أهداف الأسبوع 22 هدفاً، أما مجموع أهداف الدوري الليبي حتى الأسبوع الرابع فيبلغ 75 هدفاً.

ترتيب المجموعة الأولى: «الأهلي بنغازي» في صدارة الترتيب بـ 12 نقطة من أربع مباريات، و«الأخضر» في الترتيب الثاني بـ 10 نقاط، و«دارنس» 8 نقاط، و«النصر» 7 نقاط، و«الهلال» 5 نقاط، و«الصادقة» 3، و«شباب الجبل» 3، و«التحدي»، و«خليج سرت» بنقطتين، و«التعاون» بنقطتين، أما ترتيب المجموعة الثانية: ففي صدارة المجموعة حتى الأسبوع الرابع «أولمبي الزاوية» بـ 10 نقاط، «السويحلي» 7 نقاط، «أبوسليم» 5 نقاط، «الخص» 4 نقاط، «المدينة» 4 نقاط، «المحلة» 4 نقاط، وله مباراة مؤجلة، و«الاتحاد» المصري، نقطة واحدة، وله مباراة مؤجلة، و«الشط» من دون نقاط.

السلتو أهلاوي من جديد بالتراضي مع «الفتح الرباطي»

عاد مهاجم فريق «الأهلي طرابلس» و«الفتح الرباطي» المغربي أنيس السلتو إلى صفوف «الزعيم» بعد الكثير من الجدل والتأجيل بسبب عدم الاتفاق بين «الأهلي طرابلس» و«الفتح الرباطي» على القيمة المالية وعض النظر من جانب «الأهلي طرابلس» على استكمال هذه الصفقة وشراء عقد اللاعب بسبب مطالبة فريق «الفتح الرباطي» بقيمة مالية أكبر من قيمة العقد المبرم مع اللاعب.

وتم اتئاد اللاعب لفريق «الأهلي طرابلس» في الموسم الماضي من «الفتح الرباطي» على سبيل الإعارة، قبل أن يعود لفريقه مجدداً؛ لكنه لم يلعب مع الفريق هذا الموسم بسبب طلبه المغادرة، وجاء توقيع العقد مجدداً مع اللاعب أنيس السلتو من قبل إدارة نادي «الأهلي طرابلس» جاء كإضافة فنية قوية ليستمر لمدة موسمين وسيكون متاحاً لفريق «الأهلي طرابلس» خلال شهر يناير المقبل موعد تسجيل اللاعبين. سبق وأعلن السلتو عودته إلى صفوف فريقه «الفتح الرباطي» المغربي، بعد انتهاء إعارته إلى نادي السابق «الأهلي طرابلس»، بنهاية الموسم المنقضي، الذي حصد فيه مع «الزعيم» المركز الثاني في مسابقة الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم، بعدما حصد «الاتحاد» اللقب، وكشف السلتو انتهاء إعارته لفريق «الأهلي طرابلس» من «الفتح الرباطي» المغربي، قائلاً عبر منشور له على صفحته الشخصية على «فيسبوك»: «أحب أشكر جمهور الأهلي العريق على الفترة التي قضيتها معكم، وكل الشكر لإدارة الأهلي والطامح الفني على هذه الفترة القصيرة بالنسبة لي، اليوم إبعارتي أنتهت مع نادي الأم، نادي الشعب الكبير، لي الشرف أن لعبت بثلاثة زعيم الأندية، والأول بدأ صفقة جديدة مع الفتح الرباطي من جديد، أتمنى لكل زملائي التوفيق في قائم المواعيد».

وقدم السلتو مع «الأهلي طرابلس» موسماً جيداً انتهى بتأهل الفريق إلى كأس «الكونفدرالية» الأفريقية، قبل أن يتلقى استدعاءً بشكل فوري من قبل الإسباني خافيير كليمنتي المدير الفني للمنتخب الوطني الليبي الأول لكرة القدم، ويسعى كليمنتي إلى تعزيز الخط الهجومي للمنتخب بقدرات وإمكانات أنيس السلتو دافعاً في جميع المعسكرات الأخيرة لـ«فرسان المتوسط».

انتظام قطار الدوري بالأسبوع الخامس والمؤجلات

طرابلس - محمد ترفاس

كشفت لجنة المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة القدم مواعيد مباريات الأسبوع الخامس، والمباريات المؤجلة في الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم، التي جاءت على النحو التالي: الأربعاء 15 ديسمبر. على ملعب درنة، «دارنس» يستضيف «الأهلي بنغازي» والمراتب بالمقامس الحبيب، وعلى ملعب العاشمي الجهلول «المحلة» يلتقي «الاتحاد المصري» والمراتب بعرض الككلي.

الخميس 16 ديسمبر. على ملعب بنينا، «التحدي» يستضيف «الصادقة» والمراتب المنصور التاورغي، وعلى ملعب اجناديا «خليج سرت» يتبارى مع «الأخضر» والمراتب محمد الأمين. الجمعة 17 ديسمبر. على ملعب اجناديا، «التعاون» يستضيف «شباب الجبل» والمراتب المبروك الفارسي، وعلى ملعب بنينا لقاء الجارين «الهلال» و«النصر» والمراتب فيصل بادي.

السبت 18 ديسمبر. على ملعب مصراتة، المباراة المؤجلة بين «الأهلي طرابلس» و«المدينة» والمراتب الهادي سويطي.. الأربعاء 22 ديسمبر. على

كشفت لجنة المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة القدم مواعيد مباريات الأسبوع الخامس، والمباريات المؤجلة في الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم، التي جاءت على النحو التالي: الأربعاء 15 ديسمبر. على ملعب درنة، «دارنس» يستضيف «الأهلي بنغازي» والمراتب بالمقامس الحبيب، وعلى ملعب العاشمي الجهلول «المحلة» يلتقي «الاتحاد المصري» والمراتب بعرض الككلي.

الخميس 16 ديسمبر. على ملعب بنينا، «التحدي» يستضيف «الصادقة» والمراتب المنصور التاورغي، وعلى ملعب اجناديا «خليج سرت» يتبارى مع «الأخضر» والمراتب محمد الأمين. الجمعة 17 ديسمبر. على ملعب اجناديا، «التعاون» يستضيف «شباب الجبل» والمراتب المبروك الفارسي، وعلى ملعب بنينا لقاء الجارين «الهلال» و«النصر» والمراتب فيصل بادي.

السبت 18 ديسمبر. على ملعب مصراتة، المباراة المؤجلة بين «الأهلي طرابلس» و«المدينة» والمراتب الهادي سويطي.. الأربعاء 22 ديسمبر. على



• مباراة الأهلي بنغازي أمام الهلال

• السلتو

wtv
قناة الوسط
تأثير على التاريخ سات

بتقنية HD
التردد - 11096 MHz
الاستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

بتقنية SD
التردد - 10815 MHz
الاستقطاب - أفقي H
معدل الترميز - 2750
معدل تصحيح الخطأ - 5/6

www.alwasat.ly

أحداث سبها

ماذا جرى؟
من المسؤول عما حدث؟
أين تقف لجنة «5+5» مما يجري؟

لماذا يتوتر الوضع في الجنوب بين حين وآخر؟
كيف ستتعامل مستشارة الأمين العام للأمم المتحدة ستيفاني وليامز مع هذا المستجد؟
متى يستقر الوضع هناك؟

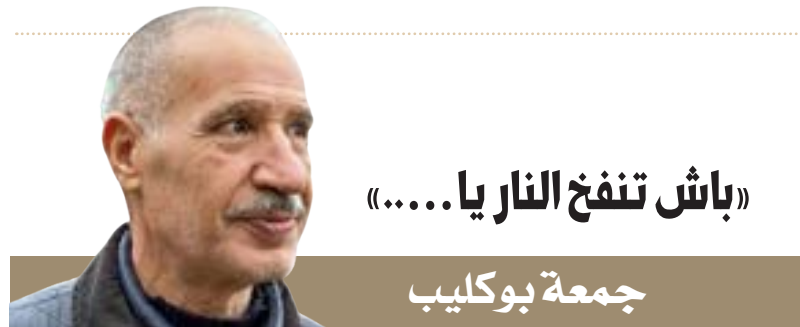
Nilesat V
12398
راديو الوسط
يجمعنا

على مدار
24
ساعة
98.7 FM
live.alwasat.ly

الوسط | 16

صوت ليبيا الدولية

الخميس 16 ديسمبر 2021 م | 12 جمادى الأولى 1443 هـ | الموقع الإلكتروني: www.alwasat.ly | السنة السابعة | العدد 317 | البريد الإلكتروني: info@alwasat.ly



«باش تفتخ النار يا...»

جمعة بوكليب

التقدم العلمي والتقني، الذي نشهده ونعيشه، في شتى المجالات، دفع بالجنس البشري مراحل متقدمة جداً في تطوره، طالت مختلف أنماط الحياة الإنسانية. وتيسر العيش والتواصل بين الأجناس في كل بقاع الأرض، حتى تحول العالم الواسع الفسيح، بحق وحقيق، إلى قرية صغيرة. ولأن لكل شيء ثمنًا، فإن القرية الإنسانية الصغيرة، للأسف، غير آمنة، ومعرضة لأشد أنواع الخطر، وربما -لا سمح الله- الإبادة.

وقد يقول قائل إن ذلك مبالغة؛ بل وتعبير عن نفوس متشائمة. لا ترى في الخير إلا ما يكمن داخله من بذور الشر، ومن الضرورة بمكان الإيمان بانتصار الخير في الإنسان. وربما يكون ذلك صحيحاً، بل وتتمنى على الله أن يكون كذلك. ولكن ما الضرر في توخي الحذر؟

وأعترف بأنني والعلم والتقنية لسنا على دين واحد. إذ كلما ازداد تعقيداً وتطوراً، انكسرت قدراتي العقلية، وتضائلت معرفتي، واتسعت براري غربي، وتقلص حجم ما كان متاحاً لي من هوامش حياتية، وتفاقت مخاوفي. ولذلك السبب، لن أجازف بالخوض في نقاش مع من يخالفون الرأي سالف الذكر، لكنني أسمح لنفسي بالاستعانة بما قاله العارفون ووصل إلى سمعي، وما أطلعت عليه من تقارير ودراسات صادقتني وأغرنتني بقراءتها، وفتحت عيني على حقائق ما حدث ويحدث.

الذكاء الاصطناعي (Artificial Intelligence) ويرمز له بالحرطين (AI) صار من مفردات قاموس الواقع المعاش، ودخل مجالات الحياة باختلافها وتنوعها، ومن ضمنها المجالات الحربية، والصناعات العسكرية. وأصبحت نقرأ ونسمع عن حروب مستقبلية تشن من دون المجازفة بإرسال جيوش وتحمل خسائر في الأرواح. شكراً للتقدم العلمي الذي اخترع لنا (الروبوت - Robot). فالروبوت، الذي وفر علينا الوقت والجهد في الأعمال المنزلية، على سبيل المثال، بإمكانه أيضاً أن يقود طائرة حربية، ودبابه، ويطلق المدافع الثقيلة. وما الطائرات الحربية المسيرة سوى مثال آخر على ذلك. وشاهدنا آخر ما وصلت إليه من تطور، وآخر ما أنجزته من انتصارات عسكرية في حرب طرابلس الأخيرة، وفي غيرها من الحروب. وفي الأونة الأخيرة، قرأت تقارير تتحدث بانزعاج عن سعي دول غربية وشرقية متقدمة تقنياً، وتملك أسلحة نووية، إلى التفكير في إحداث تغيير يقوم على استبدال السيطرة البشرية على تلك الأسلحة الفتاكة بإحلال سيطرة (روبوتية) محلها. هذا التحول، لو حدث حقاً، يعني أننا قادمون على عصر مختلف، باستراتيجيات أمنية إلكترونية

مرعبة. والسبب، يقول العارفون، إن غياب السيطرة البشرية سوف يؤدي طبيعياً إلى تفاقم انعدام الثقة بين الأمم، لعدم القدرة على التنبؤ بما يفكر به الآخرون. لأن تفكير الأجهزة الإلكترونية المتكاملة في القيادة دقيق ويتفوق على التفكير البشري، وعلى ما في تلك الدول من أجهزة أمنية راصدة للأعداء وتحركاتهم أولاً بأول. لكنه أيضاً، وهذه مصيبة، قابل للوقوع في الخطأ. ويستشهدون على ذلك، بقصة ضابط سوفيتي اسمه «ستانيسلاف بيتروف»، كان يعمل في عمليات أجهزة الرادار، ويقولون بأنه، في العام 1983، أنقذ العالم من حرب نووية مهلكة، لأنه رفض تمرير معلومة تلقاها من أجهزة الرادار إلى القيادة العسكرية تتعلق بقيام الولايات المتحدة بإطلاق صواريخ نووية. وتبين فيما بعد أن الإطلاق المزعوم كان ناتجاً من تأثير انعكاس الشمس بشكل غير عادي على الغيوم. وجود ذلك الضابط وما امتلك من رجاحة عقل وقف حائلاً دون قيام حرب نووية. ويجادلون بأنه لو ترك الأمر للسيطرة الإلكترونية وحدها لوقعت الواقعة.

ومن هنا جاءت الدعوات المطالبة بتوخي الحذر، وعدم التفريط في الأمور بالحرص على تواجد القيادات البشرية في مراكز السيطرة العسكرية على الأسلحة النووية. ويدعون الدول النووية إلى التوقيع على معاهدة دولية في هذا الشأن، لتكون ضماناً يقي البشرية من الهلاك والفتناء.

أنا لا أعرف الأسباب وراء حرصي على متابعة هذه القضايا الدولية الشائكة، والخوض فيها. وربما يكون مبعث ذلك فضول معرفي مدفوعاً بحرص على الإلمام بما يدور حولي في هذه الدنيا من مسائل وقضايا، وحُكْد خوف غريزي على مصير جنسنا البشري، وما قد يطاله من شرور مهلكة، وهو -خوف مشروع، ولا بأس مطلقاً من مشاركته مع غيري، وتبادل الآراء حوله. وليس بغرض تزجية فراغ أو هروباً من شجر وملل، وحتى هذا أمر مشروع. والحقيقة، أن تطرقي أو تجاهلي له لن يغير في ميزان الأمور مثقال ذرة. فمن لا يملك أخباراً لن يضع وقتاً في مطاردة عجول. والمعنى، من ينتمي لأمة ولثقافة قابعة في كهوف التاريخ، ليس له سوى ما تضعه عواصم الغرب والشرق في صحونته من مصائب، وتحمل العواقب بقم مطبق. ومن الأخير: «باش تفتخ النار بالشلم».



حديث «السوشيال ميديا»



أثارت النجمة المصرية ليلى علوي، جدلاً واسعاً على صفحات التواصل الاجتماعي، بعد إطلالتها في سادس أيام مهرجان البحر الأحمر السينمائي. ويأتي ذلك بسبب أنيقة فستانها الذي أظهر رشاقته وشبابها. إذ أطلت ليلى ببستان أسود أنيق من تصميم المصمم الليباني جورج شقرا. وتركت شعرها ينسدل مموجاً على كتفها الأيمن، ووضعت ميكياجاً رقيقاً ناسب ملامحها، وتزينت بعقد ألماسي باللون الأخضر والأبيض.

أقوالهم



«جاهزون لتزويد ليبيا بالبعد الكافي من العمالة الماهرة المدربة، التي تحتاجها في مرحلة الإعمار والتنمية»

سفير بنغلاديش لدى ليبيا شميم الزمان



«تأجيل الانتخابات من عدمه في ليبيا قرار سيادي للمفوضية الوطنية العليا للانتخابات»

الناطق باسم الاتحاد الأوروبي لمنطقة الشرق الأوسط لويس ميغل



«نأمل أن تجري الانتخابات الليبية في موعدها في ظل ظروف جيدة تمهد الطريق لديناميكية السلام والاستقرار بالبلاد»

رئيس جمهورية النيجر محمد بازوم



«الدوحة، مستعدة لدعم ليبيا وصولاً للاستحقاق الانتخابي، ومتحمسون لتعزيز أواصر التعاون مع ليبيا في المجالات كافة بما يحقق أهداف البلدين»

السفير القطري لدى ليبيا خالد الدوسري



أدعة هندية تسيطر على التكنولوجيا

تسير طالبة التكنولوجيا، شيفاني ناندغاونكار (22 عاماً)، على خطى الرئيس التنفيذي الجديد لـ «تويوتا» ياراج أغاروال (37 عاماً)، وكلاهما تخرج في جامعات هندية مرموقة.

وفيما لا تزال في فصلها الدراسي الأول في «اينديان إنستيتيوت أوف تكنولوجيا» في بومباي، أصبحت الشابة موظفة لدى شركة «غوغل»، أسوة بياراج أغاروال الذي تخرج في الجامعة نفسها. وغيره ممن يصلون إلى أهم المراتب في الشركات التكنولوجية الأمريكية الضخمة. ومن بين الهنود الآخرين الذين يشغلون مناصب عليا في مجال التكنولوجيا، أرفيند كريشنا من شركة «أي بي إم»، ونيكيش ارونا من «بالو التو نتوركس»، وكلاهما من خريجي «اينديان إنستيتيوت أوف تكنولوجيا».



إيران تغضب محبي الحيوانات الأليفة

عبر مصطفى (25 عاماً) عن غضبه من اقتراح قانون، قدمه نواب إيرانيون متشدون، قبل شهر، ينص على حظر الحيوانات الأليفة، قائلاً: «قطتي ليست خطيرة»، وأبدي هذا الشاب، الذي يدير متجرًا لمستلزمات الحيوانات الأليفة في طهران، استغرابه. وقال إن «من الممكن تصنيف التماسيح على أنها خطيرة، أما الأرانب والكلاب والقطط فليست كذلك»، وفق «فيسبوك». وأفادت وسائل الإعلام بأن ربع البرلمان (75 نائباً) وقعوا أخيراً على اقتراح قانون، بعنوان «دعم حقوق السكان ضد الحيوانات الضارة والخطيرة»، اعتبروا فيه أن العيش مع الحيوانات الأليفة يمثل «مشكلة اجتماعية مدمرة».



السياسة الأوسع

الإعلامي حسن محمد بن عامر

يصادف يوم غد الذكرى التاسعة لرحيل المذيع والمعد والإعلامي حسن محمد بن عامر، الذي قيل عنه: «إنه كان صادقاً في اختيار البرامج دون تملق أو رياء، وإنه من خيرة المذيعين صوتاً وثقافة». وهومن مواليد بنغازي يوم 1946/11/4 درس القرآن بكتاب الشابي، ثم الابتدائية بمدرسة الأمير، وتال الشهادة الثانوية 1965، ودرس الاجتماع بالجامعة الليبية، والتحق بالعمل الإذاعي يوم 1969/10/11 ومنها بدأت مسيرته الإعلامية، باقتدار مشهود؛ إذ قام بتغطية أحداث محلية وعالمية كثيرة، منها: افتتاح السد العالي في مصر العام 1971، وتغطية ندوة التشريع الإسلامي التي عقدت في ليبيا العام 1973، وتغطية مؤتمر الأدباء والكتاب العرب في العام 1977، وقام بتغطية الدورة التاسعة والعشرين للجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك سنة 1977. استمرت مسيرته الإعلامية 39 عاماً. أعد وقدم خلالها ما يزيد على أربعة آلاف ساعة من البرامج الإذاعية المسموعة والتلفزيونية، التي تنوعت بين الوثائقية والأدبية والثقافية والمنوعة، وقام بإدارة عشرات الندوات في شتى العواصم. رحل عنا يوم 2012/12/17 ووسد ثرى مقبرة الهواري في اليوم نفسه.

كل شيء

مبادرة لتشجيع «الزهور» على القراءة

في قاعات رحيبة، تجلس «الزهور» منمكة في مطالعة كتب مختلفة الألوان والمواضيع، إذ أطلق مركز وهبي البوري الثقافي ببغازي مبادرة للقراءة، تحت شعار «خير جليس»، التي تشمل طلاب المدارس.

وحسب الصفحة الرسمية لوزارة الثقافة والتنمية المعرفية، الثلاثاء، تأتي هذه المبادرة، «لتشجيع ثقافة القراءة ونشر المعرفة والإطلاع على الكتب المختلفة وتعليمهم أسس القراءة الصحيحة، واختيار العناوين التي تناسبهم».

ويستقبل موظفو المركز الطلبة بغرض تعريفهم بالمركز وسبب تسميته باسم رائد القصة الليبية «وهبي البوري»، كما يطلع الطلبة على المكتبة وما تحتويه من عناوين متنوعة. وتسعى المبادرة إلى تفعيل المطالعة بين الطلاب، ودعم فكرة القراءة في الأماكن العامة، حسب منشور الوزارة.